

மாண அறிவித்தல் மருதப்பு பரந்துபசிங்கம்



யாழ்ப்பாளன், புங்குடி தீவு, சுதூர்ம்பட்டாரம் குறிக்கட்டுவாணப் பிறப்பிடமா கவும், கிளிநெந்தசி, வட்டக்கஷி, இல. 26, கட்சன் வீதியை வதிவிடமாகவும், வவுனியா வேப்பங்குளம் குழம் ஒழுங்கையை தற் காலிக வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட மருதப்பு பரந்துப ஸிங்கம் 20.08.2015 வியப்பார்மிலை கலைஞர். அன்னார் மருதப்பு - நாக முத்து தம்பதிகளின் அன்பு மக்கும் கணபதிப் பிள்ளை - நாகமுத்து தம்பதி களின் அன்பு மருமக்கும் சுவந்தரம் அவர்களின் பாச மிகு கண வரும் கோயிந்தராஜன் (கவின்), சிததாராஜபி (வவுனியா தமிழ் மகாவிதி தியாலயம்), உதயகுமா ராண் (கோர்), துமாரன் (பிரான்ஸ்), சந்திரலோகா (பிரான்ஸ்), விஜயகிரி (லண்டன்), கோலாதேவி (பிரான்ஸ்) ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும், திருநாவுக்கரசு, பராசதி, காலஞ்சென்ற வர்களான பொன்னுத்துரை, குணாத்தினம், தாமலிங்கம் சண்முகம், பறபுநாதன் ஆகியோரின் அன்புச் சேநாராம், விழுப்புதூரை (கலிஸ்), கோங்ஸ்வார் (வவுனியா வளாகம்), வாக்ஸிகிரி (கண்டா), கமலவேணி (பிரான்ஸ்), ஜீவாநந்தராஜா (பிரான்ஸ்), யோகநாதன் (லண்டன்), சிறிவிளோதன் (பிரான்ஸ்) ஆகியோரின் அன்புமாணமாகும் அதியா, அணோன், கோம்பி, கோங்ஸ்வாரி, புதுநானி, ரதாங்கன், வழுஷன், ஆருஷன், டினோஷன், தாஸா, அர்சியா, விதுஷன், சரிசன், அஷஷன், அவின், யாதீரா, சக்ஸின், சக்ஸி, ஆருதி ஆகியோரின் அன்புப் போன்றுமாவர்.

அன்னாரின் இறுதிகிரியையுடன் அவரது இல்லத்தில் இன்று (23.08.2015) நூயிற்றுக்கிழமை பி.ப 2.00 மணியாலில் நடைபெற்று கூதவுடல் தகனகிரியைகளுக்காக தட்சணாங்குளம் இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

இல.68, ஆஜுவது ஆழுங்கை,
வேய்க்குளம்,
வவுனியா.
தகவல் :-
குடும்பத்தினர்.
024 222 6918

25	ஆண்டு நினைவுஞ்சலி
தோற்றம்	மறைவு
07	29
02	08
1947	1990

திருமதி இராஜேஸ்வரி கந்திவேலு
தீதி: நவமி (23.08.2015)

எங் கரும்பு பாச விளக்காரர் ஒரு கூட்டுக் கிரியைக் கீழ்க்கண்ட கீழ்க்கண்ட விளக்குமுறை புதநா 2-ஷங்களை நாம் என்னால் நானின்கையையும்
103/4, முருகலூர்த்தி தீதி, கணவர், பிள்ளைகள், வள்ளார்ப்பன்னள், மருமக்கள், பேர்ப்பிள்ளைகள், யாழ்ப்பாளன், சுகோதரர்கள் மற்றும் உறவினர்.

31	நாள் நினைவுஞ்சலியும் வீட்டுக்குத்திய அறையும்
திருமதி கருணேஸ்வரி சுவசுப்பிரமணியம்	மறைவு
தோற்றம்	மறைவு
27.09.1945	24.07.2015

தூதர் 24.07.2015 வெள்ளுக்கிழமை ஈயுமூலம் அவந்த எழுத குழுமத்துக்கையில் மாண்பு வெற்று குழுமத்து நேரிலும் நோக்காலி குழுமம் ஆறுஷாம் நென்றிதோகுதும். கணவர் அதைப் பிரகாரம் வெள்ளுக்கிழமை எக்ஸ்குப்பு கூடம் 23.08.2015 தூதருக்கிழமை முப்பகல் 9:00 மாண்புமிகு நூயிற்றுக்கிழமை ஆறுஷாம் நென்றிதோகுதும்.

பதுளையில் நேற்று ஆணின் சடலம் மீடபு

கொழும்பு, ஒக 23

பதுளை - ஹாவி எலப் பகுதியில் பதுளை ஓயா ஆற்றி விருந்து ஆண் ஒருவளின் சடலம் மீட்கப்பட்டுள்ளது

என்று பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

நேற்றுக் காலை பொலிஸாருக்குக் கிடைக்கப் பெற்ற தகவலையுடேது, குறித்த இடத்துக்குச் சென்ற பொலிஸார் ஹாவி எல் நகருக்கு அண்மீத்து ஒடும் பதுளை ஓயாவில் இருந்து சடலத்தை மீட்டுள்ளனர்.

ரொச்ட் தோட்டத்தை சேர்ந்த 35 வயது மதிக்கத்தக் குருவரே இவ்வாறு சடலமாக மீட்கப்பட்டுள்ளார்.

குறித்த நபர் கொழும்பு பிரான்ஸ் அன்னார் மருதப்பு - நாக முத்து தம்பதிகளின் அன்பு மக்கும் கணபதிப் பிள்ளை - நாகமுத்து தம்பதி களின் அன்பு மருமக்கும் சுவந்தரம் அவர்களின் பாச மிகு கண வரும் கோயிந்தராஜன் (கவின்), சிததாராஜபி (வவுனியா தமிழ் மகாவிதி தியாலயம்), உதயகுமா ராண் (கோர்), துமாரன் (பிரான்ஸ்), சந்திரலோகா (பிரான்ஸ்), விஜயகிரி (லண்டன்), கோலாதேவி (பிரான்ஸ்)

எமது பாடசாலையின் ஸ்தாபகர் வள்ளல் ஏழு இராசந்தினம் அவர்களின் செல்வ மக்கும் பழைய மாணவியுமாகிய அன்னாருக்கு கண்ணரைப் பூக்களை காணிக்கையாக்கு கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!
பாடசாலை சழும்
ஏ/ இவ்வாலை மெக்காபன்
பகா வித்தியாலம்

வேகக் கட்டுப்பாட்டை மூந்தததால் விபத்து

நான்கு பேர் காயம்

தென்மராட்சி, ஒக.23
வேகக் கட்டுப்பாடுகளை இழந்த மோட்டார் சைக்கிள்களால் நால்வர் காம் மடைந்துள்ளனர். இவர்களில் ஒருவர் மேலதிக்கிச்சைக்காகயாழ். போதனா வைத்தியசாலைக்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டார்.

நேற்றுமுன்தீர்ம் மந்துவில் பகுதியில் வேகமாக வந்த மோட்டார் சைக்கிளை வீதி வளைவில் தீடெரென நீறுத்த மற்பட்ட வேலையில் தூக்கி வீசப்பட்டுகிருவர் காயமடைந்தனர். மந்துவில் கீழக்கைச் சேர்ந்த நாகவிளங்கம் உதயசீலன் (வயது 22), சிறிதரன் சிரோஜன் (வயது 17) ஆகியோரே காயமடைந்த வர் களாவர். நேற்று முன்தீர்ம் இரவு வீதியில் குறுக்கே காணப்பட்ட மாட்டைக் காப்பாற வீதியேரர் ம் செலுத் தப்பட்ட மோட்டார் சைக்கிள் சில்லு சுறுக்கியில் தூக்கி வீசப்பட்டுப் பலத்த காயம்களுக்கு இலக்கானவல்வெப்பத் துறை, கரணவாய் வடமேற்கைச் சேர்ந்த அப்பழகன் விகரணன் (வயது 20) என்பவரும் நேற்றுக் காலை கட்டுப்பாட்டை இழந்த மோட்டார் சைக்கிள் வேலிக்குள் புகுந்ததில் அதில் பயணித்த மந்துவில் கீழக்கைச் சேர்ந்த செல்வநாயகம் சாருஜன் (வயது 17) என்பவரும் காயமடைந்தனர். இவர்கள் சாவகச்சேரி வைத்தியசாலையில் சேர்க்கப்பட்டு, அ.வி.கர்ணன் என்பவர் மேலதிக்கிச்சைக்காகயாழ் போதனா வைத்தியசாலைக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டார். (த-9)

இவர்கள் சாவகச்சேரி வைத்தியசாலையில் சேர்க்கப்பட்டு, அ.வி.கர்ணன் என்பவர் மேலதிக்கிச்சைக்காகயாழ் போதனா வைத்தியசாலைக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டார். (த-10)

ஒரு பெண்ணுக்கு மட்டுமே நேசியப் பட்டியலில் இடம்

கொழும்பு, ஒக. 23
நேசியப்பட்டியலில் பெண்களுக்கு போதுமான அளவு பிரதி நிதி துவம் வழங்கப்பட வில்லை என கபே அமைப்பின் நிறைவேற்றுப் பணிப்பாளர் கீர்த்தி தென்னக் கொன்தெரிவித்துள்ளார். நடைபெற்று முந்த தேர் தலைப் பிரகாரம், ஒரு பெண்ணுக்கு மாத்தி ரமே தேசியப் பட்டியல் இடம் வழங்கப்பட்டுள்ளதை குறிப்பிடத் தக்கது.

மேலும் கபந்த பொதுத் தேர்தலிலும் பார்க்க இந்த தேர்தலில் பெண்களுக்கான பிரதிநிதி துவம் வெகுவாக குறைந்துள்ளதாக பொதுமான கீர்த்தியில் போதுமான பெண்ணுக்கு மாத்தி ரமே தேசியப் பட்டியல் இடம் வழங்கப்பட்டுள்ளதை குறிப்பிடத் தக்கது. மேலும் கபந்த பொதுத் தேர்தலிலும் பார்க்க இந்த தேர்தலில் பெண்களுக்கான பிரதிநிதி துவம் வெகுவாக குறைந்துள்ளதாக பொதுமான கீர்த்தியில் போதுமான பெண்ணுக்கு மாத்தி ரமே தேசியப் பட்டியல் இடம் வழங்கப்பட்டுள்ளதை குறிப்பிடத் தக்கது. (த-11)

நினைவுகளா நினைவுகள்

தொற்றம்
21.10.1937

மறைவு

23.08.2012

மறைவு

29.08.2009

மறைவு

நெந்திராசா சங்கர் புரணபாக்கியம் சங்கர்

நேற்று வரை எழுமுடன் வாழ்ந்ததாகவே உள்ளது உணர்வுகளை ஆசையட்டன்

மஹிந்தவுக்கு எதிராக இ.போ.ச மனு தாக்கல்

କୋଡ଼ିମ୍ପୁ, ଲେଖ 23

முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த மற்றும் சில ரூக்கு எதிராக இலங்கைப் போக்குவரத்துச் சபை வழக்குத் தொடர்ந்துள்ளது.

கொழும்பு வர்த்தக நீதிமன்றில் இவ்வாறு வழக்குத் தொடரப்பட்டுள்ளது.

142 மில்லியன் ரூபா கடன் நிலுவையைச் செலுந்தத் தவறியதாக முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த மற்றும் நான்கு பேருக்கு எதிராக இதன்போது வழக்குத் தொடரப்பட்டுள்ளது.

இலங்கைப்போக்குவரத்துச் சபையின் சார்பில்

சோமர்டன் அசோசியேட்ஸ் சுப்தத்ராணிகள் நிறுவனம் நீதிமன்றில் வழக்குத் தாக்கல் செய்திருந்தது. 2015 ஆம் ஆண்டு ஜனாதிபதி தேர்தல் பிரசாரக்காலத்தில் கட்சி ஆதரவாளர்களை அழைத்துச் சென்ற பஸ்களுக்கான கட்டணங்கள் செலுத்த வில்லை எனக் குற்றம் சுமத்தப்பட்டுள்ளது. கசில் பிரேமஜயந்த், அனுரா பிரியதர்சன யாப்பா, காமினி செனரத் மற்றும் அமல் சேனாதிலங்கார ஆகியோர் இந்த மனுவில் ஏனைய பிரதிவாதிகளாக குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது. (த)

வெல்கம், சந்திரசேன நீக்கம்

କୋଡ଼ିମ୍ବୁ, ପୃଷ୍ଠା 23

முன்னாள் அமைச்சர்களான குமார வெல்கம் மற்றும் எஸ். எம். சந்திரசேன ஆகிய திருவரும் ஜக்கிய மக்கள் சதுரக்கூட்டணியின் நிறைவேற்றுச் சபையில் இருந்து நீக்கப்பட்டனரானார்.

தாக அவர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். தாம் விலக்கப்பட்டமை தொடர்பில் ஜக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணியின் பதில் பொதுச் செயலாளர் மற்றும் ஸ்ரீ லங்கா சுதந்திரக் கட்சி யின் பதில் பொதுச் செயலாளர் ஆசியோரிடம் இருந்து கடிதம் கிடைக்கப்பெற்றுள்ளதாக அவர்கள் தெரிவித்தனர். மேலும், தங்களை விலக்கியமைக்கான காரணம் தெரிவிக்கப்பட வில்லை எனவும் இருவரும் குறிப்பிட்டனர்.(த)



S INVERTER V Compressor புதிக்காலம் LG Inverter தோற்றுவதும் ஆராய்ச் செய்யும்பேர்(கத்தீவினி) செய்துவிட முடிவுற்று கட்டில்தொழுதாகவும் நிற்கும் அமைப்பை மின்காலம் 60 காலத்துக் கால சென்றுகொண்டு வருகிறது.



ஜீவக வாத கைலம்

Jeewaka Vāta Thailaya

முதகு வலி, கீழ் முள்ளந்தன்டு வலி,
தசை வலி, கெண்டை பிரஞ்சுதல்,
முழங்கால் வலியும் வீக்கமும்,
மூட்டுவாதம், விரல்கள், கை கால்
விறைப்பு, மூட்டுவலி, தகர்வுகள்,
உலுக்கு, வீக்கம், ஊழை உலுக்கு,
அரிப்பு, ஏரிவு, நரம்பு சார்ந்த வலி,
பாரிச வாதம், கால் பாதம் கடித்தலும்
வீக்கமும், வாதம், மரத்துப் போதல்,
ஆகிய நோய்களுக்கு உடனடி
நிவாரணத்தை வழங்கும். வெளிப்புறப்
பூச்சுக்கு மாத்திரம், காயங்களில்
புசுவதைத் தவிர்க்கவும்.

	Siva Narumanab Poonga - Jaffna	- 0212222567
	Kanesamoorthy & Sons - Vavuniya	- 0242222414
	Rasiah Medical - Vavuniya	- 0242224819
	Son Medical - Trincomalee	- 0262221057
	Paranjothi Medical - Trincomalee	- 0262222419
	Iffham Ayurvedic Osu Sala - Samanthurei	- 0672260615
	Royal Plus Pharmacy - Batticaloa	- 0770754119
	Kabeer Ayurvedic Osu Sala - Kalmunai	- 0777704448
	SaamSaan Ayurvedic Osu Sala - Kalmunai	- 0774667111
	Family Pharmacy - Kaththankudi	- 0774004578
	Jesmin Ayurvedic Osu Sala - Kaththankudi	- 0774460113
	Shakhi Super Market - Manna	- 0232222192
	Swarna Medical - Manna	- 0232251127/0715125956
	Bizar Medical - Maruthamunai	- 0672221590/0776667657
	Jumaira Ayurvedic Drugs Shop - Batticaloa	- 0779909963/0774948217

Available on : Cargills Food City, Arpico, Laugfs & Islandwide Ayurvedic shop & Online

25ml Rs. 150.00
150ml Rs. 280.00
100ml Rs. 450.00



Manufactured & Marketed by
Jeevaka Herbal Products(Pvt) Ltd
Contact: 071-3371586


HONDA பாதுகாப்பு


S. விதான் கூட்டுரை பிளாத்ரேப்ஸ்

நீங்கள் நிதம் விடும் முச்சை விட நீங்கள் நிதம் தொடும் ப்ரேக்கின் உபயோகம் அதிகமாகலாம்...

ரூபக் ப்ரேக் இவையின்கும் இல்லையெனில் உங்கள் வாழ்க்கை முழவறும் என உற்றேனும் சிந்தித்துண்டா. இவையின்கும் உணர்வுப்புவரமானது. அதனால் நான் ஹோண்டா ஷக்டர் ப்ரேக் சிறப்பாக திகழ்கின்றது. ஆதல் அடங்கியின்ன முன் மற்றும் பின் சக்கரங்களை ஒரே சமநிலையில் செய்யுத்திடும் கொம்பி ப்ரேக் போருக்கப்பட்டுள்ளையால் குறைந்த தூரத்திலும் ஷக்டரின் பாதுகாப்பாக நிறுத்த உதவுகின்றது. நவீன தொழில்நுட்பத்தில் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளையென்னாலே ஹோண்டா ஷக்டர் உங்களையும் உங்கள் அன்பாரந்தவர்களையும் பாதுகாத்திடும் சிறப்பெழும் பெயரினை தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. ஹோண்டா பாதுகாப்பு என்றும் சிறப்பு.

DIO Active

ரூ. 220,500/- ரூ. 218,500/- ரூ. 199,500/-

Sri Lanka's Sole Authorised Distributor

**Stafford Motor Co. (Pvt) Ltd.**

கலைஞர் விஜயகாந்தி 78/7 முதல்தெரு எழ. சென்டர் 10, பேரவைக்கு, 011-7607300 பேரவை வெள்ளை வெள்ளைக்கு, 161, பேரவை எழி, பேரவைக்கு, 011-7607450 கலைஞர் விஜயகாந்தி எழி, பேரவைக்கு, 011-7607300 கலைஞர் விஜயகாந்தி வெள்ளை வெள்ளைக்கு, 011-7607450 கலைஞர் விஜயகாந்தி வெள்ளைக்கு, 011-7607450

ஹரிச்சந்திர மல்லிகை சவர்க்காரம்

ஹரிச்சந்திர என்ற பெயர், தான் ஒரு பாத்திகருக்கு இரண்டாவது வீட்டில் நாளைக் கிடைக்கின்றது. ஹரிச்சந்திர மல்லிகை சவர்க்காரத்திலிருந்து கூட்டு நிலைத்து நிருதம் மல்லிகையின் நழைவை நிச்சயாக நாளாந்தும் அதனை நீங்கள் பாவிக்கக் கூடின்டும்.



பெராவியங்களுக்குள் மிகப் பொயிதான யாழ்.புனித மாரியன்சலா பெராவியம்

அருள்திரு ரூபன் மரியாம்பிள்ளை
ஊடக விரிவுறையாளர் - யாழ்.பஞ்சலைக்கழகம்

ஒக்ஸ்ட் மாதம் 15 ஆம் திகதி யாழ் புனித மரியன்னை பேராலை பெருவிழா கொண்டாடப்பட்டதையாட்டி இக்கட்டுரை பிரசுரிக்கப்படுகிறது.

இலங்கையின் வடபகுதியின் கத்தோலிக்கமையம் என அழைக்கப்படக் கூடிய - யாழ் ஆயர் இலவசத்துக்கு அருகாமையில் அமைந்து - பல கத்தோலிக்க ஆலயங்களை புடைக்குழக்கொண்டு - யாழ் பிரதான வீதிக்கு அருகாமையில் கத்தீர்ல் வீதியில் அழகிய பிரமாண்டமான தோற்றுத்துண் கம்பீரமாக தலை நிபிற்று நிற்கும் பேராலயமே - யாழ் புனித மரியன்னை பேராலயம் ஒரும். யாழ் ஆசனக்கோவில் என்றும் பெரிய கோவில் என்றும் மரியன்னை பேராலயம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்ற யாழ். மறைமாவட்ட ஆயரின் வத்திட ஆலயமும் - தலைமைப்பீட வழிபாடு தேதளமும் - பங்குத்தளங்கள் அனைத்தின் தாயகமாகவும் விளங்குகின்ற புனித மரியன்னை பேராலயம் இலங்கையிலே மிகப் பெரிய பேராலயமாகும். 35 ஆயிரம் சதுர அடி தளப்பற்பைக் கொண்ட தற்போதுள்ள யாழ் பேராலயம் வரலாற்றில் நான்காவது ஆலயம் ஒரும். இது இலங்கையில் தற்போது இருக்கும் மிகப் பொரிய - ஒரே நேரத்தில் பெரும் எண்ணிக்கையிலான மக்களை உள்ளடக்கக் கூடிய - பேராலயம் என்ற சிறப்பைப் பெற்ற பேராலயம் ஒரும்.

இக்கட்டுரைக்கான தகவல்களை யாழ் மரியன்னை பேராலய நேர்ந்தளிப்பின் வெள்ளிவிழா (1982 - 2007) மலரில் - யாழ் மரியன்னை பேராலய வரலாற்றுப் பின்னணியிடம் குறிப்பாக ஆயர்களது பங்களிப்பும் சில வரலாற்றுக் குறிப்புக்கள் - என்ற அருட்கலாந்தி எஸ். வி. பி. மங்களராஜா அடிகளாரின் ஆக்கத்தில் இருந்தும் - மரியன்னை பேராலய பங்குத்தந்தையும், யாழ். மறைக்கோட்ட முதல்வருமாகிய ஆர். எச். சகாயூநாயகம் அடிகளாரிடம் இருந்தும் பெற்றுக்

சபையின் அப்போஸ்தலிக்க ஆனநார்களினதும் முதல் ஆயினநும் பெயர்கள் வைக்கப்பட்டன 1924 ஆம் ஆண்டு ஆயர் மேதகு ஜே.ஏ.கியோ மர் அ.ம.தி ஆண்டகை யாழ் ஆயராக பொறுப் பேற்ற போது பழைய யாழ் பேராலயம் கட்டப்பட்டு 130 ஆண்டுகள் நிறைவாகியிருந்தது விவராடை காலத்தில் பல கட்டங்கள் கட்டப்பெறப்பட்ட படியால் இவர் - கட்டடம் கட்டும் ஆயர் - என அழைக்கப்பட்டார் என அறியவருகின்றது. நாம் இப்போது காணுகின்ற ஆவடியத்தைக் கட்டுவேதந்து 1927 ஆம் ஆண்டு பேராலய பங்குத்தந்தையாக இருந்த எல்.ஸார் ரிக்கோ அ.ம.தி அடிகளார் தொடர்ந்து பங்குத்தந்தையாகக் கடமையாற்றிய பெருசல் அடிகளார் மற்றும் எஸ்.ஐ.கில்லி அடிகளார் ஆகியோர் நிதி சேகரித்தனர். 1939 ஆம் ஆண்டு செப்ரெம்பர் மாதம் 8 ஆம் தீக்கி இல்லையோமர் அ.ம.தி ஆண்டகையால் அடிக்கல் நாட்டப்பட்டது. முழுக் கோவிலுக்குமான அத்தைப்பாரம் இடப்பட்டு வேலைகள் தொடர்ந்தும் போது இரண்டாம் உலகப் போர் தொடங்கிய மையால் பணிகள் தடைப்பட்டன. 1939 ஆம் ஆண்டு புரட்டாதி மாதம் 8 ஆம் தீக்கி 130 ஆண்டுகள் பழைமை வாய்ந்த முன்னைய யாழ் மரியன்னை பேராலயத்தை இதித்து புதியதோர் ஆலயத்தைக் கட்டியெழுப்புவதற்கான அடித்தளம் இடப்பட்டது. 1950 ஆம் ஆண்டு ஆயர் மேதகு ஜே.ஏ.கியோமர் அ.ம.தி ஆண்டகை பணியில் இருந்து ஓய்வுபெற்ற போது புனித மரியன்னை பேராலய கட்டாப்பணிகள் நிறைவு பெறவில்லை. அரைகுறை இலையத்திலே தான் ஸிலியானுஸ் பிள்ளை அ.ம.தி ஆண்டகையின் அபிசேகம் சிகிச்சை 1953 ஆம் ஆண்டு மூலம் பேரால

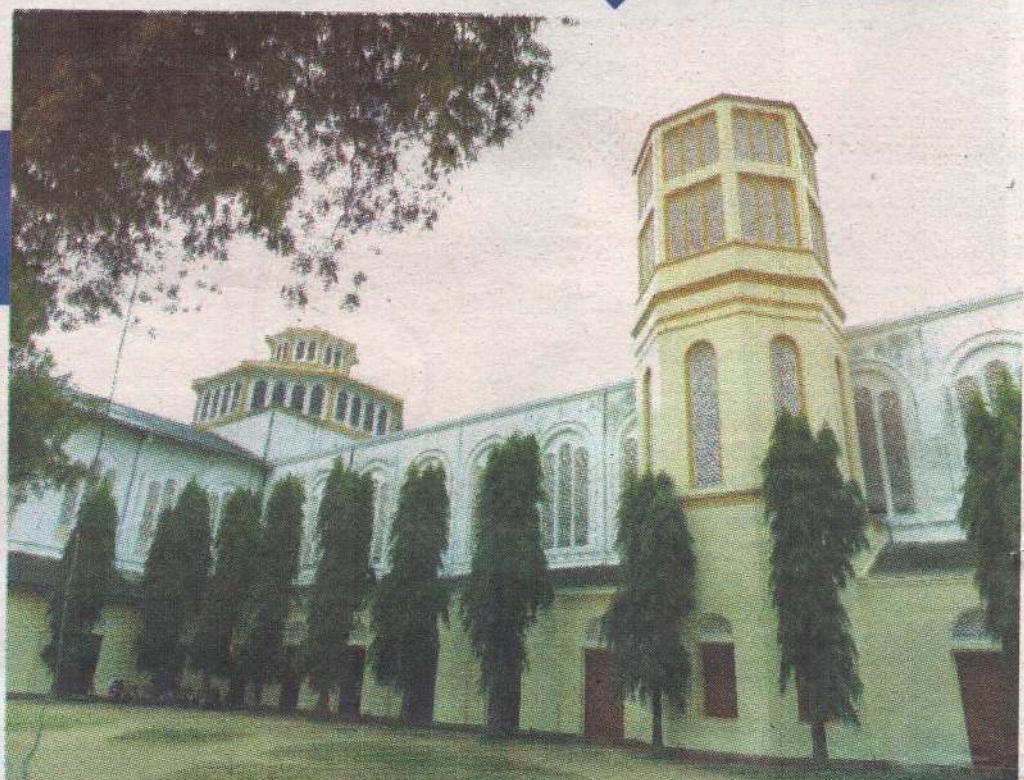
Digitized by srujanika@gmail.com

1972 ஆம் ஆண்டு ஆயர் தியோகுப்பிள்ளை ஆண்டைக் காழ் மாவட்ட ஆயர் பணியைப் பொறுப்பேற்றபோது ஆலயத்தைக் கட்டிமுடிக்க வேண்டும் என முடிவு செய்தார். ஆயரின் நம்பிக்கை மிகுந்த தூர நோக்குக் கொண்ட இந்தக் கனவை நன்வாக்கிய பெருமை, அப்போது பேராயைப் பங்குத்தந்தையாகப் பணியாற்றிய ஜே.பி.ஈ.செல்வராஜா அடிகளாரரேயே சாரும். டாக்டர் ஜே.பி.சி பலிப் தலைமையில் கட்டடக்குழு அமைக்கப்பட்டது. ஆரம்பத்தில் தீட்ட மிடப்பட்டு அத்திபாரம் இடப்பட்டால் ஆலயம் அமைக்கப்படவில்லை. தீட்டமிடப்பட்டு அரை நூற்றாண்டு கழிந்துவிட்ட பின்னர் - நிதி நிலையை கவனத்தில் கொண்டு ஆலயத்தின் பீடப்பகுதி சிறிதாககப்பட்டுள்ளது. சிறந்த ஆலயக் கட்டடக்கலை மற்றும் வரைபட நிபுணராகிய ஏ.எச்.வேதநாயகம் அ.ம.தி அடிக்கால விரிவாக்கும் பார்வையில் கட்டடம் கட்டப்பட்டு வருகிறது.

அகற்றப்பட்டு துப்புரவு செய்யப்பட்டு கருப்பட்ட நிகழ்வு நடைபெற்றது. இந்த குணஞ்சோக்குதலின் போது மரியன்னை பேராலை உதவிப் பக்குத் தந்தையாக இருந்து - அந்தக் கொடுரே அனுபவத்தை நேரடியாகப் பார்த்து அதிர்ந்து போன சி.யே.அன்றனி பாலா அடிகளார் இந்நிகழ்வின் 25 ஆம் ஆண்டு 2015 ஆம் ஆண்டு என்னிலையிடமிருப்பார்.

நல்லனவுடனாரா. ஜே.பி.செல்வராஜா அழகளார் பேராலய பங்குத் தந்தையாக (1974 - 1983) பணியாற்றிய காலத்தில் புனித மரியன்னை பேராலயம் கட்டமுடிக்கப்பட்டது. கில்லறி ஜெபநேசன் அழகளார் பேராலய பங்குத்தந்தையாக (1983 - 1992) பணியாற்றிய காலத்தில் இளைஞர்கள் யுவதீகளின் ஆண்மிக வாழ்வு வளைப்படுத்தப்பட்டது. அன்றன் ராஜநாயகம் அழகளார் பேராலய பங்குத் தந்தையாக (1992 - 1996) பணியாற்றிய காலப்பகுதியில் மேய்ப்புப்பணி மாநாடு டின் முதன்மைத் தீர்மானமாகிய வட்டார ரீதி யான அங்கத்துவுத்தைநடைமுறைப்படுத்தினார். பேராலயப் பங்கு 17 வட்டாரங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டது. மைக்கல் சுவந்தரநாயகம் அழகளார் பங்குத்தந்தையாக (2002 - 2008) பணியாற்றிய காலத்தில், யாழ்.போராலயத்தின் உள்ளே திருப்பண்ட அறையை அண்ணியதாக சிறிய அழகான நற்கருணை ஆவணம் அமைக்கப்பட்டது. பேராலயம் கட்டப்பட்டது முதல் வர்ணம் பூசப்படாதிருந்த ஒழியத்தின் மரத் தீணாலான கோப்பிச் சூரை வளைவுகளுக்கு வர்ணம் பூசப்பட்டது. குருக்களின் கல்லறைகள் தீற்கக்கப்பட்டு மூன்று குருக்களுடைய உடலங்கள் ஒரு குழியினுள் அமைக்கப்பட்டு இட நெருக்கம் தீர்க்கப்பட்டது. பேராலய பங்கிலே பழைய பூங்கா வீதியில் இறை தீயான இந்தப் பிரதமாக விடப்பட்டது.

இல்லம் அமைக்கப்பட்டது. ஆர்.எச்.சகாயநாயகம் அடிகளார் பங்குத் தற்கையாக (2008 - இன்றுவரை) பணியாற்றிய காலப்பகுதியில் பல முன்னேற்றகரமான பணிகள் நடைபெற்றன. 2011 ஆம் ஆண்டு யாழ் புனித மரியன்னை பேராவை குருக்களுக்கான தங்குபிடம், இரண்டு மாத கொண்ட கட்டடமாகக் கடியுணவுக்க்கூட்டுத் து இவர் கலூக்கில் மேற்காள்ளப்பட்ட சிறப்பான பணியாகும். யாழ் ஒய்யர் மேதகு தோமஸ் சுவந்தரநாயகம் ஆண்டகையுடைய யூபிலியோடு இரண்டு ஓளிபுகு நிறுக்கள்ளார் யன்னால்கள் தேவு அன்னையின் விள்ளேண்றபையும் ஆண்டவர் கியேசவின் உயிர்ப்பையும் பிரதிபலிக்கும் விதமாக சிறுவையில் ஒற்றையுண்ட ஆண்டவர் சொரூபத்தின் இருப்புமும் அமைக்கப்பட்டன. நீண்டகாலமாக பெரிய கோவிலில் இருந்து வந்த புறாக்களின் தூால்லையைத் தீர்க்கும் முகமாக அனைப்புத்தன் மேற்களாளப்பட்டன. ஆயுவைளாகத்திலிருந்துபார்கள் மீண்டுமூந்து படேதுப்பட்டு புதிய பிரகாச ஒளி விளக்குகள் பொருத்தப்பட்டன. புனித மரியன்னை இலங்கை வாழ் துறிமிக்கள் அனைவரையும் தள்ளு அன்புக்கரத்தால் பாதுகாத்து தேர்த்தவின் பிள்ளைர் கிடைத்த வெற்றியை தமிழ் மக்களின் அனைத்துப் பிரச் சினைகளுக்கும் தீர்வுகாணும் வெற்றியாக அமைத்து



யத்தின் பெரும்பகுதி இடுக்கப்பட்டது. புதிய பேராலயத்தின் நடுபேருத்தி மட்டுமே கடப்பட நிலையில் அது புதிய பேராலயமாக இயங்கும்.

தொடர்க்கியது.
பி.ரி.ஜேமஸ் அ.ம.தி அழகளாரின் காலத்தில்
நடுக்கோவில் பூர்த்தியாக்கப்பட்டது. கட்டப்ப
பணியில் ஜேமஸ் அழகளாருக்கு, வெக்குத்தூர்
அழகளார் பெரும்துணை புரிந்தார். இன்று
பேராலய நடுப்பகுதியில் நாம் காணுகின்ற
மரத்தீனாலான வளைவு முகட்டு வேலைகள்
வெக்குத்தூர் அழகளாரின் பொறியியல் தீர
மையைப் பறைசாற்றுகிறது, பழைய கோவில்
(பத்திரிசியார் கல்லூரியோடு இணைந்த
கட்டப்ப) இழகப்பட்டபோதும் அதன் பீப் பகுதி
மௌனான போட் மன்றப்பாக சூட்டாங்களுக்கு
கும் வழிபாடுகளுக்கும் புரியாகிக்கப்பட்டது
அது இழகப்பட்ட போது உள்ளக்குறத் திட்ட
களினால் உடல்கள் கால்களை வழிபாட்டிலிருந்து

உங்கள் NRFC / RFC கணக்குகள் பின்வரும் இவ்வச சலுகைகளைத் தருகின்றனவா?

	சத்திரசிகிச்சைகளுக்கு ரூ.100,000/- * வரை
	மகப்பேற்றின் போது ரூ.35,000/- * வரை
	நடசத்திர அந்தஸ்துள்ள ஹோட்டல்களில் விடுமுறையை கழிப்பதற்கான சலுகை *
	ஆயுள் காப்புறுதி ரூ 1 மில்லியன் வரை
	கண்புரை (Cataract) சத்திரசிகிச்சையின் போது ரூ.25,000/- * வரை
	மீன்ச செலுத்தப்படும் SLBFE கட்டணம் ரூ.10,000/- * வரை

GRACE

*பின்தனைக்குப்பட்டது.
இதுவொரு சீட்டிழூப்பல்ல. கணக்கு மீதிக்கேற்ப சலுகைகள் நிச்சயமாக வழங்கப்படும்
தற்போது அங்கீரிக்கப்பட்ட வெளிநாட்டு நாணயத்திலேயே ரூபா. 50 மில்லியன் வரை வீட்டுக் கடன் வசதி*

நித்திய சுதந்தத நோக்கி...

குதியன் வைத்தியமலர்

251

மருத்துவர்:
சி.யுனானந்தா MBBS, DTCD

1. தொய்வு நோய்

தொய்வு என்பது சுவாசத் தொகுதியுடன் தொடர்புடைய ஒரு நோயாகும். உலகெங்கிலும் ஏராளமான மக்கள் இதனால் பாதிக்கப்படுகின்றனர். இந்த நோய் எமது உள்ளே உக்கும், வெளிவிடும் சுவாசச் செயற்பாட்டில் பாதிப்பை ஏற்படுத்துகிறது. சுவாசக் குழாயிலும் அழற்சியை உண்டு பண்ணுகிறது. தொய்வினால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் சுவாசிக்கக் கூடியப்படுவார்கள். அவர்களுக்கு இழைப்பு ஏற்படும். இந்த நோய் சிறுபிள்ளைகளுக்கு இலகுவில் ஏற்படுகிறது. இதனால் உறக்கம் மாத்திரமின்றி கல்வி நடவடிக்கைகளும் பாதிக்கப்படலாம்.

தொய்வு நோயின் பொதுவான அறிகுறிகள்

இருமல் (பெரும்பாலும் இரவில்), இழைப்பு, நெஞ்சில் அழுத்த உணர்வு, நெஞ்சிற்குள் உள்ளுச்சு ஒலி என்பன காணப்படும்.

தொய்வு நோய் ஒருவரின் வயதையோ அவரது சமூக அந்தஸ்தையோ பார்ப்பதில்லை. அது எவருக்கும் வரலாம். சில சமயங்களில் நோய் கடுமையாகவும் தாக்கக்கூடும். எனவே, இந்த நோய் குறித்து நாம் அடைசியமாக இருக்க முடியாது. தொய்வு ஒரு நீண்டகால நோயாக இருந்தபோதிலும், நவீன் சிகிச்சைகளின் மூலம் நோயைத் தணித்து, துண்பமில்லாத புதிய வாழ்க்கையைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

தொய்வு நோய் ஏற்படுவதற்கான காரணங்கள்

தொய்வு நோய் ஏற்படப் பரம்பரைக் காரணி கள் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. தொய்வு ஒரு தொற்று நோய் அல்ல, பல்வேறு காரணங்களின் விளைவாக சுவாசக்குழாய் அகவணி ஒடுங்குவதால் தொய்வு ஏற்படுகிறது. இதற்குப் பின்வருவன காரணங்களாக அமையலாம்.

1. ஒவ்வாமை (மருந்து உணவு, தூசி)

2. புக்களின் மகரந்தப் பொடி

3. வரைல் மற்றும் பக்ரியாவினால் தோற்று விக்கப்படும் அழற்சி

4. புகைபிடித்தல்

5. வீட்டுப் பிராணிகளின் உரோம்

எனினும், பெரும்பாலான சுந்தரப்பங்களில் தெளிவான காரணத்தை இனங்காண முடிவு தில்லை. தொய்வு நோய் தீவிரமடைவதற்குப் புகைபிடித்தல் ஒரு பிரதான காரணமாகும்.

சுவாசவழித் தளர்த்திகள் வீங்கி ஒடுங்கும் சுவாசக் குழாயை விவரித்தியைச் செய்து,

முச்செடுப்பதை இலகுவாக்குவதற்குச் சில மருந்து வகைகள் பாவிக்கப்படுகின்றன. சல் பியூட்டமோல், டெப்பியூட்டலின் என்பன அத்தகைய இரு மருந்துகளாகும். ஆஸ்துமா கடுமையாகும் போது, முகத்தில் அணியின் கருவியின் ஊடாக சுவாசிப்பு மருந்ததைக் கொடுப்பதன் மூலம் நோயின் தாக்கத்தை விருட்தி விரைவாக நிவாரணம் பெற முடியும்.

சிகிச்சை நிலையங்களிலும், வைத்தியாலை களில் பெரும்பாலான அவசர நிலைமை

தொய்வு நோயும், வேதி முச்சு செலுக்திகளின் பிரயோகம்



தொய்வு மீண்டும் மீண்டும் ஏற்படுவதைத் தவிர்க்க வேண்டுமானால், நோய் நிலைமையை நின்ட காலத்துக்குக் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருப்பது அவசியமாகும். இதற்காக உட்சுவாச ஆவி, மருந்தாக ஸ்மராப்டின் வகையைச் சேர்ந்த மருந்துகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. வாய்மூலம் சுவரிசிக்கப்படும் இந்த ஆனி மருந்துகள் தொய்வு நோயாளி களுக்குப் பெரும்துணையாக அமைகின்றன. ஒரு தடவையில் மிகச்சிறிய அளவு மருந்தே சுவாசிக்கப்படுவதால், இது ஒரு பாதுகாப்பான நிவாரண வழியாகும்.

