

தருக்கோணமலை - பாலையூற்று

அருள்மீது ஸ்ரீ பாலழருகன்

தேரடிச் சிந்தும்

காஷாப்பாடல்களும்



ஆக்கம்: கவிஞர்-சோதிடர்

வி. சிகண்டிதாசன்

வெளியீடு:- 20-05-2016

பாலமுருகன் துணை
 திருக்கோணமலை பாலையூற்று
 அருள்மிகு ஸ்ரீ பாலசுப்பிரமணியப் பெருமான்

தேரடிச் சிந்தும் காவடிப் பாலும்

தேவஸித்தி
 பாலையூற்று
 அருள்மிகு ஸ்ரீ பாலசுப்பிரமணியப் பெருமான்
 தேவஸ்தானம்-திருக்கோணமலை
 20-05-2016

இந்நூலுக்காக நீங்கள் வழங்கும் நிதிகள் யாவும்
 அருள்மிகு பாலசுப்பிரமணியப் பெருமான் ஆலய
 திருப்பணிவேலைகளுக்கு பயன்படும்
 என்பதை அறியத்தருகின்றோம்

ஆக்கம்
 கவிஞர் சோதிடர் வி. சிகண்டிசாசன்

நூல் விபரம்

நூலின் பெயர்:- திருக்கோணமலை பாலையூற்று அருள்மிகு யாழ் பாலைப்பிழைமணியல் பெருமான் சிறந்தச் சிந்தனை காண்புச் சிந்தனைப் பாடலும்

நூலாசிரியர்:- சுவாமிநாதர் - சேனாதிபதி, வி. சிவசுந்தரமூர்த்தி

நூல் வகை:- பக்தி ஆலக்கியம்

பெயர்மீது:- திருக்கோணமலை பாலையூற்று அருள்மிகு யாழ் பாலைப்பிழைமணியல் பெருமான் - சேனாதிபதி

காலம்:- 2016-05-20

பக்கம்:- 22

பதிப்புரிமை:- நூலாசிரியர்

பிடிப்புகள்:- 500

விலை:- 100/-

அச்சிடலர்:- சக்தி அச்சகம், திருக்கோணமலை.

பாலமுருகன் துணை

வேதாகம குருவேந்தன் ஷாஹித்ய பாஸ்கரன்
ஷப்தரிஷி குருபீடாதிபதி
தசமான்ய சிவபுரீ குமார விக்னேஸ்வரக் குருக்கள்

ஆசியுரை



இப்பிரபஞ்சத்தில் படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், அருளல், மறைத்தல் எனும் ஐந்தொழில்களைக் கொண்டு உலகை இயக்கும் இறைவனுக்கு செய்யப்படும் விழாவில் மகோற்ஷவம் மிகவும் முக்கியம் வாய்ந்தது. கொடியேற்றம் முதல் பூங்காவன உற்சவம் வரை இந்த ஐந்தொழில்களையும் நினைவு கூருகின்ற உற்சவங்களாகும். இத் தொன்மைப்பாடு உற்சவத்தில் தேர் உற்சவம் மேலும் சிறப்புப் பெறுகிறது. இவ் உற்சவத்தில் பாடப்படுகின்ற “தேரடிச்சிந்து” கவிஞர் ஜோதிடர் திரு. வி. சிகண்டிதாசன் அவர்களால் இயற்றப்பட்டு மலர்ஷஷுவில் வெளிவருவதையிட்டு பெருமகிழ்ச்சி அடைவதுடன் எம்மதமும்,

மதம்சார் கலைகளும், கலாசாரங்களும்
காப்பாற்றப்பட்டு பேணி பாதுகாக்கப்பட வேண்டிய
கட்டாயத்தையும் இவ்விடத்தில் பதிவு செய்து
சைவமும், தமிழும் தளைத்தோங்கி
மக்களிடையே புரிந்துணர்வும் ஆலய நிர்வாக
பரிபாலகர்களையும் பாராட்டி அவர்தம் சேவைகள்
மென்மேலும் தொடரவும் ஆலயம் வளர்ச்சி
பெறவும் சமூக ஒற்றுமை ஓங்கவும், முருகன்
அருள் கிடைக்க வேண்டி பிரார்த்தித்து ஆசி
வழங்கியமைகின்றேன்.

