St Anthony's Girls' College, Kandy

25th Anniversary

SWASTIKA

VAANI VIZHA 2017

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

With Best Compliments From...

A.L.M. Rifki

HNDA, MAAI, CAB(ii), MA(ECON), READ
Economics Lecturer

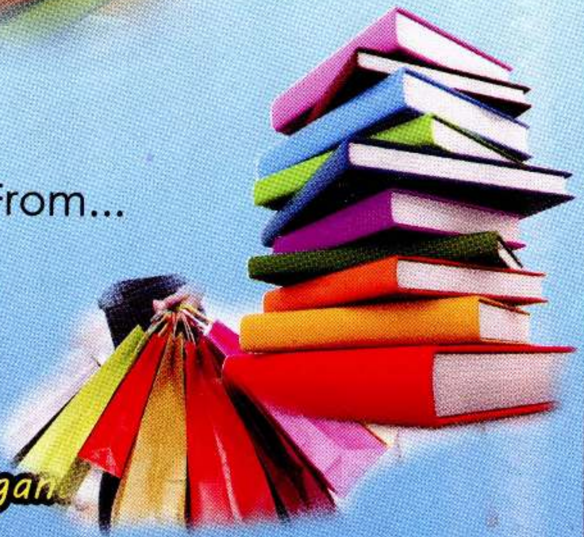
MECK - Kandy
155 A, William Gopallawa Mawatha,
Kandy.
Tel: 077 - 8882323

With Best Compliments From...

UNITED

BOOK SHOP

NO: 22/1, New Town Digan
Rajawella
081 - 3809559



UNITED

SHOPPING CENTRE

NO: 23, New Town Digana,
Rajawella

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

25th
Anniversary

The Hindu Society of

St. Anthony's Girl's College
Kandy

Solicits the presence of you
to grace the

VAANI VIZHA - 2017

On

Saturday the 23rd of September 2017

at

the College Main Hall at 9.30 am

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

COLLEGE ANTHEM

By the banks of Mahawelli Waters
Circled by the lush green hills
Scenic vistas of kandyan splendour
Rich in regal pageantry

Waving a proud four toned banner
Red and Blue and Green and Gold
There She stands our alma mater
Symbol of our commitment

Alma mater......
We Salute you

We pledge to you our faith the fragrance
of our women wood We'll strive to radiate
In Duty and with valiant deeds
We will be true to you

Lanka's daughter, you will mould us
In strength and Character
Not be judged by creed or riches
But united in harmony

Andrew, Madline,Maurice,Bernard
Though divided we joined hands
In meaningful and right living
Life great purpose to fulfill

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விநாயகர் துதி

மூஷிக வாகன மோதக ஹஸ்த
ஷாமர தர்ம விழம்பித சூஷ்த்திர
வாமண ரூப மகேஸ்வர புத்ர
விக்ன விநாயக பாத நமஸ்தே.

முன்னவனே யானை முகத்தவனே
முக்தி நலம் சொன்னவனே
தூய்மை சுகத்தவனே மன்னவனே
சிறபரனே ஐங்கரனே செஞ்சடையன் சேகரனே
நற்பரனே நின் தாழ் சரண்.

திருச்சிற்றம்பலம்

தேவாரம்

மானிவேர் விழி மாதராய் வழுதிக்கு மாபெருந் தேவிகளை
பானல் வாயொரு ரு பாலன் ஈங்கிய னென்று நீ பரிவெயதிடேல்
ஆனைமாமலை ஆதியாய விடங்களிற்பல அல்லல்சேர
ஈனர்கட்கெளி யேனலேன் திருவால வாயர னிங்கவே!
(திருஞானசம்பந்தர்)

திருவாசகம்

பால் நினைந்துட்டும் தாயினும் சாலப்
நீ பாவியே னுடைய
ஊனினை உருக்கி உள்ளொளி பெருக்கி
உலப்பிலா ஆனந்தமாய
தேனினைச் சொரிந்து புறம்புறச் திரிந்த
செல்வமே சிவபெருமானே
யானுனைத் தொடர்ந்து சிக் கெனப் பிடித்தேன்
எங்கெளுந் தருளுவ தினியே.
(மாணிக்கவாசகர்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருவிசைப்பா

கற்றவர் விழுங்கும் கற்பகக் கனியைக்
கரையிலாக் கருணை மா கடலே
மற்றவர ரிறியா மாணிக்க மலையை
மதிப்பவர் மன மணி விளக்கைச்
செற்றரவர் புரங்கள் செற்றவெஞ் சிவனைத்
திருவீழி மிழலை வீற்றிருந்த
கொற்றவன் றன்னைக் கண்டு கண்டுள்ளங்
குளிர என் கண் குளிர்ந்தனவே.
(திருமாளிகைத்தேவர்)

திருப்பால்லாண்டு

ஆரார் வந்தார் அமர் குழாத்தில்
அணியுடை ஆதிரை நாள்
நாராயண னொடு நான்முகன் அங்கி
இரவியும் இந்திரனுந்
தோார் வீதியிற் றேவர் குழாங்கள்
திசையனைத் தும் நிறைந்து
பாரார் தொல்புகழ் பாடியு மாடியும்
பல்லாண்டு கூறுதுமே.
(சேந்தனார்)

பெரியபுராணம்

சிவனடியே சிந்திக்குந் திருப் பெருக சிவஞானம்
பவமதனை அறமாற்றும் பாங்கினில் ஓங்கிய ஞானம்
உவமையிலாக் கலைஞானம் உணர்வரிய மெஞ்ஞானம்
தவமுதல்வர் சம்பந்தர் தாமுணர்ந்தார் அந்நிலையில்
(சேக்கிழார்)

திருநச்சிற்றம்பலம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சகலகலா வல்லி மாலை

வெண்டாமரைக்கன்றி நின்பத
தாங்க வென் வெள்ளையுள்ளத்
தண்டாமரைக்கு தகாது
கொலோ சகமேழு மளித்து
உண்டானுறங்க வொழித்தான்
பித்தாக உண்டாக்கும் வண்ணம்
சகல கலா வல்லியே

நாடும் பொருட்சுவை சொற்சுவை
தோய் தர நாற்காலியும்
பாடும் பணியிற் பணித்தருள்வாய்
பங்கயாசனத்திற்
கூடும் பசும்பொற் கொடியோ கனதனக்
குன்றுமைப்பாற்
காடும் சுமக்கும் கரும்பே
சகல கலா வல்லியே

அளிக்கும் செழுந்தமிழத் தெள்ளமு
தார் துன்னருட் கடலிற்
குளிக்கும் படிக்கென்று கூடும் கோலா
வுளங் கொண்டு தெள்ளி
தெளிக்கும் பனுவற் புலவோர
கவி மழை சிந்தக்கண்டு
களிக்குங் கலாப மயிலே
சகல கலா வல்லியே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தூக்கும் பனுவற்றுறை தோய்ந்த
கல்வியுஞ் சொற்சுவை தோய்
வாக்கும் பெருகப்பணித்தருள்வாய்
வடநூற்கடலும்
தேக்கும் செழுந்தமிழச் செல்வமும்
தொண்டர் செந்தாவினின்று
காக்கும் கருணைக் கடலே
சகல கலா வல்லியே

பஞ்சப் பிதந்தரு செய்ய பொற்
பான்த பங்கேருக மென்
நெஞ்சத் தடத்தல ராததென்
னே நெடுந் நாட் கமலத்
தஞ்சத் துவச முயர்த்தோன் செந்
நாவு மனமும் வெள்ளைக்
கஞ்சத் தவிசொத் திருந்தாய்
சகல கலா வல்லியே

பண்ணும் பரதமுங் கல்வியுந்
தீஞ் சொற் பனுவலும் யான்
எண்ணும் பொழுதெளி தெய்த நல்
காயெழு தாமரையும்
விண்ணும் புவியும் புனலுங்
கனலும் வெங்காலு மன்பர்
கண்ணுங் கருத்தும் நிறைந்தாய்
சகல கலா வல்லியே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாட்டும் பொருளும் பொருளற்
பொருந்தும் பயனுமென்பாற்
கூட்டும் படிநின் கடைக்கனல்
காயுளங் கொண்டு தொண்டர்
தீட்டும் கலைத்தமிழ் தீம்பா
லமுதங் தெளிக்கும் வண்ணம்
காட்டும் வெள்ளளோதிமப் பேடே
சகல கலா வல்லியே

சொல்லிற் பனமு மவதான
முங்கல்வி சொல்லவல்ல
நல்வித்தை யுந்மந் தடிமை கொள்
வாய் நளினாசனஞ்சேர்
செல்விக் கரிதென்றாரு கால
முஞ் சிதை யாமை நல்கும்
கல்விப் பெருஞ்செல்வப் பேறே
சகல கலத வல்லியே

சொற்கும் பொருட்டு மயிரா மெய்ஞ்
ஞானத்தின் தோற்றமென்ன
நிற்கின்ற நின்னை நினைப்பவர்
யார்நிலந் தோய் புழைக்கை
நற்குஞ்சரத்ததின் பிடியோ
டசரன்ன நாண நடை
கற்கும் பதாம்புயத் தாளே
சகல கலா வல்லியே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மண்கண்ட வெண்குடைக் கீழாக
மேற்பட்ட மன்னருமென்
பண் கண் டளவிற் பணியச்செய்
வாய் படைப் போன் முதலாய்
விண் கண்ட தெய்வம்பல் கோடியுண்
டேனும் விளம்பினுன் போல்
கண்கண்ட தெய்வ முளதோ
சகல கலா வல்லியே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பிரதம அதிதியின் ஆசீச் செய்தி...

"சொல்லின் கிழத்தி மெல்லிய விணையடி
சிந்தைவைத் தியம்புவல் செய்யுட் கனியே...."

என்ற பாடல் அடிகளுக்கு உரிமைப் பூண்டவளான கலைமகளின் பாரத விந்தங்களுக்கு வந்தனம் தெரிவித்துக் கொண்டு, கண்டி புனித அந்தோனியார் மகளிர் கல்லூரியின் தமிழ்ப்பிரிவு 25ம் ஆண்டு வெளியிடும் இச்சிறப்பு மலருக்கு ஆசிச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

அன்னையாகி பராசக்கி காக்கும் தெய்வமாகிய துர்க்கை,காளியெனப் பெயர்க் கொண்டும்,ஆயக்கலைகள் ஞானம் பலவும் நல்கும் வாணி, சரஸ்வதி என அவதாரமாகியும் செல்வங்கள் எட்டும் தருபவள் அஷ்டலட்சுமி எனவும் வழிப்படப்டுகின்றாள். இவற்றுள்ள அறிவு தெய்வமான சரஸ்வதிக்கு எடுக்கப்படும் திருநாளே வாணி விழாவாகும்.

இவ்வாணி விழாவனது 25ம் ஆண்டு வெள்ளிவிழாவில் கால்பதிப்பதோடு இச்சிறப்பு மலர் மாணவர்களின் எழுத்தாற்றலையும் திறமைகளையும் அனைவரும் கண்டுக் கொள்ள வழியமைத்திருப்பது பராட்டுக்குரியது.

இன்றைய கணணி யுகத்திலே இளம் சமுதாயம் ஆன்ம சிந்தனை பால் ஈடுபட,ஆன்மீக நூல்களை புரட்டிப் பார்க்க இவ்வாறன சிறப்பு மலர் வழி அமைத்துக் கொடுக்கிறது.

இவ்வாணி விழா சிறப்புறவும் இம்மலர் வெளிவரவும் அயராது கடமையுணர்வுடன் உழைத்த வரும் ஆசிரியர்களுக்கும், மாணவர்களுக்கும் மற்றும் அனைத்து அன்பர்களுக்கும் எனது நல்லாசிகளை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

P. Satheesh
Additional Provincial
Director (Tamil Unit)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

MESSAGE FROM THE PRINCIPAL

I have great pleasure in contributing this message for the souvnier Swasthika which is to be published annual Nawarathiri Vizha Celebration 2017. Which was organized by the St.Anthony's Girls College Hindu Society.

I'm glad to mention here that equal opportunities are given to all four religions in my esteemed institution.

I was the Hindu Cultural Society all that is best and may this society flourish in all its spiendor.

I wish them all the very best in their future ahed.

Principal
Mrs. Padma Lekamge
St. Anthony's Girls College,
Kandy

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பிரதி அதிபரின் ஆசிச் செய்தி...

கண்டி மாநகரிலே பெண்களுக்கான தனித்துவமான கல்லூரியாகத் திகழும் புனித அந்தோனியார் மகளிர் கல்லூரியின் 25ம் ஆண்டு வாணி விழா சிறப்பிதழுக்கு ஆசிச் செய்தி வழங்குவதில் பெரு மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

எமது கல்லூரியானது இவ்வாண்டு வெள்ளி விழாவைக் கொண்டாடுவதோடு பல்வேறுப்பட்ட சமய கலாசார பாரம்பரியங்களை பேணுகின்ற ஒரு கலைக்கூடம் என்று கூறிக்கொள்வதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைக்கிறேன்.

மாணவர்களை ஒழுக்க சீலர்களாகவும், சமுதாயத்திற்கு ஏற்ற நற்பிரஜைகளை உருவாக்குவதிலும் சமய நிகழ்வுகள் மிக சிறந்த சேவையாற்றி வருகின்றமையும் மாணவர்களின் திறமைகளை வெளிக்காட்டும் நல்ல களமாக இவ் சமய நிகழ்வுகள் பங்கேற்றி வருகின்றமை குறிப்பிடதக்கது.

எனவே இவ் நவராத்திரி விழாவும் நூல் வெளியிடும் சிறப்பாக நடைபெற ஆயகலைகள் ஆறுபத்து நான்கையும் எமக்கு அருளும் அன்னையின் பாதம் பணிந்து அருள் புரிய வேண்டுகின்றேன்.

பிரதி அதிபர்
திருமதி. ஜானகி தாமோதரன்
புனிதஅந்தோனியார் மகளிர் கல்லூரி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இந்து மன்ற பொறுப்பாசிரியரின் இதயத்துளிகள்...

" மேன்மை கொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்"

கண்டி புனித அந்தோனியார் மகளிர் கல்லூரியின் 2017ஆம் ஆண்டு நடைபெறும் நவராத்திரி விழாவை முன்னிட்டு வெளியிடப்படும் "சுவஸ்திகா" சிறப்பு மலருக்கு பொறுப்பாசிரியர் என்ற வகையில் எனது நல்வாழ்த்துகளை தெரிவிப்பதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

பாடசாலைகளில் கல்விகற்கும் இளம் மாணவரிடையே ஆன்மீக உணர்வை வளர்க்கும் முகமாக இந்து மாணவர் மன்றங்களின் சேவை எமது சமுகத்திற்கு இன்றியமையாத ஒன்றாக விளங்குகின்றது.

அந்த வகையில் எமது பாடசாலை இந்து மாணவர் மன்றம் பாடசாலை வளங்களுக்கு எற்ப சமய செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்துச் செல்வதனை அவதானிக்கலாம் இனிவரும் காலங்களிலும் எமது இந்து மன்றம் பல செயற்பாடுகளை செய்து, இந்து சமய வளர்ச்சிக்கு பெரும் பணியாற்றும் என்பதில் ஐயமில்லை.

பல் கலாசார சமூகத்தை கொண்ட எமது பாடசாலையில் எமது சமய விழாக்களும் சிறப்பாக நடைபெற ஊக்கமும் ஆலோசனைகளையும் வழங்கும் எமது கல்லூரி அதிபர்,தமிழ்ப்பிரிவு பிரதி அதிபர், பிரதி அதிபர்கள் ஏனைய ஆசிரியர்களுக்கும், பொறுப்பாசிரியர் என்ற வகையில் நன்றி கூற கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

மேலும் இவ்வருடம் நடைபெறும் வாணி விழாவும் "சுவஸ்திகா" மலர் வெளியிடும் சிறப்பாக நடைபெற அன்னை ஆதிபராசக்தியின் அருள்வேண்டி விடைபெறுகின்றேன்.

"அன்பே சிவம்"

திருமதி. K.பிரியானந்தி
பொறுப்பாசிரியர்
இந்து மாணவர் மன்றம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இதழாசிரியரின் இதயம் பேசுகின்றது...

