

வாரமலர்  
தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

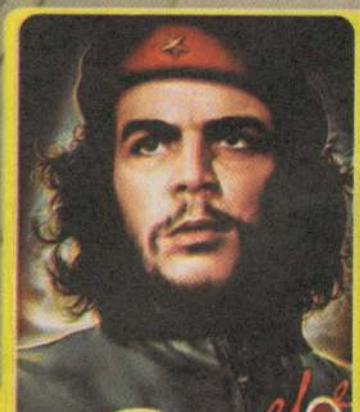
WEEKLY

உருசி 977

சுர்வதேசம்  
இஸ்ரைல்  
ஶாதிக்குமா?

கல்வி  
எதிர்வெள்ளும்  
சவால்கள்!

பல்லி முதிர்ச்சியில்  
சிக்கியிருக்கிறது  
கிழுக்கு



மாமனிதன்  
ஓ ஓலேஹ





















# நம்பிக்கையில் ஸ்ரேயா!

சிவாஜி 3டி பத்தை எதிரபார்த்து காத்துக்கொண்டிருப்பதாக நடிகை ஸ்ரேயா கூறியுள்ளார். கூப்பர் ஸ்டார் ரஜினிகாந்த், ஸ்ரேயா இருவரின் நடிப்பில் ஏங்கரின் இயக்கத்தில் வெளியான சிவாஜி படம் 3டி தொழில்நுட்பத்தில் வெளி யாக உள்ளது.

இப்பத்தில் ரஜினியுடன் நடித்தது தனக்கு கிடைத்த அதிர்ஷ்டம் என ஸ்ரேயா கூறிவந்தார். இந்நிலையில் தமிழ், தெலுங்கு, இந்தி என 3 மொழிகளில் 3டி தொழில்நுட்பத்தில் சிவாஜி வெளியாக உள்ளதால் நடிகை ஸ்ரேயா மிகுந்த சந்தோஷத்தில் உள்ளார்.

இதுகுறித்து ஸ்ரேயா, படம் திரைக்கு வரும் நானுக்காக நானும் ரசிகர்களின் மனநிலையுடன் ஒவ்வொரு காத்துக்கொண்டிருக்கிறேன். சிவாஜி

வெளியான பின்னர் தன்னுடைய  
சினிமா மார்க்கெட் மீண்டும்  
உயரும் என்று  
நம்பிக்கையில்  
இருப்பதாகவும்  
தெரிவித்திருக்கி  
றார்.

மின்திரி



## மொழி மாறுக்கது 'டபுள்ள'

மலையாளத்தில் மம்மூட்டி நடித்து வெளியான 'டபுள்ள' படம், தமிழில் புதுவை மாநகரும் என்ற பெயரில் வெளிவருகின்றது. இப்பத்தில் மம்மூட்டி, விபத்தில் சிக்கியவர்களை மீட்டும் வேடத்தில் நடித்திருந்தார். மம்மூட்டிக்கு ஜோடியாக டாப்ஸி கவர்ச்சிகாட்டி நடித்தார். மேலும் நதியா இப்பத்தில் முக்கியமான

கதாபாத்திரத்தில் நடித்திருந்தார்.

மலையாளத்தில் வெற்றி பெற்ற இப்பத்தை தமிழில் வெளியாக்க தயாரிப்பாளர்கள் திட்ட மிட்டார்கள். அதன்படி இப்பத்தின் படப்பிடிப்பு தொங்கி, பாண்டிசேரியில் பெரும்பகுதிகள் நடத்த முடிக்கப்பட்டது. எனவே தமிழ் பதிப்பில் புதுவை மாநகரும் என்றே பெயரிட்டு பத்தை விரைவில் வெளியிட உள்ளார்கள்.

## நட்புக்காக குத்தாட்டம்

விவாஹின் நடிப்பில் உருவாகிவரும் எம்.ஜி.ஆர் பத்தில் நடிகை சதா குத்தாட்டம் ஆடியுள்ளார். இயக்குனர் ஏங்கரின் அந்தியன் பத்தில் நடித்த சதா, நீண்ட நாட்களாக தமிழில் வாய்ப்புகள் இல்லாமல் தவித்து வந்தார்.

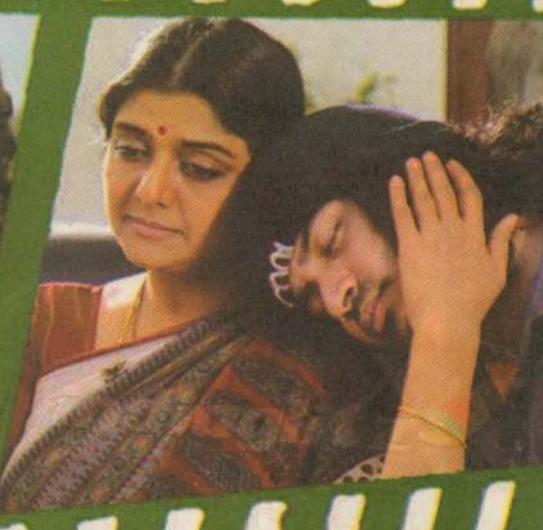
பின்னர் பிவாகவின் புலிவேஷம் பத்தில் நடித்தலும் அவருக்கு இப்படம் பெரிய வரவேற்றபை பெற்றுத்தரவில்லை. இதையுடேது தற்போது இயக்குனர் சுந்தர்.சி.யின் எம்.ஜி.ஆர் பத்தில் விவாஹத்தின் நடந்து அழைப்பு வந்தது.