என்றும் இறைபணியில்
ஷாஷித்ய பாஸ்கரன்
தேசமான்ய சிவமூீ குமாரவிக்னேஸ்வரக்
குருக்கள்
(யாழ் வட்டுக்கோட்டை).

பாலமுருகன் துணை

ஆலய குருவின் ஆசியுரை



பல வருட காலமாக இவ்வாலயத்தில் ஸ்ரீ பாலமுருகப் பெருமானுக்கு பூசை செய்யும் பாக்கியம் பெற்ற பெருமை உடைய நான் இவ்வருடம் பிரம்மோற்சவ விஞ்ஞாபனத்தில் எம் பெருமானுக்கு பாடப்படுகின்ற தேரடிச்சிந்து கவிஞர் ஜோதிடர்திரு. வி. சிகண்டிதாஸன் அவர்களால் இயற்றப்பட்ட தேரடிச்சிந்துப்பதிகம் வெளிவருவதையிட்டு மகிழ்வதுடன் அவருக்கும் அவர் குடும்பத்துக்கும் எம்பெருமானின் ஆசிகிடைக்க வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்து மேலும் இவ்வாலயம் மென்மேலும் தொடரவும் ஆலயம் வளர்ச்சி பெறவும் முருகப்பெருமானின் அருள் கிடைக்க வேண்டி பிரார்த்தித்து ஆசி வழங்கியமைகின்றேன்.

இங்ஙனம்.

ஆலய குரு

சிவஸ்ரீ ஸ்ரீகுமர் சர்மா.

பாலமுருகன் துணை
திருக்கோணமலை பாலையூற்று
அருள்மிகு ஸ்ரீ பாலமுருகன் ஆலய

நிர்வாக சபை
வாழ்த்துரை



திருக்கோணமலை பாலையூற்று எனும் பதியிலே வீற்றிருந்து அருள்பாலிக்கும் கலியுகவரதன் வேலவப் பெருமானுக்கு 1993ம் ஆண்டு சும்பாபிஷேகம் நடைபெற்று அதனைத்தொடர்ந்து ஆலயத்தில் அலங்கார உற்சவம் இடம்பெற்று வந்த நிலையில் இரண்டாவது சும்பாபிஷேகத்திற்கு பின் அலங்கார உற்சவமாக நடைபெற்று வந்த திருவிழாக்கள் மகோற்சவமாக மாற்றம் பெற்று தோத்திருவிழாவும் சிறப்பாக நடைபெற்று வருகிறது. ஆரம்ப காலம் முதல் எம்பெருமானுக்கு தேர்த்திருவிழாவிற் காக பாடப்படும் தேரடிச் சிந்து எமது ஆலயத்திற்கு இல்லாத காரணத்தினால் இதுவரை காலமும் வேறு ஆலயங்களில் பாடப்படும் தேரடிச் சிந்துப் பாடலை பாடிவந்தோம்.

இந்த நிலையில் எம்பெருமானுக்கு என்று ஒரு தேரடி சிந்து தேவை எனக்கருதி எமது திருமலை மண்ணிலே உதித்த கவிஞர், சோதிடர் எனப்புகழ்பெற்ற திருவாளர் வி. சிகண்டிதாசன் ஐயா அவர்களை தொடர்பு கொண்டு எங்கள் ஆலயத்திற்கு ஒரு தேரடிச் சிந்து இயற்றித் தருமாறு வேண்டினோம். அவரும் எங்கள் வேண்டுகோளை ஏற்று இப்பெரும் பணியை ஆற்றித் தந்துள்ளார் அவருக்கு எல்லாம் வல்ல பாலமுருகப்பெருமான் என்றும் சகல செளபாக்கியங்களையும் வழங்க வேண்டும் என்று ஆலய நிர்வாகத்தினரும் எமது பாலையூற்று அடியார்களும், பொதுமக்களும் எம்பெருமானை வேண்டுவதோடு தேரடிச்சிந்தும் காவடிப் பாடலும் வெளியிடுவதில் பெரும் மகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

இவ்வண்ணம்
ஆலய நிர்வாக சபை

என்னுரை

நாட்டமுடன் வருவோர்க்கு நலங்கள் நல்கும்
நாயகனே உனதடியை நாடி வந்தேன்
பாட்டீறும் பாலையூற்றுப் பதியில் வாழும்
பாலசுப்பிரமணியப் பெருமானே அருள் செய்வாயே