அதீத அன்பிற்கு இறைவனும் அடிமை...

மாணவர்களின் ஆளுமை வெளிக்கொணரும் சிறந்த களமாக திகழ்வது கல்விக்கூடங்கள். இங்கு மாணவர்களின் ஆளுமைகள் மட்டுமன்றி விழுமியப் பண்புகளும் மெருக்கேற்றப்படுகின்றமை குறிப்பிடதக்கது. இவ்வாறு மாணர்களின் திறமைகள் வெளிக்காட்டப்படும் சந்தர்ப்பங்களாக சமய நிகழ்வுகள் திகழ்கின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

எமது கல்லூரியிலும் இந்து மாணவிகளின் ஆளுமையை வெளிக்காட்டும் முகமாக வாணிவிழாவும் சுவஸ்திகா மலர் வெளியீடும் இடம் பெறுகின்றமையை எண்ணி பேருவகை அடைகின்றேன்.

எமது மாணவிகள் அனைவரினதும் முயற்சியின் பயனாக சுவஸ்திகா மலரை தேன் மொழியச் மலரச் செய்துள்ளோம். நடைபெறும் வாணிவிழாவும் மலர் வெளியீடும் சிறப்பக நடைபெற அன்னை ஆதிபராசக்தியின் அருள் வேண்டி விடை பெறுகின்றேன்.

அன்பே சிவம்

இதழாசிரியர்
திருமதி. K.பிரியானந்தி

இணை இதழாசிரியர்கள்
திருமதி. G.மணிமேகலை
திருமதி.U.கிருஷ்ணகௌரி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆசிரிய பொருளாளரின் சிந்தனையிலிருந்து...

பல சிகரங்களை எல்லையாகக் கொண்ட கண்டி நகரத்தில் பெண்கள் கல்லூரியான புனித அந்தோனியார் மகளிர் கல்லூரியில் நவராத்திரி விழா நடைபெறுவதற்கு எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டுகின்றேன்.

இன்றைய காலகட்டத்தில் மாணவர்கள் பல சவால்களையும் பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டிய சந்தர்ப்பத்தில் உள்ளனர். அனைத்து சாவல்களிலிருந்தும் வெற்றி கொள்வதற்கு சமய விழுமியப் பண்புகள் பெரிதும் வேண்டப்படுகின்றது.

எனவே இக்காலகட்டத்தில் மாணவர்களிடையே சமய விழுமிய நெறிகளை வளர்ப்பதற்கு எமக்கு வாணி விழா துணை புரிகின்றது.

எனவே எமது கல்லூரியின் 25வது வாணி விழாவும் நூல் வெளியீடும் சிறப்பாக நடைபெற எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டுகின்றேன். இவ்விழாவிற்கு ஒத்துழைப்பும் ஊக்கமும் நல்கிய நல் உள்ளம் படைத்த அனைவருக்கும் நன்றிகளை தெரிவித்துக் கொள்வதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

“மேன்மை கொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்”

ஆசிரிய பொருளாளர்
திருமதி.U.கிருஷ்ணகௌரி
புனித அந்தோனியார் மகளிர் கல்லூரி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

2017 இந்து மன்ற ஆசிரியர் குழாம்

Seated Left to Right : Mrs. Swarna Rathnayaka (Deputy Principal of Primary Section), Mrs. Ganga Jeyawardhana (Deputy Principal), Mrs. T. Janaki (Deputy Principal Tamil Medium), Mrs. Padma Lekamge (Principal) , Mrs. Sriyani Rathnayaka (Deputy Principal) Mr. D. kodithuwakku (Deputy Principal), Mr. Rathna Kumar

Standing Left to Right : Mrs. G. Manimegalai, Mrs. K. Priyanandhi, Mrs. G. Anusha, Mrs. S.P. Kuneswary, Mrs. r. Jeyasudha, Mrs. k. Rajeswary, Mrs. k. Amutha

Absent : Mrs. Vijayashri, (Deputy Principal) , Mrs. S. Parimala, Mrs. Krishnagowry, Mrs. Rukshanthy

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

AGENDA

01. Arrival of the chief guest
02. Vinagaka Stuthi
03. Lighting the oil lamp
04. School Anthem
05. Welcome speech
06. Pooja
07. 2 minutes of silence
08. Pushpanjali
09. Introduction to the theme
10. Making of vaani vizha - 2017
11. A speech in tamil
12. Address by the deputy principal
13. 1- 5 prize giving
14. A speech
15. Folk dance
16. Address by the principal
17. 12-13 prize giving
18. Primary dance
19. Speech in Sinhala
20. Address by the special guest
21. Inter-school prize giving
22. Address by the chief guest
23. 6-9 prize giving
24. Publishing the souvenir
25. Peacock dance
26. 10-11 prize giving
27. Honoring the transferred teachers
28. Bajanai
29. Vote of thanks
30. National antham

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாணவ இதழாசிரியரின் இதயத்திலிருந்து

எமது பாடசாலையான கண்டி புனித அந்தோனியார் மகளிர் கல்லூரியில் நவராத்திரி தினத்தை முன்னிட்டு இந்து மாணவர் மன்றத்தால் வருடந்தோறும் வெளியிடப்படும் இந்த "சுவஸ்திகா" சஞ்சிகையில் எனது உரையை வழங்குவதில் இந்து மாணவர் மன்ற இதழாசிரியர் என்ற ரீதியில் பெருமிதமடைகிறேன்.

கல்வி,செல்வம் வீரம் எனும் மூன்றும் செல்வங்களையும் வேண்டி முறையே சரஸ்வதி,இலக்குமி,துர்க்கை ஆகிய முப்பெருந் தேவியரை வணங்கி அனுஷ்டிக்கும் நவராத்திரி விரதமானது எமது பாடசாலையில் வருடந்தோறும் விழாவாக கொண்டாடப்படுகிறது. இவ்விழாவானது மாணவர்களிடம் சமயபற்றையும் பக்தியையும் வளர்க்கிறது. மேலும் இதனையொட்டி வெளியிடப்படும் "சுவஸ்திகா" சஞ்சிகையானது இந்து மாணவர்களின் எழுத்தாற்றலை மெருகூட்ட வழிவகுக்கின்றது.

இத்தகைய சிறப்பு மிகு சமய விழாவை ஒழுங்கமைத்து நடத்தும் இந்து மாணவர் மன்றத்தில் நானும் ஒரு பங்கு வகித்தமை எனக்கு பெருமகிழ்ச்சியளிக்கின்றது. இவ் விழா சீரும் சிறப்புமாக குறைவின்றி நடைபெற உதவிய அனைத்து உயரிய உள்ளங்களுக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகளை தெரிவிக்கிறேன். மேலும் நமது இந்து மாணவர் மன்றமும், "சுவஸ்திகா" சஞ்சிகையும் மென்மேலும் வளரவும், இறையருள் அனைவருக்கும் கிட்டவும் எல்லாம் வல்ல ஆதிபராசக்தியை வேண்டி நிற்கிறேன்.

"இருட்டாசையம் குழிவீழாமல் காமூவிரண்டு பேய்கள்
வெருட்டாமல் கா என்று வேண்டுகிறேன் இந்த வீணனையும்
பொருட்டாக எண்ணி அருட்கோல் அளித்த நீ புன்னகைத்து
புரட்டாசித் திங்களில் வந்தருள்வாய் அன்ன பூரணியே"

-அகத்தியர்-

கீர்த்தனா மிராஜ்
13T வர்த்தகப் பிரிவு
மாணவ இதழாசிரியர்
இந்து மாணவர் மன்றம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தலைவரிடமிருந்து சில வரிகள்...

" சைவ நன்நெறிதான் தழைத்தோங்குக தெய்வ
வெண்திருநீறு சிறக்கவே"

என்பதாகப் தினங்தோறும் போற்றப்படுகின்ற மெய்சமயமாம் சைவசமயத்தை கொண்டெழும் சைவசமயிகளாகிய நாம் ஆண்டுதோறும் அன்னையாகிய பராசக்தியை காக்கும் தெய்வமாகிய துர்க்கை, காளியென பெயர் கொண்டும், ஆயக்கலைகள் ஞானம் பலவும் நல்கும் வாணி சரஸ்வதி என அவதாரமாகவும் செல்வங்கள் எட்டும் தருபவள் அஷ்டலக்ஷ்மி எனவும் கொண்டு நவராத்திரி விரதத்தை அனுட்டித்து வருகின்றோம்.

அந்த வகையில் இயற்கை எழில் கொஞ்சும் மத்திய மலைநாட்டின் தலைநகரான கண்டி மாநகரிலே, கல்வித்துறையிலும், விளையாட்டுத் துறையிலும் தனக்கெனதொரு தனியிடம் கொண்டு விளங்கும் கண்டி புனித அந்தோனியார் மகளிர் கல்லூரியின் இந்து மாமன்றம் தனது 25வது ஆண்டு நிறைவையொட்டி பெருமையுடன் வழங்கக் காத்திருக்கும் நவராத்திரி விழாவை முன்னிட்டு இவ்வருடமும் "சுவஸ்திகா" எனும் நூலை வெளியிடும் சந்தர்ப்பம் ஏற்பட்டதையெண்ணி பெருவகையடைகின்றேன்.

இந்நூலானது நமது பாடசாலையின் இந்து மாணவர்களின் எழுத்தாற்றல் மற்றும் சிந்தனைகளை வலுப்படுத்தம் ஓர் தூண்டுகோலாக அமையும் என்பதில் எவ்வித ஐயமுமில்லை அதுமட்டுமன்றி இந்நூலினை சிறப்பாக வெளியிடுவதற்கு அன்புகரங்களை தந்துதவிய அனைத்துள்ளங்களுக்கும் நன்றிகள் உரித்தாகட்டும். இம் மன்றத்தின் பணிகள் எதிர்காலத்திலும் தொடர எனது வாழ்த்துக்கள்.

"மேன்மை கொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமொல்லாம்"

செல்வராஜ் சுகனுஜா
தலைவர்
இந்து மாணவர் மன்றம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

செயலாளர் உள்ளத்திருந்து...

"மேன்மைக்கொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்"

வரலாற்று சிறப்புமிக்க கண்டி மாநகரிலே இன, மொழி பேதமின்றி கல்விக்கண் திறக்கும் புனித அந்தோனியார் மகளிர் கல்லூரியில் வருடந்தோறும் கோலாகலமாக நடைபெற்று வருகின்ற வாணிவிழா நிகழ்வானது 25வது ஆண்டில் தடம் பதிக்கின்ற இவ்வினிய தருணத்தில், இந்து மன்றத்தின் அயராத உழைப்பின் விளைவாக வெளிவரும் "சுவஸ்திகா" இதழுக்கு இந்து மாணவர் மன்ற செயலாளர் என்ற வகையில் எனது உரையை வழங்குவதில் பெருமிதமடைகிறேன்.

இந்தவகையில் வருடந்தோறும் கொண்டாடப்படும் வாணிவிழா நிகழ்வானது. மாணவர்கள் மத்தியில் அறிவினையும், ஆளுமை விருத்தியும், தேடல் திறனையும் அதேவேளை சமயப்பற்றையும், பக்தியையும் விருத்தி செய்யும் வகையில் அமைவது குறிப்பிடதக்கதாகும்.

மேலும் இவ்விதழானது உங்கள் கைகளில் தவழ உதவிக்கரம் நல்கிய அனைத்து உயரிய உள்ளங்களுக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகளை தெரிவிப்பதோடு, இனிவரும் காலங்களிலும் புது மெருகுடன் "சுவஸ்திகா" இதழ் வெளிவருவதோடு இந்து மாணவர் மன்றத்தின் பணிகளும் மேலும் சிறப்பாக தொடரும் என்பதில் எவ்வித ஐயமும் இல்லை என்று கூறுவதோடு. தொடர்ந்து வரும் காலங்களிலும் சிறப்பாக வாணிவிழாவை நடாத்திச் செல்ல எல்லாம் வல்ல இறைவனை பிராத்திக்கின்றேன்.

" இன்பமே சூழ்க எல்லோரும் வாழ்க"

கௌஷல்யா உதயகுமார்
செயலாளர்
இந்து மாணவர் மன்றம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இந்து மன்றம் 2017

அதிபர்
திருமதி. பத்மா லேகம்கே.

பிரதி அதிபர்
திருமதி. ஜானகி தாமோதரன்.

பொறுப்பாசிரியர்
திருமதி. K.பிரியானந்தி

பொருளாளர்
திருமதி. S.கிருஷ்ண கௌரி

ஏனைய ஆசிரியர்கள்
திருமதி. S.பரிமாளா
திருமதி. S.P.குனேஷ்வரி
திருமதி. G.அனுஷா
திருமதி. K.ராஜேஸ்வரி
திருமதி. K.அமுதா
திருமதி. S.ஜெயசுதா
திருமதி. மணிமேகலை
திரு. இரத்னகுமார்
திருமதி. ருக்ஷாந்தி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Best Wishes &
Compliments From......

PALAYAKATS

MAGA STORE

DEALERS IN ELECTRICAL & HOUSEHOLD APPLIANCE
GENTS & LADIED CLOTHING

No.76,Colombo Street,kandy.20000 Sri Lanka.
Tel/fax : 0814 951314 /0812 223654
Facebook: Palayakats Facebook.com

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சைவ சமயம்

சிவபெருமானை முழுமுதற் கடவுளாக கொண்டது சைவசமயம். இது எப்போது தோன்றியது என தெரியாது.சைவ சமயத்தில் பல் வேறு கடவுள்கள் உள்ளனர். சைவ சமயத்தில் தேவாரம் பாடிய நாயன்மார்கள் உள்ளனர். சைவ சமயத்தில் பல விரதங்கள் உண்டு. சைவ சமயத்தில் பல பண்டிகைகள் உண்டு அதாவது தைப்பொங்கல், புதுவருட பிறப்பு, என்பன பண்டிகைகளாகும். சைவ சமயத்தில் பல நூல்கள் உண்டு.

சைவ சமயத்தவர் நீராடி, திருநீறு அணிந்து கோயிலுக்குச் செல்வார்கள். சைவ சமயத்தில் சிறந்த சமய நற்பழக்கவழக்கங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. அவற்றை நாமும் கடைப்பிடிப்போம்.

Y. பிரவின்யா

தரம்-3T

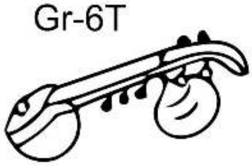
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நவராத்திரி

1. புராட்டதி மாதத்திலே அமாவாசைக்குப் பின்வரும் ஒன்பது நாளும் நவாரத்திரிப் புண்ணிய காலம் எனப்படும்.
2. இந்த நாட்களில் முப்பெரும் தேவிகளுக்கு இராத்திரியில் விசேஷமாக பூஜைகள் நடைபெறும்.
3. துர்க்கை வீரத்தையும்,லக்ஷமி செல்வத்தையும், சரஸ்வதி கல்வி ஞானத்தையும் கொடுக்கும்.
4. முதல் எட்டு நாளும் பணியாரம்,பழம், முதலியவை உட்கொண்டு மகா நவமியன்று உபாவாசம் செய்தல்.
5. நவாராத்திரில் பத்தாம் நாள் துர்க்கா தேவி மகிடாசுரனைக் கொன்ற பாவனை காட்டப்படும்.
6. அரண்மனைகளில் வீடுகளில் நவாராத்திரி பூஜை கொண்டாடப்படுகின்றது.
7. மகா நவமி தினத்தில் சரஸ்வதி பூஜை எல்லா வீடுகளிலும் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது.
8. தேவி மகிடாசுரனைக் கொன்று ஜயம் பெற்ற நாள் விஜயதசமி என்றுங் கூறுவதுண்டு.
9. விஜயதசமி தினம் மானம்பு நாள் என்றும் வழங்கப்படும்.
10. அன்றைய தினம் அட்சராரம்பம்,வித்தியாரம்பம் செய்வது நன்று என்ற கொள்கையும் வழக்கமும் உண்டு.

