

Daily Mirror

THE SUNDAY
TIMES

உதயன்

கொடும்பு
The Island
Sunday Edition

உதயன்
கிழமை
Daily News

Sunday Observer

சென்னை
தேசிகர்

தினகிருஸ்
THE WEEKEND
EXPRESS

The Island

கொடும்பு



Journalists
of the Year
2000

Awards Night

Mount Lavinia Hotel

May 15, 2001

..024



THE EDITORS GUILD OF SOUTH INDIA

nodanaham.org | aavanaham.org





ශ්‍රී ලංකා කර්තෘ සංසදය

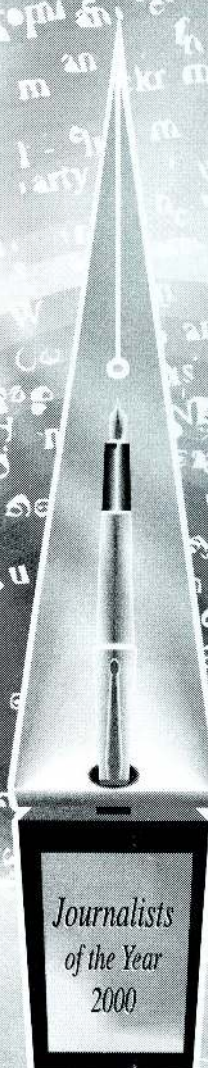
සංවිධානය කරන

පුවත්පත් කලාවේදී විශිෂ්ට සම්මාන - 2000

ස්ථානය : ගල්කිස්ස හෝටලය

දිනය : 2001 මැයි 15

වේලාව : පස්වරු 6.30



අනුග්‍රාහකයෝ:



Slimline

Mount Lavinia Hotel

REUTERS

ශ්‍රී ලංකා කර්තෘ සංඝදය - සාමාජිකයෝ

2000-2001 වසරේ සාමාජික තාමාවලිය

මනික් ද සිල්වා මහතා - කර්තෘ දි අයිලන්ඩ් (ඉරිදි)
 සිංහ රත්නතුංග මහතා - කර්තෘ ද සන්ඩේ ටයිම්ස්
 සරත් කුමාර මහතා - කර්තෘ දිනමිණ
 ගාමිණී විරකෝන් මහතා - කර්තෘ දි අයිලන්ඩ්
 උපාලි තෙන්නකෝන් මහතා - කර්තෘ දිවයින
 සිරි රණසිංහ මහතා - කර්තෘ ලංකාදීප හා ඉරිදි ලංකාදීප
 ඒ. සිවනේස පෙල්වම් මහතා - කර්තෘ නිනක්කුරල්
 බන්දුල පදමකුමාර මහතා - ලක්බිම හිටපු කර්තෘ
 අජිත් සමරනායක මහතා - කර්තෘ සන්ඩේ ඔබ්සර්වර්
 මොහාන් ලාල් පියදස මහතා - සම කර්තෘ ජනතා
 ලලිත් අලහකෝන් මහතා - කර්තෘ ඩේලි මිරර්
 වික්ටර් අයිවන් මහතා - කර්තෘ රාවය
 සුනන්ද දේශප්‍රිය මහතා - යුක්තිය හිටපු කර්තෘ
 ගාමිණී සුමනසේකර මහතා - කර්තෘ ඉරිදි දිවයින
 පිලිප් කුමාර මහතා - වික් එන්ඩ් එක්ස්ප්‍රස් හිටපු කර්තෘ
 එම්. ඒ. කනමයිලනාදන් මහතා - කර්තෘ උදයන්
 එස්. නඩරාජා මහතා - කර්තෘ විරකෝසරි

නිලධාරීන්

සභාපති - සිංහ රත්නතුංග මහතා
 ලේකම් - උපාලි තෙන්නකෝන් මහතා
 භාණ්ඩාගාරික - ඒ. සිවනේස පෙල්වම් මහතා
 උප භාණ්ඩාගාරික - සිරි රණසිංහ මහතා
 බැංකු කරුවෝ - සෙලාන් බැංකුව
 ලේකම්වරු - සමරරත්න ඇසෝසියේට්ස්,

නීතිඥවරු.

810, දෙවැනි මහල, මරදන පාර, කොළඹ 10.
 ගණන් පරීක්ෂකවරු - නිනාල් හෙට්ටිආරච්චි සහ සමාගම, වරලත් ගණකාධිකාරීවරු,
 27, ඇන්ඩර්සන් පාර, කොළඹ 5.

ශ්‍රී ලංකා කර්තෘ සංඝදයේ මූලික අරමුණ

මග කර්තෘ මණ්ඩලයේ ස්වාධීනත්වය ආරක්ෂා කිරීම.
 මග ප්‍රවෘත්තීන්, සභා ඇතුළු ප්‍රකාශන ආදියේ කර්තෘවරුන්ගේ අයිතිවාසිකම් හා වරප්‍රසාද ප්‍රවර්ධනය
 මග ප්‍රවෘත්තීන් නිදහස සුරැකීම.
 මග ජනමාධ්‍යවේදීන් අතර ඉහළම වෘත්තීය වර්ග ප්‍රවර්ධනය.
 සහ අනුකූල ආයතන සමග අන්‍යෝන්‍ය සබඳතා පිහිටුවාගැනීම හා ප්‍රවර්ධනය හා එවැනි ආයතන සමග සාමූහිකව හා සමගියෙන් ක්‍රියාකිරීම.
 (සංගමයේ සංස්ථා පත්‍රයෙනි)

සභාපති පණිවුඩය

ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රබෝධවත් හා සටන්කාමී මාධ්‍ය අභියෝග රැසකට මුහුණ දී සිටියි. ලොව පුරා ජනමාධ්‍යවේදීන් පිළිබඳව සමීක්ෂණයක් කළ ජනමාධ්‍යවේදීන් සුරැකීමේ කමිටුවේ වසර 2000 වාර්තාව එසේ සඳහන් කරයි.

..... මාධ්‍යවේදීන් වෙත ප්‍රචණ්ඩත්වයේ හස්තය දිගටම එල්ලවිය. එසේ සිදුවූයේ ප්‍රචණ්ඩකාරීන් දඬුවම් නොලබා බේරී යන වටපිටාවක් යටතේය. වසර 2000 දී මාධ්‍යවේදියෙක් ඝාතනයට ලක්විය. අනෙකෙක් ඝාතනය නොවී නුලෙන් බේරුණේය. යනුවෙන් ද එම කමිටු වාර්තාව කියයි. මේ කමිටු වාර්තාව තහවුරු කරනුයේ අප සක්සුදක් සේ දන්නා දෙයකි. මේ රටේ මාධ්‍ය කලාව අභියෝගයට ලක්වන බවකි. සටන්කාමී බවකි. තවත් වසරක් දෙස ආපසු හැරී බලද්දී ශ්‍රී ලංකා කර්තෘ සංසදය සාඩම්බරයට පත්වෙයි. නොකඩවා නෙවැනි වසරටත් ජනමාධ්‍ය විශිෂ්ටත්වයේ වාර්ෂික සම්මාන ප්‍රදාන උළෙල පැවැත්වීමට ඉඩ ලැබී ඇති හෙයිනි.

1988 දී සංසදයේ සම්මාන ප්‍රදානය ඉතා සුළු වෙන් ඇරැඹිණි. එද සම්මාන හයකට හෝ හතකට වඩා පිරිනැමීමට හැකිවූයේ නැත. එහෙත් අද අංශ පහලොවකින් පමණ සම්මාන 25 කට වඩා පිරිනැමීමට හැකිවීම ගැන බෙහෙවින්ම සතුටු වෙමු. ගලා ආ විශාල ඉල්ලුමින් ප්‍රමාණයකින් ඉතාම සුදුස්සන් තෝරා ගැනීමේ භාරදුර වගකීම සංසදය විසින් තෝරා ගැනුණු විනිශ්චය මණ්ඩලය පිට පැවැරිණි. නිසැකයෙන්ම ඔවුන්ගේ රාජකාරිය ඉතාම අසීරුය. පෙර වසරවලදී යම් විවේචන එල්ල විය. විනිශ්චය මණ්ඩලය හා ඔවුන්ගේ ඇතුළු තීරණ සම්බන්ධයෙන් ඇතුළු විවේචන වලංගු විය. ඇතුළු විවේචනයන්හි වලංගු භාවයක් නොතිබිණි. සංසදය හැම විටම සිතනුයේ ස්වාධීන විනිශ්චය මණ්ඩලයක් තෝරා ගැනීම ඉතාම හොඳ ක්‍රියාමාර්ගය බවයි.

නිගමනවලට එළැඹීම හා තීරණ ගැනීම ඔවුනටම පවරාදීම වඩාත්ම උචිත බවයි. එහෙත් ඉල්ලුම් පත් භාර ගැනීමේ ක්‍රියාවලියද ඉල්ලුම්පත් වලට අමතරව වසරක් පුරාම පුවත්පත් පිරික්සා ඔවුන්ගේම තෝරා ගැනීම් සිදුකරන විනිශ්චය මණ්ඩලයක් පත් කිරීමේ ක්‍රියාවලියද සැලකිල්ලට ගත යුතුවෙයි.

අපේ ක්ෂේත්‍රයේ වෘත්තීයමය තත්ත්වය හඳුනා ගැනීමටත් අප අතරින් විශිෂ්ටත්වයට පත් වන්නවුනට සම්මාන පිරිනැමීමටත් මේ උළෙල මහෝපකාරී වෙයි. සුවිශේෂ මෙහෙවරක් කළ එහෙත් පැසැසුම් නොලද පිරිසකට මෙන්ම සමකාලීන ශ්‍රී ලංකා මාධ්‍ය කලාවේ විශිෂ්ට හා කීර්තිමත් මාධ්‍යවේදීන්ට උපහාර දක්වීමටද අපට මේ උළෙල අවස්ථාවක් වී තිබේ.

විවිධ පුවත්පත් සමාගම්ද විවිධ භාෂා මාධ්‍යයන්හිද රටේ විවිධ ප්‍රදේශයන්හිද මාධ්‍යවේදීන් සමග එකට එක්වීමට ලැබීමේ මේ උළෙල ගැන අපි සතුටු වන්නෙමු. ඔබගේ සහයෝගයට තුනි. මේ සන්ධ්‍යාව යහපත් කමින් හා කරුණාගුණයෙන් පිරි ඉතිරි පවතිවා.

සිංහ රත්නතුංග

2001 මැයි

සංවිධාන කමිටු සභාපතිගේ පණිවුඩය

පිට පිට දෙවැනි වසරේදීත් කර්තෘ සංසදයේ සම්මාන ප්‍රදානය කිරීමට හැකිවීම ගැන අපි සතුටු වන්නෙමු. මේ සියලු සම්මාන උළෙල දුටු ඔබට නිසැකවම අවබෝධ වනු ඇත්තේ සම්මාන රාත්‍රිය ගුණාත්මක වශයෙන් සංඛ්‍යාත්මක වශයෙන් වර්ධනයක් සමග ඉදිරියට ගොස් ඇති බවයි.

මුල් වසරේ පැවැති රාත්‍රි හෝර්න සංකල්පයෙන් බැහැරව සාදයක් පැවැත්වීමට අපි පියවර ගත්තෙමු. අපේ ඇත්තත් සමග නිදහසේ මුසුවීමට ඉන් වඩාත් ඉඩකඩ ලැබෙන හෙයිනි. ආරාධිතයන්ගේ සංඛ්‍යාවද වැඩිකර ගැනීමට අපට හැකිවිය.

මේ උළෙල සාර්ථක කැර ගැනීමට අතහිත දුන් සියලු දෙනාටම මාගේ ඉමහත් කෘතඥතාවය පළ නොකරනොත් මේ පණිවුඩය සම්පූර්ණ නොවේ.

අපගේ අනුග්‍රාහකයන් වන ලංකා දුම්කොළ සමාගම, ස්ලීම්ලයින්, රොයිටර්ස්, කාල්ස්බර්ග්, විජය පුවත්පත්, යුනයිටඩ් නිවිස්පේපර්ස්, උපාලි පුවත්පත්, ශ්‍රී ලංකා ක්‍රිකට් පාලක මණ්ඩලය හා යුරෝපා සංගමය අපට දැක්වූ පරිත්‍යාගශීලී සහයෝගය වෙනුවෙන් ස්තූතිය පළ කරන්නෙමු.

පිට පිට දෙවැනි වසරටත් අපගේ ආගන්තුක හෝටලය වශයෙන් අපට අනුග්‍රහය දැක්වීම ගැන වෙහෙස නොබලා කටයුතු කරන ගල්කිස්ස හෝටලයේ මහජන සම්බන්ධතා නිලධාරී ඕෂඩ් ද සිල්වා මහතාටත් හෝටලයේ කළමනාකරණ මණ්ඩලයටත් අපගේ විශේෂ ස්තූතිය හිමිවේ.

විධියේ දර්ශන පහසුකම් යළිත් සලසා දුන් ටී. එන්. එල්. රූපවාහිනියේ ශාන් වික්‍රමසිංහ මහතාට, මේ සන්ධ්‍යාවේ අපේ උළෙල විවිත්‍රවත් කිරීමට වෘත්තීය උපදෙස් ලබාදුන් ඉම්රාන් ජකීර් සයිබ් මහතාට හා ඇරියුම් පත හා සිහිවටන පුස්තකය සැළැසුම් කළ ද සන්ඩේ ටයිම්ස් පුවත්පතේ රූ රටා සංස්කාරක වසන්ත සිරිවර්ධන මහතාටද අපගේ ස්තූතිය පිරිනැමේ. විශාල ඉල්ලුම්පත් ප්‍රමාණයකින් හොඳම ඉල්ලුම් පත් තෝරා බේරා ගනිමින් කැඳවුම් කරු අමල් ජයසිංහ මහතා ඇතුළු විනිශ්චය මණ්ඩලය වෙහෙස නොබලා, වේලාව නොබලා නිර්ලෝභීව ඉටු කළ සේවය බෙහෙවින්ම අගය කළ යුතුය.

ඉල්ලුම්පත් එවූ සියලුම පුවත්පත් ආයතනයන්හි මාධ්‍යවේදීන්ට අපේ නොවක් තුනිය පළ කැරේ. වැදගත් වනුයේ දිනුම හෝ පැරැදුම නොවේ. ඔබේ ක්‍රීඩා විලාසයයි.

බන්දුල පද්ම කුමාර

වසර 2000 සම්මාන ප්‍රදානයේ **විනිශ්චය මණ්ඩලය**

අමල් ජයසිංහ මහතා

කැඳවුම්කරු - ඒ. එල්. ඩී. ප්‍රංශ පුවත් සේවයේ කොළඹ බිදුරෝ ප්‍රධානියා.

හේමා ගුණවර්ධන මහත්මිය

- ජ්‍යෙෂ්ඨ මාධ්‍යවේදිනි

මහාචාර්ය කිස්සකාරියවසම්

- ශ්‍රී ජයවර්ධනපුර විශ්වවිද්‍යාලයේ සිංහල හා ජනමාධ්‍ය අංශයේ මහාචාර්යවරයා

ආර්. සිවගුරුනාදන් මහතා

- තිනකරන් පත්‍රයේ හිටපු කර්තෘ

විජිත යාපා මහතා

- දි අයිලන්ඩ් හා ද සන්ඩේ ටයිම්ස් හිටපු කර්තෘ

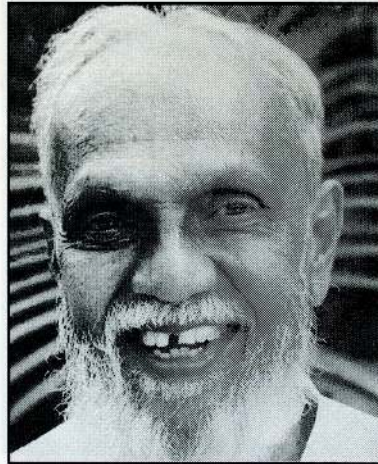
කලා භූෂණ එල්. ඊ. සමරරත්න මහතා

- ශ්‍රී ලංකා ඡායාරූප ශිල්පියන්ගේ සංගමයේ හිටපු සභාපති

ජේම්ස් ලැනරෝල් මහතා

- ශ්‍රී ලංකා පුවත්පත් සංගමයේ ලේකම්

පුවත්පත් කලා දීර්ඝ සේවා ගෞරව සම්මාන - වසර 2000



එම්. ඒ. ද සිල්වා මහතා

ඇම්. ඒ. ද සිල්වා මහතා ශ්‍රී ලංකාවේ මුද්‍රිත මාධ්‍ය වෙනුවෙන් අඩ සියවසකට ආසන්න කාලයක් සිය මෙහෙවර ඉටුකර ඇත්තේය.

කුරුණෑගල, පොතුහැර උපත ලැබූ ද සිල්වා මහතා බී.එස්.සී. විද්‍යා උපාධිය දිනාගැනීම සඳහා විශ්වවිද්‍යාලයට පිවිසුණත් ශිෂ්‍ය ක්‍රියාකාරකම්හි ගිලී උපාධිය නොලබා දේශපාලන ලෝකයට ඇතුළු වූයේය.

ද සිල්වා මහතා අගමැති ශ්‍රීමත් ජෝන් කොතලාවලගේ සමීප මිතුරෙක් විය. ඔහු හා බොහෝ දේශපාලන කටයුතුවල යෙදුනේය. ශ්‍රී ලංකාව එක්සත් ජාතීන්ගේ සංවිධානයට ඇතුළුවීම ඉන් එක් කාරණයකි.

පසුව ශ්‍රීමත් ජෝන් කොතලාවලගේ විශ්වාසවන්තයකු වූ එස්මන්ඩ් වික්‍රමසිංහ මහතාගේ උපදේශකයෙක් වූයේය.

1950-60 දක්වා දිනමිණ පත්‍රයේ කළමනාකාර කර්තෘ පදවිය දැරූ ද සිල්වා මහතා 1960දී එහි කර්තෘවරයා වූයේය. ඔහු කතුවරයා වූ සමයේ හැම සදුද දිනයකම දිනමිණට විශේෂ අතිරේකයක් එකතු විය. දේශපාලන, ආගමික, ආර්ථික හා සමාජ සංවිධානයන්ට සිය මත පළකිරීම සඳහා එම අතිරේකය වේදිකාවක් විය.

එය තිදහසින් පසු යුගයයි. ඉංගිරිසියෙන් සිංහලයට රට හැඩ ගැසෙමින් තුබූ යුගයයි. මේ දෙකොටස අතර පරතරය පියැවීම් වස් මහාචාර්ය ජී. පී. මලලසේකර වැනි රටේ නාමය පුද්ගලයන් ලවා විවිධ ආකල්ප හා සිරිත් විරිත් අනුගමනය කළ පුද්ගලයන්ට ඔවුන් එකිනෙකා තේරුම්ගත හැකිවන පරිදි ලිපි පළකිරීමට හේ උත්සුක වූයේය.

දිනමිණ හා ඩේලි නිව්ස් පුවත්පත් දෙකෙහිම දේශපාලන වාර්තාකරු වූ ද සිල්වා මහතාගේ දේශපාලන ලිපි එදා ලොකු බලපෑමක් ඇති කළේය. ලේක්හවුස් ආයතනයෙන් සමුගැනීමෙන් පසු හේ ලංකා පුවත්-දේශීය ප්‍රවෘත්ති ඒජන්සිය පිහිටුවීමේ පුරෝගාමී මෙහෙවරට උරදුන්නේය.