பாலையூற்று பதியில் அருள் பாலித்துக் கொண்டிருக்கும் பாலசுப்பிரமணியப் பெருமானுக்கு ஒரு தேரடிச்சிந்து தேவை என ஆலய பரிபாலன சபைத் தலைவர் என்னிடம் கேட்டுக்கொண்டதற்கு இணங்க எம் பெருமானின் திருவருள் கொண்டு தேரடிச்சிந்துப் பாடலை எழுதிக் கொடுத்தேன். அந்த ஒரு பாட்டையும் கொடிக்கவி, திருபொற்சுண்ணம் போன்ற பாடல்களையும் ஒன்றாக சேர்த்து ஒரு புத்தக வடிவமாக வெளியிட வேண்டும் என்று என்னிடம் கொண்டு வந்தார்கள் அவர்களின் முயற்சியை ஆண்டவனிற்காக பணிசெய்யும் ஆழமான எண்ணத்தையும், செயற்பாடுகளையும் கண்டு அளவற்ற ஆனந்தம் அடைந்தேன்.

ஒரு சில பாட்டிற்காக ஒரு புத்தகத்தை உருவாக்குவது எனக்கு மன நிறைவான விடயமாக தென்படவில்லை இதற்காக எம்பெருமானுக்காக காவடிச் சிந்து பாடல்களை எழுதவேண்டுமென்று எண்ணிய மறு கணமே பாலையூற்று முருகன் பாடல்களை ஊற்றாக கொண்டு வந்து கொடுத்தான். ஒரு மணித்தியாலத்திற்குள் பதினொரு பாடல்களை எழுதி முடித்தேன், அவனருளாலே அவன்தான் வணங்கி என்ற மணிவாசகப் பெருமானின் மணி மொழிகளுக்கமைய இப்பாடல்களை படைக்கும் பாக்கியம் அடியேனுக்குக் கிடைத்தது. இதைப் பாடுவோர்க்கும் பணிவோர்க்கும் பாலையூற்றுப் பாலமுருகன் திருவருள் கடைச்சம் கிடைக்கும் என்பதில் எவ்வித ஐயப்பாடுகளும் இல்லை.

இந்த நூலுக்காக ஆசியுரை வழங்கிய **சூலயகுரு சிவஸ்ரீ ஸ்ரீ குகன்** ஐயா அவர்களுக்கும் வேதாகம குருவேந்தன் ஷாஹித்திய பாஸ்கரன் ஷப்தரிஷி குருபீடாதிபதிதேசமான்ய **சிவஸ்ரீ குமார விக்னேஸ்வரக் குருக்கள்** அவர்களுக்கும் எனது நன்றியையும், வணக்கத்தையும் தெரிவித்துக் கொள்வதோடு இப்பாடல்களை புத்தகமாக்கி வெளியிட

முன்வந்த ஆலய பரிபாலன சபைத் தலைவர்
கௌரவ ச. பாக்கியராஜா அவர்களுக்கும்,
செயலாளர் கௌரவ மு.சதீஸ் அவர்களுக்கும்,
பொருளாளர் கௌரவ க. தங்கராசா அவர்களுக்கும்
மற்றும் நிர்வாகத்தர்கள், தொண்டர்கள், அன்பர்கள்,
அடியவர்களுக்கும் எனது இதயம் கனிந்த நன்றியைத்
தெரிவித்துக்கொண்டு எல்லாம் வல்ல முருகப்
பெருமானின் திருவருள் எல்லோருக்கும் கிடைக்க
வேண்டும் என்று பிரார்த்தனை செய்கின்றேன்.

என்றும் இறைபணியில்
கவிஞர், சோதிடர்
வி. சிகண்டாசன்

திருக்கோணமலை பாலையூற்று
அருள்மிகு ஸ்ரீ பாலசுப்பிரமணியப் பெருமானின்
தோழச் சிந்து

பாலையூற்றினிலே பாலசுப்பிரமணியப்
பெருமான் தேரில் வருகிறார் - அருள்மிகு
பெருமான் தேரில் வருகிறார்.

