



யாழ்ப்பாணம் வட்டுக்கோட்டை சிவன்வளாகத்தைப் பிறப்பிடமாகவும்,
வதிவிடமாகவும் கொண்ட
முன்னாநாள் அதிபர் அமரர் மு.பரமானந்தசிவம் அவர்களின் தருமபத்தினியான

திருமதி. வரிசிலைநாயகி அம்மையாரின்

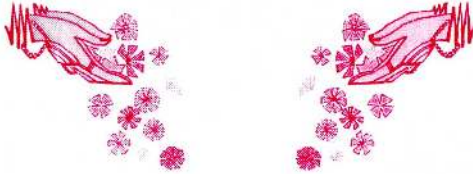
அமரவாழ்வு குறித்த

சோதி தரிசனம்

07.08.2007



சமர்ப்பணம்



மன்னு மொங்கள் மனையினிலே வாழுந் தெய்வம்
மாண்பு மிக்க பணிகளெலாம் புரிந்த தெய்வம்
துன்பு போக்கி நலம் நாளுந் காத்த தெய்வம்
தமிழர் பண்பாட்டில் நின்று தோய்ந்த தெய்வம்
அன்புமலி நல்லுரைகளுமே அளித்த தெய்வம்
அயரா துறவுக்காக உழைத்த தெய்வம் ளங்கள்
அன்னை வரிசிலை நாயகியார் திருவடி தன்னில்
அழகிய இம்மல ரினைநாம் சாத்துகின்றோம்.

இங்ஙனம்,
மகள், மருமகள்,
பேர்த்தி, சகோதரர்

நந்தா விளக்காடி நாயகியார்

தோற்றம்

08



02



1949

மறைவு

08



07



2007



திருவாட்டி

பரமானந்தசிவம் வரிசிலைநாயகி

அவர்களின்

திதி நிருயை வென்பா

மன்னு சர்வ சித்தாண்டு மாண்புமல ஆனியிலே
குன்னபரத் தட்டமீ சேர்த்தியில் - இன்மொழியாள்
நங்கள் வரிசிலை நாயகி நம்பன்றாள்
தங்க நடந்திட்டாள் தான்.





அமரர்

புகழ்ப்பிள்ளை பரமானந்தசீவம்

வ.
சிவமயம்



திருச்சிற்றம்பலம்

விருடகர் துத்

தியானம்

சுக்லாம் பரதரம் விஷ்ணும் சசிவர்ணம் சதுர்ப்புஜம்
ப்ரஸந்ந வதனம் த்யாயேத் ஸர்வ விக்நோப சாந்தயே
ஸர்வ விக்நஹரம் தேவம் ஸர்வவிக்ந விவர்ஜிதம்
ஸர்வ ஹித்தி ப்ரதாதாரம் வந்தே அஹம் கணநாயகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

பண் : பியந்தைக் காந்தாரம்

கரியின் மாமுக முடைய கணபதி தாதைபல் பூதந்
திரிய இல்பலிக் கேகுஞ் செழுஞ்சுடர் சேர்தரும் மூதூர்
சரியின் முன்கை நன் மாதர் சதிபட மாநட மாடி
உரிய நாமங்கள் ஏத்தும் ஒலிபுன்ற காழி நன்னகரே.

- திருநாளைப்பந்த கவாமிகள்

பண் : காந்தாரம்

பலபல காமத்த ராகிப் பதைத்தெழு வார்மனத்துள்ளே
கலமலக் கிட்டுத் திரியுங் கணபதி யென்னுங்களிறும்
வலமேந் திரண்டு சுடரும் வான் கயிலாய மலையும்
நலமார் கெடிலப் புனலும் உடையார் ஒருவர் தமர்தாம்.

அஞ்சவ தியாதொன்று மில்லை
அஞ்ச வருவது மில்லை.

- திருநாவுக்கரசு கவாமிகள்

பண் : கொல்லிக் கௌவாணம்

மண்ணுலகும் விண்ணுலகும் உம்மதே யாட்சி
 மலையரையன் பொற்பாவை சிறுவனையுந் தேறேன்
 எண்ணிலியுண் பெருவயிறன் கணபதியொன் றறியான்
 எம்பெருமானிதுதவோ இயம்பியருள் செய்யீர்
 திண்ணென என் னுடல் விருத்தி தாரீரே யாகில்
 திருமேனி வருந்தவே வளைக்கின்றே னானைக்
 கண்ணறையன் கொடும்பாட னென்றுரைக்க வேண்டா
 கடல் நாகைக் காரோணம் மேவியிருந் தீரே.

- சுந்தரமுர்த்தி கவாமிகள்

மண்ணுல கத்தினிற் பிறவி மாசற
 எண்ணிய பொருளெலா மெளிதின் முற்றுறக்
 கண்ணுத லுடையதோர் களிற்று மாமுகப்
 பண்ணவன் மலரடி பணிந்து போற்றுவாம்.

- கச்சியப்ப சீவாசாரிய கவாமிகள்

திருச்சிற்றம்பலம்



“வா” என்று அருளாயே

இரங்கும் நமக்கு அம்பலக் கூத்தன் என்று என்று
 ஏமாந்து இருப்பேனை
 அருங்கற் பனைகற் பித்து ஆண்டாய்; ஆள்வார்
 இலிமாடு ஆவேளோ?
 நெருங்கும் அடியார்களும் நீயும் நின்று
 நிலாவி விளையாடும்
 மருங்கே சார்ந்து வர எங்கள் வாழ்கவே!
 ‘வா’ என்று அருளாயே!

-மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்



உ-
சிவமயம்

தோத்திரத் திரட்டு

திருச்சிற்றம்பலம்

தேவாரம்

பண் : காந்தார பஞ்சமம்

சொற்றுணை வேதியன் சோதி வானவன்
பொற்றுணை திருந்தடி பொருந்தக் கைதொழக்
கற்றுணைப் பூட்டியோர் கடலிற் பாய்ச்சினும்
நற்றுணை யாவது நமச்சி வாயவே.

- திருநாவுக்கரசு கவாமிகள்

திருவாசகம்

சோதியே! சுடரே! சூழ் ஒளி விளக்கே!
சுரிசுழல் பணை முலை மடந்தை
பாதியே! பரனே! பால்கொள்வெண் நீற்றாய்!
பங்கயத்து அயனும் மால் அறியா
நீதியே! செல்வத் திருப்பெருந்துறையில்
நிறை மலர்க் குருந்தம்மே வியசீர்
ஆதியே! அடியேன் ஆதரித்து அழைத்தால்
'அதெந்துவே' என்று அருளாயே.

- மாணிக்கவாசக கவாமிகள்

திருவிசைப்பா

இடர் கெடுத், தென்னை ஆண்டுகொண் டென்னுள்
இருட்பிழும், பறவெறிந், தெழுந்த
சுடர்மணி விளக்கின் உள்ளொளி விளங்குந்
தூய நற் சோதியுட் சோதீ!
அடல் விடைப் பாகா! அம்பலக் கூத்தா!
அயனொடு மாலறி யாமைப்
படரொளி பரப்பிப் பரந்து நின் றாயைத்
தொண்டனைன் பணியுமா பணியே.

- திருமாளிகைத்தேவர்

திருப்பல்லாண்டு

தாதையைத் தாளற வீசிய சண்டிக்கில்
 வண்டத் தொடுமுடனே
 பூதலத் தோரும் வணங்கப் பொற்
 கோயிலும் போன கமுமருளிச்
 சோதி மணி முடித்தாம முநாமுந்
 தொண்டர்க்கு நாயகமும்
 பாத கத்துக்குப் பரிசுவைத் தானுக்கே
 பல்லாண்டு கூறுதுமே.

- சேந்தனார்

பெரியபுராணம்

கற்பனைக் கடந்தசோதி கருணையே யுருவ மாகி
 யற்புதக் கோல நீடி யருமறைச் சிரத்தின். மேலாஞ்
 சிற்பரவி யோம மாகுந் திருச்சிறறம் பலத்துணின்று
 பொற்புட னடஞ்செய் கின்ற பூங்கழல் போற்றி போற்றி.

- சேக்கிழார்

வாழ்த்து

வான்முகில் வழாது பெய்க
 மலிவளம் சுரக்க மன்னன்
 கோன்முறை அரசு செய்க
 குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க
 நான்மறை அறங்கள் ஓங்க
 நற்றவம் வேள்வி மல்க
 மேன்மைகொள் சைவ நீதி
 விளங்குக உலகமெல்லாம்.

