

கு. சி. 146

325

8275

# கநிரேசன்பேரில் ஆனந்தகளிம்பு

த. १  
2460



255.34  
கிரு  
SLIPR.

ஸ்வாதி புத்தகசாலை  
சட்டியார் திரு. . கொழும்பு



P. Sivaranasingham.

255, 34 | SL/PR.  
8/82

கடவுள்துணை.

கதிரேசன்பேரில்  
ஆனந்தக்களிப்பு



2460

T. R. பாலகிருஷ்ண முதலியார்  
கலைமகள் விலாசம் பிரஸ்,  
திருவொற்றியூர் சென்னை.

[இதன் விலை]

1947

[அனு 13]

கடவுள் துணை

# கதிரேசன்பேரில் ஆனந்தக்களிப்பு

காப்பு

குரு விருத்தம்

வெத்தி மாமயில் வேலவர் மீதினிற்  
சித்தி யானந்தச் சிந்து புகழ்ந்திட  
சத்தி வாலை யருள்திரு மாமத  
அத்தி மாழுக ணெங்கரன் காப்பதாம்.

ஆனந்தக்களிப்பு

தானந் தனு தந்த னனை—தந்த  
தானு தனு னதந்த னனை.

சீர்மேவுங் கதிர்காமம் வாழும்-வள்ளி  
தெய்வானை மணவாளன் மீதிலென் னஞும்  
பார்புகழ வேதுதி சிறக்க-எங்கள்  
பாரமதை யானைமுகன் றன்னருள் பெருக்க  
தானந்த நடனமயி லேலுஞ் சுவாமி  
சரஹண பவானந்தன் மீதிலருள் சேரும்  
ஆனந்தக் களிப்பிதனைப் பாட-கைலை  
யாளிமல ரடியைநா னனுதினந் தேட  
சதுர்முகன் தேவிநயந் தரவே-யிந்தத்  
தரணியில் லுகந்தகவி வாணர்ஜெயம் பெறவே  
கதிர்காம மானகர் சிறப்பாம்-எங்கள்  
கண்ணரரு ஓால்சொன்ன ஆனந்தக் களிப்பாம்  
திசைமெத்த புகழ்கொண்டு நாஞும்-நல்ல  
செல்வமிகு வியாபார தர்மமது வாழும்  
வசியகுல நகரத்தார் தானே-வந்து  
வணங்குமெங்கள் கதிரேசன் சந்நிதியில் தானே



ஸ்ரீமகள் விலாசம் பிரஸ்,  
20, பெருமாள்கோவில் தோட்டத்தெரு,  
ஜி. டி. சௌக்ஷை.

Q. H. M. S. 353

C. 1000

30.3-47

சொன்னகவி தண்ணயரங் கேற்ற-வதனில்  
 சொற்பிழைகள் வாராம லெண்ணையுமே காத்த  
 நன்னய மிகுந்த தெய்வானை-யம்மன்  
 நற்கமல வடியினையை நான் துதிப்பேனே  
 அருமறைகள் புகழ்துதிகள் பூனும்-வள்ளி  
 யம்மையென் கவிதனக் கருள்தரவும் வேணும்  
 குறுமுனியைப் பணிந்துகவி கூற-அதற்கு  
 குறைகளொன்றும் வாராமல் சபையிலரங் கேற்ற  
 சிடையால் ராமனு முன்னலே-வந்து  
 தெர்ப்ப சயனஞ்செய்த திருப்புல் லாணியிலே  
 நாதனருள் கங்கைகுல சீலன்-தங்கம்  
 ராமசாமி சொன்ன கவிக்குகந்த வேலன்  
 எச்சரிக்கை யென்றிமேபன் கூற-வந்து  
 இருபுறமுங் காவடிகள் நின்று விளையாட  
 பச்சைமயி லேறியருள் சீலன்-நித்தியம்  
 பக்ஷம்வைத் தென்கவி யகற்றும் வடிவேலன்  
 தென்கதிர் மானகர் விளங்க-வந்து  
 தேவாதி-தேவர்ஜெயங் கூறியே முழங்க  
 அன்பான சந்திதி யிலங்க-கதிரை  
 ஆறுமுக வேலருட மாபதி துலங்க  
 முன்னலே கோபுர முகப்பும்-எங்கள்  
 முருகேசன் கோவில்முழுச் செம்பால் வகுப்பும்  
 அன்னமெனும் தெய்வானை மாடம்-வள்ளியமை  
 யவள்பந் தடித்துவிளை யாடிடுங் கூடம்  
 முதன்ட யோகபதி யேறும்-கதிரை  
 முத்துவிங்க சுவாமியுட சந்திதியைப் பாரும்  
 நாதமொடு கீதமு முழங்க-வசிய  
 நகரத்தார் கட்டிவைத்த சத்திரம் விளங்க  
 காணிக்கை கொண்டு வெகுகோடி-ஜூனங்கள்  
 கதிரேசன் சந்திதிக்கு வருவார்கள் தேடி  
 மாணிக்க கெங்கை நீராட-இங்கே  
 மாதவரும் மனிதர்களும் வந்துநிதங் கூட  
 பொன்னலங் காரநகர் வாசம்-எங்கும்  
 புகழ்பேற்ற நவரதன மேவிளையுந் தேசம்  
 சொர்னமிகு கதிரைவள மெத்த-தோழி  
 சொல்லுகிறேன் நாட்டுவெளம் வானுல குதித்த

இந்திரனுட யேவலதி னலே-வந்த  
 ஏழுமேகழு மொன்று கூடியே மேலே  
 சந்திரனென வாகவுமே வோங்கி-சத்த  
 சாகர மதில்தாவி தண்ணீரை வாங்கி  
 மாலென விசம்பிடை படர்ந்து-முகில்கள்  
 மண்டியே கெர்ச்சித்து மின்னலு மடர்ந்து  
 நாலுதிசை நாடியே தெளிந்து-கதிரை  
 நகர்பூமி யெங்குமழை மாரிகள் பொழிந்து  
 ஏரிகுளம் வாவிகள் நிறைந்து வயல்க  
 வௌங்கெங்கு மேகன்னல் சென்னலும் வளர்ந்து  
 வீரிய மிகுந்தமு தத்தின்-நல்ல  
 வெண்கமுக சோலைமலை மேலெங்குந் தோனை  
 தனியே பழுத்துதிரு வாவும்- அதனில்  
 தாவியொரு கொம்போடே கொக்குகளுமேவும்  
 இனியமலர் வாசனைகள் தேடும்-விறுவிறென்  
 ரிருபத்து நாலுகால் வண்டினங் கூடும்  
 நாகமது நாகமதி லேறும்- துய்ய  
 நாகமே புனைந்தசில மாதரையும் பாரும்  
 நாகமல ரசோகுமலர் மூல்லை-யிந்த,  
 நாட்டினிலே கலைபகடுக் கொருகொம்பு மில்லை  
 மூல்லையிரு வாட்சிக ளெடுத்து- அந்த  
 மூல்லையிலே யிதழில்லா மடவார் தொடுத்து  
 வல்லவினைத் தீரவெனத் தேடி-மாது  
 வள்ளி தெய்வானைக் கிடுவார்கள் கோடி  
 சதுர்மறையும் புகழ்தேவ ரிங்கே-வந்து  
 தான்வாசஞ் செய்கதிரை மாணிக்க கெங்கை  
 இதிலே நீராவுவது சித்தி-ஜென்மம்  
 ஈடேறுஞ் சாயுச்சிய பதவியிலே முத்தி  
 கோலமா மலையழைகைப் பாரும்-கதிரை  
 குமரேச ஞருளாலே வல்வினைகள் திரும்  
 மூலகண பதிக்கிளைய வாகன்-கதிரை  
 முத்துவிங்க கேசருக் கருள்செய்த யோகன்  
 மாமேவும் புவிபுகழுந் தேட்டான்-கதிரை  
 மகிமைகளைச் சேட வை லைவிட மாட்டான்  
 பூமேவுங் குழல்வள்ளி நேயன்-சுவா  
 புண்ணியன் தேவருக்கும் மனி ஞாங்கும் நாயன்

கதிரேசன்பேரில் ஆனந்தக்களிப்பு

பச்சைமால் தனக்குமரு கோனே-சுவாமி  
பழனிமலை மிதினிலே மேவுமரு கோனே  
வச்சிரா யுதன்தம்பி மருகா-உந்தன்  
மலரடி யெனக்கு நிதத் தரவேணு முருகா  
நவவீர் துணையான குகனே-நம்பி  
நாராயணன் நங்கை யபிராமி மகனே  
நவமனி யணிந்த வொளிமுவா-நின்று  
நடனமிடு மயிலேறி யெனவந்து காவா  
கனக்குண் டலமிட்ட நீதா-சுவாமி  
கார்த்திகே யாலடச்சம் படைவீர் தானே  
தனமேரு பாக்கியமருள் வேலா-எங்கும்  
சர்வபரி பூரணு நந்தசிவ பாலா  
ஓராஹு பங்கையர்கள் சேயன்-பவனி  
ஓய்யார மாகமயில் மீதுலவு தாயன்  
ஈராஹு பன்னிருகை யாண்டி-புவன  
மெங்கெங்கு மேதுதி மிகுந்த மெய்யாண்டி  
ஆண்டிபொன் ணன்டிசிவ ணன்டி-பழனி  
யாண்டிமலை யாண்டி சிலையாண்டி யிவனுண்டி  
ஆண்டிமக ணன்டியிவ ணுண்டி-நதிகள்  
அழகான சாமிமலை திருப்பரங்குன் ரூண்டி  
சிக்கல்புர வச்சேரி யாண்டி-சுவாமி  
திருச்செந்து ரெட்டிகுடி குன்றைக்குடி யாண்டி  
மிக்கதிரு வேரகத் தாண்டி-கதிரை  
மேவிவனர் வேல்முருக ஹறமுகத் தாண்டி  
சோலைமலை கழுகுமலை யாண்டி-நல்ல  
தோகைமலை விராலிமலை சென்னிமலை யாண்டி  
வாலையருள் பெற்றவடி வேலா-முனிவர்  
மாதவர்க் கேயெந்த நாளுமனு கூலா  
விடவரவு படமும்-விசை கெடவும்-படியே  
வடவரைகள் கிடுகிடென கெஜமுமசை படவும்  
கடல்சுவர கதிர்மதி கலங்க-தாவி  
கனவேக மாகவரு மயில்மீ திவங்க  
மேலாகி விளைாடு மெய்யா-வெற்றி  
காலா யுதத்தையு மெடுத்த முருகையா  
சாலோக சாமீப மென் னும்-சுவாமி  
சாருப சாயுச்சிய பதவியிலே முன் னும்

கதிரேசன்பேரில் ஆனந்தக்களிப்பு

ஆகவேநின்றவர நாதா-என்னை  
ஆதரித் தாளவர வேணுங்குரு நாதா  
தாகமா யிருக்குதுனைக் காண-வந்த  
சுவாமி வருவாயெனது உண்ணெதிரே தோண  
அரகரா வேலனே நமாவோம்-சுவாமி  
ஆற்முக மாய்வந்த வடிவே நமாவோம்  
அரகரா முருகா நமாவோம்-வாலை  
யம்பிகை பராசத்தி மைந்தா நமாவோம்  
அரகரா குகனே நயாவோம்-சுவாமி  
அன்பருக் கன்பான பொருளே நமாவோம்  
அரகரா தேவா நமாவோம்-சுவாமி  
அகிலபுவ வத்திலும் நிறைந்தாய் நமாவோம்  
மயிலேறு மொயிலா நமாவோம்-பொதிகை  
மலைமேவுந் தயிழ்முனிவன் குருவே நமாவோம்  
மயிலேறும் கந்தா நமாவோம்-வட்ட  
வடவாலில் மேவுமால் மருகா நமாவோம்  
மயிலேறும் நாதா நமாவோம்-சுவாமி  
மலைமேவும் பரமஞுட குருவே நமாவோம்  
மயிலேறு சில்லுப் நமாவோம்-தங்க  
வடிவான வேலது வுகந்தாய் நமாவோம்  
திரிபுர பவாவா நமாவோம்-வாலை  
சேயனே திகமீலாரி பவாவா நமாவோம்  
பரிபுரி பவாவா நமாவோம்-வள்ளி  
பாகனே பவனைழி பவாவா நமாவோம்  
சரஹுணபவாவா நமாவோம்-கந்த  
சுவாமியே சயலெலாழி பவாவா நமாவோம்  
தருமதுரை யே நீரு மென்னை-நல்ல  
தருணமிது காணிந்த வேளோயிலே யென்னை  
காவாவுன் ணீரடிகள் தண்ணை-நான்  
கண்ணெனது கலதீர வந்துமென் முன்னை  
வாவென்று சொல்லமன மிலையோ-உனக்கு  
வள்ளிதெய்வானைவிடை தந்தனுப்ப விலையோ  
தஞ்சமென் ரேனே யுனக்கு-என்னது  
சஞ்சல மெனுங்கலியைத்-தீர்ப்பா யெனக்கு  
அஞ்சறிவு மானதா யகனே-சுவாமி  
அகிலாண்ட கோடி பிரம்மாண்ட நாயகனே

