

Registered as a News Paper in Sri Lanka

දිනපුවත වாரමலர்

பக்கம் 24

ரூபாய்

30.00

செப்டெம்பர் 20 - 26, 2012

வாரமலர்

தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

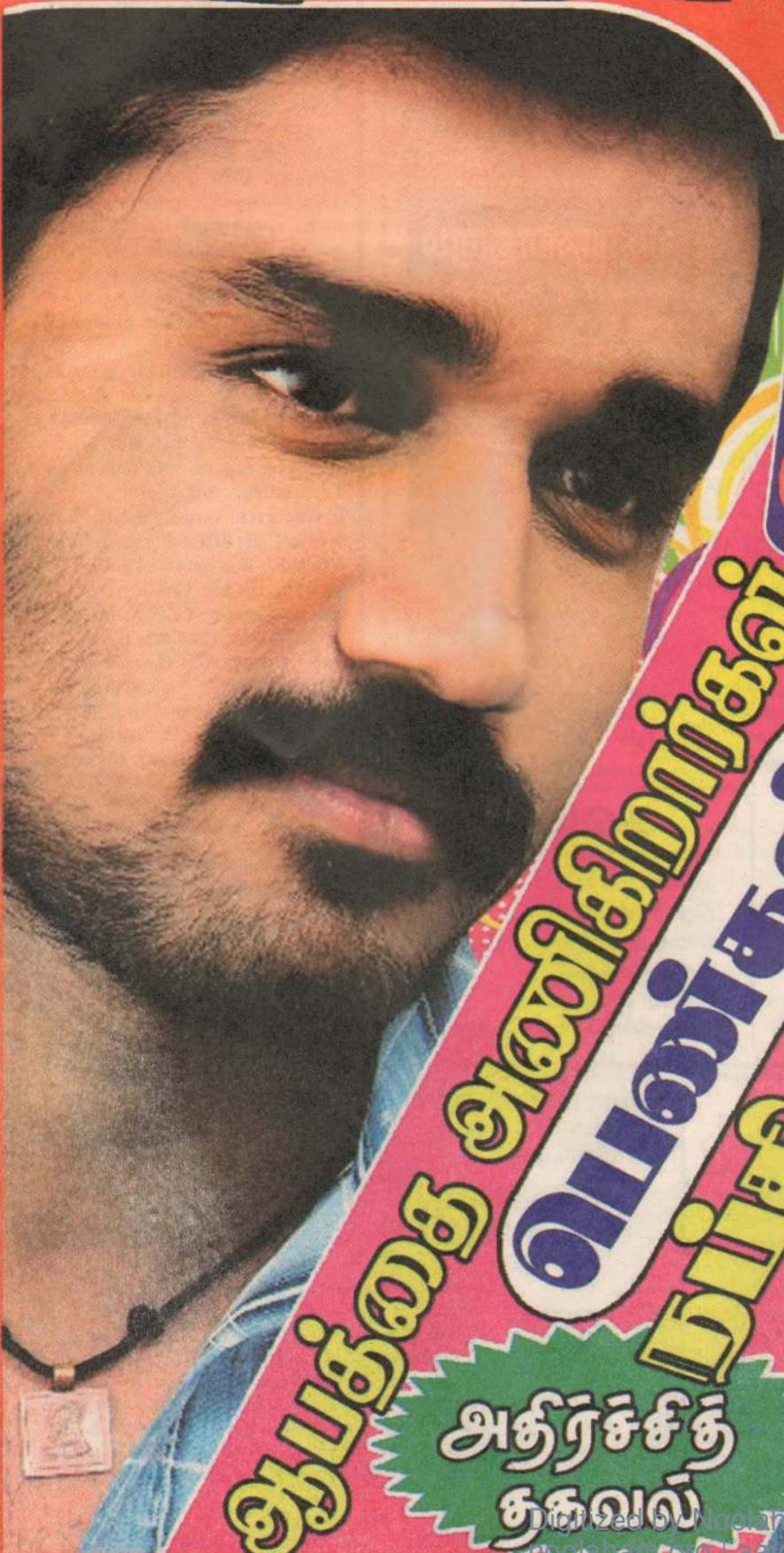
முரசு

980

சவுகைக அரசியலும்

கொள்கைக கொலைகளும்

பீளெக் அடித்த எச்சரிக்கை மணி



ஆயத்தை அணிகிறார்கள்
பாவங்கள்
நய்க்கின்

அதிர்ச்சித்
தகவல்

டேட்டிங் செய்வதை மறுக்கிறார்

பிரியா ஆனந்த்

சித்தார்த்துடன் காதலா என்ற கேள்விக்கு பதில் அளித்துள்ளார் பிரியா ஆனந்த். பாய்ஸ், நாற்றெண்பது, காதலில் சொதப்புவது எப்படி உட்பட பல படங்களில் நடித்திருப்பவர் சித்தார்த்த்.

இவரும் ஸ்ருதி ஹாசனும் கடந்த சில ஆண்டுகளாக ஒன்றாக வசித்ததாகவும் கூறப்பட்டு வந்தது. இதுபற்றி பரபரப்பாக திரையுலகில் பேசப்பட்டதுடன் அவ்வப்போது