

யா/செங்குந்த இந்துக் கல்லூரி

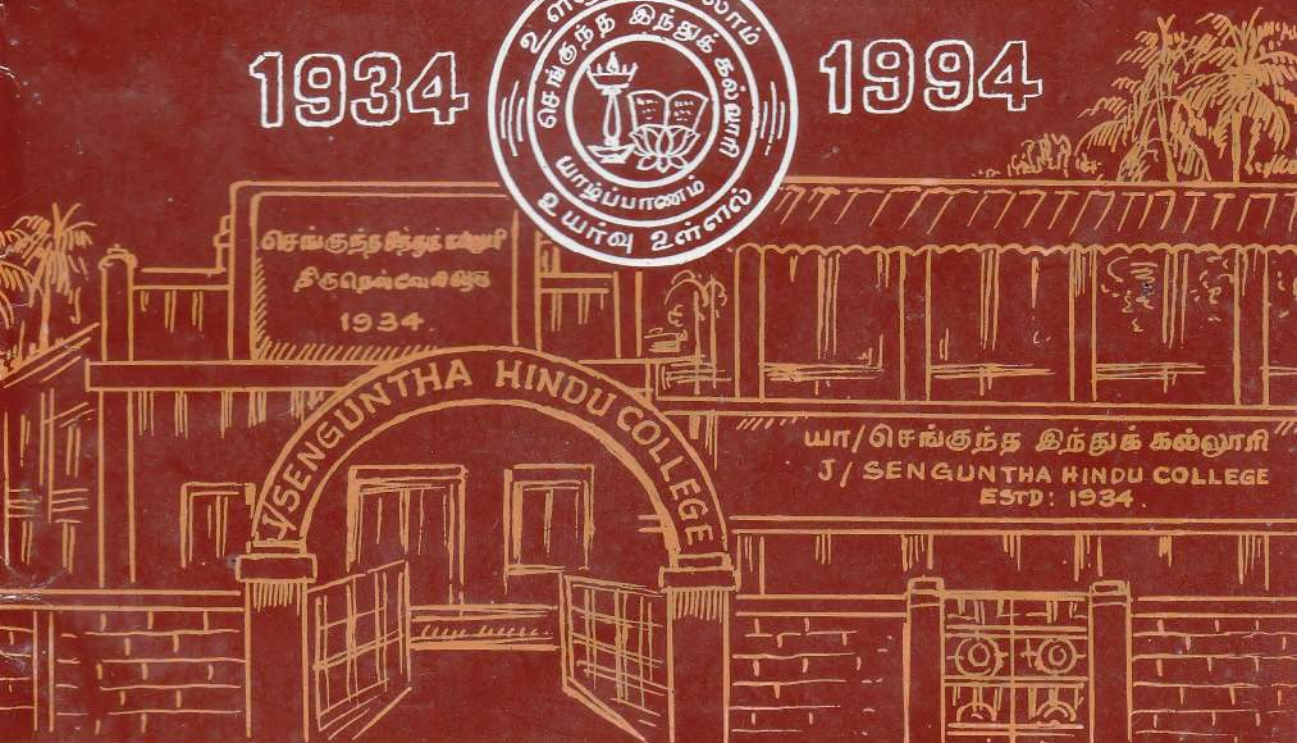
செவ் வழு

சிறப்பு மலர்

1934



1994



பழைய மாணவர் சங்க வெளியீடு

வைரவிழாக் காணும்
செங்குந்த இந்துக் கல்லூரி
நீடு வாழ வாழ்த்துகிறோம் !

தரமான ஒலிப் பதிவுக்கும்
ஒலிப்பதிவு நாடாக்களுக்கும்

மணிக்ரலின்
ஷண் றெக்கோடிங் ஸ்போட்
யாழ்ப்பாணம்

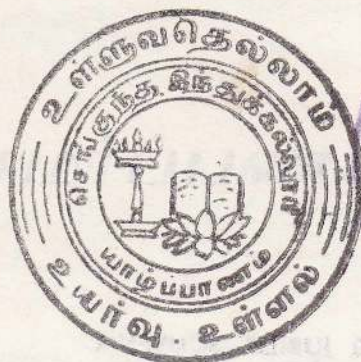
தோட்டனைத்து னூறும் மணற்கேணி டாந்தாத்த
கற்றனைத்து னூறும் அறிவு

வைர விழாக் காணும்
கல்லூரித் தாய்க்கு
எமது வாழ்த்துக்கள்

அன்பரசி பட்டு மகால்

163, சிறப்பு அங்காடி, (உட்புறம்) யாழ்ப்பாணம்.

செங்குந்த இந்துக் கல்லூரி



வைரவிழா சிறப்பு மலர்

1934 - 1994

“ஒண் தமிழ்த் தாய்ச் சிலம்படியின் முன்னேற்றம்
ஒவ்வொன்றும் உன் முன்னேற்றம்
கண்டறிவாய், இளந்தமிழா, கண் விழிப்பாய்!”

மலர் ஆசிரியர் :
பொன். இராசதுரை

மலர்க் குழு :
கா. ச. கிவானந்தன்
சி. பத்மராஜா

விளம்பர உதவி :
என். இராமச்சந்திரன்

வெளியீடு :
பழைய மாணவர் சங்கம்



தேசிய நூலகப் பிரிவு
மாநகர நூலக சேவை
யாழ்ப்பாணம்

Title : DIAMOND JUBILEE SOUVENIR

Editor : P. RAJADURAI

Editorial Committee: K. S. SIVANANDAN & S. PATHMARAJAH

Publishers : OLD STUDENTS' ASSOCIATION
SENGUNTHA HINDU COLLEGE
THIRUMELVELY EAST, JAFFNA

Printers ; MULLAI ACHCHAKAM
ADIYAPATHAM ROAD, KALVIYANKADU, JAFFNA

Cover : GNANAM ARTS, CHANKANAI

சமர்ப்பணம்

அறுபதாவது அகவையை அடைந்தும் தனது சீரிளமைத் திறன் குன்றாது திருவுடனும் பொலிவுடனும் வீற்றிருக்கும் எமது கல்லூரி அன்னையின் பொற்பாதங்களிலே இம் மலரைச் சமர்ப்பிப்பதில் மகிழ்ச்சியும் பெருமிதமும் அடைகின்றோம்.

ஆறு தசாப்தங்கள் - அறுபது ஆண்டுகள்! ஒரு குறுகிய காலம் அல்ல. திருவாளர் கு. முத்துக்குமாரசாமிப்பிள்ளை தொடக்கம் திருவாளர் மு. பரமேஸ்வரன் வரை பத்து அதிபர்கள் கடமையாற்றிய இந்தக் காலகட்டத்திலே எமது கல்லூரித் தாய் ஆற்றிய கல்விப்பணியினைச் சற்றே பின்னோக்கிச் சென்று சிந்தித்துப் பார்க்கவேண்டும்.

இந்தக் காலகட்டத்திலே புகழ்பெற்ற பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர்களையும், வைத்திய நபுணர்களையும், அரசியல்வாதிகளையும், வழக்கறிஞர்களையும், ஆசிரியப் பெருமக்களையும், தொழில் அதிபர்களையும் எமது கல்லூரி அன்னை உருவாக்கித் தந்துள்ளதைப் பெருமையுடன் எண்ணிப் பார்க்க வேண்டும்.

குறிப்பாக இன்றைய சூழ்நிலையில் எமது தமிழ் இளைஞர்களுக்குக் கிடைக்கக்கூடிய அழியாத செல்வம் கல்வி ஒன்று தான். இதனைக்கூட பேரினவாத அரசும், அதனோடிணைந்த அமைப்புக்களும் திட்டமிட்ட வகையில் கருவறுக்கக் கங்கணம் கட்டிக் கொண்டு செயற்பட்டுவரும் நேரத்திலே கூட; எமது இளம் சமுதாயம் அதனை எதிர்கொண்டு பேரினவாதக் கும்பலே நாணித் தலை குலியும் வண்ணம் கல்வித் துறையில் தமது முன்னேற்றத்தைக் காட்டிவருவது எமது சிந்தை அணு ஒவ்வொன்றையும் சிலிர்க்க வைக்கும் அற்புத செயலாகும்.

கல்வியின் கிறப்பைப் பற்றி அந்த நாள் முதல் இந்த நாள் வரை எத்தனையோ அறிஞர்கள் கூறி வந்திருக்கிறார்கள்.

“சபை நடுவே நீட்டோலை வாசியா தின்றான்
குறிப்பறிய மாட்டாதவன் நன் மரம்”

என்று தொடங்கி,

“கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே பிச்சை புகிலும்
கற்கை நன்றே”

என்றும்,

“ஒரு குடிப் பிறந்த பல்லோருள்ளும் மூத்தோன் வருக என்னாது
அவருள் அறிவுடையோன் ஆறு அரசும் செல்லும்”

என்றும் அந்தச் ‘சங்க’ காலம் தொடக்கம் இந்த ‘பொம்பர்’ காலம் வரை எத்
தனையோ அறிஞர்கள் கல்வியின் சிறப்பையும் அதன் அவசியத்தையும் காலத்துக்
காலம் எடுத்துரைத்து வந்துள்ளார்கள்.

அன்ன சத்திரம் ஆயிரம் கட்டல், ஆலயம் பதினாயிரம் நாட்டல் இன்னோ
ரன்ன பணிகள் அனைத்திலும் சிறந்தது ஆங்கோர் ஏழைக்கு எழுத்தறிவித்தல் என்ற
பாரதி பாடலின் உட்பொருளை உன்னிப் பார்ப்போமானால் கல்விப் பசிகொண்டு
அலைபவர்களுக்கு அவற்றை வாரி வழங்கும் கல்விக் கூடங்களின் மதிப்பையும் மாண்
பையும் காணலாம்.

கல்லூரியின் வைர விழாவைச் சிறப்புமிக்க ஒரு திருவிழாவாகக் கொண்டாட
வேண்டுமெனப் பழைய மாணவர் சங்கம் தீர்மானித்து அகற்கான முயற்சிகளை
முன்னெடுக்கத் தொடங்கிய நேரத்திலே வைர விழா சிறப்பு மலர் ஒன்றையும் வெளி
யிட வேண்டுமென முகிழ்ந்த எண்ணத்தின் விளைவே இந்த மலர்.

யுத்தகாலச் சூழ்நிலை, போக்கு வரத்துக் கஷ்டம், காகிதத் தட்டுப்பாடு,
ஒழுங்கற்ற தபால் சேவை போன்ற பல பின்னடைவுகளின் மத்தியிலும் எப்படியா
வது இம் மலரை மணங்கமழ் மலராக மலரச் செய்ய வேண்டுமென்ற தீராத ஆசை
யுடன் அதற்கான முயற்சிகளில் நாம் ஈடுபட்டபோது எதிர்கொண்ட தடைகள்,
முட்டுக்கட்டைகள் பலப்பல. இருந்தும் அத்தனை தடைகளையும் தாண்டி இன்று
இம் மலர் உங்கள் கரங்களில் மணம் பரப்பிக் கொண்டிருக்கிறது என்றால், அதற்குக்
காரணம் பழைய மாணவர் சங்க செயற்குழு உறுப்பினர்களும் மலர்க்குழு உறுப்பினர்
களும் அளித்த மனப்பூர்வமான ஒத்துழைப்பே!

இம் மலர் சிறப்புற அமைய உதவிகள் நல்கிய, அறிவுரை வழங்கிய, வினம்பரங்
கள் தந்து ஆதரித்த, கட்டுரைகள் தந்து சிறப்பித்த அனைவருக்கும் எமது நன்றி
யறிதல் என்றென்றும் உரியதாகும்.

இம் மலரில் காணப்படும் குற்றம் களைந்து சூனமதனை ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு
அன்புள்ளம் கொண்ட அனைவரையும் கேட்டுக்கொள்கின்றோம். (ஆ—ர்)

நல்லாசிரியர்

சுலனரு தெய்வம் கொள்கை மேன்மை
கலைபயில் தெளிவு கட்டுரை வன்மை
நிலமவை நிறைகோன் மலர் நிகர் மாட்சியும்
உலகியல் அறிவேரோடு உயர்குண யினையவும்
அமைபவன் உரை நூல் ஆசிரியன்தே.

— பவணத்தி

கல்விப் பணிப்பாளரின் ஆசிச் செய்தி

யா/செங்குந்த இந்துக் கல்லூரி அதன் வைராவிழாவை 1994, ஒக்டோபர் மாதம் 01 ஆந் தேதியன்று கொண்டாட இருப்பதறிந்து பெரு மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

கிராமப்புற மாணாக்கர் கல்வி வாய்ப்பிற்காக ஏங்கிய காலகட்டத்தில் 1934-10-01 ஆந் தேதியன்று ஆரம்பித்து வைத்த இருமொழி ஆரம்பப் பாடசாலையே செங்குந்த இந்துக் கல்லூரியின் ஆரம்பமாகும். இப் பாடசாலை தழைத்துச் செழித்து, கிளை பரப்பி, 1949 இல் செங்குந்த இந்து ஆங்கிலப் பாடசாலையெனப் பெயர்பெற்று, 1959 இல் செங்குந்த இந்துக் கல்லூரியாகி ஊரையே குளிர்ப்பிக்கின்றது.

அறுபதாண்டு கால இடைவெளியில் இக் கல்லூரி பேணிப் புறந்தந்த சான்றோர் பலர் இலங்கை நிருவாக சேவையுட்பட, பல துறைகளிலும் புகழ் பரப்பியுள்ளமை மெச்சற்பாலகானது. இப் பாரம்பரியம் தொடர்ந்தும் பேணப்படுமென எதிர்பார்க்கின்றேன்.

மெய்ப் பொருள் காணும் அறிவைப் புகட்டும் கல்வித் கூடங்கள் தெய்வீகமானவை; போற்றுதற்குரியவை. செங்குந்த இந்துக் கல்லூரியின் வைரா விழாவை வெளாட்டி வெளியிடப்படும் சிறப்பு மலரை வாழ்த்துவதோடு, இக் கல்லூரி மென்மேலும் வளர்ந்து, புகழுடன் மிளிர்ந்து, பண்பாளரை - கல்விமாண்களை பெருக்கியுடன் அருளுமாறு எல்லாம் வல்ல பரம்பொருளை வேண்டுகின்றேன்.

கல்வித் தீர்மானக்களம்,
லகதீப்பாளம் - வலயம் 1,
1994-08-19

செல்வி தி. வெசியதம்பி
கல்விப் பணிப்பாளர்

பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளரின் ஆசிச் செய்தி

யாழ்ப்பாணம் / செங்குந்தா இந்துக் கல்லூரி தனது அறுபதாவது அகவையைக் கொண்டாடும் இத் தினத்தில் அதன் பாரம்பரியத்தையும், தனித்துவத்தையும் எடுத்துக் காட்டும் முகமாக வெளிவரும் மலருக்கு எனது ஆசிச் செய்தியினை வழங்குவதில் மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

இருமொழிப் பள்ளிக்கூடமாக இருந்து படிப்படியாக வளர்ச்சி கண்டுள்ள இப் பள்ளியானது கடந்த அறுபது ஆண்டுகளாகக் கல்விப் பணிவுடன் சமூகப் பணியையும் ஆற்றி வருவது சகலரும் அறிந்ததே.

பள்ளிகள் சீராக்கத் தகுதிகளை மாணவர்களுக்கு வழங்குகின்றன. சமுதாய இடைவினை உறவுகள் பள்ளியில் விருந்தியாக்கப்படுகின்றன. கல்வி உளவியலாளர் பெஞ்சமின் புரூம் என்பவர் பள்ளிகள் அறிதல் ஆட்சி, எழுச்சி ஆட்சி, உள இயக்க ஆட்சியினை மாணவர்களிடத்தே வளர்க்க வேண்டுமென வலியுறுத்தியுள்ளார். எனவே, இத் திறன்களை இப் பள்ளி படிப்படியாக நிறைவேற்ற முயற்சிப்பதை அவதானிக்க முடிகின்றது.

இப் பள்ளியில் அதிபர் அவர்களின் சிறந்த ஆளுமைப் பண்பால் தம்முடன் பணியாற்றும் ஆசிரியர்களின் ஒத்துழைப்புடன் ஒரு குடும்பம் போலப் பணியாற்றுவதை அவதானிக்க முடிகிறது. எனவே, இப் பள்ளி தொடர்ந்து முன்னேற்றம் காணவும் பள்ளிச் சமூகம் வேண்டி நிற்கும் விழுமியங்களைப் பேணித் தொடர்ந்து பலதுறை யிலும் வளர்ச்சியடையவும் வாழ்த்துகின்றேன்.

சி. புலந்திரன்

பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர்
நல்லூர்

உயர்வுள்ளலுடன் தனிர்நடை போட . . .

மரபுவழி செழுமை சேர்க்கும் தங்கமென ஒளிருமொரு கலைக்கோயில் செங்குந்த இந்துக் கல்லூரி. வட மாநிலக் கல்லூரிகளின் கல்வித் தரகத்தை மேம்படுத்தக் கல்விப் புலத்தே பணியாற்றியவன் 'என்ற வகையில் செங்குந்த இந்துவின் வளர்ச்சியை, கல்வி உலக எழுச்சியை சுவப்போது கண்டு களித்திருக்கிறேன். தனித்துவத்தைப் பேணு மொரு நோக்கோடு காலமெல்லாம் கட்டிக்காத்து வளர்த்த கலைக்கோயில் வைர விழா காணுவது கண்டு களிப்பேருவதை அடைகிறேன்.

ஆறியும் ஆறாத அன்போடு என்னை ஆசியுரை செப்புகவென உளந்தொட்டு வேண்டிய செந்நன்றி மறவாச் செழுமையுள்ளங்களை ஒரு கணம் எண்ணும்போது இறும்புதெய்தாது இருக்க முடியவில்லை.

செங்குந்த இந்து பெற்ற சேய்கள் என்ற பாரம்பரிய மிடுக்கோடு, பணிகள் பல இயற்றும் செருக்கோடு, செந்தண்மை பூண்டொழுமும் செழுமையோடு, கல்விச் செல்வத்தைக் கட்டிக்காக்க விழையும் உங்கள் உணர்வு கண்டு உளம் மகிழ்கின்றேன்.

கடந்த காலத்தில் கல்லூரி வளர்ச்சிக்கு இன்றைய அதிபர் உட்பட பழைய மாணவர்கள் காட்டிய கரிசனையை உன்னி உவகை கொள்கிறேன். "என்ற பொழு திற் பெரிதுவக்கும்" என்ற சொற்றொடர்கள் சப்தஸ்வரங்கள் போல இதயத்தின் அடி நாதத்துடன் இயைந்து ஒருங்கே சப்திக்கின்றன.

காலத்தால் சாகாத கேடில் விழுச் செல்வத்தைத் தேடும் கல்விச் சோலையாக செங்குந்த இந்து தனிர்நடை போட என் வாழ்த்துக்கள்.

சான்றோர் பலரைக் கெழுதகை நட்பின் உழுவலன்பர்களாக உவப்போடு உயர்த்தும் அறிவுச் சோலையாக காலத்தின் காலத்திற்கு ஈடுகொடுத்து தேடுகல்வியை பீடுறப்பெற்று நாடுக உயர்வையென நாவார வாழ்த்தியமைகிறேன்.

வளர்க! வளம்பெற உயர்க!

தளர்கிலா நெஞ்சோடு தரணியிலொளர்க!

விளங்கு கல்வியால் விண்ணவராக

களம் பல கண்டே காரிய மாற்றுக்!

இரா. சுந்தரலிங்கம்

முன்னரைன் வடமாநிலக் கல்விப் பணிப்பாளர்

தாயினும் இனியாய் !

நல்லையம் பதியின் எல்லையில், சட்ட
நாதர்தம் ஆலய மருங்கு
கல்லியின் சுடராய் எழுந்த இக் கழகம்
கண்டது அறுபதாண் டென்ற
சொல் இரு செவியும் அமுதமாய்ப் பொழிய
‘சூழ்ந்தனர் பழைய மாணவர்கள்
பல்லித நிகழ்ச்சி’ என்பது கேட்டு
படைத்த பேருவகை என்சொல்வ !

அன்னைநீன் மைந்தர் கல்லியால் உயர்ந்து
அரசபா ராட்ட வீற்றிருந்தார்
உன்னத நிலையில் ! தமிழினத்துக்காய்
உயர்பணி பலபுரிந்தார்கள் !
மன்னவை ஏறீ முழங்கி, செங்குந்த
மரபினை வையகம் எல்லாம்
இன்னதென் றறிய வைத்தனர் ! வாழீ,
சுடலாய் இன்னும்பல் லாண்டு !

உயிர்என உயிருள் உணர்வென எம்மோ (உ)
ஒன்றிய ஒருபெருஞ் சுடரே !
பயனுறக் கல்வி ஒழுக்கம், பண் பாடு,
பயிற்றிய தாயினும் இனியாய்
உயரிய எழுத்து நூடகக் கலையும்
ஒங்கிட உதவிய செல்வீ !
வயிரநல் விழவு கண்டனை வாழ்த்தி
வணங்கும்; வாழிபல் லாண்டு !

கவிஞர் சோ. பத்மநாதன்

எங்கள் அதிபர்



திரு. மு. பரமேஸ்வரன், பி. ஏ., என். எஸ். பி. எஸ். டி.

அதிபரின் சிந்தனையிலே

சேங்குந்த இந்துக் கல்லூரி 1994 ஆம் ஆண்டு ஒக்ரோபர் மாதம் 1 ஆம் தேதி புடன் ஒரு பஞ்சாங்க ஆண்டைப் பூர்த்தி செய்து வைர விழாவைக் காண்கின்றது.

இந்த இன்பகரமான தினத்தில் இக் கல்லூரியை நிறுவின சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்க முகாமையாளர் 'இந்துபோட் இராஜரத்தினம்' அவர்களையும் செங்குந்த மகாஜன சபையினரையும், கல்லூரியை அமைப்பதற்கான காணியை வழங்கி உதவிய சோதிட, வைத்தியர் ச.இளையதம்பி அவர்களையும் இக் கல்லூரியின் முதல் அதிபராக விளங்கிய திரு. கு. முத்துக்குமாரசாமிப்பிள்ளை தொடக்கம் இற்றைவரையுள்ள அதிபர்களையும், பிரதிஅதிபர்களையும், ஆசிரியர்களையும், கல்லூரி வளர்ச்சிக்காகப் பலவழிகளிலும் பாடுபட்டுழைத்த பெரியார்களையும் நினைவு கூர வேண்டியது எமது தலையாய கடமையாகும்.

எமது கல்லூரியில் ஆண்டு 6 இல் இருந்து க. பொ. த. (உ/த) (கலை வகுப்பு வரை 22 வகுப்புகள் உள். 752 மாணவர்கள் கல்வி பயில்கின்றார்கள். 750 மாணவர்களுக்கு மேல் கல்வி கற்கும் இக் கல்லூரிக்கு நிரந்தர எழுதுவினைஞர் ஒருவர் இல்லை. கவின்கலைப் பாடங்கள் ஒரு கட்டாய பாடமாக இருந்த போதிலும், குறிப்பாக பெரும்பாலான மாணவர்கள் சித்திர பாடத்தைக் கற்க வேண்டியிருந்த போதிலும் 1990 இல் இருந்து ஒரு நிரந்தர சித்திர ஆசிரியர் இல்லை.

இக் கல்லூரி 1948 வரை செங்குந்த இந்து இருமொழிப் பாடசாலையாக இருந்து 1949 இல் செங்குந்த இந்து ஆங்கிலப் பாடசாலையாக வளர்ந்தது. 1959 இல் க. பொ. த. உயர்தர (கலை) வகுப்புகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன அன்றிலிருந்து போதிய மாணவர்கள் தகுதிபெற்ற போதிலும் வேறு எந்த உயர்தர வகுப்புப் பிரிவையும் ஆரம்பிக்க அனுமதி வழங்கப்படவில்லை. இதனால் தரமானமாணவர்கள் ஆண்டு 6 இல் சேருவது குறைவாகவே உள்ளது.

நுண்கலைப் பாடங்களிலும் விளையாட்டுத்துறையிலும் கொத்தணி, கோட்ட மட்டப் போட்டிகளில் எமது மாணவர்கள் சசன்றிதழ்களும், பாராட்டுக்களும் பெற்றுள்ளனர்.

க. பொ. த. (உயர்தர) பரீட்சையில் 1994 ஆண்டு எமது கல்லூரியிலிருந்து தோற்றிய 11 பேர்களில் 9 பேர் சித்தியடைந்துதுடன் 6 பேர் பல்கலைக் கழகம் செல்வதற்குரிய தகுதியும் பெற்றுள்ளனர்.

கவியோகி சுத்தானந்த பாரதியார், திருமுருக கிருபானந்தவாரியார், பேராசிரியர் ஆறு அழகப்பன், தவத்திரு குன்றங்குடி அடிகளார், புலவர் கோவிந்தன், முதலிய தமிழ்நாட்டுப் பெரியார்களது காலடிபட்டு எமது கல்லூரி மண் புனிதமடைந்துள்ளது என்பதை இத் தருணத்தில் பெருமையுடன் கூறிக்கொள்ள விரும்புகின்றேன்.

இக் கல்லூரியின் அதிபர் வரிசையில் அதிபராகக் கடமையாற்றும் முதற்பழைய மாணவன் நான் என்பதைக் கூறிக்கொள்வதில் பூரிப்படைகின்றேன்,

எமது பாடசாலை முழுமையான நகர்ப்புற பாடசாலையோ அல்லது கிராமப்புறப் பாடசாலையோ அல்ல. பொருளாதார மட்டத்தில் வருவாய் குறைந்த பெற்றோரே பெருப்பான்மையினர். பாடசாலையின் கல்வி வளர்ச்சி மாணவர்களின் ஒழுங்கான வரவிலேயே பெருமளவு தங்கியுள்ளது என்பதனைப் பெற்றோர்கள் மறந்து விடக் கூடாது. சீரற்ற வரவு மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு பெரிய இடையூறு. தனியார் கல்வி நிறுவனங்களுக்கு மட்டும் பிள்ளைகள் ஒழுங்காகச் சென்றால் போதும் என்ற மனப்பான்மையுடைய பெற்றோர் இதனைக் கவனத்தில் கொள்ளவேண்டும்.

ஆங்கிலக் கல்வியின் முக்கியத்துவம் பற்றிப் பேசாதவர்களே இல்லை. ஆங்கில மொழி ஏதோ ஒரு வகையில் உயர்கல்விக்கும், தனியார்துறை அரசாங்கத்துறைப் பதவி களுக்கும் அவசியம் என்பதிலும் கருத்து வேறுபாடில்லை. அதனால் இன்றைய கல்வி அமைப்பில் தமிழ்மொழியும் கணிதமும் கட்டாயமாகச் சித்தியடைய வேண்டிய பாடங்களாக ஆக்கப்பட்டிருப்பது போல, ஏதாவது ஒரு மட்டத்தில் ஆங்கிலமும் கட்டாய பாடமாக்கப்பட வேண்டும். அப்போதுதான் மாணவர்களும் பெற்றோர்களும் அதன் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து செயற்படுவார்கள் என்பது எனது அபிப்பிராயமாகும்.

கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள், குறிப்பாக உள்ளூர் ஆசிரியர்கள் பாடசாலையின் வளர்ச்சியிலும் அபிவிருத்தியிலும் தமக்கு மேலதிக பங்குண்டு என மனப்பூர்வமாக, உணர்ந்து சேவையாற்ற வேண்டும்.

பழைய மாணவர்களும், அயலவரும், நலன்னிருப்பிகளும் வளர்ந்துவரும், வளமும் வசதியும் குறைந்த பாடசாலைகளை வளர்த்துக்கொடுக்க மனப்பூர்வமாக, தாராளமாக ஆக்கமும் ஊக்கமும் வழங்க வேண்டும்.

இவ் விழாவைச் சிறப்புற நடாத்த, வைரவிழா சிறப்பு மலர் ஒன்றினை வெளியிட, நிரந்தர வைப்பு நிதி ஒன்றினை ஆரம்பிக்க முயற்சியெடுத்து பெருவெற்றி கண்டுள்ள பழைய மாணவர் சங்கத்துக்கும், இவ்விழா சிறப்புற அமைப்பை வழிகளி லும் உதவிய அனைவருக்கும் இக் கல்லூரியின் பழைய மாணவன், ஆசிரியன், அதிபர் என்ற வகையில் எனது நன்றியையும் வணக்கத்தையும் கூறிக் கொள்வதில் பெருமகிழ்ச்சி யடைகின்றேன்.

