

# சும

பஞ்சாப மின்வெளி



பெருவெள்ளத்திற்கான பயணம்



www.thumi.org

@ thumi2016@gmail.com

f www.facebook.com/Thumi06

ஆசிரியர்  
ச. சந்தேரஷன்

இணை ஆசிரியர்கள்  
ஐ.வி. மகாசேனன்  
இ. வினோஜன்

திறனாய்வாளர்கள்  
கு. கீர்த்தனன்

வடிவமைப்பாளர்  
ச. மதுஷா  
வ. குணநீதன்

செய்தியியலாளர்  
ந. மயூரன்

## இவ்விகழிவ் துமிக்குளவ...

03

நெல்லுக்கு இறைக்கிறோமா?  
புல்லுக்கு இறைக்கிறோமா?

34

இளைய தலைமுறை ஆற்றலாளர்  
விருது பெற்ற வைத்தியர் காந்திஜி

06

முன்னோர்கள் ஒளித்து  
வைத்துள்ள பொக்கிஷங்கள்

37

யாழில் நோயாளிகளின்  
உறவினர்களுக்கான சேவை

14

எரிமலைகள் வரமா? சாபமா?

39

சிவதமிழ்ச் செல்வியின்  
குருபூஜை நிகழ்வுகள்

21

என் கால்கள் வழியே...

40

125 ஆவது பிறந்தநாள்  
காணம் இலக்கிய கலாநிதி  
சி. கணபதிப்பிள்ளை

25

யாழ் இந்துவில் நடந்த  
தொடர் கருத்தரங்குகள்

43

கோலூன்றிப் பாய்தலில் தேசிய  
சாதனை நிலைநாட்டிய தமிழ்  
வீராங்களை

28

சட்ட அமைப்பில்  
தடவியல் உளவியலின்  
முக்கியத்துவங்கள்

வாசகர்கள் அனைவருக்கும்  
இனிய ஆடிப் பிறப்பு  
நல்வாழ்த்துக்கள்



## நிதல்நுக்கு இறைக்கிநோமா? முல்நுக்கு இறைக்கிநோமா?



கடந்த சில வருடங்களாக வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்கள் கட்டிடங்களாலும் கட்டுமானங்களாலும் தன்னை நிரப்பி வருகின்றன. அரசு முதலீட்டில் நிகழும் கட்டுமானங்களை விட தனியார் முதலீட்டில் அதிகம் குறிப்பாக புலம்பெயர் உறவுகள் முதலீட்டில் நிகழும் கட்டுமானங்கள் மிக அதிகமாக நடைபெற்று வருகின்றன. பெருமளவு முதலீடுகள் கட்டிடங்களுக்குள் கொட்டப்பட்டு வருகின்றன. இதனால் அதிக கேள்வி உள்ள துறையாக கட்டிட ஒப்பந்ததாரர் துறை (Construction contractors field) காணப்படுகிறது. எனவே, ஓரளவு பண்பலம் உடையவர்கள் கூட கட்டிட ஒப்பந்தகாரர்களாக மாறி வருகிறார்கள். இதனால் எதிர்காலத்தில் எமது மண்ணில் எவ்வாறான மாற்றங்கள் ஏற்படப் போகிறது என்பதை ஆராய்கிறது இம்மாத ஆசிரியர் பதிவு.

ஒரு கட்டிடம் கட்டுகிறீர்கள் என்றால் செலவுக்கு மட்டுமே

நாம் முக்கியத்துவம் கொடுத்து வருகிறோம். செலவுக்கு (cost) நிகராக நேரம் மற்றும் தரத்தை கவனிக்க வேண்டும் (time and quality). ஒரு கட்டிடம் ஒரு வருடத்தில் கட்டி முடிப்பதாக கூறப்பட்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. ஏனைய ஒப்பந்தகாரர்களோடு ஒப்பிடும் போது மலிவான விலை. ஆனால் நான்கு வருடங்களில்தான் நிர்மாண பணிகள் பூரணத்துவமடைந்தன. இதனால் கட்டிட உரிமையாளருக்கு விளைந்தது இலாபமா? நட்டமா? ஏனைய மூன்று வருடங்களில் அந்த கட்டிடத்தால் கிடைக்கவிருந்த ஆதாயம் அவருக்கு முற்றிலுமாக தடைப்பட்டது. அதுமட்டுமா? தாமதமான காலத்தில் கட்டிட ஒப்பந்ததாரருடன் ஏற்பட்ட முரண்பாடுகளால் ஏற்பட்ட மன ரீதியான பாதிப்புக்களுக்கு ஏது விலை? சமூகத்தில் அந்த கட்டிடம் மீதான மறைமுக பார்வை கூட மிகப்பெரும் பாதகமான அம்சம். இவ்வாறு குறைந்த செலவில் கட்டி முடிக்கப்பட்டாலும், நேரத்திற்கு ஒரு நிர்மாண பணி முடியாவிட்டால் அது கூட ஒரு நட்டமே.

அடுத்து தரம் பற்றி பார்ப்போம். குறைந்த செலவிலும் உரிய காலத்திலும் கட்டப்பட்ட கட்டிடத்தில் அடுத்த மாரி மழைக்கே நீர்க்கசிவுகள் ஏற்பட ஆரம்பித்து விட்டால் அது இலாபமா? நட்டமா? குளியலறையில்



தண்ணீர் போவதற்காக விடப்பட்ட இடத்தில் தண்ணீர் தேங்காமல் வேறு ஒரு மூலையில் தேங்கினால் அது இலாபமா? நட்டமா? சிறிய காற்றுக்கே தூக்கி வீசப்படும் கூரைகள், ரேகையாய் படரும் வெடிப்புகள், பூட்ட முடியாமல் அல்லது பூட்டினால் திறக்க முடியாமல் கிடக்கும் யன்னல் கதவுகள், கறையான் பிடிக்கும் சுவர்கள், காற்றோட்டமில்லாத உட்கட்டிடங்கள் என்று குறைகளோடு ஒரு கட்டிடத்தை கட்டி முடித்து என்ன பயன்? யாதொன்றும் இல்லை என்றால் அது எத்தகைய பாரிய நட்டம்! ஆக, கட்டிடத்தின் தரம் என்பதும் முக்கியமாகிறது.

இன்று காணப்படுகின்ற பெரும்பாலான கட்டிட ஒப்பந்தகாரர்களிடம் கட்டிட நிர்மாண மற்றும் வடிவமைப்புத் துறைசார்ந்த வல்லுநர்கள் இருப்பதில்லை. மேசன்மாரை நம்பியே பெருமளவு கட்டுமானங்கள் நடைபெறுகின்றன. கட்டிடம் கட்டும் போது மேற்பார்வை என்பது மிக முக்கியம். அதுபோல கட்டப்பட்டு குறைந்தது 28 நாட்கள் கட்டுமானம் ஈரப்பதனாக இருப்பதற்காக நீர் பாய்ச்ச வேண்டும் (curing). ஆனால் இவற்றை பற்றியெல்லாம் கவலைப்படாத, அக்கறைப்படாத சமூகமே எங்கள் மத்தியில் இருக்கிறது.

அந்தக் காலங்களில் வீடுகள் எல்லாம் இவ்வாறு படித்தவர்கள் மேற்பார்வையிலா கட்டப்பட்டது என்றால் இல்லை என்பதே பதில்.

ஆனால் அந்தக் காலத்தில் செய்யும் தொழிலுக்கு பயந்தார்கள். விசுவாசமாக இருந்தார்கள். இன்றைய நிலை அவ்வாறு இல்லை. எல்லாமே வியாபாரமாக பார்க்கப்படுகிறது. அதே போல எமது பிரதேச தரைத் தோற்றத்தில் பெரும்பாலான பகுதிகளில் தரையை அண்டி பெருமளவு கற்பாறைகள் இருப்பதால் கட்டிடங்களுக்கு போதுமான உறுதியை அவை வழங்கின. ஆனால் சமீப காலமாக இங்கும் நில நடுக்கங்கள் உணரப்படுவதால் கட்டிடங்களின் வடிவமைப்பில் அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டும். கட்டுமானம் ஆரம்பிக்க முன் திட்டமிடலும், கட்டிட வடிவமைப்பும் உரிய முறையில் நிகழ்ந்தால் பெருமளவு பணம் சேமிக்கப்படும். இன்று உரிய வழிகாட்டுதல் இல்லாததால் தேவையான இடங்களில் கம்பிகளை வைக்காமல் விடும் அதே வேளை தேவையில்லாத இடங்களில் வீணை கம்பிகளை நிரப்பும் சம்பவங்களும் நடந்தேறுகின்றன.

எனவே, இன்றைய பெரும்பாலான தனியார் கட்டுமானங்களில் செலவு மட்டுமே கவனிக்கப்படுகிறதே தவிர தரமும் நேரமும் கவனிக்கப்படுவதே



இல்லை. இதைப்பற்றிய அறிவும் அக்கறையும் பொதுமக்களிடம் பொதுவாக குறைவாகவே உள்ளது. இத்துறைசார் வல்லுநர்களான பொறியியலாளர்கள் மக்களுக்கு போதிய விழிப்புணர்வுகளை ஏற்படுத்த வேண்டும். பொது நிகழ்வுகளில் இது பற்றிய கருத்தமர்வுகள் இடம்பெற வேண்டும். மருந்தகங்கள் நடத்த உரிய தகைமைகள் பார்க்கப்படுவது போல வீடு போன்ற தனியார் கட்டுமானங்களை கட்டும் ஒப்பந்தகாரர்களிடமும் உரிய தகைமைகள் பரிசோதிக்கப்பட வேண்டும். அத்தகைய தகமை பெற்றவர்களிடமே பொதுமக்கள் தமது வேலைகளை வழங்க வேண்டும்.

ஏற்கனவே, பலபூமிகள் கட்டிடங்களால் நிரம்பிவிட்டன. எஞ்சியவற்றையும் மிச்சம் விடும் நோக்கமில்லாமல் அபிவிருத்தி எனும் ஆழிப்பேரலை அமிழ்த்தப் பார்க்கிறது. எனவே, இனி மண்ணில் விதைக்கும் கட்டிட விதைகளையாவது ஆராய்ந்து உரியவர்களிடம் கொடுங்கள். மருந்து பிழைத்தால் உண்டவருக்கே ஆபத்து. கட்டிடம் பிழைத்தால் அந்த கணம் அதில் உள்ள அனைவருக்கும் ஆபத்து.

**சிந்திப்போம்...!**  
**செயற்படுவோம்...!**

## பறக்கும் குப்பை பல்வான்கள்

வட கொரியாவிலிருந்து கடந்த 9-ஆம் தேதியன்று இரவில் 300க்கும் அதிகமான பல்வான்களில் குப்பைகள் அடங்கிய பைகளை தொங்கவிட்டு, அவற்றை தென் கொரிய எல்லைக்குள் பறக்கவிட்ட சம்பவம் அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியது.

இந்த நிலையில், மீண்டும் அதேபாணியிலான நடவடிக்கைகளை வட கொரியா முன்னெடுத்திருப்பதாக தென் கொரியா குற்றஞ்சாட்டியுள்ளது.

வட கொரியா எல்லையில் அதிக சத்தம் எழுப்பும் ஒலிபெருக்கிகள் மூலம் ஒலி மாசுபாட்டை தென் கொரியா ஏற்படுத்தியது. வட கொரியா மீதான உளவியல் ரீதியிலான தாக்குதலாக இந்த நடவடிக்கை பார்க்கப்படுகிறது.





## முன்னோர்கள் ஒளித்து வைத்துள்ள வொக்கிசங்கள்!

இலங்கைத் தீவின் பூர்வீக குடிகளான வேடுவர்கள் வழிபாட்டில் உத்தியாக்கள் வழிபாடு என்று ஒன்றுள்ளது.

கிழக்குக் கரையோரம் எங்கும் வாழும் இன்று தமிழை பேசு மொழியாகக் கொண்டுள்ள வேடுவர்களின் வழிபாட்டுச் சடங்குகள் பற்றி வேடர் சமூகத்தை சேர்ந்த க. பத்திநாதன் என்பவர் தனது வேடர் மனிடவியல் என்கிற ஆய்வுக்கட்டுரையில் கூறுகிறார்.

அவர்களது சடங்குகளில் முதலாவதாக வழிபாட்டிற்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படுவது உத்தியாக்கள் வழிபாடு ஆகும்.

இவ்வழிபாட்டு முறை பற்றி ஒரு வேட மதகுரு சொல்கிறார்.

“ஆரம்பத்துல ஆசுவாதிகள் (முதாதையர்) தான் இந்த நடைமுறை எல்லாம் செய்து வந்தவங்க. அவங்க செத்ததுக்குப் புறகு இந்த உலகத்துல இருந்து அந்த உலகத்துக்குப் பொயித்தாங்க. அதாலதான் அவங்க எல்லாம் இப்ப தெய்வங்கள். நாங்க ஒரு சடங்கச் செய்யக்குள்ள அவங்களுக்கு ஒரு பூ வைக்கத்தான் வேணும். அவங்க வந்து உடம்புல ஆடின புறகு தான் எங்களுக்கு மத்த தெய்வமெல்லாம் வரும்.”

அதாவது, இவர்களின் கடவுளர் என்பது கண்ணுக்குத் தெரியாத மாய உருவங்களோ அல்லது உண்மைத்

தன்மையற்ற கருத்துத் திரிபுகளோ கிடையாது. மாறாக தாம் ஒன்றாகக் கூடி வாழ்ந்த, வளர்ந்த, நல்ல கெட்ட நிகழ்வுகளுடன் ஒன்றித்துப் போன தமக்கு முந்தைய உறவுகளினை வழிபாடு செய்பவையாகவே காணப்படுகின்றன.

அந்தகைய ஒரு உத்தியாக்கள் (முதாதையர்) வழிபாடு நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. .  
சடங்கு நடவடிக்கைகள் செவ்வனே ஆரம்பமாகி வழிபாட்டின் அரையிறுதியில் இருந்து பக்தர்களின் வேண்டுகோளிற்கான, காத்திருப்புக்கான நேரம் வந்தது. அங்கு சிலர், பல பொருட்கள் தாங்கிய ஓலைப்பெட்டியுடன் (பழவகைகள், உணவுப் பண்டங்கள், மற்றும் சில பொருட்களுடன்) காத்துக் கிடந்தனர். அதில் ஒரு சிலரே ஆண்கள். அவர்களின் இருப்பிடம் நோக்கி உருவாடுகின்ற தேவாதி (கலையாடுபவர்) அழைத்துச் செல்லப்பட்டு, அவர் கொட்டு வாத்திய ஒலி மற்றும் பாடல்களின் மூலம் உருவேற்றப்படுகின்றார். அந்த உருவேற்றல் முறையானது மிகவும் வித்தியாசமாக இருந்தது. அதாவது உருவேற்றப்பட்ட தேவாதி அழத்தொடங்கினார். பின்பு அழுகை அதிகரித்து விம்மி விம்மி அழத்தொடங்கினார். அவருடைய குரல் வித்தியாசமானதாகவும் காணப்பட்டது.