உன்கிருபை தந்துமேகண் பாரும்-இந்த

உலகழுமு தாள்பவனே யென்கலியைத் தீரும்  
அன்புபெரும் வானராஜன் பேரா-சவாமி

அடியனுன் னடியினையைக் காண நீ ராரா  
வாவாயென் றேவா நீ யென்றே-சவாமி

வடிவேல வாவெனத் தொழுது நின்றே  
எவன்தேடி ஒலுந் தேட்டும்-நமக்

கென்சொல்லிக் கவிபாடி ஒலும் பாட்டும்  
நமக்கென்ன வென்றிருக்கி றீரோ-சவாமி

ஞாயமோ நானுபுறை யிட்டதறி யீரோ  
உமக்குமன் திரங்காத தேது-எங்க

ஞுத்தமி தூரந்தரியின் பாலாயிப் போது  
ஐயா நீ கிருபைசெய்த தாலே-இந்த

அகிலாண்ட கோடிபூ மண்டலத்தின் மேலே  
மெய்யான சரியையி ஸனேகர் அதற்கு

மேலான கிரியையி விருப்பவ ரனேகர்  
தவயோகக் காரர்வெகு வெள்ளம்-அங்கு

தங்கியே யிருப்பவர்க் கோமகா வெள்ளம்  
அவர்களைப் போல்நான்பிறந்த திலையோ-உனக்

காளாக வெனக்குவிதி வயனெழுதவிலையோ  
அன்கையவ ளீன்றெடுத்த கெதியோ-யெனக்கு

ஆதியிலே முன்னவர்கள் செய்துவந்த சதியோ  
என்னகுறை யிருந்தாலுந் தீர்த்து-உந்தன்

இனையடிக்கு யாளாக வென்னையுமே சேர்த்து  
ஆளாக்கி யாளலாகாதோ-எந்த

நகந்தனிலே நீயிருந்து வாழலா காஷோ  
பாழான மனங்குவியு திலையோ-என்ன

பாவமோ வதிலிருக்கும் பிசு தெரியலையே  
வஞ்சக மில்லாமலே கண்பாரும்-முடிவில்

மறலியுட தூதரென்னை வருத்தாமல் காரும்  
அஞ்சதலை யாரருளுந் துறையே-உமக்கு

அஞ்சதலை யாய்வேத னிருந்ததுவுஞ் சரியே  
ஆறுதனைக் கண்டண்ட ரய்யா-பின்பு

ஆறுதலை யாய்ப்பதியை பாண்டாரே மெய்யா  
ஆறுபடை வீட்டுக்கதி காரா-வந்த

அசராடு னஞ்சாத போர்புரியும் வீரா

கதிரேசன்பேரில் ஆனந்தக்களிப்பு

9

சத்தி யுமை பாலகனே-உந்தன்

தாசனுக்கு தாசனெனைக் காப்பதற் கேமி  
சத்த பரிபூரனை வுன்னை-ஒதி

துதிக்குமடி யார்க்குமடி யாகவரு ளென்னை  
பொய்யாத வாழ்வருள வேலா-கந்தை

ஐயாவே யெனையாஞந் தேவாதி தேவா  
ஓய்யார மானமுரு கோனே-வந்த

உற்பவ மெனுந்துதியை செப்புவே ணனே  
உரமான வசரரிட ராலே-தேவ

ரோடிமுறை யிட்டாரே கைலைமலை மேலே  
அரனசரர் மேல்கோப மாகி-கைலை

யாளிவிழி தனிலே யொருபொறி சிதறியே  
சரஹனப் பொய்கையி ஸமர்ந்து-அதுவுஞ்

சந்திரோ தயம்போலே பாலனென வந்து  
உருவாகி மலர்மீதி ளானுர்-ஏங்கள்

ஓம்தமசி வாய்ரெனும் பரமனருள் மகனுர்  
அப்பவே சென்னியோ ராஜுய-மெத்த

வழகான செந்திரு புயங்களீ ராஜுய  
உற்பவ மானபனி ரண்டு-விழிகள்

ஓளிவாகி யோாறு பெண்கள்பா லுண்டு  
அயனையுஞ் சிறையினில் விடுத்தான்-கந்த

ஏறனுக்கு வுபதேசஞ் சொல்லியே கொடுத்தான்  
கயமுகா சூரன்முத லேரார-கந்தன்

கைவேலி னலவர்கள் கருவறுந் தாரே  
தங்கவடி வேலலெங் காரன்-மாது

தையல் தெய்வானை மணமேவு சிங்காரன்  
தென்கதிரை மாநக ரிலங்கும்-சவாமி

சிங்கார மாயுன து வருள்கிருபை பொங்கும்  
சித்தபு மகிழ்ந்துவரும் லோலன்-வள்ளி

தெய்வானைக் கினையான சித்ரமயில் வேலன்  
சத்திவே லாயுதமு முடையான்-பூண்ட

[ன் தண்டைகள் கலீரெனவே வந்தருளும் நடையா  
கடகமெனு மானதிங் களிலே-எங்கள்

கதிரேசன் திருவிழா பவனிவரு கையிலே  
கடல்போலே பேரிகை முழங்க-விருது

கட்டிய மிருபுறமு மருகே தயங்க

செங்காவிப் பட்டாலே கோடி-கொடிகள்  
 ஜெண்டாவு மாலவட்டக் குடைகள் பலகோடி  
 மங்காத சாமரைகள் கோடி-வீசி  
 வருவார்கள் நடனமிடு மடமாதர் கோடி  
 சேர்க்கையாய் முரசசுங் கூத-நல்ல  
 செந்தி வளர்ப்பவர்கள் நான்மறை போத  
 பார்க்கவெகு மாழுனிவர் வரவே கவிகள்  
 பாடியே அரகரா வென்றுபுகழ்பெறவே  
 ஆணிப்பொன் மாலைக ஸிலங்க-மொய்த்த  
 அழகான வாலாத்தி தீபமே துலங்க  
 மாணிக்கப் பேழையி லுகந்தார்-கந்தன்  
 மதயானை மேலேறி யேபவனி வந்தார்  
 மதகரியோ வருகிறதைப் பாரும் சவாமி  
 மாணிக்கப் பேழையி லுகந்ததையும் பாரும்  
 கதிர்காம திருவிழி நேத்தி-எங்கள்  
 கந்தனு முகந்ததிரு வாபரணஞ் சாத்தி  
 கரியலவு வன்மூடு சென்று-சொல்லக்  
 கதிர்காமம் போய்வந்து நீரறுப் பென்று  
 சரியான பெளரணையை நாடி-கந்த  
 சாமிசங் கிதபரி வாரமுடன் கூடி  
 வாரிபோல் பெருகி நீரோடி-வார  
 மாணிக்க கெங்கையிலே வந்து நீராடி  
 கூரான வடிவேல் சுமந்து-எங்கள்  
 குமரேசன் வள்ளிதனை நாடியே யுகந்து  
 புள்ளிமயில் வேலர் விரைவாக-சென்று  
 பூவையெனுங் குறமாது கோவிலுக்கு ளே  
 வள்ளியம்மை சவாமிதனைக் கண்டு-வாரு  
 மணவாள ரென்றடி பனைந்தன்பு கொண்டு  
 சித்ரமணி மலரணையில் தாவி-நல்ல  
 செங்கமலக் கரத்தா லைனத்திவர்கள் மேலி  
 கொத்துமுத்து நத்துவலை திருத்தி-இவர்கள்  
 குளிர்ந்த கமகமெணமலர் வாசனைகள் பொருத்தி  
 இங்கிர்த மணைளதுன நீதா-யெனக்கு  
 இனியசுக போகமத லீலா வினேதா  
 எங்கள்குலம் விளங்கவந்த நேசா-சவாமி  
 யெனக்கிரங்கி யிதுசமயம் வந்தவிசு வாசா

அத்தைப்பற்ற முத்தேயெங் கோனே-யென்ற  
 ஆரணங்கை யுபசரித்து தேனே யம்மானே  
 முத்திரையிட் டிலங்குகொங்கை யாளே-வள்ளி  
 மோகனமே யென்றந்த வேலவர் கையாலே  
 கலந் தனைந்த சுகந்தமண வாசன்-எங்கள்  
 கட்டழகி வள்ளிதனை பார்த்துமத போஜன்  
 சலதரத்தைப் பழித்தகுழ லாளே-இந்திர  
 தனுவோவென் றதிசயிக்கும் புருவநுத லாளே  
 எந்தனுக் கிசைந்தமனை யாளே-வள்ளி  
 இந்திரன்மகள் தெய்வானைக்குகந்ததுணையாளே  
 வந்து வெகுநேர மாதுதடி-யெந்தன்  
 மாதுதெய் வானையெனத் தேடிவோள் நாடி  
 போய்வாரேன் விடைதாடி யென்ன-வள்ளி  
 பூவையவள் கேட்டெந்தன் சாமி நீர்சொன்ன  
 வாய்ச்சம்பிர தாயம் வெகு லீச்சு-நான் [பேச்சு  
 போய்வாரேனன்று சொன்ன வகைதானென்ன  
 அங்கேபோய் செலுத்துமதி காரம்-எந்த  
 னரண்மனையி லிருந்தாக்கால் நடக்காதோ லீரம்  
 இங்கிரண்டு நாளிந்து போனல்-சுவாமி  
 என்னகுறை வாகிவிடுக் கானுமுகக் கதனால்  
 என்மனையி லிருக்கையிலே யவளேன்-உம்மை  
 யேன் தேட வேண்டியது தாளேன்  
 உண்மையெனக் கின்னதென்று தானே-சுவாமி  
 உரையுமென வேலவரும் வள்ளி யென்மானே  
 இங்கேவந்து நானிருப்ப தாலே யென்னை  
 யெங்கேயோ வென்றுதெய் வானையொருக் காலே  
 மங்கையருந் தேவோ ஸின்று-யெனக்கு  
 வள்ளி நீ விடைதாடி போய்வாறே னென்று  
 இவர்கூற வள்ளி மின்னாளே-சுவாமி  
 யின்றிரவு யிங்கிருந்து போகலாம் நாளை  
 அவசர முமக்கென்ன வங்கே-சுவாமி  
 ஆனாலு நீர்போக சம்மதியே னிங்கே  
 கூடாது உம்மைவிட மாட்டேன்-முத்த  
 குடியாளுக்கஞ்சி நான் பயப்படவு மாட்டேன்  
 சேழியிங்கே தெய்வானை வரட்டும்-என்றும்  
 செப்புவதும் ஒப்பினையும் வள்ளிகை நீட்டும்

பார்த்தே தடிவள்ளி மானே-சற்றும்  
பாராம விம்மொழிக ஸெல்சோல்லு வானே  
ஆத்திர முனக்கென்ன போடி-தெய்வ  
யானைக்கு நிகராவரோ பெண்கள் கோடி  
சொந்தமாய் கிருபை பாராட்டி-அந்த  
தோகையரைப் பருவமதில் நான்மாலை சூட்டி  
வந்தபடி யாலவ ஞங்கு-முந்தி  
வந்தவரு மானதால் நா னுமவ ஞக்கு  
அடக்கமா யிருப்பதுவே சிலாக்கியம்-வள்ளி  
ஆனாலு மில்லறத்துக் கதுதானே யோக்கியம்  
மடக்கொடி தெய்வானையிவ னிங்கே-நா னும்  
வந்தவகை தெரியாது தேடுவா எங்கே  
போகவிடை தாவென வதட்ட-யெங்கள்  
பூவையெனுங் குறமாதுக் கதிகோப முட்ட  
மாகனக மேடையி லிலங்கும்-உமது  
மனையாட்டி முத்தகுடி யாளென விவங்கும்  
தெய்வானை சொந்தமாய் போச்சோ நா னுந்  
திருட்டுத் தனமாய்வந்த கள்ளிபோ லாச்சோ  
கைமாயஞ் செய்தோமோ நாங்கள்-ஒருவர்  
காணுதே மாலையிட்டு வந்தீரோ வுங்கள்  
சாதியா ரேசுவா ரோகாண்-நிருந்  
தலைமறைய யென்மனைக்கு வருவானே யேன்காண்  
ஆதியிலே யெனையு நினைத்து-வந்த  
தறியாளோ தெய்வானை யும்மையு மழைத்து  
கட்டிவந்த நாரதரைக் கேளும்-வனத்தில்  
குளத்தருகி லேமிகுந்த கரடிபுலி வாழும்  
காட்டினி லுமக்குதவி செய்தார்-உங்களன்னன் [வார்  
கணபதியைக் கேட்டாலுஞ் சத்தியமாய்ச் சொல்  
சிவதலங்கள் செயசபை முன்னலே-வைத்து  
தெய்வானை யெத்தாலி கட்டினதி ஞலே  
அவள்மாத்திரஞ் சொந்தக் கிளையோ-சுவாமி  
ஆனாலும் நான்கிழக்கு முகமிருக்க விலையோ  
வள்ளியிவை சொல்லவே திகைத்து-சென்னல்  
வளமான தென்கதிரை வேலனும் நகைத்து  
கள்ளிபோல் வீணிரை யாதே-பொல்லாக்  
கசடான குறவருட சாதியொளி யாதே

இரண்டு சமு சாரமாகாது-யென்று  
நீணிலத்திற் சொல்லுவது சரியான தோது  
வண்டர்குல மானேயுனை நாடி-வந்த  
மணவாள னுக் கெதிர்கள் பேசலா மோடி  
நில்லுநான் போய்வாரே னென்று-சொன்ன  
நினைவறிந்து வள்ளியவள் சிதறியெதிர் நின்று  
வல்லப முமக்கென்ன கா ஞும்-எனக்கு  
வகைசொல்லி யப்பாலே நீர்போக வேணும்  
என்சமர்த்தைப் பாருமினி யென்றே-வள்ளி [டே  
இடைதனிலே சேலையை யிருக்கி யெதிர் கொண்  
அன்புற நெருங்குவது கண்டார் வள்ளி  
அப்பாலே நில்லென்று சொல்லுகிறே னென்றார்  
சொல்லுகிற சமாசார மென்ன-உபது  
தொழிலைநான் நெடுகிலு மறிந்துமினி யென்ன  
நல்லதினி மேற்கொண்டு பார்ப்போம்-உமது  
ஞாயமதைதேவ சபையிலே சொல்லிகேழ்ப்போம்  
தேவ சபையிலே சொல்லிப்பாரு-அவர்க்கு  
தெரியுமடி தினைப் புனத்தில் நீமிருந்த சிரு  
ஒவியமே என்னுறுதி கேட்க-யெழுதும் [பார்க்க  
உடன்படிக்கை முடியுண்டோ கொண்டாடிப்  
உடன்படிக்கை முறியெழுதி தாரேன்-வள்ளி  
யுனக்கேவல் செய்வதற்கு உன்பிறகே வாரேன்  
கடக்கவெனைத் தள்ளாதே மானே-யென்று  
கட்டிமுத்த மிட்டது கசப்பேறு வானே  
தனியே வனத்தி விருபேருங்-கூடுஞ்  
சையோக வேளையிலே பார்த்தென்னை நீரும்  
இனிய செந்தேலே கற்கண்டோ-உந்த  
நிதமூன்று சொன்னதுவு மில்லையோ வண்டோ  
முன்னிருந்த மினிப்பென்ன போச்சோ-யிப்போ  
முதகுடி யானுமக்குச் சர்க்கரைபோ லாச்சோ  
என்னை நீர் வசைசொல்வ தேனே-சுவாமி  
யென்குலத்தை நீரிகழ்ந்து பேசுவது மேனே  
தந்தையுங்கள் தேட்டை யெடுத்தாரே-யெங்கள்  
சாதியார் வந்துநிதந் தின்றுகொடுத் தாரோ  
எந்தஞற் குறைக னேதுண்டோ-சுவாமி  
இழுக்கெந்த சாதியிலு மில்லாம லுண்டோ

மங்களாகல் யாணமதில் நல்லாள்-அந்த

மனவறையி வெந்தகப்ப னிட்டநகை யல்லால்  
உங்களிடம் வந்தநாட் கொண்டோ-யெனக்கு [டே ஏ]

ருத்திராட்ச வடத் துக்கொரு நவமணியு முன்  
மாதிலை யுரைக்க முத்தையன்-வள்ளி

மங்கைதனைப் பார்த்தேது சொல்லார் மெய்யன்  
ஏதாறி பேச்சதிகங் கொண்டாய்-வள்ளி

யென் னுடைய சாதியி விழுக்கென்ன கண்டாய்  
குபேரன் மகள்போல பேசாதே-நொப்பன் [லாதே

கொடுத்துவிட்ட வரிசைகளை வெளியே சொல்  
சபையார்க ளென்னவறி யாரோ-யிந்த

தாரணியி ஹுள்ளவர்க ளொவரு மறியாரோ  
உடுத்திவந்த துணிக்கு வேறுண்டோ-களிற்பு

ஹரிய பித்தனை யோலைக்கு வேறுண்டோ  
தொடுத்திருந்த கருமணி யோடே-என்னை

துடர்ந்துவரும் போதுனக் கேதுபட்டாடை  
வண்ணர்கள் வெளுக்காத கலையுஞ்-சத்த

வாணியர்கள் யெண்ணையிட் டறியாத தலையும்  
புண்ணைக்கு போலிஞக்கு மேலுக்-காட்டில் [ஹும்

புரண்டிசெடி முள்ளிமுத்து சுரண்டிட விட்டா  
எப்போதுங் காய்கிழுங்கை தின்று-நியும் [ஹும்

இருந்தகெதி தெரியாதோ வரும்போதென் பின்  
அப்பவே நானழைத்திடத் தந்து-நல்ல

வாபரண மானதையு மழகா யணிந்து  
செம்பவள மாளிகை யமைத்து-உனக்கு .