‘செங்குந்த இந்துக் கல்லூரி எனக்கு என்ன செய்தது என்ற வினாவை எழுப் பாதிர்கள். இக் கல்லூரி உங்களுக்குச் செய்ய வேண்டியதையெல்லாம் செய்துள்ளது. இனியும் செய்து கொண்டேயிருக்கும் என்பதை மறவாதீர்கள். “நான் செங்குந்த இந் துக் கல்லூரிக்கு என்ன செய்தேன்?” என்ற வினாவை எழுப்பங்கள். அதற்கு ஒரு நிறைவான பதிலை நீங்களே பெற்று மாணசீகமடிக் மகிழங்கள்! கல்லூரியையும் மகிழ்ச்சியடையச் செய்யுங்கள்!

வாழ்க, வளர்க எங்கள் கல்லூரி.

மு. பரமேஸ்வரன்

அதிபர்

பழைய மாணவர் சங்க தலைவர் கூறுகிறார்

செங்குந்த இந்து அன்னை அறுமதாப்து அகவையை அடைந்துள்ள இந்த மகிழ்ச்சிகரமான நேரத்திலே இக் கல்லூரி தாபிக்கப்பட்ட காலத்திலிருந்து இற்றைவரை அதன் வளர்ச்சிக்குக் காரணமாக இருந்த அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள், நலன்விரும்பிகள், மாணவர்கள் அனைவரை யுமே நினைவு கூர வேண்டியது எமது தலையாய கடமையாகும்.

“கேடுஇல் விழுச்செல்வம் கல்லி ஒருவற்கு
மாடுஅல்ல மற்றை யவை”

என்னும் பொய்யாமொழிக்கேற்ப நன் மாணாக்கர்களையும் நாட நிந்த சுறிஞர் பெருமக்களையும் உருவாக்கித் தந்த எமது கல்லூரி அன்னை எதிர்காலத்திலும் இதே பேரஸை பார்புகழும் சலிவிமான்களை உருவாக்கித் தரவேண்டும் என்பதே எனது பேரவா.

வைர விழாக் காணும் இந்த பொன்னான நேரத்திலே, கல்லூரி அபிவிருத் திக்கென பழைய மாணவர் சங்கத்தால் ஒரு இலட்சம் ரூபாவை வங்கியில் நிரந்தர வைப்பில் இட முடிந்தது என்பதைப் பெருமையுடன் தெரிவிப்பதோடு, அந் நிதியை எமக்கு உவந்தளிந்த பெருமக்கள் அனைவருக்கும் பழைய மாணவர் சங்கத்தின் சார்பில் எனது நன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக் கொள்ள விரும்புகின்றேன்.

எமது கல்லூரி ‘ஆல்போல் தழைத்து அறுகுபோல் வேருன்றி’ வருங்காலத்தில் பனவளமும் பெற்று விளக்க வேண்டுமென விழைகின்றேன்; வாழ்த்துகின்றேன்.

க. தீரீயதமர்

தலைவர், ப. க. க.

தீங்கனோடும் செழும் பரிதி தன்னோடும் வீண்ணோடும் உடுக்கனோடும்
மங்குல் கடல் இவற்றோடும் சிறந்த தமிழுடன் சிறந்தோம் நாங்கள்
ஆண்மைச் சங்கத்தின் கூட்டம்

— பாடினோம்

பணியினை முன்னெடுத்துச் செல்கின்றோம்

ஒரு பாடசாலை யின் பழைய மாணவர் சங்கம், அறிவிருத்திச் சங்கம் ஆகியன பாடசாலை யின் வளர்ச்சியில் கண்ணும் கருத்துமாக இருக்கும் முக்கிய அமைப்புக்களாகும். இந்த வகையில், அறுபதாவது அகவையைய அடைந்துள்ள கல்லூரி அண்மையின் வைரவீழாவைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடும் முயற்சியில் எமது பழைய மாணவர் சங்கம் முனைந்து மகத்தான வெற்றியையும் கண்டுள்ளது என்பதைச் சங்கத்தின் செயலாளன் என்ற முறையிலே தெரிவித்துக்கொள்வதில் இறுபு தெய்துகிறேன்.

கல்லூரி எமக்கு என்ன செய்தது என்று எதிர்பார்க்காமல், நாம் கல்லூரிக்கு என்ன செய்தோம் என நம்மை நாமே கேட்டுக் கொண்டு எமது பணியினை முன்னெடுத்துச் செல்கின்றோம்.

கல்லூரியின் வளர்ச்சியை நோக்கிக்கொண்டு கவனிப்பணிப்பாளர், உயர் அதிகாரிகள் ஆதியோரைச் சந்தித்து கல்லூரியின் முன்னேற்றம் குறித்துப் பேச்சுவார்த்தை நடத்தியதுடன், கடந்த ஆண்டில் கல்லூரி விளையாட்டுப் போட்டி, ஆசிரியர் கொண்டாட்டம், விழா முதலிய கல்லூரிசார் நிகழ்வுகளிலும் எமது பழையமாணவர் சங்கம் கணிசமான பங்களிப்பை வழங்கியுள்ளது.

இதுவரை காலமாக கல்லூரி வரலாற்றில் இவ்வாறு விதமாக, ஒரு இலட்சம் ரூபாவை வங்கியில் நிசந்தர வைப்பிட்டு, அதிலிருந்து திட்டக்கும் வட்டியை கல்லூரிசார் நிசந்தரிகளுக்குப் பயன்படுத்த நாம் எடுத்த நடவடிக்கைக்கு பரிபூரண ஒத்துழைப்புத் தந்து எமது முயற்சி வெற்றிபெற உதவிய அனைத்துப் பெரியார்களுக்கும் பழைய மாணவர் சங்கத்தின் சார்பில் நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

கல்லூரியின் பிரதான வாயிலில் கல்லூரியின் பெயர்கொண்ட வளைவு ஒன்றை நிறுவுதல், வைரவீழாவையொட்டி சிறப்பு மலர் வெளியிடுதல், வைர விழாவினை முன்று தினங்களுக்கு கொண்டாடுதல் போன்ற எமது கனவுகள் நனவாக கல்லூரியில் அன்புக் கரிமாளும் கொண்ட பெரியார்கள் அளித்த உதவியையும் உற்சாகத்தையும் என்றென்றும் மறக்கமுடியாது.

கல்லூரியின் வைரவீழாவைச் சிறப்பாக நடத்த கல்லூரியின் பழைய மாணவர்கள், அயலவர்கள், ஆசிரியர்கள், நலன்விரும்பிகள் முதலியவர்களை நாம் நாகச் சென்ற நேரத்திலே அவர்கள் அளித்த அன்பு அளித்த ஆதரவு எமக்கு மிகுந்த உற்சாகத்தை அளித்தது. கடல் கடந்த நாடுகளில் வாழும் எமது கல்லூரியுடன் தொடர்பு கொண்டவர்கள் அளித்த உற்சாகமும் பொருள் உதவியும் எமது உடலிலே புது இரத்தத்தைப் பாய்ச்சியது என்றால் மிகையாகாது.

வருங்காலத்திலும் கல்லூரி வளர்ச்சிக்காக அனைவரது உதவியையும் நாடி நிற்பதோடு, இவ்வீழா சிறப்புற அமைய உதவிய அனைவருக்கும் மின்னொருமுறை எமது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

எஸ். பத்மராசா
செயலாளர், ப.மா.ச.

வாழ்க, வளர்க என வாழ்த்துவோம்

எமது சமுதாயத்தின் வளர்ச்சிப் பாதையிலே பாரிய பங்கினை வகித்து வரும் ஒரு நிறுவனத்தின் அறுபது ஆண்டுகால சேவையை நினைவு கூருவதில் பழைய மாணவர் சங்கம் அளவிலா மகிழ்வெய்துகிறது. அந்தக்காலத்தில் எமது சமுதாயத்தின் தேவையை உணர்ந்து இக் கல்லூரியை ஆரம்பிக்காமல் விட்டிருப்பின், இன்று எமது மத்தியில் இக் கல்லூரியில் கல்வி பயின்று உயர் நிலையில் இருக்கின்ற பெரியார்கள் பலர் அந்நிலைக்கு வந்திருப்பார்களா என்பது கேள்விக்குரிய ஒரு விடயமாகும். எனவே, எமது சமுதாயத்தின் மாத்திரமல்ல, மாணவர் சமுதாயத்தின் வளர்ச்சிக்கே ஒரு படிக்கல்லாக அமைந்த இக் கல்லூரியின் நிறுவனர்களை இந் நிமிஷம்போது நினைவு கூருவது எமது கடமையாகும்.

இக் கல்லூரியின் தேவைகளைப் பொறுத்து அவ்வப்போது செயற்பட்ட பழைய மாணவர் சங்கங்கள் தம்மாலான பல சேவைகளைக் கல்லூரியின் அன்னேற்றத்துக்காகச் செய்திருக்கின்றன. இற்றைக்கு இருபத்தைந்து ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் இக் கல்லூரியின் விளையாட்டு மைதானத்துக்கெனப் பொருத்தமான ஒரு காணினைப் பெறும் முயற்சியிலும், பெற்ற காணியின் தெற்குப்புறமாக நீண்டதொரு சுற்றுமதிலைக் கட்டி முடிக்கும் முயற்சியிலும் அவ்வக் காலங்களில் செயற்பட்ட பழைய மாணவர் சங்கங்கள் வெற்றியடைந்திருக்கின்றன.

1991 ஆம் ஆண்டு போர்க்கால சூழ்நிலை காரணமாக இடம்பெயர்ந்து வந்த பல குடும்பங்களின் தங்குமிடமாக இக்கல்லூரியின் மண்டபங்களும் சுற்றுப்புறமும் பயன்படுத்தப்பட்டதால், பல வழிகளிலும் பாதிக்கப்பட்டிருந்த கல்லூரிக் கட்டடம், மலசலகூடங்கள், கிணறு முதலியவற்றை சுற்பேசாதைய பழைய மாணவர் சங்கம் நல்லூர் உதவி அரசாங்க அதிபர், நல்லூர் அகதிகள் புனர்வாழ்வுக் கழகம், நவனிலிருப்பிகள் முதலானவர்களிடமிருந்து பெற்ற நிதி உதவியைக் கொண்டு சீர்திருத்தி செம்மைப்படுத்தி கல்லூரியினுடும் புதுப்பொலிவுடன் இயங்க மேற்கொண்ட முயற்சிகளை அனைவரும் அறிவர்.

கல்லூரிக்குத் தேவையான அத்தியாவசியமான ஆக்கப் பணிகளை பழைய மாணவர் சங்கம் மேற்கொள்வதற்கு நிதிவளம் அவசியம் தேவை. இதனை உணர்ந்து எப்படியாவது பழைய மாணவர்களிடமிருந்தும் கல்லூரியின் நவன் விரும்பிகளிடமிருந்தும் சூறைந்த பட்சம் ஒரு இலட்சம் ரூபாயையாவது திரட்டி, அதனை சங்கத்தின் பெயரில் வங்கியில் நிரந்தர வைப்பில் இட்டு, அதிலிருந்து வருடாவருடம் கிடைக்கும் வட்டிப் பணத்தை இத்தகைய செயல்திட்டங்களுக்குச் செலவிடவேண்டுமென தற்போசாதைய செயற்குழு இவ்வருட ஆரம்பத்தில் தீர்மானித்து அதற்கான முயற்சிகளை மேற்கொண்டது. அதன் பயனாக, கல்லூரியின் வைரவிலா கொண்டாட்டப் படம் இந்த நேரத்தில் ஒரு இலட்சம் ரூபாயை நிரந்தர வைப்பிலிட முடிந்தது என்பதை இத்தருணத்தில் பொருளாளர் என்ற முறையில் பெருமிதத்துடன் கூறிக்கொள்ள விரும்புகிறேன். எமது முயற்சி வெற்றி பெற நிறைந்த மனதுடன் உதவிசெய்த சனைகளுக்கும் நன்றி. சங்கத்தின் பணி தொடர்ந்து வளர, உங்கள் அனைவரது ஆசியையும் ஒத்துழைப்பையும் கோரி நிற்கின்றோம்.

கா. ச. சிவானந்தன்
பொருளாளர்

தமிழ்மொழி வாழ்த்து

வாழ்க நீரந்தரம் வாழ்க தமிழ்மொழி
வாழிய வாழியவே !

வாண மளந்த தனைத்தும் அளந்தும்
வண்மொழி வாழியவே !

ஏழ்கடல் வைப்பிலும் தன்மணம் வீசி
இசை கொண்டு வாழியவே !

எங்கள் தமிழ்மொழி, எங்கள் தமிழ் மொழி
என்றென்றும் வாழியவே !

சூழ்கலி நீங்கத் தமிழ்மொழி ஓங்கத்
துறங்குக வையகமே !

தொல்லை வீணைதரு தொல்லை யகன்று
கடர்க தமிழ் நாடே !

வாழ்க தமிழ்மொழி, வாழ்க தமிழ்மொழி
வாழ்க தமிழ் மொழியே !

வாணம் அறிந்த தனைத்தும் அறிந்து
வளர்மொழி வாழியவே !

— பாரதி

செங்குந்த தேவியே, வாழ்க !

செந்தமிழ்ப் பெண்ணே வாழ்க
செங்குந்த தேவி வாழ்க
சங்கமடம் என்றழைக்கும்
சான்றோர் சூல வீளக்கே,
வானிடை மதியம் போல
வளம் பல பெற்றுயர
தேனிகர் தமிழால் உன்றன்
திருவடி வாழ்த்துகின்றோம்.

செங்குந்த இந்துக் கல்லூரியின் வைர விழாணை நினைவு கூருமுகமாக—

கனடா வாழ் பழைய மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், நண்பர்கள், ஓய்வு பெற்ற
ஆசிரியர்கள், உபகாரிகள் சார்பாக திருமதி பி. க. தம்பிப்பிள்ளை

செயற்குழு உறுப்பினர்கள்

பழைய மாணவர் சங்கம்



இருப்பவர்கள் : (இ-வ) திருவாளர்கள் க. ராதாகிருஷ்ணன் (உ.ம்), கா. ச. சிவானந்தன் (பொருளாளர்) க. சூரியகுமாரன் (தலைவர்), மு. பரமேஸ்வரன் (போஷகர்), சி. பத்ராஜா (கெயலாளர்), எஸ். மகாதேவா (உ.த) பொ. இராசசுந்தர (செவ் ஆசிரியர்). நிற்பவர்கள் : (இ-வ) திருவாளர்கள் மு. சுந்தரலிங்கம் (உ.பெ) கா. சண்முகதாசன், கை. சங்கரலிங்கம், த. ஜெயகாந்தன், சி. சிவபாலன், க. ஏகாம்பரம், செ. சுந்தரலிங்கம், சி. பேரன்பநாதன்.

வித்தாகி, மரமாகி, விருட்சமாகி . . .

சுழத்துத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழக கல்வி வரலாறு முதலியன பற்றி ஆய்வு செய்வோர் நல்லூர் இராஜதானியைச் சூழவுள்ள பகுதிகளைத் தவிர்த்து ஆய்வு செய்வது மிகவும் கடினமானது. நல்லூர் இராஜதானியைச் சூழ ஆலயங்கள், கல்விச்சாலைகள், புராணபடன மடங்கள், நூல்நிலையங்கள் முதலியன அமைக்கப்பட்டிருந்தனவென்றும் அறிய முடிகிறது. இராஜதானிச் சூழலிலே கல்விமான்கள், வைத்தியர்கள், சோதிடர்கள், கலைஞர்கள், போர்வீரர்கள் முதலியவர்களே குடியிருத்தப்பட்டிருந்தனர் என்றும் கூறப்படுகின்றது. திருநெல்வேலி, கல்விவங்காடு, இருபாலை, நாயன்மார்கட்டு முதலிய பகுதிகள் இராஜதானியொட்டாட்டிய பகுதிகளில் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவைவெனலாம்.

ஆரிய சக்கரவர்த்திகள் என அழைக்கப்பட்ட யாழ்ப்பாண மன்னர்கள் காலத்திலே, இராஜதானிச் சூழல் கல்வி, கலை, இலக்கியத் துறைகளில் மேம்பாடுற்றே விளங்கியது. ஏறத்தாழ, யாழ்ப்பாண மன்னர்கள் காலத்திலே தான் தமிழ்நாட்டில் காஞ்சிபுரத்தில் கந்தபுராணம் பாடி அரங்கேற்றப்படுகின்றது. கந்தபுராணம் பாடி அரங்கேறிய கையோடு யாழ்ப்பாணத்துக்கு அது கொண்டுவரப்பட்டு விட்டது என்று கருதலாம். யாழ்ப்பாணத்தில் ஆலயங்கள், மடங்கள், பொது இடங்கள்,

பெரிய மனிதர்களின் வீடுகள் முதலிய இடங்களிலே புராணபடனம் செய்யும் வழக்காறும் யாழ்ப்பாண மன்னர்களாலே தொடங்கி வைக்கப்பட்டிருக்கலாம் என்று ஊகிக்க முடிகின்றது.

கச்சியப்ப சிவாசாரியாரின் கந்தபுராண அரங்கேற்றம் காஞ்சிபுரத்திலே நிகழ்ந்தது. தமிழ்நாட்டில் தசிழ்ப்புலமை, தமிழ்க்கல்வி முதலியன செழித்தோங்கிய பகுதிகளில் காஞ்சிபுரம் சூழப்பிடக்கூடிய ஒரு பிரதேசமாகும். காஞ்சிபுரத்திலேயே உலகம் லீபக்கும் கைத்தறிப் புடவைக் கலைஞர்களும் வாழ்ந்து வந்தனர். இவ்ஹும் சிறந்த பட்டேதுணி வகைகளின் பெயர் காஞ்சிபுரம் என்ற பெயராலேயே அழைக்கப்படுவதையும் அவதானிக்கலாம்.

காஞ்சிபுரத்திற்கும் யாழ்ப்பாணத்திற்கும் காலம்காலமாகத் தமிழ்ப் புலமை சார்ந்த தொடர்புகள் இருந்து வந்துள்ளன. காஞ்சிபுரத்திலிருக்கும் செங்குந்த மரபினருக்கும் நல்லூரில் இருக்கும் செங்குந்த மரபினருக்கும் இடையே உறவு பேணப் பாரம்பரியம் இருந்து வந்துள்ளது. சுழத்துத் தமிழ்க் கல்வி மரபின் ஊற்றுக்கால்களில் ஒரு வராகக் கருதப்படும் கூழங்கைத் தம்பிரான் என்பவரும் காஞ்சிபுரத்தில் இருந்துவந்து யாழ்ப்பாணத்தில் குடியேறியவரேயாவர். காஞ்சிபுரம்,

யாழ்ப்பாணம் தொடர்புகள் பலப்படவும், கந்தபுராண பயிலவு இங்கு நீகழவும் யாழ்ப்பாண மன்னர்கள் ஊக்கமளித்தனர் எனக் கருத முடிகிறது.

கந்தபுராணத்திலே உள்ளார்ந்த பற்றும், பக்தியும், ஆற்றலும் கொண்டவர்களாக யாழ்ப்பாணத்திலே பலர் வாழ்ந்தனர். கந்தபுராணத்தை ஆக்கிய கச்சியப்ப சிவசாரியார் மரபினராகிய ஈழத்துப் பிராமணர்களும் கந்தபுராணத்தைப் பேணிக்காத்து, படித்து வந்தனர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இன்றும் கந்தபுராணத்திலே ஆட்சியும் புலமையுமுள்ள பிராமணர்கள் பலரை ஈழநாட்டிலே காணலாம்.

நல்லூர் இராஜதானியுடன் அத்தியந்த தொடர்பு கொண்டிருந்த ஈழத்துச் செங்குந்தர்கள் கந்தபுராணத்திலே அதிகளவு கரிசனை காட்டுவதற்கு இரண்டு முக்கிய காரணங்கள் இருந்தன.

கந்தபுராணம் பாடி அரங்கேற்றப்பட்ட காஞ்சிபுரத்தோடு நெருக்கமான உறவுகளை ஈழத்துச் செங்குந்தர்கள் கொண்டிருந்தமை முதலாவது காரணமாகும்.

கந்தபுராணத்தின்படி, முருகனுக்கு உதவியாகத் தோன்றிய வீரவாகு தேவரின் மரபினராகிய செங்குந்தர்கள், தமது குலபுராணமாகக் கந்தபுராணத்தைப் போற்றியமை இரண்டாவது காரணமாகும். இன்றும் நல்லூர் கந்தகவாயி கோவிலில் நடக்கும் தூம்போர் விழாவுக்கு நவவீரர் வேடம் கரித்துச் செல்பவர்கள் இங்கு வாரும் செங்குந்த மரபினரே என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. கந்தபுராணத்தோடு உட்கலந்த உறவு பூண்டிருந்த செங்குந்தமரபினர் இதனைப் படிப்பதிலும், பயிற்றுவிப்பதிலும் மிகுந்த ஆர்வம் காட்டினர். நல்லூருக்கு வெளியே வடமராட்சி, வண்ணிப் பகுதிகளில் வாழ்ந்த செங்குந்த மரபினர் கந்தபுராணத்திலே அதிக ஆர்வம் காட்டியே வந்துள்ளனர். கந்தபுராணச் செய்யுள்கள் அத்தனையையும் வாய்ப்பாடமாகச் சொல்லக்கூடிய பலர் இம் மரபிலே இன்றும் யாழ்ப்பாணத்திலும், வடம

ராட்சிப் பகுதியைச் சேர்ந்த கரவெட்டியிலும் வாழ்கின்றனர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

ஈழத்தில், சிறப்பாக யாழ்ப்பாணத்திலே கந்தபுராணபடனம் சமூக அந்தஸ்தைப் பேணும் ஒரு காரணியாகக் கணிக்கப்பட்ட மையையும் அவதானிக்கலாம். தமிழ் அறிஞர் என்ற அங்கீகாரம் புராணபடனத்தை வைத்தே தீர்மானிக்கப்பட்ட ஒரு காலமும் இருந்தது. இதனால் கந்தபுராணத்தைப் படிக்கவும், போற்றவும் யாழ்ப்பாணச் சமூகத்தின் சகல மரபினரும் நாளைடவில் ஆர்வம் காட்டத் தொடங்கினர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

பாரம்பரியமாகக் கந்தபுராணத்துடன் தொடர்புடைய குழுவிலேதான் யாழ்ப்பாணத்துத் தமிழ்க் கல்வி செழித்து வளர்ந்தது. வைத்தியம், சோதிடம் முதலியனவும் தமிழ்க் கல்விப் பரப்பிலுள்ளேயே இடம்பெற்றன.

சட்டநாதர் ஆலயச் சூழலிலே யாழ்ப்பாண மன்னர்களால் அமைக்கப்பட்டிருந்த சரஸ்வதி மகால் என்னும் நூல்நிலையம் வரலாற்றுப் புகழ் வாய்ந்ததாகும். போர்த்துக் கையரால் தீயிடப்பட்ட இந்த நூல் நிலையத்தில் இலக்கியம், இலக்கணம், வைத்தியம், சேர்திடம் முதலிய பல்துறைசார்ந்த ஏடுகள் பேணிக் காக்கப்பட்டு வந்துள்ளன. இப்பகுதியைச் சேர்ந்த செங்குந்த மரபினர் இந் நூல்நிலையத்தை நன்கு பயன்படுத்தினார்கள் என்றும் கூறப்படுகின்றது.

கல்வி, கலை, இலக்கியச் சூழல் பொருந்திய கந்தபுராணத்தைத் தமது குலபுராணமாகப் போற்றிப் பாடல்காத்த செங்குந்த மரபினர் தமது பகுதியிலே தங்கள் குலநாமத்தோடு இணைத்து இக் கல்லூரியைத் தோற்றுவித்தனர்.

கிறிஸ்தவ மிஷனரிமாரிஸ் வருகையுடன் மரபுவழிக் கல்வி மாற்றமடைந்து நிறுவனரீதியாக அமைந்த கல்வி மரபு அறிமுகமாகின்றது. நிறுவனரீதியாக அமைந்த பாடசாலைகளில் பாடலீதானம், நோதுசி, அச்சப் புத்தகங்கள், எழுது

கருவிகள் முதலியன நடைமுறைப்படுத்தப் படுத்தப்படுகின்றன. பாரம்பரியமாக, மரபுவழிவரும் திண்ணைப்பள்ளி மரபினை முற்றிப்பிட்ட விடயங்கள் பெருமளவுக்கு அறிமுகமாகவில்லையென்றே கருதலாம். ஆற்றலும் ஆளுமையும், திறமையும் கொண்ட பல மரபுவழியாசிரியர்கள் செங்குந்த இந்துக் கல்லூரிச் சூழவிலே வாழ்ந்துள்ளனர். அவ்வப்போது தங்கள் வசதிக்கும் வாய்ப்புக்குமேற்ற வகையில் 'உற்றுறி உதவியும் உறுபொருள் கொடுத்தும்' பல மாணாக்கர்கள் இம் மரபுவழித் தமிழாசிரியர்களிடம் பாடங்கேட்டனர் என்று அறியமுடிகிறது. இவ்வாறு பாடம் கேட்ட மாணாக்கர் பரம்பரையினரே பின்னர் நிறுவனவழிவரும் பாடசாலைகளிலும் ஆசிரியர்களாகப் பணிபுரிந்தனர்.

கிறிஸ்தவர்களின் பாடசாலைகளிலே 'வேதபாடம்' (ஸ்பிரிங்) படித்த பின்னரே மற்றைய பாடங்கள் படிக்க வேண்டியிருந்தது. செங்குந்த மக்கள் செறிந்து வாழும் இராஜதானிச் சூழலையண்டிய பகுதியிலே கவாயி ஞானப்பிரகாசரின் அனுசரணையுடன் நிறுவப்பட்ட கத்தோலிக்க பாடசாலையிலும் முதலில் 'வேதபாடம்' படித்த பின்னரே மற்றைய பாடங்கள் போதிக்கப்பட்டன. இந்த வேதப் பள்ளிக் கூடத்தில் படிக்க விரும்பாத சைவசமயப்பிள்ளைகளுக்காக 1910 ஆம் ஆண்டளவில் உயர்திருசபாபதி கார்த்திகேசு வைத்தியரினால் ஒரு சைவப் பாடசாலை சண்முகதாச வித்தியாசாலை என்ற பெயருடன் நிறுவப்பட்டது. இப்பாடசாலையில் ஓண்டையாரின் கல்வியோ முக்கம் என்ற நூலுக்கு உணரையழுதிமுதன் முதலில் பதிப்பித்த கரவெட்டியைச் சேர்ந்த க. பொன்னம்பல உபாத்தியாயரும் கல்வி கற்பித்தார் என்று அறிய முடிகிறது. அரச ஆதரவுடைய கிறிஸ்தவ மிஷனரிமார்ட்டன் போட்டி போட்டோக் சண்முகதாச வித்தியாசாலையைப் பதிவு செய்ய முடியாதது போயிற்று! பதிவு செய்யப்படாத பாடசாலைகள் மூடப்பட வேண்டுமென்ற நிலையில் கணேச வித்தியாசாலையும் மூடப்பட்டது. அக்காலப் பகுதியில் இச் சமூகத்தின் கல்வி உயர்ச்சிக்காக வைத்தியர் ச. கார்த்திகேசு

அவர்களால் எடுக்கப்பட்ட முயற்சி இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் நினைவுகூரப்பட வேண்டிய தொன்றாகும்.

நல்லூர் இராஜதானியச் சூழவுள்ள பகுதிகளில் பெருமளவிலே வசித்த செங்குந்த மக்களும், மற்றும் சைவப்பெருங்குடி மக்களும் தமது மக்களுக்கு சைவச் சூழலில் கல்விபுகட்ட முடியாத நிலையை எண்ணி மனம் வெந்து அல்லற்பட்டு, அலமந்திருந்த நேரத்திலே அஞ்சேல் என அபயமளிக்க இரு பெரியார்கள் முன் வந்தனர். அவர்களில் ஒருவர் பிரபல கல்விமானும் சோதிட விற்பனரும், செங்குந்த சூழ் திலகமுதான உயர்திரு. சண்முகம் இளையதம்பி (சாத்திரியார்), மற்றவர் எங்கெல்லாம் சைவப்பிள்ளைகள் சைவப் பின்னணியில் கல்விபெற முடியாமல் அல்லற்படுகிறார்களோ ஆங்கெல்லாம் சைவப் பாடசாலைகளை நிறுவி அவர்கள் துயர் துடைப்பதையே தனது வாழ்க்கையின் இலட்சியமாகக் கொண்டிருந்த 'இந்துபோட் இராஜரத்தினம்' என்று அழைக்கப்பட்ட சைவ ஸீத்தியாவிருத்திச் சபையின் முகாமையாளர்.