அப்பனும் அம்மையும் அருள்தரும் பூமியில்
செப்பிடும் செல்வங்கள் சேர்ந்த நற்பதியினில் (பாலை)
திருக்கோணமலையினிலே திகழ்ந்திடும் பாலையூற்றில்
திருவருள் புரிய வருகிறார் - முருகன்
திருவருள் புரிய வருகிறார்

செங்கதிர் வேலவன் செந்தமிழ் நாயகன்
கங்கை அணிந்தவன் கண்ணில் பிறந்தவன்
(பாலை)

தூரர் குலப்படையழித்த சுப்பிரமணியரவர்
தீரர் நலம் விளங்க வருகிறார் - எங்கள்
தீரர் நலம் விளங்க வருகிறார்

ஐங்கரன் தம்பியாய் அவனியில் வந்தவர்
பங்கைய மலரினில் பாலனாய் மலர்ந்தவர்
(பாலை)

வண்ணமிகு தேரினிலே வள்ளி தெய்வானையுடன்
கண்ணன் திருமருகன் வருகிறார் - காக்கும்
கண்ணன் திருமருகன் வருகிறார்

இந்திரன் சேனையின் இன்னல் துடைத்தவன்
சந்ததம் எண்ணுவோர் சங்கடம் தீர்ப்பவன்
(பாலை)

அடியார்கள் வடமிழுக்க அலங்காரம் தான் சிரிக்க
ஆறுமுகன்! அருளவருகிறார்-அழகு
ஆறுமுகன் அருளவருகிறார்

மங்கையர் சும்மிகோல் ஆட்டங்கள் ஆடிட
மங்கள வாத்திய காளம் முழங்கிட (பாலை)

அழகுக்கு அழகான அழகு வடிவேலனவன்
உலகத்தைக் காக்க வருகிறார் - இந்த
உலகத்தைக் காக்க வருகிறார்

சக்தியின் திருமகன் வெற்றியைத் தருபவன்
இத்தரை எங்கிலும் இன்பமாய் இனிப்பவன் (பாலை)

கலியுக வரதனவன் கண்கண்ட தெய்வமவன்
நலிவோரை காக்க வருகிறார்-தூயரில்
நலிவோரை காக்க வருகிறார்

மண்ணோரும் விண்ணோரும் வாழ்த்தி வணங்கிட
எண்ணில்லா இன்பங்கள் எங்கும் நிறைந்திட
(பாலை)

திருக்கோணமலை பாலையூற்று

அருள்மிகு ஸ்ரீ பாலசுப்பிரமணியப் பெருமான்

காவடிப் பாடல்கள்

கற்பகத்தின் தருவாக திகழுமெங்கள்
கணபதியே உந்தனது கருணை கொண்டு
பற்பலரும் போற்றுமுயர் பாலையூற்று
பதியிலுறை பாலசுப்பிரமணியர் மீது
அற்புதமாய் பாடல்களை அடியேன் பாட
அழகு தமிழ் வார்த்தை பொருள் வந்து சேர
நற்குஞ்சரக் கொழுந்தான நாதா உந்தன்
நல்லருளை தந்தெனக்கு அருள் செய்வாயே (1)

காலையினம் கதிர்போல கண்ணை ஈர்க்கும்
கட்டழகு குறையாத குமார வேலா
சோலையினம் வள்ளியினைக் கரம்பிடிக்க
கடராகக் கானகத்தில் நின்ற தேவா
ஆலைகளும் சாலைகளும் சிறந்திருக்கும்
அழகான கோணேஸர் புகழ்நிருக்கும்
பாலமிகு பாலையூற்றுப் பதியில் வாழும்
பாசுப்பிரமணியப் பெருமானே அருள் செய்வாயே (2)

கிட்டவரும் வினைதுயரை தடுத்து நின்று
கிருபையினால் அடியவரை வாழ வைத்து
பட்டதெல்லாம் செழித்தோங்க மழையைத் தந்து
பசுமையுடன் வையகத்தில் வளங்கள்ந்து
தொட்டதெல்லாம் துலங்க வைக்கும் தூய உந்தன்
திருவடியை தினந்தொழுது வேண்டி வந்தேன்
மட்டில்லா பாலையுற்றுப் பதியில் வாழும்
பாலகப்பிரமணியப் பெருமானே அருள் செய்வாயே
(3)

கீதங்கள் நாதங்கள் எல்லாமுந்தன்
கருணையருட் கடலான அமுதேயப்பா
வேதங்கள் விளக்கங்கள் யாவுமுந்தன்
வேல் தந்த ஞானத்தால் வினைந்ததப்பா
மாதங்கள் காலங்கள் அனைத்துமுந்தன்
மயிலாடும் அழகினிலே மாறுதப்பா
பாதம்பணி பாலையுற்றுப் பதியில் வாழும்
பாலகப்பிரமணியப் பெருமானே அருள் செய்வாயே (4)

