FORTITER IN RE

தமிழ் இலக்கிய மன்றம்
ஞானி
வாழிய செந்தமிழ்
புனித சில்வெஸ்ரர் கல்லூரி

புனித சில்வெஸ்ரர் கல்லூரி
கண்டி

கலைஞானி ‘22

தமிழ் இலக்கிய மன்றம்
09.11.2022

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

RS

RANI STORES

No.50, Kathireshan Street, Colombo-13

jp33517@gmail.com

0112 338392 / 0112 338720 / 0776 017502

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கலைஞானி '22

THE TAMIL LITERARY ASSOCIATION
OF
ST.SYLVESTER'S COLLEGE KANDY

requests the presence of
Rev./ Mr./ Ms.

For the

Kalai Vizha '22

UNDER THE DISTINGUISHED PATRONAGE
OF

The Principal
T.P.G.L. Thennakoon

The Chief Guest
Mr.R. Maheswaran
(The Librarian of University of Peradeniya)
(Vice President of OBA)

Guest of Honour
Mr.M.P. Wickneshwaran
(Asst. Director of Education)
(Provincial Department of Education)

Guest of Honour
Mr.S. Malarselvan
(Former Municipal Council Member)

NOVEMBER | WED 09th | 2022

FROM 9:30 A.M ONWARDS
AT THE SCHOOL AUDITORIUM

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நிகழ்ச்சி நிரல்

(1) அதிதிகளை வரவேற்றல் -
(2) மங்கள விளக்கேற்றல் -
(3) கல்லூரி கீதம்
(4) தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து
(5) மன்றத் தலைவர் வரவேற்புரை
(6) கணனி வரைகலை
(7) தீப நடனம் - தரம் 8, 9
(8) குழுப்பாடல் - தரம் 10,11
(9) பரிசளிப்பு 01 தரம் (1,2,3) திரு.S.மலர்ச்செல்வன்
உதவி. திருமதி புஷ்பராணி
(10) குழுநடனம் - ஆரம்பப்பிரிவு
(11) குழுப்பாடல் - தரம் 9,10
(12) பரிசளிப்பு 02 தரம் (4,5,6,7) திரு M.P. விக்னேஷ்வரன்
உதவி. திருமதி.K.P.தர்ஷினி
(13) சிறப்பு அதிதி உரை
(14) குழு நடனம்- ஆரம்பப் பிரிவு
(15) குழுப்பாடல் - தரம் (8,10,11)
(16) பரிசளிப்பு 03 தரம் (7,8,9,10) அதிபர் திரு.T.P.G.D. தென்னகோன்
உதவி திருமதி. K. கங்காதரன்
(17) அதிபர் உரை
(18) குழு நடனம் - தரம் (6-9)
(19) குழு நடனம்
(20) பரிசளிப்பு 04 தரம் 11,12,13 பிரதம அதிதி திரு. R.மகேஸ்வரன்
உதவி. திரு.K.ஆனந்தவேல்
(21) பிரதம அதிதி உரை
(22) கலைஞானி சஞ்சிகை வெளியீடு
(23) நினைவுச் சின்னம் வழங்கல்
(24) கலை விழாக் குழு நிகழ்சசி
(25) நன்றியுரை
(26) தேசியகீதம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

நீராருங் கடலுடுத்த நிலமடந்தைக் கெழிலொழுகும்
சீராரும் வதமமெனத் திகழ் பரதக் கண்டமிதில்
தெக்கணமும் அதிற்சிறந்த திராவிட நல்திருநாடும்
தக்கசிறு பிறைநுதலும் தரித்த நறுந்திலகமுமே
அத்திலகவாசனை போல் அனைத்துலகும் இன்பமுற
எத்திசையும் புகழ் மணக்க இருந்த
பெருந்தமிழணங்கே தமிழணங்கே
உன் சீரிளமை திறம் வியந்து செயல்மறந்து
வாழ்த்ததுமே வாழ்த்ததுமே

பல்வுயிரும் பல்வுலகும் படைத்தளித்துத்துடைக்கினுமோர்
எல்லையறு பரம்பொருள் முன் இருந்தபடி இருப்பதுபோல்
கன்னடமும் களிதெலுங்கும் கவின்மலையாளந்துளுவும்
உன் உதரத்தே உதித்தே ஒன்று பலவாகியிடினும்
ஆரியம் போல் உலகவழக்கழிந்தொழிந்து சிதையாவுன்
சீரிளமைத்திறம் வியந்து செயல் மறந்து வாழ்த்துதுமே
வாழ்த்துதுமே வாழ்த்துதுமே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தமிழ்மொழி வாழ்த்து

வாழ்க நிரந்தரம் வாழ்க தமிழ்மொழி
வாழிய வாழியவே
வான மளந்த தனைத்தும் அளந்திடும்
வண்மொழி வாழியவே

ஏழ்கடல் வைபினுந் தன் மணம் வீசி
இசைகொண்டு வாழியவே
எங்கள் தமிழ்மொழி எங்கள் தமிழ்மொழி
என்றென்றும் வாழியவே

சூழ்கலி நீங்கத் தமிழ்மொழி ஓங்கத்
துலங்குக வையகமே
தொல்லை வினைதரு தொல்லையகன்று
சுடர்க தமிழ்நாடே

வாழ்க தமிழ்மொழி வாழ்க தமிழ்மொழி
வாழ்க தமிழ்மொழியே
வானம் அறிந்த தனைத்தும் அறிந்து
வளர் மொழி வாழியவே !

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பிரதம அதிதியின் வாழ்த்துச் ஆசியுரை

நான் கண்டி புனித சில்வெஸ்ரர் கல்லூரியின் இன்றைய நிலை கண்டு பூரிப்படைகின்றேன். இக் கல்லூரி தமிழ் மொழி மூலம். கற்கும் மாணவர்கள் வருடாந்தம் நடாத்தும் கலைவிழாவில் பிரதம அதிதியாக கலந்துக் கொள்வதில் பழைய மாணவன் என்ற வகையிலும் கல்லூரியின் கனிஷ்ட தமிழ் இலக்கிய மன்ற பொருளாளர் (1976) சிரேஷ்ட தமிழ் இலக்கிய மன்ற செயலாளர் (1980) என்ற வகையிலும் மிக்க மகிழ்ச்சியடைகிறேன். எமது தமிழ் மொழிமூல மாணவர்கள் எவ்வகையிலும சளைத்தவர்கலல்ல என்பதை பல வழிகளிலும் நிருபித்து வருகின்றனர். கிரிக்கெட் அணி தலைவராக, பேண்ட் வாத்தியக் குழு தலைவராக குத்துச்சண்டை, உதைப்பந்தாட்ட, ஹொக்கி வீரர்களாக மிளிர்கிறார்கள். தமிழ் மொழி மூல பழைய மாணவர்களும் மிகச் சிறந்த நிலையில், மருத்துவ, பொறியியல், வர்த்தக மற்றும் ஏனைய துறை நிபுணர்களாக, அமைச்சர்களாக மிளிர்கின்றனர். இதற்கு இக்கல்லூரியின் தமிழ் மொழி மூலம் கற்பிக்கின்ற ஆசிரியர்களின் அர்ப்பணிப்பே காரணமாகும்.

தமிழ் இலக்கிய மன்ற மாணவர்கள் மாவட்ட, மாகாண தேசிய ரீதியிலான பல்வேறுபட்ட தமிழ் மொழி போட்டிகளிலும் நிகழ்வுகளிலும் பங்குபற்றுவதையிட்டு மகிழ்ச்சியடைகிறேன். இவற்றில் பங்கு பற்றும் மாணவர்களும் வழிகாட்டும் ஆசிரியர்களும் பாராட்டுக்குரியவர்களாக உள்ளனர். 82 ஆவது வருடத்தில் காலடி எடுத்து வைத்துள்ள எமது கல்லூரியின் தமிழ், சமய, சமூகப்பணிகள் பாராட்டுக்கூடிய வகையில் அமைந்துள்ளன.

உலகில் தற்போது பேசப்படும் தொன்மையான மொழிகளில் தமிழ் மொழியானது முதன்மையானதாக அறிஞர்களால் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளது. உலகில் உள்ள ஆராயிரம் மொழிகளில் மூவாயிரம் மொழிகள் இன்னும் பேசப்பட்டு வருவதோடு இதில் அறுநூறு மொழிகள் உயிரோட்டம் உள்ள மொழிகளாக விளங்குகின்றது. இதில் ஏழு மொழிகள் (லத்தீன், கிரேக்கம், தமிழ், சமஸ்கிருதம், எபிரய(இஸ்ரேல்), அரபு, சீன மொழி) செம்மொழி அந்தஸ்த்து பெற்றுள்ளன. அதில் தமிழ் மொழியும் ஒன்றாகும். மொழியின் தனித்துவம், அதன் வரலாறு, சிறப்பு, அதன் பண்பு, ஆகியவற்றைக் கொண்டு 2004 ஆம் ஆண்டு தமிழ்மொழி செம்மொழியாக பிரகடணப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. எமது மொழிக்கு ஏறத்தாழ மூவாயிரம் ஆண்டு வரலாறு உண்டு. ஆரம்ப காலத்தில் முதல், இடை, கடைச் சங்களால் வளர்க்கப்பட்ட எமது தாய்மொழியானது பின்னர் சேர, சோழ, பாண்டியர் போன்ற தமிழ் மன்னர்களாலும் சைவம், கிறிஸ்தவம், இஸ்லாம், பௌத்தம், சமணம் போன்ற மதங்களாலும் ஊட்டம் பெற்றது. இவ்வாறான ஜீவ மொழியாக தமிழ்மொழி இன்றும் உலகெங்கிலும் வியாபித்து வாழும் புலம்பெயர் தமிழ் மக்களால் மேலும் வளர்க்கப்பட்டு வருகின்றது. இத் தமிழ் மொழி எமது கல்லூரியாலும் போஷிக்கப்பட்டு, வளர்க்கப்பட்டு, மேடையேற்றப்பட்டு, தமிழ் அன்னைக்கு இந்த விழா எடுப்பதில் நான் பெருமிதம் அடைகின்றேன்.

“தேமதுரத் தமிழோசை உலகெங்கும் பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும்.” அதற்கேற்ப முத்தமிழ்க் கூறுகளான இயல், இசை, நாடகம் வாயிலாக தமிழ் மொழியினை மேம்பாடடையச் செய்வது நம் அனைவரதும் தலையாய கடமையாகும். எனவே எமது மொழி, பண்பாடு, வளர்ச்சிக்கு நம் கல்லூரியின் உயரிய பண்பாக எடுக்கும் விழாவாக இன்றைய கலைவிழாவை நான் காண்கின்றேன். இவ் விழா மூலம் கலை, கலாசார பண்பாட்டு நிகழ்வுக்ள் மாணவர்களின் பங்குபற்றுதலுடன் அவரவர் திறமைகள் வளம் பெற வேண்டும். இதில் பங்குபற்றும் அனைத்து மாணவர்களுக்கும் வாழ்த்துத் தெரிவிக்கின்றேன். இதனை இனிதே ஒழுங்கு செய்துள்ள கல்லூரி அதிபர் மற்றும் நிர்வாகிகள், தமிழ் மொழி மூல ஆசிரியர்களை நான் பாராட்டுகிறேன், கடந்த பதினேழு வருடங்களாக தொடர்ந்தும் பழைய மாணவர் சங்கத்தில் உபதலைவராகக் கடமையாற்றும் என்னை இவ்விழாவிற்குப் பிரதம அதிதியாக அழைத்தமைக்கு நன்றி கூறுவதோடு பாராட்டுக்களையும், ஆசிகளையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

R. மகேஸ்வரன்
பிரதம நூலகர்
பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்

உபதலைவர்
புனித சில்வெஸ்ரர் கல்லூரி- பழைய மாணவர் சங்கம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

MESSAGE OF THE PRINCIPAL

It is with great pleasure I extend my sincere greetings to the souvenir "Kalai Gnani" being published by the Tamil Cultural Society of our school at the event of staging the "Annual Tamil Kalai Vizha".

I am really proud to give my wishes and blessings to the Tamil Stream since it renders a great service to the school in bringing out the hidden talents of the Tamil speaking students and imparts wholesome education that makes them fully fledged individuals.

I am glad that our school is an exemplary educational institution that supports immensely to mould its students to live a harmonious life in a multicultural society that opens its doors to the students to respect and protect their identities and their own cultural values.

It is obvious that the system of education which is only centered on knowledge will not produce a perfect individual. Both the mind and the heart must be nurtured to nourish and uplift the human culture and art are important.

Therefore, I perfectly feel that "Kalai-Vizha-2022," is a great step to promote the team spirit and brotherhood of all our students. While congratulating the teachers and students of the Tamil stream, I wish "Kalai Vizha -2022 a success."

T.P.G.L.Thennakoon
Principal

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தமிழ்ப்பிரிவு உதவி அதிபரின் ஆசிச்செய்தி

என்றன் முன்னை
தீய வினைப் பயன்கள் - இன்னும்
மூளா அழிந்திடுதல் வேண்டும்
இனி என்னைப் புதிய உயிராக்கி
எனக்கேதும் கவலையறச் செய்து
மதி தன்னை மிகத் தெளிவு செய்து
என்றும் சந்தோஷம் கொண்டிருக்கச் செய்வாய்
என்றும் சந்தோஷம் கொண்டிருக்கச் செய்வாய் - (பாரதியார்)

இயற்கையில் அமைந்துள்ள பொருட்களைப் பார்த்தவுடன், நுகர்ந்தவுடன், மனதில் நினைத்தவுடன் நமக்கு இன்பம் வந்துவிடும். அதுபோலத் தமிழைப்பற்றி நினைத்தவுடன் இன்ப உணர்வு மனதிலே தோன்றி விடும். அமுதம் தான் உண்ணும் போது கிடைக்கும் மகிழ்ச்சி தமிழைப் படிக்கும் போது எமக்குக் கிடைக்கிறது.

அவ்வகையில், தமிழ் மொழியைத் தாய் மொழியாகக் கொண்ட நாம் அம்மொழியை பேணிக் காக்க வேண்டிய சூழ்நிலையில் இருக்கிறோம். மலையக மண்ணிலே பிரபல்யம் பெற்று மிளிருகின்ற, எழில் மிகு கண்டி மா நகரிலே, கம்பீரத்தோடு தலை நிமிர்ந்து நிற்கின்றது. "புனித சில்வெஸ்ரர் கல்லூரி" வருடம் தோறும் தமிழன்னைக்கு விழாவெடுப்பது எமது பாரம்பரியம். அவ்வகையில் இவ்வருடமும் நாம் மிகக் கோலாகலமாக கலைவிழா நிகழ்வையும் "கலைஞானி" சஞ்சிகை வெளியீட்டையும் நடாத்துவதையிட்டு பெரு மகிழ்ச்சி கொள்கிறேன். கடந்த காலங்களில் ஏற்பட்ட அசாதாரண நிகழ்வுகளினால் தடைப்பட்டிருந்த எம் கலைவிழா இவ்வருடம் சிறப்பாக நடைபெறுவதை இட்டு மனநிறைவு கொள்கிறேன்.

கலை விழா என்பது தமிழர் பண்பாட்டு பாரம்பரியங்களைப் பறைசாற்றுகின்ற ஒரு நிகழ்வாகும். இதில் தமிழ் மொழித்தினப் போட்டிகள், மாணவர்களின் எழுத்தாற்றல்கள், இயல், இசை, நாடக ஆற்றல்கள், தலைமைத்துவப் பண்புகள், குழு ஒருமைப்பாடு, விழுமியங்கள் என்பன மாணவர்களினால் வெளிக்கொணரப்படுகின்றன. இவ்வாறான துறைகளில் மாணவர்களுக்குக் களம் அமைத்துக் கொடுப்பதே எம் கல்லூரியின் நோக்கமாகும். இம்முறை நடைபெறும் கலைவிழா சிறப்பாக நடைபெற வாழ்த்துவதோடு, எம் அடையாளமாக வெளிவரும் கலைஞானி சஞ்சிகை மாணவர்களின் அயரா முயற்சியுடன் சிறந்த ஆக்கங்களை தாங்கி வருவதை இட்டு மனமகிழ்வதோடு, அம்மாணவச் செல்வங்களுக்கு எனது நன்றிகளையும், பாராட்டுக்களையும் தெரிவிக்கின்றேன்.

தமிழ் இலக்கிய மன்றம் வெளியிடும் கலைஞானி சஞ்சிகைக்காக உழைத்த மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், பழைய மாணவர்கள், நலன்விரும்பிகள், வர்த்தக நிறுவனத்தார், பெற்றோர்கள், அனைவருக்கும் எனது உளமார்ந்த நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். இச்சஞ்சிகையை சிறப்புற அச்சிட்டு வெளியிட உதவிய DYNAMIC அச்சக உரிமையாளர் திரு.மோகன்லால் அவர்களுக்கும் நிறுவன ஊழியர்களுக்கும் என் நன்றியினை நவில்கின்றேன்.

எம் விழாவை சிறப்புற நடாத்த உதவி, ஒத்தாசைகள், நல்கிய அனைத்துக்கருணை உள்ளங்களுக்கும், மீண்டும் நன்றியை நவில்வதோடு, எதிர்காலத்திலும் எம் மாணவர்களின் முயற்சிகளுக்கு என்றும் உறுதுணையாக இருப்பீர்கள் எனும் நம்பிக்கையுடன் அனைவருக்கும் இறையாசீர் வேண்டி நிற்கின்றேன்.

நன்றி

திரு. V. முரளிதரன்
(தமிழ்ப்பிரிவு – உதவி அதிபர்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தமிழ் இலக்கிய மன்றப் பொறுப்பாசிரியரின் ஆசிச்செய்தி

அன்ன சத்திரம் ஆயிரம் வைத்தல்.
ஆலயம் பதினாயிரம் நாட்டல்
பின்னருள்ள தருமங்கள் யாவும்
பெயர் விளங்கி ஒளிர நிறுத்தல்
அன்னயாவினும் புண்ணியங்கோடி
ஆங்கோர் ஏழைக்கு எழுத்தறிவித்தல்
(மகாகவி பாரதி)

எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன் ஆதலால் இயன்றளவு அப்பணியினைச் செய்வோம்.