மீடியாக்களிலும் தகவல்கள் வெளிவந்தன. இது பற்றி சித்தார்த்திடம் நேரில் கேட்டபோது கோபமாக பதில் அளித்தார். பின்னர் ஸ்ருதி ஹாசன் அவரிடமிருந்து விலகிவிட்டதாக கூறப்படுகிறது.

தற்போது வாமனன், நாற்றெண்பது

படங்களில் நடித்த பிரியா ஆனந்துடன் சித்தார்த்த குடும்பம் நடாத்துவதாக கூறப்படுகிறது. நாற்றெண்பது படத்தில் சித்தார்த்துடன் பிரியா ஆனந்த் ஜோடியாக நடித்தபோது அவர்களுக்குள் நட்பு உருவானது. இதையடுத்து இருவரும் டேட்டிங் செய்வதாக திரையுலகில் பேசப்பட்டுவருகிறது.

இந்நிலையில் ஜதராபாத்தில் படப்பிடிப்பில் இருந்த அவரிடம், சித்தார்த்துடன் டேட்டிங் செய்கிறீர்களாமே? என்று கேட்டபோது கோபம் அடைந்தார்.

சித்தார்த்தை நேரில் பார்த்து 4 மாதத்துக்கு மேல் ஆகிறது. அவருடன் நட்பு மட்டுமே இருக்கிறது. இருவரும் டேட்டிங் செய்கிறோம் என்பதில் உண்மை இல்லை என்றார்.