இந்த அழைப்பை ஏற்று சதா, விவாஹத்தின் குத்தாட்டம் ஆடுள்ளார். இதைத்தொடர்ந்து குத்தாட்ட வாய்ப்புகள் சதாவுக்குவர அனைத்தையும் மறுத்திருக்கிறார். இதுகுறித்து அவர் கூறியதாவது, விவாஹ என்னுடைய நீண்ட கால நென்பர் என்ற காரணத்தினால் அவருடன் இணைந்து நடனமாடுகிறேன். மற்றப்படி, குத்தாட்டத்தை தொடரும் என்னாக்கள் இல்லை என்று உறுதிப்பத தெரிவித்திருக்கிறார்.

## நகதை பூம்



புதுமுக நடிகர் பீ.நார் என்ற செய்தி பேசப்பட்டு வருகின்றது. பலரும் நினைத்தனர். காசு சம்பந்தப்பட்ட புகைப்பட சர்வதேச ஆணால் இந்த சம்பவம் அவர்களிடமிருந்து விடுவது நல்ல திறமையான நடிகை, சிறந்த நவாலும் பாராட்டப்படும் ஸ்ரேயாதான் சுவேண்டும் என்று உந்துதலோடு பயிற்சியாக



# இசுர வெத்தார் ஸ்ருதி

'7 மூல் அறிவு', '3' பாங்கள் ஸ்ருதியை தமிழில் முன்னணி நடிகையாக உயர்த்தியது. இந்தியில் 'லக்' படம் ஓடாததால் அங்கு மார்க்கெட் இல்லை. இந்நிலையில், பிரபுதேவா இயக்கும் புதிய இந்தி படத்துக்கு கதாநாயகியாக ஒப்புந்தம் செய்யப்பட்டு உள்ளார்.

பிரபுதேவா இந்தியில் பிரபல இயக்குனராக இருப்பதால் அவர் படத்தில் நடியதன் மூலம் இந்தியில் தனது மார்க்கெட் உயர்நூல் என்ற எதிர்பார்ப்பில் ஸ்ருதி உள்ளார். இதுவரை ரூ.40 இலட்சம், ரூ.60 இலட்சம் என்றுதான் சம்பளம் வாங்கினார். ஆனால் தற்போது 'பலுபு' என்ற தெஹுங்கு படத்தில் நடிக்க ஸ்ருதிக்கு ரூ.1 கோடி சம்பளம் பேசி, ஒப்புந்தம் செய்துள்ளார். இதில் ரவிதேஜா ஜோடியாக நடிக்கிறார்.

கதாநாயகிகளுக்கு ரூ.1 கோடிதான் அதிகப்பட்ச சம்பளமாக நிர்ணயிக்கப்படுகிறது. அதை ஸ்ருதி எட்டிப்பிடித்துள்ளதால் ஏற்கனவே ரூ.1 கோடி சம்பளம் வாங்கும் நடிகைகள்

விய்மாகியுள்ளார். நிறைய படங்களில் நடித்த பிறகே இந்த சம்பளியிலையை தொடழுதியும். ஆனால் ஸ்ருதி குறைவான படங்களிலேயே நடித்துள்ளார். சில படங்களே ஹிட்டாகி உள்ளன. இது அனைவரையும் ஆச்சரி யத்தில் ஆழ்த் தியுள்ளது.

## படமாகிறது கண் பேசும் வார்த்தைகள்

ஸ்ரீகாந்த, சங்கதா நடிக்கு பிரச்சினைகளில் சிக்கிய படம் உயிர். கொழுந்தன் மீது அண்ணி கொடுத்தன் மூலம் கதையாக இது அவைந்திருந்ததால் மகளிர் அமைப்பினர் எதிர்ப்புக்குரல் வழங்கர வழங்கும் கதை. அனந்தபுரத்து வீடு உள்ளிட்ட பாங்களுக்கு நிர்வாக தயாரிப்பாளராக பணிப்பிற்காவர். இவர் முதன்முறையாக இயக்கும் படத்துக்கு கண்பேசும் வார்த்தைகள் என்று பெயரிடப்பட்டுள்ளது. நகைக்கவைக்கும் காதலுக்கும் முக்கியத்துவம் பில் அமைக்கப்பட்டுள்ள இப்படம் இந்தியா மற்றும் படமாகிறது. இப்படத்தில் செந்திலும்,

தரும் வகை வெளிநாடுகளில் நாயக்களாக நாயகியாக வாகை சூடு வா இனியாவும் நடிக்கின்றனர். இவர்களுடன் இளவரசு, மதுமிதா, சரண்யா உள்ளிட்ட பலர் நடிக்கின்றனர்.

## கிளைக்குறை ஒரு சர்விடபு

## புகுந்து விளையாடினார் ஸ்ரேயா

ஸ்ரேயா படப்பிடிப்பில்

ஒக்கர் பிரேமுடன் ஆக்ரோஷமாக மோதி-சய்தி திரையுல்லில் பரப்பாக இன்றுது இதை உண்மை என்றே அவர் காரணம் சமீபத்தில் அவர் சுர்க்கதான்.

அவர் நடிக்கும் சந்திரா படத்திற்கான உண்மை தற்போது தெரியவந்துள்ளது. இந்த நடனக் கலைஞர் என்று அனைவர்கள் சண்டை காட்சிகளிலும் சோபிக்க நிற்சியாளர் சாகர் ஆசானிடம் 2 மாதம்

இடைவிபாத் களரி பயிற்சி மேற்கொண்டு வந்துள்ளார். இப்படத்தின் நடன இயக்குனர் ரவி வர்மா இயக்கத்தில், தயாரிப்பாளர் ரூபா ஜயராடன் இணைந்து உருவாக்கிய வித்தியாசமான காட்சி அமைப்பாக களரியுடன் இணைந்த நடனக் காட்சி ஒன்றை உருவாக்கி உள்ளார்.