G.நிதுர்ஷனா

Gr-6T



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சைவ சித்தாந்த நூல்கள்

1. திருவுந்தியர்
2. திருக்களிற்றுப்படியார்
3. சிவஞானபோதம்
4. சிவஞான சித்தியார்
5. இருபா இருபது
6. உண்மை விளக்கம்
7. சிவப்பிரகாசம்
8. திருவருட்பயன்
9. வினாவெண்பா
10. போற்றிக்கொடி
11. கொடிக்கவி
12. நெஞ்சுவிடுதூது
13. உண்மை நெறி விளக்கம்
14. சங்கற்ப நிராகரணம்

பதினாறு வகைப் பேறுகள்

1. வீரம்
2. வித்தியம்
3. சந்தானம்
4. துணிவு
5. தனம்
6. சந்ததி
7. போகம்
8. அறிவு
9. அழகு
10. பொறுமை
11. அறம்
12. குலம்
13. பூரணவயது
14. சௌபாக்கியம்
15. அதிதானியம்
16. நோய்நீக்கம்

S.கவிஷா

Gr-8T

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கவிதை

முப்பெறும் தேவியரின் வருகை !!

மூன்றுலகும் ஈன்றான் ஈசன் - அம்
மூவுலகை காக்கத் தான் படைத்தானோ
முப்பெரும் தேவிகளை........

வெள்ளைத் தாமரையில் வீற்றுருப்பாள் - என்
உள்ளக் கோயிலிலே உரைந்திருப்பாள்
இல்லை யென்னாது அளித்தருள்வாள்
கல்வி எனும் செல்வத்தை.....

செந்நிற முகத்தவள் - அவள்
செங்கமலத்தில் உறைபவள்
செல்வம் என்ற ஒன்றையே
செம்மையாக தருபவள்.....

துன்பங்கள் நீங்கவே – நம்
துயரங்கள் தீரவே – வீரத்தை
துணிபவள் – அவள்
துர்க்கையான உருவினள்.....

பூக்கள் பூத்து குலுங்கின
பூஞ்சோலை எங்கும் பெருகின
இன்பம் எங்கும் பரவின
இன்முகங்கள் மலர்ந்தன.....

அகிலம் காத்துக் கிடக்கிறது – தம்
அகம் மகிழ்ந்து முகம் மலர – அந்த
மலர்கள் காத்துக் கிடக்கின்றன - இம்
மங்கல ரூபினிகளின் பாதம் சரணடைய....

என் மனம் காத்துக் கிடக்கிறது
என் தாயவளின் வருகையை
வாழை சாய்ந்திருக்க தென்னோலை பரந்திருக்க
வந்தவள் என் தாயவள் - வசந்தமிகு
விஜயமாய் விஜய தசமியில் !!!!!

தஷ்வினி ராமதாஸ்
தரம் - 11 தமிழ் பிரவு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இந்து சமய புனித நூல்கள்

- ஞானம்
  - அபரஞானம் (அறிவு பூர்வமானது)
    - லௌகீகம்
    - ஆன்மிகம்
      - ஸ்ருதிகள் — நிலையான தத்துவங்களை கூறுபவை
        - நான்கு வேதங்கள் (இருக்கு, யசுர், சாமம், அதர்வனம்)
          - கர்ம காண்டம்
            - சம்ஹிதங்கள் (மந்திரங்கள்)
            - பிராமனங்கள் (சடங்குகள்)
          - ஞான காண்டம்
            - ஆரண்யங்கள் (ஆழ்ந்த சித்தனைக்குறியது) → உபதிடகங்களில் முடிவடைகின்றன
      - ஸ்மிருதிகள் — நிலையான தத்துவங்களின் செயன்முறை பிரயோகத்தை கூறுபவை
        - உபவேதங்கள் → மந்திரங்கள், தனுர் வேதம், காந்தர்வ வேதம், ஸ்தாபத்திய சாஸ்திரம்
        - வேதாங்கங்கள் → சிக்ஷா, கல்ப, வயாக்நண, நிருக்த, சந்தஸ, ஜோதிஷ
        - வேத உபாயங்கள் → நியாய, வைசேஷிக்க, சஙக்யா, யோகா, மிமாம்ஸ, வேதாந்த
        - ஸ்மிருதிகள் → 18 ஸ்மிருதிகள் முக்கியமானது மனுஸ்மிருதி
        - புராணங்கள் → 18 புராணங்கள் 46 உப புராணங்கள்
        - இதிகாசம் → இராமாயணம், மகாபாரதம்
  - பரஞானம் (உணர்வு பூர்வமானது)

தொகுப்பு - சுஜானி ஞானப்பிரகாசம்
தரம் - 11 தமிழ் பிரவு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கடவுள் யார் பக்கம் ?

வழக்கமாக எப்போதும் பார்க்கின்ற கோயில்,
அன்றும் மட்டும் கொஞ்சம்....
ஆதிக வேண்டுதல்களோடும் காணிக்கைகளோடும்
பரபரப்பாகவே இருந்தது

ஓவ்வொரு சனிப்பெயர்ச்சிக்கும்,
குருப்பெயர்ச்சிக்கும்...
இறைவனை விட அதிகம் மகிழ்பவர்
கோயில் பூசாரியாகத்தான் இருக்கிறார்

தட்டில் விழும் துட்டுக்கள் பார்த்து
யாருக்கம் புரியாமல்,
ராசியும் நட்ஷத்திரமும் சொல்லி
அர்ச்சனை செய்தால்
ஆண்டவனுக்கு எப்படி புரியும்

அரச அலுவலகமும் ஆண்டவன் கோயிலும்
மக்களுக்கு ஒன்று தான்
பணம் கொடுத்தால் எல்லாம் நடக்குமென்ற
நம்பிக்கை அவர்களுக்கு......

இப்படியே போனால்
வானவாசம் போல பணவாசம் கூட
பிடித்து விடும் இறைவனுக்கு !

எல்லோரையும் காக்க இறைவன் போதும்.
ஆனால், இறைவனை காக்க
பூட்டுக்கள் பூட்டி
கோயில்கள் வேண்டியிருக்கின்றன.

இத்தனையும் பார்த்து அமைதி காக்குமந்தக் கடவுள்
யார் பக்கமோ?
கடவுளுக்காக ஏமாறும் மக்கள் பக்கமா?
இல்லை... கடவுளை வைத்து ஏமாற்றும்
கயவர்கள் பக்கமா?

மிதுஷிகா சந்திரகுமார்
13T வணிகப்பிரிவு
உப தலைவர்
இந்து மாணவர் மன்றம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உணர்ச்சி பொங்கும் சைவ மரபு

" மேன்மை கொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்"

ஆதியும் அந்தமும் காணாத ஒரு மரபு வழி நெறியே சைவநெறியாகும். ஆங்கிலேயரின் ஆட்சி காலத்தில் இருந்து பிரசித்து பெற்று விளங்குகின்ற ஓர் உன்னதமான சமயமே சைவசமயம். பழங்காலத்தில் எமது சைவசமயம் ஆங்கிலேயருக்கு அடிமைப்படும் ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் ஆறுமுகநாவலர், விவேகானந்த சுவாமிகள் போன்ற பெரியோர்கள் அரும்பாடுபட்டு எமது சைவநெறியை காப்பாற்றினார்கள். எமது சமயம் என்றுமே ஒழுக்க விதிகளை மாத்திரமே எடுத்துரைக்கின்றன. எமது மனதை ஒரு நிலைக்கு கொண்டுவருவதற்காகவே விரதங்கள் என்று ஒரு முறை கடைப்பிடித்து வருகிறது. இதில் நவராத்திரி விரதம் மிக சிறப்புமிக்கது.

நவராத்திரி விரதம் முழுமையாக 10 நாட்கள் கடைப்பிடிக்கபடுகின்றது. இந்த விரதகாலம் முப்பெரும்தேவிகளின் சங்கமமாக திகழ்கின்றது. இதில் 10 நாள் அதாவது விஜயதசமி அன்று ஆயுத பூஜை நடைபெறும். இந்த நாளன்று எமது ஆயுதங்களை வைத்து பூஜை செய்தால் நாம் செய்யும் வேலை சுபமாக இருக்கும்

இப்படிப்பட்ட விரதகாலத்தில் நாமும் இறைவனை வழிப்பட்டு இறையருளை பெறுவோமாக.

S.திலானி

Gr-7T

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விழா சிறப்புற நல்வாழ்த்துக்கள்....

SHA BAG INDUSTRIES

DEALERS IN ALL VARIETY OF BAGS

SHA BAG INDUSTRIES
No.10, New Town, Digana, Rajawella.
Tel: 0812 376590
No.17b Kotugodella Veediya, Kandy.
Tel: 0812 225280

Best Wishes With Compliments From......

Ranmuthu

JEWELLERS & PAWN BROKER

RANMUTHU Jewellers & Pawn Broker
No.84/b, Kotugodella Veediya,
Kandy.
Tel: 0814 950420 / 0812 200912

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சமயமும் சூழலும்

எமது சைவ சமயம் மனிதனை மண்ணில் நல்லவண்ணம் வாழ வழி காட்டவதோடு, மேலும் இறையின்பம் எனப்படும் முக்தி இன்பத்திற்கும் வழி காட்டுகின்றது. ஒருவன் தான் மட்டும் வாழ்ந்தால் போதும் என்று எண்ணாது யாவரும் வாழ வேண்டும் என்று போதிப்பதுவே எமது சைவ சமயம்.

பற்பல மேன்மைகளை உடைய சைவ சமயம் எமக்கு அகத்தேயும் புறத்தேயும் நின்று உண்மை நெறியை உணர்த்துகிறது. சைவ சமயத்தை உள்நின்று உணர்த்தும் மெய்பொருள் சிவன் ஆவார். இத்தகைய மேம்பாட்டினை உடைய எம்பெருமான் நாம் வாழும் சூழலிலும் நிலைக் கொண்டுள்ளார்.

நாயன்மார்கள் நால்வரும் சூழலோடு இறைவனை இணைத்து பதிகம் பாடியதிலிருந்து இறைவனுக்கும் சூழலுக்கும் இடையிலான நெருங்கிய தொடர்பை எம்மால் அறிய முடிகின்றது. திருநாவுக்கரசரின் "ஓசை ஒலியெல்லாம் ஆனாய் நீயே" என்ற பதிகத்தின் மூலம் இறைவன் சூழலிலுள்ள ஓசையிலும் ஏனைய ஒலிகளிலும் நிலைப்பெற்றுள்ளான் என்பது தெளிவாகின்றது.

சூழலில் நிகழும் அனைத்து நிகழ்வுகளுமே இறை தத்துவத்தை அடிப்படையாக கொண்டவையே ஆகும். சொருப நிலையில் மோலன உள்ளொளியாய் விளங்கும் இறைவன் உயிர்கள் மீது கொண்ட கருணையினால் தடத்த நிலையில் தன் நிலையை விட்டு ஒருபடி இறங்கி படைத்தல், காத்தல், அழித்தல்,மறைத்தல்,அருளல் போன்ற ஐந்தொழிகளை புரிகின்றார். சூழலில் நிலைத்த தன்மைக்கும் இறைவனின் ஐந்தொழில்களே காரணப்பொருளாகின்றன.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சைவ சமயத்தை உள்நின்று உணர்த்தும் பரம்பொருளானவர் புனிதமான உள்ளத்திலேயும் தூய்மையான சூழலிலேயயே நிலைக் கொள்கிறார். இறைவன் குடிகொள்ளும் தூய்மையான சூழலை அவரது அடியவர்களான நாமே அமைத்துத் தர வேண்டும்.

தினமும் அதிகாலையில் எழுந்து சுய சுத்தம் பேணி, வீட்டையும் சுற்றுப்புற சூழலையும் தூய்மைப்படுத்தி பின் மஞ்சள் நீரையும், சாணம் கலந்த நீரையும் பயன்படுத்தி சூழலை புனிதப்படுத்த வேண்டும் மேலும் நந்தவனம் அமைத்தல் துளசிமாடம் அமைத்தல் முதலிய புண்ணியச் செயல்களின் மூலம் சூழலில் தெய்விகத்தை ஏற்படுத்தலாம்.

சூழலானது தெய்விகத்தன்மை மிகுந்ததாக இருக்கும் போதே மனதில் நல் எண்ணங்களும், இறை சிந்தனையும் வளர்க்கப்படுகின்றது. சமயத்தை நோக்கும் போது அதன் நிலைப்புத் தன்மையில் சூழலே பெரும் பங்காற்றுக்கின்றது என்பது புலனாகிறது. ஒரு ஆன்மாவை தூய்மை மிகுந்ததாக்கி அதை வீடு பேற்றில் இட்டுச் செல்வதிலும் சூழலின் பங்களிப்பு உண்டு.

இரவு பகல் மாறி மாறி தோன்றுவதும் மலைகள் பெரும்பாலும் ஓரே மாதிரியிருப்பதும் எந்தவொரு தாவரமும் குறிப்பிட்ட காலத்தில் பூத்து, காய்த்து, கனிந்து இறுதியில் உலர்ந்து பட்டுப் போவதும், உயரினங்களும் அகிலத்தில் ஜனித்து, வளர்ந்து மடிந்து போவதும் சூழலின் இறையதிசய தத்துவங்களாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வேதாகம தத்துவங்களாகும் சூழலிலேயே மறைந்துள்ளன இயற்கைச் சூழலில் நிலைப்பெற்றுள்ள கல்லால் மரமே முக்கியின்பத்திற்கு வழிகாட்டுகின்றது. அண்டமாளும் ஈஸ்வரனின் சடாமுடியில் மிளிர்ந்து நாம் வாழும் சூழலின் அங்கமான பிள்ளைப் பிறையாகும். ஈசன் கரத்திலேந்தி கூத்தாடுவது அனலையாகும். இறைவன் தலையில் சூடியிருப்பது புனித கங்கையாகும்.

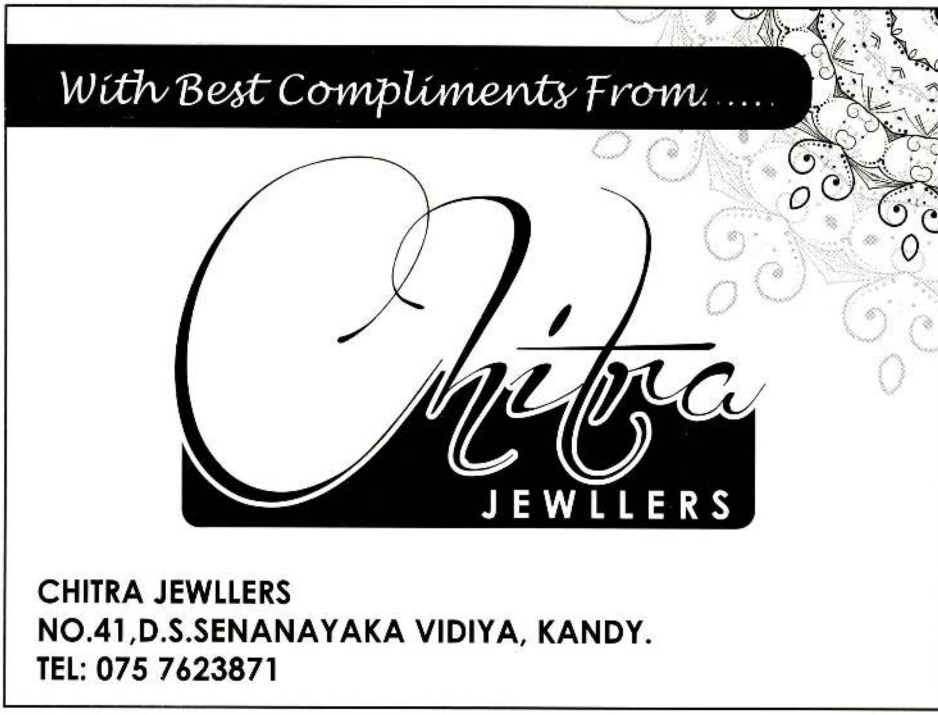
இறைவனின் ஆனந்த சொருபத்தையும் அவரது செயற்பாடுகளையும், எண்ணங்களையும் அவர் படைத்த சூழலிருந்த அறிந்து கொள்ளக்கூடியதாயுள்ளது பற்பல உயிரினங்களையும் தாவரங்களையும் படைத்துக் காத்ததிலிருந்து இறைவன் சூழலின் சமநிலையை காக்கின்றார் என்பது புலனாகிறது.