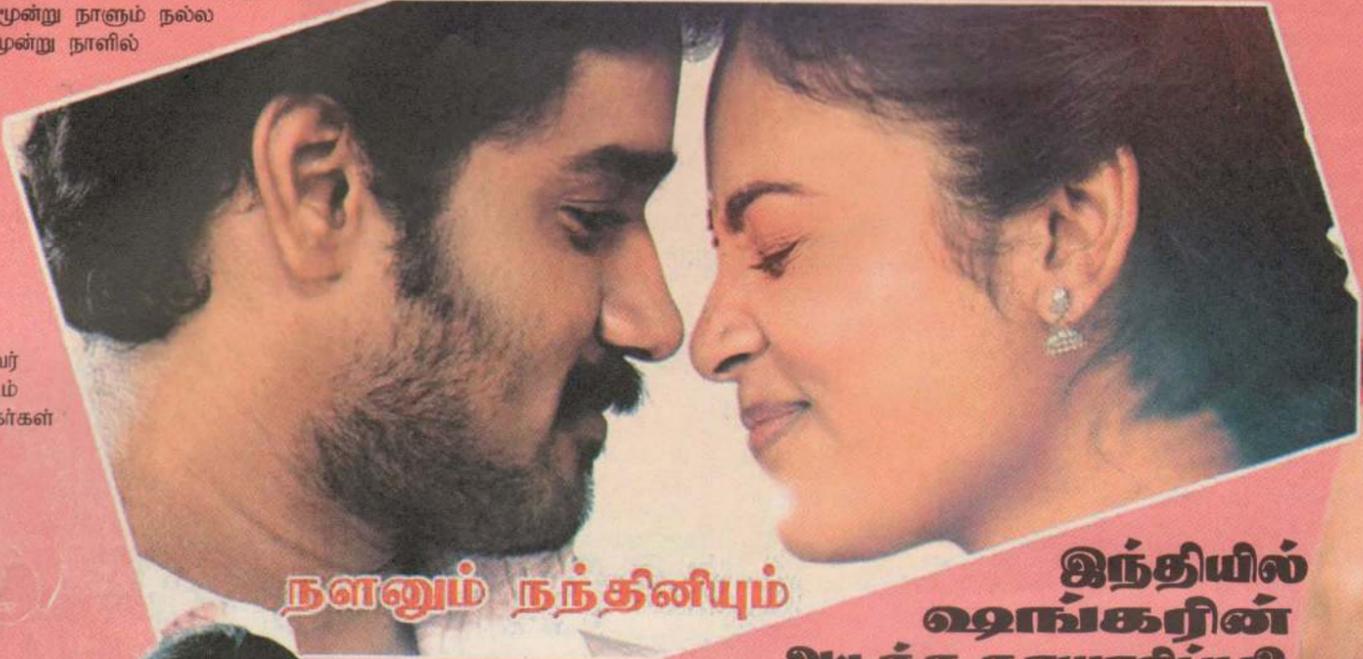


தாண்டவம்

மீண்டும் வாழ்வு கொடுக்கிறது பாகன்

ஸ்ரீகாந்த், ஜனனி ஐயரின் நடிப்பில் உருவான பாகன் படத்தை விலைக்கு வாங்கியது சன் தொலைக்காட்சி. இப்படத்தை அஸ்லம் இயக்கியிருந்தார். நகைச்சுவையை மையப்படுத்தி வெளியான இந்தப் படம் முதல் மூன்று நாளும் நல்ல வரவேற்பைப் பெற்றது. முதல் மூன்று நாளில் ரூ 1.2 கோடியை சென்னையில் மட்டும் ஈட்டியுள்ளதாக படத்தின் தயாரிப்பாளர் தெரிவித்துள்ளார். பாகன் போன்ற ஒரு நடுத்தர பட்ஜெட் படத்துக்கு இது மிகப்பெரிய விடயமாகும்.

படத்துக்குக் கிடைத்த இந்த வரவேற்புக் காரணமாக, சன் தொலைக்காட்சி இதன் ஒளிபரப்பு உரிமையை வாங்கியுள்ளது. ஸ்ரீகாந்துக்கு, அவர் இழந்த மார்க்கெட்டை இந்தப் படம் பெற்றுத்தந்துள்ளது என்பதே ரசிகர்கள் கருத்தாக உள்ளது.



நளனும் நந்தினியும்

இந்தியில் ஷங்கரின் அடுத்த தாயாரிப்பு?

இதுவரை ஷங்கர் உருவாக்கிய படங்கள் இந்தியில் டப் செய்யப்பட்டு வெளியாகியுள்ளன. முதல்வன் மட்டும் நாயக் என்ற பெயரில் ரீமேக் ஆகி தோல்விடைந்தது. சூப்பர் ஸ்டார் ரஜினி நடிப்பில் ஷங்கர் உருவாக்கிய சிவாஜி, எந்திரன் இரண்டுமே பொலிஷ்டை கலக்கின.

இப்போது விக்ரம் - எமி ஜாக்ஸன் நடிக்கும் ஐ படத்தை பிரமாண்டமான ரொயான்டித் தரில்லராக உருவாக்கி வருகிறார். இந்தப் படத்துக்கு இந்தியிலும் ஏக விசாரிப்புகள் தொடர்வதாலே இப்படத்தையும் இந்தியில் ரீமேக் செய்ய திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

விக்ரமுக்கு பதிலாக இந்தியில் மகேஷ்பாபுவை நடிக்க வைக்க முயற்சிக்கப்படுகிறது என்று கூறப்பட்டாலும், இது வெறும் வதந்திதான். அப்படி எந்தத் திட்டமும் இல்லை. அப்படியே 'ஐ'யை இந்தியில் வெளியிட்டாலும், அதை டப் செய்வாரே தவிர, நேரடியாக ரீமேக் செய்யமாட்டார் என்று ஷங்கரின் அலுவலக வட்டாரங்கள் தகவல் வெளியிட்டுள்ளன.

சுருதிக்கு பாடும் வாய்ப்பு கிடைக்குமா?