இவ்விரு பெரியார்களின் கூட்டு முயற்சியின் பயனாக, இத்தகைய பின்னணியிலே 1934 ஆண்டு புரட்டாதி மாதம் விஜயதசமி நாளன்று இளையதம்பி சாத்திரியரால் உவந்தளிக்கப்பட்ட 'பண்டாரி வளவு' என்ற காணியில் 'இந்துபோட் இராஜரத்தினம், அவர்களது அனுசரணையுடன் இன்று செங்குந்த இந்துக்கல்லூரி என்ற பெயருடன் அறுபதாவது அகவையை அடைந்து 'வைரவீரர்' கொண்டாடும் இக் கல்லூரி, செங்குந்த இருகொழிப் பாடசாலை என்ற பெயருடன் சுந்தவாச மண்டபத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இப்பாடசாலையுடன் அத்தியந்த தொடர்புடையதான சுந்தவாச மண்டபத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் சுருநாட்டுத் தமிழ்க் கல்வி மரபின் 'நாடி' ஒட்டத்தினைக் கண்டறிய உதவும் சான்று எனலாம். இற்றைக்கு அறுபது ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் இக்கல்லூரி முகமையும் பனித்திட்ட இறவாப் புகழுடை பெரியோர்களான இளையதம்பி சாத்திரி

யார், இந்துபோட் இராஜரத்தினம் ஆகிய இருவரும் இந்தச் சந்தர்ப்பத்திலே நினைவு கூரப்பட வேண்டியவர்களாவர்.

சைவப் பண்பாடு, சைவசமய ஆசாரங்கள், சைவக் கல்வி முதலானவற்றில் நாடு கொண்ட யாழ்ப்பாணத்துக்குக் கிறித்தோ



இந்துபோட் இராஜரத்தினம்

வம் அறிமுகம் செய்த ஆங்கிலக் கல்வி ஒருவரையிலே சவாலாக அமைந்தது எனலாம். கிறிஸ்தவம் அறிமுகம் செய்த ஆங்கிலக் கல்வியும் அக் கல்வி வழிவரும் அரச உத்தியோகமும் சமூக உயர் அந்தஸ்தின் சின்னங்களாயின. சமூக உயர் அந்தஸ்தினையும், ஆட்சியதிகார மேலாண்மையையும் வழக்கம் போலவே பேண விரும்பிய பலர் தமது பிள்ளைகளை ஆங்கிலக் கல்வி பெறும் பொருட்டுக் கிறிஸ்தவ பாடசாலைக்கு அனுப்பினர். இந்த வகையிலே தான் ஆராய்ச்சி சுந்தர் முதலிய பலர் தம் பிள்ளைகளை வெஸ்லியன் மிஷன் பாடசாலையிற் கிறிஸ்தவச் சூழலில் கல்வி பயில அனுமதித்தனர். "ஆறுமுக நாவலரை நமக்குத் தந்தது பதினாண்டு வருடக் கிறிஸ்தவ சூழலே" என்று பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை குறிப்பிடுவது அவர் பெற்ற கல்விச் சூழலையே எனலாம்.

சமூக அந்தஸ்தினையும் ஆட்சியதிகார மேலாண்மையையும் அவரவிய யாழ்ப்பாணத்து உயர் சைவக்குடியினர் பலர் தம் பிள்ளை



இளையதம்பி சாத்திரியார்

களுக்கு ஞானஸ்நானம் கொடுத்துக் கிறிஸ்தவ சூழலிலே கல்வி கற்க அனுப்பினர். பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டிலும் இருபதாம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியிலும் யாழ்ப்பாணச் சமூகத்தில் மேலாதிக்கம் பெற்று விளங்கிய பலர் கிறிஸ்தவர்களாகிக் கல்வி வசதி பெற்றார்கள் என்றே குறிப்பிடவேண்டும். இந்த வகையிலே சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளை, கரோல் வீசுவநாதபிள்ளை, பாவலர் துரையப்பாபிள்ளை, உவவமன் கதிரை வேற்பிள்ளை, நெயிச் சிதம்பரப்பிள்ளை, வண்ணை சவுத்தரநாயகம்பிள்ளை முதலான பலரை உதாரணமாகக் குறிப்பிடலாம்.

சைவத்தையும் தமிழையும் நேசித்துக் கந்தபுராணத்தையே தம் வாழ்வாகக் கிண்டுவாழ்ந்த பலர் ஆங்கிலக் கல்வியைப் பெறாமையால் அரசு உத்தியோகங்களில் அமரும் வாய்ப்பினை இழந்ததோடு சமூக உயர் அந்தஸ்தினையும் பெற முடியாமல் இருந்தனர். இந்தச் சூழ்நிலையை மனதில் கொண்ட பலர் தம் பிள்ளைகளுக்கும் சைவச் சூழ்நிலையிலே ஆங்கிலக் கல்வியைப் புகட்ட வேண்டுமென்று விரும்பினர். இவர்களுள் செங்குந்த இந்துக் கல்லூரியின் தோற்றத்துடன் நெருக்கமான உறவு பூண்டிருந்த

அக் கல்லூரின் தோற்றத்துக்கு ஆதி பிதா வாக விளங்கிய சோதிடர், வைத்தியர் இளையதம்பி (சாத்திரியார்), அவரது வலது கரமென விளங்கிய அச்சுக்கூட மண்ணிக்கம், நொத்தாநிசுடி. எஸ். கந்தையா, இந்து போட் இராஜரத்தினம், வைத்திய கலாநிதி கா. பொன்னையா, சபாபதி சங்கரப்பிள்ளை ஆகியோரையும் அவர்களோடு இணைந்து செயற்பட்ட பெரியார்களையும் இவ்வைர விழா நாளிலே நாம் நன்றியுடன் நினைவு கூரவேண்டும். இவர்கள் எமது சமூகத்தின் கல்விப் பயிருக்கு காரணமாகியவர்கள்.

நல்லூர் இராஜதானியைச் சூழ வாழ்ந்த செங்குந்த மரபினர் மத்தியில் கந்தபுராண கலாசாரம் எத்துணை ஆழமாக வேருன்றி இருந்தது என்பதற்கு அவர்கள் அமைத்த கந்தவாச மண்டபமே ஒரு சான்றாகும். இளையதம்பி சாத்திரியாரின் முகாமைத்துவத்தின் கீழிருந்த கொன்றலடி வைரவ சுவாமி கோவிலுக்குச் சொந்தமான 'பண்டாரி வளவு' என்று அழைக்கப்பட்ட காணியில் 1932 ஆம் ஆண்டளவில் அமைக்கப்பட்ட கந்தவாச மண்டபம் அந்தக் காலத்திலே ஓர் அத்தாணி மண்டபமாக விளங்கியது. கொன்றலடி வைரவ சுவாமி கோயில் இவரது முதாதையினரால் நிறுவப்பட்டது என்பதும் பின்னர் இவரே அதன் தர்மகர்த்தாவாக இருந்து வந்தார் என்பதும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. சங்க காலத்திலே கூடல் மாநகரிலே தமிழ் அறிஞர்கள் ஒன்றுகூடித் தமிழை ஆராய்ந்தது போல, இந்தக் கந்தவாச மண்டபத்திலே செங்குந்தகுலப் பெரியார்கள் ஒன்றுகூடி சைவச் சிறார்களுக்கு கைவச் சூழலிலே ஆங்கிலக் கல்வி புகட்டுவதற்கான வழிவகைகளை ஆராய்வது வழக்கமாக இருந்தது.

சண்முகதாச வித்தியாசாலை ஸுடப்பட்ட பின், அடுத்து என்ன செய்யலாம் என இப் பெரியார்கள் சஞ்சலப்பட்டுக்கொண்டிருந்த காலகட்டத்திலே சட்டசபைத் தேர்தல் வந்தது. அத் தேர்தலில் போட்டியிட்ட 'இந்து போட் இராஜரத்தினம், "நான் இத் தேர்தலில் வெற்றி பெற்றால் இக் கந்தவாச மண்டபத்தை ஒரு இருமொழிப் பாடசாலையாக ஆக்

சித் தருவேன்" என கந்தவாச மண்டப முன்றலில் நின்று வாக்களித்தார். துரதிஷ்டவசமாக அத் தேர்தலில் அவர் வெற்றிபெற முடியாமற் போனாலும், பாடசாலை நிறுவும் எண்ணத்தை அவர் கைவிடவில்லை. இதன் பயனாக, 1934 ஆண்டு, புரட்டாதி மாதம் 1 ஆம் திதி விஜயதசமி தினத்தன்று காலை, திருவாளர்கள் சி. கந்தையா, ஐயாத்துரை, பண்டிகர் வேதாரணியம், ச. நடராசா, பண்டிகர் சு. இராசையா, பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை, சுவாமிநாதன், பொ. கயிலாசபதி, சி. கந்தசாமி ஐயர் முதலிய பெரியோர்கள் ஆக கூற தனது மீறணியின் பயனை அன்றுதான் அடைந்தது போன்ற பெருமகிழ்ச்சியுடன் இளையதம்பி சாத்திரியார் வாழ்த்துரைக்க, இராஜரத்தினப் பெரியோனால் செங்குந்த இருமொழிப் பாடசாலை கால்கோளாயிற்று செங்குத்த குலப் பெரியோர்களின் பண உதவி கொண்டு அமைக்கப்பட்ட கந்தவாச மண்டபத்தில் அமைந்த இப் பாடசாலையின் பெயரோடு செங்குந்தா என்ற பெயரும் இணைந்திடுக்க வேண்டுமென்பதில் இராஜரத்தினப் பெரியோன் மிக்க ஆர்வம் காட்டினார் என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

அன்று ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்ட இப் பாடசாலை இன்று ஆல் போல் தழைத்து அறுகு போல் வேருன்றி கல்லூரியாக வளர்ந்து நிற்பதற்குக் காரணகர்த்தாக்களாக இருந்த இளையதம்பி சாத்திரியாரையும் இந்துபோட் இராஜரத்தினம் அவர்களையும் மற்றைய பெரியோர்களையும் இத் தினத்தில் நாம் நினைவுகூரவேமாக!

(இக் கட்டுரை ஆக்கத்துக்குத் தேவையான தரவுகளைத் தந்துதவிய திருவாளர்கள், க. நடராசா, (ஆசிரியர்), ச. நடராசா, (தலைமை ஆசிரியர்), வைத்திய கலாநிதி க. இராமசாமி, பெளராணிக மாமணி தம்பையா சாமியார் திரு. கு. கிட்டணர் தம்பதிகள் முதலியவர்களுக்கும், மற்றும் பெரியார்களுக்கும், உருவாக்கத்துக்கு உறுதுணையாக நின்றுதவிய யாழ். பல்கலைக்கழக சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் எஸ். சிவலிங்கராஜா அவர்களுக்கும் எமது உளங்கனிந்த நன்றி. ஆ - ர்)

‘கேடு இல் விழுச் செல்வம் கல்வி’

கல்வி அன்றையே

வாழ்க !

ஜி. எஸ். லிங்கநாதன் அன் கோ.

13, 14, பெரியகடை வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

வைர விழாவை வாழ்த்துகின்றோம் !

காவேரி சில்க்ஸ்

48, பெரியகடை, யாழ்ப்பாணம்.

“வெள்ளம் போல் தமிழர் கூட்டம்

வீரம் கொள் கூட்டம்”

தீவகம் புடைவை நிலையம்

249, மின்சார நிலைய வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

அந்த நாள் முதல் இந்த நாள் வரை . . .

கலாநிதி ச. முத்துலிங்கம், பி. எஸ்ஸி., எம். ஏ., பீசேடி.
முன்னாள் பேராசிரியர், கொழும்பு பல்கலைக் கழக கல்விப் பேரம்

அப்போது வருடம் 1934. செங்குந்தா ஆரம்பித்த வகுடம். நான் மூன்றாம் வகுப்பில் மாணவனாகச் சேர்ந்தேன். ஏற்கெனவே கத்தோலிக்க பாடசாலையில் படித்த எனக்கு இங்கே எல்லாம் புதிய அனுபவம். மாணவர்கள் யாவரும் நெற்றியில் வீழ்ந்த அணிந்து தேவார புராண பாராயணம் செய்து வகுப்பு வேலைகளைத் தொடங்குவதும், வெள்ளிக்கிழமைகளில் யாவரும் பெரியோரின் சமய உரை கேட்டு வீழ்சந்தனப் பிரசாதம் அணிவதும், சிலர் வீட்டில் அனுஷ்டானம் செய்து வீழ்த்திக் குறிகளுடன் சட்டை இன்றி வேட்டி சால்வையுடன் பாடசாலைக்கு வருவதும், சைவவினாவிலை, தோத்திர மஞ்சரி ஆகிய புத்தகங்களை மனப்பாடம் செய்வதும் போன்ற பல அனுபவங்கள் அறுபது ஆண்டுகளாகியும் பசுமையாக இன்றும் என் மனதில் பதிந்துள்ளன.

புதவராயர் குளத்துக்கு அருகாமையில் பண்டாரி வளவு என்னும் ஒரு கோவில் காணியில் மத்தியில் 'சங்கமடம்' என்ற ஒரு சிறிய மடமே செங்குந்தாவின் ஆரம்பம். இந்தச் சங்கமடம் அமைந்திருந்த பண்டாரி வளவு என்னும் கொன்றலடி வைரவசுவாமி கோவிலுக்குச் சொந்தமான காணியை இக் கல்விக் கைக்கரியத்துக்கு உவந்தளித்தவர் அவ்வாலய தர்மகத்தா

வான சோதிட வைத்தியர் ச. இளைய தம்பி அவர்கள் ஆவார். இந்த மடம் அவ்வூரின் செங்குந்த மகாசபையின் வாலிபர் சங்கத்தினால் நடாத்தப்படும் ஒட்டக் கூத்தர் விழா, நவராத்திரி விழா போன்ற பொதுக் கூட்டங்களுக்கும், சனிக்கிழமைகளில் அவ்வூரின் இளைஞர் கலாவிருத்திச் சங்கத்தின் கலை நிகழ்ச்சிகளுக்கும் பயன்பட்டது. மடத்தின் ஒரு புறம் அடர்ந்த பனை மரங்கள். குளத்தின் பக்கம் புதிய தென்னை மரங்கள், இடையில் ஒரு மாமரம், மேற்கில் ஒரு பங்குக் கிணறு. இதுதான் செங்குந்தாவின் அன்றைய தோற்றம், அக்காலத்தில் சைவப் பிள்ளைகள் கத்தோலிக்க பாடசாலைகளில் மத மாற்றம் செய்யப்படுவதை எதிர்த்த சைவ வித்தியாவிருத்திச் சபை (இந்துபோர்ட்) யாழ்ப்பாணம் எங்கணும் எங்கெங்கே கத்தோலிக்க பாடசாலைகள் உள்ளனவோ ஆங்காங்கே அருகாமையில் சைவப்பாடசாலைகளை அமைத்து வந்தது. அதற்கு அரசாங்க உதவியும் கிடைத்தது. இவ்வகையிலேயே செங்குந்தாவும் உருவெடுத்தது. இதனை முன்னின்று செய்தவர் அச்சபையின் முகாமையாளராகவிருந்த வழக்கறிஞர் இராஜரத்தினம் அவர்களே ஆவர். இக் கைக்கரியத்துக்கு அவருக்குக் கிடைத்தவற்றுள் இந்தச் 'சங்கமடமும்' ஒன்றாகும்.

ஏறக்குறைய நூறு மாணவர்களுடன் சங்கமடப் பள்ளி என்று அழைக்கப்பட்ட பாடசாலை ஆரம்பமாகியது. அதற்கு முதலில் செங்குந்த சைவ தமிழ்ச் கலவன் பாடசாலை எனப் பெயர் சூட்டப்பட்டது. இப் பாடசாலையை நிர்வாகம் செய்வதற்கு ஒரு சிறந்த சைவப்பட்டதாரி ஆசிரியர் நியமிக்கப்பட்டார். இவரே இப் பாடசாலையின் முதலாவது அதிபர். பெயர் முத்துக்குமாரசாமிப்பிள்ளை. சுன்னாகம் குமாரசாமிப் புலவரின் மகன். நீளமான பெயருக்கேற்ற உயர்ந்த தோற்றம். நெற்றியில் வீழ்ந்த மொட்டைத் தலை. உச்சியின் பின் புறத்தில் ஊசி போன்ற ஒரு சிறிய குடுமி. ஊரார் அவரை 'ஊசிக்குடும்பி வாத்தியார்' என்று செல்லமாக அழைத்தனர். அவருடைய உடுப்பு கதர் வேட்டியும் பெரிய பொத்தான்கள் உள்ள ஒரு மூடிய கோட்டும் அதன் பையினுள் தொங்கும்சங்கிலி கொண்ட ஒரு கடிக்காரமும் ஆகும் விசேட தினங்களில் மாத்திரம் ஒரு தலைப் பாகை, இதுதான் அவருடைய கம்பீரமான தோற்றம். அத்துடன் கையில் ஒரு பிரம்பு. அக்காலையிலே சுன்னாகத்திலிருந்து கொக்குவில் வரை புசைவண்டியில் வந்து, பின் ஆடியபாத வீதி வழியே வெய்யில் மழை பாராது ஒரு குடையுடன் பொடிநடையில் காலை 8-30 மணிக்கு முன்பே பாடசாலைக்கு வந்து விடுவார். அவருக்குச் சைக்கிள் ஒட்ட தெரியாது. ஏனைய ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் 9 மணியளவிலே தான் ஆடி ஆடி வந்து சேருவர். பாடசாலையின் வரவு இடாப்பு முதலிய முக்கிய பொருட்கள் வைக்கும் அலுமாரியின் திறப்பு அவரிடமே இருக்கும். அவர் வரவில்லையென்றால் பாடசாலையை நடாத்துவது சிரமம். எனினும் நான் அறிந்த வரை அவர் பாடசாலைக்கு வராமல் இருந்த நாட்கள் இல்லை. அவர் மாணவர்களுக்கு பயங்கரமான தோற்றத்துடனும் அதே வேளை அவ்வூராருக்கு உற்ற நண்பனாகவும் இருந்தார். அவர் வெளியூரைச் சேர்ந்தவராகையால் எவரையும் பாரபட்சமின்றிக் கண்காணிக்க முடிந்தது.

அவருக்குத் துணை ஆசிரியர்களாகச் சிறந்த ஆசிரியர்கள் நியமிக்கப்பட்டனர். இவர்களே செங்குந்தாவின் அத்திவாரத்தை இட்டவர்கள். இவர்களுடைய உளமார்ந்த முயற்சியினாலேயே பாடசாலை வளர்ச்சியடைந்து இன்று வைர விழாக் கொண்டாடும் நிலையை அடைந்தது என்றால் மிகையாகாது. எனினும் எம் மனக் கண்முன் காட்சியளிப்பவர்களுள் சபா ஆனந்தர் (இணுவில்), கந்தையா (இடைக்காடு), சின்னத்துரை (இடைக்காடு), விஜயரத்தினம் (கண்ணாடி வாத்தியார்-நல்லூர்), திரு. கே. எஸ். விசுவலிங்கம் இவர்களுடன் உள்ளுரைச் சேர்ந்த சதாசிவ வாத்தியார், சிவபாக்கிய வாத்தியார், சின்னப்பிள்ளை வாத்தியார் ஆகியோரைக் குறிப்பிடலாம். அதிபர் உயர் வகுப்பில் மாத்திரம் ஆங்கிலம் கற்பித்தார் சிவபாக்கிய வாத்தியார் பாலர் வகுப்புப் பிள்ளைகளுக்கு எழுத்தறிவும் எண்ணறியும் வழங்கினார். அவர் சொல்லித் தந்த "பாடசாலை போகையிலே பிள்ளைகளே, பஸ் வண்டியைக் கவனித்து நீர் செல்வீரே" போன்ற கூட்டுப் பாடல்கள் இன்னும் காதில் ஒலிக்கின்றன.

சதாசிவ வாத்தியார் நடுத்தர வகுப்பு வரை கணித ஆசிரியர். இவரே மூன்றாம் வகுப்பிலிருந்து ஏழாம் வகுப்பு வரை தொடர்ந்து எனக்குக் கற்பித்த கணித ஆசியர் எனது பிற்காலக் கணிதத் திறமைக்கு அத்திவாரம் இட்டவரும் இவரே. ஏனையோர் அனேகமாக இடைநிலை வகுப்புகளிலே கற்பித்தனர். கண்ணாடி வாத்தியார் ஆங்கில ஆசிரியர் கந்தையர் கணிதமும் ஆங்கிலமும் கற்பித்தார். சின்னத்துரை தமிழ் கற்பித்தார் ஆனந்தர் தமிழ், புவிவியல், நாட்டுச் சீவன சாத்திரம் ஆகியவற்றைக் கற்பித்தார். அவரின் அடியும் அடிதான். படிப்பும் படிப்புத்தான். அவர் சுவை உணர்ச்சியுடன் கற்பித்த நளவெண்பா, நாலடியார் பாடல்கள் இன்றும் என் மனத்தில் ஒலித்த வண்ணமே இருக்கின்றன. இப்பற்றார் தின விழாக்களில் கோவலன்கண்ணகி, ஆதிரை, குசேலர் போன்ற நாடகங்களைத் திறமையாக நெறிப்படுத்திப்

பாராட்டுப் பெற்றவரும் அவரே. அவரை நாம் சகல கலா வல்வன் என்போம்.

ஆனந்தர், கந்தையர், விஜயரதிதன்ம் ஆகியோர் மாணவருக்கும் கற்பித்து, தாமும் சுயமாகக் கற்று இலண்டன் பி. ஏ. பட்டங்களும் பெற்றனர் என்பது அவர்களது விடர் முயற்சிக்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டாகும். இவர்கள் தூரத்திலிருந்து பெருமையின்றி வேட்டி சால்வையுடன் சைக்கிளிலே பாடசாலைக்கு வந்து போவர். மாணவர்களுக்கு இவர்கள் உதாரண புருஷர்கள். இவர்களில் சிலர் தமது எண்பதுக்கு மேற்பட்ட வயதுகளில் இன்றும் வாழ்கின்றனர் என அறிகிறேன்.

செங்குந்தாவில் அந்நாட்களில் தமிழ் கலாசாரத்துக்கேற்ற கிளிதட்டுத் (தாச்சி) போன்ற வினையாட்டுக்களும், கோலாட்டம், கும்மி போன்ற கிராமிய நடனங்களும் சங்கீதம், பண்ணிசை ஆகியனவும் கற்பிக்கப்பட்டன. ஒரு வயதான அண்ணாவியார் கப்பல் ஆட்டம், கயிறு பின்னும் ஆட்டம் போன்ற பல கோலாட்டங்களை உசாராகக் கற்பித்து, எம்மை நவராத் திரி காலத்தில் வீடுவிடாகக் கூட்டிச் சென்று ஆடிக் காட்டி நவராத் திரி விழாவுக்குப் பொருள் சேர்ப்பார். பெயன்கள் யாவரும் தமது வேட்டியினால் கொடுக்கை இறுசுக் கட்டிக் கொண்டே எங்கும் செல்வோம். கட்டைக் காற்சட்டை நாம் அணிவதில்லை. இக் காலத்தில் இவையெல்லாம் வேடிக்கையாகத் தோன்றலாம். சூப்பிளான் செல்லத்துரை என்பவர் பண்ணிசை ஆசிரியர். அவர் பண்ணுடன் கற்பித்த தேவாரங்களே இன்று கனடா லிலுள்ள கோயில்களில் நான் பஞ்ச புராணம் பாட உதவுகின்றன. அப்போதெல்லாம் நான் செங்குந்தாவின் எனது ஆசிரியர்கள் பலரையும் ஞாபகப்படுத்திக்கொள்வேன்.

மேலும் அக்காலத்தில் ஆசிரியரும் ஆண்பிள்ளைகளும் வேட்டியே உடுப்பர். ஆசிரியர் தோளில் சால்வையும் அணிவர். காற்சட்டை கிடையாது. பெண்கள் கால் நிறைய பாவாடை, சட்டை அணிவர் வயது வந்த பெண்கள் தாவணியும் அணிவர் பெரிய

கல்லூரிகளில் படிக்கும் ஆண்களே கட்டைக் காற்சட்டை அணிவர். அங்குள்ள ஆசிரியர் மாத்திரமே நீளக் காற்சட்டை அணிவர். பல்கலைக்கழகம் போகும் போதும் அரசாங்க உத்தியோகம் கிடைத்த பின்னருமே ஆண்கள் நீளக் காற்சட்டை அணிவர். அந்தக் காலம் இப்பொழுது மாறி இப்பொழுது சிறுபையன் களுமே பெல்பொட்டம் அல்லது ஒடுங்கிய காற்சட்டை போடுகின்றவர்.

செங்குந்தாவின் ஆரம்ப காலத்தில் எல்லாப் பாடங்களுக்கும் தமிழிலேயே கற்பிக்கப்பட்டன. மாணவர் எஸ். எஸ். சி. பரீட்சைக்குத் தோற்றுவர். எனவே, பாடசாலையின் பெயர் செங்குந்த சைவ தமிழ்க் கல்வன் பாடசாலை என்று இடப்பட்டது. பின்னர் ஆங்கிலம் ஒரு பாடமாகப் புகுந்தது. அப்போது அது செங்குந்த சைவ இருமொழிப் பாடசாலை (BILINGUAL) என்று ஆயிற்று. அப்போது எட்டாம் வகுப்புவரை இருமொழிகளிலும் போதனை நடந்தது. ஒன்பதாம் வகுப்பிலேயே எல்லாப் பாடங்களும் மீள ஆங்கிலத்தில் போதிக்கப்பட்டு மாணவர் ஆங்கில ஜே. எஸ். சி. பரீட்சைக்குத் தோற்றுவர். அதன் பின் பாடசாலையும் செங்குந்த சைவ ஆங்கிலப் பாடசாலை என மாற்றம் பெற்றது. முதன் முதலாக இப்பரீட்சைக்கு மூன்று மாணவரே தோற்றி, மூவருமே சித்தியடைந்தனர். பெரிய கல்லூரிகளில் முழுக்க முழுக்க ஆங்கிலம் மூலம் பயின்றோரின் பெறுபேறுகளுடன் ஒப்பிடும்போது இது நூற்றுக்கு நூறுவீதம் வெற்றி எனக்கொண்டாடி ஒரு விசேட விடுமுறையும் வழங்கப்பட்டது. இது நிகழ்ந்தது 1939 ஆம் ஆண்டு. சில வருட காலம் இப் பெயருடன் விளங்கிய பாடசாலை இலவசக் கல்வி, சுய மொழிக் கல்வி ஆகிய பாரிய கல்வி மாற்றங்கள் காரணமாக எல்லாப் பாடசாலைகளும் சம அந்தஸ்துப் பெற, இப் பாடசாலையில் ஜி. சி. ஈ. (ஓ. எஸ்.), (ஏ. எஸ்.) ஆகிய வகுப்புகளும் தொடங்க, ஆங்கிலப் பாடசாலை எனும் பெயர் பொருளற்றுப் போய் விட, பாடசாலையின் அந்தஸ்து உயர்ந்து

இறுதியில் செங்குந்த இந்துக் கல்லூரி ஆகி விட்டது. இத்தகைய மாற்றங்கள் பெற்ற போதிலும் 'செங்குந்தா' என்ற பதம் எத்தகைய மாற்றமுமின்றி இன்றும் அப்படியே நிலைத்து நிற்கின்றது.

1934 இல் மாணவனாகச் சேர்ந்த நான் பின்னர், ஒவ்வொரு கால கட்டத்திலும் கல்வித் திட்டங்களில் மாற்றங்கள் எனக்கு வசதியாகி அமைய, படிப்படியாக உயர் கல்வி பெற வாய்ப்பும் பெற்று, விஞ்ஞானமும், கணிதமும் கற்று, பல்கலைக்கழகம் சென்று பட்டதாரியாகி, பின்னர் ஆசிரியராகி, பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளராகி, தொடர்ந்து இலண்டன் பல்கலைக்கழகத்தில் முதுமாணி, கலாநிதி ஆகிய உயர் பட்டங்கள் பெற்று, பல்கலைக்கழகத்தின் கல்விப் பீடத்தில் பேராசிரியராகி, இறுதியில் நாட்டின் நிலைமை காரணமாகக் கனடாவில் குடியேறி மீண்டும் ஆசிரியராகும் வரை ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் செங்குந்தாவின் முதலாவது பட்டதாரி என்று எனக்கு பெயர் தேடித் தந்த செங்குந்தாவையும் எனக்குக் கற்பித்த ஆசான்களையும் நான் நினைவுகூரத் தவறியதில்லை.