“நன்றும் கிருந்தும் கிடந்தும்
 என்றும் சீவன்தாளினை”

**ஆடுங் கூத்தா
குஞ்சித சரணம்
அணைத் தருள் வாய்**



01. ஏடுடை மலராண் முனை நாட் பணிந்தே
ஏத்த அருள்செய்த எங்கள் கோவே
பீடுடை வரிசிலை நாயகி அம்மைப்
பேருடை யாளும் பெரிதும் உவந்தே
தேடுதற் கரிய திருவடி நாடித்
தினமுந் துதித்தே ஊங்குப் போந்தார்
ஈடிணையற்ற திருவடி நிழற்கீழ்
எடுத்த ணைத்தருள் புரிவாய் போற்றி.
02. விஞ்சை அமரர் வேண்ட அமுது செய்
நஞ்சுண் கண்டா! நாதா! போற்றி
கஞ்சுகத் திருவடி காதல் கொண்டு
கசிந்து நாளும் உருகி நின்றே
அஞ்சுக மொழியாள் வரிசிலை நாயகி
அம்மையாரும் ஊங்கு வந்தார்
அஞ்சலீர் என்றே அவர்தமைக் கூட்டுக
குஞ்சித சரண நிழற்கீழ் போற்றி.
03. தன்னை அடைந்தார் வினைகள் தீர்க்கும்
தில்லை அம்பலக் கூத்தா போற்றி
அன்னை வரிசிலை நாயகி யாரும்
அல்லும் பகலும் உனதடி நினைந்து
பொன்னார் திருவடிப் பேறு கிடைக்கப்
பெரிதும் முயன்று ஊங்குப் போந்தார்
தண்ணார் திருவடி நிழலின் கீழே
சேர்த்தணைத் தருள்புரி வாயே போற்றி.



கணவியுடன்...

வரிசிலை நாயகியம்மை காதை

காப்பிய

வற்பு மிக்குயர் வரிசிலை நாயகி
கற்பு சேர்தரு பொற்புறு காதையை
நற்ற மிழக்கவி கொண்டு நடத்திட
வெற்றி வேழ முகத்தனை வேண்டுவாம்.

நால்

யாழ் நாடு

01. மன்னுபுகழ் ஈழத்தாய் மணிமுடியென்
றுலகேத்தி மகிழும் நாடு
கன்னலொடு சென்நெல்லும் கலித்துவளர்
கழனிபல கொண்ட நாடு
பன்னுதமிழ் மொழியினொடு சிவநெறியும்
மணங்கமழப் பரப்பும் நாடு
பொன்னுலவும் நாடிதனைப் புலவரெலாம்
போற்றிடுவார் யாழ்நா டென்றே.

வட்டுநகர்

02. நலமோங்கு யாழ்நாட்டில் நவிலவல்ல
ஊருளெல்லாம் நவையொன் றின்றி
வலனோங்கு தொன்மையொடு நாயகமாம்
வாகைபெற்று வளரும் பேரூர்
கலனோங்கு விசாலையுடன் வீற்றிருந்தே
அருள்சொரியும் விசுவ நாதன்
தலனோங்கு வட்டுநகர் பதியென்றே
சாற்றிடுவர் தக்கோர் நாளும்.

பெற்றோர்

03. பண்ணோடு இசையிலும் வட்டுநகர்
பதிவாமும் பண்பு மிக்கோன்
தண்ணாரும் கொன்றையணி வேணியனின்
தாண்மறவாத் தகுதி யாளன்

மண்ணாரும் மதித்தேத்தும் தம்பி ராசா
எனும் தலைமை ஆசான் ஈங்கண்
பெண்நல்லாள் ஆசிரியை தங்கரத்தினப்
புங்கொடியை மனையாய்க் கொண்டான்.

வேறு

உடல் நிறப்புக்கள்

04. மற்றிவர் நன்மனை அறத்தின் பயனாய்
மாண்புறு கோகுல நாயகி முதலாய்
செற்றமி லாத சற்குண நாயகி
சடாச்சர நாயகி கதிர்காம நாதன்
நற்றிறஞ் சேர்தரு வரிசிலை நாயகி
நயனை யன்ன கடாச்சர நாயகி
சொற்றிறம் பாத செந்தில் நாதன்
சொன்மக ளன்ன கிரிசை நாயகி.
05. பொற்புறு சசிதர நாத னென்ன
பேர்பெறு மகாரைப் பொற்றனன் வாழி
பொறையுடை வரிசிலை நாயகி யாரும்
கற்பொடு பெரி யொரைப் பேணி நின்றார்
உற்றநல் இளமதி போலே வளர்ந்து
உயர்ந்தவர் மங்கைப் பருவம் கண்டார்
பெற்றோர் பற்றுடன் திருமணம் பேச
பெரியோரை நாடி நின்றனர் நிற்க.

கனவரீ குதும்பம்

06. வண்ணவட்டுர்த் தாய்பரவும் பான்மை உள்ளான்
வளமைமிகு குணமெல்லாம் வாய்க்கப் பெற்றோன்
திண்ணமுளான் திறமை மிக்கான் முருகுப் பிள்ளை
திருத்தக்க செல்வனெனச் செப்ப நின்றோன்
நண்ணுமுயர் பண்பனைத்தும் பயின்ற செல்வ
ஞானவதி அம்மையவர் கொழுநன் கண்டார்
எண்ணரிய தவப்பயனாய் இவர்கள் தாமும்
இங்களித்தார் சேயோராய் பதினொரு பேரை

கனாவர்

07. அங்கவருள் தலை மகனார் என்றெல் லோரும்
 அருத்தியுடன் அழைத்துமகிழ் அறிவுச் செம்மல்
 பங்கமிலாப் பெருந்தவத்தால் பாரில் உதித்தான்
 பரமானந்த சிவமென்னும் பேரன் வாழி
 சங்கத்தார் வளர்த்தெடுத்த தமிழ்மொழி யோடு
 சிவநெறியும் ஆங்கிலமும் சீராய்க் காற்றுச்
 சிங்கமென ஆங்கிலத்திற் பயிற்றப் பட்ட
 சிறந்தநல்ல ஆசானாய் விளங்கி நின்றான்.

வேறு

இவ்வாழ்க்கை

08. கொண்டலணி கண்டனருள்
 கொண்டினிய கோதையிவர்.
 வரிசிலைநா யகியார் தன்னை
 மண்டுபுகழ் மிக்குடைய பரமானந்த
 சிவனார்க்கு பரபினொடு தருதல் எண்ணி
 தண்டமிழர் கொள்கைவழி மங்கலநாண்
 அணிதனையே தகவினொடு பூட்டி வித்தார்
 அண்டர்கள் தொழுதேத்தும் அப்பனொடும்
 அம்மையாய் ஆவலொடு கண்டு நின்றார்.

வேறு

கனாவரின் பணிகள்

09. போற்றவரு வரிசிலைநா யகியார்தன்
 நாயகனார் புகல்கின்ற கொள்கை வழியே
 சாற்றிடுநல் இல்லறமாஞ் சகடத்தை
 தக்கவாரே நாளெல்லாம் செலுத்தி நின்றே
 ஏற்றமுறு தெய்வமொடு விருந்தினரை
 வறியோரை இசைமையுறப் போற்றி மேலும்
 கீற்றுமதி புனைவேணிச் சங்கரனின்
 தாண்மலர்கள் கேண்மையொடு பரவி வாழ்ந்தார்.

வேறு

10. சீர்மலி பரமானந்த சிவனார் இங்கு
 சிரத்தையொடு பலகலைகள் பயின்று மிக்குப்
 பேர்மலிய அரசபணி இயற்றிவந்து
 பெட்பினொடு வாழ்தருநாட் பெரியோர் வேண்ட
 ஏர்மலியும் வட்டுரின் எழுச்சிக் காக
 ஏந்தலிவர் நற்பணிகள் பூண்டு நின்று
 ஊர்காவற் காரனாக இருந்து நாளும்
 உழைத்திட்டான் எம் முரும் உயர நன்கே.

வேறு

கணவர் சீவபதம் அடைதல்

11. மங்கையிவர் வரிசிலை நாயகியார் தானும்
 மகிழ்வினொடு மனைஅறத்தின் ஏற்றம் கண்டு
 இங்கிதனின் மேலான இன்பம் யாதும்
 இல்லையென இறுமாந்தே இருக்கும் நாளில்
 பொங்கி வரும் பேரலையின் சீற்றம் போலே
 பெரும்புயரும் அம்மை வாழ்வில் வந்ததை
 தங்கமுறு பரமானந்த சிவனார் நம்பி
 தொடர்ந்துவரு நிலையாமை ஏதுவாக
 சங்கரன்தாள் முப்பத்தேழாம் அகவை தன்னில்
 சேர்ந்தனரால் அம்மையிவர் தானும் நோக.