மாசற்ற மலையகத் தாய் மடியில் தவள்ந்து, பெரு விருட்சமாய் வளர்ந்து, பல கல்விமான்களால் வார்த்தெடுக்கப்பட்டு கம்பீரத்துடன் தலைநிமிர்ந்து நிற்கின்ற புனித சில்வெஸ்ரர் கல்லூரியின் 2022 ஆம் ஆண்டுக்கான கலைவிழாப் பொறுப்பாசிரியர் என்ற வகையிலே, ஆசிச்செய்தி வழங்குவதில் பூரிப்படைகின்றேன்.

அதிபர், பிரதி அதிபர்கள், உதவி அதிபர்கள், பிரிவுத் தலைவர்கள், ஆசிரியர்கள் ஆகியோரின் நல்வழிகாட்டலுடனும் தன்னிகரற்ற தமிழ் மணம் பரப்பும் கலைவிழா இன்று அரங்கேறுகின்றது. மாணவர்களை சிறந்த ஆற்றலுடைய பிரஜையாக உருவாக்குவதிலே இவ்வாறான விழாக்கள் பெரும்பங்கு வகிக்கின்றன. மாணவர்களது ஆற்றல்கள், அழகியல் இரசனைகள், திறமைகளை வெளிக்கொணரவும், விருத்தி செய்வதற்கும் ஒரு களமாக கலைவிழாக்கள் அமைகின்றன.

கால நேரம் பாராது, முழு மனத்தோடு, முழு மூச்சாக நின்று கற்றல் செயற்பாடுகளோடு தமது கடமைகளையும், திறமைகளையும் பறைசாற்றும் வகையில் மாணவர்கள் ஆற்றிய அர்ப்பணிப்புக்கள் அளப்பரியது.

அதுமட்டுமன்றி எம் மாணவர்களின் அயரா உழைப்பால் உருவாகிய "கலைஞானி" சஞ்சிகைக்கு எனது வாழ்த்துக்களையும் ஆசிகளையும் நவில்கின்றேன். மாணவர் முத்துக்களால் முத்தாய் மலர்ந்த முத்தாரமே "கலைஞானி" உனக்கு எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதிலே மனம் பூரிக்கின்றேன்.

இவ்விழா சிறப்பாக அமையவும், கலை ஞானி சஞ்சிகை வெளிவரவும் எமக்குப் பக்கபலமாய் நின்ற அனைத்து வர்த்தக உரிமையாளர்களுக்கும், நலன் விரும்பிகளுக்கும், பெற்றோர்களுக்கும், பழைய மாணவர்களுக்கும் குறிப்பாக இச்சஞ்சிகையை சிறப்பாக வடிவமைத்து உரிய நேரத்தில் வெளியிட உதவிய டைனமிக் நிறுவன உரிமையாளர் திரு.R.மோகன்லால் அவர்களுக்கும் எமது பாராட்டுக்களையும் நன்றிகளையும் தெரிவிக்கின்றோம்.

K. ஆனந்தவேல்
பொறுப்பாசிரியர்
தமிழ் இலக்கிய மன்றம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கலைவிழா ஒருங்கிணைப்பாளரும் , கனிஷ்ட பிரிவு பகுதித் தலைவி அவர்களின் ஆசிச் செய்தி

"சொல்லில் உயர்வு தமிழ்ச் சொல்லே-
அதை தொழுது படித்திடடிப் பாப்பா" (பாரதியார்)

ஒரு சொற் கேளீர் !
சேமமுற வேண்டுமெனில் தெருவெல்லாம்
தமிழ் முழக்கம் செழிக்கச் செய்வீர் ! (பாரதியார்)

மலைச்சாரல் வீச, மலையத்தின் மத்தியிலே, கண்டி மாநகரிலே, இன, மத மொழி-பேதங்களையும் கடந்து, பல்லின கலாசாரத்தைக் தன்னகத்தே கொண்டு 82 வது ஆண்டில் கால் பதிக்கும் "கண்டி புனித சில்வெஸ்ரர் கல்லூரி" கற்றல் - கற்பித்தல்களுக்கு இணையாக இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளுக்கு முக்கியத்துவம் அளித்து வருவது குறிப்பிடத்தக்கது

அவ்வகையில் மாணவர்களின் கலைத் திறமைகளை விருத்திச் செய்யும் வகையிலே் கல்லூரித் தமிழ் இலக்கிய மன்றத்தினரால் இவ்வருடமும் ஏற்பர்டு செய்திருக்கும் கலைவிழா இனிதே சிறப்புற எனது மனமாற வாழ்த்துக்களையும் ஆசிகளையும் நல்குகின்றேன்.

தமிழ் இனிய மொழி. இலக்கிய இலக்கணச் சிறப்புடைய மொழி. தொன்மையான மொழி . இத்தகயை தமிழ் மொழியை வளம்படுத்த வேண்டுமானால் நாம் பாடசாலை மாணவரிடையே மொழி விருத்தியை வளர்க்க வேண்டும். அத்தகைய ஓர் உயரிய பணியினை மேற்கொள்வதற்கு. "கலைஞானி சஞ்சிகை" களமமைத்துக் கொடுத்திருக்கின்றது. இலைமறை காயாக மறைந்து கிடக்கும் ஆற்றல்களை கூட்டுப்பொறுப்புக்களை, ஒழுக்கம், சகிப்புத்தன்மை , புரிந்துணர்வு, நல்லுறவு போன்ற இன்னோரன்ன நற்பண்புகளை வளர்ப்பதற்கு பாடசாலைகளில் நடாத்தப்படும் கலை விழாக்களும், சஞ்சிகை வெளியீடும் உறுதுணையாக அமைகின்றன. மாணவர்களின் அயரா உழைப்பினால் இன்று எம் கைகளில் தவழும் "கலைஞானி" சஞ்சிகை சிறப்புற வாழ்துகளையும் ஆசிகளையும் நல்குகின்றேன்.

திருமதி Y.இராசையா
(விழா. ஒருங்கிணைப்பாளர்
பிரிவுத் தலைவர் -கனிஷ்ட பிரிவு)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இதழாசிரியரின் இதயத்திலிருந்து

"பேசாப் பொருளை பேச நான் துணிந்தேன்
கேட்காத வரத்தை கேட்க நான் துணிந்தேன்
மண் மீதுள்ள மக்கள், பறவைகள்
விலங்குகள், பூச்சிகள் புற்பூண்டு மரங்கள்
யாவும் என் வினையால் இடும்பை தீர்ந்தே
இன்புற்று அன்புடன் இணைந்து வாழ்ந்திடவே
செய்தல் வேண்டும் தேவ தேவா"

தனக்கு மட்டும்மல்லாமல் உலகிலுள்ள சிறு உயிருக்கும் வேண்டி எழுதிய பாரதியார் வரிகள் இவை, ஒரு பாடசாலையின் போஷாக்கான அபிவிருத்தி கல்வியைக் கற்பதிலும் கற்பிப்பதிலும் மட்டுமல்ல தங்கியுள்ள்து. கல்விக்குப் புறம்பான இணைப்பாட விதானச் செயற்பர்டுக்ளிலே பெரிதும் தங்கியுள்ளது. மாணவர் மையக் கல்விக்குத் கூடுதலான முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படுகின்ற இக்காலக்கட்டத்திலே, அறிவுசார் ஆளுமையோடு உடல். உளம், சார்ந்த் ஆளுமைத் திறன்களையும் வளர்ப்பனவாக கலை விழாக்கள் அமைகின்றன.

அவ்வகையிலே, குறிஞ்சி நகரிலே குன்றாப் புகழுடன் தலைநிமிர்ந்து நிறகின்றது பன்முகக் கல்லூரியான "புனித சில்வெஸ்ரர் கல்லூரி". இன்று எமக்குப் பொன்மயமான நாள். பல சிரமங்களைக் கடந்து உடல், உள ரீதியாக வேதனைப்பட்ட கால் கட்டும் மெல்ல மெல்லக் கடந்து போக, கதிரவன் தன் ஒளிக் கிர்ணங்களை வீச 2022 ஆம் ஆண்டுக்கான கலைவிழாவினை இன்முகத்துடன் வரவேற்கிறது" புனித சில்வெஸ்ரர் கல்லூரியின் தமிழ் இலக்கிய மன்றம். இந்த நன்னாளில் "கலைஞானி" சஞ்சிகையின் ஆசிரியர் என்ற பெருமிதத்தோடு, ஆசிச் செய்தி வழங்குவதிலே பெருமிதமும் பூரிப்பும் அடைகிறேன்.

எமது மாணவச் செல்வங்களின் கலையம்சங்களையும், எழுத்தாற்றல்களையும் , எண்ணச் சிதறல்களையும், ஆளுமை விருத்திச் செயற்பாடுகளையும் வெளிக் கொணரச் செய்து பிரகாசிக்கச் செய்யும் நோக்குடன் கலைவிழா நடாத்தப்படுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கதது, அத்தோடு காலக் கண்ணாடியின் பிரதி விம்பமாக ஒளி வீசும் "கலைஞானி" சஞ்சிகை தமிழுக்கு வளம் சேர்ப்பதோடு, சமூக, கலாசார பண்பாட்டு அறிவியல் மேம்பாட்டிற்கு உறுதுணையாக நிற்கின்றது என்றால் மிகையாது.

இச்சஞ்சிகை எம் இன்றைய தலைமுறையினரின் புத்தாக்க சிந்தனைகளை, எழுத்துருவில் வெளிக் கொணர்வது மட்டுமன்றி வாசகர்களுக்கும் பயனுள்ளதாக அமையுமென நம்புகிறேன்.

S.சிவநேசன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சஞ்சிகைக் குழுவின் எண்ணச் சிதறல்கள்.......

எவனையும் வெற்றுக் காகிதம் என ஒரு போதும் எண்ணாதே.......
ஒரு நாள் அவன் பட்டமாய்ப் பறப்பான்
நீயும் அண்ணாந்து தான் பார்க்க வேண்டும். (பாரதியார்)

மலையருவி சலசலக்கும் எழில்மிகு மலை நாட்டிலே, மலையகத்தின் கண்விழியாய் அமைந்த கண்டி மா நகரிலே, புனித சில்வெஸ்ரர் கல்லூரியின் தமிழ்ப்பிரிவுக் கோட்டையிலே உருவெடுத்து வளமான கலை உலகின் விலைமதிப்பற்ற ஆசியுரைகள், கவிதைகள், கட்டுரைகள் என பன்முகப்பட்ட இலக்கிய அம்சங்களைத் தன்னகத்தே கொண்டு, கனியமுதமென வெளிவரும் "கலைஞானி" சஞ்சிகை தங்கள் கரங்களில் தடம் பதிப்பதையிட்டு பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

நாட்டின் நாற்திசைகளில் இருந்தும் கல்வி கற்க எம் கல்லூரிக்கு வரும் தமிழ் பேசும் மாணவர்கள் தம் கல்வியோடு நின்றுவிடாமல் கலை, இலக்கிய சேவையிலும் பங்கேற்று தம் மன உணர்வுகளையும், ஆற்றல்களையும், திறன்களையும் வெளிக்கொணர "கலைஞானி" சஞ்சிகை களமமைத்துக் கொடுத்திருப்பது பாராட்டுக்குரியது.

மாறிவரும் உலகினிலே மாற்றம் ஒன்று வேண்டும் என்பது அனைவரதும் அபிலாஷையாகும். புதியதொரு தமிழ்ச் சமூகத்தைக் கட்டியெழுப்ப வேண்டுமென்ற நோக்கோடு "கலைஞானி" சஞ்சிகை உங்கள் உணர்வுகளையும் சிந்தனைகளையும் தொட்டுச் செல்லும் என நம்புகிறோம்.

"கலைஞானி" சஞ்சிகை வெளிவர அயராது தம் உழைப்பை நல்கிய தமிழ்ப்பிரிவு உப அதிபர், விழா ஒருங்கிணைப்பாளர், இதழாசிரியர், மன்றத் தலைவர், இதற்குழு, மாணவர்கள், ஆசிச்செய்திகள் வழங்கிய பெருந்தகைகள் ஆர்வத்துடன் ஆக்கங்களைத் தந்த எம் மாணவச் செல்வங்கள, சஞ்சிகை வெளிவர உவந்து உதவிக்கரம் நீட்டிய வர்த்தகப் பெருந்தகைகள், நலன் விரும்பிகள், கருணை உள்ளம் கொண்ட பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள் ஆகிய அனைத்து அன்பு உள்ளங்களுக்கும் இருகரம் கூப்பி எம் நன்றிகளை நவில்கின்றோம்.

இச்சஞ்சிகையை வடிவமைத்துத் தந்து எம்மை கௌரவப்படுத்திய டைனமிக் அச்சக உரிமையாளர் திரு.R.மோகன்லால் உள்ளிட்ட அச்சக ஊழியர்களுக்கும் எமது மனம் நிறைந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

குற்றம் களைந்து குறை பெய்து வாசித்தல்
கற்றறிந்த மாந்தர் கடன்

என்ற வள்ளுவரின் வாக்கிற்கிணங்க குறையிருப்பின் பெரும் மனதோடு பொறுத்தருள வேண்டுகின்றோம்.

"என்னை நன்றாக இறைவன் படைத்தனன்
தன்னை நன்றாகத் தமிழ் செய்யுமாறே"

"தேங்கிக் கிடக்கும் குட்டைதான்
கல்லெறிந்தால் கலங்கும்
ஓடும் நதி கலங்குவதில்லை
இயங்கிக் கொண்டே இரு
எந்தச் சோதனையும்
உன்னை ஒன்றும்
செய்ய முடியாது"

சஞ்சிகைக் குழு
திரு. V. முரளிதரன்
திருமதி. K. கங்காதரன்
திருமதி. S.M. மெட்டில்டா
திருமதி. J. திருச்செல்வம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாணவத் தலைவரின் ஆசிச் செய்தி

மனிதன் தனது எண்ணங்கள், சிந்தனைகள், உணர்ச்சிகள், தீர்வுகள் என்பவற்றை உருவாக்கவும் பிறருக்கு விளக்கவும், பரிமாற்றுவதற்கும் உபயோகிக்கும் ஓர் ஊடகமே மொழி! அவ் வகையிலே தனித் தன்மைகளையும் சிறப்புக்களையும் கொண்டது நம் தீந்தமிழ் மொழி. "யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ் மொழி போல் இனிதாவது எங்கும் காணோம்" (பாரதியார்)

அந்த வகையிலே தமிழனின் கலாசார விழுமியங்களை பறைசாற்றுவதாகவும் எமது கல்லூரியின் தமிழ் மாணவர்களின் பன்முகத் திறன்களின் எடுத்துக்காட்டாகவும் விளங்கும் எமது "கலைவிழா 22" இல் கல்லூரியின் ஆதரவாலும் தமிழ் இலக்கிய மன்றத்தினரின் அயராத உழைப்பினாலும் உருவெடுத்த கலைவிழாவின் மணிமகுடமான "கலைஞானி" சஞ்சிகைக்கு ஆசிச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமிதம் அடைகின்றேன்.

பல தடைகள் காணப்பட்டாலும் அவை அனைத்தையும் உடைத்தெறிந்து எமது கைகளிலே "கலைஞானி" சஞ்சிகை தவழ்வதற்கு உதவி செய்த அனைத்து நல்லுள்ளங்களுக்கும் நன்றி தெரிவிப்பதோடு, "கலை விழா 22" சிறப்புற நடந்தேற இறைவனை பிரார்த்திக்கின்றேன்.

"வீழ்வது நாமாக இருப்பினும் வாழ்வது தமிழாக இருக்கட்டும்"

C. அரவிந்த்

13T வர்த்தக பிரிவு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாணவச் செயலாளரின் ஆசிச் செய்தி

"பொருப்பிலே பிறந்து தென்னன் புகழிலே கிடந்து சங்கத்து
இருப்பிலே இருந்த பேதை
நெருப்பிலே நின்று கற்றோர் நினைவிலே நடந்து வலம் வரும் எம்
தமிழ் மொழி"

கம்பீரமான தமது கல்விசார் பணியினை செவ்வனே ஆற்றி 82ம் அகவையில் கால் தடம் பதித்திருக்கும் கண்டி புனித சில்வெஸ்ரர் கல்லூரியின் தமிழ் இலக்கிய மன்ற மாணவர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்களின் அயராத உழைப்பினால் உருவெடுத்த இக்கலை விழாவின் மணிமகுடமாக திகழும் "கலைஞானி" இதழுக்கு மன்ற மாணவச் செயலாளர் என்ற வகையில் ஆசி செய்தி வழங்குவதில் மனம் மகிழ்கின்றேன்.

முத்தமிழான இயல், இசை, நாடகம் என்பவற்றிலும் கல்வி, ஒழுக்கம் போன்ற பல தரப்பட்ட துறைகளிலும் எமது பாடசாலை முன்னேற உதவிய மாணவர்களின் கலைத்துறை சார் திறமைகளுக்கு முன்னுரிமை அளித்து தமிழையும் தமிழர்தம் பண்பாட்டையும் வளர்க்கும் முகமாகக் கண்டி புனித சில்வெஸ்ரர் கல்லூரியின் தமிழ் இலக்கிய மன்றமானது பெருமையுடன் இணைந்து வழங்கும் "கலைவிழா 22" வான் உயர புகழ் கொண்டு சுடர் விட்டு மிளிரவும், செவ்வனே ஈடேறவும் இறைவனை பிரார்த்தித்துக் கொண்டு உதவிகளை வழங்கிய அனைவருக்கும் அகம் நிறைந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

C.சதுர்ஷன்
13T வர்த்தக பிரிவு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாணவ இதழாசிரியரின் அகத்திலிருந்து...............

"நயன்ஈன்று நன்றி பயக்கும் பயன்ஈன்று
பண்பின் தலைப்பரியாச் சொல்."

என்ற தெய்வப்புலவரின் கூற்றுக்கு இணங்க கண்டி புனித சில்வெஸ்ரர் கல்லூரயின் தமிழ் இலக்கிய மன்றம் பெருமையுடன் வழங்கும் "கலைஞானி" இதழின் இதழாசிரியர் என்ற வயைில் ஆசிச்செய்தி வழங்குவதிலே பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றறேன்.