இந்தியில் லக் திரைப்படத்திற்கு பிறகு நடிக்க ஸ்ருதிஹாசன், பிரபுதேவா இயக்கத்தில் நடிக்கிறார்.

தமிழில் ஜெயம் ரவி, த்ரிஷா நடித்த சம்திங் சம்திங் படம் இந்தியில் ரீமேக்காகிறது.

ஏற்கனவே ஸ்ருதிஹாசன் இந்தியில் அறிமுகமான 'லக்' திரைப்படம் எதிர்பார்த்த வெற்றி பெறவில்லை. இதனால் சம்திங் சம்திங் திரைப்படத்தில் முழு ஈடுபாட்டுடன் நடித்து வருகிறார் ஸ்ருதி. இதற்காக பிரபு தேவாவிடம் முறையான நடனப் பயிற்சியும் பெற்றிருக்கிறார்.

மேலும் தற்போது நடித்துக் கொண்டிருக்கும் திரைப்படத்தில் பாடவேண்டும் என்பது ஸ்ருதியின் ஆசையாம். தனது ஆசையை பிரபுதேவாவிடம் கூற, பிரபு தனது பதிலை தாமதப்படுத்துகின்றார்.



புதுமை மாநகரம்



கிட்டி பில்லா கில்லாடி ரங்கா

சேர்ந்த மேனரிசங் நடித்துள்ள நிருபர்களை கூறியதாவது. முறைப்படி பொரு கற்றுள்ளார். தா



66 கான்ட்ரோவிக் போர்க்களமும் வாராட வேண்டிய அவசியமும் இருக்க, ஆனால் போராட்டத்துக்கு வேண்டிய உத்தரவுப் பிரிப்புகள் இல்லை. 'செவ்வூதி' கல்வாயாக அப்பிரிவுகள் உணர்ச்சிவீரணம் ஆனால் போராடக் கனம் இல்லை. கிரவுரும் இணைந்துபோன கந்திகள் இடம்மாறின.



மற்றொரு தேசத்தில், உயம்க்களின் விடுதலைக்காகத் தன் உயிரைப் பணியில் வைத்து ஆயுதம் எடுப்பதென்பது, உலக வரலாற்றில் எப்போதும் எங்கும் நிகழ்ந்திராத ஒன்று. இதனால் தான் 'சே' மனிதனின் மரணத்திற்காக அடையாளம் காணப்பட்டார். புரட்சிக்கான திட்டங்கள் தீட்டப்பட்டன ஏற்கனவேயும் ஒன்றரை வருட அநேகமான ஆயுதப் பயிற்சிக்குப் பிறகு 1956, நவம்பர் 25ஆம் திகதி இரவு பென்ஸ்கோ கடற்கரையில், 82 போராளிகள் ஒருவர் பின் ஒருவராக ஏரிக்குக் கொண்டு வரப்பட்டனர். விடுதலையின் பாடலை முடிவாகியடி, கிரான்மா எனும் படகு கியூபாவை நோக்கிப் பயணித்தது. காவலர்களால் ஏற்பட்ட சிக்கலால் படகு எதிர்பார்த்த இடத்தை எதிர்பார்த்த நேரத்தில் அடைய முடியாமல் போகின்றது. இதனால் இராணுவம் சுதாரித்துக் கொள்ளின்றது. இம் குழ

சலாக்கால் வீரர்களுக்கு நியம முடியாபடி பண்டைய வழி நடத்தினார். யுத்தத்தின் பின்னர் 'சாவைப் பற்றி' எனக்குக் கவலை இல்லை என பின்னால் வரும் நேரங்கள் என உய்பாக்கியை எடுத்துக் கொள்வார்கள். தோட்டாக்கள் தொடர்ந்து சிறும்' போன்ற அவரது வாக்கியங்கள், கனத்தில் வீரர்களுக்கு தெரியுமா சிறும் கொள்ளவைத்தன. யுவோராவின் நடைபெற்று யுத்தத்தில், 63 இராணுவத்தினரை வெறும் 18 கொல்லாக்கொண்ட கொண்டு விடுத்தியதுதான் 'சேவின்' வீரத்தை கியூபாவுக்கு வெளிச்சமிட்டது. 1956ஆம் வருடம் ஸாண்டர் கிரான்மாவைக் கையெழுத்தினார். கொண்டுபோவதில் பாட்டின்கூடா ஸாண்டர் கொண்டுபோவதில்