සිය ගණන් නවක පත්‍ර කලාවේදීන්හට සිය වෘත්තිය උගැන්වීමෙන්, වසර ගණනාවක් තිස්සේ තමන් ලද අත්දැකීම් හා හැකියාවන් ඔවුන්ට ලබාදීමටද ක්‍රියාකාරී වූයේය. ඔහුගේ ගෝල බාලයෝ රට පුරා විවිධ පුවත්පත්හි සේවය කරති.

තෝරාගත් වෘත්තිය විශිෂ්ට ලෙස ඉටු කළ ද සිල්වා මහතා අර්ධ විශ්‍රාමික දිවියක් ගත කරයි.

ප්‍රවෘත්ති කලා දීර්ඝ සේවා ගෞරව සම්මාන - වසර 2000



ඩී. ඩී. උදුමාගම

ඩී. ඩී. උදුමාගම මහතා සිලෝන් ඩේලිනිව්ස් පත්‍රයේ කුරුණෑගල වාර්තාකරු වශයෙන් 1935 දී පත්‍රකලා ජීවිතය ඇරඹීය.

ඩී. ආර්. විජයවර්ධන මහතා අධිකරණයේ නඩුවක් සඳහා කුරුණෑගල ගිය අවස්ථාවක ඔහුගේ දස්කම් හඳුනා ගත්තේය. විජයවර්ධන මහතා තම නඩුව වෙනුවෙන් දෙවැනි වරට කුරුණෑගල ගිය අවස්ථාවේ කුරුණෑගල නීතිඥ සංගමය පිළිබඳව ලිපිය ලියන ලෙස ඔහුට ඇරියුම් කෙළේය. 1939 දී 'උදල්' මහනුවරට ගියේය. මහනුවර වාර්තාකරු ඇම්. ඩී. ජේමන් ගේ දෙවැනියා වශයෙනි. ඉන්පසුව ඔහු ගාල්ලේ ඩේලි නිව්ස් වාර්තාකරු වශයෙන් පත් කැර යැවිණි. හත් වසරක්ම හේ ගාල්ලේ සේවය කෙළේය.

ජේමන්ගෙන් පසු මහනුවර ප්‍රධාන වාර්තාකරු වශයෙන් 1947 දී හේ යළි කන්ද උඩ රටට ගියේය. දෙවසකට පසු ලෝක සෞඛ්‍ය සංවිධානයේ අන්තර් ජාතික සමුළුවක් වාර්තා කිරීම ඔහුට පැවැරිණි. 'උදල්' ගේ වාර්තා පිළිබඳව සැහිමකට පත්වූ එස්මන්ඩ් වික්‍රමසිංහ මහතාට ඕනෑ වූයේ ඔහු කොළඹ කාර්යාලයට කැඳවා ගැනීමයි. ඔහු කොළඹට ගෙන්වන ලෙස සහකාර කර්තෘ බොනි ප්‍රනාන්දුට නියම කැරිණි. උදල් පිළිතුරක් යැවීය. 'භාමිපුත්ත හට වඩාත් ළං වූ විට අසාත්මිකතාවක් ඇතිවන බව' ඒ පිළිතුරේ සඳහන් විය. යම් හේතුවකින් ඒ ලිපිය වික්‍රමසිංහ මහතාගේ ඇස ගැසිණි. 'උදල්' ට දිගටම මහනුවර වැඩ කරන ලෙස වික්‍රමසිංහ මහතා උපදෙස් දුන්නේය.

1950 දී සිසිල් ග්‍රෙහැම් මහතා ඩේලි නිව්ස් පත්‍රයේ කර්තෘවරයා වූ විට කොළඹට එන්නැයි 'උදල්' ට ඇරියුම් කැරිණි. හේ එය පිළිගත්තේය. එහෙත් තෙවසරක් ඇවෑමෙන් හේ ටයිම්ස් ඔෆ් සිලෝන් පත්‍රයට බැඳුණේය.

ඒ වනවිට ශුවන් විදුලියේ කෙටි කාලයක් සේවය කළ ජේමන් මහතාද ටයිම්ස් ආයතනයට එක්විය. උදල් උද්‍යතන ටයිම්ස් පත්‍රයේ කර්තෘ මණ්ඩල සභායක වශයෙන් පත් කැරිණි. ඔහුගේ 'ගලිවර්' තීරු ලිපිය ජනප්‍රිය විය. හේ කතු වැකිද ලියුවේය.

1960 දී උදල් සහකාර කර්තෘ වරයා විය. ඊළඟ වසරේ ඩේලි මිරර් පත්‍රයට සම්බන්ධ විය. එහි ප්‍රධාන කතු වැකි රචකයෙක් ද වූයේය. 1974 දී උදල් විශ්‍රාම ගත්තේ සිලෝන් ඩේලි මිරර් පත්‍රයේ වැඩ බලන කර්තෘවරයා වශයෙනි. විනෝදාත්මක තීරු ලිපි වලට උදල් උපන් හපතෙක් විය.

ඔහු උසාවි හා පාර්ලිමේන්තු වාර්තා කිරීමේ දක්ෂයෙක්ද වූයේය. අධ්‍යාපන හා සෞඛ්‍ය කටයුතු ද ඔහු විසින් වාර්තා කැරිණි.

ප්‍රවෘත්ති කලා දීර්ඝ සේවා ගෞරව සම්මාන - වසර 2000



කේ. පී. සිවම්

කේ. පී. සිවම් මහනුවර අම්පිටිය විදුහලේ හා මහනුවර ගාන්ත සිල්වෙස්ටර් විදුහලේ අධ්‍යාපනය ලැබීය. පාසල් විශේෂීය සාහිත්‍ය හා සංස්කෘතික කටයුතුවලට ඇදී ගියේය.

ඔහුගේ මුල්ම දෙමළ ලිපිය 'පුහුන්තරිටු' සඟරාවේ 1949දී පළවිය. එස්. එස්. නාදන් කවියා එහි සංස්කාරකවරයා විය.

ඉන් දශකයකට පසුව සිවම් මහතා මුත්තම්ස් මුසාකම් නමින් දෙමළ මාසික සඟරාවක් සංස්කරණය කෙළේය. 1960දී එහි නම 'මලෙයිමුරුඩු' යනුවෙන් වෙනස් කැරිණි. පසුව හේ එම සඟරාවේ සම සකසු පදවිය හෙබැවිය. කඳුකරයේ විශේෂයෙන් චතුකරයේ සංස්කෘතික පුනරුදයේ පදනම එසේ ඇරැඹිණි.

දිවයිනේ බොහෝ තරුණ තරුණියෝ එම සඟරාවට ලිපි සැපයූහ. චතුකරයේ ඉතිහාසයේ පළමුවරට කෙටිකතා, නාට්‍ය හා කාව්‍ය තරගයක් පැවැත්වීමේ ගෞරවයද මේ සඟරාවට හිමිවිය.

1950-1960 කාලයේදී සිවම් මහතා විවිධ සඟරා ආදියට ලිපි ලියුවේය. 1964 සිට සිවම් මහතා චිරකේසරී පත්‍රයේ මහනුවර ප්‍රාදේශීය වාර්තාකරුවකු වශයෙන් කටයුතු කරයි.

මහනුවර හැම වැදගත් සිද්ධියක්ම වාර්තා කිරීමේ වරප්‍රසාදය සිවම් මහතාට ලැබී තිබේ.

විවිධ සංස්කෘතික හා සාහිත්‍ය කටයුතුවල නිරතවී සිටින සිවම් මහතා මහනුවර කලා හා සාහිත්‍ය සමුළුවේ ආරම්භක සාමාජිකයෙකි. එම සංවිධානය විසි වසරකට කලින් පිහිටුවිණි.

1985 හා 1994 දී හේ සංස්කෘතික අමාත්‍යාංශයේ සාහිත්‍ය සම්මානයෙන් පිදුම් ලැබුවේය.

මහනුවර දිස්ත්‍රික්කයේ ජනමාධ්‍ය සහයන් අතර ජනප්‍රියත්වයට පත්වී සිටින සිවම් මහතා පවසනුයේ ජනමාධ්‍යවේදියකුවීමේ භාගය ලැබීමෙන් තමා වඩාත් සතුටු වන බවයි. එමගින් ආගමික හා ජනවාර්ගික සුහදතාව හා සමගිය ප්‍රවර්ධනය කිරීමට අවස්ථාව හිමිවීම ගැන හේ බලවත් සතුට පළකරයි.

1998 වසරේ ගෞරව නාමාවලිය

වසරේ ජනමාධ්‍යවේදියා සාරගර්භ හා දක්ෂ වාර්තා සැපයීම උදෙසා..... සන්ඩේ ටයිම්ස් පත්‍රයේ ඉක්බාල් අතය

ඩී. ආර්. විජයවර්ධන සම්මානය ප්‍රාදේශීය ප්‍රජාවේ නීතිවිරෝධී ක්‍රියා හෙළිදරව් කිරීම උදෙසා..... දිනමිණ පත්‍රයේ අරණයක වාර්තාකරු ප්‍රදීප් කුමාර

උපාලි විජයවර්ධන සම්මානය දුෂ්කරතා මැදදේ ප්‍රකාශන පවත්වා යෑම උදෙසා..... මන පුබුදුන, මන බදින විශේෂාංග උදෙසා..... සන්ඩේ ලිඩර් පත්‍රයේ රානී මොහොමඩ්

වසරේ තරුණ ජනමාධ්‍යවේදියා සුවිශේෂ වූ විවිධ දක්ෂම් උදෙසා..... දිවයින පත්‍රයේ ශාන් විජේතුංග

සුවිශේෂ අවස්ථාවන්හි වාර්තා සැපයීම අපූරු උපහාසය උදෙසා..... යුක්තිය

විශේෂ සඳහන - විශිෂ්ට සම්මානය

විනිසුරුවරයෙකු හෙළිදරව් කිරීම උදෙසා..... රාවයේ කණ්ඩායම - නිව්ටන් සෙනෙවිරත්න, ආනන්ද දේශප්‍රිය ජයසේකර, උච්ඡ කුරුකුලසූරිය, ආර්. ඩී. දිසානායක හා මොහාන් විජේරත්න.

වසරේ ජනමාධ්‍ය ඡායාරූප ශිල්පියා දී සන්ඩේ අයිලන්ඩ් පත්‍රයේ සරණපාල පමුණුව හා ලක්බිම පත්‍රයේ බුද්ධික වීරසිංහ - සාම සම්මානය

වසරේ කාටූන් ශිල්පියා උපාලි පුවත්පත් සමූහයේ එම්. විජේසෝම

වසරේ අති සුවිශේෂ කතාව සන්ඩේ ලිඩර් පුවත්පතේ සොනාලි සමරසිංහ

විශේෂ සඳහන වසරේ අති සුවිශේෂ කතාව ලංකාදීපයේ රංජිත් ආනන්ද ජයසිංහ

විශේෂ සඳහන - දුෂ්කරතා මැදදේ වාර්තා සැපයීම දුෂ්කරතාවතට මුහුණ දෙමින් ප්‍රකාශන පවත්වාගෙන යෑම උදෙසා..... තිනක්කුරල් පුවත්පත

විශේෂ සඳහන - දුෂ්කරතා මැදදේ වාර්තා සැපයීම දුෂ්කරතාවතට මුහුණ දෙමින් අඛණ්ඩව ප්‍රකාශන පවත්වාගෙන යෑම උදෙසා. උදයන් පුවත්පත

විශිෂ්ටත්වයේ විශේෂ සම්මානය මවුන්ටේ මාධ්‍ය මෙහෙවර උදෙසා... නිදහස් මධ්‍ය ව්‍යාපාරය

විශිෂ්ටත්වයේ විශේෂ සම්මානය මහුගේ දේශාටන විශේෂාංග උදෙසා.. සිළුමිණ පත්‍රයේ ධර්මසිරි ගමගේ

හොඳම පිටු සැකැස්ම (වර්ණ) සන්ඩේ ලිඩර් පුවත්පත

හොඳ පිටු සැකැස්ම (කළු සුදු) රාවය

වසරේ හොඳම ඡායාරූපය සන්ඩේ ටයිම්ස් පුවත්පතේ දිල්ලිකා ජයමහ

විශේෂ සඳහන - වසරේ හොඳම ඡායාරූපය ඩේලි මිරර් පත්‍රයේ දුමින්ද ශර්ම පෙරේරා

වසරේ හොඳම ඡායාරූපය සන්ඩේ ටයිම්ස් පුවත්පතේ ගැමුණු වැල්ලගේ

වසරේ කාටූනය සම්මානයක් නැත

විශේෂ සඳහන - වසරේ කාටූනය හදාර්ථ ප්‍රදීපය පත්‍රයේ විරෝෂන් වික්‍රමරත්න

වසරේ අති සුවිශේෂ කතාව යුක්තිය

විශේෂ සඳහන - වසරේ අති සුවිශේෂ කතාව සන්ඩේ ලිඩර් පුවත්පතේ සුරනිලමල

ගෞරව නාමාවලිය

මරණීය ද සිල්වා වසරේ පත්‍ර කලාවේදී සම්මානය

“ඇය විසින් ලියැවුණු දේ විවිධය....”

සන්ඩේ ලිඩර් පත්‍රයේ සොනාලි සමරසිංහ

ඩී. ආර්. විජයවර්ධන සම්මානය

“සගයන් වෙනුවෙන් කළ මෙහෙවර උදෙසා”

ශ්‍රී ලංකා ප්‍රවෘත්ති ඡායාරූප ශිල්පීන්ගේ සංගමය

ශ්‍රේෂ්ඨ ගුණාංග සම්මානය

“මනුෂ්‍යයන්ගේ නිරන්තර උකුසු ඇස වෙනුවෙන්”

රාවය පත්‍රයේ වික්ටර් අයිවන් මහතා

උපාලි විජයවර්ධන සම්මානය

“මවු වරුන්ගේ සටනක විවිත්‍ය නිරූපනය උදෙසා.....”

සන්ඩේ ලිඩර් පත්‍රයේ රානි මොහොමඩ්

විශේෂ සඳහන - උපාලි විජයවර්ධන සම්මානය

ඩේලි මිරර් පත්‍රයේ නාමිනි විජේදස, සන්ඩේ ටයිම්ස් පත්‍රයේ කුමුදුනි හෙට්ටිආරච්චි

වසරේ තරුණ ජනමාධ්‍යවේදියා

“පුළුල් පරාසයක වාර්තා කිරීම උදෙසා...”

සන්ඩේ ලිඩර් පත්‍රයේ අමන්ත පෙරේරා

විශේෂ සඳහන - වසරේ තරුණ ජනමාධ්‍යවේදියා

ඩේලි මිරර් පත්‍රයේ වාසනා වික්‍රමසේන සුවිශේෂ තත්ත්වයන් යටතේ වාර්තා කිරීම

“ජීවිත තර්ජන මැද වාර්තා සැපයීම උදෙසා....”

රාවයේ අජිත් සෙනෙවිරත්න

විශේෂ සඳහන - සුවිශේෂ අවස්ථාවන් යටතේ වාර්තා කිරීම උදෙසා.....

“ශාරීරික හිංසා නොතකා නිර්හීන ලෙස ක්‍රියාකිරීම උදෙසා.....”

ලක්බිම බුද්ධික වීරසිංහ

ලංකාදීපයේ ලක්රුවන් වන්නිආරච්චි

සන්ඩේ ටයිම්ස් පත්‍රයේ ඇම්. ඒ. පුෂ්පකුමාර

සන්ඩේ ටයිම්ස් පත්‍රයේ සජීව විත්තක

සුක්කියේ ජනප්‍රිය සමරවික්‍රම

සන්ඩේ ලිඩර් පත්‍රයේ අශෝක ප්‍රනාන්දු

සන්ඩේ ලිඩර් පත්‍රයේ ලක්මාල් ස්පෙන්සර්, දිනමිණ පත්‍රයේ සමන් මෙන්ඩිස් හා සිනිජයේ එච්. ඒ. එන්. ප්‍රනාන්දු යන මහත්වරු.

දිනමිණ පත්‍රයේ අරනායක වාර්තාකරු ප්‍රදීප කුමාර බර්මරත්න

1999 ඩී. ආර්. විජයවර්ධන සම්මානය දිනා ගත්තේය. තම ප්‍රදේශයේ නීති විරෝධී ක්‍රියා හෙළිදරව් කිරීමෙන් හේ එම සම්මානය හිමිකර ගත්තේය. ශ්‍රී ලංකා කර්තෘ සංසදය ඔහුට බැංකොක් සංචාරයක් ලබා දුන්නේය.

'බැංකොක් අගනුවර ලස්සනම තැන් කිහිපයක් මම දිටිමි' යි ප්‍රදීප් පවසයි. අයුත්තියාවේ ඉපැරණි මත්පා මාලිගය කාන්තා විහාරය හා කාගේත් කතාබහට ලක්වන පාවෙන කඩපිල ඔහුගේ බැංකොක් සංචාරයේ කැපී පෙනුණු සටහන් විය.

බැංකොක් පෝසට් පත්‍ර කන්නෝරුව බලන්නට මට අවස්ථාව ලැබුණා. එය ඉංගිරිසි පුවත්පතක් කාර්ය මණ්ඩලයේ වැඩි දෙනා විදේශිකයෝ යනුවෙන් ධර්මරත්න සිය සංචාරයේ තොරතුරු ආවර්ජනය කරයි.

'බැංකොක් නුවරින් කිලෝ මීටර කිහික් ඇතින් පිහිටි පටුනා වෙළෙඳ පොළට ගියෙමු. නිමි ඇඳුම් හා වෙනත් බඩු හානිරාදිය එහි ගොඩ ගසා තිබේ.'

'සම්ප්‍රදයික නැටුම් රහ දක්වෙන එවොන් සංස්කෘතික ශාලාවට යෑමේ අවස්ථාවද ඔහුට ලැබිණි. නායිලන්තයේ ප්‍රධාන කාර්මික ප්‍රදේශ පමණක් නොව ඇගළුම් කම්හල්, මැණික් පහල් හා වඩු කාර්මික මධ්‍යස්ථාන දක බලා ගැනීමට ඔහුට ඉඩකඩ සලසා තිබිණි.

ශ්‍රී ලංකා කර්තෘ සංසදය 1998 වසරේදී 'රස කතා සනිපතා' පත්‍රයේ ප්‍රධාන සංස්කාරක ඇම්. ඒ. විමල් මහතාට බුහුමන් දැක්වීය.