செங்கமலத் தாதிகளை யேவல் நேமித்து  
நம்பிநான் செய்ததை மறந்து-வள்ளி

நாயகமே பேசுவது மென்னடி யிகழ்ந்து  
மாதேநீ பதராதே அடி-யெந்தன்

மன்முழுது மறியாமல் சொல்லாதே போடி  
கோதையே யிதுவென்ன மூர்க்கம்-உங்கள்

குறறிந்து சொல்லுகிறேன் குறவரிட மார்க்கம்  
சாராயங் கள்ளுகள் குடித்து-குறவர்

சந்துக்கு சந்திலே சண்டைகள் பிடித்து  
பூராயம் தெரியாமற் கத்தி-கண்ட

பூனைகளை யெரவார முசலொன்று குத்தி

கின்பதுவு முண்டதிக மாக-குறவர்

சேரியிலே நீபழுகி வந்தவைபோக

செப்பவள வாயாலே யென் று-சுவாமி

செப்பவே வள்ளியவள் வெஞ்சினங் கொண்டு  
விண்ணைனம் பேசுவது சீரோ-சுடலை

மீதிலெலும் பானதுவை கின்றது மாரோ  
கண்ணப்ப னெச்சிலை தீங்கலைபோ-சிவனுங்

கறிக்காகப் பாலகளைக் கொள்றது மிலையோ  
புத்தியுமக் கிள்ளாதே போமோ-கெட்ட

புனக்குறவர் பெண்ணைநீர் சம்மதிக்க லாமோ  
யெத்திசையும் புசழ்பெற்ற நாதா-வென்று

மிவள்சொல்லும் வசைகண்டு கூறுவார் தோதா  
அடந்தேகுவார் குடும மிகுந்தால்-குரவர்

அவர்தனக்கே செலவுக் கிள்ளாதிருந் தால்  
கடன் வாங்குவார் சம்மதித்து-தாலி

கட்டிய பெண்டுகளை யீடாகவைத்து  
கொடுத்துவிட்ட பணத்துக் கீடாக வைத்த

குறத்திகளைப் பணங்கொடுத்த குறவன் வெகுவாக  
அடுத்தவளை யனுதினமுங் கூடி-யிவர்கள்

ஐந்தாறு பிள்ளைகளைப் பெற்றபின் தேடி  
பணங்கொடுத்துக் கிருப்புகிற போது-பெற்ற

பாலரைபுங் கூடவே கூட்டியவள் மாது  
குணமாக முன்னீடு வைத்த-பழைய

குறவனுடன் போவதுங்கள் சாதியிலே மெத்த  
இதுபுதுமை மில்லுக்கி ஹுண்டோ-வள்ளி

யேந்திமழுயே யிதைவிட லெச்சை வேறுண்டோ  
கதிகொண்ட மயில்வாக னத்தார்-இந்தக்

கதைசொல் லவேவள்ளி யவளொதி ருரைத்தாள்  
குறத்தியென்று யெனக்குவசை புரியுஞ்-சுவாமி .

கும்பமுனியா ஹங்கள் சேதிகொஞ்சந் தெரியும்  
மறந்தீரோ நீரறிந்த திலையோ-நொப்பன்

மலைவேடன் மகளைப்போய் மாலையிட்ட திலையோ  
சிந்தை மகிழ்ந்தொரு பெண்ணைத்தாக்கி-உங்கள்  
பிரு-சிவன்தலையில் வைத்துமே சுமந்ததுக்கு சாட்சி  
நந்திகேசவரர் சொல்லக் கேட்டேன்-சுவாமி

ஞாயனிச மில்லாமல் நான்சொல்ல மாட்டேன்

ஆட்டுக்கால தூதனை யெடுத்தார்-உங்க  
எப்பனென் றவனிமுழு தெங்கும்பறித்தார்  
கேட்டுப்பா ருமதுதாய் ஜூயோ-ஒற்றை  
மாட்டுக்காரனை வைத்திருந்ததுவும் பொய்யோ  
கண்ணையிரங் கொண்டநேத்தி-நொய்மான்  
பெண்ணைசை கெரண்டல்லோ வந்த வபகிர்த்தி  
பெண்ணைருவர் கொடுக்காத தெதினால்-நொண்ணை  
பெருவயறு கொண்டுவழிக் கரையிலிருந் ததினால்  
அண்ணனுமே மத்தளங் கொண்ட-சொந்த  
அருமை மருமகனின்று கைத்தாளந் தட்ட  
விண்ணவர்கள் கூடியே நகைக்க-வந்த  
வேதியரும் மாதவருங் கண்டு பிரமிக்க  
தேவதியாள் போலுமது அன்னை-கூடுந்  
தேவசபையிலே நின்று ஆடலையே முன்னை  
பாவலருக் கருள்புரியுஞ் சீலா-யிதையும்  
பார்த்தவர்கள் சிரியாரோ தங்கவடி வேலா  
பத்மாசூர னுக்கு மிகப் பயந்து உங்கள்  
பரமசிவன் ஓடலையோ காட்டுவழி நுழைந்து  
கைப்பொருஞ் மில்லாமல் தேசி-யென்று  
கைப்பிச்சை வாங்கலையோ பரமசிவ யோகி  
கும்பமுளிக் கருள்புரிந் தோரே-யென்று  
கூவியே வள்ளிசொல்லு மொழிக ஸ்ரிந்தாரே  
தென்பாக யென்மோக வள்ளி-யிந்த  
சீமையிலே திருதிவருங் குறவர்குலக் கள்ளி  
குதிகொண்ட வனக்குறவர் சாதி-வகையை  
கூறறிந்து சொல்லுகிறேன் கேளுமவர் சேதி  
சதிர்பெருகுந் திருவிழாக் கடையில்-ஜனங்கள்  
சந்திக ளாகவே சயனிக்கு மிடையில்  
கூசாமல் கூடவே படுத்து தூக்கம்  
குலையாமல் பணிதிகளைக் கழற்றியே யெடுத்து  
பேசாம லோடுவது கண்டு-குறத்தி  
பெரியதனக் காரர்களு மேவிடித்துக்கொண்டு  
வம்பிலே தலைமயிரைக் கட்டி-குறத்தி  
மார்பிலே போடுவார் சொல்லென்று கிட்டி  
செம்பாணி கொண்டுமே யிருத்தி-அவர்கள்  
சேலையை யுரிந்து சினமாகவே நிறுத்தி

அடிதண்ட மாகவே யடிப்பார்-குறவர்  
அப்பவு மெடுக்கவிலை யென்றுமே துடிப்பார்  
தடியடிக்கு யசையாத சாதி-குறவர்  
சங்கைகெட்டு தீற்பார்கள் தெரியுமவர் சேதி  
என்றிவ ருரைக்கவுமே மாது-சவாமிக்  
கெதிராக நின்றேது சொல்வா எப்போது  
தொண்டர்தொழு கின்றமயி லேறுஞ்-சவாமி  
சொல்லுவே னுங்கள்குல வளமைகளைப் பாரும்  
அடையாளஞ் சொல்லுகிறேன் கேளும்-நல்ல  
ஆவினங்கள் கூடிவரு மாயர்பாடி வாழும்  
இடையருட வளவிலென் னாஞ்சும்-உறியி [ஞம்  
விருந்தவெண்ணெய் திருதினதை யாரென்று கே  
அன்றுடன சோதை யறிந்து-வந்து  
ஆவினங்கள் கட்டுகின்ற கயிருல்வரிந்து  
ஷங்குக மாத ரொருபக்கங்-கூடி  
உரலோடே கட்டி னதைச் சொன்னாலும்  
கட்டுண்டதும் ரோஷ மிலையோ-பெண்கள்  
கட்டிய சேலைகளைக் களவாண்ட திலையோ  
வெட்டிய சமர்க்களாத்தி லேறும்-கிருஷ்ணன்  
விஜயனுட குதிரைகளை மேய்க்கலையோ பாரும்  
ஹத் துகிற கஞ்சிகளை பேத்தார்-கிருஷ்ணன் [ததார்  
ஹர்க்காலி மாட்டையெல்லாங் கட்டியங்கே மேய்  
ந-தத்திக முண்டினாம் ரொம்ப-சொல்லக்  
குசக்தே யென்மனமு மென்றிவளி யம்ப  
கேட்டவடி வேலவார்கை நீட்டி-வள்ளி  
கேளடி யுங்களுட வீடுமெலை நாட்டில்  
நீட்டியிரு கால்களை நிறுத்தி-அதனில்  
நெட்டுமுட்டாகவளை கூட்டியே பொருத்தி  
நத்திய கயிற்றுல் வரிச்சு-மழைக்கு  
நனையாமல் மூங்கிலிலை யால்மேய்ந்த குச்ச  
சற்றிவைத்த சுவரெல்லா மோட்டை-யசந்து  
தூங்கவும் விடாதங்கு முன்னுமுனுத்த முட்டை  
ஆடேறி மேழுமதில் தொல்லை-வீட்டில்  
அஞ்சுபேர் தனக்கதிக மிருக்கவிட மில்லை  
முடாத வாசல்களைக் கண்டு-பார்த்து  
முடினு வுசாவொரு முகட்டொழுக்கு முண்டு

தேடாத பொருள்சிலவு காணும்-வைத்த  
தீபமுந் தெரியாமல் தோண்மை தோணும்  
கூடாது குழலீட்டை நம்பசற்றே  
குந்தவைக்க முடியாது நச்நசப்பு ரொம்ப  
குறம்பாடிக் கஞ்சிகளை வாங்கும்-உங்கள்  
குறவரிட பக்தியெல்லாங் கூறையிலே தூங்கும்  
வரம்பேது மில்லை யென்னாரும்-யென்று  
வடிவேலர் சொல்லவே வள்ளியின்னாரும்  
தமக்கென்று சிறு குடிசை கட்டி-குறவர்  
தானிருப்பது வேவசை மில்லாத கெட்டி  
உமக்கொரு தலத்தினிலும் நாடி-சுவாமி  
ஒண்டமிட மில்லாமல் மலைக்குபலை யோடி  
கையிலரைக் காசுமே மில்லாமல் வீதி  
கட்டியே குடியிருக்க வகையு மறியாமல்  
வெய்யலிலும் வெனவிலுங் காய்ந்து-சுவாமி  
மெத்தவரு ஷித்தமழை பனியால் கனிந்து  
இருப்பதைக் கண்டுமனம் வாடி-உமக்கு  
மில்லவுகி லுள்ளவர்க் கொல்லோருங் கூடி  
சிறக்கவே கோவில்க் எமைத்து-உமக்கு  
செம்பொன்மணியாபரணம் விருதுகள் சமைத்து  
வடிவேல வாவென்று யென்னிய-உமக்கு  
வரிசையிட்டு வைத்தார்கள் பிரதிஷ்டை பண்ணி  
அடியவர்கள் புண்ணியமீ கையா-நீரும்  
அழகான கோவில்க் லிலிருக்கிறது மெய்யா  
தேருமத கரிபரியு மிரவல்-உமக்கு  
ஜெயமேள பேரிகையுங் கோவில்களு மிரவல்  
ஏறுமயில் வாகனமு மிரவல்-உமக்கு  
யிட்டநவ ரத்னமணி யாபரண மிரவல்  
இத்தனையு முமக்கிரவல் தானே-குறவர்  
இருப்பிடத்தைப் பழிக்கிறீ ரெண்ணுமல் வீணே  
வெற்றிவே லதுதானே சொந்தம்-உமக்கு [தம்  
வேறேயொரு ஆஸ்திகளின் மேலென்ன சொந்  
மச்சமுனி மறைபொருள்க ஓலும்-உங்கள்  
வங்கிஷ வகுப்புகளைச் சொன்னாரே கேளுங்  
மச்சாலே-மறையோதும் வேதன்-உமக்கு  
வாய்த்ததொரு மாமனே அளவளந்த தாதன்

ஆத்தாலோ பாஹருப் பறைச்சி-அவனுக் [ச்சி  
கருமையுள்ள தயையைனும் வளர்த்தவரூ மிடை  
தாத்தாவோ மீன்காரக் குறவன்-உமக்கு  
தளக்கர்த்த னைவனும் நல்லகுல மறவன்  
அரனை ரென்றுமை யீன்ற தய்யா-சங்க [யா  
மாண்டியல்லே சாதியிலே சொல்வார்கள் மெய்  
வரமுறைக லில்லாத நாட்டம்-உங்கள்  
வங்கிஷங்கள் தெரியாயோ பலசாதிக் கூட்டம்  
இதற்கு முன்னே நான்றிந்தாலும்-உமக்கு  
இசைவேனே நீர்குட்டிக் கரணம் போட்டாலும்  
அதற்கென்ன செய்யலா மப்யா-நாங்க  
ளானாலும் குறச்சாதி யென்பதும் பொய்யா  
பண்டாரம் நானென்று கத்தி-யெந்தன்  
பரனெதிரே வந்திரே யதுவென்ன புத்தி  
கொண்டுகுலம் பேசுவது பேச்சோ-சுவாமி [சோ  
கொய்தானை மாவுக்கெளை கெஞ்சின தும் போச்  
பேருதெரி யாமலுரு மாறி-வந்து  
பிசுகுசெய்த மதகரியி னலேமத மீறி  
பாரமத யானை வராவிட்டால்-உமது  
பாசாங்குக் குள்ளாக மாட்டே னில்லா விட்டால்  
வழகியிந் தாடிகுற வஞ்சி-யென்று [சி  
வனவேடன் போலேவந்து யென்னெதிரே கெஞ்  
களையாகு தெனவந்து முட்டி-நீரும்  
காரியங்கள் கொண்டபின் பேசுகிறீர் கெட்டி  
வலியேநான் வந்தேனே தொட்டு-நீரும்  
வஞ்சகம் பேசுகிறீ ரிதுவென செட்டு  
சலியாமல் நீருறுதி சொன்ன-மொழிகள்  
தவறுவரோ கலிகால மானாலு மென்ன  
பொன்னடி துலங்கிய யென்மாமி-பெற்ற  
புண்ணியனே யனுதினமு மகலாமல் சாமி  
யென்னருசி லிருமென்று கேட்டால்-சுவாமி  
என்குலத்தை நீர்பழிக்க யுமக்குவிளை யாட்டா  
வையகத்துக் கேற்காது யென்னை-நீரும்  
வஞ்சகம் தாயிமுந்து பேசுவது தன்னை  
தெய்வானை யோசொல்லி விட்டாள்-ஏந்த  
சிறுக்கியுமக் கிவ்வளவு சூதுசொல்லி தொட்டாள்

எப்படியோ நான்றிய வில்லை-லோக

மெங்கும் நீர் போகாத விடமொன்று மில்லை  
இப்படியு மருந்திட்ட தாரு-உமக்கு

யேலாதோ சொல்லவந்த மங்கையர்கள் பேரு  
வருந்திவிருந் தளித்தவளைச் சொல்லும்-அவளை

மயிர்பிடித்துக் கொண்டுவாரேன் சுற்றேயின்கே நி  
மருந்திடு மயக்கமில்லா விட்டால்-எனக்கு [ல்லும்