மாமனிதன் சே குவேரா

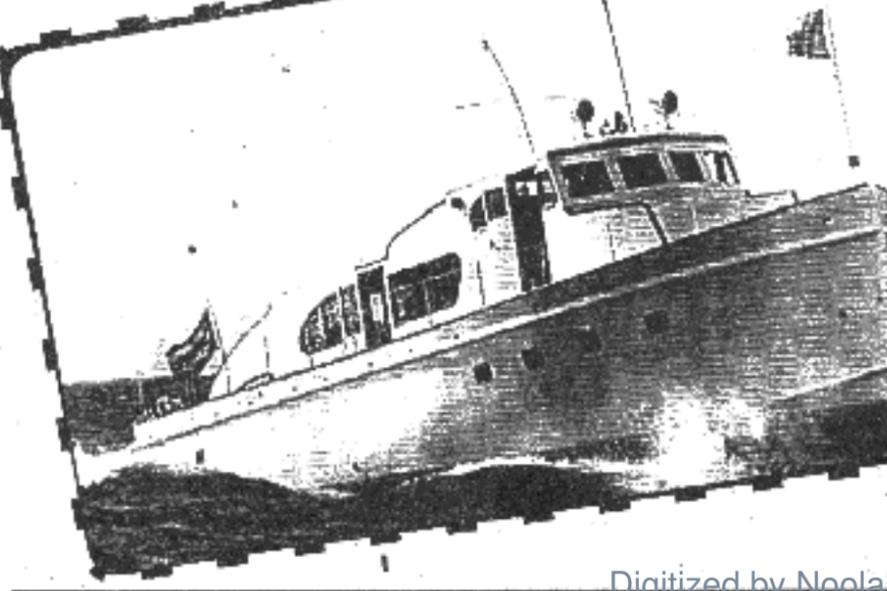
நிக்கோலோபாலிக்கு குவேரா மாவாவில் 'சேவைக்' சந்தித்தபோது புத்தாணர்ச்சி ஏற்பட்டது வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க சிவ யோசனைகள் அயரது எண்ணத்தின் பரிச்சீலனை சிந்தனைகளில் தேர்ச்சி பெற்றிருந்த சே குவேரா மட்டுமே கியூபா புரட்சியில் பங்கிடுகிறார். போராட்டத்துக்கு ஒரு புது வடிவம் கிடைக்கும் என்ற வேட்பும் நம்பினார். இது குறித்து கான்ட்ரோவிக் சேவாதர் ரால் கான்ட்ரோவிக் பேசினார். கியூபா மண்ணின் தலை எழுந்தது மாற்றிய அந்த சந்திப்பு 1955, ஜூலை மாதம் ஒரு இரவில் பென்ஸ்கோ நகரத்தில் அடியாற்றின ஒரு விட்டும் நடக்கின்றது. அடுத்த சிவ தொழிலாளர் அந்த வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க சம்பவம் நிகழ்ந்து சேவாவையும் ஸ்பீடல் கான்ட்ரோவிக் வெப்பிவறு துருவங்கள், கான்ட்ரோவிக் போர்க்களமும் போராட வேண்டிய அவசியமும் இருந்தது. ஆனால், போராட்டத்துக்கு வேண்டிய உத்தரவுப் பிரிப்புகள் இல்லை. 'சேவ'க்கு தத்தவமாக கயூனிஸம் உணர்ச்சிவீரணம் ஆனால் போராடக் கனம் இல்லை. இதிலும் இணைந்துபோது சக்திகள் இடம்மாறின.

