

எதிரோலி

ஆஸ்திரேலியா

குறல் 07 அதிர்வு 78 மார்க்டி 2023

editor@ethiroli.com

தொ.பே: 1800 960 162

SHIPPING SCHEDULE	
CUT OFF	SL ARRIVAL
DEC 2*	JAN 12
DEC 9	JAN 19
DEC 16	JAN 26
JAN 6	FEB 16
JAN 13*	FEB 23
JAN 20	MAR 1
JAN 27*	MAR 8
SEND IT FASTER	
AIR DELIVERY WITHIN 4-7 DAYS	
1300 187 267	*Exclusive to Transco warehouses in Dandenong South and Campbellfield
TranscoCargo.com.au	



No One Beats Our Price

List of works

* Fence

Timber fence
Colorbond fence
Aluminum slat and picket fence
Metal fence and auto gates

*

Merbau decking
Composite decking

* Landscaping

Our Services
Residential & Commercial
Power Washing & Cleaning
Paint & Stain Finishes
Deck Finishing & Maintenance

Expert
Painting

PROACTIVE RENOVATION SERVICES

Contact : 1800 960 162

EZY CASH PAWN SHOP
அடக்கமை

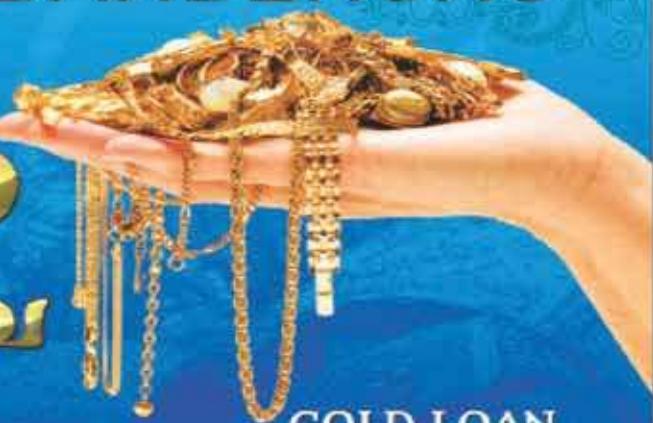


DANDENONG

நயக்
அடக்கசேவை

Maximum Value | Quick Service | Lowest Rate

Bala 0420 877 303



GOLD LOAN

Need some Emergency Fund
Don't worry we have got you covered!

ஆஸ்திரேலியாவிலிருந்து வெளிவரும் தமிழ் மாத தெம்



ROYAL INTERNATIONAL MONEY TRANSFERS

EASY • FAST • SAFETY

நான்யமிக்க பணப்பியறிமாற்றம்

**‘டன்டினான்’ குடு
குசியசீதார் செயல்**



ஸம்பத் விவகை
சம்பத் வங்கி
Sampath Bank



UNION BANK
மாநில செங்கலை விவகை



Amāna Bank
It's Your Bank

Same day
bank transfer

No One Beat Our Rate

THE HUB ARCADE
4/131-147, Walker Street, Dandenong VIC 3175

(03) 87649143 □ 0406409403

royalinforomoney@gmail.com

KUMARAN'S
Cafe

**Enjoy the
South Indian
Favourites**

IDLI | DOSA | VADA | BAJJI
A Complete Vegetarian Restaurant

Call Us For Orders
 0413 306 575

RIVERDALE VILLAGE PLUS SHOPPING CENTRE
200, HUMMINGBIRD BOULEVARD, TARNEIT, VIC - 3029.

SAME DAY DELIVERY SERVICE கு
தங்களின் அமோக வரவேற்புக்கு
எங்களின் அன்பு நன்றிகள்

SRI KUMARAN
our local store

Whatsapp us 0421 255 557

We have now expanded our services to
CBD | POINT COOK | MANOR LAKES | WERRIBEE | TARNEIT

உங்கள் ஆதரவு! எங்களின் உத்திவேகம்!!

OUR STORES

SHEPPARTON | TARNEIT | CLYDE NORTH | NARRE WARREN | CARRUM DOWNS

info@srikumaran.com.au www.srikumaran.com.au

மதம் பிழக்க மன்

ஒஸ்ரேல் - பாஸ்தீனம்



 ரு மத நம்பிக்கை கொண்ட மக்களிடையே உள்ள வெறுப்பு எவ்வாறு சண்டையாகி குருதிப்புனலாக மக்கள் உயிரை எடுக்கிறது பற்றி மிக அழுத்தமாகச் சொல்லும் மலையாளத் திரைப்படத் “குருதி”: அந்தப் படத்தின் இறுதிக் காட்சியில் மம்மு

அந்தப் படத்தின் இறுதிக் காட்சியில் மம்மு கோயா சொல்லும் வசனம் ஓன்று உண்டு. “பட்டினி கிடந் தாலும், வீடு தரை மட்டமானாலும், சிறைவாசம் அனுபவித் தாலும் மனிதனுக்கு அவனுடைய எதிரியை நினைப்பவனை அழிக்காமல் இருக்க முடியாது. அது தானே வெறுப்பின் சக்தி யாகும். அவன் அவனுடைய குழந்தைக்கு கல்வியளிக்கா விட்டாலும், யாரை வெறுக்கவேண்டுமென்பதை கண்டிப்பாக சொல்லித்தருவான். அந்த வெறுப்பில் கிடந்து தலைமுறைகளாக உழன்று, அந்த வெறுப்பின் நெருப்பிலேயே கரிந்து சாவான். மனிதன் இறந்து போனாலும், அவனுடைய உள்ளத்தில் எரியும் வெறுப்பு மறையாது. “ தலைமுறை தலைமுறைகளாக தணியாது எரிந்து, எதிரி என நினைக்கும் சந்ததிகளையும், தன் சொந்த இனத்தின் சந்ததிகளையும் தொடர்ந்து ஆயிரக்கணக்கான வருடங்களாக அழித்து வரும் வெறுப்பின் சக்தியைத்தான் இல்லேரே - பாலஸ்தீன மண்ணில் நாம் பார்த்து வருகிறோம்.

ஆயிரமாயிரம் ஆண்டுகளாக நடக்கும் அரேபிய இஸ்லாமிய - இஸ்ரேல் யூதர் போராட்டத்தைப் பற்றி விரிவாக எழுதவேண்டுமானால் இந்தக் கட்டுரை போதாது. இப்போது நடக்கும் யுத்தத்தைப் பற்றி பேசுவதற்கு முன் இந்த பிரச்சினையைப் பற்றிய சிறிய வரலாற்றினைப் பற்றி பார்க்க வேண்டும். 1914-க்கு முன்பு வரை பாலஸ்தீன் பகுதியை ஒட்டேதாமான் பேரரசின் கீழ் அரேபியர்கள் பெரும்பான்மையாகவும், யூதர்கள் சிறு பான்மையினராவாகவும் இருந்தனர். ஒட்டேதாமான் பேரரசு வீழ்ந்த பின் பிரிட்டன் பாலஸ்தீன்த்தை ஆண்டு வந்தது. மிகவும் யழுமையான ஜெருசேலேம் நகரம் யூத, கிறித்துவ

இனந்தன் வசந்தா கிழவுண்மைக்கி

தோற்கடித்து ஆட்சிக்கு வந்தது. அதன் பிறகு தொடர்ந்து ஹமாஸ்-இஸ்ரேல் யுத்தம் நடைபெற்றுவருகிறது. இரண்டு தரப்பிலும் ஏராளமான உயிரிழப்புகள்.

இனி கடந்த இரண்டு மாதங்களாக நடந்து வரும் இல்ரேல் - ஹமாஸ் யுத்தத்தைப் பற்றி பார்க்கலாம். மிகப்பெரிய தீபற்றி எரிவதற்கு ஒரு சின்ன தீக்குச்சியின் உரசல் போதும் அல்லவா. அந்த மாதிரியான உரசலை முதலில் ஆரம்பித்து வைத்தது ஹமாஸ். ஒக்ரோபர் மாதம் 7ஆம் திங்கில் ஹமாஸ் தலைமையிலான சுமார் 3,000 பாலஸ்தீனிய போராளிகளால் காசா பகுதியிலிருந்து தெற்கு இல்ரேவின் மீது பல முனை ஆக்கிரமிப்பைத் தொடங்கினர். இந்த தாக்குதல்களின் குறைந்தது 1200 இல்ரேவியக் குடிமக்கள் கொல்லப்பட்டனர். அதே நேரத் தில் 240 பேர் காசா பகுதிக்கு பண்யக்கைத்தள்ளக் கோராளிகள் பிடித்துச் செல்லப்பட்டனர். தமது நாட்டுக்குள் ஊடுருவிய ஹமாஸ் போராளிகளை அழித்த பிறகு, இல்ரேவிய இராணுவம் தொடர்ச்சியான வான்வழி குண்டுவீச்சினை காசா பகுதியில் நடத்தியது. ஹமாஸ் அமைப்பு ஆறு நாட்களில் 6,000 குண்டுகள் காசா இலக்குகள் மீது வீச்சப்பட்டன என்று கூறியது. இல்ரேல் ராணுவம் தறைவழியாக காசா பகுதி முழுவதையும் முற்றுகை யிட்டது. 3 டிசம்பர் 2023 நிலைவரப்படி 15,900 க்கும் மேற்பட்ட பாலஸ்தீனியர்கள் கொல்லப்பட்டதாக, காசா சுகாதார அமைச்சகத்தின் அறிக்கை கூறுகிறது. இதில் 6,000 க்கும் மேற்பட்டவர்கள் குழந்தைகள், காசா பகுதியானது குழந்தைகளுக்கான மிகக் கொடிய போர்க்களமாக மாறியுள்ளது

இஸ்ரேல் ராணுவமோ எச்சரிக்கை கொடுத்தபிறகு தான் தாக்குதல் நடத்துகிறோம் என்கிறது. ஹமாஸ் அமைப்போ மக்களை வெளியேற வேண்டாம் என்கிறது. எப்படியிருந்தாலும் மக்கள் எங்கும் செல்ல முடியாது: “பாதுகாப்பான இடாங்களில் தண்ணீர் இல்லை, சுகாதாரம் இல்லை, எங்கேயும் பாதுகாப்பாக இல்லை. மருத்துவமனைகளில் கூட பாதுகாப்பாக இல்லை” என்று யுனிசேஃப் செய்தித் தொடர்பாளர் ஜேம்ஸ் எல்டர் கூறினார். இருப்பறமும் மாறி, மாறி பினைக்கைத் தகளை விடு வித்த பிறகும் யுத்தம் முடியவில்லை. இஸ்ரேல் ஹமாஸை முற்றாக அழிக்கும் வரையில் நிரந்தர ப்போர் நிறுத்தத்திற்கான கோரிக்கையை நிராகரித்துள்ளது.

காசாவின் துன்பத்திற்கு முடிவே இல்லை என்று தோன்றி னாலும் நாம் பரந்த அளவில் இந்த விஷயத்தை பார்க்கவேண்டும். கடந்த மாதம் ஐ.நா. மனித உரிமைகள் அலுவலகம் மேற்கூக் கரையில் ஏற்படப்போகும் அபாயங்களை பற்றி எச்சரித்தது. ஒக்ரோபர் 7 ஆம் திதி ஹமூல் தாக்குதல்களுக்குப் பிறகு இல்லேவியப் படைகளின் தாக்குதல்கள் மூலம் ஏராளமானோர் விடுகளை இழந்துள்ளனர். மேற்கு கரையில் நடக்கும் வன்முறைகள் கடந்த 15 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக அதிக அளவில் இருக்கின்றன. இது மட்டுமல்லாது யேமெனின் ஹெளதி அமைப்பும், ஈராணைச் சேர்ந்த ஹில்ஸ்புல்லா போராளி அமைப்பு களும் இல்லேவுடன் சண்டையிட்டு குழப்பத்தை மேலும் சிக்கலாக்கியிருக்கின்றனர்.

இந்த பிரச்சினைக்கு என்ன தான் தீர்வு? . எல்லா நாடுகளும் வலியுறுத்தும் இரண்டு நாடுகளாக பிரிப்பது தான் தீர்வா (இல்லேவ், பாலஸ்தீனம்) இல்லை மூன்று நாடுகளாக பிரிப்பதா? (இல்லேவ், பாலஸ்தீனம் மற்றும் சர்வதேசஜ். நா. வின் கீழ் வரும் பகுதி). தெரியவில்லை. மதத்தின் பெயரால் பிரிந்து கிடக்கும் மனிதர்களை ஒன்று சேர்ப்பதுதான் தீர்வாக இருக்க முடியும். அதற்கு இரண்டு நாடுகளின் தலைவர்களும் வெறுப்பினை கைவிடவேண்டும். ஒல்கார் பரிசு வாங்குகையில் ஏ. ஆர். ரஹ்மான், “என் வாழ்நாள் முழுவதும் நான் வெறுப்பையும் அன்பையும் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டிய சமயங்களில் நான் எப் பொழுதும் அன்பையே தேர்ந்தெடுத்தேன், அதனால் தான் நான் இங்கே இருக்கிறேன்.” என்று சொன்னார். இல்லேவ் - பாலஸ்தீன மன்னில் வழிந்தோடும் ‘குருதி’யில் இரு தரப்புகளும் இதுவரை வெறுப்பினை மட்டுமே தேர்ந்தெடுத்து தங்களின் அழிவுக்கு தாங்களே காரணமாக இருந்து வந்திருக்கின்றனர். ஒவ்வொரு நாளும் இறந்து கிடைக்கும் குழந்தைகளின் புகைப்படங்களைப் பார்க்கும் போது வயிறு ஏரிகிறது. இரு தரப்பினரும் அன்பினைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டிய சமயமிது.

2024

தமிழாசிரியராக எம்முடன் இணையுங்கள்!

மதிம்க்கிதழும் அபைவும்!

ਪਾਰਥੀ ਪਣਾਈ

பிள்ளைகளுடனும்,
தமிழ்நாடும், சமூகத்துடனும்
உறவாட இதுவோர் இனிய
சந்தர்ப்பம்.
பயிற்சி வழங்குவோம்.

ஐந்து வளாகங்கள்:
Dandenong, Berwick, Clayton,
East Burwood, South Morang

இன்றே விண்ணப்பியுங்கள்!
email: admin@bharathi.org.au
Tel.: 1300 933 922 or 0433 35 44 01





Australian Government
Department of Home Affairs



தமிழர் திருநாள்

Tamil Festival Australia

விக்டோரியா வாழ் தமிழர்கள் மற்றும்
பல சமூக அமைப்புக்கள்
இணைந்து வழங்கும்



THE TAMIL FESTIVAL AUSTRALIA

தமிழர் திருநாள் ஆஸ்திரேலியா

2024

தமிழ்
மரபுத் தீங்கள்

அனைவரும் வருக ! அனுமதி கிளவசம்!

தைப்பொங்கல், ஓயற்கை மற்றும் பல்லினக் கலாசாரங்களை கொண்டாட தமிழ் ஆஸ்திரேலியர்களையும் பரந்த தமிழ் சமூகத்தையும் ஒன்றிணைக்கின்ற முழுக் குடும்பத்திற்கும் களிப்புத் தரும் முழுநாள் நிகழ்வு

Saturday, Jan 27th 2024
Starts @ 8.30 am

Nunawading Community Hub and Tunstall Park
96-106 Springvale Rd, Nunawading, VIC 3131

For more details Contact : 0403 474 145, 0413 566 380, 0403 436 970, 0405 762 754
vanakkam@tamilfestival.org.au | www.tamilfestival.org.au



குற:07 அதிரவு: 77 மார்கழி 2023 தொ.பே:1800 960162

கார்ப்போர்ட் புலிகள்

தாயகத்திலும் சுரி, புலம்பெயர் தேசங்களிலும் சுரி தமிழர்கள் தமுக்கி விழும்போதெல்லாம் 'புலிகளின் தளபதிகள்' மீதான் விழவேண்டியிருக்கிறது. அந்தளவுக்கு உலகெங்கும் புலிகளின் தளபதிகள் என்று சொல்லிக் கொள்வோர் நிறைந்திருக்கிறார்கள். அவர்களிடம் உரையாடினால் தமிழ் மக்களின் விடுதலைப்போராட்ட வரலாற்றில் இல்லாத படையணிகள், சமர்கள், தலைவரரைக் கண்ட சந்தர்ப்பங்கள் என்று ஏதந்துக்கும் அது நீண்டு கொண்டே செல்லும். அது முடிவிலியானது. அனுமர் வால் கூட சிலவேளாகளில் முடியக்கூடும். ஆனால் இவர்களின் போராட்டக் கதைகளும், தாம் தளபதிகள் என நிருபிப்பதற்காகச் சொல்லப்படும் வீர்தீர் சாகசங்களும் முடிவுக்கே வராது. ஆனால் அதிலும் ஒரு சுவாரசியம் உண்டு. ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு சண்டையைப் பற்றிச் சொல்வார்கள். சிலவேளாகளில் அவர்கள் முன்னர் ஒருபோது எமக்குச் சொன்ன சமரப் பற்றிக் கேட்டால், அதை வேறொரு விதமாக மீண்டும் சொல்வார்கள். முதல் சொன்னதை விடவும் இம்முறை சொல்வது இன்னும் வேறுபட்டதாக, கதை சொல்பவரின் நாயகத்தை அந்திரிப்பதாக இருக்கும். அந்தக் கதைகளைக் கேட்கும் எவருக்கும் 'புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரனை விடவும் இவர்கள் தான் நாட்டுக்காக அதிகம் போராடியிருக்கிறார்கள்' என்ற எண்ணமும் வரக்கூடியும். இப்படியல்லாம் வீரப்பிரதாபக் கதைகள் சொல்லிந்திரிவோர் 'தாம் இன்னமும் புலிகள் அமைப்பை இரகசியமாகச் செயற்படுத்தி வருவதாகவும்' சொல்லிக் கொள்வர்.