"கனியிடை ஏறிய சுவையும்
முற்றல் களையிடை ஏறிய சாறும்
மனிமலர் ஏறியதேனும் காய்த்து பாகிடை-ஏறிய
சுவையும் நனிப்பசு பொழியும் பாலும் தென்னை
நல்கிடும் குளிரிளநீரும் இனியன என்பேன்
தமிழை என் உயிரென்பேன் கண்டீர்"

என்ற சிறப்பையும் இலக்கண இலக்கிய செழுமையும் இளமையும் இனிமையும் கொண்ட எம் தமிழ்மொழிக்கு விழா எடுப்பதில் பெருமகிழச்சியடைகின்றோம். இவ்விழாவில் மனிமகுடமாய் அமையும் எமது "கலைஞானி" சஞ்சிகை எமது மாணவர்களின் மொழிதிறனை வளர்ப்பதற்கும், அவர்களின் எழத்தாற்றலை மேம்படுத்தவும் "கலைஞானி" இதழ் களமமைத்து கொடுக்கிறதென்றால் மிகையாகாது.

எமது கலைவிழா சிறப்புற நடைபெறவும் எமது இதழ் வெளிவரவும் எமக்கு துணையாக இருந்து வழிகாட்டிய அனைவருக்கும் எனது நன்றிகள்.

B.தனுஷன்-
13T வர்த்தகப்பிரிவு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாணவ பொருளாளரின் அகத்திலிருந்து.........

"எதிராக் காக்கும் அறிவினார்க்கு இல்லை
அதிர வருவதோர் நோய்"

கண்டி புனித சில்வெஸ்ரர் கல்லூரியின் தமிழ் இலக்கிய மன்றம் பெருமையுடன் கொண்டாடும் கலைவிழாவிலே வெளிவரும் "கலைஞானி" இதழுக்கு ஆசிச்செய்தி வழங்குவதிலே பெரு மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

பொதுவாக படைப்பாற்றல் உணர்வை மாணவ பருவத்திலிருந்தே ஊக்குவிக்கப்படுவது சிறந்ததாகும். படைப்பார்வம் உள்ள இளம் சந்ததியினர் தாமகவே தமது ஆற்றல்களை வெளிப்படுத்த முனைவர் என்பது உண்மையே. ஆசிரியர், பெற்றோர்களின் உக்குவிப்பு அவர்களின் ஆற்றல்களை மென்மேலும் வளர்ப்பதற்கு துணை செய்யும் அந்த வகையிலேயே ஆற்றல்களை மனதுக்குள்ளே புதைத்து கொண்டு அவற்றை வெளிப்படுத்த தயங்கிய மாணர்வர்களுக்கு, தமது படைப்பாற்றலை வெளிப்படுத்த களமமைத்து கொடுத்திருக்கிறது "கலைஞானி" சஞ்சிகை என்றால் மிகையாகாது.

தமிழ் இலக்கியமன்றம் இப் புனித பணிக்கு உளம் நிறைந்த அன்போடு, உதவிக்கரம் நீட்டிய அனைத்து அன்புள்ளங்களுக்கும் எமது நன்றியினை தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

S.M.சஹாத்
13T கலைப்பிரிவு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தமிழ் இலக்கிய மன்ற ஆசிரியர் குழு

முன்வரிசை:
திருமதி.K. கங்காதரன், திருமதி. Y. இராசையா, திரு. S. சிவநேசன், திரு.V. முரளிதரன் (உதவி அதிபர்), திரு. T.P.G.L. தென்னகோன் (அதிபர்), திரு. K. ஆனந்தவேல், திருமதி. S. சரோஜினி, திருமதி. D. தர்ஷினி, திருமதி. S. சுமதி.

இடமிருந்து வலம்:
திருமதி. M. மேரி லில்லி, திருமதி. ரிஹானா, திருமதி. M. லோஷினி, திருமதி. லக்ஷ்மி, திருமதி. D. விஜயபாரதி, திருமதி. M. மனோகரன், திருமதி. யாழினி, திரு. G. சசிகுமார், திரு. இலியாஸ், திரு. D. திருவாசகம், திரு. V. நவநீதன், திரு. பிரேம்குமார், திருமதி. Y. செந்தினி, திருமதி. M. சிசில்குமாரி, திருமதி. S.M. மெற்றில்டா, திருமதி. K. சுமதி, திரு. J.R.A. ஜோர்ஜ், திருமதி. S. கஜாந்தினி, திருமதி. K. சந்திரகலா, திருமதி. J. திருச்செல்வம், திருமதி. Z. ஹலீமா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தமிழ் கலை விழா - 2022
தமிழ் மொழித்தின போட்டிகள் பரிசளிப்பு

தரம் 1

கதைக் கூறல்
(1) S.M சோஜோ
(2) M.R.ருமான்
(3) S. சந்தீப் ரொஷான்

பாடல்
(1) D.சதுர்ஷன்
(2) K. தனுஷ்
(3) P.ரிஷிபிரசாந்த
(3) M. அன்சாப்

வாசிப்பு
(1) M. சாஹில்
(2) M.A ஆதம்
(3) H.M. அமர் நெஹான்

தரம் 2

கதைக்கூறல்
(1) P.சஸ்வின்
(2) S.சபிக்ஷன்
(3) N.GM.M அக்னப்
(3) M.கேஷவர்த்தனன்

பாடல்
(1) M.H.M ஆதில்
(2) P.சவிஸ்கர்
(3) G. ருத்வி
(3) S.பவிஷன்

கட்டுரை
(1) S.வர்ஷந்த்
(2) S.அபிஷன்
(3) N.விகேஷ் கீத்
(3) M.L.M ஆகிப்

தரம் 3

பேச்சு
(1) M.J.H மொஹமட் ஆசிக்
(2) K. கிங் மெத்யு
(3) M.M. உமர்
(3) S.திசான் சைலேஸ்

பாவோதல்
(1) S. ஸ்ரீவர்ஷன்
(2) T. ஹஸின்தன்
(3) S. மின்னேஸ்வரன்
(3) S. கிளேரன்ஸ்

கட்டுரை
(1) M.S. அயான்
(2) M.F.M அரீப்
(3) P அஸ்வின்
(4) M.M.ஆதிப் அஹமட்

தரம் 4

பேச்சு
(1) S.திர்ஷான்
(2) S.ரிஜித்
(2) M.I.M. அம்ஹர்
(3) M.A. ஆசில்

பாவோதல்
(1) J.கிரிஷ் யாதவ்
(2) D.ருலக்ஷன்
(3) Z.H.அபீப்
(3) K.A. சந்தோஷ்

கட்டுரை
(1) M.நிதுஜன்
(2) S.தருன் தக்ஷயன்
(3) S.மிதுர்ஷன்

தரம் 5

பேச்சு
(1) R.K.N ரசீட்
(2) M.கனீஷ்க்
(3) M.R.M. ரைய்யான்

பாவோதல்
(1) K..தருண் ஏட்றியன்
(2) K. லேஷாந்த்
(3) M.N.M.முகர்ரம்

கட்டுரை
(1) S. நிக்கேஸ்
(2) R. மிதுர்ஷன்
(3) M.F.A.ஆதிப்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தமிழ் கலை விழா - 2022
தமிழ் மொழித்தின போட்டிகள் பரிசளிப்பு

தரம் 6

பேச்சு
(1) S .மயூரதன்
(2) S.மித்ரேஷ்
(3) S.ரித்தூஸ்

கட்டுரை
(1) N.கிர்த்தீஸ்
(2) M.A. யூனுஸ்
(3) G. லோஷிதன்

கவிதை
(1) R. ஜெகதிஷ்
(2) S. அஸ்வின்
(3) R. அபிலாஷ்

தரம் 7

பேச்சு
(1) K.ஹர்ஷான்த்
(2) Z.H.ஹானிம்
(3) D.ஷரூன்

கட்டுரை
(1) A. பிரகாஷ்
(2) S. மிதுர்ஷன்
(3) Y. ரிந்தேஷ்

தரம் 8

பேச்சு
(1) S. .சிஹர்ஜிதன்
(2) R.வனிஸ்கன்
(3) Z.F.M.அம்ஹர்

கட்டுரை
(1) M.M.மிஷால்
(2) M.F. ஹாதி ஹுசைன்
(3) M.M. முபீஸ் அக்மல்

கவிதை
(1) M.H. ஹிமாத்
(2) H.M. அனீக்
(3) S. கவிஸ்விந்த்

தரம் 9

பேச்சு
(1) M.R.M.ரஸீன்
(2) D.கிருத்திக்
(3) Z.H.அஹ்ரார்

கட்டுரை
(1) M.H.M. ஹனான்
(2) K.M. யூசுப் காமில்
(3) R. ஹிரேஷ்

கவிதை
(1) J.M.F.M.ஜார்த்
(2) R.பிரவீன்
(3) A.M. ஆதீப்

தரம் 10

பேச்சு
(1) L. கிதுர்ஷன்
(2) M.கீர்த்திகன்
(3) T.மதுஷான்

கட்டுரை
(1) S. ரக்ஷிகன்
(2) M.R.M. மஹ்தி
(2) S. திவாகர்
(3) S. சர்வேஷ்
(3) Y.வினோதன்

கவிதை
(1) R. கபிலாஷன்
(2) S. திவாகரன்
(3) P. ஷோபன்

தரம் 11

பேச்சு
(1) K.லக்ஷான்
(2) J.நந்தேஷ்

கவிதை
(1) K. சபினாஷ்
(2) T. யுகலக்சிதன்
(3) C.லவன்

கட்டுரை
(1) K.ஹரிபிரதாப்
(2) T. யுகலக்சிதன்
(3) K.சபினாஷ்
(3) A.அஷ்வின்

தனிநடிப்பு
(1) R.கபீஷ்கரன்

பாவோதல்
(1) T. யுகலக்சிதன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தமிழ் கலை விழா - 2022
தமிழ் மொழித்தின போட்டிகள் பரிசளிப்பு

தரம் 12

விஞ்ஞானப் பிரிவு

கட்டுரை
(1) V. சாருக்ஷபவன்
(2) D. தவரூபன்

தரம் 12

கலைப்பிரிவு

அறிவிப்பாளர்
(1) P. சஞ்ஜய்
(2) M.R.அப்துல் ரஹ்மான்
(3) J.துஷாந்தன்

பேச்சு
(1) R.கஜன்
(2) S. சுஜேந்திரன்
(3) M.R.அப்துல் ரஹ்மான்

கட்டுரை
(1) N. நிதுர்ஷன்
(2) R.கஜன்

கவிதை
(1) R.கிரிஷாந்தன்
(2) S. சுஜேந்திரன்
(3) P.சாம்கிரேசன்

சிறுகதை
(1) M.N.A.மகீம்
(2) P.பிரசன்னசுதன்
(3) T.துஷ்யந்தன்

இலக்கிய விமர்சனம்
(1) அப்துல் ரஹ்மான்
(2) C.டிலுக்ஷன்
(3) M.S.M.சுலைமான்
(3) M.S.M.சுஹைல்

திறனாய்வு
(1) R.கஜன்
(2) B.ரினோஷன்
(3) T.யுகன்

தரம் 12

கணிதப் பிரிவு

(1) K..லதுர்ஷன்
(2) A.M. அஷ்பாக்
(3) K. சஞ்ஜேய்

தரம் 12

வணிகப் பிரிவு

அறிவிப்பாளர்
(1) R.சசிதரன்
(2) R. பிரஷாந்த்
(3) S. அகிலதிவாகரன்

பேச்சு
(1) Y.நவீன்நாத்
(2) M.M. முன்ஷிப்

கட்டுரை
(1) T.லிலாந்தன்
(2) D. அன்றிவ்சன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தமிழ் கலை விழா - 2022
தமிழ் மொழித்தின போட்டிகள் பரிசளிப்பு

தரம் 13

கலைப்பிரிவு

கட்டுரை
(1) P.ஸ்ரீகாந்த்

பேச்சு
1. P.ஸ்ரீகாந்த்
2. R.திலீபன்
3. M.S.M.சஹ்றாத் ஷரீப்

அறிவிப்பாளர்
(1) M.S.M.சஹ்றாத் ஷரீப்
(2) R.திலீபன்
(3) R.ஓஷன்

தரம் 13

வணிகப்பிரிவு

அறிவிப்பாளர்
(1) J.தருண்

இலக்கிய விமர்சனம்
(1) C.சதுர்ஷன்
(2) R.விமலேஷ்

கட்டுரை
(1) T.லிலாந்தன்
(2) D.அன்றிவ்சன்

விவாதம்
(1) J.தருண்
(2) C.சதுர்ஷன்
(3) N.யனிஷ்காந்த்

தரம் 13

விஞ்ஞானப்பிரிவு

அறிவிப்பாளர்
(1) K.உதேஷன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாணவர் மஞ்சரி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கல்வியின் சிறப்பு

செல்வங்களுள் சிறநத செல்வம் கல்விச் செல்வம். அது ஈடு இணையிலாச் செல்வம். அதனால் தான் வள்ளுவர் "கேடில் விழுச் செல்வம் கல்வி" என்றார். கெடுதல் அல்ல அழிதல் இல்லாத செல்வம் கல்வி என்பதே இதன் பொருள். கல்வி அழிவில்லாதது மட்டுமல்ல: என்றும் நிலைத்து நிற்கக்கூடியது.

பிற செல்வங்கள் அழிந்து விடக்கூடியவை. ஒருவரிடமுள்ள கல்வி வெள்ளத்தினால் அழியாது. நெருப்பினால் வேகாது. கள்வர்களால் கொள்ளையிடவும் முடியாது. கல்வி கொடுக்கக் கொடுக்கக் கூடும். கல்வி சிறப்புடையது. கல்வி கற்றவரும் சிறப்புடையவர்.

மன்னனுக்கு தனது தேசத்தில் மட்டுமே சிறப்பு கற்றவருக்கு சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு. எனவே மன்னனைவிட கற்றவரே சிறப்புடையவர். ஆகவே எல்லா செல்வங்களையும் விட கல்விச் செல்வமே உயர்ந்தது.

சி.மிதுர்ஷன் - **4T**

கல்வி

கல்வி அழியாத செல்வமாகும். ஏனைய செல்வங்கள் யாவும் பிறருக்கு கொடுக்க கொடுக்க குறைந்துக் கொண்டே செல்லும். கல்விச் செல்வம் பிறருக்குக் கொடுக்க கொடுக்க பெருகிக் கொண்டே செல்லும். இதனாற் தான் கல்வி செல்வத்தை அழியாச் செல்வம் என்று கூறுகின்றனர். கல்வியின் சிறப்புப் பற்றி பல புலவர்கள் போற்றிப் பாடியுள்ளனர்.

கற்றோருக்குச் சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்பு, மன்னனுக்கு தன் தேசமல்லால் சிறப்பில்லை : எனவே மன்னனிற் கற்றான் சிறப்புடையன் என்கிறார் ஔவையார். "கல்வியின் ஊங்கில்லை சிற்றுயிர்க்கு உற்றதுணை" என்று சிறப்பித்து கூறுகிறது நீதிநெறி.

கல்வி போல் மம்மர் அறுக்கும் அறுமருந்து உலகில் வேறேதுவும் இல்லை என்கிறார். கல்வி வெள்ளத்தால் அழியாது, வெந்தணழால் வேகாது, கள்வரால் கவரபடமாட்டாது, இம்மையிலும் மறுமையிலும் பயன் அளிக்க வல்லது. இழத்தல் என்பது இல்லை.

பொருட் செல்வமானது பகைவராலும் மன்னராலும் கவரக் கூடியது. எனவே அழிவு இல்லாத செல்வம் கல்வி ஒன்றே ஆகும். என்ற உண்மையை உணர்ந்து நாம் கற்றிட வேண்டும்.

R. டிலக்ஷன் - **7T**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தமிழ்மொழியின் தனித்தன்மை

இந்த பூமியில் வாழ்கின்ற உயிரினங்களில் மொழியைப் பயன்படுத்தும் ஒரே ஒரு உயிரினம் மனிதன். ஒவ்வொரு மனிதனும் தன்னுடைய உணர்வுகளையும் கருத்துக்களையும் பகிர்ந்துக் கொள்ள மொழி அவசியமாகும். இடையர் மற்றும் வேடர் யுகத்தில் வாழ்ந்த ஆதி மனிதன் ஒலியெழுப்புவதன் மூலமும் அதன் பின்னர் வாழ்ந்த மனிதன் சைகை மூலமும் தனது கருத்துக்களை பரிமாறினான். பின்பு அந்த சைகை மொழிக்கு ஒலி வடிவம் கொடுப்பதன் மூலம் உருவான மொழியானது படிப்படியாக வளர்ச்சியடைந்து, இன்றைய நவீன யுகத்தில் ஏறத்தாழ 7000 இற்கு மேற்பட்ட மொழிகள் உலகெங்கிலும் பரவலாக பேசப்பட்டு வருகின்றன. அவற்றுள் பபிலோனிய மொழி, கிரேக்க மொழி மற்றும் தமிழ் மொழி ஆகியன தொன்மை வாய்ந்தனவையாக கருதப்படுகின்றது. இவற்றுள் தமிழ்மொழியானது மிகவும் தனித்தன்மையானது இதை பற்றி இக்கட்டுரையில் பார்க்கலாம்.

உலகில் வாழ்கின்ற கோடிக்கணக்கான தமிழர்களின் தாய்மொழியாக விளங்குகின்ற தமிழானது குமரிக் கண்டத்தில் தோற்றம் பெற்றதாக நம்பப்படுகின்றது. பிற்காலத்தில் குமரிக்கண்டமானது நீரில் மூழ்கி அழிவடைந்து போனாலும், அதன் எஞ்சியிருந்த நிலப்பரப்புக்களில் வாழ்ந்த தமிழர்கள் கடல் கடந்து அண்மிய நாடுகளுக்கு சென்று அங்கு தமிழின் புகழைப் பரப்பினார்கள். இவ்வாறு தமிழானது பல்வேறு ஆண்டுகளாக படிப்படியாக வளர்ச்சியடைந்து இன்றைய நவீன வடிவத்தை எட்டியுள்ளது. தமிழின் பெருமையை புராணங்கள் "கல்தோன்றி மண் தோன்றா காலத்தே வாளோடு முன்தோன்றி பிறந்த மூத்தகுடி" என்று தமிழரை குறிப்பிடுவதினூடாக இந்த உலகம் தோற்றம் பெற்ற போதே தமிழும் தோன்றியதாக குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இத்தகைய தொன்மை வாய்ந்த தமிழானது பல்வேறு சிறப்புக்களையும் தன்மையையும், தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது.