அந்த குரலினைப் புரிந்து கொண்டு அருகில் இருந்த நடுத்தர வயதான பெண் “எண்ட மகனே” என அழைத்த வண்ணம் அழுது கொண்டு அவர்

தனது பெட்டியுடன் முன்னோக்கி வந்தார்.

அவ்வாறு வந்தவுடன் தேவாதியும், குறித்த அப்பெண்ணும் மாறி மாறி அழுத வண்ணம் ஒருவரையொருவர் கட்டித்தழுவிய படி தமது உறவுக்கான சம்பாசணைகளைச் செய்து கொள்கின்றனர். அவை ஓரிரு நிமிடங்கள் தொடர்ந்த பின்னர் தேவாதி அப்பெண் கொண்டு வந்த பெட்டியினுள் இருந்த உணவுகளை எடுத்து புசிக்கின்றார். அதனுள் இருந்த உடைகளை எடுத்துத் தோளில் போட்டுக் கொள்கின்றார். அதனைத் தொடர்ந்து பேச ஆரம்பிக்கின்றார். அவ்வரையாடலானது சைகை மொழியாகவே காணப்பட அதற்கான விளக்கத்தினை அருகில் இருப்பவர்கள் கூறினர்.

அவ்வாறு நடந்த பின்னர் குறித்த பெண் உரத்த குரலில் அழத்தொடங்கினார். மார்பில் அடித்தடித்து அழுதார். அவரோடு வந்திருந்தவர்களும் சேர்ந்து அழுதனர். பல நிமிடங்களுக்கு இச்செயல் நீடித்தது. சில மணித்தியாலயங்களின் பின்னர் அவர்கள் சடங்கு நடடிக்கைக்கு தம்மைத் தயார்ப்படுத்திக் கொண்டனர்.



குறித்த அப்பெண்ணுடன் கலந்துரையாடிய போது அவர் இவ்வாறு கூறினார்.

“எண்ட மகன 2014ம் ஆண்டு சி.ஐ.டி புடிச்சுப்போன. அவரத் தேடாத இடமில்லை. தெரிஞ்ச எல்லாரிட்டையும் கேட்டுப்பாத்தும் பலனில்லை. பிறகு தான் இஞ்ச வந்தனாங்க. முண்டு வருசமா சடங்குக்கு வந்தனாங்க. இந்த முற்தான் எண்ட மகன் வாக்குத்துறந்து இருக்காரு. இவளவு நாளும் உண்ம என்னெண்டு தெரியாம நாங்க செரியான துன்பப்பட்டனாங்க. இந்த முற மனசுக்கு கவலைய விட கொஞ்சம் ஆறுதால இருக்கு. எண்ட புள்ள செத்துப்பொனது தெரியாம இருந்திட்டம். என்ன செய்ய முடியும் நம்மளால. எல்லாம் இவங்கதான் பாத்துக் கொள்ளனும்” என்றார்.

உண்மையில் இச்சந்தர்ப்பமானது குணமாக்கல் செயன்முறையின் உச்சகட்ட விளைவாகும். மனிதருடைய மனப்பாதிப்புக்களைப் போக்குவதென்பது அவ்வளவு இலகுவான காரியமன்று. ஆனால் இவ்வகையான வேட்டுவச் சடங்கின் அடியாக, ஒரு குறிப்பிட்ட கண நேரத்தினுள் உளவிடுபடு நிலையினை முற்றிலுமாகக் கொடுத்து விட முடிகின்றமையானது வேட்டுவ வழிபாட்டின் உத்தியாக்கள் சடங்கின் ஊடாக ஈடேறுகின்றமை மிக வலுத்திறமான நோய் நீக்கல் நடவடிக்கை ஆகும்.

சடங்கு, வழிபாடு என்பவற்றின் அடியாக விளைந்த சடங்காசார

நிகழ்வுகளின் மூலமே அது சாத்தியம் எனலாம். இன்றைய எமது தமிழ்ச் சூழலில் போரின் தாக்கம் மற்றும் அதனோடு இணைந்த நடவடிக்கையினால் எமது மக்கள் பட்ட, படுகின்ற சொல்லொணாமன அழுத்தங்களினைப் போக்கிக் கொள்வதற்கு இவ்வாறான சடங்காற்றுகைகள் பெரிதும் உதவியாக இருப்பதும், இருக்கும் என்பதும் கவனிக்கப்பட வேண்டியதே. இவ்வாறான தன்மை கொண்டதாகவே சிங்களப் பகுதிகளில் வாழ்கின்ற வேடர்களின் முதாதையர் வழிபாட்டு முறைகளும் காணப்படுகின்றன. இவர்கள் தமது முதாதையினரையே தமக்கான பாதுகாப்புக் கட்டமைப்பாக நினைத்துக் கொள்கின்றார்கள். இவர்கள் தமது இறந்த முன்னோர்களின் ஆவியினை வழிபாடு செய்து அவர்களைக் கௌரவப்படுத்தாவிடின், தமது உறவுகளில் யாருக்காவது நோய் பிணிகள் வந்து விடும் எனவும், தமது வேட்டைகளில் பிரச்சினைகள், இடையூறுகள் ஏற்பட்டு விடும் எனவும் அச்சம் கொள்கின்றனர்.

இவையெல்லாம் அபத்தமான நம்பிக்கைகள் - நேரவீண் விரயங்கள் என்று இன்றைய உலகின் வேகப்பிராணிகள் - அதாவது சிந்திப்பதற்கே நேரமற்று ஓடித்திரியும் மானிட வர்க்கத்தினர் சிலர் சொல்லலாம். இவையெல்லாம் நம்பிக்கை என்பதைத்தாண்டி “வளம்” என்பதை சிந்திக்கின்றோமா?

இக்காலகட்டத்தில் உலகின் ஆகப்பெரிய செல்வம் எது என்று



தெரியுமா? பணமா? நிச்சயமாக இல்லை. பணம் என்பது ஒரு செல்வ மாயை. செல்வமற்றவர்கள் செல்வம் என்று கருதி ஓடுகிற ஒரு மூடநம்பிக்கை தான் பணம் என்பது. அந்த பணத்தை தேடி அடைந்தவர்களை கேட்டுப்பாருங்கள்- அந்தப்பணமா செல்வம் என்று? அந்த பணத்தைக் கொண்டு என்ன செய்ய முடியும்? அந்த சிந்தனை.. சிந்தனையின் பால் உருவாகிற வளமான எண்ணக்கருக்களே (Concepts) செல்வமாகும். எண்ணக்கருக்களுக்கான தேடலிலே தான் பணம் படைத்தவர்கள் முயன்று கொண்டிருக்கிறார்கள். வளமான எண்ணக்கருவில் முதலிடவே அவர்கள் பணத்தை வைத்து காத்திருக்கிறார்கள்.

ஆக இன்றைய உலகிற்கு முதலில் மூலமுதலாய் தேவைப்படுவது வளமான எண்ணக்கருக்களே.. அதுவன்றி இன்றைய யுகத்திற்கு மாடல்ல மற்றயவை.

மின்குமிழை கண்டுபிடித்தார் தோமஸ் அல்வா எடிசன். கண்டுபிடிப்பு இரண்டாம் இடம் தான். பகலில் தோன்றுகிற ஒளிவெள்ளம் இரவிலும் ஒளிர்ந்தால் எப்படியிருக்கும்? என்கிற எண்ணக்கரு தான் முதல் விடயம்.

அதுவே ஆகச்சிறந்த செல்வமாகும். Youtube வலைத்தளத்தில் காணொளி உருவாக்குபவர்களை பாருங்கள். எண்ணக்கருக்களை தேடி எங்கெல்லாம் அலைகிறார்கள் என்று..

சரி. நீங்கள் இப்போது உங்கள் அறையின் ஏதோ ஒரு மூலையில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள் என்று வைத்துக்கொள்வோம். அப்படியே இருந்து கொண்டு இந்த உலகத்தை கற்பனை செய்து பாருங்கள். சுழன்று கொண்டே சூரியனை சுற்றி வருகிற பிரமாண்ட உலகத்தை நீங்கள் இப்போது உங்கள் கற்பனையில் காண்கிறீர்கள். அவ்வாறே சூரியனை பூமியோடு சேர்ந்து சுழன்று வருகிற நவக்கிரகங்களையும் உங்களால் கற்பனை செய்து பார்க்கமுடியுமா? பாருங்கள். மொத்தமாக இந்தப்பிரபஞ்சத்தை உங்கள் கற்பனையால் காணுங்கள். அண்டப்பெருவெளி எவ்வளவு பெரிது என்பதை காணமுடிகிறதா? இப்போது சொல்லுங்கள் அண்டப்பெருவெளி பெரியதா? அதனை ஒரு அறையின் மூலையிலிருந்தே பார்த்து விடுகிற உங்கள் கற்பனை பெரியதா? அண்டப்பெருவெளியே உங்கள் கற்பனைக்குள் அடக்கம் என்றால் கற்பனை தானே மிகப்பெரியது.

உண்மை பொய் என்பதைத்தாண்டி கற்பனை பிரமாண்டமானது என்பதை உங்களால் உணரமுடிகிறதா?

இந்தப்பூமி உருவான காலத்தில் இருந்த வெற்றுப்பூமியை எண்ணிப்பாருங்கள்! இப்போது



நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்ற உலகத்தை எட்டிப்பாருங்கள். எம் அன்றாட வாழ்க்கை முறையை பாருங்கள்.. எம் பழக்கவழக்கங்களை பாருங்கள். நம் அனுபவிக்கின்ற செல்வங்களை பாருங்கள். “எல்லாம் எப்படி இந்த பூமிக்குள் வந்தன?” பூமி தோன்றி எத்தனையோ கோடி ஆண்டுகளாய் வாழ்ந்து மடிந்து சென்ற மக்களின் எண்ணங்களாலும் கற்பனைகளாலுமே பூமி இந்த அளவிற்கு உருப்பெற்றுள்ளது என்பதை உணர்கிறீர்களா?? முன்னோர்கள் கடந்து வந்த வாழ்க்கைமுறையில் எண்ணற்ற எண்ணக்கருக்களை உருவாக்கி வைத்துள்ளனர். அந்த எண்ணக்கருக்களை தொடர்ந்து பற்றி வந்த மக்களாலே இன்றைய எம் வாழ்க்கை முறை இந்த விதமாக அமைந்துள்ளது என்பதை நாம் மறுக்கமுடியாது.

இன்று மிக எளிதாக அவற்றை மூடப்பழக்கம் என்று சாடிவிடுகிற ஒரு அறிவார்ந்த சமுதாயம் என்று சொல்லிக்கொள்கிற ஒரு புரியாத சமுதாயமும் வளர்ந்து வந்து கொண்டே இருக்கிறது. தாம் வாழும் உலகின் கட்டமைப்பையே அவர்கள் மூடநம்பிக்கை என்று அவமதிப்பதாகவே தோன்றுகிறது.

ஒரு எடுத்துக்காட்டு. அவசர வேலையாக வெளியில் செல்கிறபோது ஒரு பூனை குறுக்கால் போகிறது. வீட்டில் யாரோ சொல்கிறார்கள் அபசகுனம் என்று, முட்டாள் தனம் என்றே சிரித்துவிட்டுப் போகிறீர்கள்.. மனிதன் மெள்ள மெள்ள

நாகரீகமடைந்து வந்த உலகத்தை எண்ணிப்பாருங்கள். அப்போது வீடுகள் என்பது எங்கெங்கோ தொலைவில் இருக்கும். சாலை வழி என்பது இப்போது போன்ற தார்முலாமிட்ட கடைவீதிகளல்ல. காட்டு வழிப் பாதைகள் தான். காட்டு வழியே காட்டுவிலங்குகளை சமாளித்தே பயணம் போக வேண்டும். காட்டின் கொடிய விலங்குகளான சிறுத்தை, சிங்கம், புலி குடும்பத்தை சேர்ந்த ஒரே வீட்டு விலங்கு பூனை தான். இந்தக் குடும்பத்தின் விலங்குகளிற்கு பகலின் வெளிச்சத்தில் கண்பார்வை தெளிவு கிடையாது. இருண்ட பின் தான் தெளிவான பார்வை கிடைக்கும். பூனை வெளியில் தடையின்றி நடக்கிறதென்றால் காட்டின் கொடிய விலங்குகளிற்கும் கண்பார்வை தெளிவு என்று அர்த்தம். இருள் சூழ்ந்த பிறகு காட்டு வழி செல்லும் பயணம் ஆபத்தானது என்று சொல்லவே பூனையை சகுனக் குறியீடாக்கினார்கள் முன்னோர்கள். இதை அறிவுரையாக சொன்னால் யார் கேட்பார்கள்? பயமறியாத இளங்கன்றுகள் இதனை கருத்தில் கூட கொள்ள மாட்டார்கள் என்று முன்னோர்கள் அறிவார்கள். அதற்காகவே சகுனம் என்கிற எண்ணக்கருவை உருவாக்கினார்கள்.



அபசகுனம் என்று சொன்னால் மனிதன் நின்று கேட்பான். உண்மையில் ஒரு செயலைச் செய்ய வல்லது மனிதனின் மனோபலம். சகுனம் என்ற சிந்தனை அவன் மனோபலத்தோடே விளையாடுகிறது. அவன் மனோபலத்தில் சகுனம் மெள்ள மெள்ள ஊடுருவி செயலாக மாறுகிறது. இந்த எண்ணக்கருவை சகுனம் என்ற பெயரில் விதைத்து மனிதர்களை ஆபத்திலிருந்து காக்க வழிவகை செய்திருந்தனர் எம் முன்னோர். நாகரீகம் வளர்ந்துள்ளது. வாழ்க்கை முறை அபிவிருத்தியடைந்துள்ளது. காட்டுவழி காணக்கிடைப்பதில்லை. மறுப்பதற்கில்லை. அதற்காக அன்றைய சகுன முறையை மூடநம்பிக்கை என்று சொல்லமுடியுமா? அது எத்தனை மகத்தான எண்ணக்கரு.

பிரமாண்டமான கோயில்கள் பல நம்மத்தியில் உள்ளன. இந்தக் கோயில்களின் கட்டமைப்பையும் பூசை முறைகளையும் உற்றுக் கவனியுங்கள் ஒருமுறை. மத்ததை தாண்டி , இறை நம்பிக்கையை தாண்டி இது நம் வாழ்க்கை

முறை என்ற கோணத்தில் கவனித்துப் பாருங்கள். எத்தனை எண்ணக்கருக்கள் கோயில் என்ற கட்டமைப்புக்கள் புதைந்துள்ளன என்பது புரிய ஆரம்பிக்கும். உயர்ந்த கோபுரங்கள் கட்டப்பட்டது எதற்காக? அதன் உச்சியில் தானியங்களை பாதுகாக்க. கலசங்களில் தேக்கி வைத்த தானியங்கள் வெள்ளப் பெருக்கில் பாதுகாக்கப்பட்டன. உயர்ந்த கலசங்களால் இடிமின்னல் தாக்கங்களிலிருந்து பூமி காக்கப்பட்டது. விஞ்ஞானமும் அறிவியலும் விளக்கஞ் சொல்ல முதலே அதற்கான வழியை சொல்லியுள்ளன எம் முன்னோர் வாழ்க்கை முறையின் எண்ணக்கருக்கள்.