இத்தகைய காட்சி அமைப்பு எங்களை ஆச்சரியப்படுத்தவில்லை என்கின்றனர் படக்குழுவினர். காரணம், இப்படத்தின் இயக்குனர் இத்தகைய களரி இணைந்த நடனத்திற்காகவே புகழ்பெற்றவர்.

## କୋର୍ଟର୍‌ଙ୍କ ଫିରାଣ ପେଟକ

நிலையுக்கள் பற்றியதான் தடம் பதில்பட்டுக்களில்  
ஆக்கிரமிப்பு பற்றியதான் முனைக்கல்லால்  
வெளிக் கொண்டாபடும் சிற்சில்லென்னால்கூட  
சிறப்புக்குட்படுத்தப்படுகிறது  
சுக்கு ஹராக்கி வேரன் முனைக்கல்  
வெளியலக்ல் எச்சில் பேச்க்கூடும்

எந்திரபாரப்பு, தேடல் என  
வந்துவரும் ஆர்ப்பர்ப்புக்குள்ளாவால்  
முடக்கி விடப்படும் போது  
எழும் முனகல் சத்தங்கள்  
மன்னடக்கல் இருந்தங்களை  
தோண்டுவது பாலை செல்லியாகக்கூறியால்  
கொத்துதேழு செய்கிறை.

முக்காட்டு வேவும் முத்திரை வழியே  
விழி புடைந்து ரணங்களை கோயிலுக்கிலை  
கோயிக்களைக்கான சிந்தனைகளும்—  
சிறநிதிக்கப்பட்டு புரியப்படும் சாக்ஷாநாள்  
வெள்ளுக்க ஸாற்றினில் விபாபிபின்றி  
வொழுதுகளை விழுதியாசமாக கழிக்கள்ளுக்க

அராஜகம் ஆட்டபறிப்பு என்ற  
பல்லீவுறுப்பட்ட வேஷதாரங்களிலிரு  
முகமூடுகளாகக் கிழித்த என்ற உருவாற்புகள்  
வெளியிலாகக் கட்டப்பட்ட பார்க்கும் நிலைமைகளு

நல் சிற்தனைகளும் பியாவான  
பேச்க்கல்லறை இப்பழுமியில் உதித்து  
விடுவானால் பார்வைய  
வாழ்நல் வசப்பட்டு நல்வாசம் விகார  
என்பதில் துளியும் அச்சமில்லை.  
பழுவோம் மீற்க்கூகள் காண்போம்.

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତେଲାଙ୍କାରୀ  
ଶ୍ରୀମତୀ  
ଚିତ୍ତପାତେଲାଙ୍କାରୀ

நூல்கள் நிர்வாகமாகவும்  
நிலைமை ஏற்க விரும்பவும் என்று  
ஒரு தீர்மானமான நோக்கங்களு  
முதலாக நிர்வாகமாகவும்  
நூல்கள் நிர்வாகமாகவும்  
நிலைமை ஏற்க விரும்பவும்  
ஒரு தீர்மானமான நோக்கங்களு  
முதலாக நிர்வாகமாகவும்  
நூல்கள் நிர்வாகமாகவும்  
நிலைமை ஏற்க விரும்பவும்  
ஒரு தீர்மானமான நோக்கங்களு  
முதலாக நிர்வாகமாகவும்  
நூல்கள் நிர்வாகமாகவும்  
நிலைமை ஏற்க விரும்பவும்  
ஒரு தீர்மானமான நோக்கங்களு  
முதலாக நிர்வாகமாகவும்

LO  
UH  
LO  
8  
6111  
6011  
S...?

ପ୍ରକାଶକ ମାଟ୍ରିକୁଲେସନ୍

ગુજરાતી

Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org savayoolaham.org

ஸமூத்து கவுன்ஸ் எம்.ஏ.நுஃமான்

உத்தின் குழிப்பிட்டுக்கூட வல்லூர்,  
முந்தொனர், விழர்ச்சுக் கல்யாணமைச்  
பெர்நா எம்.டி.ஆஃ.மாளி. இந்த போராட்டமை  
பல்கலைக்கழகத்தின் பொருளியிருாகக்  
வெள்ளயாறுபூர்ணா. முத்துக் கல்வெட்ட  
பூர்ணயீல் அருவாவி, ரீவாஷனி,  
முதுக்கயி ஆகியவர்ட்ட தட்டின் கென்று  
கொம்பிட்டுநா கிளையிள்லைகள், குத்தப்பக  
புலம் நடியில், கிழுப்புக்குறை ஏற்குக்கிழவராகவும்  
கிள்ளிட்டுக்குள் புதிய நடவடிக்கையிலிருந்து பொரும்  
பொறிமூல ஏற்பாட்டிய முறைகளைக்கும்  
எம்.டி.ஆஃ.மாளி விரைவுறுத்துவாரா).



## இவருடைய நூல்கள்

- \* தூந்துவானாகும் பெருஷ்வாழும்
  - \* அழிய நிழல்கள்
  - \* பந்திராக சுதந்தி வினாக்கள்
  - \* மனது நாட்கள் வகுக்க
  - \* பாலப்பந்தி வினாக்கள்.

**கிழறு காழியா நீழங்கள் வதாக்குவியில்  
குட்டிப்பற்ற கவிஞரத்தியார்து**

ந் குறு கூள், உன் நினைவுப்  
பெட்டக்ஞம் என்பால்  
நிழல்பதை முன் அதற்கள்  
நின்தின்முயற்சில் ஆண்டிருந்.