தமிழர்களின் தாய்மொழியாக விளங்குகின்ற. தமிழானது குமிரிக்கண்டத்தில் தோற்றம் பெற்றதாக நம்பப்படுகின்றது. பிற்காலத்தில் குமரிக்கண்டமானது நீரில் மூழ்கி அழிவடைந்து போனதால், அதன் ஏஞ்சியிருந்த நிலப்பரப்புகளில் வாழ்ந்த தமிழர்கள் கடல் கடந்து அண்மிய நாடுகளுக்கு சென்று அங்கு தமிழின் புகழைப் பார்கின்றார்கள். இவ்வாறு தமிழானது பல்வேறு ஆண்டுகளாக படிப்படியாக வளர்ச்சியடைந்து இன்றைய நவீன வடிவத்தை எட்டியுள்ளது. தமிழின் பெருமையை புராணங்கள் "கல்தோன்றி மண்தோன்றா காலத்தை வாளோடு முன்தோன்றி பிறந்த மூத்தகுடி." என்று தமிழரை குறிப்பிடுவதினூடாக இந்த உலகம் தோற்றம் பெற்றபோதே தமிழும் தோன்றியதாக குறிப்பிடப்படுகின்றது. இத்தகைய தொன்மை வாய்ந்த தமிழானது பல்வேறு சிறப்புகளையும் தன்மையையும் தன்னத்தே கொண்டுள்ளது. தமிழர்களின் தாய்மொழியாக விளங்குகின்ற தமிழ் மொழியின் சிறப்பு ஆதிகாலம் தொட்டு இன்றுவரை இல்க்கியங்கள் ஊடாக அறிஞர்களும் புலவர்களும் எடுத்தியம்புகின்றனர் மொழிகளின் மூத்தமொழியாகிய தமிழ்மொழியின் சிறப்புக்களை போற்றிப் பாடியுள்ள புலவர்களுள் பாரதியார். பாவேந்தர், மற்றும் திருவள்ளுவர் ஆகியோர் முக்கியமானவர்கள் ஆவர்.

மக்களின் எழுச்சி கவிஞனனான போற்றப்படுகின்ற பாரதியார் "யாமறிந்து மொழிகளிலே தமிழ் மொழி போல் இனிதாவது எங்கும் காணோம்" என்றும் "சொல்லில் உயர்வு தமிழ் சொல்லே அதைத் தொழுது படித்திடடி பாப்பா: என்றும் கூறியுள்ளார். அதாவது மொழிகளிலே் தமிழ்மொழிபோல் இனிமையான மொழி இவ்வுலகில் இல்லை அத்தகைய பெருமை வாய்ந்த தமிழை போற்றித் தொழுது கற்கும்படி அறிவுறுத்துகின்றனர், அத்துடன் "தமிழுக்கு அமுதென்று பேர் அந்த தமிழ் இன்பத் தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு நேர்" என்று பாவேந்தர் பாரதிதாசன் தமிழானது தமிழ் பேசும் மக்களின் உயிர் மூச்சு என தமிழை பெருமைப்படுத்துகின்றனர். பெரும் புகழ்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கொண்ட காவியமான இராமாயணத்தில் தமிழ் மொழியினை "மதுரமான மொழி" என கம்பர் அவர்கள் கூறியுள்ளார்.

தமிழ் மொழியானது மொத்தமாக 247 எழுத்துக்களை கொண்டுள்ளது. அந்த எழுத்துக்கள், உயிர் எழுத்துக்கள், வல்லினம், இடையினம், மெல்லினம் என பலவகையாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. படிப்பதற்கும் பேசுவதற்கும் எளிமையானது, இனிமையானதுமான மொழியும் இதுவே. இவ்வாறு தமிழின் பெருமையை கூறக்கூற வற்றாத நதி போலத் தோன்றிக் கொண்டே இருக்கும். அத்தகைய சிறப்புத் தொன்மையும் கொண்டது தமிழ் மொழியாகும். தமிழர்களிற்கு உயிராகவும், உயிர்மூச்சாகவும் விளங்கும் தழிழானது, இன்று தமிழ் பேசும் அளவிறகு என கருதும் அளவிற்கு அழிவடைந்து வருகின்றது. பிறமொழியின் மீதான மோகமும் கலாசார மாற்றங்களும் தமிழை இரண்டாம் மொழியாக கருதுவதற்கும் உறுதுணையாக அமைகின்றதது.

தமிழர்களின் பாரம்பரியமான கலாசாரமானது தமிழ்மொழியை அடிப்படையாக வைத்தே கட்டமைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆகவே தமிழ்மொழியின் அழிவானது தமிழ் கலாசாரத்தின் இருப்பையே கேள்வி குறியாக்கிவிடும், எனவே தமிழ்மொழியை பாதுகாப்பது அவசியமாகும். இன்றைய நவீன உலகில் ஆங்கில மொழியே அத்தியாவசியமாகக் காணப்படுகின்றது. ஆங்கில வழிக்கல்வி ஆங்கில மொழியிலான வேலைவாய்ப்புக்கள், அந்நிய வாழ்க்கை முறை மீதான அதீத ஈர்ப்பு போன்றன ஆங்கில மொழிக்கான தேவையை உருவாக்குகின்றன. இதனால் தமிழின் தேவையாது குறைவடைகின்றது. இந்நிலை மாறவேண்டுமாயின் தாய்மொழி கல்வியானது ஊக்குவிக்கப்படுவதோடு. தமிழ் மொழியை சிறுவயது முதலே குழந்தைகளுக்கு பேசக் கற்றுத் தர வேண்டும். உலகில் மிகத் தொன்மையான மொழியாகிய தமிழை பாதுகாக்க வேண்டியது நம் ஒவ்வொருவரினதும் கடமையாகும்.

உயரிய மொழியாக தமிழைக் காக்க முடிந்தவரை பிறமொழி சொற்களை கலக்காது தூயதமிழில் பேசுவதோடு, தமிழின் அரிய நூல்களை பேணிபாதுகாக்க வேண்டும். "எதிர்வாழ்வும் எங்கள் வளமும் மங்காத தமிழென்று சங்கே முழங்கு: என்று பாவேந்தர் பாரதிதாசன் குறிப்பிட்டது, போன்று தமிழை நமது வளமாக போற்றி அதன் தனித்தன்மையை காப்போமாக.

T. லிலாந்தன்
12T வர்த்தகப் பிரிவு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இன்றைய தமிழ் திரைப்படங்களின் போக்கு

விஞ்ஞானம் தந்த வியக்கத்தக்க வாய்ப்புக்கள் பல. அவற்றுள் திரைப்படம் ஒன்று. இன்று மக்களிடையே அதிக செல்வாக்கு பெற்ற சாதனம் ஆக விளங்குவதும் அதுவே மக்கள் தம் உள்ளங்களில் மட்டுமன்றி அவர் தம் வாழ்க்கையிலும் பிரிக்க முடியாத ஓர் அம்சமாக திரைப்படங்களை உருவாகி விட்டது, அன்று தொடக்கம் இன்று வரை திரையரங்குகள் இல்லாத நகரங்களே இல்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

திரைப்படம் ஒன்றிற்கு முக்கியமாக படத்தொகுப்பு, ஒளிப்பதிவு, சத்தம், பேச்சு வழக்குகள், முன்வைப்பு போன்றவை முக்கிய அம்சமாக திகழ்கின்றது. சிறந்த இயக்குனர்கள்,. தரமான கதைகள் திரைப்படங்களை வளர்க்க முக்கிய காரணமாக அமைகிறது. அக் காலத்தில் சிறந்த திரைப்படங்களாக "அழியாத கோலங்கள், கல்லுக்குள் ஈரம், பதேத் பாஞ்சாலி" போன்றவை சிறந்த கதைகளை கொண்ட திரைப்படங்களாக திகழ்கின்றது.

சிறந்த இயக்குனர்களுக்கு உதாரணமாக பாண்டியராஜ் போன்ற இயக்குனர்கள் இருப்பதனால்தான் திரைப்படங்கள் வளரச்சிபெற உதவியாக உள்ளன. திரைப்படங்கள் பல வகைப்படும். செய்திப்படம், விளக்கப்படம், அறிவியல்படம், சமூகப்படம் போன்றவை ஆகும்.

பல மன்றங்கள் வைத்து கூறப்படும் ஒரு கருத்தை ஒரு திரைப்படம் மூலமாகவே இலகுவாகவும் விளங்கும் வடிவத்திலும் கூறுவதன் மூலம் மக்கள் திரைப்படங்களை ரசித்து பார்க்க தொடங்கினார்கள். திரைப்படங்களை பெரியோர், சிறியோர், பெற்றோர் பார்க்கின்ற காரணத்தினால் நடை, உடை, பாவனை திரைப்படங்களின் முக்கிய அம்சமாக அமைகிறது. திரைப்படங்கள் பார்ப்பது வெறும் பொழுது போக்கு என்று எடுத்து கொள்ள முடியாது. அதாவது இயக்குனர் சமுதாயத்திற்கு கூற வரும் கருத்தை நாம் விளங்கிக் கொள்வதற்கு நேரத்தை இழக்கின்றோம்.

திரைப்படங்கள் பார்ப்பதன் காரணமாக நன்மைகள் மட்டும் இருக்கின்றது என்று கூற முடியாது. தீமையும் உண்டு. தீமைகளாக நேரம் வீணடிக்கப்படுகிறது. சோம்பல் தனம் ஏற்படும். ஆபாச காட்சிகளை திரையரங்குகளில் பார்ப்பதனால் "குடும்பத்துடன் பார்க்கும் போது எல்லோருக்கும் மனக்கசப்பு ஏற்படும்". சிறுவர்கள் அவ்வாறான காட்சிகளை பாரக்கும் போது அவ்வாறான எண்ணங்கள் தோன்றும். நடை, உடை பாவனை மூலமாக மக்களுக்கு அவ்வாறான கலாசாரத்திற்கு உருவாவதற்கு முக்கிய பங்களிப்பாக அமைகிறது. அது மட்டுமல்லாது திரைப்படங்களில் தமக்கு பிடித்த கதாபாத்திரத்தை நடைமுறை வாழக்கைக்கு உட்படுத்துவது ஒரு விடயமாகும்.

தற்கால திரைப்படங்களில் இயக்குனர்கள் பணம் சம்பாதிக்கின்ற நோக்கத்தின் காரணமாகவே ஆபாச காட்சிகள், அறை குறை உடைகள் போன்ற ஆடைகளை பயன்படுத்தி திரைப்படங்களை வீண்படுத்துகின்றனர். திரையுலகிற்காக பல இயங்குனர்கள் முன் அனுபவம் இல்லாமலும் , பணம் அதிகமாக இருப்பதாலும் திரைப்படங்களை இயக்கி திரைப்படங்களை பார்க்கும் எல்லோரின் நேரத்தையும் வீண்படுத்துகின்றனர்

தற்கால திரைப்படங்கள் நன்மைகளாக புதிய இயக்குனர்கள் சிறு படங்களை எடுத்து முன்அனுபவத்துடன் திரையுலகிற்கு வந்து சிறப்பான கலைப்படங்களை உருவாக்கி மக்களிடம் சேர்ப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. தற்காலத்தில் நவீன வளர்ச்சி காரணமாக திரைப்படங்களை அழகுப்படுத்துவதற்காக (EDITING) படத்தொகுப்பை கவர்ச்சி மூலம் வடிவமைக்கின்றனர். அதன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காரணமாக திரைப்படங்கள் மக்களை கவரும் விதத்தில் அமைகிறது. திரைப்படங்களில் கதை மட்டுமல்லாது பாடல்களும் இருப்பதனால் இசையை ஆதரிப்பவரும் இவ்வாறான திரைப்படங்களை இரசித்து பார்க்கின்ற காரணத்தால் திரைப்படம் இன்றும் வளர்ச்சியடைந்தது.

இயக்குனர்கள் பெரிய தொகை பணத்தை செலவழித்து திரைப்படங்களை இயக்குவதாக திரையரங்குகளில் பெரும் மக்களின் வருகை காணப்படும். ஏனென்றால் செலவழிப்புக்கு ஏற்ப கதையமைப்பு காணப்படும் என்ற ஒரு நம்பிக்கையே.!...................... தற்போது நவீன போக்கில் "கமரா, ஒலி, பின்னணி, கணணி" நாட்டில் ஏற்பட்டு வரும் கோவிட்-19 தொற்று நோய் பரவுவதால் திரையரங்குகளில் மக்கள் வருகை தருவது கேள்விக்குறியாகும். சிறப்பான கதை அம்சத்தை உடைய திரைப்படமாக இருந்தால் எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்திலும் மக்கள் திரையரங்களுக்கு வந்து இரசித்து பார்ப்பர்.

M. Nidhurshan
12T கலைப்பிரிவு

வாசிப்பின் முக்கியத்துவம்

மனிதனை அறிவுலகிற்கு இழுத்துச் செல்வது புத்தகங்களே. அழிவை மனிதர்களுக்கு எம்மை நல்வழிக்கும் கொண்டு செல்கின்றது. புத்தகங்களே மனிதர்களின் நல்ல நண்பர்கள் . கடவுள் குடிக்கொள்ளும் இடம் கோயில் என்றால் புத்தகங்களே உறையுமிடங்கள். அறிவு திருக்கோயில்கள் என்றும் கூறலாம் என நமது முதாதையர்கள் அன்றே எமக்கு கூறியுள்ளனர். நூல்களை சேகரித்து வைக்கும் அறிவாலயங்கள் மூலமாக நூல்களை இரவலாக பெற்று வாசிக்கும் வாய்ப்பு இருப்பதோடு பணம் கொடுத்து வாங்கி பிரயோசனப்படுத்தி முடியாதவர்களுக்கும் அறிவுத்தானம் வழங்குவதாயிருக்கின்றது. இந்த வகையிலே நூல்களின் பயன்பாடு மூலம் மக்கள் அறிவைப் பெற்றுக் கொள்ளும் வசதிகள் பற்றி மக்கள் தெளிவாக இருந்தால் கல்வி செழுமையுடன் சமூகம் தானாக உருவாகும்.

இன்று பொதுவாக மக்கள் மத்தியிலும் குறிப்பாக இளைய தலைமுறையினராகிய மாணவர் மத்தியிலும் நூலகப் பாவனைக் குறைவடைந்து வருகின்றது. இது ஆரோக்கியமானதல்ல. மாணவர்கள் மத்தியில் வாசிக்கும் திறன் அதிகரிக்கும் போது தான் அறிவு வழி பெருக்கெடுத்து வாசிப்பின் முக்கியத்துவத்தை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்வார்கள். அவர்தம் கல்வியும் செழிப்பெடுத்து வளரும். ஒருவன் நூலகங்களைப் போல நிறைய புத்தகங்களை வைத்துக் கொண்டிருப்பதால் எந்தப் பயனுமில்லை. அவற்றை வாசித்து உள்வாங்கிக் கொள்வதனாலேயே அறிவாளி ஆகிறான். ஆனால் இன்றைய காலக்கட்டத்தை பொறுத்த வரையில் நவீன யுகம் என்பதால் மனிதர்கள் பெரிதும் ஊடகங்களை அதிகம் பயன்படுத்துகின்றார்கள். ஆதலால் வாசிப்பின் அருமையும் புத்தகங்களின் பெருமையைப் பற்றி தெரிவது மிக கடினமானதொன்றாக கருதப்படுகின்றது. அன்றைய கால அறிஞர்கள் எழுத்தறிவாளர்கள், பேரறிவளர்கள் போன்றோர் வாசிப்பின் மூலமாகவும் புத்தகங்களின் மூலமாகவும் இன்றைய சமூகத்தினருக்கு அறியவகையில் பலவகையான அறிவைக் கொடுத்து பெரிதும் சாதித்து உள்ளனர். ஊடங்கள் என்ற சூத்திரக்காரன் வராமல் இருந்தால் மனிதர்கள் மத்தியில் புத்தகங்களின் அருமையும் வாசிப்பின் மகத்துவமும் தெரிந்திருக்கும். அன்றைய காலம் பெரியார்கள் வாசிப்பின் முக்கியத்துவத்தை கவிதையினூடாக, பாடல்வரிகளினூடாக, சிறுகதை வடிவமாக இன்னும் பல வழிகளில் வாசிப்பின் முக்கியத்துவத்தை இவ்வுலகுக்கு வெளிப்படுத்தியுள்ளனர்.

அதிலும் குறிப்பாக திருவள்ளுவர் "வாசிப்பே மனிதனை பூரணமாக்கும்" என்பதனை மிக

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அழுத்தமாக கூறியுள்ளார். வாசிப்பு என்பது ஒரு மனிதனை தீயவழியிலிருந்து நல்வழிக்கு கொண்டுச் செல்கின்றது. பலரும் தீயவழியில் செல்வதற்கான முக்கிய காரணமாக அமைவது புத்தகங்கள் மற்றும் வாசிப்பு திறன் இல்லாததனால் மற்றும் அறிவின்மையால், நாம் நல்ல புத்தகங்களை வாசிப்பதனால் நாம் பலவகையில் முன்னேறுவதற்கு ஒரு அடித்தளமாக அமைகிறது. வாசிப்பினால் முன்னேறிய பெரியார்கள் பலர் அவர்களில் அப்துல் கலாம், விவேகானந்தர் போன்றோர் பலரும் வாசிப்பின் மூலம் சாதனைப் படைத்தவர்கள். அதிலும் அப்துல் கலாம் பெரிதும் வாசிப்பிற்கு ஒரு முக்கிய உதாரணமாக விளங்குகின்றார். புத்தகம் வாசிப்பானது மனிதனை நல்வழிப்படுத்தும் சிறந்த ஆயுதமாகும். நல்ல நூல்களை சிறந்த நண்பர்கள் என குறிப்பிடுவர். மனிதர்க்கு நல்ல வழிகாட்டியாகவும், அறிவினை அள்ளித் தரும் ஆசானாகவும் விளங்கும் வாசிப்புப் பழக்கத்தை எமது அன்றாட கடமைகளில் ஒன்றாக மாற்றியமைப்பது எமக்கு நன்மை பயக்கும். சமூக வலைத்தளங்களின் பாவணையை தவிர்த்து நூல்களை நம் உற்ற நண்பர்களாக மாற்றி சிறந்து விளங்குவோமாக.