இப்படியல்லாம் இன்னமும் புலிகளாக உறுமிக்கொண்டு திரிவோரிடம் 'புலிகள் மீது அரசாங்கம் சுமத்தும் போர்க்குற்ற விசாரணைகள் நீங்கள் ஏன் புலிகள் சார்பாக எதிர்கொண்டு, அவற்றைப் பொய்யென நிருபிக்கக் கூடாது?' என்று கேட்டுப்பார்த்தால், அவர்கள் நிஜப்புலிகளா அல்லது கார்ப்போர்ட் புலிகளா என்பதைக் கண்டுபிடித்துவிடலாம். நிறைகுடம் தளம்பாது. மக்களின் விடுதலைக்காக அர்ப்பணிப்போடு போராடிய எவரும் தங்கள் சாகசங்களை சந்தையில் கூவிக்கவி விற்பதில்லை. அவர்கள் தம்மை இனங்காட்டாமல் வாழவே விரும்புவர். ஆனால் சில தனிப்பட்ட நலன்களுக்காக, போரின் வாசனையைக்கூட நுகர்ந்திராத பலரும் தம்மைப் புலிகளாகவும், புலிக் தளபதிகளாகவும் தமக்குத் தாமே மகுடம் கூட்டிக்கொண்டு உலாவருகின்றனர். இப்படி இவர்கள் இன்னமும் புலிகள் இருப்பதாகப் போடும் நாடகம் உண்மையில் இலங்கை அரசுக்கே சாதகமாக இருக்கின்றது. மூள்ளி வாய்க்காலோடு, புலிகள் தமது ஆயுதங்களை மெளனித்தோடு, அந்த அமைப்பின் கலை செயற்பாடுகளும் முற்றுப்பெற்றுவிட்டன. அதனால் தனது படைகளின் இருப்படையும், இரண்ணுக்கூடு பிடிகளையும், போர்க்குற்றங்களையும் நியாயப்படுத்தமுடியாத இக்கட்டு நிலை இலங்கை அரசுக்குத் தோன்றியிருந்தது.

இந்திலையில் தான் 'கார்ப்போர்ட் புலிகளின் நடவடிக்கைகள் இலங்கை அரசுக்கு கை கொடுத்துள்ளன. புலிகள் வெளிநாடுகளின் இன்னமும் செயற்றிறனோடு உள்ளனர் என்ற வாதத்தை முன்வைத்து, இலங்கை அரசு தான் செய்த, செய்கின்ற அத்தனை அட்டுமியங்களையும் நியாயப்படுத்த முனைகின்றது. 'புலிகள் செய்த போர்க்குற்றங்களை அவர்களிடம் விசாரியிங்கள்' என்றும் அது சொல்கிறது. ஆனால் அப்படி ஒரு விசாரணை நடந்தால், இந்தக் கார்ப்போர்ட் பேர்வழிகள் கம்பி நீட்டிவிழுவார்கள். தாழைநீண்டு தம் வேலையைஞ்டு என்றிருக்கும் முன்னாள் போராளிகளே இதனால் சிக்கலுக்குள் மாட்டிக்கொள்வர். இதுவே யதார்த்தம். துவத்தைக் கண்டால் தூர விலகு என்பதைப் போல, புலிகளின் பெயரைச் சொல்லி நிதி சேகரிக்கவும், சொகுசு வாழ்க்கையை அனுபவிக்கவும் தம்மைப் புலிகளின் தளபதிகளாகக் கதையளக்கும் நபர்களை நாம் இனங்களின் விலகிக் கெல்வதே இப்போதைக்குள் ஒரே தெரிவாக இருக்கும்.

● சுத்தியா நிரங்கன்

கங்காரு சொன்னது சரிதான்.. பூங்குன்றனார் ஆவி ஜெயமோகனின் சிந்தைக்குள் புகுந்து என் "யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்" என்பதில் உள்ள "யாதும்" என்பதற்கும் "யாவரும்" என்பதற்கும் புதிய பரிமாணத்தில் பாசமும் பரவசமும் பகிடியும் (நகைச்சவை) கலந்து ஒரு படம் எடுக்கக் கேட்டதாம் என்று எனக்கு கங்காரு சொன்னது. திரையரங்கிற்குள் நுழைந்த நேரத்தில் இருந்து இருக்கக்கேயோடு கட்டிப்போட்டு கருத்தும் சொன்னது "யாதும் யாவரும்". எங்கள் தமிழ்ச் சமூகம் தங்களுக்காக வாழ்வதைவிட மற்றவர்களுக்காக வாழுமிது தான் கூட. சக்தியை இதுக் காகவே விரயம் செய்து வாழ்வின் சுவையையும் நாட்களையும் வீணாக் கிறதை படம் உறைக்கச் சொல்லுது ஆனால் சுவையாக் சொல்லுது. படம் இரண்டு முக்கியமான விடயங்களை திரைக்கதையில் கலந்து கங்காரு தாவும் சிங்கார பூமியில் வாழும் சிட்னியார் வாழ்வியல் வழியே வெளிப்படுத்துகிறது. ஒன்று வாழ்க்கைத்துணை என்பது வயதை கடந்த விடயம். அடுத்தது ஓரினச் சேர்க்கை. இரண்டிலும் சமூகமாக நாங்கள் மிகவும் பின் தங்கிய நிலை. அதுவும் முதலாம் தலைமுறை வந்தேறு குடிகளில் பெரும்பாலானோர் இவ் விடயங்களை ஏற்பதாகவும் இல்லை. இதனைப் பற்றிய அறிவைத் தேட முயற்சிப்பதுமில்லை. இதன் அவசியத்தை, ஜொட் ஸ்கிரீனில் சன்னுவது போல் எங்கள் எண்ணங்களில் சீண்டி விடுகிறார் ஜெயமோகன். தாய் சேயின் பாசம், தந்தை மகனின் உணர்வு, மருமகள் மாமியார் முறுகல் என குடும்ப பினைப்புகளின் தன்மைகளை யதார்த்தமான, உணர்வுப்புவமான வகையில் நகைச்சவை தெளித்து வெமன் ஸலம் பிற்றர் (lemon lime bitters) என்ற அவஸ்ரேவிய மண்ணில் உருவான சுவையான மென் பானத்திற்கு நிகராக பாத்திரங்களில் நிரப்பி எமக்கு ஆர்வமாக அருந்த தருகிறது 'யாதும் யாவரும்'. உடைந்த பூஞ்சடியை எப்படி ஒட்டவைப்பது குளிர் காலத்தில் அணியும் கோட்டின் (Winter cloak) விரிவான பயன்பாடு என்ன, சவீட்ஸ்ரலாந்தையும் ஜேர்மனி யையும் எப்படி ஒரு சாப்பாட்டு மேசைக்கு கொண்டுவருவது போன்ற உத்திகளை உக்கிரமாக இல்லாமல் கண்ணத்தில் "ம்மா" கிடைக்கும் போது வரும் கூத்தோடு எமக்கு அறியத்தருகிறது இந்த திரைப்படம். கதாபாத்திரங்கள் அத்தனையும், அதில் வரும் முப்பெரும் போல அழகு பிடித்த ஒரு பிரியமான பிரியாணி சாப்பிட்ட திருப்தியைத் தந்தது. ஒவி ஒளி அமைப்பு கமராவின் நகர்வு மிக நன்று சில இடங்களில் மட்டுமே சிறு ஆட்டம் கண்ணாறாக. இயல்புத் தன்மையில் இறுகப் பற்றி, பொய் மான் திரைப்படம் வழியாக எம்மை

SHOBHANAM
CREATIONS

போகி போக்கீஸ் ஓரு விமர்சனம்

கொண்டே நகர்ந்தது. அழகு மட்டுமல்லாமல் ஆழமான நடிப்பாற்றல் மிக்க நடிகர்கள் கோட்டையில் ஒரு ஓட்டையை இல்லை. வசனங்களின் வெளிப்பாடைத் தாண்டி அவர்களின் அசைவுகளும் முகபாவங்களும் கண்களும் அதிகமாகவே எம் மோடு பேசிக். இரண்டாம் தலைமுறையின் நடிப்பை பார்த்த எங்கட நாணை "செல்லி வேலையில்லை" என்று சொன்னவர். இசை மனங்களை வருடிச்சென்றது. அதில் பினைந்த வரிகள், பாடகர்களின் 'பீல்' எல்லாம் எனக்கு பிடித்த ஒரு பிரியமான பிரியாணி சாப்பிட்ட திருப்தியைத் தந்தது. ஒவி ஒளி அமைப்பு கமராவின் நகர்வு மிக நன்று சில இடங்களில் மட்டுமே சிறு ஆட்டம் கண்ணாறாக. இயல்புத் தன்மையில் இறுகப் பற்றி, பொய் மான் திரைப்படம் வழியாக எம்மை மெய்யாக சுட்டார். பின் யாதும் யாவரும் வழியாக எம்மைக் குத்தி யிருக்கிறார். கிளவுட்டில் நிறைய திறமையை ஸ்டோர் பண்ணி வைத்து பலரின் இரசனைக்கும் ஏற்ற வழியில் டாடா வழங்கும் குறும்புக்கார படைப் பாளி ஜெயமோகன் இக்காலத்திற்கு கட்டாயம் தேவையான தலைமுறைகளை இணைக்கும் ஒரு இன்டர்நெட் புரவைடர். படத்தில் வரும் வசனங்களின் மொழிகலப்பு இதன் முக்கியமான ஆதாரம். ஒரு ஜெயமோகன் இக்காலத்திற்கு கட்டாயம் தேவையான தலைமுறைகளை இணைக்கும் ஒரு இன்டர்நெட் புரவைடர். படத்தில் வரும் வசனங்களின் மொழிகலப்பு இதன் முக்கியமான ஆதாரம். ஒரு ஜெய உலகம் தானா சேர்ந்த கூட்டத்தால் உருவாக்கப் பட்டு வருகிறது. புதிய உறவுகள் இணைகளின் மீது விரிகிறது. புங்குன்றனாரின்ட ஆவி வேலையைக் காட்டுகிறது. கங்காரு சொன்னது சரிதான்.

வாசகர் களம்

எராலியில் பிரசுரிக்கப்படும் ஆக்கங்கள் குறித்து வாசகர் களின் கருத்துகள் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றன. காத்திரமான கருத்துக்கள் பிரசுரிக்கப்படும். அதுமட்டுமின்றி எதிரெலி பேசாத சமூக கருத்துகளையு



பணந்தினிகளுக்கும் பிணந்தினிகளுக்கும் பலியிடப்பட்ட துவாரகா

து

வாரகா நாடகம் முடிவுக்கு வந்துவிட்டது. அதிர்பார்த்ததைப் போலவே ஈழத்தமிழர்கள் யாருமே அந்த நாடகத்தில் ஆர்வும் காட்டவில்லை. நம்பவில்லை எடுத்த எடுப்பிலேயே இது போலி யெனக் கடந்துவிட்டனர். காரணம், ஈழத்தமிழர் களுக்கு தலைவர்வே. பிரபாகரன் நன்றாகத் தெரியும். அவரின் கொள்கைப் பிடிப்பின் ஆழம் தெரியும்.

இவ்வளவு அட்சீயிங்கள், அடக்குமுறைகள், கைதுகள், விசாரணைகளின் பின்னும் எவ்வித அரசியல் பின்மூலமின்றி ஒவ்வொரு வருட மாவீரர் நாளுக்கும் தமிழ் மக்கள் திரஞ்சின்றார்கள் எனில், அதற்குத் தலைவரையும், இயக்கத்தையும் நன்றாக விளங்கிக்கொண்டதன் வெளிப்பாடே காரணம்.

இயக்குமும் சரி, தலைவரும் சரி வரித்துக்கொண்ட கொள்கையிலிருந்து ஒருபோதும் பின்வாங்கியது கிடையாது. அவ்வாறு கொள்கையிலிருந்து தான் விலகினால், சுக போராளியே தன்னைச் சுட்டுக்கொல்லாம் என்பதை 2002 ஆம் ஆண்டிலும்கூட கிளிநெராச்சியில்லையுத்து தலைவர் தெளிவுபடுத்தினார். தலைவர் மாத்திரமல்ல, அவரோடு இணைந்து பயனித்த அத்தனை போராளிகளின் கொள்கையும் இதுவேதான். ஆதலால்தான் தமிழர்கள் இன்றும் மாவீரர்களுக்காகத் திரங்கின்றனர். அந்தச் தியாகத்தின் உண்டத்தை நினைவுக்குரிகின்றனர். அந்தச் தியாகத்தின் கூட்டுருவான தமிழ்த் தேசிய அரசியலைத் தக்கவைத்திருக்கின்றனர். ஆகவே தமிழ்த் தேசியச் சிதைப்புக்காகவும், ஈழத்தமிழர்களைச் சிதைப்பதற்காகவும் செயற்படும் அக - புரச் சக்திகளுக்கு தலைவர் பிரபாகரனையும், மாவீரர் நாளையும் களத்திலிருந்து அப்பறுப்படுத்த வேண்டிய தேவை இருக்கின்றது. இந்தச் தேவைக்காகத் தான் துவாரகாவைக்கையிலெடுத்திருக்கின்றனர்.

தலைவர் பிரபாகரன் தன்னை தமிழ் இன் விடுதலைக்கான கடவுளாகக் கருதவேன்டாம். அது தமிழ் இனத்தின் பல

வீணம் எனப் பலமுறை குறிப்பிட்டும், தமிழர்கள் அவரைக் கடவுளாகவே மதிக்கின்றனர். தமிழர்களின் விடுதலைக்காகத் தன் உடல், பொருள், ஆவி என எனத்தையும் ஒப்புவித்த ஒப்பற் வீரனாகக் காணகின்றனர். தான் மாத்திரமின்றி, தன் குடும்பத்தையும் இந்த இனத்தனின் விடுதலை வேள்விக்குப் பலிகொடுத்தவராகப் போற்றுகின்றனர். தலைவரின் மூத்த புதல்வன் சார்ஸ் ஆண்தபுரச் சமர்ப்பில் வீரகாவியமானதும், ஒரே புதல்வி துவாரகா முள்ளிவாய்க்காலில் கரும்புலியாக வெடித்தமையையும் இறுதிவரை விடுதலைப்படிகளோடு பயனித்த அனுப்பி மக்களும் அறிவர். எனவேதான் தலைவரின் வேண்டுகோளையும் மீறித் தமிழர்கள் அவரைத் தம் கடவுளாகக் காணிக்கின்றனர்.

தமிழர்களின் உள்வியாக மாறிவிட்ட இந்த எண்ணத்தை மாற்றுவதற்கு தலைவர் பிரபாகரரன் தமிழ் மக்கள் மன்றகளிலிருந்து அகற்றவேண்டும். எனவே அவர் குறித்த தமிழர்களின் பார்வையைச் சிதைக்க வேண்டும். எனவே எல்லோரின் பிள்ளைகளையும் களத்திற்கு அனுப்பிய பிரபாகரன் தன் பிள்ளையை மாத்திரம் வெளிநாட்டுக்கு அனுப்பிவிட்டார் என்கிற விசம விதையை தமிழர் மனங்களில் விதைப்புதற்காகவே துவாரகாவுக்கு மீஞ்யிரப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த மீஞ்யிரப்பைச் செய்தவர்கள் குறித்த சந்தேகம் தமிழர்கள் மத்தியில் நீண்டகாலமாகவே உண்டு. உணர்ச்சிக்கவிருந்த காசியானதன், பழ. நெடுமாறன், சேரமான், சினிமா இயக்குநர் களுக்கியம் போன்றோர் இதில் முதன்மையானவர்கள். இந்தியாவில் தடைசெய்யப்பட்ட இயக்கமான தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பின் உறுப்பினராக இருந்து, தமிழகத்தில் தஞ்சைந்திருக்கும் கவிஞர் காசியானதன், இற்றைவரைக்கும் இந்திய அரசின் எவ்வித நெருக்குவாரங்களுக்கும் உட்பட்ட தீல்லை. சொந்தமாக சொத்துக்கள் வாங்கி, மாடமாளிகை அமைத்து சென்னையில் வாழ்கிறார். அதேபோல பழ. நெடு

மாறன், தன்னை ஈழப் போராட்ட ஆதரவாளராகக் காட்டிக் கொண்டவர். விடுதலைப் புலிகளோடு நெருங்கிய தொடர்பி எனப் பேணியவர். பலமுறை வன்னிக்கு வந்து சென்றவர். புலிகளின் மெளனிப்பிற்குப் பின்னர் இவரது செயற்பாடுகளை ஆழமாக அவதானித்தால், இவர் இந்திய அரசின் புலனாய்வு நடவடிக்கைகளுக்காகப் புலிகள் அமைப்புக்குள் ஊடுருவி யிருந்த ஒருவர் என்பது தெளிவாகும். தன்னைத் தீவிர விடுதலைப்படிகளின் ஆதரவாளராகக் காட்டிக்கொள்ளும் சேரமான், அந்தப் பெயரைப் பயன்படுத்தி நிதி திரட்டுவதில் வல்லவர். இப்போதும் அதனையேதான் செய்திருக்கிறார். துவாரகாவின் மீள்வருகையைப் பயன்படுத்தி, எதிர்பார்க்கப்பட்ட அளவைவிட அதிகந்தி திரட்டியதாகக் கூறப்படுகின்றது. இயக்குநர் களுக்கியம், தி.மு.க சார்பானவர், சிலகாலம் சீமானோடு இணைந்திருந்தார். பின்னர் தனிக்கட்சி ஆர்மித்தார். பணம் எந்த வழியால் வருகிறதோ, அந்த வழியால் பேசுக்கடிய ஒருவர் களுக்கியம். எனவே சேரமாளின் பக்கத்தால் வந்த பணத்திற்கு விசுவாசமாகப் பணியாற்றியளார்.