பதில்சொல்ல மாட்டம்ரோ நானெனதுவுங் கேட்டா  
முருக்குவளை தாதிகளே வாடி-நம்ம [ல்

முத்துவிங்க சுவாமியை நீ கூட்டிவா போடி  
கருதுமருந் திடுபிசகு தோனும்-எந்தன்

கணவனை னுங் கந்தருக்கு கைபார்க்க வேணும்  
மின்னுரே யென்றிவருந் சொல்ல-யெங்கள்

வேலரிது புதுமையெனக் கேட்டவரு மெள்ள  
என்னடிலீன் யோசனைகள் கொண்டாய்-நானும்

யெவள்வீட்டி ஸேயிருந் துண்ணைத் நி கண்டாய்  
என் னுடைய சொல்லறுதி மீறி-நீயும்

எதிர்பேசி னதினாலே யுனினை நான் சிறி  
சொன்னவசை யல்லா து கண்ணே-சும்மா

தோகையே நானுமுனை பேசுவேனே பெண்ணே  
மயங்காதே நீவள்ளி மாதே-உந்தன்

யனமறிய நான்சொன்ன தல்லா லிப்போதே  
ஜெயமாக நான்போய் வருவேன்-வள்ளி

தினமுழுனைப் பிரியாமல் தரிசனமுந் தருவேன்  
உந்தளைவிட்டகல்வேனே மானே-யென்று

உபசாரஞ் செய்தங் கிருக்கையிலே தாளே  
கந்தளையும் கோவிலுக்குள் தேடி-அக்கே

காணுமல் தெய்வானை யம்மன் மனம்வாடி  
மங்கையரே சுந்தரப் பிரகாசன்-அந்த

மாணிக்க கெங்கைக்கு போன முருகேசன்  
எங்கேயென வேலவரைத் தேடி-நீங்க

ளிதுநிமிஷம் வரவேனு மென்றிடவே யோடி  
தாதியர்க ஸௌலோருந் சென்று-யெங்கள்

சன்முக வேலாயுதளைத் தேடிடு ரென்று  
ஆதிசிவ மாணிக்க கெங்கை-தீர்த்த

மாடவந்த வேலவரைக் கண்மார் களோயிங்கே

பாதிபிறை நுதலழகி டானோ-அவன்தன்

பர்த்தாவைக் காணேமென்று தேடுவதி னலே  
கதித்த புகழ்கொண்ட முனிவோரே-யெங்கள்

கந்தளையுங் கண்டதுண்டோ சொல்லுவீர் நீரே  
காணிக்கை கொண்டு வந்தோரே-எங்கள்

கட்டமுகி தெய்வானை மணவாள னரே  
மாணிக்க கெங்கை நீராட-யிங்கு

வந்தவகை காணீர்களோ யினியெங்கே தேட  
பாங்கியர் நதியெங்குந் தேட-கோவில்

பணிவிடைக் காரர்தெரு வீதிவழி நாட  
ஏங்கியிவர்கள் தேடுவது கண்டு-சுவாமி

யெக்கோனுஞ் சிந்தையி லறிந்தன்பு கொண்டு  
நினைவில் மறக்கா தெய்வானை-யிந்த

நிமிஷமே கூட்டிவா வென்றேவுஞ் சேளை  
எளையமைக்க வேணுமென்று தேடி-வாரூர்

ஏந்திமையே நான்போய் வரவும் விடைதாடி  
தாடியென்று சொல்லவே திகைத்து-வள்ளி

தையலருஞ் சுவாமிதளைப் பார்த்துமே நகைத்து  
தேடிவந்த பேர்களை நானடிப்பேன்-அந்த

தெய்வானை வந்தாலுமே சண்டை பிடிப்பேன்  
என் னுடைய கணவனையுந் தேட-அவனுக்

கென்னவத்காரர் விடை கேழ்க்குறி ரோட  
மன்னவா யிதுவென்ன வென்றே-சொன்ன

வள்ளிதளை யுபசாரஞ் செய்தருகில் நின்றே  
எனக்குரிய மானே நீகோபம்-இப்போ

யென்பேரில் வைக்காதே வீண் மனவ்தாபம்  
உனக்குநான் பிசகுசெய் வேனே-பெண்ணே

யோசனைகள் செய்யாநே நான்மறப் பேலே  
போய்வாரேன் வள்ளி தயவாக-யெனக்கு

புகழ்ந்து விடைதாடி தெய்வானை யிடமேக  
வாய்திறந்து சொல்லுமன மகிழ்ந்து-யென்று

வடிவேலர் கேழ்க்கவே வள்ளியு முகந்து  
மறைபுகழு கின்றவடி வேலா-சுவாமி

மனவருத்த மில்லாமல் போய்வாருஞ் சீலா  
இறையவருக் குகந்தமக னரே-யென்று

யிவள் சொல்ல வேலர்வழி கூடி நட-ந்தாரே

சித்திர வடிவேலர் நடந்தார்-இங்கே

தேடிவந்த தாதியர்கள் கண்டதி பணிந்தார்  
வெற்றிமயி லோனன்பு கொண்டு-கோயில்

மேவியதெய் வானையையுங் கண்டெதிரே சென்று  
மங்கையரே யெனைத் தேடுவானேன்-நம்ம [னேன்

வள்ளியம்மை தன் னுடைய கோவிலுக்குப் போ  
செங்கமல மாதேனன் கண்ணே-யிப்போ [னே

தேடினது மென்னவகை சொல்லாயோ பெண்  
தெய்வானை யென்றார் துளைந்து-அந்த

தேவிசெவ் வேள்பாத மலரடி பணிந்து  
வைபோக மான வடிவேலை-உடைய

மணவாளா உமக்குநித மிதுதானே வேலை  
இளையாள் மேலிருக்கிற பாசன்-சவாடி

யென்பேரி லேனில்லை யுமக்கு விசவாசம்  
அழையாத விருந்தோ நீர்கா னும்-வள்ளி

யவள்மனை கு நிதம்வலியப் போகவோ வெனும்  
முழுக்கவே யும்பாலே யேச்சே-சாதி

முறைதவறாக குறவரிட சம்பந்த மாச்சே  
இழுக்கான சாதியிலே லேகி-மாலை

யிட்டாலு மென்மையது தருவாரோ யோகி  
அடிக்கடி நீ ரவள்மனைக்குப் போனால்-மெத்த

வளக்களிப் பாகவே சொல்லுவா ளானால்  
குடிதனி அலயர்ந்தவளு மில்லை-வள்ளி

குறவர்குல மானதால் சொன்னேனை சொல்லை  
நிசமென்று நீரெண்ணு விரே-உ மக்கு

நேர்ந்ததுவும் வள்ளியுட மோகமத விரே  
அசையாம லானந்த மீறி-வள்ளி

ஆசைகாண்டு பேசுகிறீர் நானுமக் குப்பாரி  
யாகிநா னெடுத்ததென்ன கோட்டை-புவியில்

அறியாரே நீரெனக்குத் தேடிவருந் தேட்டை  
தேகியென வாண்டி போ ளானீர்-சவாமி

தேவியவள் வள்ளிதினை மாவுதின்னப் போனீர்  
திரிபுவளை யருள்பெற்ற பாலா-உமது

சித்தமது யெப்படியோ கதிரைவடி வேலா

அரி மருகரே யென்றுரைக்க-யெங்க  
ளாறுமுகன் சொல்லுவார் தெய்வானை மெய்க்க

மானேநான் உள்வருதிபெற்றேன்-பின்பு [ன்

வள்ளிதன்னை மாலையிட்டு கூட்டிவந்து வைத்தே

தேனே யென்மேற் பிழைகளில்லை-உனக்கு

தெரியாதோ வீணைகப் பேசுவது தொல்லை

கோவிலுக்கு நீபோடி யென்று-யெங்கள்

குமரேசன் சிம்மா சனத்திலே யேறி

சேவலொரு கையினி விருக்க-யெங்கள்

சித்திரவடி வேலவரு மேகாலு விருக்க

குட்டிபா ராதனைக்கு-வந்து

குழந்தார்கள் கோடானு கோடி யன்றைக்கு

அடியவர் பணிந்து தூதிபாட-கதிரை

ஆறுமுகன் மீதி னில் கவிமாலை சூடு

சிம்மா தனத்தி விருக்க-யெங்குஞ்

ஜெயலூயவென வந்தார்கள் சூழவே பெருக்க

அப்மா பரஞ்சோதி பாலன்-நல்ல

அன்புட னருஞுவா ராறு முகவேலன்

துன்பவினை யனுகாமல் தானே-நீங்கள்

சகமாக வாழ்விரென் றெல்லார்க்குந் தானே

தென்கதிரை வேலரூ ளாகவந்த

தேவர்களு மனிதர்களுந் தங்கள்பதிக்கே

சித்தர்களும் வந்துநிதம் பணிய-யிந்த

செந்தமிழ் தனக் குதவி செய்சுப்பிரமணிய

காத்தனரு ளாலே குறைவில்லை-ஆருங்

கதிர்காம மென்று வும் வறுமைகளு மில்லை

தேவர்களும் முனிவர்களும் வாழி-யெங்கள்

திருமாலு மயனரனு முமையாளும் வாழி

நாவலரும் பாவலரும் வாழி-வள்ளி

நாயகன் மேற்கவியிது என்னளும் வாழி

புள்ளிமயில் வடிவே வும் வாழி-யிந்தப்

புவியெங்கும் நகரத்தார் புகழ்பெறவே வாழி

வள்ளிதெய் வானையுடன் மேவி-யோக

வாழ்வுபெறுங் கதிரேச றென்னளும் வாழி.

கதிரேசன் ஆனந்தக்களிப்பு

முற்றிற்று.

சிவமயம்

## கதிர்காமத்து ஏசல்

—□—

சீர்வளருங்கதிரை நாதன்மேற்சிந்துபாடச்  
சித்திவிநாயகனை யென்னியே-வாலை  
சத்திசிவனைத் துதி பண்ணியே

சத்திசிவனருஞம் வெற்றிவேலவர்மலர்த்  
தாளினை தன்னைமறவேனே-கந்த  
வேலெலனுமெங்கள்முரு கோனே

கோனெனுமிந்திர னுந் தேவருந்துதிசெய்யுங்  
கும்பன் குருவைப்பனிந் தேத்த-வெகு  
யின்பழுடனேகதை வாழ்த்த

இன்பழுடனேவரு மன்புள்ளதோழியரோ  
யெங்குலதேவனருள் சேரும்-இந்த  
தன்கதிர் காமமதைப்பாரும்

தன்கதிர் காமமென்றால் யெங்கும்பிரகாசமாகச்  
சேவல்கொடி துலங்கு தேதையா-இந்த  
மாவளமாநகரின் மீதையா

மாவளமானியிந்தப் பூநகர்தன்னில்வள் ஸி  
மங்கைக்கிசைந்தமுருகேன் பெண்ணே-வேல  
ரிங்கேயிருக்கிறார்தான் கண்ணே

இங்கேயிருக்கிறவர் செங்கைவேலவரென்றால்  
அந்தமதகரிமேல் பாரையா-மேவி  
யந்தபவனிவருகிற தாரையா

அந்தபவனிவரும் கந்தன்பன்னிருக்கையன்  
ஆனைமேலேறிவரு வாரடி-தேவர்  
சேனைசேலுதிபதி தானடி

சேநுதிபதியிவ ரானையின் மேலேறிக்கொண்டு  
தெருவில் பவனிவரும் லோலனை-வெகு  
அருமையாயீன்றவளார் வேலனை

அருமையீன்றவருந் திருமா ஹடன்பிறந்த  
ஆத்தாளை யெங்கள்பரமேஹவரி-கயிலை  
காத்தாளே மங்கைமங்களேவஸ்வரி  
காத்தாளே செங்கைவேல நூத்தாளிவளென்றோ  
கயிலாசநாதர்க் கிவளாரு-யெனக்கு  
ஓயிலாக சொல்லுமதுசிரு  
ஓயிலாகயீவஸ்வரியும் கயிலாசநாதருக்கு  
உத்தாமி சொந்தமலை யாளடி-வாலை  
சத்திசிவனென்பார்கள் கேளடி  
சத்திசிவனையவர் பெற்றிடும் ரதிமதன்  
தான்வந்தெதிர்த்தென்ன சிரையா-சிவன்  
எனவர்தன்னை மெரித்தாவரயா  
எனரித்தாரென்றுயே மானேயுடையவர்மேல்  
யேதுக்குப்பாணமத னெய்தான்-சிவன்  
வாதுக்கனலாகவேதான் செய்தான்  
வாதுக்கெகிர்த்துவந்த போதுவிழுயன்வில்லை  
வாங்கிச்சிவனையடித்தே வைதான்-சிவன்  
தாங்கி அருளவர்க்கு யேன்செய்தான்  
தாங்கின துகவத்தா லோங்கியபார்த்தனெனும்  
தானேபூறுத்தாரருள் சிந்தையார்-இந்த  
ஆனைமேல்வருகிற கந்தன் தந்தையார்  
ஆனைமுகமும்பெரும் பானைவயிறிலங்க  
அத்தாயிருக்கிறாரோ பாரையா-ஒரு  
தத்தாமிலங்கியவ ராரையா  
தந்தமதுதுலங்க வைந்துகாமிலங்கத்  
தனியேயிருக்கிறவர் தான்பெண்ணே-வள்ளிக்  
கினியகுமரன் தமையோன்கண்ணே  
இனியகுமரனையுங் கனிவாய்வளர்த்தெடுத்த  
மீசனுக்குமிந்தப்பிள்ளை யேலே-தந்தி  
வேஷமெடுக்கி லிதிதானே  
வேஷமெடுக்கக்கண் டேசியவஸ்ஸியஞ்சி  
வேலனென் னுங்கந்தனைக் கொண்டாடினான்-ஒரு  
தாழ்வன் றிமாலையிடக் கூடினாள்.

தாழ்வன்றியேபுவியில் வாழ்வுமிகுந்தகந்தன  
சங்கையில்லாமல் செஞ்சிநேரே-குற  
மங்கையைக்கூடிக் கொஞ்சினாரோ  
மங்கைகுறவரிட சங்கையல்லடிபெண்ணே  
வந்தபகவான்முனி வேண்டி-ஆதி  
சொந்தமாய்ப்பெற்ற வள்ளிதாண்டி  
சொந்தாய்வேலனுக்கு மிகுந்தவள்ளிக்குமுன்னே  
குட்டவில்லையோ மணமாலீ-திருப்  
பூட்டவில்லையோ புவிமேலே  
பூட்டவேதய்வானையைக் கேட்டுமுன்னுளையிலே  
பூமண்ஞுசெய்தாரடி வேலன்-ஆழி  
வாமனன் தங்கையருள்பாலன்  
வாமனனோமெம்செய்து நேமமாய் மாலையிட்டு  
வந்தவர் வட்டக்குடைப்பின்ன-யிந்த  
நந்திமேலேறி வாரதென்ன  
நந்திமேலேறிவார திந்தத்திருவிழாவின்  
சங்கையதுதாண்டி கண்ணே-சுவாமிக்  
கிங்கேவளமையிது பெண்ணே  
இங்கேவளமையென்று லெங்கும்பகலைப்போல  
யிருபுறமும்சனங்களேந்தியே-கொண்டு  
வருகிறதீபமென்ன காந்தியே  
காந்தியுடனேகமி லேந்திக்கொண்டாடிச்சிலர்  
கற்பூரதீபமதைத் துண்டி-வாரா  
சுப்பிரமணியனுக்கே தாண்  
தாண்டியுபசரித்து வேண்டிய தர்மஞ்செய்ய  
சத்திரங்கட்டிவைத்த தாரையா-வேலை  
சித்திரமானதிதைப் பாரையா  
சித்திரமானவன் சத்திரங் கட்டிவைத்தோர்  
செந்தமிழ்சேர்நகரத் தாரடி-வைத்த  
நந்தவனத்தைச்சுற்றி பாரடி  
நந்தவனமும்வைத்து சொந்தமடங்கட்டிய  
நகரத்தாரென்றுவர் யாரு-அவர்  
புகழ்பெற்றிருப்ப தெந்தலுரு

