

அரியாலை சனசமூக நிலையம்  
**பொன் விழா மலர்**



ARIYALAI COMMUNITY CENTRE  
**Golden Jubilee Souvenir**  
**1949 — 1999**

# பொன் விழாக் காணும்

புகழ் பூத்த

யாழ். அரியாலை சனசமூக நிலையத்தை

நோர்வே வாழ் அரியாலை மக்கள்

வாழ்த்துகின்றோம்

- \* கலை மணம் கமழும் காசிப்பிள்ளை அரங்கம்
- \* வளமார்ந்த விளையாட்டுத் திடல்
- \* பொழில் சூழ்ந்த சிறுவர் பூங்கா
- \* ஆலமர நிழலில் நூலகம்

இவை யாவும் எங்களுக்கு அகலாத நினைவுகளாம்!

நல்லறிவு தந்தாய்! நலந்தந்தாய் உடலுக்கு!

வல்லவராய் எங்களை வாழ வைத்தாய்!

தொல்லையுற்று புலம் பெயர்ந்து வாழ்ந்தாலும்!

வல்ல கரந்தந்துன்னை வாழ வைப்போம்!

விண்முட்டும் புகழோடு விளங்குக

★ பொன் விழா ★



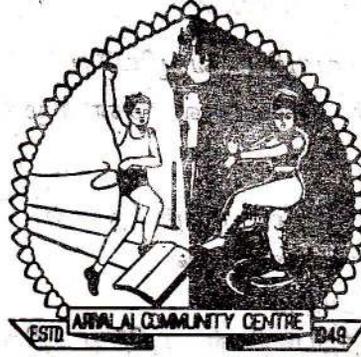
அரியாலை சனசமூக நிலையம்

பொன்விழா மலர்

மொதுமன நூலகம்  
யாழ்ப்பாணம்  
பதினாறு சிவநூலகம்.

மொதுமன நூலகம்  
29 OCT 1999  
யாழ்ப்பாணம்

★ 1949



1999 ★

★

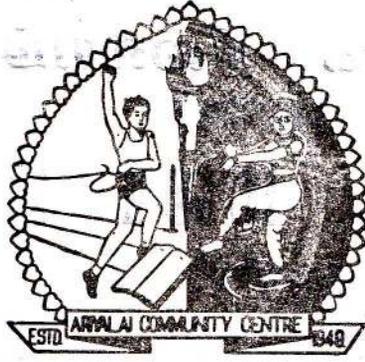
மலர் ஒழுங்கமைப்பு: திரு. அ. உபயசேகரம்

புங்கன்குளம்,

அரியாலை,

யாழ்ப்பாணம்.

1999 - 10 - 10



**அரியாலை**  
**சனசமூக நிலையக் கீதம்**

இராகம்: அமிர்தவர்ஷணி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

வாழிய வாழிய வாழியவே  
வளமார் அரியாலை சன சமூக நிலையம் — வாழி

1. ஈழநாட்டின் எழில் யாழ் நகரில்  
ஈடிலாத அரியாலைதனில்  
சீருடனே சிறப்புறவே  
பாரினிலே நற்பணிகள் புரிந்து நிதம் — வாழி
2. இயலிசை நாடகத் தமிழ் வளர்த்தே  
இலங்கிப் புகழ்பெறு நிலையமுமே  
நலங்கொள் நல்லுடற் பயிற்சியுமே  
நாளும் நற்புகழ் நிலைத்திடவே — வாழி
3. மதியிற் சிறந்த பெரியோரும்  
மருத்துவத் துறை நிபுணர்களும்  
மதிப்புறு சிற்ப வல்லுநரும்  
மங்காக் கவிஞரும் வாழும் — வாழி
4. சித்தி தரும் சிவ ஆலயமே  
சக்தி மகாமாரி ஆலயமே  
விக்ன விநாயக ராலயமே  
வித்தை நனிபெறும் வித்யாலயமே — வாழி

**அரியாலை சனசமூக நிலையம்**  
**பொன்விழா நிர்வாக சபை - 1999**

---

தலைவர்:	திரு. எஸ். ரி. கணநாதன்
செயலாளர்:	திரு. சி. இராஜேந்திரன்
பொருளாளர்:	திரு. எஸ். கே. சண்முகலிங்கம்
உப தலைவர்:	திரு. த. பஞ்சலிங்கம்
உப செயலாளர்:	திரு. பி. செந்தில்குமரன்
உப பொருளாளர்:	திரு. செ. மதியழகன்

பிரிவுப் பொறுப்பாளர்கள்

கல்வி:	திரு. ப. வசந்தன்
கலை:	திரு. தி. ஆதவன்
வீளையாட்டு:	திரு. த. ராகேஷ்
மாதர்:	திருமதி செள. விசுவரட்ணம்

ஏனைய உறுப்பினர்கள்

1. திரு. எஸ். ரி. பத்மநாதன்
2. திரு. எஸ். பி. நடராசா
3. திரு. வி. சுதாகர்
4. செல்வி. சி. சுரேந்திரன்

நிலையப் பொறுப்பாளர்

திரு. சி. செல்வரெண்டம்

# பொன்விழா மலர்க்குழு



தலைவர்

செயலாளர்

பொருளாளர்

திரு. த. பஞ்சலிங்கம்

திரு. எஸ். ரி. பத்மநாதன்

திரு. சு. பாலசுந்தரம்

திரு. சி. சதாசிவம்

திரு. அ. உபயசேகரம்

அட்டைப் படம்:

சனசமூக நிலையம் தற்பொழுது இயங்கும்  
தற்காலிகக் கட்டடத்தின் தோற்றம்.



## முதன்மை விருந்தினரின் வாழ்த்துச் செய்தி

ஐம்பது ஆண்டுகள் அளப்பரிய சேவையை வழங்கி பொன்விழாக் காணும் அரியாலை சனசமூக நிலையத்தினர்க்கு எமது மனமார்ந்த நல் வாழ்த்துக்களை தெரிவிப்பதில் மிக மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

ஸ்ரான்லி கல்லூரியில் (தற்போது கனகரத்தினம் மகாவித்தியாலயம்) 1950 விருந்து கல்வி பயின்றவர் என்ற வகையிலும், யாழ் மாநகரசபையில் சமார் 25 வருடங்களுக்கு மேலாக சேவையாற்றியவர் என்ற வகையிலும், அரியாலை சனசமூக நிலையத்தின் படிமுறை வளர்ச்சியை வியப்போடு கண்டு வந்திருக்கிறேன்.

கலைத்துறை, கல்வித்துறை, விளையாட்டுத்துறை எனப் பல்வேறு துறைகளிலும் மிகச் சிறந்தவர்களை உருவாக்கி, ஊக்குவித்த பெருமை இச்சனசமூக நிலையத்துக்கு உண்டு.

யாழ் மாவட்டத்திலேயே முதன்மை சனசமூக நிலையமாக இச்சன சமூக நிலையம் ஆய்வுகளில் கணிக்கப்பட்டு வந்திருக்கிறது.

நாட்டுச்சூழ்நிலை காரணமாக தமது பெருமைக்குரிய கட்டிடங்களும், விளையாட்டுத் திடலும் இயங்க முடியாத நிலையிலும் தம் முடைய இன்னுமொரு கட்டிடத்தில் இடம்பெயர்ந்து இயங்கினாலும் தமது பாரம்பரிய பெருமையை கட்டிக்காத்து விழா எடுத்து பெருமை தேடிக்கொள்கின்ற இந்நிலையத்திற்கு பொதுவாகவும், அதன் தலைவர், செயலாளர், நிர்வாக உறுப்பினர்களுக்கு குறிப்பாகவும் எமது பாராட்டு தலையும், வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

ந ன் றி

யாழ். மாவட்ட விவசாய உற்பத்தி  
சந்தைப்படுத்தல் நுகர்ச்சி கூட்டுறவுச்  
சங்கங்களின் சமரசம் (வ-து)  
இல. 111, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

சி. வி. கந்தையா சிவஞானம்  
தலைவர்

## வாழ்த்துச் செய்தி

அரியாலை சனசமூக நிலையத்தினரின் பொன் விழாக் கொண்டாட்டங்களை முன்னிட்டு எனது நல்லாசிகளையும் — நல்வாழ்த்துக்களையும் அந்நிலையத்தினருக்குத் தெரிவித்துக் கொள்வதில் மிக்க மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

அரியாலை சனசமூக நிலையத்தினர் யாழ். நகர மக்களுக்கு அதிலும் சிறப்பாக அரியாலை மக்களுக்கு ஆற்றிய அளப்பரிய நற்பணிகளை நான் நேரடியாக நன்கு அறிவேன். இந்நிலையத்தினர் தம் நற்பணிகள் மூலம் நிலைநாட்டிய பல சாதனைகள் இலங்கையில் உள்ள பல சனசமூக நிலையங்களின் சாதனைகளிலும் பார்க்க உயர்ந்ததாக மதிக்கப்படுகின்றது.

‘என் கடன்பணி செய்து கிடப்பதே’ என்ற வாக்கிற்கு இணங்க இந்நிலையத்தினர் பணிபுரிகின்றனர். விளையாட்டு, சுகாதாரம், கலை நடனம், நாடகம், சமூகசேவை, சிரமதானம் ஆகிய எந்தத்துறையை எடுத்தாலும் அந்தந்தத்துறைகளில் எல்லாம் முன்னோடியாகவே இந்நிலையத்தினர் திகழ்கின்றனர். இதற்கு முக்கிய காரணம் இந்நிலையத்தினரின் கடமை உணர்ச்சியும், ஒற்றுமையும் விடாமுயற்சியுமாகும்.

அரியாலை சனசமூக நிலையத்தினர் கடந்த 50 ஆண்டுகளாக வெற்றிகரமாக ஆற்றி வரும் சிறந்த பணிகளை மென்மேலும் தொடர்ந்து பல ஆண்டுகளுக்கு மக்களுக்கு ஆற்ற வேண்டுமெனவும், அவர்களது முயற்சி, பொன்விழாக் கொண்டாட்டம் சிறப்பாக நடைபெறவும் எனது மனப்பூர்வமான வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

எனினும், எமது ஆசிகள் பூரணப்பட வேண்டுமாயின் - இச் சனசமூக நிலையம் தனது முன்னைய செயல் பிரதேசத்திற்குச் சென்று இயங்க வேண்டியது கட்டாயமாகிறது. எனவே மிக விரைவில் இதற்கான சூழ்நிலையை ஏற்படுத்துவதற்கு நாம் எல்லோரும் சேர்ந்து உழைக்கவேண்டியதுடன், முன்னைய சிறப்பு மிக்க நிலைக்கு நாம் திரும்பவும் வரவேண்டும் என்பதற்காகப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

கச்சேரி,  
யாழ்ப்பாணம்.

க. சண்முகநாதன்  
அரச அதிபர்

## ஆசிச் செய்தி

அரியாலை மண்ணின் மைந்தர்களுக்குச் சமூக சேவை என்பது உடலுடனும், உள்ளத்துடனும், உயிரோடும் ஊறிய உயர் தனிச் சிறப்பு என்பதை நான் நன்கு அறிவேன். அதற்கு எடுத்துக்காட்டாக அமைந்தவை இங்கு அமைந்த சனசமூக நிலையங்கள் என்றால் மிகையாகாது.

போர்ச் சூழலால் நலிவடைந்து, நைந்து போயுள்ள இந்நிறுவனங்களின் புனித சேவையால் புகழ் பூத்த அரியாலை சனசமூக நிலையத்தை மீண்டும் தொடங்கும் மிடுக்கு என்றவாறு புதிய உணர்வு, புதிய உற்சாகம், புதிய உத்வேகத்துடன் புனரமைப்புச் செய்யப் புறப்பட்டுள்ள எனது அன்புக்குரிய ஒவ்வொரு உள்ளங்களையும் மனமார வாழ்த்துகின்றேன், வணங்குகின்றேன்.

அடுத்த ஆயிரமாம் அகவையின் வாயிற் கதவை அணுகிவரும் இக்கால கட்டத்தில் நவீன அறிவியல் விந்தைகளின் அற்புதங்களை உலகம் அவாவி நிற்கும் இச்சந்தர்ப்பத்தில் எமது சமுதாயம் எதிர்த் திசையில் ஓடிக்கொண்டிருப்பது வேதனைக்குரியதாகும். இந்நிலைமையைப் புறந்நள்ளி எமது மக்களை மலரப்போகும் நவீன யுகத்துக்கு அழைத்துச் செல்ல வேண்டிய பெரும் பொறுப்பு சமூக சிந்தனையாளர்களது கைகளிலேயே உள்ளது. அவர்களது ஒன்றிணைந்த செயற்பாடே இன்றைய தேவையாகும்.

அந்த வகையில் அரியாலையூரின் கலங்கரை விளக்கமாக இந்நிறுவனம் பேரொளிபெற வேண்டும்; ஏனையோருக்கும் இது எடுத்துக் காட்டாக விளங்கவேண்டும் என்று ஆசைப்படுகின்றேன்.

வாழ்க அரியாலை வாழ் மக்கள்!

வளர்க அரியாலை சனசமூக நிலையம்!

பி. வி. கிருஷ்ணசாமி  
பிராந்திய உ. உ. ஆணையாளர்  
யாழ்ப்பாணம்.



## தலைவரின் இதயத்தில் இருந்து.....

எஸ். ரி. கணநாதன்

**அன்பு நெஞ்சங்கட்கு,**

இக்கட்டான காலகட்டத்திலும் பேசர்க் கால சூழ்நிலையிலும் எமது நிலைய பொன்விழாவை எளிமையாக கொண்டாடுவதுடன் பொன்விழா மலரையும் வெளிக் கொணர்வதில் அகமகிழ்கின்றோம்.

எமது முன்னோர் 1974 ம் ஆண்டில் வெள்ளி விழாவை, இன்று பொன் விழாவில் கௌரவிக்கப்படுகின்ற திரு. சு. பாலசுந்தரம் அவர்கள் தலைமையில் பொருட்காட்சியுடன் வெகு சிறப்பாக கொண்டாடியதுடன் வெள்ளி விழா மலரொன்றும் வெளியிட்டு வைத்தனர்.

இன்று நாம் அவ்வளவிற்கு சிறப்பாக கொண்டாட முடியாத சூழ்நிலையில் இருந்தாலும் வரலாற்று பதிவாக இருக்க வேண்டும் என்பதால் 'பொன்விழா' வை மிகவும் எளிமையான முறையில் நடாத்துவதுடன் கடந்த கால ஆயுணங்கள் அழிந்த நிலையில் எம்சக்திக்கேற்ப எமக்குக் கிடைக்கப் பெற்ற தகவல்களுடன் இம் மலரை வெளியிடுகின்றோம்.

எனது 10 வது வயதில் (1955) இந்நிலையத்தின் சாதாரண உறுப்பினராகச் சேர்ந்து சனசமூக நிலையங்களின் யாழ் மாவட்ட சமாசத்தினால் நடாத்தப்

பெற்ற திருக்குறள் மனனப் பேரட்டியில் நிலையம் சார்பாக கலந்து கொண்டேன். 15 வது வயதில் (1960) நிலைய நிர்வாகத்தில் உப் பொருளாளராக இணைந்து கொண்டேன். 1964 ன் பின் மீண்டும் 1982ல் (18 வருடங்கள்) நிலைய நிர்வாகத்தில் விளையாட்டுப் பகுதித் தலைவராக இணைந்து இன்றுவரை நிலைய நிர்வாகத்தில் தொடர்ந்து இருந்து வருகின்றேன். இக்காலப் பகுதியில் (18 வருடங்கள்) நிர்வாகத்தின் கலைப்பகுதித் தலைவர், கல்விப் பகுதித் தலைவர், சமூகப் பகுதித் தலைவர், சுகாதாரப், பகுதித் தலைவர், உப் செயலாளர், பொதுச் செயலர், உப் தலைவர், மற்றும் தலைவர் பதவிகளை காலத்துக்குக்காலம் வகித்துள்ளேன். எப்படி இருந்திருப்பினும் பொன்விழா ஆண்டின் தலைவராக இருப்பதில் பெருமையும், பெருமிதமும், பெருமகிழ்ச்சியுமடைகின்றேன். இது எனக்களிக் கப்பட்ட, கிடைக்கப்பெற்ற கௌரவமாகவே கருதுகின்றேன்.

இச்சந்தர்ப்பத்தை எனக்களித்த இச்சனசமூக நிலையத்தின் சமூகத்திற்கு என் உளமார்ந்த, மனமார்ந்த, இதயபூர்வமான நன்றிகளை மிகவும் பணிவுடனும் வினயமுடனும் தெரிவித்துக் கொள்வதில் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

இதுவரை காலங்களிலும் எனக்குத் தரப்பட்ட பதவிகட்கான சேவையை தங்கள் எதிர்பார்ப்புக்கமைய நான் நிறைவேற்றியுள்ளேனா என்பதை சமூகம் தான் பதில் சொல்லும்.