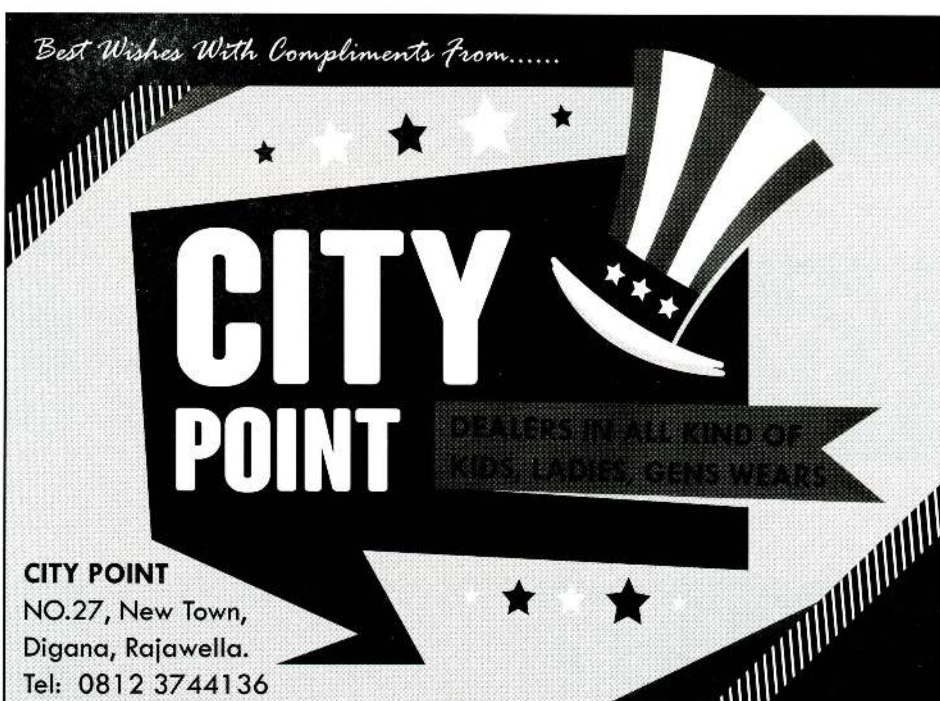
திருவிழாக் காலங்களில் நாம் வாழும் சூழலானது புத்துணர்வு பெறுகிறது. அதற்குக் காரணம் பல காலம் கோயிலில் லயித்திருந்த இறைவன் விழாக் காலத்தில் மக்களோடு மக்கள் வாழும் சூழலில் வசிப்பதாகும். எனவே விழாக் காலங்களில் சுற்றுப்புறச் சூழலை புனிதம் மிகுந்ததாக பேணுதல் அவசியமாகும்.
மேற்கூறப்பட்ட விடயங்களின் மூலம் சைவத்தை உள்நின்று உணர்த்தும் மெய்பொருள் சூழலில் இயற்கையாக உறைய விரும்புவது புலனாகியிருக்கும். எனவே சூழலைக் காத்து இறை அன்பிற்கு பாத்திரமாவோமாக.

" ஓம் சாந்தி "

பாபு பாவித்ரா
தரம்-10T

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org





Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Best Wishes With Compliments From......

iColour Desing
ALL KIND OF PRINTING AND COSMETICS

City Complex
No.39, Madawala Road, Katugasthota, Kandy.
Tel : 071 7313390

Best Compliments From......

KM

KANDY MEDICALS
WHOLESALE,RETAIL DISPESING CHEMISTS

No.96, D.S.Senanayaka Veediya,
Kandy.
Tel : 081 2222563

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நவராத்திரி விழாவின் முக்கியத்துவம்...

தேவி வழிபாட்டின் தொன்மைக்கு புரட்டாதி மாதத்தில் நடைபெறும் நவராத்தரி வழிபாடே சான்றாகும். வட நட்டார் இதனைத் "தசரா" என்றழைப்பர். இவ்வழிபாடு எப்போது தோன்றியதென்பதற்கு எவ்வித ஆதாரமும் இல்லை.மிகத் தொன்மை வாய்ந்தது. வீடு தோறும் இவ்வழிபாடு மிகத் பண்டை தொட்டே நடைபெற்று வந்துள்ளது இச்சக்கி வழிபாடு சிறிது பெயர் மாற்றங்களுடன் உலகம் முழுதும் பரவி இருந்துருக்கின்றது.

புரட்டாதி மாதத்தில் அமாவாசையைத் தொடர்ந்து வருகின்ற 9 நாளும் நவராத்திரி எனப்படும்.பத்தாவது நாள் விஜயதசமி எனப்படும். சக்திக்கு ஒன்பது இராத்திரி நவராத்திரி சிவனுக்கு ஒரு இராத்திரி அது சிவராத்திரி. அதிலிருந்தே சக்கி வழிப்பாட்டின் மேன்மை விளங்குகின்றது. மைசூரிலும் வங்காளத்திலும் தசராக் கொண்டாட்டம் ஒரு தனி சிறப்புடன் கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றது. தமிழர் வளம் பெருக்கி விளைவிக்கும் மண்ணை நிலமகள் என்றார்கள். செல்வத்தை திருமகள் என்றார்கள். கல்வியைக்க கலைமகள் என்றார்கள்.வீரத்தை வீரத்திருமகள் அல்லது துர்க்கை என்று அழைக்கின்றார்கள்.

மக்களுக்கு வீரம்,செல்வம்,கல்வி மூன்றும் தேவை என்பதற்கே முதல் மூன்று நாட்களும் துர்க்கை வழிபாடகவும் அடுத்த மூன்று நாட்களும் இலக்குமி வழிபாடாகவும் இறுதி மூன்று நாட்களும் கலைமகள் வழிபாடாகவும் கொண்டாடி வருகின்றனர்.10 ஆவது நாள் விஜயதசமி அல்லது வெற்றித்திருநாள் எனப்படும். தேவி மகிடாசுரனை வதைத்த திருநாள்.மகிடம் என்பது தாமச குணத்தை போக்கி சாத்தவீக குணத்தை கொடுதத் திருநாள். அன்றைய தினம் பெருங்கொண்டாட்ட தினமாகும். புதிய பிள்ளைகளுக்கு வித்தியாரம்பத்திற்கு ஏற்ற நாள்.

நவராத்திரியில் வரும் அஷ்டமி மஹாஷ்டமி என்றும் பெயர் பெறும் ஆதாலல் இதனை "மஹாநோன்பு" என்று அழைப்பர். சரத் கால சம்பந்தம் பெற்ற ஆச்வீன மாதத்தில் வருவதால் இதற்கு சாரத நவராத்திரி என்று பெயர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இதே போல சித்திரை மாதத்தில் வசந்த நவராத்திரி கொண்டாடப்படுகின்றது. சரத்து,வசந்தம் ஆகிய இரு பருவகாலங்களும் எமனுடைய கோரப்பற்கள் என வர்ணிக்கப்படுகின்றது. இக்காலங்களில் நோய்கள் மலிந்து மக்கள் பெருவாரியாக நாசம் அடைகின்றனர். இக் காலத்தில் நடைபெறும் தேவி பூஜையால் மக்கள் மலினமடைவதைத் தடுக்கலாம் என்று தேவி புராணம் கூறுகின்றது.

கலையழகு வெளிப்படுத்தும் பண்டிகையே கொலு வைக்கும் நவராத்திரிப் பண்டிகையாகும் மார்க்கண்டேய புராணத்தில் மகாராஜ சுரதா என்பவன் தன் குருவின் ஆலோசனைப்படி காளி ரூபத்தை மண்ணில் செய்து வழிபட்டு அருள் பெற்றதாக கூறப்பட்டுள்ளது. இதனை உணர்த்தும் விதமாகவே கொலுக் காட்சியில் அனைத்து அம்மன் பொம்மைகளையும் முறைப்படி அடுக்கி வைத்து பூஜிக்கிறோம். இக்கொலு வைக்கும் வழக்கம் தொன்று தொட்டு இருந்து வருகின்றது. தெய்வப் பிராத்தனை, கலையார்வம் இவைகளை பிரதிபலிப்பதே இவ்விழாவின் முக்கியம்சம்.

சரஸ் என்றால் நீர் என்றும் ஒளி என்றும் அர்த்தம். சூரியன் ஒளியை அளிப்பதால் அவனுக்கு “சரஸ்வான்” என்று ஒரு பெயரும் உண்டு. தங்குதடையின்றி பிரவாகமாக வருகின்றது. வாக்கு தேவியின் அருள் இருந்தால் வார்த்தைகள் தங்கு தடையின்றி பிரவாகமாக வெளி வருவதற்குச் சந்தேகம் என்ன?

இராவணனைச் சம்ஹரிக்க இராமர் சக்தியைப் பூஜை செய்தார்.அதனை கொண்டாடுவதே நவராத்திரி என்று வங்க மொழியில் இராமாணயம் எழுதிய கிருத்திவாய் எ்னற கவி எழுதியிருக்கிறார்.ஆகவே இவ்வளவு சிறப்புள்ள நவராத்திரி விரதத்தைப் பிடித்து, விழாவையும் கொண்டாடுவோம்.

சே.சௌமியா
தரம்-9T

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சரஸ்வதி சிந்தனை....

புத்தக துள்ளுறை மாதே
பூவில் அமர்ந்துறை வாழ்வே
வித்தகப் பெண்பிள்ளை நங்காய்
வேதப் பொருளுக் கிறைவி
முத்தின் குறையுடை யாளே
மூவுல குந்தொழு தேவி
செப்பு கவித்தனை முலையாய்
செவ்வரி ஓடிய கண்ணாய்
முத்து நிறத்து வெண்பல்லாய்
முருக்கம் பூமேனி நிறத்தாள்
தக்கோ லந்தின்ற துவர்வாயாய்
சரஸ்வதி என்னுந் திருவே
எக்காலும் உன்னைத் தொழுவோம்
எழுத்தறி புத்தி பண்ணுவிப்பாய்
ஆக்காய் எம்பெரு மாட்டி
அழகிய பூவணை மீதாய்
நோக்காய் என்மிடி தீர
நொடிக்கும் பிராமணத்தியே நோக்காயே
சாலு நெல்லரிசி கொண்டு
சரஸ்வதி பூஜை பண்ணி
பாலொடு பழத்தை நிரப்பி
பராவித் தொழுவோம் நங்காய்
நங்காய் நங்காய் நமஸ்து
ஞானக் கொழுந்தே நமஸ்து
கல்விக் கரசே நமஸ்து
கணக்கறி தேவி நமஸ்து
சொல்லும் பொருளே நமஸ்து
சூச்சும ரூபி நமஸ்து

K.நிக்ஷலா 13T
வர்த்தகப் பிரிவு

Best Wishes From......

ESWRAN'S BOOK SHOP

WHOLESALE,RETAIL DEALERS
IN ALL KIND OF BOOKS,
WEDDING CARDS,
STATIONARY
& INTERNET CAFÉ
WITH TYPE SETTING

No.1/126, Colombo Street,kandy. Tel / fax : 0812 220820

Best Compliments From......

NIPPON
ELECTRICAL

Dealers In
Single Phase
three Phase
Electrical Goods
Imported Light Fittings Etc.....

No.54, Kotugodella Veediya,
Kandy, Srilanka.
Tel : 081 2224577
Fax : 081 2221406
Mobile : 0777 426004
Residence : 0812 300441

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அறிவின் அவசியமும் அதன் பெருமையும்...

நீதியும் நேர்மையும் குன்றிச் செல்லும் இக்காலக்கட்டத்தில் அநீதியும் அதர்மமும் செழிக்கின்றது. படித்திராத பாமர மக்களும் கூட அநியாயமாக சிக்கி நீதியை இழக்கின்றனர். அநீதியே தழைத்தேங்க வேண்டும் என்று நினைப்பவர்களை அடியோடு ஒழிக்க நாம் அறிவை பயன்படுத்தவேண்டும் இவ்விடத்தில் அறிவு என்பது அவசியமாகிறது. மானிடர்களாக பிறந்த நம் அனைவருள்ளும் அறிவு என்ற கருவி நன்றாகவே நிரம்பியுள்ளது. அதனை தீட்டாதவர்களே அதிகம் எனவே அறிவு என்பது எமக்கு மிகவும் அவசியமான தொன்றாக கருதப்படுகின்றது.

அதனை பெற நாம் செய்ய வேண்டியது அறியாமையை கற்க வேண்டும். மண்ணையும் பொன்னாசயையும் விடத்து அறிவை வளர்ப்பதில் ஆசையை புகுத்த வேண்டும். மண்ணும் ஒரு நாள் அழிந்தது விடும் ஆனால் அறவால் நிரம்பியவர்களின் புகழ் அவர் அழிநதாலும் என்றும் அழியாது நிற்கவேண்டும். "அறியாமையே துன்பத்தின் ஆணிவேராகும்"என அறிஞர் புளுட்டோ கூறுகின்றார். அறியாமையினாலும் ஆண்டவனை மதியாமையாலும் அன்று பட்ட அனுபவங்களையும் துன்பங்களையும் சரித்திரங்கள் எமக்குக் கூறுகின்றன. அன்று ஒருசிலராவது அறிவுடையவர்களாக இருந்ததனாலேயே இன்று மானுட சமூகம் ஓரளவாவது நிலைத்து நிற்கின்றது என்பதையும் நாம் மறந்துவிடக்கூடாது எனவே அறவானது அவசியமாகும்.

எனது நாட்டினுடைய பொருளாதாரத்தை பொறுத்தவரை " உண்டிர் கொடுத்தார் உயிர் கொடுத்தார்" என்ற நிலையில் இருக்கின்றோம். உணவும் உறையுள்ளும் என்ற இவ்விரண்டும் மட்டும் கிடைத்தால் சொர்க்கமென நினைப்பவர்கள் பலர் காரணம் அறிவுடையோர்களும் சிலவேளைகளில் அறிவற்ற செயல்களில் ஈடுபடுவதால் அப்பாவி மக்கள் அகதிகளாகவும் அநியாயமாகவும் உயிர் துறக்கின்றனர். இதற்கு காரணம் மனிதனானவன் அறிவை மறந்துவிட்டான் அல்லது அதனை முறையாக பயன்படுத்துவதில்லை என்றே கூற வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எந்தவொரு காரியத்தை செய்யினும் அறிவை பயன்படுத்தவேண்டும் " அதுவே வாழ்வின் முழுமை" என்பதை நாம் மறந்துவிடலாகது. பாடசாலையிலும் கூட நாம் ஆசிரியரிடம் தெரியாதவற்றை கேட்டும் கற்றுக்கொள்கின்றோம் இதனாலேயே ஆசிரியர் என்பது அல்லது என்ற பதம். "அறியாமையை நீக்கி அறிவைத் தருபவள்" என்பதனை உணர்த்துகின்றது எனலாம். எனவே, எமக்கு அறிவினைப் புகட்ட ஆட்கள் உண்டு எனவே நாமும் ஏனையோருக்கு உதவ வேண்டும். இன்றைய சமுதாயத்தை பொறுத்தவரை அன்னதானமும் அறிவுத்தானமும் எந்த அளவுக்கு அவசியம் என்பது பற்றி பின்வரும் பாடலடி அழகே எடுத்துரைக்கின்றது.

"அன்னதானம் உயர்ந்ததென அரைவர் உடம்பையே
வளர்க்கும் அன்னதானம் தனிற் கோடி மடங்கு மேலாய்
- இலைத்தானம்
என்னத் தானங்களினுமது ஏற்ற முடைந்து மதி வளர்க்கும்
சொன்னத் தான மதற் களித்தல் தூய தானமாகுமாரே"

என இப்பாடலடி கூறுகின்றது.