R. கஜன்
12T கலைப்பிரிவு.

தமிழர் பண்பாடும் கலாசாரமும்

சமூகவியல் அறிஞர்களின் கருத்தின்படி பண்பாடு என்பது வாழ்க்கை முறை என்பதாகும், ஒவ்வொரு மனித சமுதாயத்திற்கு ஒரு பண்பாடு உண்டு. ஒரு சமுதாயத்தில் வாழ்கின்ற பெரும்பான்மை மக்களின் ஒருமித்த நடத்தைகளையும் எண்ணங்களையும் அது வெளிப்படுத்தும். ஒரு சமுதாயத்தில் அமைத்துள்ள கலை, நம்பிக்கை, பழக்க வழக்கங்கள், மொழி, இலக்கியம் விழுமியங்கள் முதலியன அச்சமுதாயத்தில் பண்பாட்டு கூறுகள் எனப்படும். தமிழன் என்றோர் இனமுண்டு தனியே அவற்கோர் குணமுண்டு என்று தமிழை அடையாளப்படுத்தினார் நாமக்கல் கவிஞர்.

வேறு எந்த மொழிக்கும் இல்லாத பெருமை தமிழிக்கும் தமிழருக்கும் உண்டு. காரணம் மனித இனம் எப்படி வாழ வேண்டும் என்பதை விட எப்படி வாழக்கூடாது என்ற வாழ்வியலை கற்று கொடுத்தது தமிழனின் பண்பாடு ஆகும்.

தமிழரின் தலைசிறந்த பண்பாடுகளில் ஒன்று விருந்தோம்பல். விருந்தோம்பல் வீட்டிற்கு வரும் உறவினர்களை மட்டுமல்ல முகம் தெரியாத யாராக இருந்தாலும் அவர்களை அன்போடு உபசரித்து முகம் மலர உணவளித்து உள்ளன்போடு வழியனுப்பும் வாழ்வியல்பைத் தருகிறது. தமிழர்கள் பண்பாட்டை வீரத்திலும் விதைத்து சென்றுள்ளனர். இதற்கு புறநானூற்று நூல் சாட்சியாக உள்ளது. புறமுதுகிட்டு ஓடுவது, முதுகில் அம்பு பட்டு வீழ்ந்தது போவது அவமானம் என கருதிய பரம்பரை தமிழ்ப் பரம்பரை ஆகும்.

பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் வாழ்ந்த தமிழன் "யாதும் ஊரே யாவரும் கேளீர்" என ஒற்றுமை வாழவைத்த தன் பண்பாட்டு அடிச்சுவடை பதிவு செய்கின்றான். தமிழர் கலாசாரம் மொழி, இசை, பராம்பரிய நடனம். கோவில்கள், கல்வெட்டுகள் உணவு பழக்கவழக்கங்கள், விருந்தின் உபசரிப்பு , இலக்கியம், தத்துவம், பராம்பரிய உடைகள் ஆகியவற்றில் மேலோங்கி நிற்கின்றது. பரதநாட்டியம், மயிலாட்டம், ஒயிலாட்டம், கும்மி பாட்டு, காவடி ஆட்டம் ஆகிய கலைகள் உலக அளவில் பிரபல்யமடைந்துள்ளது.

இன்றைய சமுதாயமானது உலகமயமாதல், மேலைநாட்டு கலாசார மோகம், தொடர்பாடல் வலுப்பெற்றவை போன்றவற்றால் நமது பண்பாட்டு கலாசாரத்தின் உடை, உணவு, கலை என்பவற்றில் இருந்து விலகி செல்கின்ற தன்மையை காணக்கூடியதாக உள்ளது. வெளித்தோற்றத்தில் பிற பண்பாட்டை கலாசாரத்தை பிரதிபலித்து காட்டினாலும் தமிழரின்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தனித்தன்மை கொண்டு பண்பாடு கலாசாரம் என்பன ஏதோ ஒரு விதத்தில் வெளிப்படுத்துவதாகவே இருக்கும், பிரதேச கலாசார மோகங்களை தவிர்த்தல், எமது கலாசார உடைகளை அணிதல், பண்டிகைகளைக் கொண்டாடுதல், அடுத்த தலைமுறைக்கு இதைப்பற்றி கற்பித்தல் என்பன நம் பண்பாடு கலாசாரத்தை பாதுகாக்க நாம் செய்ய வேண்டிய கடமை ஆகும்.

உலகம் கண்ட மூத்த குடியின் சிறப்புமிக்க இப்பண்பாடும் கலாசாரமும் தலைமுறை நூறு கடந்தாலும் தன் தனிதன்மை காரணமாக தலைசிறந்ததாகவே உலக மக்களால் போற்றப்படும். எனவே தான் நாகரிகம் என்ற பெயரில் பலநூறு தலைமுறை கடந்து வந்தாலும் தமிழிரின் பண்பாடு எச்சங்கள் வாழ்வியலின் ஒவ்வொரு காலத்திலும் பின் தொடர்ந்து வருகின்றன.

தமிழ் மொழி

- தமிழ் மொழி எம் தாய் மொழியாகும்.
- செந்தமிழாய் நம் தமிழ் மொழி எம் உயிர் போன்றது.
- தமிழ் மொழி தனித்து இயங்கக் கூடியது.
- மூவேந்தரால் வளர்க்கப்பட்ட சங்கத்தமிழாகும்.
- மிகவும் தொன்மையான மொழிகளில் தமிழ் மொழியும் ஒன்றாகும்.
- தமிழ் என்பதற்கு "இனிமை" என்று பொருள்படும்.
- இலக்கியச் செழுமை, மிகுந்த மொழிகளில் தமிழ் மொழியும் ஒன்றாகும்.
- தேன்தமிழ் , தீந்தமிழ், பைந்தமிழ் என்பதும அழகிய தமிழ் மொழியாகும்.
- செம்மொழியாகிய தமிழ் மொழி இயல், இசை, நாடகம் எனும் முத்தமிழையும் சிறப்பித்து கூறுகின்றது.
- வளம் பொருந்திய தமிழ் மொழிக்கு இலக்கிய அணிகலன்களை சூட்டி அழகு சேர்ப்போம்

S.சாருகேசுதன்- **4T**

மரங்கள் வளர்த்துப் பயன்கள் பெறுவோம்

மரங்கள் ஏனைய உயிரினங்களுக்குரிய ஒப்பற்ற பல பயன்களை தருகின்றன. மரங்களிலே காய்களை, கனிகளை, பூக்களை, நிழலை எனப் பல்வேறு பயன்களைத் தருகின்ற மரங்கள் இந்நத பூமியிலே உள்ளன. மா, பலா, வாழை, தோடை போன்ற மரங்களிலிருந்து காய்களையும் கனிகளையும் பெறுகின்றோம், முருங்கை, மாங்காய், பலாக்காய், முதலான காய்களையும் சமையல் தேவைகளுக்குப் பயன்படுத்துகின்றோம், தேங்காய், இளநீரையும், பனையோலைகளையும், பனம்பழங்களையும், மரங்களிலிருந்தே பெறுகின்றோம்.

பல பயன்தரும் மரங்களை நாட்டி, வளர்ப்பதால் சூரிய ஒளி நேரடியாகப் பூமியை வந்தடையாமல் தடுப்பதுடன் நிழலையும் தருகின்றது. இதனால் மனிதரும், பறவைகள், விலங்குகளும் பயன் பெறுகின்றன. அதிக பறவைகளின் குடியிருப்புகளாக விளங்குவதுடன் காய், கனிகளைத் தரும் மரங்கள் பறவைகளின் உணவுக் களஞ்சியமாகவும் உள்ளன. மரங்கள் வானளாவ ஓங்கி வளர்ந்து பச்சை பசேலெனக் காட்சியளிப்பது கண்ணுக்கு குளிர்ச்சியைத் தருவதுடன் ஆவியுயிர்ப்பை ஏற்படுத்தி மழைவீழ்ச்சியைப் பெற்றுத் தருகின்றது. மழை துளிகள் பூமியின் மீது நேரடியாக விழுந்து மண்ணரிப்பு ஏற்படாது தடுக்கின்றன. வறட்சி, நீர் நிலைகள் வற்றல் போன்றவற்றிலிருந்தும் பாதுகாக்கின்றன. அத்துடன் நாம் வீடு கட்டும் போது தேவைப்படும் கதவு, சாளரம், நிலைகள் என்பவற்றைச் செய்யவும் வீட்டுத்தளபாடங்களைச் செய்யவும் பலா, தேக்கு, வேம்பு, முதிரை போன்ற வலிமை மிகுந்த மரங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அதிகளவான மரங்களை நாட்டி வளர்ப்பதன் மூலம் நாம் வெளியேற்றும் காபனீரொட்சைட்டு வாயுவை ஏற்று உயிர் வாயுவை நமக்குத் தருகின்றன. இவ்வாறு பல வழிகளில் பயன்கள் தரும் மரங்கள் பலவற்றை வளர்த்து காலமெல்லாம் பயன்பெறுவோம்.

S.நிவேந்ரன் - 4T

நான் ஒரு கிழிந்த சட்டை

நான் அழகு மங்கிய, கிழந்து போன ஒரு பட்டுச்சட்டை. இந்தப் பழைய துணிகள் கிடைக்கும் பெட்டியில் கவனிப்பாரின்றிக் கடந்த ஏழு வருடமாகக் கிடக்கின்றேன். என்னை விரும்பி அணிந்த பிள்ளை கூட எடுத்துப்பார்க்க மறந்துவிட்டது. எனது இந்த அவல நிலையை எண்ணி எண்ணிக் கண்ணீர் விடுகிறேன், என் இளமைப் பருவத்தை ஒரு கணம் எண்ணிப்பார்க்கின்றேன்.

மூன்று ஆண்டுகளுக்கு முன் என் இளமைப் பருவத்தில் நான் இருந்து நிலை எண்ணி எனக்கிருந்த அழகென்ன? மதிப்பென்ன? அதை நினைக்க நினைக்க வேதனை பெருகுகிறது. என் கதையைக் கேட்க உங்களுக்கு விருப்பமாய் இருக்கும். சொல்கிறேன் கேளுங்கள்.

நான் தமிழ் நாட்டில் காஞ்சிபுரத்தில் உள்ள வீடொன்றில் பட்டுத்துணியாக நெய்யப்பட்டேன். சென்னையில் உள்ள தையல் தொழிலகம் ஒன்றின் உரிமையாளர் என்னை வாங்கிச் சென்றார். அவருடைய தொழிலகத்தில் இருந்தனர். ஒரு நாள் கொழும்பீல் உள்ள புடவைக் கடை உரிமையாளர் ஒருவர் அங்கு வந்தார். பின்னர் எங்களைக் கொழும்பிற்கு அனுப்பிவைக்குமாறு பணம் செலுத்திச் சென்றார்.

சில நாட்களின் பின்னர் நாங்கள் கப்பலில் பயணம் செய்து கொழும்பு துறைமுகத்தை வந்தடைந்தோம். அங்கிருந்து குறித்த புடவைக்கடை உரிமையாளர் எங்களைக் தமது கடைக்கு எடுத்துச் சென்றார், அவருடைய கடையில் கண்ணாடி அலுமாரி ஒன்றில் சில நாட்கள் அழகாக இருந்தேன்.

ஒரு நாள் கம்பஹாவில் உள்ள பெண்மணி ஒருவர் நானிருந்த கடைக்கு வந்தார், அவர் தமது பத்து வயதுச் சிறுமிக்குப் பட்டுச்சட்டை வேண்டும் என்றார். கடைக்காரர் பல சட்டைகளை எடுத்துக் காண்பித்தார். அப் பெண்மணி திருப்திப் படவில்லை. கடைசியாக என்னை எடுத்துக் காட்டினார். அவருக்கு என்னை பிடித்து விட்டது. மூவாயிரம் ருபாவை கொடுத்து என்னை வாங்கிச் சென்றார். அவரது செல்ல மகள் பவித்ரா என்னை அணிந்து பார்த்தார். வருடங்கள் பல உருண்டோடின. நான் நிறம் மங்கி முதுமையடைந்தேன். என் உடலில் சில கிழியல்கள் தோன்றின. அவரும் வளர்ச்சியடைந்து விட்டார். அதனால் வெறுக்கப்பட்டேன். கிழிந்த புடவையை அணிய அவர் விரும்பவில்லை. இனி நான் உபயோகப்பட மாட்டேன் என்று அவரது அம்மாவும் கூறிவிட்டார். என்றாலும் பவித்ரா என்னை வெளியே எறிய விரும்பவில்லை. பழைய துணிகள் போட்டு வைக்கும் பெட்டி ஒன்றில் போட்டுவைத்துள்ளார். என் கதி என்னாகுமோ? தெரியவில்லை! பளபளப்பாக இருக்கும் போது என்னை தேடி அணிந்த பிள்ளை கூட இப்போது என்னை எடுத்துப் பார்ப்பது கூட கிடையாது.

இதுதான் காலம். நல்லாயிருக்கும் போது நம்மை தேடிவருவோர் காலங்கடந்த பின் கண்ணெடுத்தும் பாரார் என்பது உண்மைதான். சரி, காலங்கடந்த பின் கவலைப்பட்டு என்னதான் நிகழப்போகிறது? ஏதோ நடப்பதைப் பார்ப்போம். என் கதையைக் கேட்டதிற்கு நன்றி.

T. பிரணீதன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நான் ஒரு அழகிய நதியாவேன்

நான் ஊருக்கு மத்தியில் ஊடுறுவி செல்லும் ஒரு அழகிய நதியாவேன். என்னிடமிருந்து மனிதர்கள், பறவைகள், விலங்குகள் பயன்பெறுகின்றன. என்னைச் சுற்றி உயரமான மரங்களும், செடி கொடிகளும் காணப்படுகின்றன. நான் ஓயாமல் எந்நேரமும் ஓடிக் கொண்டே இருப்பேன். என்னுள் பெரிய கருமையான கற்களும் சிறிய சிறிய கற்களும் உள்ளடங்கியுள்ளன.

பல்வேறு அளவுகளிலும் பல்வேறு வடிவங்களிலும் மீன்கள் நீந்திச் செல்லும் போது அழகிய வடிவில் காட்சி தருவேன். "சல சல" என்ற என்னுடைய நீரின் ஓசை காதுகளுக்கு இதமாய் அமையும், அத்துடன், மனதுக்கு குளிர்ச்சியையும் மகிழ்ச்சியையும் தரும். என் அழகில் மயங்கி சிறியவர்களும் பெரியவர்களும் துள்ளிக் குதித்து விளையாடுவார்கள்.

என் கரையோரங்களில் சில ஆழமற்ற இடங்களும் நடுப்பகுதியில் ஆழமான இடங்களும் காணப்படுகின்றன. மழைக் காலங்களில் என்னுடைய நீர் மட்டம் அதிகரித்தும் கோடை காலங்களில் குறைவடைந்தும் காணப்படும். என்னை பலர் குடிநீராகப் பயன்படுத்துவர்.

நான் அழகிய நெளிவு சுழிவுகளை கொண்டவனாவேன், என்னை அழகிய முறையிலும் சுத்தமான முறையிலும் பாதுகாத்தால் எல்லோருக்கும் பயன்தருவேன். நான் இறுதியில் கடலுடன் சங்கமிப்பேன்.

M.M.M. முஹர்ரம் **- 5T**

மகாகவி சுப்ரமணிய பாரதியார்

- சுப்ரமணிய பாரதியார் சிறந்த கவிஞர் ஆவார்
- இவர் எட்டயபுரத்தில் 1882 ஆம் ஆண்டு பிறந்தார்
- இவரின் பெற்றோரான தந்தையின் பெயர் சின்னசாமி ஐயர். தாயின் பெயர் இலக்குமி அம்மாள்.
- இவர் பாப்பா பாட்டு, கண்ணன் பாட்டு . குயில் பாட்டு எனும் பாடல்களை அருளித்தந்தார்
- சுப்ரமணிய பாரதியார் செப்டெம்பர் மாதம் 11ம் திகதி 1928ம் ஆண்டு இறைவனடி சேர்ந்தார்.

"வாழ்க பாரதியார் புகழ்"

S.ஸ்ரீவர்ஷன் - 3T

காலைக்காட்சி

காலையில் சூரியன் உதிக்கின்றது. காகங்கள் இரை தேடிச் செல்கின்றன. மாணவர்கள் பாடசாலைக்குச் செல்கின்றனர். மக்கள் அனைவரும் தங்களது வேலைக்குச் செல்கிறார்கள். உழவர்கள் வயலை உழுகிறார்கள். மக்கள் அனைவரும் வீதியில் ஒன்று கூடுவார்கள். வீதியில் அதிகமான வாகனங்கள் இருக்கின்றன. பூக்கள் மலர்கின்றன. வன ஜீவராசிகள் அனைத்தும் இரை தேடும் நேரம் ஆகும். கடைகள் திறக்கின்றன. பறவைகள் அனைத்தும் வெளிவருகின்றன. விவசாயம் செழிக்கின்றது. சேவல்கள் கூவுகின்றன.
சூரியனின் ஒளி தெறிக்கின்றன.

நாமும் தயார் ஆகுவோம். இன்றைய நல்ல தினத்திற்கு ஆண்டவனின் அருளால் தயார் ஆகுவோம்

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

தமிழ்மொழியின் சிறப்பு

காலங்கள் மாற்றம் அடைந்தாலும், உலகின் கண்டங்கள் பல அழிந்து இருந்தாலும் என்றென்றும் அழியாத செல்வமாய் விளங்குவது தமிழ் மொழியே. தமிழ் மொழியானது தமிழ் பேசும் அனைவருக்கும தாய்மொழியாக சிறந்து விளங்குகின்றது. தமிழ் மொழியானது 2500 ஆண்டுகளுக்கும் மேல் பழமை வாய்ந்த இலக்கிய மரபினை கொண்டுள்ள மொழி என்று சொல்லப்படுகின்றது. தமிழ் எனும் சொல்லின் பொருளுக்கு இனிமை, எளிமை, நீர்மை என்று பொருளாகும்

தமிழ் மொழியானது இந்தியாவில் மட்டுமல்லாமல் இலங்கை, சிங்கப்பூர் போன்ற நாடுகளிலும் ஆட்சிமொழியாகவும், பேசப்படும் சிறந்த மொழியாகவும் உள்ளது. தமிழில் உள்ள எழுத்துக்களின் ஒலிகள் இயற்கை, நடையிலும் மிக எளிமை முறையிலும் அமைந்திருப்பதால் எந்த சிக்கலுமின்றி தமிழ் ஒலிகளை ஒலிக்க முடிகின்றது. தமிழ் மொழியை நாம் நாவில் உச்சரித்து பேசும் போது குறைந்தளவு காற்றே நமது உடலில் வெளியாகிறது.

இத்தகைய வளம் பொருந்திய நமது தாய் மொழியான தமிழ் மொழிக்கு இன்னும் பல இலக்கிய அணிகலன்களை சூட்டி அழகு சேர்ப்போம்.