எமது நிலையத்தை இராணுவத் தரப் பினரிடமிருந்து மீண்டும் பெற கடந்த மூன்றாண்டுக்கு மேலாக நாம் நேரிடையாகவும், மாநகர ஆணையாளர், அரச அதிபர், உள்ளூராட்சி உதவி ஆணையாளர், மற்றும் அரச, அரச சார்பற்ற நிறுவனங்கள் மூலமாகவும் எடுத்த முயற்சிகள் பயனளிக்கவில்லை. உள்ளூர் மற்றும் வெளியூர் பத்திரிகைகள் மூலமாகவும் கோரிக்கைகள் விடுத்திருந்தோம். யாவும் பயனற்றுப் போயின. இருந்தும் நாம் சளைக்கவில்லை, எம் முயற்சிகள் தொடர்கின்றன.

1995 ன் இடப்பெயர்வின் பின் மீண்டும் எமது நிலைய வளங்களை பாவனைக்கு உட்படுத்த முடியாத நிலையில் தற்காலிகமாக ஓர் சிறிய இடத்தில் இருந்து கொண்டு செயற்பட வேண்டிய சூழ்நிலையில் தாக்கத்தை மனவேதனையை, மனஉளைச்சலை எங்களுடன் நீங்கரும் பகிர்ந்து கொள்வீர்கள் என நம்புகின்றோம்.

1995 ன் முன்பு நாம் இருந்த நிலையென்ன என்பதை எண்ணிப் பார்க்கின்றோம். சிறுவர் பூங்கா, பல்வேறு விளையாட்டுக்களையும் நடத்தக் கூடிய விசாலமான மைதானம், நவீன கலை அரங்கு, நூல் இரவல் வழங்கும் பகுதியுடன் கூடிய மேல்மாடிக் கட்டிடம், பிரத்தியேக கல்வி நடைபெற்ற வெள்ளிவிழா மண்டபம், உள்அரங்க விளையாட்டுக்கூடம், முன்பள்ளி மற்றும் இசை, நடன வகுப்புகள் நடைபெற்ற குமாரகுலசிங்கம் மண்டபம், நூலகம் மற்றும் படிப்பக கூடம், அத்தோடு அலுவலக அறை இத்தனை சகல வசதிகளும் இருந்திருந்தும் இன்று ஓர் சிறிய அறையுடன் கூடிய மண்டபத்திலும் இதன் முன்பாக உள்ள சிறிய மைதானத்திலும் முன்பள்ளி, படிப்பகம், நூல் இரவல் வழங்கும் பகுதியுடன் கரப்பந்தாட்டம், வலை பந்தாட்டம், சிறுவர் மென்பந்து துடுப்பாட்டம் ஆகியவற்றை நடத்திக் கொண்டிருக்கிறோம். எம் மனவேதனை கொஞ்ச நஞ்சமல்ல.

இதிலும் ஓர் சிறு ஆறுதல், முன்பு திரு. வி. சி. மாசிலாமணி அவர்கள் எமது நிலையத் தலைவராக இருந்த காலத்தில் எம் நிலையத்தால் நிர்மாணிக்கப்பட்ட நெசவு நிலையத்திலேயே நாம் இப்போது இயங்கிக் கொண்டிருக்கின்றோம் என்பதே.

இப் 'பொன் விழாவை' வெகு சிறப்பாக எமது இடத்திலேயே கொண்டாட முடியாத சூழ்நிலை தற்பொழுது இருந்தாலும், நாம் மீளவும் எம் நிலையத்திற்கு சென்று உள்ளூர், வெளியூர் எம் மக்களின் உதவியோடும், அரச, அரசசார்பற்ற நிறுவனங்களின் உதவியோடும், எம் நிலையத்தை மீளவும் புனரமைப்புச் செய்து முன்னைய பூரண பொலிவிற்கு கொண்டு வந்து எமது நிலைய 'வைர விழாவை' அதாவது நிலையத்தின் 60வது விழாவை 2009ம் ஆண்டில் வெகு விமரிசையாகக் கொண்டாட எல்லாம் வல்ல இறைவன் அருள்பாலிக்க வேண்டுவோமாக.

வெள்ளிவிழாவிற்கும் இப்பொன்விழாவிற்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் இருந்த நிர்வாகங்களின் நிர்வாகிகள் பல்வேறு அபிவிருத்தித் திட்டங்களை நிறைவேற்றியுள்ளார்கள்.

குறிப்பாக புதிய மேல்மாடிக் கட்டிடம் அமைக்கப்பட்டது. இதன் மூலம் நூல் இரவல் வழங்கும் பகுதி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. வெள்ளிவிழா மண்டபத்தில் முன்பள்ளியும், பிரத்தியேக கல்வியும் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. குமாரகுலசிங்கம் மண்டபத்தில் சங்கீத, நடன வகுப்புகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன, சந்தைக்கட்டிடம் குமாரகுலசிங்கம் மண்டபத்துடன் தொடுக்கப்பட்டு நீள் அறையாக கப்பட்டு உள் அரங்க விளையாட்டுக் கூடமாக உருப்பெற்றது. நீர்த்தாங்கி அமைத்து அங்கத்தவர் பாவனைக்கும், பொதுமக்களின் நன்மீர்ப் பாவனைக்கும் சிறுவர் பூங்காவின் பாவனைக்கும் மற்றும் பொது நிகழ்வு நாட்களில் பொதுமக்கள் பாவனைக்கு மன கழிவறைகள் அமைக்கப்பட்டு நீர் வசதி அளிக்கப்பட்டது. பெருஞ் செலவில் சிறுவர் பூங்கா அமைக்கப்பட்டதுடன் கலை அரங்கம் நவீன மயப்படுத்தப்பட்டது.

இப்பொன்விழா மலரில் எத்தனையோ பதிவுகளை உட்புத்த இருந்தும் ஆவண அழிவுகளால் முடியவில்லை. குறிப்பாக பின்வருவனவற்றின் அண்மைய புகைப் படங்கள் மேல் மாடிக் கட்டிடம், சிறுவர் பூங்கா, கலை அரங்கு, நிலைய முகப்பு ஆகியவற்றின் தற்போதைய தோற்றம் போன்றவையாகும். வெள்ளிவிழா மலரில் கட்டடங்களின் அந்நாளைய தோற்றங்கள் இடம்பெற்றவை குறிப்பிடத்தக்கது.

நிலைய வரலாற்றையும் அபிவிருத்தியையும் பற்றிக் குறிப்பிடுகையில் பின்வருவனபற்றியும் கூறியே ஆகவேண்டும்.

திரு. த. தர்மேந்திரா (பாபு) அவர்கள் அவரது சகோதரர் நினைவாக மைதானத்தின் மேற்குப்புறத்தில் பார்வையாளர் அரங்கு ஒன்றை அமைந்துத் தருவதாக உள்ளார்.

வெளிநாட்டில் சிறப்பாக நோர்வேயில் வாழும் எம்மூரவர்கள் கலை அரங்கின் இரு புறமும் நீள் மேல்மாடி மண்டபம்-குமாரசிங்கம் மண்டபத்தையும் ஏலவே உள்ள மேல்மாடிக்கட்டடத்தையும் இணைக்கும் வகையில் அமைத்துத்தருவதற்கு திட்டமிட்டுள்ளனர். இதற்கான வரைபடம் மாநகரசபை அங்கீகாரத்துடன் உள்ளது.

நாட்டின் போர்க் காலச் சூழ்நிலையால் இவை நிறைவு பெறவில்லை.

இடம் பெயர்ந்து மீளக்குடியமர்ந்த பின் எமக்குக் கிடைத்த உதவிகளில் குறிப்பிட்டுக் கூறக்கூடியது முன்பள்ளித்துறைக்குக் கிடைத்த உதவியாகும்.

நல்லூர் பிரதேச செயலர் ஊடாக UNHCR திட்டத்தின் கீழ் இரு பிரிவுகளைக் கொண்டதாக சுமார் 60 பிள்ளைகள் கற்கக் கூடியதாக - தளபாடங்களைப் பெற்றுள்ளோம்.

இம் மலரை மலர வைப்பதில் நிர்வாக உறுப்பினர்களுடன் ஏனையவர்களின் பங்களிப்பும் எமக்குத் தாராளமாகக்கிட்டியது. சிறப்பாக, கனகரத்தினம் ம. ம. வித்தியாலய பிரதி அதிபர் திரு. அ. உபயசேகரம் அவர்களின் பங்களிப்புக் குறிப்பிடத்தக்காததும்.

எமது விழா சிறக்கவும், மலர் வெளியீட்டிற்கும் தம்மாலான ஆதரவையும் ஒத்துழைப்பையும் ஆதமீதியாகவும், சரீரீதியாகவும், நிதி ரீதியாகவும் தந்த அனைத்து அன்புள்ளங்களையும் நன்றியுடன் பாராட்டி வாழ்த்தக் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

எம் நிலைய வளர்ச்சியில் வெளிநாட்டில் வாழும் எம்மூரவர் குறிப்பாக நோர்வே வாழ் எம்மூரவர்களின் பங்கு அளப்பரியது. எதிர்காலத்திலும் அவ்வாறே என நம்புவோம். நாம் இங்கு பொன்விழா எடுக்கும்போது சமகாலத்தில் அவர்கள் நோர்வேயிலும் சிறுவர்கட்கான விழா எடுப்பதுமெச்சத்தக்கது, மகிழ்ச்சிக்கூரியது பிணைப்பை வெளிப்படுத்துகிறது. எங்கிருந்தாலும் எம் அன்பு நெஞ்சங்கள் வாழ்க, வளர்க!

ஒளி படைத்த கண்ணினாய்	வா வா வா
உறுதி கொண்ட நெஞ்சினாய்	வா வா வா
எளிமை கண்டு இரங்குவாய்	வா வா வா
ஏறுபோல் நடையினாய்	வா வா வா

— பாரதியார்

அரியாலை சனசமூக நிலையம்  
பொன்விழா நிர்வாக சபை



முன்வரிசை (இடமிருந்து வலம்)

எஸ். ரி. பத்மநாதன், சி. இராஜேந்திரன் (செயலாளர்)  
எஸ். ரி. கணநாதன் (தலைவர்), எஸ். கே. சண்முகலிங்கம் (பொருளாளர்)  
திருமதி ச. விசுவரட்ணம்.

இரண்டாம் வரிசை

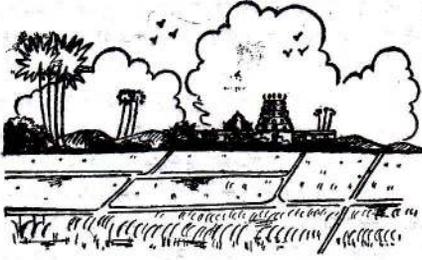
சி. செவ்வரட்ணம், வி. சுதாகர், த. ராஜேஷ் (பிரிவுப் பொறுப்பாளர்)  
எஸ். பி. நடராசா, பி. செந்தில்குமரன் (உப செயலாளர்)  
தி. ஆதவன் (பிரிவுப் பொறுப்பாளர்), செ. மதியழகன் (உப பொருளாளர்)

சமூகம் தராதோர்:

த. பஞ்சலிங்கம் (உப தலைவர்), ப. வசந்தன், (பிரிவுப் பொறுப்பாளர்)  
செல்வி. சி. சுரேந்திரன்



அரியாலை சனசமூக நிலைய வரலாற்றுப் பாதையிலே.....



# ஜம்பது வருடங்கள்

வெள்ளி வீழாவரையான ஓர்  
கண்ணோட்டம்

இருபத்தைந்து வருடங்கள் தனிமனிதன் வாழ்வுப் பாதையில் எண்ணிறைந்த ஏற்றத் தாழ்வுகளை ஏற்படுத்தி ஏகுவது போல்; ஒரு பொதுத்தாபனத்தையும் எண்ணிடற்கரிய சோதனைகளுக்கு உட்படுத்துவது இயற்கையே. ஒரு பொது இயக்கம் இன்றைய பொருளாதார - இனவாத பிரிவுவாத உலகியல் அமைப்பில் இருபத்தைந்து வருடம் வெற்றிப் பவனி வந்து வெள்ளி விழாக்காண்பதென்பது சாதாரண சாதனையன்று.

விமரிசையான விழாவுடன் தோன்றிய இயக்கங்கள் - தாபனங்கள் எத்தனையோ தொடக்க விழாவுடன் தொடர்ந்து தொழிற்படமுடியாது அழிந்தொழிந்த வரலாறுகள் எண்ணற்றவை. இன்னும் சில ஆண்டுதோறும் ஆண்டு நிறைவின்போது மட்டும் விழித்தெழுந்து விழாக்கொண்டாடி மறுதினம் முதல் மீளாத்துயிலில் ஆழ்ந்து விடுகின்றன. இவற்றுக்கெல்லாம் விதிவிலக்காய் - இவற்றிற்கோர் உன்னதமான வழிகாட்டியாய், சரியான உதாரணமாய், நாளும் பொழுதும் வளர்ச்சிப் பாதையில் ஏறதடை போட்டுவந்து வெள்ளிவிழாக்

கோலம் பூண்டுநிற்கும் நிலையத்தைக் கண்டு அதன் உயர்ச்சியில் தங்கள் உயர்வைக் கண்ட பொதுமக்கள் - அதன் வளர்ச்சியில் தங்கள் வளர்ச்சியைக் கண்ட வாஸிபர்கள்! ஆண்-பெண்; பெரியோர்-சிறியோர் என்ற பேதமறப் பெருமிதம் பொங்கிநிற்கும் இவ்வேளையில் நிலையம் கடந்துவந்த இருபத்தைந்து வருடங்களையும் ஒருமுறை எண்ணிப் பார்க்கின்றோம்..!

ஆரம்பம்:

1947-ம் வருடத்தின் பிற்பகுதியது. துணிவான சிந்தனைகள் துள்ளிப்பாயும் பருவம் படைத்த வாஸிபர் கூட்டமொன்று யாழ். முற்றவெளி மைதானத்தில் நடைபெற்ற ஓர் விழாக்காண விரைநகனார். அவர்களின் உரையாடலுக்கு மத்தியில் "எமது ஊரில் ஒரு வாசிகசாலை அமைக்கப்படல் வேண்டும்." என்ற சிறந்ததொரு கருத்து பிரச்சினைவடிவில் பிரகாசித்தது. திடீரெனத் தோன்றிய இந்த நற்சிந்தனைக்கு நல்லவடிவம் கொடுக்க முனைந்த இவர்களைக் கிண்டல் செய்தோர் - கேலி செய்தோர் ஒருசிலர். "மூச்சு விடுவது வாழ்வல்ல; செயல் செய்வதே வாழ்வு" என்ற துணிவுடன் தங்கள் சிந்தனையில்

தோன்றிய "வாசிகசாலை"யைச் சாதனையில் சந்தித்து மகிழ முழுமுச்சுடன் செயற்பட முனைந்தவர் திரு. த. கோபாலசிங்கம், திரு. த. மயில்வாசனம், திரு. சி. சதாவந்தன், திரு. ச. பாலசிங்கம், திரு. ச. பாலசுந்தரம், திரு. நா. அருளாணந்தம், திரு. வீ. ஐயாத்துரை, திரு. அ. தம்பியையா, திரு. சி. தம்பித்துரை ஆகியோராவர். சனசமூகநிலைய வரலாற்றை எழுதும் இந்நேரத்தில் இந்த நிலையத்தைக் கருத்திலே சுமந்து, செயலிலே பெற்றெடுத்த இந்த வாலிபர்களுக்குத் "தாய்க்கு" உரிய ஒரு கௌரவம் அளிக்க வேண்டியது தவிர்க்கமுடியாத கடமையாகும்.

மேற்படி இந்த வாசிகசாலை புங்குளம் புகையிரத நிலையத்துக்கு முன்பாக "சேவகர்" பொன்னம்பலம் அவர்களுடைய காணியில் அல்லது அதற்கு முன்பாக இருந்த "சேவகர்" தம்பர் அவர்களின் காணியில் மண்ணினால் அரைச்சுவரும், அதற்குமேல் பனம் சிலாகைகளினாலும் உருவாக்குவது என்று வாலிபர்கள் திட்டமிட்டு திரு. இ. தம்பிப்பிள்ளையவர்களுடன் முதன்முயற்சியாக திரு. ஏ. கே. பொண்ணையா (மரக்காலை இராசையா) அவர்களிடம் சென்று மேற்படி கட்டிடம் உருவாக்குவதற்கான செலவீனங்களை மதிப்பிட்டனர்.