குருவாகி தத்துவங்கள் உரைத்த சீலா
குன்றுகளில் குடியமர்ந்த கருணை நாதா
உருவாகி வருகின்ற உலகைக் காக்கும்
உயர்வான கலியுக வரதா கந்தா
கருவாகி வருகின்ற கவிதைக்கெல்லாம்
கனமான தமிழ்தந்த கங்கைபாலா
பெருமைமிகு பாலையுற்றுப் பதியில் வாழும்
பாலகப்பிரமணியப் பெருமானே அருள் செய்வாயே
(5)

கூத்தாடும் ஈசனது நெற்றிக்கண்ணில்

கொதித்தெழுந்த தீப்பொறியாய் குளத்தில் வீழ்ந்து
ஆத்தளாம் அம்பிகையின் அரவணைப்பில்

ஆறுமுகம் ஒன்றான அழகுரூபா
மூத்தவனாம் ஐங்கரனின் தம்பியாக

முத்தழகுப் பெருமானே வேண்டுகின்றேன்
காத்தருளும் பாலையூற்றுப் பதியில் வாழும்

பாலகப்பிரமணியம் பெருமானே அருள் செய்வாயே (6)

கேட்டவரும் உன்னருளால் திருந்த வேண்டும்

கேடின்றி வாழ வழிகாட்ட வேண்டும்

முட்டவரும் பகை நெருப்பு மறைய வேண்டும்

மூதமிழர் உரிமையுடன் வாழ வேண்டும்

விட்டகுறை தொட்ட குறை விருத்தியாகி

வெற்றியுடன் சிறக்க வழி செய்ய வேண்டும்

திட்டமுள்ள பாலையூற்றுப்பதியில் வாழும்

பாலகப்பிரமணியம் பெருமானே அருள் செய்வாயே (7)

கேட்டவர்க்கு கேட்ட வரம் கொடுக்கும் வேலா

கதியென்ற ஏழையெனைக் காண வா, வா

வாட்டமுடன் வாழுமிந்த வாழ்வை மாற்றி

வற்றாத வரங்கள் தர விரைந்து வா, வா

நாட்டமுடன் வருவோர்க்கு நலங்கள் நல்கும்

நாயகனே உனதடியை நாடி வந்தேன்

பாட்டுறும் பாலையூற்றுப் பதியில் வாழும்

பாலகப்பிரமணியம் பெருமானே அருள் செய்வாயே (8)

கைதனிலே வேல் கொண்டு வினையழிப்பாய்
 கந்தனென்று வருவோர்கள் கவலை தீர்ப்பாய்
 நெய்தனிலே விளக்கேற்றி நெஞ்சில் வைத்து
 நிதம் தொழுவோர் நலம் விளங்கக் கருணை செய்வாய்
 பொய்தனிலே தினம்கிடந்து புண்ணாகாமல்
 பொற்பாத கமலத்தைப் போற்றி வந்தேன்
 மெய்யான பாலையூற்றுப்பதியில் வாழும்
 பாலகப்பிரமணியப் பெருமானே அருள் செய்வாயே (9)

கொண்டவனே பலநூறு பெருமையெல்லாம்
 கொடுப்பவனே அடியவர்க்கு வரங்களெல்லாம்
 கண்டவனே பலகோடி பக்தரெல்லாம்
 காப்பவனே கலியுகத்தில் வையமெல்லாம்
 தொண்டர் குலம் பலர்தேடும் தெய்வமான
 தேவர்கள் தளபதியைத் தேடிவந்தேன்
 வண்டமிழர் பாலையூற்றுப்பதியில் வாழும்
 பாலகப்பிரமணியப் பெருமானே அருள் செய்வாயே
 (10)

கோயில்களும் சீர்வளமும் சூழ்ந்திருக்கும்
 கோணமலை ஈசனருள் சேர்ந்திருக்கும்
 தாயருளும் சேயருளும் நிறைந்திருக்கும்
 தட்ஷணகைலாயமெனும் தலமிருக்கும்
 தூயஉனை தொழுதேற்றிப் பாடிவந்தேன்
 துணையாக வந்தெனக்குப் பாதை காட்டி
 நேயமிடு பாலையூற்றுப்பதியில் வாழும்
 பாலகப்பிரமணியப் பெருமானே அருள் செய்வாயே