தி.பிருந்தாவன் - **8 E¹**

வெற்றியின் இரகசியம்

- உன் வெற்றி தன்னம்பிக்கையிலும் முயற்சியிலும் என்பதை உணர்ந்து கொள்
- உன் வாழ்நாளை ஒரு சந்தர்ப்பம் என எண்ணி வளமாக்கிக் கொள்
- அதிஷ்டம் என்ற சொல் எப்போதும் துணிச்சலானவர்களின் பக்கமே
- தன் குறை எதுவெனக் கண்டறிதல் அறிவின் சிகரமாகும்
- விருப்பு வெறுப்பின்றி எதையும் அணுகினால் வெற்றி நிச்சயம்.

M.G. ருமீஸ் **- 5T**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தாய்

கண் திறந்தேன் நான் அழுதுக்கொண்டே –
உன் முகத்தைக் கண்டேன் முதன்முதலில்
இவ்பூமியில் அளவில்லாப் புன்னகையுடன்
வரவேற்றாய் என்னை அறிவினைத் தந்தாய்
கல்வியினூடாக – ஆரோக்கியம் தந்தாய்
உணவினூடாக – வாழ்வின் நுணுக்கம் தந்தாய்
அனுபவம் ஊடாக – என் வாழ்வில் இந்நாள்
வரை நான் கண்ட இன்பங்கள் அடைந்த
வெற்றிகள் யாவும் நீ தந்தவையே.. இவ்வுலகில்
மீண்டும் பிறக்க வேண்டும் என் கடவுள்
சொன்னால் உம் கருவறையிலேயே தான் பிறக்க
வேண்டும் என் காலம் தாண்டியே.....

R. பிரவீன் - 9T

நிலவு

நிலவே! – நீ நீரில் மிதக்கிறாயா? இல்லை
நீந்நத் துடிக்கிறாயா?
நிலத்தில் நடக்கிறாயா? இல்லை நித்திரை
கொள்கிறாயா?
நிஜத்திலும் ஜொலிக்கிறாய்....
நிழலிலும் சிரிக்கிறாய்..
நீல வான வெளியில் மட்டும் நீண்டிருக்க
மறுக்கிறாய்...
நீ நீண்டிருக்க மறுக்கிறாய்..

நான் : **M.R.M.**ரைய்யான் - 4T

மழை

ஊசி போல மின்னி மின்னி
ஊர் செழிக்கப் பெய்யும் மழை
காசு போல மின்னி மின்னி காடு செழிக்க
பெய்யும் மழை
பணம் போல மின்னி மின்னி பட்டணமெல்லாம்
பெய்யும் மழை
தேசமெல்லாம் செழித்திடவே...
மழை பெய்திடவே குளங்களெல்லாம் பெருக
வேண்டும் பெருகி நிறைந்த குளங்களிலே
பெருமையோடு ஆட வேண்டும்.

S. நிவேந்திரன் - 4T

கிளி

எனது செல்லப்பிராணி கிளி.
கிளியின் பெயர் கிக்கி .
கிக்கி பச்சை நிறம்.
கிக்கி அழகாக பேசும்.
கிக்கி என்னுடன் சாப்பிடும்.

சதுர்ஸன் - 1T

பழங்கள்

குலை குலையாய் பழங்கள்
கண்ணைக் கவரும் பழங்கள்

நல்ல மணம் வீசும்
இயற்கையை அழகாய் ஆக்கும்

பறவைக்கும் பழங்கள் உணவாம்
பூசைக்கும் அவையும் நலமாய்

வருமானத்தை பெருக்கிடவும்
வளமாய் நாம் வாழ்ந்திடவும்

பழமரம் நிறைய நாட்டிடுவோம்
பாங்காய் நாமும் வாழ்ந்திடுவோம்

து. கிருஷன் 4 T

பூக்கள்

வண்ண வண்ண பூக்கள்
வகை வகையான பூக்கள்
கடவுளுக்கு வைத்திடும்
வாசமான பூக்கள்

கண்ணணைக் கவரும் பூக்கள்
கவர்சியான பூக்கள்
நீரில், நிலத்தில் பூத்திடும்
நிறமுள்ள பூக்கள்

M.S.அயான்

கல்வி

கல்வி எனும் மூன்றெழுத்து
கற்று உணர வேண்டும்
கற்றப் பின் அதன் படி
வாழ்ந்து காட்ட வேண்டும்

வாழ்ந்து காட்டும் வேளையில்
உலகம் நம்மை போற்றுமே
இல்லை என்றால் உலகம்
நன்மை தூற்றுமே

ஆதலால் நாங்களும் கல்வி
கற்று உயருவோம்
நல்ல பிள்ளை என்று நாமும்
பெயரெடுத்துக் காட்டுவோம்

S.Sqilesh - 5T

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அன்னை

உயிருக்கு அடைகாத்து
உதிரத்தை பாலாக்கி
பாசத்தில் தாலாட்டி
இரவுகள் தூக்கத்தை தொலைத்து
சுமையாய் வந்த என்னை
சுகமாய் ஏற்ற தாயே !
உன்னை உருக்கி
என்னை வடித்த சிற்பி நீயே !
ஆயிரம் முத்தங்கள் இட்டு
என்னை அரங்கேற்றம் செய்தாய் !
எனக்காக மட்டும் வாழும்
என் அன்பு தாயே!
இனி எத்தனை பிறவி எடுத்தாலும்
என் அன்னை நீயே !

வாழ்க்கைத் தத்துவம்

- அழிவை தருவது (ஆணவம்)
- ஆபத்தை தருவது (கோபம்)
- இருக்க வேண்டியது (பணிவு)
- இருக்க கூடாதது (பொறாமை)
- உயர்வுக்கு வழி (உழைப்பு)
- கண்கண்ட தெய்வம் (பெற்றோர்)
- செய்ய வேண்டியது (உதவி)
- செய்யக் கூடாதது (துரோகம்)
- நம்பக் கூடாதது (வதந்தி)
- நழுவ விடக்கூடாதது (வாய்ப்பு)
- தம்முடன் வருவது (புண்ணியம்)
- பிரியக் கூடாதது (நட்பு)
- மறக்க கூடாதது (நன்றி)
- மிக மிக நல்ல நாள் (இன்று)
- மிகப்பெரிய தேவை (அன்பு)
- மிகக் கொடிய நோய் (பேராசை)
- மிக சுலபமானது (குற்றம் காணல்)
- மிக பெரிய வெகுமதி (மன்னிப்பு)

S.மின்னேஷ்வரன் - 3T

தமிழ் பொன்மொழிகள்

1) ஏழ்மையிலும் நேர்மை
2) கோபத்திலும் பொறுமை
3) தோல்வியிலும் விடா முயற்சி
4) வறுமையிலும் உதவி செய்யும் மனம்.
5) துன்பத்திலும் துணிவு
6) செல்வத்திலும் எளிமை
7) பதவியிலும் பணிவு

Z.வேபிஷன் - 3T

பொன் மொழிகள்

- கற்றவனுக்கு கனவுகள் வாழ்க்கையாகும்
- கற்காதவனுக்கு வாழ்க்கையே கனவாகும்
- பண்பில் பணிவானவனுக்கு பாரே பணியும்
- அன்புக்கு அகிலமே அடிமை
- நெஞ்சுக்குள் நஞ்சனை நண்பனாயினும் அஞ்சு
- பொய் பொசுக்கும் உண்மை உயர்த்தும்

M.F.M அரீப் - 3T

எனது செல்லப் பிராணி

என் அருமை நாய்க்குட்டி
என்னைக் கண்டால் ஓடிவரும்
கறுப்பு நிற நாய்க்குட்டி
கத்திக் கத்திக் குரைக்குமாம்
வாலை வாலை ஆட்டுமாம்
வாசலில் வந்து நிற்குமாம்
நன்றி உள்ள நாய்க்குட்டி
நான் வளர்க்கும் செல்லக்குட்டி
பாதையிலே கண்டெடுத்து
பக்குவமாய் வளர்த்ததினால்
பாசத்தினை என் மீது கொட்டும்
என் அன்பான பப்புக்குட்டி

N.சர்திக் - **2T**

உலகை வென்றிடுவோம்

நல்ல நல்ல பிள்ளைகள் நாமே
நாளை உலகை வென்றிடுவோம்
சின்னச் சின்ன கனவுகள் கண்டே
சிகரம் ஏறி நின்றிடுவோம்

பள்ளிக்கூடம் சென்றிடுவோமே
படிப்பறிவை பெற்றிடுவோம்
பண்பு மிகுந்த பிள்ளையாவோமே
படித்து படித்து பட்டம் பெறுவோம்

நன்மை செய்து பழகிடுவோம்
நட்போடு தான் வாழ்ந்திடுவோம்
இயற்கையின் வளங்களை பேணிடுவோம்
இறைவனின் துணையே நமக்கிருக்கும்.

J.கிரிஷ்யாதவ் - **4T**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தமிழ் மொழி

தமிழ் எனும் பெருங்கடலில்
வெளிச்சம் தந்த வெண்ணிலவே
புத்தகமாய் நான் படைத்த
அழகிய கவிதையும் இதுவே

பாரதியின் வீரச்செயலை பாட
சொன்ன தமிழ் மொழியே
பாவை கவி எழுத
பேனை எனத் தமிழ் உதவ

புன்னகையின் மூத்தவளாய்
ஆண் இவனின் ஆவணமாய்
பூ இதழில் பனித் துளியாய்
தமிழ் உனக்கு நான் அடிமை

மூள் இல்லாத பாதை இதில்
அழிந்திடாத ஒளிச்சுடரே
அன்னைத் தமிழ் விழித்திருக்க
தாய்த் தமிழில் சுடரெழுந்த ஒளி
இதுவே!

S.சுஜேந்திரன் - 12T (Arts)

தாய்மொழி

அழகான மொழி நீயே என் தாய்மொழி
இனிமையான மொழி நீயே என் தாய்மொழி

மென்மையான மொழி நீயே என்
தாய்மொழி
நம் உயிர் நாவில் உருவான நீயே என்
தாய்மொழி

ஆசிரியர்களால் என்னை கவர்ந்த மொழி
மாணவர்களுக்கு கற்றுக் கொடுக்க
உதவிய மொழியே என் தாய்மொழி

அருமையான மொழி நீயே என் தாய்மொழி
ஆயிரம் வருடம் பழமையான மொழி நீயே
என் தாய்மொழி

M.S.சஹுா - 5T

தமிழ்

முத்தான மூத்த மொழியே!
சொத்தான செம்மொழியே
என்றும் தலையான சங்கத் தமிழே
கவி கொண்டு உன் புகழ் பாட
வந்தேன் - கம்பன் வரிகளால் உன் கதை
நான் பேசவோ.....
பாரதிதாசன் கவி கொண்டு உன்னை
வாழ்த்தவா!
எப்படி நான் வாய்விட்டு சொல்வேன்
சொல்ல சொல்ல திகட்டாத மொழியே
என் தாய் மொழியே ! தாய் மொழியே !

S. மித்ரேஷ் 6T

தமிழ் தாய்

பிறந்தாள் ஒரு தாய்
உலகின் முதல் தாய்
பண்பாட்டின் பெரும் தாய்
வீரத்தில் பிறந்தாய்
சிறக்கும் கோடைத்தாய்

எங்கள் வயிற்றில் உயிரில் கலந்தாய்
நீயே தமிழ் தாய்
தமிழ் எமக்கு தாய்மொழி
அதுவே எமது உயிர்மொழி
எமக்கு உயிர் கொடுத்தது தாய்
என்றும் மூச்சில் கலந்தது தமிழ் தாய்

தமிழின் பழமை பெரிது
தமிழின் சிறப்பு - அதை விட பெரிது
வாழ்வதற்கு உதிரம் தேவை
வாழவைப்பதற்கு தமிழ் தேவை

படைப்பின் சிகரம்
எங்கள் தமிழ் - அது
உலகையே ஆளும்

தாய்மொழி உயிரானது
கடலையும் விண்ணையும் தாண்டும்
எங்கள் உள்ளமும் உணர்வாய் எழும்பும்
தமிழ்
நீ பல்லாண்டு வாழ்வாயாக...!

B. சுக்ரிவ்- 10T

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பூனை

எனது செல்லப் பிராணி பூனையாகும்
அதன் பெயர் மிம்மி
இது வெள்ளையும் கறுப்பும் கலந்த
நிறமுடையது
மிம்மி மீனை விரும்பி உண்ணும்
இது என்னை கண்டால் கண் சிமிட்டும்
வாலை ஆட்டும்

ஆதம் - 1T

எனது செல்லப்பிராணி

எனது செல்லப் பிராணி கிளி.
பெயர் கோலா
அதன் நிறம் பச்சை
அது மிகவும் அழகானது
அதை எனக்கு மிகவும் பிடிக்கும்

சாகில் - 1T

தாய்

தாய் நான் இன்னும் எத்தனை பிறவிகள்
எடுத்தாலும் உன் மடியில் பிறக்கும்
பாக்கியத்தை விரும்புகின்றேன்
எனக்காக சாப்பிடாமல், துன்பங்களை
அனுபவித்து
கொண்டிருப்பது என் தாயே!

நான் வளரும் ஒவ்வொரு நொடியும்
உனக்கு பாரம் தான்,
தெரிந்தும் சுமக்கிறாய் பத்து மாதம்
வரை அல்ல... உன் ஆயுள் காலம் வரை

இறைவன் எனக்கு கொடுத்த
முதல் முகவரி என் தாயே!

பத்து மாதம் சுமந்தாய் வயிற்றில்!
பல வருடங்கள் சுமந்தாய் வாழ்வில்!
இனி என்றுமே சுமக்க நினைக்கிறேன்
உன்னை - என் நெஞ்சினிலே தாயே !

வயது வித்தியாசம் பார்ப்பதில்லை
உன் - கொஞ்சலில் மட்டும்
இன்னும் குழந்தையாக
நீ ஊட்டிய நிலாச் சோற்றை காட்டிலும்
வேறு அமிர்தம் நான் கண்டதில்லை தாயே !

இமாட் - 8T

களத்தில் நான்

உறங்கினேன்
உறங்கிக் கொண்டே இருந்தேன்
விழித்தேன் !

உறங்கியது அறியாமையிலென்று
உணர்ந்த போது
எனக்கு பதினாறு

முன்பு நடந்திராத சம்பவங்கள்
கேட்டிராத வார்த்தைகள்
பழக்கமில்லாத நண்பர்கள்
சந்தித்திராத சவால்கள்

இவை தானோ?
எனது 60 இல்
என் சந்ததிக்கு
நான் கூற வேண்டிய கதைகள்

கதைகளை அல்ல
காவியங்களை தேடி
ஒரு கையில் புத்தகம் மறுகையில்
பேனையோடு
களத்தில் நான்...

மனோகரன் சதுஷன்
13T விஞ்ஞானப்பிரிவு

அழகு

மலருக்கு அழகு மணமாம் !
மனிதனுக்கு அழகு நற்குணமாம் !
உணவுக்கு அழகு சுவையாம் !
உறவுக்கு அழகு ஒற்றுமையாம் !
வாழ்வுக்கு அழகு இலட்சியமாம் !
வெற்றிக்கு அழகு நேர்மையாம் !
மன்னனுக்கு அழகு வீரமாம் !
மாணவனுக்கு அழகு பணிவாம் !

T.ருக்ஷான் தேவ்-3T

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அம்மா

தவமிருந்து வரம் தந்தவள்
தமிழமுதை ஊட்டி – எனக்கு
சொல்லை கற்றுக் கொடுத்தாள்
இனியாள் அவள் நிழலாகி
எனை நிஜமாக்கினாள்,
முதலே முற்றிப் புள்ளியே
உன் பாதம் தொழுதிங்கு நிற்கின்றேன்

R.ஹரிப்பிரியன்
8T

கானகத்துக் கவிஞன்

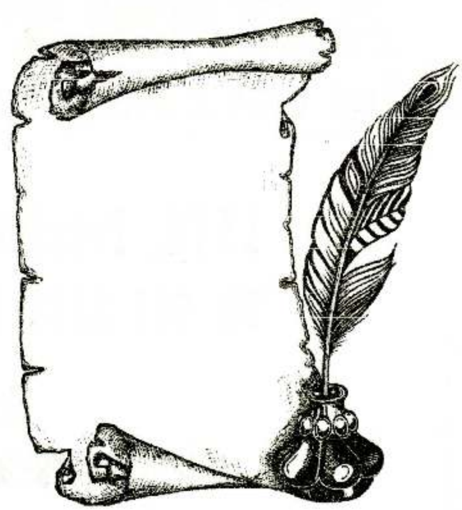
கானகத்துக் காரிருளில்
காளமேகப் பாட்டிசைக்கையில்
கவியொன்றை நான் எழுத
கவியொன்றின் கவிதையை
வானத்தில் ஓர் வண்ண ஒளி
வாழ்க்கையெங்கும் வெள்ள வழி
என்றெழுத நினைக்கையில்
எங்கோ சென்றது நிலாவொளி
வானில் ஓடும் வண்ண மீன்கள்
வளைந்தோடும் வாளை மீன்கள்
சுற்றியோடும் மின்மினிகள்-அவற்றின் ஊடே
சுழலும் என் கண்மணிகள்
இவ் இயற்கையின் இயல்புகளையும்
களிப்பூட்டும் காட்சிகளையும்
இனிமையாக நான் எழுதுகையில்
கவியும் ஒளியும் என் கவியை
கலைந்தனவே
எத்துணையும் இல்லாமல்
எதிர்த்து நிற்கும் வீரனைப்போல்
அடர்ந்த பெரும் கானகத்தே – தனி
ஆலாய் நின்றிருந்தேன்
கவி எழுதம் வாஞ்சையினை – என்
கல்நெஞ்சை பூட்டிவிட்டு
நள்ளிரவில் நிலவொளியின்
நன்றியுள்ள குமலியுடன்
ஆறதலாய் நடக்க விழைந்தேன்
அமைதி எனும் மருந்தைத்தேடி

T.யுகன்
11T

எனது ஆசிரியர்கள்

ஆசிரியர்களின் ஆசீர்வாதம் இல்லாவிட்டால்
நான்கவிதை எழுதியிருக்க மாட்டேன்.
பல சாதனையும் படைத்திருக்க
மாட்டேன்.அவர்கள் இல்லையென்றால் நான்
இரசிகனும் ஆகியிருக்க மாட்டேன் - யாரும்
இரசிக்கும் படியும் ஆகியிருக்க மாட்டேன்.
என் நாட்களெல்லாம் நலமாக அமைய என்
முயற்சிகளை எந்நாளும் யாசிக்கும்