நிலையில் தன் சகாக்கள் பலரை இழந்தான். மிகுதியாகக் குறைபாடு இராணுவத்திற்கு ஆயுதங்கள் வரும் வாய் கவிழ்க்கப்படுகின்றது இராணுவத்தினர் சிறைப்பிடிக்கப் படுகின்றனர். 1957, ஜனவரி 17ஆம் திகதி, தளபதி லா பினாட்ரோ கொல்லப்பட்டான் மூலம் புரட்சியாளர்களின் முதல் வெற்றிக் கூர்விகாவி கியூபாவில் எதிரொலித்தது. அன்று துவங்கி முன்னாள்நேரிகள் தொடர்ச்சியாக நடந்து கொள்ளும் யுத்தம் துவங்கியது குழுவில் மருத்துவ வராகவும் வெப்பிவறுவிகாக்கியும் இடம்பெற்று 'சே', தன் திறமை, துணிச்சல், மதிப்புடன் ஆகியவற்றால் கான்ட்ரோவிக் அடுத்த நிலையில் இருந்து பண்டகளை வழிநடத்தினார். கொல்லப்பட்ட பண்டகளுக்கே தளபதியாக அறிவிக்கப்பட்ட 'சே' கடுமையான ஆயத்தமாக தளபதியாக போதிலும், அடர்வண்களிலும் மனவகைமும்

தப்பியோடினார். 1958, ஓகஸ்ட் மாதத்தில், புரட்சிப் படை தலைவர்களை வரலாற்றுக்குள் ஊடுருவினது. கியூபா முழுவதும் கான்ட்ரோவிக் வசமாகிய வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க இடத்தில் வெள்ளை யுத்த வெற்றி, உலகின் அணக்கு நாடுகளையும் வியப்பில் ஆழ்த்தியது. 1959, பெப்ரவரி 16இல் கியூபாவின் பிரதமராக கான்ட்ரோவிக் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். பதவி பெற்றவுடன் குவேராவை ஒரு கியூபன் என்று அறிவித்த பிறகு அந்த வருடம் ஒக்டோபர் மாதம் தேசிய வங்கியின் அதிபராகவும் ஸ்பீடல் கான்ட்ரோவிக் நியமிக்கப்பட்டார். வியசாயத் துறையில் தேசியத் துணைவராக நியமிக்கப்பட்டார் 'சே'.

தேசிய வங்கியின் துணைவராக கியூபா மூலம் நோட்டுகளில் 'சே' என அறியப்பட்டும் அளவுக்கு முக்கியத்துவம் பெற்றார். பின் 1961ஆம் ஆண்டு தேசிய வங்கியின் பதவியைத் துறந்து தொழிலாளர் அமைச்சர் பதவியை ஏற்றுக் கொண்டார். இந்த தாலும் 'சே' தன்னை ஒரு சாதாரண குடிமகனாகவே அடையாளம் காட்டிக் கொண்டார். விவசாயக் கலிகளுடன் சேர்ந்து கரும்பு வெட்டுவதும், தொழிலாளர்களின் இதர பண்பாளர்களுடன் சேர்ந்து நடமாடும் கம்பபுறமாய்வே வாழ்ந்தார். 'சே' மற்றும் கான்ட்ரோ இணைக்கும் இடையே யுத்தத்துக்கு முன்பும் பின்மையான உறவுகளில் வேறுபாடுகள் இருந்தது என்றாலும் ஒருவருக்கொருவர் விட்டுக் கொடுத்ததில்லை.

அவியரிக்க ஏகாதிபத்தியத்தை முன்னர் உலக நாடுகளின் பிரதிநிதிகளாக ஒன்றை மனிதனாகத் தள்ளும் வேறுபாடு முடியும் என 'சே' தீவமாக நம்பினார். கியூபாவுக்கு ஏவுகணைகள் இறக்குமதி செயல் நாய்பா வாக் குறுதி தந்தபோது, ராஜ்ய ஏவுகணைகள் கியூபாவில் இருந்து கிளாஸ் அது முதலில் அவியரிக்க நகரம் களையே குறி வைக்கும்' எனத் தாதியமாகக் குரல் கொடுத்தார்.



முரசு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

வாசக நெஞ்சங்களே! எங்கள் சிந்தனைக்குத் தனி போரும் விவரங்கள் அம் நிகழ் அம் போட்டியிடுவோ ஆர்வமுடன் பங்குகொண்டு பரிசுகளைப் பெறும் குறுக்கெழுத்துப் போட்டி.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 488

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40

போட்டி விதிகள்:
இந்திய வலைவழி கயூனிஸ் நியம் சந்தவட்டின் ஒப்ப 02.10.2012க்கு முன்பும் வலக்கு வலைவழியும் அனுப்புகள். சிறும வேண்டிய புகள்: குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 488 - 488 காமராஜன். - 5.00.2012 - 107. காமராஜன் தங்கள் சிவ முன்னோடி அம் உடனடி அனுப்புகள் அனுப்பும் வேண்டிய வேண்டிய குறிப்பு. சிவ அடைய: குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 488 - 488. சிறும குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 488 - 488.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 486 - விடைகள்