இவ்வாறானதொரு கபட நாடகத்தினை ஆடவேண்டிய தேவை இந்தியாவுக்கும் உண்டு. இலங்கை அரசுக்கும் உண்டு. போர் முடிந்து 14 ஆண்டுகளாக முயற்சித்தும் வடக்கு, சிழக்கு பகுதிகளில் இந்தியாவினால் ஆழமாக எதனையும் செய்யமுடியவில்லை. தம் நிகழ்ச்சி நிரலில் வெற்றிபெற முடியவில்லை. புலமைப் பரிசில்களுக்கு விலைபோகும் பலகலைக்கழகங்களை அணியிய புலமையாளர் தரப்பொன்றை மாத்திரமே விலைக்குவாங்க முடிந்திருக்கின்றது. அந்தப் புலமையாளர்களின் பேசுசினேயோ, அறிக்கையை தமிழர்கள் ஒரு பொருட்டாகக் கூட எடுப்பதில்லை என்பதைக் கடந்த 14 வருடங்களுக்குள் இந்தியா உணர்ந்திருக்க வேண்டும். இவ்வாறு தமிழர்களைத் தம் கட்டுக்குள் கொண்டுவருவதைத் தடுக்கும் சக்தி எடுவென ஆராய்ந்தார்கள். அது பிரபாகரன் எனும் நாமம் தான். எனவே அந்த நாமத்தை தமிழர் அரசியலிலிருந்து அகற்றுவதற்கான நடவடிக்கைகளில் இரங்கிவிட்டனர். அதற்காகப் பிரபாகரரைத் தமிழ் மக்கள் தூற்றத்தக்க விடயங்களைக் கையிலெடுத்திருக்கின்றனர். அதில் ஒன்றுதான் துவாரகாவின் மீஞ்யிரப்பு.

இலங்கை அரசு என்றுமில்லாத வகையில் பொருளாதாரப் பின்னடைவைச் சந்திந்திருக்கின்ற போதிலும், வருடந்தோறும் இராணுவத்திற்குச் செலவிடும் தொகை அதிகமானதாகும். மிகச் சிறியதொரு நாடு தன் அதிக வருமானத்தினை தேசிய பாதுகாப்பிற்காக செலவழிக்கிறது. அதுவும் வடக்கு, கிழக்கில் குவிக்கப்பட்டுள்ள இராணுவமயமாக்கல் செயற்பாடுகளுக்காக செலவழிக்கின்றது. இலங்கைக்கு நிதி தரவால் அணுக்குது நாடுகளும், அமைப்புகளும் இந்த விடயத்தைச் சுட்டிக்காட்டி, இராணுவக் குறைப்பை செய்ய விலைத்துக்கு வருகின்றன. இராணுவ ஒடுக்குமுறைக்குப் பயன்படும் பயன்கரவாதத் தடைச்சுட்டத்தை நீக்கக்கோருக்கின்றன. ஆனால் அரசு இவை எதனையும் செய்யத் தயாரில்லை. இன்னமும் நாட்டில் பயங்கரவாத அச்சுறுத்தல் உண்டு, எனவே இராணுவக் குறைப்பைச் செய்ய முடியாது சாக்குப்போக்குச் சொல்லிவருகின்றது. இந்தச் சாக்குப்போக்கம் மேலும் உறுதிப்படுத்தும் விதமாகவே துவாரகாவின் மீஞ்யிரப்பு வெளிவந்திருக்கின்றது.

இவ்வளவு அரசியலுக்கு மத்தியில் வெளியான துவாரகாவின் மீஞ்யிரப்பானது, ஒரேயொரு நன்மையை மாத்திரம் தமிழர்களுக்கு விளைவித்துள்ளது. இனிமேல் யாரும் துவாரகாவின் கதையை எடுத்துக்கொண்டு வரமுடியாது. அதேபோல எந்தச் சுதிப் பின்னணியிலும் இன்னொரு துவாரகாவையும் கொண்டு வரவும் முடியாது. காட்சிப்படுத்திய துவாரகாவை ஒட்டுமொத்தத் தமிழர்களும் நிராகரித்துவிட்டனர். துவாரகா ஒரு சிலரின் பணத் திரட்டலுக்காகவும், இந்திய - இலங்கை அரசுகளின் அரசியலுக்காகவும் மீஞ்யிரப்புக் கொடுக்கப்பட்டார் என்கிற உண்மையைத் தமிழர்கள் அறிந்துகொண்டார்கள். இதனை ஒரு நாடகம் எனக் கடந்தும் விட்டனர். தலைவர் கற்பித்த விழிப்புத்தான் விடுதலையின் முதற்படி' என்பதை மீவும் நிருபித்துவிட்டனர். இந்த மாத்திரான உருட்டல் - பிரட்டல்களைக் கொண்டு தமிழகத்துமிழர்களை ஏமாற்றலாமே தவிர, ஈழத்தமிழர்களை ஏமாற்ற முடியாது என்கிற செய்தியை முகத்தில் அறைந்தால் போல சொல்லியும் விட்டார்கள்.

- சுகந்தன், ஈழம் -

THAYA BARBERSHOP

Less waiting time
Best service

- HAIRCUT + SHAVING
- SHAVING
- KIDS HAIRCUT
- HEAD OIL MASSAGE

INCLUDES HAIRCUT + SHAVING + HEAD OIL MASSAGE
BABY HEAD HAIR SHAVING BY APPOINTMENT ONLY

Sai Shree Foods Pty. Ltd.

AUSTRALIA - CANADA - INDIA

**REMARKABLE QUALITY
AND RELISHING TASTE.**



If you're after the authentic taste of Indian style foods look no further, Sai Shree Foods is the manufacturer of quality Indian Yoghurt, Idli & Dosa mix, Paneer, Shrikhand Kesar Elaichi, Mango Lassi, Punjabi Lassi and much much more. Sai Shree Foods produce a Quality Australian Products in Melbourne facility.

We are also distributing Grand snacks/pickles and Mambalam Iyers pickles (Famous South Indian brand)

HEAD OFFICE: Sai Shree Foods Pty. Ltd.
Ph: 03 9706 6211
Unit 17/69-77, Mark Anthony Drive, Dandenong - VIC 3175

DISTRIBUTORS: Sai Shree International Pty Ltd
Sydney & Canberra - Mr Bhaskar - 0421 835 554
Products Available - Adelaide, Perth, Brisbane & Darwin

● சியாமலா யோகேஸ்வரன்

କ୍ରାର୍ତ୍ତତିକେ ଯୁଗମ୍ ତିକତି ଉୟର ନୈତିମନ୍ତ୍ରତ୍ତିନାଲ୍ ଅବୁଲ୍ସତି ରୋଲିଯ ଵରଲାଗ୍ରହିଲ୍ ମୁକକିଯମାନ ତୀର୍ପିବୋଣ୍ଟରୁ ମୁହନ୍ତକପଟ୍ଟିରୁକକିନ୍ତରୁ. କାଲବରୈଯିଣିରିକ କୁତୁହାରିତକିଣଙ୍କକଣ୍ଠତ୍ତିନାଲ୍ କୈତକିଳା ତାତୁତ୍ତୁ ବୈକକପଟ୍ଟିରୁପତୁ ଚଟ୍ଟତତିର୍କ ମୁରଣ୍ଣାନୁତୁ ଏଣ୍଱ ଏମ୍ ନୈତିପତି କଣେ ଉଳ୍ଳଟାକ୍ଷିଯ ଉୟର ନୈତିମନ୍ତ୍ରତ୍ତିନି ତୀର୍ପିବୋଣ୍ଟରୁ, ଆଖୁମ୍ କଟ୍ଟଶିଯିଣିରୁକୁମ୍ ଏଠିର୍କକଟ୍ଟଶିଯିଣିରୁକୁମ୍ ଇଣ୍ଟେୟେ ମୁରଣ୍ଣପାଟଟାକ କିଣ୍ଟି ବିକୁତଥର୍କୁପ୍ ପୋତମାନତାକ ଇରୁକକିନ୍ତରୁ. କୈତକିକଣାତ୍ ତାତୁତ୍ତୁ ବୈତତିରୁପତର୍କୁ ଉରିମୟାଲିଲୟେ ତବିର, ଅଵରକଣେ ନାଟୁ କଟତତୁମ୍ ମୁଦିଲ୍ଲା ଏଟୁକୁମ୍ ଅତିକାରମ୍ ଅରଚାନ୍କତିତାଟିମ୍ ଇରୁପତେତପ୍ ପଢ଼ି ଚଟ୍ଟଟମ୍ ଏନ୍ତତ୍ ତୀର୍ପିପୈୟମ୍ ଶୋଲାଲାବିଲିଲାଲ. କାରଣମିନ୍ନିରିକ କାଲବରୈଯିଣିରିତ ତାତୁତ୍ତୁ ବୈକକପଟ୍ଟଟାଵରକଳିଲ୍ ପାରତ୍ତା ରମାନ କୁର୍ରଶ୍ରଦ୍ଧେସଲକଳିଲ୍ ଈଟୁପଟ୍ଟିତ ତଣ୍ଟଣେ ପେନ୍ଦ୍ର ବେଣ୍ଣିତ୍ୟବେରକଳାନ ପୋତଥବୁଲ୍ଲତୁ କଟତିଯବେରକଳ୍, କିରୁଵେର ତୋଟର୍ପାଣ ପାଲିଯାଲ୍ କୁର୍ରଶ୍ରଦ୍ଧେସଲକଳିଲ୍ ଈଟୁପଟ୍ଟାଵରକଳ୍, କୋଲେକକୁର୍ରହଙ୍କଳିଲ୍ ଈଟୁପଟ୍ଟାଵରକଳ୍ ମର୍ତ୍ତ୍ରୁମ୍ ପାଲିଯାଲ୍ ତୁର୍ରପିରାଯୋକମ୍ ଚେଂତବେରକଳ୍ ଏନ୍ପବେରକଳ୍ ମାଟ୍ଟୁମ୍ ଅଟଙ୍କିଯିରୁକକିଲିଲାଲ, ଚେକାନ୍ତ ନାଟ୍ଟିଲ୍ ବାମ୍ ମୁଦିଯା ମଲ୍ ଉଚ୍ଚିର୍ପବ୍ୟତିନାଲ୍ ପାତୁକାପ୍ତ ତେତି ଅଟଟକଳମ୍



முரண்படும் நீதிகள்

கேட்டிருப்பவர்களும் அடங்கியிருப்பதுதான் வேதனைக்குரியது. சொந்த நாட்டில் குற்றம் இழுத்து விட்டுத் தண்டனைக்கு அஞ்சி இங்கு அடைக்கலம் கேட்பவர்களையும், வாழ்வதற்கு வழியின்றி அடைக்கலம் தேடிக் காத்திருப்பவர்களையும் ஒரே தட்டில் வைத்து ஒரே மாதிரியாக எடை போடும் செயலானது எந்த விதத்திலும் நியாயமாக மாட்டாது.

வேறு நாட்டைச் சேர்ந்தவர்களே குடிவரவுச்சட்டத்தின் கீழ் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருப்பவர்கள் ஆவார்கள். அவர்களை நாட்டுக்குள் அனுமதிக்க முடியாமலும், அவர்களின் சொந்த நாட்டுக்கு அனுப்பினால் மரணத்தைணக்கு உள்ளாக்கப்பட்டு விடுவார்கள் என்பதால் திரும்ப அனுப்ப முடியாத நிலையி லுமாக பத்து பதினெண்து ஆண்டுகளாகத் தடுத்து வைக்கப்பட்ட நிலையில் பலர் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். உயர் நீதிமன்றத்தின் தீர்ப்பை அடுத்து கைதி ஒருவர் சம்பந்தமான பிரேரணை ஒன்று நாடாளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டு வாதபிரதிவாதங்களுக்கு உள்ளாக்கப்பட்டது. தடுத்து வைக்கப்பட்டோர் விடுதலை செய்யப்பட ஆவன செய்யப்பட வேண்டும் என்ற பெரும்பான்மையோரின் முடிவு சில நிபந்தனைகளுடன் எட்டப்பட்டது. உயர்நீதிமன்றத்தின் தீர்ப்பை அடுத்து நடவடிக்கை எடுத்தே ஆக வேண்டிய கட்டாயமும் அழுத்தமும் அரசாங்கத்துக்கு அதிகரித்ததை அடுத்து 141 பேர் இதுவரையில் விடுதலை செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

இதற்காகவே காத்திருந்தாற் போன்று எதிர்க்கட்சியினர் சமூகத்தின் பாதுகாப்பு, மக்களின் பாதுகாப்பு, நாட்டின் அமைதி என்று குரல் கொடுக்கத் தொடங்கி விட்டனர். விடுவிக்கப்பட்டவர்களில் சமூகத்தின் பாதுகாப்புக்கு அச்சுறுத்தலாக இருக்கக்கூடும் எனக் கருதப்பட்ட நான்கு பேர் எங்கு இருக்கின்றார்கள் என்றே தெரியாத நிலை அரசாங்கத்துக்கு பெரும் தரமசங்கடமான நிலையைக் கொடுத்துள்ளது. விடுவிக்கப்பட்டோர் தொடர்ந்து கண் காணிக்கப்படவேண்டும், காலில் சங்கிலி பூட்டப்பட்டு அவர்களின் இருப்பு உறுதிப்படுத்தப்படவேண்டும், எல்லா நேரங்களிலும் வெளியில் செல்ல முடியாது என்ற பொது

வான விதிமுறைகள் இருந்தாலும் அவை ஏன் இறுக்கமாக நடைமுறைப்படுத்தப்படவில்லை என்பது இப்போது ஒரு கேள்விக்குறியே. அதனால் தான் தொடர்ந்தும் கைத்திகள் விடுவிக்கப்படுவது சிக்கலான ஒன்றாக மாறி விட்டிருக்கின்றது. ஆட்சியைக் கைப்பற்றும் நோக்கத்தை மட்டுமே கருத்திற் கொண்ட எதிர்க்கட்சிக்கு உயர்ந்திமன்றம் எடுத்த முடிவை அழுப்படுத்திய லேபர் அரசாங்கத்தைக் குறை சொல்வதற்கு நல்லதொரு வாய்ப்புக் கிடைத்துள்ளது.

சொந்த நாட்டில் பாதுகாப்பாக வாழ முடியாத நிலையில் அகதி அந்தஸ்து கோரி ஆண்டான்டுகளாக காத்திருப்பவர்களின் நிலை தான் இங்கே பரிதாபத்துக்குறியதாகின்றது. அகதிகளுக்கு ஆதரவளிப்பதன் மூலம் எல்லைப் பாதுகாப்பைக் குலைத்து நாட்டின் பாதுகாப்புக்குக்குக் குந்தகம் விளைவிப்பவர்கள் தான் ஆளுங்கட்சியினரான லேபர் என்று சொல்லி வாக்கு வங்கியைச் சுவீகரித்துக் கொள்ள விரும்பும் எதிர்க்கட்சியினருக்கு சார்பாக இந்த விடயம் அமைந்து விட்டது. அத்துடன் வழமை போன்று லேபர் கட்சியினர் அகதி அந்தஸ்து கோருபவர்களுக்குக் கார்பாக முடிவெடுத்து யாரையும் விடுவித்து விட்டக் கூடாது என்று எதிர்க்கட்சியினர் முட்டுக்கட்டை போடுவதன் மூலம் வெளியலக்க காற்றைச் சுதந்திரமாகச் சுவாசிக்கத் துடிக்கும் பல அகதிகளின் மனதில் பேரிடி விழுந்திருப்பதையும் மறுக்க முடியாது. ஓரிரு குற்றவாளிகளால் ஒட்டுமொத்தமாக குடியுரிமை கோருபவர்களின் நியாயமான கோரிக்கைகளும்

கடுங்குற்றங்களை இழைத்தவர்கள் ஏதோவாரு சந்தர்ப்ப வசத்தால் அக்குற்றச்செயல்களில் ஈடுபட்டிருக்கக் கூடும். குற்றத்தரவுகளின் படி ஒரு தடவை குற்றமிழைத்தவர்கள் மீளவும் குற்றச்செயல்களில் ஈடுபடுவதற்கான வாய்ப்பு அதிகம் என்றே கூறப்பட்டாலும் இத்தனை காலத் தடுப்புக்காவல் வாழ்வில் மனந்திருந்தி நல்லவர்கள் ஆகியிருக்கவும் கூடும்.