நான் அப்பாடசாலையை விட்டு வெளியேற எனக்குக் கற்பித்த அதிரும் ஆசிரியர்களும் பட்டம் பெற்று, தொழில் உயர்ப்பு பெற்று வெளியேறினர். அதன் பின்னர் நீண்ட காலம் அதிபராக இருந்தவர்திரு. கணபதிபிள்ளை ஆவார். இவரும் முந்திய அதிபர் போன்று தினமும் முளாயிலிருந்து சைக்கிளிலேயே பத்துமைல் உழக்கி நேரத்துக்குப் பாடசாலை வருவது வழக்கம். அவரும் கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு கொண்டவர். அவருடன் கனகம்பா வாத்தியாரும் கணிக ஆசிரியராய் பாடசாலையை நிர்வகித்தார். இவருமே கற்பித்துக் கொண்டே இலண்டன் பட்டதாரிப் பரீட்சைக்குத் தோற்றி வெற்றி பெற்றனர். ஏறக்குறைய 1956க்குப் பின் நான் பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளராக ஊரை விட்டுச் செல்ல, செங்குந்தாவுடன் எனது தொடர்பும் குறைய, வேறு பல அதிபர்களும், ஆசிரியர்களும் சென்ற நாற்பது வருட காலத்தில் வந்து தத்தம் கடமைகளைச் செவ்வனே செய்து வந்ததை அறிவேன். இவர்கள் யாவரினதும் முயற்சி மீனாலேயே இன்று செங்குந்தா வை விழாக்காண்கிறது.

1934 இல் பண்டாரி வளவில் ஒரு சங்கமடத்தில் ஒருசில பிரமுகர்களினால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட செங்குந்தா இன்று அந்த வளவு நிறைய வகுப்பறைகள் கொண்டு ஆயிரக் கணக்கான பிள்ளைகளுக்குக் கல்வியை வாரி வழங்கிக் கற்பசதரு போலப் பூத்துக் குலுங்கிப் பொலிவுடன் விளங்கும் என்று அப்பொழுது யார் தான் நினைத்தார்கள்? அக்காலத்தில் செங்குந்தாவைச் சூழ்ந்துள்ள கிராமம் பிற்போக்கான நிலையில் இருந்தது. கல்வி அறிவின்றி, வேலை வாய்ப்பின்றி பாழ்பட்டு, பரதவித்து நின்ற அக் கிராம மக்களின் பிள்ளைகளுக்கு வாழ்வுளிக்கவென்று இப் பாடசாலை அன்று ஒரு வரப்பிரசாதமாக ஆரம்பிக்கப்பட்டா திருந்தால் அக் கிராமம் இன்றும் கூட அதே நிலையிலேயே இருந்திருக்கும். அப்படியானால் செங்குந்தா கல்வியளித்த நாம் எங்கே? எத்தனையோ பட்டதாரிகளும், டாக்டர்களும், ஆசிரியர்களும், எஞ்சியிருக்கிறார்கள், கணக்காளர்களும், அரசாங்க உத்தியோகத்தார்களும் எங்கே? இத்தகைய பலதரப்பட்ட அறிஞரையும் அரசியல் வாதிசனையும் விஞ்ஞானிகளையும் ஆரம்பக் கல்வி கொடுத்து வளர்த்தெடுத்தது செங்குந்தாவே. இன்று இலங்கையில் மாத்திரமன்றி கனடா, இங்கிலாந்து, அவுஸ்திரேலியா போன்ற வெளிநாடுகளின் முலைமுடுக்குகளிலும் மின்னி ஒளிவிசும் நட்சத்திரங்களாக, நானும் செங்குந்தாவின் ஒரு பழைய மாணவன்/மாணவி என்று பெருமையாக மகிழ்ப்பதும் பலர் உளர். அன்னை மடியில் பால் போன்று செங்குந்தா அன்னை மடியில் கல்வி பருகிய எமக்கு அப்பாடசாலை ஒரு தெர்வமன்றோ?

அத்தகைய செங்குந்தா இந்துக் கல்லூரியின் வைரவிழா மலருக்கு ஒரு கட்டுரை வழங்குவதில் நான் பெருமிதமடைகின்றேன். ஆயிரை வழங்க வேண்டுமென்ற எண்ணத்துடன் எழுத ஆரம்பித்த போதிலும் ஈழநிலில் அது ஒரு ஆராய்ச்சிக் கட்டுரையாக அமைந்து விட்டது. இக்கல்லூரி நூற்றாண்டு விழா மாத்திரமன்றி மேலும், பல ஆண்டுகள் வளர்ச்சி பெற்று எமது வருங்காலச் சந்ததியினரையும் வளர்த்தெடுக்க வேண்டுமென ஆசிகூறி, எல்லாம் வல்ல இறைவனை இறைஞ்சுவோமாக.

ஆசிரியர் குழாம்



இருப்பவர்கள்: (இ-வ) திருமதிகள் கா. பரஞ்சோதி, பூ மகேந்திரன், திருவானர்கள் இ. அமரேசன், கி. சிறீஸ்கந்தராஜா, மு. பரமேஸ்வரன் (அதிபர்), த. நாகரச்சா (பிரதி அதிபர்), சி. முத்துத்தம்பி, திருமதிகள் ப. சின்னத்தம்பி, ப. தீக்வைநாதன்.

நிறை I: (இ-வ) திருவானர்கள் வ. இராசரத்தினம், க. பகபதி, க. ஏகாம்பரம், திருமதியோ. இராசரத்தினம், செல்வி ஜெ. ஐயாத்தனார், திருமதிகள் ப. ஞானசேகரவேல், க. சிவகுமார், பூ. இராசரத்தினம், செல்வி கு. வினாசித்தம்பி, திருமதிகள் பு. இரத்தினராசா, ப. இராஜசிங்கம், க. இராஜேஸ்வரன், திருவானர்கள் ந. சத்தியபாவன், க. ரமேஷ், சி. பத்ராஜா

நிறை II: (இ. வ.) செல்வி த. அனுஷியா, திருமதிகள் இ. பெண்ணையா, தி. சற்குணசிங்கம், நே. வீக்னேஸ்வரன், செல்விகள் ப. மாலினி, க. அகல்யா, கு. மாலினி, ப. தியாகராஜா, திருமதி மே. ரவிந்திரன், செல்விகள் த. தர்மராஜா, இ. ஆனந்தி

தேசிய நூலகப் பிரிவு
மாதகர சூன், சென்னை
வாழ்வுப்பண்பு

இணைக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகக் கல்லூரிகள்

டாக்டர். நடராசசுந்தரம் எம். ஏ.

தலைவர், வணிக, முகாமைத்துவறை, யாழ் பல்கலைக்கழகம்

இன்று இலங்கையில் வளர்ந்து வருகின்ற உயர் கல்வித் தேவையினை, இருந்து வருகின்ற பல்கலைக்கழகங்களின் ஊடாகப் பூர்த்தி செய்ய முடியாமல் இருக்கின்றது. வருடாவருடம் இருபதினாயிரத்துக்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள் உயர்கல்வி பெறுவதற்கான தகுதி பெற்றுக் காணப்பட்ட போதிலும் ஏறத்தாழ 8000 - 10,000 மாணவர்கள் மட்டுமே பல்கலைக்கழகங்கள் மூலம் உயர்கல்வி பெறக் கூடிய வாய்ப்பினைப் பெற்று வருகிறார்கள். இதன் காரணமாக நாட்டில் படித்த மாணவர்களிடையே ஒரு குழப்ப நிலையை 1988, 89 ஆம் ஆண்டுகளிலிருந்து காணக் கூடியதாக இருக்கிறது. இக் குழப்ப நிலை தோன்றுவதற்குக் காரணம் என்ன? கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர உயர்தர பரீட்சையில் சிந்தியடைந்தும், பல்கலைக்கழகத்துக்குச் செல்வதற்கான தகுதி பெற்றிருந்தும், வெட்டுப்புள்ளி காரணமாக பல்கலைக்கழகம் செல்லமுடியாமலும், உயர் கல்வியைத் தொடர முடியாமலும் தத்தளித்துக் கொண்டிருக்கின்ற மாணவர்களது எதிர்காலம் என்ன?

இந்த நோக்கில் மாணவர்களுடைய குழப்ப நிலை பற்றிய ஆய்வுகள் அரசு மட்டத்

திலும் பல்கலைக்கழக மட்டத்திலும் புத்திஜீரிகள் மட்டத்திலும் மேற்கொள்ளப்பட்டன. கல்வி சம்பந்தமான விடயத்தில், குறிப்பாக உயர்கல்வி வசதியில், அப்போது உயர்கல்வி அமைச்சராக இருந்த, லலித் அத்துவத்தழலி அவர்கள், அன்றைய ஜனாதிபதி சிரேமதாசா அவர்களின் இணக்கத்தோடு ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் இணைக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகக் கல்லூரிகளை உருவாக்குவதற்கு முடிவு செய்தார். இதன் விளைவாக, 1942 ஆம் ஆண்டளவில் இக் கல்லூரிகள் பல்வேறு மாவட்டங்களிலும் உருவாக்கப்பட்டன. யத்துடன் இக் கல்லூரிகள் குறிக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களுடன் இணைக்கப்பட்டு ஓரளவுக்கு அப்பல்கலைக் கழகங்களின் மேற்பார்வையின் கீழ் உயங்கி வருகின்றன.

இன்று இலங்கையில் பதினொரு பல்கலைக்கழகக் கல்லூரிகள் நிறுவப்பட்டுள்ளன. இவை யாவும் ஒவ்வொரு பல்கலைக்கழகத்துடனும் இணைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. சின்னமும் அட்டவணை மூலம் இப்பல்கலைக்கழகங்களின் பெயர்களுடும் அவற்றின்

இணைப்புப் பல்கலைக்கழகங்களின் பெயர்களையும் அறிந்து கொள்ளலாம்.

இணைக்கப்பட்ட இணைக்கப்பட்ட
பல்கலைக்கழகக் கல்லூரி பல்கலைக்கழகம்

1. மேல் மாகாணம் பேராதனை
2. வட மேல் மாகாணம் களனி
3. மத்திய மாகாணம் பேராதனை
4. வட மத்தியமாகாணம் ஸ்ரீ ஜயவர்தனபுர
5. வட மாகாணம் யாழ்ப்பாணம்
6. சப்பிரகமுவ மாகாணம் ஸ்ரீ ஜயவர்தனபுர
7. கிழக்கு மாகாணம் கிழக்கு
8. தென் மாகாணம் குருண
9. ஊவா மாகாணம் ஸ்ரீ ஜயவர்தனபுர
10. திருகோணமலை கிழக்கு
11. புத்தளை ஸ்ரீ ஜயவர்தனபுர

இக் கல்லூரிகள் அமைந்திருக்கும் இடங்களைச் சற்று நோக்குவோம்; மேல்மாகாண கல்லூரி வெவ்வேறு கொள்கைகளிலும், வடமேல் மாகாணக் கல்லூரி கந்துல ஸ்ரீயாப்பிட்டியாலிலும், மத்திய மாகாணக் கல்லூரி புனியந்துலனிலும், அனுராதபுரத்திலும், வட மாகாணக் கல்லூரி வவுனியாவிலும், சப்பிரகமுவ மாகாணக் கல்லூரிபெடிலகல் ஓயாவிலும், கிழக்கு மாகாணக் கல்லூரி திருகோணமலையிலும் சம்பாந்துறையிலும், தென்மாகாணக் கல்லூரி நியாகமரல்கல்வலனிலும், ஊவா மாகாணக் கல்லூரி ரகன்கலபொர வெண்டாவிலும், புத்தல கல்லூரி புத்தல என்ற இடத்திலும் அமைந்துள்ளன. கிழக்கு மாகாணத்தில் இரண்டு பல்கலைக்கழகக் கல்லூரிகள் காணப்படுகின்றன. இவ்வாறாகப் பல்கலைக்கழகக் கல்லூரிகள் பல இடங்களிலும் பார்த்து காணப்படுவதால் இவற்றின் நோக்கங்கள், செயற்பாடுகள்பற்றி ஆராய்தல் இன்றியமையாததாகும்.

பல்கலைக்கழகக் கல்லூரிகளின் நோக்கங்கள் / அதிகாரங்கள்:

பல்கலைக்கழக மானியக் குழுவின் அதிகாரம், கடமைகள் ஈழப்படைபின் பிரகாரம் பின்வரும் அதிகாரங்களைப் பல்கலைக்கழகக் கல்லூரிகள் கொண்டிருக்கின்றன.

1. மாணவர்களை ஈழப்போரா படிப்புக்கு அங்கீகரித்தல்,
2. பல்கலைக்கழக ஆணைக்குழுவின் அனுமதியுடன் தேவையான உத்தியோகம் சம்பந்தமான கற்கை நெறிகளை ஆரம்பிப்பதற்கு நடவடிக்கை எடுப்பதுடன், கல்லூரி இணைக்கப்பட்டிருக்கின்ற பல்கலைக்கழகத்திடம் வேண்டிய அனுமதியினைப் பெறுதல்.
3. பல்கலைக் கழகக் கல்லூரியில் சேர்த்துக் கொள்ளப்படும் மாணவர்களுக்குத் தொடர்ச்சியான பரீட்சைகள் மூலம் அவர்களுடைய திறமையை ஆராய்ந்து இணைக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகத்தினூடாக அவர்களுக்கு வேண்டிய ஈழப்போரா பட்டத்தை வழங்குவதற்கு நடவடிக்கை எடுத்தல்.
4. சிறந்த முறையில் மாணவர்களுக்குத் தேவையான கல்வி வசதியை அளிப்பதற்காக வேறு பல்கலைக்கழகங்களிலிருந்து அல்லது வெளிநாடுகளிலிருந்து தேவையான நிபுணத்துவம்பெற்ற கல்வி மாண்களை வரவழைத்தல்.
5. கல்வி வசதியை மேம்படுத்துவதற்காக கட்டடங்கள், நூல்நிலையம், ஆய்வு கூடங்களை நிர்மாணிப்பதற்கு வேண்டிய அதிகாரங்களை இக் கல்லூரிகள் பெற்றுள்ளன.
6. ஏனைய பல்கலைக்கழகங்களில் இருக்கும் வசதிபோல புலமைப்பரிசில் பெறுவதற்கு, பரிசில்கள் பெறுவதற்கு, தங்கப்பதக்கங்கள் பெறுவதற்கு, உதவிப்பணம் பெறுவதற்கு, மகாபொல போன்ற நிதி வசதிகளைப் பெறுவதற்கு வேண்டிய வசதிகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.
7. கல்லூரியுடன் இணைந்த சகல மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், ஊழியர்களுடைய முழு நலன்களையும் கவனிக்கவும், காலத்துக்கேற்றவாறு தேவையான வசதிகளைச் செய்து கொடுக்கவும் ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

8. வங்கிகளிடமிருந்து மாணவர்களுக்குத் தேவையான கடன் வசதிகளை பெற்றுக்கொள்வதற்குத் தேவையான முறையில் சட்டக் கோவைகளைத் தயாரித்தல்.

கற்கை நெறிகள்:

பல்கலைக்கழகக் கல்லூரிகளால் பல வகையான கற்கை நெறிகள் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றன. அவற்றுள் முக்கியமான அம்சம் ஒவ்வொரு பல்கலைக்கழகக் கல்லூரியிலும் வெவ்வேறு வகையான டிப்ளோமா கல்வி வசதிகள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளதேயாகும். அவற்றின் விபரங்களை நோக்குவோம்:

1. ஆங்கிலத்தில் டிப்ளோமா சான்றிதழ்
2. கணக்கியலும் நிதியிலும் சான்றிதழ்
3. பிரயாண, உல்லாசப் பிரயாணத்துறை முகாமையில் டிப்ளோமா சான்றிதழ்
4. ஹோட்டல் முகாமைத்துவத்தில் டிப்ளோமா சான்றிதழ்
5. முயற்சிகள், சிறுவியாபார முகாமை யில் டிப்ளோமோ சான்றிதழ்
6. விவசாயத்தில் டிப்ளோமோ சான்றிதழ்
7. மனையியல், ஊட்டவளத்தில் டிப்ளோமா சான்றிதழ்
8. கணித விஞ்ஞானத்தில் டிப்ளோமா சான்றிதழ்
9. உயிரியல் விஞ்ஞானத்தை அல்லது பொ.தீக் விஞ்ஞானத்தை சிறப்பாகக் கொண்டு விஞ்ஞானத்தில் டிப்ளோமா சான்றிதழ்
10. கலாசார, உல்லாசப் பிரயாணத்தில் டிப்ளோமா சான்றிதழ்
11. உணவு விஞ்ஞானத்திலும் தொழில் நுட்பத்திலும் டிப்ளோமா சான்றிதழ்

மேற்காட்டப்பட்ட கற்கை நெறிகளில் முக்கியமாக ஆங்கில பாடத்துக்கான டிப்ளோமாவுக்கும், கணக்கியல் நிதியியல் டிப்ளோமாவுக்கும் அதிகளவு முக்கியத்து

வம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. 5-7 மாதாண்டுகளிலுள்ள பல்கலைக்கழகக் கல்லூரிகளில் இதற்கான கற்கை நெறிகள் திறம்பட நெறிப்படுத்தப்படுகின்றன. விஞ்ஞான டிப்ளோமாக்கள் வட மாகாணத்திலும் வட மத்திய மாகாணத்திலும் மட்டுமே கற்பிக்கப்படுகின்றன. இத்துறைக்கு அதிக அளவு மாணவர்கள் செருவதற்கு ஆர்வம் காட்டாமையே ஏனைய கல்லூரிகளில் இக்கற்கை நெறி நடைமுறைப்படுத்தாமலிருப்பதற்குக் காரணமாகும். சகல பாடக் கற்கை நெறிகளும் பெருமளவு ஸ்ரீ ஜபவர்த்தனபுர பல்கலைக்கழகத்தால் செய்யப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

இரண்டு வருடங்களின் பின் டிப்ளோமா சான்றிதழுடன் வெளியேறியிருக்கும் மாணவர்கள் மீண்டும் தமது கல்வியைத் தொடர்வதற்கு வேண்டிய வசதிகளைச் செய்து கொடுக்குமாறு இணைக்கப்பட்டிருக்கும் பல்கலைக்கழகங்களை சுற்றறிக்கை மூலம் பல்கலைக்கழக மானிய ஆணைக்குழு கேட்டிருக்கிறது. பல்கலைக்கழகங்களே குறிக்கப்பட்ட டிப்ளோமா பயிற்சி நெறிக்கான சான்றிதழ்களை வழங்கவிரும்பதனால் அவர்களுக்கான மேற்படிப்பு வசதிகளையும் செய்து கொடுக்குமாறு அவை கேட்கப்பட்டிருக்கின்றன இதனை இப்பொழுது மிகவும் கவனமாக பல்கலைக்கழகங்கள் ஆராய்ந்து வருகின்றன. இதன் அடிப்படையில் வெகு விரைவில் இந்தக் கல்லூரிகளிலிருந்து வெளியேறும் மாணவர்களுக்கு மேற்படிப்பை மேற்கொள்வதற்கான பிரகாசமான வாய்ப்புகள் தோன்றவுள்ளன. இந்த ஏற்பாடுகளின்படி, பல்கலைக்கழகங்களுக்கு உடன் செல்ல முடியாவிட்டாலும், பல்கலைக்கழகக் கல்லூரிகளில் டிப்ளோமா பெற்ற பின், இக்கல்லூரிகளின் ஊடாக பல்கலைக்கழகக் கல்வியைத்தொடர முடியும். இது எந்த அளவுக்கு வெற்றியளிக்கும் என்பது இன்னும் சில மாதங்களில் தெரியவரும்.

சில கற்கை நெறிகளின் போதனை மொழி ஆங்கிலமாக இருப்பது குறித்து மாணவர்களின் மத்தியில் ஒருவித மனக் கிலேசமும் பல

மும் காணப்படுவதை அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது. இது குறித்து மாணவர்கள் சற்றும் கவலைப்படவேண்டிய அவசியம் இல்லை. கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சந்தாரண தர) பரிட்சையில் ஆங்கில மொழியில் திறமைச் சித்தி பெற்ற மாணவர்கள் வெகுவிநைவில் இம் மொழி மாற்றத்துக்கு ஏற்பத் தங்களைத் தயார்ப்படுத்திக்கொள்ள இயலும். தமிழ் மாணவர்கள் பெரிதும் விரும்பும் கற்கை நெறிகளான கணக்கியலும் நியியலும் டிப்ளோமா சான்றிதழ், சிறு வியாபார முகாமையில் டிப்ளோமா சான்றிதழ் கற்கை நெறிகளின் போதனா மொழி ஆங்கிலமாக இருந்தாலும் மாணவர்கள்

நாளடைவில் அம் மொழியில் நல்ல தேர்ச்சி அடைந்து விடுவார்கள். அன்றியும் இக் கற்கை நெறிகளின் தொழில் வாய்ப்புகளை நோக்குமிடத்து, ஆங்கில மொழியில் கற்கை நெறியை மேற்கொள்வதால் இலங்கையில் மாத்திரமன்றி, உலகளாவிய நாடுகளிலும் வேலை வாய்ப்பினை இலகுவில் பெற்றுக்கொள்ளக்கூடிய சாத்தியக் கூறுகள் உண்டு. எனது சொந்த அனுபவத்தில் தற்சமயம் இக் கல்லூரிகளில் கல்வி கற்றுவரும் மாணவர்கள் ஆங்கில மொழியில் தமது கற்கை நெறிகளை எவ்வித கஷ்டமுமின்றி மேற்கொள்வதை அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கிறது.

வைரவீழாவையொட்டி கல்லூரி மட்டத்தில் நடாத்தப்பட்ட கட்டுரை, பேச்சு போட்டிகளின் பெறுபேறுகள்

கட்டுரைப் போட்டி

- | | |
|----------------|-----------------------------|
| மேற் பிரிவு | (1) செல்வி இ. சுமதி |
| | (2) செல்வி ஆ. ரஞ்சனி |
| மத்திய பிரிவு: | (1) செல்வி யோ. சங்கீதா |
| | (2) செல்வி மு. நாககுபி |
| | (3) செல்வி சி. கஜேந்திரராணி |
| | செல்வி சு. பவனமலர் |
| கீழ்ப் பிரிவு: | (1) செல்வி ப. துஷ்யந்தினி |
| | (2) செல்வன் ப. ஜெயந்தன் |
| | (3) செல்வி செ. நிசாந்தினி |
| | செல்வன் க. இதயபவன் |

பேச்சுப் போட்டி

- | | |
|----------------|-----------------------------|
| மத்திய பிரிவு: | (1) செல்வி சி. கஜேந்திரராணி |
| | (2) செல்வன் சு. குமாரதாசன் |
| கீழ்ப் பிரிவு: | (1) செல்வி இ. திருச்செல்வி |
| | (2) செல்வி சி. விஜிதா |
| | (3) செல்வி சு. டயானா |

தமிழிசையின் பழமைச் சிறப்பு

— கி. ஆ. பெ. விசுவநாதம்

உலகில் இன்று பேசப்படுகின்ற மொழிகள் இரண்டாயிரத்துக்கு மேற்பட்டவை என்று மொழியியல் அறிஞர்கள் கூறுகின்றார்கள். இம் மொழிகள் பலவற்றிற்கு "இன்ன காலத்தில், இன்னாரால் தோற்று விக்கப் பெற்றது" என்ற வரலாறு உண்டு. ஆனால் தமிழ் மொழிக்கு வரலாறு எழுகின்ற மொழியறிஞர்கள் இன்றும் தோன்றவில்லை.

கல் தோன்றிய காலத்திற்குப் பின்பும், அது மழையால் கரைந்து, மணல் தோன்றிய காலத்திற்கு முன்பும் பிறந்தவர்கள் தமிழர்கள் என்றும், அவர்கள் பைய நாவை அசைத்த போதே தோன்றிய மொழி 'தமிழ் மொழி' என்றும் இலக்கியங்கள் கூறுகின்றன.

இவ்வாறு தமிழ்மொழி தோன்றிய போதே இசையும் தோன்றியது. இயல், இசை, நாடகம் ஆகிய 'முத்தமிழ்' என்ற சொல்லே நமக்கு இதனை நன்கு விளங்கிக் கொண்டிருக்கின்றது.

தமிழிசை தோன்றிய காலத்தை ஒரு பழஞ்சுவடி கீழ்க்கண்டவாறு கூறுகிறது:—

அது - "மனிதன் விலங்குகளோடு விலங்காக வாழ்ந்த காலத்தில், விலங்குகளை வேட்டையாடி, இறைச்சியைத் தீன்று, அதன் தோல்களை மரக் கிளைகளில் காய வைத்தான். காய்ந்த தோலின் மீது உலர்ந்த குச்சிகள் உராய்வதைக் கண்டு, தமிழன் தோற்குவிையைக் கண்டு பிடித்தான்.

விலங்குகளை வேட்டையாடுகின்ற பொழுது வில்லின் நாணிலிருந்து கிளம்புகிற ஒவியைக் கொண்டு தமிழன் நரம்புக் குவியைக் கண்டுபிடித்தான்.

ஆற்றின் இரு கரைகளில் உள்ள நாணற் செடிகளில் உள்ள தீஞ்சுவையை வண்டுகள் துளைத்து, துளைத்து உண்ட பிறகு அதனுள்ளே தென்றற்காற்று புகுந்து ஓசையிடுவதைக் கண்டு தமிழன் துளைக்கருவியைக் கண்டு பிடித்தான்" என்பது.

இத்தமிழிசைக் கருவிகள் "தமிழனின் சொந்தச் சொத்துக்கள்; தமிழனால் கண்டு பிடிக்கப்பட்டவை" என்பது இக்கருவிகளுக்கு தமிழுக்கே சிறப்பாக உள்ள சிறப்பு 'மு' கரத்தை வைத்து தோல் கருவிக்கு 'முழவு' என்றும், துளைக்கருவிக்கு 'குழல்' என்றும், நரம்புக் கருவிக்கு 'யாழ்' என்றும் பெயர் வைத்திருப்பதிலிருந்தே நன்கறி யலாம்.

தமிழிசை வேறு, கர்நாடக இசை வேறு அல்ல. இரண்டும் ஒன்றே. வட நாடுகள் பல வற்றுக்குக் கடல் இல்லை. இதனால் கடற்கரையும் இல்லை. தமிழ் நாட்டுக்கு முப்புறமும் அலைகடலும் கடற்கரையும் உண்டு. இவற்றை சோழ மண்டலக் கடற்கரை, பாண்டி மண்டலக் கடற்கரை, சேரமண்டலக் கடற்கரை எனக் குறிப்பிடுவர். இதனால் தமிழ் நாட்டைக் 'கரைநாடு' என்றும் தமிழிசையை 'கரைநாட்டிசை' என்றும் கூறிவந்தனர். ஆங்கிலேயரும் இத்தமிழ்ச் சொல்லை வைத்தே 'கர்நாட்டிக் மியூசிக்' என்றும் பெயரிட்டனர். காலப் போக்கில் இது 'கர்நாடக இசை' எனக் குறிப்பிடப் பெற்றது.

தமிழிசையை கர்நாடக இசையென்று அழைப்பதிலும் தவறு இல்லை.

"அது ஒரு கர்நாடகம்" என்பது பழைய மையான பொருளைக் குறிப்பிடுவதாகும். வடமொழியாளர், இசையை 'சங்கீதம்' என்றும், பண்ணை 'ராகம்' என்றும் ஆவத்தியை 'ஆலாபரணம்' என்றும், "குரல், துத்தம், கைக்கிளை, இளி, உழை, விளரி, தாரம்" என்ற ஏழிசையை, "சுட்சம், ரிஷபம், காந்தாரம்" எனவும் மொழி பெயர்த்து சரளி வரிசையாக்கி, தங்கள் வேறு, தங்கள் மொழி வேறு, தங்கள் இசை வேறு எனக்கூறி வேறு பட்டு நிற்கின்றனர்.

இதுகாறும் கூறியவற்றால், தமிழிசையின் உண்மையும் தொன்மையும் ஒருவாறு புலப்படும்.

(நன்றி - பொள்ளாச்சி தமிழிசைச் சங்கம் 21 ஆம் ஆண்டு மலர்)

வைரவிழாக் காணும் கல்லூரி அன்னையை

வாழ்த்துகின்றோம்!