இவ்வளவு தொகையைச் செலவு செய்து தனியார் காணியில் இந்த நிலையத்தை அடைப்பதைவிட, யாழ். நகரசபையின் அனுமதியைப் பெற்று இதை நகரசபைக்குச் சொந்தமான சந்தையில் அமைப்பது நன்று என்ற ஆலோசனையைக் காலஞ்சென்ற நியாயதூரந்தரர் ஏ. தில்லையம்பலம் அவர்கள் தெரிவித்தார்கள். அந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் யாழ். நகரசபைத் தலைவராக இருந்த எம்மூர் பெரியாரான காலஞ்சென்ற வழக்கறிஞர் திரு. க. பொன்னம்பலம் அவர்களைச் சிலர் உதவிகோரி அணுகினர், இவர்களுள் காலஞ்சென்ற திரு. ஆ. சிவக்கொழுந்து (யூ. டி.

சி.), திரு. நா. நடராசா, திரு. வி. ஆறுமுகம் ஆகியோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள், அணுகிய வாலிபர்கள் சந்தைமைதானத்தின் தென்கிழக்கே-தெருவருகே மிகக்குறைந்த குத்தகைக்குச் சிறுதுண்டு நிலம்பெற்றனர். (தற்போது நிலையம் அமைந்துள்ள இடம்) நிலம் கிடைத்த உற்சாகம் நிலையம் அமைக்கத் துடித்தவர்களை மேலும் ஆக்கவழியில் ஊக்கிவித்தது.

பொதுமக்களிடம் நிதிசேர்க்கும் பணியில் முனைந்த வாலிபர்கள் 1947-ம் வருடம் ஐப்பசித் திங்கள் 27-ம் நாள் இந்த நிலையத்துக்கான அத்திபாரக் கல்லைப் பெரியோர்களைக்கொண்டு நாட்டி மகிழ்ந்தனர். நிதி நிலைமை மிக மோசமாக இருந்ததினால் கட்டிடத்தின் வளர்ச்சியும் மிகமந்த கதியிலேயே நகர்ந்தது.

1949-ம் ஆண்டின் ஆரம்ப காலத்தில் கட்டிட நிதிக்காக யாழ். தபால்-தந்தி ஊழியர் சங்கத்தினரால் "சந்திரகுமார்" என்னும் நாடகம் ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலையில் அரங்கேற்றப்பட்டது. இந்நாடகத்தினால் ரூபா 900/- இலாபமாகக் கிடைத்தது. இந்நேரத்தில் வில்வந்தெரு ஐக்கிய பண்டகசாலையும் இலாபநிதியில் ரூபா 300/- அன்பளிப்புச் செய்தது. (இதே முறையில் நிதிமுடக்கல் நிலையத்தில் தோன்றிய வேளைகளில் மேற்படி ஐக்கிய பண்டகசாலை பலமுறை நிதியுதவி வழங்கியமை குறிப்பிடற்குரியவை. இதன் தலைவராக இருந்த திரு. ச. செ. மகாதேவாவும், மேற்படி சங்க உறுப்பினர் அனைவரும் பாராட்டுக்கு உரியவர்கள்.) இவ்வண்ணம் சேர்ந்த தொகையால் கட்டிடம் துரித நடையுடன் முன்னேறியது.

இக்காலகட்டத்தில் "அரியாலக் கிராமத்திற்கு ஓர் சனசமூகநிலையம் வேண்டும்" என்ற சிந்தனை சில பெரியோர்களின் எண்ணத்தில் கருவெடுத்தது. இதுபற்றிய ஆலோசனைக் கூட்டமொன்றை அன்று சாவகச்சேரியில் (ஆர். டி. ஓ.) கிராம முன்னேற்ற உத்தியோகத்தராகக்

கடமையாற்றிய எம்மூர்வாசியான காலஞ் சென்ற திரு. த. சின்னத்தம்பி (கிளாக்கர்) அவர்கள் ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலையில் ஓழுங்கு செய்தார். மதிப்புக்குரிய எமதுர் பெரியாரான காலஞ்சென்ற திரு. க. பொன்னம்பலம் அவர்கள் தலைமைவகிக்க யாழ். மணியகாரன் அவர்களும்; திரு. த. சின்னத்தம்பி (ஆர். டி. ஓ. சாவகச்சேரி) அவர்களும் சனசமூகநிலைய அமைப்புக்குரிய விதிமுறைகளை எடுத்து இயம்பினர். கூட்டமுடிவில் 'சனசமூக நிலையம் அமைப்பது எங்கே?' என்ற வினா எழுந்தது. அக்காலத்தில் கண்டிவீதியில் 'மாம்பழம் சந்தி'க்கு அண்மையில் இயங்கிவந்த 'சரஸ்வதி வாசிகசாலை'யைச் சனசமூகநிலைய யமாக மாற்றவேண்டுமென்ற கருத்துடன் சிலர் வாதிட்டனர். இன்னும் சிலர், பெரிய விளையாட்டு மைதானவசதி - புகையிரத வசதி போன்ற காரணங்களை முன்வைத்துச் சந்தை மைதானத்தில் எழுந்துகொண்டிருக்கும் இந்த வாசிகசாலையைச் சனசமூக நிலையமாக மாற்றவேண்டுமென வாதிட்டனர். இந்த வேறுபட்ட கருத்து மோதலால் கூட்டத்தில் பெரும் குழப்பநிலை உருவெடுத்தது. நிலைமையைச் சமாதான முறையில் தீர்க்க கூட்டத்திற்குத் தலைமை தாங்கிய காலஞ்சென்ற திரு. க. பொன்னம்பலம் அவர்கள் எடுத்த முயற்சியினால் பெரும்பான்மையினரின் அனுசரணையுடன் வாசிகசாலைக்காக அமைக்கப்பட்டு வந்த இக்கட்டிடமே சனசமூகநிலையமாக மாற்றப்பட வேண்டும் என்ற தீர்மானம் உறுதியாகியது.

இக்கட்டத்தில் இந்நிலையத்தின் கட்டுவேலைகள் முடிவடைந்தன. 'கோப்பிசு' வேலைகளை எமதுர் பெரியார் காலஞ்சென்ற திரு. P. காசிப்பிள்ளை அவர்கள் முடித்து உதவ, காலஞ்சென்ற திரு. க. பொன்னம்பலம் அவர்கள் கூரைக்கு வேண்டிய ஓடுகளைத் தந்தருளினார். வாலிபர்களின் சிந்தையில் மண்சுவருடன் மலர்ந்த கொட்டிலான வாசிகசாலை, நிரந்தரமான சீமெந்துக் கட்டிடமாக மாறிப் படிப்பகத்துடன் கூடிய விநாயகநதை

யையும் பெற்று அரியாலை சனசமூக நிலையமாகப் பூர்த்தியெய்தியது. அக்காலத்தில் யாழ். வைத்தியசாலையின் அத்தியட்சராகக் கடமையாற்றிய எம்மூர்ப் பெரியார் காலஞ்சென்ற வைத்தியகவாநிதி க. கந்தையா அவர்கள் படிப்பகத்துக்கு வேண்டிய இரண்டு நீள மேசைகளையும் வாங்குகளையும் அன்பளிப்புச் செய்தார்.

1949-ம் ஆண்டு ஆனித் திங்கள் 12ம் நாள் யாழ். நகராட்சி மன்றத்தின் தலைவராயிருந்த காலஞ்சென்ற திரு. க. பொன்னம்பலம் அவர்கள் திருக்கரத்தால் மங்கள வாத்தியங்கள் முழங்க மக்கள் கரகோஷம் செய்ய நாடாலை வெட்டிக்குத்துவிளக்கை ஏற்றி மங்காப் புகழ்பூத்த இந்த நிலையத்தின் வரலாற்றுக் காவியத்தைத் தொடக்கிவைத்தார். அன்றைய இரவு முதன்முதல் விழாக்கோலம் பூண்ட அரியாலை சனசமூக நிலைய மைதானம் மக்களுக்கு நாடல்வர இசையையும் நாட்டிய நிகழ்ச்சிகளையும் வழங்கி மகிழ்ந்தது. திரண்டுநின்ற மக்கள் விள்ளம் இசையுண்டு கலைகண்டுகளிப்புற்றனர்.

1950ம் ஆண்டில் நடைபெற்ற ஆண்டு விழா உற்சாகத்தைத் தொடர்ந்து 1951ல் எமது சனசமூக நிலையம் யாழ் மாவட்ட சனசமூகநிலைய சமாசத்துடன் அங்கத்துவத்தைப் பெற்றது. இவ்வாண்டில் எறிபந்தாட்டம், உதைபந்தாட்டம், கர்பந்தாட்டம் போன்ற பெரும் விளையாட்டுக்களில் அபிவிருத்தியடையத் தொடங்கியது. 1954ல் சந்தா செலுத்தும் அங்கத்துவ முறை புகுத்தப்பட்டது. அதன் ஆரம்ப உறுப்பினராக 125 பேர் பதிவு செய்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். திரு. சு. செ. மகாதேவா தலைமையில் வில்வந்தெரு ஐக்கிய பண்டகசாலையும் காலத்திற்கு காலம் தனது இலாபப் பங்கில் கணிசமான தொகையை சனசமூக நிலையத்திற்கு அன்பளிப்புச் செய்து எமது நிலைய வளர்ச்சிக்குத் துணை புரிந்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். மேலும்

இவ்வாண்டிலேயே எமது நிலையம் 'அ' பிரிவுக்குத் தரம் உயர்த்தப்பட்டது. மேலும் இவ்வாண்டில் அங்கத்தவர்கள் 'கந்தையா இல்லம்' 'கனகரத்தினம் இல்லம்' என இரண்டாகப் பிரிக்கப்பட்டு போட்டிகள் நடாத்தப்பட்டன.

8-3-1956ல் இரண்டாம் பகுதிக்கான கட்டடத்திற்கு திரு. சி. பொன்னம்பலம் அவர்களால் அடிக்கல் நாட்டப்பட்டது. இவ்வாண்டில் அரியாலைக்கு வெளியே நடைபெறும் போட்டிகளில் எமது நிலைய அங்கத்தவர்கள் அரியாலை விளையாட்டுக் கழகத்துடன் ஒன்று சேர்ந்து இயங்க வேண்டும் எனத் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

19-9-59ல் இரண்டாம் கட்ட கட்டடத்தை திரு. சி. பொன்னம்பலம் அவர்கள் திறந்து வைத்தார். இவ்வாண்டில் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் சங்கீத பூஷணம் பட்டம் பெற்றவர்களால் இவ்வகுப்பு தொடங்கப்பட்டது.

24-3-1960ல் திருமதி பத்மலோசனி மாசிலாமணி தலைமையில் மாதர் பகுதி அங்குராப்பணம் செய்து வைக்கப்பட்டது. 50 பெண் உறுப்பினர்கள் இவ் அணியில் இணைந்து கொண்டார்கள்.

கைப்பணித்துறையில் எமது நிலையம் மிகவும் ஈடுபாடு உடையதாக விளங்கியது. வெங்காயக் கூடை முடைதல், பிரம்புக் கைப்பணி, பொம்மை செய்தல் போன்றன இங்கு இடம்பெற்றது. நாம் இவற்றை ஊக்குவிக்கும் பொருட்டு காலத்திற்குக் காலம் கலைப்பொருட் கண்காட்சியை நடாத்தி வந்துள்ளோம்.

1962ல் திறந்தவெளி அரங்கிற்கு அத்தி வாரம் இடப்பட்டது. அவ்வாண்டில் மேலும் அங்கத்தவர்கள் அதிகரித்ததன் காரணமாக இவ்வாண்டில் 'குகதாசன் இல்லம்' ஒன்றும் உருவாக்கப்பட்டது. 1963ல் எமது மைதானம் செப்பனிடப்

பட்டு விஸ்தரிக்கப்பட்டது. 1966ல் நிலையத்தின் அனுசரணையுடன் நெசவு நிலையம் ஒன்று அமைக்கப்பட்டது.

1968ல் திறந்தவெளி அரங்கு கட்டி முடிக்கப்பட்டது. அதற்கு காசிப்பிள்ளை அரங்கு என பெயர் சூட்டப்பட்டது. இது எமது நிலைய வரலாற்றில் முக்கியமான நிகழ்வாகும். இவ் அரங்கு எமது கலை கலாசார வளர்ச்சிக்கு உந்து சக்தியாக அமைந்தது. எமது சமூக கலா விற்பன்னர்கள் தமது கலாவினோதங்களை காட்டுகின்ற மையமாக வளர்ச்சி பெற்றது. 1969ல் திறந்தவெளி அரங்கையும் நிலைய கட்டடத்தையும் இணைக்கும் கட்டடம் கட்டப்பட்டது. 1974ம் ஆண்டில் தையல் வகுப்புகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இவ்வாண்டில் அன்னலட்சுமி காசிப்பிள்ளை ரூபகார்த்தமாக வெள்ளிவிழா நிறைவு மண்டபம் கட்டி முடிக்கப்பட்டது. அன்றைய தினமே பல வருடங்களாக எமது நிலைய உறுப்பினராக இருந்து இளம் வயதில் அமரத்துவம் அடைந்த நவரத்தினம் குமாரசுவாசிகம் நினைவு மண்டபமும் திறந்து வைத்தமை குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும்.

**வெள்ளிவிழா முதல் பொன்விழா வரை**

**கலைத்துறையில் எமது நிலையத்தின் பங்கு**

தமிழ் மக்களின் கலாசாரத்தோடு ஒன்றி ஆண்டாண்டு காலமாக கலை அம்சங்கள் வளர்த்தெடுக்கப்பட்டன என்பது மறுக்க முடியாத உண்மையாகும். இதை நிரூபிப்பதற்குப் பல்வேறு வகைப்பட்ட கலை வடிவங்கள் சான்றுபகர்கின்றன. இக்கால வடிவங்களுள் கூத்துக்கள், கர்நாடக சங்கீதம், நாடகங்கள், நாட்டிய நாடகங்கள், நடனம் என்பன ஒரு பகுதியாகும். இக்கால வடிவங்களை வளர்த்தெடுப்பதில் அரியாலை சனசமூக நிலையத்தின் பங்கு அளப்பெரியதெனின் அது மிகையாகாது. காசிப்பிள்ளை அரங்கு கலைகளின் களமாக அமைந்தது.

இச்சனசமூக நிலையத்தின் வெள்ளி விழாவிற்குப் பின் கர்நாடக இசை வகுப்புக்கள் நடன வகுப்புக்கள் என்பன பல ஆண்டுகளாக ஒழுங்காக நடத்தப்பட்டன. வெள்ளி விழாவின் போது அமைக்கப்பட்ட குமாரகுலசிங்கம் ஞாபகார்த்த மண்டபத்தில் வார நாட்களில் இவ்வகுப்புக்கள் நடாத்தப்பட்டன. நூற்றுக்கணக்கான மாணவ, மாணவிகள் இவ்வகுப்புக்களிற்கு வருகை தந்து பயன் பெற்றனர். சங்கீத பூசணம் ச. பாலசிங்கம் மற்றும் சங்கீத பூசணம் வ. பரமசாமி (பாலசிங்கம்) ஆகியோர் ஆசிரியர்களாகக் கடமையுணர்வோடு சேவையாற்றினர். இவர்களினால் தயாரிக்கப்பட்ட இசை நிகழ்ச்சிகள், நடனங்கள், நாட்டிய நாடகங்கள் என்பன சனசமூக நிலையத்தின் ஆண்டு விழாவின் போது மேடையேற்றப்பட்டு பலரது பாராட்டுக்களைப் பெற்றுக் கொண்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

நாடகம் என்றால் அரியாலைக்கு யாழ் மாவட்டத்தில் ஓர் தனியிடம் உண்டு. நாடகத்துறையில் சாதனை படைத்த வல்லுநர்கள் பலர் வாழ்ந்ததும், வாழ்ந்து கொண்டிருப்பதும் இந்த உணரில் தான். இயற்கையாகவே எம்மூர் மக்களிடம் இருக்கும் கலையுணர்வு இந்த நிலையத்தினால் தயாரிக்கப்பட்ட நாடகங்களின் வெற்றிக்குத் துணை புரிந்தது என்பது பலராலும் ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடியது. இந்த நிலையத்தின் 25 வது ஆண்டு விழாவில் இருந்து 1995ம் ஆண்டு நடைபெற்ற இடம் பெயர்வுவரை ஒவ்வொரு ஆண்டு விழாவின் போதும் நாடகங்கள் தயாரித்து மேடையேற்றப்பட்டது. இந்த நாடகங்களில் வெற்றித்திருநகர், வெற்றித்திலகம், மனோகரா, மருதுபாண்டி, வாரும் விழியும் போன்ற சரித்திர நாடகங்களும் ஆதமாவின் இராகங்கள், கௌரவம், இதயராகம், நேர்கோடு, அபஸ்வர கீதங்கள், வரீக்கம் விழிக்கின்றது, வீடுகள் விழிக்கின்றன போன்ற சமூக நாடகங்களும் கலை ரசிகர்களிடம் பெரும் வரவேற்பைப் பெற்றன.