இறைவனிற்கு - இறைவனை மனிதனாய் சித்தரித்து மானிடர்களால் செய்யக்கூடிய அத்தனை மரியாதையையும் பாருங்கள். அபிடேகம், அலங்காரம், நைவேத்தியம், தூப ஆராதனை, தீப ஆராதனை அத்தனைக்கும் பின்னுள்ள எண்ணக்கருக்களையும் பற்றி எண்ணிப் பாருங்கள்.

கண் திருஷ்டி என்கிற எண்ணக்கருவை பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்? எமக்கு ஊறு விளைவிக்கும் எத்தனையோ அம்சங்கள் இந்த உலகில் உள்ளன. ஆனால் அத்தனையையும் விட அடுத்தவர்களது கண் பார்வையால் விளைகிற ஊறு அதாவது கண்ணூறு



என்பது எம்மைச் சுற்றி நின்று எம் ஆத்மசக்தியை குறைக்கின்றது. எல்லாவற்றிற்கும் ஆதாரம் என்பது அனுபவங்கள் மட்டும் தான். உங்களிற்கு எனக்கென்று அல்ல. பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாய் மானிட குலம் கண்ட அனுபவங்களைச் சார்ந்தே கண்ணூறு என்கிற எண்ணக்கரு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அதற்கு தீர்வு என்ன? எம் உடலைச் சுற்றி எம் ஆத்மபலத்தை குறைக்கின்ற அந்த தீய சக்தியினை (aura) இனை சுட்டுப் பொசுக்கவே உடலைச் சுற்றி கற்பூரத்தை காட்டுகிறார்கள். வெளியில், மருத்துவமனைக்கு சென்று வீடு திரும்பும் போது வாசலில் ஆர்த்தி எடுத்து உடலைச் சுற்றி நின்று ஊறுவிளைவிக்கின்ற சக்தியை சுட்டு அழிக்கிறார்கள். பெண் பூப்பெய்தும் போதும் எத்தனை வகை ஆர்த்திகள்.. அத்தனைக்கும் காரணமுண்டு. இறைவனிற்கு கற்பூரதீபம் காட்டுவதன் எண்ணக்கருவும் இதுதானே. கற்பூர தீபம் மட்டுமா? நாகதீபம் , அடுக்கு தீபம், பஞ்சாரத்தி என எல்லாவற்றிற்கும் பின்பும் மனிதன் அனுபவத்தால் கற்றுணர்ந்த பல எண்ணக் கருக்கள் உள்ளன.

நம் தலைமுறைக்கு கண் திருஷ்டி கழிப்பது ஒரு வேடிக்கைச் செயல் என்றாகியுள்ளது. இனி வரும் தலைமுறையில் அந்த நடைமுறை இல்லாமல் கூட போகலாம். ஆனால் அப்போது மேற்குலகிலிருந்து பைகளில் அடைக்கப்பட்ட கற்பூரம் சந்தைக்கு வரும். “Super healing power” என்று செல்லி எம் அடுத்த தலைமுறையினரே அதை

கடைகளில் வாங்கி உடலைச் சுற்றிக் காட்டுவார்கள். புரிகின்றதா நம் அறியாமையின் அவலம்? எம் முன்னோர்களின் அத்தனை மகத்தான எண்ணக்கருக்களை நாம் சிறிதும் சிந்திக்காமல் வேடிக்கையாக கடப்பதன் தாற்பரியம் இதுதான்.

வெள்ளைக்காரன் நம் தேசங்களில் படையெடுக்காமல் இருந்தால் உலகமயமாக்கல் சாத்தியமாகியிருக்காது என்பார்கள். உண்மைதான் மறுப்பதற்கில்லை. ஆனால் வெள்ளைக்காரன் படையெடுக்காமல் இருந்திருந்தால் உலகம் எம்மயமாகியிருக்கும். அத்தனை வளமான எண்ணக்கருக்கள் எம்மிடமிருந்தன. மருத்துவம், சோதிடம், கலைகளென ஆயகலை நுட்பங்களை எம்மிடமிருந்தே மேற்குலகம் தேடிப் பெற்றுக் கொண்டது. அறியாமையின் தொலைத்தவர்களே நமெல்லோரும்.

அமெரிக்க தேசத்திற்கு உரையாற்றச் சென்ற விவேகானந்தர் தன்னை இப்படி அந்த தேசத்தில் அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டார்.

“நான் எப்படியான தேசத்தில் இருந்து வந்திருக்கிறேன் என்றால் உங்கள் மூதாதையர்கள் மரத்திற்கு மரம் தாவிக்கொண்டிருந்தபோது



நாகரீகத்தின் உச்சத்தில் இருந்த ஒரு தேசத்தில் இருந்து வருகிறேன்” என்றார்.

ஆம்! ஐரோப்பியரும் அமெரிக்கரும் மரத்திற்கு மரம் தாவித்திரிந்து பொழுதில் இராச்சியம் அமைத்து கோட்டை கட்டி ஆண்டவர்கள் நம் முன்னோர். அவர்கள் கட்டிய கோட்டைகள், சொத்துக்கள் காலத்தால் அழிந்துவிட்டன. ஆனால் அவர்கள் அனுபவத்தால் கண்டுணர்ந்த எண்ணக்கருக்களையே பெருஞ்செல்வமாய் தலைமுறை தலைமுறையாய் தம் வாழ்க்கை முறையோடு கடத்தி வந்துள்ளனர்.

அட்டைப்பத்தின் தூக்கணாங்குருவி கூட்டைப் பாருங்கள்.. ஒரு குருவி பச்சை நாரினால் கூட்டினை

கட்டிக்கொண்டிருக்கிறது. ஆனால் அந்தக் கூடு உறுதியாய் இருப்பது காலங்காலமாய் கட்டிக் காய்ந்த நார்களாலே ஆகும். அந்த நார்களாலே அந்தக் கூடு வலுப்பெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது என்பதை மறுக்க யாராலும் முடியாது. அந்தக் கூடு தான் நாம் வாழும் இந்த உலகக் கூடு.

நம்மால் இந்தக்கூடு வலுப்பெறவில்லை. நம் முன்னோரின் எண்ணங்கள் என்னும் பெருஞ்செல்வத்தாலே இந்தக்கூடு இத்தனை உறுதி கண்டுள்ளது. எம் வாழ்க்கை முறை இத்தனை அழகாயுள்ளது.

இதில் நம் பங்கு என்ன? அதை அந்தக் குருவியே சொல்கிறது. எம் மூத்தோர் போல நம் அடுத்த தலைமுறைக்கும் தகுதியான மூத்தோராய் நாம் இருக்க வேண்டும். எதையும் முடநம்பிக்கை என்று இலகுவாய் புறந்தள்ள முன் அதன் பின்னாலுள்ள மகத்தான எண்ணக்கருக்களை பற்றி சிந்தியுங்கள்.. உங்கள் அறியாமையால் அடுத்த தலைமுறைக்கான பெருஞ் செல்வங்களை அழித்து விடாதீர்கள்!

சிந்தியுங்கள்.. ஏனெனில் எல்லாவற்றையும் விட வலுவானது உங்கள் சிந்தனை. அதில் உதயமாகிற புதிய எண்ணக்கருக்கள் இந்த உலகையும் வாழ்வியலையும் இன்னும் மேன்மை கொள்ளச் செய்யட்டும்.





ஜெ.கனிஸ்ரா

ஊடகக்கற்கைகள்துறை.

யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகம் .

# ஊயற்கை படைப்பாக்கிய ஏரிமலைகள் எமக்கு வரமா? சரபமா?

இன்று நாம் வாழுகின்ற பூமியானது இயற்கையின் கொடைகள் பலவற்றினைக்கொண்டு அமையப் பெற்றுள்ளது. அந்தவகையில் பார்க்கும் போது பூமியின் மேற்பகுதியில் பல கண்டங்கள் காணப்படுகின்றன. இவை அனைத்தும் எப்போதும் நகர்ந்து கொண்டேயிருக்கின்றன. முக்கியமான 15 தகடுகள் கண்டங்களை நகர்த்தும் ஆற்றல் பெற்றவை. குறிப்பாக கடற்கரைப்பகுதிகளில் இருக்கும் தகடுகளும், நிலப்பகுதியில் இருக்கும் தகடுகளும் ஒன்றோடொன்று மோதும் பகுதிகளில் எரிமலைகள் அதிகம் பூமியில் தோன்றுகின்றன. இங்கு கண்டங்களின் மோதல்

காரணமாக எரிமலை வெடிப்புகள் அடிக்கடி ஏற்படுகின்றன. பசுபிக் பெருங்கடல், வட அமெரிக்கா, தென் அமெரிக்காவின மேற்குப்பகுதி, ஐப்பானின் கடற்கரைப்பகுதி, இந்தோனேசியாவின கடற்கரைப்பகுதி போன்றவை இவற்றில் முக்கியமானவை. இவ்வாறான பகுதிகளில் அதிகமாக எரிமலைகள் காணப்படுகின்றன. இவற்றின் வடிவம் ஒரு குதிரை லாடம் வடிவத்தில் உள்ளது. இப்பகுதி புவியியல் ரீதியாக 'நெகுப்பூ வளையப்பகுதி' என்று அழைக்கப்படுகிறது.

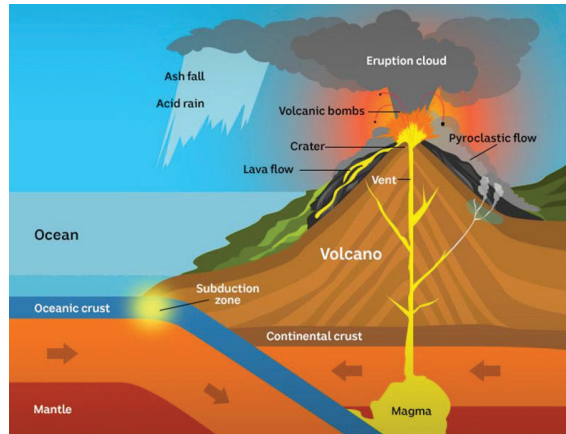
இது தவிர அட்லாண்டிக்பெருங்கடலின் மத்தியப் பகுதி, பசுபிக்பெருங்கடலின்

மத்தியப்பகுதி ஆகியவற்றில் பிளவுகள் உருவாகின்றன. இப்பிளவுகள் கடலின் மத்தியில் ஏற்படுகின்றன. இவை குறைந்தபட்சம் 50,000 கி.மீ நீளமுடையவையாக உள்ளன. இவற்றால் கடற்கரையின் பகுதி இரண்டாகப் பிளந்து அங்கு புதிய தரைப்பகுதி உருவாகிறது. பூமியின் உட்பகுதிக்குள் செல்லச் செல்ல அங்கு பாறைக்குழம்புகள் காணப்படுகின்றன. இதன் வெப்பநிலை மிக அதிகம். இதனால் வெப்பசுழற்சி ஏற்படுகிறது. பூமியின் ஆழத்தில் இருக்கும் இந்த எரிசூழம்பு மேலும், கீழுமாக சுழலும்போது, வெளி நோக்கி அதிக அழுத்தத்தை ஏற்படுத்துகின்றன. இதனால் பூமியின் மேற்பகுதியில் நகர்ந்து கொண்டிருக்கும் கண்டங்கள் மோதி எரிமலைகள் உருவாகின்றன. 720 கண்டங்கள் ஒன்றோடொன்று மோதும்போது அவற்றில் கடினமான பகுதி கீழாகவும், லேசானது மேலாகவும் செல்கின்றன. உள்ளோக்கிச் சென்று பகுதி வெப்பத்தால் உருகிய நிலையில் குழம்புடன் வெளிநோக்கிப் பீய்ச்சி அடிக்கப்படுகிறது.

கடற்பகுதியில் ஏற்படும் பிளவுகளால் எரிமலைகள் ஏற்பட்டு அவை தீவு போல மாறுவதும் உண்டு. கடலின் நடுவில் ஏற்படும் எரிமலைகளில் சிலிகா என்ற தாதுப்பொருள் மிகக் குறைவாக இருக்கும். இரும்பு, மக்னீசியம் போன்ற பொருட்கள் அதிகம் காணப்படுகின்றன. இதனால் எரிசூழம்பின் திரவத்தன்மை நீர் போல உள்ளது. பூமியின் தரைப்பகுதிக்குள் இருக்கும் வரை

இந்தக் குழம்பு மேக்மா என்றும், பூமிக்கு மேல் வந்தபின் இது லாவா என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. இக்குழம்புகள் சுமார் 500 முதல் 1400 டிகிரி வரை வெப்பம் கொண்டதாக இருக்கும். சிலிகா குறைவாக உள்ள எரிமலைகள் மறுபடி அதே இடத்தில் சில ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு வெடித்துச்சிதற வாய்ப்புள்ளது. இவற்றில் எரிமலைக்குழம்பு துவாரங்கள் வழியாகவே வெளிவரும். இத்துவாரங்கள் வழியாக அவ்வப்போது எரிமலைக் குழம்பு கக்கிக்கொண்டே இருக்கும். இந்தத் துவாரங்கள் புனல் போன்ற ஒரு வடிவத்தில் காணப்படுகிறது. இவ்வாறு வெளியில் வரும் குழம்பு அடுக்குகளாக வெளிவருகின்றன. சில ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு மறுபடியும் வேறு அடுக்குகள் தோன்றுகின்றன. இவை எல்லாம் சேர்ந்து ஒரு கவசம் போல மாறுகிறது. இதனால் இவ்வாறு உருவாகிய எரிமலைகள் எளிதில் ஒருவர் மேலே ஏறிச் செல்லும் வகையில் கேடயம் போன்ற அமைப்பைப் பெற்றிருக்கும்.