வைத்திய ஆலோசனையைச் சரியாகப் பின்பற்றினால், சுவாசப்பைக்கு அளவான மருந்தை மட்டும் பாவித்து, நோயைக் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருப்பதோடு, பக்கவிளைவுகளையும் குறைக்க முடியும். இந்தச் சிகிச்சைமுறை, நோயாளியை மருந்துக்கு அடிமையாக்கி விடும் என்று கூறுவதீல் எந்தவித உண்மையை மில்லை. மாறாக தொய்வு நோய் ஒருவரை வாழ்நாள் முழுவதும் பாதிக்கூடியது. இதனை மருந்துகள் மூலம் கட்டுப்பாட்டில் வைக்கலாம்.

தொய்வு நோயைத் தவிர்ப்பதற்குச் செய்ய வேண்டியவை

1. புகைபிடிக்கக் கூடாது.

2. தீய வாயுக்களை வெளிவிடும் இரசாயனப் பதார்த்தங்களுக்கு அருகில் இருக்க வேண்டாம்.

3. நாய், மூனை போன்ற செல்லப் பிராணி களையோ, மெஸ்ன்கீப் பொம்மைகளையோ படுக்கையறையில் வைத்திருக்க வேண்டாம்.

4. கரப்பொத்தான் போன்ற புச்சிகள்

தொய்வு நோயைத் தவிர்ப்பதற்குச் செய்ய வேண்டியவை

1. புகைபிடிக்கக் கூடாது.

2. அடிக்கடி நோய்வாய்ப்படும் பிள்ளைகளை உடலில் வைத்திருக்க வேண்டும். அடிக்கடி போன்ற வாழ்நாள் முறையில் ஜயம் கடுமையாக இருத்தல் வேண்டும். எனில் தொய்வு என அடையாளப்படுத்த முடியும். ஏனெனில் பல நோய் நிலைகள் தொய்வு போல் தோற்றலாம்.

3. இரவில் நோய் மோசமடைந்தால், நோயாளியை வைத்தியிடப்பட கொண்டு செல்வதற்கு விடியும் வரை பார்த்துக் கொண்டிருப்பது ஆபத்தாகலாம்.

4. சிறுவர்களில் தொய்வு நோய்

சிறுவர்களில் ஏற்படும் பொதுவான நாட்பட்ட

நோய் தொய்வு நோயாகும். இது பெரும் பாலான குழந்தைகளைப் பாதிக்கப்படுத்துகிறது. இது வழுமையான மீன் மீள் ஏற்படும் இருமலாக, முட்டாக, மூச்செநிதல் கடினமாக அமையும்.

இதற்குக் காரணம் சுவாசப் பாதையில் மீள்தன்மையைப் பரூபிக்க வருக்கும் ஏற்படும் மாற்றமாகும். இதற்குப் பல காரணிகளின் தாண்டல்கள் ஏற்காவது அமையலாம்.

தொய்வு நோய் சுவாசக் குழாயாகும். நோயாளியின் சரித்தீவில் இருந்து சுவாசத் தொடர்பாடு வரும் வேறுபட்ட சுதந்தகளைக் கொடுக்க வேண்டும். சில வேளைகளில் வைத்தியரே அதனை அறியக்கூடியதாக அமையும்.

2. மீள் மீள் வரும் இருமல்

இது மிகவும் பொதுவான அறிகுறியாகும்.

நோயாளியின் சரித்தீவில் இருந்து சுவாசத் தொடர்பாடு வரும் வேறுபட்ட சுதந்தகளைக் கொடுக்க வேண்டும். சில வேளைகளில் வைத்தியரே அதனை அறியக்கூடியதாக அமையும்.

3. மீள் மீள் வரும் இருமல், குழந்தைப் பிள்ளைகளில் அடிக்கடி வரும்போது இருமல் ஏற்படுகிறுமிக்குள்தொற்று ஏற்படுத்துவதற்கு மூன்து பொறுத்துக்கொடுக்க வேண்டும்.

4. இரவு நோய் மோசமடைந்தால், நோயாளியை வைத்தியிடப்பட கொண்டு செல்வதற்கு விடியும் வரை பார்த்துக் கொண்டிருப்பது ஆபத்தாகலாம்.

5. வைத்திய வைத்தியரே அதனை அறியக்கூடியதாக அமையும்.

6. சுவாசப்பையில் தொற்று ஏற்பட்டால், தாமதமின்றிச் சிகிச்சை பெறவும்.

7. சுவாசத் தொற்று நோய் உள்ளவர்கள் பழுப்பு தொய்வு நோய் நோயாக இருந்து வரும் பிள்ளைகளில் சுவாசப்பையில் வைத்தியரே அதனை அறியவில்லை.

8. இழற்சி வைத்தியரே அதனை அறியவில்லை.

9. மீள் மீள் வரும் இருமல், குழந்தைப் பிள்ளைகளில் அடிக்கடி வரும்போது இருமல் ஏற்படுகிறுமிக்குள்தொற்று ஏற்படுத்துவதற்கு மூன்து பொறுத்துக்கொடுக்க வேண்டும்.

10. இரவு நோய் மோசமடைந்தால், நோயாளியை வைத்தியிடப்பட கொண்டு செல்வதற்கு விடியும் வரை பார்த்துக் கொண்டிருப்பது ஆபத்தாகலாம்.

11. வைத்திய வைத்தியரே அதனை அறியக்கூடியதாக அமையும்.

12. வைத்திய வைத்தியரே அதனை அறியக்கூடியதாக அமையும்.

13. வைத்திய வைத்தியரே அதன

தேசிய அரசில் இணைவது பற்றி ச.கவின் கருத்தை அறிக்கையாக கோரும் மைத்திரி

ஜோன் செனவிரத்ன தலைமையில் குழு நியமனம்

கொழும்பு, ஒக 23
தேசிய அரசில் இணைந்து செயற்படுவது சம்பந்தமாக ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சியின் உறுப்பினர்களின் கருத்துக்களை அறிந்து, அது தொடர்பில் தமக்கு அறிக்கை சமர்ப்பிக்குமாறு ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறி சேன அறிவுறுத்தியுள்ளார்.

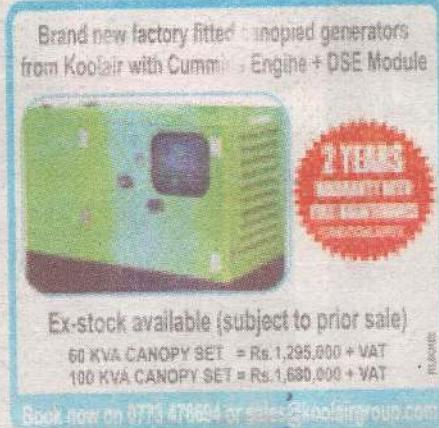
இவ்விவகாரத்தைக் கையாள்வதற்கு ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சியின் சிரேஷ்ட உபதயலவரான ஜோன் செனவிரத்ன தலைமையில் குழுவொன்று அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் செயலாளராக ராஷ்திரியம்பலாரிட்டிய செயற்படவுள்ளார் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சியில் இது நூடானாமன்றத்துக்குத் தெரிவசெய் பப்பட்டுள்ள புதிய உறுப்பினர்களுக்கும் ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேனினால் இந்தக் கூட்டு ஏற்பாடு செய்யப் பட்டிருந்தது.

பொலிஸாக்குப் பொய்த் தகவல்: நிறுமலையில் ஒருவருக்கு மழுகு

கொழும்பு, ஒக 23
பொலிஸ்அவசரதிலக் குமான் 119 க்கு பொய் யானதகவலை மழுகு கிய குற்றச்சாட்டில் நபர் ஒருவருக்கு எதிராக திருகோன மலை மொறவெவ பொலிஸார் நீதிமன்றில் மழுகுதாக்கல் செய்துள்ளனர்.

கடந்த சில நாள் கருக்கு முன்னர் பொலிஸ் அவசரத்திலுள்ள கொண்டிருத்தநபர் ரொட்டவெவ பகுதி யில் நாய் ஒன்று இறந்து கிடப்பதைக் கண்டு வெளரி விபத் தீல் ஒருவர் உயிரிழந்திருப்பதாகப் பொய்யான தகவலைப் பொலிஸார் தகவலை மொறவெவ பொலிஸார் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

பொலிஸாரத் தவிராக நடத்திய குற்றச்சாட்டின் போலிஸ் ரொட்டவெவ பகுதியைச் சேர்ந்த நபர் ஒரு வருக்கு எதிராகவே திருகோணமலை நீதிமன்றத்தில் மொறவெவ பொலிஸார் வழுகுத் தாக்கல் செய்துள்ளனர். (த)



Ex-stock available (subject to prior sale)

60 KVA CANOPY SET = Rs. 1,295,000 + VAT

100 KVA CANOPY SET = Rs. 1,630,000 + VAT

Book now on 0711 478604 or sales@koolairgroup.com



பிட்டி, வேலன், ஸ்ரீலங்கா மற்றும் கனிகள் வானி உரிமையளர்களின் வேலன்மாலைக்கு தினங்கள் என்றால் மழுவாரப்பிறகாக வாங்கப்பட்டு.

ஈடு மாநகர் மின்சார நிதி

TATA ₹ 44,000/-

LEYLAND ₹ 47,000/-

Hino ₹ 46,000/-

₹ 52,000/-

நிதிக்கூடம் மின்சார நிதி

முதலினி, முதலினி மின்சார நிதிக்கூடம் அதை ரொட்டவெவ பகுதி எதிராகவே திருகோணமலை நீதிமன்றத்தில் மொறவெவ பொலிஸார் வழுகுத் தாக்கல் செய்துள்ளனர்.

பொலிஸாரத்துடன் மொறவெவ பொலிஸார் வழுகுத் தாக்கல் செய்துள்ளனர். (த)



Ex-stock available (subject to prior sale)

60 KVA CANOPY SET = Rs. 1,295,000 + VAT

100 KVA CANOPY SET = Rs. 1,630,000 + VAT

Book now on 0711 478604 or sales@koolairgroup.com

இருக்க வண்டுமெனவும் கூட்டுக்காட்டியுள்ளார். அதிலே செய்யப் பட்டுள்ள உறுப்பினர்களுக்கு வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதற்கும், ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சியின் எதிர்கால அரசியல் நடவடிக்கைகளை குறித்து ஆராய்வதற்கும் ஜனாதிபதி மத்திரிபால சிறி சேனவினால் இந்தக் கூட்டு ஏற்பாடு செய்யப் பட்டிருந்தது.



மயிலணி சைவ மகாவித்தியாலயத்தின் வருடாந்தப் பரிசளிப்பு விழா அண்மையில் பாட சாலையின் விவேகானந்தர் மண்டபத்தில் நடைபெற்றது. நிகழ்வில் கலந்து கொண்ட விருந்தினர்களையும், மாணவர்கள் பரிசில் வழங்கிக் கொரவிக்கப்படுவதையும் காணலாம்.

(ஐ)

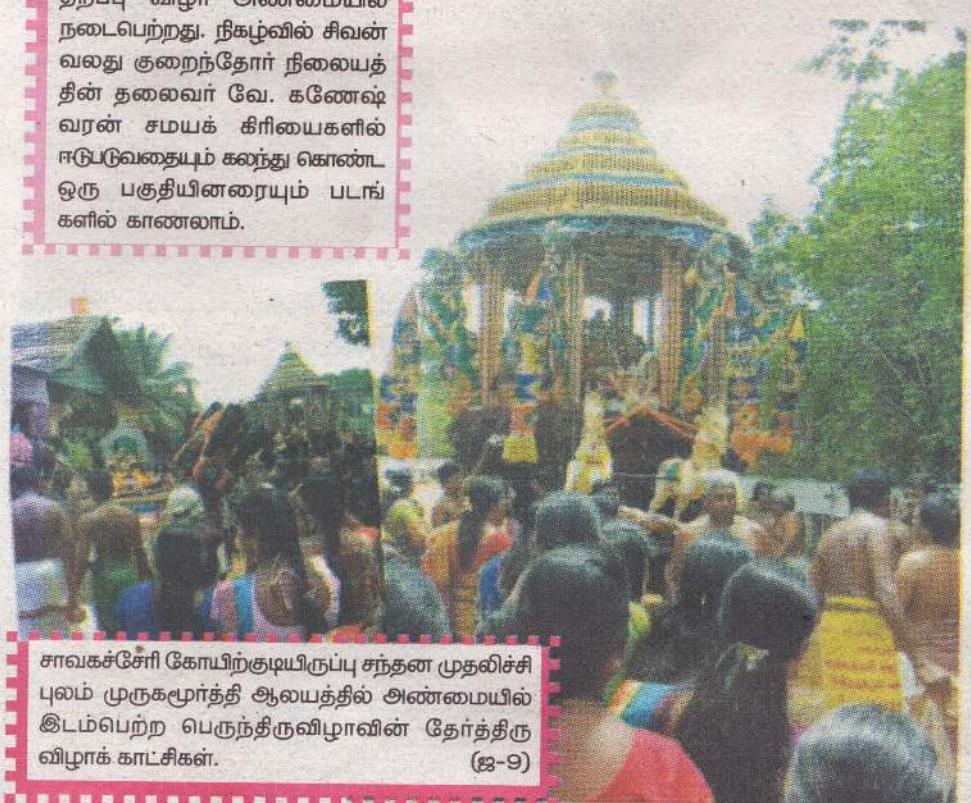


நல்லூர் வயன்ஸ் கழகத்தின் நடப்பு வருடத்துக்கான பதவி யேற்பு விழா அண்மையில் கீர்ண் கீராஸ் விருந்தினர் விடுதியில் நடைபெற்றது. இந்த நிகழ்வில் இரண்டாவது மாவட்ட ஆளுநர் வயன் கமிலஸ் பெர்னாண்டோ தலைவர் சிவபாஸ்கரனுக்கு சத்தியப் பிரமாணம் செய்துவைத்தார். கழகத்தின் செயலாளராக சி.லக்ஷ்மிகாந்தன் சத்தியப் பிரமாணம் செய்தார்.

(ஐ)



கண்டி தெல்வெளிய ஒருத் தோட்டை சிவன் வலது குறைந் தோர் நிலையத்தில் புதீதாக நிர்மாணிக்கப்பட்ட கோவில் தீறப்பு விழா அண்மையில் நடைபெற்றது. நிகழ்வில் சிவன் வலது குறைந் தோர் நிலையத்தின் தலைவர் வே. கணேஷ் வரன் சமயக் கிரியைகளில் ஈடுபோவதையும் கலந்து கொண்ட ஒரு பகுதியினரையும் படங்களில் காணலாம்.



சாவகச்சேரி கோயிற்குழியிருப்பு சுந்தன முதலிச்சி புலம் முருகமூர்த்தி ஆலயத்தில் அண்மையில் திடம்பெற்ற பெருந்திருவிழாவின் தேர்த்திரு விழாக் காட்சிகள்.

(ஐ-ஒ)



வள்ளிபுணம் செஞ்சோலை சிறு வர் கில்லம் மீது லிங்கை கிரா னுவத்தின் விமானப்படை நடத்திய கொடுரெத்தாக்குதலில் உயிரிழுந்த 53 மாணவிகள் உட்பட 61 பேரின் நினைவு வணக்க நிகழ்வுகள் ஆஸ்திரேலியாவின் சிட்டி நகரில் உள்ள ரொக்குடு மானத்தில் லிங்கை அரசினால் படுகொலை செய்யப் பட்ட துபிப் மக்கள் நினைவாக அமைக்கப்பட்ட நினைவுத் தூபியில் உணரவுபூர்வமாக நடைபெற்றது. இந்த நிகழ்வில் பாடசாலை மாணவர்கள் ஆசிரியர்கள், துமிழ் மக்கள், தமிழ் உணரவாளர்கள் என பலர் கலந்து கொண்டனர்.



சாவகச்சேரி கச் சாய் வீதி புளிம் விகோரியா தேவாலயத்தில் அண்மையில் இடம்பெற்ற நவநாள் திருவிழா வின் தேர்த்திருவிழாக் காட்சிகள்.

(ஐ-ஒ)



இளவாலை வருத்தப்படாத வாலிபர் சங்கத்தின் அரும்பு கல்வி செயற்திட்டத்தின் கீழ் தரம் 5 புலமை பரிசில் பரீட்சைக்கு தோற்ற உள்ள மாணவர்களுக்கான 5 ஆவது பயிற்சி பரீட்சையும், கல்வி வழி காட்டல் கருத்தரங்கும் அண்மையில் இளவாலை புனித ஹென்றியரசர் கல்லூரியில் யாழில் பிரபல புலமை ஆசிரியர்களால் நடத்தப்பட்டது. இதில் நூற்று கணக்கான மாணவர்கள் கலந்து கொண்டனர்.

(ஐ)



வவுனியா வடக்கு பிரதேச செயலக வாழ்வின் எழுச்சி அபிவிருத்தி உத்தியோகத்துர்களினால் ஏற்பாடு செய்யப்பட போதையாலையில் வீதி நாடகம் தற்போது வவுனியாவில் பல இடங்களில் ஆற்றுக்கை செய்யப்பட்டு வருகின்றது. அண்மையில் வவுனியா வடக்கு கிராம சேவகர் பிரிவிலும் போதைவள்ளுக்கு எதிரான வீதி நாடகம் திடம்பெற்றது.

(ஐ-ஒ)



வாடகைக்கு
யாழ்ப்பாணத்தில் Town அருகாமையில் கலை வசதிகளுடன் கூடிய வீடு ஒன்று வாடகைக்கு உண்டு. வாகனத்திரிப்பிடம் உண்டு.
தொடர்பு : 075 891 5498

காணி விற்பனைக்கு
வடமராட்சி, தொண்டைமனாறு கெருடாவில் பகுதியில் 6 நிலப்பரப்பு விஸ்தீரணமான “காணி விளாப்பு” என்ற ஆதனமும் அதிலமைந்துள்ள வீடும் உடன் விற்பனைக்குண்டு.
தொடர்பு : 076 669 5651

விற்பனையாளர் தேவை
நெல்லியடியிலுள்ள பிரபல புடைவை விற்பனை நிலையத்துக்கு அனுபவம் வாய்ந்த ஆண்/பெண் விற்பனையாளர்கள் உடன் தேவை.
தொடர்பு : 077 844 7730

தேவை

அரசியல் பணியாளர் முகாமையாளர்

நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஒருவரின் அரசியல் பணி மனையை நிர்வகிக்கக் கூடிய, மக்கள் சேவையில் ஆர்வம் உள்ள முகாமையாளர் தேவை.
● வயதெல்லை: 45 முதல் 65 வரை
● அரச அறிவியலில் பட்டம் பெற்றவராக இருப்பது விரும் பத்தக்கது.
● மக்கள் சேவையில் ஆர்வ மும், அரசியல் உணர்திற னும் முதன்மைத் தகுதிகளாகக்கணிக்கப்படும்.

அரசியல் ஆய்வு உதவியாளர்

● வயதெல்லை: 35 முதல் 50 வரை
● பட்டதாரியாக இருக்க வேண் டும்.
● மக்கள் சேவையில் ஆர்வ மும், அரசியல் ஈடுபாடும் கட்டாயமானது.

விளங்கலன் jaffnavacancy@gmail.com என்ற குழுமில் முகவரிக்கு அல்லது மே.பா உதயன் விளம்பர் இல.1509, 361, கல்தாரியர் வீதி, மாந்மாளம் என்ற முகவரிக்கு அனுமதி வைக்க வேண்டும்.



காணி விற்பனைக்கு
கொக்குவில் சம்பியன் வீதியில் குழாய் சினந்துடன் அமைந்த 2 பாப்பு காணி விற்பனைக்கு உண்டு தரக் கேள்வியிலை.
தொடர்பு : 077 673 7034
077 210 0972

காலபோக நெல் தேவை
காலபோக நெல் கொள்வை செய்யப்படும்.
* வேலையாளர்களும் தேவை மார்யன் மிஸ் கதுபலை, மாளியாம், மாந்மாளம் T.P - 077 772 2215

காணி விற்பனைக்கு
அக்வேலி நூவ்கிரி விளாத்தியடியில் 14 பாப்பு கல்லூக்காணி உடனடியாக விற்பனைக்கு உண்டு. இரு பகுதிகளாகவும் பிரித்துக் கொடுக்கப்படும்.
தரக்களும் தொடர்பு கொள்ளலாம்.
தொடர்பு : 076 838 2614 ,077 939 6578

விளம்பர் நோட்டுக்கு
குடியிருப்பு
advt@uthayan.com
0215671111



திகதி : ஆகஸ்ட் 26 முதல் ஆகஸ்ட் 31 வரை
நேரம் : காலை 9.00 - இரவு 7.00 வரை
இடம் : வீரசிங்கம் மண்டபம், யாழ்ப்பாணம்.

காணி விற்பனை
மட்டுவில் தெற்கு, பகுதித்துறை வீதி தூர்க்கை அம்மன் ஆலய வீதியின் ஆரம்பத்தில் காணி விற்பனைக்கு உண்டு.
தொடர்பு : 077 873 0129

நெல்லை விற்பனைக்கு
சொக்கட்டான் பந்தல், மேடை, மனையை போன்ற பந்தல் உபகரணங்கள் விற்பனைக்குண்டு.
தொடர்பு : 077 717 9778

வீடு வாடகைக்கு தேவை
யாழ் நகரில் இருந்து 5 km சுற்றளவிற்குள் நான்கு பேர் கொண்ட குடும்பத்திற்கு வீடு வாடகைக்குத் தேவை.
தொடர்பு : 077 948 0208

அறைகள் வாடகைக்குண்டு பல்கலைக்கழக பெண் பிள்ளைகளுக்கு அறைகள் வாடகைக்குண்டு
தொடர்பு : 072 946 9949

நல்லூர் கந்தன் திருவிழாவை முன்னிட்டு Mega Sale

19.08.2015 தொடக்கம்
MaLrow Yaarl காட்சியறையில் என்றும் எங்கும் கிடைக்காத விலைக்கழிவில்

10% → 50%

வியாபார நேரம்
8 a.m - 10 p.m.

தேவைக்கு முந்துங்கள்
Steel Cupboard
6x3 12,500/- 8,900/-
6x4 14,500/- 9,900/-
6x5 19,000/- 14,900/- விலைக்கழிவு கையிருப்பு இன்னும் பலவகையான பொருள்களும், உள்ளவரை மட்டும் ஒடர்களும் விசேட விலைக் குறைப்பு

விநியோகஸ்தர்கள் (Distributors) தேவை

யாழ்ப்பாணத்தில் யப்பான், கொரியா, சவுத் ஆபிரிக்கா போன்ற நாடுகளில் இருந்து நன்கு பயிற்றப்பட்ட தொழிலாளர்களால் மல்றோ தொழிற்சாலையில் உற்பத்தி செய்யப்படும் வீடு. அலுவலகத்துக்குரிய Steel, MDF, Melamine, Timber கலவிதமான தளபாடங்களையும் விற்பனை செய்ய விநியோகஸ்தர்கள் தேவைப்படுகின்றனர். நல்லூர், பாதுகாப்பு, சாவக்ஸேரி, கள்ளாகம், மாளியாம், வார்ம்பா வேல்கள், காரைக், களிநீரச்சி, மல்லத்துவி, மாந்மாளம், வார்ம்பா

MALROW YAARL SHOW ROOM

Point pedro Road, 3rd mile post, Office: 0212231666, 0777286069
Kalviyankadu, Jaffna. Factory: 0770730332

நல்லூர் கந்தன் நூடக் கலை வையில் !
நல்லூர் வெருந்திருவிழாக் காலைத்தில் செயல்நிறை அரங்க தீயக்கம் கொடரச்சியாக 12 நாட்கள் நடத்துகின்ற நாடகத் திருவிழா.

காலை :
ஒக்டோபஸ் 29 - செப்டெம்பர் 09

நேரம் :
காலை 8.45 - 8.45 மணி

இடம் :
நல்லூர் வெளி அரங்க நல்லூர் குழக்கு வீதி, மாந்மாளம் நல்லூர்.



முதலே நூடகம் நூடகம்

நல்லூர்

Digitized by Noolaham Foundation

noolaham.org | aavanaham.org



முனை அறிவித்தல்



திருமதி பராசக்தி குணரத்தினம்

சிவன் பண்ணை வீதி, யாழ்ப்பாணத்தைப் பிறப்பிடமாகவும், நல்லூர், சங்கிலியன் வீதியை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட திருமதி பராசக்தி குணரத்தினம் 20.08.2015 வியாழக்கிழமை காலமாகிவிட்டார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற குணரத்தினத்தின் அன்பு மனைவியும், காலஞ்சென்றவர்களான நடராசா - செல்லம்மா தம்பதியரின் அன்பு மகனும், காலஞ்சென்றவர்களான நாகவிங்கம் மீனாட்சி தம்பதியரின் மருமகனும், ராஜ்குமார் (சுவிஸ்), ரஜனி (ஜேர்மனி) ஆகியோரின் தாயும், குழுதினி (சுவிஸ்), யோகேஸ்வரன் (ஜேர்மனி) ஆகியோரின் மாமியும், காலஞ்சென்ற விஜயலக்ஷ்மி மற்றும் கந்தசாமி, கதிர்காமநாதன் (ஜேர்மனி), ராணி, லோகேஸ்வரி ஆகியோரின் சகோதரியும், காலஞ்சென்ற மகேந்திரன் மற்றும் சநோஜினிதேவி, யோகமலர், இராமநாதன் (நாதன் உணவகம்), மகாதேவன் (இய்வுபெற்ற பிரீலங்கா ரெவிகோம் - களஞ்சிய பொறுப்பாளர் மட்டக்களப்பு) ஆகியோரின் மைத்துனியும், சுபாஜினி (ஆசிரியை - யா/கொழும்புத்துறை துரையப்பா வித்தியாலயம்), சுதாஜினி (பிரான்ஸ்) Dr. சுரேந்திரன் (தெல்லிப்பழை ஆதார வைத்தியசாலை), சுவேந்திரன் (லண்டன்), விஜயதர்ச்சினி ஆகியோரின் வளர்ப்புத் தாயும், சுதர்சன் (GTZ) துஷ்யந்தி (பிரதேச செயலகம், ஊர்காவற்றுறை), கிரிஷாந்தி (ஆசிரியை - திருக்குடும்ப களனியர் மட்டம்), யசோதா (பிரதேச செயலகம், ஊர்காவற்றுறை), உமாகரன் (தாதிய உத்தியோகத்தர், போதனா வைத்தியசாலை - மட்டக்களப்பு), மேனகா (தொழில்நுட்ப உத்தியோகத்தர், பிரதேச செயலகம் - மட்டக்களப்பு), சுதாகரன் (பட வரைஞர்) ஆகியோரின் பெரிய தாயும், சதுர்த்திகன், லக்ஷி (ஜேர்மனி) ஆகியோரின் அத்தையும், ஜெயராஜ் (பிரான்ஸ்), Dr. விதுசிகா (போதனா வைத்தியசாலை - யாழ்ப்பாணம்), சிவகுபராஜனி (கன்டா), கோமஸ்வரன் (SLBFE), சுபாஜினி, செஸ்ரர் யோண்ஸன் (கிராம சேவகர் - ஊர்காவற்றுறை), ரவீந்திரன் (RDA - கொழும்பு), ராஜிதா (தாதிய உத்தியோகத்தர் - போதனா வைத்தியசாலை - மட்டக்களப்பு) ஆகியோரின் மாமியும், தினோசன், ரஜ்வன் (ஜேர்மனி), தனு (சுவிஸ்), மாதுமை, பிருதுவி, ரிசிக்கா, சௌரா, ஜெரன் (பிரான்ஸ்), கேஸ்மி, தர்சி, தன்வந்ரா, பெளத்திரன், கபிசியான், கனிஸ்கா ஆகியோரின் பேர்த்தியும் ஆவார்.

அன்னாரின் திறுதிக்கிரியைகள் இன்று (23.08.2015) ஞாயிற்றுக்கிழமை நண்பகல் 12.30 மணிக்கு அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று, பூதவுடல் தகனக் கிரியைக்காக செம்மணி இந்து மயானத்துக்கு எடுத்துச்செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

44/2, சங்கிலியன் வீதி, நல்லூர்.

தகவல்: Dr.சுரேந்திரன் - 077 960 4195

சுவேந்திரன் - 077 903 7339

இண்டேகன் ஆறு ஆன பெரும் ஆறவில்லை உம் நினைவு



அமர் சின்னத்தும்பி செல்வராஜா

(மாயவன் பாவுபூர்தி உரிமையாளர்)

தெ: நவமி 23.08.2015

மண்ணோடு

06.07.1951

கண்ணோடு

28.08.2009

அன்பின் திருவருவே அகிலத்தின் ஒளினினக்கே! அமுதச் சொல்லழகே அரவணைப்பில் அன்னைபே! இல்லத்தின் இருள் அகற்றிய இருக்கத்தின் இருப்பிடமே இன்றுவரை நீங்கள் இல்லை என்பதை ஏற்க முடியவில்லை

குளிர் நிலவாய் குதூகவித்த வீடும் தளிர் மறைய தளைத்தோங்கும் மனங்களும் ஒளி விளக்காய் ஒளிர்ந்திடும் உம் சின்னைகளும் துளிர் மறைய இன்றும் உம் வரவுக்காய் ஏங்கி நிற்கின்றோம்

ஆலமரமென உங்கள் விழுதுகள் எழுந்து நிற்கின்றோம் ஆரவாரித்து எங்களை வாழ்த்திட நீங்கள் இல்லையே! ஆற்றுவார் யாருமின்றியே இருக்கின்றோம் ஆறு ஆண்டுகள் சென்றாலும் ஆறாத நினைவுடனே!

என்றும் உங்கள் நினைவுகளுடன்:

சங்கானை வீதி,

குடும்பத்தினர்.

ஐக்கிய அறியை வீழ்த்தியது வீணா்

யாழ்ப்பாணம், ஒக. 23
தபேந்திரனின் கட்டுக்கோப்பான பந்துவீச்சு கைகொடுக்க பருத்தித் துறை ஜக்கிய அணியை 13 ஓட்டங்களால் வெற்றிபெற்றது வீணா் அணி.

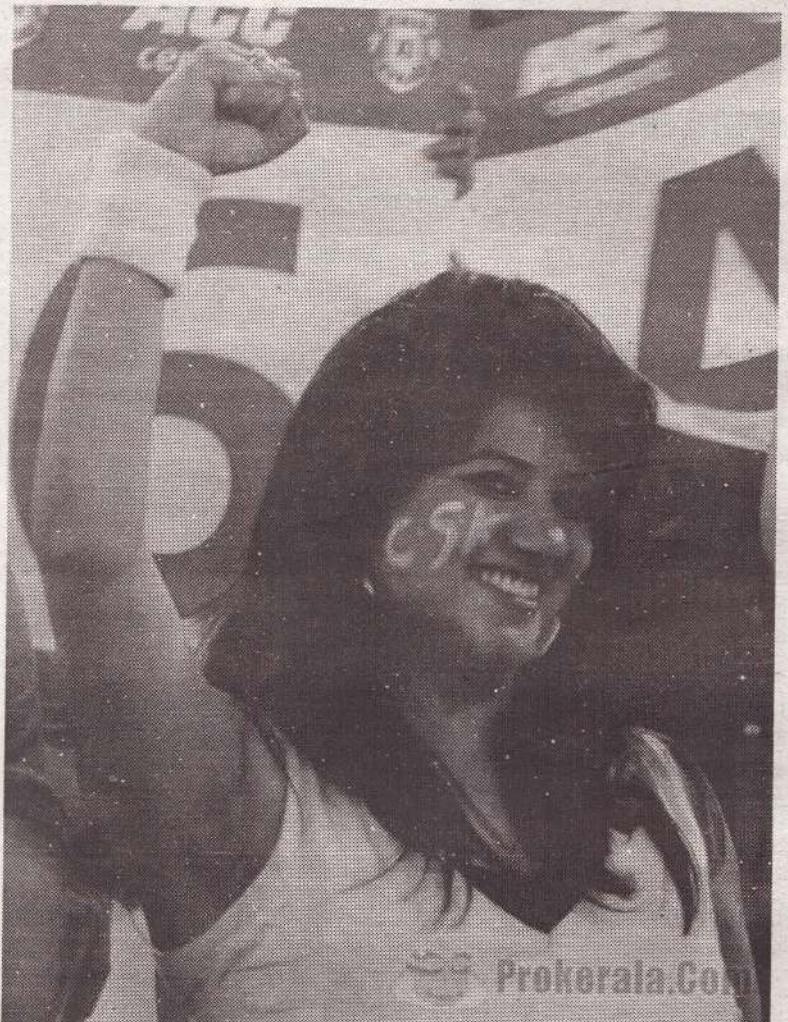
மாதனை விளையாட்டுக்கழகம் யாழ். மாவட்ட ரீதியாக நடத்தும் 10 பந்துப்பரிமாற்றங்களைக் கொண்ட

விலகல் முறையிலான துடுப்பாட்டத் தொடரில் நேற்று சனிக்கிழமை இடம்பெற்ற குறித்த ஆட்டத்தில் முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய வீணா் அணி 10 பந்துப்பரிமாற்றங்கள் நிறைவில் 9 இலக்குகளை இழுந்து, 82 ஓட்டங்களைப் பெற்றால் வெற்றி என்ற இலக்குடன் பதிலுக்குத் துடுப்பெடுத்தாடிய பருத்தித்துறை ஜக்கிய அணி 9 பந்துப்பரிமாற்றங்கள் நிறைவில் சகல்

பெற்றனர். பந்துவீச்சில் பருத்தித் துறை ஜக்கிய அணி சார்பில் ஜெய பிரசாந் 3 இலக்குகளையும் பிரசாந் 2 இலக்குகளையும் வீழ்த்தினர். 30 பந்துகளில் 13 ஓட்டங்களைப் பெற்றால் வெற்றி என்ற இலக்குடன் அணி சார்பாக தபேந்திரன் 4 இலக்குகளையும் நிரோ 12 ஓட்டங்களையும், திருப்பான் 12 ஓட்டங்களையும் வீழ்த்தினர்.

(ம-23)

மேன்முறையீடு செய்கிறது சென்னை



ஐ.பி.எல். தொடரில் சூதாட்டத்தில் ஈடுபட்டாகத் தெரிவிந்து சென்னை, ராஜஸ்தான் அணிகளின் உரிமையாளர்களுக்கு தடை விதிக் கப்பட்டுடன் குறித்த அணிகளுக்கு இரண்டு ஆண்டுகள் காலத்தடை விதிக்கப்பட்டது. இந்த தடையை எதிர்த்து மேன் முறையீடு செய்துள்ளது சென்னை அணியின் தடையை நீக்கக்கோரி சென்னையின் ரசிகர்களிடையே அந்த அணி பிரபல்யத்து இழுந்து வீடும் என்று சுட்டிக்காட்டப்பட்டு இந்த வழக்குத் தொடரப்பட்டுள்ளது.

(ம)

ஆர்ப்பாட்டங்களிலும் ஈடுபட்டனர். இதன் உச்சக் கட்டமாக சென்னையின் இரண்டாந்தர உரிமையாளர்களால் சென்னைக்கு எதிரான தடையை நீக்கக்கோரி வழக்குத் தொடரப்பட்டுள்ளது. சென்னை அணிக்கு 2 வருடங்கள் தடை விதிக்கப்பட்டால் ரசிகர்களிடையே அந்த அணி பிரபல்யத்து இழுந்து வீடும் என்று சுட்டிக்காட்டப்பட்டு இந்த வழக்குத் தொடரப்பட்டுள்ளது சென்னை அணி முறையீடு செய்துள்ளது.

(ம)

சாய்னா மீண்டும் முதலிடம்



நேற்றையதினம் வெளியிடப்பட்ட உலக பூப்பந்தாட்டத் தரவாரிசையில் மீண்டும் முதலிடத்தைப் பிடித்துள்ளார் சாய்னா நேவால்.

அண்மையில் நடைபெற்ற பூப்பந்

தாட்ட உலகக்கிண்ணத் தொடரில் இறுதியாட்டம் வரை சென்று வெள்ளிப்பதக்கம் வென்றாலும் காலாவானாவுக்கு தீணாலேயே சாய்னாவுக்கு ஒத்து முன்னேற்றம் கிடைத்துள்ளது. பூப்

பந்தாட்ட உலகக்கிண்ணத் தொடரில் தங்கப்பதக்கம் வென்றாலும் காலாவானாவுக்கு தீணாலேயே சாய்னாவுக்கு ஒத்து முன்னேற்றம் கிடைத்துள்ளது. பூப்

(ம)

இலக்குகளையும் இழுந்து 39 ஓட்டங்களை மட்டும் பெற்றது. அதைப் பட்சமாக சுதர்சன் 20 ஓட்டங்களையும், பிரசாந் 15 ஓட்டங்களையும், பெற்றனர். பந்துவீச்சில் வீணா் அணி சார்பாக தபேந்திரன் 4 இலக்குகளையும் நிரோ 12 ஓட்டங்களையும் வீழ்த்தினர்.

(ம-23)

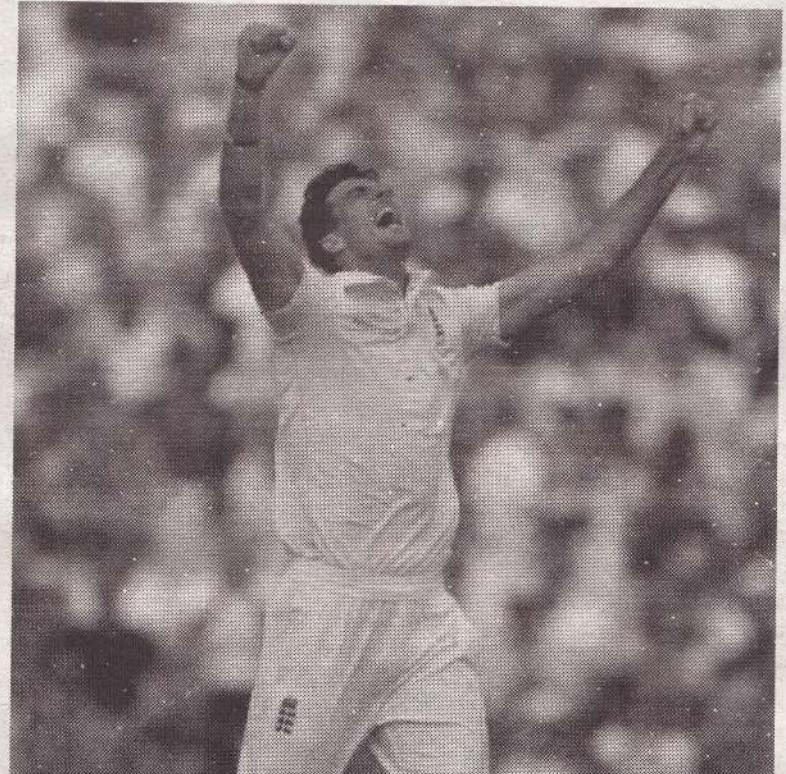
தீருக்குமாரன், ஞானகலா அணிகளுக்கு வெற்றி

யாழ்ப்பாணம், ஒக. 23

அராவி ஏ.எல் விளையாட்டுக்கழகமும், அராவி ஏ.எல் இளைஞர்கழகமும் இணைந்து யாழ்.. வலிகாமம், வடமராட்சி, பருத்தித் துறை மற்றும் தீவகம் ஆகிய உதைப் பந்தாட்ட லீக்கில் அங்கம் வகிக்கும் விளையாட்டுக்கழகங்களுக்கு இடையில் நடத்தும் 9 வீரர்கள் பங்குபெற்றும் விலகல் முறையிலான உதைப் பந்தாட்டத் தொடரின் ஆட்டங்கள் குறித்த கழக மைதானத்தில் இடம்பெற்று வருகின்றன. இந்தத்தொடரில் இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 3.45 மணிக்கு இடம்பெறும் ஆட்டத்தில் மயிலங்காடு ஞானகலா அணி 1:0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றிபெற்று வருகின்றன.