இதில் பல கற்பனைச் சரித்திர நாடகங்களை எழுதி, நடத்துப் பலரது பாராட்டைப் பெற்ற கலைஞர் திரு. வி. ரி. ஏ. விஸ்வா, சமூக நாடகங்களை எழுதி அமைத்த திரு. ந. கிருஷ்ணசிங்கம், திரு. ப. ஸ்ரீஸ்காந்தன் என்போர் குறிப்பிடத்தக்கவர்களாவர். இந்த நாடகங்களில் நடத்து நாடகங்களின் வெற்றிக்குத் துணை புரிந்த வி. ரி. ஏ. விஸ்வா, பொ. விஜய ரத்தினம், த. பஞ்சலிங்கம், ச. த. கணநாதன், என். ரி. குணம், ச. உருத்திரேஸ்வரன், சு. குரு, த. புஸ்பலிங்கம், க. மகேந்திரன், க. கணேசலிங்கம், அ. பொன்னுத்துரை (பொன்சேகா) ஆகியோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்.

வெள்ளி விழாவுக்குப் பின்னர் மாதர் பகுதியினர் அமரர் இ. கே. குமரையா அவர்களின் நெறியாழ்கையில் பல வெற்றி நாடகங்களைத் தயாரித்து மேடையேற்றினர். இந்நாடகங்களில் முற்று முழுதாக பெண்களே பாத்திரங்களை ஏற்று நடத்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. சகல நாடகங்களின் மேடையேற்றத்திலும் திரு. க. கணேசலிங்கத்தின் பங்கு மறக்க முடியாததாகும்.

1990 ம் ஆண்டிற்குப் பின்னர் ஆண்டு விழாக்களில் மேடையேற்றப்பட்ட 'வீர பாண்டிய கட்டப்பொம்மன், சோழ இளவல், ஆகிய நாடகங்களில் முற்றிலும் புதிய இளம் நடிகர்கள் அறிமுகம் செய்து வைக்கப்பட்டனர். இதில் கட்டப்பொம்மனாக திரு. கு. யசீந்திரா, சோழ இளவலாக திரு. சி. இராஜேந்திரன், நகைச்சுவை நடிகராக திரு. சோ. இரவிச்சந்திரன் ஆகியோர் கிறப்பாக நடத்து ரசிகர்களின் பாராட்டைப் பெற்றனர். இந்த நாடகங்களை நெறிப்படுத்தி திரு. ந. கிருஷ்ணசிங்கம், திரு. ச. த. கணநாதன் ஆகியோர் வெற்றி கண்டனர். இவ்விரு நாடகங்களிலும் அரங்க அமைப்பை திரு. க. கணேசலிங்கம் கிறப்பாக செய்து முடித்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

வெள்ளி விழாவிற்குப் பின்னர் இந்த நிலையத்தினால் தயாரிக்கப்பட்ட நாடகங்கள் வெளி இடங்களில் மேடையேற்றப் படாமையென பெருந் குறைபாடாகும். வருங்காலங்களில் முன்னர் போன்று பல வெற்றி நாடகங்களைத் தயாரித்து மேடையேற்ற வேண்டும் என்பது நிலையத்தின் பேரவாவாகும். இக் கலைச்சேவை தொடரகாசிப்பிள்ளை அரங்கு களமாக அமைந்தாலும் பலதரப்பட்ட கலைஞர்களின் ஒத்துழைப்பும் விடாமையற்சியும் மிக அவசியமானதாகும்.

**சங்கீதத்துறை வளர்ச்சியில் எமது நிலையத்தில் பங்கு**

இசைக்கலை தெய்வீகத் தன்மை வாய்ந்தது. எமது மூதாதையர் இசை நாடகங்களில் கைதேர்ந்தவர்களாக விளங்கினர். மரபு ரீதியான இசை விற்பன்னர்களாக அண்ணாவிமார் திகழ்ந்தனர். இதனால் எமது கலைப்பகுதி நிகழ்வுகளில் இசை தவிர்க்க முடியாத அம்சமாக விளங்கியது. கர்நாடகத்துறையில் பல விற்பன்னர்கள் எமது நிலைய உறுப்பினர்களாக இருக்கின்றனர் அண்ணாமலை பல்கலைக் கழகத்தில் சங்கீதபூஷணம் பட்டம் பெற்ற பிரபலமான இசை விற்பன்னர்களின் சங்கீத நிகழ்ச்சிகள் எமது அரங்குகளைப் பலமுறை அலங்கரித்துள்ளது.

எமது சிறார்களும் அவர்களைப் போல் எமது சமூகத்தில் இசைக் கலையை வளர்க்க வேண்டும் என்ற பெருநோக்கோடு எமது நிலையம் 1975ம் ஆண்டில் சங்கீத வகுப்புக்களை ஆரம்பித்து தகுதிவாய்ந்த ஆசிரியர்களின் உதவியுடன் பாட நெறியாகப் புகட்டியது. இதன் மூலம் பல மாணவர்கள் பொதுப் பரீட்சையில் சித்தியடைவதற்கும் தமது சங்கீத ஞானத்தை

விவளிப்படுத்தவும் அரங்கம் அமைத்துக் கொடுக்கப்பட்டது. இது கலாரசிகர்களை மகிழ்விக்கவும் அவர்களுக்கு பொழுது போக்கு விருந்தளிக்கவும் ஏதுவாக அமைந்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

**நடனத்துறை வளர்ச்சிப் பாதையில் எமது நிலையத்தின் பங்கு.**

எமது நிலையம் கலைத்துறையின் பெருமைகளைப் பாதுகாப்பதிலும் அதன் அபிவிருத்தியிலும் ஆக்கறையுடன் செயற்பட்டு வருகிறது. நடனக்கலை தமிழ் மக்களின் பண்டைய பண்பாட்டுச் சின்னமாகும். அந்த வகையில் எமது முன்னோர் அத்துறையில் ஈடுபாடு கொள்வது இயற்கையே. இத்துறை எமது கிராமத்தின் கலைச் சிறப்பு வாய்ந்த பல குடும்பங்களால் பாரம்பரியமாகப் பேணப்பட்டு வருகின்றது. இந்தச் சிறப்புக் கலைப் பெருக்கிஷத்தை சகலரும் பயின்று பயன்பெறவேண்டும் என்ற பொதுநோக்கோடு 1975ல் எமது நிலையத்தால் நடனவகுப்பு ஆரம்பிக்கப்பட்டு படிப்படியாக வளர்ச்சியடைந்தது. இவ் வகுப்புக்களில் பயின்ற மாணவர்கள் தமது உடற்கட்டமைப்பைப் பேணுவதற்கும் பொதுப்பரீட்சையில் சிறப்பான பெறுபெறுகளை பெறுவதற்கும் துணைபுரிந்தது. எமது நிலையத்தினரால் தயாரிக்கப்படும் நாடகங்களிலும், கலை நிகழ்ச்சிகளிலும் அவர்கள் பங்கேற்பதால் தமது கலா விற்பன்னர்களைச் செய்து காட்டவும் எமது அரங்கம் வழிசமைத்துக் கொடுத்தது. இது தங்கள் பிள்ளைகளின் திறமையை கண்டு மகிழ் பெற்றோருக்கும் மற்றும் கலாரசிகர்களிற்கும் வாய்ப்பை ஏற்படுத்திக் கொடுத்ததோடு மனமகிழ்ச்சியையும் மன அமைதியையும் இத்தெய்வீகக் கலைமூலம் பெறவும் சந்தர்ப்பம் அளிக்கப்பட்டது. நடனக்கலை எமது சமயத்தோடு நெருங்கிய தொடர்புடையதாக விளங்குவத

னையே காலைத் தூக்கி நடனமிடும் நடராஜப் பெருமானின் திருக்கோலங்காட்டி நிற்கின்றது. இந்த வகையில் நாட்டிய நடனங்கள் எமது சமய தத்துவங்களையும் புராணக் கதை வடிவங்களையும் சித்தரிப்பதாக அமைந்ததால் எமது சமய உண்மைகளையும் தத்துவங்களையும் இளம் பிள்ளைகளின் மனதில் பதியக்கூடியதாக நாட்டிய நாடகங்கள் வடிவமைக்கப்பட்டு மேடையேற்றப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும். இது பலராலும் போற்றப்பட்டு ரசிக்கப்பட்ட அம்சமாக விளங்கியது.

பல ஆசிரியைகளினால் எமது நிலையத்தில் நடனம் பயிற்றுவிக்கப்பட்டது. நடன ஆசிரியைகளின் வரிசையில் பின்வருவோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்களாவர்.

- 1) செல்வி பவளராணி பரராசசிங்கம்
- 2) செல்வி ஜெயந்தி சதாசிவம்
- 3) செல்வி சுபாஜினி நடராசா
- 4) திருமதி வசந்தி குஞ்சிதபாதம்
- 5) செல்வி வாசுகி சதானந்தன்
- 6) செல்வி மைதிலி அம்பலவாணர்
- 7) செல்வி அகல்யா சுந்தரம்

**மாணவர் கல்வி அபிவிருத்தியில் எமது நிலையத்தின் பங்கு பணிகள்**

எமது முன்னோர்கள் மாணவர்களின் கல்வியில் மிகுந்த அக்கறை கொண்டவர்களாக விளங்கினார்கள். கல்லூரிகளை நிறுவுவதில் அக்கறை கொண்டவர்களாக விளங்கினார்கள். பிரசித்தி பெற்ற ஆசிரியர்கள் தாம்பெற்ற கல்வி அனுபவங்களை தமது வீடுகளிலும் பொது நிலையங்களிலும் மாணவர்களுக்கு புகட்டினார்கள். இவ்வசக கல்வி அறிமுகத்தோடு கல்வி யாவார்க்கும் உரிய சொத்தாகப் பரிணமித்து இது கூடுதலானவர்களை உயர்கல்வியை நோக்கிச் செல்ல வாய்ப்பளித்தது. பல்துறை சார்ந்த பாடவிதான அறிமுகமும் மீட்டல் பயிற்சி அளிக்க வேண்டியதன் அவசியத்தை உணர்த்துவதாகவே அமைந்தது. அவற்றை வீட்டில் உள்ள அங்கத்தவர்களால் பூரணமாகப் பூர்த்தி செய்யக்கூடியதாக இருக்கவில்லை. இவ் இடர்ப்பாட்டை போக்கும் நோக்குடன் பல சமூகக் கட்டுமானங்களில் இலவச இரவு நேரக் கல்வி வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுத்த அந்த அடிப்படையில் எமது நிலையமும் தகுதி வாய்ந்த ஆசிரியர்களின் உதவியோடு 1974 ஆம் ஆண்டில் இலவச (இரவு நேர)க் கல்விச் சேவையை ஆரம்பித்தது. சிறந்த மின்சார வசதிகளுடன் வகுப்புகளின் அடிப்படையில் பல தரங்களுக்கு இவ் வகுப்புகள் நேரகுடி ஒழுங்கமைப்புக்கு உட்பட்டு நடாத்தப்பட்டு பரிசளிப்பு விழாவும் கண்டது. பல மாணவர்கள் தமது பொதுப் பரீட்சையில் சிறப்பான பெறுபேறுகளைப் பெறுவதற்கு இச்சேவை பயன்பட்டது. இந் நல்ல கைங்கரியத்திற்கு ஒத்துழைப்பு நல்கிய ஆசிரிய பெருந்தகைகளுக்கு நன்றி கூறி வாழ்த்துகின்றோம். மேலும் எமது நிலையத்தில் பிரத்தியேக வகுப்புகள் 1981 ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதன் மூலம் தமது பாடசாலைக் கல்விக்கு மேலாக கல்வியைக் கற்க கூடிய வாய்ப்பை தமது குழுவீலே ஏற்படுத்திக் கொடுத்துள்ளோம். 1990 ஆம் ஆண்டு மின்சார, வசதி அற்றுப்போனபின் மாணவர்கள் இரவில் கல்வி கற்பதற்கு வசதியாக பெற்றோமகஸ் மூலமும் பின்பு மீன்பிறப்பாக்கி மூலமும் மின்வசதி செய்து கொடுக்கப்பட்டது. இதன் மூலம் வீடுகளில் கல்விக்கற்கும் வாய்ப்பு மண்ணெய்த் தட்டுப்பாட்டினால் குறைந்து இருந்த நிலையில் இவ் இடர்ப்பாட்டை போக்கும் விதத்தில் இச்சேவை நடாத்தப்பட்டது. இதனால் பல மாணவர்கள் நன்மை அடைந்தனர்.

## முன்பள்ளிக் கல்வியில் எமது நிலையத்தின் பங்கு பணிகள்

\* குஞ்சி அழகும் கொடுத்தானைக் கோட்டழகும், மஞ்சள் அழகும் அழகல்ல, வருந்தித் தாம் கற்ற கல்வி அழக அழகு' என்ற நாலடியாரின் கூற்றிற்கமைய நல்ல ஆளுமையுடைய மனிதர்களை உருவாக்கும் கூடமாக முன்பள்ளிக் கல்வி அமைகிறது. எமது சமூகத்தில் நல்ல பண்புள்ள அறிவும் ஆற்றலுமுள்ள சந்ததியினரை உருவாக்க வேண்டும் என்ற பெரு நோக்கத்தோடு வளர்ந்த உலக நாடுகளின் கல்வி முறையை அனுசரித்தும் எமது பண்டைய குருகுலக் கல்விக்கு ஒவ்வத்தக்க வகையிலும் பல முன்னேற்றகரமான சமூகங்களில் உருவாகி வரும் முன்பள்ளிக் கல்வியை அளிக்கும் முறையை எம்மவர் மத்தியிலும் புகட்ட வேண்டும் என்ற நோக்குடன் 1975 ஆம் ஆண்டில் எமது நிலையம் பாலர் பாடசாலையை அமைத்தது.

இப்பாடசாலை மூலம் இளஞ் சிறார்களுக்கு மற்றைய பிள்ளைகளின் உணர்வுகளை மதிக்கவும் அவர்களுடன் கூட்டாக சேர்ந்து விளையாடுவதற்கும், அவர்களின் பழக்க வழக்கங்களை அறிந்து கொள்ளவும் வாய்ப்பு ஏற்படுத்திக் கொடுக்கப்பட்டது.

அவதானித்தல், கிரகித்தல், அனுமானித்தல் ஆகியவற்றை விளையாட்டுக்கள் மூலம் இளஞ்சிறார்களுக்கு வழிகாட்டுவதில் எமது நிலைய முன்பள்ளி ஆசிரியைகள் பாராட்டக் கூடிய விதத்தில் பணிபுரிகின்றமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும். இவ்வாறான ஆசிரியைகள் வரிசையில் செல்விகள் நவரத்தினம், சீவரத்தினம், செல்லையா ஈஸ்வரி, பொன்னுத்துரை நிரீமலா, அருளாணந்தம் வசந்தி, சிறிதரன் ஜெயராணி, சின்னத்துரை சசிகலாதேவி, பசுபதி விஜயநிர்மலா, பொன்னுத்துரை சரோஜினி, சின்னத்தம்பி லோகநாயகி, சு. பகீரதி, க. இராஜேஸ்வரி போன்றோர் குறிப்பிடத்தக்கோர்.

சிறுவர்களின் உள, உடற் திறமைகளை வெளிக் கொணரும் நோக்குடன் வருடா வருடம் விளையாட்டுப் போட்டிகள் எமது நிலையத்தால் நடாத்தப்படுகின்றது. இவ் ஊக்குவிப்புக்களைப் பெற்றோர்களும் மற்றோர்களும், பார்த்து மகிழ்வதற்கும் தமது பொழுதை மகிழ்வுடன் கழிப்பதற்கும் இவை வீருந்தாக அமைகின்றன. அத்துடன் சர்வோதய இயக்கப் போட்டிகளில் எமது சிறார்கள் பலமுறை முதல் இடம் பெற்றமையும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

மேலும் இச்சிறார்களுக்கு நேரத்துக்கு வருதல், ஒழுங்காகநின்றல், இறைவணக்கம் செய்தல், சுத்தமாக இருத்தல், ஒற்றுமையாக சக மாணவர்களுடன் சேர்ந்து கருமமாற்றல், வேறுபாடுகளை இனங்காணல், எண்ணிக்கையை அறிதல், கதை சொல்லல், கிரகித்தல், கைவண்ணங்களைக் காட்டல் ஆகியவற்றை விருத்தி செய்யக்கூடிய விதத்தில் எமது பாலர் பாடசாலைக் கற்றல் வழிகாட்டல் அமைகிறது. இத்தகைய பண்புகளை தங்கள் பிள்ளைகட்கு விருத்தியாக்க வேண்டும் என்ற நோக்குடைய பெற்றோர்கள் இம் முன்பள்ளியில் தமது பிள்ளைகளைச் சேர்த்துப் பயன்பெறலாம். இங்கு வெவ்வேறு வருமான மட்டத்தைச் சேர்ந்த குடும்பங்களில் இருந்து சிறார்கள் வருவதனால் அவர்களிடையே ஓர் உளவியல் ரீதியான ஒற்றுமையை ஏற்படுத்துவதன் பொருட்டு மாணவர்களுக்கு 'சீருடை' அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இவ்வாறு பல்வேறு ஒழுங்கமைப்பின் கீழ் வழிநடத்தப்படுவதனால் பிற்காலத்தில் இம்மாணவர்கள் எந்தக் கருமங்களையும் ஒழுங்காகவும், சிறப்பாகவும் ஆற்றக்கூடிய மனிதர்களாக விளங்குவார்கள் என்பது திண்ணம்.