அதாவது அன்னதானத்தினையும் விட உயர்ந்தாக யாவற்றிலும் மேலானதாக அறிவின் பெருமை அதன் அவசியம் என்பன இப்பாடலினுடாக புலத்தப்படுகின்றது. அன்று ஔவையார் நான்கு கோடிப் பாடங்களுக்கு உள்ளப் பொருளை நான்கு வரிகளிலே "சுட்டப்பழம் வேண்டுமா சுடாதபழம் வேண்டுமா" என எல்லாம் வல்ல இறைனான சிவனின் மைந்தனிடமே வினாவினார். இதனை தான் அறிஞர்களும் "கடுகு சிறிதானாலும் காரம் பெரிது" என்பர். இதற்கினங்க சிறிய சொற்களிலேயே பாரிய வினாக்களை எழுப்பமுடியும் என்பதனை உணர்த்தி அதற்கு நாம் நன்கு அறிவை தீட்ட வேண்டும் ஏன்ற கருத்தினையும் மறைமுகமாக உட்செலுத்ததுகின்றனர் எனலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இதனாலேயே அன்று வாழ்ந்த அறிஞர்களும் புலவர்களும் அறிவு நிறைந்த சிப்பிகளாக இருந்து அதனுடைய அவசியத்தை எமக்கும் உணர்த்திச் சென்றுள்ளார்கள் என தெளிவாக கூறலாம். அன்று அவர்களுடைய இவ் அறிவுத்திறமையே இன்று நம் அனைவரும் பயன்பெறும் காலத்தின் கண்ணாடியாக பொக்கிஷங்களாக திகழும் இலக்கியங்கள் என்று கூறினால் மிகையாகாது. அவ் பொக்கிஷங்களினுடாக மக்கள் எவ்வாறு வாழ வேண்டும்,எப்படி வாழ வேண்டும் என்ற நல்ல விழுமிய கருத்துக்களை எடுத்துக்காட்டியுள்ளது என்று கூறினால் மிகையாகாது. அறிவின் அவசியத்தையும் அதன் பெருமை மற்றும் அதன் மகிமையை பற்றிஔவையார் எமக்கு அருளித்தந்த ஒரு பாடலை நோக்குவோம்

" இனிது இனிது ஏகாந்தம் இனிது
அதனினும் இனிது ஆதியைத் தொழுதல்
அதனினும் அனிது அறிவினைச் சேர்தல்
அதனினும் இனிது அறிவுடையோரைக்
கனவிலும் நனவிலும் காண்பதுதானே"

என்ற பாடல் இதனை அழகே வெளிப்படுத்துகின்றது.
எனவே மானிடர்களாக பிறந்த நம் அனைவருக்கும் அறிவு அவசியமாகும். அதனை நாம் முறையாக பயன்படுத்தாமையே இதற்கு காரணமாகும் அறிவினுடைய அவசியத்தை பற்றி மேலும் பல புலவர்கள் கருத்துரைக்கின்றனர் அவற்றை நோக்கின் " வள்ளுவன் தன்னை உலகிற்க்கே தந்து வான்புகழ் கொண்ட தமிழ்நாடு" என பாரதியாரால் பெருமைப்படுத்திக் கூறப்பட்ட பொய்யாமொழிபுலவரும் தமது திருக்குறளிலே அறிவின் அவசியத்தை திறம்பட எடுத்துரைகின்றார், அவற்றையும் நோக்குவோம்.

"அறிவற்றம் காலமும் கருவி செறுவார்க்கும் உள்ளக்கழிக்கால் ஆகா அரண்"
அதாவது இறுதிக்காலம் வரைக்கும் காக்கும் கருவியாம் அறிவு என்றும் பகைவராலும் அழிக்க முடியாத கோட்டையை போல இருப்பதும் அறிவே ஆகும் என அறிவின் பெருமையையும் சிறப்பும் அழகே எடுத்துரைக்கப்படுகினறது எனலாம் மேலும்,

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

" எப்பொருள் யார்வாய் கேட்பினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்பது அறிவு"

என இக்குறட்பாவும் அறிவுடைமையின் சிறப்பை கூறுகின்றது. அதாவது எந்த விடயத்தையும் யாரிடமிருந்து கேட்டுக்கொண்டாலும் அதன் உண்மையை ஆராய்ந்தறிந்து செயற்படுவதே அறிவாகும் எனவே இவைகளும் கூறுவது அறிவென்பது நமக்கு அவசியம். சேற்றில் விழுந்தவனுக்கு கிடைத்த ஊன்றுக்கோல் போல துன்பத்திலிருந்து அறிவைப் பயன்படுத்தி எவ்வித இடையூறையும் வெற்றிக்கொள்ள இயலும் எனவே அத்தகைய பொக்கிஷததை அடைந்துக்கொள்ள நாம் அனைவரும் முயலவேண்டும் அறியாமை என்ற இருளை நீக்கி அறிவாகிய செழுஞ்சுடர் சோதியை நம் அனைவர் வாழ்விலும் மிளரச்செய்யவேண்டும். அத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்ததுவே அறிவு ஒரு நாட்டிக்கு மன்னனாக இருப்பினும் அவனிடம் கல்வியறிவு இல்லையேன் அவன் பெறுமை தான் இதனையே ஔவையார்,

"மன்னனும் மாசறக் கற்றோனும் சீர்தூக்கின் மன்னனில் கற்றோனே சிறப்புடையவன்"

அதாவது நூலறிவோடு நுண்ணறிவு மிக்கவர்களை எந்த துரும்பும் வெற்றிக்கொள்ள இயலாது எனக் கூறப்படுகின்றது.
எனவே மேற்குறிப்பிட்டவை அனைத்தும் அறிவின் அவசியத்தையும், அதனுடைய பெருமையையும் அழகே எடுத்துரைக்கின்றது எனலாம். இலக்கிய ஆழ்கடலின் அறிவு முத்துக்கள் நிறைந்த சிப்பிகள் ஏராளம் அவற்றை இனங்கண்டு அறிவின் மகியை உணர்ந்து தரணியில் அறிவுள்ளவர்களாக திகழ நம் ஒவ்வொருவரும் எண்ண வேண்டும் நம் அனைவரும் அறிவு நிறைந்த முத்துக்களாக திகழ்ந்து வாழ்க்கையின் எல்லா இடையூறுகளையும் சஞ்சலங்களையும் இலகுவாக வெற்றிக்கொள்வோம்.

கௌஷல்யா உதயகுமார்
13T கலைப்பிரிவு
செயலாளர்
இந்து மாணவர் மன்றம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விபுலானந்தரின் கருத்துக்கள்...

நாம் இப்படி இருப்பதற்கு
நமோ பொறுப்பு - இனி எப்படி
இருக்க வேண்டும் என்று
விரும்புகிறோமோ. அப்படி
நம்மை செய்து கொள்வதற்கான
ஆற்றலும் நம்மிடம் உள்ளது?

நேரத்தை வீணாக்கும் போது
கடிகாரத்தை பார்
ஓடுவது முள் அல்ல
உன் வாழ்க்கை

இருளில் அழிந்திக்கிடக்கின்ற
கோடிக்கணக்கானோரிடம்
இறைவனின் ஒளிமை சேர்ப்பதே
உன் லட்சியம் உலகிலேயே உயர்ந்தது.

உன்மீது உனக்கு நம்பிக்கை இல்லை
என்றால் கடவுள்
நேரில் வந்தாலும் பயனில்லை.

சுமைகளை கண்டு
நீ துவண்டு விடதோ!
இந்த உலகத்தை சுமக்கும்
பூமியே உன் காலடியில் தான்.

இந்த உலகம் பெரிய பயிற்சிக்கூடம்.
நம்மை வலிமைப்படுத்திக்
கொள்வதற்கே நாம்
இங்கு வந்திருக்கிறோம்.

உனக்குள்ளே அளவற்ற ஆற்றலும்
அளவற்ற அறிவும்
வெல்லமுடியாத சக்தியும்
நினைப்பாயானால் அந்த சக்தியை
உன்னால் வெளியேகொண்டு
வர முடியுமானால்
நீயும் என்னைப்போல் ஆக முடியும்.

உன்னால் சாதிக்க இயலாத காரியம்
என்று எதுவும் இருப்பதாக ஒருபோதும் நினைக்காதே.

K.வித்தியா
Gr-7T

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Best Wishes With Compliments From......

CITY BAG CONER

No.30, Kotugodella Veediya,
Kandy.
Tel: 081 2232302

Best Compliments From......

GANGA TEXTILE

WHOLESALE,
RETAIL DEALERS IN
ALL KIND OF
CLOTH & WEARS

No.123, Kotugodella Veediya,
Kandy.
Tel: 081 2222901 / 081 2222911

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கடவுள்

இரவிலே ஆகாயத்தை பார்த்தால் அதில் எண்ண முடியாதளவில் நட்சத்திரங்கள் மின்னி தோன்றுவதை காணலாம். இந் நட்சத்திரங்கள் வெகு தொலைவில் இருப்பதனால் சிறியனவாக தோன்றுகின்றன. ஆயினும் அவற்றின் உண்மையான தோற்றம் மிகப் பெரியதாகும். சூரியன் பூமியை விட 13 இலட்சம் பெரியது. வானத்தில் காணப்படும் நட்சத்திரங்களும் அவ்வாறே பெரியனவாகக் காணப்படும். ஆகவே, இப் பூமியையும், அதனை விட பல மடங்குகள் பெரிய சூரியன் மற்றும் நட்சத்திரங்களை படைத்தவரின் பெருமையை யாரல் சொல்லக் கூடும் !

இவ் அளவிலா பெருமைகளையுடைய கடவுள் அன்பையே வடிவாகக் கொண்டுள்ளார். ஆகவே, அவர் நம்மிடம் வைத்திருக்கும் அன்பும் அளவில்லாததாகவே இருக்கும். பெற்ற தாய் குழந்தையின் மேல் எவ்வளவு அன்பு வைத்திருக்கிறாள்?. கடவுளின் அன்பு பெற்ற தாயின் அன்பை விட பல கோடி மடங்கு அதிகமாய் காணப்படுமல்லவா? குழந்தை தாயைக் காண்கையில் எவ்வாறு ஆனந்தடையுமோ. ஆவ்வாறே நாமும் கடவுளது கோயிலைக் காண்கையில் அளவிலா ஆனந்தமடைதல் வேண்டும்.

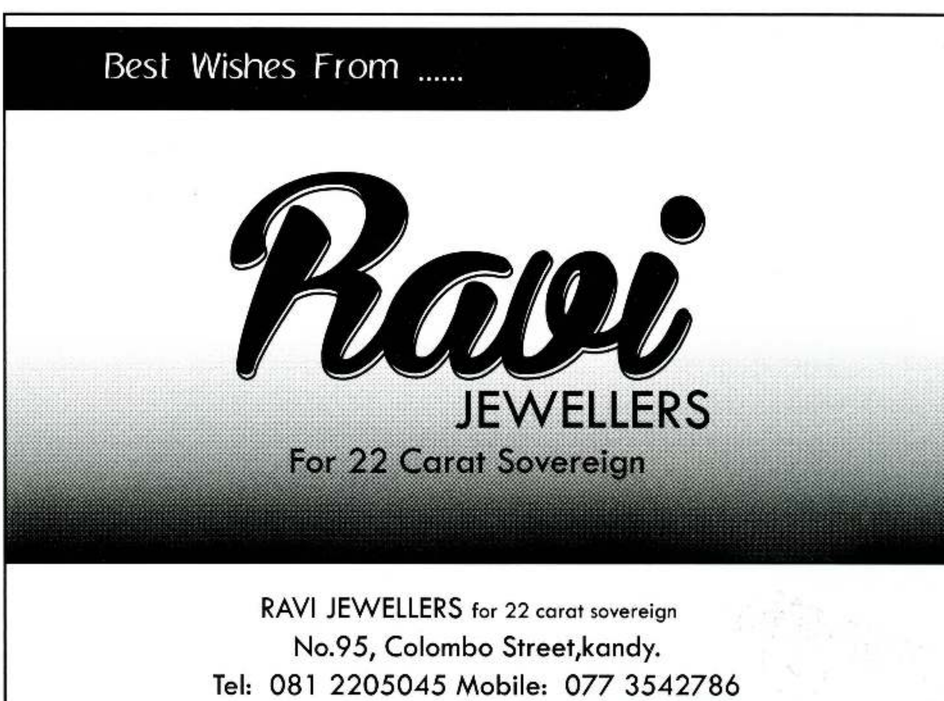
பெற்றோர் குழந்தைக்கு தேவையான உனவு, உடை என்பவற்றை அக் குழந்தை கேளுமுன் கொடுக்கின்றனர். ஆனால் குழந்தைக்கு வேண்டிய சிலவற்றை அவர்கள் அறியார். அவற்றைக் குழந்தை கூறிய பின் குழந்தைக்கு அவற்றை அவர்கள் வழங்குவர். ஆயினும் கடவுள் எல்லாவற்றையும் அறிந்தவர். நாம் அவரிடம் கேட்குமுன்னே நம் தேவைகளை அவர் பூர்த்திசெய்வார். நாம் அன்றாடம் அவரை துதித்தலும், நினைத்தலும், பூசித்தலுமே வேண்டும்.

இவ்வுடம்பு நம்மோடும் எப்போதும் இருக்காது. மாறாக என்றோ ஒரு நாள் இதைவிட்டு நாம் பிரிதல் வேண்டும். அந்தநேரம் நம் பெற்றோர், உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்களும் எம்மைவிட்டு பிரிந்து விடுவர். எமது பொருட்களும், பாண்டங்களும் எம்மை விட்டு பிரிந்து தொடர்பின்றி போகும். ஆனால் எமது கடவுள் மட்டும் எக்காலத்திலும் உண்மையான அன்போடு எமக்கு துணைக்கொடுப்பவர்.

ஆகவே, நம்மனம் அவரையே நாடுதல் வேண்டும். நாங்கள் ஜீவிப்பதற்கு வேண்டியத் தொழில்களை செய்கையில் நம்மனம் அவற்றையே நாடுமாயின் அதன் நாட்டம் எல்லாம் வல்ல கடவுளிடமே இருத்தல் வேண்டும்.

S.Mirusha Ashruthy
Gr-9T

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மனிதனாக வாழ சில வழிகள்

வாழ்வில் மிக வேண்டியது பணிவு
வாழ்வில் மிக வேண்டாதது வெறுப்பு
பிரியக் கூடாதது நட்பு
மறக்கக் கூடாதது நன்றி
செய்ய வேண்டியது முயற்சி
செய்ய கூடாதது நம்பிக்கை துரோகம்
நழுவ விடக்கூடாதது வாய்ப்பு
உயர்வுக்கான வழி உழைப்பு
வாழ்வில் கொள்ள வேண்டியது நம்பிக்கை
வாழ்வில் கொள்ள கூடாதது பேராசை
ஆபத்தை விளைவிப்பது அதிக பேச்சு
நல்ல நாளை தேடாதே அது இப்பொழுது
கூட உன் கைகளில் அது தான் இன்று.

வாழ்வின் மந்திரம் இறை பயம்.

S. நிரோஞ்சனா
Gr- 7T

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

2015 O/L & 2018 A/L BATCH

- Jenitha
- Nuskiya
- Swetha
- Amna
- Zahrah
- Afra
- Nabeela
- Hikma
- N Mizra
- Shakeena
- Dhivarani
- Priyanka
- Keerthana
- Nuzla
- Husna
- Nikshala
- Rizna
- Aathika
- Azeema
- Kumudhuni
- Chandramathy
- Mohitha
- Hasna
- Puwanalogini
- Sajidha
- Nifla
- Jesmine
- Sureka
- Madhursha
- Sajantha
- Afra.M
- Subashini
- Azeera
- Suwendhini
- Yuweshini
- Arza
- Nadeesha
- Madheeha
- R.Zainab
- Imasha
- Vidhyamalar
- Katheeja
- Skenoma
- K.Zainab
- Wazeema
- Raihana
- Mariyam
- Tharindra
- Roshal
- Amna
- Nivedha
- Saduni
- Suganuja
- Midushika
- Dharshana
- Rochel
- Shanika
- Nipunika
- Delukshi
- Kawshalya
- Reeshma

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Hindu Student's Society Committee 2017

S. Dhivarani (Editor), M. Keerthhana (Editor), R. Jenith (Coordinator), C.Midushika (Vice President), S. Suganuja (President)

U. Kawshalya (Secretary), B. Swetha (Assistant Secretary), Y. Dharshana (Treasurer), R. Nivedha (Assistant Treasurer)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இந்து மாணவர் மன்றம் 2017

தலைவர் - செல்வி.சுகனுஜா செல்வராஜ்

உப தலைவர் - செல்வி. மிதுஷிகா சந்திரகுமார்

செயலளார் - செல்வி. கௌஷல்யா உதயகுமார்

உப செயலளார் - செல்வி. சுவேதா பாலச்சந்திரன்.