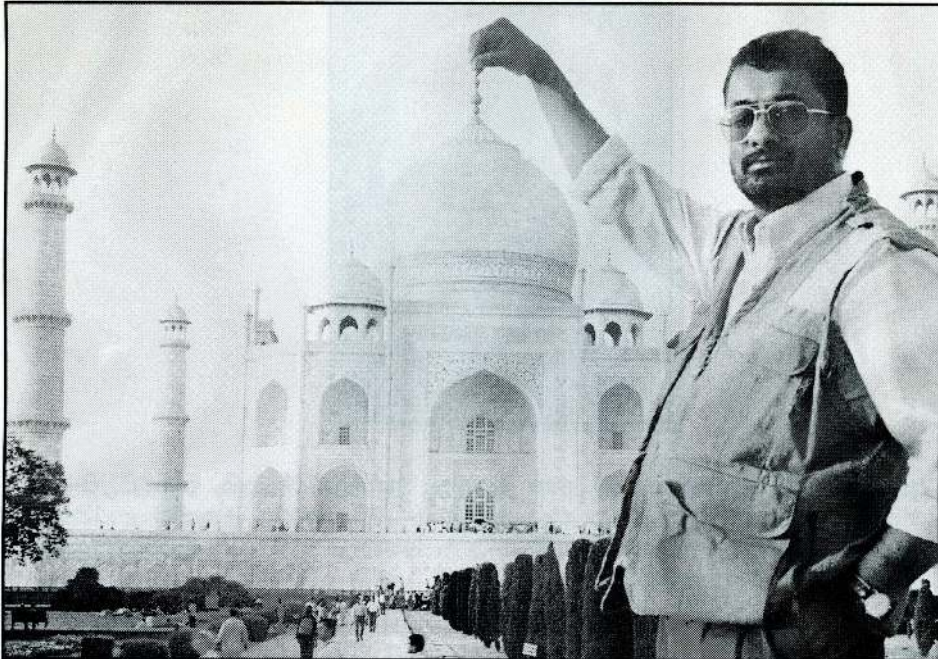
රාජකාරිය ඉටු කිරීමේදී දැක්වූ සුවිශේෂ දෙබරයය වෙනුවෙන් මරණින් පසු පිදෙන සම්මාන ඡායාරූප ශිල්පී එඩ්වින් විරසිංහ, සිළුමිණ සම කර්තෘ කරුණාරත්න සපුතන්ත්‍රි හා සිළුමිණ නියෝජ්‍ය ප්‍රවෘත්ති කර්තෘ කිරම පියසෝම මහත්වරුන්ගේ පවුල්වල සාමාජිකයනට පිරිනැමිණි. බිය නොහඳුනන ගමනක යෙදෙමින් යාපනයේ යුද බිමට යද්දී සුවිශේෂ දෙබරයය ප්‍රදර්ශනය කළ මේ තිදෙනා ගමන් කළ ගුවන් හමුදා හෙලිකොප්ටරය 1995 අප්‍රේල් 28 වැනිදා වෙඩි තබා බිම හෙළීමෙන් ඔවුහු සිය වෘත්තීය වෙනුවෙන් ජීවිත පරිත්‍යාග කළහ.

වසර 2000 දී ශ්‍රී ලංකා කර්තෘ සංසදය සිළුමිණ, දිනමිණ, නවයුගය හා මිහිර හා සතුව ප්‍රධාන කර්තෘ සිරිවර්ධන සුබසිංහ මහතාට පුවත්පත් කලාවේ දීර්ඝ සේවා කුසලතා සම්මානය පුද කෙළේය. යළි ඇරැඹූ ඉරිදි ලංකාදීප පත්‍රයේ මුල්ම කර්තෘවරයා වූයේද සුබසිංහ මහතාය. විජය හා සිරිකත පුවත්පත්ති ආරම්භක කතුවරයාද ඔහුම විය.

විර කේසරි පුවත්පතේ ත්‍රිකුණාමලය වාර්තාකරු වශයෙන් ක්‍රියා කළාවුද පසුව සංජීවී සනිපතා පත්‍රයේ සම කර්තෘවරයා වූද, සුඩාමති විශේෂාංග කර්තෘවරයා වූද, සිත්තයිකා ගුරුනාදන් මහතා දීර්ඝ සේවා කුසලතා සම්මානයෙන් පිදුම් ලද තවත් පත්‍ර කලාවේදියෙකි.

ඩේලි නිවිස් පත්‍රයේ කර්තෘවරයකු හා පී. ටී. සී. හා රොයිටර් පුවත් සේවයේ කොළඹ ප්‍රධානියකු ද වූ ක්ලැරන්ස් ප්‍රනාන්දු මහතාද දීර්ඝ සේවා කුසලතා සම්මානයෙන් පිදුම් ලැබීය.

1999 වසරේ ජාත්‍යාරූප ශිල්පියා



ශ්‍රී ලංකා කර්තෘ සංසඳය විසින් මා හට ඉන්දියාවේ සංචාරයක් සංවිධානය කැරදීම ගැන මාගේ කෘතඥතාවය පළ කරමි. ගිය වසරේ හොඳම ඡායාරූප ශිල්පී සම්මානය දිනා ගැනීමෙන් පසුව ශ්‍රී ලංකාවේ ඉන්දියා මහ කොමසාරිස් කාර්යාලයේ සභායෙන් එම වාරිකාවේ යෙදීමට මට අවස්ථාව ලැබිණි. ඒ ශ්‍රේෂ්ඨ දේශයට මා ගිය මුල් වතාවද එයයි.

ඡායාරූප ශිල්පියකු වශයෙන් ඉන්දියා සංචාරය මට බොහෝ අත්දැකීම් ලබා දුන්නේය. භාරත දේශයේ උදර උරුමය සියැසින් දක ගැනීමේ වරය ලැබුණා පමණක් නොව ලස්සන හා සුන්දර තැන් කැමරා කාචයේ සටහන් කැර ගැනීමටද මට හැකිවිය. ඉන්දියා ජනතාවගේ ජීවන රටාව ඉන් පිළිබිඹුවෙයි.

ඉන්දියා විදේශ කටයුතු අමාත්‍යාංශයේ ප්‍රචාරක අංශය මට ඉහළින්ම ආගන්තුක සන්කාර සලසා දුන්නේය. නව දිල්ලිය, අග්‍රා, සාරානාත්, බුද්ධගයා, කැලිකට් හා චෙන්නායි මාගේ සංචාරයට ඇතුළත් වූ ප්‍රදේශ විය. ඡායාරූප ජනමාධ්‍යවේදීන් ඇතුළු මාධ්‍යවේදීන් වෙනුවෙන් වසරක් පාසා මෙවැනි සම්මාන ප්‍රදානයන් සංවිධානය කිරීම ගැන ශ්‍රී ලංකා කර්තෘ විසින් ගෙන ඇති පියවර මම බෙහෙවින්ම අගය කරමි. සම්මාන ප්‍රදාන වැඩ පිළිවෙලට තව තවත් අංශ එකතු කරමින් සංසඳයේ කටයුතු වඩ වඩාත් පුළුල් කිරීමට හැකිවේවායි මම ඉතා සිතින් පනමි.

ගැමුණු වැල්ලගේ,

සත්ඛේ ටයිම්ස්,

ඩී. බී. ධනපාල මහතා



අභාවප්‍රාප්ත ඩී. බී. ධනපාල මහතා ඉතා බහුශ්‍රැත පත්‍රකලාවේදියෙකි. ඉංග්‍රීසි, සිංහල දෙබසින්ම දස්කම් දැක්වූවෙකි. වයස අවුරුදු 16දී ඉංග්‍රීසි භෝඩිය උගැනීම ආරම්භ කළද ඉංග්‍රීසි සාහිත්‍යය වෙනුවෙන් ඉන්දියාවේ අලහබාද් සරසවියෙන් ශාස්ත්‍රපති උපාධිය දිනා ගැනීමෙහිද සමත්විය.

නිස්සමහාරාමය නිජ බිමයි. ඉපැයුණේ 1905 ජනවාරි 4 වැනිදාය. ගාල්ලේ මහින්ද විද්‍යාලයෙන් උගෙන පසුව අලහබාද් විශ්වවිද්‍යාලයයට පිවිසියේය. ලේක්හවුස් ආයතනයට බැඳෙන ලෙස ඩී. ආර්. විජයවර්ධන මහතා විසින් ධනපාල මහතාට ඇරියුම් කැරිණි. 'ජේතස්' යන ආරුඬ නාමයෙන් හේ ඩේලි නිවිස් පුවත්පතට ලිපි ලියුවේය. ඒ ලිපි ජනප්‍රිය විය.

පුවත්පත් කලාවෙන් තාවකාලිකව ඉවත්වී ගුරු වෘත්තියට පිවිසි ධනපාල මහතා කැලණිය ධර්මාලෝක විදුහලේ විදුහල්පතිවරයා විය. එහෙත් පුවත්පත් කලාව කෙරෙහි පැවැති නොනිත් ආශාව විසින් යළි ඔහු පුවත්පත් ලෝකයටම කැඳැවිණි. ටයිම්ස් ඔෆ් සිලෝන් පුවත්පත් සමාගමට බැඳුණේය. ලංකාදීප පත්‍රයේ කර්තෘ පදවිය දක්වා ඉහළට නැගුණේය.

එකල සිංහල පුවත්පත් බහුල වශයෙන්ම ඉංග්‍රීසි පුවත්පත්හි පරිවර්තන බවට පත්වෙද්දී ධනපාල මහතා සිංහල පත්‍ර කලාවේ පෙරළියක් කෙළේය. පාඨකයන්ගේ හද බැඳගත් පුවත්පතක් බිහි කෙළේය.

1961දී ධනපාල මහතා දවස නිවෙසට ගියේය. 'දවස, සත්, වික්චන්ඩි, දිනපති හා වින්තාමනි පුවත්පත්හිද කුඩා පුවත්පත හා සහරා අධිරාජ්‍යයකද ප්‍රධාන සංස්කාරකවරයා වූයේය. සිංහල භාෂාව ප්‍රගුණ කළ පුවත්පත් කලාවේදීන් රැසක් බිහි කෙළේය. පසුව ඔවුහු පුවත්පත් අඹරේ ඉහළ තනතුරු දක්වා ගමන් කළහ.

ධනපාල මහතා පොත්පත් රැසක් ලියුවේය. 'එමං දෝස් ප්‍රසන්නි' යන සුප්‍රසිද්ධ ග්‍රන්ථය ඇතුළු 'මැඩම් ප්‍රසම් මිනිස්ටර්' 'ස්ටෝරි ඔෆ් සිංහල ජේන්ට්' යන පොත් ඒ අතරට එක්වෙයි.

සිගිරි බිතු සිතුවම් ගැන විශේෂ ලිපි පෙළක් සම්පාදනය සඳහා එක්සත් ජාතීන්ගේ අධ්‍යාපන, විද්‍යාත්මක හා සංස්කෘතික සංවිධානය විසින් ඔහුට විශේෂ පැවැරුමක් කැර නිබිණි. 1971 මාර්තු 18 වැනිදා ධනපාල මහතා අභාවප්‍රාප්ත විය.

මරවිත් ද සිල්වා



මරවිත් ද සිල්වා ඉපදුණේ 1929 සැප්තැම්බර් 5 වැනිදා. 1949-53 සමයේ සරසවි සභරාවේ සංස්කාරක වරයාය. කුඩා ප්‍රවෘත්ති පත්‍රයක්ද ආරම්භ කෙළේය. 1954 දී ලේක්හවුස් ආයතනයට බැඳුණේය. ඒ අර්ධකාලීන පාර්ලිමේන්තු වාර්තාකරුවකු වශයෙනි. එකල හේ නීතිය හදාරමින් සිටියේය. 1960 දී ලේක්හවුස් ස්ථීර කාර්ය මණ්ඩලයට එක්විය. 1965 දී සවස ඔබ්බෝවර් පුවත්පතේ නියෝජ්‍ය කර්තෘවරයා වූයේය.

1970 දී මරවිත් ද සිල්වා මහතා එකල ප්‍රධාන ඉංගිරිසි දිනපතා ප්‍රවෘත්ති පත්‍රය වූ සිලෝන් ඩේලිනිව්ස් පත්‍රයේ කර්තෘවරයා වූයේය.

1972 දී හේ ලේක්හවුස් පුවත්පත් සමූහයේ ප්‍රධාන සංස්කාරකවරයා විය. 1973 දී ලේක්හවුස් ප්‍රධාන ජනසතු කැරිණි. 1976 දී සිරිමාවෝ බණ්ඩාරනායක රජය විසින් ඔහු සේවයෙන් පහ කැරිණි. ඒ වසරේම ටයිම්ස් පුවත්පත් සමූහයේ ප්‍රධාන කර්තෘවරයා විය. ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රධාන පුවත්පත් සමාගම් දෙකක ප්‍රධාන කර්තෘ වරයා වීමේ වාසනාව ලද එකම පත්‍ර කලාවේදියා ඔහුය.

1977 දී ටයිම්ස් පුවත්පත්ද ජේ. ආර්. ජයවර්ධන පාලනය විසින් ජනසතු කැරිණි. 1978 දී මරවිත් ද සිල්වා යළිත් සේවයෙන් තෙරපා හැරිනි. 1978 මැයි මාසයේදී හේ 'ලංකා ගාඩියන්' සභරාව ආරම්භ කළේය. හේ බ්‍රිතාන්‍ය ශූවත් විදුලියේ හා ලන්ඩන් පිනූන්ෂල් ටයිම්ස් පත්‍රයේද වාර්තා කරු විය. ද එකොනොමිස්ට් සභරාවේද ටයිම්ස් ඔෆ් ඉන්ඩියා හා ඩෙකැන් හෙරල්ඩ් පුවත්පත්හිද කොළඹ වාර්තාකරු විය. නිව්යෝක් ටයිම්ස්, ඉන්ටර්නැෂනල් හෙරල්ඩ් ප්‍රිබ්‍රිසන්, ලා මොන්ඩ් ඩිප්ලොමැටික් ක්‍රිස්ටියන් සයන්ස් මොනිටර් හා පෞර් ඊස්ටර්න් එකොනොමික් රිවිව් සභරාවටද ලිපි සැපැයීමෙහි යෙදුණේය.

ශ්‍රී ලංකා කර්තෘ සංසඳය ආරම්භක සභාපති වූ හෙතෙමේ 1999 ජුනි 22 වැනිදා අභාවප්‍රාප්ත විය.

උපාලි විජයවර්ධන මහතා



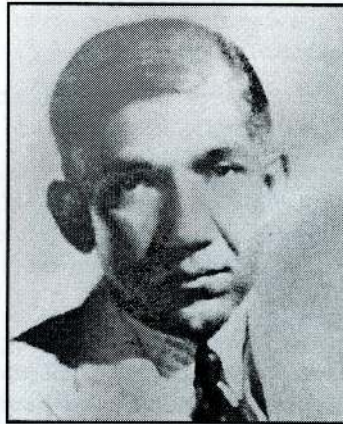
මෑත ඉතිහාසයේ ශ්‍රී ලංකාවේ අති සාර්ථක හා ආකර්ශනීය ව්‍යාපාරිකයා වූයේ උපාලි විජයවර්ධන මහතාය. 1981 දී විජයවර්ධන මහතා ඔහුගේ ව්‍යාපාර සමූහයට තවත් සමාගමක් එකතු කෙළේය. ඒ උපාලි පුවත්පත් සමාගමයි. සේපාල ගුණසේන මහතාගේ ස්වාධීන ප්‍රවෘත්ති පත්‍ර සමාගම රාජ්‍ය නොවන පුවත්පත් සමාගමක් වශයෙන් පවතිද්දී විජයවර්ධන මහතා ඊට තවත් ආයතනයක් එක් කෙළේය.

රජයේ නොවන හඬ නංවමින් ඔහුගේ පුවත්පත් සමාගම අදත් සේවය කරයි. තම පුවත්පත් බැබළෙනු දැක ගැනීමට විජයවර්ධන මහතාට අවස්ථාව ලැබුණේ නැත. මලයාසියාවේ සිට තම පෞද්ගලික ජෙට් යානයෙන් ශ්‍රී ලංකාවට එද්දී 1983 දී හේ අතුරුදන් විය. ලොව පුරා පුවත්පත් රැසකම ප්‍රධාන සිරස්තලය වූයේ මේ දැවැන්ත ව්‍යාපාරිකයාට අත්වූ ඉරණමයි.

වයස අවුරුදු 43 දී ඔහුට අත්වූ මේ ඉරණම ශ්‍රී ලංකාවේ සමාජ, ආර්ථික හා දේශපාලන ජීවිතයේ මහා විවරයක් ඇති කෙළේය.



ඩී. ආර්. විජයවර්ධන මහතා



ශ්‍රී ලංකා ප්‍රචන්ද්‍ර ඉතිහාසයේ අද්විතීය හා ශ්‍රේෂ්ඨතම පුද්ගලයකු වනුයේ අභාවප්‍රාප්ත ඩී. ආර්. විජයවර්ධන මහතාය. 1886-1950 කාලයේදී ප්‍රචන්ද්‍ර ලෝකයට හා පොදුජන ජීවිතයට ඔහු විසින් ඇති කැරුණු බලපෑම ශ්‍රී ලංකාවට නිදහස දිනා ගන්නාතුරු දශක හතරක් තිස්සේ රැඳී සිටියේය.

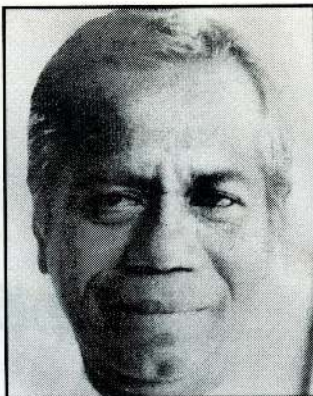
මුලින්ම දිනමිණ පත්‍රයෙන් සිය ජනතා මෙහෙවර ඇරඹූ විජයවර්ධන මහතා 1918දී සිලෝන් ඩේලිනිව්ස් පත්‍රය ආරම්භ කෙළේය. එවිට එතුමාගේ වයස අවුරුදු 32කි. 1923දී සිලෝන් ඔබ්බෝවර් පත්‍රය මිලට ගත්තේය. ඒ සමගම තවත් ප්‍රචන්ද්‍ර රැසක් සිය ප්‍රචන්ද්‍ර සමූහයට එක් කෙළේය.

ශ්‍රී ලංකා ප්‍රතිසංස්කරණ ව්‍යාපාරයේ පුරෝගාමීන් සමග ඉතා සමීපව ක්‍රියාකාරී මෙහෙවරක් ඉටුකළ හෙතෙමේ ශ්‍රී ලංකාවට නිදහස දිනාදීමට අනගිත දුන් බ්‍රිතාන්‍ය නායකයන් සමගද සමීපව සිටියේය.

දිවයිනට නිදහස ලැබී දෙවසරකින් එතුමා අභාවප්‍රාප්ත වූයේ ඔහු විසින් ඇරඹුණු බලගතු ප්‍රචන්ද්‍ර අධිරාජ්‍යය හෙවත් 'ලේක්හවුසිය' ජනතාවට දයාද කරමිනි.

බී. ඒ. සිරිවර්ධන

සියතුනේරළේ බටලිය ග්‍රාමයේ උපන් බී. ඒ. සිරිවර්ධන 'සිරා' යනුවෙන් මිතුරන් හා පාඨකයන් අතරේ ජනප්‍රියත්වයට පත්විය. අද ගොවියකුගේ පුතකු වූ සිරිවර්ධන රත්නපුර සිවිලි විදුහලෙන්ද කොළඹ ආනන්ද විදුහලෙන්ද අධ්‍යාපනය ලැබීය.



පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලයට ඇතුළුවූ සිරිවර්ධන උගැන්මට වඩා දේශපාලනයට ඇදී ගියේය. එහි ප්‍රතිඵලය වූයේ උපාධි ලෝගුව නොමැතිව සරසවියෙන් නික්මීමයි.

තමේ අගට 'බී. ඒ.' නැති වුණත් තමේ මුලට 'බී. ඒ.' තිබෙනවායැයි සිරා බොහෝ විට විහිළු කෙළේය. හේ කෙටි කාලයක් හලාවත ආනන්ද විදුහලේ උගැන්වීය. 'ජාතිය' පත්‍රයෙන් පුවත්පත් කලාවට පිවිසි ඔහු එස්එන්ඩී වික්‍රමසිංහ මහතා විසින් ලේක්හවුස් ආයතනයට බඳවා ගන්නා ලදී.