(11)

ஆக்கம்:

கவிஞர் சோதிடர்
 வி.சிகண்டிதாசன்

கொடிக்கவி

திருச்சிற்றம்பலம்

ஒளிக்கு மிருளுக்கும் மொன்றே விமென்று மேலிட்யொன்
ஹொளிக்கு மெளிமிருன ராதுன் ஞயிராக் குயிராய்த்
தெளிக்குமறிவு திகழ்த்துள் தேனுக் திரிமாத்தே
குளிக்கு முவிருள் கூடும் படிக் கொடி கட்டினனே

பொருளாம் பொருளேது போதேது கண்ணே
திருமணம் வெளியே திரவே-தருளாளா
நீயுரவா வையமெலா நீயறியக் கட்டினேன்
கோபுர வாசற் கொடி

வாக்காலு மிக்க மனத்தானு மெக்காலுந்
தாக்கா துணாவரிய தண்மையனை - நோக்கிப்
பிறித்தறிவு தம்மிற் பிறியாமை தானே
குறிக்குருணல்கக் கொடி

அஞ்செழுத்து மெட்டெழுத்து மாறெழுத்து நாலெழுத்தும்
பிஞ்செழுத்து மேலைப் பொருவெழுத்தும் நெஞ்சழுத்திப்
பேசு மெழுத்துடனே பேசா வெழுத்தனையுங்
கூசாமற் காட்டக்கொடி

அந்த மலமறுத்திங் கண்மானவக் காட்டியதற்
கந்த அறிவை அறிவித்தல் - சிந்தறிவை
மாறாமல் மாற்றி மருவு சிவப்பேதென்றுங்
கூறாமல் கூறுங்கொடி

திருப்பொற்சுண்ணம்

ஆனந்த மனோலயம்
(தில்லையில் அருளியது-அறுசீரிய விருத்தம்)

முத்துநல் தாமழம்பூ மாலைதூக்கி
முளைக்குடந் தூபம்நல் தீபம்வைம்பின்
சக்தியும் சோமியும் பாரமகளும்
நாமகளோடுபல்லாண்டிசைமின்
சித்தியுங் கௌரியும் பார்பதியும்
கங்கையும் வந்து கவரிகொண்மின்
அத்தன் ஐயாறன் அம்மாளைப்பாடி
ஆடப்பொற் சுண்ணம் இடித்துநாமே. 8

பூவியல் வாரசடை எம்பிராற்குப்
பொற்றிருச் சுண்ணம் இடிக்கவேண்டும்
மாவின் வடுவகி ரன்ன கண்ணீர்
வம்மின்கள் வந்துடன் பாடுமின்கள்
கூவுமின் தொண்டர் புறநிலாமே
குனியின் தொழுமினெங் கோனெங்குத்தன்
தேவியுந் தானும்வந்தெம்மையாளச்
செம்பொன்செய் சுண்ணம் இடித்துநாமே. 16

சுந்தர நிறணந் தும்மெழுகித்
 தூய்பொன்சிந்தி நிதிநிரப்பி
 இத்திரன் கற்பகம் நாட்டியெங்கும்
 எழிற்கடர் வைத்துக் கொடியெடுமின்
 அந்தார் கோள் அயன் தன்பெருமான்
 ஆழியான் நாதன்நல் வேலன்தாதை
 எந்தரம் ஆளுமை யாள்கொழுநற்
 கேய்ந்த பொற்கண்ணம் இடித்துநாமே.

காசணி மின்கள் உலக்கையெல்லாம்
 காம்பணி மின்கள் கறையுரலை
 நேசமுடைய அடியவர்கள்
 நின்று நிலாவுக என்றுவாழ்த்தித்
 தேசமெல்லாம் புகழ்ந் தாடுங் கச்சித்
 திருவேகம் பன்செம்பொற் கோயில்பாடிப்
 பாசவினையைப் பறிந்துநின்று
 பாடிப் பொற்கண்ணம் இடித்துநாமே. 32

அறுகெடுப்பார் அயனும்அரியும்
 அன்றிமற்றிந்திர னோடமரர்
 நறுமுது தேவர்கணங்கெளல்லாம்
 நம்மிற்பின் பல்லதெடுக்க வொட்டோம்
 செறிவுடை மும்மதில் எய்தவில்லி
 திருவேகம் பன்செம்பொற் கோயில்பாடி
 முறுவற்செவ் வாயினீர் முக்கணப்பற்
 காடப்பொற்கண்ணம் இடித்துநாமே. 40