வெப்பந்தழவின் சுமங்கிளங்கயால்  
 விரும்புவிலை, மண்ணளி  
 ச்சங்கிலை அக்லிய் கிளா  
 மென்வளியின் உடல்...  
 வூப்பவருநீக வேண்டுவதற்  
 கால் நிலையில்லா? ஜில்கல்.  
 பூறிவநூல் தண்புள்ளில்  
 கிள் கணவு அணப்  
 பாய்விரிந்த  
 ஒட்டத்தில் பள்ளி வைகள், கங்கிளில்லை,

பாழ்விவரியில் ஒரு கலையைப்  
பார்த்து ராமினியீஸன்.

தம் திறவும் மாறுபடகத்  
ஸ்ரீ அரியின்று என்னிட்டாம்.  
முள்ளிரவில் விவசாயங்களிடில்  
விவசாயிகளை என்ன  
எழ்மினாலேய என்ன என  
கீழ் பூலூரு கிள்கல்.  
என் கணவு என்ன நூலும்  
என் கணரிய சிகிச்சை.

தாம் உணர்வைப் பொய்யுக்கு ஒடு  
நாலங்குபின் இக்களி.  
தாம்பொன்றுத் தீநிதுவறநற்காய்  
அங்கு முனைந்துமீனா  
சூக்ஞாரியின் முலகயின்  
மென்சிதூர்களை செர்ந்து  
தென்னிய அல் கவாகடயிரை  
விட்டு மனிப்பிள்ளைன்.

வெள்ளிமுறையும் வீட்டுத்துறையும் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று ஒரு பிரபு அறியும்.

தன்னுடைய வகுக்காவியா  
சிந்திராங்கள் நட்டுத்  
தந்திருக்கும் தீவிரிய  
வேலாயிலூ, மான் என்  
கன் திரும்புவ முடிவிற்கு,  
ஏன் பற்றும் நன்ற  
கட்சிகாபி குறிக்க எழும்  
வருவதற்கான் அந்த.

வினாக்களுக்கிடையில் அமர்த்துவதற்கு  
செய்யப்படும் நிலை எட்டுக்  
மீண்டும் இளந் தங்கப்புகளுடன்  
கூடின் தன்மை காண்டிப்பார்.

கலைகளின் பாரம்















# పద్మానందు...

நான் ஒருவரையோடு கீழ்க்கண்ட உத்திரங்களைப் பற்றி விவரம் கிடைக்கிறேன். எனவே நான் முன்னால் அதை சொல்ல விரும்புகிறேன். முன்னால் அதை விரும்புகிறேன். எனவே நான் விரும்புகிறேன். முன்னால் அதை விரும்புகிறேன். எனவே நான் விரும்புகிறேன்.

07 ପଞ୍ଜାବୀ ରିକାର୍ଡ୍ସ

சர்வதேசம்...

ஈழாக்கம் அதைப்பற்றியதே ஒரு முனையில் ஒட்டுவது விரைவாக ஏற்படும் அதைப்பற்றியதே தனி மீதாகத்தோழியாகவுள்ளது. அதைப்பற்றியதே ஆர்த்தாகவும் நிற்காத சமீபத்திற்கு இந்த முக்கிய நிலையில் பல நாடுகள் பிரதிகாரமாக விரைவாக ஏற்படுத்துகின்றன.

புதிய நோய் காலத்தில் சமீபத்திரகால பூர்வை மற்றும் பூர்வாகால நோய்களை அடிக்கால நோய்களாக பார்வை செய்ய வேண்டும்.

— பூர்வ நிலை நிலைமேகளுக்கும் அதோடு மாற்றிய மாற்றும் நிலை நிலைமேகளுக்கு உபயோக நிலைமேகாக் கொண்டு ஏதாவது அமைப்புகளில் முன்னால் வழங்குவதோ? என்பது சம்பந்தமாக நிலைமேகா நிலைமேகா நிலைமேகா அமைப்புகளில் முன்னால் வழங்குவதோ? அதோடு சம்பந்தமாக நிலைமேகா நிலைமேகா நிலைமேகா அமைப்புகளில் முன்னால் வழங்குவதோ? அதோடு சம்பந்தமாக நிலைமேகா நிலைமேகா நிலைமேகா அமைப்புகளில் முன்னால் வழங்குவதோ? அதோடு சம்பந்தமாக நிலைமேகா நிலைமேகா நிலைமேகா அமைப்புகளில் முன்னால் வழங்குவதோ?

(03 ප්‍රකාශ රෙඛාපුරුණී...)

**ମେଲ୍ଲି ମେଲ୍ଲି...**

# தி.மு.க. விற்கள் அழிய அழியாய்த்

## திருமூக திருவால்

தி.மு.க.விற்கள் புதிய  
பள்ளிப் போர் தொடர்ச்சி  
இருங்கிறது பொருளாளர் -  
பழங்கியக் கிரங்கதம்,  
மு.க.ஸ்பாண்டிக்கதம்,  
கிராஜிய கலை எம்.

பி.யாக திருக்கும் கல்வியாறிக்கும் இரண்டேபொன் திங்க புதிய போட்டு கட்டிக்குழ் மீண்டும் அவையிடப்பட ஏற்பகுக்கியிருக்கிறது. 2-வி அவைக்குறைநூறு முக்கில் கைது செய்யப்பட்டு திருார் சிறையிலிருக்கு விவரிக்கப்பட கல்வியாறி துறைத்துறை தலைவர் ஆசியனில் இருங்கின்றார். திரு.க.வி.நீர் பொதுக்காப்பாக்களில் ஒரு முறை.