'ඇත්ත' පත්‍රයේ කර්තෘ වශයෙන් පුවත්පත් කලාවේ හිණිපෙන්නට නැගුණු ඔහු පාඨකයන්ගේ නොමඳ ජනාදරයට පාත්‍රවූයේය.

ශ්‍රී ලංකාවේ මෑත පුවත්පත් ලෝකයේ බී. ඒ. සිරිවර්ධන අද්විතීය ස්ථානයක් හිමිකර ගත්තේය. තමන් විශ්වාස කළ දේ පිළිබඳ පැහැදිලි එහෙත් ආක්‍රමණශීලී දැක්මකින් සන්නද්ධවී සිටි ඔහු වරද දුටු තැන නිර්දය ප්‍රහාර එල්ල කෙළේය. වැටෙන්තටම පහර දුන්නේය. ඔහුටම ආවේණික වූ ආක්‍රමණශීලී එහෙත් සරල හා සුගම බසකින් ඒ ප්‍රහාර යොමු කෙළේය.

සිංහල භාෂාව පෝෂණය කරන්නට අලුත් වැකි, අලුත් වදන් රැසක්ම ඔහු විසින් දායාද කැරිණි. සමකාලීන සිංහල පුවත්පත් කලාව හදරන විට බී. ඒ. සිරිවර්ධන නාමය ඉහළින්ම ලියැවී තිබේ. ඔහුගේ දයකත්වය අතිමහත්ය.

මහාචාර්ය කේ. කයිලාසපති

මහාචාර්ය කේ. කයිලාසපති 1931 යාපනයේදී උපන්නේය. ඔහු සිය ජීවිතයේ ළමාවිය මලයාසියාවේ ගත කළේය. ඒ නිකම්ම නොවේ. දෙවැනි ලෝක යුද්ධයේද අන්දකිම් ලබමිනි. එහි ප්‍රතිඵලය වූයේ දෙවැනි ලෝක යුද්ධය ගැන ලියැවුණු පොතපත නිරන්තරයෙන්ම කියැවීමට හුරුපුරුදුවීමයි.

ශ්‍රී ලංකාවට පැමිණි ඔහු කොළඹ රාජකීය විදුහලෙන් පේරාදෙණිය සරසවියට පිවිසියේය. දෙමළ භාෂාව පිළිබඳ පළමුවැනි පන්තියේ ගෞරව උපාධියක් දිනා ගැනීමට හේ සමත් විය.

උපාධියෙන් සන්නද්ධවී සිටි කයිලාසපති ලේක්හවුස් ආයතනයට බැඳුණේය. වැඩිකල් යන්නට පෙර තිනකරන් පත්‍රයේ නියෝජ්‍ය කර්තෘවරයා දක්වා ඉහළ ගියේය. පසුව එහි කර්තෘ පදවියද හෙබැවීය.

තම පුවත්පතින් ස්වාධීන ශ්‍රී ලාංකික නැඹුරුවක් ඇති දෙමළ පාඨකයන් පිරිසක් ඇති කිරීමට කයිලාසපති වෙහෙසුණේය.

දෙමළ පුවත්පත් එද සිරිතක් කැරගෙන තිබුණේ දකුණු ඉන්දියා තොරතුරුවලින් පත්තර පිටු පිරවීමයි. දකුණු ඉන්දියාවෙන් යැපීම හේ ඕනෑකමින්ම අධෛර්යයට පත් කෙළේය. ඒ වෙනුවට ඔහු කෙළේ දේශීය දෙමළ පුවත්පත් කලාවක් හඳුන්වාදී එය රැකබලා ගනිමින් පෝෂණය කිරීමයි.

හේ තිනකරන් පත්‍රයට සතිපතා ජනප්‍රිය විශේෂාංගයක් ද ලියුවේය. එසමයේ දෙමළ සාහිත්‍ය හා දේශපාලන ලෝකයේ වැඩි කතාබහට ලක්වූයේ ඔහුගේ ලිපි පෙළයි.

ඕනෑම මාධ්‍යවේදියකුගෙන් උපරිමය හා ඉස්තරම්ම දේ ලබා ගැනීමේ සහජ හැකියාවක් තුළු ඔහු සිය තිනකරන් පත්‍රය එහි ප්‍රධාන තරගකාරී පත්‍රය වූ චිරකේසරි අභිබවා ඉහළට නගින්නට සමත් විය. පසුකලෙක හේ විශ්වවිද්‍යාලයට බැඳුණේය. දෙමළ විද්වතුන්ගේ ගෞරවයට පාත්‍රවූ මහාචාර්යවරයෙක් වූයේය.

1982 දී මහාචාර්ය කයිලාසපති සිය බිරිය හා දියණියන් දෙදෙනා මෙලොව තනිකර සඳහන්ම සමුගත්තේය.

සේපාල ගුණසේන මහතා



අභාවප්‍රාප්ත සේපාල ගුණසේන මහතා (1923-1993) සුප්‍රසිද්ධ පොත් ප්‍රකාශක ඇම. ඩී. ගුණසේන මහතාගේ දෙටු පුතණුවෝය. 'සේපාල මහත්තයා' යනුවෙන් සිය කාර්ය මණ්ඩලය අතර ජනප්‍රියතාවයක් දිනා සිටි ඒතුමා 1961දී 'දවස' පත්‍රය ආරම්භ කෙළේය. 1966දී 'සන්' පත්‍රය ආරම්භ ආරම්භ කෙළේය. 1974 වනවිට ඔහුගේ ජනප්‍රිය ස්වාධීන ප්‍රවෘත්ති පත්‍ර සමාගම භාෂා තුනෙන්ම ප්‍රකාශන 18ක් පමණ ප්‍රකාශයට පත් කෙළේය. ළමා පරපුර හා කාන්තාවන් වෙනුවෙන්ද ජ්‍යෙති ශාස්ත්‍රය වෙනුවෙන්ද පළවූ සතිපතා ප්‍රකාශන ඒ අතර විය.

කොළඹ අලුත්කඩේ කළු මුදුනෙහි පිහිටි ඔහුගේ පුවත්පත් ප්‍රකාශන සමාගම 1974දී එද රජය විසින් සිල් නැඟිණි. රජයට විරුද්ධව ප්‍රවෘත්ති හා මත පළකිරීම ඔහු කළ වරදයි. හදිසි නීති යටතේ ඔහුගේ පුවත්පත් සමූහය තුන් වසරක්ම දොරගුලු ලා තිබිණි. රජයෙන් පැනවූ කොන්දේසි යටතේ පුවත්පත් සමාගම යළි විවෘත කිරීමට 'සේපාල මහත්තයා' ප්‍රතික්ෂේප කෙළේය.

1977දී හදිසි නීතිය අවසන්වීමත් සමගම දවස පුවත්පත් සමාගම යළි ප්‍රකාශයට පත්විය. එහෙත් වැඩිකල් යන්නට පෙර ඒ හේතුව නිසා නව රජයේ දෝෂාරෝපණයට ලක්විය. යළි සිල් නැඟිණි.

දශක තුනක් පමණ ශ්‍රී ලංකාවේ ස්වාධීන පුවත්පත් කලාවේ මිණි කැටයක් වූ දවස පුවත්පත් සමූහය නවදුරටත් රාජ්‍ය බැංකු පීඩනය, ගැහැට හා විවිධ දූෂිතකරණ හා අසාධාරණකම් ඉවසා සිටින්නට නොහැකිව 1990දී මුළුමනින්ම වසා දැමිණි.

පුවත්පත් නිදහස වෙනුවෙන් ඔහු විසින් ඉටුකැරුණු මෙහෙවර අගයමින් පොදුරාජ්‍ය මණ්ඩලීය පුවත්පත් සංගමය 1974දී ඔහු ඇස්ටර් සාමි සම්මානයෙන් පිදීය.

The Editors Guild of Sri Lanka

Members 2000 - 2001

Mr. Manik de Silva	Editor, The Island Sunday Edition
Mr. Sinha Ratnatunga	Editor, The Sunday Times
Mr. Sarath Cooray	Editor, Dinamina
Mr. Gamini Weerakoone	Editor, The Island
Mr. Upali Tennakoon	Editor, Divaina
Mr. Siri Ranasinghe	Editor, Lankadeepa and Sunday Lankadeepa
Mr. A. Sivanesaselvan	Editor, Thinakkural
Mr. Bandula Padma Kumara	Former Editor, Lakbima
Mr. Ajith Samaranayake	Editor, Sunday Observer
Mr. Mohan Lal Piyadasa	Associate Editor, Janatha
Mr. Lalith Allahakoon	Editor, Daily Mirror
Mr. Victor Ivan	Editor, Ravaya
Mr. Sunanda Deshapriya	Former Editor, Yukthiya
Mr. Gamini Sumanasekera	Editor, Sunday Divaina
Mr. Philip Cooray	Former Editor, Weekend Express
Mr. M.A. Kanamailanathan	Editor, Uthayan
Mr. S. Nadarajah	Editor, Virakesari

OFFICE BEARERS

President:	Mr. Sinha Ratnatunga
Secretary:	Mr. Upali Tennakoon
Treasurer:	Mr. A. Sivanesaselvam
Asst. Treasurer:	Mr. Siri Ranasinghe
Bankers:	SEYLAN BANK
Secretaries:	SAMARARATNA ASSOCIATES Attorneys-at-Law 810, 2nd Floor, Maradana Road, Colombo 10.
Auditors:	NIHAL HETTIARACHCHI & Co., Chartered Accountants 27, Anderson Road, Colombo 5.

Primary objectives of The Editors Guild of Sri Lanka

- (i) To safeguard editorial independence
- (ii) To protect and promote the interests, rights and privileges of Editors of newspapers, magazines, journals, etc.
- (iii) To uphold the freedom of the press
- (iv) To promote amongst journalists the maintenance of high standards of professional conduct
- (v) To promote and improve news-gathering and dissemination of information
- (vi) To establish and develop reciprocal relations with kindred organizations and work in collaboration, co-operation or in association with such organizations

(From the Memorandum of Association)

Message from the President

“Sri Lanka’s lively and combative media faced numerous challenges....” begins the Committee for Protection of Journalists’ Report for the Year 2000 in its worldwide survey.

“... violent attacks against journalists continued and were typically committed with impunity. One journalist was killed in 2000 and another narrowly escaped an assassination attempt,” the CPJ Report added.

The CPJ Report only confirms what all of us know only too well.... that journalism in this country is a challenging and combative profession. And as we look back at another year, The Editors Guild of Sri Lanka is proud to hold its annual Awards for Excellence in Journalism for the third consecutive time.

The Guild’s awards began on a modest scale with 6 or 7 awards being presented for 1998. This year, we are pleased to announce more than 25 awards in 15 categories.

The independent panel of judges selected by The Guild has had the onerous responsibility of picking the winners tonight from amongst the many entries received. Theirs, undoubtedly, was the most difficult task. In previous years, there has been criticism, some valid, some not, of the panel of judges and their choices in some instances. The Guild has always felt it best to select an independent panel and leave the deliberations and decisions to them. But the process of receiving entries and perhaps appointing a panel who would monitor the newspapers throughout the year and make their own pick in addition to entries submitted, will need to be considered.

This event enables us to recognize professionalism in our field and reward those amongst us who have excelled. It enables us to acknowledge the significant, yet sometimes unsung contributions made by those who have trod before us and also to honour the illustrious greats of the past in the field of contemporary Sri Lankan journalism.

We are glad to be able to bring together journalists from so many different newspaper groups and different language media from different parts of the country for this event. Thank you for your support and we wish you an evening filled with the spirit of bonhomie.

-Sinha Ratnatunga

Message from the Chairman of the Organising Committee

We are pleased to be able to present The Editors Guild Awards for the third consecutive year. Those of you who have been able to witness all three, will no doubt, recognise the fact that the Awards Nid Newspapers, Upali Newspapers, the BCCSL and the European Union for their generous support.

A special thank you to Ms. Oshadi de Silva, the indefatigable Public Relations Manager of the Mount Lavinia Hotel and the management of the hotel for coming forward to be the host hotel for the second consecutive year.

I would also like to thank Mr. Shan Wickremasinghe and TNL for once again helping with the video presentation, Mr. Imran Pakeer Saibo for his professional advice for tonight's presentation ceremony and Mr. Wasantha Siriwardene, Graphics Editor of The Sunday Times for designing the invitations and souvenir.

Mr. Amal Jayasinghe, Convenor and the Panel of Judges had the unenviable task of sifting through and assessing the many entries submitted. We owe them a special word of appreciation for giving of their time so unstintingly.

And last but by no means least, a big thank you to all journalists from each and every newspaper group in the country who sent in their entries. It's not whether you won or lost, it's how you played the game.

- Bandula Padma Kumara

Panel of Judges Awards 2000

Mr. Amal Jayasinghe - (Convenor) Chief of Bureau

Agence-France Presse, Colombo.

Mr. Hema Gunawardene - Senior Journalist

Prof. Tissa Kariyawasam - Senior Professor of Sinhala and Mass Communication, University of Sri Jayewardenepura

Mr. R. Sivagurunathan - Former Editor, Thinakaran

Mr. Vijitha Yapa - Former Editor, The Island and The Sunday Times

Kalabushana L.E. Samararatna - Past President, Institute of Sri Lankan Photographers

Mr. James Lanerolle - Secretary, Newspaper Society of Sri Lanka

ROLL OF HONOUR 1998

Journalist of the year:

"For consistently good coverage....." *Mr. Iqbal Athas* of The Sunday Times

D.R. Wijewardene Award:

"For exposing illegal activities within a local community....."

Mr. Pradeep Kumar, Aranayake Correspondent of the Dinamina

Sepala Gunasena Award:

"For publishing under difficult conditions....." *The Uthayan*, Jaffna

Upali Wijewardene Award:

"For thought-provoking features....."

Ms. Raneer Mohamed of The Sunday Leader

Young Reporter of the Year:

"For exceptional versatility....." *Mr. Shan Wijetunga* of the Divaina

Reporting Under Special Circumstances:

"For innovative use of satire....." *The Yukthiya*

Honourable Mention - Excellence Award:

"For the investigation of a judge....."

The Ravaya team of Messrs. *Newton Seneviratne*,
Ananda Deshapriya Jayasekera,
Uvindu Kurukulasuriya,
R.B. Dissanayake and *Mohan Wijeratne*

Photo Journalist of the Year:

Mr. Saranapala Pamunuwa (The Sunday Island)
and *Mr. Buddhika Weerasinghe* (Lakbima) - shared

Cartoonist of the Year:

Mr. M. Wijesoma of The Upali Group

Scoop of the Year:

Ms. Sonali Samarasinghe of The Sunday Leader

Honourable Mention - Scoop of the Year:

Mr. Ranjith Ananda Jayasinghe of the Lankadeepa

ROLL OF HONOUR 1999

Mervyn de Silva Journalist of the Year:

"The subjects covered by her were diverse....."

Ms. Sonali Samarasinghe of The Sunday Leader

D.R. Wijewardene Award:

"For their campaign on behalf of colleagues....."

The Photo-Journalists Association of Sri Lanka

Sepala Gunasena Award:

"For his constant vigilance....."

Mr. Victor Ivan of the Ravaya

Upali Wijewardene Award:

"For the portrayal of a mother's battle....."

Ms. Rane Mohamed of The Sunday Leader

Honourable Mention - Upali Wijewardene Award:

Ms. Namini Wijedasa of the Daily Mirror

Ms. Kumudini Hettiarachchi of The Sunday Times

Young Reporter of the Year:

"For the wide scope of coverage...."

Mr. Amantha Perera of The Sunday Leader

Honourable Mention - Young Reporter of the Year:

Mr. Vasana Wickremasena of the Daily Mirror

Reporting Under Special Circumstances:

"For reporting under life-threatening circumstances...."

Mr. Ajith Seneviratne of Ravaya

Honourable Mention - Reporting Under Special Circumstances:

"For braving physical violence....."

Messrs. *Buddhika Weerasinghe* (Lakbima), *Lakruwan Wanniarachchi* (Lankadeepa), *M.A. Pushpakumara* (The Sunday Times), *Sajeewa Chinthaka* (The Sunday Times), *Janapriya Samaradiwakara* (Yukthiya), *Asoka Fernando* (The Sunday Leader), *Lakmal Spencer* (The Sunday Leader), *Saman Mendis* (Dinamina) and *H.A.N. Fernando* (Sithijaya)

Honourable Mention -Reporting Under Special Circumstances:

"For publishing under difficult conditions....." *Thinakkural*

"For their campaigns....." *Free Media Movement*

Special Award of Excellence: "For his travelogue features....." *Dharmasiri Gamage* of Silumina

Best Designed Page (Colour): *The Sunday Leader*

Best Designed Page (Black & White) *Ravaya*

Best Photograph of the Year: *Ms. Dilshika Jayamaha* of The Sunday Times

Honourable Mention - Best Photograph of the Year: *Daminda Harsha Perera* of the Daily Mirror

Best Photographer of the Year: *Mr. Gemunu Wellage* of The Sunday Times

Cartoon of Year: *No Award*

Honourable Mention - Cartoon of the Year:

Mr. Viroshan Wickramaratne of Gnanartha Pradeepaya

Scoop of the Year: *Yukthiya*

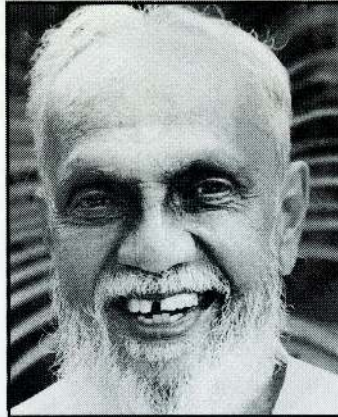
Honourable Mention - Scoop of the Year: *Suranimala* of The Sunday Leader

Honourable Mention - Reporting Under Special circumstances:

"For continuing to publish under difficult circumstances....." *Uthayan*

HONORARY AWARDS 2000

For Long Service to Journalism



Mr. M.A. De Silva

Mr. M.A. De Silva has served the print media of Sri Lanka for nearly fifty (50) years.

Born at Pothuhera in Kurunegala, Mr. De Silva entered the University to study for a B.Sc. degree but plunged into student union activities and left without his degree to enter the world of real politics.

Mr. De Silva became a close associate of then Prime Minister of Ceylon Sir John Kotalawela and was engaged in many political events, one of which was the entry of Ceylon to the United Nations.

Later he became a consultant to Mr. Esmond Wickremasinghe, himself a close confidante of Sir John.

From 1950-60 Mr. De Silva was appointed the Managing Editor of Dinamina at Lake House. In 1960 he was made the Editor of that newspaper.

During his tenure as editor, Mr. De Silva introduced a weekly supplement each Monday to give political, religious, economic and social organisations an opportunity to express their viewpoints.

That was also the post Independence period, an era in which the transition from English to Sinhala was taking place. Mr. De Silva made every effort to bridge the gap between the divide by having reknown personalities of the time like Dr. G.P. Malalasekera write in order that people with divergent attitudes and mores, understood each other.

It was natural that Mr. De Silva had his influence in the political columns of Lake House newspapers being, effectively, the Political Correspondent of both the Dinamina and the Daily News.