ராஜா கீறீம் ஹவுஸ்

36, சந்தோஷம் வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

“ மூதறி வுயர்த்தும் தீதிலாக் கல்னி ”

இ. ச. பேரம்பலம் சக நீறுவனம்

50, கஸ்தூரியார் வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

‘ வீந்தைத் தமிழ்மொழி எங்கள் மொழி — அதை
வீரத் தமிழ் மக்கள் ஆவீ என்போம் ’

அழகிய தங்கப் பவுண் நகைகளுக்கு

நதியா நகைமாடம்

2, கஸ்தூரியார் வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

தமிழகத்து அறிஞர்கள் காணாத

ஒளவையாரின் “ கல்வியொழுக்கம் ”

தேசிய நூலகப் பிரிவு
மாநகர நூலக சேவை
யாழ்ப்பாணம்

எஸ். சிவலிங்கராஜா, எம். ஏ.
சிரேஷ்ட ஸீனியரையாளர், தமிழ்த்துறை, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்,

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு எழுதிய டாக்டர் மு. வரதராசன் ஒளவையாரின் நூல்களைப் பற்றிக் குறிப்பிடும் பொழுது பின் வருமாறு குறிப்பிடுவர்:

“கல்வியொழுக்கம், நன்னூற் கோவை, பந்தனந்தாதி, அருந்தமிழ் மாலை, தரிசனப் பத்து, அசதிக்கோவை ஆகிய நூல்களும் இவரால் இயற்றப்பட்டது என்பர். இவை இப்போது கிடைக்காதவை. அசதிக்கோவையின் நில பாட்டுக்கள் மட்டும் கிடைக்கின்றன” (தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, டாக்டர் மு. வரதராசன், சாகித்திய அக்காதமி ஐந்தாம் பதிப்பு 1963, ப. 181)

சைவ இலக்கிய வரலாறு எழுதிய பேராசிரியர் ஒளவை ச. துரைசாமிப்பிள்ளை ஒளவையாரைப் பற்றிக் குறிப்பிடும்பொழுது பின்வருமாறு குறிப்பிடுவார்:-

“ஒளவையார் அருளியனனை ஆத்திதடி, கொன்றைவேந்தன், மூதுரை என்றும் வாக் குண்டாம், நல்வழி, ஞானக்குறள், விநாயகரகவல, பந்தனந்தாதி, அசதிக்கோவை, வைத்திய நிகண்டு, கல்வி ஒழுக்கம், நன்னூற் கோவை, நான்மணிக்கோவை, நான்மணி மாலை, தரிசனப்பத்து என்றும் நூல்கள் கூறப்படுகின்றன. இவற்றுள் முதற்கண் கூறும் ஏழும் ஒழிய எஞ்சியவை கிடைத்தில.

கல்வி ஒழுக்கம் என்ற நூலைப் பற்றிக் கூற வந்த செந்தமிழ் ஆசிரியர் ‘கல்வி ஒழுக்கம்’ என்பது ஒரு நூல். இது மொழிக்கு முதலாம் எழுத்துக்களின் அடைவே, நாற்சீரடியான் வருவது என்று உரைத்து, ‘சுட்டிய பொருளின் எழுத்தே உடைமை. “சிறுமைமீற கல்வி சிலையில் எழுத்து” என்ற அடிசொல் காட்டியுள்ளார். இக் கல்வி ஒழுக்கம் என்ற நூல்தானும் இப்போது கிடைப்பதில்லை.” (ஒளவை ச. துரைசாமிப்பிள்ளை, சைவ இலக்கிய வரலாறு, அண்ணாமலை நகர்-1958, ப. 418-19)

மேற்காட்டியவாறு தமிழ்நாட்டு ஆராய்ச்சியாளர்கள் ஒளவையாரின் கல்வி ஒழுக்கம் என்னும் நூலைப் பற்றிக் குறிப்பிட்டுள்ளனர். தமிழ் இலக்கிய வரலாறு எழுதிய தமிழ் நாட்டு ஆய்வாளர்கள் பலரும் கல்வி ஒழுக்கம் என்னும் நூல் கிடைக்கவில்லை என்றே குறிப்பிட்டுள்ளனர். 1964 ஆம் ஆண்டு வெளிவந்த தனி பாடந் திரட்டு என்னும் நூலும் ஒளவையாரின் கல்வி ஒழுக்கம் கிடைக்கவில்லையென்றே குறிப்பிடுகின்றது.

1965 ஆம் ஆண்டு கலைமகள் தீபாவளி மலரில் ம. பொ. சிவஞானம் எழுதிய ஒளவையார் என்ற கட்டுரையிலே பின் வருமாறு குறிப்பிட்டுள்ளார்.

"ஒளவையாரின் ஆத்திதடியும் கொன்றை வேந்தனும் ஆங்கில அறிஞர் பலரால் ஆங்கில மொழியில் பெயர்க்கப்பட்டுள்ளன. ஒளவையாரின் கல்வி ஒழுக்கம் என்னும் நூல்வான் குதின் என்னும் ஜேர்மனிய அறிஞரால் ஜெர்மன் மொழியில் பெயர்க்கப்பட்டுள்ளதாக அறிகிறோம்." (கலைமகள் தீபாவளி மலர்-1965, ப. 43)

மேற்காட்டியவாறு ம. பெர. சி. எழுதிய தீபாவளி மலரிலே வரதராசன் 'தாயுமானவர் காதல்' என்னும் கட்டுரையை எழுதியுள்ளனையும் சூறிப்பிடத்தக்கது. (மேற்படி மலர் ப. 33, 34, 35)

தமிழ்நாட்டில் கிடைக்காத, தமிழ்நாட்டு அறிஞர் காணாத ஒளவையாரின் கல்வி யொழுக்கம் என்னும் நூல் 1926 ஆம் ஆண்டு ஈழநாட்டிலே பதிக்கப்பட்டுள்ளது. (1926 ஆனி, பகுத்தித்துறை கலாநிதி யந்திரசாலை) இதனைக் கந்தபுராணக் கல்வி மரபிலே வந்த கருவையப்பதி. க. பொன்னம்பல உபாத்தியாயரவர்கள் ஓர் உரையும் எழுதிப் பதிப்பித்துள்ளார்கள். இதன் இரண்டாம் பதிப்பு 1968 ஆம் ஆண்டு முன்னைய பதிப்பைச் சிறிய சீர்திருத்தம் செய்து, குறிப்பிட்டுள்ளன. இரண்டு பதிப்புகள் வெளியான கல்வி ஒழுக்கம் என்னும் நூல் தமிழ்நாட்டில் கிடைக்காமற் போனமை ஆச்சரியமே!

தமிழ் நூற்பதிப்புத் துறையிலே ஈழ நாட்டவர்களுக்குச் சிறப்பான அக்கியத்துவம் உண்டு. ஆறுமுகநாவலர், சி. வை. தா. முருவியோரே பதிப்புலக முன்னோடிகளாவர் உ. வே. சாமிநாதையர் பதிப்புத்துறையில். ஈழநாடுவதற்கு முன்னரே ஈழ நாட்டவர்கள் தமிழ் நூற் பதிப்புப் பணியிலே ஈடுபட்ட தொடங்கி விட்டனர்.

உ. வே. சா. முதலிய தமிழ்நாட்டுப் பதிப்பாளிகளுக்கு ஈழநாட்டில் இருந்தும் ஏட்டுச்சுவடிகள் அனுப்பப்பட்டுள்ளன. ஈழநாட்டு ஏட்டுச்சுவடிகளைப் பற்றிப் பதிப்பாளிகள் பதிப்புரைகளிலே குறிப்பிட்டுள்ளனர். ஈழநாட்டிலே, குறிப்பாக யாழ்ப்பாணம்

சூட்டா நாட்டிலே தொன்மை வாய்ந்த ஏட்டுப் பிரதிகள் கிடைத்துள்ளன. பேராசிரியர் கா. சிவத்தம்பி குறிப்பிடும் ஒரு கருத்தினை இவ் வீட்டுத்திலே சுட்டிக்காட்டுவது பொருத்தமானதாக இருக்கும்.

"தமிழகத்தின் தலைசிறந்த இலக்கிய, இலக்கணப் படைப்புக்கள் தமிழ் கூறும் நல்லுலகின் ஒரு பகுதியாக விளங்கிய இலங்கையின் குறிப்பாக இலங்கையின் வட பகுதியிலே பரிலப்பட்டு வந்தன என்பதற்குச் சாட்சியாக அமைவன, பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் பழந்தமிழ் நூற்பதிப்பு முயற்சிகளின் பொழுது பயன்படுத்திய யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த ஏட்டுப் பிரதிகளாகும். கந்தபுராணம் முதல் கம்பராமாயணம் வரை, தொல்காப்பியம் முதல் நேமி நாதம் வரை பெரும்பாலான நூல்களுக்கான ஏடுகள் யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்தும் பெறப்பட்டன. இது அவ்வந் நூல்களின் பதிப்புரைகளில் இருந்து தெரியவருகின்றது. யாழ்ப்பாணத்தில் இவ்விடேயே பிரதிகள் எவ்வாறு கிடைத்தன? இவை எங்கிருந்து கொண்டு வரப்பட்டன? இவற்றின் மூலப் பிரதிகள் எங்கிருந்தன? பிரதியெடுப்பு எவ்வாறு நடைபெற்றது. என்பன போன்ற வினாக்களுக்கு விடையறுக்க முனையும்பொழுது, யாழ்ப்பாணத்தில் நிலையான தமிழ்க் கல்விப் பாரம்பரியம் கொண்டு நிலவி வந்துள்ளதென்பதும்....." (சிறந்தன 1984, பங்குனி, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், கலைப்பீடம், ப. 35)

மேற்காட்டிய கூற்று ஈழநாட்டிலே நீண்ட காலமாக ஒரு கல்விப் பாரம்பரியம் நிலவிவந்துள்ளமையையே வலியுறுத்தி நிற்கிறது யாழ்ப்பாண மன்னர்கள் காலத்திலே பல ஏடுகள் இந்தியாவில் இருந்து தருவிக்கப்பட்டு, அவை பிரதி பண்ணப்பட்டு 'சரஸ்வதி மகால்' எனச் சட்டநாதர் ஆலய மருங்கில் அமைந்திருந்த நூல் நிலையத்தில் பேணப்பட்டன வென்றும், அந்நூலகம் போர்த்துக்கேயரால் தீக்கிரையாக்கப்பட்டதென்றும் ஈழத்து கரலாறு கூறுகின்றது.

"சரஸ்வதி மகாலில்" இருந்து ஏப்பிய யொட்டிய ஏடுகள் சிங்களவர்களிலே ஈழ

நாட்டில் வாழ்ந்த தமிழாசிரியர்களின் ஹக்களுக்குக் கீட்டியிருக்கக் கூடும். அவர்கள் அவற்றைப் பிரதி செய்தும், கற்பித்தும், பாதுகாத்தும் வந்திருப்பர். இந்த வகையிலே, கல்வி ஒழுக்க எட்டுப் பிரதி கரவெட்டி கீழ்க்கு கந்தநாதர் பொண்ணம்பலம் அவர்களின் ஹக்களுக்குக் கீட்டியிருக்கலாம்.

பொண்ணம்பல உபாத்தியாயர் என அழைக்கப்படும் கந்தநாதர் பொண்ணம்பலம் அவர்களின் உறவினர்கள் நல்லூர் இராசதானியுடன் நெருக்கமான தொடர்புடையவர்களாக, சட்டநாதர் ஆவியச் சூழலிலே வாழ்ந்துள்ளனர். இன்றும் இவரது மரபினர்கள் நல்லூர் இராசதானிச் சூழலிலேயே வாழ்கின்றனர். செங்குந்த இந்துக் கல்லூரியை நிறுவினவர்களும் கல்வி ஒழுக்கப் பதிப்பாசிரியர் கந்தநாதர் பொண்ணம்பலம் அவர்களின் மரபினரெயென்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இம் மரபினர் வழி இவ்வேட்டுப் பிரதி பொண்ணம்பல உபாத்தியாயர் ஹக்களுக்கீட்டித்திருக்கலாம் என உறுதிக்கொடுக்கிறது. அல்லது யாழ்ப்பாணக் குடா நாட்டிற்கும், (சிறப்பாக வடமராட்சிக்கும்) தமிழ்நாட்டுக்கும் நெருக்கமான தொடர்புகள் நிலவியமையால் அவ்வப்போது ஏடுகள் பரிமாற்றமடைந்திருக்கக் கூடும். இத்தகைய வகைகளில் ஏதோ ஒரு வழியிலே காண இவ்வேட்டுப் பிரதி இது பதிப்பாசிரியருக்குக் கிடைத்திருக்கவேண்டும் எனக் கருத முடிகின்றது.

ஈழநாட்டிலே நீண்ட காலமாக நிலவியந்த நூல்கள் பல சிற்காலத்திலே தமிழ்நாட்டிலே கிடைக்காமற் போயின என்பதனைச் சி. வை. த. எழுதிய கவித் தொகை பதிப்புரை மூலம் அறிந்துகொள்ளலாம். பதிப்புரையில் ஒரு பகுதி பின்வருமாறு அமைகின்றது:-

"என்சிறு பிராயத்தில் எனது தந்தையார் எனக்குக் கற்பித்த சில நூல்கள் இப்போது தமிழ்நாட்டுக்கும் தேடியும் அகப்படவில்லை ஒட்டித்தப்பிரியுக்கும்புத்தகங்களுக்கும் கெட்டுச் சிதைந்து கிடக்கும் நிலைமைகளைத் தொட்டுப் பார்த்தாலன்றோ தெரிவதும்." (தாமோதரம், ப, 45)

தமிழ்நாடு காணாத கல்வி ஒழுக்கம் என்னும் நூலை ஈழநாட்டிலே பதிப்பித்தவர் கரவெட்டி கீழ்க்கைச் சேர்ந்த கந்தநாதர் பொண்ணம்பல உபாத்தியாயர் ஆவார். ஆசார சீலரான இவர் ஸ்ரீவஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலரின் மருகரும் மாணாக்கருமாகிய வித்துவ சிரோமணி பொண்ணம்பலபிள்ளையிடம் பாடங்கேட்டவரும் வித்துவசிரோமணிக் கணைசையரின் சகபாடியுமான கரவெட்டி கார்த்திகேயபிள்ளையின் நெருங்கிய உறவினர். கார்த்திகேயபிள்ளையிடம் பாடங்கேட்டவர். கார்த்திகேயபிள்ளை இளமையிலே இறையாழைசேர, உழப்பிட்டிச் சிவசம்பு புலவரின் மாணாக்கரும் "இலக்கணக்கொத்தர்" என அழைக்கப்பட்டவருமான புலோலி வ. குமாரசுவாமிப் புலவரிடம் நீண்ட நாட்களாகப் பாடங்கேட்டவர். தமிழையும் வடமொழியையும் புலவர்களிடம் கற்றுச் சிறப்புத் தேர்ச்சி பெற்றவர்.

புலோலி வ. குமாரசுவாமிப் புலவருக்கு மிகவும் பிடித்தமான மாணாக்களாகப் பொண்ணம்பல உபாத்தியாயர் திகழ்ந்தார் என்பதற்குச் சான்றுகள் பலவுள. புலவரவர்களிடம் பாடங்கேட்டுக் கொண்டிருந்த நாட்களிலே பொண்ணம்பல உபாத்தியாயரின் மாணாக்கர் மரணமடைப, மாணாக்கின் மரணத்தால் மனம் நொந்த தன் மாணாக்கனைத் தேற்றும் பொருட்டுப் புலவர் பின்வரும் செய்யுளைப் பாடினார்.

"பின்னம் படாத வுளவன் பால் இளை யவன் பெற்றிருஞ்சீர்
பொண்ணம்பல மருகோன் தமிழின் கலைப் போதமுறச்
சொன்னஞ் சொரிய விரும்பிய மாது
வன் துஞ்சியதால்
இன்னந் துயரமறியானன் மாது வன்
என்பவனே."

புலோலி வ. குமாரசுவாமிப் புலவரிடம் கற்றுத்தேறிய பின், அரசினர் பாடசாலைகளிலே ஆசிரியராவதற்கான ஆசிரிய தராதரப் பத்திரப் பரீட்சையிலும் தேறி, அரசினர் பாடசாலைகளிலே ஆசிரியராகப் பணியாற்றினார். திருவாளர் அரசினர் தமிழ்க்

உலகம் பாடசாலையிலே தலைமைபாசிரியராகப் பணியாற்றிய காலத்திலே தான், எட்டுப் பிரதீயங்களிலிருந்து கல்வி ஒழுக்கம் என்னும் நூலைக் கரலிசை வழுக்களைந்து அதற்கு ஓர் உரையும் இயற்றிப் பதிப்பித்துள்ளார். கல்வி ஒழுக்கம் என்னும் நூலைத் தமிழிலக்கிய உலகில் இருந்து அறிந்துபோகவிரிதாது காப்பாற்றி அச்சேற்றிய பெருமை இவரையே காரும். இப்பதிப்பு முயற்சியின் மூலம் கீழைக் கரவை க. பொன்னம்பல உபாத்தியாயர் அவர்கள் கருத்து இவக்கிய வரலாற்றிலே சூறிப்பிடத்தக்க முக்கியமானவர்களுள் ஒருவராகின்றார்.

நாவலர் கல்வி மரசிலே தோன்றிய மேற்படி பதிப்பாசிரியரும் தாம் பதிப்பித்த கல்வி ஒழுக்கம் என்னும் நூலினை நாவலர் பதிப்பு முறையிலே பதிப்பித்துள்ளார் எனக் கருதுகாம். கல்வி ஒழுக்கமும் "கத்தப் பதிப்பாகவே" அமைந்துள்ளது எனக் கருது முடிகின்றது. பாடபேஷங்கள் பற்றியோ, பதிப்புக் கயசரிதை எதையுமோ இவர் எழுதவில்லை. எனினும் ஒரு சிறிய முன்னுரை எழுதியுள்ளார். அம் முன்னுரை சிவவருமறு அமைகின்றது:-

"தெய்வப் புலமை ஒளையாராலருளிச் செய்யப் பெற்ற கல்வி ஒழுக்கம் என்னும் நூலின் மூலபாடம் ஏட்டுப் பிரதீகனிலுள்ள கரலிசை வழுக்களைந்து ஒருரையிற்று வெளியிடலானேன். சொற்குற்றம், பொருட்குற்றம் முதலியன காண்ப்புல் அறிஞராயுள்ளோரறிவித்தால் நன்றியறிதலோடு மறுபதிப்பில் வெளியிடுவேன்."

இம் முன்னுரையிலிருந்து "அறிஞராயுள்ளோரறிவிக்குமிடத்து" மறு பதிப்பு வெளியிடவும் இவர் தயாராக இருந்தார் என்பது புலனாகின்றது. எனினும் இவர் காலத்திலே மறு பதிப்பு வெளிவராமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

கல்வி ஒழுக்கம் என்னும் நூல் மொழிக்கு முதலாம் எழுத்துக்களின் அடிப்படையிலே நான்குபடியாக அமைந்துள்ள பத்தினாலு (84) அடங்களைக் கொண்டது.

அகரந் தொடங்கி வகர இறுதி வரை செய்யுள்கள் காணப்படுகின்றன. "அருகவயதில் ஆதியை ஒது" எனத் தொடங்கி, "வெளவீப் படிக்க வாழ்வுண்டாமே" என்பது வரை இந்நூல் அமைந்துள்ளது. ஆத்தி துடி போலவே சிறுவயதில் மனைநு செய்வதற்குரிய வகையிலும் பொருளிலும் அமைந்துள்ளது. வாழ்க்கையிலே கல்வி பெறும் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி இந்நூல் சிறப்பாகக் குறிப்பிடுகின்றது. "உணமையென்பவர் ஒதாதவரே", "குறைவறக் கற்றவன் கோடியில் ஒருவன்", கொற்றவன் கன்னில் கற்றவன் உயர்ந்தவன்" முதலான பல சிறப்பான அம்சங்களை - செய்யுள்களைக் கொண்டதாகக் கல்வி ஒழுக்கம் என்னும் நூல் அமைகின்றது.

இக் கல்வி ஒழுக்கத்திற்கு உடற்பிட்ட சிவசம்பு புலவரின் மாணாக்கமும், தமிழ்ப் பேராசிரியர் க. கணபதிபிள்ளையின் தமிழாசானுமாகிய முத்துக்குமாரசுவாமிக்குருக்கள் ஒரு சிறப்புக் கவி சொல்லியிருக்கிறார். அக்கவி சிவவருமறு:

"ஒளவைப் பிராட்டி நற்கல்வி யொழுக்க மருளுமுறை செவ்விதினாய்ந்துரை செய்தச்சி
லோங்கத் திகழவித்தோன்
சைவன் கரவைப் பதியன் : பொன்னம்பலஞ் சாற்று பெயர்
எவ்வயின் மன்னர் மதிக்கு முபாத்தியாயேந்திரனே"

கரவை பொன்னம்பல உபாத்தியாயர் கரவெட்டி, வண்ணார்பண்ணை, திருநெல்வேலி, நல்லூர் முதலிய இடங்களிலேயும் ஆசிரியராகப் பணியாற்றியுள்ளார். இவரின் மாணாக்கர் பரம்பரைபைப் பற்றித் தெளிவாக அறியமுடியவில்லை.

இவர் 1912 ஆம் ஆண்டு சந்தனாகாசியார் புராண வசன நூலையும் எழுதியுள்ளார். இந்நூல் பரிதாப ஆவணியில் (1912) யாழ்ப்பாணத்து விவேகானந்த யந்திரசாலையில் பதிக்கப்பட்டுள்ளது. இவ் வசன நூலுக்குச் சுன்னாகம் அ. குமாரசுவாமிப்புவர், வ. மு. இரத்தினேஸ்வரையார், மட்டுமில்

திருருளால் பந்திடுகின்ற, புலோவிவ, குறையாழிப் புலவர் முதலியோர் சிறப்புக் கவிகள் சொல்லியுள்ளனர். இவர்களுடைய முதியார்க்கு வினாயகர் திருவூஞ்சல், யார்க்கு வினாயகர் திருவிருட்டை மணி மாதல முதலிய சிறந்தங்களுக்கும் பாடி யுள்ளார். இவர் பாடல்களிலே சொற்களைப் பொருட்களை மிகுந்திருப்பதை அவதானிக்கும் போது இவர் சிறந்த கவித்துவமுடையவராகவும் திகழ்ந்துள்ளார் எனக் கருது முடிகிறது.

1881 ஆம் ஆண்டு வைகாசி மாதம் 22ஆம் திகதி கரவெட்டி கிழக்கு டி. லு சிறந்த கந்த நாதர் பொன்னம்பல உபாத்தியாயரவர்கள் 1951 ஆம் ஆண்டு புரட்டாதி மாதம் 29 ஆம் திகதி இறைவன் திருவருளைய எய்தினார்.

நூலாசிரியராகவும், உரையாசிரியராகவும், பதிப்பாசிரியராகவும் போதனாசிரியராகவும் சிறந்த புராண பிரசங்கியராகவும் வாழ்ந்த பொன்னம்பல உபாத்தியாயரவர்கள் கழுத்து இலக்கிய வரலாற்றிலே விதந்து குறிப்பிட வேண்டிய ஒருவராவார்.

மூவகை மாணாக்கர்

அன்னம் ஆவே மண்ணெடு கிளியே
இல்லிக் குடம் ஆடு எருமை நெய்யரி
அன்னார் தலை இடை கடை மாணாக்கர்.

— துன்னால்

“ குஞ்சி அழகும் கொடுத்தானைக் கோட்டழகும்
மஞ்சள் அழகும் அழகல்ல ”



அழகு நகைகளுக்கு விஜயம் செய்யுங்கள்
சிநி நதியா நகை மாளிகை

26, அருச்சுனா வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

‘ நூறாண்டராயினும் கல்வியை நோக்கு ’

ரஞ்சனாஸ்

17 - 18, 18 A. நவீன சந்தை, யாழ்ப்பாணம்

‘ பூமியிற் செல்வம் புகழ் பெறும் கல்வி ’

சயிலோ வாச் வேர்க்ஸ்

ஜம்மா பள்ளிவாசல் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

‘ பெருமை பெறுவது பேசருங் கல்வி ’

யோ க ம ணி

சந்தோஷம் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

‘ முத்தமிழ் தனக்கு முப்புமில்லை ’

சிவசம்பு களஞ்சியம்

பல்பொருள் விற்பனை நிலையம்
இல. 3, மின்சாரநிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

தமிழீழம்

விவசாயத் தொழிற்றுறைக்கான விரிவாக்கம்

இரா. சிவசந்திரன்

சிரேஷ்ட விரிவுரைப்பாடல் தரம் I

புவியியற்றுறை, யாழ் பல்கலைக்கழகம்
இணைப்பாளர், புறநிலைப் படிப்புகள் அலகு

விவசாயத் தொழிற்றுறை என்னும் போது, அது ஒரு பக்கத்தில் விவசாய உற்பத்திக்கான (உள்ளிருக்கைகள், வாகனப் போக்குவரத்து, களஞ்சியம் போன்றன) கைத் தொழில்களையும் மறுபக்கத்தில் விவசாய உற்பத்திகளை மூலப்பொருளாகக் கொண்ட கைத்தொழில்களையும் குறிக்கும். இக்கட்டுரையில் விவசாய உற்பத்தியை அடிப்படையாகக் கொண்ட கைத்தொழிலுக்கே முக்கியத்துவம் வழங்கப்படுகின்றது.

தமிழீழத்தில் பொருளாதாரம் நீண்ட கால பாரம்பரியம் மிக்க விவசாயத்தையே அடிப்படையாகக் கொண்டு அமைந்துள்ளது. ஆயினும் ஒரு விவசாயத் தொழிற்றுறை நோக்கிய விரிவாக்கம் இங்கு குறிப்பிடும் படியாக அபிவிருத்தியுறவில்லை எனலாம். அதாவது, விவசாய மூலவளமானது அதிக வகுமான்னத்திற்கு விவசாய அடிப்படையிலான கைத்தொழில் துறை நோக்கி இன்று வரை சரியாகத் திசைதிருப்பப்படவில்லை என்பதே இதன் கருத்தாகும்.

இப்போதேதத்தில் அதிகம் பரந்துள்ள விவசாயக் கைத்தொழில் மில்லாமைக்கும் ஆலைத்தொழிலாகும். பாரம்பரிய வகை ஆலை, ஓரளவு நவீன வகை ஆலை நவீன வகை ஆலை என இவை மூன்று

வகை தொட்டு நகரம் வரை பரந்து உள்ளன. மொத்த நெல் ஆலைகளில் 80 வீதமானவை பாரம்பரிய ஆலைகளே. நெல்லை அரிசியாக மாற்றும் ஒரு சிறுபதனிடல் முயற்சியை மேற்கொள்ளும் இப்பாரம்பரிய ஆலைகள் அதிக திறமையையே விளைவிக்கின்றன. அவைவா வன; (1) அரிசி அதிகளவிற்கு உடைக்கப்படுகின்றது. (2) அரிசியில் அகத்தங்கள் காணப்படும் வாய்ப்பு அதிகம் உன. (3) தவிடு சரியாக நீக்கப்படுவதில்லை. (4) புழுங்கலரிசியை மட்டுமே இவை அரைக்கின்றன. (5) ஆலைமைய இயக்கும் வறு நுகர்வில் சிக்கனம் இல்லை. நவீனவகை ஆலைகள் மேற்படி குறைகளை நிவர்த்திக்கவல்லன. எனவே இங்கு நெல்லரைக்கும் ஆலைகள் நவீனமயப்படுத்துதல் அவசியமாகும்.

அரிசியை எவ்வாறு அதிகலாபம் தரும் கைத்தொழிலாக மாற்றலாம் என்பதற்கு 'நெசில்ஸ்' உற்பத்திகளாக வரும் 'நெஸ்டம்', 'பாளின்' ஆகிய குழந்தை உணவுப்பொருட்களே தகுந்த எடுத்துக்காட்டுகளாகும். மேற்படி உணவுப்பொருட்களில் இருக்கப் படியளவான அரிசியோ, கோதுமையோ தான் மூலப் பொருளாக உள்ளது. அத்துடன் சில ஊட்டச் சத்துக்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. அதனைப் பெறுவதற்கு மிக அதிக விலை கொடுக்க

வேண்டியுள்ளது. இவ்வதிக விவரத்தை அப்பொருள் பெறுவதற்கு அது கைத்தொழில் மையப்படுத்தப்பட்டு பல செயல் முறைக்குட்படுத்தப்பட்டு உற்பத்தி செய்யப்படுவதே உபயோககரமானது. எனவே விவசாய உற்பத்திகளை கைத்தொழில் மையப்படுத்தும்போது நாம் அதிக வருமானம் பெறமுடியும்.

தெங்குத் தொழில் ஒப்பீட்டளவில் கைத் தொழில் மயம் ஆக்கப்பட்டுள்ளனவெனலாம். தேங்காய் துருவல், தேங்காய் எண்ணெய், சவர்க்காரம், மாஜுன், வினாகிரி போன்ற உற்பத்திகளும் துடித்த தொழில் போன்ற தொழில் மயமாக்கப்பட்ட உற்பத்திகளும் தேதிய மட்டத்திலே ஓரளவு அபிவிருத்தியை எய்தியுள்ளன. ஆனால் தமிழீழத்தில் இவை குறிப்பிடத்தக்கவையான அபிவிருத்தியை இன்னும் எட்டவில்லை. தெங்குத் தொழில் அபிவிருத்திக்கான வாய்ப்புகள் நிறைய இருக்கின்றன. தெங்குத் தொழில் அபிவிருத்தியானது கிராம மட்டங்களிலே இடம்பெறுவதால் அதிக பயனை விளைவிக்கத்தக்கவை. முக்கியமாக கிராம மட்டத்தில் பலருக்கு வேலை வாய்ப்புக்களை அளிக்க முடியும். தெங்குத் தொழில் மையப்படுத்துவதோடு அதனை நவீன முறைக் கைத்தொழில் உற்பத்திகளாக மாற்றத்தலும் அவசியமாகும்.