பல்வேறு பாதுகாவில் திருநந்தவும் தி.மு.க.  
வினாவர் எழ்தல்நிறைா் தறிப்பாக க்ரும்பட சிருவளி  
வளிப்ப மின்நட நம்பிக்கையோடு மனம்விடுப்  
வே மாறிறா் தி.மு.க. அறிவிக்குத் தூக்கிய போர்டிப்  
ன் என்றாலும் ஸி. கொள்ளக விளக்கப் போதுக்  
சூப்பங்களை திருநந்தாலும் சரி, அவற்றில் தன்னை  
முன்னிழையப்படுத்திக் கொள்ள கல்வியாறி தலைப்  
திட்டங்கள். தறிப்பாக சிவாரியில் ஆண்டிப்பட்ட  
முன்னாள் அவைச்சங்களை செல்லு ஏழ்தந்து  
வந்தார். அதிலும் சிபாவினுடைய வெப்ப பண்ணிக்  
கொண்டிருக்குத் து தி.மு.க. முன்னாளிர் தலைவர்களில்  
இருந்தான் பிரபாண்டி வீரமுகத்தை சிவாரிக்  
காலைப்பீடு சம்பந்தநு குரிக்குத் தீர்ப்பாக

கட்சிக்குள் வர்களைவிட மு.க.எஸ்பாலின் யத்திய அமைச்சர் அழகிரி ஆழியோருக்கு தீவிடபே கரும் பளிப்பொரு நிலமியது. ஆனால் உட்படினர் தேர்தல் தொல்லிக்குத் திருத் அழகிரி அமைதி காத்தார். ஆகவே யான்புத்தியில் கொண்ட ஸ்பாலின் கட்சிக்குள் தங்க கற்றாத வழுப்புத்தின் கொண்டார். அதற்கு அந்த காலைத்தில் கௌரிமாழி வகுபு செய்யப்பட்டு சிறையில் திருந்ததும் காரணம். திரு.க.வீன் தேர்தலியே கௌரிமாழி தலைவரி'. 2-ஆி அலைக்கற்றாத விவகாரத்துத்தாலே வள்ளுப் பிரசாரம் கட்சிக்குள்ளோடும் மூன்றாவத்தாலும் பட்டு இந்த பிரசாரம்களை எண்ணம் முறியத்து தன்னாலும் திரு.க.வீரந்தி வாய்ப்பு உருவாக்கிக் கொடுக்க நாட்பும் கண்புத்தாலேயே தீகார் சிறையிலிருந்து விவரிக்கப்படன். அதிரடி கூறியில் கூட்டு வேறாகவிடப்படுவதைக் கொண்டாரி

அனுபவம் கையிலும் திருத்த கணிமாழி விவரிபோன்று சொல்லப்போது, “20 ஆண்டு உடலைமகன் கண்ணதற்கு யிருக்கிறேன் என்பதை சொல்லிய அடிக்கூட கணவனுடும் நடவடிக்கை என்பதைகள் என்னிடு சிரிடு கூறுகிறது என்றும் காரணம் என்றால், அதே டி.வி.பி.ல் 20 ஆண்டு பார்க்கள் மூலத்தில்லையாக்குகிறது வேறு தீவிரமா?” என்ற ஒரு காலத்துடுத்து இருப்பதார். அப்படி வந்தவருடன் முறையில் முடிப்பாடு பார்த்து தபாறிதி மாறன் துடியுள்ள காலனர்களை மத்திய அமைச்சராக திருத்த ராஜா - கல்விமாழி தூப்பிரித் துக்கவாக திருக்கிறார் என்ற கோபத்தில்தான் 2-ஆி திங்கல் கால்கூரை பற்றி தயாரித் தொற்றின் தூப், வீரயாக கல்வில் வருபவர்களில் செல்கி கூறியிப்பட்டது. சொல்லப்பட்டு, காலனால் குக்கிடுமத்தில் இருப்பவர்கள் கூ: அவைக்கற்றுவார் விவகாரத்தைப் பரிசீலிக்காள்ள அந்த பிரசாரமதான டெருத்தி செய்தது. ஆஸால் ஜூயினில் வெளியிட்டது ராஜா - தி.மு.க. பொருளாளர் ஸ்டாலின் பக்கமாகச் சேர்த்தார். அதனால் தபாறிதி மாறன் துடிப்பு வேறு வழியில்லை காலப் போக்கில் கல்விமாழிப்படன் தாங்களது நடவடிப்பதுப்பிற்குக்கொள்ள விரும்பியது. சபைத்தில் கல்விமாழியிடம் உச்சவாரத்தை நடத்திய தயாறுத்து துடிப்பு, “உங்களுக்குத்தும் எள்களுக்கும் பிரச்சினை பிடிக்கலாம். நான்கள் உங்களுக்கு விரியடியலோ” என்று விளக்கின் கொண்டனது. அறஞனிலோவாக நீரு துப்பிற்கும் சிறிப்புற்றியான உறவு கிரானது. முனிசிபல்காம் தயாறிதி மாறன் துடிப்பு மியாகக் களின் கல்விமாழியின் பேச்சுகள் வராது. ஆஸால் திப்போவதெல்லாம் அந்த டி.வி.கல்வி அருக்கூட கல்விமாழியில் உச்சக் கல்வரங்கள் படிக்கப்பட பசுக்கிறது. சிவங் நிற்கும் பொருட்திலே பாலேற்ற கல்விமாழி, ஆய்வு கூட கல்வரும் திரும்பத் திரும்ப கூடியது துடிப்பது தி.மு.க.வினாக்கல் மூச்சரியமாக இருக்கிறது.