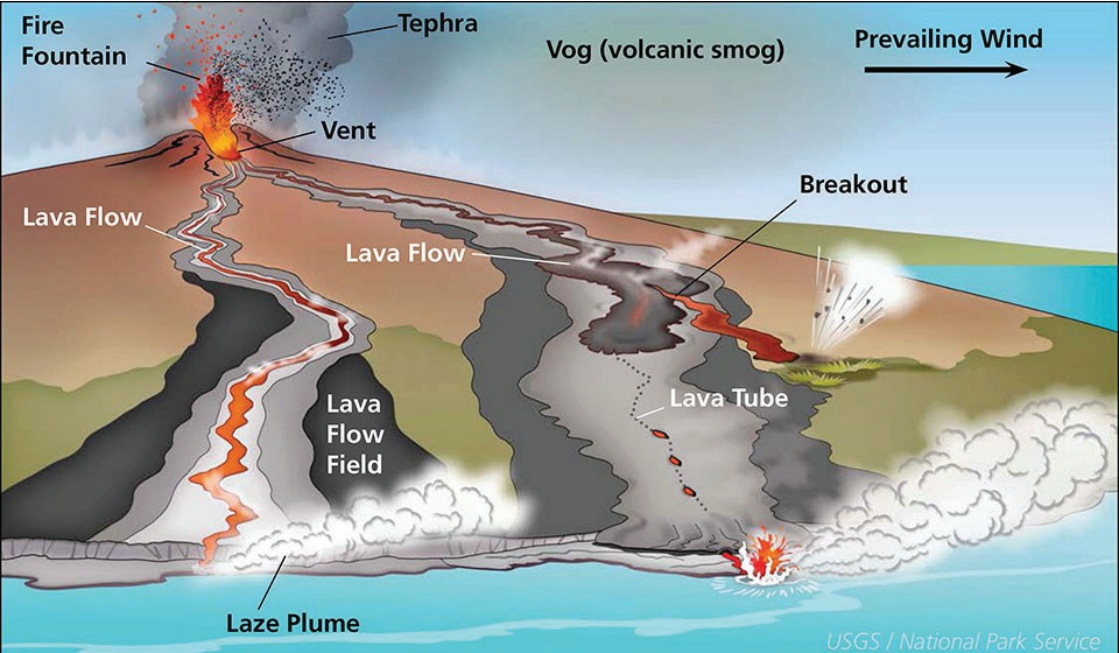
அதிக பாதிப்பை உருவாக்கும் எரிமலைகள் ஆங்கிலத்தில் **Composit Volcanos** என்று



அழைக்கப்படுகின்றன. இவற்றின் எரிமலைக் குழம்பில் சிலிகாவின் அளவு மிக அதிகமாக இருக்கும். இதனால் இதன் கடினத்தன்மை சுலபமாக நீர் போலப் பாயமுடியாத அளவு கடினமாக இருக்கும். சிறிதளவே எரிமலைக்குழம்பு வெளியில் வந்தாலும் இது பீறிட்டு வெளிவரும். இதனால் ஏற்படும் பாதிப்பு அதிகம். இவை கண்டங்களின் மோதலால் ஏற்படுகின்றன. பசுபிக்பெருங்கடலின் தரைப்பகுதியில் அதிகம் உள்ளன. இவை 50 முதல் 250 கி.மீற்றர் வரை ஆழத்தில் உருவாகக்கூடியவை. அதனால் பீய்ச்சியடிக்கப்படும் எரிமலைக்குழம்பின் வேகம் மிக அதிகமாக இருக்கும். அதிக வேகத்துடன் குழம்பு வெளியே வருவதால் உள்ளே இருக்கும் வாயுக்களையும் இது வெளியே சுமந்து கொண்டு வருகிறது. இத்தகைய எரிமலை சீற்றத்தின் போது உருவாகும் சத்தம் பல

மைல்கள் தூரத்திற்குக் கேட்கக் கூடியதாக இருக்கிறது. இவற்றில் எரிமலைக்குழம்பு துவாரங்கள் வழியாக வெளியே வராமல் முட்டிக்கொண்டு பீறிட்டு வருவதால் தரையின் பகுதி ஒரு மலை போல உப்பிவிடுகிறது.

**பூமியின் ஆழத்தில் எங்கே முதலுண்டு கிடக்கும் தீர் பீழம் பூர் பரறைகளையும் , எரிகற்களையும் பூமியின் தரைப்பகுதிக்குக் கொண்டு வரும் அற்புத இயற்கை நிகழ்வே எரிமலை.** இது சாதாரணமான ஓர் இயற்கை நிகழ்வு என்பதில் இருந்து, ஓர் இயற்கைப் பேரிடராக மாறுவதற்கும் சில குறிப்பிட்ட சூழ்நிலைகள் காரணமாக அமைகின்றன. எரிமலை பாதிப்பு உள்ள நாடுகளான இந்தோனேஷியா, ஜப்பான், பிலிப்பைன்ஸ், இத்தாலி, வட அமெரிக்காவின் மேற்கு





கடற்கரைப் பகுதி, கரீபியன் தீவுகள், ஐஸ்லாந்து போன்ற பகுதிகளில் 2010 முதல் இவை இயற்கைப் பேரிடராக அறிவிக்கப்பட்டன. 2010ல் ஐஸ்லாந்தில் வெடித்துச் சிதறிய எரிமலை பல மைல் தூரத்திற்குப் பரவி பாதிப்பை ஏற்படுத்தியது. இதனால் விமானங்கள் செல்லும் வான்பாதைகள் கூட பாதிப்புக்கு உள்ளாயின.

உலகம் முழுவதும் விமான போக்குவரத்து பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டது. வணிகரீதியிலான ஒரு விமானம் 10 முதல் 12 கி.மீ உயரத்தில் பறக்கக் கூடியது. அந்த அளவு உயரத்தில் இந்த எரிமலை வெடிப்பால் உருவான வாயுக்களின் கலவை புகைமண்டலமாக பரவி பாதிப்பை ஏற்படுத்தியது. விமான என்ஜின்களே பாதிக்கப்படும் அளவிற்கு இது இருந்தது. பொருளாதார இழப்பும் பெரிய அளவில் ஏற்பட்டது. இது தவிர புகையில் அடங்கியிருந்த சாம்பல்துகள்கள் பல கிலோமீட்டர் வரை பரவியது. எரிமலை வெடிப்பு ஏற்பட்ட இடத்தில் வசித்த மக்களால் சுவாசிக்க முடியாத நிலை ஏற்பட்டது. மூச்சுத் திணறல் ஏற்பட்டு அதனால் பலர் உயிரிழந்தனர். பயிரிட்ட பயிர்கள் மீது இந்தச் சாம்பல் ஒரு

போர்வை போல முடிக்க கொண்டது. அவை முற்றிலுமாக அழிந்தன. பல ஆண்டுகளுக்கு இந்தப்பகுதிகளில் பயிர் செய்ய முடியாத நிலைமை ஏற்பட்டது. விலங்குகளும் பாதிக்கப்பட்டன. 500 முதல் 1400 டிகிரி வரை வெப்பத்துடன் எரிமலை வெடித்துச் சிதறும் போது பரவி அவை செல்லுமிடங்களில் எல்லாம் அழிவை ஏற்படுத்தியது. இப் பாதிப்புகளில் இருந்து எதுவும் எளிதில் தப்பமுடியவில்லை. உலக அளவில் நடந்த மிகப் பெரிய 10 எரிமலைப் பேரிடர்களை நோக்கினால், அந்நிகழ்வுகள் எல்லாவற்றிலும் 10,000 முதல் 40,000 பேர் வரை உயிரிழக்க இப்பேரிடர்கள் காரணமாக இருந்துள்ளன. எரிமலை இருக்கும் இடங்களுக்கு அருகில் இருந்த கிராமங்கள் பலவும் முழுமையாக எரிமலையால் அழிக்கப்பட்டன. எல்லா எரிமலைகளையும் இது போல பேரிடர்களாக எடுத்துக்கொள்ள வேண்டிய அவசியம் இல்லை. அந்தமான், நிக்கோபார் தீவுகளில் 2004ல் சுனாமிக்குப் பின் உடனே எரிமலை வெடித்தது. ஆனால், அதன் சீற்றம் மிகவும் குறைவாக இருந்தது. பாதிப்பும் ஏற்படவில்லை.

எரிமலை எத்தனை வருடங்களுக்கு ஒரு முறை வருகிறது போன்றவற்றைப் பொறுத்தே ஓர் எரிமலை வெடிப்பு ஒரு பேரிடராக மாறுகிறது. பூமியில் எரிமலைகள் வெடிக்கக்கூடிய பகுதிகளை புவியியல் ஆய்வாளர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளனர். இதில் செயற்கைக்கோள்களின் பங்கு மகத்தானது. ஒரு



எரிமலை எங்கு உருவாகும், அது அவ்வாறு உருவாவதில் இருந்து எவ்வாறு கண்காணிப்பது போன்ற துறைகளில் அறிவியல் முன்னேற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. ஆனால், முன்கூட்டியே எரிமலை வெடிப்பைப்பற்றி கணித்துக் கூறுவது கடினம். ஓர் எரிமலை வெடிப்பதற்கு முன் அது சில வாயுக்களை வெளியிடுகிறது. இந்த வாயுக்களை முன்கூட்டியே கண்டுபிடித்து அதன் மூலம் எரிமலை வெடிக்கும் அபாயம் உள்ளதா என்பதைப் பற்றி முன்கூட்டிக்கூறுவது என்பது பற்றிய ஆய்வுகள் நடைபெறுகின்றன. இந்த வாயுக்களைக் கொண்டு பூமியின் காந்த அதிர்வுகளை வைத்து ஓர் எரிமலை வெடிப்பதற்கான வாய்ப்புகள் பற்றி கூற முடிந்தாலும் கூட, வெடித்தபின் அது எந்த அளவுக்குப்பாதிப்பை ஏற்படுத்தும் என்பது பற்றி இன்னமும் துல்லியமாகச் சொல்ல முடியவில்லை.

எரிமலைகள் உருவாகக்கூடிய இடங்களில் சில நிறங்கள் கொடுக்கப்பட்டு அவற்றின் தீவிரம் எடுத்துக்காட்டப்படுகிறது. சிவப்பு நிறத்தில் குறிக்கப்பட்டிருந்தால், அவை மிகத் தீவிர பாதிப்புகளை உருவாக்கக் கூடியவை என்று பொருள். மஞ்சள் நிறத்தில் இருந்தால் அது சாதாரணமானது, என்றாலும் அது பற்றி சிறிய முன்னெச்சரிக்கை தேவை என்று பொருள். பல மில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தோன்றி வெடித்துச் சிதறி மறைந்துபோன எரிமலைகள் பச்சை போன்ற நிறங்களில் குறிப்பிடப்படுகின்றன. இத்தகைய எரிமலைகள் பற்றி

நாம் கவலைப்படவேண்டியதில்லை. பூமியின் மேற்பகுதியில், எந்தப் பகுதிகளில் எரிமலை வரக்கூடிய வாய்ப்பு உள்ளது, அது எந்த அளவுக்குத் தீவிரமானது என்று கணித்திருந்தாலும், சீற்றம்வர வாய்ப்பு இருக்கிறது என்ற அளவில்தான் முன்னெச்சரிக்கை கொடுக்கப்படுகிறது. எந்த அளவில் அதன் சீற்றம் இருக்கும், பாதிப்பு எந்த அளவுக்கு ஏற்படும் என்பது பற்றி முன்கூட்டியே அறிவிக்கும் அளவுக்கு நாம் இன்னும் முன்னேறவில்லை. இது பற்றி ஆய்வுகள் தொடர்ந்தும் நடைபெறுகின்றன.

எந்த ஒரு இயற்கை நிகழ்வும் மனிதனுக்கு ஒரு விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துகிறது என்றால் நிலநடுக்கம் ஏற்படும்போது வலுவான கட்டிடங்களைக்கட்ட வேண்டும் என்ற உணர்வு ஏற்படுகிறது. சுனாமி வரும்போது கடலோரத்தில் கடலாத்திக்காடுகளை உருவாக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் உருவாகிறது. இருக்கும் காடுகளைக்காப்பாற்ற வேண்டும் என்ற



எண்ணத்தையும் ஏற்படுத்தியது. எந்த ஒரு இயற்கைப்பேரிடர் என்றாலும் அதன் பிற்கால விளைவுகளாக பல நல்ல விடயங்களும் நடக்கத்தான் செய்கின்றன. பல சேதங்களை இவை ஏற்படுத்தினாலும் இவற்றால் பல நன்மைகள் ஏற்பட்டுள்ளன.

பூமியின் மேற்பரப்பில் 70 வீதத்திற்கும் மேலான பகுதி எரிமலைகளால் தான் உருவாகியுள்ளன. இவை இல்லை என்றால், அந்தமான், நிக்கோபார் தீவுகள் உருவாகியிருக்கமுடியாது. ஹவாய் தீவுகள் தோன்றியே இருக்காது. இந்தியாவின் வடபகுதியில் இருக்கும் மகாராட்டிராவில், மும்பை முதல் குஜராத் வரை உள்ள பகுதிகள் 66 மில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு எரிமலைகளால் உருவானவையே. இங்குள்ள மலைப்பகுதிகள் எல்லாம்

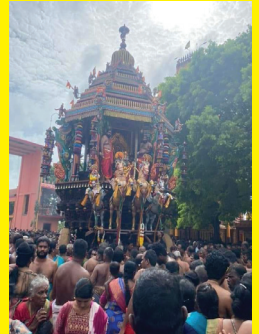
எரிமலைக் குழம்பினால் உருவான பஸால்ட் என்ற ஒருவகைப் பாறைகளால் உருவானவையே.

எரிமலை வெடிப்பு என்பது காணக்கண் கோடி வேண்டும் என்று சொல்லுமளவுக்கு ஓர் அற்புத நிகழ்வு. அதன் சீற்றத்தை நேரில் பார்த்தவர்களுக்கு அது ஏற்படுத்திய இனம் புரியாத பேரானந்தத்தை உணர முடியும். வானத்தின் வர்ணஜாலங்கள் போல இவை பூமியின் வர்ணஜாலம். ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்தில் தோன்றி, இருந்து, பின்னர் மறைகிறது. ஆனால், அவை பல பாடங்களை நமக்குக் கற்றுத்தருகின்றன. எரிமலைகள் நமக்குத் தந்த பாடங்களை, அவை தரும் நன்மைகளை மனித சமுதாயத்தின் நன்மைக்காகப் பயன்படுத்தினால் மேலும் நாம் வளரலாம், வாழலாம்.

## நயினைத் தாயின் இரதோற்சவப் பெருவிழா

ஈழத்தின் பிரசித்திபெற்ற ஆலயமான

நயினாதீவு நாகபூசணி அம்மன் ஆலய வருடாந்த மகோற்சவம் மிகச்சிறப்பாக நடைபெற்றது. அந்த வகையில் தேர்த்திருவிழா 20.06.2024 அன்று பெருமளவு பக்தர்கள் புடைசூழ சிறப்பாக நடைபெற்றது. அம்பாள் திருத்தேரில் ஆரோகணித்து வரும் அழகைக் காண இலங்கையின் பலபாகங்களில் இருந்தும் மக்கள் வருகை தந்து அம்பாளின் பேரருளை பெற்றனர்.