நாட்டின் பலபுகுதியிலும் குற்றம் இழைக்தவர்கள் பிணையில் விடுவிக்கப்படுவதும், அவர்கள் மீளக்குற்றங்களில் ஈடுபடுவதும் பொதுவான நிகழ்வாக இருந்தாலும் அதைப் பற்றி யாரும் கருத்தில் கொள்வதாகவோ, பெரிதாக அலட்டிக் கொள்வதாகவோ தெரியவில்லை. விக்டோரிய மாநிலத்தை எடுத்துக் கொண்டால் ஒரு வாரத்தில் 500 பேராவது சிறைத் தண்டனை பெறும் வகையிலான குற்றங்களைச் செய்கின்றார்கள் என்று கூறப்படுகின்றது. பிணையில் விடுவிக்கப்பட்ட 440 பதின்ம வயதினரால் மொத்தமாக 2052 தடவைகள் மீளக்குற்றம் இழைக்கப்பட்டுள்ளதாக பதிவேடுகளின் தரவு சொல்கின்றது. பிணையில் விடுவிக்கப்பட்ட 44 வயதான அவள்திரேவியப் பிரஜை ஒருவரால் 46 வயதான முன்னாள் துணைவர் அவரின் குழந்தைகளின் கண்ணத்திரே கொல்லப்பட்டமை ஒரு சம்பவமாக மட்டுமே நோக்கப்படுகின்றது. ஆனால் குடியிருமை இல்லாத பிற நாட்டவர் ஒருவர் பொதுமக்களுள் விடுவிக்கப்பட்டு வாழும் போது, அவ்வாறான பாரதாரமான குற்றச்செயலைச் செய்து விடாமல் தடுக்க வேண்டியதும் அரசாங்கத்தின்

சொந்த நாட்டில் பாதுகாப்பாக வாழ முடியாத நிலையில் அகதி அந்தஸ்து கோரி ஆண்டாண்டுகளாக் காத்திருப்ப வர்களின் நிலை தான் இங்கே பரிதாபத் துக்குறியதாகின்றது. அகதிகளுக்கு ஆதார வளிப்பதன் மூலம் எல்லைப் பாதுகாப்பைக் குலைத்து நாட்டின் பாதுகாப்புக்குக்குக் குந்தகம் விளைவிப்பவர்கள் தான் ஆளுங் கட்சியினரான லேபர் என்று சொல்லி வாக்கு வாங்கியைச் சுவீகரித்துக் கொள்ள விரும்பும் எதிர்க்கட்சியினருக்கு சார்பாக இந்த விடயம் அமைந்து விட்டது.

எதிர்பார்ப்புகளும் நிராகரிக்கப்படுவது வேதனை தருமான்றி.

இரு வாரகாலம் முடிவதற்குள் சட்டத்தினால் வழங்கப் பட்ட உரிமைக்கெதிராக மறுப்புச்சட்டம் ஒன்று சமர்ப்பிக்கப் பட்டிருக்கின்றமை இந்தப் பிரச்சினை எத்தனை ஆழமாகப் புரையோடி இருக்கின்றது என்பதைக் காட்டுகின்றது. விடுவிக் கப்பட்டவர்கள் மீளத் தடுத்து வைக்கப்படலாம் என்ற முன் பாதுகாப்புக்குரிய சட்டமொன்றே இப்போது முன்வைக் கப்பட்டிருக்கின்றது. கடுங்குற்றம் இழுமத்தவர்களை மீளத் தடுப்பில் வைப்பதற்கான சட்டமொன்று இயற்றப்பட வேண்டும் என்பதில் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் மட்டுமல்லாமல் நாட்டில் சட்டமும் அமைதியும் நிலை நிறுத்தப்பட வேண்டும் என்ற எண்ணம் கொண்ட பலரும் ஒருமித்த கருத்தைக் கொண்ட வர்களாக இருக்கின்றார்கள்.

கடமையாகின்றது. அதனால் தான் தடுப்புக்கைதிகளின் விடுதலைக்கு அத்தனை முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படுகின்றது.

இரு நாட்டின் பிரதம மந்திரிக்கு மெய்ப்பாதுகாப்பாளராக இருந்த ஒருவர், கர்ப்பினிப்பெண் ஒருவரைச் சுட்டுக் கொன்று விட்டு இந்த நாட்டின் அடைக்கலம் தேடி வந்திருக்கின்றார். தனக்கு மேலிடத்திலிருந்து இடப்பட்ட உத்தரவுக்கு ஏற்பவே தான் அச்செயலைச் செய்ததாகச் சொல்வதும், அவர் யாரென் பதைச் சொல்ல மறுப்பதும் அடைக்கலம் கோருபவரின் கதையாக இருக்கின்றது. அவர் செய்த கொடுரேக்குற்றத்துக்கு மரணத்தினை வழங்கப்பட்ட போது, அவர் தண்டனை பெறாமல் தப்பித்திருப்பது அந்த நாட்டின் நீதியைக் கேள்விக்குறியாக்கி விடாதா? இந்தக் குற்றவாளிகளுக்கு அடைக்கலம் வழங்குமாறு அரசாங்கம் வேறு நாடுகளைக் கேட்டுக் கொண்டிருப்பது இன்னும் நகைப்புக்கிடமாக இருக்கின்றது. பத்து வயதுச் சிறுமி ஒருவரைப் பாலியல் துர்ப்பிரயோகம் செய்த வழக்கு இன்னொருவருடையது. ஆபிரிக்க நாடெடான்றில் இளவுது போராளியாக இருந்த ஒருவர் அடைக்கலம் கோரிக் காஷ்திருந்த பதினெண்து ஆண்டுகளுக்குள் பல குற்றங்களை மீண்டும் மீண்டும் இழைத்திருப்பதைக் கருத்தில் கொள்ளாமல் அவரை விடுவித்திருப்பது நாட்டு மக்களின் பாதுகாப்புக்கு குந்தகமாகி விடுமல்லவா?

ஆனால் அதே தடுப்புக்காவலில் இருக்கும் இன்னும் சிலர் குற்றப்பதிவுகள் எதுவுமின்றி பாதுகாப்பான வாழ்க்கையைத் தேடி மட்டுமே அகதி அந்தஸ்து கேட்டுக் காத்திருக்கின்றார்கள். அவர்களையும், மேற்குறிப்பிட்ட தலைவர் கிளையும் ஒரே தட்டில் வைத்து நீதி வழங்க வேண்டும் என்று சிலர் வாதிடுவதில் எந்த அர்த்தமுமே இல்லை. வாழ வழி தேடுபவர்களைக் குற்றம் செய்தவர்கள் போல் வெளியிலுகுக்குச் சித்திரித்துக் காட்டுவது வாழ்வதற்கான வழியை முடக்கும் செயலாகும். பாரபட்சமின்றி ஒவ்வொருவரினும் தனிப்பட்ட நிலைமைக்கேற்ப சட்டம் தான் நீதி வழங்க வேண்டுமே தவிர, தம் அரசியல் இலாபங்களுக்காக ஆதாயம் விளைவிக்கக் கேட்ட முயலும் அரசியல்வாதிகளின் கைகளில் நீதிதேவதையை ஒப்படைத்து விடக் கூடாது என்பதே எல்லோருடைய நியாயமான எதிர்பார்ப்பாகும்.

தாயக கலாசார
ஆபரணங்கள்
மெஸ்பேரன்ஸில்...

லக்ஷி

3 மைத் தாழிலை

LUCKY JEWELLERY



பொன்னுருக்குதல்
நாலி செய்தல்
கல்யாண மூதிரு
காநு குத்துதல்
தமிழ் எழுத்துகளில் ஆபரணங்கள்
திருத்த வெடிகள் உடனடியாக



14/38 McCrae Street, Dandenong VIC3175
luckysankaran@gmail.com

LuckyJewelleryMelbourne
 0387121974, 0415233284



சட்டத்துறை சிதிகாரத்தை “பிக்போக்கட்” சிடிக்க முயல்கிறாரா ரணில்?



சா. ஹரிகரன்

 வங்கையின் நிறைவேற்று அதிகாரக் கதிரை என்பது எவ்வளவு அதிகார போதை மிக்கது என்பதை ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க நாடாளுமன்றில் ஆற்றும் உரைகளினாடாக அவதாரிக்க முடிகின்றது. நாடாளுமன்ற உறுப்பி னர் எம். ஏ. சுமந்திரன் குறிப்பிட்டதன் படி

1996 ஆம் ஆண்டு ஜக்கிய தேசிய கட்சியின் தேசிய மாநாட்டில் நிறைவேற்று அதிகாரம் ஒழிக்கப்பட வேண்டும் எனக்குரிய கட்சியின் தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்க, அதிர்ஷ்டத்தால் மக்களாணை இன்றி ஜனாதிபதியாகி தனது அதிகாரம் குறித்து கொண்டிருக்கும் நிலைப்பாடு நேரெதிர்ப்போக்காகவே உள்ளது.

இதுவரை காலமாகவும் கோட்ட அனிந்து தன்னை மேற்கத்தேய முதலாளித்துவமாகவும், ஜனநாயக வாதியாகவும் காட்டிக்கொண்டு ஜனநாயகத்தின் ஏனிலையைப் பிடித்து உச்சத்துக்கு வந்த ஜனாதிபதி அண்மைக்காலமாக அந்த ஜன நயக்த்தறு விரோதமான செயல்களுக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்குகின்ற அல்லது அவற்றை கண்டும் காணாமல் அனுமதிக்கின்ற ஒருவராக காணப்படுகின்றமை அவர் அதிகார போதையின் நாயகனாக மாறி விட்டாரா என்ற கேள்வியை எழுப்புகின்றது.

பயங்கரவாத சட்ட ஏற்பாடுகளை கொண்டு வந்து அரசாங்கத் திற்கு எதிராகப் போராடுபவர்கள் மீது பயங்கரவாத மூலாத்தை பூசுமற்புதல், நிகழ் நிலை சட்ட ஏற்பாடுகளை கொண்டு வந்து மக்களின் கருத்துறிமை, பேச்சுரிமை, சிந்திக்கும் உரிமை என்பனவற்றின் மீது தாக்கத்தை ஏற்படுத்துதல் போன்ற ஆபத்தான, ஜனநாயகத்திற்கும் சட்ட ஆட்சிக்கும் முரணான செயல்கள் இடம்பெற அனுமதித்தல் அதுவும் அவரின் ஆட்சிக் காலத்தில் இடம்பெறுதல் ச்வதேச அளவில் அவரின் அதிகார போதையை அடையாப்படுத்துவதாகவே அமைகின்றது.

இதற்கு மேலதிகமாக இலங்கையில் நீதிபதிகள் மற்றும் ஆணைக்குமுக்கள் ஆகியசுயாதீனியமனங்கள் மீது நிறைவேற்றுத் தொகாரத்தின் சாயல் இருக்க கூடாது என்ற காரணத்துக்காக 21 ஆம் திருத்தம் மூலம் கொண்டு வரப்பட்ட அரசியலமைப்புப் பேரவையை நிறைவேற்றித்தொரத்தின் ஒரு பிரிவாக காட்டி நாடாளுமன்றில் உரையாற்றுதல் அத்தகைய அதிகாரங்களையும் பிக்போக்கட் அடிக்க முற்படும் செயலாகவே பார்க்க முடிகின்றது.

ஏற்கனவே அவரின் அரசாங்கமானது நீதிமன்ற உத்தரவு களையம்ரிமக்களின் ஜனநாயக உரிமையான மக்கள் இறைமையை தேர்தல்களை நடாத்த அனுமதியாது பிக்போக்கட் அடித்திருந்தது. அத்துடன் திறைசேரியினை பயன்படுத்தி நாடாளுமன்றுக்கு இருக்கும் நிதிக்கட்டுப்பாட்டு அதிகாரத்தையும் பிக்போக்கட் அடித்திருந்த குற்றச்சாட்டுகள் ஜனாதிபதி மீதும் அவர் சார்ந்த நிறைவேற்றுத்துறை கட்டமைப்புகள் மீதும் சமத்தப் பட்டிருந்தன. தற்போது அதற்கு மேலதிகமாக சட்டத்துறை யின் வசமிருக்கும் அரசியலமைப்புப் பேரவையை நிறைவேற்றுத் துறையின் உடலாக அடையாளப்படுத்தி உரையாற்ற

முற்படுவதன் ஊடாக அதையும் பிக்போக்கட் அடித்து வலுவேற்றாக்கம், சமனிலைத் தலையீடு என்பவற்றை இல்லாமலாக்க முயல்கிறாரா என்ற இயல்பான சந்தேகம் அனைவர் மத்தியிலும் எழுகின்றது. அண்மையில் பொலிஸ்மா அதிபர் நியமன விடயத்தில் எழுந்திருக்கும் நெருக்கடி நிலைமையானது திட்டமிட்டு நிறைவேற்று அதிகாரம் தனக்கு சார்பான ஒரு வரை நியமித்து, அதிகார மேலாண்மையை உறுதிப்படுத்த முற்படுகின்றதா என்ற இயல்பான சந்தேகத்தை தவிர்க்க முடியாமல் எழுப்புகின்றது.

இலங்கையின் 1978 ஆம் ஆண்டு மூல யாப்பில் நிறைவேற்றுத் துறையின் கைவசமே நியமன அதிகாரங்கள் கொட்டி கிடந்தன. அது இந்த நாட்டில் தனி ஒரு மனிதன் இரும்பு மனிதனாக மாறுவதற்கான வாய்ப்பையே ஏற்படுத்தியது. தனக்குச் சார்பானவர்களை பதவியில் நியமித்து அரசியல் தலையீட்டுடனான பொது நிர்வாக முறைமைக்கு இது வழிகோலியது. அதற்கு மேலும் ஆரூம் தரப்பு மக்களின் ஜனநாயக உரித்தை எந்த வித மட்டுப்பாடுகளும் இன்றி தொடரும் ஏது நிலையை ஏற்படுத்தி இருந்தது.

ஆனால் அரசியலமைப்பின் 17 ஆம் திருத்தம் கொண்டுவரப் பட்டு நிறைவேற்றுத் துறையின் நியமன அதிகாரங்கள் மீது தடைச்சமனிலை ஏற்படுத்தும் அரசியலமைப்புப் பேரவை உருவாக்கம் நிகழ்ந்தது. இதன் பின் 18 ஆம் திருத்தம் நாடாளுமன்றப்பேரவையை உருவாக்கி சமனிலைத் தலையீட்டைக் குறைமதிப்புக்கு உட்படுத்தியது. ஆனாலும் 19 ஆம் திருத்தம், 21 ஆம் திருத்தம் என்பன அரசியலமைப்புப் பேரவையை ஸ்தாபித்து ஜனநாயகத்தை ஓரளவுக்கேனும் பாதுகாக்க முற்பட்டன. குறிப்பாக ஆணைக்குமுக்களான மனித உரிமை ஆணைக்கும், தேசிய பொலிஸ் ஆணைக்கும், பொதுச்சேவை ஆணைக்கும், நீதிச்சேவை ஆணைக்கும், எல்லை நிர்ணய ஆணைக்கும் போன்ற ஆணைக்குமுக்களின் ச்யாதீன்த்தை மேற்குறித்த ஏற்பாடுகள் ஓரளவுக்கேனும் பாதுகாத்தன.

ஆனால் தற்போதை ஜனாதிபதி அதனை நிறைவேற்று அதிகாரத்தின் உடல் என வரையறுக்க முற்படுகின்றமையும் அது தொடர்பான தெரிவுக்கும் ஒன்றை நியமிக்க பரிந்துரை செய்வதும் ஆபத்தான ஜனநாயகப்போக்காகவே அடையாளப்படுத்த முடிகின்றது.

அரசியலமைப்பு சட்டம் குறித்த ஆழமான புரிதலின்றியோ / அது தொடர்பில் தெரிந்தும் தன்னுடைய நிறைவேற்று அதி காரத் தீர்மானத்தை தினிக்கும் நோக்கம் கருதியோ ஜனாதிபதி செயல்படுகின்றார் என்ற இயல்பான சந்தேகங்கள் அரசியலமைப்பு சார் ஆய்வாளர்களிடம் ஏற்படுகின்றன.

குறிப்பாக அரசியலமைப்புப் பேரவை என்பது சட்டத் துறையின் மிக முக்கியமான கட்டமைப்பாகும்.

இது பற்றி இலங்கை ஜனநாயக சோசலிசு குடியரசு அரசியலமைப்பு சட்டத்தின் 41.அ. (1) பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றது. அதில் அங்கத்துவம் வகிக்கின்ற உறுப்பினர்கள்களையும் அதன் தலைமைப்பொறுப்பையும் அது தெளிவாகவே வரையறுக்கின்றது.

அதன் படி ,

(அ) பிரதம அமைச்சர்

(ஆ) சபாநாயகர்:

(இ) நாடாளுமன்றத்தின் எதிர்க்கட்சித் தலைவர்

(ஈ) ஜனாதிபதியினால் நியமிக்கப்படும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஒருவர்:

(உ) பின்வருமாறாக பெயர்குறிக்கப்பட்டதன் மேல் ஜனாதி பதியினால் நியமிக்கப்படும் ஜந்து ஆட்கள் என குறிப்பிடுகின்றது அந்த உறுப்பினர்களாக

(i) அரசாங்கத்தைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்ற நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் பெரும்பான்மையோரின் உடன்பாட்டின் மீது பெயர்குறிக்கப்படும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினரோருவர்:

(ii) எந்த அரசியல்கட்சி அல்லது சுயேச்சைக் குழுவை எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சேர்ந்துள்ளாரோ அந்த அரசியற்கட்சி அல்லது சுயேச்சைக் குழுவின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் பெரும்பான்மையோரின் உடன்பாட்டின் மீது பெயர்குறிக்கப்படும் நாடாளுமன்ற உறுப்பினரோருவர்:

(iii) பிரதம அமைச்சர் மற்றும் எதிர்க்கட்சித் தலைவருடனான உடன்பாட்டின் மீது சாபநாயகரினால் பெயர்குறிக்கப்படும் மூன்று ஆட்கள் என குறிப்பிடுகின்றது.