எமது பாலர் பாடசாலை குமாரகுல சிங்கம் ஞாபகார்த்த மண்டபத்தில் அமைக்கப்பட்டு படிப்படியாக வளர்ச்சியடைந்து 1995 ம் ஆண்டில் 110 சிறார்கள் கல்வி கற்று வந்தார்கள். 3 ஆசிரியைகள் அவர்

சுட்டு வழிகாட்டிகளாகத் திகழ்ந்தார்கள். தற்பொழுது தற்காலிகமாக இலந்தைக்குளம் வீதியில் அமைந்துள்ள நெசவு நிலையக் கட்டடத்தில் செல்வி க. இராஜேஸ்வரியின் வழிகாட்டலில் இயங்கி வருகின்றது.

**நூல் இரவல் வழங்கும் பகுதியும் புதிய கட்டட அபிவிருத்தியும்**

“வாசிப்பதால் மனிதன் பூரணமடைகிறான்” என்ற கூற்றுக்கு இணங்க வாசக நேயர்களின் வசதி கருதியும் குறிப்பாகப் பெண்கள், மாணவர்கள் தமது ஓய்வு நேரத்தை பயனுள்ள வழிகளில் பயன்படுத்த வேண்டும் என்ற பெரு நோக்குடன் எமது நிலையம் 1985 ல் மேல்மாடிக் கட்டடம் ஒன்றை உருவாக்கி அதில் செயற்படுத்தியது. அறிவியல், இலக்கியம், சிறுகதை, காப்பியங்கள், மாணவர்களின் பயிற்சி நூல்கள் என்ற வரிசையில் பலசுவை நூல்கள் இரவல் கொடுக்கும் பகுதியில் இடம்பெற்றன.

இரண்டு கிழமைக்குள் திருப்பித்தர வேண்டும் என்ற அடிப்படையில் நூல்கள் இரவல் கொடுப்பதன் மூலம் வாசிக்கும் பழக்கத்தை வீடுகளின் வாயிற்படிக்கே கொண்டு செல்லத் தக்கதாக இருந்தது. இதன் மூலம் எமது நிலைய அங்கத்தவர்கள் பயன்பெறுவதோடு அவர்களைச் சார்ந்த குடும்ப அங்கத்தவர்களுக்கும் வாசிக்கும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்துவதாக இச் செயற்பாடு அமைகின்றது. இதன் மூலம் எமது சமூகம் அபிவிருத்தி அடைய வாய்ப்பெற்படுகிறது.

இப்பகுதிக்குப் பல அன்பர்கள் தமது இறந்த உறவினர்கள் நினைவாகவும், தமது பிறந்த நாள் அன்பளிப்பாகவும் வழங்கிய நூல்களும், பல பொது ஸ்தாபனங்களில் இருந்து இலவசமாகப் பெறப்பட்ட நன்கொடைகளும் பெருந்தொகையாகப் பெறப்பட்டு

பல நூல்கள் போடப்பட்டு வாசகர்களுக்கு பெருஞ்சேவையாற்றி வருகின்றது. எமது நிலையம் இப்பணியை செவ்வனே மேற்கொள்வதற்கு எம்மால் நியமிக்கப்பட்ட நூலகர்களுள் செல்வி மல்லிகா, செல்வி சரணா கணகசந்தரம், செல்வி உஷாயினி கிருஷ்ணசாமி செல்வி சுமதி கணகரத்தினம் போன்றோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள். இப்பகுதிக்கு செல்வி பத்மாவதி கந்தையா 25,000/- அன்பளிப்புச் செய்தமையும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்க ஒன்றாகும். இவ்வாறு பலரது ஆதரவுடன் செயற்படுத்தப்பட்ட எமது நிலைய நூல் இரவல் வழங்கும் பகுதி கல்விப் பகுதியில் தனக்கென ஓர் இடத்தைப் பிடித்துக் கொண்டது.

**கட்டட அபிவிருத்தியும் அரங்கு நவீனப்படுத்துதலும் நீர்த்தாங்கி உருவாக்கலும்**

எமது சனசமூக நிலையம் 1949 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் கட்டட அமைப்பில் பற்பல வளர்ச்சிக்கட்டங்களை அடைந்தே வந்துள்ளது. அந்த வகையில் வெள்ளி விழாவிற் குப் பின் நூல் இரவல் கொடுக்கும் பகுதிக்கென மாடிக்கட்டடம் 1985 ஆல் அமைக்கப்பட்டது, இக்கட்டடத்திற்கான கணிசமான நிதி இலண்டன் வாழ் எம்மூர் மக்களால் அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்டது. இதன் மூலம் வாசக நேயர்களின் அங்கத்துவத்தை அதிகரிக்கச் செய்வதுடன் அறிவு சார்ந்த சமூக விழுமியங்களைப் பின்பற்றக்கூடிய வாய்ப்புகளும் ஏற்பட்டது.

எமது திறந்தவெளி அரங்கு நாட்டிய நாடக செயற்பாடுகளுக்கு உகந்த முறையில் பல நவீன வசதிகளைக் கொண்டதாகவும், காட்சி அலங்காரங்களுக்கு உகந்த விதத்திலும் 1989 ல் புனரமைக்கப்பட்டது. இது நாடகமும் அரங்கியற் துறையிலும் நாம் கண்டுள்ள வளர்ச்சிச்

யைப் புலப்படுத்துவதாக அமைகிறது. மிகவும் செப்பமான முறையில் அமைந்த கட்டுக்கோப்பான மைதானத்திற்கு எடுப்பாக இவ்வரங்கு அமைந்துள்ளது. பல ஒளி ஒளி அமைப்பாளர்களாலும், நாடக நாட்டிய ஒப்பனையாளர்களாலும் கலா விமர்சகர்களாலும், ரசிகர்களாலும் போற்றப்பட்டமை எமக்கெல்லாம் மகிழ்ச்சி அளிப்பனவாகும். இக் கைங்கரியத்திற்கு ஹப்பிரெக்ஸ் உரிமையாளர் திரு. சி. தர்மலிங்கம் அவர்களின் நன்கொடையில் அரங்கிற்குத் தேவையான திரைச்சீலை போன்றன அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. மேலும் சுருக்குக் கேற அமைப்பதற்கு நோர்வே வாழ் எமது இளைஞர்கள் நன்கொடை செய்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். இவ் அரங்கு நவீனப்படுத்தற் செயற்பாட்டில் திரு. எம். கே. கணேசலிங்கம் அவர்கள் முக்கிய பங்காற்றியமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

எமது விளையாட்டு வீரர் உபயோகிப்பதற்காக சிசல்வி பரமேஸ்வரி சின்னத்துரை அவர்களின் நன்கொடையில் நீர்த் தாங்கி 1987 ம் ஆண்டில் உருவாக்கப்பட்டது. இது எமது சிறுவர் பூங்காவிற்கு குழாய் மூலம் நீர்பாய்ச்சுவதற்கு உதவியாக இருந்ததோடு நீர்க் குழாய் பொருத்தப்பட்டதால் விளையாட்டுப் போட்டிகள் நடைபெறும் போதும் கலை நிகழ்வுகள் நடைபெறும் போதும் தண்ணீர் அருந்துவதற்கும் கழிவறைகள் பாவனைக்கும் வாய்ப்பளிக்கப்பட்டதோடு எமது சமூகத்தினர் தமது வீட்டுப் பாவனைக்கு நல்ல நீரைப் பெறக்கூடிய சந்தர்ப்பத்தையும் ஏற்படுத்திக் கொடுத்தது.

### சிறுவர் பூங்கா

மனித விழுமியங்கள் இயற்கையுணர்வுகளுடன் இசைந்தனவாக இருக்கவேண்டும் என்பது உளவியலாளர்களின் கருத்தாகும். இவ்வாறான உணர்வுகளைக்

கடற்கரைகளிலும், மலைகளிலும், சோலைகளிலும், பூங்காக்களிலும் கண்டு நுகர முடியும். இவ்வாறான உணர்வுகள் இளஞ்சிறார் மத்தியில் பதியுமானால் அது உன்னத பலனை அளிக்கும் என்ற நோக்குடன் 1986 ஆம் ஆண்டு விளையாட்டு மைதானம் விஸ்தரிக்கப்பட்டு தென்மேற்கு மூலையில் சிறுவர் பூங்காவிற்கென ஒதுக்கப்பட்ட காணியில் நோர்வே வாழ் எமது இளைஞர்களின் உதவியுடன் 3 இலட்சத்திற்கு மேற்பட்ட தொகையில் 1989ல் எமது நிலையத்தால் சிறுவர் பூங்கா உருவாக்கப்பட்டது. இக்காலப்பகுதியில் நிலையத் தலைவராக திரு. ச.பாலசுந்தரம் அவர்களும் செயலாளராக திரு. சி. சதாசிவம் அவர்களும் பொருளாளராக திரு. ச. த. கணநாதன் அவர்களும் பணிபுரிந்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். 1990ல் இச்சிறுவர் பூங்கா நோர்வே வாழ் எம்முரவர் செல்வி பரமேஸ்வரி சின்னத்துரை அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்டமையும் இவ் ஆரம்ப வைப்பத்தில் யாழ் மாவட்ட உள்ளூராட்சி உதவி ஆணையாளர் திரு. சுந்தரம் டிவகலாலா அவர்களும் யாழ் மாநகர ஆணையாளர் திரு. வே. பொ. பாலசிங்கம் அவர்களும் கலந்து சிறப்பித்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இப்பூங்கா யாழ் மாநகரசபை எல்லைக்குள் மிகவும் பிரபல்யம் பெற்ற பூங்காவாகத் திகழ்ந்தது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். திரு. தி. இராமச்சந்திரனால் வழங்கப்பட்ட பல வெளியூர் பூச்செடிகளும் உள்ளூர் பூச்செடிகளும் இயற்கை வனப்பைக் காட்டும் சோலை மரங்களும் பசும் புற்றரையும், மையப்பகுதியில் ஒரு குள அமைப்பையும் நாற்புறமும் மின் ஒளி அமைப்பையும் கொண்ட ஓர் அழகிய தோற்றத்தைக் காட்டி நின்ற இப்பூங்காவால் எமது நிலையம் புதுப்பொலிவு பெற்றது.

சிறுவர் விளையாடக் கூடியதாக ஊஞ்சல், சறுக்கீஸ், பலவாணக் குருவிக்கூடு, சுற்றும் சக்கரங்கள், போன்ற சிறுவர்

விளையாட்டு வாய்ப்புகளும் அமைக்கப் பட்டிருந்தது. இது எமது பாலர் பாடசாலை மாணவர்கட்கு உவப்பாக இருந்தது. அவர்கள் தமது உடல் விருத்திக்கும் உள மகிழ்விற்கும் உரிய செயற்பாட்டு மையமாக இப் பூங்காவைப் பயன்படுத்திப் பயன்பெற்றனர்.

எமது பாலர் பாடசாலை மாணவர்கட்கு மட்டுமன்றி எமது கிராமத்து மக்களும் அயலூரில் உள்ள பிள்ளைகள், இளம் தம்பதியினர் பலரும், வயோதிபர்களும் கூட எமது சிறுவர் பூங்காவைத் தேடிவந்து இன்பமான மாலைப் பொழுதைக் கழித்தமையும் இயற்கையுடனான தமது நினைவுகளை மறக்காமல் இருத்தற் பொருட்டு நிறற்பட மற்றும் ஒலி ஒளி நாடா படப்பிடிப்பு மையமாக உபயோகிக்கப்பட்டமையும் குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும்.

மானிட வாழ்வின் அமைதிக்கும் மன மகிழ்ச்சிக்கும் பொழுது போக்கிற்கும் எமது சிறுவர் பூங்கா ஒரு நிலைக்களமாக அமைந்து எமது நோக்கத்தை நிறைவு செய்யும் வகையில் செயற்பட்டது. இப் பூங்காவைப் பராமரிப்பதற்கு நிரந்தர ஊழியர் நியமித்து நல்ல முறையில் பராமரிக்கப்பட்டு பலருடைய பாராட்டுதல்களையும் பெற்று வளர்ச்சியடைந்தது.

இச்சிறுவர் பூங்கா உருவாக்க அமைப்பிற்கு திரு. சி. யோகநாதன் அவர்களும் திரு. கோபாலசிங்கம் வீக்கினேஸ்வரன் அவர்களும் முக்கிய பங்காற்றினார்கள். மேலும் பூங்காவின் செழிப்பிற்காக சர்வோதய அமைப்பு நீர் இறைக்கும் இயந்திரத்தை அன்பளிப்புச் செய்தமையும், எமது நிலைய இளைஞர்கள் தம்முள் ஒர் நேர அட்டவணையை அமைத்து காலையும் மாலையும் செடிகளின் செழிப்பிற்கு நீர் ஊற்றியமையும் குறிப்பிடத்தக்கவை ஆகும்.

விளையாட்டுத் துறையில் எமது நிலையத்தின் பங்கு.

“உளவியலாளர்களின் கூற்றுப்படி விளையாட்டுக்களில் பங்கு கொள்வதன் மூலம் நற்பண்புகளான வீட்டுக்கொடுத்தல் வெற்றி தோல்விகளை சமமாகப் பகிர்தல் நட்புடன் பழகுதல், சமூக மக்களுடன் இணைந்து வாழுதல் போன்ற பண்புகளைப் பெற்று சமூகத்திற்கு ஏற்புடையவாக வாழ்கின்றான்” எனப்படுகின்றது. இந்த வகையில் கடந்த 50 ஆண்டு காலமாக எமது நிலையம் விளையாட்டுத் துறையில் அரிய பல சாதனைகளை நிலைநாட்டியுள்ளது. இவற்றுக்கெல்லாம் முதல் முக்கிய காரணம் எமக்க்கள உருவாக்கப்பட்ட மைதானமாகும். யாழ். மாவட்டத்தைப் பொறுத்த வரையில் நிலையமும் மைதானமும் ஒன்றாக ஒரே இடத்தில் அமைப்பெற்றமை எமக்கொரு வரப்பிரசாதமாகும். இப்பொழுது எமது நிலையமும், மைதானமும் இரரணுவத்தினருடைய கட்டுப்பாட்டில் இருப்பதால் மேலும் பல சாதனைகள் படைக்கமுடியாமல் உள்ளதென்பது ஒரு கசப்பான உண்மையாகும். எமது நிலைய மைதானத்தைச் சுற்றிய மதிலும் அவற்றிற்கருக்க அசோக மரக்கன்றுகள் நாட்டப்பட்டு மேலும் மைதானத்தின் அழகு மெருகூட்டப்பட்டுள்ளது.

நிலைய அங்கத்தவர்களாக அங்கம் வகித்தவர்களாலும் அங்கம் வகிப்பவர்களாலும் நிலையத்தின் பெயர் சூழவள நாட்டின் மூலை முடுக்கெல்லாம் பரப்பப்பட்டுள்ளது. யாழ் மாவட்டத்தைப் பொறுத்தவரையில் உதவி அரசாங்க அதிபர் பிரிவுகளுக்கிடையே நடாத்தப்பட்ட பல்வேறு போட்டிகளில் பங்கு கொண்டு எமது நிலையம் பல முறை பல விளையாட்டுக்களில் சாம்பியன் பட்டத்தை பெற்றுள்ளது. இவற்றுக்கெல்லாம் முக்கிய காரணம் எமது நிலைய அங்கத்தவர்களினுடைய விடா

முயற்சியும், ஊக்கமும் தான். இது மாத்திரம் அன்றி அகில இலங்கை ரீதியில் நடாத்தப்பட்ட பல போட்டிகளிலும் கூட பங்குபற்றி எமது நிலையத்தின் பெயரையும் புகழையும் உயர்த்தி உள்ளார்கள்.