பொருளாளர் - செல்வி. தர்ஷனா யோகநாதன்

உப பொருளாளர் - செல்வி. நிவேதா ராஜாராம்

இதழசிரியர் - செல்வி. கீர்த்தனா மிராஜ்

இணை இதழசிரியர் - செல்வி. திவாரானி செல்வராஜ்

ஒழுங்கமைப்பளார் - செல்வி. ஜெனித்தா ராஜரட்ணம்

அங்கத்தவர்கள்

செல்வி. நிக்ஷலா குமார் ரவிச்சந்திரன்

செல்வி. சுரேகா தாமோதரம்

செல்வி. மதுர்ஷா ரவீந்திரன்

செல்வி. சந்ரமதி விஜயகுமார்

செல்வி. குமுதினி பாலசுப்ரமணியம்

செல்வி. புவனலோஜினி சந்திரசேகரன்

செல்வி. சஜந்தா சந்திரகுமார்

செல்வி. நதீஷா சுப்ரமணியம்

செல்வி. வித்யமலர் துரைசாமி

செல்வி. யுவேஷினி ராஜேந்திரன்

செல்வி. கிருஷாலினி தனபாலசிங்கம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பிரதோஷ பூஜையின் மகிமைகள்!

மனிதர்களாகிய நாம் எத்தனை தோஷங்களுடன் ஜென்மம் எடுத்துள்ளோம் என்பது யாருக்கும் தெரியாது ஆனால் பிரதோஷ உபாசனையால் அத்தனை தோஷங்களையும் போக்கிக் கொள்ள முடியும்.எனவே பிரதோஷ பூஜை செய்து நன்மை பெறலாம்.

பிரதோஷ பூஜை செய்தால் ஒருவருக்கு கிட்டும் பலன்கள்.

01. துன்பம் நீங்கி – இன்பம் எய்துவர்
02. மலடு நீங்கி- மகப்பேறு பெறுவர்
03. கடன் நீங்கி – தனம் பெறுவர்
04. வறுமை ஒழிந்து –செல்வம் சேர்ப்பர்
05. நோய் நீங்கி – நலம் பெறுவர்
06. அறியாமை நீங்கி –ஞானம் பெறுவர்
07. பாவம் தொலைந்து – புண்ணியம் எய்வர்
08. பிறவி ஒழிந்து – முக்தி அடைவர்

பலன்கள்

ஒரு வருட பலன் சனிக்கிழமை தவிர்ந்த மற்றக்கிழமைகளில் வரும் பிரதோஷ தினத்தன்று பிரதோஷ வேலையாகிய மாலை 4.30 முதல் 6.00 மணிக்குள் அன்று முழுவதும் உபாவசம் இருந்து சிவாலயத்திற்கு சென்று வழிபட்ட பலன் கிட்டும்.

பிரதோஷ பூஜை ஸ்தோத்திரம்

01. ஓம் பவாய நம – பகவானே என்னை காப்பாற்று
02. ஓம் ருத்ராய நம- என் குற்றங்களைச் சிந்தனையிலிருந்து மறைய வேண்டுகிறேன்
03. ஓம் மிருடாய நம – என் துன்பங்களைப் போக்கி சுகம் தரும்படி கேட்கிறேன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

04. ஓம் ஈசனாம நம- நல்ல வழி,நற்புகழ் அடைவதற்கு வழிக்காட்ட வேண்டுகிறேன்

05. ஓம் சம்பவே நம – எனக்கு உயர்வு அடைய வழி காட்டுதல்

06. ஓம் சர்வாய நம – கொடியவர்களை கண்டிக்க தாங்கள் முன்வர வேண்டும்

07. ஓம் ஸ்தானவே நம- பகவான் சிறிதும் ஆசையின்றி நிலை பெற்றிருப்பவர்

08. ஓம் உக்ராய நம – ஆசை,பயம் எதிலும் நிலையான ஆட்சி செய்பவர்

மஹா பிரதோஷம்

ஐந்து வருட பலன் சனிக்கிழமையில் வரும் பிரதோஷ வேளையில் நாள் முழுவதும் உபாவசம் இருந்து சிவாலயத்திற்கு சென்று இறைவழிபாடு செய்தால் வருடம் தினமும் தவறாமல் ஆலய வழிபாடு செய்த பலன் கிடைக்கும். அது மட்டுமில்லாமல் யார் ஒருவர் பஞ்சமா பாதகம் அதாவது மது, மங்கை, கொலை, கொள்ளை, பொய் இவைகள் செய்கின்றார்களோ அவர்களுக்கு மஹாபாதம் ஏற்படும். இந்த மஹாபாதகத்தை சனிக்கிழமைகளில் வரும் பிரதோஷ பூஜை அன்று கோயிலுக்குச் சென்று இறைவனை வழிப்பட்டால் இந்த பஞ்சமாபாதகம் விலகும்.

S.நதிஷா
13T கலைப்பிரிவு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மறுபிறவி பற்றிய கருட புராணம்...

சிலம்பு மணிமேகலை போன்ற இலக்கிங்களில் மறுபிறவி பற்றிய நம்பிக்கைகள் இருப்பதை பார்த்தோம். மனிதன் இந்த உலகத்தில் பிறக்கின்றான் ஆசையின் பிடியில் சிக்கி காரியங்களை செய்கிறான்.அவற்றில் நல்ல காரியங்களும் அடங்கும் கெட்ட காரியங்களும் அடங்கும் இவ்வாறு சேர்ந்த பாவ புண்ணியங்களுக்கு ஏற்ப அவன் இறந்த பிறகு சொர்க்கமோ அல்லது நரகமோ கிடைக்கிறது. அவற்றில் சென்று சில காலம் தங்கி அந்த இன்பத்தையோ அலலது கொடுமைகளையே அனுபவிக்கிறான். பிறகு தனது எஞ்சிய கர்மாவை கழிக்க மீண்டும் பிறவி எடுக்கிறான் என்கிறது கருட புராணம்.

மரணத்திற்குப் பிறகு ஆத்மா எங்கே செல்கிறது. எப்படி செல்கிறது என்னவெல்லாம் துன்பங்களை அனுபவிக்கிறது என பட்டியல் இட்டுக்காட்டுகிறது. நாம் எடுக்கின்கிற பிறவிக்கு நாமே காரணம் ஆனால் நாம் செய்த பாவ புண்ணியங்களுக்கு ஏற்பவே நமக்கு மறுபிறவி வாய்க்கிறது.

இந்த பிறவியில் பலர் பிச்சைக்காரர்களாக தெருவில் திரிகின்றார்களோ அதற்கு காரணம்? சிலர் எத்தனை உழைத்தாலும் பொருளாதார முன்னேற்றம் அடையாமல் வறுமையில் சிக்கித் தவிக்கிறார்ளே அதற்கு காரணம்? கருடபுராணம் சொல்கிறது. பூர்வ ஜென்மத்தில் பிறர் சொத்துக்களை அபகரித்தவன் பிறரை ஏமாற்றி வாழ்க்கை நடத்தியவன் ஆகியவர்களே இந்த பிறவியில் பிச்சைக்காரனாகவும் கொடுமையான வறுமையிலும் இப்படி பிறந்து தான் பட்டகடனை அடைக்கிறார்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சாப்பிடும் போது பிறருக்கு கொடுத்துவிட்டு சாப்பிடாதவன் பிறா் பசித்திருக்க தான் மட்டும் உண்பவன் இப்படிபட்டவன் அடுத்த பிறவியில் காகமாகப் பிறப்பான். ஒருவேளை உணவுக்காக அங்கும் இங்கும் அலைந்து திரிவான் எங்கேயாவது சோறு கிடைக்குமா என்று காத்துக் கொண்டிருப்பான். பிறரை பாா்த்து பொறமைக் கொள்பவன் மற்றவா் வாழ்க்கையை கெடுப்பவன் ,குடும்பங்களை பிரிப்பவன் அடுத்த பிறவியில் குரங்காகவும்,நாயாகவும்,பிறப்பது உறுதி. தாயை பழித்தவனும் பெண்களை பழிப்பேசுபவனும் மறுபிறவியில் வாய்பேச முடியாத ஊமையாகப் பிறப்பது உறுதி.

"சிவன் சொத்து குலநாசம்" என்று படித்து விட்டு ஆமாம் என்று ஆமோதித்து விட்டு சிவன்கோவில் சொத்துக்களை ஏப்பம் விட்டுக்கொண்டிருக்கும் எத்தா்களுக்கு கருட புராணம் ஒரு அபாய அறிவிப்பு. மற்றவா்களை கண்டாலே வெறுப்பவன், எரிச்சல்படுபவன் ஆத்திரம் கொண்டு விரட்டடுபவன் ஆகியோா் அடுத்த பிறவியில் ஆந்தையாக பிறந்து காட்டில் தனியாக வாழ்வாா்கள்.

ஏமாற்றி பிழைத்து வாழ்பவன் நரியாகவும்,எருதாகவும் பிறப்பது உறுதி. இவ்வாறெல்லாம் பாவங்கள் குறித்தும் அதன் தொடர்ச்சியாக வரப்போகும் மறுபிறவி குறித்தும் பலவிதமான எச்சரிக்கைத் தகவல்களைக் கருட புராணம் தெரிவிக்கிறது.

D.வித்தியமலா்
13T கலைப்பிரிவு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

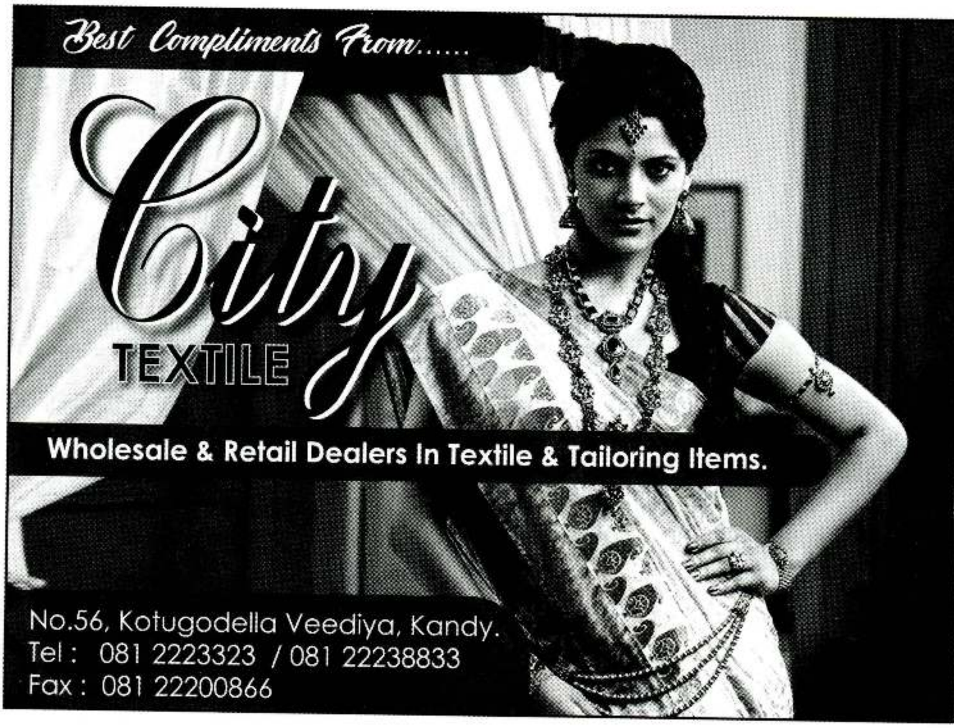
Best Compliments From......

Sri Lekah
JEWELLERY

COLLECTION OF GENUINE 22KT JEWELLERYS

SRI LEKAH Jewellery
No.57, Yatinuwara Veediya, Kandy.
Tel : 081 2202925 / 081 2229105

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



நல்வாழ்த்துக்கள்.........

R.Kirubashini
2016 A/L

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கோபிதா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

KESHMA
Grade 5 T

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாயையில் மயங்கித் திரியும் மனிதர்கள் !

" கண்டதே காட்சி கொண்டதே கோலம்"
எனும் மாய வலைக்குள்
சிக்கித் தவிக்கின்றான். எதுவும்
நிலையில்லை இதுவும்
கடந்துப் போகும் என்பதை
நிலைக்க மறுக்கின்றான்
உண்மையின் நிலை உணராமல்
மனம் போல் வாழ்கின்றான்.

வாழ்க்கையின் சூட்சுமத்தை பிரபஞ்சம் தந்திருக்கும் நிலையிலும் அதைப்பற்றிய எண்ணம் துளியும் இல்லை. பொதுநலம் இல்லாத சுயநலமே அவனை ஆள்கிறது. ஏட்டுக்கல்வி எத்தனை படித்திருந்தாலும் பிறர் மனதின் உணர்வை புரிந்து கொள்வதில்லை. தனக்கென ஒரு கூட்டத்தைச் சேர்த்துக் கொண்டு ஆட்டம் போடுகின்றான். இப்படிச் சேர்க்கும் கூட்டமும் நிரந்தரமில்லை. ஒரு நாள் ஓடி விடும்.

உப்பைத் தின்றவன் நிச்சயம் தண்ணீர் குடித்தே ஆக வேண்டும். தப்பைச் செய்தவனும் தண்டனை அனுபவித்தே ஆக வேண்டும். இறைவன் பார்த்துக் கொண்டுதான் இருக்கிறான். இறைவனின் பார்வையில் இருந்து யாரும் அணு அளவு கூட தப்ப முடியாது. தான் எனும் ஆணவம் அழிந்து விட்டால் மனதில் மாயை எனும் இருள் விலகி,பேரறிவு எனும் ஒளி சுடர்விட்டு பிரகாசிக்கும்.

மனிதன் மாயையில் மூழ்கும் போதுதான் விட்டில் பூச்சியாகிவிடுகிறான். மயக்கம் தெளிந்து தன்னைத் தானே உணரும் போது தான் முழுமையான இறையருள் பெறுகிறான். இறைவன் நாம் வாழ நல்ல வழிகளைக் கொடுத்து இருக்கின்றான். ஆதனை முறையாக கடைப்பிடித்து வந்தால் வாழ்க்கை இனிமையாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இல்லறத்தை நல்லறமாக அமைத்துக் கொள்வது நம்மிடம் உள்ளது. தேவையில்லாத பயம்,கோபம்,கவலை இதனை விட்டுவிட வேண்டும் மனதை பயம் ஆட்டுவித்தால் கவலையும் சேர்ந்தே வந்துவிடும்.

தைரியமுடன் இருக்க பழகிக் கொள்ளுங்கள். அதற்கு முதலில் மனம் அமைதியாக சிந்திக்க வேண்டும். எதற்கும் கோபப்படாதீர்கள், கோபம் தான் உங்களுக்கு மன அமைதியை இழக்க செய்யும்.

" உலகளாவிய வழிப்பாட்டிக்கு அமைதியே பாடம்' என்கின்றார் கார்லைல் எனும் அறிஞர். மனம் சரியில்லையென்றால் உடல்நிலையிலும் பாதிப்படைச் செய்யும்.

" இறைவன் வந்து உள்ளத்தில் குடி புகுந்து விட்டானானால் அந்த அனுபவத்தை வாய்திறந்து சொல்ல முடியாது.

சந்திரமதி விஜயகுமார்
13T வர்த்தகப்பிரிவு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருக்கோயில் அமைப்பும் அதன் பின்னணியும் தத்துவமும்

கோயில் இல்லாத ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம் என்று ஆணித்தனமாக அழுத்தந்திருத்தமாக பகிர்ந்துள்ள் எமது முன்னோர்கள். திருக்கோயில் என்பது முதன் முதலாக எந்த காலகட்டத்தில் தோன்றியது என்பது வரலாற்றுக்குள் புகுந்து பார்க்க இயலாத அளவுக்கு அது தொன்மையானது.