இதற்கு மேலதிகமாக (C) என்ற உறுப்புரையானது பின்வருமாறு குறிப்பிடுகின்றது

(C) அரசாங்கத்தைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்ற நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் மற்றும் எந்த அரசியற்கட்சி அல்லது சுயேச்சைக் குழுவை எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சேர்ந்துள்ளாரோ அந்த அரசியற்கட்சி அல்லது சுயேச்சைக் குழுவின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் தவிர்ந்த ஒரு நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் எனத் தெரிவிக்கின்றது.

மேற்குறித்த ஏற்பாடுகளின் கீழ் சிறுபான்மைச் சமூகம் எனும் நிபந்தனையின் கீழ் தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பினால் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் சித்தார்த்தனின் பெயர் பரிந்துரைக்கப்பட்டிருந்தது. ஆனால் இக்கட்டுரை எழுதப்படும் வரை இவ்விடயத்தை ஜனாதிபதி சர்ச்சைக்கு உட்படுத்தி செயற்படுவது ஆபத்தான ஒன்றாகவே காணப்படுகின்றது. ஏனெனில் மேற்குறித்த (உ) மற்றும் (ஊ) ஆகிய ஏற்பாடுகளின் உறுதிப்படுத்தலை அரசியலமைப்பு சட்டமானது சபாநாயகர்-இடமே சுமத்தியுள்ளது

● தமிழ்க்கவி


நீதக்காலத்தில் எல்லோருக்கும் இருந்த ஒரு பெரிய ஆசை, தலைவரை ஒரு தடவையாவது பார்த்துவிட வேண்டும் என்பது தான். எனக்கு அந்த ஆசை நினைக்காத போது தானாக நிறைவேறியது. அது ஆயிரத்து தொன்னாற்று ஒன்றில். அப்போது நான் போராளியாக்கக்கூட இல்லை. அவரது குடும்பத்தின்மீது இராணுவத்தின் கண் விழுந்திருந்த தால் அவர்களை மிக ரகசியமாக எங்கோ வைத்திருப்பதாக எல்லோரும் பேசிக் கொண்டார்கள். எனக்குத் தெரிந்த ஒரு பொறுப்பாளர் சொல்வார் “உலகத்திலுள்ள குழந்தை

முதல் முதலாக அந்தச்சிறுமியையும் அவள் அண்ணையும் பார்த்தேன். தானை அச்சில் வார்த்தது போல அவ்வளவு அழகு. அவர்கள் யாருடனும் பேச அனுமதியில்லை. அந்தப் பையன் தாங்குவதையே தொழிலாக வைத்தி ருந்தான் என அறிந்தேன் வயதுக்கு மீறிய தோற்றம். பொதுபொதுவென்றிருந்தான். பொதுவாகவே பல போராளிகளின் பிள்ளைகள் அப்படி வளர்க்கப்பட்டிருந்தார்கள். நாலாம் ஆண்டு படிக்கும் போதே மீசை வரக்கூடிய உடல் வளர்ச்சி. மீசை இருக்காது. முகத்தில் குழந்தைத்தனம் இருக்கும். ஏரம்பு மாஸ்டரின் சாவீடு தில்பீன் மண்டபத்தில் நடந்தது. அங்கே அவரது மகள் மதிவுதனியேதலைவரின் மனைவி) வருபவர்களை வரவேற்றுக் கொண்டிருந்தார். அங்கே கேணல் சங்கரின் மகள்

பார்த்த நூபகம்

களைப்போல நாலு பக்கமும் சென்றுவரவும் பல மக்கள் குழந்தைகளுடன் சேர்ந்து விலையாடவும் அவர்களுக்கு முடியாது. பாதுகாப்பு என்ற பெயரில் அவர்கள்கட்டிப்போடப்பட்டிருந்தார்கள்”

அதன்பின் அவர்கள் யாழிப்பாணத்தின் பிரபலமான பாடசாலையொன்றில் படித்து வந்தார்கள் என அறிந்தேன். எனினும் வகுப்புகள் மேலேமேலே செல்லச்செல்ல அவர்கள் வெளியே வராமல் பரீட்சை எழுத மட்டும் போக வேண்டிய தூழல் வந்தது. மக்களுக்கே தெரியும் பாடசாலை முழுதுமாக சுற்றி வளைக்கப்பட்டிருந்தால் முக்கியமாக விள்ளைகள் பரீட்சை எழுதுகிறார்கள் என்று.

ஆனால் ஒரு அதிர்ஸ்டலாபச் சீட்டு விழுந்தமாதிரி எனக்கு அந்தப் பிள்ளைகளைக் காணும் வாய்ப்பு கிடைத்தது, காந்தருபன் அறிவுச்சோலையில் ஒருநாள். ஒரு சிறப்பு நிகழ்ச்சிக்கு அழைக்கப்பட்டிருந்தேன். அங்கே

(வெளிநாடொன்றில் படிக்கசென்றிருந்தவள்) இந்த மரணச் சடங்கிற்காக வந்திருந்தாள். ஏறக்குறைய துவாரகாவும் அவளும் ஒரேயளவான தோற்றத்தை கொண்டிருப்பார்கள். எனக்கு குளிர்பானம் தர வந்த இருவரும் தமிழ்ப்பாட்டி எடுங்க என்று நீட்டினர். சுற்றே வாடிப்போலிருந்தாள். தொடர்ந்து பேரனின் அந்தியேட்டிக்காக என்ன அழைக்க வந்தாள். ஒரே வார்த்தை “இஞ்சுதான் பாட்டி செய்யிறம் வாங்க” என்றாள்.

நான் போனேன். சாதாரணமாக தமிழர் பண்பாட்டுக்கமைய ஒவ்வொரு இலைக்கும் சென்று இது வைக்கவா, அது போதுமா இன்னும் கொஞ்சம் எடுங்க, என்று நேரிலே உபசரித்த பண்பு தேவினும் இனிய குரல் பேச்சே சங்கீதம் போல இருந்தது. நிலமதிராத நடை. குரல் அதிராத பேச்சு. இதுதான் துவாரகா அதன் பிறகும் ஒரு பரதநாட்டிய அரங்கேற்றத்திற்கும் தாயும் மக்களுமாக வந்திருந்தார்கள். பக்கத்து வரிசையில் இருந்தேன். மெல்லிய பூங்கொடி



போன்ற உடலுடன் அன்று ஒரு சிவப்பு சுடி தாரில் மிக அழகாக இருந்தாள். அதன்பின் நான் அவர்களில் பாலச்சந்திரனை மட்டும் இரண்டு மூன்று தரம் பார்த்திருக்கிறேன்

“ஒருநாள் துவாரகாவை வயிற்றில் காயத் துடன் எங்களுடைய பங்கருக்குள் கொண்டு

வந்து போட்டார்கள். சுற்று நேரம் கழித்து சில போராளிகள் வந்து தாங்கள் கொண்டு போகப்போவதாக கூறி தூக்கிச் சென்றார்கள்” என என்னுடன் புனர்வாழ்வு முகாமில் இருந்த சில போராளிகள் கூறியதையும் இங்கு நினைவு கூருகிறேன்.

No One Beat Our Price

List of works
*** Fence**

Timber fence
Colorbond fence
Aluminum slat and picket fence
Metal fence and auto gates

Merbau decking
Composite decking

*** Landscaping**
Our Services

Residential & Commercial
Power Washing & Cleaning
Paint & Stain Finishes
Deck Finishing & Maintenance

Expert Painting

PROACTIVE RENOVATION SERVICES

Contact : 1800 960 162

அவுஸ்திரேலிய பட்டதாரிகள் தமிழர் சங்கத்தினால் நடத்தப்பட்ட **'தமிழ் ஊக்குவிப்பு போட்டி 2023'**



தேசிய நிலைப் போட்டிகளில் தங்கப் பதக்கம் வென்றோர்



அஷன் துவாரகன்
(கவிதை மனம் போட்டி - கீழ் பிரிவு)



அங்கையன் பக்ரதன்
(பேச்சுப் போட்டி - மத்திய பிரிவு)



சம்ஹிதா வீரமச்சாவுப்பு கல்யாணசுந்தரம்
(பேச்சுப் போட்டி - மேற் பிரிவு)



காங்யா செல்வராபன்
(பேச்சுப் போட்டி - அதிமேற் பிரிவு)



கேசிகன் சுதாகரன்
(எழுத்தறிவுப் போட்டி - மத்திய பிரிவு)



காருண்யா செந்தவரன்
(விசேட எழுத்தறிவுப் போட்டி - கீழ் பிரிவு)



வர்ஸ்னா ஜெந்தன்
(எழுத்தறிவுப் போட்டி - மேற் பிரிவு)



சுவாதி சுந்தரமோகன் (எழுத்தறிவுப் போட்டி - அதிமேற் பிரிவு)



அமரா ஜெயகணேஷ் (விசேட கவிதை மனம் போட்டி (திருக்குறள்) - மத்திய பிரிவு)



ஷபி திருமாவளவன் (விசேட கவிதை மனம் போட்டி (திருக்குறள்) - அதிமேற் பிரிவு)

இல்ரோல்-காசா யுத்தம் இந்தியா யார் பக்கம்?

● அ.பாக்கியம்

2023

ஆம் ஆண்டு ஒக்ரோபர் 7 ஆம் திகதி இல்ரோல்-காசா எல்லைப் பகுதியில் ஹமாஸ் அமைப்பினர் நடத்திய தாக்குதலில் உலகின் சக்திவாய்ந்த இல்ரோல் இராணுவம் நிலைகுலைந்து போனது, உலகின் தலைசிறந்த உளவுத்துறை மொசாட் இதற்கான அறிகுறிகளைக்கு அறியாமல் இருந்து பெரும் அதிர்ச்சியாகும்.

இந்தக் தாக்குதலில் சமார் 1200 பேர் இறந்ததாகத் தகவல் உள்ளது. இந்த தாக்குதலை ஒரு பயங்கரவாதத் தாக்குதலாகக் கட்டமைக்கும் முயற்சிகளை இல்ரோல் ஆதரவு நாடுகள், குறிப்பாக அமெரிக்கா தலைமையில் உள்ள நாடுகள் மேற்கொண்டுள்ளன.

இல்ரேவின் 75 ஆண்டுகால தாக்குதல்கள், சட்டவிரோத சூடு யேற்றங்கள், ஆக்கிரமிப்புகளை எதிர்த்து நடைபெற்ற தாக்குதல் தான் ஹமாஸின் தாக்குதல். இதற்கு எதிர்விணையாக இல்ரேல் இராணுவம் காசா பகுதியில் மிகப் பயங்கரமான தாக்குதலை நடத்தி வருகிறது. யுத்த விதிமுறைகளை எல்லாம் மீற பொதுமக்கள், குழந்தைகள், பள்ளிக்கூடங்கள், மருத்துவமனைகள் என அனைத்தையும் தறைமட்டம் ஆக்கிவிட்டது. காசா பகுதி யில் ஒவ்வொரு நகரும் அதுகிள் முகாமாக மாறிவிட்டன. இதுவரை 18,000 மக்கள் படுகொலை செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

இந்த யுத்தத்தில் இந்தியாவின் நிலைப்பாடு பாரம்பரியமான கொள்கைகளுக்கு எதிரான முறையில் இருக்கிறது. இல்ரேல் மற்றும் அமெரிக்க ஆதரவு நிலையை அப்பட்டமாக மேற்கொண்டு வருகிறது நரேந்திரமோடியின் தலைமையிலான பா.ஜி.க. அரசு. இதுவரை அணிசேரா இயக்கத்தின் தலைமையில் இருந்த இந்தியா, எப்பொழுதுமே தெற்கு உலகத்துடன் இணைந்துதான் பாலஸ்தைத் தீற்கு ஆதரவான நிலைப்பாட்டை எடுத்து வந்துள்ளது.

ஒக்ரோபர் 7 தாக்குதல் நடந்து சில மணி நேரத்தில் இந்தியா வின் பிரதமர் பயங்கரவாதத்தை வலுவான மொழியில் கண்டித்த துடன் இல்ரேலுடன் இருப்பதாக தனது ட்விட்டர் பக்கத்தில் தெரிவித்தார். தொடர்ச்சியாக “இல்ரேவில் பயங்கரவாதத் தாக்குதல் செய்தியால் ஆழ்ந்த அதிர்ச்சி அடைந்தேன். எங்கள் எண்ணங்களும் பிரார்த்தனைகளும் பாதிக்கப்பட்ட அப்பாவி மக்கள் மற்றும் அவர்களது குடும்பத்தினருடன் உள்ளன. இந்தக் கடினமான நேரத்தில் நாங்கள் இல்ரேலுடன் ஒற்றுமையாக நிற்கிறோம்” என்று பிரதமர் பேசினார். நரேந்திரமோடியின் இந்த அனுதாப ஆதரவு திடீரென்று வந்தது அல்ல. இந்தியாவில் கடைப்பிடிக்கக் கூடிய வெறுப்பு அரசியலின் அடித்தளத்தில் இருந்தும், அமெரிக்க சார்பு கொள்கையில் இருந்தும் வெளிவந்தது.

இதனைத் தொடர்ந்து ஒக்ரோபர் 26 ஆம் திகதி ஐக்கிய நாடுகள் சபையில் காசா பகுதியின் மீது இல்ரேல் நடத்தி வரும் போரை நிறுத்த வேண்டும் என்ற முறையில் தீர்மானங்கள் முன்மொழியப்பட்டன. இதுவரை கடைப்பிடித்த கொள்கைக்கு எதிராக இந்தியா தீர்மானத்திற்கு ஆதரவாக வாக்களிக்காமல் வெளியேறியது. 120 நாடுகள் குறிப்பாக தெற்குலகநாடுகள், மேற்கு ஆசியா, தெற்கு ஆசியாவின் அனைத்து நாடுகளும், தென்கிழக்கு ஆசியா, ஆப்பிரிக்கா, தென் அமெரிக்கா ஆகிய நாடுகள் அனைத்தும் ‘போர் நிறுத்தம் வேண்டும்’ என்பதற்கு ஆதரவாக வாக்களித்தன.

இந்தியா போர்நிறுத்தத்திற்கு எதிராக இல்ரேலுக்கு ஆதரவாக நிலை எடுத்து மிகப்பெரிய அவமானம் ஆகும். இந்தியா சில நாட்கள் கழித்து இதற்கு கொடுத்த விளக்கம் விணோதமாக இருந்தது. அடுத்துத் தீர்மானத்தை இந்தியாவால் எதிர்க்க முடியாத துழல் ஏற்பட்டது. எனவே முதல் தீர்மானத்திற்கு விளக்கத்தை தானாக முன்வந்து அளித்தது.

எழாம் திகதி நடைபெற்ற ஹமாஸ் அமைப்பின் தாக்குதல் பற்றி வெளிப்படையான குறிப்பு எதுவும் இல்லாததால் அந்த தீர்மானத்திற்கு வாக்களிக்கவில்லை என்று ஒரு சொத்தை காரணத்தை காரணத்தை கூறினார்கள். பாலஸ்தைன்ரக்கஞ்சகான் ஜி.நா.வின் நிவாரண மற்றும் பணிகள் தொடர்பான அமைப்பு, பாலஸ்தைன் அகதிகளுக்கு உதவி செய்வது, பாலஸ்தைன் அகதிகளின் சொத்தைப் பிரச்சினை, இல்ரேல் ஆக்கிரமித்த கோலோன் குன்று பகுதி, பாலஸ்தைன்களுக்கு சொந்தமான கிழக்கு ஜெருசலேமில் யூதர்களை குடியேற்றுவது போன்ற தீர்மானங்கள் ஜி.நா. சபையில் கொண்டு வந்த பொழுது இந்தியா அவற்றை ஆதரித்தது.

ஒக்ரோபர் 26 ஆம் திகதி கொண்டுவரப்பட்ட போர் நிறுத்த தீர்மானத்தில் இந்தியா எந்தவிதத் திருத்தமும் கொடுக்க வில்லை தீவிரவாதத் தாக்குதல் பற்றி இந்தக் தீர்மானத்தில் வெளிப்படையாகக் குறிப்பிடவில்லை என்பதற்காக வாக்களிக்காத இந்தியா, அடுத்து வாக்களித்த ஜெந்து தீர்மானங்களிலும் மேற்கண்ட தீவிரவாதத் தாக்குதல் பற்றி எந்தக் குறிப்பும் இல்லை. பிறகு இதற்கு மட்டும் ஏன் வாக்களிக்க வேண்டும்? இந்தியா கொடுத்தது பொருத்தப்பாடற் விளக்கமாக இருந்தது.



மேற்கண்ட 5 தீர்மானங்களையும் நிராகரிக்க வேண்டும் என்று இல்ரேல் நாட்டின் தூதுவர் ஜக்கிய நாடுகள் சபைக் கூட்டத்தில் இதர நாட்டுத் தூதுவர்களை பகிரங்கமாகக் கேட்டுக் கொண்டார். காரணம் இல்ரேவின் இன்றைய நிலைமை பற்றி அதில் எந்தக் குறிப்பும் இல்லை என்று தெரிவித்தார். உடனடியாக கியுபா நாட்டின் தூதுவர் தலையிட்டு பாலஸ்தைன்திலும் 4000 குழந்தைகள் உட்பட 11 ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்டவர்கள் கொல்லப்பட்டு 10 லட்சம் பேர் வரை இடம்பெயரவு செய்துள்ளனர். இது பற்றியும் எந்தக் குறிப்பு இல்லை இதைக் காரணமாகக் கூறி தீர்மானத்தை தடுக்க கூட்டாது. ஆகவே தீர்மானத்தை அணைவரும் ஆதரித்து வாக்களிக்க வேண்டும் என்று பேசினார். இந்த தீர்மானத்திலும் இந்தியா எந்தவித திருத்தங்களையும் கொடுக்கவில்லை.