வேறு

ஏகபுத்தீர் தோன்றல்

12. இந்துபுனை வேணியனின் கருணை யாலே
 இல்லறத்தின் இரும்பயனாய் அம்மை யாரும்
 முந்துபுகழ் கோமதிநன் நங்கை யாரை
 புத்திரியாய் கொடிவிளங்கத் தந்தார் வாழி
 ஏந்திழையார் கோமதிநன் நங்கை யாரும்
 ஏற்றமுடன் கல்வியினை எளிதிற் கற்று
 நந்துமிசை மகனெனவே யாரும் போற்ற
 நாடவரு கலைகளெலாம் நவின்று நின்றார்.

மகன்ன் திருமணம்

13. மற்றிவரும் மதிவேணி அருளி னாலே
 மணப்பருவம் அடைந்திருக்க மகிழ்ந்து ஆன்றோர்
 நற்குணத்தான் நல்லறிஞன் அமெரிக்க நாட்டின்
 நற்பிரசை யெனப்பேசும் பரம நாதன்
 பற்றுமிகு பாரியா ராம் ரத்தினா வதியொடு
 பெட்பினோடு தந்திட்ட கிரித ரனார்க்கு
 பொற்புடனே திருமணந்தான் இயற்றி வித்தார்
 பரமசிவன் அருளினாலே பெரிதும் கூடி

பேர்த்தியைக் கண்டு உவகைகொண்டார்

14. முந்துபுகழ் கிரிதரனார் கோமதி மாதும்
 முறையாக இல்லறமும் இயற்றி நின்ற
 சுந்தரேசன் கிருபையாலே சுந்தரி தேனுகா
 சுகமாகப் பேர்த்தியென தோன்றினர் வாழி
 வந்துற்ற குலக்கொழுந்தாம் பேர்த்தி யாரை
 வாஞ்சையொடு அணைத்திட்டே இன்பம் துய்த்துச்
 சந்ததமும் அவர்நினைவைச் சுமந்து நின்று
 சாற்றிடுவார் பல கதைகள் மகிழ்ந்த வண்ணம்

வேறு

உறவோடு

15. மக்க ளோடு மருவிய சோதரர்
 மிக்க அன்பு பொழிந்திட அன்னையும்
 துக்க சாகரம் நீங்கித் துணிவொடு
 நக்கன் சேவடி நின்று வழத்துவார்.
16. சேரும் மைந்தர் மகளிர்க்கிதம் செய்வார்
 தீர்ப் பேர்த்தி தெரிப்பில் மகிழுவார்
 ஓரும் நல்லுற வினர்கிங் குதவுவார்
 ஆரும் செஞ்சடை அத்தனை வாழ்த்துவார்.
17. சென்ற மென்பது சிந்தையிற் கொள்கிலார்
 உற்ற உறவினர் போற்ற வாழ்பவர்
 பெற்ற தாய்போல் பெரிதும் உழைப்பவர்
 நற்ற வழ்செய் நங்கள் அன்னையே.

வேறு

ஆண்டவன் திருவடியில்

18. இன்னவகை அன்னையிவர் வாழும் நாளில்
 இறுதிநிலை தமக்கினிவந் தெய்து மென்றோ
 முன்னமவர் தெரிந்திருந்த முறையி னாலோ
 முன்செய்த வினையினது பான்மை யாலோ
 தன்னரிய பிறந்தமனை சோதரர் மற்றும்
 சால்புமலி உறவெல்லாம் மருங்கில் இருக்க
 மன்னிவளர் சுற்றமொடு ஊரோர் தாமும்
 மாழ்கிறைய சிவனடி தான் சேர்ந்தார் அம்மை.

வேறு

தேற்றம்

தேற்றமொன் றுரைப்பக் கேண்மின்
 மன்னுயிர் தமக்கிங் கென்றும்
 தோற்றமும் மறைவும் உண்டு
 துயருறல் சிறுமை கண்டீர்
 ஆற்றல்சால் உதயன் றானும்
 அதற்குநல் சான்றா மன்றோ
 போற்றியே அறங்கள் செய்து
 புனிதனை வழுத்தி வாழ்வீர்.

----- ❦ -----

குடம்பை தனித்தொழியப் புப்பறந் தற்றே
 உடம்பொடு உயிர்கிடை நட்பு

-வள்ளுவ நாயனார்



வாழ்வுக்கு நெறிமுறைகள்

01. பெரிய சாதனைகளும் பேரன்பும் பெரும் சாதனைகளைத் தாண்டி வந்துள்ளது என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள்
02. தோல்வியில் இழப்பைச் சந்திக்கும் பொழுது அது தரும் படிப்பினையை இழக்காதீர்கள்.
03. மூன்றைப் பின்பற்றுங்கள்
 - (1) சுயமதிப்பு (2) பிறருக்கு மரியாதை
 - (3) பொறுப்புடன் செயல்
04. எதிர்பார்ப்பது கிடைக்காமல் இருப்பது சில வேளைகளில் உங்களுக்கு மிகுந்த ந்மையாகக்கூடும்.
05. விதிமுறைகளை நன்கு தெரிந்துகொள்ளுங்கள். ஏனெனில் அவைகளை எவ்வாறு ஒழுங்காக மீள முடியும் என்பதற்காக.
06. சிறு பூசல்கள் ஆழமான நட்பை உடைக்க அனுமதிக்காதீர்கள்.
07. எப்பொழுது நீங்கள் தவறு செய்துவிட்டீர்கள் எனத் தெரிந்து கொண்டீர்களோ உடனே அதைத் திருத்தச் செயற்படுங்கள்.
08. சிறிது நேரம் தனித்து இருங்கள்.
09. மாற்றங்களை வரவேற்றக் கை நீட்டுங்கள். ஆனால் உங்களது உறுதிப்பொருள்களை உங்களிடமிருந்து நடுவவிடாதீர்கள்.
10. சில வேளைகளில் மௌனமே சரியான பதில்கள்.
11. அப்பழுக்கற்ற நல்ல வாழ்வை மேற்கொள்ளுங்கள். வயதாகி ஓய்வுபெற்றபின் இரண்டாம் தடவையாக நினைத்து அனுபவிக்கலாம்.
12. உங்கள் இல்லத்தில் அன்பு அடித்தளமாகட்டும். எல்லா வகையாலும் உங்கள் இல்லத்தில் அனைத்தும் ஒன்றுகூடி எல்லா முயற்சிகளையும் மேற்கொள்க.
13. நீங்கள் அன்பு செலுத்துபவர்களிடம் கருத்து வேற்றுமை ஏற்பட்டால் அந்தப் பிரச்சனைக்கு மட்டும் தீர்வு காணுங்கள். பழைய பிரச்சனைகளைக் கொண்டுவரவேண்டாம்.
14. உங்களது அறிவைப் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள். மரணமில்லா வாழ்வுக்கு அது ஒரு வழி.
15. கனிவுடன் இருங்கள். இயங்கை என்ற நிலமகள் மீது.

வாழ்வு வளம்பெற உங்கள் சிந்தனைக்கு

குடும்பத்திலும், அலுவலகத்திலும் மனித உறவுகளில் விரிசல்கள் ஏற்படாமல் இருக்கவும் ஏற்பட்ட விரிசல்கள் மேலும் பெரிதாகாமல் இருக்கவும் சில எளிய வழிகள்.

01. தானே பெரியவன், தானே சிறந்தவன் என்ற அகந்தையை (Ego) விடுங்கள்.
02. அர்த்தமில்லாமலும் தேவையில்லாமலும், பின் விளைவுகளை அறியாமலும் பேசிக்கொண்டே இருப்பதை விடுங்கள்.
03. எந்த விஷயத்தையும் பிரச்சனையையும் நாகுக்காக கையாளுங்கள். (Diplomacy)
04. விட்டுக்கொடுங்கள். (Compromise)
05. சில நேரங்களில் சில சில சங்கடங்களை சகித்துத்தான் ஆகவேண்டுமென்று உணருங்கள். (Tolerance)
06. நீங்கள் சொன்னதே சரி, செய்ததே சரி என்று கடைசிவரை வாதாடாதீர்கள். (Adamant Argument)
07. குறுகிய மனப்பான்மையை விட்டொழியுங்கள். (Narrow Mind)
08. உண்மை எது, பொய் எது என்று விசாரிக்காமல் இங்கே கேட்டதை அங்கே சொல்வதையும் - அங்கே கேட்டதை இங்கே சொல்வதையும் விடுங்கள். (Carrying Tales)
09. மற்றவர்களைவிட உங்களையே எப்போதும் உயர்த்தி நினைத்து கர்வப்படாதீர்கள். (Superiority Complex)
10. அளவுக்கு அதிகமாய், தேவைக்கு அதிகமாய் ஆசைப்படாதீர்கள். (Over Expectation)
11. எல்லோரிடத்திலும் எல்லா விஷயங்களையும் அவர்களுக்கு சம்பந்தம் உண்டோ, இல்லையோ சொல்லிக்கொண்டு இருக்காதீர்கள்.
12. கேள்விப்படுகிற எல்லா விஷயங்களையும் நம்பிவிடாதீர்கள்.
13. அற்ப விஷயங்களைப் பெரிதுபடுத்தாதீர்கள்.
14. உங்கள் கருத்துக்களில் உடும்புபிடியாய் இல்லாமல் கொஞ்சம் தளர்த்திக் கொள்ளுங்கள். (Flexibility)
15. மற்றவர் கருத்துக்களை, செயல்களை, நடக்கின்ற நிகழ்ச்சிகளை தவறாகப் புரிந்துகொள்ளாதீர்கள்.