ஆட்டங்களில் முதலில் இடம்பெற்ற ஆட்டத்தில் உரும்பிராய் தீருக்குமாரன் அணியை எதிர்த்து பண்டத்தரிப்பு பிறைட்ஸ்ரார் அணி மோதிக்கொண்டது. இதில் உரும்பிராய் தீருக்குமாரன் அணி 3:0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றிபெற்றது. தொடர்ந்து இடம்பெற்ற இரண்டாவது ஆட்டத்தில் மயிலங்காடு ஞானகலா அணியை எதிர்த்து புங்குடுவீபு நண்பர்கள் அணி மோதிக்கொண்டது. இதில் மயிலங்காடு ஞானகலா அணி 1:0 என்ற கோல் கணக்கில் வெற்றிபெற்று வருகின்றன. இந்தத்தொடரில் இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 4.45 மணிக்கு இடம்பெறும் ஆட்டத்தில் அராவி அண்ணா அணியை எதிர்த்து தெல்லிப்பழை யூனிபன் அணி மோதவுள்ளது.

(ம-23)

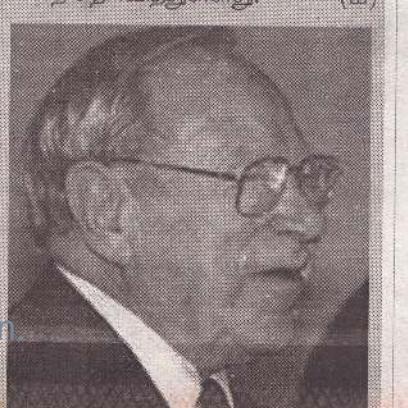


டெஸ்ட் கிரிக்கெட்டில் தனது 100ஆவது இலக்கினை வீழ்த்தியுள்ளார் இங்கிலாந்தின் ஹீல் பின். ஆலெஸ்லின் இறுதியாட்டத்தில் மார்க்கேஸ் வீழ்த்தியுள்ளது மூலம் பின் தனது 100ஆவது இலக்கினை நிறைவு செய்தார். (ம)

நூர்தர் மேரிஸ் நேற்று சாவு

ஆஸ்திரேலிய அணியின் முன்னாள் தொடக்க வீரரான ஆர்தா மேரிஸ் தனது 93ஆவது வயதில் நேற்று சாவுடைந்தார்.

1948க்கும் கூண்டு கிரிக்கெட்டின் பிராமகன் என்று அழைக்கப்படும் பிராட்மேஸின் அணியில் இடம்பெற்றிருந்த வீரர்களில் இவரும் ஒருவா ஆவார். அவற்று மறைவுக்கு கூண்டு ஆஸ்திரேலிய கிரிக்கெட்டக்டுப்பாட்டுச்சபை தனது இரங்க கலைத் தொகைக்குள்ளது. (ம)



இன்றைய மோதல்கள்

மறுமலர்ச்சி வி.கழுத்தொடர் யாழ்ப்பாணம், ஒக. 23

யாழ். மாவட்ட தாச்சிச் சங்கத்தின் அனுமதியுடன் கோண்டாவில் மறுமலர்ச்சி விளையாட்டுக்கழகம் மின்னொளியில் நடத்தும் தாச்சித் தொடரின் ஆட்டங்கள் குறித்த கழக மைதானத்தில் இடம்பெற்று வருகின்றன.

இந்தத்தொடரில் இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை பிராவு 7 மணிக்கு இடம்பெறும் காலிறுதியாட்டத்தில் நவாவி தென்றல் அணியை எதிர்த்து நாவாவி குழிசரஸ்வதி அணி மோதவுள்ளது. ஏ.எல். வி.கழுத்தொடர்

அராவி ஏ.எல். விளையாட்டுக்கழகமும், அராவி ஏ.எல். இளைஞர்கழகமும் கொம்பு வீரர்கள் பந்தாட்ட லீக்கில் அங்கம் வகிக்கும் விளையாட்டுக்கழகங்களுக்கு இடையில் நடத்தும் 9 வீரர்கள் பங்குபெற்று விலகல் முறையிலான உதைப் பந்தாட்டத் தொடரின் ஆட்டங்கள் குறித்த கழக மைதானத்தில் இடம்பெற்று வருகின்றன. இந்தத்தொடரில் இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 3.45 மணிக்கு இடம்பெறும் ஆட்டத்தில் மயிலங்காடு ஞானகலா அணி மோதவுள்ளது. எதிர்த்து சாவற்காடு மகாத்மா அணி மோதவுள்ளது. தொடர்ந்து பிற்பகல் 4.45 மணிக்கு இடம்பெறும் ஆட்டத்தில் அராவி அண்ணா அணியை எதிர்த்து தெல்லிப்பழை யூனிபன் அணி மோதவுள்ளது. உடற்கல்வி ஆசிரியர் சங்கத்தொடர்

வடமாகாண உடற்கல்வி டிப் ளோமா ஆசிரியர் சங்கம் வலிகாமம் உதைப் பந்தாட்ட லீக்கின் அனுமதியுடன் நடத்தும் 7 வீரர்கள் பங்குபெற்றும் விலகல் முறையிலான உதைப் பந்தாட்டத் தொடரின் ஆட்டங்கள் உரும்பிராய் இந்துக்கல்லூரி மைதானத்தில் இடம்பெற்று வருகின்றன. இந்தத்தொடரில் இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல் 4 மணிக்கு இடம்பெறும் ஆட்டத்தில் குப்பிளான் விக்னேஸ்வாரா அணி எதிர்த்து உரும்பிராய் உடயகூரியன் அணி மோதவுள்ளது. தொடர்ந்து பிற்பகல் 5 மணிக்கு இடம்பெறும் ஆட்டத்தில் அச்செழு வளர்மதி அணியை எதிர்த்து உடுப்பிட்டு நவ ஜீவன்ஸ் அணி மோதவுள்ளது.

மாதனை வி.கழுத் தொடர் மாதனை விளையாட்டுக்கழகம் யாழ். மாவட்ட ரீதியாக நடத்தும் 10 பந்துப்பரிமாற்றங்களைக் கொண்ட விலகல் முறையிலான துடுப்பாட்டத் தொடரின் ஆட்டங்கள் குறித்த கழக மைதானத்தில் இடம்பெற்று வர

நெஞ்சு உற்பதில்லை...

என் அளவுக்கினிய யாழ்-கிளிநோச்சி வாழ் உறவுகளே!

நினைத்துப் பார்க்கிறேன். நெஞ்சும் நெகிழ் கின்றது. என் உயர்வுகளிலெல்லாம் நீங்கள் உதவிக்கரம் நீட்டத் தவறியதில்லை.

உதயன் நாடு திடழின் உண்ணதமான செய்தி களாகட்டும், உதயவாழ்வின் உதவிக்கரமாகட்டும், நாடாஞ்மன்றத்தின் நயத்தகு உரையாகட்டும் எல்லாவற்றையும் பார்த்தும் கேட்டும் செவிமடுத்தும் என் உதிரத்தில் உரமுட்டியவர்கள் நீங்கள்.

பருத்தித்துறையில் ருந்து பருத்தியடைப்பு வரையும், பளையிலிருந்து முறிகண்டி வரையும் என் உறவுகளைச் சந்திக்கும் வாய்ப்புக்கிட்டியது. உங்களின் ஆதரவும் அன்பும் நேசக்கரமும் என் நெஞ்சை நெகிழிச்செய்தன. வாக்குறுதி அளித்தபடி உங்கள் வாக்கினை அளித்து மீண்டும் நாடாஞ்மன்றம் செல்லவைத்துள்ளீர்கள்.

யாழ்-கிளிநோச்சி வாழ் மக்களின் வாழ் வாதாரங்களை உயர்த்துவதற்கான திட்டமுன்மொழிவுகளை வரையவுள்ளேன். வேலை வாய்ப்பினை வழங்கக்கூடிய தொழில்மூல வளங்களை இளம்காண உள்ளேன். இத் திட்டங்கள் மூலம் இளைய சந்ததியரின் எதிர் பார்ப்புக்களையும். பெண்களைத் தலைமைத் துவமாகக் கொண்ட குடும்பங்களையும், புனர் வாழ்வு என்ற பெயரில் தம் இளமையைத் தொலைத்த உறவுகளுக்கும் தம் ஜீவனோ பாயங்களைக் கொண்டு செல்லக்கூடிய வழிவகைகளைத் தேடவுள்ளேன். எனது பரந்துபட்ட சேவை மூலம் எவ்வித பாரபட்சமுமின்றி யாழ்-கிளிநோச்சி மக்களுக்கான சேவையினை வழங்க அயராது பாடுபடுவேன்.

பல்வேறு பொய்ப் பிரசாரங்களையும் தூக்கி யெறிந்து உண்மையை உய்த்துணர்ந்து உண்மையானவர்களைத் தெரிவு செய்துள்ளீர்கள். தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் மீதும் குறிப்பாக தமிழருக்கக் கட்சி மீதும் மீண்டும் உங்கள் நம்பிக்கையை வெளிக்காட்டி யுள்ளீர்கள். இந்த நன்றியை நெஞ்சும் நிறைந்த நினைவுகளாகச் சுமந்து உங்களுக்காக சேவையாற்ற திடசங்கற்பம் பூண்டுள்ளோம்.

உங்கள் வாசல்கதவைத் தட்டும் நாள் வெகு தூரத்திலில்லை. உங்கள் எண்ணங்களும் தெரிவுகளும் என்றுமே வீண் போக மாட்டாது என உறுதி கூறுகின்றேன்.



ஏன்றும் உங்கள் சேவையானது

ஸ்ரீவரபாதம் சுரவனப்பன்

குரியகாந்தி



ஊதன்

ஞாயிறு சிறப்பிதழ் 23.08.2015

மோசமான

பரப்புதற்கால்

ஏற்பட்ட மோசமான

வீட்டுச்சி



மோசமான பறப்புறையால் ஏற்பட்ட மோசமான வீழ்ச்சி



■ தி.ராஜ்.

சத்தமில்லாமல் ஒரு போர் நடத்தி முடித்திருக்கிறார்கள் மக்கள். வடக்கில் தேர்தல் எழுச்சி இல்லை என்பதால், மக்களின் வாக்களிப்பு வீதம் 50 சதவீதத் தைக்கூடதாண்டாது என்று எதிர்வு கூறப்பட்டிருக்கிறது. ஜனாதிபதி தேர்தலுக்கு சர்வுக் குறைவான வாக்களிப்பு வீதத்துடன் எட்டாவது நாடாளுமன்றத் தேர்தல் நடந்து முடிந்திருக்கின்றது.

மகிந்தவின் ஆட்சிக் காலங்களில், அரசு கட்சியினரின் தேர்தல் விதிமுறை மீறல் - வன்முறை - அரசு சொத்துக் களின் முறையற்ற பயன்பாடு உள்ளிட்டவற்றுக்கு எதிராகவும், மகிந்தவுக்கு எதிராகவும் வாக்களிக்க வேண்டும் என்ற உந்துதல் தமிழ் மக்களிடம் இருந்தது. விடுதலைப் புலிகளின் காலத்துக்குப் பின்னர் நடந்த தேர்தல் கள் அனைத்திலும் இதுதான் நடந்தது. ஜனாதிபதி தேர்தலில் அது உச்சமாக வெளிப்பட்டிருந்தது.

நடந்து முடிந்த நாடாளுமன்றத் தேர்தலிலும், வாக்களிப்புத் தீங்குதுக்கு முன்னர் மக்களின் ஆர்வம் - எழுச்சி இல்லாமலேயே இருந்தது. ஆனால் தேர்தல் அன்று மக்கள் உணர்வடன் - இயல்பான உந்துதலுடன் சென்று வாக்களித்திருந்தனர்.

அடுத்த 5 வருடங்களுக்கு எங்களின் குரலாக நாடாளுமன்றத்தில் யார் இருக்க வேண்டும் என்பதை தாங்கள் தீர்மானிக்க வேண்டும் என்பதில் மக்கள் தெளிவாக இருந்தனர். இதனால்தான், தேர்தல் எழுச்சியில்லாமல் இருந்தபோதும், வாக்களிப்பு வீதம் 50 சதவீதத்தை எட்டியிருந்தது.

தேர்தல் முடிவுகள் எதிர்பாராத ஒன்றாக அமைந்திருக்கின்றது. தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கு கணிசமான போடியை வழங்கும் என்று சொல்லப்பட்ட தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி 5 சதவீத வாக்குகளை மாத்திரமே பெற்றுக் கொண்டது. தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பை தோற்காட்கக் அந்தப் புலம் பெயர் அமைப்புகள் முயன்றன. தோற்றுவிட்டன.

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பை, தமது கட்டுப்பாடுக்குள் வைத்திருக்க புலம்பெயர் அமைப்புக்கள் சில முயன்றபோதும் அது பலனளிக்காத நிலையில், தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியை வடக்கு - கிழக்கில் முன்னிலைப் படுத்தி கூட்டமைப்பை தோற்காட்கக் அந்தப் புலம் பெயர் அமைப்புகள் முயன்றன. தோற்றுவிட்டன. தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி மாத்திரமே தமிழர்களின் இன்றைய குரல், அவர்களால் மாத்திரமே தமிழ் மக்கள் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய தீர்வைப் பெற்றுத் தர முடியும், தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளுக்குப் பிறகு தமிழ் மக்கள் தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியையே ஆதரிக்க வேண்டும் என்கின்ற அளவுக்கு புலம்பெயர் தமிழர்களின் பரப்புரை அமைந்திருந்தது. அதற்கு மேலாக தேர்தல் தீங்குதுக்கு முதல் நாள் புலம்பெயர் நாடுகளில் இருக்கின்ற உறவுகள், தாயகத்திலுள்ள உறவுகளுக்குத் தொலைபேசியூடாக, முன்னணிக்கான ஆதரவையும் தீர்டியிருந்தனர். ஆனால், தமிழ் மக்கள் இங்குள்ள கள் யதார்த்தத்துக்குப் பொருத்தமானது என்ன? யாரைத் தெரிவசெய்யவேண்டும் என்பதில் வெளியாரின் எந்தத் தீணிப்பையும் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. புலம்பெயர் தமிழர்களின் ரிமோல்ட் கொன்றோலாக இங்குள்ள தமிழர் கள் இருக்க விரும்பவில்லை என்பதை தேர்தல் முடிவின் ஊடாக தாயக தமிழ் மக்கள் தெரிவித்திருக்கின்றனர். தமிழ் மக்களின் ஒற்றுமையைச் சிதற்றிக்கும் - சிதைக்கும் எவ்வரையும் ஆதரிக்கப் போவதில்லை என்பதையும் தமிழ் மக்களின் வாக்களிப்பு நிறுத்திட்டமாக எடுத்துக் காட்டியிருக்கின்றது.

இதற்கும் மேலாக இந்தத் தேர்தலில் தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி கையாண்ட பரப்புரைகள், தமிழ் மக்களை எரிச்சலடையச் செய்துள்ளன. இதனால் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் மீது எரிச்சல் - அவரும் பிக்கை உருவாக வேண்டும் என்று, முன்னணி முன்னெடுத்த பரப்புரை 'பூர்வாங்' போன்று திருப்பிய முன்னணியையேதாக்கியுள்ளது. கூட்டமைப்பின் தலைவர் சம்பந்தன் சிங்கக் கொடி ஏந்திய ஒளிப்படம், மகிந்த ராஜபக்சுக்கு கூட்டமைப்புத் தலைவர் கள் கைலாகு கொடுத்த படம் என்று ஒரு சில படங்களை வைத்துக் கொண்டு முன்னணி தனது பரப்புரையை முழுவிச்சாக முன்னெடுத்தது. இவர்களுக்காக உங்கள் வாக்கு? என்று கேள்வியை முன்னவெத்து, துண்டுப் பிரசரங்களையும் வெளியிட்டது.

எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு, போர்க் குற்ற விசாரணையில் சர்வதேச விசாரணையைக் கோரவில்லை என்றும் உள்ளக விசாரணையையே கோருகின்றனர் எனவும் முன்னணி பரப்புரை செய்தது. கூட்டமைப்பின் சார்பில் சர்வதேச இராஜத்திரிகளுடன் சந்திப்பில் கலந்துகொள்ளும் எம்.ஏ.சுமந்திரரன் முன்னணி யினர் குறிவைத்துத் தாக்கிக் கொண்டேயிருந்தனர். சுமந்திரன் ஒரு கோடிக் காம்பு என்றனர்.

புலம்பெயர் தேசங்களில் இருந்து இயக்கப்படும்



தேர்தல் முழுவுகள் எதிர்பாராத ஒன்றாக அமைந்திருக்கின்றது. தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கு கணிசமான போடியை வழங்கும் என்று சொல்லப்பட்ட தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியில் 5 சதவீத வாக்குகளை மாத்திரமே பெற்றுக் கொண்டது. தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் மீதான அதிருப்தி, வாக்களிப்பில் மந்த நிலையை ஏற்படுத்தும் என்றும் அல்லது முன்னணிக்கு அந்த வாக்குகள் கிடைக்கப் பெறும் என்றும் சொல்லப்பட்ட எதிர்வுகறவுகள் அனைத்தும் பொய்யாகிவிட்டன.

இணையத்தளங்கள் ஊடாக, கூட்டமைப்பு ஆதரவாளர்களைக் குழப்பும் பொய்ப்பரப்புரைகளும் முன்னெடுக்கப் பட்டிருந்தன. வடக்கு முதலமைச்சர் நடுநிலைமை வகிக்கப் போகின்றார் என்ற அறிக்கை வெளியானதும், வடக்கு முதலமைச்சர் நடுநிலைமை பரப்புரைகள் முதலமைச்சருக்கு எதிராக நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணை கொண்டு வரப் போகின்றன என்றும் கட்டுக் கதைகளை இணையத்தளங்கள் வேகமாக உலாவ விட்டன.

இதற்குச் சமாந்தரமாக முகநூல் ஊடாக கீழ்த்தரமான பரப்புரைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. சமூக வலைத் தளத்தில் முன்னணிக்கான ஆதரவு பரப்புரைகளை முன்னெடுத்தவர்களில் பலர், புலம்பெயர் தேசத்தில் வசிப்பவர்களாகவும், போலி முகநூல் கணக்குகளை வைத்திருப்பவர்களாகவும் இருந்தனர். இதனால் களத்தில் இவர்களின் பரப்புரை எந்தக் கணிசமான பாதிப்பையும் ஏற்படுத்தவில்லை. இறுதிக் கணம் வரையில், முன்னணியை வெற்றி பெற வைப்பதற்கான முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டன. கடந்த ஜனவரி மாதம் இடம்பெற்ற ஜனாதிபதி தேர்தலுடன் வலுப்பெற்ற மாற்றம் என்ற கோசத்தை முன்னணியின் ஆதரவாளர்கள் தமதாக்கினர். கூட்டமைப்பிலிருந்து மாற்றம் வேண்டும் என்றனர். ஆனால், முன்னணியின் இந்தப் பருப்பு மக்களிடம் வேகவில்லை. மாறாக ஏமாற்றதையே அவர்களுக்கு கொடுத்துச் சென்றிருக்கின்றது. அரசியல் பேசாமல் வேஷக்கை பார்ப்பவர்களாக மாத்திரம் இருந்த இளைஞர்களை, இந்தத் தேர்தலில் குந்தியிருந்த படி குதர்க்க அரசியல் பேச வைத்தது ஒன்றே முன்னணி செய்த மாற்றம். அந்த இளைஞர்களுக்கும் கூட்டமைப்பை விமர்சிப்பது மாத்திரம் தான் அரசியல் என்று வழி காட்டப்பட்டதால் முன்னணி உபயோகமான அறுவடை எதையும் அதன் மூலம் பெறமுடியாமல் போனது. எது எப்படியிருப்பினும், தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி மாதம் இடம்பெற்ற ஜனாதிபதி தேர்தலுடன் வலுப்பெற்ற மாற்றம் என்ற கோசத்தை முன்னணியின் ஆதரவாளர்கள் தமதாக்கினர். கூட்டமைப்பிலிருந்து மாற்றம் வேண்டும் என்றனர். ஆனால், முன்னணியின் இந்தப் பருப்பு மக்களிடம் வேகவில்லை. மாறாக ஏமாற்றதையே அவர்களுக்கு கொடுத்துச் சென்றிருக்கின்றது. அரசியல் பேசாமல் வேஷக்கை பார்ப்பவர்களாக மாத்திரம் இருந்த இளைஞர்களை, இந்தத் தேர்தலில் குந்தியிருந்த படி குதர்க்க அரசியல் பேச வைத்தது ஒன்றே முன்னணி செய்த மாற்றம். அந்த இளைஞர்களுக்கும் கூட்டமைப்பை விமர்சிப்பது மாத்திரம் தான் அரசியல் என்று வழி காட்டப்பட்டதால் முன்னணி உபயோகமான அறுவடை எதையும் அதன் மூலம் பெறமுடியாமல் போனது. எது எப்படியிருப்பினும், தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி மேற்கொண்ட கூலை அரசியல் தீருக்குதாளங்களும், தமிழ் மக்களிடத்தில் எடுப்போடு வேலையில்லை. தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் சார்பில் சர்வதேச விராஜத்திரிகளுடன் சந்திப்பில் கலந்துகொள்ளும் எம்.ஏ.சுமந்திரரன் முன்னணி யினர் குறிவைத்துத் தாக்கிக் கொண்டேயிருந்தனர். சுமந்த

“
**தோல்வியை
 ஏற்றுக்கொள்ளும்
 கனவான் தன்மை
 மஹிந்த விடம்
 கிடையாது என்
 பதற்கு ஜனாதிபதித்
 தேர்தலில்
 அடைந்த
 தோல்விக்குப்
 பின்னர் அவர்
 தெரிவித்த
 கருத்துகளே
 சான்று
 பகர்கின்றன.**
அதிரன்

கடந்த ஜனாதிபதித் தேர்தலில் மூக்குடைப்பட்டுப் பதவியிழந்த முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ இப்போது நாடாளுமன்றத் தேர்தலிலும் படுதோல்விகள்கூட்டுள்ளார். ஜனாதிபதித் தேர்தலில் தோல்வியடைந்தபோதும் அவருடன் ஒட்டி இருந்த பதவி ஆசை அவரை நாடாளுமன்றத் தேர்தலிலும் போட்டியிடவேத்தது. அரசியலில் இருந்து ஒதுக்கமனியில்லாதவராக அவர் நாடாளுமன்றத் தேர்தலிலும் களமிறங்கித் தோல்வியடைந்துள்ளார். தான் அரசியலில் தொடர்ந்து இருக்கவேண்டும் என மக்கள் விரும்புகிறார்கள் என்று சொன்ன அவருக்கு மக்கள் தமது வாக்கு மூலம் தெளிவான முடிவைக் கொடுத்திருக்கிறார்கள்.

இந்த நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் போட்டியிட்டு வெற்றி பெறுவதன் மூலம் தான் பிரதமர் ஆகிவிடலாம் என்ற கனவில் இருந்த மஹிந்தவுக்கு நாட்டு மக்கள் நல்ல பதில் வழங்கியுள்ளார்கள். இதனால் ஒரு முன்னாள் ஜனாதிபதி சாதாரண நாடாளுமன்ற உறுப்பினராகச் சபைக்குச் செல்லவேண்டிய நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. இதனால் அவர் முன்னாள் ஜனாதிபதி ஒருவருக்கு மஹிந்தப் படும் வரப்பிரசாதங்களையும் இழுக்க நேரிடும் என்று கூறப்படுகின்றது. பட்டுவேட்டி பற்றிய கனவில் இருந்த அவருக்கு கட்டியிருந்த கோவண்மும் கழன்றுபோன நிலைமை.

இதனால் அவர் எதிர்பார்த்த வகையில் நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் பிரதமராவதற்குத் தேவையான ஆசனங்களைப் பெற்றதவறியுள்ள நிலையில் அடுத்ததாக என்னசெய்யப்போகின்றார் என்ற கேள்வி அனைத்து தரப்பினரிடமும் எழுவது இயல்பானது.

ஜனாதிபதி பதவிக்காலத்தை நிறைவெச்வதற்கு இரண்டு ஆண்டுகள் முழுமையாக இருந்தநிலையில் தொடர்ந்தும் பதவியில் இருக்கவேண்டும் என்ற அதிகார வெறியில் முன்கூட்டியே ஜனாதிபதித் தேர்தலுக்குச் சென்று ஜனவரியில் தோல்வியைத் தமுவியிருந்த மஹிந்தவெறும்னே நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்பதவியைப் பெறுவதற்காக இழுமுறை

எதுவால் தோற்றார்? மஹிந்து?

தேர்தலில் களமிறங்கியிருக்கவில்லை. மாறாக 19ஆவது திருத்தத்தின் மூலமாக அதிகாரம் வலுப்படுத்தப்பட்ட பிரதமர் பதவியைப் பெற்று மீண்டும் அதிகாரத் துக்கு வந்துவிடவேண்டும் என்பதே அவரது எதிர்பார்ப்பாக இருந்தது. ஜனவரித் தேர்தலின்போது அதி உச்சப்பட்ச அரசு அதிகாரத்தைப் பயன்படுத்தி அரசு வளங்களை முன்னெப்போதுமில்லாத வகையில் பிரயோகித்த போதும் கிடைத்திடாத வெற்றி எதிர்க்கட்சியில் இருந்துகொண்டு அரசியல் செய்யும் போது கிடைக்கப்போவதில்லை என்பதைப்பழுத்த அரசியல்லவாதியான மஹிந்து உணர்ந்துகொள்ளத் தவறினாரா? அன்றேல் பதவிமோகம் அவர் கண்ணன மறைத்தான் கேள்விகள் எழுகின்றன. மஹிந்த விடுத்துள்ள அறிக்கை ஒன்றில், 2015 பொதுத் தேர்தலில் பல சவால்களுக்கு மத்தியில் ஜக்கியமக்கள் சுதந்திரமுன்னி பெற்ற பெறுபேறுகளை நான் நேர்த்தியாக ஏற்றுக்கொள்கிறேன். இந்தத் தேர்தலில் எமது கூட்டமைப்புக்கு வாக்களித்த அனைத்து அன்பான வாக்காளர்களுக்கும்! இரவு பகல் பாராது பாடுப்பட்ட எமது கட்சியாளர்களுக்கும் மனமார்ந்த வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். கிடைத்துள்ள மக்கள் ஆணையின்படி நான் தொடர்ந்து அரசியலில் ஈடுபோவேன் என்றும் நாடாளமன்றில் ஆசனம் ஏற்ற இதுவெந்தாலும் குறிப்பாக, 18 ஆவது திருத்த நிறைவேற்றும் அதிகாரத்தை ஒட்டுமொத்தமாக கூறுக்கும் அவரது நோக்கத்தை

துலாம்பரமாகக் காண்பித்தது. அதன் தொடர்ச்சியே நாடாளுமன்றத்தோதலில் பிரதமர் பதவிக்கான நப்பாசை. தற்போதைக்கு அதுவும் எட்டாக்கனியாகிவிட்டுள்ள நிலையில் மக்கள் ஆணையை மதிப்பதாக மீண்டும் மஹிந்தபிதற்றத் தொடங்கியிருக்கின்றார். தோல்வியை ஏற்றுக்கொள்ளும் கனவான் தன்மை மஹிந்த விடம் கிடையாது என்பதற்கு ஜனாதிபதித் தேர்தல் முடிவுகள் வெளியாக்ககொண்டிருந்த நிலையில் இராணுவத்தைப்படுத்தி பலாத்காரமாகப் பதவியில் நீடிப்பதற்கு கூழ்ச்சி களை முன்னெடுத்தார் என்ற குற்றச்சாட்டுகள் மஹிந்தவுக்கு எதிராக முன்வைக்கப்பட்டிருந்தன. தோல்வியை ஏற்றுக்கொள்ளும் கனவான் தன்மை மஹிந்த விடம் கிடையாது என்பதற்கு ஜனாதிபதித் தேர்தலில் அடைந்த தோல்விக்குப்பின்னர் அவர் தெரிவித்த கருத்துக்களே சான்று பகர்கின்றன. சிறபான்மையினராலும் சில வெளிநாட்டுச் சக்திகளின் சதியானுமே தாம் தோற்கடிக்கப்பட்டதாகக் காரணம் கூறிய மஹிந்த, தோல்விக்கான காரணம் கூறிய மஹிந்தார். தோல்விக்கான காரணம் கூறிய மஹிந்த நேர்மையுடன் ஆராயத் தவறியமை மேலும் அவரைத் தோல்வியில் தள்ளி விட்டுள்ளது. ரணில் விக்கிரமசிங்க எத்தனை தடவைகள் தோற்றப்போதும் கனவான் தன்மையுடன் அந்தத் தோல்விக்காலத்தைப்படுத்தி பொறுமையாக அரசியல் காய்களை நகர்த்தியதன் விளைவாக வரலாறு காணாத அளவில் வாக்குகளைப் பெற்று மீண்டும் பிரதமராகின்றார். இனிவரும் காலத்தில் மஹிந்த அரசியல்பாதையில் தொடர்ந்து இருப்பதற்கு இனவாதப் பிடியிலிருந்து விடுபட்டு தெளிந்த அரசியல்வாதியாக அவர்தன்னை நிறுப்பிக்கவேண்டும். இல்லையெல் அவர் கூறக்கப்பட்டுவார் என்பதில் ஜயமில்லை.

சிவரூப் சபா.வாசதேவக்குருக்கள்.

ங ஸ்ரீராணின் பெருந்திருவிழா, ஈழத்து சைவத் தமிழ் கலாசார விழுமியங்களை உலகறியச் செய்யும் சைவத் தமிழ்ப் பண்பாட்டுப் பெருவிழாவாக அமைந்ததாகும். எனவே இந்த விழாவைத் தமிழர்கள் தம்மை அடையாளப்படுத்தும் விழா வாக்க கருதவேண்டும்.

உலகத்தார் அனைவரது பார்வைகளும் ஒருமுகமாகக் குவியும் தலமாகத் திகழ் வதும் நல்லூராகும். ஆலய வழிபாடு ஒரு மனிதனை நல்வழிப்படுத்துகின்றது. இன்று சிறியவர் முதல் பெரியவர் வரையிலான ஆண் பெண் அனைவரது வாழ்விலும் ஆளுமிக உணர்வு வலுக்குள்ளிப் போய்விட்டது. இதனால் தான் சமூகத்தில் பல மாற்றங்களையும் நல்லொழுக்க பிறழ்வுகளையும் வன்முறைகளையும் விரும்பத்தகாத பல நிகழ்வுகளையும் நாம் காணமுடிகின்றது.

முறையாக எவர் ஒருவர் ஆலயவழி பாட்டில் ஈடுபடுகின்றாரோ, அவரது வாழ்வு புனிதமும் மேன்மையும் உடையதாக அமைந்துவிடுகின்றது. ஆலய வழிபாட்டின் மூலம் நாம் பல நற-

பண்ணியல்புகளை அனுசரிப்பவர்களாகத் திகழ்கின்றோம். மதிப்பளித்தல், கீழ்ப்பணி தல், சுத்தம் பேணுதல், அகப்புறத்தூய்மை பேணுதல், விட்டுக்கொடுத்தல், தொண்டுகள் ஆற்றுதல் எனப் பல புனிதமான கைங்கரி யங்களை ஆலயங்களில் ஆற்றுகின்றோம். இவை ஆலய வழிபாடாக இருந்தாலும் மனி தனது வாழ்வைச் செம்மைப்படுத்து பலவையாகவும் இருக்கின்றன. எனவேவுவாழ்வின் உயர்விற்கும் சந்தோசத்திற்கும் ஆலய வழிபாடு மிக அவசியமானதாகும்.

அன்பானவர்களே! நாம் நல்லூராணின் பெருந் திருவிழாவில் சைவத் தமிழ் பண்பாட்டிற் கமைவாக, மனிதப் பண்ணியல்போடு வழிபாடாற்றி, வாழ்வாங்கு வாழ்வதற்கு ஒருசில விரும்பத்தகாத செயற்பாட்டினை நாம் செய்யாது விடுவோம் என உறுதி மொழியெடுப்போம்.

- 1) ஒருமனிதனது நற்பண்பை எடுத்துக் காட்டுவது நாம் அனியும் உடை. அதனை நாகரிகம் மிக்கதாக அணிவோம். பாடசாலை செல்லும் மாணவ மாணவிகளுக்கு எவ்வாறு அவர்களுக்கான உடை இருக்கின்றதோ, அதேபோன்று சைவத் தமிழ்ப் பண்பாட்டு உடைகளை அனிந்துகொள் வோம். பெண்கள் மற்றவர்கள் பார்த்துக் காழுமுறும் வகையிலான அருவருக்கத்தக்க தான் உடைகளை அனியாதீர்கள். ஆண்கள் வேட்டி சால்வையுடன் ஆலயத்திற்குள் செல்லவும். ராவசர் ஜீன்கடன் சுவாமிவீதி வலம் வரும் வீதிகளில் வருவதைத் தவிருக்கின்றன.
- 2) அடியார்கள் பிரதட்டை போடும் வீதியில் எந்தக் காரணம் கொண்டும் பாதனைகளை செல்லாதீர்கள்.
- 3) ஆலயம் செல்லும் பாதைகளைத் தடுக்

உலகுத்தார் அனைவரது பார்வைகளும் ஒருமுகமாகக் குவியும் தலமாகத் திகழ்வதும் நல்லூராகும்.

ஆலய வழிபாடு ஒரு மனிதனை நல்வழிப்படுத்துகின்றது. இன்று சிறியவர் முதல் பெரியவர் வரை யிலான ஆண் பெண் அனைவரது வாழ்விலும் ஆளுமிக உணர்வு வலுக்குள்ளிப் போய்விட்டது.

கும் வகையில் கூட்டம் கூட்டமாக நின்று வழிபடச் செல்வோருக்குத் தடங்கல் செய்யாதீர்கள்.

இயுவதிகளே! பெண்களே!! நீங்களும் கண்ணியமானவர்களாக ஓர் அன்னையாக, சேகோதரியா நடந்துகொள்ளுங்கள். குழப்பங்கள் உருவாவதற்கு அல்லது ஆண்கள் உர்க்கஞ்டன் சேட்டட செய்வதற்கு நீங்களே காரணமானவர்களுக்குத் திகழுகின்றன.

ஏ இன்றை அன்னதானம், தண்ணீர்ப் பந்தல், சைக்கிள் பாதுகாப்பு நிலையம் என்பவற்றோடு சாரணர் தொண்டு, அம்புலன்ஸ் போக்குவரத்து வசதிகள், மின் விளக்கு சேவை என நந்பணிகள் தொடர்ந்த வண்ணம் இருக்கின்றன.

எமது சைவத்தமிழ் பெரும் விழாவாக நடைபெறும் நல்லூராணின் விழாவைப் பெருமைப்படுத்தும் வகையிலும் எம்மை நாம் புனிதப்படுத்தும் வகையிலும் இனையவர்களே, யுவதிகளே நாம் ஏராளமான நற்பணிகளை இக்காலத்தில் செய்யலாம். குருதிக் கொடை வழங்கலாம், தண்ணீர்ப் பந்தலுக்கு உதவி புரியலாம், அன்னதானம் வழங்கும் இடங்களில் அடியார்களுக்கு உணவு பரிமாறலாம், கிராமங்களின் வீதிகள் தோறும் பெருந்திருவிழாவை நினைவுபடுத்தும் வகையில் பஜனைகள், யாத்திரைகள், நடத்தலாம், கிராமங்களில் நகரங்களில் வீதிகளில் வளைவுகள், மின் அலங்கார பந்தல்கள் போன்றவற்றை அமைத்து எமது பாரம்பரிய ஒற்றுமையை, சைவக்கலாசாரத்தை எடுத்துக் காட்டலாம். இவ்வாறன் நட வடிக்கைகள் சிறியவர்களையும் சமயப்பற்றுள்ளதாக்கும். இவ்வாறான இனையவர்களின் (இனைஞர் யுவதி கள்) தொண்டுகளை நாம் பெரும் பானமை மதத்தினரின் ஆலய விழாக்களில் நன்கு காண முடிகின்றது.

தாய்மொழி, தாய் மன், தாய்ச் சமயம் என்பவற்றை மற்பதும் மாற்றுவதும் எமது குண இயல்பாக முடியாது. அவ்வாறு செய்வது வியாபாரத்துக்கு ஒப்பாகும். எனவே நாம் நாமாக வாழ்வோம்.

சந்திதாச்சாரியார் சிவரூப் சபா.வாசதேவக்குருக்கள். அமைப்பாளர் வீணாகான குருபீடம் குருமார்சந்திதானம் சித்தன்கேணி.



■ සාම්ප්‍රදායික ජාතියාධාරී

ப ரபரப்பிற்குரிய விடயமாக இருந்த நாடாளுமன்றத் தேர்தல் ஒரு முடிவை எட்டிவிட்டது. பிரதிநிதிகளும் தெரிவு செய்யப்பட்டாயிற்று. ஒரு சில குப்பாக்கிச் சூட்டுச்செம்பவங் கணக்கன் கூடிய சில வன்முறைச் சம்பவங்கள் பதிவாகியிருந்தாலும் பொதுவில் குறைந்த வன்முறைகளுடனேயே அது முடிவடைந்திருக்கிறது. தேர்தல் வன்முறை கணக்காணிப்பு நிலையத்தினரின் தகவலின்படி, அதிகபட்சமாக 4,000 அவதானிப்பாளர்கள் கணக்காணிப்பில் ஈடுபோடுத்தப்பட்டிருந்தனர். மேலும் 75 நடமாடும் குழுவினரும் 21 சர்வதேச கணக்காணிப்பாளர்களும் பணியில் இணைந்திருந்தனர்.

இதனைவிடத் தேர்தல் தினங்கள்
அனுவலர்களும் காவல்துறையில்
ஏற்றும் தேர்தல் சார்ந்த நடவடிக்கைகளில் பயன்படுத்தப்பட்டிருந்தனர்.

நீதியாகவும் நியாயமாகவும் நடை பெற்ற தேர்தல், சுயாதீனமாக நடை பெற்ற தேர்தல் போன்ற சிறப்பு அடைமொழிகளால் இந்தத் தேர்தல் அடையாளப்படுத்தப்பட்டிருந்தாலும், துரத்திருஷ்டவசமாக வாக்களிப்பின் இருக்கியத் தன்மையையும் சுயாதீனத் தன்மையையும் கேள்விக்குட்படுத்தும் விதமான நடவடிக்கை ஒன்றினை இந்தத் தேர்தலிலும் தேர்தல் பணியாளர்கள் முன்னெடுத்திருந்துமை விசனத்திற்கு ரியதாக இருக்கிறது.