உலக்கை பலஓச்சு வார்பெரியர்
 உலகமெலாம்உரல் போதாதென்றே
 கலக்க அடியவர் வந்துநின்றார்
 காண உலகங்கள் போதாதென்றே
 நலக்க அடியோமை ஆண்டுகொண்டு
 நாண்மலர்ப் பாதங்கள் சூடத்தந்த
 மலைக்கு மருகனைப் பாடிப்பாடி மகிழ்ந்து
 பொற்கண்ணம் இடிந்தும்நாமே. 48
 சூடகந் தோள்வரை ஆர்ப்ப ஆர்ப்பத்
 தொண்டர் குழாமெழுந் தார்ப்ப ஆர்ப்ப
 நாடவர் நந்தம்மை ஆர்ப்ப ஆர்ப்ப
 நாமும் அவர்தம்மை ஆர்ப்ப ஆர்ப்பப்
 பாடக மெல்லடி யார்க்கு மங்கை
 பங்கினன் எங்கள் பராபரனுக்கு
 ஆடக மாமலை அன்னகோவுக்
 காடப் பொற்கண்ணம் இடித்தும்நாமே. :
 வாள்தடங்கண்மட மங்கைநல்லீர்
 வரிவளை ஆர்ப்பவண் கொங்கைபொங்கத்
 தோள்திரு முண்டந் துதைந்திலங்கச்
 சோத்தெம்பி ரானென்று சொல்லிச்சொல்லி
 நாட்கோண்ட நாண்மலரந் பாதங்காட்டி
 நாயிற் கடைப்பட்ட நம்மையிம்மை
 ஆட்கொண்ட வண்ணங்கள் பாடிப்பாடி
 ஆடப் பொற்கண்ணம் இடித்தும்நாமே. 64

வைபகம் எல்லாம் உரலதாக
 மாமேரு என்னும் உலக்கை நாட்டி
 மெய்யனும் மஞ்சள் நிறைய அட்டி
 மேதகு தென்னன் பெருந்துறையான்
 செய்ய திருவடி பாடிப்பாடிச்
 செம்பொன் உலக்கை வலக்கைபற்றி
 ஐயன் அணிதில்லை வாணனுக்கே
 ஆடப்பொற்கண்ணம் இடித்தும்நாமே.

முத்தணி கொங்கைகள் ஆட ஆட
 மொய்குழல் வண்டினம் ஆட ஆடச்
 சித்தஞ் சிவனொடும் ஆட ஆடச்
 செங்கயற் கண்பனி ஆட ஆடப்
 பித்தெம் பிரானொடும் ஆட ஆடப்
 பிறவி பிறரொடும் ஆட ஆட
 அத்தன் கருணையொ டாட ஆட
 ஆடப்பொற்கண்ணம் இடித்தும்நாமே.

மாடு நகைவாள் நிலாவெறிப்ப
 வாய்திறந் தம்பவ ளந்துடிப்ப
 பாடுமின் நந்தம்மை ஆண்டவாரும்
 பணிகொண்ட வண்ணமும் பாடிப்பாடித்
 தேடுமின் எம்பெருமானைத்தேடி
 சித்தங் களிப்பத் திகைத்துத்தேறி
 ஆடுமின் அம்பலத் தாடினானுக்
 காடப்பொற்கண்ணம் இடித்தும்நாமே. 88

மையமர் கண்டனை வானநாடர்
 மருந்தினை மாணிக்கக் கூத்தன்தன்னை
 ஐயனை ஐயர்பிரானைநம்மை
 அகப்படுத்த தாட்கொண்டருமைகாட்டும்
 பொய்யர் தம் பொய்யனை மெய்யர் மெய்யைப்
 போதரிக் கண்ணினைப் பொற்றொடித்தோள்
 பையர் வல்குல் மடந்தைநல்லீர்
 பாடிப் பொற்கண்ணம் இடித்தும்நாமே. 96