## எவ்ரெஸ்ட் சிகரத்தை திரைண்டே வாரத்தில் மூன்று முறை ஏறிய நபர்



விண்வெளியில் இருந்து செயற்கைக்கோள் மூலம் எடுக்கப்பட்ட, இந்தியா “இலங்கை இடையிலான ராமர் பாலத்தின் படத்தை ஐரோப்பிய ஏஜென்சி வெளியிட்டது. இந்த புகைப்படம் சமூகவலைதளங்களில் வைரலாகி வருகிறது. இந்தியா” இலங்கை இடையே, கடலுக்கடியில் 48 கிலோ மீட்டர் தொலைவுக்கு, இந்தியாவின் தென்கிழக்குத் தீவுப்பகுதியான ராமேஸ்வரம் தீவிலிருந்து, இலங்கையின் மன்னார் தீவுப்பகுதிக்கு இடையே ராமர் பாலம் அமைந்துள்ளது.

இந்தநிலையில், ராமர் பாலத்தை ஐரோப்பிய விண்வெளி ஆய்வு மையத்தின் கோப்பர்நிக்கஸ் சென்டினெல் - 2 செயற்கைக்கோள் புகைப்படம் எடுத்து ஆய்வு மையத்துக்கு அனுப்பியிருக்கிறது. இந்த புகைப்படத்தை சமூகவலைதளத்தில் ஐரோப்பிய ஏஜென்சி வெளியிட்டது.

ராமர் பாலத்தில் இருக்கும் மண் அமைப்புகள் உலர்ந்து காணப்படுகிறது. இங்கு கடலின் ஆழமே ஒன்று முதல் 10 மீட்டர் வரைதான் உள்ளது என ஐரோப்பிய ஏஜென்சி தெரிவித்துள்ளது.

பாலம் எப்படி உருவானது என்பது பற்றி பல கோட்பாடுகள் இருந்தாலும், புவியியல் சான்றுகள்படி இந்த சுண்ணாம்புக் கற்கள் ஒரு காலத்தில் இந்தியாவை இலங்கையுடன் இணைத்த நிலத்தின் எச்சங்கள் என்று புவியியல் சான்றுகள் கூறுகின்றன.

இ.வி.மகரசேனன்



6

## என் கால்கள் வழியே...

**டெல்லிக்கு பழக்கப்படுத்தல்**

டெல்லி எனக்கு புதிது என்பதற்கு அப்பால், தேசம் கடந்து புதியதொரு இடத்தில், தனியான வாழ்க்கையே எனக்கு புதிதானதாகவே அமைகின்றது. எனது பள்ளிக்காலம் யாழ்ப்பாணம் இந்து கல்லூரி மற்றும் பல்கலைக்கழக காலம் யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகம் என யாழ்ப்பாணத்துக்குள்ளேயே சுற்றி திரிஞ்சாச்சு. இந்த பதிவை எழுதுகையில் நான் எனது பல்கலைக்கழக அனுமதி தொடர்பான தகவலை எனது பாடசாலை ஆசிரியரிடம் தெரிவிக்க சென்ற போது அவர் கூறிய அறிவுரையே நினைவுக்கு வருகின்றது.

ஆம். எனது பாடசாலை ஆசிரியர்களில் தவகுலசிங்கம் ஆசான் என் வழிகாட்டியாக

என்றும் தனித்துவமானவர். என் பாடசாலை கல்வி நிறைவடந்து ஒரு தசாப்தங்களை கடாக்கின்ற போதிலும், இன்றும் எங்களை பற்றி சிந்திக்கும் ஆசான். இந்த பந்தம் அவரிடம் கற்ற, அவர் பொறுப்பாசிரியராக செயற்பட்ட சேவைக்கழகத்தின் மாணவர்கள் எல்லோருக்கும் பொருந்தும். சரி. தவகுலசிங்கம் ஆசானின் அறிவுரைக்கு வருவோம். யாழ்ப்பாணம் இந்து கல்லூரி என்பதே ஒருவகையில் பல்கலைக்கழகத்துக்கு ஒப்பானதே. அதில் படித்தவர்களுக்கு அது புரியும். எனவே, “யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரியில் கற்றுவிட்டு மீள யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகத்திற்கு செல்வது பல்கலைக்கழகத்திற்கான அனுபவத்தை தரப்போவதில்லை. வீட்டில் சாப்பாடு கட்டி கொண்டு காலையில் சென்று, விரிவுரைகள் முடிய வீடு திரும்புவது யாழ்ப்பாணம் இந்து கல்லூரிக்கு

சென்று திரும்புவதை போலவே அமையக்கூடியது” என ஆசான் கூறியிருந்தார். அது என்னமோ உண்மை தான் என் முதல் வருட கற்கை காலம் அவ்வாறு தான் நகர்ந்திச்சு. எனினும் இரண்டாம் வருடத்திலிருந்து நான் என் சூழலை மாற்றி கொண்டேன். நண்பர்களுடன் விடுதியில் தான் அதிக நேரத்தை செலவிடுவது. பல்கலைக்கழக வாழ்க்கையை என் இயலுமைக்குள் அனுபவித்தேன்.

யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகம் தலைமைத்துவ ஆளுமை, அரசியல் பற்றுறுதி, தேசியம் சார்ந்த செயற்பாட்டு அனுபவங்கள் என் எனது இன்றைய போக்கை வடிவமைத்ததில் பல்கலைக்கழகமாய் தனித்துவம் பெறுகின்றது. எனினும் பல்கலைக்கழக விடுதி சார்ந்து, வெளிமாவட்ட கற்கை சார்ந்து நண்பர்கள் பதிவிடுகையில், இத்தகைய அனுபவத்தை நாம் பெறவில்லையே என்று ஏங்கியதுண்டு. தூரத்தே எழுத்துக்களில் இரசிக்கையில் அது சுகமானதாக இருந்தது. இன்று அந்த சுகத்தின் பின்னால் உள்ள வலிகளை அனுபவிக்கிறேன். என் வலியும் தேசத்திற்குள் கற்கும் பிறிதொரு மாணவனுக்கு ஏக்கத்தையும் சுகத்தையும் கொடுக்கலாம்.

“இக்கரைக்கு அக்கரை பச்சை” நாம் டெல்லிக்கு திரும்புவோம். டெல்லின்ட் ஆரம்ப நாட்களில் முதல் சண்டை சாப்பாட்டுடன் தான் ஆரம்பிச்சு. பெரும்பாலும் இலங்கைக்குள் உணவுகள் பெரிய வேறுபாட்டை வெளிப்படுத்துவதில்லை. அதை

தாண்டி நான் முதலிரு தடைவ சென்னைக்கு சுற்றுலாவாக பயணித்த போதும், சென்னையில் உணவு வேறுபாட்டை உணர முடியவில்லை. வீட்டுல அம்மாண்ட சுவை இல்லாட்டியும், போன இடங்களெல்லாம் நம்ம சாப்பாட்டு கடைகளின்ட் சுவையில சாப்பிடக்கூடியதாக இருந்திச்சு. நாம் கடையில் சாப்பிடுறது அதிகம் என்டதால் முன்னை வீட்டை தாண்டிய பயணங்களில் சாப்பட்டுடன் மோதல் இருப்பதில்லை. டெல்லி நமக்கு அப்பாற்பட்டது தான். நாம் வேற அவங்க வேற தான். மதிய சாப்பாடு “தாழி”னு அழைப்பாங்க. வெள்ளை சோறு, பருப்பு, இன்னுமொரு கறி மற்றும் 4 சப்பாத்தி அல்லது நொட்டி தருவாங்கள். நம்ம கோதுமை மா உள்ளடக்கம் இல்லை. அறுசுவை உணவு மற்றும் கோதுமை மா சுவைக்குள் பழக்கப்பட்ட வாய்க்கு டெல்லி சாப்பாடு பெரிய எதிரி தான்.

செப்டெம்பர்-15, முதல் நாள் விரிவுரைக்கு போய், மதிய சாப்பாட்டுக்கு பல்கலைக்கழக சிற்றூ ண்டிசாலைக்கு போயாச்சு. ஒவ்வொரு துறைக்கும் தனித்தனியவென ஒரு வளாகத்துக்குள்ளேயே ஏறத்தாழ



5-10 சிற்றூண்டிச்சாலைகள் உண்டு. அதில் ஒன்றை பல்கலைக்கழக ஆசிரியர் சங்கம் முகாமை செய்கின்றது. இது 'DUTA Canteen' என்கு சொல்றது. 'DUTA' டெல்லி பல்கலைக்கழக ஆசிரியர் சங்க ஆங்கில சொல்லின் சுருக்க சொல். இந்த சிற்றூண்டிச்சாலை மதிய சாப்பாடு "தாழி" 30/- தான். யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக பிரதான வளாகத்தில் ஒரு சிற்றூண்டிச்சாலை மாணவர் ஒன்றிய செயற்பாட்டின் நிதி தேவையை பூர்த்தி செய்ய மாணவர் ஒன்றியம் பொறுப்பெடுப்பது வழமை. எமது காலத்தில் யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக மாணவர் ஒன்றிய ஒத்துழைப்புடன் கலைப்பீட மாணவர் ஒன்றியம் முகாமை செய்திருந்தது. தற்போது அவ்வாறானதொரு நடைமுறை இல்லை என நினைக்கிறன். ஆனாலும் உறுதிப்படுத்த முடியவில்லை. வழமைகள் மரபுகள் புதியவர்களிடம் மாறுபடுவது வழமை தானே. சரி. 'DUTA canteen' க்கு சத்யா கூட்டிட்டு போயாச்சு.



சத்யாவே "தாழி" யும் வாங்கி வந்தான். அங்கு இருந்து சாப்பிட கதிரைகள் இருக்காது. ஆனால் மேசைகள் இருக்கும். அதில வைச்சு நின்று தான் சாப்பிடனும். இது நம்ம சிற்றூண்டிச்சாலை மாத்திரமன்றி, டெல்லில பொதுவா பல இடங்களில இவ்வாறு தான் நிலைமை.

நான் என் முதல் நாள் பல்கலைக்கழக சிற்றூண்டிச் சாலை அனுபவத்த பகிர ஆரம்பிச்சது, தாழியோடு எனக்கு ஏற்பட்ட சண்டைய பதிவு செய்வதினாலேயே நான் டெல்லியுடன் பழக்கப்பட வேண்டியிருந்தமையை விளக்குவதாக அமையும். வெள்ளை சோறு மற்றும் எண்ணெய் நொட்டியை சாப்பிடும் போது வாந்தி வருவது போல் இருந்தது. நண்பர்கள் முன்னால் வாந்தி எடுப்பது அவர்கள் இரசித்து சாப்பிடும் உணவை நான் இழிவுபடுத்துவதாய் போய்விடுமென்ற அச்சத்தில் எனக்குள் உமிழ்ந்து கொண்டேன். கொஞ்சமாக சாப்பிட்டு விட்டு அறைக்கு திரும்பினேன். எனினும் பின்னாட்களில் DUTA



canteen மாத்திரமின்றி எங்கும் தாழி சாப்பாடு இலகுவாகிட்டு. பல நேரங்களில் நொட்டியை தவிர்ந்து சோற்றை மாத்திரம் சாப்பிடுவதை பழக்கி கொண்டேன்.

நான் ஆரம்பத்தில் தங்கிய தமிழ்நாட்டு நண்பர்களின் விடுதிக்கு ஒரு அக்கா காலை வந்து காலை உணவு மற்றும் மதிய உணவு செய்வா. மாலையில் வந்து இரவு உணவு செய்வா. ஞாயிற்றுக்கிழமை மாத்திரம் விடுமுறை. சிற்றூர் ண்டிச்சாலை சாப்பாடுடன் ஒப்பிடுகையில் விடுதி சாப்பாடு சிறப்புனு சொல்லலாம். ஆனா புதிய உணவுகள் தான். அதிகம் கச்சான் மாதிரி ஒரு பருப்பு வகையில் (நாய்மா-Rajma) தான் அக்கா கறி சமைப்பாங்கள். ஏனென்றா நாங்கள் தான் உணவுப்பொருட்கள் வாங்கி கொடுக்கனும். தமிழ் நாட்டு நண்பர்களும் அப்பொருளையே அதிகம் கொள்வனவு செய்வது வழமை. இருந்திட்டு அக்கா புரியாணி செய்வாங்க. அது புரியாணி என்பதில் சந்தேகம் தான். சில நண்பர்கள் "புலாவ்"(Pulao) என்பாங்க. சிலர் புரியாணி என்பாங்கள்.

நான் டெல்லில சாப்பாடு விசயத்தில் பழகின ஒரு விடயம். சாப்பாட்டின் பெயரை ஆராய்வது இல்லை. சாப்பிடக்கூடியதாக உள்ளதா என்பதே மனதின் கேள்வியாக அமையும். விடுதியில் தமிழ் நாட்டு நண்பர்கள் தூள் போன்ற வாசனை திரவியங்களை தமிழ் நாட்டிலிருந்து கொண்டு வருவதனால், தமிழ் நாட்டு உள்ளடக்கம், வடஇந்திய சமையல்.

கலவையான சுவையாக இருக்கும். சப்பாத்தி, புலாவ், நாய்மா, தாழி, நொட்டி, பருப்பு எண்டு வரையறையான உணவுகளுடன் டெல்லி ஆரம்ப நாட்கள் மோதலை தந்தாலும் பின்னாட்களில் இவை சுகமான நினைவுகள் என்ற எண்ணங்களுடன் வாழப்பழகுவதில் மனம் மகிழ்வடைந்தது. அடைகின்றது. உணவுடன் ஏற்பட்ட மோதல் உறையுள்ளாலும் (இருப்பிடத்தாலும்) சில உரசல்களை எதிர்கொண்டது. தமிழ் நாட்டு நண்பர்களின் விடுதி ஒரு ஹோல், இரண்டு அறை, ஒரு சமையலறை என 5-6 பேர் இருக்கக்கூடியதுல நாம 20 பேர் அதனை பயன்படுத்தினம்.

டெல்லியின் ஆரம்ப நாட்களின் உணவுடன் ஏற்பட்ட மோதல் வாழப்பழக்கியது போன்றே, இருப்பிடமும் நல்லதொரு தீர்வையே கொடுத்திருந்தது.

### தொடர்ந்து வாழப்பழகுவோம்...!







## யாழ் இந்ரூக் கல்வூர்யில் நடைபெற்ற தொடர் கருத்தரங்குகள்

க.பொ.த உயர்தர புதுமுக  
மாணவர்களுக்கான வினையூக்கி  
திசைமுகப்படுத்தல் செயலமர்வில்  
பின்வரும் வளவாளர்கள்  
கலந்துகொண்டனர்.

2024.06.06 காலை 8.00 - 10.30  
“மன ஆளுமையும் கல்வியும்” பற்றிய  
அமர்வு தொண்டுநாத சுவாமிகள்,  
ஹவாய் ஆதீன முதல்வர், அமெரிக்கா  
அவர்களால் நடைபெற்றது.

2024.06.07 வெள்ளிக்கிழமை  
காலை 8.30 இலிருந்து 10.30  
வரை இ.சர்வேஸ்வரா, சிரேஷ்ட  
விரிவுரையாளர், யாழ்ப்பாணப்  
பல்கலைக்கழகம் அவர்களால்  
“உயர்தரப் பாடத் தெரிவுகளும் அதன்  
விளைவுகளும்” எனும் தலைப்பில்  
செயலமர்வு நடாத்தப்பட்டது.