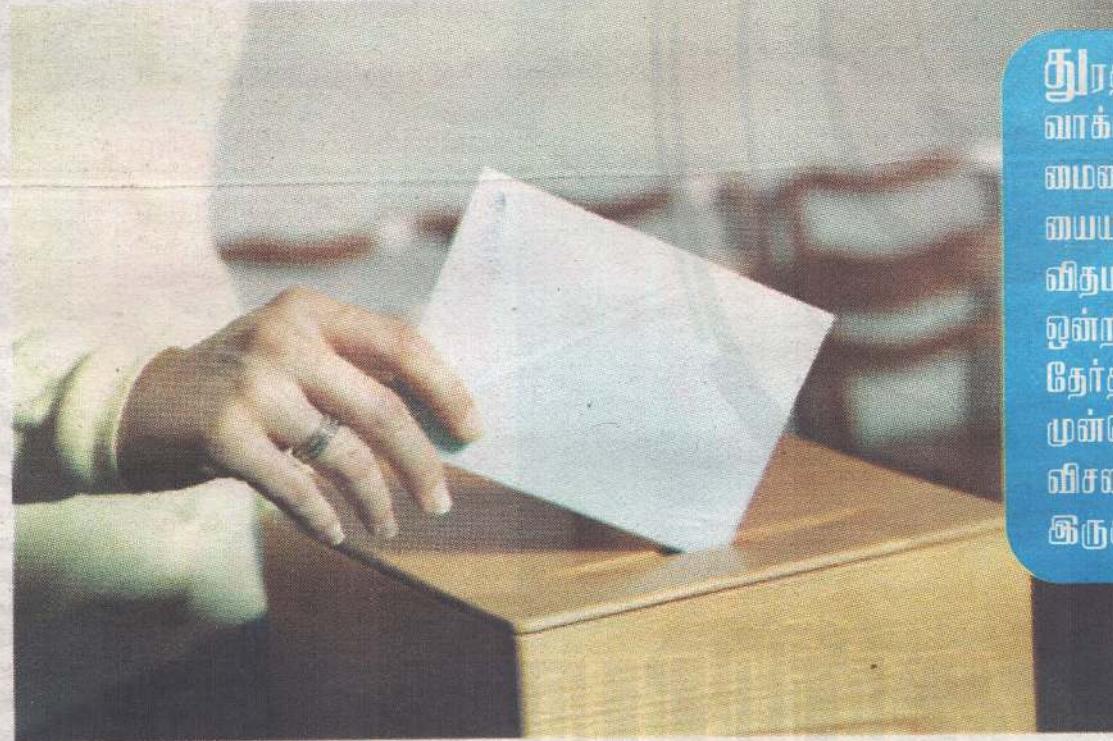
வாக்களிக்கும் வாக்காளரை
அவரது வாக்கினை அல்லது வாக்கு
சீட்டினை வைத்தே இனங்காட்டக்
கூடிய ஒரு செயற்பாட்டினை அல்-
லது அத்தகைய ஒரு சந்தர்ப்பத்
தினை நடைமுறையிலுள்ள வாக்க
ளிப்பு பொறிமுறை கொண்டிருக்
கிறது.

வாக்குச்சாவடி ஒன்றில் வாக்க
ளித்த அனுபவத்தை மீட்டிப்பார்ப்
பீர்களேயானால், வாக்காளர்
அட்டையில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்த
உங்கள் வசிப்பிடத்தீர்கு அருகில்
அமைந்திருக்கும் வாக்குச் சாவ
டிக்கு வேட்பாளர்களின் விருப்பு
இலக்கங்களை மனனப்படுத்தியபடி
நுழைந்திருப்பீர்கள். மண்டப
இலக்கத்தை அடையாளப்படுத்திய
வழிப்படுத்தவின் ஊடாக வரிசை
யில் சென்று, உங்கள் வாக்காளர்
அட்டையினை உரிய அலுவலர்
களிடம் கையளித்திருப்பீர்கள்.
வாக்காளர் இடாப்பில் உங்கள்
பெயர் சரிபார்க்கப்பட்டு உரத்து
வாசிக்கப்பட்டு அடையாளமிடப்
படும். தொடர்ந்து, ஆள்அடையா
ளம் பரிசோதிக்கப்பட்டு, விரவிற்கு
மை தீட்டியின், வாக்குச்சீட்டு
உங்களுக்கு வழங்கப்படும்.

வாக்குச் சீட்டு உங்கள் கைக்கரு
கிடைத்தவிருந்து மறைவிட மொன்
றில் பொருத்தமான தெரிவுகளுக்கு
புள்ளியிட்டு பின்னர் அதனை
பகிரங்கமான ஓரிடத்தில் வைக்கப்
பட்டிருக்கும் வாக்குப்பெட்டியினுள்
செலுத்தி, ஜனநாயக நாட்டின் குடி
மகன் என்கிற ரீதியில் உங்களுக்கு
குள்ள உரிமையை நினைநாட்டி
இறும்புதெய்தியபடி வெளியே
என்று காட்டப்பட்டிருக்கும் வழிப்ப
உத்தவின் ஊடாக கை விரலில்
புச்சப்பட்டிருக்கும் மையை ஒன்றில்
நிற்கு இரண்டு தடவை சரிபார்த்த
குத்தகாண்டு வெளியேறியிருப்பீர்

துக்காணம் வெளியேற்றமறுப்பு
கள்.
ஆனால், உங்கள் பெயர் உரத்து
வாசிக்கப்பட்டதிலிருந்து வாக்கு
சீட்டினை குறித்த அவுவலர்
உங்களுக்கு வழங்குவதற்கு
இடையிலான காலப் பகுதிக்குள்,
நீங்கள் மீளாகிக்கப்பட் அடை
யாளத்தையினைப் பத்திரப்
படுத்துவதிலும் விரலுக்கு மை

காட்டுக் கொடுக்குமா? வாக்குச்சீடு?



தூர்திருஷ்டவசமாக
 வாக்களிப்பின் தூரகசியத் தன்
 மயமையும் சுயாதீவத் தன்மை
 மயமும் கேள்விக்குட படுத்தும்
 விதுமான நடவடிக்கை
 ஒன்றினை வீந்தத் தேர்தலிலும்
 தேர்தல் பணியாளர்கள்
 முன்வெடுத்திருந்தமை
 விசுந்திற்குரியதாக
 கிருக்கிறது.

அடிக்கட்டைகள் தேர்தல்
தீணைக்களாத்தில் உயர் கண்
காணிப்புக்குப்பட்ட பாதுகாப்
பின் கீழ் 6 மாதங்களுக்குக்
களஞ்சியப்படுத்தப்படும்
என்றும் தேர்தல் ஆணையா
ளாளின் பணிப்புரைக்கமைய
அல்லது நீதிமன்றப் பணிப்
புரைக்கமைய மட்டுமே
அவற்றை எந்த ஒருவரும்
கையாள முடியும் என்றும்
சுட்டிக்காட்டும் அதிகாரிகள்,
6 மாதங்களின் பின்னா் அந்த
அடிக்கட்டைகள் அனைத்தும்
சிறு துண்டுகளாக வெட்ட
ப்பட்டு அரைக்கப்பட்டு காசி
தக் கூழாக மாற்றப்பட்டு
எந்தவித முறைகேடுகளுக்
கும் இடமளிக்கப்படாத வகை
யில் அழிக்கப்பட்டுவிடும் என்
ங்கம் கூறுகிறார்கள்.

இத்தகையதொரு நிலையில்
வாக்குச் சீட்டில் ஒருவர்
யாருக்கு வாக்களித்தார்
என்ற விவரங்களை எவ்வா
லும் கண்டறிய முடியாது
என்று அவர்கள் அடித்துக்
கூறுகிறார்கள். நீதியான நேர்
மையான ஆட்சியின்கீழ் அதீ
காரிகள் கூறுவது போன்று
வாக்காளர்கள் பாதுகாப்பாக
இருப்பார்கள் என்பதை
யாரும் மறுப்பதற்கில்லை.
ஆனால், சர்வாதிகார ஆட்சி
ஒன்றின்போதும் வாக்காள
ரின் உரிமை இதேவிதத்தில்
பாதுகாக்கப்படும் என்று சொல்
லினிட முடியாது தானே!

இலங்கை எப்போதும் நேர்மூயான நீதியான ஆட்சியின் கீழ் மட்டுமே இருக்கின்றது என்றும் சொல்லிவிட முடியாதுதானே! அத்தகைய நிலையில் முறைகேடு நடக்கலாம் என்கிற வைபோதுத்திட்கல் சிந்தனைக்கும் இடமளிக்காத பொறிமுறை (சிஸ்டம்) ஒன்றை ஏற்படுத்த அதிகாரிகள் முயல்வதில் தட்பவோதும் இருக்காது என்பதே எனது கருத்து.

தீட்டும் சுவாரஸியத்தினை ரசிப்
பதிலும் ஈடுபட்டிருக்க, வாக்கு
சீட்டினை வழங்கும் அலுவரவர்,
உங்களின் வாக்காளர் பதிவு
இலக்கத்தினை வாக்குச்சீட்டின்
அடிக்கட்டையில் பதிவு செய்தே
வாக்குச்சீட்டினை துதன் தொழு
தீயிலிருந்து நீக்கி உங்களுக்கு
வழங்குவார்.

வாக்குசீட்டானது தேர்தலில் போட்டியிடும் கட்சிகளினதும் விருப்பு இலக்கங்களினதும் விவரத்தினை மாத்திரமல்லாது தொடரிலக்கம் ஒன்றினையும் கொண்டிருக்கும். அந்தத் தொடரிலக்கத்தினையும் வாக்குசீட்டின் அடிக்கட்டையில் பதிவு இலக்கத்தினையும் வைத்து குறித்து வொரு (வாக்களித்த) வாக்குசீட்டின் வாக்காளரினையும் அவ

ரின் கட்சி மற்றும் விருப்பத் தெரிவுகளையும் இலகுவில் கண்டறிந்து கொள்ளமுடியும். உதாரணமாக, பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க யாருக்கு வாக்களித்தார், அவருடைய விருப்ப இலக்கத் தெரிவுகள் எதுவாய் ருந்தன அல்லது அவர் செல்லு படியான வாக்கினைத்தான் அளித்தாரா என்கிற சந்தேகம் உங்களுக்கு எழுகிறதெனில் அந்த சந்தேகத்தினை நிவர்த்தி பெற்று நடைமுறையில் உள்ள வாக்களிப்பு (வாக்குச் சீட்டு விரியே கிக்கும்) பொறிமுறை இடமளிக்கிறது.

ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் வாயு
காளர் பதிவு இலக்கத்தினை
கொண்டு அவர் வாக்களிதழ்
வாக்குச்சாவடியில் அவருக்கு
வழங்கப்பட்ட வாக்குச்சீட்டில்
தொடரிலக்கத்தினை அங்கு
பயன்படுத்திய வாக்குச்சீட்டு அடிக்காடு
கட்டடக்களை பரிசீலிப்பதன் மூலம்
கண்டறிய முடியும், குறித்து
வாக்குச்சாவடியில் கோரக்கூடிய
ஏதும் வேற்றுமென்று நம்முடைய

மத்திய நிலையத்தில் அந்த தொடரிலக்கத்தினை வைத்து வாக்குச்சீட்டினை தேடுவதன் மூலம், ரணில் விக்கிரமசிங்க வாக்களித்த வாக்குச்சீட்டினை அடையாளப்படுத்த முடியும். அதனாடு உங்கள் சந்தேகத்தி என்றும் விவர்க்கிக்க முடியும்.

வண்டிய நவாத்திரை குடியும்.
 மேலே சொன்னமுறையில் வாக்
 காளரினை சுவடு தேடுவதன்
 மூலம் இனங்காண்பதற்கு வழி
 சமைக்கும் நடைமுறை எது
 வெனில், வாக்காளர் பதீவு
 இலக்கத்தினை விநியோகிக்க
 கப்பட்ட வாக்குச்சீட்டிற்கான
 அடிக்கட்டையில் பதீவு செய்வ
 தாகும்.

வாக்களிக்க வந்த வாக்
காளருக்கு வாக்குச்சீட்டினை
விறியோகித்தமையை உறுதிப்
படுத்துவதற்கு வேறு எனிய
வழிமுறைகள் இருக்கத்தக்க
தாக, இந்த வகையான பாது
காப்பற்ற நடைமுறையினைத்
தேர்தல்கள் தினைக்களம் ஏன்
பின்பற்றுகிறது என்பது புரியாத
புதிராகவே இருக்கிறது.

வேட்பாளர்களின் பரபுறை
யோடு தொடங்கும் வாக்குச்
சீட்டு பற்றிய சிந்தனை, வாக்கு
களை எண்ணி முடிவுகள் வெளி
யானதோடு முற்றுப்பெற்று விடு
கிறது. வாக்குகளை என்னுகை
யின் பின் அந்த வாக்குச் சீட்டுக்
களுக்கு என்ன நடைபெறுகிறது
என்பது தேர்தல் தினைக்
களத்தினரின் கைகளிலேயே

இருக்கிறது.
வாக்கு என்னுக்கயை நிகழ்த்தி
முடிவுகள் வெளியான பின்பும்
மீன் வாக்கு எண்ணுக்கக்குக்
கட்சிகள் கோரிக்கை விடுத்த
வரலாறுகளும் உண்டு. அத்த
கைய நியாயமான நெருக்க
டிகளை எதிர்கொள்வதற்குத்
தேர்தல்கள் தினைக்களம் தயா
ராக ஒதுக்கவேண்டும்.



“

எல்லையைத் தெரிந்து
கொண்டு அதற்கேற்ப
உழைத்தால்
வாழக்கூட வழியுண்டு.
தொடக் குத்திலேயே
நம்மால் இயலாதென்ற
தாழ்வு மனப்
பான்மையே பலரது
தோல்விகளுக்குக்
காரணம்.

சூரியானா

நிலச்சு!

இநுநான்

முக்கியம்

அ.அ.நம்பி

ஒரு தொடரச் சட்டஞ்சு அவசரமாக வாசிக்கும் போதுகூட அந்தத் தொடருக்குள் பதிந்துள்ள மிகப்பொரிய சிந்தனை, பழப்பவருடைய மனத் துள் மெல்லிய ஓர் அரசைவு ஏற்படுத்தக்கூடும். அப்படிப்பட்ட ஒரு குழுமிக்க தொடர்தான், “சூரியகோளில்லாத மனிதன் வேற்றற செழியைப் போன்றவன்” என்ற தொடர். மனிதர்களின் வாழ்க்கைக்கு ஒரு பொருளிருக்கவேண்டும். பிறகுதோம், வாழ்ந்தோம், மறைந்தோம் என்பதன்மூலம் மனித வாழ்க்கை கற்பும் எரிந்து தீர்த்த பிறகு எந்தவிதத் தடயத்தையும் அங்கே காண முடிவத்திலை என்பார். அதுபோல இல்லாமல் தன் வாழ்க்கைக்கான ஒரு பதிவையாவது தான் வாழுங்காலத்தில் ஒரு மனிதன் இயற்றியிருந்த தால்தான் அவ்வாழ்வு உண்மையான வாழ்வாகும். அவருடைய இறப்புக்குப் பிறகும் அம் முத்திரை பலவற்றை மொழியும்.

பாட்டுக்கொரு புலவர் பாரதியர் ஓர் ஒப்புதல் வாக்குமூலம் தருவார். எமக்குத் தொழில் கவிதை, நாட்டுக் குழுமத்தல், இமைப்பொழுதும் சோராதிருத்தல் என்ற வரிகள் அவரின் வாழ்வு நோக்கத்தை முன்னிறுத்தும்.

இந்த நோக்கத்துக்குச் சிறிய சேதாரம்கூட ஏற்படாமல் அவர் பணிப்பிற்குத்தால்தான் “தமி முக்குத் தொண்டு செய்தோன் சாவதில்லை, தமிழ்க் கவிஞர் பாரததான் செத்துதுண்டோ” எனப் பாடுவார் பாவேந்தர். எனவே, மானுடப் பிறவி பெற்ற ஒருவனுக்கு குறிக்கோளும் முதன்மையானது. குறிக்கோளை அடைய முயலும் பணிகளும் முதன்மையானவை.

இலக்கு எது என்பதை மானுடன் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும். இலக்கை நோக்கிய அவனுடைய முறையான இயக்கம் வெற்றிக்கு அழைத்துச் செல்லும். முடியலே முடியாது என்று கருதப்பட காலத்தில்தான் இமயமலையின் உச்சத்தை அடைந்து இறவாப் புகழ் பெற்றனர் டென்சிஸ் கும், ஹிலாரியும். முயற்சி தன் மெய்வருந்தத்தை கூவி தரும் என்பது வள்ளுவதும்.

எல்லையைத் தெரிந்து கொண்டு அதற்கேற்ப உழைத்தால் வாழக்கூட வழியுண்டு. தொடக் குத்திலேயே நுழைங் கீலாதென்ற தாழ்வு மனப் பான்மையே பலரது தோல்விகளுக்குக் காரணம். நான் கடினப்பட்டு உழைத்து ஆடிச்சிராக வருவேன் என்ற கங்கணம், வசதி வாய்ப்புக் கிள்ளைத் திகிள்சிசிற்றுரிமை வசிக்கும் ஓர் இனா குளின் உள்ளத்தில் புதுதுவிடுமானால், உறுதி

கும். சிலப்பதிகாரம் என்ற பெயரே தப்பானது. வேறு யாருகிட்டேயும் இப்பாச் சொல்லாதீங்க, சிரிப்பாங்க்” என்பன போன்ற ஏனாக் குரல் கள் மட்டுமே அவருக்கு விடையாகக் கிடுன. அவரின் உற்சாக்கத்தைக் குலைக்கும் பேச்சுறை கள் ஒருபும். மனச் சலிப்பை உண்டாக்கும் வண்ணம் பழிப்புரைகள் மறுபும். ஒன்னால், துவளாத மனம் தமிழ்த் தாத்தாவுடையது. அதனால் யாரும் எதிர்பார்க்காத சிலப்புதிகாரம் கீடைத்து. முயற்சியுடையார் கிப்புச்சியலையார் என்பது மெய்யானது.

பணியார்வத்தைச் சிதைக்கிற பிறரின் கணைகளை எதிர்காளவதே இலக்கை நோக்கிய சிரியன் இயங்குமுறையாகும். தெனைப் பலரும் பல புணர்வுகளில் பரிமாரியுள்ளனர். ஒரு என்று “முடங்கிக் கிட்டதால் முயற்சியைத் தோல்விப்புல் கொண்டு கூடுபோடுக் கொண்ட பலர் வாழ்கின்றனர். பிறருடைய இலக்கைக்குத் தன் இலக்காகக் கருதிய வர்களும் தோல்வியை அணைத்த கதைகள் பலவற்றைக் காலம் முழுவதும் காணமுடியும். புலியைக் கண்டு கூடுபோடுக் கொண்ட பலர் வாழ்க்கைக்கு எதிர் நிலையில் செய்திடுன் வெற்றிக்களி எப்படிக் கையில் விடும்?

பணியால் வெற்றிகள்டு வரலாற்றில் வாழும் ஆபிரஹாம் விங்கன் மேற்கொண்ட முயல் வுகள் மிகச் சிறந்த ஒரு பாடம்.

புறத்தே திருந்து மாயவலை வீசும் கூறு களைச் சிரியக் அஸ்பாஸம் கண்டுவிட்டால் இலக்கை நோக்கிய மனிதனின் பயணத்தில் சறுக்கல்கள் வாரா. மிகச் சிறிய அயர்வகூட மனிதர்களைச் சுப்தது விடும்.

சிரியான இலக்கைத் தெரிவு செய்வது முதற் பணி. அதை நோக்கி அடியடுத்து வைப்பது அடுத்த பணி. ஜென (Zen) கதை ஒன்றை இங்கே நினைத்துப் பார்க்கலாம். சீடனோரு வர் தன் ஆசானிடம் ஜயா. மலையுச்சிக்குப் போகவேண்டும். நான் எங்கிருந்து என் பணி யைத் தொடங்க வேண்டும் எனக் கேட்டார். ஆசானின் மறுமொழி மலையுச்சியிலிருந்து தான் என்பது.

அந்தச் சீடனைப் போலவே நமக்கும் திடு குழப்பத்தைத் தரும். ஓர் எடுத்துக்காடு இது கணத் தெளிவாக்கலாம். ஒருவர் கணடா போக முயல்கிறார் என்று வைத்துக் கொள்வோம்.

அவர் என்ன செய்வார். கணடா இங்கிருந்து எவ்வளவு தூரம். அங்கு செல்ல எவ்வளவு நேரமாகும். அங்கு செல்லும் வானவுர்திகள் எவை, அங்கு பார்க்க வேண்டிய இடங்கள் எவை என்ற வினா அடுக்குகளை மனத்துள்ள தீட்டுக் கொள்ளுவதே பாதுவானது. பயணத் தீன் நிறைவெல்லையை கணடாதான் எல் வாற்றுக்கும் முந்தியதாகக் கருதப் பெறும். எனவே, இலக்குதான் முதன்மை. பிறவெல் வை மாடுகட்டுகள்.

மகாபாரதத்தில் உயர் இலக்கின் நுண்மையைக் காணலாம். சோலை நடுவில் நினருமரத்தையும், கிளையையும், இலையையும் அதன் நடுவே கிளையையும் பார்த்து அம்பெய்தீய உடன்பிரப்புகள் தோற்றுப் போக மரங்காணாமல், கிளையை நோக்காமல், இலையைப் பாராமல், கிளையை மட்டுமே உற்று நோக்கிய அரச்சனைனின் அம்புதான் வெற்றிகள்டது. இதெனப் போலவே தனி மனிதாகளின் முயல்வுகள் பல. இயக்கங்களாக மாறின. மார்ட்டின் ஓரதர் கீங், மண்டேலா போன்ற உலகத் தலைவர்களின் இலக்குகளும் அவர்களின் இயங்குநிறுத்தும் கணக்கீலெடுக்கப் பெற வேண்டியவை.

எது எல்லை எனத் தெரிவு செய்து கொண்ட பிறகும் பலரால் வெற்றி பெற முழுயாததற்கான காரணங்கள் பற்பல. அவற்றில் முதன்மையானதை சில தலைவர்களையும் நிறைவெல்லையை விரும்புதல். தெனைத்தான் பழந்தமிழர் “முடவன் கொம் புத் தேனுக்கு ஆசைப்படுவதுபோல” எனப் பழுமொழி ஆக்கினர்.

ஆழம் தெரியாது காலை விடுபவர்கள் இவர்கள். ஒரு கை பார்த்து விடலாம் என்ற நோக்குடன் தொடங்கிப் பல காரணங்களால் தொய் வுகளைப் பெறுபவர்கள் பலர் துவக்கத்தில் காட்டப் பெறும் வேகம் சட்டவெளி ஓய்ந்துப் போகும் ஆரம்ப கூரத்தளம் என்ற சொல்லுக்கே இவர்களால்தான் மலர்ந்தது. பலர் சான் ஏறி முழும் சுறுக்குவது இப்படித்தான்;

முயற்சியைடுத்த கூழவில் இலக்கு எங்கோ தூரத்தில் இருப்பதோல் உணர்ந்து ததும் இலக்கையை மாற்றிக்கொள்ளுவதும் நிறுப்பியில் கோரிக்கொடுக்கப் பெற வேண்டியவை. ஏறிக் கோழி பிழக்க முழுயாத வீரர்கள் எப்படிவெள்வதில் ஏற்றுவிடுவது தான் தெரியும் முறையாக இருப்பது என்று விடும்?

தாற்கைக்கு காட்டுமுடியும்? மாற்று முறைச் சிந்தனைகளும் செல்லுபடியாவதில்லை. பயற்படும் பலர் சூடுபடுத்துவது தீர்த்து கொடுக்கப் பெற வேண்டியவை விரும்புதல்.

தீர்த்து கொடுக்கப் பெற வேண்டியவை விரும்புதல். தீர்த்து கொடுக்கப் பெற வேண்டியவை விரும்புதல். தீர்த்து கொடுக்கப் பெற வேண்டியவை விரும்புதல். தீர்த்து கொடுக்கப் பெற வேண்டியவை விரும்புதல். தீர்த்து கொடுக்கப் பெற வேண்டியவை விரும்புதல். தீர்த்து கொடுக்கப் பெற வேண்டியவை விரும்புதல்.

பிறருடைய இலக்கைக்குத் தன் இலக்காகக் கருதிய வர்களும் தோல்வியை அணைத்த கதைகள் பலவற்றைக் காலம் முழுவதும் காணமுடியும். புலியைக் கண்டு கூடுபோடுக் கொண்ட புலனைகளைப் பலர் வாழ்க்கைக்கு எதிர் நிலையில் செய்திடுன் வெற்றிக்களி எப்படிக் கையில் விடும்?

பிறருடைய இலக்கைக்குத் தன் இலக்காகக் கருதிய வர்களும் தோல்வியை அணைத்த கதைகள் பலவற்றைக் காலம் முழுவதும் காணமுடியும். புலியைக் கண்டு கூடுபோடுக் கொண்ட புலனைகளைப் பலர் வாழ்க்கைக்கு எதிர் நிலையில் செய்திடுன

அற்பம்

என்றொன்றில்லை

■ த.கவிராயர்

வா

முக்கையில் அற்பமானவை என்று அதை முக்கையத்துவம் கொடுக்கவேண்டும். ஏனை னில், அவற்றுக்கும் ஆன்மா உண்டு. அந்த ஆன்மாவைப் புரிந்துகொண்டு அவற்றுக்கு உரிய மதிப்பினை அளிப்பதன் மூலம் உங்களுக்குள் ஆண்பிக் பலம் கூடுகிறது.

முக்கையமற்றவை என்று நாம் கருதும் எத்தனையோ ரசிப்பதற்கும், பரவசிப்படுத்துவதற்கும் ஏற்றவையாக இருக்கின்றன. எல்லாவற்றுக்கும் பண மதிப்புப் போட்டுப் பார்க்கும் மனோபாவம் உண்மையான உண்தங்களை உதாஸீனப்படுத்துகிறது. வாழ்க்கை விளைமதிப்பற்றதாக இருந்தது. அதை சல்லிக் காசுக்கு மாற்றிவிட்டோம் என்பார் தமிழகத்தைச் சேர்ந்த எழுத்தாளர் தஞ்சை பிரகாஷ்.

இந்தப் பிரபஞ்சம் முழுவதும் கண்ணுக்குத் தெரியாத துகள்களின், தூக்களின் சங்கமம்தான். நம் உலகம் அதில் மின்னியறையும் ஒரு தூசுதான். நமது பார்வையில் ஒரு புதுக் கண்ணாடியைப் பொருத்தி விட்டால்போதும். எத்தனை கோடி இன்பம் வைத்தாய் இறைவா என்ற பாரதியின் பார்வை நமக்குக் கிடைத்து விடும்.

பழைய தலைமுறை மனிதர்கள் சிறு விடயங்களுக்கும் மதிப்பும் மரியாதையும் அளிப்பவர்களாக இருந்தனர். இணையக் - கலாசாரம் வேலூன்றாத காலம். தபாவில் வருகிற கடிதங்களைக் கிழித்துப் போடாமல் கம்பியில் குத்தி வைப்பது. சிறு கண்ணாடியுடன் கூடிய மிகப் பழசான பிரம்புப் பெட்டி. அப்பா பல முறை முகச் சவரம் செய்து கொள்ள ஒரேஒரு பிளேட், இப்பாடிப் பலவற்றைச் சொல்லவாம்.

மகரிவி அரவிந்தர் சொல்கிறார்: மனவில் அசை வற்றுக் கிடக்கிற, நாம் அசட்டையாக உதைத்தெற்கிற ஒரு சிறு கல்லும் இந்தப் புவியின் மீது தன் விளை வுகளை உண்டாக்கிக் கொண்டே இருந்துள்ளது. ஸியூட்டான்களும், புரோட்டான்களும் கூழ்கிற அனுக்களால் ஆன கல் இயக்கமற்று என்று எப்படிக் கூற முடியும்?

சீரி சாய்பாபா வாழ்க்கையில் ஒரு சம்பவம்: பாபா தலைக்கு ஒரு செங்கல்லை வைத்துக் கொண்டு தூங்குவது முழுகம். இந்தச் செங்கல் பல ஆண்களாக அவரிடம் இருந்தது. ஒருநாள் அவர் வெளியே சென்றபோது மகுதியைப் பெருக்கி கத்தம் செய்யும் பெண்மனி அந்தச் செங்கல்லைத் தவறுதலாக கீழே தள்ளியதில் அப்படியே இரண்டு துண்களாக உடைந்துவிட்டது. பாபாவிடம் தயங்கியபடியே விவரம் தெரிவிக் குப்பட்டது.

உடைந்த செங்கல்லை பாபா உற்றுப் பார்த்தார். அவர் முகத்தில் சோகம் பரவியது. மெதுவாக சொன்னார்: இனி நான் நீண்ட நாள்கள் உயிரோடு இருக்க மாட்டேன்.

செங்கல்லை ஓர் உடைமையாகக் கருதி அதன் மீது வளர்த்துக் கொண்ட பற்றின் காரணமாக அவர் அப்படிச் சொல்லவில்லை. நமக்கு சொங்கல் ஓர் அற்பு விடயம். ஆனால், சட்டப் பொருளாகிய அதற்கும் உயிர் இருப்பதாக நம்பி அதை உற்ற துணையாக பாரிக்கும் பக்குவும் பாபாவிடம் இருந்தது.

அடுத்து வந்த ஒரு சில மாதங்களில் பாபா மறைந்தார். செங்கல் உடைந்து தற்செயல் அல்ல. அவருக்கு முன்னால் ஆது பறம் பொருளிடம் போய்ச் சேர்ந்தது.

நடந்து செல்லும்போது மரம் அல்லது செடியின் இலைகளை அடையியாகப் பிடத்துப் போட்டபடி செல்பவர்களைக் கண்டால் மனம் துடித்து விடும். அந்த இலையை உருவாக்கி இயற்கை எவ்வளவு சுக்கியை செலவழித்திருக்கும்? இயற்கையின் சமாதிகையில், கச்க்கப்பட்ட அந்த இலை எவ்வளவு பெரிய தாக்கத்தை உண்டு பண்ணியதோ யார் அறிவார்?

தென் அமெரிக்கப் பள்ளத்தாக்கில் ஒரு குறிப்பிட பருவத்தில் மொய்க்கும் மஞ்சள் நிற வண்ணத்துப் புச்சிகளால் ஏற்படும் சங்கிலி விளைவுகள் இந்தியாவின் பருவ மழை காலம் உருவாக்கத் தீர்மானிக் கிறதாம்.

கடவுள் படத்துக்கு அணிவித்து வாடிய மலர்களை யும் பயபக்தியோடு எடுத்து தனியே கட்டி வைத்து கால்படாத இடத்தில் போட்டு விடுவார் அப்பா-



இந்தப் பிரபஞ்சம் முழுவதும் கண்ணுக்குற் தெரியாத நூல்களின், தூக்களின் சங்கமம்தான். நம் உலகம் அதில் மின்னியறையும் ஒரு தூசுதான். நமது பார்வையில் ஒரு புதுக் கண்ணாடியைப் பொருத்தி விட்டால்போதும். எத்தனை கோடி இன்பம் வைத்தாய் இறைவா என்ற பாரதியின் பார்வை நமக்குக் கிடைத்து விடும்.

அதைக் குப்பையாக கருத மாட்டார். பயபக்தியோடு கையாள்வார். இன்று அப்படியில்லை. எல்லாம் மாறிவிட்டது.

அற்பமென்பதும், உயர்வென்பதும் நமது பார்வையில் ஒரு புதுக் கண்ணாடியைப் பொருத்தி விட்டால் போதும். ஏற்றும் நோடி னெய் வைத்தாய் இறைவா என்ற பாரதியின் பார்வை நமக்குறக் கிடைத்து விடும்.

ஒரு பேரரசை நிறுவுவதில் கடவுள் எவ்வளவு தெய்வீக சக்தியை அருளுகிறாரோ, அதே அளவுக்கு ஒரு சீனிஞ்சலை உருவாக்குவதிலும் அருளுகிறார் என்பது மீற அரவிந்தர் வாக்கு.

காந்தியாகிகள் குளிப்பதற்காக உடம்பில் தேய்த்துக் கொள்ள ஒரு சிறு கல்லை உபயோகிப்பது முழுகம். அவர் பாத யாத்திரை மேற்கொண்டு ஒரு சிராமத்திலிருந்து இன்னொரு சிராமத்துக்குச் செல்லும்போது அந்தக் கல்லை எடுத்து வைக்க அவரோடு செல்லும் பெண் மறந்துவிட்டார். இருட்டிவிட்டது. மாலை நேரத்துக் குளியலுக்காக காந்தியாகிகள் அந்தக் கல்லைத்தைத் தேய்த்துக்கொண்டு காலத்தில் காசித்தங்களைப் பத்திரமாகக் கூப்பாற்றுவது என்று தன் நேரம் முழுவதும் செலவிடுகிறார்.

உப்பு ஒரு போராட்டக் கருவி ஆக முடியுமா என்று இதற்கு முன் யாரும் எண்ணிக்கூட்டப் பார்க்க வில்லை. உப்பு எவ்வளவு அல்லது அவ்வளவு இளக்காரம். ஆனால், ஆங்கிலேய சாம்ராஜ்யத்தையே அசைத்துப் பார்க்க மகாத்மா காந்தி உபயைக் கையில் எடுத்தார். காந்தியாகிகள் நடத்திய போராட்டங்களில் உக்கத்தையே தீருப்பிப் பார்க்க வைத்தது உப்புச் சத்தியாகிரகப் போராட்டம் தான்.

உப்பு ஒரு போராட்டக் கருவி ஆக முடியுமா என்று இதற்கு முன் யாரும் எண்ணிக்கூட்டப் பார்க்க வில்லை. உப்பு எவ்வளவு அல்லது அவ்வளவு இளக்காரம். ஆனால், ஆங்கிலேய சாம்ராஜ்யத்தையே அசைத்துப் பார்க்க மகாத்மா காந்தி உபயைக் கையில் எடுத்தார். காந்தியாகிகள் நடத்திய போராட்டங்களில் உக்கத்தையே தீருப்பிப் பார்க்க வைத்தது உப்புச் சத்தியாகிரகப் போராட்டம் தான்.

மகாத்மா காந்தியிடம் செயலாராகப் பணிபுரிந்த கல்யாணம். தான் வாழும் எண்ணிக்கூட்டப் பார்க்க வில்லை. உப்பு எவ்வளவு அல்லது அவ்வளவு இளக்காரம். ஆனால், ஆங்கிலேய சாம்ராஜ்யத்தையே அசைத்துப் பார்க்க மகாத்மா காந்தி உபயைக் கையில் எடுத்தார். காந்தியாகிகள் நடத்திய போராட்டங்களில் உக்கத்தையே தீருப்பிப் பார்க்க வைத்தது உப்புச் சத்தியாகிரகப் போராட்டம் தான்.

மகாத்மா பற்றிய தனது அனுபவங்களை எழுது வைத்த விடவும் நாம் மிகச் சாதாரணமாக நினைக்கும் வீட்டு வேலைகளைக் கவனிப்பதையே முக்கிய மானதாகக் கருதினார். காந்தியிடம் அதையே விரும்பியிருப்பார்.

கொண்டனர். அவற்றின் கால்கள் தவறிப் போய் ஒடிந்து விடுமோ, உடலில் காயம் பட்டு விடுமோ என்று கவலை கொண்டு மெல்லிய தூவிகளால் தரையைப் பெருக்கிச் சென்றனர்.

ஞேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் சின்னஞ்சிறு பட்சிகளை. அவற்றின் செயல்களை உற்று கவனிப்பது என் முழுக்கம். ஒரு பட்சி. அது அடிக்கடியிருக்கால்களால் நிமிர்ந்து நின்று தன் கைகளால் மனிதர்களைப் போல் கை கூப்புவதும், முகம் துடுப்பது மாய் கிருந்தது. இதற்கு நான் சூடிய பெயர்: வணக்கப் பூச்சி. உகை அதிசயங்களை வேடிக் கைப் பார்க்க ஒடும் ஒரு சுற்றுலாப் பயனியாக கிருப்பதில் என்கு சம்மதியில்லை. வீட்டு முற்றத்தில் அமர்ந்த கொண்டு இந்தக் கோடை வெயிலிலும் கூடுகூட்ட களிமண் உருண்டையைக் கொண்டு வரும் குளியியைக் கவனிப்பது எனக்கு தீரா ஆச்சரியம்.

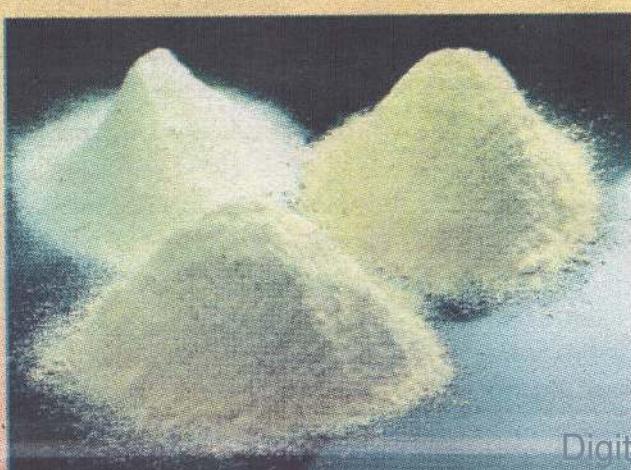
விரல் நகங்களை தன் சீடன் வெட்டாத காரணத்தால் அவர் நீட்டிய கவிதையை ஒரு ஜென் குரு நிராகரித்து விட்டாராம். நகங்களைக் கத்திரித்த பிறகு, அதே கவிதைய

நீங்கள் அணிந்திருக்கும் உடைக்கு ஏற்றபடி இந்து வேண்டும் என்பதற்காக

நீங்கள் அணிந்திருக்கும் உடைக்கு ஏற்றபடி சாதாரண நாக்கள், மெல்லிய மோதிரம் என்பன உங்கள் கம்பீரத்தைக் கூட்டுக் காட்டலாம். பகட்டாகத் தெரிய வேண்டும் என்பதற்காக கைகளில் வளையல்களை அடுக்குவதும், காது அறுந்துவிடும் அளவுக்கு பெரிய தோடுகளை அணிவதும் கூடாது. அதீங் சத்தும் வராத கொலுக் அணியலாம். கொலுக் மற்றும் வளையல்களில் இருந்து எழும் சத்தும் பிற்றுக்குச் சலிப்பை ஏற்படுத்தாத வகையில் இருக்க வேண்டும். கழுத்தையாட்டி மெல்லிய செயினும் விரும்பினால் அதீங் சிறிய பென்ரனும்; கோர்த்து அணியலாம். நாக்கள் அணிந்து செல்ல வேண்டியது முக்கியம் என்றால் முத்துக்கள் பதித்த மாலையை அணியலாம். இது எந்தவித ஆடைக்கும் பொருந்திப் போவதுடன் உங்கள் தோற்றுத்தையும் எடுப்பாகக் காட்டும். சிகையலங்காரம் உங்கள் மதிப்பைக் கூட்டும். நீளமான கூந்தல் இருந்தால் சாதாரண பின்னலே போதுமானது. இல்லையனில் வெறுமனே இறப்பர் பேண்ட் மட்டும் அணியலாம். மெல்லிய நறுமணம் தரும் பெர்பியும் போவதும் தனி அழகு. சுத்தமான நக பராமரிப்பு, அலைபாயாத குந்தல், மூக்கை உறுத்தாதவாறு ஸ்பிரே போன்றவையும் உங்கள் மீதான பிறர் பார்வையை மாற்றும். உங்கள் வயதும் அதற்கேற்ப நீங்கள் அணிகிற உடையும் ஒன்றுக்கொன்று பொருந்திப் போக வேண்டும்.

தேவையற் முடிகளை அகற்றும் பேர்கள் பவுப்

பெண்களுக்கு முகம் மற்றும் இதர பாகங்களில் அதீங் அளவு முடி வளர்வதற்குக் காரணமே, ஹார்மோன் மாற்றங்களும் பழக்க வழக்கங்களும் தான். தலைஷன், வாக்ஸிங் போன்றவற்றைச் செய்யும் போது முடி வளராமல் தடுக்கவும் சில சீக்சைகள் இருக்கின்றன. சுட்ட வசம்புத்தாள், குப்பைமேனி கீரைத்தாள். கோரைக்கிழங்கு தூள், கஸ்தாரி மஞ்சள்தூள். ஆசிய நான்கையும் சம அளவு கலந்து வைத்துக் .