ஊரை னும்பாண்டிதேசத் தாரை னும்பேர்புகழ்ந்து  
ஓங்கியதொண் னூற்று ராரடி-வெகு  
பாங்குள்ளநாட்டுக் கோட்டையாரடி  
நாட்டுக் கோட்டையாரென்றால் வாட்டமில்லாதலங்கை  
நாட்டுக் குவந்தவகை யேதையா-புகழ்  
திட்டுமெநகரத்தார்கள் தானையா  
தானையாவென் றுசொன்னமானே கொழும்பினிலே  
சந்தோஷமாகவேவியா பாரமும்-செய்ய  
வந்தவர்களிவரென் னேரமும்  
என்னேரமுங்கொழும்பில் சொர்னவியாபாரஞ்செய்தால்  
இந்தக்கதிர்காமத்தை நாடியே-யிவர்  
வந்ததென்னபுகழ்கள் பாடியே  
பாடியேவேலெடுத் து ஆடிக்கொண்டாடிமாதப்  
பெளரணைக்கேவரு வாரடி-யிங்கே  
வருஷங்கள் தோறும் வெகுசீரடி  
வருஷங்கள் தோறுமிங்கே வருவாராலைவுஞ்சொந்த  
மானகர்க்கேகினாலைப்போதுகாண்-யிங்கே  
தான் வேலெடுத் துவார தாருகாண்  
ஆருகாணென்றுய்புக மோரும்புதுக்கணக்குக்  
காவந்தநகரத்தார்கள்-வெகு  
சேகரமாகவருவார்கள்  
சேகரமானகள் யோகரை னுமிவர்கள்  
செல்வமிகுந்தவரோ தானும்-நல்ல  
கல்விமிகுந்தவரோ காணும்  
கல்வித் திறமையுண்டு செல்வமகிமையுண்டு  
கந்தனருளைப்பெற்ற பேருக்கே-வெகு  
விந்தையா நாட்டுக்கோட்டை யாருக்கே  
நாட்டுக்கோட்டையாருக்கு திட்டும்புகழ்ப்படைத்த  
நகரத்தாரென்றிவைன்த தானையா-யெங்கும்  
சகலபேர்களும்சொல்ல தேதையா  
சகலவியாபாரதர்மஞ் சகலதிருப்பணியும்  
தவரூமற்செய்துவந்த ததினால்-புவியில்  
விவரேநகரத்தாரென் ரேதினார்

இவர்களைப்போலனேகர் யெவ்வளவோதர்மஞ்செய்தார்  
யேனையோகா னுமந்த நாளில்லை- அப்போ  
தானவர்க்கந்தபே ரேனில்லை  
பேர்புகழ்ச்சரியைகிரியை நேருங்குகளருளும்  
பெற்றதினால் நகரத்தாரே-யென்று  
யெத்தலத்திலுமுரைத் தாரே  
எத்தலத்திலும்புகழ் பெற்றமதுரைச்சொக்கர்  
யிருக்குங்கோயிலையல்லாந் தானையா-பொன்னல்  
சிறக்கவலங்கரித்த தாரையா  
ஆரென்றுய்பெண் ணேயெங்கும் பேரானதென்மதுரை  
ஆலயத்தைப் புதிப்பித்தாரடி-வடி  
வேலனருள் நகரத்தாரடி  
வேலனைப்பெற்றசத்தி வாலைச்சிவகாமித்தாய்  
மேவுஞ்சிதம்பர நடேசனூர்-சபை  
யாவும்புதிப்பிக்கிற தாரையா  
புதிப்பிக்கவே னுமென்றுமதிப்பித்து உகந்துசெய்தார்  
புவியிற்புகழ்நகரத் தாரடி-முகில்கள்  
குவியும்தன்மைபோல் கொடையாளரடி  
கொடையார்கள் தர்மப் செய்ய சடையாரோவானிபத்தில்  
கூடும்முயற்சியுள்ள வாழ்விலோர்-புகழ்  
நாடும்வேதாகமத்தின் கேள்வியோர்  
நாடுமயோத்திகாசி ராமேவஸ்வரம்வரைக்கும்  
நகரத்தார்தர்மம்நிலை நாட்டினர்-நித்தியம்  
சுபஜெயமங்களத்தைச் சூட்டினர்  
குட்டியவர்கருளைத் திட்டியவேவவர்மேற்  
சொன்னகவியெங்கும் பிரகாசம்-ஓகோ  
மன்னவ ருமக்கெந்த தேசம்  
தேசமென்பதுராசன் சேதுபந்தனஞ்செய்ந  
சீமான்திருப்புல்லாணி தானடி-தங்கம்  
ராமசாமியென்பது நானடி  
நானடிக்கடி கந்தநாதன் தன்னைப்பணிய  
நல்லதினங்களொப்ப கா னும்-அதைச்  
சொல்லநாமிங்கேவர வே னும்

சொல்லக்கேள் சுக்கிரவாரம் சோமவாரங்கள்மாதம்  
தோதானகார்த்திகைக்குத் தானடி-வந்தால்  
பாதகங்களகன்று போமடி  
பாதகந்தன்னைப் பரிகாரமேசெய்யுங்கந்தன்  
பாதகந்தனைப்பணிய வே னும்  
காதல்கொண்டேவருவோம் கா னும்  
கா னுந்தவமிகுந்து கதிரைப்பதியுகந்த  
கந்தன்செந்தாரில்வளர் யோகண்டி-நல்ல  
தொந்தமிட்டாடுமயில் வரகண்டி  
வாகன்செந்தாரானென்றால் வையாபுரிப்பழனி  
மாமலைபேலிருப்பதாரு-நல்ல  
சாமிமலைக்குகந்த தாரு  
சாமிமலைமுதலாய் பூமிதனிலுமுள்ள  
தலங்களைல்லாமிவர் தாணடி-மேவி  
விளங்குங்கதிரைப்பதி யாணடி  
ஆணடிக்கிவுவல்கல்லாம் வேண்டியபதியென்றால்  
அத்தலங்களிலெது கா னும்-இவர்  
சித்தம்வைத்திருப்பதெங் கோ னும்  
சித்தம்வைத்திருப்பது முத்தரெனுமடியார்  
சிந்தையைவிட்டகல் மாட்டார்-மாயன்  
செந்திருவாள்கதிரை நாட்டார்  
நாட்டாரடியவர்மேல் நாட்டமாயிருத்திட்டால்  
நாட்டுப்பதிகளில்செல் வாரோ-நாமும்  
கேட்டவரங்கள்தரு வாரோ  
கேட்டவரந்தருவார் நாட்டுப்பதியில்செல்வார்  
கேசவன்தரு.மருமகனார்க்கேயெண்ணி  
வாசமாய் நம்பிவந்தோர்க்கே  
வாசமுடனே கதிரேசனைத்தொழுதிட  
வாருமையாபுகழ் வாழி-யினி  
குறும்ஜெயமங்களம் வாழி  
வாழிகதிரேசனும் வாழிவள்ளிதெய்வானை  
வாழியடியவர்கள் வாழியெங்கள்  
மேழிக்கொடிக்குலமும் வாழி.  
கதிர்காமத்து ஏசல் முற்றிற்று.

கதிர்காமக் கும்மி

குந்தலுக்கேமலர் மாலைகட்டி நல்ல  
கோலவன்ப்பட்டுச் சேலைகட்டி  
சேர்த்தினையாகவே பாடுங்கடி கந்தன்  
சேவடி போற்றிக் கொண்டாடுங்கடி  
ஜயமில்லாமலே நாடிவந்தயிந்த  
ஆறமுகன்பதி தேடிவந்த  
செய்யிழைமார்களே வாருங்கடி கவி  
சிறப்பைச்சொல்லுகிறேன் கேளுங்கடி  
ஒதியசெந்தமிழ் பாடிடவேயிந்த  
ஊர்வளஞ்சொல்விக் கொண்டாடிடவே  
எதுபிழைகளிருந்தாலும் சுவாமி  
ஏழைக்கிரங்கி யெனையாளுப்  
ஆறமுகனென்று பேருகடயானெனை  
யாளும்கதிர்காம மூருடையான்  
சிருடையான்வடி வேலுடையான்வெகு  
சித்தர்கள்போற்றிய காலுடையான்  
சத்திக்குகந்த மகன்தானேயிவர் .  
தந்தையமுக்கண் சிவன்தானே  
எத்திசையுர்புகழ் மால்மருகன்றன்னை  
ஏத்திக்கொண்டாடலாம் வாருங்கடி  
வாசம்புகழ்கதிர் காமத்திலேமழை  
மாரிபெய்யவுஞ் சந்தோஷத்திலே  
ஆசைமிகந்துழ வேத்தினார்சென்னல்  
அள்ளியவலெங்கும் தூத்தினார்  
சென்னல்களெல்லாம் விளாந்திருக்குமெங்கும்  
சிங்களநாடு மசிழ்ந்திருக்கும்  
கன்னல்தழைத்தெங்கும் முத்தினும்பூஞ்  
காருகளெல்லாம் வளந்தோ னும்  
மாவுங்கொய்யாவு மடர்ந்திருக்கும்புன்னை  
மரம்பெலாவுந் தொடர்ந்திருக்கும்  
கூவுங்குயில்மயில் கூட்டமும்வெகு  
குஞ்சரங்களெங்கும் நாட்டமும்

சிவமயம்

## கதிர்காமக் கும்மி

சிர்வளமெபற்ற குயில்கூவும்நல்ல  
தெங்கதிர்காம மதில்மேவும்  
ஆறமுகன்கதி ரேசனின்மேலெங்கள்  
அண்டர்கொண்டாடிய வாசனின்மேல்  
மங்களாஞ்சேரும் கும்மிப்பாடவந்து  
மாணிக்கப்பிள்ளையார் காப்பாட  
சிங்கத்திலேறிய பூரணியேயெந்தன்  
செந்தமிழ்க்கேயருள் நாரணியே  
சுந்தர நீறணி ஆறமுகன்மீ திற்  
சொல்லுந்தமிழுக்கு நாலுமுகன்  
சிந்தைக்கிசைந்தவேளை வாழ்த்திக்கவி  
செப்பும் புலவர்களைப் போற்றி  
சந்தோஷமாய்க்கும்மிப் பாட்டுரைக்கக்கந்தன்  
தையல்தெய்வானையு மேசிறக்க  
வந்துதவிசெய்ப் வேணும்மாநானும்  
வாழ்த்துக்கவிமாலைபூணும்மா  
கந்தன்கதிர்காம வேலனேபுவி  
காக்குமறைபுகழ் லோலனே  
யெந்தனுக்கேயனு கூலனேதொழு  
தேத்திப்பணியவும் சீலனே  
மங்கையரல்லோரும் வாருங்கடி யிந்த  
மாணிக்கக்கெங்கை நீராங்கடி  
சிங்காரமாய்ப்பணி பூட்டுங்கடி  
சிறந்தகுங்குமந் தீட்டுங்கடி

கானகத்தில்மயில் ரொம்பவடி புவி  
 கரடிமான்மரை கும்பலடி  
 வானரங்கள் விளை யாடுவதுமெங்கும்  
 வண்டுகள் கீதங்கள் பாடுவதும்  
 மாணிக்கக்கெங்கையா ரோடுவதும் நித்தம்  
 மாதவர்வந்து நீர் ராடுவதும்  
 காணிக்கைகொண்டு வருவாரோகதிர்  
 சாமத்தை நோக்கி வெகுபேரே  
 வீதியலங்கார மெத்தவடியிதில்  
 மேவுஞ்ஜனங்களும் சுத்தமடி  
 சோதிமயமான கோபுரமுங்கோவில்  
 சூழ்ந்ததிருமதில் தாவரமும்  
 குமரன்கோவி லிலங்குதுபாரிதில்  
 கொட்டியமேள முழக்குதுபார்  
 அமரர்க்கடிய கூட்டமும்வள்ளி  
 யம்மைதெய்வானைக்கு மாடமும்  
 என்னசொல்வேன்கதிர் சாமத்தின்கோவி  
 லிலங்கியவலங் காரத்தின்  
 சன்னதிகாவலும் சிங்களவர்கோவில்  
 ஸ்தானிகளாவதும் சிங்களவர்  
 நன்னகரெங்கி னும் சிங்களவர்கோவில்  
 நாட்டியக்காரரும் சிங்களவர்  
 மன்றரசுக் குருத்தவர்கள்விட்ட  
 மானியங்கள்ரொம்பப் பெற்றவர்கள்  
 புத்தமதத்திலுகந்தவர்கள் கந்தன்  
 பூசையில்நித்த மிகுந்தவர்கள்  
 நித்தமும்சிங்களவர் கடுவதுமிவர்  
 நேர்ந்துபணிந்துகொண்டாடுவதும்  
 தெய்வானைக்கேற்ற மலர்கள்கொய்வார்பர  
 தேசச்சன்றியாசியின் பூசைசெய்வார்  
 வைபோகமிப்படி யுள்ளதடிவ்தல  
 மகிமையைச்சொல்ல நல்லதடி

எண்டிசைதோறும் புகழ்வாசன்கொழும்  
 பெங்கும்சிறந்த கசிரோசன்  
 கண்டியில்மேவிய தீரனடிகந்தன்  
 காலாயுதக்கொடி வீரனடி  
 செங்கைவேல்வில்லையும் பெற்றவண்டி-அந்த  
 தென்னிலவங்காபுரி மெய்த்தவண்டி  
 சிங்காரமாசிய வேலனடி அவர்  
 சிறப்பைநான்சொல்லக் கேளுங்கடி  
 சிறப்பைச்சொன்னவ ரேகானும் அந்த  
 தென்னிலவங்கை பென்பதுதானும்  
 மிருப்பதெந்தவிடங்கானும் அதற்  
 கெப்படிப்போனால் தடந்தோனும்  
 கண்டிகொழும்பு மிருப்பதெங்கேயிந்தக்  
 கார்க்கடல்மத்தியில் தீவுமிங்கே  
 உண்டான்காரணந் தானுமையா அந்த  
 உண்மையைச்சொல்லவும் வேணுமையா  
 சொல் லுகிறேன்கோடி மின்னோதேவர்  
 சொன்னசைபதத்தால் முன்னுலே  
 வெல்லவேமாருதம் விசையிலேதள்ள  
 மேருமுடியிந்தத் திசையிலே  
 வந்துவிழுந்த மிடமாச்சயிந்த  
 வாரிக்குமேலே திடலாச்சு  
 உந்திக்கமலத் துதித்தவருங்கண்டு  
 உள்ளத்திலென்னிரி மதித்தவரும்  
 ஏழுசுற்றுக்கோட்டை யாக்கியேயிதற்  
 கிலங்கையென் னும்பேர் தாக்கியே  
 ஆளுமென்றுபணி நற்பாலேசொல்லி  
 ஆண்டகுபேரனுக் கிப்பாலே  
 ரானுவத்தோடே ஜெயம்பூண்டான்மன்னன்  
 ராவனன் றென்னிலவங்கையாண்டான்  
 போவதிரோதா யுகத்திலேவந்த  
 பொற்கொடிசீதையை வனத்திலே