காலை 11.00 இலிருந்து பி.ப 12.30 வரை  
வைத்திய கலாநிதி செல்லத்துரை





ஆனந்தவரதன் (ஐக்கிய இராச்சியம்) அவர்களால் உயர்தரப்பிரிவு 2026 மாணவர்களுக்கு “மாணவர்களுக்கான தலைமைத்துவம்” பற்றிய செயலமர்வு நடாத்தப்பட்டது.

2024.06.10 திங்கட்கிழமை 2026 உயர்தரப்பிரிவு மாணவர்களுக்கு “உளவிருத்திச் செயற்பாடுகள்” செயன்முறைச் செயலமர்வை வைத்திய கலாநிதி ஜெகருபன் நடாத்தினார்

2024.06.11 செவ்வாய்க்கிழமை காலை 8.30 இலிருந்து 10.30 வரை திசைமுகப்படுத்தல் செயலமர்வில் சிரேஷ்ட சட்டத்தரணி கலாநிதி குமாரவடிவேல் குருபரன் அவர்கள்

“பாடசாலைக் கல்வியும் உயர்கல்வி வாய்ப்புக்களும்” என்ற தலைப்பில் கருத்துரை வழங்கினார்

காலை 11.00 இலிருந்து பி.ப 12.30 வரை யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக சட்ட பீட மாணவன் செல்வன் சிவகஜன் அவர்கள் “கல்வியும் சமகாலச் செல்நெறியும்” என்ற தலைப்பில் 2026 உயர்தரப்பிரிவு மாணவர்களுக்கு கருத்துரை வழங்கினார்.

2024.06.12 புதன்கிழமை காலை 8.30 இலிருந்து 10.30 வரை திசைமுகப்படுத்தல் செயலமர்வில் பொறியியலாளர், துமி பத்திரிக்கை ஆசிரியர் மற்றும் சிவபூமி பத்திரிகை உதவி ஆசிரியர் சண்முகானந்தன் சந்தோஷன் அவர்கள் “நவக்கிரகங்கள்” என்ற தலைப்பில் மாணவர்களது ஆற்றல்களை வினைத்திறனாக்குவது தொடர்பாக கருத்துரை வழங்கினார்.

காலை 11.00 இலிருந்து பி.ப 12.30 வரை சூழலியலாளர் ஐங்கரநேசன் 2026 உயர்தரப்பிரிவு மாணவர்களுக்கு கருத்துரை வழங்கினார்.





# அபயம் இரகசியம் பேணும்

இலவச வைத்திய தொலைபேசி அழைப்பு சேவை

# 071 07 12345



மனநெருக்கடிகளில்  
இருப்பவர்களும், அவர்களது  
உள்ளம் உயிர் காக்க துணை  
நிற்பவர்களும் தொடர்பு  
கொள்ளக்கூடிய அவசர அழைப்பு  
(போதைப்பொருள் பாவனையில்  
இருந்து மீள நினைப்பவர்களும்  
இச் சேவையை பயன்படுத்தலாம்)



தங்களால் வழங்கப்படும் சுயவிபரங்கள் மற்றும்  
தகவல்கள் யாவும் இரகசியமாக பேணப்படும்.

**24 மணிநேரமும் வைத்தியரையும், ஆலோசகரையும்  
உடனடியாக தொடர்பு கொள்ளலாம்**

பாதிக்கப்பட்டவர்களோ அல்லது அவர்களை  
காண்பவர்களோ (உறவினர், நண்பர்கள், நலன்விரும்பிகள்)  
இச்சேவையை பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

பங்குனி 2021

அபயம் நிறுவனம்  
மானிப்பாய், யாழ்ப்பாணம்

சு. கிருந்திகா  
உளவிபற் துறை  
யாழ் பல்கலைக்கழகம்

## சட்ட அமைப்பில் தடயவியல் உளவியலின் முக்கியத்துவம்

சட்ட அமுலாக்கம், குற்றவியல் நீதி, பொறுப்புடைமை மற்றும் நீதிமன்ற நடவடிக்கைகள் ஆகியவற்றின் பல்வேறு அம்சங்களில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் சட்ட அமைப்பிற்குள் உளவியலின் பங்கு அளப்பரியதாகும். சட்ட அமைப்பிற்கும் உளவியலுக்குமான தொடர்பை விளக்கும் உளவியலின் உப கிளையே தடயவியல் உளவியல் ஆகும்.

தடயவியல் உளவியலாளர்கள் சட்ட விடயங்களை புரிந்து கொள்ளவும் மதிப்பீடு மற்றும் தலையீடு செய்யவும் பல்வேறுபட்ட உளவியல் கொள்கைகளைப் பயன்படுத்துகின்றனர். அந்த வகையில் பின்வரும் நடைமுறைகளில் சட்ட அமைப்பினுள் தடயவியல் உளவியல் முக்கியத்துவம் பெற்றதாகக் காணப்படுகின்றது.

1. குற்றவியல் நடத்தையை புரிந்து கொள்ளல்.
2. திறன் மற்றும் மனநிலையை மதிப்பு ஈடு செய்தல்.
3. சாட்சி மற்றும் நேரில் கண்ட சாட்சியின் அடையாளம்.
4. நடுவர் தெரிவும் முடிவெடுத்தலும்.
5. இடமதிப்பீடு மற்றும் தண்டனை வழங்குதல்.
6. பாதிக்கப்பட்டவருக்கான ஆதரவை ஏற்படுத்தல்.
7. சுய விபர பகுப்பாய்வை மேற்கொள்ளுதல்.
8. தவறான குற்றச்சாட்டுகளை கண்டறிதல்.
9. தவறானதும் உண்மையானதுமான ஒப்புதல் வாக்குமூலத்தை வேறு பிரித்து அறிதல்.
10. ஏமாற்றப்படும் சந்தர்ப்பங்களை இனங்காணல்.

மேற்குறித்த விடயங்களை மேலும் விரிவாக ஆராய்வதன் மூலம் சட்ட அமைப்பில் தடயவியல் உளவியலின் முக்கியத்துவத்தை மேலும் விளங்கிக் கொள்ள முடியும்.

**குற்றவியல் நடத்தையை புரிந்து கொள்ளல்**

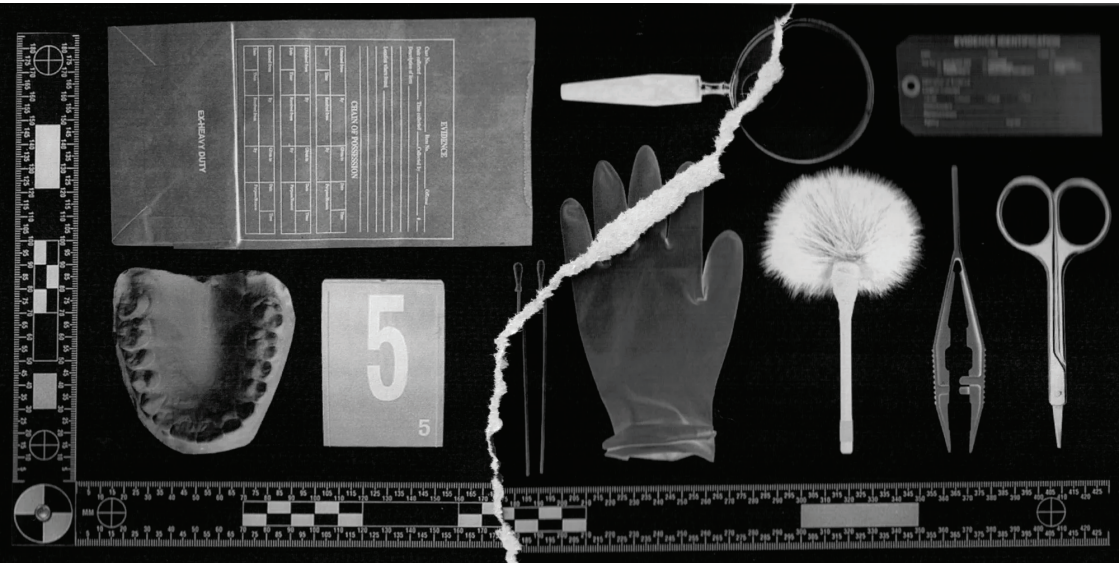
சட்ட அமைப்பில் சந்தேக நபர் அல்லது குற்றவாளிகளில் குற்றத்தை மேற்கொண்டமைக்கான உந்துதல்கள் அறிக்கை செயல்முறைகள் மற்றும் நடத்தைகள் பற்றிய நுண்ணறிவுகளை பெற்றிட உளவியல் கொள்கைகள் மற்றும் கோட்பாடுகள் உதவுகின்றன. அந்த வகையில் சமூக கற்ற கோட்பாடு அருகே நடத்தை கோட்பாடு முதலிய உளவியல் கோட்பாடுகள் ஆனது தனியன்கள் ஏன் குற்ற நடத்தைகளில் ஈடுபடுகின்றனர் என்பதனை பகுப்பாய்வு செய்வதற்கு தடயவியல் உளவியலாளர்களுக்கு உதவுகின்றன. உதாரணமாக

டர்ரெட் பண்டி (Ted Bundy), ஜெஃப்ரி டாஹ்மர் (Jeffrey Dahmer) முதலிய தொடர் கொலையாளிகளின் வழக்குகளில் உளவியல் மதிப்பு விடுகளே அவர்களது மனநோய் நிலைமை மற்றும் அடிப்படை உளவியல் கோளாறுகளை தெளிவுபடுத்த உதவின.

**திறன் மற்றும் மன நிலையை மதிப்பீடல்**

தடயவியல் உளவியலாளர்கள் விசாரணை கூறிய தனி எண்களின் நிலை குற்றத்தின் போது அவர்களது மனநிலை ஆகியவற்றை மதிப்பீட்டு கருவிகள் வழியாக மதிப்பிடுகின்றனர். பிரதிவாதிகள் தங்களுக்கு எதிரான குற்றச்சாட்டுகளை புரிந்து கொள்கின்றனரா? அவர்களின் பாதுகாப்புக்கு உதவ முடியுமா? என்பதை தீர்மானிக்கின்றனர்.

உதாரணமாக ஆண்ட்ரியா யேட்ஸ் (Andrea Yates) தனது ஐந்து குழந்தைகளை நீரில்



முழக்கடித்த வழக்கில் தடயவியல் உளவியலாளர்கள் அவள் விசாரணைக்கு தகுதியானவரா அல்லது பிரசவத்திற்கு பின்னரான மனநோய் காரணமாக குற்றத்தின் போது மனநலம் பாதிக்கப்பட்டவராக இருந்தாரா? என்பதை அறிய அவரது மனநிலையை மதிப்பீடு செய்தமையை குறிப்பிட முடியும்.

**சாட்சி சாட்சியம் நேரில் கண்ட சாட்சிகளின் அடையாளம்.**

நினைவாற்றல் மற்றும் நேரில் கண்ட சாட்சிகள் தொடர்பிலான உளவியல் ஆய்வுகள் குற்றவாளியை அடையாளம் காண்பதில் உள்ள பிழைகளை குறைப்பதற்கான சட்ட நடைமுறைகளை விளக்குகின்றன. நரம்பியல் அறிவியலின் தேசிய மதிப்பாய்விற்கான ஒரு கட்டுரையில் ஜாய் வேசி மற்றும் கிரேக் ஸ்டார்க் (Joyce Lacy & Craig Stark) ஆகியோர் கண்ணால் கண்ட சாட்சியத்தில் பார்த்த விடயத்தை குறியாக்கம் செய்வதற்கும் நினைவூட்டுவதற்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் ஞாபகங்கள் திரிவுபடுத்தப்படுகின்றன எனக் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

சாட்சிகளின் மன அழுத்தம் பரிந்துரைக்கும் தன்மை நினைவக மறுசீரமைப்பு நினைவாற்றல் சிதைவு சாட்சியத்தின் முந்தைய அனுபவம் மற்றும் சூழ்நிலை காரணிகள் ஆகியன நேரில் கண்டு சாட்சிகளின் நினைவகத்தின் நம்பகத் தன்மையை கேள்விக்குறியாக்குகின்றன.

உதாரணமாக ரொனால்ட் காட்டன் (Ronald Cotton) என்ற சந்தேக நபர் கற்பழிப்பு வளர்க்கொன்றில் நேரில் கண்ட சாட்சியின் அடையாளத்தின் அடிப்படையில் தவறாக தண்டிக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. இந்நிலையில் உளவியல் ஆய்வுகளானது குற்றவாளிகள் தவறாக அடையாளம் காணப்படுவதற்கான சாத்திய கூறுகளை குறைப்பதன் மூலம் சட்ட அமைப்பில் முக்கியத்துவம் பெற்றதாக காணப்படுகின்றது.

**நடுவர் தெரிவு முடிவெடுத்தலம்**

சட்ட அமைப்பில் நடுவர் சார்புகள் அணுகுமுறைகள் மற்றும் முடிவெடுக்கும் செயல்முறைகளை புரிந்து கொள்ள வழக்கறிஞர்களுக்கு உதவுவதன் மூலம் நடுவர் தெரிவு செயல்முறைக்கு உளவியல் பங்களிக்கிறது. நடுவர் மன்ற உருவகப்படுத்தல்கள் மற்றும் நடுவர்களின் புள்ளி விபரங்களை பகுப்பாய்வு செய்வதன் மூலம் தடயவியல் உளவியலாளர்கள் நியாயமானதும் நடுநிலையானதுமான நடுவர் மன்றத்தை தேர்ந்தெடுப்பதில் சட்டக் குழுக்களுக்கு உதவுகின்றன.



## இடர்மதிப்பீடு மற்றும் தண்டனை வழங்குதல்

தடயவியல் உளவியலில் காணப்படும் இடர் மதிப்பீடுகளை மேற்கொள்வதன் வழியாக சந்தேக நபர் அல்லது குற்றவாளியில் மேலும் குற்றங்களில் ஈடுபடுவதற்கான வாய்ப்புகள் உள்ளதா என்பதை கண்டறிவதுடன் எவ்வகையான தண்டனையை வழங்க முடியும் என்பதையும் அறிய முடியும். சந்தேக நபரின் உளநோய் போதைப் பொருள் பாவனை போன்ற காரணிகளை மதிப்பீடு செய்வதன் மூலம் பிணையில் விடுவித்தல் தகுதிகான் நிலை சிகிச்சை விருப்பங்கள் பற்றிய தகவல் அறிந்த முடிவுகளை எடுப்பதில் நீதிபதிகளுக்கு உதவுகின்றன.

உதாரணமாக பாலியல் குற்றவாளிகள் சம்பந்தப்பட்ட வழக்குகளில் எதிர்காலத்தில் சமூகத்திற்கு ஏற்படும் பாதிப்பை குறைப்பதற்கு தேவையான மேற்பார்வை மற்றும் சிகிச்சையின் அளவை தீர்மானிப்பதற்கு தடயவியல் உளவியலில் பயன்படுத்தப்படும் இடர் மதிப்பீடுகள் உதவுகின்றமையை கூற முடியும்.