பள்ளக்கும் தேகத்துக்கு ஒரேஞ் ப்ரூப் பேக்

ஒரேஞ் பழாசத்தை குளிர்சாதனப் பெப்பாயில் வைத்து ஜல் கட்டியாக்குங்கள். இதை வெள்ளைத் துணியில் கட்டி கண்ணுக்கு மேல் ஒத்தி எடுக்கள். ஒரு நாள் விட்டு ஒரு நாள் விவாரா செய்து வர, கண்கள் பளிச் சூகினிடும். வேளித் தூசுகளால் முகம் சிலருக்கு கணையிழுந்து காணப்படும். அவர்களின் முகத்தில் ஒளியேற்ற இதோ ஒரேஞ் ப்ரூப் பேக். ஒரேஞ் தோலைத் துண்டுகளாகக் கூடுதலாக வெள்ளைங்கள். இந்தப் பவுடா, முல்தானிமட்டி, சந்தனம் மூன்றும் ஒரே அளவு எடுத்து தயிருடன் கலந்து. முகத்துக்கு பேக் போட்டு, 10 நிமிடம் கழித்து கழுவங்கள். வாரம் ஒரு முறை இதை முகத்துக்கு போட்டு வர, பேஷியல் செய்தது போல் முகம் பிரகாசமாக ஜொலிக்கும். தயிருக்குப் பதிங்கை ஒரேஞ் பழாசத்தையும் பயன்படுத்தவாம். ஒரேஞ் பழாசத்தை 2 கரண்டி, தயிர் 1 கரண்டி சேர்த்து நன்றாகக் கலந்து முகத்தில் தடவி 20 நிமிடம் கழித்து கழுவி விடவும். அது வெயில் காலத்தில் சுரும் கறுமையைடைவதைத் தடுக்கும். வெயிலில் போய் விட்டு வீட்டுக்கு வந்துவரும் சுருமத்தை நன்றாகக் கழுவி விட்டு ஒரேஞ் சாறை முகத்தில் தடவி 10 நிமிடம் கழித்து கழுவி விடவும். இது சுருமத்தைக் கரும்புள்ளிகள் வருவதிலிருந்து காக்கும்.

கொள்ளுங்கள். உடம்பில் இருக்கும் தேவையற் ற முடிகளை அகற்றி. அழகைக் கொடுக்கும் அசுத்தல் மிக்ஸ் இது! மஞ்சள் பூசிக் குளிப்பது போல் இந்தப் பவுடரை முகம் முதல் பாதம் வரை நன்றாக தேய்த்து குளியுங்கள். புருவத்தில் இந்த பவுடர் பவுடர் பவுடதால் முடி உதிர்ந்துவிடுமோ என்று பயப்பட வேண்டாம். வாரம் இருமுறை குளித்து வந்தாலே முகம். உடம்பில் இருக்கும் தேவையற் ற முடிகள் நிறம் மாறி, பின் உதிர்ந்துவிடும். தலைஷன், வாக்ஸிங் என்று அடிக்கடி பியூப்பி பார்லர் பக்கம் போகிறவர்கள் தினமும் முகம், கை, கால்களை கழுவும் போதுதலாம். சோப்புக்கு பதிலாக இந்த மிக்களை பயன்படுத்தலாம். இதனால் முடியை அகற்றியதால் ஏற்பட்ட கறுமையும் பார்வையில் மாறுவது சுதாமும். மீதுவாடுப்

குஸ்டி ஐஸ்



பால் - கால் வீற்றர்
கன்டன்ஸ்ட்டு மிள்க் - கால் ரின் சீனி - 5 மேசைக்கரண்டி
ப்ரஷ் கிரிம் - 2 மேசைக்கரண்டி
கார்ன்ப்ளாவர் - ஒன்றரை மேசைக்கரண்டி
குங்குமப்பு - சிறிது
ஏலத்தாள் - கால் தேக்கரண்டி
பாதாம், பிஸ்தா - சிறிது (விரும்பினால்)
உப்பு - சிறிதளவு

பாலை ஒரு பாத்திரத்தில் உற்றிச் சண்டக் காய்ச்சவும்.

கார்ன் ப்ளாவரை சிறிது பாலில் கரைத்து காய்ச்சிய பாலில் உற்றிக் குங்குமப்பு மற்றும் உப்பு சேர்க்கவும்.

அதனுடன் சீனி மற்றும் ஏலத்தாள் சேர்த்துக் கீளரி அடுப்பை

அணைக்கவும். பால் ஆறிய பிஸ்பு.

கன்டன்ஸ்ட்டு மிள்க்

சேர்த்துக் கலக்கவும். பின்னர் அதில் ப்ரஷ் கிரிம் சேர்த்துக் கலக்கவும்.

எல்லாவற்றையும் ஒன்றாகச் சேர்த்து

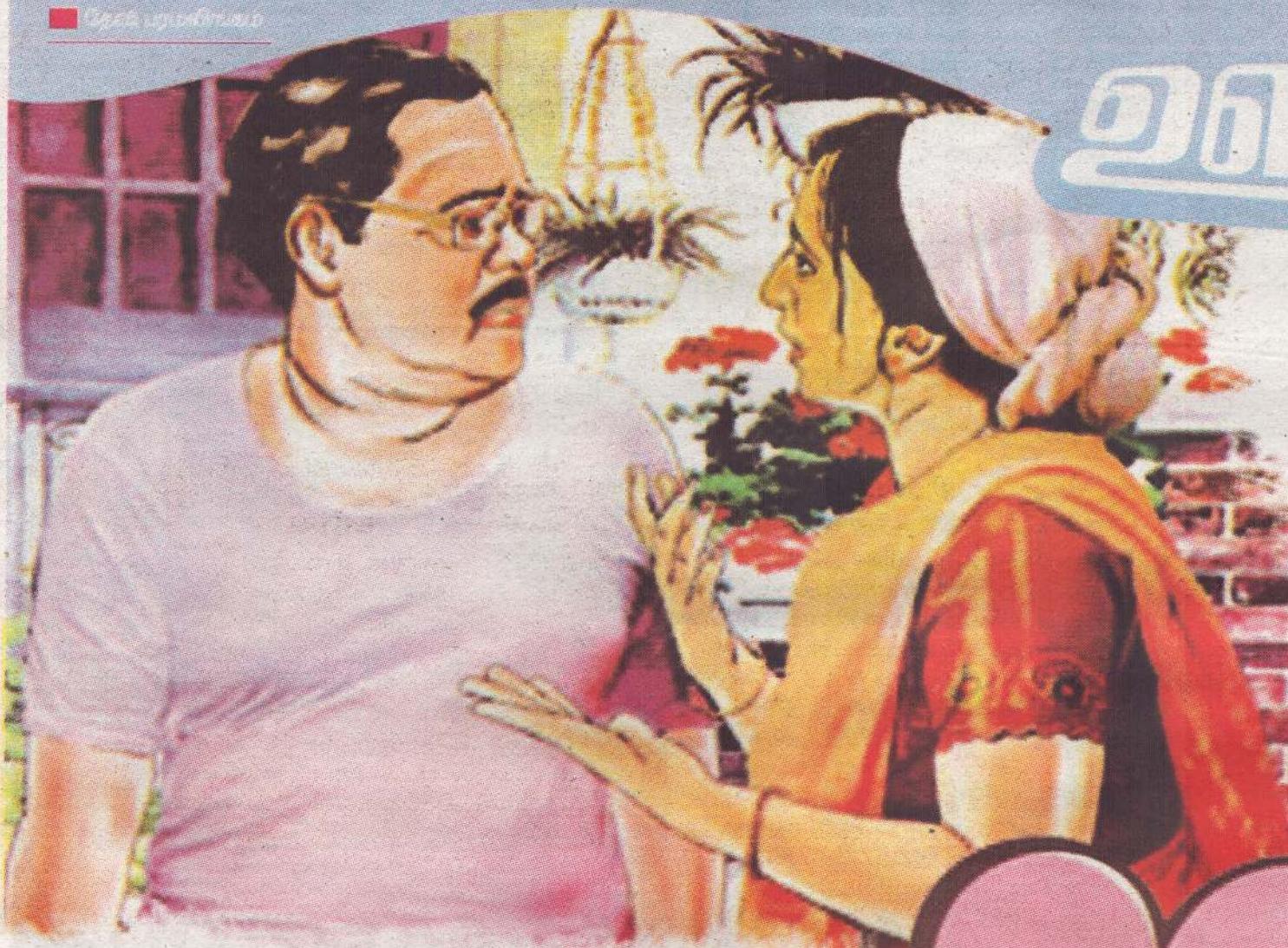
நன்கு கலந்து விடவும். விருப்பப்படால் பாதாம்,

பிஸ்தாவை நறுக்கிப் போட்டு

மோல்டும் உற்றவும். ஆறு மணி நேரம் குளிர்சாதனப் பெட்டியில் வைத்திருந்து எடுத்து இல்லைன்று பரிமாறுவும்.



நிலைநிலைத்து



இனாம்மு

“ஜயோ பாவம்!
அந்தாளை விட்டிடுங்க
மாஸ்ரர்...”

நெயாண்மொகக்
கவறினான் கணேசன்.
“இவருக்கு எப்போம்...
அவரைத் தீண்
டேல்லை எண்டாப்
பத்தியப்படாது...”

” பாமா, கண
வணைச் சுட்டிக்
கதைத்தது
மாஸ்டருக்குக்
குதாகலத்தைக்
கொடுத்தது.

விப்பர். அது போல இருக்கும் என்ற என்
னத்தில் மாஸ்ரர் கூறியதால் அவருடைய
மனமே வெளிப்பட்டது.

“அது நடக்குமென்று நானும் நினைக்
கேல்லை...” பேச்சுகளைக் கேட்ட பாமா
மெதுவாகச் சொன்னாள்.

“சரி... கல்மனம் படைச்சவனாக இருக்
கட்டும்... தனக்கொரு பேரனோ... பேத்
தியோ... பிறந்திருக்கிறதென்டதை
அறிஞ்சால்.... விண்ணாதி விண்ணனும்
அந்தப் பாசத்துக்குச் சரண்டான்
புள்ளை...” விட்டுக்கொடுக்காமல் கதைத்
தார் வேலுப்பிள்ளை மாஸ்ரர். தேனீர்
போட்டுக்கொண்டு வந்த சின்னத்தங்கம்
மாஸ்டருக்கும் கணேசனுக்கும் கொடுத்
தாள்.

“ஏதோ மாஸ்டர்... அப்படியொரு சம்
பவம் எங்கட வாழ்க்கேல நிகழ்ந்திட்டா
கொடுத்து வச்சனாங்கதான்...” கணே
சன் கூறுகையில் அப்படி ஏற்படும் ஒற்
றுமையை வரவேற்க எந்தளவுக்கு
ஆயத்தாக இருக்கிறான் என்னும்
உள்ளக்கலை வேலுப்பிள்ளை மாஸ்டர்
உணர்ந்தார்.

“நாளைக்கோ இன்டைக்கோ நானந்த
நாடக்கதை நடத்திக்காப்பத்தான் போறன்...
எனக்கந்த நம்பிக்கை இருக்கு... இல்
லாட்டில் அவன் சராசரி ஒரு மனிசனா
இரான்...” அவரது நம்பிக்கை எவ்வடிப்
படையில் வைக்கப்பட்டுள்ளது என்பதற்
குப் பேச்சில் கோடிட்டதைக் கணேசன்
பாமாவால் உணர முடிந்தது.

“சட்டம்பியார் தேத்தன்னி ஆறுது... குடி
நாட்டுப்போடு தேனீ இருந்தவாக்களை தேனீ
பருக நினைவுபடுத்தினாள் சின்னத்தங்கம்.

மௌனத்தைக் கலைத்தது குழந்தை
யின் அழுகரல்! கிராமப் பாணியில்
ஆராட்டிய சின்னத்தங்கம் குழந்தை
யைத் தூக்கி வந்து காற்றுப்படக்கூடிய
இடத்தில் நின்றாள்.

“இவ்வளவு மழை பெய்யிற கொழும்
பிளேந்தான் எவ்வளவு புழுக்கம்...”
கூடவே மனுமனுத்துக்கொண்டாள்.

“அப்புடலை... சுகாதார வசதியள்
குறைஞ்சு இடங்களில் காத்தெப்புடி
வரும்? காத்து வராத இடம் சுகாதாரக்
குறைவேதான்.” அவர் சொல்லிக்
கொண்டிருக்கையில் ஆசிரியராக
இருந்த அனுபவம் பளிச்சிடுவதைக்
கணேசனால் கவனிக்க முடிந்தது.

“சரி இருங்க புள்ளையள்... நாளொருக்
காக் கொட்டாஞ்சேனைக்குப் போட்டு
இன்டைக்கே வரேவுமெண்டா வாறன்..
இல்லாட்டி நாளைக்குத்தான். அவைய
ளேம் இழுத்துக்கொண்டு வரத்தான்
முயற்சிப்பன்.”

எழுந்த வேலுப்பிள்ளை மாஸ்டர் தேனீக்
கோப்பையைச் சின்னத்தங்கத்தின்
கைகளில் ஒப்படைத்தவராய் வீதியில்
இறங்கி நடந்தார்.

“ஆள் சரியான ஆள்... லேசிலை விட
டுக்குடாது மனுசன்... தலை இருக்கிற
அவ்வளேம் முளைதான்...”

அவர் போன பின்பு பாமாவுக்குச் சொல்
விய கணேசன். அவளுடன் இருந்து
பிரச்சினை என்னவாக முடியும் என்பதில்
முளையைப்போட்டு உடைத்துக்கொண்
இருந்தான். அவனுக்குப் பிழப்பிலிலை.

(தொடரும்)

த ணேசன்-பாமா தம்பதிக்கு ஆண்
குழந்தை பிறந்துள்ள செய்தி கிடைத்து
கொழும்புக்கு வந்திருந்தார் வேலுப்
பிள்ளை மாஸ்டர்.
இரண்டுதினாங்களுக்கு முன்னால் மாலைப்
பொழுது கொழும்பு ஆஸ்பத்திரியில்
முதல் பிரசவத்தைச் செய்திருந்தாள்
பாமா.

இடம் புதிதாக இருந்தால் இடத்தைத்
தேடிப்பிடிப்பதில் பிரயாண் அசதியை
விடவும், அலுப்பைக் கூடுதலாக அனு
பவித்திருந்தார் மாஸ்டர்.

“கொழும்பில் இந்த மூலைக்கை வந்
திருப்பியளைண்டு என்னத்தைக் கண்
டன்...”

வேலுப்பிள்ளை மாஸ்டர் பட்ட அனு
பவத்தைக் கவறி வைத்தார்.

“இந்த இடமென்டான்ன கிடைச்சுதே
மாஸ்டர்.. பாமா அவேன்ரை வீட்டண்டா
தகப்பன் இஞ்சை உத்தியோகமா வந்
தாப்போல எடுத்து... அதனால் வசதியா

இருக்கு... இப்ப வசதியான வீட்டடுக்
கிறேண்டா முடியாது...”

கொழும்பில் வாடகைக்கு வீடு தேடித்
திரிந்த அனுபவத்தைக் கொட்டித் தீர்த
தான் கணேசன்.

“என்ன பொடிப்புள்ளை தூங்கிறார்...
நல்லாத்தாங்கு நீதான் உன்றை பேரணை
சிப்பிலிக் கூத்தாட்டவேணும்...”

வீடு வந்த கட்டிலில் பாமாவுக்குப் பக்கத்
திலே, வளர்த்திக் கிடந்த சிக்கவப்பார்த்து
மெதுவா கைகளால் தட்டிக்கொடுத்த
மாஸ்டர், வார்த்தைகளைச் சொன்ன
போது பாமாவின் முகம் மலர்ந்தது.

“சட்டம்பியார் எப்புடி ஊர்ப் புதினங்
கள்...? மழை கிழை பெய்யுதோ...
தோட்டம் துரவெல்லாம் எப்புடி?”

சரக்குச் சாமான்களைத் தெரிவுசெய்து
கொண்டிருந்த சின்னத்தங்கம் விசாரித்
தாள்.

“அதையேன் கேக்கிறாய்...! துப்பரவாக்
கோடை மழை இல்லாமல் பயிரெல்
லாம் எரிஞ்சே போச்சுது. யாழ்ப்பாணத்
தார் செய்யிற அநியாயத்தால் அந்த
மண் அப்புடிக்காய்து.” சொல்லி அலுத்
துக் கொண்டவர் கதிரையில் இருந்தார்.

“என்னனை அம்மா விசர்க்கதையல்லே
கதைக்கிறாய்... அது இந்த ஜென்மத்திலை

நடக்கக்கூடிய ஒன்டே!” கணேசனின்
கூற்று மாஸ்ரரின் முழுஷக்கும் பொலை
தலை. ஒவ்வொருவகுத்துறை ஒப்பு
புகளுடன் ஒப்பிட்டே கருத்தைத் தெரி

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org நூலாம்

மேடம்

குரு, சுக்கிரன், ராகுவினால் நன்மை உண்டாகும். மனக் குழப்பம் நீங்கித் தெளிவு பிறக்கும். நண்பர்களின் உதவி கிடைக்கும். தடை விலகி முன்னேற்றப் பாதையில் வெற்றி நடை போடுவீர்கள். வாகனப் பயணத்தில் விழிப்புணர்வு தேவை. புத்திரர்களின் செயல்பாடு பெருமை அளிக்கும். ஆரோக்கியத்தில் அக்கறை உண்டாகும். மனைவி வழியில் ஆதாயம் கிடைக்கும். தொழில், வியாபாரத்தில் புதிய முயற்சியில் ஈடுபட்டு இலாபம் காண்பீர்கள். பணியாளர்கள், பணி இலக்கை விரைந்து முடிப்பர். பெண்கள், வீட்டுச் செலவில் சிக்கனத்தை கடைபிடிப்பர். மாணவர்கள், கல்வியில் சிறந்து விளங்குவர். நட்சினாமூர்த்தி வழிபாடு வளர்ச்சி தரும்.

கடகம்

குரு, ராகு, சுக்கிரன் ஆகியோரால் வாழ்வில் யோகம் உண்டாகும். வருமானம் புதிய வழியில் கிடைக்கும். இயன்ற உதவியை பிறக்குச் செய்ய முயல்வீர்கள். விருந்து, விழாவில் அடிக்கடி பங்கேற்பீர்கள். பயணத்தின் மூலம் இனிய அனுபவம் உண்டாகும். புத்திரர்களுக்கு அறிவுரை கூறி, அவர்களின் குறைகளை சரிசெய்வீர்கள். மனைவியின் கருத்துக்கு மதிப்பளிப்பது நல்லது. தொழில், வியாபாரத்தில் போட்டி குறைந்து, வருமானம் உயரும். பணியாளர்கள் விண்ணப் பித்த கடனுதவி கிடைக்கும். பெண்கள், சிக்கனத்தால் சேமிக்க வழிகாண்பர். மாணவர்கள், அக்கறையுடன் பழப்பர். வைரவர் வழிபாடு, வழிவகுக்கும்.

தெபம்

செவ்வாய், புதன், சுக்கிரன், சனி, கேது ஆகியோரால் நன்மை கிடைக்கும். முருகனின் அருள் பலம் துணை நிற்கும். குடும்பத்தில் சபநிகழ்ச்சி சிறப்பாக நடந்தேறும். உறவினருடன் இனக்கம் உண்டாகும். புத்திரரைக் கண்டித்து, அவர்களின் குறைகளைச் சரிசெய்வீர்கள். உடல்நிலை திருப்தியளிக்கும். மனைவியின் செயல்பாடு கண்டு மதிப்பீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் இலாபம் பணியாளர்கள், பணிச்சமையில் இருந்து விடுபடுவர். பெண்கள், வீட்டை அழுபுதுத்தும் முயற்சியில் ஈடுபடுவர். மாணவர்கள், திட்டமிட்டு பழப்பர். அம்பிகையை வழிபட்டால், குடும்ப ஒற்றுமை சிறக்கும்.

மிதுஞம்

கூரியன், சுக்கிரன் ஆகியோரால் நந்பளன் ஏற்படும். புதிய முயற்சிகளில் ஈடுபட்டு வெற்றி காண்பீர்கள் சமூக அந்தஸ்து உயரும். சேமிப்பு, அத்தியாவசியச் செலவுக்குப் பயன்படும். தாய் வழி உருவினர்களுடன் கருத்து வேறுபாடு ஏற்படலாம். டந்திரரின் வளர்ச்சிக்குத் துணை புரிவீர்கள். எதிரியின் கெடுசெயல் பலமிழக்கும். மனைவியின் செயல்பாட்டால், குடும்ப வளர்ச்சி இற்படும். தொழில், வியாபாரத்தில் உழைப்புக்கேற்ப வருமானம் கிடைக்கும். பணியாளர்கள், எதிர்பார்த்த சுவைகை கிடைக்கப் பெறுவர். பெண்கள் எதிர்பார்த்த சுபசெய்தி வந்து சேரும். மாணவர்கள், பழப்பில் ஆர்வமுடன் ஈடுபடுவர். தன்வந்திரி வழிபாடு, உடல்நலனை பாதுகாக்கும்.

கன்னி

சுக்கிரன், செவ்வாயால் நன்மை காத்திருக்கிறது. கொடுத்த வாக்குறுதியை, எப்பாடுப்பட்டாவது நிறைவேற்றுவீர்கள். டன் பிறந்தவர்கள் பாசமுடன் நடந்து கொள்வர். தாயின் தேவையை நிறைவேற்றி, அவரின் ஆசீ பெறுவீர்கள். புத்திரர்கள், பிழவாதக் குணத்துடன் செயல்படுவர். உடல்நிலை அதிருப்தியளிக்கலாம்; கவனம், மனைவியால் ஆடம்பரச் செலவு ஏற்படலாம். தொழில், வியாபாரத்தில் எதிர்பார்த்த வருமானம் கிடைக்கும். பணியாளர்கள், எதிர்பார்த்த சுவைகை கிடைக்கப் பெறுவர். பெண்கள், குடும்ப நலனுக்காகப் பாடுபடுவர். நந்பெயர் காண்பர். விநாயகர் வழிபாட்டால், தடை அனைத்தும் விலகும்.

கந்தவாரம் உங்களுக்கு எப்படி?

23.08.2015 முதல்
29.08.2015 வருடம்

துலாம்

பெரும்பாலான கிரகங் கள் நன்மை அளிக்கும் விதத்தில் உள்ளன. மனதில் நேர்மை குறைம் நிறைந்திருக்கும். கருத்து வேறுபாடு மறைந்து, குடும்ப ஒற்றுமை சிறக்கும். உறவினர் வருகையால் மகிழ்ச்சி கூடும். புதிய வாகனம், வீடு வாங்க யோகமுண்டு. புத்திரர் பழப்பு, வேலையில் நல்ல முன்னேற்றம் அடைவர். வழக்கு விவகாரத்தில் சமூக தீவு கிடைக்கும். பூர்வீக சொத்து மூலம் வருமானம் கிடைக்கும். மனைவியின் செயற்பாடு கண்டு மனம் மகிழ்வீர்கள். பெண்கள், ஆண்மிகச் சுற்றுலா செல்வர். மாணவர்கள், பழப்பில் சாதனை படைப்பர்.

விருச்சிகம்

கூரியன், புதன், ராகு ஆகியோரால் நன்மை ஏற்படும். சிறிய முயற்சியிலும் கூட பெரிய பலன் காண்பீர்கள். அறிமுகம் இல்லாதவருக்கு வீடு, வாகனத்தில் இடம் தர வேண்டாம். புத்திரரின் எதிர்கால வாழ்வுக்கு உறுதனை புரிவீர்கள். மறைமுக எதிரிகளை இனப் கண்டு விலகுவீர்கள். அக்கம் பக்கத்தினர் மத்தியில் செல்வாக்கு கூடும். மனைவியின் அன்புக்கு உரியவராகத் திகழ்வீர்கள்; தொழில், வியாபாரத்தில் வருமானம் அதிகரிக்கும். பணியாளர்கள், பணி நிமித்தமாக வெளியூர் செல்ல நேரிடும். பெண்கள், சிக்கனத்தைப் பின்பற்றி சேமிக்க முயல்வர்.

மகரம்

கேது, சுக்கிரன், புதன் ஆகிய கிரகங்களால் நன்மை உண்டாகும். எதிர்பார்த்த சுபசெய்தி வந்து சேரும். சமூகத்தில் அந்தஸ்து உயரும். தாய்வழி உறவினருடன் கருத்து வேறுபாடு ஏற்படலாம். புத்திரரின் முன்னேற்றம் கண்டு பெருமிதம் கொள்வீர்கள். உடல்நலனில் அக்கறை செலுத்துவீர்கள். பயணத்தின் மூலம் இனிய அனுபவம் காண்பீர்கள். விருந்து, விழாவில் அடிக்கடி பங்கேற்பீர்கள். தொழில், வியாபாரத்தில் எதிர்பார்த்த விட வருமானம் அதிகரிக்கும். பணியாளர்கள், விரும்பிய சலுகை கிடைக்கப் பெறுவர். பெண்கள், பின்னைகளின் நலனுக்காகப் பாடுபடுவர். ஆஞ்சநேயர் வழிபாடு, வளர்ச்சிக்கு வழிவகுக்கும்.

கும்பம்

செவ்வாய், குருவால் நன்மை ஏற்படும். தன்னமிக்கையுடன் செயற் பட்டு வருவீர்கள். குடும்பம், முன்னேற்ற பாதையில் வெற்றிநடை போடும். உறவினர் கேட்ட உற்பு உறுதனை புரிவீர்கள். தக்க அறிவுரை கூறி, நல்லவழி படுத்துவீர்கள். நண்பர்களின் ஆலோக னையை ஏற்படுத்த வேறுபாடு உற்பு உறுதனை போட்டு உற்புத்துவம் கூறும். புத்திரர்கள், நீர்வாகத்தின் நின்மதிப்பை பெறுவர். பெண்கள், ஆன் மிக நிகழ்ச்சிகளில் அடிக்கடி பங்கேற்பர். மாணவர்கள், ஆகியிர்ப் பழப்பில் வருமானம் வரும். பணியாளர்கள், சுறுசுறுப்புடன் பணியாற்றி, பணிகளை விரைந்து முடிப்பர். பெண்கள், ஆகியிர்ப் பழப்பில் வருமானம் வரும். பணியாளர்கள், நீர்வாகத்தின் நின்மதிப்பை பெறுவர். பெண்கள், ஆன் மிக நிகழ்ச்சிகளில் அடிக்கடி பங்கேற்பர்.

மீனம்

கூரியன், புதன் ஆகியோரால் புத ஆதித்ய யோக பலன் உண்டாகும். சாதுரியத்துடன் செயற்பட்டு வருவீர்கள். திட்டமிட்டு பணிகளைச் செய்து முடிப்பீர்கள். ஆடம்பர எண்ணத்தை தவிப்பது நல்லது. வீடு, வாகன பாதுகாப்பில் கவனம் செலுத்தவும். புத்திரரின் எதிர்கால வளர்ச்சி குறித்து ஆலோசிப்பீர்கள். ஆரோக்கியம் பலம் பெறும். மனைவியின் கூருத்து வேறுபாடு ஏற்படலாம்; கவனம். தொழில், வியாபாரத்தில் உழைப்புக்கேற்ப வருமானம் கிடைக்கப் பெறுவர். பணிகள், ஆகியிர்ப் பழப்பில் வருமானம் வரும். பணிகள், நீர்காட்டுதலைப் பின்பற்றுவது அவசியம். முருகனை வழிபட, உற்சாக மனநிலை உருவாகும்.



■ சந்திரசேகர ஆசாத்

பஞ்ச 10 ஆண்டுகளாகக் கோலோச்சிய மஹிந்த ராஜபக்ஷவினின்றும் அவரின் கூட்டத்தினருதும் சர்வாதிகாரம் 2015 ஜனாதிபதித் தேர்தலுடன் சிற்று விழுந்தது. 2009 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் வரை போரின் பேரால் ஒரு பெரும் இன் அழிப்பை நடத்திய இந்தச் சர்வாதிகாரம், போர் முடிவடைந்த பின்புதன்னை எதிர்க்கும் எவ்வரையும் இன், மத பேதமின்றி அழிக்கும் வகையில் தனது கோரக்கரங்களை விரித்துக் கொண்டது. அது மட்டுமன்றி போர்ற வன்முறைகள் மூலம் தமிழ் மக்களை மட்டுமேன்றி மூல்லிம் மக்களையும் அவர்களின் இன், மத, நில உரிமைத் தனித்துவங்களையும் சிதைக்கும் வகையில் தீட்டப்பிட்ட வகையில் தொடர் நடவடிக்கைகளைச் செய்து வந்தது.

இவற்றைத் தடிக்கேட்டவர்கள் இராணுவத் தளபதி, பிரதம நீதியரசராக இருந்தாலென்ன தண்டிக்கப்பட்டனர். அரசியல்வாதிகள், ஊடகவியலாளர்கள் எனப் பலரும் கொலை செய்யப்படுதல், காணாமற்போல், சிறையிடப்படல், பதவிநீக்கம் செய்யப்படல் போன்ற பல இன்னல்களுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டிய நிலை நிலவியது. எனவே கடந்த ஜனவரியில் இடம்பெற்ற ஜனாதிபதித் தேர்தலின்போது மக்கள் மஹிந்தவை ஆட்சியிலிருந்து தூக்கி வீசினர். இந்தப் பெரும் மாற்றத்தில் தமிழ் மூல்லிம் மக்கள்காத்திரமான பங்கை வகித்தனர்.

விடப்பிழ மஹிந்த

மஹிந்த ராஜபக்ஷ முற்றாகவே பதவியிலிருந்து அகற்றப்பட்டாலும்கூட அவர் தனது தோல்வியை ஏற்று வீட்டுக்குப் போகத் தயாராக இருக்கவில்லை. மாறாக தனக்கு வாக்களித்த 58 லட்சம் மக்களைத்தான் கைவிடப்போவதில்லை எனவும் அவர்களுக்குச் சேவை செய்யப்போகிறார் எனவும் கூறி நுகேகொடு அமரபுர விகாரையை மையமாகக் கொண்டு நாட்டின் ஏனைய விகாரைகளைப் பரப்புதே மேடையாக்கினார். மஹிந்த ராஜபக்ஷவே நாட்டின் அடுத்த பிரதமராக வரவேண்டும் என்று நாடு தழுவிய சண்டமாருதப் பரப்புரையுடன் அவரது ஆதரவாளர்கள் களமிறங்கினர். அனைவரும் இனவாதத்தைத் தமது ஆயுதமாகக் கையில் எடுத்துக் கொண்டனர். மஹிந்த ராஜபக்ஷ பிரதமராகும் கனவுடன் குருநாகல் மாவட்டத்தில் ஒரு வேப்பாளராகப் போட்டியில் இறங்கி னார். அவரின் பரப்புரைகளைக் கொண்டு நடத்த முன்னாள் இராணுவ அதிகாரியும், பாதுகாப்புச் செயலாளரு மான கோத்தபாய ராஜபக்ஷ அங்கு இறக்கப்பட்டார். குருநாகலில் மஹிந்த 4 லட்சத்துக்கும் மேற்பட்டவிருப்பு வாக்குகளைப் பெற்று வெற்றி பெற்று விட்டபோதிலும் அவரின் பிரதமராகும் கனவு மட்டும் எட்டாக்களியாகி விட்டது. 2005ஆம் ஆண்டு ஜனாதிபதித் தேர்தலில் மற்றைய கட்சிகளை உடைத்து மூன்றில் இரண்டு பெரும்பான்மையை உருவாக்கியமை போன்ற குறுக்கு வழிகளின் தகவுகளுடைய மூடப்பட்டுவிட்டன. அவரும் சர்வதேச ஊடகங்களுக்கு வழங்கிய பேட்டியில் பிரதமராகும் தமது கனவு கலைந்துவிட்டதாகவும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினராயிருந்து மக்களுக்குச் சேவை செய்யப் போகிறார் எனவும் தெரிவித்துள்ளார்.

10 வருடங்களாகச் சர்வாதிகாரச்சுவையை அனுபவித்து, செய்யக்கூடிய அநீதிகளையெல்லாம் செய்து, சேர்க்கக் கூடிய சொத்துக்களையெல்லாம் சேர்த்து கல்வுளி மங்கள் போன வழி, காடு மேடெல்லாம் தவிடு பொடி என்ற வகையில் நடந்து கொண்டவர்கள், சாதாரண நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களாக மக்களுக்குச் சேவை செய்வார்கள் என்பதை நம்ப முடியுமா? அடுத்து இவர்கள் மேற்கொண்ட ஊழல்கள், மோசிகள், அதிகார

சுரிந்துபோன சாவாநிகாரம்

முறைகேடுகள், முறையற்ற சொத்துச் சேர்ப்புக்கள் என்பன இவர்களை நீதியின் மூன் நிறுத்தாமல் விட்டு விடுமா என்றொரு கேள்வியும் உண்டு. இந்தவேளையில் சீனத்தின் முன்னாள் தலைவரும், சிறந்ததொரு பொதுவுடைமைத் தத்துவமுனாளியுமான மா ஒ சேதுங் குறிப்பிட்ட ஒரு விடயத்தை நினைவுபடுத்துவது மிகவும் பொருத்தமானதாக இருக்கும்.

வள்முறைக்கு வழியுண்டு

போராடுவது, தோல்வியடைவது; மீண்டும் போராடுவது தோல்வியடைவது, மீண்டும் மீண்டும் போராடுவது தோல்வியடைவது என்பது மக்களின் நியதி. அதே வேளையில் போராடுவது, தோல்வியடைவது மீண்டும் தோல்வியடைவது போராடுவது, மீண்டும் மீண்டும் போராடுவது தோல்வியடைவது தங்கள் சவக்குழி வரை என்பது ஒடுக்குமுறையாளர்களின் நியதி! எனவே மஹிந்த ராஜபக்ஷவும் அவரின் கூட்டத்தினரும் மீண்டும் அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றுவதற்கான போராட்டத்தை என்றுமே கைவிடப்போவதில்லை. அவர்களின் அரசியல் ரீதியான அழிவு அதாவது அரசியல் ரீதியாக அவர்கள் சவக்குழி யில் தள்ளப்படுதல் ஒன்று மட்டுமே அவர்களின் போராட்டத்தைத் தடுத்து நிறுத்த முடியும்.

வெளிப்படையில் அவர்கள் தங்கள் தோல்வியை ஏற்றுக்கொண்டு அடங்கிப்போய் விடுவார்கள் என ஒரு தோற்றும் ஏற்படுத்தப்பட்டாலும் அவர்கள் புதிய வடிவத்துடன் மேலெழுவார்கள் என்பது மட்டும் உண்மை. அவர்கள் அதற்கான களச் கூழி நிலையைத் தேர்தலின்போதும் தேர்தலின் முன்பும் தயார்ப்படுத்தி வைத்துள்ளனர்.

தேர்தல் முற்ற பரப்புரைக் கூட்டத்திலேயே வடக்கில் மீன்குடியமர்வுகள் செய்யப்படுவதால் ஏற்கனவே படையினரால் கைப்பற்றப்பட காணிகளிலிருந்து இராணுவத்தினர் வெளியேற்றப்படுகின்றனர் என வும், புலிகள் மீண்டும் அனி திரள் வாய்ப்பு உருவாகி விட்டதாகவும் அதனால் நாட்டின் பாதுகாப்புக்கு அச்சுறுதல் ஏற்பட்டு விட்டதாகவும் பரப்புரை மேற்கொள்ளப்பட்டது.

இலங்கை என்கிற நாட்டை இராணுவத்தினர் உயிர்த் தியாகம் செய்து காப்பாற்றினர்கள் எனவும் அவர்களுக்குத் தண்டனை வழங்க அனுமதிக்கப் போதில்லை எனவும் அப்கள் மீண்டும் அனி திரள் வாய்ப்பு உருவாகி விட்டதாகவும் அதனால் நாட்டின் பாதுகாப்புக்கு அச்சுறுதல் ஏற்பட்டு விட்டதாகவும் பரப்புரை மேற்கொள்ளப்பட்டது.

இலங்கை என்கிற நாட்டை இராணுவத்தினர் உயிர்த் தியாகம் செய்து காப்பாற்றினர்கள் எனவும் அவர்களுக்குத் தண்டனை வழங்க அனுமதிக்கப் போதில்லை எனவும் கூட்டத்தார் மஹிந்த அதற்கு வழுச் சேக்கும் வகையில் புலிகள் மீண்டும் போராட்டத்தை சூரம்பிக்க முயற்சிகள் மேற்கொள்கின்றனர் எனவும் அப்படியான நபர் களைத் தாங்கள் கைது செய்துள்ளனர் எனவும் இந்தியாவும் இடையைதேயே அறிவித்து வருகிறது. எனவே இன அடிப்படையிலான கலவரங்கள் விரி வாக்கப்படுவதற்கும் அதற்கான படையினரின் ஆதரவைப் பெறவுமான ஒரு களநிலை ஏற்படுத்தப்படுகின்றது.

கோத்தபாய ராஜபக்ஷவுக்கு ஆயுதப் படையினரிடம் செல்வாக்கு முற்றாகவே இல்லாமற் போய்விட்டது எனச் சொல்லிவிட முடியாது. பல மனிதப் படுகொலைகளுடன் சம்பந்தப்பட்டதாகக் குற்றஞ்சாட்டப்படும் இராணுவப் புலனாய்வுப் பிரிவு இவரின் தலைமையிலேயே இயங்கி வந்து எனவும் கூறப்படுகின்றது. எனவே அங்கு மஹிந்த குடும்பத்தினர் செல்வாக்கு இல்லாமல் போய்விடும் என நம்பிவிடமுடியாது.

அதேபோன்று, ஓர் இன் வள்முறையை மூட்டிவிட ஏற்றநிலையில்லை என்றோ அதைகிலுகில் தடுத்துவிடக் கூடிய சாத்தியம் உண்டு என்றோ நம்பிவிட முடியாது. அத்துடன் மஹிந்த தனது பரப்புரைகளுக்குப் பாவித்த விகாரைகளும் இன் வள்முறைகளை மையங்களாகப் பாவிக்கப்படலாம்.

களுக்கெள்றே உருவாக்கி வளர்க்கப்பட்டுள்ளன. இப்படியான தயார் நிலையில் உள்ள ஒரு தரப்பிட மிருந்து வளமுறைகள் பொருத்தமான நேரத்தில் கட்ட விழுத்து விடப்பட்டால் ஆச்சியப்பட எதுவுமில்லை.

வாய்ப்புக்கான காத்திருப்பு

அதேவேளையில் ஜனாதிபதி மைத்திரிபால் சிறிசேன வும் இப்படியான அசம்பாவித்தங்களை எதிர்பார்த்தே காய்களை நகர்த்தி வருகிறார். குறிப்பாக அவர் முன்னாள் கடற்படைத் தளபதி ஒருவரைத் தனது பாதுகாப்பு ஆலோசகராக நியமித்ததிலிருந்து நாம் இதைப் புரிந்துகொள்ளமுடியும்.

எதிர்வரும் செப்பெரம்பர் மாதம் இலங்கையில் இடம் பெற்றதாகக் கூறப்படும் போர்க்குற்றங்கள், மனித உரிமை மீறல்கள் தொடர்பாக ஜ.நா. மனிதஉரிமைகள் பேரவையில் ஆணையாளரின் அறிக்கை வளரியிடப்படவளைது, இதில் மஹிந்த ராஜபக்ஷ, கோத்தபாய ராஜபக்ஷ, பல இராணுவ, கடற்படை, விமானப்படைத் தளபதிகள் குற்றவாளிகளாக இனக்காணப்படலாம்.

ஐ.நா. மனித உரிமைகள் பேரவையால் அறிக்கையை முன்வேலைக் குழியேயிடப்பட்டு மாதும் இருந்து சிரிமீன்றில்

பா சமான குடும்பம், நேசமான நண்பர்கள், வேலை வெட்டி இல்லாத சுவாழ்வு. இப்படிச் சுற்றும் சிம்பு, ஹன்சிகாவைப் பார்த்ததும் காதலில் விழுகிறார். காதலைச் சொல்லும்போது, அவர் ஏற்கெனவே முறைமாறுக்கு நிச்சயிக் கப்பட்டவர் என்பது தெரியவருகிறது. முறைமாறனோ ரவுடிகளை வைத்துக் கொண்டு வட்டித் தொழில், கறாரான பண வகுல், கட்டப் பள்ளாயத்து என வாழ்ந்து வரும் வனிக தாதா. இருந்தாலும் ஹன்சிகாவைப் பத்து நாள்கள் ஞாக்குள் காதலில் விழுவகீசிரேன் என்று சபதம் எடுத்து சிம்பு செய்யும் கோமாளித்தள்ளுகள்தான் வாலு.