16. மற்றவர்களுக்கு உரிய மரியாதையைக் காட்டவும், இனிய இதமான சொற்களைப் பயன்படுத்தவும் தவறாதீர்கள்.
17. புன்முறுவல் காட்டவும் சில அன்புச் சொற்களைச் சொல்லவும் கூட நேரம் இல்லாதது போல நடந்து கொள்ளாதீர்கள்.
18. பேச்சிலும் நடத்தையிலும் தேவையில்லாத மிடுக்கையும் காட்டுவதைத் தவிர்த்து அடக்கத்தையும், பண்பாட்டையும் காட்டுங்கள்.
19. அவ்வப்போது நேரில் சந்தித்து மனம் திறந்து அளவளாவுங்கள். (Frankness)
20. தேவையான இடங்களில் நன்றியையும், பாராட்டையும் சொல்ல மறக்காதீர்கள். பாராட்டுக்கு மயங்காத மனிதனே இல்லை. அதுவே உங்களுக்கு வெற்றியாக அமையும்.

அம்மா!

அம்மா என்பது உடம்பல்ல, அம்மா என்பது இந்த உலகத்தை அரவணைத்துக் கொண்டிருக்கும் ஒரு உணர்ச்சி, அம்மா என்பது உலகத்திலுள்ள எல்லாப் ணைகளிடமும் இருக்கின்ற ஒரு சக்தி, அம்மா என்பது மழை பொழியக் காத்திருக்கின்ற குளிர் மேகம், அம்மா என்பது உலகிலுள்ள அத்தனை உயிர்களையும் தாங்கிக் கொண்டிருக்கும் பூமியின் பலம்.

பெற்ற தாயை வணங்குவோம்!!
 இருந்தாலும் வணங்குவோம்!!
 இறந்தாலும் வணங்குவோம்!!
 இதுவரை இல்லையென்றாலும் இனி முடியும்!!

அம்மா என்றழைக்காத உயிரில்லையே
 அம்மாவை வணங்காது உயர்வில்லையே
 நேரில் நின்று பேசும் தெய்வம்
 பெற்ற தாயன்றி வேறொன்று ஏது?

உணவும் நீரும் தருகின்ற தானத்துக்குச் சமமான தானமுமில்லை
 ஏகாதசி சிரதத்தைக் காட்டிலும் விரதமுமில்லை
 காயத்திரியை விடச் சிறந்த மந்திரமுமில்லை
 தாயை விடச் சிறந்த தெய்வமுமில்லை.

புண்ணியம் எது?

ஆறு தடவை பூமியை வலம் வருதலும்
ஆயிரம் தடவை காசியில் குளித்தலும்
நூறு தடவை சேது ஸ்நானம் செய்தலும்
ஆகிய இவற்றால் கிடைக்கும் புண்ணியம்
தாயைப் பக்தி பூர்வமாக
ஒருதரம் வணங்கினாலே கிடைக்கும்.

Live a Healthy Life Style

Eat a diet that: has less than 15% of calories from non-saturated fats and almost no cholesterol; eat the right carbohydrate foods which include vegetables, fruits, and whole-grain breads and cereals - all high in vitamins, minerals and fiber; exclude caffeine, stimulants and MSG; allow moderate use if sugar and salt.

Increase intimacy and manage stress more effectively by having a good laugh; practice meditation and imagery; do various forms of stretching; exercise slow deep breathing to calm your anxiety instantly.

Increase exercise by walking for at least one half hour per day or for one hour three times per week, or running, or swimming, or bicycling, two to three times per week.

Symptoms and signs of heart disease

The symptoms and signs most commonly associated with heart and blood vessel disease include.

- * Chest pain (angina pectoris)
- * Shortness of breath (dyspnea)

- * General fatigue
- * Swelling (edema)
- * Loss of consciousness (syncope)
- * Light-headedness (presyncope)
- * Palpitations
- * Abnormal skin color
- * Sores on skin (lacerations)
- * Shock (collapse)
- * Sudden change in vision, strength, coordination, speech, or sensation

Reducing Dietary Cholesterol

- * Choose your fish wisely - fatty fish such as mackerel, sardines, salmon, and tuna contain predominately omega 3 fatty acids which lower certain types of cholesterol, specifically the triglycerides, but can have variable effects on the actual cholesterol levels.
- * Eat plenty of brightly coloured vegetables and fruits which will be high in vitamin C and beta carotene- along with vitamin E, these act as antioxidants which may prevent oxidized particles from being involved in the formation of atherosclerosis.
- * Pay attention to your cooking methods-grilling and steaming add little extra fat, seasonings, low fat marinades are better choices than adding high fat saucers.
- * Use low fat egg substitutes and butter alternatives in cooking and baking.
- * Read package labels- prepared and processed foods tend to be higher in fat content; pay attention to the serving size.

New things to put into practice!

Drinking cold water -

The Chinese and Japanese drink hot tea with their meals... not cold water.. maybe it is time we adopt their drinking habit while eating!! Nothing to lose, everything to gain.

It is nice to have a cold drink after a meal. However, the cold water will solidify the oil stuff that you have just consumed. It will slow down digestion.

Once this "sludge" reacts with the acid, it will break down and be absorbed by the intestine faster than the solid food. It will line the intestine.

Very soon, this will turn into fats and lead to cancer. It is best to drink hot soup or warm water after a meal.

A note about heart attacks -

Women should know that not every heart attack symptom is going to be the left arm hurting. Be aware of intense pain in the jaw line.

You may never have the first chest pain during the course of a heart attack. Nausea and intense sweating are also common symptoms.

60% of people who have a heart attach while they are asleep do not wake up.

Pain in the jaw can wake you form a sound sleep. Let's be careful and be aware. The more we know, the better chance we could survive.



அன்பின் ஆசை அம்மாவிற்கு...

அப்பா என்ற உறவைக் கண்முன்னே காணாத எனக்கு அம்மா பாசத்தையும் அப்பா பாசத்தையும் ஒன்றாகக் காட்டிய எந்தன் ஆசை அம்மாவிற்கு இணையாக இந்த உலகில் எந்த உறவும் கிடையாதம்மா; அன்பின் திருவுருவாய், பாசத்தின் ஆழ்கடலாய், பண்பின் சிகரமாய் எந்த வேளையிலும் நான் கேட்டதை பாசத்துடன் நிறைவேற்றிவைக்கும் என் அம்மாவிற்கு எந்த வார்த்தைகளிலால் நன்றி கூறுவதென்றே புரியவில்லை. அம்மா, நாட்டுப் பிரச்சனை என்ற கஷ்டங்களையும் பாராது கிளிநொச்சி, மன்னார் எல்லாம் என்னை அழைத்துச்சென்று என்னை வளர்த்தத்திலிருந்து உயர்கல்வி பயிலவைத்து நல்வழி அமைத்து தந்துவிட்டு, எங்கு அம்மா சென்றுவிட்டீர்கள்? எப்பொழுதும் கோமதி எங்கிருந்தாலும் உன் நினைப்புத்தான் இருக்கும் என்று சொல்லுவீர்கள், அம்மா இம்முறை மட்டும் புறப்படும்போது, “மருமகன் என்னைவிட உன்னை நன்றாக பார்க்கிறார், அதனால் நான் உன்னை நினைத்து கவலைப்பட மாட்டேன்” என்று சொல்லிவிட்டுப் போனீர்கள்.