ஐக்கிய நாடுகள் சபையில் 15 நாடுகளை உள்ளடக்கிய பாதுகாப்புக் கவுன்சில் உள்ளது. இவற்றில் அமெரிக்கா, ரஷ்யா, சீனா, பிரிட்டன், பிரான்ஸ் ஆகிய நாடுகள் சிறப்பு ரத்து அதிகாரம் கொண்ட நிரந்தர உறுப்புறிமை கொண்டவை. மற்ற பத்து நாடுகள், அல்லேன்யா, பிரேசில், ஈக்குவடார், கோபன், கானா, ஐப்பான், மால்டா, மொசாம்பிக், சுவிச்சர்லாந்து ஐக்கிய அரபுள்ளிரேட்டில் ஆகும். இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை இந்த பத்து நாடுகளும் சபையில் இருப்பதை அமைப்பு என்ற முத்திரை குத்துவது ஏன்? இந்தியா அதற்கு தடை விதிக் கேள்வும் என்ற நோக்கத்துடன் இல்ரேல் முயற்சி செய்கிறது. அதன் ஒரு காரணியாக மும்பையில் 26/11 நடைபெற்ற தாக்குதலில் தொடர்புடைய லஸ்கர்-இ-தொய்பா அமைப்பை பதினெந்து ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு இந்தமாதம் இல்ரேல் தடை செய்துள்ளது. இந்தியாவின் நேரந்திர மோடியும் ஜி-20 நாடுகளின் நிறைவு அமர்வு, உலகளாவிய தெற்கு நாடுகளின் உச்சி மாநாடு என்ற இரண்டு மெந்திகர் நிகழ்ச்சியில் இல்ரேல் ஹமாஸ் மோதல் பற்றி பேசினார். இந்த உரையும், அதன் பிறகு வெளியுறவுத்துறை அமைச்சரும், பாதுகாப்பு அமைச்சரும் கொடுத்த கூட்டு அறிக்கையின் சாராம்சங்கள் மேற்கூட்டிய நாடுகளின் நிலைப்பாட்டை பிரதிபலிப்பனவாக இருந்தது.

இந்தியா தெற்கு உலகில் உள்ள முக்கியமான நாடு என்ற முறையில் இந்த யுத்தத்தை முடிவுக்கு கொண்டு வருவதில் முக்கியமான பங்காற்றி இருக்க முடியும். காரணம் ஏற்கனவே அணிசேரா நாடு என்ற முறையில் பல முயற்சிகளை எடுத்த ஒரு நாடு இந்தியா. ஆனால் இல்ரேவின் கொடுரைத் தாக்குதலை தொடர்ந்து ஆதரிப்பதன் மூலம் அதற்கான வாய்ப்பை இழுந்தது. அதன் மட்டும் அல்ல ரஷ்ய - உக்ரைன் போரில் யுத்தத்திற்கு எதிராக இருக்கிறோம் என்ற முறையில் மேற்கொண்ட சமாதான முயற்சிகள் இல்ரேவின் யுத்தத்தை ஆதரிப்பதன் மூலம் அதற்கான வாய்ப்பை இழுந்தது. அது மட்டும் அல்ல ரஷ்ய - உக்ரைன் போரில் யுத்தத்திற்கு எதிராக இருக்கிறோம் என்ற முறையில் மேற்கொண்ட பின்னைவை ஏற்பட்டு உள்ளது. இந்தியாவின் நிலைப்பாடு தெற்கு உலகத்திலிருந்து இந்தியாவை தனிமைப்படுத்தி உள்ளது. சுவதி அரேபியா, ஐக்கிய அரபு எமிரேட் ஆகிய நாடுகள் இந்தியாவுடன் உருவாக்கி இருந்த சிறப்பு உறவுகள் சீர்குலைந்துள்ளன. இந்தியா - மத்திய கிழக்கு - ஜெரோப்பா ஆகியவற்றை இணைக்க கூட்டும் முறையில் உருவாக்கப்பட்ட பொருளாதாரத் தாழ்வாகப் கொடுவிக்குறியாக மாறி உள்ளது.

மகாதமா காந்தியின் காலத்தில் இருந்து அடுத்துத

കൊമ്പലൈപ്പസിയ്ടൻ ചെരിക്കുന്നവ

துயரங்களின் மொழிகளின் அனலவரிசசயில் இயங்கும் ஓலிவாங்கி நான்

எழுத்தாளர், சமூக ஆர்வலர், குழலியல் ஆர்வலர், களம்போராளி, போராளி என்று பன்முக அலைக்கைகளை தன்னகத்தே கொண் டுள்ள மதுரை மாநகரை சுவாசக்காற்றாய் சுவாசிக்கும் அ.முத்துக்கிருஷ்ணன் இது காறும் நமது அறிவிப் பசியை தீர்த்துவிட்டு தனது அடுத்த நடவடிக் கையாக தமிழகத்தின் கொலைப்பசியை தீர்க்கும் தனது நூலை ஆஸ்திரே வியாவில் அறிமுகப்படுத்த வருகை பிரிந்துள்ளார். அவரோடு எதிரொலி சார்பாக உரையாழனோம்.



அனந்தன் வசந்தா கிருஷ்ணருங்கி



எதிரொலி : முத்துகிருஷ்ணனுக்கு எழுத்தாளம், சமூக ஆர்வவர், போராளி என்று பல முகங்கள், பல ஒளுமைகள் உங்களுக்கு உண்டு எல்லையா. நீங்கள் முத்துகிருஷ்ணாக உனரும் ஒளுமை என்னவாக இருக்கும்?

முத்துக்கிருஷ்ணன் : நான் கழந்தைப்பரவும் முதலே சமூகம் சர்ந்து வளர்க்கப்பட்டவன். மும்பையில் வளர்ந்ததால் தமிழ்ச்சமூகம் மட்டுமின்றி இந்தியாவிலிருந்து பல மாநில மக்களுடன் பழக்கக்கூடிய, வாழக்கூடிய அனுபவம் எனக்கு இளமையிலேயே கிடைத்தது. சாதி, இன, மொழி பேதமற்ற ஒருவருக்கொருவர் உதவி செய்யும் தூழ்நிலையில் வார்க்கப்பட்டேன். இதன் காரணமாக என் கண் முன்னில் ஒரு அநியாயம் நடக்கிறதென்றால் அதைப் பற்றி கேட்கலாம், இயன்றைச் செய்யலாம் என்ற மனநிலை இந்த வளர்ப்பினால் கிடைத்தது, நான் இன்றுவரை செய்கின்ற எல்லாக் காரியங்களும், நீங்கள் சொல்கின்ற சொற்களுக்குள் அடங்கலாம், அடங்காமல் போகலாம். ஆனால் நான் அதற்காக எதுவும் செய்வதில்லை. மற்றபடி நான் எழுதுவதால் எழுத்தாளர் என்று நீங்கள் அழைக்கிறீர்கள். தன்னுணர்வின் அடிப்படையில் இயல்பாக எழுத பேச முடிகிறது. சமூகம் சார்ந்து இயங்குதல் என்பது என் உயரணுக்களிலேயே பினைந்திருக்கிறது.

எதிரொலி : உங்களைத் தொப்பிந்து கவனித்து வருவதற்கு நன்கு தெரியும். உங்களின் ஓவ்வொரு நகர்வும் தன்றுணர்வின் அடியடையில் அமைந்தது என்று. தெற்கான தட்டும் உங்கள் குடும்ப சூழ்நிலையாக இருக்கவாம் இல்லையா?

முந்துக்கிருஷ்ணன்: நிச்சயமாக. என் குடும்பத்தில் அதற்கான வேர்களைத் தேடிப்பார்க்கும்போது எனது அம்மாவழி தாத்தா நேதாஜியின் இந்தய ராணுவத்தில் தேசிய விடுதலைக்காக போராடியவர். அது மட்டுமன்று எங்கள் குடும்பத்தில் 1948ஆம் ஆண்டு வேலேயே முதல் ஜாதிமறுப்பு திருமணம் செய்தவர். நான் பேசுவதற்கும், இயங்குவதற்கும், எங்கள் குடும்பத்திற்கும், என் தனிப்பட்ட வாழ்க்கைக்கும் எந்த வித்தியாசமும் கிடையாது. எனது தோள்களில் எந்தவிதமான கலாசாரச் சுமைகளும் இல்லை, அதனாலேயே என்னால் தொடர்ந்து மக்களிடம் இயல்பாக நெருங்க முடிகிறது. இதனால்தான் அரசாங்கங்கள் அத்துமீறும்போது உரிமை மறுக்கப்பட்ட மக்களின் சார்பாக தன்னெழுச்சியாக இயங்க முடிகிறது.

எதிரொலி : உங்களின் பாலஸ்தீர்ம் யெனும் வொப்பான கட்டுறையில் உலகத்திலுள்ள துயார்த்தின் மொழிகள் யாவும் ஒரே அலைவரிசையில் கிருக்கிறது என்று சொல்லியிருந்தீர்கள். ஒருவேளை அந்த துயார்த்தின் மொழியை வாங்கும் ஒலிவாங்கி உங்கள் உள்ளத்தில் எப்போதும் கிடைவிடாமல் இயங்குகிறது என்று கூறலாம் இல்லையா?

முத்துக்கிருஷ்ணன்: நிச்சயமாக. நான் எப்பொழுதும் யார் பேசினாலும் நன்கு கேட்பவன். இரண்டு காதுகளும் அதற்குத்தானே. எந்த இடத்திலும் விசம்பலோ, கண்ணிரோ, கூக்குரலோ என் காதுகளை தொடாமல் போகவிட்டதில்லை. எல்லாவற்றையும் உற்று கவனிக்கும் பழக்கம் எனக்கு சிறுவயதி விருந்தே இருந்தது. அதன் வழியாக சமூகத்தை அறிந்து கொள்ள முடிந்தது. இதன் தாக்கங்களே என்னை எழுத்து நோக்கி தள்ளியது என்று சொல்லலாம்.

எதிரொலி: ‘தாங்கா நகர நிலைவுகள்’ மதுரையைப் பற்றிய சிறந்த ஒவ்வொம். ஒனால் அதில் மதுரையில் வாழ்ந்த பல்வேறு வகையான மஸிருக்கள் குறியிடக் கிஞ்தை காட்டுவேற்கள், கலைக் கூத்தாடிகள் மற்றும் பல்வேறு குறுங்குழு சமூகத்தைப் பற்றிய தகவல்கள் இல்லை?

முத்துக்கிருஷ்ணன்: அது தவறான புரிதல். இரண்டு புத்தகங்களாக வரவிருக்கிறது. நீங்கள் எல்லோரும் படித்த முதல் புத்தகம் 1948 ஆம் ஆண்டோடு முடிகிறது. இதற்கு பின்னான் மதுரை இருக்கிறதல்லவா? அதாவது நான் பார்த்த வாழ்ந்த என் மதுரையைப் பற்றி இன்னும் எழுதவில்லை, அவை எல்லாம் இரண்டாம் பாகத்தில் வரும், அது சில ஆண்டுகளில் வெளிவரும். அதில் நீங்கள் கூறிய எல்லாம் இருக்கும் (நீங்களும், நானும் பார்த்து வளர்ந்த மதுரை). அதற்கான ஆயத்து வேலை கூலிலும் இருக்கிறேன்.

எதிரொலி : அந்த புத்தகத்தில் நீங்கள் சங்கரய்யா, மாயான்ம பாதி எல்லாம் பற்றி குறியிட்டு இருந்தீர்கள்.

வெர்களைப் போன்ற பல புறக்கணிக்கய்ட்டு தியாகி களின் மற்றிய குறிப்புகள் நமது பாட புத்தகங்களில் எதுவுமில்லை. வெர்களை எல்லாம் பற்றி ஏழதும் திட்டம் இருக்கிறதா?

உத்துக்கிருஷ்ணன் : நான் மதுரையில் குறுக்கும் நெடுக்குமாக அலைந்தவர்ன். எனக்கு ஓய்வு கிடைக்கும்போது நான் இளைப்பாறும் இடம் மாயாண்டி பாரதி, வைத்தியநாதர் ஜீயர் மகன் வை. சங்கரன், சொர்னத்தும்மாள் போன்ற தியாகிகளின் வீடுகள் தான். நான் இந்தப் பெரியவர்களால் வளர்க்கப்பட்டேன். என் பயணமெல்லாம் இந்தப் பெரியவர்களை நோக்கித்தான் இருக்கும். இவர்களிடம் சுதந்திரப் போராட்டகால நிகழ்வுகளை கேட்டு வளர்ந்தேன். இப்படிப்பட்ட மாபெரும் தியாகிகள் மதுரையில் கேட்க நாதியில்லாமல் கைவிடப்பட்டு மறைந்து போய்விட்டனர். அவர்களின் வாழ்க்கையை நம்மால் என்றும் வாழ்முடியாது. மாபெரும் காவயி வாழ்க்கை வாழ்ந்திருக்கின்றனர். இந்த மாபெரும் தியாக ஆளுமைகளின் கணத்தை கேட்டு நம் குழந்தைகள் வளராமல் திரைப்பட நாயகர்களின் பின்னால், கிரிக்கெட் வீர்களின் பின்னால் அலைவது நமது தலைமுறையின் சாபக்கேடு. நாம் யாரைக் கொண்டாடவேண்டும் என்பதில் எனக்கு தெளிவு உண்டு, அதனால் என் நாயகர்கள் பற்றி நான் தொடர்ந்து எழுதுவேன்.

எதிரொலி : அறியய்ப்பாத பல ஒழுங்களைப் பற்றி தொடர்ந்து எழுதுகிற்கள். சமீபத்தில் நீங்கள் எழுதிய ஒழிய மாணவர்களுக்கு புத்தகம் கொடுத்து உதவிய முருகேசன் ஜயா அவர்களைப் பற்றிய கட்டுரை ஏன்க்கு கண்ணிரை வாவழுமத்து. தமிழகம் தவறுவிட்ட நீங்கு மாதிரியான பல்வேறு மகத்தான தன்னிலம் கருதாமல் பெருவாழ்வ வாழ்ந்த மனிதர்களைப் பற்றி எழுதும் திட்டம் இருக்கிறதா ?

முத்துக்கிருஷ்ணன் : நிச்சயமாக. ரசனையின் சிறகுகள் என்று கே.என். நடராஜன் என்கிற காந்திய ஆளுமை பற்றி எழுதியிருக்கிறேன். நான் தொடர்ந்து முகநூலில் இந்த ஆளுமை களைப் பற்றி எழுதி வருகிறேன். எனக்கு ஒரு வருத்தமுண்டு. அவர்களின் இறப்பின் போதுதான் எழுதியிருக்கிறேன். ஏன் முன்னமே எழுதவில்லையென்று. அடுத்ததாக இன்னொரு தொடர் எழுதும் திட்டம் மனதிலுண்டு. என்னை ஆகர்சித்த உலகம் முடிவுதிலுமள்ள ஆளுமைகளைப் பற்றி எழுதவேண்டுமென்று.

எனிலால் : உங்களது தொய்ர்ந்த நடவடிக்கைகள் எல்லாம் டெசுராயிப் பார்வையையில் அமைந்ததாக இருந்த யோதிலும், நிங்கள் எந்த டெசுராயி மாசியலமைப்பிலும் ஒர்வையே, இதற்கான கடாணம் ஏன்?

புத்தக்கிருவன்னான்: அன்வரும் சமம் என மதிக்கப்படும் சமத்துவ உலகை விரும்புவன் நான். அதை நோக்கிப் பயணிப்ப வன். நான் எனது தொடக்க காலத்தில் இடதுசாரி இயக்கங்களில் இருந்தேன். இயக்கங்களின் பெரும் கட்டுமானங்களுக்குள் என்னால் இயங்க முடியவில்லை. நான் சுதந்திர சிற்றலையாளராக என்னை வடிவமைத்துக்கொண்டேன். நான் என்ன செய்ய வேண்டும், எதை எழுத வேண்டுமென்பதில் எனக்கு நன்கு தெவிலிண்டு. (18 அம் பக்கம் பார்க்க)

കൊമ്പല്പസിഡ്യൂട്ടൻ്സ് ചെവിക്കുന്നാവ്

(17 ඇම් පක්කත් තොටර්ස්සි)

ஆனால் நிறுவனங்களுக்கு / அமைப்புகளுக்கு உள்ளே இருந்து இதையெல்லாம் சுதந்திரமாகச் செய்யும் சாத்தியம் இல்லை என்பதை உணரும் தருணத்தில் வெளியேறினேன். கட்டியின் தலைமை முடிவெழுகுக்கும்வரை நான் காத்திருக்க முடியாது . கருத்து வேறுபாடுகள் ஆரோக்கியமான மன நிலையுடன் அனுகப்படாமல் விரோதத்தின் நிழல்களை உருவாக்குவதை உணர்ந்தேன். இது போன்ற காரணங்களால் அமைப்புகளிலிருந்து நான் வெளியேறிவிட்டேன். நான் என் அரசியல் சமூக கருத்துக்களை சுதந்திரமாக இடித்துரைப் பவனாக, தொடர்ந்து முந்திச் செல்பவனாக இருக்கவே விரும்புகிறேன்.