படத்தில் சிம்புவை எல்லோரும் புத்திக் கூருமையானவர் என்கிறார்கள். சின்ன வயசிலிருந்தே துறுதுவுவன்று ஏதாவது செய்வாராம். அதைக் கேள்விப் படும் ஹன்சிகா வாலு என்று செல்ல மாகச் சொல்கிறார். படத் தலைப்பு பரிந்ததா?

சிம்புவை எப்படிக் காட்டினால் அவரது ரசிகர்களுக்குப் பிடிக்கும் என்பது இயக்குநர் விஜயசந்தருக்குத் தெரிந்திருக்கிறது. சிம்புவின் நாயக விம்பத்தைப் பெருக்கிக் காட்டும் மிகையான இடப் களிலும் சந்தானத்தால் கலாய்க்கப் படும் யதார்த்தமான இடங்களிலும் சிம்புவின் நாயக விம்பத்தின் எல்லைக்குள் இம்மிகிச்காமல் நடந்திருக்கிறார் இயக்குநர். ஆனாலும் சண்டைக் காட்சிகள் மிகை அதிகம். சிம்பு அதிக தால் யாரும் உடனே கீழே விழுவதிலை. குறைந்தது 100 மீற்றர் தொலைவு பறந்து சென்றுதான் விழுகிறார்கள். சிம்பு ஒட்டும் மோட்டார் சைக்கிளின் மீது கார் மோதி. சிம்பு அங்கேப் பிரதடினம் செய்கிறார். ஆனால் துளி சேதாரமில்லாமல் உடனே எழுந்து மீண்டும் மோட்டார் சைக்கிள் ஓட்டுகிறார்!

படத்தில் கலப்புத்துப்பாந்தும் இல்லை. ஆனால், கதை நகரும் விதும் அத்தனை



விறுவிறுப்பாக இல்லை. காட்சிகளில் புதுமை இல்லை. ஹன்சிகாவைக் காதலிக் கைவகைப் பல காட்சிகளை உருவாக்குகிறார். சிலகாட்சிகளே ரசிக்கும்படி இருக்கின்றன. உதாரணம் சிம்புவின் வீட்டுக்கு ஹன்சிகா வருவது.

பாசமுள்ள குடும்பத்தின் சித்திரம் வழக்கமான அச்சிலேயே வார்க்கப்பட்டிருக்கிறது. அம்மா கையன், அண்ணன் தங்கை உறவுகள் எல்லாம் பார்த்துப் பார்த்துச் சலித்தலை. இப்படிப்பட்ட பாங்களில் அப்பா கையைந்த திட்டிக்கொண்டே இருப்பார். இதீன் அது மட்டும் இல்லை. குடும்பத்து விட்டு விட்டுக்கு வந்தால் எப்படி நடந்துகொள்ளவேண்டும் என்று அன்பாக அறிவுரை கூறும் அளவுக்கு பாசக்காரர் சோடைபோக வும் இல்லை.

கிறது. அம்மா கையன், அண்ணன் தங்கை உறவுகள் எல்லாம் பார்த்துப் பார்த்துச் சலித்தலை. இப்படிப்பட்ட பாங்களில் அப்பா கையைந்த திட்டிக்கொண்டே இருப்பார். இதீன் அது மட்டும் இல்லை. குடும்பத்து விட்டு விட்டுக்கு வந்தால் எப்படி நடந்துகொள்ளவேண்டும் என்று அன்பாக அறிவுரை கூறும் அளவுக்கு பாசக்காரர் சோடைபோக வும் இல்லை.

ஆண்களின் நட்பு திருமணத்துக்குப் பிறகும் தொடர்வது சாத்தியமா? நட்புகும் திருமணம் அல்லது காதல் வாழ்க்கைக்கும் இருக்கும் முரண்களைத் தீர்க்கவே முடியாதா? இந்தக் கேள்விகளைப் பதில்தான் வாசகவும் சரவணனும் ஒண்ணா படிச்சவங்க.

வாசகவும் (சந்தானம்) சரவணனும் (ஆர்யா) பால்யம் முதலே நண்பர்கள். இருவரில் வாசகவுக்குக் கல்லாண்மை நடக்கிறது. சரவணன் செய்யும் முட்டாள் தனமான குறும்புகளால் வாசகவின் மனைவி செல்லம்மா (பானு) எரிச்சல் அடைகிறாள். சரவணனுடனான நட்பை வெட்டி விட்டு வந்தால்தான் தாம்பத்திய வாழ்க்கை

என்கிறாள் செல்லம்மா. சரவணனுக்கும் திருமணம் செய்து வைத்துவிட்டால் பிரச்சினை தீர்ந்துவிடும் என்பது வாசகவின் கண்க்கு.

சரவணன் ஜஸ்வர்யாவைக் (தமன்னா) கண்டதுமே காதலில் விழுகிறான். ஆனால் ஜஸ்வர்யா, சரவணனைப் பிடிக்க வில்லை என்று விலகிச் செல்கிறாள். ஏகப்பட்ட துரத்தல் களுக்குப் பிறகு காதல் கைக்கூடும்போது வாசகவால் பிரச்சினை முளைக்கிறது. திருமணம் அல்லது காதல் உறவால் நட்புக்கு வரும் சோதனை என்ன ஆயிற்று?

வாசகவும் சரவணனும் ஒண்ணா பால்ச் சவங்க; ஒண்ணாவே குஷ்ணவங்க என்று முதல் காட்சியில் தொடங்கும் பால்மாக் விளம்பராம் படம் நெடுகுத் தொடர் கிறது. குடும்ப வாழ்வு என்றிருக்கும் நண்பர்களுக்கு நட்பின் எல்லை எது என்று தெரிவித்தலை. முதலிரவன்று படுக்கை அறைக்குள் விபரிதக் குறும்புசெய்யும் அளவுக்கு ஒருநட்புகிறந்தால் அதை எந்த மனைவியால் ஏந்க முடியும்? படத்தின் தொடக்கமே இப்படி இருக்கி கிறது. தன்னை உதாசீனப்படுத்தும் தமன்னாவை வெறுப்பேற்றிப் பொறுமை கொள்ள வைக்கவேண்டும் என்பதற்காக அவளது தோழி வித்தியாரமனைநன் பர்கள் கறிவேப்பிலையாகப் பயன்படுத்துவதும் அவரது உடல்பருமனையும் அவரது குடும்பத் தீனரையும் கேவலப்படுத்துவதும் இழிவான நகைச்சவை.

அச்சுடுத்தனமாக நடந்துகொள்வது பற்றிய சொராணையே இல்லைதான்பர்கள் தங்களைத் தூக்கியெறிந்த மனைவி, காதலி இரு வரையும் பணியவைக்கச் சங்கம் ஆரம் பித்து உண்ணா விரதம் இருக்கிறார்கள். அங்கே - கிலோ வருகிறார். ஊடகங்களும் ஓடோடி வருகின்றன. நகைச்சவை என்ற பெயரால் ராஜேஷ் அரங்கேற்றும் அபத்தங்களுக்கு எல்லையே கிடையாதா? ஒரு பெண்ணைக் கவர்வது எப்படி என்பது தான் பெரும்பாலான படங்களின் தலையாப் பிரச்சினை. அதை வைத்துத்தான் ராஜேஷ் படத்தை ஓட்டுகிறார். ஆனால் அதற்கான காட்சிகளில் துளியாவது புதுமை இருக்க வேண்டாமா? நட்பால் காதவுக்கும் குடும்ப வாழ்வுக்கும் வரும் பிரச்சினையைச் சொல்லும் காட்சிகளும் மனதைக் கவரும் வகையில் இல்லை. போதாக்குறைக்கு ஆபாசோட்டை ஆங்காங்கே எட்டிப் பார்க்கின்றன. இரட்டை அர்த்த வசனங்களும் நடந்துகொண்டு ஆங்காங்கே எட்டிப் பார்க்கின்றன.

வழக்கமான படம், சும்பில்கை.

அப்பா. என்ன கொடுமைடா சாமி இது! முறை மாப்பிள்ளையாக வரும் ஆதீத யாவுக்கு எக்கச்சக்க பிஸ்டப். ஆனால், பின்னால் அதற்கேற்ற காட்சி எதுவும் இல்லை. ஹன்சிகாவை சிம்பு தன வைலையில் விழுவதெத்ததும் படம் கூடு பிடிக்கும் என்று பார்த்தால், சிம்புவிடம் வில்லை, உள்ளன எனக்கே பிடிக்கிறது. அவளுக்கு ஏன் பிடிக்காது என்று சொல்லி விட்டுப் போய் விடுகிறார்.

சிம்பு செழிப்பாக, அதேநேரம் கொஞ்சம் பூசியதுபோல இருக்கிறார். தத்துவங்களை நகைச்சவையாகப் பேசுகிறார். சன்னடக்காட்சி, நடனத்தில் முழு வேகம். மற்ற காட்சிகளில் சுற்றே சாவகாசம். அழகுப் பதுமையாக படம் முழுக்க ஆக்கிரமிக்கிறார் ஹன்சிகா. சின்னச் சின்ன முகபாவைகளில் அழகாக அச்துகிறார். சிம்பு, சந்தானம் செய்யும் சேட்டைகள், பேசுகள் அவவெப்போது சிரிப்பை வரவழைக்கின்றன. இருந்தாலும் சந்தானத்தின் நடிப்பில் மெருகு ஏறியிருப்பதைச் சொல்லவேண்டும்.

சிம்புவின் தங்கையாக வரும் சஞ்சனா கவனம் ஈர்க்கிறார். விடிவி கணேஷ், சிம்புவுக்கு அப்பாவாக வரும் நரேன், அம்மாவாக வரும் ரஞ்சனி தங்களது கதாபாத்திரத்தைச் செவ்வனே செய்திருக்கின்றனர். தமன் இசையில் 'ஓ மை பார்லிங்' பாடல் மீண்டும் கேட்கத்தூண்டு கிறது. வாலு செய்யும் சேட்டைகள் பெரிதாக ஈர்க்க வில்லை. மொத்தமாகச் சோடைபோக வும் இல்லை.





சிவகுகன் பிருத்வி
வளர்மதி முன்பள்ளி,
கொக்குவில்



செ.தீர்கஜன்

தரம் - 8 சி,

யா/கனகரட்னம் மத்திய மகா வித்தியாலயம்.



ந.யோகப் பிரியா,

தரம் 5 சி

யா/சென்.பென்டி ரோ.க.த.க வித்தியாலயம்.

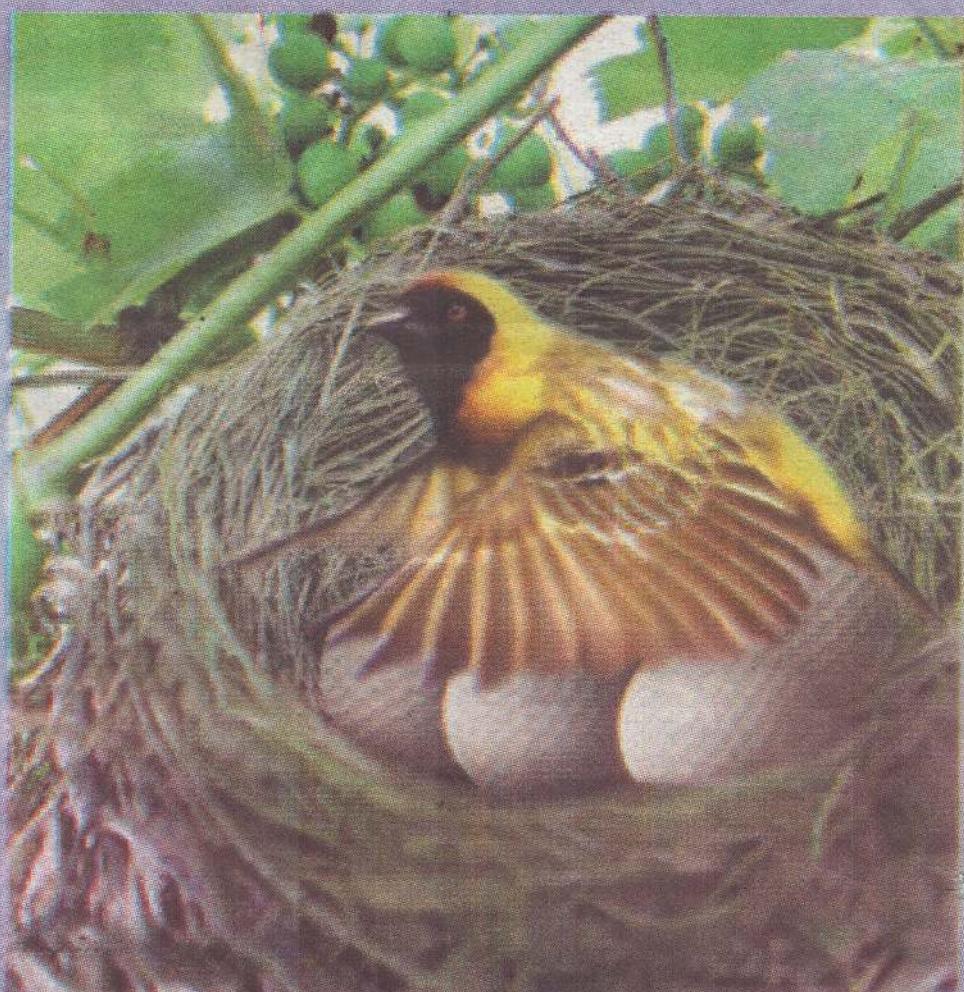
முட்டை

அந்தக் தேவப்பில் ஏராளமான தென்னை மரங்கள் காணப்பட்டன. வேலியோரத் தில் உயரமாக வளர்ந்திருந்த தென்னை மரம் ஒன்றில், ஒரு குருவி கூடு கட்டி வசித்து வந்தது.

வேலியோரப் பகுதியில் வசித்து வந்த ஒணான் அந்தக் தென்னை மரத்தின் மீது ஏறி மரத்தின் உச்சியில் இருந்த குருவிக்கூட்டை வந்தடைந்து. கூட்டில் முட்டையுடன் இருந்த குருவியானது ஒணானைக் கண்டதும் தீடுக் கிட்டது. குருவியே, நீ மரியாதையாகக் கூட்டை விட்டுப் பறந்து சென்று விடு. இல்லை யென்றால் நீ இட்டு வைத்திருக்கும் முட்டைகளை உடைத்துக் குடிப்பதோடு மட்டுமல்லாமல், உண்ணையும் சேர்த் துக் கடித்துக் குதறி விடுவேன் என்று ஒணான். அந்தக் கொடுரோமான ஒணானைக் கண்டதும் குருவிக்குப் பயம் ஏற்பட்டது. அது மிகவும் பணிவோடு ஒணானை ஞோக்கியிருண்டான். என்ன ஒன்றும் செய்து விடாதே! உன்னோடு சண்டையிட என்னால் முடியாது. நீ எனது முட்டைகளைக் குடிப்பதையும் என்னால் தடுக்க முடியாது. அதனால் உன்னிடம் நான் ஒரு நிபந்தனையைக் கூறுகிறேன். அந்த நிபந்தனைக்கு நீ கூட்டுப்படுவாய் என்றால் நான் மிகவும் மகிழ்ச்சியுடையவனாக இருப்பேன் என்று குருவி. குருவியே, நீ என்ன நிபந்தனை கூறுகிறாய்? என்று கோபத் துடன் கேட்டது ஒணான்.

ஒணானே, நீ எனது கூட்டில் இருக்கும் முட்டைகளைத் தாராளமாகக் குடித்துச் செல்லலாம். ஆனால், ஒரு நாளைக்கு ஒரு முட்டையைத்தான் குடிக்க வேண்டும். இதுதான் நான் உனக்கு இடும் நிபந்தனை என்று குருவி. ஒணான் சிறிது நேரம் யோசனை செய்தது. இந்தக் குருவி நம்மை தீனமும் ஒரு முட்டையை குடிக்கச் சொல்கிறதே. சரி... நமக்குக் கிடைத்த வரைக்கும் இலாபம் தான். நாம் அது கூறியெடுத்தீனமும் ஒரு முட்டையைக் குடிப்போம் என்று மனதுக்குள் முடிவெடுத்துக் கொண்டது. குருவியே, உன்னுடைய நிபந்தனையை நான் ஏற்றுக்கொள்கிறேன். தீனமும் கூட்டில் இருந்து ஒரு முட்டையை நான் குடித்துக் கொள்கிறேன். ஆனால் நீயோ வேறு நிபந்தனை எதுவும் போடக் கூடாது என்று ஒணான். ஒணானே, நான் உன்னிடம் ஒரு தடவை மட்டும் தான் நிபந்தனையிடுவேன். உன்னிடம் நான் அடிக்கடி நிபந்தனையைப் போட்டுக் கொள்ளவேண்டும் என்று கூடாது கொள்கிறேன். ஒன்றாக சொல்கிறேன். நீ நீங்கள் சொல்கிறோம் என்றும் நடந்து குருவி. அதனாக கேட்ட ஒணான்

மகிழ்ச்சியோடு குருவிக் கூட்டிலிருந்து ஒரு முட்டையைக் குடித்துவிட்டுச் சென்றது. குருவியோ அந்தக் காட்சி. கூயப் பார்த்தபடி கவலையுடன் இருந்தது. அன்று முதல் ஒணான் தீனமும் தென்னை மரத்துக்குத் தவராமல் வந்து குருவிக் கூட்டில் இருந்து ஒவ்வொரு முட்டையாகக் குடித்துவிட்டுச் சென்று கொண்டிருந்தது. நமது முட்டையை நாள் தோறும் ஒணானிடம் இழந்து வருகிறோமே என்று கவலை அடைந்து குருவி. ஒரு நாள் தோப்புக்காரர் அந்தக் தென்னாங்கோப்பில் தேங்காய்களைப் பறிக்க ஏற்பாடு செய்தார். தேங்காய் பறிப்பவர் ஒருவர் குருவி கூடு கட்டி வசித்து வந்த தென்னை மரத்தில் வேகமாக ஏறினார். கூட்டில் இருந்த குருவியோ அதனைக் கண்டு பயத்தால் நடுங்கியது. ஒணானால் தான் நமக்குத் தீனமும் ஆபத்து வந்து கொண்டிருந்தது. இப்போது இந்தத் தேங்காய் பறிப்பவரால் ஒரேஷ்யாக நமக்கு ஆபத்து வரப்போகிறதே! நாம் என்ன செய்வது? என்று கவலையைப் பற்று குருவி. தேங்காய் பறிப்பவர் தென்னை மரத்தின் உச்சியை அடைந்துவிட்டார். குருவிக் கூட்டை ஏறிட்டுப் பார்த்தார். கூட்டின் உள்ளே குருவி கவலையுடன் இருப்பதைப் பார்த்ததும் அதன்மீது இரக்கம் கொண்டார். குருவியே, நீ என்னால் இப்படி இருக்கிறாய்? உனக்கு என்ன நேர்ந்தது? என்று அன்போடு கேட்டார். ஜயா, உங்களால் எனக்கு ஆபத்து வரப் போகிறது என்று பயந்து கொண்டிருந்தேன். ஆனால், நீங்களோ என் மீது அன்பு காட்டுகிறீர்கள் என்று குருவி. குருவியே, என்னால் உனக்கு ஒரு போதுமே ஆபத்து ஏற்படாது. அதனால் நீ ஒருபோதும் என்னைக் கண்டு பயப்பட வேண்டாம் என்றார் தேங்காய் பறிப்பவர். ஜயா, இப்போது நான் உங்களை நினைத்துப் பயப்பட வில்லை. ஆனால், ஒணானை நினைத் தால் தான் எனக்குப் பயமாக இருக்கிறது. ஒரு ஒணான் வந்து எனது கூட்டில் இருந்து தீனமும் ஒரு முட்டையைக் குடித்துச் செல்கிறது. அதனால் தான் நான் மிகவும் கவலைப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறேன் என்று குருவி. தேங்காய் பறிப்பவர் சிறிது நேரம் யோசனை செய்தார். பின்னர் குருவி மரத்தை விட்டு கீழே இரங்கி வேலியோரமாக மறைவில் நின்றுகொண்டார். சிறிது நேரத்தில் ஒணான் வேகமாக வந்தது. வந்த வேகத்திலேயே சர்வரங்கு மரத்தின்மீது எனி உச்சிக்கூடி சென்றது. குருவிக் கூட்டில் ஒருக்கும் முட்டையைப் பார்த்து கொள்கிறேன். ஆனால் நீயோ வேறு நிபந்தனை எதுவும் போடக் கூடாது என்று ஒணான். ஒணானே, நான் உன்னிடம் ஒரு தடவை மட்டும் தான் நிபந்தனையிடுவேன். உன்னிடம் நான் அடிக்கடி நிபந்தனையைப் போட்டுக் கொள்ளவேண்டும் என்று கூடாது கொள்கிறேன். ஆனால் நீயோ வேறு நிபந்தனை எதுவும் போடக் கூடாது என்று ஒணான். ஒணானே, நான் உன்னிடம் ஒரு தடவை மட்டும் தான் நிபந்தனையிடுவேன். உன்னிடம் நான் அடிக்கடி நிபந்தனையைப் போட்டுக் கொள்ளவேண்டும் என்று கூடாது கொள்கிறேன்.



கொள்கிறேன் என்று குருவி. குருவியே, நான் ஒரு முட்டையைக் கூட்டில் இருக்கிறது. எப்போதும் நான்கு, ஐந்து முட்டைகள் இருக்குமே. அது சரி, எனக்கு ஒரு முட்டை தானே தேவை. உன்னிடம் நான் செய்த நிபந்தனையின் படி ஒரு முட்டையைத் தானு குருவிக்கு வேண்டும் என்று அன்போது ஒரேஷ்யாக நமக்கு ஆபத்து வரப்போகிறதே! நாம் என்ன செய்வது? என்று கவலையைப் பற்று குருவி. தேங்காய் பறிப்பவர் தென்னை மரத்தின் உச்சியை அடைந்துவிட்டார். குருவிக் கூட்டில் இருக்கிற மற்ற முட்டைகளை மறைத்து விட்டு நான் தரும் முட்டையை மட்டும் கூட்டில் வைக்க வேண்டும். ஒணான் வந்து அந்த முட்டையை எடுத்துச் சாப்பிடும். அப்போது ஒணான் படும் அவஸ்தையை நீ பார்க்கப் போகிறாய் என்றார். அதனைக் கூட்டில் சாப்பிடும். அப்போது ஒணான் படும் அவஸ்தையை நீ பார்க்கப் போகிறாய் என்றார். அதனைக் கூட்டுக்கூட்டுக் கூட்டில் வைக்க வேண்டும். ஒணான் வந்து அந்த முட்டையைத் தானு குருவிக்கு வேண்டும் என்று அன்போது ஒரேஷ்யாக நமக்கு ஆபத்து வரப்போகிறதே! நாம் என்ன செய்வது? என்று கவலையைப் பற்று குருவி. தேங்காய் பறிப்பவர் தென்னை மரத்தின் உச்சியை அடைந்துவிட்டார். குருவிக் கூட்டில் இருக்கிற மற்ற முட்டைகளை மறைத்து விட்டு நான் தரும் முட்டையை மட்டும் கூட்டில் வைக்க வேண்டும். ஒணான் வந்து அந்த முட்டையை எடுத்துச் சாப்பிடும். அப்போது ஒணான் படும் அவஸ்தையை நீ பார்க்கப் போகிறாய் என்றார். அதனைக் கூட்டுக்கூட்டுக் கூட்டில் வைக்க வேண்டும் என்று நீன் அன்போது ஒரேஷ்யாக நமக்கு ஆபத்து வரப்போகிறதே! நாம் என்ன செய்வது? என்று கவலையைப் பற்று குருவி. தேங்காய் பறிப்பவர் தென்னை மரத்தை விட்டார். பின்னர் வேகமாக மரத்தை விட்டு கீழே இரங்கி வேலியோரமாக மறைவில் நின்றுகொண்டார். சிறிது நேரத்தில் ஒணான் வேகமாக வந்தது. வந்த வேகத்திலேயே சர்வரங்கு மரத்தின்மீது எனி உச்சிக்கூடி சென்றது. குருவிக் கூட்டில் ஒருக்கும் முட்டையைப் பார்க்க வேண்டும் என்று கொள்கிறேன். ஆனால் நீயோ வேறு நிபந்தனை எதுவும் போடக் கூடாது என்று ஒணான். ஒணானே, நான் உன்னிடம் ஒரு தடவை மட்டும் தான் நிபந்தனையிடுவேன். உன்னிடம் நான் அடிக்கடி நிபந்தனையைப் போட்டுக் கொள்ளவேண்டும் என்று கூடாது கொள்கிறேன். ஆனால் நீயோ வேறு நிபந்தனை எதுவும் போடக் கூடாது என்று ஒணான். ஒணானே, நான் உன்னிடம் ஒரு தடவை மட்டும் தான் நிபந்தனையிடுவேன். உன்னிடம் நான் அடிக்கடி நிபந்தனையைப் போட்டுக் கொள்ளவேண்டும் என்று கூடாது கொள்கிறேன்.

facebook

சிறித்தலை
வாங்க...

மனித குலத்தின் சாபக்கேடோ
அதிகமாகச் சிந்திப்பவர்கள்தான்.

சொல்லிய பிறகும் சொல்ல
எவ்வளவோ இருக்கிறது.

அம்மாவுக்கு எவ்வளவு வேலைகள் கிருந்
தாலும் சரியான நேரத்தில் அப்பாவிக் கைக்கு
காஃபி கோப்பை வந்துவிடும். அவர்கள் காதல்
அப்படியானது, அமைதியானது.

காப்பர் வயர்ல்
பொருத்தினால்
அது
“மின்சாரம்”....

மஞ்சள்
கயிறுல்
பொருத்தினால்
அது “சம்சாரம்”

அத்தனை ஆசுவாசமாய் இருந்தது ஒரு தோல்
விக்குப் பின் எடுத்துக்கொண்ட அந்த நெடுநேர
குளியல்.

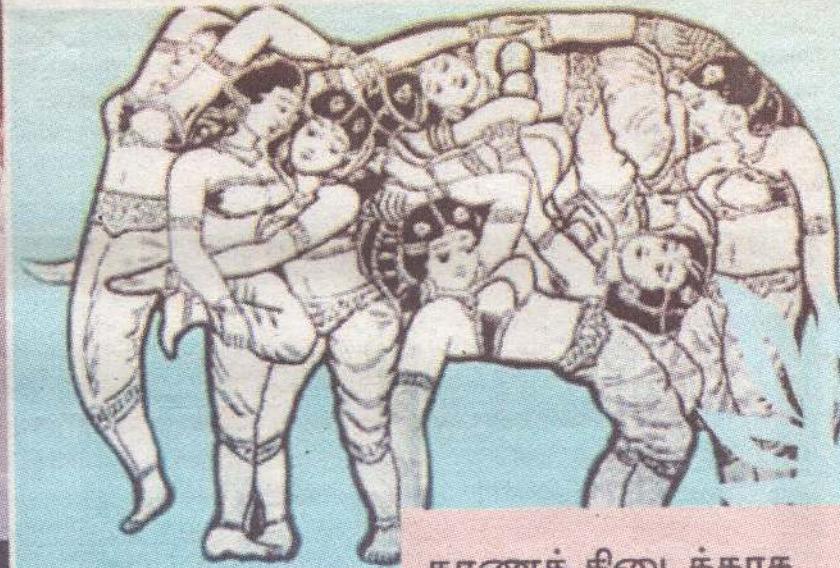
அம்மாவின் ஆசை பசங்க அப்போதைக்குச்
சந்தோஷமா இருக்கனும்... அப்பாவின் ஆசை
பசங்க எப்பவும் கஷ்டப்படக்கூடாது.

சில நேரங்களில் கண்ணுள்ளேயே
காய்ந்துவிடுகிறது கவலை.

டேயமச்சி.நி வாட்சப்பல இருக்கியா...:பேஸ்புக்ல இருக்கியா..?



முட்டு போடா..நானே கண்டத்துல
இருக்கேன்..வந்துட்டான்..

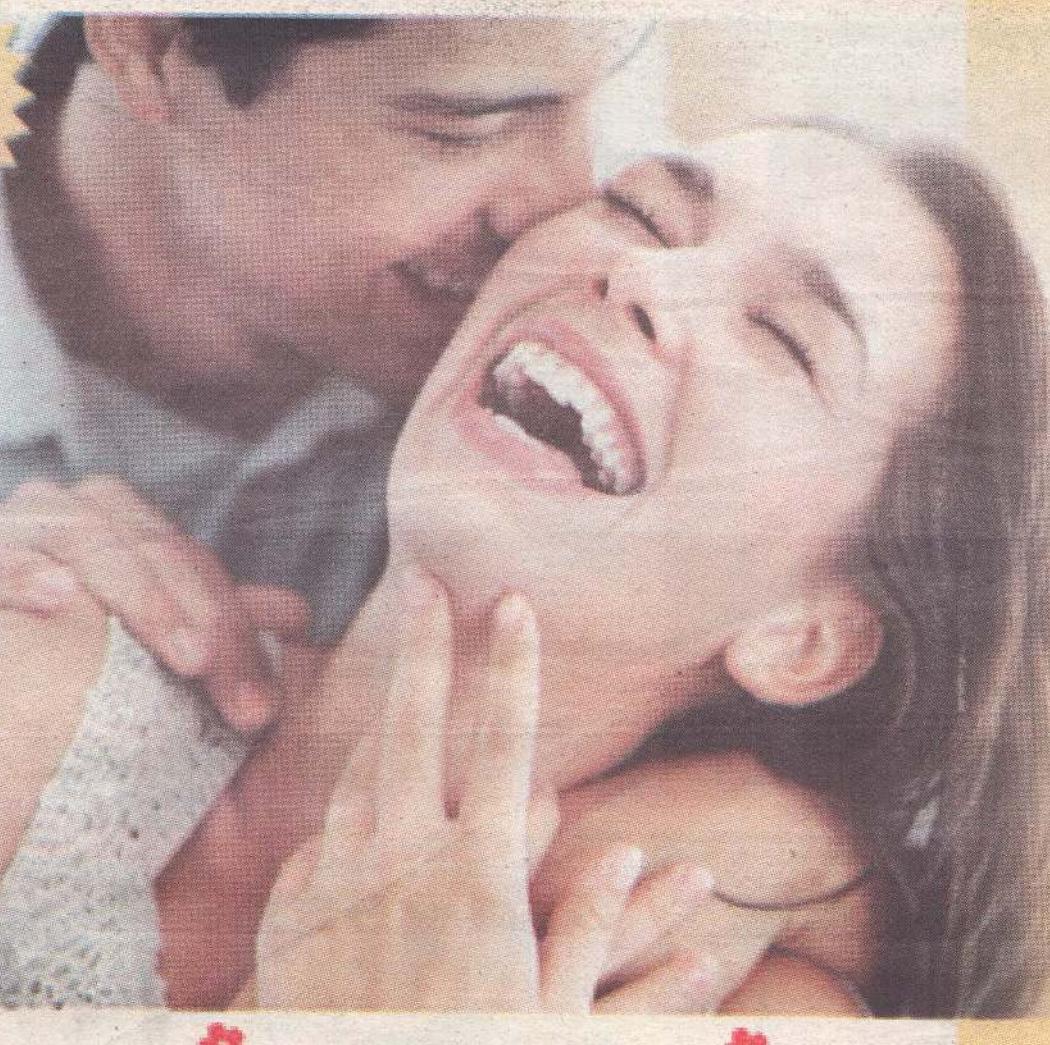


காணக் கிடைக்காத
அற்புத ஓவியம்....!!!

மனைவி: என்னாங்க
இன்னிக்கு நம்ம
கல்யாண நாள்...
கோழி அடிச்சி குழம்பு
வைக்கட்டுமா?
கணவன்: நான்
செஞ்சு தப்புக்கு
அதுக்கு
ஏன் தண்டனை
கொடுக்கிறாய்.



என் மனைவி
கடையில்
புடவையை
செலக்ட் பண்ணை
ஒரு நாள் ஆகும்.
இது பரவாயில்லையே,
என் மனைவி
புடவைக்
கடையை செலக்ட்
பண்ணவே
ஒருநாள் ஆகும்!!!



இள்ளோ—பெண்

இறவு ஒருவருக்கு ஒருவர் துழை

கா தலன் காதலியாக இருந்தாலும் சரி, கணவன் மனைவியாக இருந்தாலும் சரி, செக்ள் மட்டுமே அவர்களுடைய அந்தரங்கமாக இருக்கக்கூடாது. அப்படி இருக்க வேண்டிய அவசியமும் இல்லை. அதையும் தாண்டிபல அருமையான விடயங்களும் உள்ளன. அவையும் கூட ஒருவர் மீதான இன்னொருவரின் அன்பை அதிகமாக்க, வலுவாக்க உதவும்.. அது என்னவென்று பார்ப்போமா... உறவு வலுப்பட உடல் ரீதியான உறவு மட்டும்

உதவாது. மாறாக, மனங்களின் பிணைப்பும் அவசியம். மன ரீதியான பிணைப்பு அதிகமாகும் போதுதான் உடல் ரீதியான பிணைப்புகளும் வலுப்பெறுகிறது. காதலனாகட்டும் அல்லது காதலியாகட்டும், கணவனாகட்டும் இல்லை மனைவியாகட்டும், இருவரில் ஒருவர் இன்னெலில் இருக்கும் போது ஆதரவுக் கரம் நீட்டும்போது கிடைக்கும் சுகமே அலாதியானது. சில நேரங்களில் மனைவிக்கு உடல் நலமில்லாமல் போயிருக்கும். அந்த நேரத்தில் ஒரு கணவர் இப்படி நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற ஏதிர்பார்ப்பு மனைவிக்கு

அநேகமாக இருக்கும். உடல் நலக குறைவின் போதுதான் கணவர்களிடம் மனைவியர் நிறைய ஏதிர்பார்ப்பார்கள். அதைச் சரியாகப் புரிந்து, உணர்ந்து, தெரிந்து நடந்து கொள்ளும்போதுதான் கணவர் மீது மனைவிக்கு அன்பும், ஆசையும், பற்றும், காதலும் அதிகரிக்கும். இது கணவன் மனைவி என்றில்லை, காதலன் காதலிக்கும் கூட இது பொருந்தும்.

வெறுமனே காதல் பாலையில் பேசிக் கொள்வது, பணம், பொருளைப் பரிசாக்க கொடுத்து அசத்துவது மட்டும் தாம்பத்தியம் அல்ல, மாறாக ஒருவர் மனதை ஒருவர் அறிந்தும், புரிந்தும் சரிவர நடந்து கொள்வதுதான் உண்மையான தாம்பத்தியம்.

மனைவி அல்லது காதலிக்குக் காப்ச்சல் அடிக்கிறதா.. உடனே வீவு போட்டு கூடவே உட்கார்ந்து கவனிக்கும்போது அந்தக் கணவர் அல்லது காதலர் மீது பொங்கும் பாசத்துக்கு அளவே இருக்காது. மருந்து, மாத்திரைகளை எடுத்துக் கொடுத்து சாப்பிட வைப்பது, இதமாக தலை கோதி விடுவது, காப்ச சலைக் குறைக்க அவவப்போது பார்த்து அதற்கேற்றாற்போல ஈரத் துணியால் நெற்றியில் ஒன்றி விடுவது, ஆறுதலாக நாலு வார்த்தை பேசுவது, அழகாகக் கதை சொல்லி தூங்க வைப்பது, தட்டிக் கொடுத்து ஆறுதல் தருவது, இவ்வாறு செய்யும் போது அந்தக் கணவன் அல்லது காதலனுக்கு ஏற்படும் நிம்மதியும், திருப்தியும் சொல்லில் வடிக்க முடியாததாக இருக்கும். அதை விட அந்தப் பாசம் நிறைந்த பொறுப்புணர்ச்சியைப் பெறும் மனைவி அல்லது காதலிக்குக் கிடைக்கும் சந்தோஷத்துக்கு அளவே இருக்காது.

மனைவி அல்லது காதலிக்கு உடல் நலம் குன்றி, வாந்தி எடுத்து அவஸ்தைப்பட்டுப் போது அதைத் தாங்கிப் பிடித்து ஆதரவாக மடியில் சாப்ததுக் கொள்ளும் கணவன் அல்லது காதலன், தாய்-தந்தைக்குச் சமமான இத்தைப் பெறுகிறான். அந்தப் பெண்ணின் மனதில் ஆழமான இத்தையும் பெறுவான்.

கணவன் அல்லது காதலனை நம்பி வந்து விட்ட ஒவ்வொரு பெண்ணுக்கும் கணவன் அல்லது காதலனே தாயுமாகிறான், தந்தையுமாகிறான். அப்படிப்பட்ட குழலில், தாயினும் சாலைப் பரிந்து...

அதாவது ஒரு தாய் காட்டும் அன்பை விடப் பல மடங்கு அன்பு காட்ட வேண்டிய கடமை கணவர் அல்லது காதலனுக்கு உண்டு அந்தக் கடமையிலிருந்து அவர்கள் தவறும்போது அந்தப் பெண்ணின் மனம் துடிக்கும் துடிப்பு வெளியில் எவருக்கும் தெரியாது.

ஆனால் வேதனையின் வெப்பத்தை உணரும்போது உயிர்கள் துடித்துப் போகும், உணர்வுகள் தவித்துப் போகும்.

அன்பும், ஆதரவும், பாசமும், பரிவும், அரவணைப் பும்தான் உண்மையான காதல். உடல் ரீதியான உறவுகளை விட உள்ளங்களின் கூடல்தான் உண்மையான காதல், உண்மையான அன்புதான் உண்மையான தாம்பத்தியமாக இருக்க முடியும்.

நித்தியா



நேரம் மிக்கமானால் பணம் மிக்கமாகும். இன்று தொழில் நுட்பமும், சாதன வசதிகளும் பெருகி யிருக்கின்றன. அவற்றைப் பயன்படுத்தி நேரச் செலவு, பயணச் செலவைக் குறைக்கலாம். அந்த நேரத்தை, பணம் ஈட்டும் பயனுள்ள வழிகளில் கழிக்கலாம். உதாரணமாக வங்கிக்கு நேரடியாகச் செல்வதைக் குறைத்து, நெட் பாங்கில் போன்ற வசதிகளைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம். நல்ல ஒன்றைன் நிறுவனங்கள் மூலம் ஒன்றைனில் ஓர்ப்பிங் செய்யலாம்.

ஆரோக்கியமே செல்வம்: எமது ஆரோக்கியமும், நேரமும்தான் பணமாக மாறுகின்றன. நீங்கள் விரும்புவதைச் செய்வதற்கு நேரத்தை மிச்சப்படுத்துவதற்கும், பணம் ஈட்டுவதற்கும் ஆரோக்கியமான உடல்நிலையும் அவசியம்.

நல்ல ஆரோக்கியமான உடல்நிலையில் இருப்பவர்கள், பணி ஓய்வுக்கு பல்லாண்டுகளுக்குப் பின்பும், தமக்குப் பிடித்து வேலையிலோ, வருவாய் தரும் வேறு பணியிலோ இருப்பதை நீங்கள் காணலாம். ஆரோக்கியம் காப்பதன் மூலம், நாம் பாடுபட்டுச் சேர்த்த செல்வம், மருத்துவச் சிகிச்சையில் கரைந்து போகாமலும் தடுக்கலாம்.

குழந்தைகளுக்குச் சேமியுங்கள்: உங்கள் குழந்தைகளை மனதில் வைத்து அவர்களுக்காகத் தனியே சேமித்து வருவது, நானை அவர்கள் உயர்கல்வி, திருமணம் என்று வளர்ந்து நிற்கும்போது நீங்கள் தடுமாறாமல் தடுக்கும். குழந்தைகள் மட்டுமின்றி, குடும்ப உறுப்பினர்கள் எத்தனை பேரோ அதற்கேற்ப ஒரு தொகையைச் சேமித்து வருவது எப்போதும் நல்லது. நாம் முதல் முன்னுரிமை கொடுக்கும் விடயமாக இது இருக்க வேண்டும்.