## பாதிக்கப்பட்டவருக்கான ஆதரவை வழங்குதல்.

சட்ட நடவடிக்கைகளில் குறித்த குற்ற நடத்தியால் பாதிக்கப்பட்டவர்களின் நலனில் அக்கறை செலுத்துவதுடன் அவர்களை ஆதரிப்பதில் உளவியல் தலையீடுகளை வழங்குவதன் மூலம் தடயவியல் உளவியலானது சட்ட அமைப்பினுள் முக்கியத்துவம் பெற்று காணப்படுகின்றது. தடயவியல் உளவியலாளர்கள் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு அவர்களது அனுபவங்களின் உணர்ச்சி மற்றும் உளவியல் தாக்கத்தை சமாளிக்க உதவக்கூடிய மனவடு தகவல் சிகிச்சை (Trauma – Informed Therapy), நெருக்கடித் தலையீடு மற்றும் நிபுணர் சாட்சியக்களை வழங்குகின்றனர். உதாரணமாக பாலியல் வன்கொடுமை அல்லது குடும்ப வன்முறை வழக்குகளில் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கான உதவும் திட்டங்கள், ஆலோசனைகள், சட்ட மற்றும் சமூக வளங்கள் உட்பட முழுமையான ஆதரவுச் சேவைகளை வழங்குதல்.





இவற்றை விட குற்ற நடத்தையுடன் தொடர்புடைய சந்தேக நபர், பாதிக்கப்பட்டவர் மற்றும் கண்ணால் கண்ட சாட்சியங்களாது ஆளுமைப்பண்புகள், நடத்தைகள் மற்றும் கடந்தகால அனுபவங்கள் போன்ற பல்வேறு காரணிகளின் அடிப்படையில் தனிநபர்களாது உளவியல் சுயவிபரங்ளை உருவாக்குவதன் வழியாக குற்றவியல் விசாரணைகளில் உதவுதல். அத்தோடு ஒருவர் தவறாகக் குற்றம் சாட்டப்படுகையில் அவரது உரிமையைப் பாதுகாத்தல், மதிப்பீடுகள் வழியாக குற்றவாளிகளாது வாக்குமூலம் உண்மையானதா? பொய்யானதா? எனக் கண்டறிதல், மற்றும் பொய் கண்டறிதல் சோதனைகள், அறிவாற்றல் நேர்காணல்கள், அறிகைப் பகுப்பாய்வு, நடத்தைக் குறிப்புக்கள், உளவியல் மதிப்பீடுகள் வழியாக விசாரணைகளில் காணப்படும் மோசடிகளைக் கண்டறிதல்.

இவ்வாறு சட்ட அமைப்பில் உளவியலின் பங்கு பன்முகத்தன்மை கொண்டுள்ளது. வழக்கின் நியாயம், துல்லியம் மற்றும் நீதித்தன்மையை உறுதி செய்வதற்கு அவசியமானதாகக் காணப்படுகின்றது. சந்தேக நபர் அல்லது குற்றவாளியின் குற்ற நடத்தையை புரிந்து கொள்வதில் தொடங்கி திறனை மதிப்பீடுவது வரை சட்ட அமைப்பினுள் மேற்கொள்ளப்படும் ஒவ்வொரு அம்சங்களிலும் தடயவியல் உளவியல் முக்கியத்துவம் பெற்றதாகக் காணப்படுகிறது.

இதன்படி சட்ட அமைப்பினுள் உளவியலின் அவசியத்தை உணர முடிகின்றது. உளவியல் கொள்கைகளை சட்ட நடைமுறைகளில் ஒருங்கிணைப்பதன் மூலம் நிரபராதிகள் தண்டிக்கப்படுவதும் குற்றவாளிகள் விடுவிக்கப்படுவதும் குறைக்கப்படுவதுடன் குற்ற நடத்தை மூலம் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கும் பிரதிவாதிகளுக்கும் சமனான சேவையை வழங்கும் சட்ட அமைப்பை நிலைநாட்ட முடியும்.





## தாயின் நினைவாக இன்னொரு தாய்க்கு உதவி

துமியின் இணைஸ்தாகரான திரு. வி. மகாசேனன் அவர்களின் பாசமிசு தாயார் அமரர் விக்னேஸ்வரன் பஞ்சவர்ணம் அவர்களின் பிறந்த தினத்தன்று (12.06.2024) அவரின் ஞாபகார்த்தமாக, பல தூரம் சென்று புல் புடுங்கி தனது நாளாந்த வாழ்வை நகர்த்தி செல்லும் அம்மா ஒருவரின் கடினத்தை குறைப்பதற்காக துவிச்சக்கரவண்டி ஒன்று வழங்கப்பட்டது.



## துமியின் தீதய அஞ்சலி



கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரி மற்றும் தெல்லிப்பழை யூனியன் கல்லூரிகளின் முன்னாள் அதிபர், சிறந்த சமயப்பற்றாளர், சமூகப்பணியாளர் என பன்முகம் கொண்ட ஈழத்தின் ஆளுமை திரு. பொ. கமலநாதன் சேர் அவர்கள் 26.06.2024 அன்று உயிரிழந்தார்.

சுகவீனமுற்று வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்ட நிலையில் சிகிச்சை பலனின்றி உயிரிழந்தார். கொக்குவில்

இந்துக் கல்லூரி பழைய மாணவரான இவர் கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியில் அதிபராகவும் (1996 - 2007), யூனியன் கல்லூரியில் பலவருடங்கள் ஆசிரியராகவும் பின்னர் 1994 முதல் 1996 வரை அதிபராகவும் சேவை புரிந்தவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தி அடைய இறைவனை வேண்டுகிறோம்.



## செஞ்சொற்செல்வர், கலாநிதி. ஆறு. திருமுருகன் அவர்களது 63 வது பிறந்தநாளையொட்டிய இளைய தலைமுறை ஆற்றலாளர் விருது ~ 2024

தெல்லிப்பழை துர்க்காதேவி தேவஸ்தானம், செஞ்சொற்செல்வர். கலாநிதி, ஆறு, திருமுருகன் அவர்களைக் கௌரவித்து பிறந்தநாள் அறநிதியச் சபையை உருவாக்கி, புதியதோர் அறக்கட்டளையை நிறுவியுள்ளது. ஆண்டுதோறும் எம்மண்ணில் இளைய தலைமுறைக்கு எடுத்துக்காட்டாக விளங்கும் ஆற்றலாளர் இருவரைத் தெரிவுசெய்து அவர்களுக்கு சிறப்பு விருது வழங்கிக் கௌரவித்தல் எனும் திட்டத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளார்கள். 2024 ஆண்டுக்கான ஆற்றலாளர் விருது பெறுபவர்களாக பின்வரும் இருவரை அறநிதியச்சபை கூடித் தெரிவு செய்துள்ளனர்

1. இருதய சத்திரசிகிச்சை நிபுணர் ஞானச்சந்திரமூர்த்தி காந்திஜி அவர்கள் லங்கா வைத்தியசாலை, கொழும்பு
2. பாக்கு நீரிணையை நீந்திக் கடந்த சாதனையாளர் செல்வன் ஹரிகரன் தன்வந்த அவர்கள் மாணவன், தி/ ஓ.கி.ச. இந்துக் கல்லூரி, திருகோணமலை.





இருதய சத்திரசிகிச்சை நிபுணர். ஞானச்சந்திரமூர்த்தி காந்திஜி அவர்கள்.

**Dr. G. Gandhiji MBBS. (M.S)**

இருதய சத்திரசிகிச்சை நிபுணர் ஞானச்சந்திரமூர்த்தி காந்திஜி அவர்கள், யாழ்ப்பாணம் பண்ணாகத்தைச் சேர்ந்தவர். 17.03.1970 இல் பிறந்தார்.

**தந்தை** அமரர். திரு. சி. ஞானச்சந்திரமூர்த்தி அவர்கள். (ஓய்வு பெற்ற ஆசிரியர், யா/ஸ்கந்தவரோதயக் கல்லூரி, கன்னாகம்).

**தாயார்** திருமதி. கண்மணி ஞானச்சந்திரமூர்த்தி அவர்கள்,

**மனைவி** வைத்திய கலாநிதி. திருசாந்தி காந்திஜி அவர்கள்

**மகன்** செல்வன். விதுஷன் காந்திஜி அவர்கள்

**சகோதரர்** மகப்பேற்று வைத்திய நிபுணர். திருமதி.ச.பவானி அவர்கள், சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர், (மருத்துவ பீடம், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.)

இருதய சத்திரசிகிச்சை நிபுணர் ஞானச்சந்திரமூர்த்தி காந்திஜி அவர்கள், தனது ஆரம்பக் கல்வியை, 1971-1980 வரை (தரம் 01 - 04 வரை) பண்ணாகம் மெய்கண்டான் மகா வித்தியாலத்திலும் தரம் 05 (1981) யா.:விக்ரோநியா கல்லூரி, சுழிபுரத்திலும் தரம் 06 இல் இருந்து க.பொ.த உயர்தரம் வரை (1982-1989) யா.:இந்துக் கல்லூரியிலும் கல்வி பயின்றார்.

எமது இளையதலைமுறை ஆற்றலாளர், பேராதனை பல்கலைக்கழக மருத்துவபீடத்தில் (1991-1998) வைத்திய துறைக்கான கற்கை நெறியைப் பூர்த்தி செய்தவர்.

**பட்ட மேற்படிப்புகள் விபரம்:**

01. இருதய சத்திரசிகிச்சை விசேட பயிற்சி(2004-2006 ஸ்ரீ ஜெயவர்த்தனபுர பொது வைத்தியசாலை

02.தொடர்ந்து வெளிநாட்டுப் பயிற்சி (2007-2009) Wellington Hospital

**கடமையற்றிய வைத்தியசாலைகள் விபரம் :**

2009 2012 :கண்டி போதனா வைத்தியசாலையில் இருதய சத்திரசிகிச்சை நிபுணராக பணியாற்றியமை.

2013 : இருதய மாற்று சத்திரசிகிச்சை விசேட பயிற்சி. Heart Transplant Surgery Special Training St. Vincents Hospital, Sydney, Australia.

2014- இன்று வரை: பிரதம இருதய சத்திரசிகிச்சை நிபுணராக, லங்கா வைத்தியசாலை, கொழும்பு Chief Cardiac Surgeon, Lanka Hospital, Colombo.

**மருத்துவத் துறையில் இவருடைய பெறுபேறுகள் (Achievements in career) :**

7000ற்கு மேற்பட்ட இருதய சத்திரசிகிச்சைகள் (பாரிய,சிக்கலான. அதிக ஆபத்தான) மேற்கொண்டமை. Performed more than 7000 Cardiac operations including major, complex and High risk operations.

இலங்கையில் முதன்முறையாக 2010ஆம் ஆண்டில் கண்டி போதனா வைத்தியசாலையில் மயக்க மருந்து இல்லாமல் நோயாளி நினைவுடன் இருக்கையில் விறைப்பு மருந்து மட்டும் கொடுத்து இருதய சத்திர சிகிச்சையை வெற்றிகரமாக மேற்கொண்டமை. தொடர்ந்து

இவ்வாறு பல சத்திர சிகிச்சைகள் அவரால் (விறைப்பு மருந்து மட்டும் கொடுத்து ) மேற்கொள்ளப்பட்டது. In 2010 first time in Sri lanka performed heart operation without general anesthesia at Kandy Teaching Hospital.

மரணத்தின் விளிம்பில் இருந்த பல உயிர்களைக் காப்பாற்றிய, இன்னும் காப்பாற்றப் போகும் இருதய சத்திரசிகிச்சை நிபுணர் ஞானச்சந்திரமூர்த்தி காந்திஜி அவர்கள் மேலும் பல சாதனைகளை செய்ய வேண்டும் என வாழ்த்துக்கிறோம்.

இன்றையதினம் செஞ்சொற்செல்வர், கலாநிதி ஆறு திருமுருகன் அவர்களின் 63வது அகவைப் பூர்த்தியில் இளைய தலைமுறை ஆற்றலாளர் விருது 2024ஐ இருதய சத்திரசிகிச்சை நிபுணர் ஞானச்சந்திரமூர்த்தி காந்திஜி அவர்களுக்கு வழங்கி கௌரவிப்பதில் பெருமகிழ்வடைகிறோம். இவர் மேன்மேலும் பல விருதுகள் பெற்று சமூகத்திற்கு சேவையாற்ற எல்லாம் வல்ல துர்க்காதேவியை வணங்கி வாழ்த்துகிறோம்.

மன்றைய ஆற்றலாளர் விபரம் அடுத்த துமி மின்னிதழில் வெளியாகும்.

## யாழ்ப்பாணத்தில் நோயாளிகளின் உறவினர்களுக்கான சேவை மையம்



தூர இடங்களில் இருந்து யாழ்ப்போதனா வைத்தியசாலைக்கு நோயாளர்களுடன் வரும் உறவினர்கள் மற்றும் உதவியாளர்கள் பல சிரமங்களை எதிர் கொள்ளுகின்றார்கள். இவ்வாறானவர்கள் நோயாளிகளை யாழ்ப்போதனா வைத்தியசாலை விடுதிகளில் வைத்திருக்கும் நாட்களில் ஓய்வெடுக்க, குளித்து உடை மாற்றி கொள்ள வசதிகள் செய்யப்பட்டுள்ளது.

இல.76, வைத்தியசாலை வீதியில் (சத்திரச்சந்திக்கு அப்பால்) மேற்படி இல்லம் அமைந்துள்ளது. தனது வீட்டினை மேற்படி சேவைக்காக தந்துதவிய னுச. இரட்ணேஸ்வரன் ருமு அவர்கள் இதற்காக

வருகை தந்து மேற்படி நிகழ்வினை சிறப்பித்தார்.

தொடர்புகளுக்கு:

1.வைத்திய சாலை நலன்புரிச் சங்கம் - 0761000046.

சிவசி இல்ல இணைப்பாளர் - 0770054829

மேற்படி சேவைக்காக படுக்கை அறைகள், குளியலறைகள் உள்ளடங்கலாக வசதிகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. இந்த இலவச சேவையை யாழ்ப்போதனா வைத்தியசாலை நோயாளர் நலன்புரிச் சங்கம் ஏற்பாடு செய்துள்ளது.

நோயாளர் நலன்புரிச் சங்க பொருளாளர் னுச. பிநேமகிருஸ்ணா இதற்கான அனைத்து ஒருங்கிணைப்பு மற்றும்





## பக்தி பூர்வமாக அனுஷ்டிக்கப்பட்ட சிவத்தமிழ்ச்செல்வியின் 16ஆவது குருபூசை நிகழ்வுகள்

சிவத்தமிழ்ச்செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டியின் பதினாறாவது ஆண்டு குருபூசை நிகழ்வு 19.06.2024 காலை 9.00 மணிக்கு தெல்லிப்பழை துர்க்காதேவி தேவஸ்தானத்தில் கலாநிதி ஆறு. திருமுருகன் தலைமையில் இடம்பெற்றது.