கண்ணுசிறையெடுத் தோடிவந்தான்ராமன்  
கவிப்படையுடன் தேடிவந்தான்  
நின்றுகடலைக்கண்டே திகைத்தான் அந்த  
நேரம் வருணனையு மழைத்தான்  
சிதையினாலே மனமோர்ந்துராயன்  
தெர்ப்பசயன மதிலிருந்து  
ஆதிசேதுவெனப் பேர்பொருதிக்கன்னி  
யாகுமரியெல்லை கண்ணுறுதி  
பரப்பிலேபத்து யோசனையாய்க்கவிப்  
படைமலைகொண்ட தற்கிணையாய்  
உரத்துயோசனை நாறுமட்டும் அனை  
உண்டுபண்ணியிலங்கைக் கோட்டைமட்டும்  
நடந்துமிலங்கையைக் கண்டபின்புராமன்  
ராவணனைக்கொன்று சென்றபின்பு  
அடர்ந்தராட்சதக் கும்பழியத்திரு  
வலைசிதறுண்டு தான்மறைய  
பின்னலிலங்கையைச் சீராக்கித்தவப்  
பெருமையால் கொஞ்சம்பேராக்கி  
அன்னள் விபீஷண னண்ணுவிட்டார்பின்பு  
அண்டருலகத்தைச் சார்ந்துவிட்டார்  
நாட்டருள்ளதயற் கண்ணேலங்கை  
நகரம்நான்சென்று பின்னாலே  
கோட்டையழிந்து சடலாச்சுயிது  
கொஞ்சமாய்த்தீவிங்கே துண்டாச்சு  
அப்பாலித்தீவு சீரில்லாமல்யிதில்  
ஆளவொருவரு மில்லாமல்  
ஒப்பாதகாடு மலையாச்சுபொரி  
யோர்களுலாவு மிடமாச்சு  
நயமிகுந்த பெருங்காடுவெகு  
நாளாயிருந்ததின் பிற்பாடு  
இயக்கரென்றெருரு ராட்சதனுமயிதில்  
மிருந்தரசிட்டான் யேச்சவனும்

நத்தியேநாயர் சிலகாலமேல்  
நாட்டையாண்டு வருங்காலம்  
புத்தரும்வந்திதில் நாடினர்சிலர்  
புத்தமத்தைக் கொண்டாடினர்  
திசைபுகழ்வங்க தேசாதிராசன்  
சிங்கவாகு பெற்றனாயாதி  
விஜயராஜ னும் வந்தாண்டிழுமி  
விஸ்தாரங்கண்டு மகிழ்ந்தாண்டி  
தலைமன்னுரென்று பேட்டைகட்டிராசன்  
தம்பனைநாடென்று கோட்டைகட்டி  
சிலைவலியைக் கொண்டாடக்கண்டு  
தென்ன-னியிக்காக்கள் கூட  
செப்பமுடனிதை யாளவந்தான்வங்க  
தேசத்துதிபன் மகனிவன்தான்  
அப்பாலித்தீவுக் கரசரயிவந்து  
ஆண்டவர்கள் வெகு பேர்களாடி  
வங்காளர்சிங்காளர் வெள்ளாளர்யிந்து  
மதசமயத்து வல்லாளர்  
யிங்கேவந்துகுடி யேறினர்யிதற்  
கிசைந்தரசரு மீறினர்  
கிங்களாப்பாழைத்து மேலாச்சுயிதில்  
சிவசமயமு முண்டாச்சு  
மங்கையரேசில ராஜாக்கள்புத்த  
மதசமயத்தை மேலாக்க  
பாண்டிசேரசோழத் தீர்களும் வந்து  
பட்டமாண்டமா வீரர்களும்  
வேண்டியகோட்டைகள் கட்டிக்கொண்டார்மதம்  
வேறுசெய்யச்சன்னடை யிட்டுக்கொண்டார்  
பாவையேயெங்கும் நகராச்சுநல்ல  
பாருலகத்திலே பேராச்சு  
மேவும்சிவஸ்தல மெத்தவுண்டு அந்த  
விஸ்தாரங்கொல்லவு முத்தியின்டு

உன்னிதமான மலையுண்டுயிதி  
லோங்கும்சிவனடி பாதமுன்டு  
முன்னீஸ்பரம்வெகு முக்கியமாம் அதில்  
மூலகணேசன் சிலாக்கியமாம்  
கேட்டவர்க்கேயனு கூலமாம்திருக்  
கேஸ்புரமென்றெரு தானமாம்  
நாட்டமுள்ளநகு லேஸ்புரமாம்சிவ  
நாதர்க்குகந்தகோ ணேஸ்புரமாம்  
தண்டேஸ்புரம்வெகு தகுதியாமஜயன்  
சாத்தாக்கோவிலொரு பகுதியாம்  
எண்டிசைமெய்த்த குமாரபுரம்புக  
மிலங்கும்சந்திரசே கரபுரம்  
கண்டவர்மெய்த்த மாவிட்டபுரமான  
கார்த்தரால்செய்த தனேகபுரம்  
தொண்டர்துதிக்கும் தலங்களிதாம்பின்னம்  
கோணுதிருப்ப தனேகமதாம்  
ராமேஸ்புரமிதைச் சேர்ந்ததடிமுன்னே  
ராமநாதலை லமைந்ததடி  
முமிக்குரித்தான மன்னர்மெத்தப்பட்டம்  
பூண்டரசிட்ட நகரமெத்த  
கண்டியென்றும் கோட்டைக் காடிதென்று நல்ல  
கழனிநீர்கொழும் பூரிதென்றும்  
அண்டியலைல்லாம் கட்டடமாம்கோட்டை  
அனுராசபுர பட்டணமாம்  
முத்துச்சாலவத் துறையுமுண்டுகெடல்  
முழுகிச்சங்கு குளிப்பதுண்டு  
இரத்தினபுரியென்று ஊருமுண்டுஅதில்  
ரத்தினமணிகள் விளைவதுண்டு  
பன்னகாமமதும் பறைநாடாம்யாழிப்  
பாணப்பகுதி வெகுநாடாம்  
இன்னமிருக்கு தனேகமில்லையிப்ப  
எனக்குச்சொல்லச் சமயமில்லை

கண்டவிடமெல்லா மூராச்சுகோவில்  
கட்டியகட்டடம் பேராச்சு  
திண்டுமுண்டாப்பழி கொண்டார்கள்நல்ல  
சிங்களரோடர சாண்டார்கள்  
கண்டியையாண்டிடும் வீர துங்கன்யிதில்  
கட்சிவிக்ரம ராஜுசிங்கன்  
தண்டிகையேறிய சூர்களும்யிவன்  
தலைமுறைவரை ராஜர்களும்  
தொண்ணூற்றுமுடி மன்னரடி அதைச்  
சொல்லுவஞ்சரித்திர மின்னமடி  
விண்ணவர்கள் மெய்த்திடு மாநகரில்யிதில்  
மேவியரசிட்ட பேரவரில்  
கண்டியரசனும் பின்னலே அவன்  
கட்டடய்காணலாம் கண்ணலே  
வண்டனைதியாய்க் காரடி அவன்  
வம்மிஷம்நாயக்க ராஜனடி  
அதற்குமுந்திய ராஜர்தொடுக்கட்டி •  
ஆண்டவிடமெல்லாம் சிறுகெட்டு  
மதிப்பதாக்கிடந் தோணுமலைக்காடு  
மன்றியிருப்பதுந் தானுமே  
இங்கிர்தனவீரத்தில் சூரசிங்கன்யிந்த  
இலங்கைநாடெல்லாம் ராஜுசிங்கன்  
சங்கையுடனர சாளையிலேசிமை  
தனனிருந்தந்த வேளையிலே  
சிங்காரக்கப்பலில் பறங்கியேயிந்த  
தீவுக்குள்ளோவந்து யிறங்கியே  
தங்கச்சிகரம் தனைவகுத்துப்புத்தர்  
தாவுங்கழனித் திசையடுத்து  
கோட்டையுங்கட்டிக் கொடிபூட்டியதைக்  
கொழும்பென்றுசொல்லி பேர்நாட்டி  
வெட்டெழுப்பிக்காலிக் கோட்டைகட்டிதல்ல  
விஸ்தாரமாத்திர பேட்டைகட்டி

தொட்டதிருக்கோண மாமலையும் அந்த  
துறைமுகங்களை யாண்டதையும்  
ஒட்டாமல்தள்ளி விரைவாகிவந்து  
உலர்ந்தாக்கார ருசாராக  
ஆண்டுசிலகாலம் விட்டார்கள்பின்பு  
ஆங்கிலேயர்வந்து தொட்டார்கள்  
வேண்டியதர்மம் நிலைநிறுத்தயிந்த  
மேதினியைபல்லாம் சீர்திருத்த  
கும்பமுனியார்வந்து ஒட்டிக்கொண்டார்யிந்த  
கொழும்புக்கோட்டையைக் கட்டிக்கொண்டார்  
வம்பானகாட்டையும் வெட்டலுற்றுர்கோடு  
வங்காளக்கச்சேரி கட்டலுற்றுர்  
கண்டியரசனைத் தறித்திட்டார்பெருங்  
கள்ளர்களைச்சுட்டு யறுத்திட்டார்  
வண்டிக்குரோட்டுக் குண்டுபண்ணியிதில்  
மாகாணங்களாய்த் துண்டுபண்ணி  
துறைமுகங்களை நேங்கிக்காப்பித்  
தோட்டங்களையெல்லாம் சீராக்கி  
நிறையிந்தியாச் சனங்களும்ஏசி  
நிறைந்ததீர்க்கைப் பணங்களும்  
மின்னல்வேகங்கொண்ட தந்திவைத்தார்பேசி  
விளம்பும் ஆயிரசை முந்திவைத்தார்  
என்னசொல்லுவேண்டி மின்னரசேயிந்த  
இங்கிலீஷ்காரர் தன்னரசை  
பூட்டிரயிலையும் நடத்தினார்யெங்கும்  
புகைவிளக்கையும் பொருத்தினார்  
தாஷ்மகமான கடலைக்குழுட  
தடுத்தனைகட்டி யேநெருக்கி  
தண்டவாளாகுட்சம் வைத்தாரேமலைத்  
தண்ணீரைவாவென் றழைத்தாரே  
கங்கையும் சிங்கார முண்டாச்சுவெகு  
தாழ்வில்லாவாழ்வுக் குண்டாச்சு

பூமியில்கள்ளர் பயம்போச்சுவெகு  
புத்தியுமவித்தையு மேலாச்சு  
சாமிகதிரேசன் தன்னருளால்ஒரு  
தாழ்வொன்றுமில்லையே தோழிப்பெண்ணே  
தாழ்வில்லாத்தன்மை யுடன்வாழும்கவி  
சாற்றியமன்னவரே கேளும்  
ஆளுங்கதிரேச னித்தலத்தில்வந்த  
ஆரம்பத்தின்கதை சொல்லுமையா  
ஆாம்பமென்ன புராணத்திலேகதை  
அறிந்தமட்டுமின் னேரத்திலே  
குறவுங்கேளுங்கோ பெண்ணுரேவர்ன்  
கோலவிழிக்கயல் கண்ணுரே  
அண்டமெல்லாமொரு தாட்டிலேகட்டி  
ஆண்டகிரேதா யுகத்திலே  
கொண்டாசாட்சியைச் செலுத்தியேதேவர்  
கோனைவெருட்டியே கொளுத்தியே  
பாரவினையாளுக் கொஞ்சாதவெகு  
படைப்பெருக்கத்துக் கஞ்சாத  
வீரப்பிரதாபமிகப் பூண்டமன்னன்  
வீரமடைந்திர புரமாண்ட  
வாசமுள்ள சுரநாளையிலே அவன்  
வந்துபோர்செய்திடும் வேளையிலே  
பாசரைவீடு மிதில்தாண்டிகந்தன்  
படைப்பெருக்க மிதில்தாண்டி  
குன்றை னும்சூரரைத் தாக்கினார்தேவர்  
கோனுக்கரசை யுண்டாக்கினார்  
அன்றுமுதல்கந்தன் வாசமடியிதில்  
அண்டர்களும்விசு வாசமடி  
காமன்மைத் துனைனைத் தொண்டுபண்ணிகதிர்  
காமனென்றபேரை யுண்டுபண்ணி  
மாமுனிவோர்கள் கொண்டாடிவந்தநம்ம  
வள்ளிமனுள னிவன்தாண்டி

மன்னவரேகவி சொன்னவரேயிங்கே  
வாருமையாசொல்லக் கேளுமையா  
மின்னியேவேவரை வாழ்த்தமுறை  
விளங்கச்சொல்லும் பணிந்தேற்ற  
விளங்கும்தீப தெரிசனமும்தவில்  
மேளம்தவன்டை முரசினமும்  
முளங்கும்சன்னதி முன்பாகச்சென்று  
மூலஸ்தானத்தைப் பாருங்கடி  
மூலஸ்தானந் தெரியாமேசபை  
முன்ஸ்தலமண்டபந் தோனுமே  
சீலமிகுகந்தன் சன்னதியில்ட  
திறைமறைற்பிங்கே யேதுக்கையா  
திறைமறைப்பு வளமையடிகந்தன  
சேவடி காண்ப தருமையடி  
முறைதெரியாத மாரிடர்க்குக்கந்தன்  
முன்மணிவாசலுந் தோனுது  
முன்மணிவாசல் கீடக்கணுமேகவாமி  
மூலஸ்தான மடுக்கணுமே  
நன்மையுகந்த கதிரேசன்தன்னை  
நான்றியவகை சொல் வுமையா  
நானுமறிந்தது மில்லையடிசான்னால்  
நம்புவையோ யெந்தன்சொல்லையடி  
தேவிந்தவழி தோனுட்டால்கந்தன்  
சேருவைகான முடியாது  
சேருவைகான முடியாவிட்டால்மிந்தச்  
சிங்களவரென் னும் வ்தானிக்கள்  
ஆறுமுகவ னறியாமல்நிதம்  
ஆருக்கலங்காரம் செய்வார்கள்  
ஆருக்கென்றால்வர்னப் பேளையொன்று அதற்  
கன்புற்றலங்காரம் செய்துகொண்டு  
பாரியகேட்க யீதேற்றிலீதி  
பவன்வருவாது முன்டுமடி

பவனிவந்திடும் வேளையதுயென்ன  
பாழ்வினையாகவே சமைந்தது  
அவனியெலாம்புகழ்ந் தேற்றவேளைக்  
கருள்நிறைந்தது மெவ்விதங்கான்  
அருள்நிறைந்து சமைந்தவித்தைவெகு  
அந்தரங்கமிந்தப் பெட்டகத்தை  
குறியறிந்து துலக்காவிட்டால்கண்டு  
கொள்ளமுடியாது வள்ளலையே  
வள்ளலுகந்திடும் கோவி வுக்குமுழு  
வச்சிரத்தட்டோடு போடாமல்  
தெள்ளியமணி மேடையெல்லாம்செய்து  
செப்போடிட்டது மேதுக்கையா  
செப்போடல்லவே தோழியரேயிது  
சிவந்தபத்தரை மாத்தாகும்  
ஓப்பாதபுவி மாரிடர்க்குயிது  
செப்போடாகவே தோனுமடி  
செப்போடிட்டதை மாத்தையிலேபின் னும்  
சீர்திருத்திவரி சாத்தையிலே  
அப்போதங்குள்ள மூலஸ்தானத்தை  
அறிந்துகொள்ளாரோ சொல்லுமையா  
அறிந்துண்டைய னுத்தரவால்பன்னீ  
ராண்டுக்கொருதர மாத்தினவர்  
உரியசுத்த மவுனங்கொண்டுசொமா  
துகந்தடைந்தவர் கோடியுண்டு  
கோடிபேருண்டென்றும் சொன்னவரேகந்தன்  
கொலுவில்மகிமையும் சொன்னவரே  
தேடிக்கொண்டாடும் கதிர்மலைமேல்கந்தன்  
சேருவைச்சேகர மெப்படிகான்  
சேகரமான மலைகளுண்டுசூற்றி  
திரண்டுருண்ட வளங்களுண்டு  
ஏகமிருக சஞ்சாரமடிமலைக்  
கிசைந்துபோனவ ரில்லையடி