யெண்களும் நீதியு நிர்வாகமும்





நம்பக்ஞை ரோ

புத்தூர் விஸ்வம்

உகளிர் தினத்தீல் மட்டும் பெண்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வுக் கருத்துக்களை கட்டுரையாகவும் கடிதையாகவும் வியாபாரமாக்குவது. எழுதியவர்கள் பேசியவர்களை விளம்பரமாக்குவதுமாக இருந்துவிட்டு அடுத்த மகளிர் தினம் வரும் வரை விளாசித் தள்ளுவதற்கக் காத்திருப்பதும் வாடிக்கையாகி விட்ட நிகழ்வுகள்தான்.

பெண்ணிடமைத்தனம் என்பது தமிழர் கலாசாரத்திலும் ஏதோ ஒரு வகையில் தனது கோரமுகத்தைக் காட்டத் தவறுவதில்லை. இந்த விதத்தீல் வாணியின் வாழ்வும் விபத்துக்குள் என்று.

வாணி இன்று பல்கலைக்கழக விஞ்ஞான பீடத்தீல் முதலாம் ஆண்டு படித்துக் கொண்டிருக்கிறாள். சென்ற ஆண்டு உயர்தரப் பரைப் பரீட்சை முடிவு வெளி வந்த போது 2 ஏ பி எடுத்து உயர்ந்த சித்தி பெற்றிருந்தாள். தான் பல்கலைக்கழகம் செல்வேனா, படிப்பதற்கான வசதி வாய்ப்புக்கள் தனக்குக் கீட்டுமா என்பதில் அவள் மனம் மறுகிக் கொண்டிருந்தாள்.

கண்ணாடி வன்னையலும் காகிதப் புக்களும் கொண்டு ஏழைகள் வாழ்வது கண்ணீரிலே என்பது அவனுக்குத் தெரியும். பஸ் நடத்துனரான், அப்பா நடராசா குடிவெறிச் செலவுகளுக்கும் பணத்தை வைத்துத் தான் குடும்ப வண்டி ஓடிக்கொண்டிருந்தது. இரண்டு நோஞ்சான் தம்பிமாரையும் வாணியையும் பாடசாலைக்கு அனுப்பவும் படிப்புச் செலவுகளை கவனிக்கவும் தாயார் பொன்னம்மாபாதபாடுக்கொண்டிருந்தாள். “பிள்ளை படிமோன. நீ படிச்சத்தான் இரண்டு தம்பிமாரையும் குடும்பத்தையும் காப்பாற்ற வேண்டும்.” என்று அடிக்கடி சொல்லுவாள். “அப்பன் குடிகாரன். உழைப்புப் போதாது. நீயும் உழைத்துத்தான் முன்னுக்கு வரவேணும் ராசாத்தி” என்று தட்டிக் கொடுப்பாள்.

அதிகாலைப் பொழுதில் எழுந்து தேநீர் தயாரித்துக் கொடுத்து “மேசையில் இருந்து படிப்பிள்ளை நான் அப்பாவுக்கு காலை உணவு தயாரித்துக் கொடுத்து வேலைக்கு அனுப்ப

வந்திருக்கிறம். மகளினர் பரீட்சை முடிவுகள் கேள்விப்பட்டம். அது தான் பாராட்டிப் பேசி வாழ்த்துத் தெரிவித்தனான்” என்று கூறவும், அவனது தாயாரும் பாட்டியும் அருகில் வந்து பொன்னம்மாவடன் அளவளாவினர்.

வாணி குறிப்பிடும்படியானபெரிய அழியாக இல்லாவிடினும் பெண்மைக்குரியிலும்கண்கள்பொருந்தியவாக வளர்ந்திருந்தாள். வாலிபப் பருவத்தின் வனப்பு அவளுக்கு கவர்ச்சியையும் தனி எழிலையும் அள்ளிவீசியது. அந்த வயதில் வாணிக்குக் காதல் வாழ்க்கை என்பவற்றின் அர்த்தங்கள் புரியாமல் இருந்ததில் வியப்பில்லை. அவளுக்குத் தெரிந்ததெல்லாம் தங்கள் துன்பதுயரங்களிலிருந்துவிடுபோடும்மாலுமிக்கின்ற தாரக மந்திரங்கள் மட்டும்தான்.

வீடுதிரும்பிய பின் ஆனந்தன்தன் தாயாரிடம் வாணியைத் தனக்குப் பிடித்திருப்பதாகவும் அவளே தனக்கு வாழ்க்கைத் துணையாக வரவேண்டுமென்றும் இது குறிக்கு அவர்களுடன் பேசி முடிவு எடுக்கு மாறும் வற்புறுத்தத் தொடங்கி னான். இதைக் கேட்ட தாயாரோ அப்பாவியாபார விடயங்களைக் கவனிக்க கண்டாவிலேயே நின்று விட்டார், அவருடன் பேசித்தான் இறுதி முடிவு எடுக்க வேண்டும், இப்புணக்கு வயசும் போதாது. எல்லாம் பிறகு யோசிப்பம் என்று இழுத்து அடித்தாள்.

பாட்டியோ இன்னும் ஒருபடி மேலே சென்று, அவள் வசதி குறைந்த குடும்பம், தகப்பன் பொல்லாத குடிகாரன் குடும்பச் சீவியமே கஷ்டம். பண வசதி யுள்ள வேறு ஒரு இடம் பார்ப்பம் என்று ஒரேயடியாக முறித்துப் பேசினார். எதிர்ப்புப் பணம் கூட்டாத தம் ஆணங்கள் காலை வீமபுதுக்கிரமடைந்தது. “பாட்டி நீ

பம். இரண்டு வருடம் கழிய அவர்கள் வயதும் ஏறிவிடும். மகளைக் கண்டாவக்குக் கூப்பிட்டு அல்லது நீங்கள் விரும்பும் இடத்தில் திருமணம் வைக்கலாம். எல்லா வசதிகளும் நாங்கள் செய்து தாறம் என்று வாக்குக் கொடுத்தார்கள்.

பெண்ணின் தகப்பன் நடத்துநர் நடராசாவும் வீடுதேஷ வந்த அதிர்ஷ்டத்தை கைவிடக்கூடாதென்று தாயையும் மகளையும் வற்புறுத்தினார். மகள் வாணியோ உயர் கல்வி வாய்ப்பு கைக்கு எட்டியும் வாய்க்கு எட்டாத நிலை வருமோ என அங்கலாய்த்தாள். மேலே படிப்பதற்குத்தான்கொடுத்து வைக்கவில்லையே என்று ஏங்கினாள். கலங்கினாள். வறுமை ஒருபும், கண்டதும் காதல் கொண்ட திருமணப் பேய் மறுபுறமாக இருதலைக் கொள்ளி யாகத் தவித்தாள். தனது தம்பிமாரையும் படிப்பிடத்து ஆளாக்க வேண்டுமென்ற தாயின் கனவு யோசிக்க யோசிக்க வாணியின் மனதைக் கலக்கியது. முடிவில் தாய்தந்தையர் கொடுத்த நெருக்குவாரத்தால் திருமண நிச்சயதார்த்த சம்பந்தக் கலப்புக்கு விரும்பியோ விரும்பா மலோ சம்மதிக்க வேண்டியதாயிற்று. சம்பந்தக் கலப்பும் தடல்புடலாக நடந்து முழுந்தது. நாள்கள் நகர்ந்தன. காலம் ஒருவருக்காகவும் காத்திருப்பதில்லை. வீடு வந்து பிரிவுப்பாரம் சொல்லி ஆளந்தனும் தாயும் கண்டாதிரும்பினர். பின்னர் பாட்டிதான் உள்ளார் பொறுப்பாளியாக காரி யங்கள் பார்த்தாள். பால்போட்ட படங்கள் ஏற்பாடுகள்-நடந்தன. அடிக்கடி பாட்டியுடன் பாட்டி வழி கொடும் புச் சித்தியுடன் போவதும் ஏருவதுமாக இருந்தார்கள்.

அலங்கரிப்பு
நிலையங்களுக்குச்
சென்று புதிய
புதிய அலங்காரம்
களில் படம்
எடுப்பதும் கண்டா
வக்கு அனுப்பு
வதும் வாணிக்கு
அலுப்புக் கொடுத்து
தது. பாலுணர்வை
வெளிப்படுத்தும்
குட்டைப்பாவாடை
கட்டைகள்
அவருக்கு
வெறுப்புட்டினா.

பட்டிக்காடு. கண்டாவிலைபோய் நாங்க படிப்பம் உழைப்பம். நீ பேசாமல் இரு. அம்மா நீங்க இதைக் கதையுங்கோ” என்று ஒற்றைக்காலில் நின்றான். அம்மாவும் கணவனுடன் தொலைபேசியில் நீங்களுடன் கைவிடக்கூடாதென்று இதைக் கேட்ட தாயாரோ அப்பாவியாபார விடயங்களைக் கவனிக்க கண்டாவிலேயே நின்று விட்டார், அவருடன் பேசித்தான் இறுதி முடிவு எடுக்க வேண்டும், இப்புணக்கு வயசும் போதாது. எல்லாம் பிறகு யோசிப்பம் என்று இழுத்து அடித்தாள். பாட்டியோ இன்னும் ஒருபடி மேலே சென்று, அவள் வசதி குறைந்த குடும்பம், தகப்பன் பொல்லாத குடிகாரன் குடும்பச் சீவியமே கஷ்டம். பண வசதி யுள்ள வேறு ஒரு இடம் பார்ப்பம் என்று ஒரேயடியாக முறித்துப் பேசினார். எதிர்ப்புப் பணம் கூட்டாத தம் ஆணங்கள் காலை வீமபுதுக்கிரமடைந்தது. தாயும் பாலுணர்வை வெற்று இதைக்கிரமடைந்தது. பாட்டி நீ

(17 மூடும் பாடாஸ்ரி....)

அலங்கரிப்பு நிலையங்களுக்குச் சென்று புதிய புதிய அலங்காரங்களில் படம் எடுப்பதும் கண்டாவுக்கு அனுப்புவதும் வாணிக்கு அலுப்புக் கொடுத்து. பாலு ஸௌவைவெளிப்படுத்தும் குடுப்பாவாடை சட்டைகள் அவளுக்கு வெறுப்புடன்.

இவை எல்லாவற்றிலும் மோசமாக பாட டியின் கீண்டலைப்புகள் அமைந்தன. ஒவ்வொரு படத்தையும் பார்த்து வாணியின் மனதைச் சித்திரவதைப்படுத்தும் சொல்லம்புகள் பாட்டியினால் ஏவப்பட்டன.

எதைப்போட்டாலும் அழகு தெரி யேல்லை, அவன் ஆனந்தன் அலுக்கப்போறான், உன்னை வேண்டாமென்று சொல்லப் போறான் என்று பாடி அடிக்கடி உள்ளோக்கத்தோடு பிரலாபித்தாள். அவ விண்ணரை பேரன் பெரிய மன்மதராசா என்று வாணி மனதுள் கறுவிக்கொண்டாள்.

கொழும்பிலிருந்து வீடு வந்து சேர்ந்த வாணி தாயிடம் ஆனந்தனின் பாடி சொன்ன கதைகளைக் கூறிக் கண்ணீர் விட்டாள். “அம்மா உந்தக் கீழுவின்றை கதைக்கு எனக்கு விசர் வருகுது. நீயும் அப்பாவும் கொஞ்சம் காசுப் பசையைக் கண்டுவடன் என்னைத் தள்ளிவிட்டால்

K டவுளெனும் பிரமத் தீன் பிரணவ நாதமே ஓங்காரம். இந்த ஓங்காரம் நாம் வாழும் பிரபஞ்சம் முழுவதும் எங்கும் வியாபித்திருக்கின்றது. இயற் கையெனும் பிரபஞ்சத்தின் பகுதிகளாகப் படைக்கப்பட்டி ரூக்கும் அனைத்து உயிர்களுக்குள்ளும் இந்த ஓங்காரம் இடைவிடாது எப்போதும் ஒவித் துக்களைப்பிரிருக்கிறது. இருந்தும் மற்ற ஜீவராசிகளைவிட ஆற்றிவள்ள மனிதனால் மட்டும் தான் இந்த ஓங்கார சத்தத்தை உணரமுடியும்.

இந்தப் பிரபஞ்சமே இறைவனின் வடிவம் என்கிறது பிரூஹதார்ஸ்ய உபநிடதம். நீக்கமற எங்கும் நிறைந்திருக்கும் இறைவனை இந்த அகண்ட அகிலத்தில் காணவேண்டுமானால் ஓங்காரத்தின் மூலம் மிகத் தெட்டத் தெளிவாகக் காணலாம்.

புற உலகமாகிய இயற்கையின் வெளித் தோற்றத்தை மிக நுட்பமாக அவதானித் தேர்மானால் கடல் பேரிரச்சலுடன் உறுமுகிறது. காற்று பேரிரச்சலுடன் இரைகிறது. இந்தச் சுதங்கள் எல்லாம் ஓங்காரத் தொனியையே எம் செவிகளுக்கு உணர்த்துகின்றன. அதுபோல் ஒரு மனிதன் அமைதியாகத் தனி இடத்தில் அமர்ந்துகொண்டு தன் கரங்களால் தன் செவிகளை மூடியைடு தன் அகுலகத்தின் உள்முகத்தை உற்று நோக்கினால் ஓங்காரத் தொனியையே மிகத் தெளிவாகக் கேட்கமுடியும். இதைத்தான் பல மகான்கள் கூறியிருக்கிறார்கள். அண்டமாகிய இந்த உலகில் இருக்கும் அனைத்தும் பிண்டமாகிய இந்த சீர்த்தினுள்ளும் இருக்கிறது என்று. அ, உ, ம் என்ற மூன்று எழுத்துக்களால் ஆனது பிரணவம். அ, உ, ம் என்ற ஒவிகளின் அதிர்வுகளே ஓங்கார நாதம். இந்த நாதம் மூலாதாரத்திலிருந்து தொண்டை வரைக்கும் பின் தொண்டையில் இடையிலிருந்து உதடு வரைக்கும் இணைந்து வரவேண்டும். மூலாதாரத்தில் 'அ' என்ற சுத்தமும். தொண்டையில் 'உ' என்ற சுத்தமும். உதடுகளில் 'ம்' என்ற சுத்தமும் வெளிவரவேண்டும். இதுவே ஓங்காரத்தின் பரிபூரண நிலையாகும். இந்த ஓங்காரத்தை இருபத்தொரு முறை செய்வதே உத்தமம். அதுவும் பிரம்ம முகூர்த்தத்தில் அதிகாலையில் செய்யவேண்டும். தொலைவிலிருக்கும் விமானத்தின் ஒவியைப் போல, மெதுவாகத் தொடங்கி அருகே நெருங்க ஓசை அதிகமாகி பின்னர் மெதுவாக அடங்கிச் செல்வதுபோல், ஓங்காரத் தொனி ஒலிக்க வேண்டும் என்கிறார் பகவான் சுத்ய சாயி பாபா. மனியோசை போலவும் எண்ணென்று ஒவியைப் போல, மெதுவாகத் தொடங்கி அருகே நெருங்க ஓசை அதிகமாகி பின்னர் மெதுவாக அடங்கிச் செல்வதுபோல், ஓங்காரத் தொனி ஒலிக்க வேண்டும் என்கிறார் பகவான் சுத்ய சாயி பாபா.

மனியோசை போலவும் எண்ணென்று ஒவியைப் போல, மெதுவாகத் தொடங்கி அருகே நெருங்க ஓசை அதிகமாகி பின்னர் மெதுவாக அடங்கிச் செல்வதுபோல், ஓங்காரத் தொனி ஒலிக்க வேண்டும் என்கிறார் பகவான் சுத்ய சாயி பாபா.

ஓங்கார சாதனை செய்து இன்மாவை தட்டி மூடிப்புநெங்கள்

இழுக்குப்போல் இடைவிடாமலும் ஓங்காரத்தைச் சாதனைசெய்ய வேண்டும் என்கிறது சாண்டில்ய உபநிடதம். ஓங்காரசாதனை உணவாலான அண்மையை கோஷ்டத்தையும் மூச்சாலான பிராணமையை கோஷ்டத்தையும், எண்ணங்களாலான மனோமையை கோஷ்டத்தையும் செய்யவேண்டும். தொலைவிலிருக்கும் விமானத்தின் ஒவியைப் போல, மெதுவாகத் தொடங்கி அருகே நெருங்க ஓசை அதிகமாகி பின்னர் மெதுவாக அடங்கிச் செல்வதுபோல், ஓங்காரத் தொனி ஒலிக்க வேண்டும் என்கிறார் பகவான் சுத்ய சாயி பாபா.

விஞ்ஞான மய கோஷ்டத்தையும் உடைத் தெறிந்து ஆனந்த மய கோஷ்டத்துக்கு அப்பால் அழிவில்லாத ஆன்மாவுடன் ஜக்கியமாகி உணர்வைத் தூண்டுகிறது. இந்த ஓங்காரசாதனையை நாமும் செய்து மற்றவர்களையும் செய்ய வைத்து எம் ஒவ்வொருவரின் ஆன்மாவையும் தட்டி எழுப்புவோம்.

மானது எம் கர்மாக்களைக் கரைத்து எண்ணங்களை ஒழுக்கு அகங்காரத்தை அழித்து மனிதனைத் தெய்வமாக மாற்றி விடுகிறது. இந்த ஓங்காரசாதனையை நாமும் செய்து மற்றவர்களையும் செய்ய வைத்து எம் ஒவ்வொருவரின் ஆன்மாவையும் தட்டி எழுப்புவோம்.

Kாய்ந்து போன
காவோலை
நசிந்து நெராஞ்சு
காவோதி இலையெல்லாம்
சன்னடையிட்டு உதிந்து விழ

இளாந்திர்க்கோம்பைகள்
கொக்கரைகள்
என இயற்கையின்
கிழிஞ்சல்கள்
இப்பாறி ஏங்கிலி

நாங்குச்சதை முதுகுக்காரி
நாறு மூலிக மனக்காரி
உன்றுக்கப் பட்டாலே
உயிரிலையும் புதுவாசமடி

வாடைக் காத்தாட்க்கும்
காலம் காற்றாட கட்டக்
கொண்டு தெருவில்
உன்கைப்பிடித்து ஓட
காற்றாடியைவிடவேகமா
என மனக சுத்தமடி

பன்கிழங்குக் காலம் - உன்
வீட்டாின் பக்கத்து பாத்தியடி
கிழங்குத் தோல் நீ உரிக்கும்
போதெல்லாம்

என்ன உரசி உரசி-நீ
நடக்கையில் உடல் முழுதும்
பூப்புக்கும் மின்மினிப்
பூச்சிபோல விட்டு விட்டு
மனக வெளிச்சங்காட்டும்

என் கிராமத்துப் புல் வெளியில்
கொட்டிக் கீட்குத்தி
உன் காலச் சுவடின்
கன்தத் வாசம்

பூக்களைப்பறிச் சுடையில்
போட்டாலும் நீ
பூமியில் நடந்து வந்தாலும்
ஒரே சாயல் தாண்டி

பட் மற்றதில் உன்கால்பட்ட
பச்சை மணக்கும்

செத்த பிணத்தில் உன்கைப்பட்ட
சிவலோகம் நிச்சயமிட

கடற்கரையும் கல்லு வேலியும்
சொட்டு ரத்தம் சொட்டு
கண்ணீர் சிந்திய
சக்கம் பற்றையும் இலந்தக்
காடுகளும் புன்னைகை துடைத்த
பூவரசமிலைகளும்

உச்சி குளிருமடி உன்னோடு
இருக்கையில் -என் நிழல்
குத்தித் தீரியுமடி நீ
என்னையிட்டுப் போகையில்

மனல்க் கிணற்றுக் கடற்கரைதான்
நம் மனம்கூடும் அந்தப்பூரம்
பீற்ற தாக்தாவின்

நாம் சேரும் நந்தவனம்

தின்னைத் தாக்கத்தில்-நீ
தேரேறிவக் கணவு கண்டேன்
திடுக்கிட்டு நான் மழிச்சா
மனசில் கட்பார பின்த காயமடி

உன் அப்பறும் என்றுப்பறும்
பன்க்கொட்டைச் சன்னடையில்
மல்லுக்கட்ட நீ கண்கலங்க
நான் கைபிஶய
நம் நேசத்து நடுவு
நெருப்பெரிஞக் போனது

ஒரு ரத்திரி அபைமையில்
உன் வீட்டுக் கல்லுவேலி பிரிச்ச
கைத்தாங்களைய் என்னோடு
அழைத்துப்போக வந்த நேரம்

சு.வெந்தர் தெட்டி-12

என் கிராமத்து தேவதை

எங்கிருந்தோ வந்த உன்
அன்னன்
கல்லெடுத்து எறிஞ்சபோது
நீயிருந்த நெஞ்சில் கல்பட்டு-நான்
தூதிடுத்து ரத்தம்கக்கி
மயங்கிப்போனேன்

காயம்பட்ட நெஞ்சு
ஆறி ஆறுவருபம் ஆயிடிச்க
தெருக்குடிசைக்
தின்னையில்-வான்ததை
வெறித்துப்பார்த்து உட்கார்ந்திருக்க
நீ வாழ்க்கைப்பட்டு
வாழத்தெயியாத பெண்ணாய்
விதவைக் கோலத்தை விலைக்கு
வாஸ்கித்தந்த
உன் வீட்டாரோடு வாழ்ந்து
தேய்கிறாய்.



கிரங்கம் திடுந்து ஓர் வீதியே

குபள்ளகரம் குள நிகழ்வு

॥ रम्यां

தொழில்நுட்பம் மற்றும் தொடர்பு சாதனத்துறைகளில் பெரிய முன்னேற்றம் கண்டுள்ள சீன் நிறுவனங்கள் உலகம் முழுவதில் வூம் பல்வேறு தொழில்துறை ஒப்பந்தங்களைப் பெற்று சாதனை படைத்து வருகின்றன.

அந்த வகையில்தான் இலங்கையில் வூம் பல உட்கட்டுமானப்பணிகளில் சீன நிறுவனங்கள் கடந்த அரசின் காலத்தில் ஈடுபோட்டு செயற்பட்டன. அவைகளில் கொழும்புதுறைமுக நகர் திட்டமும் ஒரு சீன நிறுவனத் தால் பொறுப்பேற்கப்பட்டு நடை பெற்று வந்த நிலையில் புதிய அரசு புதனிக்கு வந்ததில் அது நிறுத்தி வைக்கப்பட்டது. அந்தத் திட்டம் முன்னெடுக்கப்படும் போது, நிகழுக் கூடிய சுற்றாடல் சீர்திவகள் மற்றும் எதிர் விளைவுகள் குறித்து இப்போது ஆராய்ப்பட்டு வருகின்றது.

சீன நிறுவனங்களின் நம்பகத்தன்மை

ଶ୍ରୀପଦଜ୍ଞନାନ୍ଦମ

சன நிறுவனங்கள் வளர்நாடுகளில் மேற கொள்ளும் தொழில்துறை கட்டுமானப் பணிகளின் நம்பகத் தன்மை பற்றியும் இப்போது சில பல கேள்விகள் எழுந்திருப்பதாகக் கூறப்படுகின்றது. இவைகள் பற்றி இப்போது இலங்கையில் விரிவாக ஆராயப்படுகின்றது. ஆய்வுகளின் முடிவுகள் எவ்விதமிருந்த போதிலும் தேர்தல் முடிவுற்றுப் புதிய அரசு செயற்படத் தொடங்கியிருப்பதால் கொழும்புத் துறைமுக நகரத் திட்டம் போன்ற முன்னைய அரசினால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட திட்டங்களைத் தொடர்ந்து முன்னெடுப்பதாயின் புதிய அரசு அது குறித்து புதிதாக மீண்டும் சீன நிறுவனத் துடன் பேசக்கூடியில் ஈடுபோவேண்டிய நிலை யேற்படும் என்றும் கூறப்படுகின்றது.

இது இவ்வாறு இருக்க. சீன நிறுவனங்கள் மேற்கொள்ளும் கட்டுமானப் பணிகளின் கம்பகத் தன்மையைக் கேள்விக்குறியாக தம் விதத்தில் சீனாவிலேயே ஒரு சம்பவம் கிடூந்திருப்பது இப்போது தெரியவந்துள்ளது. புமிக்கடியில் சரங்கம் அமைக்கும் பணி பியான்றை சீன நிறுவனம் மேற்கொண்டிருந்துள்ளது. வீதிகளுக்கு அடியிலும் மக்கள் செறிந்து வாழும் பகுதியிலும் புமிக்கடியில் அமைக்கப்பட்ட சரங்கப்பாதைத்தகர்ந்துபோன நால் ஒரு முழு வீதியே கூப்பீர்கள் காமாகியுள்ளது.

ஆய்வுகளின் முழவுகள் எவ்விதமிருந்த
 தேர்தல் முழவற்றுப் புதிய அரசு செயற்படத்
 தொடங்கி பிருப்பதால் கொழும்புத்
 துறைமுக நகரத் திட்டம் போன்ற
 முன்னணிய அரசினால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட
 திட்டங்களைத் தொடர்ந்து முன்னெடுப்
 பதாயின் புதிய அரசு அது குறித்து புதிதாக
 மீண்டும் சீன நிறுவனத்துடன்
 பேச்சுக்களில் ஈடுபடவேண்ணிய
 நிலையேற்படும் என்றும்

சீன நிறுவனம் முறையாக ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளாமல் சரங்கம் அமைத்தமேயே இதற்குக் காரணமாக கிருங்களாம் என்று கருதப்படுகின்றது. அந்தச் சம்பவம் பற்றி மக்கள் தினசரி என்ற ஊடகம் வெளியிட்டிருந்த செய்தி யில்காணப் பட்டத்தைவுல் வருமாறு :
தென் சீனாவில் டொங்குவான் என்ற இடத்தில் இந்தச் சம்பவம் இப்பெற்றது. மக்கள் செறிந்து வாழும் பகுதியில், பூழிக்கடியிலான சரங்கம் தகர்ந்துபோனதால் அந்தப் பகுதியில் பெரிய பள்ளம் தோன்றியுள்ளது. கட்டுமானப் பணியில் ஈடுபட்டிருந்த ஒரு பணியாளர் இறந்தார். கார் ஒன்று முழுமையாகப் புதைந்துவிட்டது. தகர்ந்து போன வீதியின் மறுபக்கத்தில் வாழுந்த வர்கள் அந்த நிகழ்வை முழுமையாகப் படம் பிடித்து வைத்திருக்கிறார்கள்.

த. டொங்குவான் பகுதியில்

இரசியல் மோதுல்களுக்கு

பெரும்பாலும் காரணமாய் இருப்பது

குழப்போனதுதான் என்று அண்மையில் பத்திரிகையாளர் சந்திப்பொன்றில் கூறிய தோதல் பிரதம ஒடையாளர் அரசியல் செயற்பாட்டாளர்கள் குழந்தையிட்டால் மூன்று நிலைகளில் அவர்களைக் காணலாம் என்றார். குழப்போனதை தலைக்கேறியதும்

தங்களை மறந்துவிடுவா என்றவா முதல் நிலைய விவரங்களின் ஆராவுடை சிரிச் சுருக்கி

அவைகளான காது சவு கழற்றுவுடோருது.
இரண்டாவது நிலை அடையும்போது அவர்களின்
தலைகள் சரிந்து சட்டைப் பைக்குள் போய்
விடுகின்றன. மூன்றாவது நிலையில் அவர் தனது
யெல்லாப் ராஸ்வடிய மசொலி என்று அலைப்
பார்கள் பிறகு அவர்கள் அதனுடன் கோர்ந்து
நான்காம் காலில் முடிப்பார்கள்.

நுழை அரசியல் நேர்தல் ஆணையரின் நிதிச்சாலை

நாகசுனா

卷之三

யாளர் ஒருவர் தூதிர்ஷ்ட வச மாக உயிரி முந்தார். அந்தப் பகுதியில் நிறுத் தப்பட்டிருந்த கார் ஒன்று சரிந்து விழுந்து புதைந்துபோய் விட்டது. அதன் பிறகும் பள்ளம் மேலும் சரிந்து அகலமாகவிட்டது. கண்டியாக அதன் அகலம் 3,000 சதுர அடியாகக் காணப்பட்டது. நிலம் மேலும் சரிந்து கீடங்கு அகலமாவதைத் தடுக்கக் கட்டுமானப் பணியாளர்கள் சிமெந்துக் கலவைகளைக் கொண்டு கூடங்கை மூடும் முயற்சியில் ஈடுபட்டிருந்தார்கள். மக்கள் செறிந்து வாழும் பகுதி என்பதால் ஏராளமானவர்கள் வேறு இடங்களுக்கு அப்பறப்படுத்தப் பட்டுள்ளனர்.

சுரங்கம் இடிந்து தகர்ந்ததற்குக் கட்டுமாளப் பணியில் ஈடுபட்டுள்ள நிறுவனத்தினர் ஆரம்ப ஆய்வுகளின் பின்னால் இரண்டு முக்கிய காரணங்களை வெளியிட்டுள்ளனர். வீதியானது ஏற்கனவே மோசமான நிலையில் இருந்துள்ளது. அந்தப் பகுதியில் கடுமே மழுபெய்தமையால் நிலைமை இன்னும் மோசமாகியுள்ளது என்பதே அவர்களின் நியாயம். ஆனால் பொதுமக்கள் பலரும் தமது அதிருப்தியை இணையத்தில் வெளியிட்டு வருகின்றனர். வீதி உடைந்து விழா தபால் ஏன்றுள்ள கூட்டியே ஆய்வு நடத்தி தடுப்பு நடவடிக்கை எடுக்கப்படவில்லை என்று அவர்கள் கேள்வி செய்திருக்கின்றனர்.

எழுப்புகள்றாகள்.
வீதி மோசமான நிலையில் இருந்தமை
கண்டிப்பிக்கப்பட்டிருந்தால் சுரங்கவேலையை
ஏன் ஆரம்பித்தார்கள். சுரங்க கட்டுமானப்
பணியில் ஈடுபட்ட நிறுவனம் வீதி இடந்து
விழுந்தமைக்காகப் பொறுப்பேற்கும்படி
செய்யப்படுமா அல்லது மேவும் ஆய்வு

களும் விசாரணைகளும் நடத்தப்படுமா என்று தெரியவில்லை.

கூட்டமைப்பு 14 ஆசனங்களையும் 2
தேசியப் பட்டியல் ஆசனங்களையும்
பற்று வெற்றி பற்றுவிட்டது.
இருபது வேண்டும் என்று விடப்பிரியாக இழுத்த
கூட்டமைப்பு, ஏதோ தள்ளுப்பட்டு மூன்றுப்பட்டு 16ஜக
கைப்பற்றி விட்டது. கடந்த முறையுடன் பார்க்கும்
போது இரண்டு கூட்ததான். ஆயினும் இன்னும் ஒன்று
அல்லது இரண்டு ஆசனங்களைகூடப் பெறக்கூடிய
வாய்ப்பு இருந்தும் என் அதனை தவறவிட்டது என்பதை
எண்ணிப் பார்ப்பதே இந்தக் கட்டுரையின் நோக்கம்.
கூட்டமைப்புக்காரர்களைப் பொறுத்தவரையில்
பதவிக்காக பல்லிலிக்காதவர்கள் பச்சு வார்த்தைக்கு
மயங்காதவர்கள் விலைபோகாதவர்கள் என்றெல்
லாம் வெளியே ஏக்கப்பட்ட 'பில்ட் அப்' இருக்கிறது.
ஆனால் இந்தக் கொள்கை லட்சியங்கள் எல்லாவற்
றையும் தாங்கள் ஒரு நாட்டாருமன்ற உறுப்பினராக
வேண்டும் என்று வந்தபோது கூட்டமைப்பினர்
காத்திலே பறக்கவிட்டனர் என்றே படுகிறது.

இந்த தேர்தல் அறிவிக்கப்பட்ட நாள் முதல், தேர்தல் தினம் வரை கூட்டமைப்பைச் சேர்ந்த சிலர் செய்த தகிடுத்தங்கள் சொல்லி மாளாதலை. இந்த தகிடுத்தங்களால்தான் இன்னும் பெறவேண்டிய ஒரு ஈங்களை கோட்டைவிட.

வேண்டி வந்து என்று
ஆதரவாளர்கள் குழறு
கிறார்கள். ஆரம்பத்தில்
கேட்பாளர் தோலிலே
ஆரம்பமாகியது லடாய்.
கசகசப்பக்கள் கசகசப்பு

கச்சுப்புக்கள் குச்சுசுப்பு
கனுக்குக் குறைவில்லை.
அதிலும் வடக்கு மாகாண
சபைத் தேர்தலில் முதல்வர்
விக்னேஸ்வரனுக்கு அடுத்த
ஏது விடுப்பார்த்து விட்டு

தாக விருப்பு வாக்குப் பெற்று
பெற்ற அன்றி சசிதரன் நாடா
ஞமல்றாத் தேர்தலிலும் போட்டி
யிட விரும்பினார். அதற்காகக்
குத்தி முறிந்தார். ஆனாலும்
தளக்கு வேட்பாளராகக் கிடைக்க

வில்லையே என்ற ஆதங்கத்தில்
கூட்டமைப்புடன் ஏறுக்குமாறாக
நடந்து கொண்டார். தனக்கு ஆச
னம் கிடைக்காவிட்டால் தனியக்
கேட்கப் போகிறேன், கூட்டமைப்பை
உடைக்கப் போகிறேன் என்று உதார
விட ஆரம்பித்தார். கூட்டமைப்பை
மிரட்டிப் பார்க்க யாழ். செயலகத்தில்
சுயேச்சைக்கான காசையும் கட்டினார்.
இதைப் போகவிட்டுமீலு விவரிஞானி

ஆனால் தோல்லிப் பயமோ, வெள்ளநாட்டு அமுத் தமோ, ஏதோ ஒன்றின் காரணத்தால் அடுத்தநாள் 'அந்தர்ப்பல்டி' அடித்து போட்டியிடுவதீ விருந்து விலகிக் கொண்டார். கூட்டமைப்பின் வாக்கு வங்கியில் ஓட்டை விழுவதற்கு பிள்ளையார் சுழியாட்டு அமைந்தது இது.

கூட்டமைப்பின் ஆதரவாளர்கள் குழப்பத்தில் குப்புற விழுத்தொடங்கியது அப்போது முதல் ஆரம்பமானது அதன்பின் சில நாள் அமைதியின் பின் மீண்டும் ஒர் அறிக்கையுடன் அரங்குக்கு வந்த அனந்தி, தனக்கு போட்டியிட அனுமதி தராத கூட்டமைப்பின் தலைமைப்பிடத்தவர்களை பழிவாங்க எண்ணி, “நல்லவர்களுக்கு வாக்களியுங்கள் கெட்டவர்களை அடையாளம் காணுங்கள்” என்று பூதகமாக அறிக்கை ஒன்றைத் தட்டிவிட மேலும் குழப்பத்தின் குட்டையில் வீழ்ந்தான்.

யாழ், களிநொச்சி மாவட்ட தமிழன்.
அனந்தி யாரையும் குறிப்பிட்டுச் சொல்லாததால் யார்
கெட்டவன் யார் நல்லவன் என்று அடையாளம் காண
முடியாத நிலையில் கூட்டமைப்பின் வேட்பாளர்களும்
கெட்டவர்களாக நல்லவர்களா என்று தெரியாமல்
வாக்களிப்பதா அல்லது தேர்தலைப் பகிஞ்கரிப்பதா
என்று தேர்தல் போதைக்குள் தள்ளாடத் தொடங்கினா

இன்றத் தமிழ் வாக்காளன்.
தேர்தலுக்குச் சிரு நாள்களே இருக்கையில் தினங்கு
ஞக்கு - கடைசி பற்புரை தினத்தில் - மீண்டும் அரா
குக்கு வந்து அனந்தி, (இம்முறை விடுதலைப்புவிகளால்
துரோகிகள் என்று அழைக்கப்பட்டு ஒரங்கட்டப்பட்ட
புளொட்ட அமைப்பின் தலைவர் கூட்டிய பரப்புரை
கூட்ட மேடையில் அவருக்கு ஆதரவாக ஏறினார்
கூட்டமைப்பு வேட்பாளருக்கு ஆதரவாக வாக்கு
கேட்டபோது தள்ளாடிக் கொண்டிருந்த தமிழ் வாக்காளன்

காளனுக்கு தலை சுற்றிலும் ஆரம்பத்து.
 இது ஒரு புறமிருக்க கூட்டமைப்பில் போட்டியிட்ட
 வெற்றி பெற்று வடமாகாண முதல்வராகிய க.வி.வி
 னேஸ்வரன் விடுத்த அறிக்கை வாக்காளனை மேலும்
 நிலை குலைய வைத்தது. எந்தக் கூட்டமைப்பில்
 நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் மேடை மேடையாக
 ஏறி, கத்தோ கத்தென்று கத்தியதில் விக்னேஸ்வரன்
 கெத்தாக முதல்வரானாரோ, அந்த நாடாளுமன்ற
 உறுப்பினர்களுக்கே ஆதாவளித்துப் பரப்புரை செய்ய
 மாட்டேன் என்று அவர் விடுத்த அறிவிப்பு, இவர் நல்ல

வரா கெட்டவரா என்கிற குழப்பத்தையும் வாக்காள்



கேட்டது 20 கிடைத்தது 16 ரன்னி நடந்தது வீண்டே ?

பெரு மகனிடம் ஏற்படுத்திவிட்டது. ஏற்கனவே தேர்தல் குளப்பத்தில் இருந்த தமிழ்ப் பெருமகன்களுக்கு இதுவேறு சொல்க்க சூழ்நாக இருந்திருக்கிறது.

கொசுக் கடியாக மாறுவதை.
முதல்வர் விக்னேஸ்வரன் ஒருமுறை மட்டுமல்ல இருமுறை
அறிக்கைகளை விட்டது நாடானுமன்றத் தேர்தல் தொடர்பில்
தான் ஏதோ வேற்றுக் கீரகத்திலிருந்து முதலமைச்சராகவே
குதித்து வந்தவர் போல் பாவலா காட்டினார். அதில் தவறும்
இல்லைத்தான். ஏனெனில் அவர் வடக்கு முதலமைச்சர்
என்றபோதும் கொழும்பு வாக்காளர்தானே! அங்குதானே
அவர் இந்த முறையும் வாக்களித்தார். அகராதி வைத்துப்
பார்த்தாலும் அர்த்தம் புரியாத அளவுக்கு அறிக்கைகளை
விட்டு, அதனை அவரது கட்சியான கூட்டமைப்பைத் தவிர
ஏனைய அனைத்துக் கட்சிகளும் தூக்கிப்பிடித்து முதல்வர்
எழுதுகிற்கு ஆதரவாகத்தான் குரல் கொடுத்திருக்கிறார் என்று
பொழிப்புறை வழங்கவிட்ட முதல்வரின் செயல், பெருங்குடி
மகனான தமிழ் வாக்காளனை முடியைப் பியக்க வைத்தது.
நேரமை, நியாயம், உண்மை, ஊமத்தங்காய்என்ற ஏதேதோ
விளக்கம் சொல்லி அமைதி காக்கப் போகிறேன் என்றும்,
அடுப்புதுப் போகிறேன் என்றும் முதல்வர் நைசாக ஜகா
வாங்கியபோது, யாழிப்பான் தமிழ் வாக்காளன் பாவம்
குழப்பத்தில் குதுக்கல்லாகி விட்டான்.

அவன் மிகவும் மதிப்பும் மரியாதையும் வைத்திருந்த முதலமைச்சரே இப்படி பின்வாங்கும்போது வாக்காளன் யோசிக்க மாட்டானா என்ன?