தமிழகத்தில் எதையுமே "சங்ககாலம் சங்ககாலம்" என்று தொன்மை சுட்டிக்காட்டுகின்ற ஒரு சொற்றொடராக நம்மவர்கள் பயன்படுத்துவது மரபு. அந்த தொன்மை மிகு சங்ககாலம் தொட்டே ஒவ்வொரு ஊரிலும் ஆலயங்கள் இருந்து வந்திருகின்றமை என்பதை யாராலும் மறுக்க முடியாது.

இதனை சிலப்பதிகாரத்தில் வரும் "பிரவா யாக்கைப் பெரியோன் கோயிலும் ஆறுமுகச் செவ்வேள் அணித்திகழ் கோயிலும் வால்வளை மேனி வாலியோன் கோயிலும் நீலமேனி நெடியோன் கோயிலும் மாலை வெண்குடை மன்னவன் கோயிலும்" என்ற வரிகளால் உணராலம்.

இதனால் முருகன் கோயில், சிவன் கோயில், பலராமர் கோயில், விஷ்ணு கோயில், பிரம்மா கோயில் என்றெல்லாம் ஒவ்வொரு தெய்வத்திற்கும் தனித்தனியே கோயில்கள் இருந்தன என்பதும் புலனாகிறது.

நமது பாரத நாடு முழுவதுமே ஆலயங்கள் தொன்று தொட்டு அமைந்திருந்தன ஆனால் ஒரு காலத்தில் திருக்கோயில்கள் செங்கல்லாலும் மரத்தாலும் சுண்ணாம்பு கலந்த சுதையினாலும் எழுப்பட்டிருக்க வேண்டும் அதன் பின்னரே கற்கோயில்கள் அமைக்கும் மரபு ஏற்பட்டிருக்கலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முற்காலக் கோயில்கள் சிதைந்து போகக் காரணம் அவற்றைக் கட்டுவதற்குப் பயன்படுத்தப்பட்ட பொருட்களே என உணர்ந்த பிற்கால மன்னர்கள் கருங்கல் கொண்டு கோயில்களை உருவாக்கியிருக்க வேண்டும்.

கட்டியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் என்னும் சங்க புலவர்

"இட்டிடம் நெடுங்சுவர் விட்டம் வீழ்ந்து என மணிப்புறாத் துறந்த மரம்சோர் மாடத்து எழுதணி கடவுள் பேசுலில் புல்லென்று ஒழுகவலி மறந்த மெழுகுகாப் புன்றினை"

ஏன்று இடிந்து சிதைந்த செங்கல் கட்டிடக்கோயில் ஒன்றினை கூறுகிறார்.பாரதத்தில் அன்று பல்லாயிரக்கணக்கில் அதுவும் மிக பிரம்மாண்டமான முறையில் ஆலயங்கள் அமைந்திருப்பது அந்த தேசத்தின் தென் பகுதியில் தான்.

தென் பாரதத்திலும் அதிக அளவில் ஆலயங்கள் அமைந்திருப்பது தமிழகத்தில்தான் தமிழகத்தின் அடையாளமே திருக்கோயில்கள் தான். கும்பகோணம் போன்ற ஒரு சில பழமையான நகரங்களை எடுத்துக் கொண்டால் " தடுக்கி விழுந்தாலே கோயில் படிகட்டில்தான் முட்டிக் கொள்ள வேண்டும்" என்று சொல்கின்ற அளவுக்கு ஏராளமான கோயில்கள் உள்ளன. தமிழகத்தை கோயில் நாடு என்றே கூறலாம்.அதனால்தான் தமிழக அரசு தனது அரச இலச்சினையாக ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ராஜ கோபுரத்தை கொண்டுள்ளது.

ஏதோ தமிழகத்தில் மட்டும் தான் இவ்வளவு ஆலயங்கள் என்று கருத வேண்டாம். பாரத தேசம் முழுவதுமே ஒரு காலத்தில் மிகப் பெரும் எண்ணிக்கையில் ஆலயங்கள் இருந்தன என்பதே உண்மை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இஸ்லாமிய ஆக்கிரமிப்பளார்களால், படையெடுப்பாளர்களால் இந்த ஆலயங்கள் தொடர்ந்து தாக்கப்பட்டதாலும், அழிக்கப்பட்டதாலும் பின்னர் மீண்டும் இவற்றை உருவாக்க இஸ்லாமிய ஆட்சியாளர்கள் தடை விதித்ததாலும் இன்று அவை காணக்கிடைக்கவில்லை. தமிழகம் பெரிய அளவுக்கு இஸ்லாமிய படையெடுப்புகளால் அழிக்கப்பட்டு, தாக்கப்பட்ட திருகோயில்களும் பிறகாலத்தில் விஜயநகர சாம்ராஜ்யத்தை உருவாக்கியவர்களாலும் அவர்களது சந்ததியினராலும் திரும்பவும் பழைய மகோன்னத நிலைக்குக் கொண்டு வரப்பட்டன.

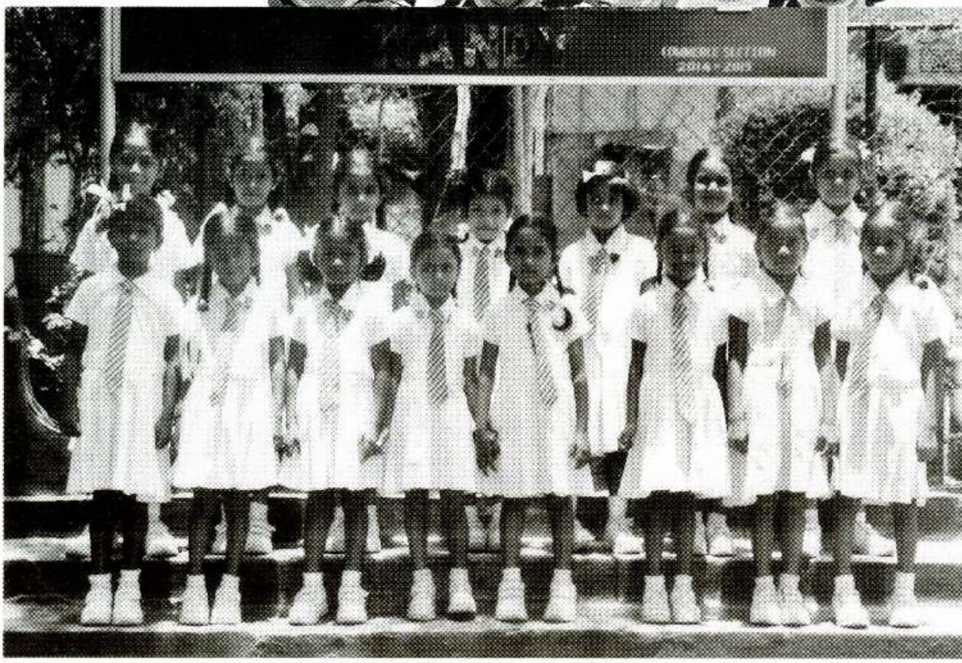
"கோயில்" என்னும் சொல் கோ இல் எனப் பகுக்கப் பெறும். இந்தப் பதத்திற்கே அரசினின் இல்லம் அல்லது மன்னன் மாளிகை என்பதுதான் பொருளாகும்.

சங்க இலக்கியங்களில் கோயில் என்பது பல இடங்களில் அரண்மனையினையும் சில இடங்களில் தெய்வம் உறையும் இடங்களையும் குறித்து வழங்கப்பட்டு உள்ளது. ஆனால் காலப்போக்கில் கோயில் என்ற சொல் இறைவன் வீற்றிருந்து அருள்பாலிக்கும் ஆலயத்தை மட்டுமே குறிக்கிற சொல்லாக விளக்கத்தொடங்கியது. அதாவது நம்மருக்கு ஆலயம் என்பது ஒரு ராஜமாளிகை என்பதாகவே கருத்து இருந்தது.

ஒரு சிறு நிலப்பகுதியை ஆளும் மனிதனுக்கே ராஜா என்ற பட்டமும் விசாலமான இல்லமும் ஆபரண அலங்காரமும் பரிகாரம் பட்டாபிஷேகம் எல்லாம் இருக்கிற போது விண்ணுலகு மண்ணுலகு பாதள உலகு ஆகிய மூன்றுலோகங்களுக்குமே ராஜாவாக இருந்து செங்கோல் ஓச்சும் ஸர்வேஸ்வரனுக்கு ஜகத் நாதனுக்கு பிரபஞ்சத்தை ரட்சித்து வரும் பகவானுக்கு பெரியதாக ஒரு அரண்மனை ஹரண்மனையாக (அரண்மனை)க் கட்டி வைத்தது சாலவும் பொருத்தமானது தானே. எனவே எதனைக் கோயில் (கோ+இல்) என்று அர்த்தமுள்ளது தானே.
" ஆலய தரிசனம் கோடி புண்ணியம்"

R.மதுஷனா
13T Com

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



Grade 1T

Grade 2T

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Grade 3T

Grade 4T

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Grade 5T

Grade 6T

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Grade 7T

Grade 8T

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Grade 9T

Grade 10T

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Grade 11T

Grade 13T

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Grade 13T

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ACHIEVEMENTS

Grade 01

Handwork

Theekshika Sritharan	1st place
Thriaksha Dineshkumar	2nd place
Thakshmitha Kokilan	3rd place
Sashini Kawya Kanna	3rd place

Story Telling

Dhanyasri Sureshkumar	1st place
Bahiravi Jeyabalan	2nd place
Dilukshika Mahendrajith	2nd place
Kaloshana Santhinadan	3rd place
Krishika Ajanthakumar	3rd place

Thevaram

Harshini Selvakumar	1st place
Tharunika Navanithan	2nd place
Dushmitha Ramesh	3rd place

Drawing

Varshini Aarumugam	1st place
Dilukshana Mahendrajith	2nd place
Sharkshana Rajkumar	3rd place

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ACHIEVEMENTS

Grade 02

Handwork

Divya priya Ravishankar	1st place
Abhinaya Vasantharaj	2nd place
Mithurshika Sriranjan	3rd place
Hashwitha Jeyakanth	3rd place

Story Telling

Dhanushika Lakshmi Kandharan	1st place
Kanishka Nilsureshkumar	2nd place
Pradharshika Sivakumar	2nd place
Santhoshini Sureshkumar	3rd place
Varshini Kanagaraj	3rd place

Thevaram

Mirundhitha Shanthakumar	1st place
Kabhinaya Jamundharaj	2nd place
Yochana Prasadhini Sivakumar	2nd place
Sashvini Jeevapriyan	3rd place
Bithny Simmy Polraj	3rd place
Dilani Parandhaman	3rd place

Drawing

Kobitha Thavaraj	1st place
Shalani Rajendran	2nd place
Shethana Krishnakumar	3rd place
Thakshayini Babu	3rd place

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ACHIEVEMENTS

Grade 03

Thirukkural

Pravinya Yogarajan	1st place
Laksaja Rajakulapandiyan	2nd place
Nethra Yogaraj	3rd place

Oratory

Laksaja Rajakulapandiyan	1st place
Amirthavarshini Sivanathan	2nd place
Dhurkashini Ramesh	3rd place

Thevaram

Monishaheni Sritharan	1st place
Preethika Kumari Kathiresan	2nd place
Nivethika Yanushali Kumar	3rd place

Drawing

Dinuja Harshani Sivakumar	1st place
Vasavi Vasagampullai	2nd place
Nivetha Sivasooriyar	3rd place
Sajini Sampathkumar	3rd place

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ACHIEVEMENTS

Grade 04

Thirukkural

Daniya Roshan	1st place
Yalani Sivakumar	2nd place
Ayona Sebani Siraj	3rd place
Sahana Jeyasooriyar	3rd place

Maalai Kattudhal

Brindha Aanandhakumar	1st place
Dhulakshika Vijayakumar	2nd place
Loshani Yogaraj	3rd place

Oratory

Shethishna Perinbarooban	1st place
Loshani Yogaraj	2nd place
Akshana Rajendran	3rd place

Thevaram

Shethishna Perinbarooban	1st place
Kanisha Ravichandran	2nd place
Nirukshani Rengaraj	2nd place
Vilakshani Vishvaraj	3rd place

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ACHIEVEMENTS

Grade 05

Thirukkural

Rithika Thiruppathi	1st place

Oratory

Priyanka Ganesalingam	1st place
Shuwetha Shathishkumar	2nd place
Saveetha Rameshwaran	2nd place
Keerthika Balachandran	3rd place

Thevaram

Mangalawarshini Shanmugaraja	1st place
Thulasi Muthukumar	2nd place
Rohini Metheshwaran	3rd place
Kaneesh Vijayakumar	3rd place

Drawing

Keshma Sridaran	1st place
Thulasi Muthukumar	2nd place
Salakshika Chandramohan	3rd place
Nerujani Raju	3rd place

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ACHIEVEMENTS

Grade 06

Thirukkural

Praveena Parandaman	1st place
Vidhurshani Sivakumar	2nd place
Sadhurshani Yogendran	3rd place

Panjapuranam

Praveena Parandaman	1st place
Nidhurshana Gnanasekar	2nd place
Ishani Loganadhan	2nd place
Shahani Kulandaivelu	3rd place
Loshani Kamal	3rd place

Oratory

Suvetha Mohanadas	1st place
Ishani Loganadhan	2nd place
Krishmitha Thavaraj	2nd place

Essay

Suvetha Mohanadas	1st place
Jidhushanika Ravindran	2nd place

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ACHIEVEMENTS

Grade 07

Thirukkural

Nironchana Sasikumar	1st place
Rewathi Sivakumar	2nd place
Vidya Kathirgamar	3rd place

Panjapuranam

Gajalini Thiyagaraja	1st place
Vidhurshi Rajaratnam	2nd place
Pragasitha Udhayakumr	2nd place
Karthiga Kathiresan	3rd place
Kuganika Ravindran	3rd place

Oratory

Nironchana Sasikumar	1st place
Durkashini Sritharan	2nd place
Abhirsha Suthagaran	3rd place
Dilani Selvanayagam	3rd place

Essay

Abhirsha Suthagaran	1st place
Dilani Selvanayagam	2nd place
Rewathi Sivakumar	3rd place
Pragasitha Udhayakumr	3rd place

Kolam

Lagani Malarselven	1st place
Vidhurshi Rajaratnam	2nd place
Krithiya Muruganathan	2nd place
Madhurshika Selvaraja	3rd place
Midhurshika Suthagaran	3rd place

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ACHIEVEMENTS

Grade 08

Thirukkural

Kanushiya Jeyeprakash	1st place
Dhanusha Sivaji	3rd place

Panjapuranam

Kaveesha Sathyamoorthi	1st place
Dhanusha Sivaji	2nd place
Thilothama Jeyabalan	3rd place

Oratory

Keerthika Chandramohan	1st place
Thilothama Jeyabalan	2nd place
Lockshika Balachandran	3rd place

Essay

Divya Yogaraj	1st place
Kaveesha Sathyamoorthi	2nd place
Dinusha Vijayakumar	3rd place

Kolam

Harshini Segar	1st place
Lockshika Balachandran	2nd place
Sajithra Dharmaraj	3rd place
Poojani Aarumugam	3rd place

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ACHIEVEMENTS

Grade 09

Thirukkural

Brindha Sureshkanna	3rd place

Panjapuranam

Lukshika Jeevarathnam	1st place
Akshana Mangalasegaran	2nd place
Saumiya Senthilkumar	2nd place
Sinduriya Chandramohan	3rd place
Jagarthana Santhikumar	3rd place

Oratory

Saumiya Sendhilkumaran	1st place
Dhanushika Raviraj	2nd place
Mirusha Ashwathi Shanmugaraja	2nd place
Sajini Parandhaman	3rd place
Lawanya Srikanth	3rd place

Essay

Akshana Mangalasegaran	1st place
Mirusha Ashwathi Shanmugaraja	2nd place
Jagarthana Santhikumar	3rd place
Dhivishka Rojani Kannadasan	3rd place

Kolam

Kavipriya Chandramohan	1st place
Agaliya Kanagaratnam	2nd place
Priya Dharshini Sivasooriyar	3rd place
Nadheesha Sivasubramaniyam	3rd place