அ	க	வ	ல	எ
7	8	9	10	11
12	13	14	15	16
17	18	19	20	21
22	23	24	25	26
27	28	29	30	31
32	33	34	35	36

- கூட்டுகூறு அம்**
01. கவிதை
 02. கவிதை
 03. கவிதை
 04. கவிதை
 05. கவிதை
 06. கவிதை
 07. கவிதை
 08. கவிதை
 09. கவிதை
 10. கவிதை
 11. கவிதை
 12. கவிதை
 13. கவிதை
 14. கவிதை
 15. கவிதை
 16. கவிதை
 17. கவிதை
 18. கவிதை
 19. கவிதை
 20. கவிதை
 21. கவிதை
 22. கவிதை
 23. கவிதை
 24. கவிதை
 25. கவிதை
 26. கவிதை
 27. கவிதை
 28. கவிதை
 29. கவிதை
 30. கவிதை
 31. கவிதை
 32. கவிதை
 33. கவிதை
 34. கவிதை
 35. கவிதை
 36. கவிதை

வெற்றி பெற்ற சிறு

01. கவிதை
02. கவிதை
03. கவிதை
04. கவிதை
05. கவிதை
06. கவிதை
07. கவிதை
08. கவிதை
09. கவிதை
10. கவிதை
11. கவிதை
12. கவிதை
13. கவிதை
14. கவிதை
15. கவிதை
16. கவிதை
17. கவிதை
18. கவிதை
19. கவிதை
20. கவிதை
21. கவிதை
22. கவிதை
23. கவிதை
24. கவிதை
25. கவிதை
26. கவிதை
27. கவிதை
28. கவிதை
29. கவிதை
30. கவிதை
31. கவிதை
32. கவிதை
33. கவிதை
34. கவிதை
35. கவிதை
36. கவிதை

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 486-ன் சிறுவரை சரியான விடைகளை அனுப்பி 250 ரூபாய் பரிசு வழங்கி அதிர்வுடனாக.

- அம்.செவ்வாணி, வாசகர், மட்டிக்காரர்.**
- புராட்டிப் பெரும் 10 அதிர்வுடனாக.**
01. கவிதை
 02. கவிதை
 03. கவிதை
 04. கவிதை
 05. கவிதை
 06. கவிதை
 07. கவிதை
 08. கவிதை
 09. கவிதை
 10. கவிதை
 11. கவிதை
 12. கவிதை
 13. கவிதை
 14. கவிதை
 15. கவிதை
 16. கவிதை
 17. கவிதை
 18. கவிதை
 19. கவிதை
 20. கவிதை
 21. கவிதை
 22. கவிதை
 23. கவிதை
 24. கவிதை
 25. கவிதை
 26. கவிதை
 27. கவிதை
 28. கவிதை
 29. கவிதை
 30. கவிதை
 31. கவிதை
 32. கவிதை
 33. கவிதை
 34. கவிதை
 35. கவிதை
 36. கவிதை



நோதீ விமிஸ்ட் (வடகடல் நிறுவனம்)

தாழ்வுக் கடற்கொழில் துறையில் உயர்ச்சிக்கு உகத்தான
சேவையை வழங்குதல்

செயற்பாடு:

கடற்கொழில் முன்னேற்றத்திற்கு தேவையான வலை
மற்றும் இதர உபகரணங்களை உற்பத்தி செய்து வழங்குவதனுடாக
கடற்கொழிலாளர்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தினை உயர்த்த
அமைக்கப்பட்ட அரசு நிறுவனம்.

அரசு எஃகுக்கம்பனி

எமது தொழிற்சாலைகள் அமைந்துள்ள இடங்கள்

குருநகர் - யாழ்ப்பாணம்.

021 222 2733

லுனாவில - புத்தளம் .

031 225 5272

வீரவல - அம்பாந்தோட்டை.

047 223 9180

தொடர்பாடல் காரியாலயம் - கொழும்பு.

011 434 3345