எந்த முறை தொலைபேசியில் தொடர்புகொண்ட போதும் தேனுகா அம்மம்மாவை ஞாபகம் வைத்திருக்கிறாளா என்று கேட்பீர்கள் அம்மா? தேனுகா அம்மம்மா ஊட்டி வளர்த்த பாசத்தை அவள் என்றும் உங்களை மறக்க மாட்டாளம்மா, அம்மாவாக இருந்து என்னவெல்லாம் மகளிற்கு செய்ய முடியுமோ அதையெல்லாம் செய்துவிட்டு, உங்கள் மகளிடம் எந்த உதவிகளையும் எதிர்பாராது புறப்பட்டுவிட்டீர்களம்மா...! ஜெயானத்தச்சித்தப்பா தொலைபேசியில் அம்மா என்று கூறியதும், “அம்மா என்னைத் தொலைபேசி திருப்பி பண்ணத்தான் சொல்கிறீர்கள் என்று நினைத்தேனம்மா” ஆனால் அவர்சொன்ன வார்த்தைகள் எனக்கு பேரதிர்ச்சியையும் ஆழ்ந்த கவலையையும் தந்தன. அம்மா - உங்கள் முகத்தில் புன்முறுவலும், அகத்தில் இனிய எண்ணமும், இணையில்லாப் பாசமும் என்றும் என் நெஞ்சில் நீங்கா நினைவலைகள். உங்கள் ஆத்மா இறையருளுடன் நித்திய ஆத்ம சாந்திபெற வேண்டுகின்றேன்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!!!

உங்கள் அன்பு மகள் கோமதி

Cholesterol and Your Health

Sources of Cholesterol in Food

Fats from animals - milk, meat, cheese, butter - are the major dietary sources of cholesterol; however your body also manufactures its own cholesterol in the liver. Some people eat low fat diets, but still have elevated cholesterol levels because their body manufactures too much cholesterol.

Eating a low fat diet is always the first recommendation for lowering cholesterol levels. Saturated, Trans, and unsaturated fats describe the most common types of fats found in foods;

- * Saturated fats are found mainly in foods derived from animals and tend to be solid at room temperature; for example butter, lard, the marbling fat in red meat. They are able to raise LDL's and are considered health risks.
- * Trans fats are produced when foods, including certain vegetable oils, are processed. Oils labelled "hydrogenated" contain these fats. Because they can raise LDL's, these fats are considered health risks.
- * Unsaturated fats come mainly from plants and tend to be liquid at room temperature, for example sunflower seed oil, corn oil, olive oil and canola oil. Both basic types of unsaturated fats polyunsaturated fat and monounsaturated fat - help reduce blood cholesterol; and are always healthier choices than saturated or Trans fats.

Reducing dietary Cholesterol

Eating a low fat, high fibre diet is recommended to reduce cardiovascular disease risk. It is not as hard as you think.

- * Choose fish and chicken - fish and poultry are low in saturated fat;

animal products such as meat, whole milk, and eggs are high in saturated fat.

- * Consider occasionally eating meat alternatives such as nuts, beans, ... to fu- they also contain alpha linolenic acid which may benefit cholesterol levels.
- * Look for low fat options - skim or % milk; low fat yogurt and cheese; sherbet rather than ice cream; an apple rather than French fries.
- * Increase your dietary fibre to help reduce cholesterol levels - oatmeal, oat bran, and psyllium.

சொந்த ஊரில் சோதியானாய்! சோதிவழுவாய் சிந்தை நிறைந்தாய்!

01. இந்துக் கடலில் இலங்கு முத்தாய்
இனிய தமிழும் துலங்கு சொத்தாய்
இலங்கைத்தீவின் விளங்கு தலையாய்
ஈழத்தமிழர் முழங்கு யாழாய்
செந்தமிழ் துஞ்ச பண்பது மிஞ்ச
வானம் எட்டும் வடலிகள் கொஞ்ச
வளமிகு வட்டுக்கோட்டை அருகின்
சிறப்புடை சித்தன்கேணி ஊரில்
02. சிவனைப் போற்றி சிந்தைமகிழும்
சைவ குலத்தின் மரபில் தோன்றி
சொந்தங்கள் சூழ பண்புடன் வாழ்ந்த
சற்குணவதி யாம் சோதித்தாயே
பெருமதி கொண்ட மதியவள் தாயே
பெருநிதி பேத்தியினாசைப் பாட்டியே
வெகுமதியாக வாய்த்தவர் கிரியும்
கலங்கித் துடித்திட பிரித்தது விதியோ?

03. வாழ்வினைத் தாக்கிய துயரங்கள் தாங்கி
 ஈசனை வேண்டி அறத்துடன் வாழ்ந்தாய்
 பாசத்தோடு பெற்றவள் மதியை
 பாடும்போற்ற பண்புடன் வளர்த்தாய்
 ஈழத்தமிழன் இன்னலைக் கண்டா
 நீதிகேட்டு நீ சொர்க்கம் போனாய்
 கிரிமதி வாழ்வின் நிறைவது கண்டா
 சரியென மகிழ்வுடன் தெய்வமேயானாய்!
04. பாசத்தோடு கடலைக் கடந்தாய்
 பலரையிங்கு அன்பாலணைத்தாய்
 நேசத்தோடு ஊருக்குச் சென்றாய்
 சொந்த மண்ணில் சோதியுமானாய்
 ஆசையோடு மதியைப் பெற்றாய்
 பாசம் பெருகத் தேனுவை வளர்த்தாய்
 அவசரமாக ஆவியை ஈந்தாய்
 சோதிவடிவாய் சிந்தை நிறைந்தாய்!
05. சுமைகள் எதனைச் சுமந்துகொண்டு
 அமைதியிலுருவாய் வாழ்ந்த தாயே
 கேணியில் உறவுகள் தேடியே வந்து
 கோடியன்பால் வென்றவள் நீயே
 கூடிப் பிறந்தவர் கதறிட அங்கு
 ஓடிச் சென்றது ஏனம்மா தாயே
 தேனுவினன்பினில் திழைத்தவள் நீயே
 தேடியும் கிடைக்காத தெய்வமே தாயே!
06. எங்கள் வாழ்வில் இணைந்தாயே
 எல்லாம் இன்று ஆனாய் நீயே
 பொங்கும் துயரில் துடிக்கு மெங்கள்
 வாழ்வின் துணையும் நீயே தாயே
 சொந்த மண்ணைத் தேடிச் சென்று
 சங்கமமான செந்தமிழ் தாயே
 சிந்தை நிறைத்து சோதியாயொளிதுர்ந்து
 எங்கள் அகத்தில் வாழும் தாயே!

Baster Chicaco

அன்பான சகோதரியே...

அன்பிற்கோர் அகல்விளக்காய் எனை அரவணைத்துக் காத்திட்ட
பாசத்தோடு பரிவூட்டி ஆசையாய் அரவணைத்த என் ஆசை
சகோதரியே!

காலத்தின் சூழ்ச்சியோ காலனவன் கைக்கணக்கோ
காற்றாய் வந்த செய்தி எம்மைக் கதிகலங்க வைத்திற்றே

காலத்தின் கோலமதாய் காணாமல் ஒரு வருடம்
காலம் கைகூடு மெனக் காத்திருந்த - எமக்கு
கடவுள் தந்த பரிசு கானல் நீர் தானா!

பாசத்தை ஊட்டிப் பரிவுடனே எமைப் பக்குவமாய்
அன்புக்கு நீ வரை மொழியாம்
அந்த ஈசனே வரையறையாய்
கடமை கண்ணாக கனிவுடன் நீ பார்த்த
பாசவினை பார்த்து பதை பதைத்துக் காலனவன்
பாசக் கயிற்றை குருதி அமுக்கத்தால் அனுப்பினானே

அல்லலுற்ற போதில் எல்லாம்
உனக்கென நான் இருப்பேன் என
நாளும் உரைப்பீரே நல்வழியாய் இருப்பீரே
வாசல் வமியிருந்து வா அண்ணா என்று
உன் வார்த்தை கேட்காதோ வாடுகின்றேன் அனுதினமும்

விதியை மதியால் வெல்லலாம் என்றான் அது கூறும்
விதி இருந்தால் மட்டுமே முடியும் என்று
நான் இன்று புரிந்து கொண்டேன் சகோதரியே
உந்தன் பாசவலையில் சிக்குண்டு பரிதவிக்கும் எமக்கு
ஆண்டவனே வந்தாலும் ஆறுதல் தரமுடியாது.

நீ நிறைந்த இந்த உலகிலே என் ஆசை சகோதரியே
நீ இன்று இல்லாவிட்டாலும்
என்றுமே அழியாது உந்தன அன்பு உள்ளம்
அண்ணா கதிர் ஆண்டவனை வேண்டுகின்றேன்.