எதிரொலி : கடந்த 30 ஆண்டுகளாக தொய்க்கும் பிரச்சினைகளுக்காக குரல் கொடுக்கும் வருகிறார்கள். உங்கள் பார்வையில் இளைய சமுதாயத்தினரிடமிடே சமூக விழியறைவு வள்ளுந்திருக்கிறதா?

முத்துக்கிருஷ்ணன்: மிகப்பெரிய அளவில் விழிப்புணர்வு ஏற்பட்டிருக்கிறது என்று தான் நான் சொல்லேன். குறிப்பாக தமிழர்கள் சமூக ஊடகங்களை செவ்வனேயன்படுத்துகின்றனர். வலதுசாரி அமைப்பினர் கோடிக்கணக்கில் செலவழித்து பொய்த்தகவல்கள் பரப்பும் ‘ட்ரோல் ஆர்மிக்கு’ எதிராக நமது தமிழ் இளைஞர்கள் பாதுகாப்பு கவசம் போல் செயல்பட்டு வருவது எனக்கு மிகவும் மகிழ்ச்சி தரக்கூடியது. மின்னணு யுத்தம் தினமும் நடக்கிறது. நமது இளைய சமுதாயம் தொடர்ந்து இயங்குவது மிக ஆரோக்கியமான விஷயமாகவே நான் பார்க்கிறேன்.

எதிவராலி நீங்கள் கூறிய மின்னாடு யுத்தம் தொடர்பான கேள்வி. உங்கள் அளவிற்கு தமிழ்நாடு பற்றிய யரிச்சுயம் எனக்கு கிடையாது. வலது சாரிகளின் வளர்ச்சி குறியியாக பாஜ் க-வின் வளர்ச்சி கடந்த ஐந்து ஒன்டூகளில் அபரிமிதமாகியுள்ளது. நீங்கள் கூறியிடம் கிளைய சமுதாயத்தின் விழிப்புறைச்சி வளர்ந்திருக்கிறதென்றால், ஒந்த வலதுசாரிகளின் அபரிமித வளர்ச்சி எதனால் சாத்தியம் என்று நினைக்கிறீர்கள்?

முத்துக்கிருஷ்ண : அண்ணல் அம்பேத்கார் கூறியிபடி இரண்டு வரலாறுகள் இருக்கிறதல்லவா? அரசியல் வரலாறு மற்றும் சமூக வரலாறு. நாம் நமது சமுதாயத்திற்கு சமூக வரலாறு பற்றி தெளிவாக எடுத்துச் செல்லாததே வலது சாரிகளின் வளர்ச்சிக்கு காரணம். நாம் இன்று அனுபவிக்கும் பல செளக்கரியங்கள் வானத்திலிருந்து கிடைத்தது என்று நினைக்கிறார்கள். அதன் பின்னே உள்ள மாபெரும் போராட்டத்தியாக வரலாறு பலபேருக்கு தெரியவில்லை. நாம் பட்டத்துயரங்களை எவ்வாறு நம் குழந்தைகளுக்கு சொல்ல வளர்க்க வேண்டுமோ அதைப் போன்று இந்த சமூக வரலாற்றையும் சொல்ல வளர்க்க வேண்டும். அப்படிச் செய்யாததன் விளைவைத் தான் நாம் இப்போது அனுபவித்துக்கொண்டிருக்கிறோம்.

எதிரொலி : வீரசுவர்க்கர் மாயெரும் தியாகி ஒவ்வும், மகாத்மா காந்தி ஒதுக்கப்படுவதும் நடைபெறுகிறது தானே. எங்க சென்றாலும் இந்த வலதுசாரி கும்பல் மாயெரும் பலத்துடன் நம்மிடம் சண்டையிடுகின்றனர். ஒரு கப்தத்திற்கு மேல் தொற்று வாதம் செய்ய முழுயா மல் அயர்ச்சியடைந்து நானே விலகிவந்திருக்கிறேன்.

அவர்களை எப்படி எநிர்கொள்வதற்கு தெரியவில்லை?
முத்துக்கிருஷ்ணன் :ஆமாம். அவர்களை விட மிகப்பலமாக இயங்க வேண்டிய காலகட்டமிது. இந்த வலதுசாரி 'ட்ரோல் ஆர்மி' அனைவரும் பணத்திற்காக வேலை செய்பவர்கள். இது அவர்களின் பிழைப்பு நாம் அப்படி அல்ல. இந்த சமூக நலனிற்காக தொடர்ந்து சளள்க்காமல் பணியாற்ற வேண்டு மென்பது மட்டுமே நமக்கான உந்துசக்தியாக இருக்கவேண்டும். அவர்களுக்கு மதமும் சாதியும் உதவி செய்கிறது. பலப்படுத்தப் பட்ட சாதிய அமைப்புடன் இந்த வலதுசாரி அமைப்புகள் தங்கள் அரசியல் லாபத்திற்கு பயன்படுத்துகின்றனர். நாம் சமூக விடுதலைக்காக சோம்பல் அடையாமல் அவர்களை விட ஆற்றலுடன், வீரியத்துடன் இன்னும் தீவிரமாக நமது செய்திகளை மக்களிடையே கொண்டு செல்லவேண்டிய தேவை இருக்கிறது.

எதிரொலி: தீண்டாமைக்காடுமைகள் இன்னும் குறையவில்லையே . சமீபத்தில் திருவெந்தேவேலியில் நடந்த வொரோம், தண்ணீரில் மலும் கலக்கியது போன்று பல. நாம் யத்து,வளர்ந்த சமூகமாக இருந்தபோதிலும் தொற்கான காரணங்கள் என்னவென்று நினைக்கிறீர்கள் ?

முத்துக்கிருவன்: நீங்கள் சாதியையும், சாதியக் கட்டு மானங்களையும் சரியென்று நினைப்பது, போலிப் பெருமிதங் களை உயர்வாக கருதுவது, உயர்ந்தவர் - தாழ்ந்தவர் என்ற பாகு பாடு இருப்பது சரியென்று நினைக்கும்வரை இது தொடரும். நமது பள்ளிகள் சாதியக் கொடுமைகளை குழந்தைகளுக்கு சொல்லிகொடுக்கத் தவறிவிட்டன என்று தான் சொல்லுமதியும். அப்படியே கால்ச்கக்கரத்தை பின்னோக்கி தள்ளிவிட்டனர். நமது தேசிய கல்விக்கொள்கை அதிர்ச்சியளிக்கிறது. ராமாயணமும், மகாபாரதமும் கல்வித்திட்டத்தில் சேர்க்கப்படவேண்டும் என்கின்றனர். நாம் நம்முடைய குழந்தைகளை பாதுகாக்க வேண்டுமென்றால், சமூக வரலாறு குறித்து பேசவேண்டும். அதன் மூலம் விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தவேண்டும். அனைத்து சமூக ஊதங்களையும் பயன்படுத்தி தீவிரமாக விழிப்புணர்வை



എற്പട്ടുത്തവേண്ടும்.

எனிராவி : தென் தொர்ச்சியான கேள்வி. சம்பத்தில் இங்கே நடந்த பூர்வகுழகளின் குல் வாக்கெடுப்பு தோல்வியதைந்திருக்கிறதே. ஒரு சமூக ஆற்வராக தீதை எய்யும் பார்க்கிறீர்கள்? நீங்க முழு உங்களுக்கு அதிர்ச்சி அளித்ததா?

முத்துக்கிருஷ்ணன் : இது நாம் தீவிரமாக விவாதிக்க வேண்டிய விஷயம். பேசினால் இன்று முடிக்க முடியாது. நான் தொடர்ந்து கடந்த எட்டு ஆண்டுகளாக ஆஸ்திரேலியப் பயணத்தில் பூர்வகுடி மக்களுடனும், அவர்கள் போராட்டங்களிலும் கலந்துகொண்டிருக்கிறேன். பல்வேறு ஆய்வுகளிலும் ஈடுபட்டு வந்திருக்கிறேன்.

.எல்லா இடங்களிலும் இது அவர்களது பூர்விகம் என்று பெயருக்கு ஒப்புக்கு ஒரு அடையாளம் மட்டுமே இருக்கிறது. அரசியல் ரீதியாக எந்த அங்கீகாரமும் இல்லை. இந்த முறை இந்த வாக்கெடுப்பு வெற்றி பெருமென்றே நினைத்தேன். உங்களுக்கு முழுமையான புரிதல் இல்லையென்றால், இல்லை என்று வாக்களிக்கவும் என்ற எதிர்க்கட்சிகளின் பிரசாரத்தின் காரணமாகவே இந்த வாக்கெடுப்பு தோல்விடையைந்து விட்டதென்று நினைக்கிறேன். இது நீண்ட போராட்டம். நாம் அவர்களோடு இணைந்து அவர்களது உரிமைக்காக போராடவேண்டும்.

எனிலாவி : உங்களது உலகம் நமக்காக நூலிலுள்ள ஒரு கட்டுரையில் “நம் சொகுசுகளைத் தாண்டி நமக்கு எந்தக் கவலையுமில்லை. நமது சொகுசுகளுக்காக உலகில் எங்கோ ஒரு முறையில் ஒரு சமூகம் பெரும்விலை கொடுக்கிறது. இதை உனரும் காலம் விரைவில் வரும்”. எழுதியிருக்கிறீர்கள். இதை உனரும் காலம் வந்துவிட்டா? அல்லது இனி வருமா?

முத்துக்கிருஷ்ணன்: வரும். கண்டிப்பாக வரும். நான் ஒரு நேர்மறைச் சிந்தனையாளன். மாற்றும் என்பதே மாறாத ஒன்று. மாற்றும் நிகழ்ந்தே தீரும். உலகமெங்கிலும் எவ்வாறு வலது சாரிகள் வளர்ந்துவருகிறார்களோ. அதே அளவிற்கு மக்களுடன் இணைந்து மக்களுக்காக பணியாற்றும் ஆர்வவர்கள் கூட்டும் அதிகரித்துவருகிறது. “We are 99%” மற்றும் பல நாடுகளில் நடக்கும் மக்கள் இயக்கங்களின் எழுச்சியை காண முடிகிறது. இந்தியாவில் ஒரு வருடம் காலம் நடந்த விவசாயிகளின் எழுச்சி பிரமிக்க வைக்கிறது. மக்கள் போராட தயாராகவே இருக்கிறார்கள். அவர்களை ஒருங்கிணைக்கும் பொறுப்பு நமக்கு இருக்கிறது.

எதிரொலி : ‘கொலம்பரி’ நூலின் சாதனை என்பது உணவளியிடது அறம் என்பதை மிகவும் தனினியல்புடன் செயல்படுத்தும் அபாரமான மனிதர்களை அறிமுகப் படுத்தியது. ஜெயமோகனின் சௌற்றுக்களைக்கு நூலிலும் , உஸ்தாத் ஹேராட்டல் பட்டதிலும் வருவது யோல். இன்னும் நாங்கள் கேட்ப்பாத பல உணவை அளிக்கும் மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள் தானே?

துறைக்காலாமான்:ஆய், சறை ஊர்களிலேயுக்கான அப்புதான் மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள். திருவாரூர் மனோன்மணி மிலிட்டரி ஹோட்டல் சுற்றுவட்டார ஊர்களிலிருந்துவரும் மாணவர்களுக்கு தங்குமிடமும் உணவும் தந்துவாய்ம் புதுக்கோட்டை பழனியப்பா மெஸ் என்று சொல்லிக்கொண்டே போகலாம். நான் முன்பே கூறியபடி 'கொலப்பசி' மொத்தம் ஜின்து தொகுதிகளாக வரும். மீதமுள்ள தொகுதிகளில் இன்னும் நிறைய



அற்புதமான அறமாடும் மனிதர்களை
அறிமுகப்படுத்துவேன்.

எதிரொலி : உலகம் நமக்காக நூலில் நிறைய கட்டுரைகள் புதுப் பிக் கவேணன் டியுள் எதோ? . குறிப்பாக கடனும் கண்ணீரும் (கேரளா மீனவர்கள் சுட்டுக்கொலை) மற்றும் கிளை மென்வியே ஆஸ்பெஸ்டாஸ் பிரச்சினை ஒன்றும் பிற .

முந்துக்கிருஷ்ணன் : ஆம். நான் முன்பே கூறியபடி எந்த போராட்ட மும் நீண்ட காத்திருப்பு. தொடர்ந்து களத்தில் நீதி கிடைக்கும்வரை போராடவேண்டும். அந்தக் கட்டுரைகளைல்லாம் அந்தப் பிரச்சினைகளின் பின்பற்றுமுள்ள சர்வதேச அரசியல் சிக்கல்களையும், ஏகாதிபத்திய மன்னிலையையும் மக்களுக்கு கொண்டு செல்லவேண்டுமென்பதே. அதன் பிறகு மக்கள் அதனை பார்த்துக்கொள்வார்கள். அடுத்த பதிப்பு வரும் பொழுது அவற்றையெல்லாம் புதுப்பிக்கும் திட்டம் இருக்கிறது.

எதிரால் : கீஸ்டேஷன் - பாலச்சினங்கள் பற்றி தொடர்ந்து பேசியும், மூதியும் வருவாய்ந்தங்கள். தற்பொழுது நடக்கும் யுத்தம் கூட ஹமாவஸ் பிளணக்கத்திகளை விவேகத்திருந்தால் தவிர்த்திருந்திருக்கலாம் என்று கூறப்படுகிறதே. அதைப் பற்றிய உங்களின் கருத்து?

முத்துக்கிருவன் : அது தவறான புரிதல் இந்தப் பிரச்சினையைப் பற்றி பேசவேண்டுமானால் ஒரு நாள் போதாது. அதன் பின்னாலுள்ள சர்வதேச சதிகளையெல்லாம் மேலோட்ட மாக பார்ப்பவர்களுக்கு தெரியாது. நான் காசாவிற்கு சென்றிருக்கிறேன். அங்குள்ள மக்களிடமெல்லாம் பழகி, அவர்களின் சிக்கல்களையெல்லாம் நேரடியான களத்தில் இறங்கி அறிந்து வந்ததனால் சொல்கிறேன். நீங்களே இப்போது பார்க்கலாம். ஒவ்வொரு இல்லரேல் பிணைக்கைதிகளின் விடுவிப்பிற்கு பதிலாக எத்தனை பாலஸ்தீன் அப்பாவிகளை விடுதலை செய்கிறது? இதற்கு முன்னமே நான் முகநூலில் எழுதியிருக்கிறேன். முன்பொரு முறை பிணைக்கைதியான இல்லரேல் ராணுவ அதிகாரியை விடுவிப்பதற்கு ஒரு ஆயிரம் பாலஸ்தீன் கைதி களை விடுதலை செய்தது. அங்கே நடப்பது இன் அழிவு. எங்கெல்லாம் சிறுபான்மையினர் ஒடுக்கப்படுகிறார்களோ அங்கெல்லாம் அந்த மக்களுக்காக குரல் கொடுப்பது நமது கடமை.

எதிராலி : உங்கள் உரையாட்களை அருகிலிருந்து நான் கவனித்த வரைக்கும் ஒரு அபாரமான நகைச்சுவைத் திறன் உங்களிடமிருக்கிறது. ஆனால் உங்கள் எழுத்தில் தீவிரம் வெளியிடவேயில்லை. உங்களின் மறுக்கமான மிக கிளகுவான , நகைச்சுவையான ,இயல்பான முத்துகிருவுணர்ன் எப்போது வெளியிடவோர் ?

முத்துக்கிருஷ்ணன் : ஆம். இன்னும் வெளிப்படவில்லை. உரையாடலில் நான் இலகுவான ஆள். ஆனால் எழுதவரும்போது ஒரு மிகப்பெரும் பொறுப்பை தலையில் ஏற்றிக்கொள்வதால் மிகத்தீவிரமான ஆளாகிவிடுகின்றேன். இப்பொழுதான் என் அனுபவங்களை எழுத தொடங்கியிருக்கிறேன். கொலப்பசி நூலில் கூட ஒரு சில இடங்களில் நிங்கள் பார்க்க முடியும். இதுவரையில் எப்பொழுதும் தயார் நிலையிலிருக்கும் ராணுவ வீரரைப்போல் தான் இருந்திருக்கிறேன். இனிமேல் இயல்பான முத்துக்கிருஷ்ணன் வெளிப்படுவார்.

Tarra Bulga National Park
Gippsland

Cape Woolamai
Phillip Island

அருகில் இருங்கள், அருகே செல்லுங்கள்.

விக்டோரியாவைப் பார்வையிடவும்

நீங்கள் ஒரு உலகமாவு தொலைவில் இருப்பதைப் போல உனர்நீங்கள் இப்போது வெகுதாரம் செல்ல வேண்டியதில்லை. கூட்டத்தை விட்டு வெளியேறி உங்கள் இடத்தைக் கண்டுபிடித்தாலே போதுமானது. நீங்கள் இயற்கையுடன் மீண்டும் கலந்து, இயற்கைக்காட்சிகளில் திளைத்து மன நிம்மதியையும் அமைதியையும் பெற்றுக்கொள்வதற்கு சரியான இடம் இதுவேயாகும். நீங்கள் இங்கே ஒரு சிறந்த மதுவை அனுபவித்து மன மகிழ்வுடன் இருக்கலாம். அதற்காக மேலும் மேலும் விக்டோரியாவிற்கு அருகில் செல்லுங்கள்.