கிருஷ்ண - தீரு மட்டுமில்லறி உமீப் காவையாக கணிசியாறி போய் இடங்களில் உள்ள கஸ்டாலின் அழைவாளர் கள் கூட வழவேற்ற கொடுக்க வேண்டிய கட்டப்பத் திற்க வந்துவிட்டார்கள். எஸ்டாலினின் அழைவாளர்கள் மட்டுமே திருக்கிறார்கள் என்று கருதப்பட்ட வெள்ளங்களை பத்தியில் கணிசியாறிக்காக பொறுப்பு கட்டத்தைப் போட்டு கலைக்கினார் பூங்களாக அமைச்சர் கே.பி.பி காமி, பிரது கட்டியுறிஞரும் தீரு மாநிரீ பொறுப்பு பொறுப்புக்கூடம் போபார் சௌகந்த திருச்சூழ்முனையாளர் அமைச்சரும் அர்ஜே. பண்ணி சௌகந்தம், இப்பொது கூட டெசோ மாநாபுப்பிப் பொதுக் கட்டத்தின்மொத்தமேயிருக்குந்த சென்ற கனிசமாற்கூட நூத்துவங்கடி விமான நிலையத்தில் அம்சுகளுந்த தி.மு.க.மாவட்ட் செயல்வாளர் பெரிய காமி பிரமணாப்பான் வழிவேற்றப் பொடுத்திருக்கிறார். கிப்புட் குப்பிக்குடும் ஒரு கலங்கத்தில் ஆழக்ரி தயாறித் தயாறுச் பள்ளம் ஏப்படி ஒரு தடிப்பு விழுங்கிறோம். அதே மாநிரீ இப்பொது கணி

வெள்ளிக் கலைாட்டு பரவலாக  
கட்சிமீறி திடுவது வரு  
கிறது கான். குறிப்பாக  
2013இல் தொடர்பு ஏற்ப  
டும். 3. பழங்கு வாய்ம்  
ஏற்படுப் பிரச்சினை

கிருக்கம் கல்வியாறிக்கு 2014 நூபாஸ்ரமன்ற தேரத்தில் போட்டியிரி செலவிடிய அலைஸ்ம் திருக்கவிருது, அதில் எது திருப்பூர்வமென். தொத்துக்கூடிய கல்வியாறுமறி ஒய்வெற நீண்ட மாவட்டத் தொகுதி கல்வில் போட்டியிருப்பார் என்றே முன்னணித் திட்டம் க.வெள்ளி மத்துயியில் திட்டபோது குபாள பேச்சாக திருக்கவிருது.

திருநிலையில், தமாந்தி மாநில- கல்விமாநி அஸிடேஷன்கு கிடையே ஏற்பட்ட ஜித் துப்பு ஒப்பந்தம் ஸ்பாஸிலூக்கு கிளி வை ஏற்ற ஏற்பட்டுள்ள செலவாக்கு வர்த்தமீட்க்கு மாது என்க; நில வழாரா கூய் நகர்த்துகிறார் என்றாலின், இது மொத்தம் தமிழ்த் திருச்சியென்கில் கல்விமாநிலைத் திட்டப் புற்றுத் தொட்டு, துறிப்பாக போர்ட் இருந்து வாய்வுப்போக்கில் தமிழகத்தில் உள்ள கம்புவினால் தடவையுக்களே கட்ட கல்விமாநிடு. என் தினமாற்று செயற்றப்பார்கள். வைகொ திரு. க. வெங்கள் என்கிட வெள்ளேயற்றப்பட்ட பிறகு, திரு. க. வெங்கள் தினமாற்க தமிழரின் முகவைத் திறக்க வேண்டும் கருணாநிதிதான் இருந்து வருகிறார். முதல் பாடாவினைப் பட்டாற்குமல்ல அவ்வளவு தீவிரமாக இனங்கை தமிழ்த் திருச்சியென்கில் அறிவும் கூட்டுவதில்லை. தினமின்கையில் எடுத்த மாநாட்டு வரையெழுப் புதுமிழும் கூடி, திருமாநாந்தர்களை விளக்கும் மாநாட்டுமுறை கரி தான் முன்னின்றைப்படித்தப்படும் விதத்தில் எங்களின் ஏற்பாடுகளைச் செப்பு வொன்டார். குறிப்பாக வாய்ப்பு தூண்றியுள்ள கல்விமாநிக்கு கொடுக்க வேண்டும் என்று கோரின்கை எழுந்து போது, அதைப் பூர்த்திக்கூடி போற்ற வைக்கின் என்பு டெரிக்கும் கல்விமாநி ஆதாரவாளர்களின் காந்து, இதைப்படித்து படிகொ திருமாநாந்தரை விளக்கிக் கூறியிருக்கிறார் என்றால்,

கட்சிக்குள் திடைங்கள் தமிழர்களின் முகம் களிமாழி என்ற திடைங்களுடைய விட்டவொது என்பதற்காக எப்போலில் விடுவதமாக கூட நகர்த்தி வந்திருப்பது. தீடு தங்கு வர்த்தியில் ஏதாவது ஒரு முக்கியப் பொருப்பு வேண்டும் என்பது களிமாழி யின் நீண்ட கால கோரில்லை. முன்று வரும் ஸ்காலாங்கு சூழ்நிலை நடைபெற்றும் தி.மு.க. விளை ச. அ.க் கி தேவுதால் அதற்கு உரிமை வழிப்பை ஒப்புத்திக் கொடுக்கும். அத்த சேர்தலே ஜிபோது தமிழ்நிலைப்படிம் அழுநிலை உறுப்புவிலிருந்திருப்பது. அதனால் கட்சிக்குள் களி. மொழி உடனடியாக ஒரு முக்கியப் பொருப்பு, தாழ வருவதும் காலாகமங் ஆகிறது. திடைங்களினாலே களிமாழிக்கும் - தமாந்தி அபார்த்து, தீடுவிடப்

ஏற்பட்டுள்ள தீய உடனடியாக இருக்கப்  
கட்சிக்குள் நு க்கும் திட்ட வியங்கள்

திரு.க. தலைவர் கருணாநிதி முறை புரியுது.  
உணவு என்னிடமும் அடிப்பிரிக்கும்  
நோப்போய் என்ற நிலை வந்துபோது  
திருமதி ஏதும் சம அந்தாதில் டாவித்தார். ஆது  
ஏன் என்று கூறுவதினால் ஒரு முறை இருக்கிறது.