த. கதிர்காமநாதன்

ஓய்வுபெற்ற உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர்
வவுனியா.

அத்தனை பிறவிக்கெல்லாம் பெரியம்மா வரவேண்டும்

01. எத்தனை பிறவி நானும்
எடுப்பினும் நீயே வந்து
அத்தனை பிறவிக் கெல்லாம்
பெரியம்மா வர வேண்டும்
வித்தகன் என்னே என்னை
வியந்திடும் சோதி அம்மா
உத்தமி எமைவிடுத்து எங்குதான்
உற்றனை உரையும் தாயே!
02. குஞ்சினக் கோழி வாயாற்
கூவியே அழைத்து நின்று
பஞ்சினை ஒத்த சிறகுகள்
பாதுகாப் பதுபோ லேநீ
பிஞ்சென வயதுடை எனையும்
பற்றுடன் பக்கம் இருத்தி
கொஞ்சி விளையா டிடுவார்
பற்பல கதைகள் கூறி..
03. குறுநடை இட்ட போது
குதூகல வித்தெனை நீயும்
இறுக அணைத்து வைத்து
இன்னமு தெனக்கும் ஊட்டி
நிறைமதி தனையுங் காட்டி
நின்மதி அடைந்த உன்னை
குறைவய தினிலே கூற்றன்
கொண்டூரன் சென்றான் அம்மா
04. பாயிலே படுக்க வில்லை
பாலைநாம் படுக்க வில்லை
சேயது அக்க கோமதி
சேய்மையில் இருக்கும் போது
நோயென கூற்றன் வந்து
நொடிப்பொழுதில் உந்தன்
கடியத் திருந்த உயிரைக்
கவர்ந்தே னோசென் றானே..

05. சோதிப் பெரிய அம்மா
 சொல்லும் வாய்தான் இனிக்கும்
 தாதி போலே எம்மைத்
 தாங்கி நின்றாய் வாழ்வில்
 சூது வாது இல்லாச்
 சுத்த மான அம்மா
 பாதி வயதில் ஏனோ
 பாரை விட்டுப் போனீர்..
06. சோலைக் கிளியே எங்கள்
 சோதிப் பெரியம் மாவே
 காலைச் சேவல் கூவக்
 கடமை புரியும் தாயே
 சாலனன் நேரமும் மனோச்சு
 என்று சாற்றி மகிழ்வாய்
 அலைவாய் இட்ட கரும்பாய்
 ஆனேன் இன்றென அன்னையே...
07. ஆசையே கொடுப்பவர் பெரியம்மா
 அன்பாய் வளர்ப்பவர் பெரியம்மா
 பேச இனிப்பவர் பெரியம்மா
 பேணிக் காப்பவர் பெரியம்மா
 தேசம் புகழ்வது பெரியம்மா
 தேசம் புகழ்வது பெரியம்மா
 தேடற் கரியவர் பெரியம்மா
 ஈசன் பாதம் வேண்டியவர்
 இப்போ சென்று விட்டாரே...
08. தில்லை அம்பல நடராசா
 திருநடம் புரியும் பரமேசா
 எல்லை இல்லா அருளினையும்
 எமக்குப் பொழியும் எழில்வேந்தா
 தொல்லைப் பிறவி நீங்கிடவே
 சோதிப் பெரியம்மா உங்கு வந்தார்
 அல்லல் தீர்க்கும் பரம்பொருளே
 அணைத்து அவரை அருள்வீரே
 பெறாமகன் ஜெ.மனோஜ்

என் பெரியம்மாவே...

01. அன்பு என்னும் ஊற்றினிலே - உன்
முகம் காண வைத்தாய்
அமெரிக்க சென்று வந்து எமை
அரவணைத்து காத்த பெரியம்மாவே
02. பாசத்துடன் பல கதைகள்
சொல்லி விட்டு நீங்களும்
எமை பதற வைத்து
சென்றதென்ன பெரியம்மாவே
03. கண்ணில் நீர் வடிய கதறி அழுதோம்
காலன் உன் கணக்கை முடித்துவிட்டான்
விம்மி விம்மி அழுது விட்டோம் - உன்
விம்பம் எங்கே தேடுவது பெரியம்மாவே
04. கோபுரத்தில் உன்மகளை உயர்த்திவிட்டு
நீங்களும் தூரதேசம் சென்றதென்ன
எமைவிட்டு சென்று விட்டீர்
ஏங்கித் துடிக்கின்றோம் பெரியம்மாவே!
05. கனிவான உன் பேச்சைக் கேட்க - இனி
காலம் மலராதோ பெரியம்மா
இவ்வுலகில் வாழ்ந்தது போதும் என்று
இறைவன் உன்னை அழைத்தானோ?

உங்கள் பிரிவால் வாடும்...
பெறாமகன் ந.ஜெயந்தன்



என் அன்ரியின் நினைவுக்காய்..

உத்தமிகளுள் அன்ரியும் ஒருவர் என்று
ஊரெல்லாம் தெரிந்த உண்மையன்றோ
பாரினிலே வாழ்ந்தது போதுமென்று
பாதியிலே எம்மைவிட்டு சென்றனையோ?

அமெரிக்க ராணியென்று அன்புடன் அழைத்திட்டாலும்
ஆணவம் கொள்ளமாட்டீர், ஆத்திரமும் கொள்ளமாட்டீர்
ஆசையுடன் எம்மை அழைத்து - வந்து
அன்புக் கதைகள் சொல்லிடுவீர்

பெயர் சொல்ல அன்பு மகளை
பெருமையாய் வளர்த்திட்டு
கடமைதனைச் செய்துவிட்டேன் - என்று
கணப் பொழுதினிலே சென்றனையோ

மடிமீது சுமந்து சென்றேன் - நீண்டகாலம் அன்ரியை
மண்ணில் வாழ வைக்கலாம் என்று
என்ன மாயமென்று நானறிய முன்பு
என் அன்பையும் விட்டுச் சென்றனையோ

அழுகின்றேன் அழுகின்றேன் முடியவில்லை - இனி
ஆறுதல் சொல்ல என் அன்ரியும் இல்லை
என் மனதிலே நீங்காத செல்வமாய்
என் அன்ரியின் நினைவுடன் வாழ்வேன்!

என் அன்ரியின் ஆத்ம சாந்திக்காகப் பிரார்த்திக்கும்...

அன்புப் பெறாமகள்...

ரஞ்சி



அன்னையாய் அரவணைத்த மாமியே

பத்து மாதம் சுமந்த அன்னைக்கு இணையாக
அன்பைப் பொழிந்த மாமியே
விதியின் வசத்தால் காலனது சதிக்கு
அடிபணிந்து விட்ட தென்ன?

காலத்தின் கோலத்தால் ஓராண்டு காலமதாய்
காணமுடியாத உறவுகளை
கண்டுவிடத் துடித்தாயே - நீ
கண்டபின் போய் விட்டதென்ன

அன்னையை இழந்த எம்மை
அன்பாய் ஆதரித்த சோதி மாமியே!
உன் கடமைக் காலம் முடிந்த தென
எம்மைத் தனியே விட்டுச் சென்றதென்ன

எவருக்கும் என்ன துன்பம் எனினும்
நீ இருப்பாய் என நினைத்தோம்
குருதி அழுக்கம் வடிவதனில் வந்த காலன் உனை
அழைத்துச் சென்ற தென்ன

ஊருக்கோர் உத்தமியாய் உறவுக்கோர்
பாலமதாய் இருந்த உன்னை
விண்ணுலக அமரரும் வியந்து வேட்கையுற்றோ
உடனழைத்துச் சென்றுவிட்டனர்

அன்பிற்கோர் இலக்கணமாய் பாசத்திற்கோர் பரிவிடமாய்
பண்புக்கோர் இருப்பிடமாய் அரவணைத்துக் காத்திட்ட
சோதிமாமியே சமூகத்தில் முன்னுதாரயமாய் - வாழ்ந்தாயே
இனி எப்போ காண்பதுன்னை

அன்பு மருமகன்
க.தயன்

பாசமுள்ள எங்கள் சோதி மாமியே!

திருவருளகத்தில் வெள்ளக் கமலமாய் உதித்து
இறைவன் பாதம் அடைந்திட்ட எங்கள் மாமியே
பாசம் எனும் பண்புள்ளம் கொண்டவரே
தேசமெல்லாம் தேடுகின்றோம் எங்கே சென்றீர்?