VISIT VICTORIA

visitvictoria.com

வெளிநாட்டு மின்து கல்விகற்க நூல்களையிய வரும் மாண்புகளுக்கான நூல்வரவுச் சட்ட நூலோசனாகள்

- 1) முக்கியமானதும் முதலாவதுமான ஆலோசனை விரைவாக ஆங்கில மொழியை கற்றுக்கொள்ளுங்கள்
- 2) ஆஸ்திரேலியா வருகை தந்ததும் இந் நாட்டின் முறைமைகளை அறிந்து கொள்ளுங்கள்
- 3) நீங்கள் உங்கள் வாழ்வில் அடைய வேண் டிய குறிக்கோள்கள் பற்றிய முற்றுமுழு தான் திட்டத்தை வகுத்துக்கொள்ளுங்கள்
- 4) நீங்கள் அடைய வேண்டிய குறிக்கோள் களை நீண்ட கால குறிக்கொள்கள், மத்திய கால குறிக்கோள்கள், குறுகிய கால குறிக்கோள்கள் எனத் திட்டமிடல் வேண்டும்
- 5) கல்வியை முடித்த பின்னர் நிரந்தர வதிவிடம் பெற வேண்டுமெனில் பொருத்தமான கல்வியை படிப்பு முறையை தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும்
- 6) நீங்கள் கல்வி முடிந்ததும் நிரந்தர வதி வுடைமை பெற வேண்டுமெனில் குடிவரவு சட்டத்தரணி அல்லது முகவர் ஒரு

சட்டத்தரணி - த.நா.ஜெயராசசிங்கம்.

இவர் முன்னாள் கொழும்பு பல்கலைக்கழக சட்டபீடி உதவி விரிவுரையாளர். பின்னர் பிரிட்டனில் சட்டம் பயின்று சட்டத்தரணியாகத் தேர்ச்சி பெற்றவர். பின் ஆஸ்திரேலியா மாணாஷ் பல்கலைக்கழகத்தில் சட்டம் பயின்றார். அதன் பின்னர் ஆஸ்திரேலியா விக்ரோநியா மாநிலத்தில் வழக்கறிஞராகத் தகுதிபெற்றவர். தற்போது சட்டம் பற்றிய ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருப்பவர்

- வரைத் தேர்ந்தெடுத்து அவர்கள் மூலம் விண்ணப்பத்தை பூர்த்தி செய்யுங்கள்
- ஆஸ்திரேலியாவின் ஒவ்வொரு மாநிலத் திலும் உள்ள சட்டத்தரணிகள் சங்கங்கள் தகுதி வாய்ந்த குடிவரவுச் சட்டத்தரணிகளின் பட்டியல்களை தயாரித்து வைத்துள்ளன.
- பொதுவாகக் கூறினால் கல்வி கற்கவரும் மாணவர்களின் விசா நிபந்தனைகளில் ஒன்று அவர்கள் குறிப்பிட்ட மனினேரங்கள் மட்டுமே வேலை செய்ய முடியும். எனவே இந்த நிபந்தனையை மறினால் குடிவரவுதினைக்களத்தால் கண்டு பிடிக்கப்பட்டால் உங்கள் விசாவுக்கே இடையூறு ஏற்படும்.
- கல்வி கற்க வருகை தந்த நீங்கள்
- வேலை செய்ய விரும்பினால், உங்கள் கல்வியுடன் தொடர்புடைய வேலை ஒன்றைப் பெற முடியுமெனில் முயன்று பெற்றுக்கொள்ளுங்கள். அவ்வாறு கல்வி நெறியுடன் தொடர்புடைய வேலையை சம்பளத்துடன் பெற முடியாவிட்டால் தொண்டராக வேலை செய்ய முடியும் என்றால் அதனை முயன்று பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்.
- நீங்கள் ஆஸ்திரேலியாவின் பெருநகரத்தில் உங்கள் கல்வி சார்ந்த வேலை யைப் பெற முடியாது எனில் ஒரு புறநகர்ப் பகுதியில் உள்ள சிறிய நகரத்தில் இடம் பெயர்ந்து கல்வியுடன் சார்ந்த வேலை யைப் பெற முயன்று பாருங்கள்.
- பொதுவாகச் சொல்லப் போனால் ஆஸ்திரேலியக் கல்வி நிறுவனங்கள்

வெளிநாட்டு மாணவர்களுக்காக பல திட்டங்களை வைத்துள்ளன. எனவே குறித்த வசதிகளை அறிந்து கொள்ளுங்கள். கல்வி நிறுவனத்தின் நாட்குறிப்பு மூலம் இத்திட்டங்களை அறிய முடியும்.

- நீங்கள் கல்வியில் மட்டுமின்றி விளையாட்டில் திறமையுள்ளவரெனில் உங்கள் கல்வி நிலையத்தில் உள்ள விளையாட்டு சங்கங்களில் இணைந்து உங்கள் திறமைகளை வெளிப்படுத்துங்கள்.
- நியாமான காரணங்களின்றி கல்வி கற்க செல்லத்தவறின் உங்கள் விசாவுக்கு இடையூறு ஏற்படும்.
- உங்கள் கல்வி மற்றும் கல்லூரிகளைத் தேர்ந்தெடுக்கும் போது முகவர் களை மட்டும் நம்பியிராது நீங்கள் முற்றுமுழுதாக ஆராய்ந்து முடிவெடுக்க வேண்டும்
- நீங்கள் கல்வி கற்கும் போது சகமாணவர்கள் மற்றும் விரிவுரையாளர்களோடு ஆரோக்கியமான உறவு நிலையைப் பேணவேண்டும்.



CEYLON EXPRESS

MONEY TRANSFER

- ❖ Best Rates Guarantee
- ❖ Same Day Bank Transfer
- ❖ Responsible Customer Support
- ❖ Easy, Quick Internet Money Transfer





எல். பிள்ளைகளுக்கான செமி னார் அமர்வுகள் தொடங்க இருந்தன. வவுனியா மகா வித்தியாலயத்துக்கு இங் குள் பிள்ளைகள் பேருந்தில் கொண்டு செல்லப்பட்டு,

மாலையில்திரும்பக்கொண்டு வருவார்கள். மத்தியான உணவு அனுப்புவது உண்டு. ஓ.எல். மாணவி கலாமிக்கு பெற்றோர் மன்னாரிலேயே ஷல்பட்டு இறந்து விட்டனர். அண்ணன் திருமணம் செய்து விட்டான். கூலித் தொழிலாளி தான். இவள் பாட்டியுடன் இருந்தாள். சண்டை முடிய ஒரு மாதம் இருந்த போது இயக்கம் பிதித்துக் கொண்டு போய் விட்டது. இயக்கத்தில் ஒரு மாதம் இருந்தால் இங்கே ஒன்றை வருடமாக இருக்கிறாள். பாவம் ஏழைப்பாட்டி மடுவில் இருந்தாள். இவள் பாட்டிக்கு ஒரு கடிதம் போட்டாள்.

"பாட்டி, செமினார் துவங்கப் போகுது. எனக்கு நல்ல சட்டையில்லை எப்பிடியாவது ஒரு சட்டை எடுத்துக் கொண்டு வா பாட்டி.."

கிழவி நாலுவீட்டில் கையேந்தி, மகனி டமும் வாங்கி, பண்டை சேர்த்துக் கொண்டு வவுனியாவுக்கு கிழம்பி பஸ் ஏற்றியாகிவிட்டது. பஸ்ஸால் இறந்கி சட்டை வாங்க கடைத் தெருவுக்கு போனாள்.

கலாமிகாலைத் தேநீரை எடுக்க அதிகாலை ஜந்து மணிக்கு கிச்சின் மணிகேட்டதும் போனாள். ஏனைய குழுக்களினதும் அன்றைய முறைக்காரர் வந்து அவரவர் தேநீரைப் பெற்றுக் கொண்டு திரும்பினர்.

கலாமி தேநீர் வாளியை வைத்து விட்டு தன்னுடைய தேநீரைக்குடித்தாள். இன்னும் நிலம் வெளிக்கவில்லை. இரண்டு புறமும் அறைகளில் இந்நப்பக்கம் போராளிப் பிள்ளைகளும் முன்பு அறையில் காவற்று றைப் பிள்ளைகள் தங்கியிருந்தனர்.

கலாமியும் அவள் தோழியர் இருவரும் இடையில் இருந்த (கொரிடோர்) நடை வெளியில் படுத்திருந்தனர். தோழியொருத்தி தலைவாரிக் கொண்டிருந்தாள். மற்றவள் போர்வையை மடித்துக் கொண்டிருந்தாள். கலாமி உடலை நெளித்து தலையணையில் புரண்டாள்.

"சரி சரி எழும்பு முறுகாதை" என்றாள் தோழி.

"ம். எனக்கு மூச்சவிட கஸ்டமாக இருக்கு என்றாள் கலாமி.

ஏதோ வித்தியாசமாக உணர்ந்த தோழி அறைக்குள் இருந்தவர்களை உதவிக்கு அழைத்தாள்.

"நா... ராத்திரி பன்றெண்டு மணிவரைக் கும் படம்பாத்திட்டு வந்தவா நித்திரை முறியேல்ல" என்றாள் ஒருத்தி.

"என்டாலும் புனிதாக்காவ கூப்பிடு" என்றாள் லீடர். புனிதா மருத்துவப்பிரிவு போராளி. இங்கே அவசர மருத்துக்களை கொடுப்பாள்.

புனிதா போன்போது கலாமி அமைதி யாக சோர்ந்து படுத்திருந்தாள். புனிதா அவள் கையைப் பிடித்து பார்த்துவிட்டு உள்ளங்கையை தேய்த்தாள் பிறகு.

"ஆஸ்பத்திரிக்கு உடன் கொண்டு போகோ னும் "என்று கத்தினாள்.

முன் அறையிலிருந்த பொலிஸ் பெண்

அப்போது தான் வெளியே வந்தாள்.

விரைந்து அலுவலகத்துக்கு அறிவித்து விட்டு நின்ற வாகனத்தில் கலாமியை ஏற்றிக் கொண்டு வைத்தியசாலைக்கு விரைந்தனர்.

நன்கு விடிந்துவிட்டது. கலாமியின் பாட்டி ஒரு நல்ல சுடிதார் ஒன்றை வாங்கிக் கொண்டு முகாமுக்கு வருவதன் முன்னமே, கலாமி இறந்து விட்டாள் என்பதை புனிதா இருந்தவர்களிடம் கூறிவிட்டாள்.

பொலிஸார்விசாரணையை மேற்கொண்ட னர். பாட்டி கதறியபடியே சட்டையைக் கொண்டு வைத்தியசாலைக்கு ஓடினாள். அண்ணன் வரவழைக்கப்பட்டு, உடலுடன் இராணுவத்தினரும் கூட வேசென்று மரணச் சடங்கை நிறைவேற்றிவிட்டு வந்தனர்.

கலாமிக்கு என்ன நடந்தது என்பது யாருக்கும் தெரியவில்லை.

ஏ.எல். பரீட்சை எழுதியவர்களும் திருமண

தலையாகவில்லை. திருமணமான குழந்தை யின்வர்கள் என்ற வகையிலும் விடுதலையாக வில்லை. இது பற்றி அவள் பிரிகேடிய ரிடமே கேட்டுப்பார்த்தாள்.

"அம்மா! உங்கட 'பைல்' எங்ககிட்ட இல்ல அது ரிஜி.டி க்காறுங்க கொண்டு போயிற்றாங்க, நாங்க இங்க சாப்பாடு, மருந்து, பாதுகாப்பு, படிப்பு இவ்வளவு தான்பாக்க ஏலும்"

பார்வதி சோந்துதுதான் போனாள். சனாதிபதி குடித்து தன் மகள் எழுதுவது போல ஒரு கடிதத்தை ஆங்கிலத்தில் எழுதினாள். அதை க்கலாவிட்டு கொடுத்து வெளியே தட்சசு செய்வித்து தபாலில் சேர்த்தாள். பழையபடி முகாமின் தபாலதிபரை நம்ப வில்லை. பதினைந்து நாட்களில் கலாவின் முகவரிக்கு சனாதிபதி செயலக்கு விருந்து பதிலும் வந்துவிட்டது.

உழைக்காலம்-2

51



ருந்து மரணச் சடங்கில் கலந்து கொள்ள அழைத்துச் சென்றார்கள். பின் அந்தியேட்டி செய்யவும் அனுப்பினார்கள்.

வழக்காடும் எண்ணத்தை பார்வதி கைவிட்டாள்.

காமென்ற்றிலிருந்து பிள்ளைகள் வந்ததும் முகாம் முழுவதுமே கோலம்மாறி உல்லாச விடுதி போலாயிற்று. மாலை லைலில் இருநூற்றைம்பது பிள்ளைகளின் பெயர் வாசிக்கப்பட்டு போனில் பெற்றோருக்கு அறிவிக்கப்ப ணித்தனர்.

"உங்களுக்குபதினைஞ்சாம் தேதி வீட்டுக்கு போகலாம் பொறுப்பெடுக்கிறவங்களின் விபரங்கள் வேணும். எல்லாரும் பதிவு செய்யுங்க" என்றார் மேஜர்.

தேதி நெருங்கியிருந்து யாழ்ப்பாணம் ஒரு பக்கம், திருகோணமலை இந்த பக்கம் மட்க்கலப்பு அதில், மூல்லைத்தீவு, கிளிநோச்சி, மன்னார் எனப் பதிவுகள் நடந்தன. வவுனியா வக்கு போக்குவரத்து இல்லை. அவர்கள் தாமாகவே போக வேண்டும். ஏனைய இடங்களிற்கு பஸ் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டது.

அடுத்த நாள் மாலை எட்டுப் பேருடைய பெயர்கள் வந்தன. அதில் பார்வதியின் பெயரும் இருந்தது. அவளைவிட அங்கிருந்த பிள்ளைகளுக்கே அது பெரும் மகிழ்ச்சியாக இருந்தது. அதைவிட அங்கு கடமையில் இருந்த மேஜரும் மகிழ்ச்சியடைந்தார். அதை அவர் புன்னைக்கூடியில் ஒரு தலையசெப்பில் புலப்படுத்தினார். இப்ப ராஜி அவளிடம்,

"அண்மையில் உங்கட கல்பண்ட இருந்த நேரம் எங்கள் விரட்டிக் கொண்டேயிலிருந்தார். போங்க அம்மாவுக்கு ஆறுதல் சொல்லுங்க தனியா விடாதீங்களன்று." எனச் சொன்னாள்.

"ஓஹ..என்னையும் கலைச்சவர்" என்றாள் முகுந்தாரா.

கவிதா கொழும்புக்கு போனபின் பார்வதி யின் அறையில் தங்க வந்தவள். ஆனால் இரண்டு மூன்று நாளிலேயே தன் நண்பி களுடன் போய்விட்டாள்.

ஆண்போதும் போய்விட்டதோர். ஆயிரத்து முன்னாறு பேர் அன்று வீடுகளுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டனர்.

கலா, பார்வதியை அழைத்துச் செல்ல வந்திருந்தாள். கவிதாவின் தாய் கவிதாவை கூட்டிச் செல்ல வந்திருந்தாள். "எனதையேல் கவிதையே அதை வெளியிட கொண்டு போயிற்றினம்."

கவிதா கொழுப்புக்கு போனபின் பார்வதி யின் அறையில் தங்க வந்தவள். ஆனால் இரண்டு மூன்று நாளிலேயே தன் நண்பி களுடன் போய்விட்டாள்.

ஆண் போராளிகள் உட்பட ஆயிரத்து முன்னாறு பேர் அன்று வீடுகளுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டனர்.

கலா, பார்வதியை அழைத்துச் செல்ல வந்திருந்தாள். கவிதாவின் தாய் கவிதாவை கூட்டிச் செல்ல வந்திருந்தாள். "எனதையேல் கவிதையே அதை வெளியிட கொண்டு போயிற்றினம்."

பல பிள்ளைகள் பெற்றாரின் கால்களைத் தொட்டு வணங்கினர். இது இராணுவத்திடம் மழகியது தான். புனர்வாழ்வு.. அது போய்த்தான் பார்க்க வேணும். மீண்டும் ஒரு புதிய உல்லை நுழைகிறோம். எமக்கு வரவேற்பு எப்படி இருக்குமோ...?"

(முற்றும்)

LEGAL STUDIES TUITION

YEAR 11 AND YEAR 12

BY VICTORIAN SOLICITOR

FOR FURTHER DETAILS

PLEASE CONTACT:

0405982583

or

NS' Systems
SECURITY

1300 108 555

REALTIME SECURITY SYSTEM PROTECTION



IP / HD CCTV
Systems

Alarm
Monitoring

Video
Intercom

Access
Control

Security
Fog System

Smart Home

Data & Tele-
communication

Ducted
Vacuum

Digital TV
Antenna

Security
Alarm

Solar CCTV

U TECH
SOLUTIONS
Corporate Group

Protect your Home & Family, Secure your Premises & Business.

1300 108 555 / 0447 533 555

www.nssystems.com.au / info@nssystems.com.au



இலவு
வாரமும்
இலங்கைக்கு
ஏற்றுமதி
செய்யும் இரே
நிறுவனம்

*IF YOU MISS THE CUT-OFF THIS WEEK
YOU CAN SEND IT NEXT WEEK
IT'S AS EASY AS THAT*

Weekly shipments exclusive to Transco warehouses in **Dandenong South** and **Campbellfield**

- ONLINE TRACKING**
- SMS & EMAIL ARRIVAL NOTICE NOTIFICATION**
- LIVE CHAT ON WEBSITE**
- TRANSCO APP**

We love to deliver