இப்பிரதேசத்தில் உற்பத்தி செய்யத்தக்க இன்னொரு விவசாய அடிப்படையிலான தொழிற்றுறை சீனி உற்பத்தியாகும். கரும்பு, சில கிழங்கு வகைகள், பனை ஆகிய வளங்களிலிருந்து சீனி உற்பத்தி செய்யப்படலாம். இப்பிரதேசத்தில் தற்போது கந்தளாய், கல் லோயாவில் கருப்புத்தீனி உற்பத்தியாகின்றது. தேசிய மட்டத்தில் வருடம் 300,000 தொன் சீனி தயார்ப்படுகின்றது. இதில் 45,000 தொன் தான் உள் நாட்டில் உற்பத்தியாகின்றது. வரண்ட வலயத்தில் கருப்புச் செய்கையினை நல்லமுறையில் மேற்கொள்ளலாம். பாசன வசதிகள் அமைக்கப் பெற்றால் வருடம் முழுவதும் கரும்பு பயிரிடப்படலாம். அத்துடன் இப்பிரதேசத்தில் சீனி உற்பத்திக்கான பொருத்தமான கிழங்கு வகைகள் எவையென ஆராய்ந்து அறிந்து அவற்றினை

பயிரிட்டு சீனி உற்பத்தியை அதிகரிக்கலாம். மேலும் இப்பிரதேசத்தில் முக்கிய பாரம்பரிய வளமான பனை வளத்தை சீனி உற்பத்திக்கு பயன்படுத்துவோமாயின் அதிக வருமானம் வேலைவாய்ப்பும் ஏற்படும் எனக் கருதுகின்றனர். பனஞ்சீனி உற்பத்தியானது அதிக உற்பத்திச் செலவை வேண்டுகின்றது. முக்கியமாக எரிபொருட் செலவே அதிகமாக உள்ளது. சூரிய சக்தியை பயன்படுத்துவதன் மூலம் இச் செலவை குறைக்க முடியுமாயின் உற்பத்தி செலவு குறைந்து பனைவளத்திலிருந்து இலாபகரமான முறையில் சீனியை உற்பத்தி செய்தல் சாத்தியமே. சீனி உற்பத்தியுடன் மதுபான உற்பத்தியும் அதிகரிக்கப்படலாம். குறிப்பாக சாராய உற்பத்தியை அதிகரிக்கலாம். இவை ஏற்றுமதி செய்யத்தக்க வகையில் தரம் வாய்ந்தனவாக அமைதல் வேண்டும். பனைவள அபிவிருத்தி சபை போன்ற அமைப்புகளும், சமூகநல வீதும்பிகள் சிலரும் பனைவள உற்பத்திகளை அபிவிருத்தி செய்வதற்கு அண்மைக்காலங்களில் அதிக முயற்சிகளை மேற்கொண்டு விவற்றிவண்டு வருகின்றனர். பனை வளத்திலிருந்து பல வகையான சமூகப்பொருட்கள் உற்பத்தி செய்யப்பட்டு வருகின்றன. உல்லாசப்பயணத் தொழில் வளரும்போது இவ்வாறான உற்பத்திகள் அதிக வருமானத்தை ஈட்டுத்தருமானதும்பலாம்.

எமது பிரதேசத்தில் அபிவிருத்தி வாய்ப்பைக் கொண்ட இன்னொரு தொழிற்றுறை விலங்கு வேளாண்மையாகும். தமிழீழப் பிரதேசங்களில் நல்லமுறையில் திட்டமிட்டு இவை மேற்கொள்ளப்படலாம். புல்வளர்த்து அதனை விலங்குகளுக்கு கொடுத்துப் பாலாக, இறைச்சியாக பெறுவதில் அதிக வருமானம் உண்டு. திணைவகைகளை கோழிகளுக்குக் கொடுத்து முட்டையாக, இறைச்சியாக வுக்வதால் அதிக பயன் உண்டு. புல்லும் திணை வகைகளுமே மேற்படி உற்பத்திகளின் விவசாய மூலவளங்களாகும். ஆடு, எருமை, பன்றி, முயல், இறைச்சிக்கான மாடு போன்றனவும் நல்ல முறையிலே எமது பிரதேசங்களில் விரிவாக்கம் செய்யப்படலாம். கிராமம் ஒன்றில் மந்தை வளர்ப்பில் சுரேபேம் ஒரு நவீன விவசாயி அதன் மூலம்

பல நன்மைகளைப் பெறலாம். அவர் தனது வீட்டுத் தேவைகளுக்கான உயிர் வாயுவை உற்பத்தி செய்யலாம். பயிர்களுக்கு உரம் பெறலாம். பால், இறைந்தி பெறலாம். இப்படி ஒன்றுடன் ஒன்று இணைவாக அறிவிருத்தியுறத் தக்க வகையில் ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட கிராமப் பண்ணைத் திட்ட அறிவிருத்தியின் மூலம் அதிகப் பயன் பெற முடியும். இவற்று சிறந்த உதாரணம் மன்னாரில் அமைந்துள்ள 'ஸ்கந்தபாம்' ஆகும். தனிநபர் ஒருவரின் மேற்படி ஒருங்கிணைப்புப் பண்ணை அறிவிருத்தியானது பலருக்கு வரிகாட்டவல்லது. நிலங்கு வேளாண்மை எழுத பிரதேசத்தில் இன்றுவரை மிகவும் குறைந்த கவனிப்பையே பெற்றுள்ளது. இதனை கிராம மட்டத்திலும் அறிவிருத்தி செய்ய உறுத்தல் வேண்டும். வீட்டுக்கு ஒருநாடு, சிறு கோழிப் பண்ணை, ஆடு, என்பன வளர்க்க ஊக்கம் அளிக்கப்படவேண்டும். எழுது கிராமங்களிலுள்ள வேலிகளை மதில்களாக மாற்றுவதை விடுத்து குறைந்த செலவு மரங்களை வேலிகளில் நாட்டி அதன்மூலம் நிலங்கு வேளாண்மையை அதிகரிக்கச்செய்ய வேண்டும்.

பால் உற்பத்தியை இன்னும் நவீன கொழிற்றுறை உற்பத்தியாக மாற்றவேண்டுமாயின் அதனைப் புட்டப்பால், பால்மா, பட்டர், சீஸ், டீஸ், டிரீம், ஜோக்கட் போன்றவை வாக மாற்றி உற்பத்தி செய்யலாம். இவை அதிக வருமானத்தை ஈர்க்கவல்ல உற்பத்திகளாகும். புல் வளர்ப்பிலிருந்து ஆரம்பமாகும் இத் தொழிற்றுறையின் விரிவாக்கமானது சந்தையின் விரிவிற்கேற்ப அதிக வருமானம் ஏழும் உற்பத்திகளாக வளர்ச்சிபெறத்தக்க வையாகும்.

தமிழீழத்தில் பசுந்த நிலப்பரப்பைக் கொண்டதும் அப்பிரதேசத்தில் மொத்தக் குடித்தொகையில் 36 வீதத்தை உள்ளடக்கியதுமான யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டுப் பகுதியே தோட்டச்செய்கை நன்கு வளர்ச்சி அடைந்துள்ள பகுதியாக அமைந்துள்ளது. இப்பகுதியில் இவ்விதத்தில் வேறு எப்பாகத்திலும் இல்லாதவாறு செறிந்த முறைப்பயிர்ச் செய்கை மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. இவ் குள்ளேயே நவீன விவசாயிகள் எனக் கூறத்

தக்கவர்கள். யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டு விவசாயிகள் போல் நாட்டின் வேறு எங்கும் மிக விரைவாக நவீன அம்சங்களைப் பின்பற்றும் விவசாயிகளைக் காண்பதரிது.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டிலே உள்ள தோட்டங்களில் புகைகயிலை, மிகாய், வெங்காயம், உருளைக்கிழங்கு, காய்கறிகள் பழங்கள், தினைவகைகள் என்பன பெருமளவில் விளைவிக்கப்படுகின்றன. இவ்விதங்களின் உப உணவு உற்பத்தியில் கணிசமான பங்கினை யாழ் குடாநாட்டு விவசாயிகளே உற்பத்தி செய்கின்றனர். எடுத்துக்காட்டாக, இவ்விதத்தில் வெங்காயச் செய்கைக்கு உட்பட்ட பரப்பளவில் 33 வீதம் மிகாய்ச் செய்கை பரப்பளவில் 15 வீதம் யாழ் குடாநாட்டிற்குள் அடங்குகின்றது. எனவே இவ்வுற்பத்திகளை விவசாய அடிப்படையிலான கைத்தொழில் உற்பத்திகளாக விரிவாக்கம் செய்வது பற்றி நன்கு சித்தித்து திட்டமிடல் இம்மாதிரி நேரிக்கும் அமைவரினதும் கடமைமாகும். எடுத்துக்காட்டாக புகைகயிலை மூலவளத்தைக் கொண்டு கருட்டுக் கைத் தொழில் விரிவாக்கத்துடன் மாத்திரம் நின்று விடாது, அதனை நவீன முறையிலே சிகரட் உற்பத்தியாக மாற்றமுடியும். இதற்கான நவீன இயந்திரங்களை தருவித்து சிகரட் புகையிலை உற்பத்தியையும் ஊக்குவித்து விவசாயத் தொழிற்றுறை விரிவாக்கம் செய்யப்படலாம்.

இப் பிரதேச விவசாய உற்பத்தியில் குறிப்பாக யாழ் குடாநாட்டு உற்பத்தியில் உணவுபகுனிடல் தொழிற்றுறை நல்ல பயனை நன்குமொனலாம். இவற்றுள் முக்கியமாக பழங்கள் பகுனிடல், தகரத்திலடைத்தல், காய்கறி பகுனிடல் என்பனவற்றின் விரிவாக்கம் பற்றி அதிகம் சிந்திக்கலாம். சிலபருவ காலங்களிலேயே சில பழங்களும், காய்கறிகளும் அதிகம் விளைகின்றன. அக்காலத்தில் இவற்றின் உற்பத்திகள் அதிக நிரம்பவை ஏற்படுத்துகின்றன. இதனால் அவற்றின் கேள்வி குறைந்து பழங்கள், காய்கறிகள் பெருமளவு பழுதடையும் நிலையும்தோன்றுகின்றது. எனவே, பழங்களையும் காய்கறிகளையும் நீண்ட நாட்களுக்கு பாதுகாப்பாக வைப்பதற்கும்

இன்னோர் வழியில் காப்புச் செய்து வைத்துப் பயன்படுத்துவதற்கும் சிறப்பான சில தொழில் நுட்ப உத்திகளைப் பயன்படுத்தலாம்.

உலகத்தில் பல்வேறு நாடுகளில் நன்கு வளக்கி பெற்றுள்ள தொழில் நுட்ப முறைகளைப் பின்பற்றி எமது பிரதேசத்திற்கு ஏற்ற தள தொழில்துட்ப முறைகளின் அடிப்படையில் உணவு பதனிடல் தொழிற்சாலைகளை வளர்க்குதல் வேண்டும். எமது பிரதேசத்தில் பேணிப் பாதுகாத்து வந்தபழத்தைக் கூடிய பழங்கள் என மாம்பழம், பலாப்பழம், தக்காளி, பப்பாசி, எலுயிச்சை, தோடை, விளம்பழம், வாழைப்பழம், அன்னாசி, பனம்பழம் என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம். இவற்றை எவ்வழி களில் பாதுகாத்தல் இலாபகரமான தென்பதற்கு ஆய்வுகள் அவசியம். ஒவ்வொரு பழ வகை பாதுகாப்பும் பற்றியும் தனித்தனி ஆய்வுகள் நிகழ்த்தப்பட வேண்டும்.

பழக்கழிவை அடிப்படையாகக் கொண்டவற்றில் ஜாம், ஜெலி, சட்னி, பழக்குழம்பு என்பனவும் முழுதாக அல்லது வெட்டப்பட்ட பழங்களை அடிப்படையாக கொண்ட உற்பத்திகளில் தகரத்தில் அடைக்கப்பட்ட பழ வகைகள் ஊறுகாய் வகைகள் என்பனவும் அடங்கும். எமது பிரதேசத்தில் உள்ள பல கிராமங்களிலே சில பருவங்களின் போது பழங்கள் காய்கறிகள் பெருமளவு உற்பத்தியாகின்றன. தேவைக்கதிகமான இப் பருவ கால உற்பத்திகளில் பெரும்பங்கினை விண்டிக் உப் படுகின்றன. பருவ காலமற்ற காலங்களில் இவை அருமையாக உள்ளதால் அதிக விலையாக உள்ளன. எனவே மேற்படி

உற்பத்திகளில் நிரம்பவை ஒழுங்குபடுத்துவதற்கு பாதுகாப்பு முறைகளைப் பயன்படுத்துவது இன்றியமையாதது. ஆகும். இதற்கு பொருத்தமான மனிதவாசன பாதுகாப்பு தொழில்துட்ப முறைகளை வீடுதீதி செய்தல் அவசியம். இதற்கான பல ஆய்வுகளும், செயல் திட்டங்களும் வினாசனியேற் கொள்ளப்படுதல் நற்பலனை வினாசனியுக்கும் எனலாம்.

பொதுவாக எமது பிரதேச விவசாய உற்பத்தியை அதிகரிக்கும் அதே நேரத்தில் அவ் உற்பத்திகளை அதிக வருமானம் தரத்தக்க வையாக நவீனத்துவம் கொண்டவையாக மாற்றுவதற்கும் விவசாயத் தொழிற்சாலை விரிவாக்கம் பற்றி நாம் அதிகம் சிந்திக்க வேண்டியவர்களாக உள்ளோம். ஒரு நாடோ, ஒரு பிரதேசமோ, ஒரு கிராமமோ, அபிவிருத்தியுறுவதற்கு மேற்படி அபிவிருத்திக்கு உரிய வழி முறை கருக்கமான தந்திர உபாயமாகும். ஒரு விவசாய உற்பத்தியை சில செயல் முறைக்குட்படுத்தி வேறோர் உற்பத்தியாக அல்லது பலவாக மாற்றுவதல், அவ் உற்பத்திகளை இன்னும் சில செயல்முறைக்குட்படுத்தி இன்னும் பலவாக மாற்றுவதல் போன்ற தொழில்துட்ப நடவடிக்கைகளை விவசாய தொழிற்சாலை விரிவாக்கத்தின் பரிநாமமாகும். இதன் விளைவாக அதிக வருமானம் இலாபம் கிடைப்பதோடு வேலைவாய்ப்புக் களும் அதிகரிக்கும். எனவே விவசாயப் பொருளாதார அடிப்படையிலான நாடுகள் வீடுதீதியுறு மேற்படி அபிவிருத்தி முறையின் பால் அதிக அக்கறையும், ஆர்வமும் காட்ட வேண்டும்.

க. பொ. த. (உ/ந) பரீட்சை, ஓகஸ்ட் 1994

தோற்றியோர் - II

சித்தியடைந்தோர் - 09

பல்கலைக் கழகத் தலைமை பெற்றோர் - 06

- | | |
|--------------------------|-------------|
| (1) செல்வி த. தயானந்தினி | ஏ. 29, சி |
| (2) செல்வி அ. தயானி | 29, சி |
| (3) செல்வி சூ. ரீரா | 29, சி, எஸ் |
| (4) செல்வி பா. பாவவதனி | 29, சி, எஸ் |
| (5) செல்வி இ. கருணாவதி | 9, சி, எஸ் |
| (6) செல்வி த. தர்சினி | 39, எஸ் |

தமிழுக்கு அமுதென்று பேர்

கோ. சி. வேலாயுதம்
சிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர்

"தமிழுக்கு அமுதென்று பேர் - அந்தத் தமிழ், இன்பத் தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு நேர்"

என்பது பாவேந்தர் பாபுதாசைது உணர்ச்சிக் கூறல். "பாட்டுத் திறத்தாலே இந்தவைவத்தைப் பாலித்திட வேண்டும்" என்று ஆர்ப்பரித்தவன் மகாகவி பாரதி. இலக்கியம், இலத்தியம்-இலக்கு என்ற உட்பொருளை நமக்கு விளக்கும் காலக் கண்ணாடி. இதயம் இதம் பெற இனிக்கும். இன்னுந் தேன்.

எனது 'என்றுமுன தென்மீழுக்கு' உர லுடைய கவிஞர்கள் எண்ணி நந்தவர்கள். கண்ணீர் மல்கினாலும் கதந்திரதேவியை தொழுதிடல் மறக்காக் காலத்தில் வாழ்பவர் கள் யாம்.

"இதந்தரு மனையின் தந்தி இடர்மிகு சிறைப்பட்டாலும்

கதந்திரதேவி! நினைத்து தொழுதிடல் மறக்கிலனே" என அகமுருகி கற்கண்டுச் சொற்களையையக் கொட்டிக் குறித்தவன் பாரதி. கவிச் சக்கரவர்த்தி கம்பன் காவியத் தில் பெருக்கெடுக்கும் கண்ணீர் தளம் சுவை வேறு. நெஞ்சையள்ளும் சிலம்பு தந்த இளங் கோவின் காவியத்தில் துளிர்விடும் கண்ணீர் வேறு. சலகப் பாடங்களில் தென்படும் கண்ணீர் இன்னொரு வகை. இவ்வாறு அகத் தின் உணர்ச்சிப் பாட்டால் மலர்வீழி மல்கும்

கண்ணீரின் வீதகைகள் செந்தமிழுக்கு அணி செய்வன.

பெண் என்றால் பெருமை என்னும்; கட புலனாயதோர் அமைதியின் தன்மை என்னும். பெண்ணிற் பெருந்தக்க யாவுள என்னும் தழிழ்ப் புலவர்கள் பேசுவர். வீரமும் தீரமும் அழகும் அறிவும் ஆன்ற ஓளவை முதலாக மெய்ஞ்ஞான காணாக்கால் அம்மையார்வரை தமிழ் மண்ணில் பெண்ணை செழித்திருந்தது. ஒரு பெண்ணுக்குக் கல்வி புகட்டினால் சமு தாயத்துக்குக் கல்வி புகட்டியதாக அமையும் என்றான் மேலைநாட்டு அறிஞன் ஒருவன். ஒருகாலப் பகுதியில் அந்தத் தாய்மை தடுக்கி விழுந்த நிலை ஏற்பட்டிருந்தது. இந்நிலை கண்டு வெகுண்ட பாரதி 'ஏட்டையும் பெண் கள் தொடுவது பாவம் என்றெண்ணியிருந்த வர் மாய்ந்து விட்டார்' என்று எக்காளமிட் டான் என்றால் தாய்மை செழித்தால் தான் தரணி செழிக்கும் என்ற பேருண்மையைக் கண்டறிக்கிறான் என்பது பொருளன்றோ!

இலக்கிய உலகிலே இரண்டு தடவை கல் கரைந்துருகிய சங்கதி தெரியவருகின்றது. வீணைக் கொடியோனாகிய இவங்கேசன் சாமகீதம் இசைப்பதில் வல்லவன். அகத்திய முனிவருடன் இசைப்போர் நிகழ்ந்தது இலக்கி யம் செப்பும் செய்தி. 'நாரக முனிவர்க்கேற்ப நயம்பட உரைத்த' இசைவல்லாளன் இராவ ணன். அகத்தியன் வீணை ஒலி கேட்டுக்

கரைந்துருகிய கருங்கல் பரையோடு இராவணன் வீணை ஒட்டிக் கொண்டுவந்தது. அதனை நீண்டும் பெற இராவணன் வீட்டிய வீணை ஒலி கேட்டு பசிக்குப் பசிய புல் புதித்த மான் கடித்த புல்லை வாயிலே கொள்வியவாறு நின்று இரசித்த காரணத்தால் புல் வாய் என்று அழைக்கப்பட்டது.

அடுத்த நிகழ்வு கங்கைப் படலத்திலே கம்பன் கல்லைக் கனிய வைக்கும் காட்சி.

வற்குறையில் உடையாணை மரசிடைந்த
மெய்யாணை
நற்குறையில் மதியனை நனை கயிறுந்த
முடித்தாணை

கற்கனியக் கனிவின்று துயரானைக்
கண்ணாற்றான்

விறகையினின்று விழ விழிமுற்று
நின்றொழிந்தான்.

கேலே தரப்பட்ட கம்ப ஓனியம் பரதன் துயரத்தினைப் படம்பிடித்துக் காட்டுகின்றது. காடு புழுந்த காழுத்தனை கண்டு அடையாத்திக்கு அழைத்துச் செல்ல விழைந்த உடையிறப்பு உதிர்க்கும் கண்ணீர், அந்தக் கண்ணீரிலே கல்லும் களிந்துருகும் நிலை. அப்பழுக் கூற்ற பரதன் உள்ளம் கண்ணீரிலே பளிங்கு போலாகின்றது.

காவைய ம்பதி கவியுக் கரதன் குடி கொண்டதொல்பதி. அங்கு அறிவாலுயர்ந்த பண்டிதர் சச்சிதானந்தன் குடி கொண்டிருப்பதை தமிழ் உலகம் அறிவும்.

"சாகிற் தமிழ் படித்துச் சாகவேண்டும்,
என்

காப்பல் தமிழ் கமழ்ந்து வேகவேண்டும்".

வை எக்காளமிட்டவன் அவன். "உண்ண உணவெனக்கு வேண்டியதில்லை; கம்பன் கனியெனக்குப் போதுமேயடா" என்று தமிழ்க் கிறிஸ்திலே கவி செய்தவன். ஒரு தலைவனையும் தலைவனையும் எங்கள் முன் நிறுத்துகிறான். பாசப்போமா?

ஓர் அழகி, திருமணம் செய்து அழகான ஆண் குழந்தையொன்றை நன்றெடுக்கிறான். ஓராண்டுகளின் தன் அழகு குற்றியதை

நிலைக் கண்ணாடியிலே பாசர்த்துத் துன்பப் படுகிறான். அவன் நிலையை கவிதையில் படம்பிடித்துக் காட்டுகிறார் நம் கவிஞர்.

"சிறி செறுக்கிய கற்பனையோவியச்
சின்ன இடையெங்கே? - என்றன்
வீற்றிறையாக விளங்கிச் சரிகுழல்
வீழ்ந்த துதல் எங்கே?

கானியம் செய்பவர் ஆவியைக்
கொண்ட என்

கற்றைக் குழல் எங்கே? - உயிர்
ஓவியஞ் செய்பவர் தோற்ற கயற்கடை
ஓர்ச் சிரிப்பெங்கே?

என அவன் அரற்றும் நேரத்தில் அங்கே வந்த
அவன் கணவன்

"கஞ்ச மலரெனும் பிடுகத் தளிர்வீறும்
கைகள் சிறந்தடி - எங்கள்
நெஞ்சிற் கனவுகள் கொஞ்சி நடமிடும்
நெற்றியுருவாச்சு.

அள்ளும் முகிற்குள் வெள்ளி நிலவினை
அள்ளிய பொற் குழலும் ஒரு
உள்ளியில்லாததோர் கொண்கைச் சிரிப்
பிடுக

கண்ணும் சிறந்தடி"

எனக் கூறும் உத்தரத்தில் அழுத்தின் தெய்வீக உணர்வு ததும்பி வழியவில்லையா?

இளையான் என்ற பத்தால் இலக்கு வனை அழைக்கும்போது இடரிலும் இன்பத்திலும் தொடரும் உயிரனைய தம் சினைத்துப் பாது தழீழ் செய்கின்றான் கம்பன்.

"வெய்யோன் ஒளி தன் மேனியின் வீசி
சோதியில் மறைய

பொய்யாமெனும் இடையா னொரு
இளையா னொரு போனான்"

என்ற கவியிலே இளையான் ஆகிய இலக்கு வன் பதினாறு வருட காலமும்

"அல்லையான்டைகந்த மேனி அழகனும்
அவனும் துஞ்ச கங்குல்
எல்லை காண்பளவும் இமைப்பிலன்
தயனம்"

என்று அன்பை, தொண்டை, கடமை உணர்வை, ஆற்றலை குன்றின் மேல் தீபமென ஒளிர வைக்கிறான்.

ஊழ்வினை உகுத்து வந்தாட்டும் என்பதனை விளக்க நெஞ்சையன்றும் சிலம்பு தந்தான் இளங்கோ.

“மெய்யிற் பொடியும் னீரீர்த்த கருஞ்சூழலும்

கையிற் துளிச் சிலம்பும் கண்ணீரும்”.

என ஓர் உயிரோவியத்தை நம் கண்முன் கொண்டுவந்து நிறுத்துகின்றான். வரகவி பாரசீ, பாஞ்சாலி சபதத்திலே,

“ஆடை குலைவுற்று நிற்கின்றான், ஆவென்றழுது ஊடிக்கின்றான்
காடு நீகர்த்து துச்சாதனை அவன் மைக் குழல் பற்றி இழுக்கின்றான்”

எனப் பெண்மையின் கண்ணீரைக் காட்டுகிறான். இக் கண்ணீரால் மறம் மடிந்ததை, அறம் தழைத்ததை தண்டமிழ் ஓசியங்கள் தாரகை ஒளிகாலுவது போலத் தந்து நிற்கின்றன. அக நிறைவுக்கும் அதன் அதீத எழுச்சிக்கும் தமிழும்தம் என்னும் நின்று எம் விழியாகட்டும் அதனால்தம்.

“ஓடையிலே எம் சாம்பல் கரையும் போதும்

ஒண்டமிழே சவசலத்து ஓடவேண்டும்”

என்ற உணர்வொலி ஓங்கட்டும்.

எழுத்தாளர்கள் பற்றி ...

எழுத்தாளர்கள் தங்கள் பேனாவை எப்படிப்பட்ட மையில் தோய்த்து எழுதுகிறார்கள் என்பதைக் கேட்டால் நீங்கள் மிகவும் வியப்படைவீர்கள்.

சிலர் பெருமையில் தொட்டு எழுதுகிறார்கள். சிலர் பொறாமையில் மூழ்கிக் கொண்டு எழுதுகிறார்கள். சிலர் பொய்மையில் ஆழ்ந்து எழுதுகிறார்கள். பலர் பகைமை, கயமை, அறியாமை போன்ற மைகளில் தொட்டு எழுதுகிறார்கள்.

நல்ல எழுத்தாளர்கள் புதுமை, உண்மை, பொறுமை, வறுமை ஆகிய பல் வேறுமைகளில் தொட்டு எழுதுகிறார்கள்.

— கலைவாணர்

சிங்க இளைஞனே!

பூட்டிய இருப்புக் கூட்டின் கதவு
திறக்கப்பட்டது! சிறுத்தையே வெளியில் வா!
எலி என உன்னை இகழ்ந்தவர் நடுங்கப்
புலி எனச் செயல் செயப் புறப்படு வெளியில்!
நம்பினை பகலினை நள்ளிருள் என்றே
சிம்புட் பறவையே சிறகை விரி, எழு!
சிங்க இளைஞனே திரும்பு முகம், திறவீழி!

தேசிய நூலகப் பிரிவு
மாநகர நூலக சேவை
யாழ்ப்பாணம்

— பாரசீதாசன்

எமது அதிபர்கள்

(அன்றிலிருந்து இன்றுவரை)

1. திரு. கே. முத்துக்குமாரசாமிப்பிள்ளை பி. ஏ.	1934 — 43
2. திரு. என். கணபதிபதிப்பிள்ளை, பி. ஏ., பி. எஸ்ஸி.	1944 — 67
3. திரு. எஸ். பி. நடராசா, பி. ஏ. (டிப்புளோமா)	1968 — 70
4. திரு. பி. இலங்கநாயகம், பி. ஏ. (டிப்புளோமா)	1971 — 72
5. திரு. வி. கே. நாகராசா, பி. ஏ. (டிப்புளோமா)	1973
6. திரு. ஈ. பெண்ணம்பலம் பி. ஏ.	1974
7. திரு. வீ. மகாதேவா, பி. ஏ. (டிப்புளோமா)	1975 — 77
8. திரு. எஸ். சிவப்பிரகாசம், எஸ். சி. ஈ. வகுப்பு	1978
9. திரு. பி. சுவாமிநாத சர்மா, எஸ். சி. ஈ. வகுப்பு	1979 — 85
10. திரு. எம். சண்முகலிங்கம், பி. ஏ. (டிப்புளோமா)	1986
11. திரு. வி. அரியநாயகம், பி. ஏ. (டிப்புளோமா)	1987
12. திரு. எம். பரமேஸ்வரன், பி. ஏ.	1988 —

இற்றைவரை

With the best Compliments
from

RAJU STORES

67, 69, KASTHURIAR ROAD,
JAFFNA.

கல்வியும் பயன்பாடும்

மா. கனகசபை
கூட்டுறவு அபிவிருத்தி உதவி ஆணையாளர்

கல்வி என்பது அறிவு சார்ந்தது. ஒருவன் தன்னைப் பற்றியும், தனது சமூக வாழ்வு பற்றியும், தான்வாழும் நாட்டைப் பற்றியும், தான் வாழும் உலகைப் பற்றியும் அறிந்து கொள்வதற்குக் கல்வி அத்தியாவசியமானது.