தாமு.க, அடித்துமிகுநூத் சமயத்தில் ஆடிடமிகு இல்லாத நோக்கில் அம்கிரிப்பின் ஆக்காவனர்கள்

மிதை நடவடிக்கை எடுத்து, எட்டாளவின் நான் முக்கியப் பள்ளவதை கட்டிக்கூற உயிர் அழுகிறி பின் ஆக்ராவாளர்களுக்கு வடித்துவிட்டதார். ஆக்ரால் திப்போது என்னவில்லை என்று - கணிசியாறிக்கும் தின்மேயப்பட என்பிபோல் இருங்கின்றீர்களே அதை எடுத்து இருக்கவேண்டும்.

திருவாறூர்களுக்கும் மாற்றுமானங்கள் திருநெல்வேந்துரூபா. டி.ஏ.ஓ. மாநாடு போன்ற விடையினரில் எப்பாற்றுவது முன்னுடியிலை எகாடுத்தலாலும், மற்ற திரு.மு.க. விடையினரில் களிச்சமாறில்லப்படும் அவர்கள் முன்னிசொல்லப்படுத்த வெறியுதில்லை. முன்பு வைக்கோ, அதிலிரு தயாற்றி மாற்றுவது வீரவேந்துரூபா, தன் தலைவரமாக்கு போட்டுவாச கண்ணியாறிப்பும் வந்து, விடக்கூடாது என்கில் உடன்றியாக திருநெல்வேந்துரூபா ஸ்டாலின். அதிலும் துறிப்பாக தயாற்றி பாருக் கூடப்பட ஆக்கரவு களிச்சமாறிக்கு ஸ்டாலின் நினை யில், மீதியா பலக்கு என் திருநெல்வேந்துரூபா நினைக்கு கட்சிகளுள் பெரிப்ப அளவில் முன்வியத்துவம் வந்து விட்டுவிட்டது என்று எட்டாளின் மட்டுமல்ல அவரது இருநெல்வேந்துரூபாவின் மற்றுப்பிழைப் பெந்துவர்கள் என்னும். ஆஸ்தால் திரு.மு.க. தலைவர் கருணாார்த்தியைப் பொறுத்துமட்டால், எட்டாளின்தான் திரு.மு.க. என்ற நிதியில் திட்பவகங்கள் விடத்து செய்யப்படுகிறதி வந்தாலும், களிச்சமாறிக்கு வகைக்கும் முக்கியத்துவம் பெரிப்ப அளவில் ஒருநெல்வேந்துரூபா.

விநாயகர்வைல் என்பதே குடிக்குள்  
அவரது அக்ரூதமுறைகளில் வெளியிடுவிட்டிரு.  
ஆனால் கணிசியோறி - துயார்ந்தி மறைஞ  
புதிய உடன்னாட்டில் பத்ரங்கத்தில் தீவிரமான ஏ.ஏ.  
எப்பாளின்தான் என்பதால் துபிக்கத்தில் தி.ஏ.க.  
ஏராசியல் புதிய பரிசோதக்குள் படிக்கிறீர்கள்.





**தடாகம்...**

உலக சாதனையை ஹுனேரி எனப்படும் நீவில் அமைந்துள்ள ஹோட்டல் ஒன்று தட்டிச் சென்றுள்ளது. 10,000 மக்களைக் கொண்ட அழகியதீவின் இயற்கை ஏழில்

கொஞ்சம் கடற்கரையில் அமைந்துள்ள

அண்மைக்காலமாக சிற்பக் கட்டடக் கலை

உலகிலேயே  
காணப்படும்  
ஹோட்டல்  
களில்  
மிகவும் சிறிய  
ஹோட்டல்  
என்ற

இக்கோட்டையின் பெரும்பகுதி மரப்பலகையினாலேயே வூக்கப்பட்டுள்ள அதே வேளை இங்கு அனைத்து வசதிகளும் காணப்படுகின்றதாம். எனிலும் இந்த

உலக சாதனை ஹோட்டலில் ஒரே நேரத்தில் குறிப்பிட்ட அளவான நபர்களே தங்க முடியும் என்பது வருத்தத்திற்குரிய குரியவிட யமாகும்.

**சாதனை...**



கற்களினால் ஆலயம் கட்டியிருக்கின்றோம். மரத்தினால் செதுக்கியிருக்கின் றோம். உலோகங்களினால்கூட ஆலயம் அமைத்து தங்கள் இவ்ரதையவங்களை வழிபட்டு இன்பப் பெருவாழ்வு பெற்றுக்கொள்வதாக தெய்வ வழிபாட்டில் நம்பிக்கையுள்ள அனைவருமே பெருமைகொள்கின்றனர். இங்கு நீங்கள் படத்தில் காண்பதும் அவ்வாறானதோரு ஆலயம்தான். ஆம். கிறிஸ்தவ ஆலயம். ஆனால் இவ் ஆலயத்தை உருவாக்குவதற்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட மூலப் பொருட்கள் என்ன என்பது நீங்கள் அறிந்தால் கொஞ்சம் ஆச்சரியம், கொஞ்சம் அதிர்ச்சி, கொஞ்சம் அச்சம் உங்களைச் சூழ்ந்துகொள்ளும்.