அடுத்தது, உட்கட்சியூசல், ஆனாம் கட்சிக்கு எப்போதும் ஓர் எதிர்க்கட்சி இருப்பதுதான் வழக்கம். ஆனால் இங்கே கூட்டமைப்புக்குள்ளேயே ஓர் எதிர்க்கட்சி இயங்கி வருகிறது வேண்டாத பெண்டாட்டி கைபட்டால் குற்றம் கால்பட்டால் குற்றம் என்ற கதை போல், தமிழருக்கு கட்சியின் தலைமை என்ன செய்தாலும் அதனை ஊதிப்பெரிதாகக் கீழொட்டிட நொடிகள் சொல்லி குற்றம் சுமத்தி ஊடகவியலாளர்கள் மத்தியில் தங்கள் ஊத்தையை உருட்டிக் காட்டுவதில் சிலர் பேருவகை அடைந்து வந்தனர். கட்சிக்குள் என்ன பிரச்சினை இருந்தாலும் அதனை வெளியே தெரியவிடாது உள்ளுக்குள்ளே பேசித் தீர்க்காமல் ஊரறியச் சொல்லி அவர்கள் ஊரிக்க வைத்த போதெல்லாம் இவர்களுக்கா நாங்கள் ஒட்டுப்போட்டோம், இவர்களுக்கா இனியும் போடப்போச்சோம், என்று கவலைப்பட்ட தொடர்ச் சியிருந்தான் யாழ் வாக்கா என்.

அதன் பின் சமந்திரனின் உருவப் பொம்மையை தங்கள் வாகனங்களிலேயே ஏற்றி வந்த சிலர் எரித்தபோது, இவர்

கள் எல்லாம் இன்னும் கூட
டமைப்பில் இருக்கிறார்களா
அல்லது விலகிவிட்டார்களா
என்று சுந்தேகப்பட ஆரம்பித்
தான் யாழ்ப்பாணத்து வாக்கா
ளன். அதன்பின் உருவப் பொம்
மையைக் கொண்டு வந்த
வரும் உருவப் பொம்மை
யாக இருந்தவரும் ஒன்றாக மேடைகளில் கைகோாத்துச்
சிரித்துபோது, “என்னையா நடக்குது நம்ம நாட்டிலே?”
என்றும் “இவங்கள் நம்பினால் நாமெல்லாம் நட்டாத்திலை
தான்” என்றும் என்னி இந்துபோய் அமர்ந்தான் அந்த
வாக்காளன். அந்த வேக்காட்டில்தான் தற்போது தேர்தல்
முடிவுகள் வெளியான நிலையில், உருவப் பொம்மை
யைக் கொண்டு வந்தவர் தோல்வி, உருவப் பொம்மை
யாக்கி எரிக்கப்பட்டவர் வெற்றி என்று தனு ஆதங்கத்தை
பேச்புக்கில் வெளிப்படுத்தி ஆறுதல் தேடியிருக்கிறான்.
யாழ் மண்ணில் வாக்காளன்.

இது கவிரி தேர்தல் பறப்புறையின்போதே விருப்பு வாக்கு களுக்காக ஏகப்பட்ட இமுபறி. 20 ஆசனங்கள் வேண்டும் என்று சம்பந்தன் ஜயா ஒருபக்கம் கத்திக்கதற ஒரு சில வேப்பாளர் கணோ மற்றவள் நாடா ஞமன்றம் செல்கி

நானோ இல்லையோ தான் மட்டும் போனால்
போதும் என்ற நிலையில் மூன்று பேருக்கு
விருப்பு வாக்குகளை புள்ளியிட இட
மிகுங்கு போதும் எனக்கு மட்டும்

யന്ത്രം പോതുമെങ്കാക്കു മട്ടുചു
ണ്ണതു ഇലക്കത്തുക്കരു മട്ട
ദിന് പണ്ടാവുമിന് രാജ്

6 முளாடியட்டால்
போதும் என்ற ரீதியில்
வேயே பரப்புரைகளைச்
செய்து கொண்டிருந்
தார்கள். இந்த சுயநலப்
போக்கான குணத்தைக்
கண்டு நொந்து நூலா
கிப் போனான் யாழ்.—
கிளிநொச்சி மாவட்ட
வேட்பாளன்.

அடுத்து, தேர்தல்
முடிவுகளை எண்ணும் இடத்தில் இந்தவேட்பாளர்கள் மட்டுமல்ல இவர்களை குழுமபத்தினரும் சிலரின் ஆதரவாளர்களும் செய்த அமும்புகள்

தேர்தல் முடிவுகள் வெளியாகிய பின் தனக்குக் கிடைக்கவில்லையே என்ற ஆதங்கத்தில் அரசு அதிகாரி களையும் கூட்டமைப்பின் தலைமைகளையும் குற்றஞ் சாட்டி ஜனாதிபதி பிரதமர் வெளிநாட்டு கண்காணிப் பாளர் வெளிநாட்டு தாதுவர்கள் எல்லாம் ஒழுங்காக நடந்ததாக பாராட்டிய தேர்தலை ஊழல் மோசுடி என்று போகிற போக்கில் சொல்லி தங்களாலும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினராக முடியில்லையே என்று அநியாயமான அறிவிப்புக்களை வெளியிட்டபோது அற்று அவலாகி வெற்று வேம்பாகி சுட்டு சுண்ணாம்பாகிப் போனான் யாழ். கிளி மாவட்ட வாக்காளன்.

இவ்வாறான சம்பவங்களால் வெறுத்துப்போனதால்தான் யாழ். கிளிநோச்சி மாவட்டங்களின் வாக்களிப்பு 10 வீதமாக வீழ்ச்சி அடைந்து விட்டதாக சொல்லப்படுகிறது. தவிர வாக்களிக்கச் சென்றவர்களில் கிட்டத்தட்ட 25 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்டவர்கள் வாக்குகளைச் செல்லுபடியற்றதாக்கி விட்டார்கள். இங்கிருக்கும் எந்த அரசியல்வாதிக்கும் போடமாட்டேன் என்று கொத்துப் போய் வாக்குகளை வீணாக்கியவர்கள் கொஞ்சம்பேர் என்றால் எப்படிப்போடுவது என்று தெரியாமலேயே

வாக்குகளைப் போட்டு வீணாத்தவர்கள் பலர். மேலும் சிலர், தமிழ்த் தேசியம் பேசுபவர்களைவிட வேறு கட்சிகள் பரவாயில்லை என்ற நீதியில் வேறு கட்சிகளுக்கும் வாக்களித்திருக்கிறார்கள். இவ்வாறான நிலை கூட்டுமைப்பு போட்டியிட்ட ஏனைய மாவட்டங்களிலும் காணப்பட்டதாகவே சொல்லப்படுகிறது. இவை எல்லாமும் கூட்டுமைப்பின் 20 கதிரைகள் கனவைத் தகர்த்துவிட்டன. இங்கே சொல்லப்பட்டவை நடந்தவற்றிலே சில மட்டும் தான். இன்னும் எவ்வளவோ இருக்கின்றன. ஏதோ சில வற்றை மட்டும் கொஞ்சம் இத்துக் காட்டி இருக்கிறோம் முன்னள்ளாம் கூட்டுமைப்பு என்றால் ஒரு பயமும் மரியாதையும் மற்ற கட்சிகள் மத்தியிலே இருந்தது ஆளால் இப்போ பல்வேறு இனையத்தளங்களும், மற்றும் கட்சிக்காரர்களும், சமூகஊட்கங்களும் இழிவாகப் பேசுகூடிய ஒரு பொருள் என்கிற அளவுக்கு நிலைமையை தலைகீழாகி விட்டது. இதற்குக் காரணமானவர்கள்

கூட்டமைப்புக்காரர்களேதான்.
ஆனாலும் மக்கள் தெளிவாகவே இருக்கிறார்கள் ஆள்களுக்காக அல்ல கட்சிக்காகவே வாக்குகள் என்கிற நீதியில் அவர்கள் கூட்டமைப்பை பெரு வெற்றி பெற செய்திருக்கிறார்கள். எனவே இனியும் கூட்டமைப்புக்காரர்கள். கூட்டம் சேர்த்துக் கும்மியாக்கும் நிலையைக் கைவிட்டு தமது பிரச்சினைகளை உள்ளக்குள் வேயே பேசித் தீர்த்து ஒருவருக்கொருவர் கோல் சொல்வதைக் கைவிட்டு கூட்டமாக இயங்கினால் அடுத்த தேர்தலில் தப்பக்கூடிய வாய்ப்புகள் உண்டு. இதே நிலை தொடருமாயின் அடுத்த தேர்தலில் புதிதாய் பார்வையிடப்பட்டுக் கொடுக்கப்படுகிறது.

(மூலம்:
தி நியுயோர்க் டைம்ஸ்)

ர்தா மை குறைவான தயாரிப்பு என்கிற பொருளில் அமைந்த புதிய புத்தகத்தைப் படித்தபோது இன்றைய அமெரிக்க உயர்நிலைப் பள்ளிக்கூட மாணவர்களின் நிலையை எண்ணி யிகவும் பரிதாபப்பட்டேன். போட்டிகள் அதிகமாகிவிட்ட இந்த நாள்களில் நல்ல உயர்நிலைக் கல்வியும் வேலையும் பெற, கடன் மாக பாடங்களைப் படிக்க வேண்டிய கட்டர்யத்துக்கு அவர்கள் ஆளாக்கப்பட்டுவிட்டனர். பள்ளிக் கூடத்திலும் வீட்டிலும் மாணவர்களை எப்போதும் படி படி என்றே நச்சிரிக்கின்றனர். இந்த இம்சை தாங்காமல் சில மாணவர்கள் ஊக்க மருதுகளைச் சாப்பிடுகின்றனர், சிலர் படிமுதலாக குத்து எடுப்பதில்லை.

பதாக நடித்து ஏமாற்றுக்னனர். இப்போதைய உயர்நிலைப் பாடசாலை மாணவர்கள் தூக்கம் வராமலும் தூங்க முடியாமலும் மிகவும் அவதிப்படுகின்றனர் என்ற தகவல் மிகவும் கவலையை அளிக்க சிற்று. உடல் நலமும் உள் நலமும் சிறக்க நல்ல தூக்கம் மிகமிக அவசியம். உணவு ஓய்வு, உடல் பயிற்சி எந்த அளவுக்கு முக்கியமோ அவ்வாறே ஆழ்ந்த உறக்கமும் அவசியம். மூனை இயல்பாக வேலை செய்ய ஓய்வும் தூக்கமும் அவசியம் விடலைப் பருவத்திலிருந்து வாலிபணாக மாற்றுவதில் தூக்கத்தின் பங்கு முக்கியம் நல்ல தூக்கம் இல்லாவிட்டால் உடல் வண்டபும் குறைந்து மன அழுத்தமும் மிகுந்தவிடும் இப்போது பெரும்பாலான மாணவர்கள் பள்ளி முழுந்ததும் பெற்றோர் ஏற்பாடு செய்யும் தனிப் பயிற்சி வகுப்புகளுக்குச் செல்கின்றனர். கணிதம், அறிவியல் பாடங்களில் அதீக மதிப்பெண்களைப் பெறுவதற்காகவும் தரமான உயர்கல்வி நிலையங்களில் சேருவதற்கான கல்வித் தகுதியைப் பெறுவதற்காகவும் இத் தனிப்பயிற்சி வகுப்புகள் அவசியம் என்று பெற்றோர்கள் நம்பத் தொடங்கிவிட்டனர். இதனால் படிப்பதை விட வேறு விதமான வகுப்புகளுக்குச் செல்லவும் அவரவர் வைக்கும் தேர்வுகளுக்குத் தயாராகவும் பெரும்பகுதி நேரத்தை மாணவர்கள் செலவிடுகின்றனர். இதனால் விளையாட்டு என்பது அறவே பலியாகிறது, தூக்க நேரத்திலும் கணிசமானது களவாடப் படுகிறது. அதூடன் சிறுசிறு பதற்றங்களும் பெரும் பதற்றங்களும் எதிராகத்தைப் பற்றிய சூளிய உணர்வுகளும் பெருக்கிவிடுகின்றன. சிலிகான் பள்ளத்தாக்கில் உள்ள ஒரு பள்ளிக்கூடம் தூங்கக் கற்றுத்தருவதற்காகவே ஒரு நிபுணரை வேலைக்கு அமர்த்தியிருக்கிறது. ஒரு பாடத் தீட்டத்தையும் தயார் செய்திருக்கிறது. தூக்கம் பற்றி சிறு பாடல்களை எழுதி மாணவர்களையே பாடச் சொல்கின்றனர். தூக்கத் தூதர்கள் என்று சிலரை இதற்காகவே நியமித்துள்ளனர். இப்படியெல்லாம் முயற்சி செய்தால்தான் இமைகளைச் சிறிதாவது இழுத்து மூட முடிகிறது என்கிறார்கள். தூக்கத்தின் அருமைதனைத் தெரி விக்க புதிய கோழங்களை எழுப்பும் போட்டியும் நடத்தப்படுகிறது. லைஸ் எஸ் லெளசி, வென் டி ஆர் டிரெளசி (Life is lousy when you are drowsy) என்ற வாக்கியம் இப்போது பிரபலம் தூக்கவிளையாற்றுகின்றது.

மொழிவர்களுக்கு தூக்கம் அவசியம்.

சோர்ந்து விழுந்தால்
வாழ்க்கையும் சோம்
பிவிடும் என்பதே இதன் பொருள்.

தூக்கத்தைத் தர தூதர்களா?

தூக்கத்தை ஊக்குவிக்க தூதர்களா? தூங்கச் செய்வதற்கு குறும் பாட்டுகளா? நினைக்கவே வியப்பாக இருக்கிறது. 1980களில் நான் பள்ளியில் படித்தபோதும் தூக்கம் ஒரு பிரச்சினையாகத்தான் இருந்தது: தூக்கம் வராத பிரச்சினை அல்ல, பொழுது விழந்து 2 அல்லது 3 மணி நேரம் ஆளால் கூட படுக்கையைவிட்டு மாணவர்கள் எழுவதில்லை என்பதுதான் அப்போதைய பிரச்சினை. தடியால் அடிப்பார்கள், தண்ணீரைப் போர்க்கவ மீது ஊற்றுவார்கள். ஆளால் இப்போதைய கவலை எப்படி எழுப்புவது என்பதல்ல, எப்படித் தூங்க வைப்பது என்பதுதான். இது ஒன்றே போதும் பள்ளிப் பருவம் கொடுரமாகிவிட்டதைப் புரியவைக்க. குழந்தைகளுக்கு உற்ற தோழனாக இருந்து அவர்களுடைய மன அழுத்தத்தைக் குறைக்க வேண்டிய பெற்றோரே, சூராவளியாகச் சுற்றி வந்து அவர்களை உள்ளியல் ரீதியாகப் புரட்டிப்போகுகின்றனர்; களைத்து விழும் அளவுக்குத் தேர்வுகளுக்குத் தயார் படுத்துகின்றனர். கடந்த பத்தாண்டுகளில் வெளிவந்த மேடலின் லைவன், பால் டைப் ஆகியோரின் நூல்களும் இதையே சுட்டிக் காட்டியுள்ளன. இந்த வெறி-அடங்கிலிலை என்பதால், குழந்தையை வயதுவந்தவனாக வளர்ப்பது எப்படி? என்ற தலைப்பில் ஜவி வித்காட் - தைமும்ஸ் கடந்த மாதம் ஒரு புத்தகம் எழுதியிருக்கிறார். தோல்வியின் பரிசு என்ற பெயரில் ஜெஸ்லீகா லாஹி எழுதும் புத்தகம் விரைவில் வரவிருக்கிறது. தூக்கத்தை இழப்புதென்பது பைத்தியக காரத்தனத்தின் ஒரு புகுதிதான். குழந்தைப் பருவத்தின் இயல்பான குதூகலத்தையும் உற்சாகத்தையும் விளையாட்டுத் தனது தையும் கற்பனைச் செறிவையும் கலந்துற வாடும் பண்பையும் பறிப்பதில் புதிய பாடத் தீட்டத்துக்கும் கல்விமுறைக்கும் முக்கியப் பங்கு இருக்கிறது என்று 'டைம்ஸ்' பத்திரிகைக் குறிப்பிட்டிருக்கிறது.

13 மாதங்களில் 6 தற்காலைகள்

பெங்கில்வேனியா பல்கலைக்கழகத் தலைவர் மாணவர்கள், மன அமுத்தம் தாங்காமல் தற்கொலை செய்துகொண் டுள்ளனர். நன்றாகப் படித்து முன்னுக்கு வரக்கூடிய மாணவர்களுக்கு, சிறிய பிரச் சிறைகள்கூட்டுப் போட்டு வேண்டும் மருட்சி அடைந்த விரோதங்களுக்கு தாங்கள் கீழ்க்கண்ட விவரங்களை விடுவது வேண்டும்.

இல்லாத, அவர்கள் வருத்தப்படவேகுடாத
அற்பப் பிரச்சினைகள் அவர்கள் மீது பெரிய
சுமையாக ஏற்றப்படுகிறது.

'பெடியாட்டிக்ஸ்' என்ற மருத்துவ திட்டம் நடத்திய ஆய்வில் 14 வயது முதல் 17 வயது வரையிலான அமெரிக்க மாணவர்களின் சுமார் 55% பேர் இரவில் 7 மணி நேரத்துக்கும் குறைவாகவே தூங்குகின்றனர் என்கிறது. தேசியதூக்க அறக்கட்டளை இந்த வயதில் உள்ள மாணவர்கள் குறைந்தபட்சம் 8 மணி நேரம் முதல் 10 மணி நேரம் வரையில்தூங்க வேண்டும் என்கிறது. ஆனால் ஏராளமான மாணவர்கள் ஒரு நாளைக்கு 5 மணி நேரம்தான் அதிகப்பட்சம் தூங்குவதாகத் தெரிவித்துள்ளனர்.

ஸ்மார்ட் போன், ரப்பீட் போன்றவையும் அவர்களுடைய நேரங்களைக் கணிசமாக விழுங்கிவிடுகின்றன. எனவே வழிப்பதற்கான நேரம் குறைந்துவிடுவதால் வீட்டுப்பாடங்களை விரைந்து முடிக்க வேண்டுமே என்ற பீதி பெரிதாகிறது. தன்னுடைய வகுப்பில் உள்ள நன்றாகப் படிக்கும் மாணவர்களுக்கு இணையாக மதிப்பெண்வாங்க

வேண்டும், ஆசிரியர் தரும் பாடங்களை
வேகமாக முடிக்க வேண்டும், வீட்டில்
சொல்லும் புதிய வகுப்புகளுக்கும் போய்
பல்துறை வித்தகனாக வேண்டும் என்று
சுமை மாணவர்களைப் பெரிய பூதமாய்
தொடர்ந்து அழுத்துகிறது.

குழந்தைகள் எதையுமே படிக்காமல் சரா
சரிக்கும் கீழே மக்காக இருக்க வேண்டும்
என்று யாருமே விரும்புவதில்லை. படிப்
பில் சாதிப்பது என்றால் எது, எப்படி என்
பதில் மறுவிவாதம் தேவை என்று ஜெஃப்பி
குளைக் 'டைப்' பத்திரிகையில் தெரிவித்துள்ளனர். ஒரு செயலை உரிய காலத்தில் செய்து
முடிக்காவிட்டால், அதிக மதிப்பெண் எடுக்கா
விட்டால், தேர்வில் தேர்ச்சி பெறாவிட்டால்
அந்தத் தோல்வியைத் தாங்கும் மனத்திற்கு
வம்கூட இல்லாமல் வெற்றி அல்லது சாவு
என்ற மனநிலைக்கு மாணவர்களைத் தன்
ஞவுதுதான் இப்போதைய கூழல்.

தூக்கும் என்பது மாணவர்களுடைய படிப்புக்
குத் தடையான சுவர் அல்ல, அவர்களுடைய
லட்சியக் கணவுகளுக்கான நுழைவா
யில். அவர்களுடைய கற்பனை பெருகவும்
நினைவாற்றல் வலுப்படவும் அவசியம்.

அந்தத் தூக்கம் பெருக நம்மாலான
வற்றைச் செய்வோம்.

இரு செயலை உரிய
காலத்தில் செய்து
முடிக்காவிட்டால், அதிக
மதிப்பெண் எடுக்கா
விட்டால், தேர்வில் தேர்ச்சி
பெறாவிட்டால் அந்தத்
தோல்வியைத் தாங்கும்
மனப்பக்கு வம்கூட
கிள்ளாமல் வெற்றி
அல்லது சாவு என்ற
மனநிலைக்கு
மாணவர்களைத்
துள்ளுவதுதான்
இப்போதைய கூழல்.

உஸ்தால் மோதல்களை உடன் நிறுத்தி பேச்சுகளை நடத்துக



**நெந்தீய- பாக். ராசுகலஞ்சு
பான் கி-முன் அவசர செய்தி
பொறுமக்கள் கொல்லப்படுவது முற்கு ஐ.நா. கவுஹா**



காஷ்மீர்

பாகிஸ்தானுக்கும் இந்தியாவுக்கும் இடையிலான காஷ்மீர் எல்லையில் புதொக் நடைபெற்றுவரும் மோதல்களை உடனடியாக முடிவுக்குக் கொண்டுவரும் படியும், இந்த மோதல்களில் பொதுமக்களுக்கு ஏற்கடும் துன்பங்களைக் கருத்தில் கொண்டு நிதானத்தைக் கடைப்பிடித்து அமைதிப் பேச்சுக்களில் ஈடுபடும்படியும் ஐ.நா. செயலாளர் நாயகும் இருநாடுகளையும் கேட்டுக் கொள்ளும் செய்திகளை அனுப்பியுள்ளார்.

சமீபத்தீய மோதல்கள் காரணமாக இரு தரப்பிலும் மக்கள் கொல்லப்பட்டுள்ளமை குறித்துக் கவலையடைந்துள்ள செயலாளர் நாயகும் பான் கி-முன் இருத்தப்பட்டு வருகிறார்களும் உச்ச நிலைக் கட்டுப்பாட்டைக் கடைப்பிழக்குமாறு வலியுறுத்தியுள்ளார்.

எல்லைச் சம்பவங்கள் குறித்து இரு நாடுகளுக்கு மிடையில் இன்றும் நாளையும் நடைபெறவிருக்கும் பேச்சுக்களைவரேவெற்றுள்ளபான் கி-முன், இரு நாடுகளுக்கும் இடையில் அமைதிப் பேச்சுகளைத் தொடர்வதற்கு கிடுஉதவுவதாய் இருக்கும் என்றும் நம்பிக்கை தெரிவித்தார். பாகிஸ்தானுக்கும் இந்தியாவுக்கும் இடையில் இதுவரை மூன்று சண்டைகள் நடைபெற்றுள்ளன. அவைகளில் இரண்டு சண்டைகள் காஷ்மீர் தொடர்பானவை.

இப்போது நடந்துள்ள எல்லை மோதல்கள் தொடர்பில் இரு நாடுகளும் ஒன்றையொன்று குற்றஞ்சாட்டின்னன. கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை இந்தீய எல்லைப் படைகள் வெல் குண்டுகளை வீசித் தாக்குதல் நடத்தியதில் ஒரு பெண் கொல்லப்பட்டார் எனவும் எடுப்பு பேர் காய முற்றனர் எனவும் பாகிஸ்தான் அதிகாரிகள் தெரிவித்துள்ளனர். அதேசமயம் காஷ்மீர் எல்லைப் பகுதியில் பாகிஸ்தானிய இராணுவத்தினர் கடந்த வார இறுதிப் பகுதியில் குண்டுத் தாக்குதல் நடத்தியதில் ஓருபேர் கொல்லப்பட்டனர் என்று இந்தீய பொலிஸ் அதிகாரிகள் தெரிவித்துள்ளனர்.

இருத்தப்பும் உச்சநிலைக் கட்டுப்பாட்டைக் கடைப்பிடித்து பொதுமக்களுக்குச் சேதம் ஏற்படுவதைத் தடுக்க நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும் என்று பான் கி முன் தெரிவித்துள்ளார். மூல்லிம்கள் பெரும்பான்மையாக வாழும் காஷ்மீர் பிரதேசம் இரு நாடுகளுக்கிடையில் பகிர்ந்து கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இருந்தாலும் முழுப்பகுதியும் தங்களுக்குரியதே என்று இரு நாடுகளும் உரிமை கோரி வருகின்றன.

இதேவேளை பஞ்சாப், ஜம்மு, காஷ்மீர் ஆகிய பகுதி களில் பயங்கரவாதத் தாக்குதல்கள் நிகழ்ந்துள்ளமையால் அங்கும் பரப்பரப்பான நிலமை பரவி வருகிறதாகச் சுதாப்படுகின்றது. அத்துடன் அந்தப் பகுதிகளில் போர் நிறுத்த உடன்பாடு மீறப்பட்டிப்பதாகவும் குற்றம் சாட்டுகின்றது.



பட்படுகிறது.

இந்தப் பின்னணியில் இரு நாடுகளையும் கேர்ந்த தேசிய பாதுகாப்பு அதிகாரிகளின் சந்திப்புக்கு ஏற்டாடா கிடுன் எது. இந்தியாவின் தேசிய பாதுகாப்பு ஆலோ சகர் அஜிட்டோவால் இன்று புதுால்லியில் பாகிஸ்தான் பாதுகாப்பு ஆலோசகர் சர்தால் அலீஸை சந்தித்துப் பேசுவிருக்கின்றார். இருத்தப்பு பாதுகாப்பு ஆலோசகர்களும் பயங்கரவாதம் தொடர்பான விடயங்களை முதல் தடவையாக இரு தீளங்கள் விவாதிக்கப் போகிறார்கள் என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தாய்லாந்து ஒந்துக் கோயிலில்

நிகழ்ந்துள்ள குண்டுவையும்பு

தாய்லாந்தில் இந்துக்கோயில் ஒன்றில் நிகழ்ந்துள்ள குண்டுவையும்பு அந்த நாட்டில் பெரும் பரபரப்பைத் தோற்றுவித்துள்ளது.

தாய்லாந்தின் வடக்கிழக்கில் செயற்படும் செஞ்சட்டை (Red shirt) இயக்கமே இந்தச் சம்பவத்துக்குக் காரணமாக இருக்கலாம் என்று அதிகாரிகள் கருதுகிறார்கள். செஞ்சட்டை இயக்கம் தாய்லாந்தின் தற்போதைய இராணுவ ஆட்சியாளர்களை எதிர்த்து வருகின்றது.

இந்துக் கோயில் பகுதிகள் நிறைந்து நெரிசலுடன்காணப்பட்ட வேளையில் இந்தக் குண்டு வெடித்துள்ளது. கோயிலில் இருந்த வெளிநாட்டவர்களைக் குறிவைத்தே குண்டு வெடிக்கச் செய்யப்பட்டதாக அதிகாரிகள் கருதுகிறார்கள். சம்பவத்தில் குறைந்தது 21 பேர் இறந்திருக்கலாம் என்று கூறப்பட்டது. கொல்லப்பட்டவர்களில் கீளர்கள், மலேசியர்கள், ஹொங்கொங் வாசிகள் மற்றும் சிங்கப்பூர் பிரிஜன்கள் இருந்துள்ளனர்.

தாய்லாந்தின் தலைநகர் பாங்கொக்கில் மிகப் பிரசித்தமான உல்லாசப் பயணிகளைக் கவரும் ஏராவன் இந்துக் கோயிலிலேயே கடந்த தீங்கட்சிமை குண்டு வெடிக்கச் செய்யப்பட்டுள்ளது.

இந்தச் சம்பவம் இராணுவ ஆட்சியாளர்களைப் பெரிதும் அதிர்ச்சியில் ஆழ்த்தியுள்ளது. இராணுவ ஆட்சித் தலைவர் பிராயுத் சான் ஒசா சம்பவம் பற்றிக் கூறுகிறியில், “முன்பு ஒருபோதும் இடம்பெற்றிராத மிக மோசமான இந்தச் சம்பவத்துடன் தொடர்புடைய சந்தேகநபர் ஒருவரை ஆயுதப் படையினர் அடையாளம் கண்டுள்ளனர்” என்றார். “சந்தேகநபர் ஒருவர் காண்டிருக்கிறோம்” என்றார் அவர்.

5 நட்சத்திர ஹேநாட்டல் ஒன்றுக்கு அருகில் உயர்தர வியாபாரத் தலைகள் உள்ள இடத்தில் இந்தக் கோயில் காணப்படுகின்றது. குண்டு வெடித்துபோது தீக்குழம்புப் பந்துகள் வானில் பறந்ததாக நேரில் பார்த்தவர்கள் கூறியுள்ளனர். குறைந்தது 21 பேர் கொல்லப்பட்டும் 100 பேருக்கு மேல் காயமுறறுமள்ளனர்.

குண்டு வைத்தவர் ஒரு பெள்ளை?

இந்துக் கோயிலில் குண்டு வெடிப்பதற்கு சுமார் 15 நிமிடங்கள் முந்தி ஒரு பெண் அங்கு ஒரு பையை வைப்பதை அந்த வழியாகச் சென்றவர்கள் கண்டிருக்கிறார்கள் என்று பொலிஸார் கூறினார்கள். வழிப்போக்கர்கள் எடுத்த கைத்தொலைபேசிப் படங்களில் இது காணப்படுகின்றதாம்.

எனினும் கடைசியாக வந்துள்ள செய்திகளின்படி ஓர் இளைஞருள்ளதான் குண்டை அப்பகுதியில் வைத்துவிட்டு சென்றுள்ளனர் என்பது தெரியவுடன் தெரியவுடன்தான். சிசிரிவி கமெராக்களில் அந்தக் காட்சி பதிவாகியுள்ளது. இதற்கிடையில் கோயிலில் வழைமைபோல் கிரியைகளும் பூஜைகளும் நடைபெறுவதற்கான ஏற்பாடுகளை அந்தக் கோயில் பூசகர்கள் செய்து வருகின்றனர் எனவும் கூறப்பட்டது.

போரில் போரில் 400 நிமிவர்கள் கொலை யூட்டாட்டுப் போரில் தூதுவரை 400 சிறுவர்கள் கொலைப்பட்டார்கள் என்று ஐ.நா. சிறுவர்கள் பாதுகாப்பு நிறுவனமான

யுனிசெப் அறிவித்துள்ளது. கடந்த மார்ச் மாதம் முடியும் வரையிலான கணக்கெடுப்பாகும் இது. இதேயளவு எண்ணிக்கையான சிறுவர்கள் ஆயுதக் குழுக்களால் தம்முடன் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டுள்ளார்கள் என்றும் அந்த நிறுவனம் கூறியுள்ளது.

யேமனில் சூழி தலைமையிலான கூட்டுப்படைகள் சையித் தலைமையில் கீளர்ச்சியாளர்களை எதிர்த்துப் போராட வருகின்றன. இந்தப் போரின் இடைநடுவில் பத்து லட்சத்துக்கும் மேலான பொதுமக்கள் சிக்குண்டுள்ளார்கள். இவர்களில் அனேகர் பட்டினிக்கு உள்ளாகும் அபாயத்தை எதிர்நோக்கியுள்ளார்கள் என்று நிவாரண அமைப்புகள் எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளன.

சிறுவர்களுக்குத் தேவையான அடிப்படை வசதிகள் யாவும் சீர்துலைந்துபோய் உள்ளன என்கின்றது யுனிசெப். அந்த நிறுவனம் விடுத்துள்ள அறிக்கையில் 393 சிறுவர்கள் கீளர்ச்சியாளர்களால் தங்களுடன் சேர்த்துப் போராடச் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டுள்ளனர். பத்து லட்சத்து 30 ஆயிரம் பேர் தமது விடுகளை விட்டு பாதுகாப்புத் தேடி வெளியேறியுள்ளார்கள்.

தென் மிலிப்பைபள்ளி

புத்திரிகை நிறுவனம் படுகொலை

பிலிப்பைன்ஸ் நாட்டின் பிரபலமான ஊடகமொன்றின் நிறுவனரும் ஊடகவியலாளருமான கிறிகோரியானஸ் என்பவர் இன்தெரியாதவர்களால் மறைந்திருந்து கட்டுக்கொல்லப்பட்டுள்ளார். பிலிப்ப



ஒரே நாளில் விடைபெறும் சங்கா, சிளார்க்

இலங்கைக் கிரிக்கெட்டின் தூண் களில் ஒன்றாகக் கருதப்பட்ட சங்கா விடைபெறும் ஆட்டம் ஆரம்பித்து விட்டது. சங்கா சர்வதேச ஆட்டங்களில் இருந்து விடைபெறப்போகிறார் என்று நாம் கதைத்துக் கொண்டிருக்கிறோம் ஆனால் நட்சத்திர வீரர்களான கிளார்க், ரோயேர்ஸ் இருவரும் சங்கா விடைபெறும் நாளிலேயே விடைபெறவுள்ளமை கிரிக்கெட் உலகின் உணர்ச்சிப்பாடான விடயமாக மாறியுள்ளது.

நடைபெற்றுவரும் இந்தியா - இலங்கை அணிகளுக்கிடையிலான தொடரின் இரண்டாவது ஆட்டத்துடன் ஓய்வினை அறிவித்திருந்தார் சங்கா. இந்த ஆட்டம் கூந்த 20 திக்கி ஆரம்பமாகி நாளை நிறைவடைகிறது. அதேபோல் ஆஸ்தொடரின் தோல்வியின் எதிர்ராவியாக தொடரின் முடிவுடன் ஓய்வினை அறிவித்திருந்தனர் ஆஸ்தேரேவியா அணியின் தலைவரான கிளார்க் மற்றும் ரொயேர்ஸ். இவர்கள் ஓய்வினை அறிவித்த ஆஸ்தேரேவியாட்டமும் கடந்த 20ஆம் திக்கி ஆரம்பமாகி

நாளை நிறைவடைகிறது.

எனவே இந்த இரண்டு ஆட்டங்களும் ஜந்து நாட்கள் முழுமையாக தாக்குப்பிடிக்கும் பட்சத்தில் குறிப்பிடப்பட்ட மூன்று நட்சத்திர வீரர்களும் ஒரே நாளில் விடைபெறும் சம்பவம் நடைபெறும். இலங்கைக் கிரிக்கெட் சங்காவை கொரவமான முறையில் வழியனுப்ப எந்தெந்த ஏற்பாடுகளையெல்லாம் செய்துள்ளதோ அதேபோன்று ஆஸ்தேரேவியா கிரிக்கெட்டும் கிளார்க் மற்றும் ரொயேர்ஸ் இருவரையும் வழியனுப்ப பல ஏற்பாடுகளைச் செய்துள்ளது. மொத்தத்தில் ஆஸ்தேரேவியாவும் இலங்கையும் தமது தூண்களை இழுக்கின்றன.



கோட்டைகளில் வாரி அள்ளும் விளையாட்டு வீரர்கள் பலராக இருந்தாலும் அவற்றைக் கொடுக்க கொடுக்கும் மனப்பார்க்கு உள்ள வீரர்களை விரல்விட்டு எண்ணேவிடலாம். இத்தகையவர் களில் தனிக்கென்று தனிமுத்திரை பதித்திருந்தவர், பதித்திருப்பவர் ஸ்ரினிவாஸேனா ரொணால்டோ மாட்டுமே. உதைபந்தாட்ட அரங்கில் கால்பதித்த நாள் முதல் உதவிகரம் நீட்டிவந்த அவரை பெருமைப்படுத்தியுள்ளது தொண்டுசார் பணிகளைச் செய்துவரும் அமைப்பொன்று உலகில் அதீகம் சம்பாதிப்பவர்கள் பட்டியல், அதீகம் செலவுசெய்ப்பவர்கள் பட்டியல். அழகான நகராங்கள், ஆபத்துஞாநநகராங்கள், விழுப்புப்படும் நாடுகள், பயங்கரவாத நாடுகள் இல்லாறனவற்றைப் பல அனுமதிகள் பல பத்திரிகைகள் தரப்படுத்தி வந்தன. ஆனால் சில தீளங்களுக்கு முன்னர் முதல் முறையாக உதவும் குணம் கொண்ட விளையாட்டு வீரர்கள் பட்டியல் வெளி யிடப்பட்டுள்ளது. மேலும் எதிர்ப்பால் வெளியிடப்பட்டு இந்தப்பட்டியலில் எந்தெந்த கொடுமையான அல்லது எதிர்ப்போல் வில்லாமல் முதலித்ததைப் பிடித்துள்ளார் ஸ்ரினிவாஸேனா ரொணால்டோ சமீபத்தில் வீரர் ஒரு பிள்ளைக் கழந்தையின் முனை அறுவைச் சீக்கைக்கு 23 ஆயிரம் அமைக்க டொலர்களை வழங்கி உதவி செய்தார். தற்போது அந்த முழுந்தை நல்மாக இருக்கிறது.

எட்டா உயர்த்தில் ரொணால்டோ கிடைவும் நெருங்க முடியாத சங்கா, ரோனி

அதேபோல் ஒரு திலடசத்து 65 ஆயிரம் அமைக்க டொலர்களை போர்த்துக்கல் புற்றுநோய் அமைப்பிற்கு கொடுத்து உதவினார். இவை இந்த மாதத்தில் ரொணால்டோ செய்த பெரும் உதவிகளைக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. தவிர தனது நிதியிலேயே குழந்தைகள் காப்பகம் ஒன்றை நடத்திவருகிறார் ரொணால்டோ. ஆயிரக்கணக்கான குழந்தைகள் இந்த அமைப்பின் மூலம் உலகெங்கும் உதவிபெற்று வருகின்றனர். வெளியிடப்பட்டுள்ள பட்டியலின்படி ஸ்ரிப்புட்டும் விடயம் என்னவென்றால் மைதானத்தில் ரொணால்டோவுக்கு கடுமேபோட்டியாக உள்ள மெஸ்ஸி இந்தப்பட்டியலில் முதல் முப்பது இடத்துக்குள் இல்லவே இல்லை. நெய்மர் மட்டும் ஜந்தாவது இடத்தில் உள்ளார். தொழில்முறை மல்யுத்தத்தில் சிறுவன் முதல் பெரியவர்வரை விரும்பப்படும் கூடும் சிளா இரண்டாவது இடத்தில் உள்ளார். ரொணால்டோ குழந்தைகள் காப்பக்கதை வைத்து நடத்துவதைப்போன்று ஜோன் சீனா புற்றுநோயால் பாதிக்கப்படவர்களுக்கு ஆக்ரவாக பெரும் உதவிகளைச் செய்யவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

நாம் ஆதரவு என்ற பெயரில் அதித்துக்கொள்ளும் சங்கா, மஹேஷ், டோனி, கோக்லி போன்ற கிரிக்கெட் வீரர்கள் முதல் நாற்பது திடங்களுக்குள் இல்லவே இல்லை. பயங்கரவாத நாடுகளில் ஒன்றாக அடையாளப்படுத்தப்பட்டிருக்கும் பாகிஸ்தானின் அப்பிடி மட்டும் இருபதாவது இடத்தில் உள்ளார். தரப்படுத்தவில் முதல் நாற்பது திடங்களில் உள்ள ஒரேயொரு கிரிக்கெட் வீரர் மட்டுமே. வீராங்கனைகள் என்று பார்க்கின்ற பொழுது சௌனா வில்லியம் மூன்றாவது இடத்தில் உள்ளனர். உதவும் மனம் கொண்ட வீரர்கள் பட்டியலில் முதல் பத்து இடங்களிலும் முறையே கிற்கிடமிருந்து ரொணால்டோ (உதைபந்தாட்டம்), ஜோன் சீனா (தொழில்முறை மல்யுத்தம்), சௌனா ஜேம்ஸ் (கூடைப்பந்து), யுனா கிம் (கடல் சுறுக்கு), நெய்மர் (உதைபந்தாட்டம்), லெப்ரான் ஜேம்ஸ் (கூடைப்பந்து), வீத்தர் ஒரு ரெப்பிளி (உதைபந்தாட்டம்), மரியா செரபோவா (ரென்னிஸ்), டேவிஸ் (கூடைப்பந்து), ரிச்சாட் வெள்மன் (உதைபந்தாட்டம்) ஆகியேர் உள்ளனர்.