மின்னிடைச் செந்துவர் வாய்க்கருங்கண்
 வெண்ணகைப் பண்ணமர் மென்மொழியீர்
 என்னுடை ஆரமுதெங்களப்பன்
 எம்பெருமான் இம வான்மகட்குத்
 தன்னுடைக் கேள்வன் மகன்தகப்பன்
 தமையன்எம் ஐயன் தாள்கள் பாடிப்
 பொன்னுடைப் பூண்முலை மங்கைநல்லீர்
 பொற்றிருச்சண்ணம் இடித்தும்நாமே. 104

சங்கம் அரற்றச் சிலம்பொலிப்பத்
 தாழ்குழல் தூழ்தரு மாலையாடச்
 செங்கனி வாயிதழுந்துடிப்பச்
 செயிழை யீர் சிவலோகம் பாடிக்
 கங்கை இரைப்ப அராஇரைக்குங்
 கற்றைச் சடைமுடி யான்கழற்கே
 பொங்கிய காதலிற் கொங்கை பொங்கப்
 பொற்றிருச்சண்ணம் இடித்தும்நாமே. 111

ஞானக் கரும்பின் தெளிவைப் பாகை
 நாடற் கரிய நலத்தை நந்தாத்
 தேனைப் பழச்சுவை ஆயினானைச்
 சித்தம் புகுந்துதித் திக்கவல்ல
 கோனைப் பிறப்பறுத் தாண்டுகொண்ட
 கூத்தனை நாத்தழும பேறவாழ்த்திப்
 பானல் தடங்கண் மடந்தைநல்லீர்
 பாடிப்பொற்கண்ணம் இடித்தும்நாமே. 120
 ஆவகை நாமும் வந்தன்பர்தம்போ
 டாட்செய்யும் வண்ணங்கள் பாடிவிண்மேல்
 தேவர் கணாவிலுங் கண்டறியாச்
 செம்மலர்ப் பாதங்கள் காட்டுஞ் செல்வச்
 சேவகம் ஏந்திய வெல்கொடியான்
 சிவபெரு மான் புரஞ் செற்றகொற்றச்
 சேவகன் நாமங்கள் பாடிப்பாடிச்
 செம்பொன் செய்கண்ணம் இடித்தும்நாமே. 128
 தேனக மாமலர்க் கொன்றைபாடிச்
 சிவபுரம் பாடித் திருச்சடைமேன்
 வானக மாமதிப் பிள்ளைபாடி
 மால்விடை பாடி வலக்கையேந்தும்
 ஊனக மாமழுச் சூலம்பாடி
 உம்பரும் இம்பரும் உய்யஅன்று
 போனக மாகநஞ் சுண்டல்பாடிப்
 பொற்றிச்சுண்ணம் இடித்தும்நாமே. 136

அயன்தலை கொண்டுசெண்டாடல்பாடி
 அருக்கன் எயிறு பறித்தல்பாடி
 கயந்தனைக் கொன்றுரி போர்த்தல் பாடிக்
 காலனைக்காலால் உதைத்தல்பாடி
 இயைந்தன முப்பரம் எய்தல் பாடி
 ஏழை அடியோமை ஆண்டுகொண்ட
 நயந்தனைப் பாடிநின் றாடியாடி
 நாதற்குச் கண்ணம் இடித்தும்நாமே 144
 வட்டமலர்க்கொன்றை மாலைபாடி
 மத்தமும்பாடி மதியம்பாடிச்
 சிட்டர்கள் வாழுத்தென் தில்லைபாடிச்
 சிற்றும் பலத்தெங்கள் செல்வம்பாடிக்
 கட்டிய மாகணக்கச்சைப் பாடிக்
 கங்கணம் பாடிக் கவித்தகைம்மேல்
 இட்டுநின் றாடும் அரவம்பாடி
 ஈசற்குச் கண்ணம் இடித்தும்நாமே. 152

வேதமும் வேள்வியும் ஆயினார்க்கு
 மெய்ப்மையும் பொய்ப்மையும் ஆயினார்க்குச்
 சோதிய மாய் இருள் ஆயினார்க்குத்
 துன்பமுமாய் இன்பம் ஆயினார்க்குப்
 பாதியு மாய் முற்றும் ஆயினார்க்குப்
 பத்தமு மாய் விடும் ஆயினார்க்கு
 ஆதியும் அந்தமும் ஆயினார்க்கு
 ஆடப்பொற்கண்ணம் இடித்தும்நாமே. 160

அனுசரணையாளர்கள்
ரெட்டைமன் விளையாட்டுக்கழகம்
கோவில்லடி, பாலையூற்று.