இந் நிகழ்விற்கு யாழ் பல்கலைக்கழக இந்து கற்கைகள் பீட இந்து நாகரீகதுறை பேராசிரியர் முகுந்தன் பிரதம விருந்தினராக கலந்து கொண்டு உரையாற்றினார்.

இதேவேளை இந் நிகழ்வில் அளவெட்டி கும்பிளாவளை பிள்ளையார் ஆலய குருக்கள் சிவஸ்ரீ இராமசூரிய பிரபாகரக் குருக்கள் மற்றும் மாதகல் சாந்தநாயகி சமேத சந்திர மௌலீஸ்வரர் ஆலய குருக்கள் சிவஸ்ரீ இரத்தின ஐயர் மாணிக்கவாசகக் குருக்கள் ஆகியோருக்கு மூத்த சிவாச்சாரியார்களுக்கான விருதுகள் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டனர்.



## 125 ஆவது பிறந்த நாள் காணும் இலக்கிய கலாநிதி. பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை

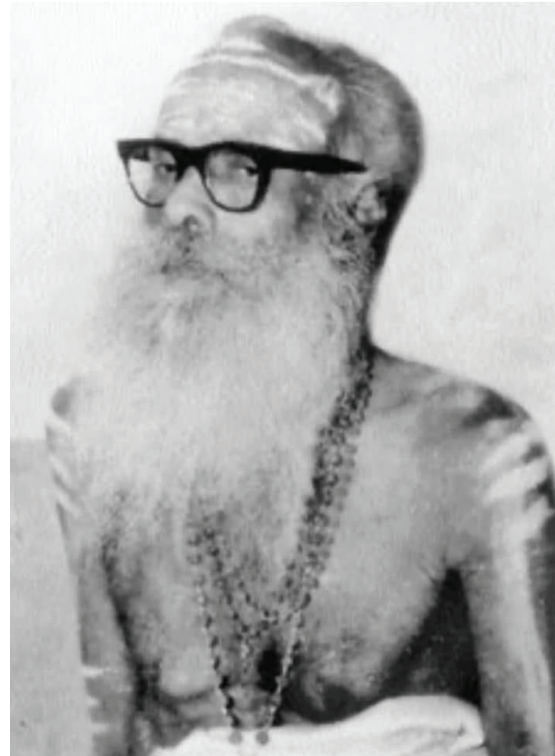
இலக்கிய கலாநிதி பண்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளை அவர்களின் 125 பிறந்த தினம் 27.06.2024 கொண்டாடப்பட்டது. நாவலர் பெருமான் வழியில் வாழ்ந்த பெருமகன் இவராவார்.

சிவபூமியாம் யாழ்ப்பாணத்தின், மட்டுவில் கிராமத்திலே சின்னத்தம்பி வள்ளியம்மை தம்பதிகளுக்கு 1899ம் வருடம் பூன் ,ருபத்தேழாம் திகதி அவதரித்தவர் தான் கணபதிப்பிள்ளை. ,ப்பொழுது சந்திரமௌலீசர் வித்தியாலயம் என்றிருக்கும், அன்றைய மட்டுவில் அமெரிக்க மிஷன் பாடசாலையில் ஆரம்பக்கல்வியை ஆரம்பித்தார். 1902,ல் அன்னை வள்ளியம்மை ,யற்கை எய்த உறவினர் குருகவியின் அன்னை மகேஸ்வரியின் அரவணைப்பில் வாழ்ந்தார். 1912 இல் சின்னத்தம்பி மகனையும் அழைத்துக்கொண்டு சாவகச்சேரியிலே சென்று வாழத்தொடங்கினார். அக்காலத்தே சாவகச்சேரி பொன்னையா உபாத்தியாயரிடத்தே பாடங்கேட்கும் வாய்ப்பு கிடைத்தது.

1917,ல் வண்ணார்பண்ணை நாவலர் காவிய பாடசாலையில் ,ணைந்து சுன்னாகம் குமாரசுவாமிப் புலவரிடத்தே பாடங்கேட்கும் அரிய வாய்ப்பு கணபதிப்பிள்ளைக்கு கிடைத்தது. பாடசாலையின் முகாமை யாளராயிருந்த நாவலரின் தமையனார்

புதல்வர் கைலாசபிள்ளையின் தொடர்பு கல்வி வளர்ச்சிக்கு மேலும் உதவுவதாயிற்று. புலவிரின் மறைவைத் தொடர்ந்து, வித்தகம் ச. கந்தையாபிள்ளையிடமும், வித்துவான் நா. சுப்பையாபிள்ளையிடமும் பாடம் கேட்கும் வாய்ப்பு கிட்டியது. 1926,ல் மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தார் நடாத்திய பண்டித பரீட்சையில் தேர்ச்சியெய்தினார்.

1927இல் கோப்பாய் அரசினர் ஆசிரியர் கலாசாலையில் சேர்ந்த பண்டிதமணி, பயிற்சி நிறைவாகியதும் 1929,ல் திருநெல்வேலி சைவாசிரிய



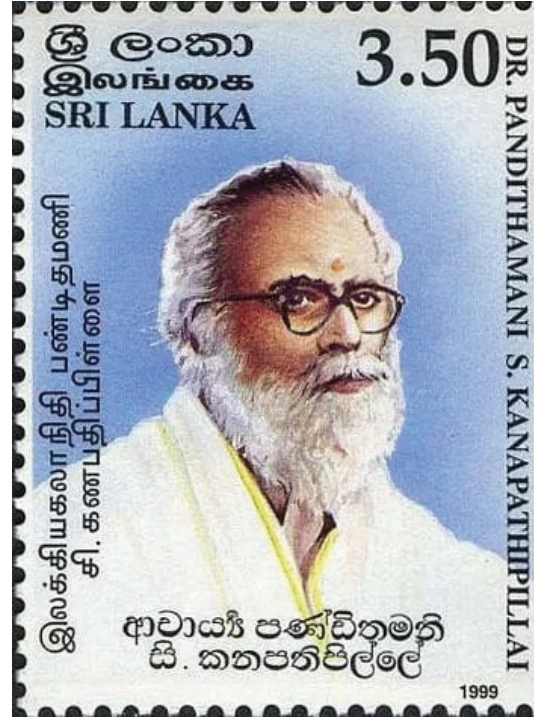


கலாசாலை விரிவுரையாளரானார். அங்கே உயர் ஆளுமையுடைய மயிலிட்டி சுவாமிநாதன், பொ. கைலாசபதி ஆகியோருடைய நட்பு கிடைத்தது. அக்காலத்தே பண்டிதமணி நடாத்தி வந்த மும்மொழிக் காவிய பாடசாலை ஒரு பல்கலைக்கழகமென ஒளிர்ந்தது. இலக்கிய ஆர்வலராயிருந்த பண்டிதமணிக்கு மௌனதவமுனிவர் பொ. கைலாயபதியின் தொடர்பு சைவசமயம் மற்றும் சித்தாந்தம் பற்றி சிந்திக்க வைத்தது.

கலாநிலையம், அங்கிருந்து வெளியான கலாநிதி சஞ்சிகை, யாழ்ப்பாணம் ஆரிய திராவிட பாஷா அபிவிருத்திச் சங்கம் என்பன என்பன பண்டிதமணியின் பேருழைப்பை பெற்றவை. 1951ம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணம் பரமேஸ்வராக்கல்லூரியில் இடம்பெற்ற தமிழ் விழாவில், தமிழ் நுதலியது களவு, களவியல் நுதலியது தமிழ் என்னுந் தலைப்பிற் பண்டிதமணியாற் பேசப்பட்ட பேச்சு பலரதும் பாராட்டைப் பெற்றது. 1951.05.13 தினகரன், தமிழ்ச்சாறு என்ற தலைப்பில் ஆசிரியத் தலையங்கம் எழுதியது. பண்டிதமணியின் உரை சிறிய அளவில் சலசலப்பை ஏற்படுத்திய போதும், பண்டிதமணி என்ற கௌரவிப்பை பெறச்செய்தது. தினகரன், கல்கி இதழாசிரியர்கள் தத்தம் இதழ்களில் ஆசிரியமணி என்று பொறித்து அதனை நிலவச்செய்தனர். 1959.06.27ம் திகதி முதல் பண்டிதமணி அவர்கள் தமது பயிற்சிக் கலாசாலை விரிவுரையாளர் பதவியினின்றும் ஓய்வுபெற்றுக் கொண்டார்கள்.

நாவலர் பரம்பரையின் எச்சமாகி நின்ற பண்டிதமணி நாவலரின் சைவ வாழ்வியல், சைவாசாரக் கோட்பாடுகளின் வழி வாழ்ந்தவர். சமயக் கொள்கைகளில், நுக்கமான பிடிப்புள்ளவராகி நின்றவர். எதையும் நுண்ணியதாகச் சிந்திப்பவர். மேடைப் பேச்சுக்கள் மூலமும், கட்டுரைகள் மூலமும் அவர் சிந்தனைகளை மக்களிடம் செல்ல வைத்தவர். நாவலர், நாவலருங் கோயிலும், ஆறுமுகநாவலர் என்னும் நூல்கள் வாயிலாகவும் நாவலர் சிந்தனைகளை பரந்துபடச் செய்தவர்.

ஆறுமுக நாவலர் பெருமானைப் போன்றே நைட்டிக பிரமச்சாரியாக வாழ்ந்த பண்டிதமணி அவர்கள் எழுதிய கந்தபுராணம் தக்ஷகாண்ட உரைக்கு இலங்கை சாகித்திய மண்டலம் பரிசில் வழங்கி கௌரவித்ததோடு, அவரை சாகித்திய



மண்டலத்தின் உறுப்பினராயும் இணைத்துக் கொண்டது.

பண்டிதமணியின் சிந்தனையிற் றோன்றியவை அனைத்தும் நூ லுருப்பெற்றவில்லை. பெற்றவற்றை தமிழ் சமயம் என இரு தொகுதியில் அடக்கலாம். இருவர் யாத்திரிகர், இலக்கிய வழி, பாரத நவமணிகள், கம்பராமாயணக் காட்டி என்னும் கவிநயக் கட்டுரை, கம்பராமாயணக் காட்சிகள், அன்பினைந்திணை, சைவ நற்சிந்தனைகள், கந்தபுராண கலாச்சாரம், கந்தபுராண போதனை, சிவராத்திரியில் சிந்திக்கத் தக்கவை, சமயக் கட்டுரைகள், கோயில், அத்வைத சிந்தனை என்பன நூ லுருப்பெற்றவற்றுள் சிலவாம்.

பண்டிதமணியின் புலமைக் களஞ்சியங்களான கட்டுரைகள் பெருமளவில் ஆங்காங்கு வெளிவந்துள்ளன. யாழ்ப்பாணம் பண்டிதமணி நூல் வெளியீட்டுச் சபை முன்னின்று இந்நற்செயலை முன்னெடுத்து வருகின்றது. கலைக்களஞ்சியத்தில் நாவலர் பற்றி எழுதியது, சிதம்பரம் கும்பாபிடேக மலரில் ஞானப்பிரகாசர் பற்றி எழுதியது, கலைமகள் மலரில் பஞ்சகன்னியர் என்னுந் தலைப்பில் எழுதிய கட்டுரையும் மிக உயர்வானவை என்று பலராலும் பேசப்பட்டவை.

கவிதைகள் புனைவதிலும் சிறந்த ஆற்றல் பெற்றிருந்த பண்டிதமணி அவர்கள் திருவூஞ்சற் பதிகங்கள் பல பாடியுள்ளார். தனங்கிளப்பு காரைத்தூ விநாயகர் திருவூஞ்சலின்

காப்புச் செய்யுளை இங்கு காண்போம். //திருமாலும் நான்முகனுந் தேவர் கோவும்

தெய்வதநான் மறைகள்சிவா கமங்கள் யாவும் ஒரு காலுந் தேடிமுழு துணர் வொண்ணா உமையொருபா கத்தொருவன் உவந்து தந்த ஒருகோடும் இருசெவியும் முன்று கண்ணும் ஓமெனுநால் வாயைந்து கரமுங் கொண்ட பெருமானைக் காரைதூப் பதியில் மேவும் பெருங்கருணைத் தடங்கடலைப் பேணி வாழ்வாம்//

பண்டிதமணியின் பெயரை அலங்கரிக்க முதுபெரும் புலவர், மகாவித்துவான், சைவசித்தாந்த சாகரம் முதலான பட்டங்கள் அவரை வந்து சேர்ந்ததுண்டு. அவற்றிற் மேலாய் இலங்கை பல்கலைக்கழகம் 1978,ல் வழங்கிய இலக்கிய கலாநிதி என்னும் மேன்மைமிகு பட்டம் மக்கள் வழங்கிய பண்டிதமணி என்பதுடனாகி நிலை பேறுடையதாயிற்று. 1999ம் ஆண்டில் இலங்கை அரசு பண்டிதமணிக்கு முத்திரை வெளியிட்டு கௌரவித்தது. பண்டிதமணியவர்கள், 1986.03.13 வியாழக்கிழமை தன் 86ம் அகவையில் இறையடி சேர்ந்தார்கள்.

பலநூறு தமிழாசிரியர்களின் ஞானகுருவாக விளங்கிய இலக்கிய கலாநிதி சி. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் தமிழர் வரலாற்றில் என்றும் இடம்பெற்றிருந்தார்.

## கோலூர்ந்றிப் பாய்தலில் தேசிய சாதனை நிலைநாட்டிய தமிழ் வீரரங்கனை

சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியின் பழைய மாணவி நேசராசா டக்சிதா, கோலூர்ந்றிப் பாய்தலில் 3.72m பாய்ந்து தேசிய சாதனையை நிலை நாட்டியிருக்கிறார்.

ஐந்து வருடங்களுக்கு முன்னர் இவர் கனிஸ்ட பிரிவினருக்கான தேசிய மட்ட கோலூர்ந்றி பாய்தலில் சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியைப் பிரதிநிதித்துவம் செய்து தங்கப் பதக்கத்தை சவீகரித்துள்ளார் என்பதும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

2022இல் சச்சினி பேரேராவினால் நிலைநாடலடப்பட்ட 3.71m என்கின்ற சாதனையினை இன்றைய தினம் 3.72m பாய்ந்து முறியடித்திருக்கின்றார் சாவகச்சேரி மத்திய கல்லூரியின் பழைய மாணவி நேசராசா டக்சிதா. முன்னதாக இந்த சாதனையினை யாழ்ப்பாணத்தினை சேர்ந்த அனித்தா ஜெகதாஸ்வரன் தக்கவைத்திருந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

டக்சிதா அவர்களுக்கு பெருமளவு பாராட்டுக்கள் குவிந்து வருகின்றன. மேலும் பல சாதனைகள் நிலைநாட்ட அன்பான வாழ்த்துக்கள்.