1975 ஆம் ஆண்டிற்கும் 1995 ஆம் ஆண்டிற்கும் இடைப்பட்ட 20 வருட காலப் பகுதியில் உதைபந்தாட்டம், எறிபந்தாட்டம், வலைபந்தாட்டம், கரபந்தாட்டம், மெய்வல்லுநர் போட்டிகள் போன்ற பலவற்றிலும் பங்கு கொண்டு எமது நிலையத்தின் பெயரையும் புகழையும் ஈட்டித்தந்துள்ளவர்களினுடைய பெயர்களை இத்தருணத்தில் வெளியிடுவதில் மிகவும் பெருமையடைகின்றோம். இத்துடன் எமது நிலைய அங்கத்தவர்கள் பலர் பெரும் பாடசாலைகளில் உதைபந்தாட்டம், எறிபந்தாட்டம், வலைபந்தாட்டம், போன்ற போட்டிகளுக்குத் தலைவர்களாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டு மிகத்திறமையுடன் விளையாடியுள்ளார்கள்.

இந்த வகையில் நிலையத்திற்குப் பெயரையும், புகழையும் ஈட்டித்தந்த சிலருடைய பெயர்கள் வருமாறு. க. சூரியகுமார், து. குமணேந்திரன், வி. கே. சண்முகலிங்கம், கு. சுரேந்திரன், டேமியன், சிறிகாந்தன், தே. கௌரிகாலன், து. தேசியநாதன், செல்விகள் ச. பவானி, சி. சுரேந்தினி, அ. இராதை, ச. தேன்மொழி, இ. தேவலதா, அ. வருணி, ம. மஞ்சளா ஆகியோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்களாக இருப்பினும் இன்னும் பல சிறந்த விளையாட்டு வீரர்கள் வீராங்கனைகளின் பெயர்கள் குறிப்பிடப்படாமைக்குக் காரணம் எமது நிலையப் பதிவுகளும், முக்கிய நிகழ்வுகளின் ஆவணங்களும் நாட்டின் அனர்த்தங்களால் அழிந்து போனமையே ஆகும் என்பதை மனவேதனையுடன் இங்கு குறிப்பிட வேண்டியுள்ளது.

எமது நிலைய விளையாட்டு வீரர் வீராங்கனைகள் எமது தாய்க்கழகமாகிய அரியாலை ஐக்கிய கழகத்துடன் இணைந்து கழகத்திற்காகப் பல போட்டிகளில் பங்கு கொண்டு கழகத்தின் பெயரையும், புகழையும் அகில இலங்கை ரீதியில் மங்காப் புகழுடன் திகழச் செய்தார்கள் எனக் கூறின் அது மிகையாகாது. நாட்டில் ஏற்பட்ட குழப்பம் காரணமாக ஒரு சில வருடங்கள் ஆண்டு விழாவோ விளையாட்டுப் போட்டிகளோ நடாத்த முடியவில்லை. மற்றைய காலங்களில் அங்கத்தவர்களினுடைய எண்ணிக்கையைப் பெருக்கி வருடா வருடம் ஆண்டு விழா கொண்டாடி இல்ல மெய்வல்லுநர் போட்டிகளை நடாத்தி அங்கத்தவர்களுக்கு உற்சாகத்தையும், ஊக்கத்தையும் கொடுத்து உடல் வலுவையும், மனவலிமையையும் ஏற்படுத்தி சமுதாயத்தில் ஒரு திடகாத்திரமான புருஷர்களாகத் திகழவைத்தில் எமது நிலையத்திற்குக் கூடிய பங்குண்டு.

எமது நீண்ட கால அங்கத்தவரும் நிலையத்தின் பல பொறுப்பு வாய்ந்த பதவிகளை வகித்தவரும், வகித்துக் கொண்டு இருப்பவரும், தற்போதைய நிலையத் தலைவருமாகிய திரு. ச. த. கணநாதன் கடந்த 7, 8 வருடங்களாகத் தொடர்ந்து யாழ் உதைபந்தாட்டச் சங்கத்திற்குத் தலைவராக ஏகமனதாக தெரிவு செய்யப்படுவது எமது நிலையத்திற்குக் கிடைத்த பெருமையாகவே கருத வேண்டும்.

1995ம் ஆண்டிலிருந்து இன்றுவரை எமது நிலையமும், மைதானமும் அரசபடைகளால் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டுள்ளமையால் விளையாட்டுக்கள் எல்லாம் தடைப்பட்டு தகுந்த மைதானம் கிடைக்கப் பெறாததால் விளையாட்டுக்கள் எல்லாம் தாங்கும்

நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளது. காலம் களியும் பொழுது மறுபடியும் எமது நிலையம் விளையாட்டுத் துறையில் வீறு கொண்டு எழும் என்பதை இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் உறுதியுடன் சுட்டிக்காட்ட விரும்புகின்றோம். மைதானம் ஆக்கிரமிக் கப்பட்ட காரணத்தால் வருடா வருடம் நடைபெறும் ஆண்டு விழாவை 95ம் ஆண்டிலிருந்து கொண்டாட முடியவில்லை என்பதை மிகவும் வேதனையுடன் அறியத் தருகின்றோம். விளையாட்டுத் துறை மூலம் எமது சனசமூக நிலையம் சமுதாய வேறுபாடின்றி எத்தனையோ சிறந்த வீர வீராங்கனைகளை உருவாக்கிவிட்ட காரணத்தால் அவர்கள் கடல்கடந்துவாழுகின்ற நிலையிலும் எமது நிலையத்தின் பெயரை

அந்தந்த நாட்டிலும் முத்திரை பதித்துள்ளார்கள் என்பதைப் பெருமையுடன் அறியத் தருகின்றோம். எமது பொன்விழாப் போட்டிகள் நடைபெறும் அன்றைய தினம் நோர்வேயில் எமது பழைய நிலைய அங்கத்தவர்கள் நிலையத்தின் பெயரில் சிறுவர்களுக்கான ஒரு விளையாட்டுப் போட்டியை நடாத்த எண்ணியுள்ளமை எமது நிலையத்தின் கண் அவர்கள் வைத்துள்ள பற்றின் வெளிப்பாடே என்பதை இத்தருணத்தில் மனமகிழ்வுடன் கூற விரும்புகின்றோம். இந்த வகையில் எமது நிலையம் இலங்கையில் மாத்திரமன்றி கடல்கடந்த பல நாடுகளிலும் தன் பெயரை நாட்டியுள்ளது. நாட்டுகின்றது. நாட்டும்.

தண்ணீர்விட் டோவளர்த்தோம்

சர்வேசா! இப்பயிரைக்

கண்ணீராற் காத்தோம்! கருகத்

திருவுளமோ?

— பாரதியார்



பாராட்டுப் பெறுபவர்

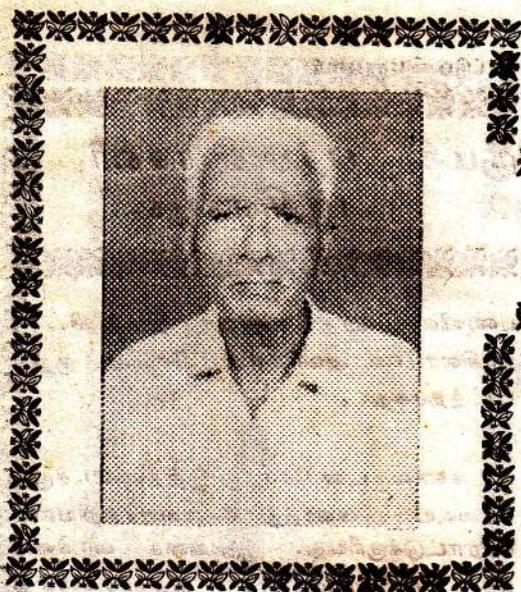
## திரு. நாகமணி நடராசா

நிலையம் காலத்திற்கு காலம் பொறுப் பேற்ற நிர்வாகங்களினால் எமது மக்களின் ஒத்துழைப்புடன் படிப்படியாக வளர்ந்து முன்னேற்றம் பெற்று இன்று யாழ் மாவட்டத்தில் முதன்மை நிலையமாக வளர்ச்சி யடைந்துள்ளது.

இல. 47/01. ஆனந்தன்வடவி வீதி, அரியாலை என்ற முகவரியில் வசிக்கும் இவர் நிலையத்தின் முதலாவது கௌரவ செயலாளர் என்ற பெருமைக்குரியவர். 1948ல் நிலையத்திற்கான முதல் கட்டிடத்தை அமைக்கும் செயற்குழுவின் செயலாளராகக் கடமையாற்றிய இவர் நிலையம் செயற்படத் தொடங்கிய 1949ம் ஆண்டில் இருந்து 1952ம் ஆண்டு வரையும் பின்பு 1958ம் 59ம் ஆண்டுகளில் கௌரவ செயலாளராகக் கடமையாற்றினார். இவர் செயலாளராகக் கடமைபுரிந்த காலத்தில் நிலையத்திற்கென இரு கட்டிடங்கள் முழுமையாகக் கட்டி முடிக்கப்பட்டன. இவ்வாறாக அடித்தளமிடப்பட்ட எமது

தனது ஆரம்பக் கல்வியை அரியாலை ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலையிலும், உயர் கல்வியை யா/கணகரத்தினம் ம.ம வித்தியாலயத்திலும் பெற்ற இவர், நிலையத்தின் ஆரம்பகால உறுப்பினராக இருந்து இன்றும் சமூக சேவைகளில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். கலைத்துறையிலும் இவர் இணைந்து புகழ் பெற்ற நடிக்கராக இருந்துள்ளார். 'மனோ ஹரன்' 'என்னும் நாடகத்தில் பெளதிதாயனர் என்ற பாத்திரமேற்றுச் சிறப்பாக நடித்தமையால் இவரை இன்றும் ஊரவர் அன்பாக 'பெளத்தர்' என அழைக்கின்றனர். 'சித்திராங்கதன்' என்னும் நாடகமும் இவர் நடித்த புகழ்பெற்ற நாடகமாகும் தொடர்சு இவர் பணி.





பாராட்டுப்பெறுபவர்

**திரு. சுப்பிரமணியம்  
பாலசுந்தரம்**

இல. 12, வில்வந்தெரு வீதி, புங்கன் குளம், அரியாலையை வசிப்பிடமாகக் கொண்ட இவர் யாழ் சம்பத்தரிசியார் கல்லூரியின் பழைய மாணவராவார். தபால் அதிபர் தரம். 11ல் இருந்து ஓய்வு பெற்ற இவர், அரியாலையின் முக்கிய பிரஜைகளில் ஒருவராக இருக்கின்றார். நிலையத்தின் ஆரம்பகால ஸ்தாபக உறுப்பினராக இருந்துவரும் இவர் தலைவர், பொருளாளராக இருந்ததுடன் நிலையத்தின் வெள்ளிவிழா நிர்வாகசபைக் குழுவுக்குத் தலைவராக இருந்து சிறப்பாகக் கடமையாற்றிய பெருமைக்குரியவராவார். தொடர்ந்தும் பல்வேறு ஆண்டுகளில் தலைவர், பொருளாளர், நிர்வாகசபை உறுப்பினர் போன்ற பதவிகளில் இருந்து சுயநலம் கருதாது சேவையாற்றி வருகின்றார். இன்று பொன்விழாவுக்காக வெளிபி

டப்படும் மலர்க்குழு உறுப்பினராகவும், ஆலோசகராகவும் கடமையாற்றுகின்றார். நிலையத்தின் வெள்ளிவிழாவின் போது அன்னலட்சுமி காசிப்பிள்ளை மண்டபம், குமாரகுலசிங்கம் மண்டபம் ஆகியன அமைக்கப்பட்டமைக்கு நல்லதோர் வழிகாட்டியாக இருந்துள்ளார். இவர் தலைவராகப் பதவி வகித்த காலங்களில் நிலையத்தின் அங்கத்தவர்களைப் பெருக்குவதிலும், நிதி நிலையைப் பெருக்குவதிலும் சிறப்பான பங்கை ஆற்றியமை போற்றத்தகுரியது. சிறுவர் பூங்கா அமைக்கப்பட்டதும், அரங்க நவீனமயப்படுத்தப்பட்டதும் குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும். இயற்கையாகவே நல்ல குரல்வளம் கொண்ட இவர் சிறந்த நடிகருமாவார். நிலையத்தினால் தயாரிக்கப்பட்ட பல நாடகங்களில் பல்வேறு பாத்திரங்களை ஏற்று சிறப்பாக நடித்துள்ளார். மிக அண்மையில் அரியாலையில் மேடையேற்றப்பட்ட 'ராஜராஜசோழன்', 'எல்லாளன்' போன்ற வெற்றி நாடகங்களில் நடித்து இன்றும் தன் கலைப்பணியைத் தொடர்ந்து வருகின்றார். பல்வேறு துறை சமூகசேவையாளரான இவரின் பணிதொடர இறை அருள் கிடைக்க வேண்டும்.





பராட்டுப்பெறுபவர்

## திரு. சின்னத்தம்பி சதாசிவம்

பதவிகளில் இருந்த காலத்தில் ஆற்றிய சேவைகளில் விளையாட்டு மைதான விஸ்தரிப்பு, வெள்ளிவிழாவின் போது குமாரசுவாமிநாதர் மண்டபம் அமைக்கப்பட்டமை, கிணறு, சிறுவர் பூங்கா, மேல் மாடிக்கட்டிடம், திறந்த வெளி அரங்கு போன்றன அமைத்தமை என்பனவும் நூல் இரவல் கொடுக்கும் பகுதி, இரவுப் பாடசாலை என்பனவற்றைக் கிறிப்பாக நடத்த உதவியமையும் நினைவில் நிற்கக் கூடியவையாகும்.

இல. 131, கண்டி வீதி, அரியாலையை வசிப்பிடமாகக் கொண்ட இவர் உணவுக் கட்டுப்பாட்டுத் திணைக்களத்தில் இருந்து ஓய்வு பெற்ற அதிகாரியாவார். இவர் மலேசியா ஆங்கிலேயர் வீன கல்லூரியாழ்ந்தபாணம் பரியோவான் கல்லூரியாகியவற்றின் பழைய மாணவராவார்.

இவர் 1961ம் ஆண்டு நிலையத்தில் இணைந்து பல்வேறு ஆண்டுகளில் தலைவர், செயலாளர், உபதலைவர், உப செயலாளர் மற்றும் நிர்வாகக் குழு உறுப்பினர் போன்ற பதவிகளில் இருந்து நிலையத்தின் வளர்ச்சிக்காக நற்சேவையாற்றியுள்ளார். இவர் நிலையத்தின் உப செயலாளராக நீண்ட காலம் கடமையாற்றியவர் என்ற பெருமைக்குரியவர். இவர்

சமூகசேவைகளில் ஈடுபட்ட இவர்கலைத்துறையிலும் ஈடுபட்டு பல்வேறு நாடகங்களில் நடித்து புகழ் பெற்றவராவார். இவர் நடித்த ஆலமரம், சாந்தி போன்ற நாடகங்கள் பார்வையாளர்களின் அமோக ஆதரவைப் பெற்றது. இன்று பொன்விழாவுக்காக வெளியிடப்படும் மலர்குழுவில் உறுப்பினராக அங்கம் வகிக்கின்றார். நீண்ட காலம் தொடர்ந்து முக்கிய பதவிகளில் இருந்து சாதனை புரிந்த இவர் சேவை தொடர வேண்டுமென பலதரப்பட்டவர்களும் எதிர்பார்க்கின்றனர். தொடர்ச்சியாக இவர் சேவை, வளர்க இவர் பணி.



பாராட்டுப் பெறுபவர்

## திரு. கணபதிப்பிள்ளை கணேசலிங்கம்



போதும் மற்றும் கலை நிகழ்ச்சிகளின் போதும் தயாரிக்கப்படும் நாடகங்களுக்குப் பொறுப்பாக இருந்து கடமையாற்றியுள்ளார்.

நாடகம் தயாரிக்கப்பட்டு மேடையேற்றும் வரை சகல விடயங்களுக்கும் மூன்று மை கொடுத்து நாடகத்தை வெற்றி நாடகமாக்குவதில் இவர் கைதேர்ந்தவராவார். இவர் ஒரு சிறந்த வில்லன் நடிகர். வில்லன் பாத்திரமேற்று மேடையில் தோன்றும் போது மேடையே அதிரும் அட்டகாசம் கிரிப்புடன் பாத்திரத்தை நிஜமாகி விடுவார், இவர் தனது நடப்பு பால் முத்திரை பதித்த நாடகங்கள் பல. அத்துடன் இவர் ஒரு சகலதுறை விளையாட்டு வீரனுமாவார்.