போனவரந்த மலைவளத்தைச் சொல்லிப்  
புகழுக்கேட்டே னதின்விதத்தை  
ஆனலவரெப்படிப் போனுப்போக  
லாகாதென்றெவ்விதம் சொல்லுவீர்காண்  
ஆகாதென்றது மெய்தாண்டிமுரு  
கையனுத்தரவி னல்தாண்டி  
யேகினுலந்தக் கதிர்மலைக்குவழி  
யிசையத்தோனு மிருள்விலக்கி  
இசையும்நல்ல வழியுமென்றீர்முன்னே  
யேகமிருகசஞ் சாரமென்றீர்  
திசைக்குச்செல்லாமல் தட்டிடுமோகண்டு  
சேரும்படிவழி விட்டிடுமோ  
விட்டுவிடாதது மெய்யதற்கேக்கீர்  
வேலனுத்தர வானவர்க்கே  
தட்டுப்படாது மிருகமெல்லாம்வனம்  
தாண்டியேயேறி நடந்திடலாம்  
நடந்துகாணுவ தெந்தமலைகந்த  
நாதனிருப்பது யெந்தவலை  
அடர்ந்தமேளத தொனிகருண்டோயங்கே  
அண்டர்கள்கூட்ட மதிகமுன்டோ  
அண்டர்கள்கூட்ட மதிகமுன்டு அப்பால்  
ஆறுமுகங்சபை யங்கேயுண்டு  
கண்டாசைகொள்ளாத மாணிடர்க்குசபை  
காணவுந்தோனுது தோழிப்பெண்ணே  
தோனுதென்றது மெய்யவரும்யிருள்  
சுழந்தவனங்கள் கடந்தவரும்  
கானுதமாமலைக் கேறினவர்சபை  
கண்டுதொழுமால் வருவாரோ  
கண்டுதொழுவ தெல்லாமலையும்எங்கள்  
கந்தன்கனக சபைமலையே  
தொண்டரல்லால்கண்ட பேருமில்லை  
அங்கே துடிவயிரவன்காவலடி

காவல்கொண்டமலைச் சார்பினிலேயெங்கள்  
கர்த்தன்பவனிப் பதியினிலே  
மேவுஞ்சமாதொன் றிருக்கிறதேயதை  
விளங்கச்சொல்லு மெனக்குமதை  
சொல்லுவேன்கேளு திரைகடந்தயோகத்  
துரிதாதீதத் துறைகடந்த  
நல்முத்துவிங்க சுவாமிக்கடிமுந்தி  
ராஜரால்கட்டிய கோவிலடி  
கட்டியகோவில் சிறந்ததிலேகதிர்  
காமம்சிவவஸ்தல மானதிலே  
முட்டிவணங்கி முகையதினென்கிற  
முழக்கமிங்கேது சொல்லுமையா  
முழக்கமான நபிவரத்தில்வந்து  
முத்தியடைந்தன ரித்தலத்தில்  
முக்கமான முசிலீன்கள் நிதம்  
வந்துவணங்குந்தீன் சத்தமடி  
தீவு துக்கறிய மாபதியில்நல்ல  
சித்திரவேலவன் சன்னதியில்  
தானமும்தர்மழும் செய்யவென்று அன்னச்  
சத்திரம்கட்டின தார்கா னும்  
கட்டியமாயடம் செட்டியடிதர்மம்  
கர்த்தரெனும் நகரத்தார்கள்  
ஒட்டியபொதிகை யிட்டமைத்தார்புக  
முயர்ந்ததர்மம் மடம்சமைத்தார்  
யர்ந்ததர்மம் மிகுந்தோர்கள்செல்வ  
மோங்கும் வைகியகுலத்தார்கள்  
இசைந்துவந்தவரைத் தேடியன்னம்  
எவதுமுன்டோ மனம்நாடி  
நாடியதர்மம் மிகக்கொடுத்துகந்த  
நாதன்கதிரேசன் வேலெடுத்து  
ஆடித்திருவிழா நாளையிலேயிவ  
ராண்டுக்கொருதரம் வாரதுண்டு

வாரதுண்டுநக ரத்தார்களென்று  
மன்னவரேசொன்னீ ரின்னகரில்  
ஆஹுகன்கதி ரேசனுக்குயிது  
ஆடித்திருவிழா முக்கியமோ  
முக்கியமாய்க்கதி காமத்திலேசற்றி  
முக்கோணசக்கர வீதியிலே  
சக்கரபாணி மருகரை னும்கந்த  
சாமித்திருவிழாக் கூட்டமடி  
கூட்டமும்பாட்டமும் கொண்டாடப்புடை  
கொடிவிருதுகள் நின்றூடும்  
நாட்டமுடைய திருநாளில்நிதம்  
நடக்குகின்ற வளமையென்ன  
வளமைவேழுத்தின் மேல்மிகுந்தகந்தன்  
மாணிக்கப்பேழை தனிலுகந்து  
கலைதுலங்கிய வீதியிலேவரும்  
கந்தன்பவனியைப் பாருங்கடி  
கந்தனுக்கொத்த திருநாளிலிந்தக்  
காசினியோரும் வருநாளில்  
செந்தமிழோர்களும் கொண்டாடக்கந்தன்  
தேர்மேலேறுவ தென்றைக்கையா  
தேருமேலேறும் வளமையில்லைசித்திர  
தேருமிழுப்பது மங்கேயில்லை  
நெருடன்தண்டிகை மீதேறிச்வாமி  
நீருப்பானதைப் பாருங்கடி  
நீருப்பென்றதும் தோன்றலையேயிப்போ  
நீர்சொன்னபாவை விளங்கலையே  
தேருமின்னட்டு வளமைகளோயிதைச்  
சிருடனேசொல்ல வேணுமையா  
சிருள்ளாணிக்கக் கெங்கையிலேசவாமி  
தீர்த்தங்கொடுத்தருள் செய்யயிலே  
நெருள்ளசிங்களப் பாவையிலேயிதை  
நீருப்பென்பதும் மெய்தாண்டி

மெய்யான ஆறு முகவரை னும்சவாமி  
மேவிவள் ஸி தெய்வானையெனும்  
தையலர்மேவும் கதிர்காமம்தனை  
தான்கண்டேருக்கு முத்தியுண்டோ  
முத்தியுண்டங்கு நினைத்தாலுத்தவ  
முத்தர்புகழ்கதி காமம்வந்தால்  
சித்தியுமுத்தியு முண்டாகும்பினி  
சேராதருள்வார் முருகேசன்  
கேசவன் தன்வரு மைக்குரிய வள்ளிக்  
கிசைந்தகந்தன் புகழ்புரிய  
வாசமிகுந்த தமிழதனைச்சொன்ன  
மன்னவரேயுமக் கெந்தலூரு  
மன்னர்புகழ்ராம நாதபுரம்சேது  
மாநகராம்திருப் புல்லாணி  
நன்னயமாகிய ஊர்தாண்டிதங்கம்  
ராமசாமியெந்தன் பேர்தாண்டி  
பேரையுறையு மேபுகழ்ந்துசொன்ன  
பேர்பெற்றமானகர் மீதிருந்து  
தாருலவுங்கதி காமத்துக்கே நீரும்  
தானிங்கேவந்த வயணமென்ன  
வந்துகொழும்ப தனிற்சிறந்துவெகு  
வாசமதாய்ச்சில நாளிருந்து  
கந்தன்பவனியைக் கண்ணலேகண்டு  
கைதொழுதேத்தவும் வந்தேன்டி  
கைதொழுதேத்திய மெய்வாசன் நம்ம  
கந்தன்கதிரை முருகேசன்  
தெய்வானைவள்ளி மணைனின்மேலினி  
செந்தமிழால்துதி சொல்லுமையா  
சொல்லச்செவியற்றுக் கேட்டவர்க்குவரும்  
துன்பமகற்றுமிப் பாட்டவர்க்கும்  
தில்லையெல்லைவால் வத் தாண்டவத்தால்வாலை  
தேவிசிவகாமி யின்தவத்தால்

அருள்பொருந்திய பூவாசன்வள்ளி  
யம்மைதெய்வானை கதிரோசன்  
திருவிழாவிற் சிறந்தவராம்கந்தன்  
தீர்த்தங்கொடுத்தருள் தந்தவராம்  
தொதநோய்களைத் தீர்த்தவண்டிசுவாஸி  
சித்தம்வைத்துநம்மைக் காத்தவண்டி  
நாரணனுக்கு மருகனவன்ஜேக  
நாதன்செந்தூர் முருகனிவன்  
தேவசேஞ்சுதி பதிதாண்டிகூவும்  
சித்திரசேவல் கொடியாண்டி  
முவர்புகழ்கந்தன் சன்னதியில் நின்று  
முழங்கக்கும்மி யடியுங்கடி  
சிம்மாசனத்தி விருந்தவரைவளம்  
சேர்கதிர்காம முகத்தவரை  
இம்மானிலத்தவ ரேற்றியே அவ  
ரெண்ணிவந்தபடி தோற்றியே  
சேலுத்தும் வேடிக்கை பாருங்கடி கந்தன்  
தீபதெரிசனம் பாருங்கடி  
நலத்தில்முக்கியம் மெத்தவடிகந்த  
சாமிக்குசிங்காரம் நித்தமடி  
முப்பத்துமுக்கோடி தேவருக்கும்நல்ல  
முவருக்கும்புவி யாவருக்கும்  
நாற்பத்தெண்ணையிரம் தானவர்க்கும்திரு  
நாவலர்க்கும்திசை காவலர்க்கும்  
சிங்காரக்கும்மி தமிழ்ச்சிறக்கும்நமது  
செங்கைவேலன்கதி ரேசனுக்கும்  
மங்கையர்வள்ளி தெய்வானையர்க்கும்ஜேய  
மங்களம்வாழி மிகவாழி  
சித்திரவேலாயுதம் வாழிகந்தன்  
சேவல்மயிலு மிகவாழி  
சத்தியருள்கந்தன் சன்னிதியில்புகழ்  
சாமியிமேப்னும் வாழியதாம்.

கதிர்காமக்கும்மி முற்றிற்று.

வ  
சிவமயம்

### மங்களம்.

—(\*)—

ஆதிபரஞ் சோதிக்கும் அபிராமிக்கும்  
ஜேயமங்களம்

மாதுவள்ளி தெய்வானைக்கும் வடிவேலர்க்கும்  
சுபமங்களம்

திருவுக்கும் திருமாலுக்கும் தெய்வேதவர்க்கும்  
ஜேயமங்களம்

குருவுக்கும் குமரேசர்க்கும் குறமாதுக்கும்  
சுபமங்களம்

மாலருள்பிரம் தேவர்க்கும் கலைமாதுக்கும்  
ஜேயமங்களம்

அலைகுழ்க்கிர் காமம்வாழி முருகையர்க்கும்  
சுபமங்களம்

செந்தமிழ்க் கவியாளர்க்கும் புவியாளர்க்கும்  
ஜேயமங்களம்

கந்தனுறு முகனவேல் முருகையர்க்கும்  
சுபமங்களம்

மங்களம் முற்றிற்று.

ஞீர்மகள் விலாசம் பிரஸ், ஜி. டி. சேன்னை.

# புத்தக விலை மற்றும்

— [ ] —

	ரூ	ஶ.
ஸ்ரீமஹாபாரதம், 4 வரல்லியம், படங்களுடன்	35	00
ஸ்ரீமஹா கந்தப்புராணம்	15	00
ஸ்ரீமத் கம்பராமாயணம்	5	00
ஸ்ரீராமர் அஸ்வமேதயாகம்	5	00
ஆசிபர்வம்	5	00
விராடபர்வம்	4	00
விக்கிரமாதித்தன் கதை	5	00
பஞ்சபாண்டவர் வனவாசம்	2	00
தருமர் அஸ்வமேதயாகம்	2	00
அபிமன்னன் கந்தரி மாலை	1	75
புலங்கிரங் தூது	1	75
புவனேந்திரன் அம்மானை	1	75
வைகுந்த அம்மானை	1	75
அல்லி அரசாணி மாலை	1	75
மதனகாமராஜன் கதை	2	00
கிருஷ்ணன் தூது	1	25
நளச்சக்கரவர்த்தி கதை	1	00
கோஷிலன் கதை	1	00
சுத்திராபுத்திரன் கதை	1	00
கருடபுராணம்	1	00
மாபில்ராவணன் கதை	1	00
சிறுத்தொண்டன் கதை	—	75
புரூவச்சக்கரவர்த்தி கதை	—	75
கர்ணமகாராஜன் சண்டை	—	75
தேசிங்குராஜன் கதை	—	75
மதுரைவீரன் கதை	—	75
துரோபதை குறம்	—	75
நல்லதங்காள்	—	75

விலாசம் :—

சரஸ்வதி புத்தகசாலை,  
175, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு.

சரஸ்வதி புத்தகசாலை

175, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு

1 புராண இதிகாசங்கள்

	ரூ	ஶ.
ஸ்ரீ மஹாபாரதம் 4 வரல்லியம் படங்களுடன்	30	0
ஸ்ரீ மஹா கந்தபுராணவசனம்	10	0
ஸ்ரீமத் கம்பராமாயணவசனம்	10	0
ஸ்ரீமத் பாகவதவசனம்	10	0
மூவர் அடங்கள் முறை	15	0
அருணசலபுராண உரை	5	0
விநாயகபுராணவசனம்	8	0
விநாயகர் தோத்திரக்கொத்து	1	8
பட்டினத்தார் பிரபந்த உரை	8	0
பட்டினத்தார் பாடல் உரை	4	0
மூடி மூலம்	0	6
தாயுமானவர் பாடல் மூலம்	1	8
மூடி கிளேஸ்	3	0
மூடி உரை	8	0
திருப்புகழ் 160 பாடல்	1	8
மூடி 200 பாடல்	4	0
சிவபராக்கிரமம்	4	0
சுப்பிரமணியபராக்கிரமம்	4	0
திருவாதலூரடிகள் புராணங்களை	4	0
விளி தூங்புராணவசனம்	8	0
ஸ்ரீ பகவத்கிழைதவசனம்	5	0
திருவிளையாடற் புராணவசனம்	5	0
பெரிய புராணவசனம்	5	0
ஸ்ரீ மஹாபாரத ஆசிபர்வம்	5	0
“ விராடபர்வம் ”	12	0
சௌரமியதில்ய பிரபந்தம்	1	0
மூடி திரட்டு	0	2
அபிராமி யந்தாதி	1	0
ஸ்ரோதாத்ரத்திரட்டு	2	0
திருச்செங் தூர்பிள்ளைத்தமிழ்உரை	2	0
ஸ்ரீமத் கம்பராமாயண சுந்தரகாண்டம் வசனம்	2	0
ஸ்ரீமஹபக்த விஜயம் போகம்	15	0
2 கதை அம்மானை		