மனிதன் பகுத்தறிவைக் கூடுதலாகப் பெற்றிருப்பதுடன், பேசவும் கற்றிருப்பதனால் விலங்கைவிட உயர்ந்தவன் ஆகிறான். கல்வி கற்றவன் கல்லாதவனைவிட உயர்ந்தவன். இதைப் போய்யாமொழி திருவள்ளுவர் பின்வருமாறு எடுத்தியம்புகிறார்.

“விலங்கொடு மக்கள் அனையர்
இலங்குநூல்

கற்றாரோடு ஏனையவர்”

கல்லாத மக்களை விலங்குகளுக்கு ஒப்பிடுகிறார். இன்னும் சற்று மேற்சென்று கல்லாத மக்களை கடித்து கொள்கிறார்.

“கண்ணுடையார் என்பவர் கற்றோர்
முகத்திரண்டு

புண்ணுடையர் கல்லாதவர்”.

என்கிறார்.

எல்லா உறுப்புக்களையும் விடச் சிறந்த உறுப்பு கண். அந்தக் கண் நூல்களைக் கற்று பயன்பெற முடியாதிருந்தால் அதைக் கண் என்று சொல்லாமல் புண் என்று சொல்ல வேண்டும் என்கிறார்.

அறிவை, பொது அறிவென்றும், சிறப்பு அறிவென்றும் இருவகைப்படுத்தலாம். ஒன்

றைப் பற்றி மேலோட்டமாகத் தெரிந்து கொள்வது பொது அறிவு. நுண்ணாய்வு செய்து அறிவது சிறப்பறிவு. ஒரு கட்டத்தை பொதுமகன் ஒருவன் பார்த்தால் அதன் அழகையும், பருமனையும் காணுவான். கட்டடக்கலைஞன் ஒருவன் பார்த்தால் அதன் அமைப்பு, காலம், பயன்பாடு போன்றவற்றைத் தனது சிறப்பறிவுக் கண்ணால் பார்ப்பான். மருத்துவம், சட்டம், பொறியியல் - கட்டடம், மின்னியக்கம், இயந்திரப்பொறி போன்ற பல துறைகளில் சிறப்பு அறிவு தேவை இந்தச் சிறப்பு அறிவு அந்தந்த துறைசார்ந்தவர்களுக்கு இருப்பதவசியம்.

படிப்பு இருந்தால் பண்பாடு இருக்கும் என்பதில்லை. படித்துப் பட்டங்கள் பெற்றவர்கள் கூட குற்றங்கள் செய்வதையும், பிழையாகச் செயல்படுவதையும் காண்கிறோம். நாம் பெறும் கல்வி எமக்குத் தெளிவைத்தர வேண்டும்.

“கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின்
நிற்க அதற்குத் தக.

என்ற வள்ளுவரின் தெளிவான, இறுக்கமான கட்டளையை நாம் கருத்திற்கொள்ள வேண்டும். கற்க வேண்டியவற்றைத்தான் கற்க வேண்டும். அதையும் மயக்கத்துக்கு இடமின்றி தெளிவுபெறக் கற்க வேண்டும். கற்றால் மட்டும் போதாது. கற்றபடி ஒழுகவும் வேண்டும். கற்றல் வேறு; கற்ற தெரியல் நின்றல் வேறு, கற்றபடி ஒழுகா விட்டால் கற்ற கல்வியால் பயன் விழையாது.

மூடநம்பிக்கைகள் நீங்க கல்வி உதவ வேண்டும். கல்வியறிவு ஒரு வனது ஆளுமையை உருவாக்குகிறது. சிறப்பிக்கிறது. அவனை முழு மனிதனாக்கிவிடுகிறது. இன்றைய அறிவியல் உலகம் விரைந்து, பரந்து, வளர்ந்து வருகிறது. இந்த அறிவியல் வளர்ச்சியில் 'உலகத்தில்' பல வியத்தகு மாற்றங்கள் ஏற்பட்டு வருகின்றன. மனித வாழ்வும் புரட்சிகரமாக மாறிவருகிறது.

இந்த அறிவுசார் புத்துலகில் வரையறுக்கப்பட்ட துறைசார்ந்த கல்வி கூர்மையடைந்து வளர்கிறது. இத்தன்மை தனித்தனிச் சாதனை புரிய உதவி நிற்கிறது. எனவே துறைசார்ந்த கல்லூரிப் படிப்புக் களோடு பொது அறிவுத் திறனையும் எமது இளம் பரம்பரையினர் வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டியது இன்றியமையாதது இது இன்றைய காலத்தின் தேவையுங்கூட.

நாம் கற்கின்ற அல்லது செயற்படுகின்ற துறை என்ற வரம்பிற்குள் மட்டும் ஒதுங்கி நின்றுவிடக்கூடாது. அதுவும்

✱ ○ ✱ ○ ✱

பாரதி பற்றி . . .

தமிழகம், தமிழுக்குத் தகும் உயர்வளிக்கும்
தலைவனை எண்ணித் தவம் கிடக்கையில்
இவனு பாரதிப் புலவன் தோன்றினான்
பைந் தமிழ்த் தேர்ப் பாகை; அவனொரு
செந் தமிழ்த் தேனீ; சிந்துக்குத் தந்தை!
குவிக்கும் கவிதைக் குயில்! இந் நாட்டினை
கவிழ்க்கும் பகையைக் கவிழ்க்கும் கவிமூரசு!
நீடு துயில் நீங்கப் பாடிவந்த நீலா!
காடு மணக்கும் கற்பூரச் சொற்கோ
உற்பனை ஊற்றாம் கவிதையின் புதையல்
கிறும் பாட வந்த மறவன், புதிய
அறம் பாட வந்த அறிஞன், நாட்டிற்
படரும் சாதிப் படைக்கு மருந்து
மண்டும் மதங்கள் அண்டா நெருப்பவன்
அயலார் எதிர்ப்புக்கு அணையா விளக்கவன்

— பாரதிதாசன்

ஏட்டுக்கல்வியோடு நின்று விட்டால், நாம் வாழ்வின் முழுமையை அனுபவிக்க முடியாது; முழுமையான சமூக மனிதர்களாக வாழமுடியாது. அன்றாட வாழ்விற்கும், தேவைகளுக்கும் பயன்படும் வகையில் நாட்டின் நடப்பியல்புகளையும், உலகத்தின் போக்குகளையும் புரிந்துகொள்ளும் வகையில் நாம் எமது பொது அறிவை வளர்த்துக் கொள்வது அவசியம். அதுவே எம்மை சமூகத்தில் பயனுள்ள மனிதர்களாக உருவாக்கும்.

அறிவுத் தெளிவுள்ளவர்களாக, ஆற்றல் மிகுந்தவர்களாக, நாட்டுப் பற்றுள்ளவர்களாக, எதிர்காலச் சிற்பிகளாக, நேர்மையும், ஒழுக்கமும், நிதானமும் கொண்ட ஒரு புதிய இளம்பரம்பரை தோற்றங்கொள்ள வேண்டும். அவர்கள் நாட்டின் நிர்மாணிகளாக, நிர்வாகிகளாக, ஆட்சியாளர்களாக உருப்பெற வேண்டும். நேர்மை, ஒழுக்கம், கட்டுப்பாடு, நீதி, நிதானம், சமூகத்தின் உயர்மட்டத்தில் நிலவினால் தான் முழுநாடும் நல்வழிப்படும்.

‘அவனுக்குக் கற்றுக் கொடுங்கள்’

ஒவ்வொரு அயோக்கியனுக்கும் ஒரு தலைவன் உண்டு; ஒவ்வொரு சுயநலவாதிக்கும் ஓர் உண்மையான தலைவன் உண்டு என அவனுக்குக் கற்றுக் கொடுங்கள்.

ஒவ்வொரு எதிரிக்கும் ஒரு நண்பன் உண்டு என்றும் கற்றுக் கொடுங்கள்.

உங்களால் முடிந்தால் அவனுக்குச் சொல்லித் தாருங்கள், அவனாகவே சம்பாதித்த ஒரு டாலர் ஐந்து பவுணைவிட உயர்ந்தது என்று. அவனுக்குத் தோற்கவும் கற்றுக் கொடுங்கள்; வெற்றியின் சந்தோஷத்தையும் உணர்த்துங்கள்.

உங்களால் முடிந்தால் பொறாமையிலிருந்து அவனை விலக்கி வையுங்கள். அமைதியான சிரிப்பின் இரகசியத்தையும் புத்தகங்களின் அற்புதத்தையும். அவனுக்குக் கற்றுக் கொடுங்கள்.

அதே சமயத்தில் வானத்துப் பறவைகளையும் வெயிலில் சுற்றும் வண்டுகளையும் பசுமையான மலைப்பகுதிகளில் இருக்கும் மக்களையும், இயற்கையையும் ரசிக்கக் கற்றுக் கொடுங்கள்.

எத்தனை எதிர்ப்புவரின்மேல் மென்மையானவர்களிடம் மென்மையாகவும் கடுமையானவர்களிடம் கடுமையாகவும் இருக்கச் சொல்லிக் கொடுங்கள்.

தவறான பாதையில் போகும் கூட்டத்தைத் தொடர்ந்து செல்லாதிருக்க, எல்லோருடைய கருத்தையும் கேட்கக் கற்றுக் கொடுங்கள்.

கேட்டவை அனைத்தையும் உண்மை என்னும் துணியால் வடிகட்டி, நல்லதை மட்டும் எடுத்துக் கொள்ளவும் அவனுக்குக் கற்றுக் கொடுங்கள்.

துன்பத்தில் சிரிப்பது எப்படி என்றும், கண்ணீர் சிந்த வெட்கப்படவேண்டிய நிலை என்றும் அவனுக்குச் சொல்லிக் கொடுங்கள்.

வெறும் கூச்சலிடும் கூட்டத்துக்கு முன்னால் காதைப் பொத்திக் கொள்ளவும் சரி என்று அவனுக்குப்பட்டால் அதற்காக நின்று போராடவும் அவனுக்குக் கற்றுக் கொடுங்கள்.

அவனை மென்மையாக நடத்துங்கள். ஆனால் மிகவும் அனைத்துக் கொள்ளவும் வேண்டாம். ஏனென்றால் நெருப்பின் இட்ட பிறகுதான் அருமையான எஃகு உருவாகின்றது.

பொறுமையில்லாமல் இருப்பதற்குத் தேவையான தைரியமும் பெருமைக்குத் தேவையான வீரமும் அவனுக்கு இருக்கட்டும்.

அமைதியான தன்னம்பிக்கையை அவனுக்கு ஊட்டுங்கள். அப்போது தான் மனித குலத்தின் மீது அவனுக்கு நம்பிக்கை வளரும்.

இது ஒரு பெரிய ஆணைதான். உங்களால் முடிந்ததைச் செய்யுங்கள். என்னுடைய மகன் அழகான குட்டிச் சிறுவன்.

(தன்னுடைய மகனின் ஆசிரியருக்கு ஆசிரியர் விங்கள் எழுதிய கடிதத்திலிருந்து)

கல்லூரி அள்ளையை வாழ்த்துகின்றோம் !



ஸ்பெஷல் கோழிப் புரியாணி

தித்திக்கும் ஐஸ்கிரீம் குளிப்பானம்

சிறுநுண்டி வகைகளையும்

கவைமிகுந்த மிக்ஸர்களையும்

எந்நேரமும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

352, லெப் இளங்கோ தெரு. (மணிக்கட்டு வீதி)
யாழ்ப்பாணம்.

தமிழில் உரிச் சொற்கள்

நா. துழந்தைவேலு, எம். ஏ.
பெரும்பாக உத்தியோகத்தர்,
விவசாய விரிவாக்க திணைக்களம்

இலக்கண முறையில் அமைந்த தமிழ் சொற்பாடுபாட்டினுள் உரிச்சொல் என்பதும் ஒன்றாகும். தமிழ் மொழி வரலாற்றிலும் தமிழ் இலக்கணக் கோட்பாட்டு வகைமைகளிலும் உரிச்சொற்களின் பண்பும், பயனும் பல தரப்பட்டன. பொருளுக்கு உரிமை பூண்ட குணங்களைக் குறிக்கும் சொற்கள் உரிச் சொற்களாகும். உயிர்ப் பொருட்கள், உயிரில் பொருட்கள் (சடப் பொருட்கள்) ஆகிய இரு வகைப் பொருட்களுக்கும் குணப்பண்புகளும் தொழிற் பண்புகளும் உள், உயிர்ப்பொருட்களின் குணப்பண்புகள் அறிவு, அச்சம், சினம், களிப்பு முதலியன.

அவற்றின் தொழிற் பண்புகள் உண்ணல், உலவல், உயிர்த்தல், உறங்கல் முதலியனவாகும்.

துய்த்த றுஞ்ச றொழுத லணிதல்
உய்த்த லாதி யுடலுயிர்த் தொழிற்
குணம். (நன்-453)

உயிரில் பொருட்களின் குணப்பண்புகள் நிறம், மணம், வடிவம் முதலியனவாம்.

பல்வகை வடிவீரு நாற்றமை
வண்ணம்
அறுசுவை யூறெட்டுயிரல் பொருட்
குணம். (நன் - 454)

அவற்றின் தொழிற் பண்புகள் உடைதல், ஒட்டுதல், சுருங்குதல், வீங்குதல் முதலியவாம்.

தோன்றல் மறைதல் வளர்தல் சுருங்கல்
நீங்க லடை தளடுங்க லிசைத்தல்
ஈத லின்னன் விருபொருட் டொழிற்
குணம். (நன் - 455)

உரிச்சொற்கள் பொதுவாக நோக்குமிடத்து பண்புப் பெயர்களே யாயினும் பெயர்ச் சொற்களையும், வினைச் சொற்களையும் விட்டு நீங்காத நிலையில் வேறாக குறிப்பிடப்படுகின்றன. இவ்விருவகைப் பொருட்களினதும் இருவகைப் பண்புகளாகிய குணப்பண்பு, தொழிற் பண்புகளை குறித்து வரும் சொற்கள் உரிச் சொற்கள் எனப்படும். பண்புகளும், தொழில்களும் பொருட்களாகவும் கொள்ளப்படுவதால் அவை குறிந்த உரிச் சொற்களும் சில சமயங்களில் பெயர்ச்சொற்களாகவும் கொள்ளப்படும். உதாரணமாக செழு - செழுமை. இவ்வுரிச் சொற்களில் ஒரு குணத்தை உணர்த்தும் சொற்களும் பல குணங்களை உணர்த்தும் சொற்களும் உளசால, உறு, தவ, தனி, கூர் சளி என்பன ஒரு குணம் உணர்த்தும் உரிச்சொற்களாகும். இவை மிகுதி என்றும் ஒரு குணம் உணர்த்தி வருவன. சால நன்று, உறுபுன்,

தவப்பலவே, நனி சிறந்தனவே, கூர், எவ
மொடு கனி, கண்ணோட்டம் என்பன எடுத்
துக் காட்டுகளாகும்.

தமிழ்மொழி வரலாற்றிலே ஆதி இலக்
கணமாக கிடைக்கப் பெறுவது தொல்
காப்பியம். அது உரிச்சொல்லின் இயல்
பினை வருமாறு விரித்துக் கூறுகின்றது:

உரிச் சொற்களினி விரிக்கும் காலை
இசையினும் குறிப்பினும் பண்பினும்
தோன்றிப் பெயரினும் வினையினும் மெய்தடுமாறு
ஒரு சொல் பலபொருட்கு உரிமை
தோன்றினும் பல சொல் ஒரு பொருட்கு உரிமை
தோன்றினும் பயிலாதவற்றை பயின்றவை சாத்தி
தத்தம் மரபிற் சென்றுநிலை மருங்கிற்
எச் சொல்லாயினும் பொருள் வேறு
கிளர்ந்தன.

தொல் - சொல் 297

தொல்காப்பிய உரையாகிய யாவ
ரும் இச் சூத்திரம் உரிச்சொல்லின் வரை
யறை இலக்கணம் உணர்த்துவதாகச்
சொல்லுவர். "மெய் தடுமாறலும் ஒரு
சொல் பல பொருளுக்கு உரிமையும்,
உரிச்சொற்கு உண்மையான், ஒதினா
றேனும் உரிச் சொற்கு இலக்கணமாவது
இசை, குறிப்பு, பண்புகளும் பொருட்டு
உரியனவாய் வருதலாம்" என்றுசேனாவரை
யர் விளக்குவர். தொல்காப்பியர் உரிச்
சொல்லை குறைச்சொற்களினி என்று எழுத்
ததிகாரத்தில் குறிப்பிடுவதால் சங்கத
மொழியில் "தாது" என்பதற்கு நேரிடை
யானதே தமிழ் மொழியில் உரிச்சொல்
என்று தெய்வச் சிலையார் கொள்கிறார்.
நேமிநாதத்தார் தமது சொல்லதிகாரம்
56-ஆம் சூத்திரத்தில் தொல்காப்பியர்
கூறியவற்றை சுருக்கிக் கூறுவர். நேமிநாதம்

(80), (81), (82), (83), (84) தொல்காப்
பியரால் கூறப்பெறாத உரிச் சொற்கள்
சிலவற்றை கூறுகிறது. (1) பொய்மை
(நிறம்) (2) கொடை (3) செம்மை (இளமை)
(4) குரை (ஒலி) என்பன — நன்னூலார்

பன்வகைப் பண்பும் பகர் பெயராகி
ஒரு குணம் பல குணம் தழுவி

பெயர் வினை
ஒருவா செய்யுட்கு உரியன உரிச்சொல்
(நன் 442)

என்று கூறுவதிலிருந்து அவர் உரிச்சொற்
களை செய்யுளுக்கு மாத்திரம் உரியன
வாகக் கொண்டார் என்பது தெரிகிறது.
இலக்கண விளக்கத்தார் தொல்காப்பிய
சூத்திரத்தில் உள்ளதைக்கூறி உரிச்சொல்
பெயர்ப் போலி, வினைப் போலியாக
அல்லது பெயர் வினைச் சொற்களின் அடிச்
சொற்களாக வரும் என்பர்.

உரிச்சொல் என்றால் என்ன என்பது
பற்றி அறிஞர்சுரிகளிடையே கருத்து வேறு
பாடு காணப்படுகின்றது.

"எழுத்து பிரிந்து இசைத்தல் இவண்
இயம்பின்றே"

(தொ - சொ - 395)

என்று தொல்காப்பியர் கூறுவதை
தெய்வச் சிலையார் உரையோடு உடன்
வைத்து நோக்கும் பி. எஸ். சுப்பிரமணிய
சாஸ்திரி தெய்வச் சிலையார் கருத்தைச்
கிறிது மாற்றி தாது என்பது வினையடி
யையே குறிக்கும் எனக் கொண்டார்.
தொல்காப்பியர் தமிழ்ச் சொற்கள் யாவும்
வினையடியிலிருந்து பிறக்கும் என்று கூறா
மையால் உரிச்சொல் பெயரடி, வினையடி
இரண்டையும் குறிப்பதாகக் கொண்டார்.
உரிச்சொல்லும் இடைச் சொல்லும் சேர்ந்தே
பெயர்ச்சொல் வினைச்சொல் பகுதர்கள்
ஆகின்றன என்று கருதுகின்றார். இதே
கருத்தையே ரா. ஸ்ரீனிவாசன்
தனது மொழியியலில் எடுத்துக் காட்டிச்
செல்லுகின்றார்.

பெயரும் வினையும் சொற்றொடரிலே
தோன்றி இயங்க, புறத்தே நின்று அவற்
ருக்கு அனுசரணையாக நிற்கும் உரிச்சொற்
கள் பெயர் வினையின் புறக் கூறுகளாக
அமைகின்றன என்பர். ஆனால் தெய்வசிலை
யார் தொல்காப்பியம் 282ஆம் குத்திர
உரையில் உறு என்ற உரிச் சொல் வெவ்
வேறு சூழ்நிலைகளில் பயன் படுமாற்றை
வினக்கவருமாறு எடுத்துக்காட்டுக்களைத்
தருகின்றார்.

- | | |
|-----------------|-----------|
| 1. உறுவழி | -- பெயரடை |
| 2. உறக்கொண்டான் | - வினையடை |
| 3. உறுவன் | - பெயரடி |
| 4. உற்றான் | - வினையடி |

எனவே அடிச்சொற்கள் யாவற்றையும்
உரிச்சொற்கள் எனலாம் என்று பேராசிரி
யர் ஆ. வேலுப்பிள்ளை முடிவு செய்கின்
றார்.

நல்லாசிரியர் அல்லாதார்

மொழி குணம் இன்மையும் இழிகுண இயல்பும்
அழுக்காறு, அவா வஞ்சம் அச்சமாடலும்
கழற் குடம் மடற் பனை பருத்திக் குண்டிகை
முடத் தெங்கு ஒப்பென முரண் கொள் சிந்தையும்
உடையோரில் ஆசிரியரா குதலே

— பவணந்தி

பத்துக் குற்றம்

குன்றக் கூறல் மிகைபடக் கூறல்
கூறியது கூறன் மறுகொளக் கூறல்
உழு உச் சொற் புணர்த்தன் மயங்க வைத்தல்
வெற் றேனத் தொடுத்தன் மற்றொன்று விரித்தல்
சென்று தேய்த்திறுதல் நின்று பயனின்மை
என்றிவை யிரைங் குற்ற நூற்கே.

— நன்தூல்

மாணவராகத் தகார்

களி மடி மானி காமி கள்வன்
பிணிய நேழை பிணங்கள் சினத்தன்
துயில்வோன் மந்தன் தொன்னூற் கஞ்சித்
தடு மாறுளத் தோன் தறுகணன் பாவி
படி தனில் இன் னோர்க்குப் பகரார் நூலே

— பவணந்தி

“கீர்த்தியும் பெருமையுங் கிடைப்பது கல்வி”

கல்லூரித் தாயே, நீ
வாழ்க வளமுடன்!

சேல சிறுவர்களுக்கான ஆடைகளை
ஒரே இடத்தில் பெற

பேபி நீட்ஸ்

சிறப்பு அங்காடி, நவீன சந்தை, யாழ்ப்பாணம்.

வாழ்க ! வாழ்க !!

வைர விழாக் காணும்

கல்லூரிக்கு

எமது வாழ்த்துகள்

அங்களின் ரெக்ஸ்ரைல்ஸ்

பெயர் மாற்றப்பட்டு கீழ்வரும் புதிய முகவரியில்
இயங்குகின்றது.

நேசராஜன் துணிக்கூடம்

43,48, நவீன சந்தை, யாழ்ப்பாணம்.

நன்கொடை அளித்தோர் வியரம்

செயற்குழு உறுப்பினர்கள்

திரு. க. சூரியகுமார்	1000
திரு. கா. இராசாசுரேஷ்ணன்	1000
திரு. சி. பத்மராஜா	1000
திரு. கா. ச. சிவானந்தன்	1000
திரு. பொ. இராசசூரை	1000
திரு. சி. பேரீசம்பநாதன்	1000
திரு. க. ஏகாம்பரம்	1000
திரு. செ. சுந்தரலிங்கம்	1000
திரு. கா. சண்முகதாசன்	1000
திரு. பொ. ஊயிர்சுலிங்கம்	1000
திரு. கை. சங்கரலிங்கம்	1000
திரு. மு. சுந்தரலிங்கம்	500
திரு. ச. ஜெயகாந்தன்	500

கல்வூரி ஆசிரியர்கள்

திரு. மு. பரமேஸ்வரன்	2000
திரு. ந. சுத்தியபாலன்	1500
திரு. இ. ஸ்ரீஸ்கந்தராசா	1500
திருமதி க. பரஞ்சோதி	1000
திரு. சி. அமரேசன்	1000
திரு. ஊ. இராஜரட்ணம்	500
திருமதி ப. இராஜசிங்கம்	500
திருமதி ப. தில்லைநாதன்	500
திருமதி ப. ஞானசேகரவேல்	500
திருமதி யோ. இராசரெத்தினம்	300
திருமதி மோ. ரவீந்திரன்	500
திருமதி பூ. மகேந்திரன்	500
திருமதி தி. சுற்குணசிங்கம்	500
செவ்வி. சு. அகல்யா	500
செவ்வி. கு. வினாசித்தம்பி	500
திருமதி நே. ஸீக்ஷேஸ்வரன்	500
திருமதி க. சிவகுமார்	500
திருமதி க. முத்துக்கிருஷ்ணன்	500
திருமதி இ. பொன்னையா	500
திருமதி க. இராஜேஸ்வரன்	500
செவ்வி. ப. தியாகராஜா	500
செவ்வி. ஜெ. ஐயாத்துரை	500
செவ்வி. த. தர்மராஜா	500
திருமதி பு. இரத்தினராஜா	500
திருமதி கு. இராசரத்தினம்	500

நலன்விருப்பிகள், பழைய மாணவர்கள்

என். இராசசந்திரன் குடும்பம்	லண்டன்	10,101
திரு. நா. குழந்தைவேல் விவசாய இரிவாக் கத் திணைக்களம்		10,000
என். இராசசந்திரன் குடும்பம்	செங்குந்த வீதி	5,000
திருமதி யோகேஸ்வரி ஆலாலசந்திரன்	லண்டன்	5000
திரு. திருமதி முத்துலிங்கம்	அல்பேட் சிளேஸ், தென்விலை	4725
திருமதி எஸ். வசுமதி	கனடா	3600
கவசுமதி. எஸ். முத்துலிங்கம்	கனடா	3433
கவசுமதி. ஏ. உமாசுந்தரன்	நாயன்மார்க்கட்டு	3000
திரு. இரா. சிவசந்திரன்	யாழ். பல்கலைக்கழகம்	3000
திரு. நா. க. அண்ணலிங்கம்	மெற்றா பேண்டர் ஹவுஸ்	2000
திரு. ந. ஜெயக்குமார்		2000
திரு. செ. சீவலிங்கம், பிள்ளையார் வீதி		2000
எஸ். வேலசுநாதன் வேளாடுகோப்பு		2000
திருமதி எம். இராசசந்திரன்	நாயன்மார்க்கட்டு	2000
எஸ். பரமேஸ்வரன் குடும்பம்	நல்லூர், கார்த்திக்.	2000
திருமதி வ. மனோன்மணி	கனடா	1800
திருமதி யோ. இரத்தினராஜா	கனடா	1800
திரு. வி. பெண்ணம்பலம்	கனடா	1800
திரு. ப. கண்ணன்	கனடா	1800
திரு. செ. கேதீசன்	கனடா	1800
திரு. கு. இராகவன்	கனடா	1800
திரு. வே. பத்மகாந்தன்	கனடா	1800
திருமதி எஸ். நாகராணி	கனடா	1800
திரு. ரவிச்சந்திரன்	கனடா	1800
திரு. அ. சி. சுரேஷ்	ஹரன் ரெக்ஸ்ஸாஸ். திருநெல்வேலி	1500
திரு. க. ஸுவரவநாதன்	நல்லூர் கார்த்திக்	1500
திரு. கு. ரமணன்	கனடா	1400
திருமதி இரத்திரா விமல்	கனடா	1400
திருமதி இராசா மனோகரன்	கனடா	1400
திரு. ந. விஜயராகவன்	கனடா	1400
திரு. எஸ். மகாதேவன்	அரசவீதி	1200
திரு. ஏ. தர்மலிங்கம்	லண்டன்	1200
திருமதி பி. சு. தம்பிப்பிள்ளை	கனடா	1080
திருமதி ஆர். அமுதமொத்தீனம்	கனடா	1080
திரு. கு. அருள்நாயகம்	நல்லூர் கார்த்திக்	1001
திரு. ஐ. மகேஸ்வரன்	சேக்வேன், திருநெல்வேலி	1000
திரு. சி. சிவமோகன்	சங்கிலியன் வீதி	1000
திரு. எஸ். ஷண்முகதாஸ்	செங்குந்த வீதி	1000
திரு. பெச. நடேசபிள்ளை	வினாயகர் வீதி, நல்லூர்	1000
திரு. ந. சந்தியழர்த்தி	செல்லச் வீதி, நல்லூர்	1000
திருமதி சி. சரோஜினிதேவி	3212 அம்பாள் வீதி	1000
திரு. கு. கைலாசபதி	அம்பாள் வீதி	1000
திருமதி என். சதுரநாதன்	நாயன்மார்க்கட்டு	1000