மாணவன்



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

With Best Compliments From

**எமது வாழ்வில் பெருமை சேர்த்த
எமது கல்லூரிக்கும், அதன் முன்னேற்ற
பாதையில் வீர நடை போட உழைக்கும்
அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர்கள்,
பழைய மாணவர்கள் உட்பட அனைவருக்கும்
இறைவனின் நல்லாசிகள் கிடைத்திட
வேண்டுவதோடு, மேலும் கலைஞானி 2022
சிறப்புற நல்வாழ்த்துக்கள்**

S.Sivalingham
Batch :- 1989

S.Shree Varshan
Grade:- 3T

With Best Compliments From

SINCE
1988

ASIAN TRADERS

For High Quality Brassware and All Gauge Brass Sheets

157A, Peradeniya Road, Kandy

Tel: 081 2222180, 0777 809528

Email:
asiantraderskandy@gmail.com

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

With Best Compliments From

ESP TEX & TAILORS

MR,E,SASIKUMAR
PROPRIETOR
T,P 077 5039743

Ladies & Gents Expert tailors, school T-shirts, shirts, trouser, Promotional T-shirts,Company unifroms, hotel uniforms, track kits caps/hats,school blazer,badges,mug print, trophies,all kinds sports wear&embroidery, screen printing

OFFICE
288, PERADENIYA ROAD, KANDY
TEL 072 0958009
ESPTAILORS@GMAIL,COM

NO, 113A, ISURUUYYANA
NITHULGAHAPITIYA,
BALAGOLLA, KENGALLA

With Best Compliments From

CENTRAL MEDICAL

92, SRI DALADA VEEDIYA, KANDY,
TEL; 081 222 3677

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

With Best Compliments From

N.S.K HARDWARE

On Behalf of 16' Batch

No.200, Colombo Street, Kandy

sajithsaravanan1158@gmail.com

071 281 55 20
072 295 76 42

NIPPON PAINT

DEALERS IN NIPPON PAINT , BRASS WINDOW FITTINGS,
DOOR LOCKS, HARDWARE MERCHANTS, ALL KINDS BOLTS & NUTS

With Best Compliments From

Soorya Electrical Center

NO:51 CROSS STREET KANDY

0771191978

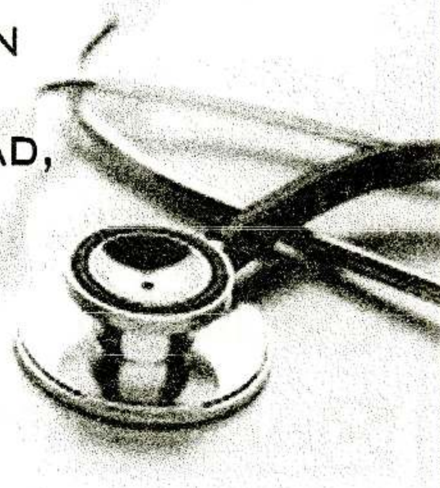
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

With Best Compliments From

BATCH 83'

DR. MAJEED WAFFAN

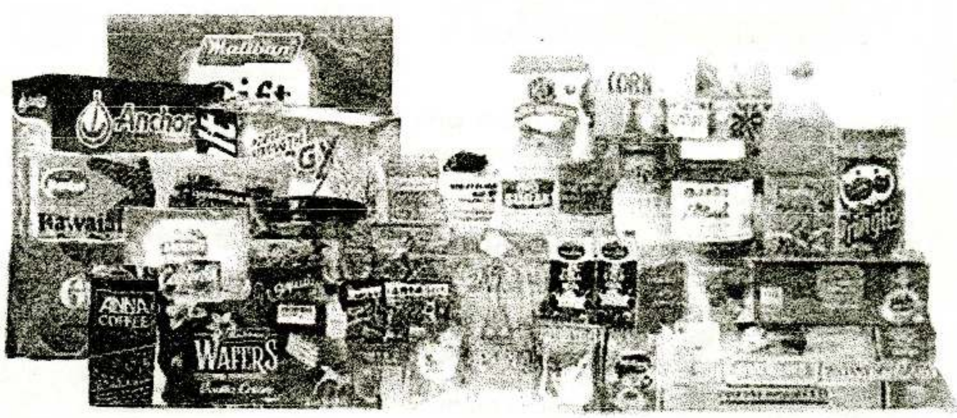
NO: 17, PERADENIYA ROAD,
KANDY
TEL: 077 711 1804



With Best Compliments From

LAVAN
11T

Lavan Stores



48/7/1 YASALANTHA THENAKOON MAWATHA
SUDUHUMPOLA KANDY.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

With Best Compliments From

SHAKTHEES

Pooja Goods,Stainless Steel ect.

170 Colombo Street Kandy

0812201004

0717015358

karsgkar@gmail.com

All Island best & the first

A/L 2024

COMBINED MATHS

தமிழ் மொழி மூலம்

Online zoom

பிரதி வெள்ளி - 7 pm to 9.30 pm
பிரதி புதன் - 7 pm to 9.30 pm
மேலும் பல Extra Classes

பதிவுகளுக்கு :-
WhatsApp 075-3927451
Name, Address, School
மாதக்கட்டணம் ரூபா.
1,500/- மட்டுமே.

20 வருடங்களுக்கு மேலாக உயர் கணிதம் கற்பிக்கும் அனுபவமுள்ள

S. SHAM B.Sc
National Exam marking Examiner
Author of Advanced Maths Book

BRIGHT ACADEMY - KANDY

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

With Best Compliments From

கண்டியில்

2022 THEORY

G.C.E ADVANCED LEVEL EXAMINATION
COMMERCE

G.C.E ADVANCED LEVEL EXAMINATION
ACCOUNTING & BUSINESS STUDIES

விரிவுரை
வெற்றிப் பயணத்தின் முன்னோடி...
V. குமார்
B.B.A.(Spl), CMA (P1), Dip.in.Com.Acc

G.C.E ADVANCED LEVEL EXAMINATION
பொருளியல் ECONOMICS

A.L.M.RIFKI
HNDA, MAAT, CAD(II), MA (ECON) READ

MECK KANDY

CONTACT
0778 88 23 23
0761 41 68 80

NO. 155/A, WILLAMGOPALLWA MW.,
(150M AWAY FROM KANDY GENERAL HOSPITAL TOWRDS PERADENIYA

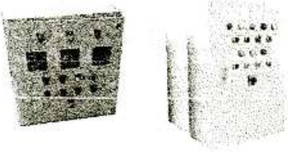
With Best Compliments From

ATLAS ELECTRICALS

Importers, Contractors
Wholesale & Retail
Dealers in Electrical Goods

**72 A,YATINUWARA VEEDIYA
KANDY**

Tel :- 081 223 4150
Tele/Fax :- 081 223 4138



Email :- atlaselectricals01@gmail.com

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

With Best Compliments From

KRISHNA STORES

Dealers in Agro Chemicals, Vegetable Seeds, Fertilizer & Sprayers Etc.

No:- 163,
Colombo Street,
Kandy.

LANKEM

HARCROS

Tele- 081 22 34 204
081 49 93 850
Fax - 081 22 24 522

LANKA

Hayleys
AGRICULTURE

FX DETERGENTS COMPANY

ALL KINDS OF JANITORIAL PRODUCTS

MANUFACTURE, WHOLESALE & RETAIL DEALER

Mob : +94 777 37 90 82 / +94 774 06 80 52
Tel : +94 112 34 18 04
Email : mahes_fx24@yahoo.com
Web : www.fxdetergents.com
Office : No.45, College Street, Colombo 13.
Outlet 1: No.16th China Street, Colombo 11.
Outlet 2: 189/A Yatinuwara Path Mawatha,Kandy
Mob : 074 097 6363

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

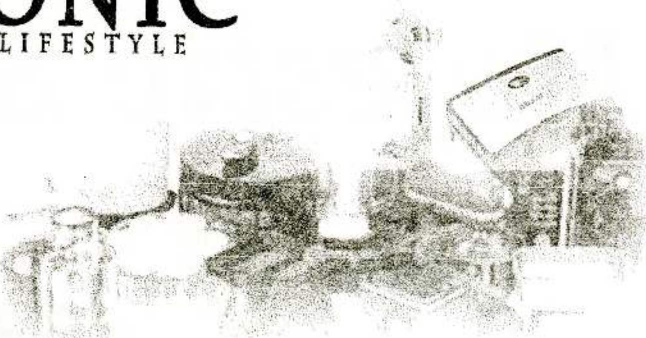
With Best Compliments From

உயிர் நாவில் உருவான உலக மொழியே நம்
செம்மொழியான தமிழ் மொழியே உன்னை வளர்க்க
பெருமைப்பட வைக்க களமிறங்கிய கல்லூரி ஆசிரியர்கள்
உட்பட தமிழ் இலக்கிய மன்ற மாணவர்கள்
அனைவருக்குக்கும் நல்வாழ்த்துக்கள்

A. ABISHEK (2016 A/L BATCH)
A. AGILESH (2020 A/L BATCH)
A.ASHWIN (GRADE 11E)

RICHSONIC
ENRICH YOUR LIFESTYLE

With Best Compliments From



SUBWOOFER
ELECTRIC OVEN
RICE COOKER
TOASTER
WALL CLOCK
FAN
COOKWARE
GAS COOKER
MIXER GRINDER
IRON

Imported and Markeded by;
Rich World International
No: 175-3/3,Eastern Tower,
2nd Cross Street,Colombo11,Sriloanka
Tel: +94 11 238 2354/ 233 5420
Fax: +94 11 247 1630
Email: info@richworldlk

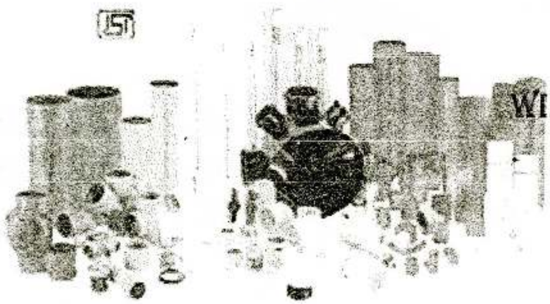
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

With Best Compliments From

UNI WHEEL

UW

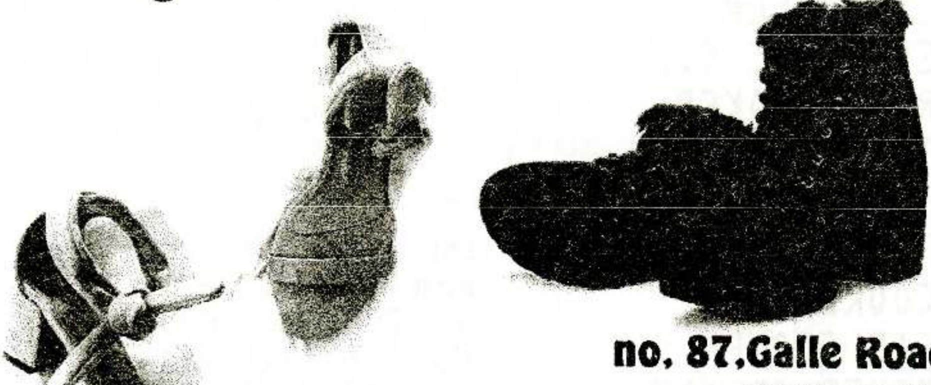
stock list P,V,C Fittings & Sanitary ware
Specialist in P,V,C Fabrication



NO, 157A
WILLIYAM GOPALLAWA MW
KANDY
TEL; 081 220 3276
077 784 4621
077 324 0432

RIZWY
1987 O/L

Majestic Shoes



no, 87,Galle Road
Wellawatte
Colombo-06
077 751 0220

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

With Best Compliments From

Aravindhan

NEW ANIWAATTE HARDWARES

Hardware Merchants & Estate Supplies

No. 48A
George E.De Silva Mawatha,
Kandy.

Tel :- 081-2050863
Mobile :- 072-3301848

New Shop:
Bahirawakanda,
Kandy.

Tel :- 081-2061035

With Best Compliments From

ESWARAN'S BOOK DEPOT

Wholesale, Retail Dealers in all kind of Books,

Wedding Cards, Stationary & Internet Cafe with Type Setting

NO.126/1, COLOMBO STREET, KANDY.
TEL/FAX: 0812-220 820

Email: eswarancybervila@gmail.com

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

With Best Compliments From

Mahanuwara Traders

No. 307,
Rambukkana Road,
Madige,
Galagedara.

0812461530

With Best Compliments From

NO: 51, PERADENIYA ROAD
KANDY
TEL: 081 220 2306

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

With Best Compliments From

S.Devananth

Director

DDR Pharmacy (PVT) LTD, Kandy

No 38,Central Market,

Kandy.

Tel : 081 2232324

Mob: 076 7307332

Email : ddr_pharmacy@yahoo.com

Best Wishes From..

Paper Lanka

DEALERS IN STATIONARY & Household Items | Baby Items | Kitchenware | Toys | Gift Items | Glass Ware | Electric Items

www.facebook.com/paperlanka

www.instagram.com/paperlanka

081 22222 04
077 66 99 4 66
077 35 12 903

paperlanka@mail.com

Paper Lanka,134,colombo street, Kandy.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

With Best Compliments From

S, Raghunathan
Tax Consultan

RN ACCOUNTANCY

ACCOUNTING SERVICE PROVIDERS

Accountants,Auditors, Tax Consultants and Company Secretaries

BOOK KEEPING, INCOME TAX,NBT,VAT,ESC,
PAYE,EPF,ETF,INCORPORATION
FORMATION AND
COMPANY SECRATARY WORKS

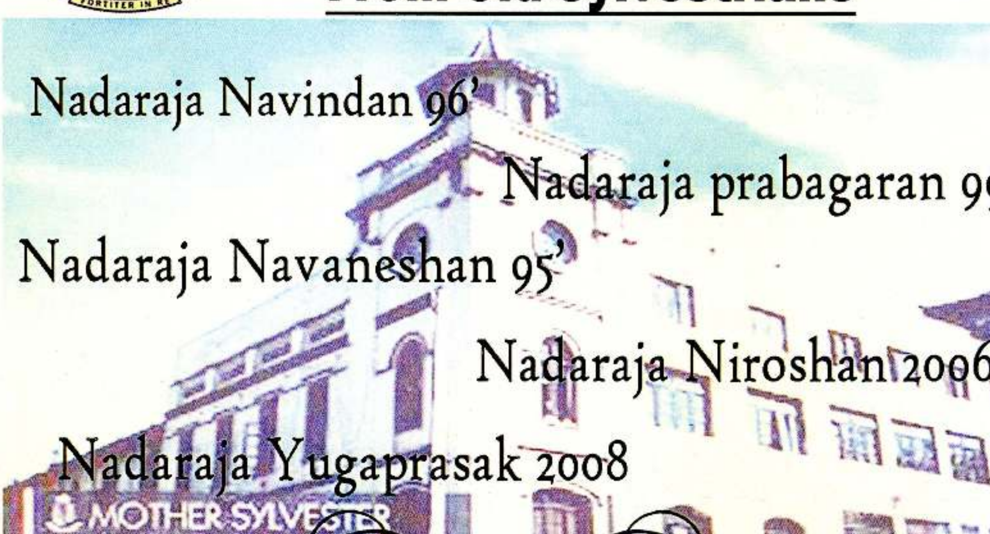
71/2/1, 2 Nd floor,
City Plaza Shopping Complex,
Colombo street, KANDY

e-mail : rnaccountancy@yahoo,com

With Best Compliments From

FORTITER IN RE

Best Wishes For A Successful Kalai Vizha 2022 From Old Sylvestrians



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

With Best Compliments From

Best Wishes From the Tamil Medium Class Of 1993 Batch

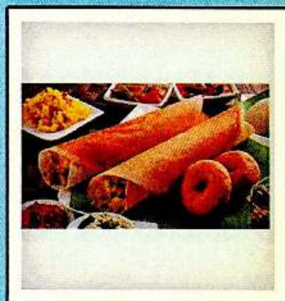
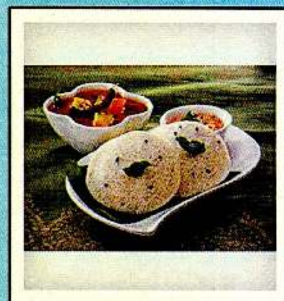
**May good Luck
and Future Follow
You As You Deserve
the best I hope
the Teats That Come
Your Way See You
Outshine the Rest**

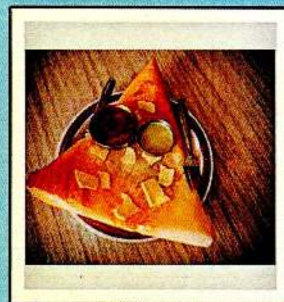
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

With Best Compliments From

புவனேஸ்வரி சைவ உணவகம்

South Indian Food

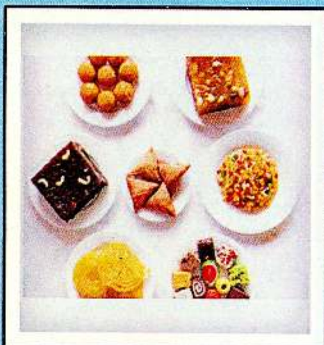
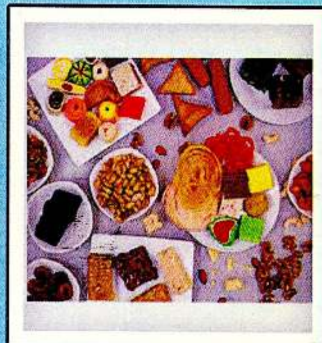
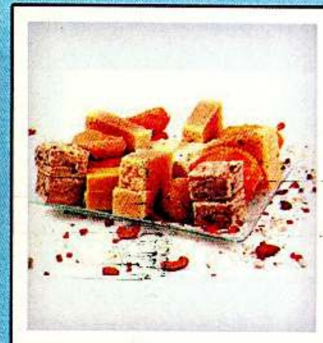
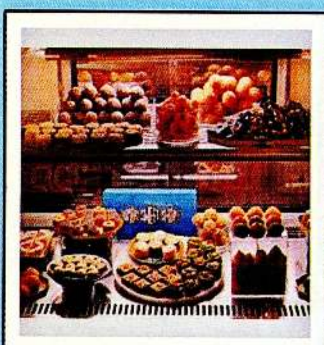
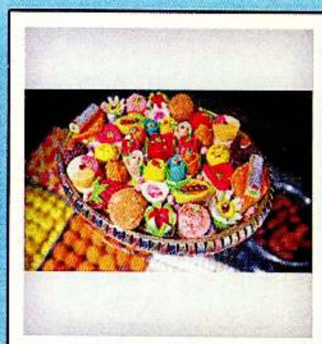
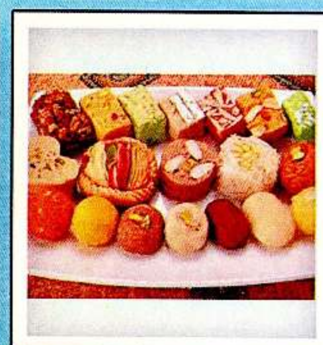