இல. 18, கதிர்வேலு வீதி, அரியாலையை வசிப்பிடமாகக் கொண்ட இவர்தனது ஆரம்பக் கல்வியை அரியாலை ஸ்ரீ பார்வதி வித்தியாசாலையிலும் உயர் கல்வியை பரியோவான் கல்லூரியிலும் பெற்றுக் கொண்டார். யாழ் மாநகரசபையில் தற்போது கடமை புரியும் இவர் 1955 ம் ஆண்டு நிலையத்தில் இணைந்து இன்று வரை நிலையத்தின் வளர்ச்சியில் மிக ஆர்வம் மிக்க உறுப்பினராக இருந்து வருகின்றார்.

இவர் நடை காலம் நிலையத்தின் கலைப்பகுதிச் செயலாளராக இருந்திருக்கின்றார். அத்தோடு நிலையப் பொறுப்பாளராகவும் இடையிடையே பொறுப்புடன் கடமையாற்றியவர்.

இவர் கலைப் பகுதிச் செயலாளராக இருந்த காலத்திலும் இருக்காத காலத்திலும் நிலையத்தின் ஆண்டு விழாவின

நிலையத்தில் பல விளையாட்டுக் குழுகளில் இருந்து சிறப்பாக விளையாடி நிலையத்திற்குப் பெருமை தேடித் தந்துள்ளார். காசிப்பிள்ளை அரங்கு நிர்மாணித்தல், மைதான விஸ்தரிப்பு அமைத்தமை போன்றன இவர் ஆற்றிய பணிகளில் நிற்கக் கூடியவை. நிலையத்தின் அடிமட்டத் தொண்டனாகிய இவரின் பணி தொடர எல்லாம் வல்ல மகாமாரி அம்மன் அருள் புரிவாராக.

**அரியாலை சனசமூக நிலைய  
ஐம்பதாண்டு நிர்வாகசபையில்....**

ஆண்டு	தலைவர்	செயலாளர்	பொருளாளர்
1949—1950 ஆனி—பங்குனி	Dr. க. கந்தையா	திரு. என். நடராஜா	திரு. த. மயில்வாகனம்
1950—1951 சித்திரை—பங்குனி	..	..	திரு. ச. பாலசிங்கம்
1951—1952 சித்திரை—பங்குனி	..	..	திரு. த. மயில்வாகனம்
1952—1953 சித்திரை—சித்திரை	திரு. சு. செ. மகாதேவா	திரு. எஸ். அருளம்பலம்	திரு. ச. பாலசிங்கம்
1953—1954 வைகாசி—வைகாசி	..	திரு. த. சோமசேகரம்	திரு. ப. தாமோதரம்பிள்ளை திரு. த. மயில்வாகனம்
1954—1954 ஆனி—மார்கழி	..	..	திரு. த. மயில்வாகனம்
1955	..	திரு. த. சோமசேகரம் திரு. வ. ஐயாத்துரை	திரு. நா. அருளானந்தம்
1956	..	திரு. வ. ஐயாத்துரை	திரு. எஸ். சி. அம்பலவாணர்
1957	..	..	திரு. எஸ். சி. அம்பலவாணர்
1958	..	திரு. என். நடராஜா	திரு. எஸ். சி. அம்பலவாணர்
1959	..	..	திரு. வி. வேலுப்பிள்ளை
1960	திரு. சி. க. சுப்பிரமணியம்	திரு. இ. க. குமரையா	திரு. பொ. தியாகராஜா
1961	திரு. ஐ. எஸ். சண்முகநாதன்	..	திரு. சு. பாலசுந்தரம்



ஆண்டு தலைவர் செயலாளர் செயலாளர்

1974	திரு. சு. பாலசுந்தரம்	திரு. இ. க. குமரையா	திரு. ஏ. றி. ஈஸ்வரா
1975	திரு. சு. பாலசுந்தரம் திரு. த. மயில்வாகனம்	திரு. இ. க. குமரையா திரு. என். கிருஷ்ணசிங்கம்	திரு. ஏ. றி. ஈஸ்வரா திரு. சு. சந்திரதாசன்
1976	திரு. த. மயில்வாகனம்	திரு. என். கிருஷ்ணசிங்கம்	திரு. பி. எம். குணம்
1977	திரு. த. மயில்வாகனம் திரு. எஸ். றி. பத்மநாதன்	திரு. என். கிருஷ்ணசிங்கம் திரு. பொ. குலசேகரம்பிள்ளை	திரு. பி. எம். குணம் திரு. ஏ. றி. ஈஸ்வரா
1978	திரு. எஸ். றி. பத்மநாதன்	திரு. பொ. குலசேகரம்பிள்ளை	திரு. ஏ. றி. ஈஸ்வரா
1979	திரு. எஸ். றி. பத்மநாதன்	திரு. ஏ. றி. ஈஸ்வரா	திரு. எஸ். சி. செல்வராசா
1980	திரு. பொ. குலசேகரம்பிள்ளை	திரு. சி. சதாசிவம்	திரு. எஸ். சி. செல்வராசா
1981	டாக்டர். டூர் வீக்கினேஸ்வரா	திரு. சி. சதாசிவம்	திரு. சி. க. சண்முகரட்ணம்
1982	திரு. என். கிருஷ்ணசிங்கம்	திரு. ஏ. றி. ஈஸ்வரா திரு. சி. க. சண்முகரட்ணம்	திரு. சி. க. சண்முகரட்ணம் திரு. சி. சுந்தரலிங்கம்
1983	திரு. என். கிருஷ்ணசிங்கம்	திரு. எஸ். றி. கணநாதன்	திரு. சி. சுந்தரலிங்கம்
1984	திரு. சு. பாலசுந்தரம்	திரு. எஸ். றி. கணநாதன்	திரு. சி. க. சண்முகரட்ணம்
1985	திரு. எஸ். றி. பத்மநாதன்	திரு. எஸ். கே. சண்முகலிங்கம்	திரு. க. பாலசுந்தரம்
1986	திரு. எஸ். றி. பத்மநாதன்	திரு. என். கிருஷ்ணசிங்கம்	திரு. க. பாலசுந்தரம் திரு. ந. வாமபாகன்
1987	திரு. சி. சதாசிவம்	திரு. என். கிருஷ்ணசிங்கம் திரு. து. கேதீஸ்வரநாதன்	திரு. கோ. வீக்னேஸ்வரன்

ஆண்டு	தலைவர்	செயலாளர்	பொருளாளர்
1988	திரு. எஸ். டி. கணநாதன்	திரு. து. தேஜீஸ்வரநாதன்	திரு. கோ. வீகிணேஸ்வரன்
1989	திரு. சு. பாலசுந்தரம்	திரு. சி. சதாசிவம்	திரு. எஸ். டி. கணநாதன்
1990	திரு. சு. பாலசுந்தரம்	திரு. சி. சதாசிவம்	திரு. எஸ். டி. கணநாதன்
1991	திரு. எஸ். டி. கணநாதன்	திரு. எஸ். குமேந்திரன்	திரு. ப. வசந்தன்
1992	திரு. எஸ். கே. சண்முகலிங்கம்	திரு. எஸ். டி. கணநாதன்	திரு. ப. வசந்தன்
1993	திரு. தி. மயிலிவாகனம் திரு. சி. சிவமோகன்	திரு. து. குமேந்திரன்	திரு. கு. புலிந்திரா
1994	திரு. என். கிருஷ்ணசிங்கம்	திரு. எஸ். கே. சண்முகலிங்கம்	திரு. செல்வரட்ணம்
1995 } 1996 }	திரு. என். குகதாசன்	திரு. சி. இராசேந்திரன்	திரு. தி. ஆதவன்
1997	திரு. சு. பாலசுந்தரம்	திரு. த. பஞ்சலிங்கம்	திரு. எஸ். டி. கணநாதன்
1998	திரு. சு. பாலசுந்தரம்	திரு. எஸ். டி. கணநாதன்	திரு. எஸ். கே. சண்முகலிங்கம்
1999	திரு. எஸ். டி. கணநாதன்	திரு. சி. இராஜேந்திரன்	திரு. எஸ். கே. சண்முகலிங்கம்



## நன்றியுடன் சீலவரிகள் ....



சனசமூக நிலையம் என்பது பல்வேறுபட்ட பண்புகளை உடைய பல சமூகத் தைச் சேர்ந்த மக்கள் சங்கமிக்கின்ற ஓர் இடமெனின் அது தவறாகாது. இன்றைய சூழ்நிலையில் சிறுவர்களையும், இளைஞர்களையும் சமூகத்திற்கேற்புடையவர்களாக்குவதில் சனசமூக நிலையங்களின் பங்கு அளப்பரியது. சமூகமயமாக்கலில் இடம்பெறும் அமைப்புகளுள் சனசமூகநிலையம் முக்கியம் பெறுகிறது. இந்தவகையில் 1949ல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட எமது நிலையம் 1999ல் பொன்விழாக் காணும் வரையான 50 ஆண்டுகளில் சமூகத்திற்கு ஆற்றிய சேவைகள் எம்மூர் மக்களினதும் ஏனைய இடங்களில் இருந்து வந்து நிலைய அங்கத்தவர்களாகத் திகழ்ந்தவர்களினதும் பசுமையான நினைவுகளாகும்.

எமது நிலையம் தனது சேவையைத் தொடரவே தற்காலிகமான ஓர் இடத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து இயங்கிவருகிறது. பழைய இடத்தில் எமது பொன் விழாவைக் கொண்டாட பல்வேறு முயற்சிகளை மேற்கொண்டும் அவை வெற்றியளிக்கவில்லை. எனினும் எமது நிலையத்தைப் பெற முயற்சிகள் தொடர்கின்றன. இந்தவகையில் இலங்கையில் மட்டுமன்றி உலகின் சகல பகுதிகளிலுமுள்ள எம்மூர் மக்களின் ஆதரவுடனும், ஆசியுடனும் இன்று 50 வது ஆண்டு பொன்விழாவைக் காண்பதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகின்றோம்.

இத்தருணத்தில் இப்பொன்விழாவிற்கு உதவியவர்களின் உள்ளங்களிற்கும் கரங்களிற்கும் எமது நன்றியறிதலைக் காணிக்கை ஆக்குகின்றோம். நூல் வெளியீட்டிற்கு நிதியை கேட்டவுடன் கொடுத்துதவிய நோர்வே வாழ் எம்மூர் மக்களிற்கும் எமது விளையாட்டு நிகழ்ச்சிகளுக்கு அன்பளிப்புக்களை அள்ளி அள்ளி வளங்கிய அமைப்

புக்களுக்கும், நிதி உதவி வழங்கிய எம்மூர் மக்களுக்கும், எமது நிலைய வரலாற்றுப் பதிவுகள் அழிந்துள்ள இந்நிலையிலும் பல்வேறு வழிகளில் அவற்றைத் திரட்டி இந்நூலைத் தொகுத்தமைத்த “மலர்” அமைப்புக் குழுவினருக்கும் மற்றும் நிலையப் பொன் விழாவை ஓட்டி இடம்பெற்ற வலைப்பந்தாட்டம், கர்ப்பந்தாட்டம், மரதன் மற்றும் மைதான நிகழ்ச்சிகள் ஆகிய அனைத்திற்கும் சகல வழிகளிலும் உதவி வழங்கிய சங்கங்கள், மத்தியஸ்தர்கள், ஆலோசகர்கள், பெரியோர்கள், இளைஞர்கள், ஆகிய அனைவர்க்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

இஊதியாக இச்சனசமூக நிலையத்தைப் பற்றி ஒரு வரி.. ... இச் சனசமூக நிலையத்தின் அங்கத்தவர்களாக, நிர்வாக உறுப்பினர்களாக இருந்து விளையாட்டு, கலை, மற்றும் சமூக செயற்பாடுகளில் முன்னிற்போர் பலர் அந்தவகையில் சமூகத்திற்கேற்ற பல மனிதர்களை உருவாக்கிக்கொடுத்த இச் சனசமூக நிலையத்தின் 50வது ஆண்டு பொன் விழாவிற்கு நான் பிறந்து, வெள்ளிவிழாக் காணும் இவ்வாண்டில் செயலாளராக இருந்து, உதவிய கரங்களிற்கு எனது மனமார்ந்த நன்றிகளைக் காணிக்கை ஆக்குவதில் பெருமிதம் அடைகிறேன்.

நன்றி

சி. இராஜேந்திரன்  
செயலாளர்

கேட்ட உடனே மனம் கோணாமல் மனமுவந்து நிதியை அள்ளி வழங்கிய அனைத்து நிறுவனங்கட்கும், வெளியூர் வாழ் எம்மூரவர்கட்கும் உள்ளூரவர்கட்கும் எம் மனமார்ந்த நன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

நன்றி

எஸ். கே. சண்முகலிங்கம்  
பொருளாளர்

3-10-1999





## அரியாலை சனசமூக நிலையம் பொன்விழா கொண்டாட ஏற்பாடு

யாழ்ப்பாணம் அரியாலை சனசமூக நிலையத்தின் பொன்விழா இவ் வருடம் கொண்டாடப்படவுள்ளதால், நிலையத்தில் நிலைகொண்டுள்ள இராணுவ முகாமை வேறு இடத்திற்கு மாற்றி நிலையத்தினைத் தம்மிடம் ஒப்படைக்கும்படி நிலைய நிர்வாகிகள் பாதுகாப்புப் படைத்தரப்பிடம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

இச்சனசமூக நிலையத்தில் முன்பு இயங்கிய முன்பள்ளி, நூலகம் மற்றும் விசாலமான விளையாட்டு மைதானம் போன்றவை 1995 ஆம் ஆண்டு முதல் இயங்காமல் இருந்து வருகின்றன.

இந்த நிலையத்தின் பொன்விழாக் கொண்டாட்டங்கள் தொடர்பான பல்வேறு விளையாட்டுக்களின் சுற்றுப்போட்டிகளையும் நிலைய நிர்வாகம் நடத்துவதற்குத் திட்டமிட்டிருப்பதாகத் தெரியவருகின்றது.

குறித்த சனசமூக நிலையக் கட்டிடம் மீண்டும் வழங்கப்படாதவிடத்து வேறு பொருத்தமான இடத்தில் பொன்விழாக் கொண்டாட்டங்கள் நடத்தப்படக்கூடும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

நன்றி: வீரகேசரி 09-06-99

## சனசமூக நிலையத்தை ஒப்படைக்க கோரிக்கை

அரியாலை சனசமூக நிலையத்தின் பொன் விழாக் கொண்டாட்டங்கள் அடுத்த மாதம் நடைபெறவுள்ளன. எனினும் இந்த சனசமூக நிலையக் கட்டடத்தில் படையினர் தொடர்ந்து நிலைகொண்டுள்ளனர். பொன் விழாவுக்கு முன்பாக அங்கிருந்து படையினரை அகற்றி கட்டடங்களை மீள ஒப்படைக்குமாறு மீண்டும் கோருவதற்கு சங்க நிர்வாகம் நடவடிக்கை எடுத்து வருகிறது.

இந்தக் கட்டடத்தை மீளப்பெறுவதற்காக கடந்த மூன்று ஆண்டுகளாக பல தடைவைகள் பல வழிகளில் கோரிக்கைகள் விடுக்கப்பட்டும் அவை பலனளிக்கவில்லை என்று சங்க நிர்வாகம் கவலை தெரிவித்துள்ளது.

இச் சனசமூக நிலையத்தில் முன்பு இயங்கிய முன்பள்ளி, நடன, சங்கீத வகுப்புகள், படிப்பகம், நூலகம், நூல் இரவல் வழங்கும் பகுதி, உள்ள ரங்க விளையாட்டு, வெளி அரங்க விளையாட்டுக் களுக்கான மைதானம் மற்றும் சிறுவர் பூங்கா பிரத்தியேக கல்விச் சேவை என்பன கடந்த 1995 ஆம் ஆண்டு இடப்பெயர்வின் பின் செயற்படாமல் உள்ளன.

சனசமூக நிலையக் கட்டடம் மீள ஒப்படைக்கப்படாத விடத்து அது தற்காலிகமாக இயங்கி வரும் இடத்தில் பொன்விழாக் கொண்டாட்டங்களை நடத்த உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

நன்றி: உதயன் 08-08-1999



## அரியாலை சனசமூக நிலைய பொன்விழா

அரியாலை சனசமூக நிலையம் அதன் பொன் விழாவை கொண்டாடுவதற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்து வருகிறது.

ஆனால், இந்த சனசமூக நிலையத்திற்குச் சொந்தமான கட்டிடங்களிலும் மைதானத்திலும் இராணுவத்தினர் நிலைகொண்டிருப்பதனால், உள்ளரங்க விளையாட்டுகளையும், உதைபந்தாட்டம், கரப்பந்தாட்டம், கிரிக்கெட்போட்டிகளையும், கலை கலாசார நிகழ்ச்சிகளையும் நடத்துவதற்குப் பொருத்தமான இடங்கள் இல்லாது மேற்படி நிலையத்தின் நிர்வாகிகள் சிரமத்தை எதிர்நோக்கியுள்ளனர்.