பார்த்தீபன் கல்வியங்காடு	1000
அ. பரமேஸ்வரன் பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர்	1000
டாக்டர் க. சபாநெத்தினம் பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர்	1000
ப. சத்தியமூர்த்தி பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர்	1000
அ. மகேஸ்வரன் பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர்	1000
ஆ. சண்முகராஜா பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர்	1000
சி.ரு. வ. பரமசிவம் செல்லர் வீதி	1000
எஸ். சிவநாதன் வினாயகர் வீதி, நல்லூர்	1000
சி. செல்வநெத்தினம் 4011 நெல்சன் பிளேஸ் கொழும்பு	1000
வீ. குமாரசாமி 40, நெல்சன் பிளேஸ் கொழும்பு	1000
மு. சிவலோகநாதன் பிள்ளையார் வீதி, திருநெல்வேலி	1000
வை. சற்குணநாதன் பதிவாளர் வீதி, திருநெல்வேலி	1000
செ. சண்முகலிங்கம் கொட்டாஞ்சேனை, கொழும்பு	1000
வே. விபுலாநாதன் வினாயகர் வீதி	1000
வீ. புஷ்பராஜா கிராச வீதி, நல்லூர்	1000
கெ. சூரூசிதபாதம் வினாயகர் வீதி, நல்லூர்	1000
கிருமதி மகாதேவா கண்டா	1000
க. செ. கைலாசபிள்ளை பெரியகடை, யாழ்.	1000
பொ. தியாகராஜா சட்டநாதர் வீதி, நல்லூர்	1000
ஜெ. மகேஸ்வரன் 298, கே. கே. எஸ் வீதி, யாழ்.	1000
அ. இராசநெத்தினம் சட்டநாதர் வீதி, நல்லூர்	1000
க. பொன்னுத்துறை சட்டநாதர் வீதி, நல்லூர்	1000
அ. கணகசுந்தரம் சட்டநாதர் வீதி, நல்லூர்	1000
என். எஸ். குமாரசாமி சட்டநாதர் வீதி, நல்லூர்	1000
ந. சிவகப்பிரமணியம் சட்டநாதர் வீதி, நல்லூர்	1000
பொ. குமாரராஜா திருநெல்வேலி கிழக்கு	1000
எஸ். சத்தியநாதன் G. P. S. ரோட், கல்வியங்காடு	1000
ரி. சந்திரராசா புதுச்செம்மணி வீதி	1000
கு. இரவிச்சந்திரன் 140, நியூஹாப்ரி ரெகஸ், யாழ்.	1000
கா. இரத்தினசபாபதி அன் சன்ஸ், பெரியகடை, யாழ்.	1000
பொ. தவராசா சட்டநாதர் வீதி, நல்லூர்	1000
ஆர். குரியசூரியன் கல்வியங்காடு	1000
செ. காங்கேயன் 942, பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர்	1000
திருமதி வி. லோகராஜா கோப்பாய் கெற்கு	1000
எஸ். ரி. விவேகானாதன்	1000
திருமதி இரத்தினசிங்கம் வினாயகர் வீதி, நல்லூர்	1000
திரு. அ. கோபாலரத்தினம் (P. M) நல்லூர்	1000
சி. சபாபதி, இ. சற்குணநாதன், கலைமகள் வீதி	1000
டாக்டர் வீ. தியாகராஜா மெடி எயிட்ஸ்	1000
திருமதி ஆர். நல்லநாதன் 219, பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர்	1000
இ. பொன்னையா ஆடியபாத வீதி, நல்லூர்	1000
எம். கனகசபை முக்குறுணிப்பிள்ளையார் வீதி	1000
க. கந்தசாமி ஆடியபாத வீதி, நல்லூர்	1000
மே. கமலபூஷணி 'மேனின்ஸ்'	1000
செ. கணசெல்லன், நல்லூர் ஸார் கிட்ட	1000

டாக்டர் செ. வல்லிபுரம் இராசவீதி, நல்லூர்	1070
க. சபரெத்தினம் பூதவராயர் வீதி	1000
வ. ஸ்ரீதரன் 21, இராமலிங்கம் வீதி	1000
இ. வீககிணேஸ்வரன் நல்லூர் மார்க்கட்	1000
சி. சிவபாலன் சட்டநாதர் வீதி, நல்லூர்	1000
ச. அரசரின்னை அரச வீதி, நல்லூர்	1000
செ. செல்வரெத்தினம், இராசரெத்தினம் பிள்ளையார் வீதி	1000
எஸ். கனகரெத்தினம் இராஜ வீதி, நல்லூர்	1000
திருமதி. தியாகராஜா ஆடியபாடி ரோட்	1000
க. இராசரெத்தினம் பிள்ளையார் வீதி	1000
திருமதி ச. பத்மநாதன் வினாயகர் வீதி	1000
இ. வாகதேவன் சட்டநாதர் ரோட்	1000
ஸ்ரீஸ்கந்தராசா செங்குந்தா வீதி	1000
எஸ். புவனேந்திரன் செங்குந்தா வீதி	1000
வீ. கணேஸ்வரன் 257/4 பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர்	1000
திருமதி க. கிட்டைர் இராச வீதி	1000
எஸ். ஷண்முகதாஸ் செங்குந்தா வீதி	1000
செ. குமாரதாசா இராமலிங்கம் ரோட்	1000
திருமதி வ. சிவபாலன் கண்டா	900
கே. கிருபாகரன் கண்டா	900
திரு. ரீ. கேதீஸ்வரன் கண்டா	900
எஸ். செல்வநாதன் கண்டா	900
பொ. தியாகராஜா கண்டா	900
கே. ஷண்முகராஜா கண்டா	900
ஹரன் கண்டா	900
எஸ். கோமநாதன் பதிவாளர் வீதி	750
திருமதி ந. கந்தசாமி கண்டா	720
டாக்டர் செ. சுந்தரலிங்கம் 439, கண்டா வீதி, யாழ்.	505
பூ. ரவீந்திரன் நவினசந்தை, யாழ்.	500
வ. ந. நாயத்திலிங்கம் இராசபாளையம்	500
என். ஜெயச்சந்திரன்	500
இ. மகாதேவன் 140, செல்லர் வீதி	500
செல்லி பொ. செல்வையா யமுணா வீதி, நல்லூர்	500
கே. கப்பிரகணியம், 83 செம்னை வீதி, நல்லூர்	500
மு. யோகராஜா	500
கணேசன் செல்லர் வீதி, நல்லூர்	500
C. V. K. சிவநாராயன் சட்டநாதர் கோவிலடி, நல்லூர்	500
R. இராசகுமேந்திரன் செல்லர் வீதி	500
சுகழார்ந்தி இராச வீதி	500
நடராசா இலங்கைநாயகி கம்மன் கோவிலடி, நல்லூர்	500
P. இராசையா மாரியம்மன் வீதி, திருநெல்வேலி	500
குணரட்ணம் மாரியம்மன் வீதி திருநெல்வேலி	500
எஸ். ஸ்ரீரங்கநாயகி வினாயகர் வீதி	500
ஆர். இராசேந்திரன் வினாயகர் வீதி	500
இ. சிதம்புரநாதன் வினாயகர் வீதி	500

சி. சீவராசலிங்கம் 15/3, சங்கிலியன் வீதி	500
பா. நந்தகுமார் இலங்கை வங்கி, வவுனியா	500
க. கனகரெத்தினம் கட்டைப்பராய்	500
செ. சபரெத்தினம் பிள்ளையார் வீதி, நல்லூர்	500
அமிர்தலிங்கம் லிங்கம் ரெக்ஸ்ரைஸ்	500
ந. சிவயோகராஜா புதுச் செம்மணி வீதி	500
ந. சிவகுமார் செங்குந்தா வீதி,	500
செல்வி ச. சின்னப்பு 377, பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர்	500
எம். சிவலோகநாதன்	509
ப. சத்தியசீலன் வேளா தோப்பு	500
க. நடேசன் புதிய செம்மணி வீதி	500
கொ. பவனநாதன் காளிகோவிலடி திருநெல்வேலி	500
பொ. முத்துக்குமாசாயி கஜன் வீறகுசாவை திருநெல்வேலி	500
ஆர். பாலகுமார் திருநெல்வேலி கீழ்க்கு	500
தீருமதி இ. கனகலிங்கம் அரசு வீதி, நல்லூர்	500
தீருமதி எஸ். இராமநாதன் 17, சங்கிலியன் வீதி	500
ந. குணசிங்கம் கல்லியங்காடு	500
சி. மகேந்திரா இராசபாணை வீதி	500
ந. ருபச்சந்திரன் பருத்தித்துறை வீதி	500
க. ஜெகதீசாதி வீனாயகர் வீதி, நல்லூர்	500
ஜ. பால்குமார் துவாரகா பீல் நல்லூர்	500
சி. அசீர்தலிங்கம் 85, நல்லூர் மார்க்கட்	500
க. கந்தசாயி வேளா தோப்பு	500
இ. சந்திரகுமார் 687, பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர்	500
சி. ஸ்ரீசுந்தராஜா 665, பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர்	500
வ. சிவகுமார் செல்லர் வீதி	500
க. தேவகுருநாதன் 142, ஆடியபாத வீதி நல்லூர்	500
இ. தங்கேஸ்வரன் கலைமகள் வீதி	500
அ. கோபாலசிங்கம் நல்லூர் மார்க்கட்	500
செ. துன்பாலசிங்கம் நல்லூர் மார்க்கட்	500
தீருமதி நா. தங்கராசா ஆடியபாத வீதி	500
இ. பூலோகசிங்கம் நல்லூர் மார்க்கட்	500
சி. வை. கனகம்மா கலசசாவை வீதி, வீதிருநெல்வேலி	500
செ. பாலச்சந்திரன் கெண்டி வீதி திருநெல்வேலி	500
சு. நடராஜா இராசபாணை வீதி	500
ந. இந்திராணி சிங்கராஜ வீதி	500
பா. அருள்மணிதேவி முடமாவடி	500
மு. பழனிப்பா ஆடியபாத வீதி நல்லூர்	500
இ. லோகநாயகி வேளா தோப்பு	500
ந. காராணசிங்கம் முடமாவடி	500
செ. திருநாவுக்கரசு செங்குந்த வீதி	500
ச. தயாசீலன் கலைமகள் வீதி, நல்லூர்	500
தி. குணரெத்தினம் செங்குந்தா வீதி	500
செ. கோபாலரெத்தினம் 77, அம்பான் வீதி	500
வ. இராசரெத்தினம் கெண்டி வீதி, திருநெல்வேலி	500

தேவிய நூலகம் 500 பிரிவு
மாநகர நூலகம் 500 செவை
யாழ்ப்பாணம் 500

த. கந்தையா பதிவாளர், திருநெல்வேலி	500
க. நடராசா குடும்பம் செங்குந்தா வீதி	500
சோ. சுத்தியேஸ்வரன் 73, சட்டநாதர் வீதி	500
பொ. அருளம்பலம் செங்குந்தா வீதி	500
ஐ. நிர்மலன் செங்குந்தா வீதி	500
ஆ. வ. தம்பிஜயா செங்குந்தா வீதி	500
திருமதி மதியாபரணம் அம்மன் வீதி, திருநெல்வேலி	500
செல்வி கா. வேலுப்பிள்ளை சிங்கராயா வீதி,	500
A. T. சுதிரவேலு அம்மன் வீதி	500
திருமதி தம்பிராஜா ஸ்பென்சர் கனடா	360
சி. துன்பாலசிங்கம்	300
ஆ. பொன்னுத்துரை ஆடியபாத வீதி நல்லூர்	300
த. துரைமணி இராசபாதை கல்வியங்காடு	300
த. பாலகிருஷ்ணன் 2-ம் குறுக்குத்தெரு, நல்லூர்	250
இ. விஜயகுமார்	250
செ. சுகதாசன் செல்லர் வீதி, நல்லூர்	250
செ. கேதீஸ்வரி நாயனாமர்கட்டு	250
திருமதி சி. தேம்பரம் விநாயகர் வீதி, நல்லூர்	250
செ. பூநிலிங்கம் விநாயகர் வீதி,	250
எஸ். என். தெய்வேந்திரன் நல்லூர் மார்க்கட்	250
க. ஜெயக்குமார் நல்லூர் மார்க்கட்	250
நா. கிருஷ்ணதாசன் 3-ம் கட்டை, கல்வியங்காடு	250
அ. சுபத்திரா புதிய செம்மணி வீதி, நல்லூர்	250
ந. மதியழகன் நல்லூர் மார்க்கட்	250
இ. குமாரசாவி வாலையம்மன் கோவிலடி திருநெல்வேலி	250
க. யோகேந்திரன் சாணி வீதி, நல்லூர்	250
இ. ஷண்முகதாஸ் நல்லூர் மார்க்கட்	250
க. கேசவன் செல்லர் வீதி, நல்லூர்	250
சு. பேரிகலோசனா வாலையம்மன்கோவிலடி, திருநெல்வேலி	250
யூ. பாலசிங்கம் செங்குந்தா வீதி, திருநெல்வேலி	250
துர்க்கா நகை மாளிகை, நல்லூர் மார்க்கட்	250
மா. வள்ளிக்கொடி	250
க. கனகரெத்தினம் 14, இராச வீதி, நல்லூர்	250
இ. மகேஸ்வரன் நல்லூர்	250
செ. இராசையா	200
க. மகாதேவன் விநாயகர் வீதி	200
இ. புஷ்பவதி செங்குந்தா வீதி, திருநெல்வேலி	200
நடேச பிள்ளையார் வீதி, நல்லூர்	150
இராஜேந்திரா ஸ்ரேர்ஸ்	100
அ. பொன்னுத்துரை K. K. S. வீதி, யாழ்ப்பாணம்	100
சி. செல்வராஜா வீவேகா பார்மலி நல்லூர்	100
த. நாகலிங்கம்	100
செ. சொக்கலிங்கம் பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர் மார்க்கட்	100
கே. இராசரெத்தினம் பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர் மார்க்கட்	100
சி. ஷண்முகலிங்கம் விநாயகர் வீதி	100

தி. வல்லிபுரம் வீநாயகர் வீதி	100
சி. துன்பாலசிங்கம், நல்லூர் மார்க்கட்	100
செ. ஸ்ரீசோமஸ்கந்தா, புதிய செங்குந்தா வீதி, திருநெல்வேலி	500
கே. தர்மராஜா பதியாளர் வீதி, திருநெல்வேலி	1000
க. கணேசலிங்கம் ஆடியபாத வீதி, நல்லூர்	1000
க. துன்பாலசிங்கம், புதிய செங்குந்தா வீதி, திருநெல்வேலி	1000
க. செல்வநாதன் அரச வீதி, நல்லூர்	7000
ஆர். இரவீச்சந்திரன் 3-ம் கட்டை, கல்வியங்காடு	1500
அ. நீர்வலானந்தன், ஆடியபாத வீதி, நல்லூர்	250
ச. யோகநாதன் புதிய செங்குந்தா வீதி, திருநெல்வேலி	500
Dr. P. S. சபாரெத்தினம் இராச வீதி நல்லூர்	500
சோ. சந்திரகுமார் வீநாயகர் வீதி, நல்லூர்	100
நல்லூர் வணிகர் சங்கம்	2500
சன்னியூர் கனக நடராசா 81, குளுக்கண்டி, கட்டப்பராய்	250
எஸ். தர்மராஜா தர்மா போட்டோ, கல்வியங்காடு	250
அஜந்தா போட்டோ சங்கிலியன் வீதி	250
சி. அருணாசிரிநாதன் யாழ். பங்கலைக்கழகம்	500
க. கனகலிங்கம் சட்டநாதர் வீதி, நல்லூர்	500
இ. ச. பிரேமதாசன் சட்டநாதர் வீதி, நல்லூர்	500
கா. கணேசலிங்கம் 'கணேஸ் ரெக்ஸ்' நல்லூர் மார்க்கட்	1000
சே. தேவதாஸ் எஸ். ரி. ரெக்ஸ், நல்லூர் மார்க்கட்	1000
வ. பாலச்சந்திரன் ஆடியபாத வீதி, நல்லூர்	1000
ஆ. விவேகானந்தன் நல்லூர் மார்க்கட்	1000
க. ஜெயராசலிங்கம் 'சபா ரெக்ஸ்' நல்லூர் மார்க்கட்	1000
சி. நடராசா இராசபாறை, கோப்பாய்	2000
ஏ. ஜெயசிங்கம் 'ஜெயா சைக்கிள் வேக்ஸ்' கல்வியங்காடு	500
தி. ஸ்ரீதரன் ஆடியபாத வீதி, நல்லூர்	250
சூ. லோகநாதன் நல்லூர் மார்க்கட்	250
இ. இரத்தினசிங்கம் அம்மன் ரோட், திருநெல்வேலி	500
சின் இணைப்பு	
த. நாகராஜா ஆசிரியர் செங்குந்தா இந்துக் கல்லூரி	500

வைர விழா நிறைவுறு நிகழ வாழ்த்துகிறோம் !

மணிக்கூடு, கைக்கடிகாரம், ரேடியோ திருத்தகம்
மிகக்ா வோச் வேக்ஸ்

அர்க்கனா வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

வைரவிழா சிறப்புற வாழ்த்துகிறோம் !

உயர்தர திருமண பட்டிப் புடவைகளுக்கும்
சிறுவர், குழந்தைகளுக்கான
துணிவகைகளுக்கும் நாடுங்கள்

ஹரன் ரெக்ஸ்ரைல்ஸ்

பவாலி வீதி, திருநெல்வேலி சந்தி, திருநெல்வேலி.

*With the best Compliments
from*

SRI AMBAL STORES

THIRUNELVELY,

JAFFNA.

வாழ்க வளமுடன் !

ஸ்ரீகாந்த் பொத்தகசாலை

165, மின்சாரநிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர்,

நன்றி, நன்றி, நன்றிகள் ஆயிரம் !

வைர விழாச் சிறப்பு மலருக்கு ஆசிச் செய்திகள் வழங்கி எம்மைப் பெருமைப் படுத்திய கல்வித்திணைக்களம், யாழ்ப்பாணம் வலயம் 1 இன் கல்விப் பணிப்பாளர் செல்வி தி. பெரியதம்பி அவர்களுக்கும், பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. சி. புலந்திரன் அவர்களுக்கும், முன்னைநாள் கல்விப்பணிப்பாளர் திரு. இரா சுந்தரலிங்கம் அவர்களுக்கும்,

'தாயினும் இனியாய்' எனும் தித்திக்கும் திஞ்சவைக் கவிதையை வழங்கி உதவிய பலாவி ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரி பிரதி அதிபரும், நாடறிந்த கவிஞருமான சனிஞர் சோ. பத்மநாதன் அவர்களுக்கும்,

'வித்தாகி. மரமாகி, விருட்சமாகி' எனும் கல்லூரியின் வரலாற்றுக் கட்டுரையின் உருவாக்கத்துக்குப் பல வழிகளிலும் உறுதுணையாகவும், வழிகாட்டியாகவும் நின்றுதவியதுடன், தமிழகத்து அறிஞர்கள் காணாத ஒளவையாரின் கல்வி ஒழுக்கம் எனும் கட்டுரையை வழங்கிய யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக தமிழ் துறையின் சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் திரு. எஸ். சிவலிங்கராஜா. எம். ஏ., அவர்களுக்கும்,

இந்த வைரவிழாச் சிறப்பு மலரில் சிந்தனைது விருந்தாகத் திகழும் கட்டுரைகளை எமக்கு வழங்கி உதவிய எமது கல்லூரியின் பழைய மாணவர்களான,

கொழும்பு பல்கலைக்கழக கல்விப் பீடத்தின் முன்னாள் பேராசிரியரான கலாநிதி ச. முத்துலிங்கம், பி. எஸ்ஸி., எம். ஏ., பி. எச். டி.,

யாழ். பல்கலைக் கழக புவியியல்துறை சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர், தரம் 1, புறநிலைப் படிப்பு அலகின் இணைப்பாளர் ஆகிய திரு. இரா. சிவசந்திரன்,

கூட்டுறவு அபிவிருத்தி உதவி ஆணையாளர் திரு. ம. கனகசபை,

விவசாய விரிவாக்க திணைக்களத்தின் பெரும்பாக உத்தியோகத்தர் திரு. நா. குழந்தைவேலு, எம். ஏ., ஆகியோருக்கும்,

யாழ். பல்கலைக்கழக வணிக, முகாமைத்துறைத் தலைவர் திரு. மா. நடராச சுந்தரம், எம். ஏ.,

கல்வித் திணைக்களம் வலயம் 2 இல் பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. கோ. சி. வேலாயுதம் அவர்களுக்கும்,

மலருக்கான விளம்பரங்களைச் சேர்ப்பதில் எமக்கு உறுதுணை புரிந்த கல்லூரியின் பழைய மாணவனும், யாழ். வர்த்தக ஊழியர் சங்கத் தலைவருமான திரு. என். இராமச்சந்திரன் அவர்களுக்கும்,

இச் சிறப்பு மலருக்கு விளம்பரங்கள் வழங்கி உதவிய அனைத்து வர்த்தகப் பிரமுகர்களுக்கும்,

இம் மலரைச் சிறந்த முறையில் உரிய காலத்தில் அச்சிட்டுத் தந்துதவியது மன்றி, மலரின் ஆக்கத்துக்கு அரிய ஆலோசனைகளை வழங்கி உதவிய முல்லை அச்சக உரிமையாளர் திரு. க. மயில்வாகனம் அவர்களுக்கும்,

தமது சொந்த அலுவலைப் போல எண்ணி, பகல் இரவு பாராது, மலர் சிறந்த முறையில் உரிய காலத்தில் வெளிவர பலவிதங்களிலும் உதவியாக இருந்த முல்லை அச்சக ஊழியர்கள் அனைவருக்கும்,

இம் மலரினைச் சிறந்த முறையில் தயாரிப்பதற்கு எமக்கு நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் உதவிபுரிந்த அத்தனை பெரியார்களுக்கும்,

இன்னும், எமக்கு உதவி புரிந்தவர்களில் பெயர் குறிப்பிடத் தவறியவர்கள் அத்தனை பேர்களுக்கும்,

வைரவிழாவைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடவும், வைர விழா மலர் சிறந்த முறையில் மலரவும் நிதி உதவியை வாரி வழங்கிய உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு பழைய மாணவர்கள், நலன்விரும்பிகள், ஆதரவாளர்கள், கல்லூரியில் பற்றும், பாசமும் கொண்டவர்கள் அனைவருக்கும்,

எமது உளங்கனிந்த நன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றோம்.

மலர்க்குழு சார்பில்,

பொன். இராசதுரை

மலர் ஆசிரியர்

பழைய மாணவர் சங்க செயற்குழு உறுப்பினர்கள்

1. திரு. க. துரியமூரார் (தலைவர்)
2. திரு. கா. ராதாகிருஷ்ணன் (உபதலைவர்)
3. திரு. எஸ். மகாதேவா (உபதலைவர்)
4. திரு. சி. பத்மராஜா (செயலாளர்)
5. திரு. கா. ச. சிவானந்தன் பொருளாளர்)
6. திரு. பொ. இராசதுரை
7. திரு. சி. பேரிப்பநாதன்
8. திரு. க. ஏகாம்பரம்
9. திரு. கா. சண்முகதாசன்
10. திரு. பொ. அமிர்தலிங்கம்
11. திரு. கை. சங்கரலிங்கம்
12. திரு. மு. சுந்தரலிங்கம்
13. திரு. த. ஜெயகாந்தன்
14. திரு. செ. சுந்தரலிங்கம்
15. திரு. சி. சிவபாலன்

“ ஒருமைக்கண் தான்கற்ற கல்வி ஒருவர்க்கு
எழுமையும் ஏமாப்பு உடைத்து ”

வைரவிழா சிறப்புற வாழ்த்துகிறோம்!

சிவன் வைத்தியசாலை

352, காங்கேசன்துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

“ ஒழிந் தம் பெருமை இகழ்ந்தவனை என்
தாய் கடுத்தாலும் விடேன் ”

ரூபி நகை பூங்கா

சந்தோஷம் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

‘ தமிழ் எங்கள் உயிர் ’

தங்கப் பவுண் நகை வியாபாரம்

லலிதா அணிகலப் பூங்கா

யாழ்ப்பாணம்

20 - ம் ஆண்டு



க. செ. கைலாசம்பிள்ளை
17-04-1917 — 14-07-1974

18 - ம் ஆண்டு



க. செ. கிருஷ்ணபிள்ளை
14-04-1908 — 15-05-1976

க. செ. கைலாசம்பிள்ளை அன் கோ

950, பருத்தித்துறை வீதி, சட்டநாதர் கோவிலடி,
யாழ்ப்பாணம்.

எங்களிடம் ஆயுர்வேத மருந்துச் சரக்கு, மருந்து,
கோயில் அபிஷேக தீரவியங்கள், நாள்சரக்கு
(விலாக முகூர்த்தம், அத்திபாரம்) அந்தியகால கிரிகைப்
பொருட்கள், இன்னும் பல
நீதான விலையில் கிடைக்கும்.

"With the Best Compliments"

from

Ravi & Raja Silks

77, Grand Bazaar,
Jaffna.

வைரவிழாக் காணும் கல்லூரி அன்னையை
மனமார வாழ்த்துகின்றோம் !

மருந்துச் சரக்கு வியாபாரம்

A. RASIAH & SONS

209, K. K. S. Road, Jaffna.

“சீரிய தமிழைத் தெளிய ஓது”

வைர விழாக் காணும்

செங்குந்த இந்துக் கல்லூரிக்கு

எமது வாழ்த்துகள்

நியூ ஹாப்பி ரெக்ஸ்ந்

146, நவீன சந்தை,

யாழ்ப்பாணம்:

“தேசமும் நாடும் திருந்த ஓது”

திருமாட்டி

(புடைவைக் கடல்)

122, மின்சாரநிலைய வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

“சென்றிட மெல்லாம் சிறப்பே கல்வி”

விதுரா ஆடை அகம்

34, சிறப்பு அங்காடி, (உட்புறம்)

யாழ்ப்பாணம்.

With the best Compliments

from

தெரிய நான் பின்
மாநகர நூலக சென்
யாழ்ப்பாணம்

ALDI

269 / 1, POWER HOUSE ROAD. JAFFNA.

Dealers in : Watches, Clocks, Radios etc.

Undertakes all kinds of watches for repairs.

வாழ்க வளமுடன் !

22 கரட் தங்க நகைகளுக்கு

மதி நகை வாரணிபம்

226, சந்தோஷம் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

செங்குந்த இந்து அன்னையே

இன்றுபோல் என்றும் வாழ்க !

புதிய சண்முகானந்தா புடைவை அகர்,

சோதியா வீதி, (பெரிக்கடை) யாழ்ப்பாணம்.

With the Best Compliments

from

தேசிய நூலகப் பிரிவு
மாநகர நூலக-சென்னை
யாழ்ப்பாணம்



Lingam Cool Bar

52, Clock Tower Road,

Jaffna.



வைர விழாக் காணும்
செங்குந்த இந்துக் கல்லூரிக்கு
எமது இதயம் கனிந்த
வாழ்த்துக்கள்

அம்பாள் மணி வெதுப்பகம்

பருத்தித்துறை வீதி,

கல்வியங்காடு

எம்மிடம்

- ★ பாண் ★ சங்கிலிப் பணிஸ் ★ சண்விஸ் பாண்
★ ரோல் பணிஸ் ★ பட்டர் பாண் ★ கிரீம் பணிஸ்
★ கல் பணிஸ் ★ மீன் பணிஸ் ★ பேசி றஸ்க்
★ ஜெம் பணிஸ் ★ மடத்தல் றஸ்க் ★ பேசி பணிஸ் ★ வட்ட றஸ்க்
☐ கேக் ☐ பட்டர் கேக் ☐ ஸ்பெஞ் கேக்
☐ அடைக் கேக் ☐ மரக்கறிக் கேக்

மற்றும் தேவையான வெதுப்பக உணவு வகைகள்
உடனுக்குடன் சுகாதார முறைப்படி
தயாரித்துக் கொடுக்கப்படும்.

குறையிருப்பின் எம்மிடம் கூறுங்கள்
நிறைவு இருப்பின் நண்பர்களிடம் கூறுங்கள்

உரிமையாளர் : டி. அருச்சுனன் (சந்திரன்)

வைர விழாக் காணும்
செங்குந்த இந்துக் கல்லூரியை
சிறப்புற வாழ்த்துவோர்

ஆரணியம் நகை மாடம்

741, சந்தோசம் தெரு, (சஸ்தூரியார் வீதி) யாழ்ப்பாணம்.

தரத்தின் சிகரம்

ஆரணியம்



நம்பிக்கையின்

சின்னம்

ஆரணியம்

22 ஈரட் தங்க நகைகளை உத்தரவாதத்துடன்
பெற்றுக்கொள்ள நீங்கள் நாடவேண்டிய ஸ்தாபனம்

ஆரணியம் நகை மாடம்

தங்க நகைத் தொழிலில் 20 வருட அனுபவமுள்ளோரால்
நடாத்தப்படும் ஒரே ஸ்தாபனம்

ஆரணியம் நகை மாடம்

ஒருமுறை வீஜயம் செய்து
உண்மையைத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்

நன்றியுடன்

ஆரணியம் நகை மாடம்