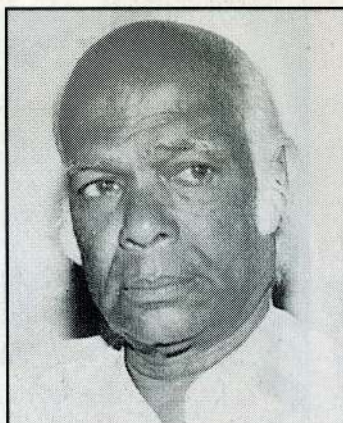
After leaving Lake House, Mr. De Silva took an active part in the formation of the country's only domestic news service - Lankapuvath.

He also imparted his knowledge and skills acquired over the years by teaching the trade to scores of budding young Journalists who were soon to play useful roles in the different newspapers in the country.

Mr. De Silva now lives in semi-retirement having served his chosen profession with distinction.

HONORARY AWARDS 2000

For Long Service to Journalism



K.P. Sivam

Mr. K.P. Sivam received his education at Ampitiya College in Kandy and St. Sylvester's College Kandy during which he was involved in literary and cultural activities.

His first article in Tamil appeared in 1949 in the 'Pahuttharivu', a monthly published by poet S.S. Nathan.

A decade later Mr. Sivam edited the monthly Tamil magazine known as 'Mutthamizh Muzhakkam' of which the name was changed in 1960 as 'Malai Murasu'. He then served as the joint-editor of the magazine which formed the basis of a cultural reawakening among the people in the hill country, particularly in the estate sector.

Many young men and women contributed to the magazine and for the first time they held a competition of short stories, drama and poetry in the plantation sector.

Mr. Sivam also contributed articles to a variety of other local magazines in the 1950 - 1960 period.

Since 1964, Mr. Sivam has been the Kandy correspondent of the 'Virakesari' newspaper during which he has been responsible for covering almost all important events.

He has also been involved in a variety of cultural and literary activities and has been a founder member of the Arts and Literary Assembly in Kandy formed nearly 20 years back.

Mr. Sivam has been a winner of the 'Sahithiya Award' presented by the Cultural Ministry for his literary work in 1985 and 1994.

Mr. Sivam who is popular among his journalist colleagues in Kandy believes that the greatest satisfaction he has gained so far being a journalist is that he has been able to promote ethnic and religious harmony through his work.

In 1998 The Editors Guild of Sri Lanka honoured Mr. M.A. Wimal, Chief Editor of the weekly 'Rasa Katha' with a Merit Award for long service to Journalism.

Posthumous Awards for courage in the line of duty were presented to the families of Mr. Edwin Weerasinghe, Photographer, Mr. Karunaratna Saputhanthri, Joint Editor of Silumina and Mr. Kirama Piyasoma, Deputy News Editor of Silumina for their exceptional courage when risking and in fact losing their lives on April 28, 1995 when flying in an Air Force transport that was shot down while proceeding to cover the war in Jaffna.

In 2000 The Editors Guild of Sri Lanka presented Merit Awards for long service to Journalism to Mr. Siriwardene Subasinghe, a former Chief Editor of Silumina and Dinamina, Navaugaya, Mihira and Sathuta and the first Editor of the re-launched Irida Lankadeepa, Wijeya and Sirikatha; to Mr. Sinniah Gurunathan, the Trincomalee Correspondent of the Virakesari and later Associate Editor of Sanjeavy weekly and Features Editor of Soodamani and to Mr. Clarence Fernando, one-time Editor of the Daily News and Bureau Chief of PTC-Reuters.

HONORARY AWARDS 2000

For Long Service to Journalism



D.B. Udalagama

D.B. Udalagama started his career as a provincial correspondent for the Ceylon Daily News in Kurunegala in 1935.

It was Late Mr. D.R. Wijewardene who noticed his talents as a reporter when he came for a case in Kurunegala. When Mr. Wijewardene came for his case for the second time he invited Mr. Udalagama to write an article about the Kurunegala Bar.

In 1939 Udal, as he was known among his friends was assigned as a junior to the Kandy correspondent, M.T. Jaimon and the following year he was sent as the Daily News Correspondent to Galle where he spent the next seven years.

In 1947 he returned to Kandy to succeed Mr. Jaimon as the Senior Correspondent.

Two years later he covered an international conference of the WHO and Mr. Esmond Wickramasinghe who attended the event was convinced of the coverage by Udal. Mr. Wickramasinghe had directed Assistant Editor Mr. Bonny Fernando to invite him to work at the head office in Colombo.

Udal replied, saying that he was 'allergic to bosses at close quarters', and due to an apparent mix up the letter had been seen by Mr. Wickramasinghe himself and Udal was allowed to remain in Kandy.

In 1950 when Mr. Cecil Graham took over as Editor Ceylon Daily News he invited Udal to work in Colombo, an invitation which he accepted. However three years later he decided to join the Times of Ceylon.

Mr. Jaimon who had served a short stint at Radio Ceylon also joined the Times group around this time. Udal was appointed as Editorial Assistant of the Morning Times and his column 'Guliver' was popular and also functioned as a leader writer.

Subsequently Udal rose to the position of Assistant Editor in the Times in 1960 and the following year he took up duties at the Ceylon Daily Mirror and was one of the main leader writers.

When Udal retired in 1974 he was Acting Editor of the Ceylon Daily Mirror.

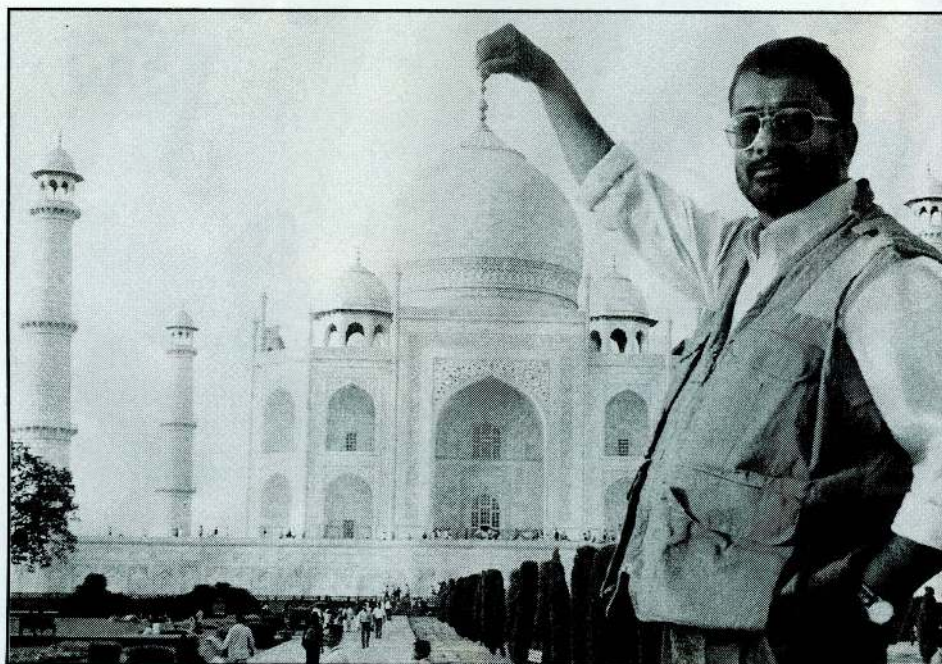
Udal was known for his light pieces and was also known as a good courts and Parliamentary reporter while he also covered the Education and Health rounds.

1998



1999

Special mention...



"I wish to place my appreciation to the Editors Guild of Sri Lanka for organizing a tour to India, my first to that great country, with the assistance of the Indian High Commission in Sri Lanka for me as a reward for winning the Best Photographer of the Year Award last year.

As a photographer the Indian trip was a useful experience as I was able not only to witness the rich heritage of India, but also to capture some of the beautiful scenes which depicted the life-styles of the Indian people as well. My host, the Publicity Division of the Indian Ministry of External Affairs took good care of me during my visit which took me to New Delhi, Agra, Sarnath, Buddha Gaya, Calicut and Chennai.

I also appreciate the activities of the Editors Guild of Sri Lanka, in particular for organizing an annual event to honour journalists and photographers. I sincerely wish that the activities of The Guild will be further expanded bringing in more areas under their awards scheme."

Gemunu Wellage

The Sunday Times

Photographer of the Year - 1999

Pradeep Kumara Dharmaratne, Aranayaka Correspondent of Dinamina who was the winner in 1998 of the D.R.Wijewardane Award for exposing illegal activities within a local community was given an opportunity to visit Bangkok through The Editors Guild of Sri Lanka.

Pradeep said 'I visited some of the most picturesque places in this capital city'.

Recapturing the highlights of his visit to Bangkok, Mr. Dharmaratne spoke of the ancient Manpa palace located in Ayuttya, the Kanchana Temple and the much spoken of floating market of Thailand.

I was taken to visit the Bangkok Post. Being a newspaper in the English Language I noted that most of the staff on the Bangkok Post are foreigners, Dharmaratne said.

We visited the Patuna Market located 30 km from Bangkok, where ready made clothes and accessories were freely available. We were taken to see the Eravan cultural hall where traditional dances are performed.

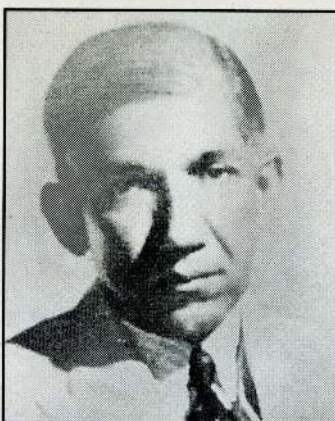
The program also included visits to the main industrial spots of Thailand, the garment factories, the gem mines and wood crafting centres.

- Pradeep Kumara Dharmaratne

Dinamina

D. R. Wijewardane Award 1998

D R WIJEWARDENE



The late D R Wijewardene (1886-1950) was one of the greatest newspaper men in the history of journalism in Sri Lanka. His influence on the public life of the island during the four decades upto the attainment of Independence was unique.

The late Mr. Wijewardene first secured control of the Dinamina, the Sinhalese daily newspaper and in 1918 at the age of 32 started the Ceylon Daily News. He bought the Ceylon Observer in 1923 and added other newspapers to his string. He was an active collaborator with the pioneers of the Reform Movement and was in close touch with the British statesmen who helped Ceylon gain Independence. He died two years after Independence was won and left behind the legacy of a powerful and influential Press Empire best known as Lake House.

MERVYN DE SILVA



Mervyn de Silva was born on 5 September 1929. In 1949-1953 he edited the University magazine and founded a news sheet. He joined Lake House in 1954 as a part-time Parliamentary reporter while studying law. In 1960 he joined the permanent staff of Lake House and in 1965 was appointed Deputy Editor of the Evening Observer. De Silva became Editor of the Ceylon Daily News, at the time the premier English language daily, in 1970.

In 1972 he became the Editor-in-Chief of the Lake House Group of Newspapers. Lake House was nationalized in 1973 and in 1976 Mervyn de Silva was dismissed by the Government of Mrs. Sirimavo Bandaranaike. That year he joined the privately owned Times Group as Editor-in-Chief, thus becoming the only journalist to have held that designation in the two major newspaper publishing houses at the time.

In 1977 the Times was also nationalized by the J.R. Jayewardene administration and de Silva was dismissed in 1978. In May 1978, Mervyn de Silva founded the Lanka Guardian.

He was correspondent for the BBC, Financial Times (London), The Economist, Times of India and The Deccan Herald. He was also published in the New York Times, the International Herald Tribune, Le Monde Diplomatique, Christian Science Monitor and the Far Eastern Economic Review.

The founder-President of The Editors Guild of Sri Lanka, he died on June 22nd 1999.

UPALI WIJEWARDENE



Mr. Upali Wijewardene was one of Sri Lanka's most successful and colourful business magnates in contemporary history. In 1981 Mr. Wijewardene added yet another company to his conglomerates-Upali Newspapers Ltd, at a time when only Mr. Gunasena's Independent Newspaper Group existed as a non-government publishing house. It gave independent journalists a place in the sun.

Today, the Group continues to be a non-government voice.

Mr. Wijewardene was unable to see his papers flourish. He went missing in his private jet in 1983 on his return to Sri Lanka from Malaysia, an incident that hit the headlines of many newspapers around the world. His disappearance at the young age of 43 created a huge void in the socio-economic and political life of Sri Lanka.

D B DHANAPALA

The late Mr. D B Dhanapala was one of Sri Lanka's most versatile journalists equally proficient in both English and Sinhala languages, though he learnt the English alphabet only when he was 16 years old, but having proceeded to obtain an M.A in English Literature from the Allahabad University in India.

Born at Tissamaharama on 4 January 1905, he studied at Mahinda College, Galle and later at the University of Allahabad.

Mr. Dhanapala was invited by Mr. D R Wijewardene to join Lake House where his articles in the Daily News under the pen-name "Janus" became popular reading.

Mr. Dhanapala briefly took leave from journalism to join the teaching profession and held the post of Principal of Dharmaloka Vidyalaya, Kelaniya but the love of the written word made him return to the world of newspapers not long after he had left it.

He joined the then Times of Ceylon and rose to be Editor of the Lankadeepa, introducing a newspaper that reached the hearts and minds of the Sinhala public at a time when the Sinhala press were largely translations from the English press.

In 1961, Mr. Dhanapala helped in the founding of Davasa Nivasa where he was Editor-in-Chief of the Group which published Davasa, Riviresa, Sun, Weekend, Dinapathi and Chantamani newspapers in addition to several interest tabloids and magazines in a vast empire that made its presence felt at that time. He launched the careers of several young Sinhala language journalists who were later to hold senior positions in newspapers.

Mr. Dhanapala wrote several books including the famous 'Among Those Present', 'Madam Prime Minister'; 'Story of Sinhalese Painting' and was commissioned by UNESCO to write on the Sigiriya frescoes for a series of reproductions of world art,

He passed away on 18 March 1971.



SEPALA GUNASENA



The late Mr. Sepala Gunasena (1923-1993) was the eldest son of Mr. M D Gunasena, a well-known publisher of books. Mr. Sepala as he was affectionately known to his staff, launched the Sinhala daily Davasa in 1961 and the English daily Sun in 1966. By 1974 his popular publishing house Independent Newspapers Ltd., had as many as 18 publications in all three languages including children's periodicals, astrological journals and magazines devoted to women's interests.

That year (1974), the government of the day sealed the newspaper group situated at Hulftsdorp for publishing anti-government news and views. The Group remained closed for three years subject to Emergency Regulations with the late Mr. Sepala refusing to re-open under conditions imposed by the government.

The Group re-opened in 1977 with the lapse of the Emergency and was soon to earn the wrath of a new government for the same reasons it was sealed in 1974. Unable to withstand government pressure applied through state-controlled banks, the Group folded up in 1990 after blazing a trail of independent journalism in Sri Lanka for three decades.

The Commonwealth Press Union honoured the late Mr. Sepala with the prestigious Lord Astor Award in 1974 in recognition of his contribution to press freedom.

PROF. K. KAILASAPATHY

Prof. K.Kailasapathy was born in Jaffna in 1931 and spent his impressionable years in Malaysia which was facing the brunt of the Second World War. This probably resulted in the young man becoming an avid reader of World War II Books.

On his return to Ceylon, Kailasapathy joined Royal College from where he entered the University of Peradeniya to study for his Tamil Language degree. He obtained a 1st Class Honours Pass.

With a degree under his belt, Kailasapathy joined Lake House and soon rose to be the Deputy Editor of the Tamil daily, Thinakaran. He later became its Editor.

Kailasapathy developed a Tamil readership with a very Sri Lankan outlook through his newspaper.



He deliberately downplayed the then prevalent dependence by Tamil newspapers on material from South India. He was largely responsible for nurturing an indigenous brand of Tamil journalism in this country.

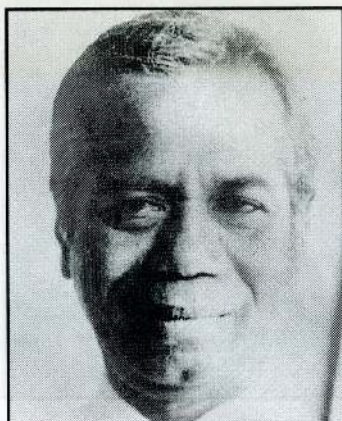
Kailasapathy also wrote a popular weekly feature in the Thinakaran which was the talking point of Tamil literary and political circles at the time.

He had the ability to bring out the best in any journalist and carried Thinakaran to dizzy heights at a time its main rival, the Virakesari, was running into difficulties.

In later years, Kailasapathy joined the University and became a Professor well-known and respected in Tamil academia.

He died in 1982 leaving behind his wife and two daughters.

B A Siriwardena



B.A. Siriwardena, 'Sira' to his many friends and readers, was born in Bataleeya of Siyanekorale. The son of an ande farmer, Siriwardena was educated at Sri Sivali Vidyalaya, Ratnapura and later at Ananda College, Colombo.

Siriwardena entered the University of Peradeniya but was more involved in political activities than studies which resulted in him leaving the University sans a degree.

"Instead I have a B.A before my name and not after," Sira used to quip. Having left University, Sira had a brief stint as a teacher at Ananda College, Chilaw. He made his debut in journalism as a feature writer in the 'Jathiya' and was later recruited to Lake House by Esmond Wickremasinghe. Sira reached his pinnacle as the Editor of the 'Aththa' where he won the overwhelming admiration of his readers.

In recent Sri Lankan journalism, B.A. Siriwardena was nothing short of a phenomenon. He possessed an aggressive clear-sightedness from the perspective of what he believed. His attacks on the follies and foibles of those he opted to target were barbed, sharp and witty.

He endowed upon the vocabulary of Sinhala journalism a whole series of spirited and expressive phrases and usage. Whenever the fortunes of contemporary Sinhala journalism are seriously studied, B.A. Siriwardena will never fail to figure prominently for his lasting contribution.

இலங்கை பத்திரிகை ஆசிரியர் சங்கம் அங்கத்தவர்கள்

திரு. மனிக் 12 சில்லா
திரு. சிங்க ரத்னதுங்க
திரு. சரத் குரே
திரு. காமினி வீரக்கோன்
திரு. உபாலி தென்னக்கோன்
திரு. சிரி ரணசிங்க

திரு. A.சிவனேச்சச்செல்வன்
திரு. பந்துல பத்மகுமார
திரு. அஜித் சமரநாயக்க
திரு. மேஹான் லால் பியதாசு
திரு. லலித் அழஹகோன்
திரு. விக்டர் ஜவன்
திரு. சுந்தத் தேஷப்பிரிய
திரு. காமினி சமனசேகர
திரு. பிலிப் குறே
திரு. M.A.கானமயில்நாதன்
திரு. S.நடராஜா

ஆசிரியர்:	ஜலன்ட், ஞாயிறு இதழ்
ஆசிரியர்:	சுன்டே ரைம்ஸ்
ஆசிரியர்:	தினமின
ஆசிரியர்:	ஜலன்ட்
ஆசிரியர்:	திவையின
ஆசிரியர்:	லங்காதீப
ஆசிரியர்:	ஞாயிறு லங்காதீப
ஆசிரியர்:	தினக்குரல்
முன்னாள் ஆசிரியர்:	லக்பிம
ஆசிரியர்:	சுன்டே ஒப்சேவர்
இணை ஆசிரியர்:	ஜனதா
ஆசிரியர்:	டெயிலி மிரர்
ஆசிரியர்:	ராவை
முன்னாள் ஆசிரியர்:	யுக்திய
ஆசிரியர்:	ஞாயிறு திவையின
முன்னாள் ஆசிரியர்:	வீக் என்ட் எக்ஸ்பிரஸ்
ஆசிரியர்:	உதான்
ஆசிரியர்:	வீரகேசரி

உத்தியோகத்தர்கள்

தலைவர்
சொலாளர்
மொருளாளர்
உதவிப் மொருளாளர்

திரு. சிங்ஹ ரத்னதுங்க
திரு. உபாலி தென்னக்கோன்
திரு. A.சிவனேச்சச்செல்வன்
திரு. சிரி ரணசிங்க

வங்கியாளர்கள்

செலான் வங்கி

செயலாளர் நிறுவனம்

சமரரத்ன அசோசிபோட்ஸ்
சட்டத்தரணிகள்
810, 2ம் தட்டு, மருதானை வீதி,
கொழும்பு - 10.