தமக்குச் சொந்தமான கட்டிடங்களையும் விளையாட்டு மைதானத்தையும் மீளப் பெறுவதற்காக கடந்த மூன்று வருடங்களாக பல தடவைகள் பல வழிகளில் முயற்சிகள் மேற்கொண்டு இதுநாள் வரையில் எந்தவொரு பயனும் கிடைக்கவில்லை என்று சனசமூக நிலையத்தின் மூத்த உறுப்பினர்களில் ஒருவரான எஸ். சி. கணநாதன் தெரிவித்தார்.

கட்டிடங்களை மீளப் பெற்றுக் கொள்ள தொடர்ந்து முயற்சி செய்யப்படும் என்றும் அது பயனளிக்காது போனால் சனசமூக நிலையம் தற்போது இயங்கிவரும் இடத்தில் பொன்விழாக் கொண்டாட்டங்களை நடத்த முடிவுசெய்யப்பட்டுள்ளது என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டது.



**நாள்: தினக்குரல் 09.09.1999**

# அரியாலை சனசமூக நிலையம் 1949 - பொன்விழா - 1999

காலம்: 10-10-99 ஞாயிற்றுக்கிழமை பி.ப. 2.00 மணி

இடம்: தற்காலிக நிலைய மைதானம்  
(கண்டி வீதி, மாம்பழம் சந்திக்கு அருகில்)

தலைமை: திரு. எஸ். டி. கணநாதன் அவர்கள்  
(நிலையத் தலைவர்)

பிரதம விருந்தினர்: திரு. சி. வி. கே. சிவஞானம் அவர்கள்  
(தலைவர், யாழ் மாவட்ட பலநோக்குக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் சமாச்சம்)

கௌரவ விருந்தினர்: திரு. எஸ். கே. சண்முகலிங்கம் அவர்கள்  
(நிலைய முன்னாள் தலைவர் - செயலர், பொருளர்)

சிறப்பு விருந்தினர்: திரு. க. செல்வராசா அவர்கள்  
(நிலைய இலண்டன் பிரதிநிதி)

## நிகழ்வுகள்

பி.ப. 2.30 மணி முதல் 4.00 மணி வரை  
புல்பா அன்கோ ஆதரவில்

நிலைய முன்பள்ளி பாலர் விளையாட்டுப் போட்டிகள்  
பி.ப. 4.00 மணி முதல் 5.30 மணி வரை

- \* தலையணைச் சண்டை (ஆண்)      \* சங்கீதக்கூத்துறை (பெண்)
  - \* சிறுவர் ஓட்டம்      \* கயிறுஇழுத்தல் (ஆண்/பெண்)
- றியோ ஐஸ்கிரீம் ஆதரவில்  
மாபெரும் வினோத வேடப் போட்டி

மாலை 5.30 மணி

பொதுக்கூட்டம், கௌரவிப்பு, பரிசில் வழங்கல்

- \* நிலையக் கீதம்      \* தலைமை உரை
- \* சிறப்பு விருந்தினர் உரை      \* கௌரவ விருந்தினர் உரை
- \* பிரதம விருந்தினர் உரை

கௌரவிக்கப் பெறுபவர்கள்:

- \* திரு. நா. நடராசா அவர்கள்      \* திரு. ச. பாலசுந்தரம் அவர்கள்
- \* திரு. சி. சதாசிவம் அவர்கள்      \* திரு. எம். கே. கணேசலிங்கம் அவர்கள்
- \* திருமதி. ப. மாசிலாமணி அவர்கள்
- \* நன்றியுரை
- \* பரிசில் வழங்கல்

புங்குகுளம்  
யாழ்ப்பாணம்,

04-10-99

நிர்வாகம்  
அரியாலை சனசமூக நிலையம்

ஆண்களுக்கான

கரப்பந்தாட்டச் சுற்றுப்போட்டி

(ஓவர்) சிறப்புற நடக்க

ஆதரவு நல்கியோர்



**S. V. M. PRIVATE LIMITED**

**Hospital Road Jaffna.**

City Agency,

Stanley Road,

Jaffna.

உதயன் தினசரி இதழில்

இன்று மலர்ந்த சிறப்பு மலருக்கு

ஆதரவு நல்கியோர்



# **ESS JEY ELECTRICALS**

**Importers & Distributors of**

**Electrical Items**

No. 20, Reclamation Road,  
Colombo - 11

9 [2], Stanley Road,  
Jaffna.

## **EMM JEY TRADING Co.**

General Merchant, Hospital Road, Jaffna.

பெண்களுக்கான

வலைப்பந்தாட்டச் சுற்றும்போட்டி

சிறப்புற நடைபெற பல்லாற்றாலும்

ஆதரவு நல்கியோர்



**E. S. Perampalam & Co.**

Kasthuriyar Road,

Jaffna.

மேடை அலங்காரங்கள்

ஆர்ப்பரித்து நிற்க

உதவிய அன்பர்கள்

**J. RAJAKONE**  
ELECTRICAL CONTRACTORS

RACKA ROAD,  
JAFFNA.

எமது பொன்விழா விளம்பரங்களுக்கு

ஆதரவு நல்கிய மக்கள் இதயங்களில்  
உயர்கோட்டை அமைத்த  
உள்ளங்கள்.



## V. M. S. CONSTRUCTION CO.

Transporters, Suppliers of Building Materials,  
Electrical Items, Etc.

74, Old Moor Street,

Colombo - 12

பொன்விழா ஓசை ஒங்கி ஒலிக்க

ஒலியமைப்பு உதவிய  
பெரிய உள்ளங்கொண்ட  
பொறியியல் நிறுவனத்தினர்



## SANKARANS

Engineers & Contractors

V. H. Lane, Kopay South,

Kopay.

ஆண்களுக்கான

கரம்பந்தாட்டச் சுற்றுமயோட்டி (செற் அப்)

சிறந்து நடக்க ஆதரவு நல்கியோர்

**V. S. B. GROUP,** POWER HOUSE ROAD,

**V. S. B. ELECTRICALS,** STANLEY ROAD.

**JEISHEBA AGENCY** STANLEY ROAD.  
Jaffna.

இன்றைய பொன் விழாவில்

முதன் நிகழ்வாக அமையும்

முன்பள்ளி மாணவர்

விளையாட்டுப் போட்டிகளுக்கு

ஆதரவு நல்கியோர்



**Aputha Trading Co.**

**Pushpa & Co.**

**Jaffna.**

ஆண்களுக்கான

5 மைல் வீதி ஓட்டப் போட்டிக்கு  
ஆதரவு நல்கிய பெரிய மனதுடைய  
சங்கீதப் புன்னகையினர்



## MELODIOUS MUSIC

Kasthuriyar Road,

Jaffna.

வினோத வேடப் போட்டிக்கு

வேண்டியதெல்லாம் தந்து ஆதரவு நல்கிய  
அன்பு இதயம் கொண்ட  
குளிர்ந்த நெஞ்சினர்



## RIO ICE CREAM

Nallur, Jaffna.

பொன் விழாவுக்கு

வந்தவர் உவந்து மகிழ  
உபசரணைக்கு உதவிய  
அன்பு உள்ளத்தினர்



**SARAVANA TRADERS**

Hospital Road,

Jaffna.

- ★ பொன்விழா பந்தல்கள்
- ★ பொன்விழா இருக்கைகள்

தந்து உதவிய சேவையில்  
சிறந்தோர்



**E. SONS**

Main Street,

Jaffna.

இன்றைய விழாவின் ஒளியமைப்புக்கு

அனைத்து வகையிலும் ஆதரவு தந்த  
நிறுவனம்



# G. B. GROUP CO.

Contractors & Suppliers

73, Temple Road,

Kokuvil.

இன்றைய விழா

பல்லாற்றாலும் சிறக்க

மண்டபத்தை அலங்கரிக்க

ஆதரவு நல்கியோர்



# CHOPROMAN

Contractors & Suppliers

21/3, Hamers Avenue,  
Colombo - 06

Mapiyan Mill,  
Suthumalai - Manipay.

## அரியாலை சனசமூக நிலைய வளர்ச்சிப்பாதை ஒரே பார்வையில்....

எண்ணக்கரு - அடித்தளம்	—	1947
அத்திபாரக்கல் - வாசிகசாலை	—	27-10-1947
யாழ். தபால் தந்தி ஊழியர் சங்கத்தினரால் கட்டிட நிதி நாடகம் "சந்திரகுமார்"	—	1948
கொட்டில் வாசிகசாலை சீமெந்துக் கட்டிடமார்க் படிப்பகத்துடன் கூடிய விநாந்தையும் பெற்று சனசமூக நிலையமாகியது	—	12-06-1949
முதலாவது ஆண்டு நிறைவு விழா நிலைய முதல் நாடகம் - "தமயந்தி"	—	12-06-1950
யாழ் மாவட்ட சனசமூக நிலையங்களின் சமாசத்தில் இணைந்தது	—	1951
அரியாலை விளையாட்டுச் சங்கம் ஆரம்பம்	—	1952
கரபந்தாட்டக்குழு வடபகுதியில் முதலிடம் பெற்று அகில இலங்கை ரீதியில் நடைபெற்ற போட்டியில் பங்கு பற்றியது	—	1952
முதல் தலைவர் வைத்திய கலாநிதி க. கந்தையா திருவுருவப்படம் திரைநக்கம்	—	27-06-1953
சந்தா செலுத்தும் அங்கத்துவமுறை	—	1954
"அ" பிரிவிற்கு தரம் உயர்த்தப்பட்டது	—	1954
கந்தையா, கனகரத்தினம் இலலங்கள் அறிமுகம்	—	1954
தபால் புகையிரதம் புங்கன்குளம் புகையிரத நிலையத்தில் முதலில் தரித்துச் சென்றது	—	25-01-1954
அரியாலை விளையாட்டுக் கழகத்துடன் சேரல்	—	1955
வாசிப்போர் சுற்று வட்டம்	—	1955
இரண்டாம் கட்டட அத்திபாரம்	—	02-03-1955
நிலைய சாரணப்படை	—	02-03-1955
முதலுதவி வகுப்பு ஆரம்பம்	—	08-03-1955
இரண்டாம் கட்டட திறப்பு வைபவம்	—	19-09-1959
இசைவகுப்பு	—	1959
மாதர் பகுதி அங்குரார்ப்பணம்	—	24-03-1960
எமது உறுப்பினர் திரு. S. K. மகாலிங்கம் யாழ். உதைபந்தாட்டக் குழுவிற்கு தலைமைதாங்கியது	—	1960
எமது உறுப்பினர் திரு. பொ. பஞ்சலிங்கம் அகில இலங்கையின் சிறந்த குறுகிய ஓட்டவீரர் சாதனை படைத்தது	—	1960
செல்வி ச. இராதாதேவி தலைமையில் முதற்கர இசையாளர் சிலர் இலங்கை வானொலியில் நாட்டுப்பாடல்கள் இசைத்தது	—	1961
திறந்த வெளி அரங்கு அத்திபாரம்	—	1962
குகதாசன் இல்லம் ஆரம்பம்	—	1962
சுகாதாரப் பகுதி ஆரம்பம்	—	1962
சிறுவர் விளையாட்டுத் திடல்	—	1963
நிலைய நெடுங்காலத் தலைவர் திரு. க. செ. மகாதேவா அவர்கள் மாநகர முதல்வர்	—	1964

கலை கைத்தொழில் கண்காட்சி	—	1965
50-மைல் சைக்கிள் ஓட்டப் போட்டி	—	1965
நெசவு நிலையம் (பொன்விழா நடைபெற்ற மண்டபம்)	—	1966
நடமாடும் நூல் நிலையம்	—	20-07-1967
காசிப்பிள்ளை அரங்கு நாமம் சூட்டியது	—	1968
நிலையத்தையும் திறந்தவெளி அரங்கையும் இணைக்கும் கட்டிடம்	—	1965
மூன்று தினங்கள் ஆண்டு நிறைவுக் கொண்டாட்டம்	—	1969
பெண்களின் முதல் நாடகம் "கற்புக்கனல்"	—	1969
இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தினர் நிலையத்திற்கு வருகை		
தந்து நிகழ்ச்சிகளை ஒலிப்பதிவு செய்து சென்று வானொலியில் ஒலிபரப்பியது	—	1971
மேடைக்கு அடித்தளம் - பக்கங்கட்கு சீமெந்து நிலம்	—	1973
வெள்ளி விழா	—	1974
வெள்ளி விழா மண்டபம் அத்திபாரம் (27-03-1974)	—	1974
திறப்பு வைபவம் குமாரசுவாமிநாதர் மண்டபம் & வெள்ளிவிழா மண்டபம் (01-06-1974)	—	1974
தையல் வகுப்பு	—	1974
மனையியல் வகுப்பு	—	1974
பெள்ளிணமி தோறும் சமய விழாக்கள்	—	1974
கலை கைப்பணிக் கண்காட்சி	—	1974
இலவசப் படக்காட்சிகள்	—	1974
விஞ்ஞான கைத்தொழில் பொருட்காட்சி	—	1974
60 மைல் ஆண்கள் சாதாரண சைக்கிள் ஓட்டம் (15-06-74)	—	1974
05 மைல் பெண்கள் சாதாரண சைக்கிள் ஓட்டம் (15-06-74)	—	1974
09 தினங்கள் கொண்டாட்டம்	—	1974
புதிதாக நிலையத்திற்கான கீதம்	—	1974
புதிதாக நிலையத்திற்கான இலச்சினை	—	1974
புதிதாக நிலையத்திற்கான கொடி	—	1974
இசை வகுப்பு (இடைவெளியின் பின்)	—	1975
முன்பள்ளி ஆரம்பம்	—	1975
இலவச பாடசாலைக்கல்வி	—	1975
நடன வகுப்பு	—	1977
பிரத்தியேகக் கல்வி	—	1981
மேல்மாடிக் கட்டிடம்	—	1985
நீர்த்தாங்கி	—	1987
கலை அரங்கு நவீன மயம்	—	1989
சிறுவர் பூங்கா	—	1990
மகாதேவா, மாசிலாமணி, சோமசேகரம் இல்லங்கள் அறிமுகம்	—	1991
மாதர் விளையாட்டு மைதானம்	—	1992
இலவச இரவுக் கல்விச் சேவை	—	1993
மாதர் விழா (ஆண்டு விழாவுக்கு முதல்தாள்)	—	1994
இடப்பெயர்வு	—	1995
மீளக் குடியமர்வு - தற்காலிக நிலையம்	—	1996
முன்பள்ளி - மீண்டும்	—	1997
நூல் இரவல் வழங்கும் பகுதி - மீண்டும்	—	1998
முன்பள்ளிக்கான UNHCR உதவி	—	98/99
பொன் விழா	—	1999

**பொன்விழாக் காணும்**  
**அரியாலை சனசமூக நிலையத்தை**  
**பொங்கு மகிழ்வோடு போற்றி வாழ்த்துகின்றோம்**

பெற்றெடுத்த தாய்போன்று பெருமை பெற வைத்த  
 பற்றுநிறை எங்கள் சனசமூக நிலையம்  
 பொன்விழாக் காணும் பெருநாளை இங்கே நாம்  
 பொருத்தமாய் ஒரு விழா பொருத்தியே காண்போம்—அதை  
 மழலையர் மகிழ்வுடன் காண்பதாய் உள்ளோம்.

திறமைகளை வெளிக்காட்டும் விளையாட்டுத் தீடலினிலே  
 விளையாடி வைத்தோமே உன்மடியில் வெற்றிகளை!  
 கலைத்தாயை வழிபட்டோம் காசிப்பிள்ளை அரங்கினிலே!  
 இலை எமைப்போல் என்று பலர் புகழ் நீ வைத்தாய்!  
 விளையில்லா அந்நாளை வர்ணிக்க வார்த்தை இல்லை!  
 நிழல் தந்த ஆலமரம் உகைக்கு ஓர் அழகம்மா!

எழிலார்ந்த சூழலில் அமைந்த அந்தப் படிப்பகழும்  
 எழுந்த அந்த மாடியிலே அமைந்த நூலகழும்  
 பொழிலார்ந்த பேரழகுச் சிறுவர் பூங்காவும்  
 அழித்தாலும் அழியாதே கவர்ந்திட்ட மனதிற்கு  
 நல்லறிவு தந்தாய்! நலம்பெற வழி சமைத்தாய்!  
 வல்லவர்கள் நாமென்று எல்லோரும் சொல்ல வைத்தாய்!

காலத்தின் கோலத்தில் கஷ்டத்தில் உழன்றாலும்  
 மலைபோலவும், அலைபோலவும் நிலைகுலையாப் புகழோடு  
 நீயெழும் நாள், நிச்சயம் நாளை எம் நிலத்தில் வரும்!  
 அச்சமின்றிக் கொண்டாடு அழகுடனே பொன் விழாவை!

— நோர்வே வாழ் அரியாலை மக்கள்