நேசமுடன் நித்தம் உறவாடினீர்கள் மாமி
அருகிலிருக்கும் போதினிலே அன்பு காட்டி
பெருமையாய் மகிழ்ந்தீர்கள் உள்ளம் இனிக்க
நல் ஆலோசனைகள் கூறி வழிநடத்தினீர்கள் மாமி

எங்கள் சுட்டித்தனம் கண்டு நீங்கள்
மனதாரப் புகழ்ந்ததை ஒருபோதும் நாங்கள்
ஒருபோதும் மறக்க மாட்டோம் மாமி
எங்களின் பாசமலர் சோதி மாமியே

அப்பாவுடன் உடன் பிறந்த சகோதரமாய்
கணவனையே இழந்து வாழ்ந்த உத்தமியாய்
கோமதியே உங்கள் வாழ்க்கையாய் வாழ்ந்த
சோதி மாமியையா காலன் எடுத்து விட்டான்

உன் மகள் கதறியமும் குரல் கேட்கவில்லையா மாமி
உன்தம்பி, சோதியக்கா என்று குமுறும் குரல் கேட்கவில்லையா
தேனுகாவின் மழலைக் குரலுமா கேட்கவில்லை மாமி
உங்களுக்காய் நாங்கள் கதறியமுவதும் கேட்கவில்லையா?

உங்கள் ஆன்மா சாந்திபெற பிரார்த்திக்கும்....

அன்புப் மருமக்கள்...

அஜன்தன், நஜேன், அனோஜா



அன்புத் தங்கையும் அன்புச் சித்தியும்

01. அன்பாய்க் கதைக்க அன்புக்கோர் - தங்கையிவள்
ஆறுதல் சொல்லித் தேற்றுவாள்
கடைசியில் என்னையும் பார்க்க வென்றோ
கண்ணியமான எந்தங்கை ஓடிவந்தாள்
02. சகோதர உறவே பெரிதென்று
சற்றும் தளராது சாற்றிடுவாள்
அக்கா என்று அன்பாய் அழைத்து
அங்கத்தில் ஏதோ செய்யுது என்று மயக்கமுற்றாள்
03. பாரினில் என் தங்கையை
பரிகாரம் செய்து வாழவைக்க
மருத்துவ மனைக்கு நான்
மனந் தளராது அழைத்துச் சென்றேன்
04. ஐயகோ மருத்துவமனையில் கூற்றன்
சோதரி உயிரைக் கவர்ந்து சென்று விட்டனளே
என்னருமைச் சோதரியை இனி - நான்
எப்பிறப்பினில் காண்பேனோ
05. சோதிச் சித்தி என்று - நாம்
செல்லமாய் அழைத்திட்டால்
என்ன பிள்ளைகள் என்று - மகிழ்ந்து
எம் பக்கத்தில் வந்திருப்பார்
06. நாடி பிடித்துப் பார்த்து - அவர் நிலைகண்டு
நாக்கின் கீழே குளிசை வைத்தேன்
சித்தியை மருத்துவ மனைக்கு கொண்டசெல்ல
ஆட்டோ தனில் ஏற்றி வைத்தேன்
07. நால்வர் நாம் நம் சித்தியை - நன்றே
புரிந்து கொண்டதனால்
அன்போடு எம்முடன் ஆறுதலாய் - இருப்பார் என்று
எண்ணியிருந்தோம்
08. அந்தோ எம்மையெல்லாம்
துன்பக் கடலில் தோயவிட்டு
மறலியின் கொடிய சீற்றத்தினால்
மாண்டனையோ

உங்கள் ஆத்மா சாந்திக்காகப் பிரார்த்திக்கும்...

கண்டக்கா, பிள்ளைகள்

(தாரணி, ஜனனி, தேஜினி, பிருந்தா)

ஜோதியான சோதி அன்றியே! எங்கு சென்றாய்?

தயவான நன் நடையில் சாந்தகுண நலத்தோடு
பெறாமக்கள் எல்லோரையும் தம் பிள்ளைகளாய்ப் பார்த்து
எமை எல்லாம் பரிதவிக்க விட்டுச் சென்றதேனோ
சின்னக்கா - நீ இரு உனக்குத்தான் வருத்தம் என
முன்னின்று எல்லாம் முழுமையாய் செய்து வைத்தாய்
அத்தான் கால் வருத்தம் ஆபிரேசனுக்கு உதவி செய்ய
நான் வருவேன் எனச் சொல்லி - முந்தியே சென்று விட்டதேனோ
உன் பிரிவு தாங்காது சின்னக்கா 'ஏங்கி நிற்பதறியாயோ

காயத்திரியவளைப் பார்த்து நெடு - நாளானதுவே
அடுத்த முறையவளைப் பார்த்து விடுவேன் - என்ற
சிற்றன்னை எங்கே என
உளம் நொருங்கி நிற்கின்றாள் உன் காயத்திரி

ரூபன் நீ கனடாவிற்குப் போனால் - கோமதி
உனக்கருகில் தானே- பார்த்துக் கொள் என்று
வெகு தூரம் செல்லவோ சொல்லிச் சென்றாய்
தேனு அப்பம்மா, தேனு அப்பம்மா எனக் கூறும்
அபிசாத்துக்கு - என் சொல்வேன் - என்று
தவித்து நிற்கின்றார் உன் ரூபன்

நாட்டுப் பிரச்சனை - அடி நளினி
கெதியாகப் போ நீ லண்டனிற்கு என
அடிக்கடி நீ உரைத்தாய்
உன் இன்முகம் காணாவிடினும் - ரெலிபோனில்
நிறைவுடனே அனுப்பி வைத்த சோதியன்றி - எங்கே
எனக் கதறி நிற்குதம்மா உன் நளினி

பத்மனவன் ஆண்பிள்ளை தானே
லண்டன் போனால் - நான்
நான்கு மாதம் நின்றிடலாம் - உரிமையுடன்
என்ற சிற்றன்னை எங்கே என
துடித்து நிற்கின்றார் உன் பத்மன்
இருந்தாலும் எம்துயர் துடித்து - என்றும்
எம் நெஞ்சை விட்டகலாத - ஒளிச்சுடரின்
ஆதம் சாந்தி வேண்டி துதித்து நிற்கின்றோம்

ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!

துயரால் வாடும்...
சின்னக்கா பிள்ளைகள்

அண்ணி ஒரு தெய்வம்

பாசமுள்ள அண்ணனின் தரும பத்தினியாகிய எங்கள் அண்ணியாரின் இழப்புச் செய்தியினைக் கேட்டபோது திகைப்புற்றோம். கையறு நிலை ஏற்பட்டது. ஓர் குடும்பப் பெண் எந்த எந்த வகையில் பிறந்த வீட்டுக்கும் புகுந்த வீட்டுக்கும் சீர்செய்ய வேண்டுமோ அந்த அந்த வகையிலெல்லாஞ் சீர்செய்து தன்பேர் விளங்கச் செய்த பெருமாட்டியாவார்.

பிரபலமான ஓர் ஆங்கில ஆசிரியரால் பணியாற்றி விளங்கியவர்தான் எங்கள் அண்ணர் பரமானந்தசிவம் அவர்கள். அண்ணன் ஒரு கோயில் அண்ணி எங்கள் தெய்வம், இவர் அன்பின் உறைவிடமாகவும் பாசத்திற்கு இருப்பிடமாகவும் பண்பின் பிறப்பிடமாகவும் திகழ்ந்தவர். நாம் சிறு பிள்ளைகளாய் இருந்த போது எங்களை அரவணைத்து அன்புமழை பொழிந்து ஆதரித்ததெல்லாம் பசுமரத்தாணிபோல் எங்கள் மனங்களில் பதிந்திருக்கின்றன. அண்ணி அவர்கள் அண்ணனுக்கேற்ற வகையிலே பணிவிடை செய்து அவரது எல்லாப் பணிகளுக்கும் தாமும் ஒரு உந்துச்சக்தியாய் விளங்கியவர். இவர் இல்லறம் என்னும் நல்லறத்தேரை குடும்பத்தின் குலவிளக்காய் இருந்து இனிய முறையில் ஓட்டிச் சென்றவர். வீட்டுக்கு வந்தோர் எல்லோரையும் இன்முகம் காட்டி இனிய வார்த்தைகள் பேசி வரவேற்றுச் சிறந்த நல்ல இல்லத்தரசியாகப் பிரகாசித்தவர்.

அன்பும் பண்பும் ஆற்றலும் சமூகத் தொண்டும் பல திறனும் கொண்ட ஒப்பற்ற கணவனுக்குப் பாசமிகு மனைவியாகவும் எங்களுக்கு ஈடு இணையற்ற அண்ணியாகவும் அறிவுடைய ஏகபுத்திரி கோமதியாருக்கு அன்பான தாயாகவும் திகழ்ந்தவர்.