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ACHIEVEMENTS

Grade 10

Thirukkural

Swathi Kavimugunthan	1st place
Saranya Pathmanadhan	2nd place
Vinodhini Thiyagaraja	3rd place

Panjapuranam

Krishvini Saumiyamoorthy	1st place
Swathi Kavimugunthan	2nd place
Dhanushika Rajarathnam	3rd place
Shakila Shaniya Thirunakaras	3rd place

Oratory

Saranya Pathmanadhan	1st place
Vinodhini Thiyagaraja	2nd place
Dhanushika Rajarathnam	3rd place

Essay

Pavithra Babu	1st place
Krishvini Saumiyamoorthy	2nd place
Diluksha Krishnasamy	3rd place

Poem

Pawya Aanandhakumar	1st place
Thilakshana Alagan	2nd place
Krishalani Sivasooriyar	3rd place

Quiz

Diluksha Krishnasamy	1st place
Pavithra Babu	2nd place
Pawya Aanandhakumar	3rd place

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ACHIEVEMENTS

Grade 11

Thirukkural

Madhurshika Rajeshkanna	1st place
Saranyal Kanagaratnam	2nd place

Panjapuranam

Sineha Chandramohan	1st place
Nivedhitha Rengasamy	2nd place
Vishnuvarshini Ashokkumar	3rd place
Swethika Kulandaivelu	3rd place

Oratory

Dhashvini Aasaithambi	1st place
Lakshika Aasaithambhi	2nd place

Essay

Dhanushiya Selvaraj	1st place
Saranyal Kanagaratnam	2nd place
Dulanjani Thiyagaraja	3rd place
Sujani Gnanapragasam	3rd place

Poem

Dhashvini Aasaithambi	1st place
Vishnuvarshini Ashokkumar	2nd place
Keerthika Kumar	3rd place

Quiz

Lakshika Aasaithambhi	1st place
Nivedhitha Rengasamy	2nd place
Dulanjani Thiyagaraja	2nd place
Sujani Gnanapragasam	3rd place

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ACHIEVEMENTS

Grade 12

Panjapuranam

Krishanthini Prabagaran	1st place
Loshini Manoharan	2nd place
Vega Thiyagaraja	3rd place

Oratory

Vega Thiyagaraja	1st place
Krishanthini Prabagaran	2nd place

Essay

Dhushanthini Subramaniyam	1st place
Dhanushiya Murugesh	2nd place
Loshini Manoharan	3rd place
Sriwardhani Kandasamy	3rd place

Poem

Vineetha Dharshini Mohan	1st place
Dhushanthini Subramaniyam	2nd place
Dhanushiya Murugesh	3rd place

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ACHIEVEMENTS

Grade 13

Panjapuranam

Kumudhini Balasubramaniyam	1st place
Madhursha Raveedran	2nd place
Suwetha Balachandran	2nd place
Nikshala Kumar Ravichandran	3rd place
Krishalini Danabalasinhem	3rd place

Oratory

Keerthana Miraj	1st place
Suganuja Selveraj	2nd place
Dharshana Yoganadhan	3rd place

Essay

Kawshalya Udhayakumar	1st place
Puwanalogini Chandrasekar	2nd place
Dhivarani Selveraj	3rd place
Nadheesha Subramaniyam	3rd place

Poem

Midushika Chandrakumar	1st place
Uveshini Rajendran	2nd place
Dharshana Yoganadhan	3rd place
Jenitha Rajaratnam	3rd place

Calligraphy

Chandramathy Vijayakumar	1st place
Dhivarani Selveraj	2nd place
Suwetha Balachandran	3rd place
Jenitha Rajaratnam	3rd place

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ACHIEVEMENTS

Debate

Midushika Chandrakumar	1st place
Kawshalya Udhayakumar	1st place
Suganuja Selveraj	1st place
Puwanalogini Chandrasekar	1st place
Nivedha Rajaram	1st place
Sureka Thamodharam	1st place
Vidyamalar Duraisamy	1st place
Sajantha Chandrakumar	1st place
Nadheesha Subramaniyam	3rd place
Nikshala Kumar Ravichandran	3rd place
Madhursha Raveedran	3rd place
Chandramathy Vijayakumar	3rd place

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ACHIEVEMENTS

INTER SCHOOL COMPETITIONS

Poem

Junior

P.Siddharth	St.Anthony's College, Kandy	1st place

Intermediate

K.Sadhurshan	St.Anthony's College, Kandy	1st place
M.Bavan Saahar	St.Anthony's College, Kandy	2nd place
S.Vithyagar	Ranabima Royal College, Kandy	2nd place
N.Sanjeevan	Ranabima Royal College, Kandy	3rd place

Essay

Junior

B.Rishivardhan	St.Anthony's College, Kandy	1st Place

Intermediate

R.Yashanthan	St.Anthony's College, Kandy	1st Place
S.Lushanthan	St.Anthony's College, Kandy	2nd Place
M.Herambasaran	Ranabima Royal College, Kandy	1st Place
M.Thilakan	Ranabima Royal College, Kandy	2nd Place
P.Swedhan	Ranabima Royal College, Kandy	3rd Place
K.M.Pradeep Kumar	Asoka Vidyalaya, Kandy	1st Place
K.Prathviharan	Asoka Vidyalaya, Kandy	2nd Place

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ACHIEVEMENTS

Short Story

Junior

S.Lushanthan	St.Anthony's College, Kandy	1st Place
K.Sadhurshan	St.Anthony's College, Kandy	2nd Place
M.M. Imad	Asoka Vidyalayam, Kandy	3rd Place

Intermediate

K.Isaiyalan	Asoka Vidyalaya, Kandy	1st Place
B.Kudhesh	Ranabima Royal College, Kandy	2nd Place
K.Linoj Adhithya	Ranabima Royal College, Kandy	3rd Place

Drawing

Junior

G.Bashkar	Ranabima Royal College, Kandy	1st Place
R.Abhidharan	Ranabima Royal College, Kandy	2nd Place
T.M.N. Rasan	Asoka Vidyalayam, Kandy	2nd Place
S.Sathish Prashan	Ranabima Royal College, Kandy	3rd Place
K.Harishan	Asoka Vidyalaya, Kandy	1st Place
K.Hariharan	Asoka Vidyalaya, Kandy	3rd Place

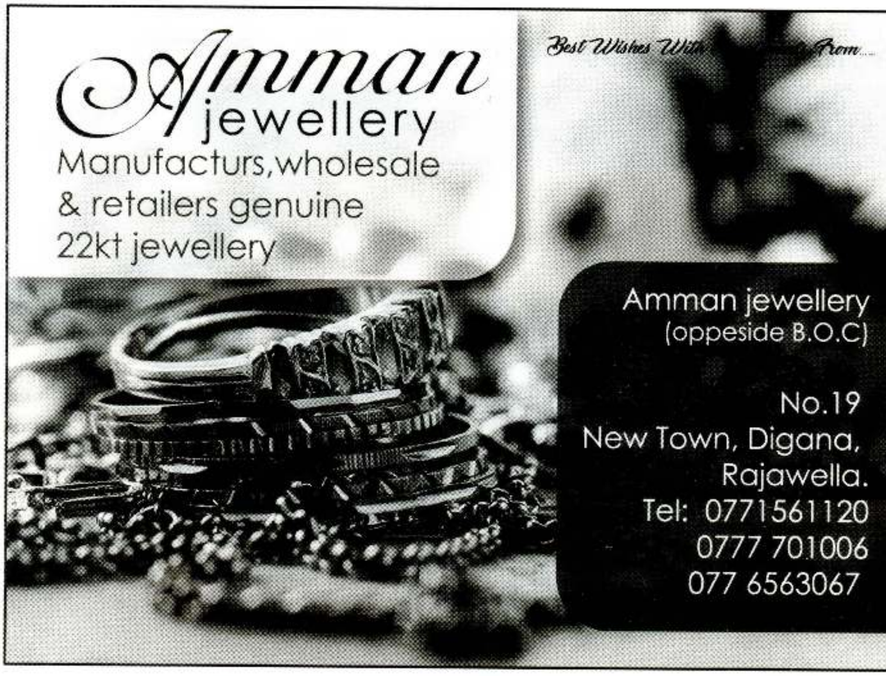
Intermediate

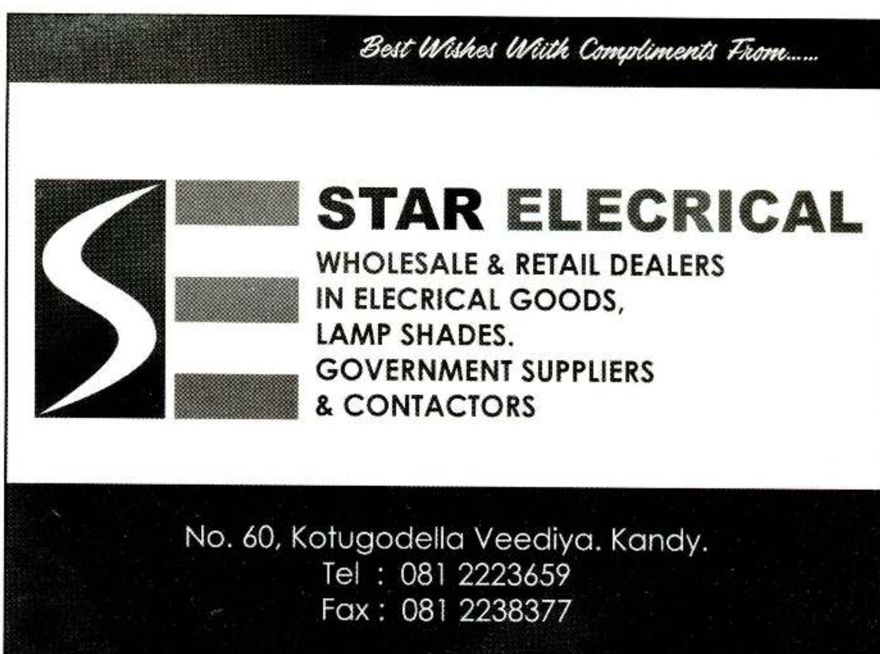
T.Monishan	Ranabima Royal College, Kandy	1st Place
R.Udheshan	Ranabima Royal College, Kandy	2nd Place
M.Stevan Pool	Ranabima Royal College, Kandy	3rd Place
K.M.Pradeep		1st Place
G.Karthikeyan		2nd Place

Senior

R.Jashvanth	Ranabima Royal College, Kandy	1st Place

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org





Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிறப்பு மலர் வெளியிட்டுக்கு
எமது இதயம் கனிந்த நல்வாழ்த்துக்கள்.........

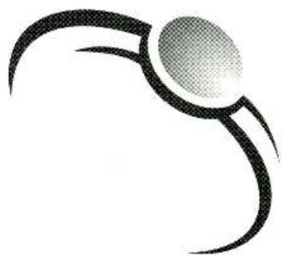
LUXMY Jewellers
GENUINE 22 KT JEWELLERY

LUXMY JEWELLERS
GENUINE 22 KT JEWELLERY
NO.3/905, NEW TOWN, DIGANA. RAJAWELLA.
TEL: 0821 376333

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிறப்பு மலர் வெளியீட்டுக்கு எமது இதயம் கனிந்த நல்வாழ்த்துக்கள்...

Best Wishes With Compliments From.....



SHRI NADIKA

GEM & JEWELLERY

SHRI NADIKA JEWELLERY (PVT) LTD
NO.77, MAIN STREET, KEGALLE.
PHONE: 035 2231090
FAX: 035 2223046
SHRI NADIKA GEM & JEWELLERY
NO.100, COLOMBO STREET, KANDY.
PHONE: 081 2222101 / 081 2228100
SHRI NADIKA SILVER JEWELLERY & PAWNING CENTER
NO.79, MAIN STREET, KEGALLE
PHONE: 035 2231090
FAX : 035 2223046
EMAIL: shrinadika77@gmail.com

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

CO- SPONCERS

- COLOMBO TRADING AGENCY
- Z.I.GROUP
- ORYX JEWELLERS
- LANKA CUT PIECS
- JEWEL CITY
- RATNA JEWELLERS
- MODERN PALACE
- FANCY MAHAL
- VALAMPURI
- KAVERI JEWELLERS
- NEW BINNY
- SHA BAG INDUSTRY
- ANOK JEWELLERS
- LAXMI JEWELLS
- KRISHNA STORES
- MRS.JEYASRIKANTHA (OLD GIRL)
- DILUKSHA RENGASAMY
- DR.M.PERINBAROOBAN

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நன்றி நவிலல்

"எந்நான்றி கொன்றாக்கும் உய்வுண்டாம் உய்வில்லை செய்நன்றி கொன்ற மகற்கு"

• பிரதம அதிதியாகப் பெருமனதுடன் எமது அழைப்பை ஏற்று வருகை தந்த மத்திய மாகாண மேலதிக கல்வி பாணிப்பாளர் திருவாளர் ஏ.சதிஸ் ஐயா அவர்களுக்கும்...

• அதிதிகளாக சிறப்பித்த கண்டி கல்வி வலய அதிகாரிகளுக்கும்...

• கலைவாணிக்கு முத்தமிழால் விழாவெடுக்க நிறைந்த மனதுடன் அனுதியும்,உதவியும் வாழ்த்தும் வழங்கிய எமது மதிப்பிற்குறிய கல்லூரி அதிபர் திருமதி பத்மா லேகம்கே அவர்களுக்கும்...

• எமது கல்லூரியில் தமிழும் சைவமும் முன்னேற்ற பாதையில் செல்ல வேண்டும் என்ற துடிப்புடனும் துணிவுடனும் பல்வேறு இடர்களுக்கு மத்தியிலும் எமக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் தந்து எமது இன்ப துன்பங்களில் பங்கெடுக்கும் எமது கல்லூரி தமிழ் பிரிவு பிரதி அதிபர் திருமதி ஜானகி தாமோதரம் அவர்கட்கும்...

• எமது இந்து மன்றத்திற்கு பல்வேறு வழிகளில் ஒத்துழைப்பும் உதவியும் புரிந்த ஏனைய சகோதர மத ஆசிரியர்கள் அனைவருக்கும்...

• சுவாஸ்திகா மலருக் அட்டை வடிவமைப்புச் செய்து அழகுபடுத்திய எமது சகோதர பாடசாலை மாணவன் ஆ.வே.அர்ஷாட் அவருக்கும்...

• அயராது பாடுபட்ட இந்து சமய ஆசிரிய குழாத்திற்கும் என்றுமே உதவிக்கரம் கொடுக்கும் அன்பு பெற்றோர்களுக்கும்,பழைய மாணவிகளுக்கும...

• உரிய வேளையில் மலரினை கையில் தவழச் செய்த ஸ்பேஸ் அச்சகதாருக்கும்...

• குறிப்பறிந்து பல உதவிகள் வழங்கிய நல் உள்ளம் படைத்த அனைவருக்கும்... எமது விழாவை ஏற்று விழாவைச் சிறப்பித்த அனைவருக்கும் நவில்கின்றோம் நன்றிகள் பல கோடி...

இந்து மன்றம்.
புனித அந்தோனியார் மகளிர் கல்லூரி, கண்டி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

With Best Compliments From...

A/L (New Syllabus)
Accounting
Business Studies

விரிவுரையும் வழிகாட்டலும்
M.சுதாகரன் J.P.
BBA, MAAT, MBA (R)

Cmas
No.113/9/1, Samagi Mawatha,
Peradeniya Road, Kandy.
(Kandy Good shepherd Convent)

077 3 554 909
077 60 660 30
CMASKANDY829
cmas suthaharan

With Best Compliments From...

KANDY TRACTOR & MOTOR SPARES

68, Colombo Street, Kandy.
kandytractor@gmail.com
Tel: 081 4950737, Fax: 0812222894

With best Compliments From...

W.L. Dinesh
The Managing Director

EPI

KNOWLEDGE IS SUPREME

Educational Progressive Institute
No. 83, Katugasthota Road, Kandy.
0777 - 112865
e-mail: epi.kandy1979@gmail.com

With Best Compliments From...

Quick Medical Diagnostic

1980 Batch
Pushpa Chandradas
CEO
Mob: +94 777 - 847856

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org