**திருமணவைபவங்கள், பிறந்தநாள் விழாக்கள், மற்றும்
ஏனைய அனைத்து விதமான வைபவங்களுக்கும்,
எங்களால் உணவு, சிற்றுண்டி வகைகள்
தயாரித்து வழங்கப்படும்.**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Puvaneswaery South Indian Food

Bombay Sweets

No:95, Peradeniya Road, Kandy

Hotline: 077 378 4498

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

With Best Compliments From

A BIG BUSINESS STARTS SMALL

REGISTER YOUR BUSINESS
A LIMITED LIABILITY COMPANY
FAR A ALL-INCLUSIVE PACKAGE

UHY
Centrs
Management

RS, 25,000/-
(INCLUSIVE GOVERNMENT FEE)

UHY Centra Management
Member of Global Network

No: 25 Simon Hewavitharana Road, Colombo 3,Srilanka
M: (+94) 773 492 493 / 773 687 688

info@uhycentra,com www,uhycentra,com

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

With Best Compliments From

Vishnu Vihar

PURE VEGETARIAN

47, PERADENIYA ROAD, KANDY
TEL: 076 994 1656/077 334 2392

With Best Compliments From

KANDY RIVERSIDE HOTEL

M.Kamaleswaran

69, GAMPOLA ROAD PERADENIYA, KANDY
TEL: 076 908 9782

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

With Best Compliments From

கண்டியில்.....
இலங்கையில்
முதற்தர கணக்கீட்டு ஆசிரியரின்
நேரடி வகுப்புக்கள்
வழிக்காட்டலின் கீழ்

ACCOUNTING
Business Studies

A/L 2022	A/L 2023	A/L 2024
SATURDAY	SUNDAY	TUESDAY
08.30- 01.30 PM	08.30- 12.30 PM	08.30- 11.30 AM

விரிவுரை
M.சுதாகரன் J.P.
BBA, MAAT, MBA (Finance)
077 3 554 909
www.cmas.edu.lk

Cmas 113/9/1,Samagi mawatha, Peradeniya Road. Kandy
077 3 554 909 / 077 60 660 30 www.cmas.edu.lk

With Best Compliments From

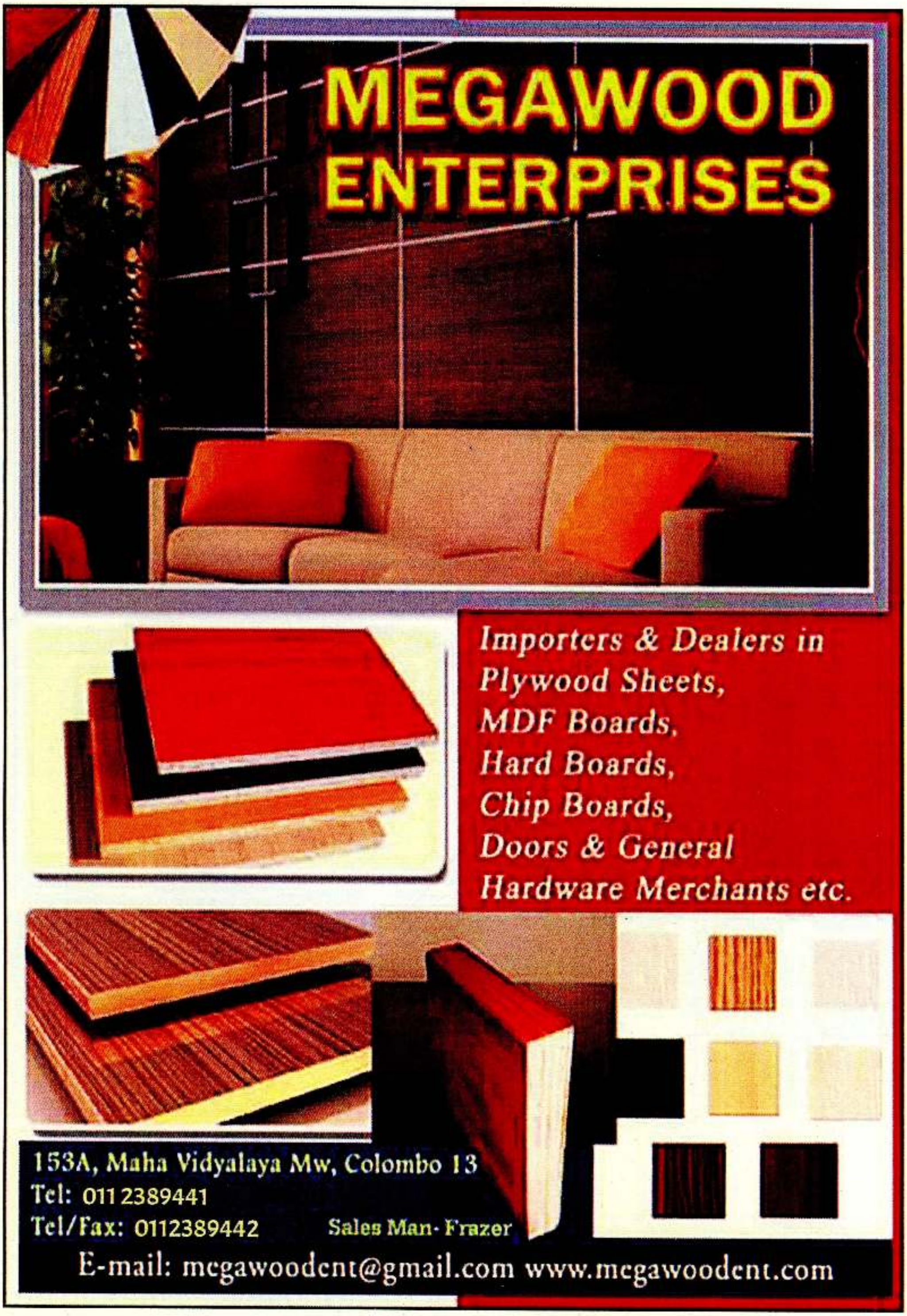
Aniwatte Store

**63/4,
Aniwatte Road,
Aniwatte Kandy.**

081 22 38 293

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

With Best Compliments From



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

With Best Compliments From

Class Teacher- Mr S.Satharuban

Weerasingham

Sridaran

St, Sylvester's College

94

Batch

Darmaraj

Sritharan

Shafeek

Dayanithi

Ragulan

Mustaq

Praba

Hizaam

94' Batch (Tamil Medium)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

With Best Compliments From

SSCK OBA QATAR

With Best Compliments From

Muhammad Aslam
2010 batch

MAY GOOD LUCK
AND FUTURE FOLLOW
YOU AS YOU DESERVE

For Kalai Viha 22'

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

With Best Compliments From

Mariaa Farm Shop (PVT) Ltd.

Your Friendly Mini Supermarket

- ✓ Farm Products
- ✓ Frozen Foods
- ✓ Groceries
- ✓ Hotel Supplies
- ✓ Etc...

182 A,
D. S. Senanayake Veediya,
Kandy.

Tel/Fax :- 081 44 70 926
Mobile :- 077 78 02 456

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

With Best Compliments from....

DYNAMIC
Printers

All Kind of Printing Works

No. 218, Peradeniya Road, Kandy
Tel : 0777 452 476

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தமிழ் இலக்கிய மன்ற நிர்வாக குழு

முன்வரிசை:
C. சதுர்ஷன் (செயலாளர்), திருமதி. K. கங்காதரன், திருமதி. Y. இராசையா, திரு. V. முரளிதரன் (உதவி அதிபர்), திரு T.P.G.L. தென்னகோன் (அதிபர்), திரு. K. ஆனந்தவேல், திரு. S. சிவநேசன், C. அரவிந் (தலைவர்)

பின்வரிசை: (மன்ற உறுப்பினர்கள்)
J. தருன், B. தனுஷன், S. சிந்துஜன், P. துர்ஷான், J. கவிஷான், R. விமலேஷ், P. ஸ்ரீகாந்த், M.S.M. சஹாத், S. ஹர்ஷான், D. டிலீஷன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இலக்கிய மன்ற செயற்குழு 2022

தமிழ் பிரிவு உதவி அதிபர்

திரு V.முரளிதரன்

விழா பொறுப்பாசிரியர்

திரு K.ஆனந்தவேல்

விழா ஒருங்கிணைப்பாளர்

திருமதி. Y.இராசையா

இதழாசிரியர்

திரு.S.சிவநேசன்

இலக்கிய மன்றத் தலைவர்

C .அரவிந்

இலக்கிய மன்ற உபதலைவர்

C. ஸ்ரீகாந்த்

இலக்கிய மன்ற செயலாளர்

C.சதுர்ஷன்

இலக்கிய மன்ற உபசெயலாளர்

J. கவிஷான்

இலக்கிய மன்ற பொருளாளர்

M.S.M சஹ்றாத்

இலக்கிய மன்ற உபபொருளாளர்

S.சிந்துஜன்

இலக்கிய மன்ற இதழாசிரியர்

B.தனுஷன்
T.துர்ஷான்

இலக்கிய மன்ற ஒருங்கிணைப்பாளர்

R.விமலேஷ்

இலக்கிய மன்ற உறுப்பினர்கள்

J.தருண்
G.அஷ்வின் பிரசன்னா
S.ஹர்ஷான்
D.டிலீஷன்
M.சதுஷன்
J.அரவிந்த்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நவில்கின்றோம் நன்றிகள் பலகோடி.......................

**"எந்நன்றி கொன்றார்க்கும் உய்வுண்டாம் உய்வில்லை
செய்நன்றி கொன்ற மகற்கு!"**

- எம் விழாவை நடாத்த அனுமதி வழங்கி எம்மை கௌரவித்த எம் கல்லூரி அதிபர் **திரு T.P.G.L. தென்னக்கோன்** அவர்களுக்கு
- எம் விழா சிறப்புற எம்மோடு தோளோடு தோள் நின்று எமக்கு வழிகாட்டிய தமிழ்ப்பிரிவு உதவி அதிபர் **திரு.V.முரளிதரன்**, விழாப் பொறுப்பாசிரியர் **திரு. K.ஆனந்தவேல்**, விழா ஒருங்கிணைப்பாளரும் கனிஷ்ட பிரிவுத் தலைவியுமான திருமதி. **Y.இராசையா, இதழாசிரியர் திரு.S.சிவநேசன்,** திருமதி **K.கங்காதரன்** உள்ளிட்ட அனைத்து ஆசிரியர் பெருந்தகைகளுக்கும்
- எம் விழாவிற்கு பிரதம அதிதியாக வருகை தந்து எம்மைச் சிறப்பித்து பேராதனைப் பல்கலைக்கழக பிரதம நூலகர் **திரு.மகேஸ்வரன்** அவர்களுக்கும், சிறப்பதிதியாக வருகை தந்து எம்மை பெருமைப்படுத்திய உதவிக்கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. **M.P. விக்னேஷ்வரன், திரு S. மலர்செல்வன்** அவர்களுக்கும்
- "கலைஞானி" சஞ்சிகைக்கு நிதியுதவி, பொருள், உழைப்பு, ஆதரவு நல்கிய வர்த்தகப் பெருந்தகைகளுக்கும், பெற்றோர்களுக்கும், அனைத்து நலன் விரும்பிகளுக்கும் அனுசரணையாளர்ளுக்கும்
- மிகக் குறுகிய நாட்களில் "கலைஞானி" சஞ்சிகையை வடிவமைத்து என் கைகளில் தவழ்ந்திட உதவிய Dynamic அச்சக உரிமையாளர் **திரு.R. மோகன்லால்** அவர்கள் உள்ளிட்ட அச்சகத்தினருக்கும்
- எம் சஞ்சிகை ஆக்கங்களை கணினிப் பதிவேற்றிய **திரு.V.முரளிதரன், திருமதி S.M.மெடில்டா** அவர்களுக்கும்
- வாழ்த்துச் செய்திகளையும் , ஆசிச் செய்திகளையும் வழங்கிய பெருந்தகைகளுக்கும்
- எம் சஞ்சிகை சிறப்புற வெளிவர ஆலோசனைகளையும், வழிகாட்டல்களையும் வழங்கி எம்மை நெறிப்படுத்திய **திருமதி. கமலினி கங்காதரன்** ஆசிரியை உள்ளிட்ட சஞ்சிகைக் குழு உறுப்பினர்களுக்கும்
- கலைவிழா சிறப்புறவும், கலைஞானி சஞ்சிகை வெளியிடவும் உறுதுணையாக இருந்த மாணவ மன்ற உறுப்பினர்களான **C.சதுர்ஷன் C. அரவிந், R. விமலேஷ், S. சிந்துஜன், B.தனுஷன், J.தருண், P.துர்ஷான் S.ஹர்ஷான், M.சதுஷன், P.ஸ்ரீகாந்த், S.சஹாத்** ஆகிய அனைவருக்கும்
- மண்டபத்தை அழகுற அலங்கரித்துத் தந்துதவிய ஆசிரியர் திரு. **S.சிவநேசன்** உள்ளிட்ட அனைவருக்கும்
- பின்னணி இசைக்கலைஞர்கள் , ஒலி, ஒளிக்கலைஞர்கள் , நிழற்பட கலைஞர்களுக்கும்,
- கலை நிகழ்வுகளை பயிற்றுவித்த ஆசிரியைகளான **திருமதி. சந்திரகலா, திருமதி.கஜாந்தினி** அவர்களுக்கும். ஆரம்பப் பிரிவுத்தலைவி **திருமதி.சரோஜினி** ஆசிரியை உள்ளிட்ட அனைத்து ஆசிரியப் பெருந்தகைகளுக்கும்
- எப்போதும் எமக்கு உறுதுணையாய் நின்று, குறிப்பறிந்து பல உதவிகளை வழங்கிய நல் உள்ளம் படைத்த பழைய மாணவர்களுக்கும்
- எமது அழைப்பை ஏற்று, விழாவிற்கு வருகை தந்து சிறப்பித்த அனைத்து அன்பு நெஞ்சங்களுக்கும் நவில்கின்றோம்.

நன்றிகள் பலகோடி

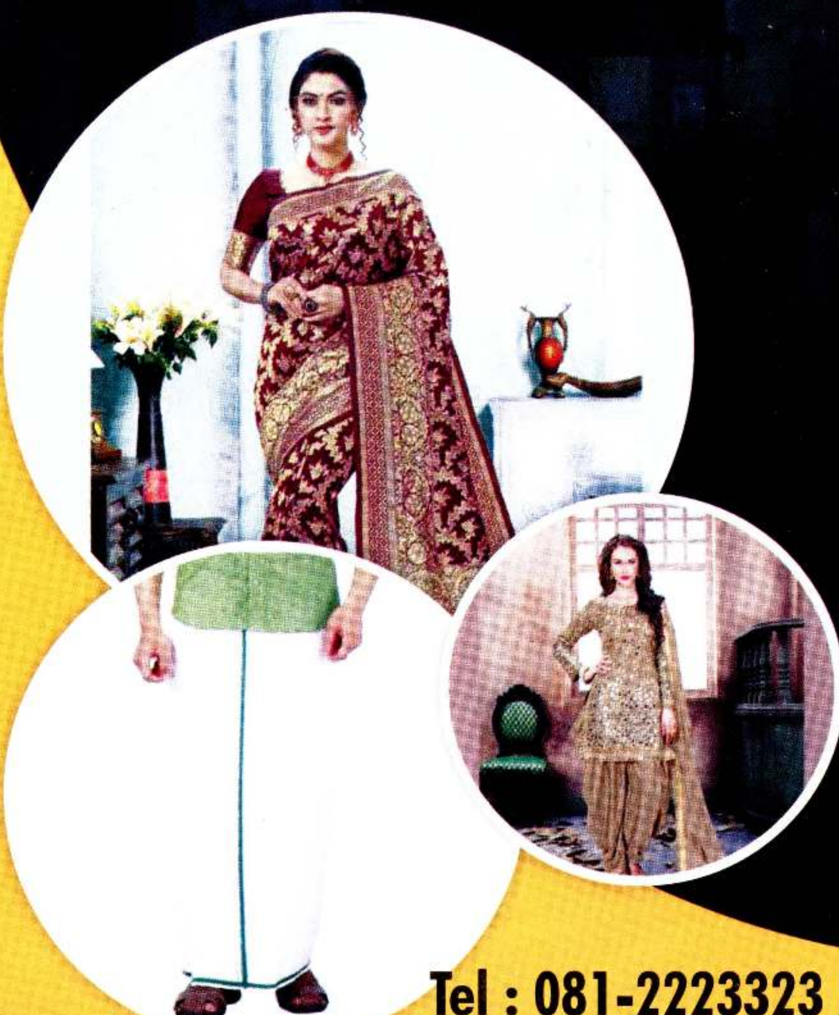
**"காலத்தினாற் செய்த நன்றி சிறிதென்றும்
ஞாலத்தின் மாணப் பெரிது"**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

CITY TEX

Wholesale & Retail Dealers in Textiles & Tailoring Items

56,Kotugodella Veediya, Kandy



Tel : 081-2223323 / 2238833

Fax : 081-2200866

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Ifran Irshad
2015 Batch

COM
CITY OIL MART

CITY OIL MART & DISTRIBUTORS

OUR BRANDS

TOYOTA
Mobil Castrol
SERVO
100% PERFORMANCE EVERYTIME

076 716 4549 / 077 124 5316

12B,
6th Mile post,
Kandy road,
Madawala Bazaar

Ranaweera Building,
Katugastota-Kurunegala-Puttalam
Hwy,
Katugastota

33,
Doragamuva Rd,
Polgolla

Dynamic Printers 0777 452 476

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org