எல்லோரும் வாழ வேண்டும் இன்புற்று இருக்க வேண்டும் தம்மைப் போலவே பிறரையும் நேசிக்க வேண்டும் என்னும் தூய கொள்கை கொண்ட அவர் கற்றோரும் உற்றோரும் மற்றோரும் போற்ற வாழ்ந்தார்.

தன் மகள் குடும்பத்தாரோடு அமெரிக்க நாட்டில் குதூகலித்து மகிழ்ந்து வாழ்ந்துகொண்டு இருக்கும் வேளையில் வட்டுர் மண் வாசனை இவரை இழுக்கவே பற்றுக்கொண்ட சகோதரர்கள், உற்றார், உறவினர் பாசம் உந்தவோ வட்டு நகருக்கு வருகை தந்தார்.

என்ன கொடுமை! என்ன கொடுமை! நினைக்க நினைக்க நெஞ்சு பொறுக்குதில்லையே வட்டுர் வந்து ஒரு வாரங்கூட ஆகவில்லை. கல்லா மறலி கடுஞ்சினத்தால் எங்கள் நல்லாள் உயிரைக் கவர்ந்தனன் ஐயகோ...

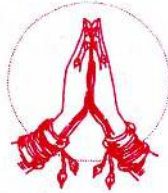
கணவரின் சகோதரர்

வரிசிலை நாயகியார் வாழ்க்கைக் குறிப்புகள்

01. தந்தையார் : வட்டுக்கோட்டை மேற்கு முன்னாள் ஓய்வுபெற்ற அதிபர் மார்க்கண்டு தம்பிராசா
02. தாயார் : வட்டுக்கோட்டை மேற்கு முன்னாள் ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியை தம்பிராசா தங்கரத்தினம்
03. பிறப்பு : 1949.02.08
04. பெயர் : வரிசிலைநாயகி
05. உடன்பிறந்தோர் : (1) கோகுலநாயகி (2) சற்குணநாயகி (3) சடாச்சரநாயகி (4) கதிர்காமநாதன் (5) வரிசிலைநாயகி (6) கடாச்சரநாயகி (7) செந்தில்நாதன் (8) கிரிசைநாயகி (9) சசிதரநாதன்
06. இளமையும் கல்வியும்: திருநாவுக்கரசு வித்தியாலயம், வட்டு இந்துக் கல்லூரி
07. திருமணம் : 1978
08. மாமன் : முருகுப்பிள்ளை
09. மாமி : செல்வஞானவதியம்மா
10. கணவன் : பரமானந்தசிவம்
11. கணவர் சிவபதப்பேறு : 1979.07.20
12. மகப்பேறு : 1979.09.04
13. மகள் பெயர் : கோமதி
14. மகள் கல்வி : றிபேக் கல்லூரி, திருநாவுக்கரசு வித்தியாலயம், வட்டு இந்துக் கல்லூரி, யாழ் பல்கலைக்கழகம் விவசாய விஞ்ஞானம், அமெரிக்கா.
15. மகளின் திருமணம் : 09.04.2001
16. மகளின் கணவர் பெயர் : கிரிதரன்
17. மகளின் கணவர் தொழில்: Engineer (America)
18. மகளின் மாமன் : பரமநாதன்
19. மகளின் மாமி : இரத்தினாவதி
20. பேத்தி பிறப்பு : 12.08.2005
21. பேத்தியின் பெயர் : தேனுகா
22. இறுதிக்காலம் :

சைவாசாரம், திருமுறை பாராயணம், உறவுகளைப் பேணல், மகளின் குடும்பத்தைப் பார்க்க அமெரிக்கா செல்லுதல் முதலியவற்றில் ஈடுபாடு கொண்டு அமைதியான வாழ்வை நடாத்தி அகவை 58ஐ எட்டிய நிலையில் திடீரென உற்ற மார்பு நோயினால் மக்கள் சோதரர் உறவினர் சூழ்ந்திருக்க சென்ற 2007.07.08ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 7.00 மணியளவில் தேகம் விடுத்துச் சிவபதம் பெற்றார். அன்று ஆனிமாத அபரபக்க அட்டமியும் ரேவதி நட்சத்திரமும் அமிர்த யோகமும் கூடிய சுவேளையாகும்.

நன்றி நவிலல்



“எந்நன்றி கொன்றார்க்கும் உய்வுண்டாம்
உய்வில்லை செய்நன்றி கொன்ற மகர்க்கு”

எம்மை எல்லாம் ஆறாத் துயரில் ஆழ்த்தி
அமரத்துவம் அடைந்த எம் தெய்வம் அமரர்
பரமானந்தசிவம் வரிசிலைநாயகி அவர்களின் இறுதிக்
கிரியைகளில் கலந்து கொண்ட அனைவருக்கும்,
அனுதாபச் செய்திகள் அனுப்பியவர்களுக்கும்,
வெளிநாட்டில் இருந்தும், உள்ளாட்டில் இருந்தும்
அனுதாபம் தெரிவித்தவர்களுக்கும், மலர்வளையம்
வழங்கியவர்களுக்கும், அந்தியேட்டி, வீட்டுக்கிருத்திய
கிரியைகளில் பங்குகொண்ட யாவருக்கும் மற்றும் சகல
விதங்களிலும் உதவிசெய்த உற்றார், உறவினர், அயலவர்,
நண்பர்கள் அனைவருக்கும் இதயபூர்வமான நன்றி
களைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

‘செய்யாமற் செய்த உதவிக்கு வையகமும்
வானகமும் ஆற்றல் அரிது’

04.08.2007

இங்ஙனம்,
மகள், மருமகன்,
பேரப்பிள்ளை, சகோதரர்

வம்ச விருட்



தம்பிராசா
+
தங்கரத்தினம்

வரசீலைநாயகி + பர

↓
கோமதி
+
கிர்தரன்
↓
தேனுகா

↓ ↓ ↓ ↓ ↓
கோகுலநாயகி சற்குணநாயகி சடாச்சரநாயகி கதிர்காமநாதன் கடாச்சரந
+ + + + +
சச்சிதானந்தம்பிள்ளை பரமநாதன் மகேஸ்வரன் சாந்தநாயகி நடராச

↓ ↓ ↓ ↓ ↓
அருளானந்தசிவம் சாந்தநாயகி புல்பல்லா சச்சிதானந்தசிவம் யோகராசா
+ + + + +
கிராசகுமாரி கதிர்காமநாதன் ஞானேந்திரன் அனுசுயா ஜெயவதனி

ரிருட்சம்

முருகுப்பிள்ளை + செல்வஞானவதியம்மா

பாக்கி + பரமானந்தசிவம்

கோமதி
+
கிரீதரன்
↓
தேனுகா

கடாச்சரநாயகி
+
நடராசா

செந்தில்நாதன்
+
மீனாம்பிகை

கிரீசைநாயகி
+
ஜெயானந்தம்

சசிதரநாதன்
+
சந்திரவதனி

யாகராசா
+
ஜயவதனி

நத்தியானந்தம்
+
வசந்தமதி

ஜெயதேவி
+
புனிதராசா

சசிலாதேவி

ஸ்ரீபஞ்சநாதன்

வாமதேவன்
+
ரஞ்சிதராணி

செய்தியை அறிந்து

புது

செய்தியை அறிந்து

புது

செய்தியை அறிந்து

புது

↓

↓

↓

↓



செய்தியின் மூலம்

1998

செய்தியின் மூலம்

செய்தியின் மூலம்

செய்தியின் மூலம்

செய்தியின் மூலம்

செய்தியின் மூலம்

கீதாசாரம்



எது நடந்ததோ,
 அது நன்றாகவே நடந்தது
 எது நடக்கிறதோ,
 அது நன்றாகவே நடக்கிறது
 எது நடக்க இருக்கிறதோ,
 அதுவும் நன்றாகவே நடக்கும்.
 உன்னுடையதை எதை இழந்தாய்.
 எதற்காக நீ அழுகிறாய்
 எதை நீ கொண்டுவந்தாய்
 அதை நீ இழப்பதற்கு
 எதை நீ படைத்திருந்தாய்,
 அது வீணாவதற்கு
 எதை நீ எடுத்துக் கொண்டாயோ,
 அது இங்கிருந்தே எடுக்கப்பட்டது.
 எதை கொடுத்தாயோ,
 அது இங்கேயே கொடுக்கப்பட்டது.
 எது இன்று உன்னுடையதோ
 அது நாளை
 மற்றொருவருடையதாகிறது
 மற்றொருநாள்,
 அது வேறொருவருடையதாகும்.



“இதுவே உலக நியதியும்,
 எனது படைப்பின் சாராம்சமாகும்”

பகவான் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர்.