விக்கிரமாதித்தன்கதை

பஞ்சபாண்டவர்வனவாசம்

தர்மர் அஸ்வமேதயாகம்

மதனகாமராசன்கதை

5

0

2

0

2

0

31894

சர்வதி புத்தகாலை  
175, செட்டியர் தெரு கொழும்பு

வைகுந்த அம்மானை	6	6
புவனேங் திரனம்மானை	1	12
புங்கிறன் தாது	1	12
காத்தவராயன்கதை	1	12
அபிமன்னன் சுந்தரிமாலை	1	12
நளச்சக்ரவர்த்திகதை	1	12
பவளக்கோடிமாலை	1	8
புலங்கிரன்களவுமாலை	1	0
கிருஷ்ணன் தாது	1	0
கஞ்சுடுபுராணம்	1	0
ஆரவல்லி சூரவல்லி	1	0
தேசியக்ருாசன்கதை	1	0
மயிலிராவனன்கதை	1	0
காஞ்சரகிபுசன்டை	1	0
கர்ணன்சன்டை	1	0
புரூவச்சக்ரவர்த்திகதை	1	0
கோவிலன்கதை	1	0
சித்திரபுத்திரயினுர்கதை	1	0
மின்னேவியாள்குறிம்	1	0
மதுரை வீரசுவாமிகதை	1	0
கதிரேசன் ஆளங்களிப்பு	1	0
சிறுத்தொண்டன்கதை	0	12
ஏணியேற்றம்	0	12
திரெளபதைகுறம்	0	12
தமிழறியும் பெருமாள்கதை	0	12
வாலிமேரட்சம்	0	12
புஷ்பலீலாவதி கதை	1	8
பூலோகரம்பைகதை	1	12

\*3 சோதிடம்

சுகர்நாட்டின்னும் சோதிடசிகாமணி	8	0
சப்தரிவிவரக்கியம்	8	0
சாதகாலங்காரமுகரை	5	0
சோதிடகளஞ்சியங்கரை	5	0
குமாரசாமிய உரை	3	0
சோதிடச்சில்லறைக்கோர்வை	4	0
சங்கராசாரியர் ஆயுட்பாகம்	2	0
அகல்தியர் பஞ்சபகவிஉரை	2	0

சுரஸ்வதி புத்தகாலை  
175, செட்டியர் தெரு கொழும்பு

உரோமரிவி வினாடிபஞ்சபகவி	1	0
மௌ உரை	3	0
சங்திரகாவியங்கரை	0	8
மணைக்குற்றசால்திரம்	0	10
கணேச ஆரூடதீபிகை	1	8
தொடுகுற்றசால்திரம்	0	3
கெவனிசால்திரம்	0	3
மரணகண்டி சோதிடம்	0	12
சகலகனவிள் பலன்	0	4
சிற்பசிந்தாமணி பெரிது	5	0
குடரமணி உள்ளமுடையான்	1	8
பாலகிரகதோஷம்	0	3
வக்கிரக பூஜாவிதி	0	6
போகர்பஞ்சபகவி	2	0
விமேசுரங்கள் முடையான்டரை	1	8
வீமகவி உயைடன்	1	8
தாண்டவமாலை உரையுடன்	0	12
தினசரிகோசாபோதினி	0	12
ஐரதகப்பலன் விளக்கம்	0	8
சோதிட ஆசிரியன் 4பாகம்	5	0
சோதிட வினாவிட	4	8

4 வைத்தியம்

அதுபோகவைத்தியம் 8காண்டம்	10	0
போகர் 7000	10	0
ஆத்மரங்கா மிர்தவைத்தியசாரசங்கிரகம்	5	0
வைத்திய மூலிகை அகராதி	2	0
18 சித்தர் நாடி சாஸ்திரம்	2	0
கண்ணுஷ்சரமயியம் என்னும்வைத்தியசேகரம்	2	8
சிகிச்சாரத்தன்தீபம் முதற்பாகம்	7	0
மௌ உம்பாகம் வைத்திய சிந்தாமணி	5	0
கைமுறைபாக்கட் வைத்தியம்	1	8
மௌ செய்முறை	1	8
ஞானவெட்டி மூலம்	2	0
மௌ உரையுடன்	5	0
பதார்த்தகுண விளக்கம் 1ம்பாகம்	9	0
மௌ உம்பாகம்	6	0
மருத்துவசால்திரம் படங்களுடன்	5	0

சரஸ்வதி புத்தகசாலை

175, செட்டியர் தெரு கொழும்பு

	ரூபா
ஸ்திரீபால சிகிச்சை	5 0
இங்கிலீஷ் தயிழ் வைத்யசிகாமனி	5 0
விஷவைத்திய சிந்தாமனி	2 0
வைத்தியக்குறள்	1 8
பதார்த்தகுண சிந்தாமனி	3 0
மூனூனிபதார்த்தகுண விளக்கம்	3 0
18 சித்தரவைத்திய சில்லறைக்கோவை	5 0
மாட்டு வைத்தியம் பீபாகம்	4 0
மாட்டு வரகடம்	1 8
மனிமந்திரவைத்திய சேகரம்	2 0
அுகல்தி பாலவாகடத்திரட்டு	1 8
ஆயுள்வேதக் சுருக்கம்	1 0
மூலிகைமர்மம் 4பாகம்	5 0
ஹிஂதுபாலவைத்திய பேரத்னி	1 0

5 இன்பநூல்கள்

கொக்கோகலீலை	0 8
கொக்கோகபக்குவம்	1 4
கொக்கோக மர்மங்	1 8
கொக்கோக நுட்பம்	1 8
கொக்கோக சாரம்	1 8
முத்தத்தின் பக்குவம்	1 4
கொக்கோக வைபோகம்	1 4
கொக்கோக இன்பலீலை	2 0
பழையகொக்கோகம்	6 0

6 அகராதி நிகண்டு

குடாமனி கிகண்டு 12 தொகுதி	5 0
மதுரைத்தயிழ்ப் பேரகாதி	20 0
ஜாபிலித்தயிழ் அகராதி	18 0
இங்கிலீஷ் இங்கிலீஷ் தயிழ் அகராதி பெரிது	15 0
ஃதி சிற்து	5 0
வீரமாழுனிவர் சதுரகாதி	5 0
தற்காலத்தயிழ்ச் சொல்லகாதி	3 0
கழகத்தயிழ்க்கையகாதி	2 0

7 ஜாலம் மாந்திரீகம்

மாந்திரீக அரிச்சுவடி	0 5
மாந்திரீக ரத்னுகராம்	2 0

சரஸ்வதி புத்தகசாலை

175, செட்டியர் தெரு கொழும்பு

ரூபா	ஈ
கந்தரஞ்சுதி சக்கரம்	0 8
சடாக்ஷரவிஞ்சை	0 6
வராகிமாலை சக்கரத்துடன்	0 8
பாலகிரக தோலம்	0 3
விசேரத ஜாலக்கண்ணுடி	0 10
பீதாம்பரஜயர் ஜாலம்	3 0
கண்கட்டு வித்தைகள்	4 0
சத்துரு சங்கரம்	1 8

8 இஸ்லாம் மார்க்க புத்தகங்கள்

சிராப்புராணம் கவி	6 0
இரவுஸ்கால்படைப்போர்	3 8
மஸ்தாஞ்சாகிபு பரடல்மூலம்	2 0
ஃதி உரையுடன்	6 0
ஜங்துபடைப்போர்	1 8
இரத்தின விலாசம்	1 8
சார்தரவேஸ்கதை	1 8
இராஜமனிமாலை	1 8
முகிதின்மாலை	1 0
இரத்தினமுகம்மது காரணசரித்ரம்	0 12
பப்பரத்தி அம்மானை	0 12
ஷம்முன் கிஸ்லா	0 12
நசீலுங்குல் இஸ்லாம் ஷாபி	0 12
ஃதி ஹனி	0 12
காசிம் திருப்புகழ்	0 12
ஹம்சாலெப்பை பதம்	1 8
சத்துருசங்காரம்	1 8
எமியவதார அம்மானை	0 4
தொழுகையடவு	0 4
சலவாத்துப்பாட்டு	0 4
பெண்புத்திமானை	0 4
காசிம்படைப்போர்	0 4
சக்கராத்து நாமா	0 4
நசீது நாமா	0 4
தீதாறுமாலை	0 6
ஞானமனிமாலை	0 6
சைத்துன் கிஸ்லா	1 0
குறமாது	1 0

சர்வதீ புத்தகசாலை

175, செட்டியர் தெரு கொழும்பு

	5	4
மஹிபத்து மாலை	1	0
மரணவிலக்கம்	0	6
9 இலோசாக ஆங்கிலம் கற்கும் நூல்கள்	1	0
ஆங்கில சமபோதினி	1	0
ஆங்கில ஆசான்	5	0
இங்கிலீஷ் தமிழ் ஓக்கமிளேரி	0	4
இங்கிலீஷ் தமிழ் பிரைமர்	0	3

10 பாட்டுப்புஸ்தகங்கள்  
நடராசப்பத்து, கெருடப்பத்து, அருண  
சலேசரப்பதிகம், மாதப்பதிகம், சுப்பிரமணியர்  
விருத்தம், ஆறுமுகசாமிவிருத்தம், காமர  
ட்சியம்மன், விருத்தம்- வடிவடையம்மன்  
ஆசிரியவிருத்தம், வேமனுஞ்ச சுவாமி  
பதிகம், இராமர்தோத்திரம், திருநாமப  
பதிகம், சூரியகமல்காரப்பதிகம்,  
மாரியம்மன் விருத்தம், குதம்பைச்  
சித்தர்பாடல், அழுகனிச்சித்தர்பாடல்,  
தலைவிதிக்கிர்த்தனை' முதலியனான்று  
20 சில்லரைக் கோர்வை

10 1·

200 சில்லரைக் கோர்வை

ஞானக் கோர்வை

11 பலவிதபுஸ்தகங்கள்

விசோதரசமஞ்சரி கிளேஸ்

ஃபி ரப்

தனிப்பாடற்றிரட்டு மூலம்

ஃபிரை 2பாகம்

விவேகசிந்தாமணி உரை

நாலுபாலை ஒக்கமிளேரி

நாரதர் கலகம் 4பாகம்

விடுகவிக்களஞ்சியம் பெரியது

ஃபி சிறிது

கேலப்புஸ்தகம்

12 சினிமாப்பாட்டுகள்

அசோக் குமர்

அம்பிகாபதி

ஆர்யமாலை

சகுஞ்சாலை

ஜகதலப்பிரதாபன்

கண்ணகி

ஸ்ரீ வள்ளி

திருச்சிலக்ன்டர்

42.

சர்வதீ புத்தகசாலை  
175, செட்டியர் தெரு கொழும்பு

க. அ

சாவித்திரி	மீரா
அரிச்சக்திரா	பிரபாவதி
சித்தரமணி	பூம்பாவை
ஸவங்கி	உறநிதாஸ்
மங்கம்மாசபதம்	மைனர்ராஜாமணி
வாமோஹனி	ராஜேஸ்வரி

இன்றும் அகேக சினிமாப் பாட்டுப்புஸ்தகங்கள் உண்டு ஒன்றுக்கு விலை அணுகி 16சினிமாப்புஸ்தகங்களை எடுக்கிய, சினிமாதீக் கோர்வை பாகம்தீர்ணமுக்கு விலை ரூபா 1—0—0

சிறந்தநால்!

குறைந்த விலை!!

## ஆங்கிலதமிழ்சூயபோதினி

தமிழ் ஏழுதப்படிக்கத்தெரிக்கவர் அனைவரும் ஆசிரியர் உதவியன்றி தானுகவே ஆங்கிலம் கற்கக்கூடிய அருமையான புஸ்தகம்

கல்ல கிளேஸ் கடிதத்தில் அச்சிடப்பெற்றது 144-பக்கங்கள் கொண்டது சொற்பறிவதிகளே இருப்பதால் பின் இல்லையே என்று ஏமாறுமல்வேண்டுவோர் முந்திக்கொள்ளுங்கள்

விலை ரூபா ஒன்று

சென்னை பி. ஜி. பாடல் அன்ட் கம்பனியார் வெளியிட்ட

## நமது தாய் மொழி வாசகம்

ஆசிரியர்

N. பரமசிவ அம்யர், B. A. L. T.

(பல அழகிய படங்களுடன் கல்ல கிளேஸ் காகிதத்தில் அச்சிடப்பெற்றது)

	சதம்
முதற் புத்தகம்	(முதல் வகுப்பு)
இரண்டாம் புத்தகம்	(இரண்டாம் வகுப்பு)
மூன்றாம் புத்தகம்	(மூன்றாம் வகுப்பு)
நான்காம் புத்தகம்	(நான்காம் வகுப்பு)
ஐஞ்சாம் புத்தகம்	(ஐஞ்சாம் வகுப்பு)
பேரபால் வாய்ப்பாடு	(ஐஞ்சாம் வகுப்பு)

இலக்கக்கு சொல் ஏற்றுக்கொள்ள—

செந்த நால்!

குறைந்த விலை!!

சொற்ப பிரதிகளே இருப்பதால் மின் இல்லையே என்று  
எமாரூமல் வேண்டுவோர் முந்திக்கொள்ளுவதன்

## இன்ப வாழ்க்கையின் மர்மங்கள்

அநேக அழகிய ஆப்டோன் படங்களுடன் கல்ல கிளேஸ்  
கடிதத்தில் பதிப்பிக்கப்பெற்றது  
சுமார் 400 பக்கங்கள்கொண்டது விலை ரூபா நான்கு

வீரகேசரி ஆசிரியர்

திரு. H. நெல்லையா B. A. அவர்கள்

எழுதிய அரிய தமிழ் நாவல்களை நீங்கள்  
இன்னும் வாசிக்கவில்லையா?  
இன்றேல் இன்றே வாங்கி வாசித்து மகிழுங்கள்

பிரதாபன் (அல்லது)

மஹாராஜ்டிர நாட்டுப்பெங்கை

340 பக்கங்கள் கொண்டது விலை ரூ 3

சந்திரவத்ன (அல்லது)

காதலின் வெற்றி

இரண்டு பாகங்களும்  
சுமார் 1000 பக்கங்கள் கொண்டது ரூ 6  
இன்னும் பலவிதமான புஸ்தகங்கள் எப்போதும்  
விற்பனைக்குத்தயாராய் இருக்கின்றன  
உள்ளரவர்கள் சேரிலும் வெளியூரவர்கள் வி. பி.  
மூலமராயும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

காதிதப் பஞ்சம் காரணமாக புஸ்தக விலைகள்  
கடிதிருப்பதோடு சில புஸ்தகங்கள் அச்சிடாமலும்  
இருக்கிறது காலக்கிரமத்தில் விலைகள் குறைவதோடு  
சுலபபுஸ்தகங்களும் அச்சிட்டு விற்பனைக்குவங்குவதுவிடும்

சரஸ்வதி புத்தகசாலை

175, செட்டியர் தெரு தெரும்பு



167

## வினா தோத்திரகொத்து

1. விரயகர் ரகவல்
2. விரயகர் சைம்
3. விரயகர் திருவிரட்டை மணிமாலை
4. முத்தாராயனுர் திருவிரட்டை மணிமாலை
5. முத்தபிள்ளையார் திருமும்மணிக்கோவை
6. ஏசிந்தனாஷ விரயகர் திருவருட்பா
7. சேழமுகம்
8. விரயகர் திருவகவல்
9. சித்திவிரயகர் பதிகம்
10. அல்லைப் பேணசர்மிரசாதமாலை
11. கணேசத் திருவருண் மாலை
12. தனித்திருமாலை
13. விரயகலூர்த்தி பதிகம்
14. விரயகர் பிள்ளைத் தமிழ்
15. விரயகர் தோத்திரத் திரட்டு
16. பிள்ளையார் கஷத

முதலியன அடங்கியுள்ளன.

பல அழிய படங்களுடன் கல்ல கிளேஸ் எடுத்த  
திற்பதிப்பித்து அழிய கல்கோ வைங்ட செ  
ய்யப்பெற்றது.

விலை ரூபா 1—0—0      சதம் 50.

**விரயகம்:**

**சுரஸ்வதி புத்தகசாலை**

175, செட்டியார் தெரு,

கொழும்பு.