கணக்காய்வாளர்கள்

நிறூல் ஹெட்டிமாராச்சி அன்ட் கம்பனி
மட்டாக்கணக்காளர்கள்
27, அன்டர்சன் வீதி,
கொழும்பு - 5.

முக்கிய நோக்கங்கள்

1. பத்திரிகை ஆசிரியர் சுதந்திரத்தைப் பாதுகாத்தல்.
2. செய்திப் பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள், வெளியீடுகள் என்பனவற்றின் ஆசிரியர்களினது நலன்கள், உரிமைகள், சிறப்பரிமைகள் என்பனவற்றைப் பாதுகாத்து அபிவிருத்தி செய்தல்.
3. பத்திரிகைச் சுதந்திரத்தை நிலைநாட்டுதல்.
4. பத்திரிகையாளர் மத்தியில் உயர் தொழில் ஒழுக்கத்தின் உச்சக்கட்டத் தரம் தொடர்ந்தும பேணப்படுவதை அபிவிருத்தி செய்தல்.
5. செய்தி சேகரிப்பு, தகவல் விரிவோகம் என்பனவற்றை அபிவிருத்தி செய்து மேம்படுத்துதல்.
6. ஒரே மாதிரியான நிறுவனங்களுடன் பரஸ்பர உறவுகளை ஏற்படுத்தி அபிவிருத்தி செய்தல், அத்தகைய நிறுவனங்களுடன் இணைந்து, ஒத்துழைப்பு, சம்பந்தப்படுத்தி நடவடிக்கை மேற்கொள்ளுதல்.
(Memorandum of Association விலிருந்து)

பத்திரிகை ஆசிரியர் சங்கத்தலைவரின் செய்தி

பத்திரிகையாளர் பாதுகாப்புக்கான குழுவின் உலகளாவிய மதிப்பீடு தொடர்பான அதன் 2000மாம் ஆண்டுக்கான அறிக்கை, “இலங்கையின் சுறுசுறுப்பான, எதிர்த்துப் போராடும் போக்கைக் கொண்ட ஊடகங்கள், அதிக எண்ணிக்கையான சமூகங்களை எதிர் நோக்கின....” என்று ஆரம்பிக்கின்றது.

“பத்திரிகையாளருக்கெதிரான தீவிர தாக்குதல்கள் எந்தவித அச்சமுமின்றி திட்டமிட்டே மேற்கொள்ளப்பட்டன. 2000மாம் ஆண்டில் ஒரு பத்திரிகையாளர் கொல்லப்பட்டார். மற்றுமொருவர் படுகொலை முயற்சியிலிருந்து மயிரிழைமிற் தப்பினார்....” என்றும் அந்த அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

“இந்த நாட்டில் - பத்திரிகைத்துறை நடவடிக்கைகள் சமூகங்களும், போராட்டங்களும் நிறைந்ததாகும்” என்ற வகையில் நாம் நன்கு அறிந்த உண்மையை பத்திரிகையாளர் பாதுகாப்புக்குழு அறிக்கை ஊர்ஜிதம் செய்கிறது. இத்தகைய சூழ்நிலையில், பத்திரிகைத்துறையில் திறமைக்கான விருதை தொடர்ந்தும் வெறுவருடமாக வழங்கும் நிகழ்ச்சியை நடத்த முடிந்ததையுமட்டு இலங்கை பத்திரிகை ஆசிரியர் சங்கம், மிகுந்த பெருமைப்படுகிறது.

1998ல் 6அல்லது 7 விருதுகளை வழங்கும் சுருக்கமான நிகழ்ச்சியாக இது ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இந்த வருடம் 15 பிரிவுகளில் 25 விருதுகளை வழங்குவதையுமட்டு நாம் மகிழ்ச்சியடைகின்றோம். பெற்றுக்கொள்ளப்பட்ட பல விண்ணப்பங்களிலிருந்து விருது பெறுவோரை தேர்ந்தெடுக்கும் பொறுப்பு நிறைந்த பணியை, சங்கத்தினால் அமைக்கப்பட்ட சுதந்திரமான நடுவர் குழுவின் நிறைவேற்றியுள்ளனர். அவர்களது பணி, மிகக்கஷ்டமானது என்பதை எவரும் மறுக்க முடியாது. முந்திய வருடங்களில் நடுவர்கள் குழு தொடர்பாகவும், அவர்களது தெரிவுகள் பற்றியும் கண்டனங்கள் தெரிவிக்கப்பட்டன. இவற்றிற் சில ஆதாரரூபமானவை. மற்றும் சில பெறுமதியற்றவை. சுதந்திரமான நடுவர் குழுவை தேர்ந்தெடுத்ததும், தீர்மானங்கள் மேற்கொள்ளும் பொறுப்பை அவர்களிடம் ஒப்படைப்பதென்பது சங்கம் கடைப்பிடித்துவரும் கொள்கையாகும். ஆனால் விண்ணப்பங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளும் முறை, இந்த விண்ணப்பங்களுக்கு மேலாக, வருடம் முழுவதும் பத்திரிகைகளைப் படித்து, தாங்களே தெரிவு செய்யும் தலைமைமைக் கொண்ட நடுவர்களை நியமிக்கும் வழிமுறை, என்பனபற்றி ஆராயப்படுவது அவசியமாகியுள்ளது.

இந்த நிகழ்ச்சி மூலம் எமது துறையின் சுண்ணியத்தை நாம் அங்கீகரித்து, எம்மத்தியில் திறமைக்கான பணிபுரிந்தவரை விருது வழங்கி கௌரவிக்கின்றோம். அதேசமயம் இலங்கையின் சமகால பத்திரிகைத் தொழிலில் - உன்னதமான பங்களிப்பை வழங்கிய போதினம், திரைமறைவிலிருப்பவர்களும், அதேசமயத்தில் புகழ்பெற்ற பிரபல பத்திரிகையாளர்களும் கௌரவிக்கப்படுவதும் - நிச்சயிக்கப்படுகிறது.

இந்த நிகழ்ச்சிக்கென - நாட்டின் பல பகுதிகளையும், பல பத்திரிகைகளையும், பன் மொழி ஊடகங்களையும் சேர்ந்த பத்திரிகையாளர்களை ஒரே மேடைக்கு அழைத்துவர முடிந்ததையுமட்டு நாம் மகிழ்ச்சியடைகின்றோம். உங்கள் ஆதரவுக்கு எனது மனப்பூர்வமான நன்றி. இன்றைய மாலைப் பொழுது, இனிய மாலைப் பொழுதாக அமையவேண்டுமென நாம் விரும்புகின்றோம்.

சிங்க ரத்னதுங்க

2001 மே.

ஓழுங்கமைப்புக் குழுவின் தலைவரது செய்தி

தொடர்ந்து மூன்றாவது வருடமாக பத்திரிகை ஆசிரியர் சங்க விருதுகளை வழங்குவதில் நாம் மகிழ்ச்சி அடைகின்றோம். 3 நிகழ்ச்சிகளுக்கும் சமூகம் தந்தவர்கள் தரத்தினும், எண்ணிக்கையினும் இந்த நிகழ்ச்சி அபிவிருத்தி அடைந்து வந்துள்ளதை ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள்.

முதல் வருடத்தில் இடம் பெற்ற உத்தியோகநூல் இராப்போசன விருந்தை நாம் கைவிட்டு, அதற்குப் பதிலாக சாதாரண வரவேற்பை ஒழுங்கு செய்து வந்துள்ளோம். இதன்மூலம் அதிக எண்ணிக்கையான எமது சகபாடிகளைக் கவர முடியுமென்பது எமது அபிப்பிராயம். விசேட விருந்தினர்களின் எண்ணிக்கையும் அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த வைபவத்தை வெற்றிகரமாகச் செய்வதற்கு உதவிய சகலருக்கும் எனது மனப்பூர்வமான நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

அனுசரணை வழங்கிய - சிலோன் ரூபாக்கோ கம்பனி, ஸ்லிம்லைன், ராப்ட்டர்ஸ், கார்ல்ஸ்ட் பேக், விஜய பத்திரிகைகள் நிறுவனம், யுனைட்டெட் நியூஸ்பேப்பர்ஸ், உமாலி நியூஸ் பேப்பர்ஸ், பீ.சி.சி.எல். ஐரோப்பிய சமூகம் என்பனவற்றின் தாராளமான ஆதரவுக்கும் எனது நன்றி உரித்தாகுக.

தொடர்ந்து இரண்டாவது தடவையாகவும் இந்த வைபவத்தை நடத்த இணங்கிய மவுண்ட் ஸெனிரியா ஹோட்டல் முகாமைத்துவத்தினருக்கும் முக்கியமாக விடாமுயற்சியோ உருவான பொது உறவுகள் முகாமையாளர் திருமதி ஓஷிடி டி சில்வாவுக்கும் எமது தனிப்பட்ட பிரத்தியேக நன்றிகள்.

வீரமோ வழங்கலின் பின்னலிலிருந்த டி.என்.எல்லைச் சேர்ந்த திரு. ஷான் விக்ரமசிங்க, இரவு நிகழ்ச்சிக்கான நிர்ணயத்துவ ஆலோசனை வழங்கிய ஜனாப் இம்ரான் பக்கீர் சாயி, அழைப்பிதழையும், ஞாபகார்த்த மலரையும் வடிவமைத்த, சன்டே டைம்ஸ் வடிவமைப்பு ஆசிரியர் திரு. வசந்த சிவிவர்த்தனாவுக்கும் எனது நன்றிகள்.

சமர்ப்பிக்கப்பட்ட விண்ணப்பங்களையும் பார்வையிட்டு மதிப்பீடு செய்யும் கஷ்டமான பணினை அமைப்பாளர் திரு.அமல்.ஜாசிங்கவும் நடுவர் குழு அங்கத்தவர்களும் பூர்த்தி செய்துள்ளனர். பெறுமதி மிக்க அவர்களது நேரத்தை எமக்காகச் செலவிட்டமைக்காக அவர்களுக்கு நன்றி கலந்த பாராட்டுக்கள்.

நிறைவாக விண்ணப்பங்களை அனுப்பிவைத்த நாட்டின் சகலபகுதிகளையும் சேர்த்த ஒவ்வொரு பத்திரிகை நிறுவனத்தினருக்கும் சகல பத்திரிகையாளர்களுக்கும் எனது மனப்பூர்வமான பாராட்டுக்கள். வெற்றியோ தோல்வியோ முக்கியமல்ல. விளையாட்டை எவ்வாறு ஆடினீர்கள் என்பதே முக்கியமாகும்.

பந்துல பத்மகுமார.

நடுவர்குழு 2000ம் ஆண்டுக்கான விருதுகள்

திரு.அமல் ஜயசிங்க
(அமைப்பாளர்)
நிலையம்

நிலைய அதிபர்
பிறெஞ் தகவல் முகவர்
கொழும்பு.

திருமதி ஹேமா குணவர்த்தனா

சிரேஷ்ட பத்திரிகையாளர்

பேராசிரியர்
திஸ்ஸ காரியவாசம்
தொடர்

சிங்களம், வெகுஜனத்

சிரேஷ்ட பேராசிரியர்
சிறிஜயவர்த்தனார
பல்கலைக்கழகம்.

திரு.அ.சிவசுருநாதன்

முன்னாள் ஆசிரியர் தினகரன்

திரு.விஜித யாப்பா

முன்னாள் ஆசிரியர்
ஜலன்ட், சன்டே ரைம்ஸ்.

கலாநிதி
L.E.சுமரரத்ன

முன்னாள் தலைவர்
இலங்கை மடப்பிடிப்பாளர்
நிலையம்

திரு.ஜேம்ஸ் லனரோல்

செயலாளர்
இலங்கைப் பத்திரிகைகள்
சங்கம்.

கௌரவிக்கப்படுபவர்கள் - 1998

வருடத்தின் சிறந்த பத்திரிகையாளர்
தொடர்ந்து சிறந்த தகவல்களை வெளியிட்டமைக்கு
சுனேட ரைம்சின்
இப்பால் அத்தாஸ்

D.R. விஜயவர்த்தனா விருது
உள்வூர் மக்கள் மத்தியில் சட்டவிரோத நடவடிக்கைகளை வெளியிடல்
தினமின - அரநாயக்க நிருபர்
மிரதீப் குமார்

சேபால குணசேன விருது
கஷ்டமான சூழ்நிலையில் செய்தி வெளியிடல்
உதான், யாழ்ப்பாணம்

உபாலி விஜயவர்த்தனா விருது
ஆழ்ந்த கருத்துள்ள விவரணைகள்
சுனேட லீடரின்
ராணி மொகமத்

வருடத்தின் சிறந்த இளம் செய்தியாளர்
சுகல கலா வல்லமைக்கு
திவரினவின்
ஷான் விஜயதுங்க

விசேட சூழ்நிலைகளில் செய்தி வெளியிடல்
பரிகாசக் கட்டுரைகளில் புதுமை
யுக்தியா

மதிப்பிற்குரியது திறமைக்கான விருது
நீதியரசர் பற்றிய விசாரணைகள்
ராவாணை சேர்ந்த - நியூட்டன் செனவிரத்ன
ஆனந்த தேஷப்பிரிய ஜயசேகர,
உவிந்து குருகுலசூரிய, R.B. திபநாயக்க,
மோஹான் விஜேரத்ன

வருடத்தின் சிறந்த புகைப்படப்பத்திரிகையாளர்
சுனேட ஜலன்மன் சரணபால பமுணுவ
லக்ஷ்மிவின் புத்திக விரசிங்க
(இருவருக்கும்)

வருடத்தின் சிறந்த கேலிச்சித்திர ஓவியர்
உபாலி குழுவைச் சேர்ந்த
திரு. M. விஜயசோம

வருடத்தின் சிறந்த அதிர்ச்சி தரும் தகவல்
சுனேட லீடரின்
சோனலி சமரசிங்க

மதிப்பிற்குரியது - வருடத்தின் சிறந்த அதிர்ச்சி தரும் தகவல்
லங்காத்தீபின்
ரஞ்சித் ஆனந்த ஜாபிங்க

மதிப் பிற்குரியவர் கள்
விசேட ஆழ்நிலைகளில் செய்தி வெளியிடல்
“கஷ்டமான ஆழ்நிலையில் செய்திகளை வெளியிடல்”
தினக்குரல்

மதிப் பிற்குரியவர்
விசேட ஆழ்நிலையில் செய்தி வெளியிடல்
“கஷ்டமான ஆழ்நிலையில் தொடர்ந்தும் செய்திகளை வெளியிடல்”
உதயன்

திறமைக்கான விசேட விருது
மிரச்சார நடவடிக்கைகளுக்காக
சுதந்திர ஊடக இலக்கம்

திறமைக்கான விசேட விருது
மிரயாணக் கட்டுரைகளுக்காக
சிவமினவைச் சேர்ந்த
தர்மசுரிசி கமகே.

சிறந்த வாடிமைக்கப்பட்ட பக்கம் (வர்ணம்)
சுன்டே லீடர்

சிறந்த வாடிமைக்கப்பட்ட பக்கம் (கறுப்பு , வெள்ளை)
ராவா

வருடத்தின் சிறந்த புகைப்படம்
சுன்டே ரைம்ஸின்
தில்ஷிகா ஜாமஹா

மதிப் பிற்குரியது
வருடத்தின் சிறந்த புனைப்படம்
டெயிலி மிரரின்
தமிந்த ஹர்ஷ ப்ரீரா

வருடத்தின் சிறந்த படப்பிடிப்பாளர்
சுன்டே ரைம்ஸின்
கெமுனு வெல்லாகே

வருடத்தின் சிறந்த கேலிச் சித்திரம்
விருது வழங்கப்படவில்லை.

மதிப்பிற்குரியது
வருடத்தின் சிறந்த கேலிச்சித்திரம்
ஞானார்த்த பிரதீபின்
விரோஷன் விக்ரமரத்ன

வருடத்தின் அதிர்ச்சி தரும் செய்தி
யுக்திய

மதிப்பிற்குரியது
வருடத்தின் அதிர்ச்சி தரும் செய்தி
சுன்டே லீடரின்
சுரனிமல

கௌரவிக்கப்படுபவர்கள் 1999

வருடத்தின் சிறந்த பத்திரிகையாளர்
மேர்வின் டி சில்வா

அவரால் திரட்டப்பட்டு வெளியிடப்பட்டவை பல தரப்பட்ட
விடயங்கள்
சுன்டே லீடரின்
சோனாலி சமரசிங்க

D.R விஜேவர்த்தனா விருது
நண்பர்கள் சார்பில் அவர்கள் செய்த பிரச்சாரம்....
இலங்கை புகைப்படப் பத்திரிகையாளர் சங்கம்

சேபால குணசேன விருது
தொடர்ச்சியான விழிப்புணர்ச்சித்தாள்
ராவையின்
விக்டர் ஜவன்

உபாலி விஜயவர்த்தனா விருது
ஒரு தாயாரின் போராட்டத்தை வெளியிட்டமைக்காக
சுன்டேலீடரின்
ராணி மொஹமத்

மதிப்பிற்குரியது
உபாலி விஜயனர்த்தனா விருது
டெயிலிமிரரின்-நாமினி விஜயதாசு
சுன்டே ரைம்சின் -குமுதினி ஹெட்டியாராச்சி

வருடத்தின் சிறந்த இளம் செய்தியாளர்
சுகல கலா வல்லமைக்கு
சுன்டே லீடரின்
அமந்த பெரேரா

மதிப்புக்குரியது வருடத்தின் சிறந்த இளம் செய்தியாளர்
டெயிலி மிரரின்
வாசனா விக்ரம சேன

விசேட சூழ்நிலையில் செய்தி வெளியிடல்
உயிருக்கே அபாயமான சூழ்நிலையில்
செய்சி வெளியிட்டமை
ராவாவின்
அஜித் சௌவிரத்ன

மதிப்பிற்குரியது விசேட சூழ்நிலையில் செய்தி வெளியிடல்
வன் செயல்களுக்கு எதிராகச் செய்தி வெளியிட்டமை

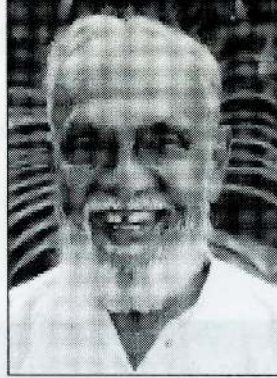
புத்திக வீரசிங்க	(லக்ஷ்மி)
லக்ஷுவான் வன்னியாராச்சி	(லங்காதீப)
M.A. புஷ்ப குமார	(சுன்டே ரைம்ஸ்)
சஜீவ சிந்தக	(சுன்டே ரைம்ஸ்)
ஜனப்ரிய சமரதிவாகர	(யுக்திய)
அசோகா பெர்னாண்டோ	(சுன்டே லீடர்)
லக்ஷம் ஸ்பென்சர்	(சுன்டே லீடர்)
சுமன் மெண்டஸ்	(தினமின) H.A.N
பெர்னாண்டோ	(சிதிஜய)

உள்ளூர் மக்கள் மத்தியில் இடம் பெற்ற சட்ட விரோத நடவடிக்கைகள் பற்றி செய்தி வெளியிட்டமைக்காக 1999ம் ஆண்டின் D.R விஜயவர்த்தனா விருது பெற்ற தினமின பத்திரிகையின் அபநாயக்க நிருபர் பரதீப் குமார தர்மரத்ன இலங்கை பத்திரிகை ஆசிரியர் சங்க அனுசரணையின் பேரில் பாங்கொங் செல்லும் வாய்ப்பைப் பெற்றுள்ளார்.