ஆம், மனித எலும்புக்கூடுகளைச் சேர்த்தெடுத்து அவற்றினால் ஒரு ஆலயமே உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றது. என்ன ஆச்சரியம்.

புதுமையாகச் செய்ய வேண்டும் என்ற ஆர்வத்தில் பின்மாகிப் போன மனிதர் களின் எலும்புக் கூடுகளை சேகரித்து வடிவமைத்த கலை ஞர்கள் உண்மை யிலேயே பாராட்டப்பட வேண்டிய வர்கள்தான்.



**வெம்பிள் தீர் ஆலயம்**

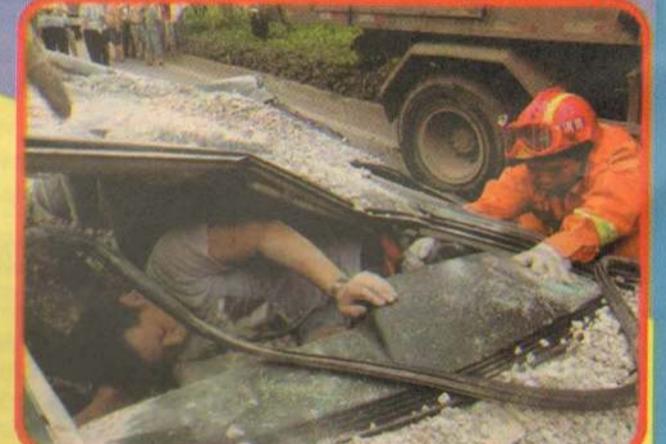
Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavahaham.org

யாழ்ப்பாணத்தின் பண்டத்தரிப்புப் பிரதேசத்தில் அமைந்துள்ள முருகன் ஆலயத்தில் வித்தியாசமான முறையில் நீர்த்தடாகம் ஒன்று அமைக்கப்பட்டுள்ளது. யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த இளம் பொறியியலாளர் ஒருவரின் புதிய கற்பளைக்கு ஏற்ப என்கோன வழியில் அமைக்கப்பட்டுள்ள இந்நீர்த்தடாகமானது உலகிலேயே முதலாவது என்கோன நீர்த்தடாகம் என்ற பெருமையைப் பெறக்கூடும் என்று நம்பப்படுகிறது.

யில் தென்னிந்தியக் கலைஞர்களின் ஆதிக்கம் மேலோங்கியிருக்கும் நிலையில் தென்னிந்திய கட்டடக் கலைக்கு விஞ்சியதாக அமைக்கப்பட்டுள்ள குறித்த நீர்த்தடாகத்தை நாட்டின் பல பகுதிகளிலும் இருந்து வருகின்ற சுற்றுலாப் பயணிகளும் சிற்பக்கலை ஆர்வலர்களும் ஆர்வமுடன் பார்வையிட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.



**ஏந்தகு லௌந் குலந்தகு கோடி**



சௌவைச் சேர்ந்த கார் சாரதி ஒருவருக்கு அதிர்வட்டம் என்றால் அப்படி ஒரு அதிர்வட்டம். பாரம் ஏற்றப்பட்ட நிலையில் வந்துகொண்டிருந்த லொறி ஒன்று கட்டுப்பாட்டை இழந்த சரிந்த விழுந்தபோது இந்த அதிர்வட்டக்காரர் சாரதி செலுத்திவந்த கார் லொறிக்குள் சிக்கி அப்பளம் போல் நசிந்துவிட்டது.

சௌவின் சியாண்டா என்னும் நகரில் நடைபெற்ற இந்த விபத்தில் உடனடியாக தளத்துக்கு வந்த மீட்புப் பணியினர் காருக்குள் இருந்த யாருமே உயிர் தப்பி இருக்கமாட்டார்கள் என்ற முடிவுக்கு வந்தனர்.

எனிலும், லொறியில் ஏற்றப்பட்டிருந்த பாரங்களை அகற்றிக் கொண்டிருந்தபோது உள்ளே இருந்து ஒரு குரல் கேட்கவே திகைத்துப் போனார்கள் மீட்புப் பணியாளர்கள். விரைந்து செயற்பட்டு காருக்குள் இருப்பவர் மூச்சவிடத் தேவையான காற்று உட்புகுவதற்கான வழியை ஏற்படுத்தினார்கள். பார்மதாக்கியின் உதவியுடன் லொறி அப்பறுப்படுத்தப் பட்டது. என்ன ஆச்சரியம் தரையோடு தரையாக நசிந்து போயிருந்த காரின் உட்பகுதியில் இருந்து கார் சாரதி உயிருடன் மீட்கப்பட்டார். ஆனாலும் எலும்புகள் நெருங்கியநிலையில் வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளார்.

இதில் இன்னொரு சுவாரஸ்தியம் என்னவென்றால் பாதிக்கப்பட்டவரைத் தொடர்புகொண்ட சம்பந்தப்பட்ட கார் தயாரிப்பு நிறுவனங்களுது “நந்த மோசமான விபத்திலும் பயணிகளின் உயிரைக் காப்பாற்றும் உறுதியான கார் என்று விளம்பரப்படுத்துவதற்காக இவரது காரையும் இவரது விபத்தின்போது எடுக்கப்பட்ட புகைப்படங்களையும் அதேபோன்று சாரதி யையும் மொத்தமாக விலைபேசியினர். கொஞ்சநஞ்சமல்ல 1.5 மில்லியன் அமெரிக்க டோலர்கள்.

இப்பெரும் தொகைக்கு விலை பேசப்பட்டிருக்கும் புகைப்படங்களையே மேலே உள்ள படங்களில் காண்கிறீர்கள்.