பிரதீப் கருத்து வெளியிடுகையில் - தலைநகரின் இயற்கை வளப்புக்கள் நிறைந்த பல இடங்களைத் தாம் சென்று பார்த்ததாகத் தெரிவித்தார்.

அயுத்தியாவில் மிகப் புரதானமான மன்பா அரண்மனை, காஞ்சனா கோவில், தாய்லாந்தின் மிதக்கும் படகுச் சந்தைகள் என்பன என்னைப் பொதுமக் கவர்ந்தன பாங்கொங் போஸ்ட் - பத்திரிகை அலுவலகத்துக்கும் சென்றிருந்தேன். அந்த ஆங்கில மொழிப் பத்திரிகையின் கடமையாற்றும் பலர் வெளிநாட்டவர்களாகவே இருந்தார்கள். பாங்கொங்கிலிருந்து 30மைல் தூரத்தினுள்ள பட்டுனா சந்தையில் அதிக அளவிலான தைக்கப்பட்ட ஆடைகள் விற்பனைக்கு வைக்கப்பட்டிருந்தன. பராம்பரிய நடன நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறும் எரவன் கலாசார மண்டபத்துக்கும் நான் சென்றிருந்தேன். கைத்தொழிற் பேட்டைகள், ஆடைத் தொழிற்சாலைகள், இரத்தினக்கல், சுரங்கங்கள், மரக்கைப்பணி நிலையங்களையும் பார்வையிட்டதாக அவர் குறிப்பிட்டார்.

பத்திரிகைத் துறையில் நீண்டகால சேவைக்கான கௌரவ விருதுகள் - 2000



திரு **M.A.De சில்வா**

இலங்கையின் அச்சு உலகத்துறையில் 50 வருடங்களாக திரு.டி.சில்வா பணியாற்றியுள்ளார்.

குருணாகலைச் சேர்ந்த பொத்துஹரவை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இவர், விஞ்ஞானத்தில் மட்டும் பெறவென பல்கலைக்கழகத்தில் சேர்ந்த போதிலும், மாணவர்களுக்க நடவடிக்கைகளைத் தீவிரமாக எடுப்பதனால், மட்ட தாரி ஆகாமலே பல்கலைக்கழகத்தைவிட்டு நீங்கி அரசியல் உலகிற் பிரவேசித்தார்.

முன்னாட் பிரமர் சேர் ஜோன் கொத்தலாவலையின் நெருங்கிய நண்பரான டி.சில்வா, பல அரசியல் நிகழ்வுகளுக்குப் பின்னணியில் இருந்துள்ளார். இவற்றுள் ஒன்று - ஐ.நா. சபையில் இலங்கையின் பிரவேசமாகும்.

இதன் பின்னர், சேர் ஜோன் கொத்தலாவலையின் மற்றொரு நெருங்கிய நண்பரான திரு.எஸ்.மன்ட் விசுவநாதனின் ஆலோசகராகப் பணியாற்றினார்.

1950 - 1960காலப்பகுதியில் லேக் ஹவுசின் தினமினவுக்கு முகாமைத்துவ ஆசிரியராக பணிபுரிந்ததைத் தொடர்ந்து 1960ல் அதன் ஆசிரியராக நியமிக்கப்பட்டார்.

அவர் ஆசிரியராக இருந்த காலத்தில் திங்கட்கிறமைகளில் வாராந்த அனுபந்தம் ஒன்று வெளியிடப்பட்டது. அரசியல், சமய, பொருளாதார, சமூக நிறுவனங்கள் அவற்றின் கருத்துக்களை வெளியிட, இதில் சந்தர்ப்பம் அளிக்கப்பட்டது.

நாடு சுதந்திரமடைந்ததைத் தொடர்ந்த காலப்பகுதியாக அது இருந்ததனால், ஆங்கில மொழியில் இருந்து சிங்கள மொழி முக்கியத்துவம் பெற ஆரம்பித்திருந்தது. இரு தரப்பினருக்குமிடையிலான கருத்து வேறுபாடுகளை நீக்க திரு.டி.சில்வா பெரு முயற்சி மேற்கொண்டார். வேறுபட்ட கருத்துக்களைக் கொண்டவர்களும் யதார்த்த நிலையை விளங்க உதவும் வகையில், கலாநிதி G.P.மலலசேகர போன்ற அறிஞர்களின் கட்டுரைகள் இடம் பெறுவதற்கும் அவர் பின்னணியில் இருந்தார்.

தினமின வெளியிடுபவர் ஆகிய பத்திரிகைகளின் அரசியல் நிருபராக அவர் இருந்த காரணத்தினால், லேக் ஹவுஸ் வெளியிடும் சகல பத்திரிகைகளினது அரசியல் விமர்சனங்களில், திரு.டி.சில்வாவின் தாக்கம் இருந்ததை மறுக்க முடியாது.

லேக் ஹவுசிலிருந்து வெளியேறியதும், இலங்கையின் ஒரேயொரு உள்நாட்டுச் செய்தி நிறுவனமான "லங்கா புவத்" ஐ அமைப்பதில் தீவிரமாக ஈடுபட்டார்.

தாம் பெற்ற அறிவையும் அனுபவத்தையும் இளம்பத்திரிகையாளர்களுக்குப் போதிக்க திரு.டி.சில்வா தயங்கவில்லை. அவரிடம் பயிற்சி பெற்ற பலர், நாட்டின் பல பத்திரிகைகளில் பயனுள்ள சேவையை வழங்கி வருகின்றனர்.

தாம் விருப்பிய தொழிலை மிகுந்த கண்ணியத்துடன் பூர்த்தி செய்தபின்னர், திரு.டி.சில்வா ஓய்வு பெற்றாலும் பெறாத விதத்தில் இளம் தலைமுறையினருக்கு வழிகாட்டியாக வாழ்ந்து வருகிறார்.

K.P. சிவம்



கண்டி - அம்பிட்டிமா கல்லூரியிலும், சென்ற.சில்வெஸ்டர் கல்லூரியிலும் கல்வி பயின்ற திரு.மு.யு.சிவம், அந்த நாட்களிலேயே இலக்கிய - கலாசார நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டுள்ளார்.

அவரது முதலாவது கட்டுரை 1949ல் புலவர் ஞா.ஞாநாதன் வெளியிட்ட “பகுத்தறிவு” என்ற மாதாந்த சஞ்சிகையில் இடம் பெற்றது.

10 வருடங்களின் பின்னர், “முத்தமிழ் முழங்கம்” என்ற மாதாந்த சஞ்சிகையை வெளியிட்ட திரு.சிவம் 1960ல் அதன் பெயரை “மாலை முரசு” என மாற்றிக் கொண்டார். பின்னர், முக்கியமாகத் தோட்டப்பகுதியிலும், பொதுவாக மலைநாட்டிலும் வாழும் மக்கள் மத்தியில் கலாசார விழப்பாடல்களை ஏற்படுத்தும் வகையில், அந்த சஞ்சிகையின் இணை ஆசிரியராக அவர் சேவையாற்றினார்.

இளைஞர்களும், யுவதிகளும் அதற்கு விடாதானம் செய்தார்கள். தோட்டப்பகுதிக்கேன முதற்தடவையாக சிறுகதை, நாடகம், கவிதை என்பனவற்றிற் போட்டிகளும் நடத்தப்பட்டன.

1950 - 1960 காலப்பகுதியில், மற்றும் பல உள்ளூர் சஞ்சிகைகளில் திரு.K.P.சிவத்தின் படைப்புகள் வெளியாகியுள்ளன.

1964ம் ஆண்டிலிருந்து வீரகேசரி பத்திரிகையின் கண்டி நிருபராகக் கடமையாற்றியவரும் திரு.சிவம், சுகல முக்கியமான நிகழ்வுகள் தொடர்பாகவும் செய்திகள் திரட்டி அனுப்பி வந்துள்ளார்.

பலவருட காலமாக, கலாசார - இலக்கிய நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டுவரும் திரு.சிவம், 20 வருடங்களுக்கு முன்னர் ஆரம்பிக்கப்பட்ட கண்டி - கலை இலக்கிய சங்கத்தின் ஸ்தாபக அங்கத்தவராவார்.

இலக்கியத்துறையில் அவர் ஆற்றிய சேவையை பாராட்டும் வகையில் 1985- 1994 ஆகிய இரு வருடங்களிலும், கலாசார அமைச்சு சாதித்திய விருதை அவருக்கு வழங்கியுள்ளது.

கண்டியில் பத்திரிகைத்துறை நண்பர்கள் மத்தியில் பிரபலம் பெற்ற K.P. சிவம் தமது படைப்புகள் மூலம், இன - மத ஒற்றுமையை வளர்க்க முடிந்ததே, பத்திரிகையாளன் என்ற நிலையில் தரம் பெற்ற மன நிறைவு எனத் தெரிவித்துள்ளார்.

D.B.உடலகம



D.B.உடலகம, 1935ம் ஆண்டில் டெயிலி நியூஸ் பத்திரிகையின் மாகாண நிருபராக குருணாகலில் தமது பணிவை ஆரம்பித்தார். குருணாகலுக்கு ஒரு தடவை காலஞ்சென்ற D.R.விஜயவர் ததனா சென்றிருந்த சமயம் D.B.உடலகமவின் திறமையை அவதானித்துள்ளார். இரண்டாம் தடவை அவர் குருணாகல் சென்ற சமயம் குருணாகல் சட்டத்தரணிகள் சங்கம் பற்றி கட்டுரை எழுதுமாறு உடலகமவுக்கு அழைப்பு விடுத்தார். 1939ல் நண்பர்களால் “உடல்” என அழைக்கப்பட்ட உடலகம, கண்டி நிருபர் ஆ.வு.ஜயமனுக்கு உதவியாளராக நியமிக்கப்பட்டார். அடுத்த ஆண்டில் காலியின் டெயிலிநியூஸ் நிருபராக அனுப்பப்பட்ட இவர், 7 ஆண்டுகள் அங்கு பணியாற்றினார். 1947ல் கண்டி திரும்பிய உடலகம, M.T.ஜயமனுக்குப் பின்னர் சிரேஷ்ட நிருபராக நியமிக்கப்பட்டார்.

2 வருடங்களின் பின்னர் உலக சுகாதார ஸ்தாபனத்தின் சர்வதேச மகாநாடு ஒன்றில் சொந்தி சேகரிக்கவென அனுப்பப்பட்டார். அதே மகாநாட்டுக்குச் சென்றிருந்த திரு.எஸ்மன்ட் விக்ரமசிங்க, இவரது திறமையை நேரடியாக அவதானித்ததைத் தொடர்ந்து கொழும்பு தலைமை அலுவலகத்திற்கு பணிபுரிய இவரை அழைக்கும்படி உதவி ஆசிரியர் திரு.பொனி பெர்னாண்டோவைப் பணித்தார்.

உடலகம தமது பதிலில் “உயர் அதிகாரிகளின் நெருங்கிப் பழகுவது தமக்கு ஒவ்வாத விடயம்” என்று குறிப்பிட்டார். ஏதோ ஒருகையில் இந்தக் கடிதம் திரு.விக்ரமசிங்கவின் பார்வைக்கு வந்து விட்டதனால், கண்டியிலேயே தொடர்ந்து பணியாற்ற அவர் அனுமதிக்கப்பட்டார்.

1950ல் டெயிலிநியூஸ் பத்திரிகை ஆசிரியராக திரு.சிசில் கிரஹாம் பதவியேற்றதும் கொழும்பில் பணிபுரியுமாறு திரு.உடலகமவுக்கு அழைப்பு விடுக்கப்பட்டது. இதனை அப்போது அவர் ஏற்றுக் கொண்ட போதிலும், 3 வருடங்களில் ரைம்ஸ் ஒவ் சிலோனில் சேருவதென்ற தீர்மானித்தார்.

இலங்கை வானொலியில் சொற்பகாலம் பணியாற்றிய ஆ.வு.ஜயமனும் ரைம்ஸ் பத்திரிகையிற் சேர்ந்து கொண்டார். “மோர்னிங் ரைம்ஸ்”ன் ஆசிரியத் தலையங்க உதவியாளராக உடலகம நியமிக்கப்பட்டார். “கலிவர்” என்ற புனை பெயரில் அவர் எழுதிய விமர்சனங்கள் மிகுந்த வரவேற்பைப் பெற்றன. முக்கிய சொந்திகள் இவரது ஆக்கத்தில் பிரசுரமாயின.

ரைம்ஸ் உதவி ஆசிரியர் பதவிக்கு உயர்ந்த உடலகம, 1961ல் டெயிலி மிரர் பத்திரிகையில் சேர்ந்து கொண்டார். முக்கிய சொந்தி ஆசிரியராக அவர் விளங்கியமை குறிப்பிடத்தக்கது. 1970ல் அவர் ஓய்வு பெற்ற சமயம் டெயிலி மிரர் பத்திரிகையின் பதில் ஆசிரியராக பணி புரிந்தார்.

அவரது நகைச்சுவைக் கட்டுரைகள் மிகவும் பிரசித்தமானவை. சிறந்த நீதிமன்ற, மாராளுமன்ற நிருபராக அவர் பணியாற்றினார். கல்வி, சுகாதாரம் அகிய துறைகளும் அவரது கவனத்தைப் பெற்றிருந்தன.

விசேட குறிப்பு



“சென்ற வருடத்தில் சிறந்த படப்பிடிப்பாளருக்கான விருதைப் பெற்றமைக்காக இந்தியத் தூதரகத்தின் அனுசரணையுடன் பாரம்பரியம் மிக்க இந்தியாவுக்கான எனது முதலாவது பிரயாணத்தை ஒழுங்கு செய்வதொட்டு இலங்கை பத்திரிகை ஆசிரியர் சங்கத்துக்கு எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்ள விரும்புகின்றேன்.

இந்தியாவின் பெறுமதிமிக்க பாரம்பரியங்களை நான் அவதானிக்கமுடிந்தது மாத்திரமல்லாமல், இந்திய மக்களின் வாழ்க்கை நிலையைப் பிரதிபலிக்கும் கண்கவர் படங்களை எடுக்க முடித்துள்ளதனால், படப்பிடிப்பாளர் என்ற நிலையில், எனது இந்திய சுற்றுப்பயணம் மிகப்பயனுள்ள அனுபவங்களை அளிப்பதாக அமைந்திருந்தது. எனக்கு அழைப்பு விடுத்த இந்திய வெளிவிவகார அமைச்சின் பிரச்சாரப் பிரிவு ருத்ராஜ், அக்ரா, சாரநாத், ருத்தகயா, கள்ளிக்கோட்டை, சென்னை ஆகிய இடங்களுக்கான பிரயாணங்களை ஒழுங்கு செய்து, என்னையும் நன்றாக உபசரித்திருக்கிறது.

இலங்கைப் பத்திரிகை ஆசிரியர் சங்கத்தின் நடவடிக்கைகளை பொதுவாகவும் பத்திரிகையாளர்களையும், படப்பிடிப்பாளர்களையும் கௌரவிக்கும் நிகழ்ச்சியை வருடாவருடம் ஒழுங்கு செய்து நடத்தி வருவதைச் சிறப்பாகவும், நான் பாராட்ட விரும்புகின்றேன். விருது வழங்கும் திட்டத்தினுள் மேலும் பல துறைகளை உள்ளடக்கும் விதத்தில், சங்கத்தின் நடவடிக்கைகள் மேலும் விஸ்தரிக்கப்பட வேண்டுமென்பது எனது விருப்பமாகும்.

கெழுனு வெல்லகே

சன்டே ரைம்ஸ்,

1999 வருட சிறந்த படப்பிடிப்பாளர்.

திரு. D.R. விஜயவர்த்தனா



இலங்கையின் பத்திரிகைகள் வரலாற்றில் காலஞ்சென்ற **D.R.விஜயவர்த்தனா** ஒரு மாபெரும் பத்திரிகையாளராகத் (1986 - 1950) திகழ்ந்தார். சுதந்திரம் கிடைத்த காலம் வரையிலான நாற்பது ஆண்டுகள் காலப்பகுதியில் நாட்டு மக்களின் வாழ்க்கையில் அவர் கொண்டிருந்த ஆதிக்கம் ஒப்புவமையற்றதாகும்.

காலஞ்சென்ற னு.அ.விஜயவர்த்தனா சிங்கள தினசரிப் பத்திரிகையான தினபினவைப் பொறுப்பேற்று, 1918ல், தமது 32வது வயதில் சிலோன் டெயிலி நியூஸ் பத்திரிகையை ஆரம்பித்தார். 1923ல் சிலோன் ஒப்சேவர் பத்திரிகையை வாங்கி மேலும் பல பத்திரிகைகளையும் தமது பிரசுரங்களிற் சேர்த்துக் கொண்டார். சீர்த்திருத்த இயக்கத்தின் முன்னோடிகளோடு இணைந்து பணியாற்றிய அவர், நாடு சுதந்திரமடைவதற்கு உதவிய பரிபீலிஷ் அரசியல்வாதிகளுடனும் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டிருந்தார். இலங்கை சுதந்திரமடைந்து 2 வருடங்களில் உயிர் நீத்த திரு.விஜயவர்த்தனா லேக் ஹவுஸ் என்ற சுக்தி வாய்ந்த, செல்வாக்குள்ள பத்திரிகைச் சாம்ராஜ்யத்தைப் பரம்பரைச் சொத்தாக விட்டுச்சென்றுள்ளார்.

மேர்வின் டி சில்வா



மேர்வின் டி சில்வா 1929 செப்டம்பர் 5ம் திகதி பிறந்தார். 1949 - 1953 காலப்பகுதியில், பல்கலைக்கழக சஞ்சிகையின் ஆசிரியராக இருந்தது மாத்திரமல்லாமல், செய்தித்தாள் ஒன்றையும் வெளியிட்டார். சட்டத்துறை மாணவராக இருந்து கொண்டே 1954ல், பகுதிநேர மாராளுமன்ற செய்தியாளராக லேக் ஹவுசில் சேர்ந்து கொண்டார். 1960ல் லேக் ஹவுசில் நிரந்தர சேவையாளராகச் சேர்ந்து கொண்ட இவருக்கு, ஈவின்னிங் ஒப்சேவர் பத்திரிகையின் பிரதி ஆசிரியர் பதவி 1965ல் கிடைத்தது. அந்த நாட்களில் முதல்தர ஆங்கில தினசரி எனக் கருதப்பட்ட சிலோன் டெயிலி நியூஸ் பத்திரிகையின் ஆசிரியராக டி சில்வா 1970ல் நியமிக்கப்பட்டார்.

லேக் ஹவுஸ் பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியர் பதவி 1972ல் இவருக்குக் கிடைத்தது. 1973ல் லேக் ஹவுஸ் தேசிய மயமாக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து, 1976ல் திருமதி சிரிமாவோபண்டாரநாயக்க அரசாங்கத்தினால் மேர்வின் டி சில்வா பதவியிலிருந்து விலக்கப்பட்டார். அதே வருடத்தில் தனியார் நிறுவனமான ரைம்ஸ் குழுவில் பிரதம ஆசிரியராக இணைந்து கொண்ட இவர், இரண்டு பிரதான செய்திப்பத்திரிகைகளில், முக்கியமான பிரதம ஆசிரியர் பதவியை வகித்த ஒரே ஒரு பத்திரிகையாளர் என்ற புகழையும் பெற்றார்.

1977ல் J.R.ஜனவர்த்தனா நிர்வாகம், ரைம்ஸ் பத்திரிகையைத் தேசியமயமாக்கியதைத் தொடர்ந்து 1978ல் அவர் பதவி நீக்கம் செய்யப்பட்டார். அதே வருடம் மே மாதத்தில் லங்கா காங்கிரஸின் ஸ்தாபகரானார்.

பீ.பீ.சி. பினான்விறல் ரைம்ஸ் (லண்டன்) எகொனோமிஸ்ட், ரைம்ஸ் ஒப் இந்தியா டெக்கான் ஹெரால்ட் என்பனவற்றின் நிருபராகப் பணியாற்றியவர் நியூயோர்க் ரைம்ஸ், இன்டர்நேஷனல் ஹெரால்ட் டிரிபியூன், லா மொண்ட் டிப்ளோமாட்டிக், கிறிஸ்தியன் சான்ஸ் மொனிட்டர், பார் ஈஸ்டர்ன் எகொனோமிக் ரிவியூ ஆகிய பத்திரிகைகளிலும் அவரது கட்டுரைகள் வெளியாகியுள்ளன.

இலங்கை பத்திரிகை ஆசிரியர் சங்கத்தின் ஸ்தாபக - தலைவராக இருந்த மேர்வின் டி சில்வா 1999 ஜூன் 22ம் திகதி காலமானார்.

திரு. உபாலி விஜயவர்த்தனா



சமகால வரலாற்றில் இலங்கையின் பெருவெற்றி பெற்ற, உன்னதமான வர்த்தகப் பிரமுகர்களுள் திரு.உபாலி விஜயவர்த்தனாவும் ஒருவராவார். 1981ஆண்டில், அரசுசார்பற்ற வெளியீட்டு நிறுவனமாக திரு.குணசேனவின் இன்டிப்பென்டென்ட் நியூஸ்பேப்பர் குழு மாத்திரம் இருந்த காலத்தில், வரையறுக்கப்பட்ட உபாலி நியூஸ் பேப்பர்ஸ் என்ற மற்றுமொரு நிறுவனத்தையும் தமது அணியிற் சேர்த்துக்கொண்டார். சுதந்திர எண்ணங்களைக் கொண்ட பத்திரிகையாளர்களுக்கு அது ஒரு களமாகத் திகழ்ந்தது.

இன்றும் அந்த நிறுவனம் அரசு சார்பற்ற கருத்துக்களைப் பிரதிபலிக்கும் நிறுவனமாக விளங்கி வருகிறது.

நமது பத்திரிகைகள் அடைந்த வெற்றியைக் கண்டு மகிழும் சந்தர்ப்பம் திரு.விஜயவர்த்தனாவுக்குக் கிடைக்கவில்லை. மலேசியாவிலிருந்து தமது சொந்த ஊட் விமானத்தில், இலங்கைக்கு திரும்பி வருகையில் 1983ம் ஆண்டில் அவர் காணாமற்போயுள்ளார். இந்தச் சம்பவம், உலக நாடுகளின் அனேகமான பத்திரிகைகளில் தலைப்புச் செய்தியாக இடம் பெற்றது. 43வ்ந்த இளம் வயதில் அவர் காணாமற்போனமை, இலங்கையின் சமூக, பொருளாதார, அரசியல் வாழ்க்கையில் பாரிய வெற்றறிடத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. 1988 ம் ஆண்டில், இலங்கைப் பத்திரிகை ஆசிரியர்கள் சங்கம், பத்திரிகைத் துறையில் நீண்டகாலம் சேவையாற்றிய “ரசு கதா” வார சஞ்சிகையான பிரதம ஆசிரியர் திரு. M.A. விமாலுக்கு விருது வழங்கி கௌரவித்துள்ளது.

1995 ஏப்ரல் 28ந் திகதி, வடபகுதி யுத்தம் தொடர்பான செய்திகளைச் சேகரிக்கவென, படப்பிடிப்பாளர் திரு.எட்வின் வீரசிங்க, சிலமின இணை ஆசிரியர் திரு.கருணாரத்ன சம்புத்தந்திரி, சிலமின பிரதி செய்தி ஆசிரியர் திரு.கிரம பியசோம ஆகியோர் விமானப்படை விமானத்தில், உயிருக்கு ஆபத்து ஏற்படும் நிலையில் சேன்ற சமயம், விமானம் சுட்டு வீழ்த்தப்பட்டதனால் உயிரிழந்த இவர்களுக்கான விருதுகள், இவர்களது குடும்பத்தினருக்கு வழங்கப்பட்டன.

2000ம் ஆண்டில் இலங்கைப்பத்திரிகை ஆசிரியர்கள் சங்கம்- சிலமின, தினமின, நவாயுகா, மஹிர, சதுட்ட என்பனவற்றின் முன்னாள் பிரதம ஆசிரியரும், மீண்டும் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இரிதா லங்காதீப, விஜய, சிறிகதா என்பனவற்றின் ஆரம்ப ஆசிரியருமான திரு.சிறிவர்த்தனா சுபசிங்காவுக்கும், வீரகேசரி திருகோணமலை நிருபரும், சஞ்ஜீவி வார சஞ்சிகையின் இணை ஆசிரியரும் சூடாமணி விரைணப்பிரிவு ஆசிரியருமான திரு. சின்னையா குருநாதனுக்கும், டெய்லி நியூஸ் பத்திரிகையின் முன்னாள் ஆசிரியரும், பி.பி.சி. ராப்டர் நிலைய அதிபருமான திரு. கிளாரன்ஸ் பெர்னாண்டோவுக்கும், பத்திரிகைத் துறையில் நீண்டகால சேவைக்கான விருதுகளை வழங்கியுள்ளது.

திரு. D.B. தனபால



திறமையும், புலமையும் கொண்ட பத்திரிகையாளரான காலஞ்சென்ற D.B.தனபால, ஆங்கிலம், சிங்களம் ஆகிய இருமொழிகளிலும் பாண்டித்தியம் பெற்றவர். 16 வயதிலே ஆங்கில அரிச்சுவடியை படிக்க ஆரம்பித்த தனபால, இந்தியாவின் அலஹபாத் பல்கலைக்கழகத்தில் ஆங்கில இலக்கியத்தில் முதுமணி பட்டம் பெற்றவர்.

1905ம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 4ம் திகதி திசமாறமவில் பிறந்த இவர், காலி மகிந்த கல்லூரியிலும் பின்னர் அலஹபாத் பல்கலைக்கழகத்திலும் கல்வி பயின்றார்.

திரு.னு.சு. விஜயவர்த்தனாவின் அழைப்பை ஏற்று லேக்ஹவுசில் பிரவேசித்த தனபால, டெமிலி நியூ+ஸ் பத்திரிகையிற் சேர்ந்து கொண்டார். “ஜனஸ்” என்ற புனைபெயரில் அவர் எழுதிய கட்டுரைகள் மிகுந்த வரவேற்பைப் பெற்றன.

பத்திரிகைத் தொழிலிலிருந்து பிரிந்து சொற்ப காலம் அரசியற் தொழிலில் ஈடுபட்ட அவர், களனி - தம்மாலோக வித்தியாலா அதிபராகக் கடமையாற்றினார். ஆனால் பத்திரிகைத் தொழிலில் அவருக்கு இருந்த ஈடுபாடு, மீண்டும் அவரை அந்தத் தொழிலுக்கே இட்டுச் சென்றது.

ரைம்ஸ் ஒவ் சிலோனில் சேர்ந்து கொண்டு லங்காதீபவின் ஆசிரியர் பதவிவரை உயர்ந்தார். ஆங்கில கட்டுரைகளும் சிறுகதைகளும் சிங்களத்தில் மொழிபெயர்த்து வெளியிடப்பட்ட அந்த நாட்களில் இவரது சிங்கள மொழி ஆக்கங்களுக்கு சிறந்த வரவேற்புக்கிடைத்தது.

1961ல் தவச நிவாச ஸ்தாபிக்கப்படுவதற்கு இவர் பெரிதும் உதவினார். தவச, மிவிசெசு, சன், வீக் என்ட், தினபதி, சிந்தாமணி பத்திரிகைகளை வெளியிடும் அமைப்பின் பிரத ஆசிரியராகவும் திகழ்ந்தார். இவற்றைத்தவிர, பலதரப்பட்ட விடயங்களில் வார, மாத சஞ்சிகைகளும் வெளியிடப்பட்டன. சிங்கள மொழி இளம் பத்திரிகையாளருக்கு பெரிதும் உதவிய திரு.தனபால, பத்திரிகைகளில் சிரேஷ்ட பதவிகளை அவர்கள் வகித்தபோது பெருமகிழ்ச்சி அடைந்தார்.

எம்.ஃ தோஸ் பிரசுன்ற, மடம் பிரைம் மினிஸ்டர், சிங்கள ஓவியக் கலையின் வரலாறு உட்பட பல நூல்களை அவர் எழுதியுள்ளார். சீகிரிய ஓவியங்கள் பற்றி தொடர்கட்டுரைகளை எழுதும் படி யுனெஸ்கோ ஸ்தாபனம் வேண்டுகோள்விடுத்ததும் குறிப்பிடப்படவேண்டும்.

1971 மார்ச் 18ம் திகதி அவர் காலமானார்.

திரு. சேபால குணசேன



காலஞ்சென்ற சேபால குணசேன (1923 - 1993) பிரபல புத்தக வெளியீட்டாளரான M.D. குணசேனவின் மூத்த புதல்வராவர். ஆழியர்களில் சேபால என்று அழைக்கப்பட்ட அவர் “தவச” என்ற சிங்கள தினசரினை 1961ஆம் “சன்” என்ற ஆங்கிலத் தினசரினை 1966ஆம் ஆரம்பித்தார். 1974ம் ஆண்டளவில், சிறுவர் பிரசுரங்கள், சோதிடசாஸ்திர வெளியீடுகள், மாதர் சஞ்சிகைகள் உட்பட 18 பிரசுரங்களை 3 மொழிகளிலும், அவரது ஜனரஞ்சகமான இண்டப் பென்டென்ற் நியு+ஸ் பேப்பர்ஸ் நிறுவனம் வெளியிட்டது.

அரசாங்கத்துக்கெதிரான சொந்திகளையும் கருத்துக்களையும் வெளியிட்டார்கள் என்ற குற்றச் சாட்டின் பேரில், 1974ல் பதவியிலிருந்த அரசாங்கம் ஹல்ப்ஸ் டொர்ப்ஸ் அமைந்திருந்த அலுவலகத்தை மூடியது. அவசரகால பிரமாணங்களுக்கமைய 3 வருட காலத்திற்கு அது மூடப்பட்டிருந்தது. அரசாங்கம் விதித்த நிபந்தனைகளின் அடிப்படையில் அலுவலகத்தை மீண்டும் திறக்க, காலஞ்சென்ற சேபால மறுப்புத் தெரிவித்திருந்தார்.

அவசரகால நிலை நீக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து 1977ல் பத்திரிகை நிறுவனம் மீண்டும் திறக்கப்பட்ட போதிலும், 1974ல் மூடப்பட்ட காரணங்களுக்காகவே புதிய அரசாங்கத்தின் ஹெல்ப்ஸ் அது சம்பாதித்தது. அரசு வங்கிகளின் மூலம் அரசாங்கம் விடுத்த வற்புறுத்தல்களுக்கு எதிராக முடியாதிருந்த அந்த நிறுவனம், 1990ல் நிரந்தரமாக நடவடிக்கைகளை நிறுத்திக் கொண்டது.

3 தசாப்த காலமாக விளங்கிய சுதந்திர பத்திரிகை என்ற ஒளிவிளக்கு அணைந்தது.

பத்திரிகைச் சுதந்திரம் தொடர்பாக அவர் ஆற்றிய பாங்களிப்பைக் கருத்திற்கொண்டு பொது நலவாய அச்சுயு+னியான் குழுவான யுளவுசு விருதை 1974ல் திரு.சேபாலுக்கு வழங்கி கௌரவித்துள்ளது.

பேராசிரியர் K. கைலாசபதி



பேராசிரியர் மு.கைலாசபதி யாழ்ப்பாணத்தில் 1931ம் ஆண்டு பிறந்த போதினும், இரண்டாவது உலக மகாயுத்தத்தினால் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டு மலேசியாவில் இளமைக் காலத்தைக் கழித்தார்.

இதன் காரணமாகவே, 2ம் உலக மகாயுத்தம் பற்றிய நூல்களை வாசிக்கும் பழக்கம் அவரிடம் ஏற்பட்டது.

இலங்கைக்கு அவர் வந்து சேர்ந்ததும் றோயல் கல்லூரியில் கல்வி கற்ற பின்னர், தமிழ் மொழியில் பட்டம் பெறவென பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்திற் சேர்ந்தார். முதலாம் வருப்பில் விசேட சித்தி அவருக்குக் கிடைத்தது.

பட்டம் பெற்றதைத் தொடர்ந்து திரு.கைலாசபதி லேக் ஹவுசிற் சேர்ந்தார். தினகரன் - தமிழ்த்தினசரிப் பத்திரிகையின் பிரதி ஆசிரியராக பதவி வகித்த அவர், விரைவில் ஆசிரியராக நியமனம் பெற்றார்.

தினகரன் பத்திரிகைமூலம், தமிழ் மக்களின் சமூக, கலாச்சார அம்சங்களுக்கு முக்கியத்துவம் அளித்த சிறந்த வாசகர்களை உருவாக்கிய பெருமை திரு.கைலாசபதியைச் சாரும்.

செய்திகளுக்கும் சிறுகதை, நாவல் போன்ற ஏனைய அம்சங்களுக்கும் தென்இந்தியப் பத்திரிகைகளிலே தாங்கியிருக்கும் வழுக்கத்தை அவர் கண்டனம் செய்தார். அதேசமயத்திலே சுதேச அம்சங்களுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கும் புதியதொரு பத்திரிகைக் கலாசாரம் உருவாக்கப்பட்டது. புதியதொரு ஊடகத் தலைமுறையினரும் உருவாகினார்கள்.

வாராவாரம் அவர் தினகரனில் எழுதிய கட்டுரைகள் விமர்சனங்கள் என்பன தமிழ் இலக்கிய மற்றும் அரசியல் அபிமானிகள் மத்தியில் சிறந்த வரவேற்பைப் பெற்றன.

எந்தவொரு பத்திரிகையாளரிடமிருந்து அவரில் மறைந்து விடக்கும் கலைத்திறனை வெளிவெண்ணரும் சக்தி திரு.கைலாசபதிக்கு இருந்தது. முக்கிய போட்டிப் பத்திரிகையான வீரகேசரி இக்கட்டான காலக்கட்டத்திலிருந்த அந்த நாட்களில், தினகரனை உச்சுக்கட்டத்துக்கு இட்டுச் சென்ற பெருமை திரு.கைலாசபதியை சாரும்.

திரு.கைலாசபதி பல்கலைக்கழகத்திற் சேர்ந்ததும் தமிழ் மக்களாலும் அறிஞர்களாலும், மாணவர்களாலும் மதிக்கப்பட்ட பேராசிரியராகத் திகழ்ந்தார்.

1982ல் அவர் காலமானார். அவருக்கு மனைவியாரும் 2 புதல்விகளும் உள்ளனர்.

B.A. சிரிவர்த்தனா



நண்பர்களும், வாசகர்களும் “சிரா” என்றழைக்கும் B.A.சிரிவர்த்தனா, சிவனே கொற்றனையைச் சேர்ந்த பட்டலீயவிற்பிறந்தவர். விவசாயக்கும்பத்தைச் சேர்ந்த இவர், இரத்தினாபுரி சிறி சீவலி வித்தியாலயத்திலும், பின்னர் கொழும்பு ஆனந்தா கல்லூரியிலும் கல்வி கற்றார்.

பேராதனை பல்கலைக்கழகத்தில் இவர் சேர்ந்த போதிலும், கல்வியிலும் பார்க்க அரசியலில் அதிக ஈடுபாடு கொண்டிருந்ததனால், பட்டம் பெறாமலே பல்கலைக்கழகத்தை விட்டு வெளியேறினார். எனது பெயருக்கு முன்னாள் B.A.இருக்கிறதே அந்தப் பட்டமேபோதும் என்று நகைச்சுவையாக அவர் குறிப்பிடுவதுண்டு.

பல்கலைக்கழத்திலிருந்து வெளியேறியதும், சொற்பகாலம் சிவாபம் ஆனந்த கல்லூரியில் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றினார். “ஜாதிய”வில் விவரண எழுத்தாளராகப் பத்திரிகைத் துறையில் பிரவேசித்த சிரிவர்த்தனா, எஸ்மன்ட் விக்ரமசிங்கவினால் லேக் ஹவுசில் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்டார். அந்த பத்திரிகையில் அவர் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றிய காலம் ஒரு மொற்காலமாகும்.

இக்காலப் பத்திரிகைத் துறையின் சமீபகாலத்தில் B.A.சிரிவர்த்தனா, தாம் கொண்டிருந்த உயர்நிலையை எவ்வகையிலும் இழந்து விடவில்லை. தாம் சரி என்று நம்பியதை சரியானதே என்று நிரூபிக்கும் தகைமையை அவர் பெற்றிருந்தார். கண்டனம் செய்யப்பட வேண்டியவர்களின் பிழைகள், குறைகள் என்பனவற்றின் மீது அவர் தெரிவிக்கும் கருத்துக்கள், கருமையாகவும், தீவிரமாகவும் இருக்கும் அதே சமயத்தில், நகைச்சுவையுடன் கூடியதாகவும் அமைந்திருக்கும்.

சிங்களப் பத்திரிகைத்துறையின் சொல்வளத்திற்கு கருத்தாழம் மிக்க சொற்களையும், சொற்றொடர்களையும் அறிமுகம் செய்து, அவற்றை உபயோகித்தம் காட்டியுள்ளார். சமகால சிங்கள பத்திரிகைத்துறை பற்றி ஆராய்ச்சி மேற்கொள்ளப்படும் போது, அவர் அளித்த நிரந்தரமான பங்களிப்புகளை B.A. சிரிவர்த்தனா நீண்டகாலம் நினைவு கூரப்படுவார்.



The Editors Guild of Sri Lanka
announces the presentation of
**Journalism Awards
for Excellence - 2000**

Venue: Empire Ballroom,
Mount Lavinia Hotel

Date: 15 May, 2001

Time: 6.30 p.m.



Sponsors:



Slimline

Mount Lavinia Hotel

REUTERS

**This souvenir has been
made possible**

With the compliments of



MASONS MIXTURE LTD.
153/1, Kaduwela Road, Pittugala, Malabe.