உ

சிவமயம்

நயினாதீவைப் பிறப்பிடமாகவும்

கொக்குவில் கிழக்கை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட

அமரர் ஸ்ரீமான் வீ. இராசரத்தினம்

அவர்களின் அன்பு மனைவியும்

இளைப்பாறிய ஆசிரியையுமான

திருமதி நாகரத்தினம்

அவர்களின்

சிவபதப்பேறு குறித்த

ஞாபகார்த்த மலர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருமதி
நாகரத்தினம் இராசரத்தினம்
அவர்கள்

மலர்வு :
06-07-1924

உதிர்வு :
16-03-1989

திதி நிர்ணயம்

ஆண்டு விபவத் தமைபங் குனிமூன்று
பூண்ட பூர்வம் தசமி புனர்பூசம் - மாண்டகுரு
நாளிலுயர் நாகரெத்தினம் நல்லாசிரி(ை)யயரன்
தாளிணைக்கீழ்ச் சாந்திபெற்றாள் தான்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ
சிவமயம்

நயினாதீவைப் பிறப்பிடமாகவும், கொக்குவில் கிழக்கை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட

அமரர் நாகரத்தினம் இராசரத்தினம்

அவர்களின்

வாழ்க்கை வரலாறும்,

எம் நினைவில் நிற்பவையும்-

வள்ளுவன் வகுத்த இவ்வாழ்க்கை வையத்தில் வாழ்வாங்கு வாழ்பவர்களைத் தெய்வத்துள் வைத்துவிடும், இக் குறிக்கோளைக் கொண்டு வாழ்பவர் அனேகர். அவர்களில் ஒருவராகக் காலஞ் சென்ற திருமதி நாகரத்தினம் இராசரத்தினம் அவர்களையும் குறிப்பிடலாம்,

ஏறக்குறைய பதினாலாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட நாக வழிபாட்டின் பூர்வீகத் தலமாக நயினாதீவைக் குறிப்பிடலாம். நாகர்களால் வழிபட்ட நாகபூஷணி யம்மன் மூலஸ்தானத்தி லுள்ள நாகம். பதினாலாயிரம் வருடங்களுக்கு மேற்பட்டதெனக் கட்டிடக்கலை, சிற்பக்கலை, பொறியியற்கலை நிபுணரான திரு. எம். நரசிம்மன் (இந்தியா) அவர்கள் கருதுகிறார். இவ்வாறு சரித்திரப் பிரசித்திபெற்ற கோவிற் பூசகராக கி. பி. மூன்றாம் நூற்றாண்டளவில் வாழ்ந்த நாயனார்பட்டரின் முப்பத்தெட்டாம் சந்ததியானவரே அமரர் நாகரத்தினம் இராசரத்தினம் ஆவார்,

அன்னை நாகபூஷணி ஊஞ்சற் பாவில் "ஏர்வாழி இராமச்சந்திர மகிபன் வாழி" என அமரர் முத்துக்குமாருப் புலவரால் பாடப்பட்ட நாகபூஷணி பரம்பரைத் தேவாலய உரிமையாளர்களிலொருவராகிய வேலாயுதர் முருகேசு அவர்கட்கும் அவரது இல்லத்தரசியார் சின்னாச்சி அவர்கட்கும் புத்திரியாக 06- 07- 1924 ல் பிறந்தார். இந்திய வணிகர்களுடன் நாகங்களது இரத்தின வியாபாரம் செய்த சந்ததியை நினைவுகூரு முகமாகத் தமது புத்திரிக்கும் நாகரத்தினம் எனப் பெயர் சூட்டி மகிழ்ந்தனர்,

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அமரர் அவர்கள் சகல கலைகளையும் கற்று ஆசிரியராகி கண்டி கெற்றக்கும்புரு ம. வி., கண்டி கல்கின்ன ம. வி., கொழும்பு விவேகானந்த ம. வி., நயினாதீவு நாகபூஷணி ம. வி., நயினாதீவு கணேசா ம. வி., யாழ். வைத்தீஸ்வர வித்தியாலயம், கொக்குவில் இந்து பிரதம பாடசாலை இவற்றில் ஆசிரியையாக நீண்ட காலச் சேவையாற்றியுள்ளார். இவரது சேவைக் காலத்தில் ஐந்தாம் வகுப்புப் புலமைப் பரிசிற் பரீட்சையில் பலநூற்றுக் கணக்கான மாணவர்கள் தேறி, இலங்கையின் உயர்தர பாடசாலைகளில் முன்னணி மாணவர்களாகத் திகழ்ந்தனர். பலர் பொறியியல், மருத்துவம், கணக்கியல், விஞ்ஞானம், கலைத்துறையிற் பட்டதாரிகளாகத் துலங்குகின்றனர். பலர் வெளிநாடுகளில் தொழில் நுட்ப வல்லுனராக விளங்குகின்றனர்.

ஆசிரிய இலக்கணம் பற்றிக் கூறும்போது ஒரு வகுப்பிலுள்ள ஐம்பது மாணவர்களையும், கவனித்துப் படிப்பித்து ஐம்பது பேரையும் முன்னணிக்குக் கொண்டுவரும் திறமை ஒரு சில ஆசிரியர்களுக்கே உண்டு. அந்தவகையில் அமரர் அவர்களைக் குறிப்பிடலாம். கொக்குவில் இந்து பிரதம பாடசாலையிலும், கலையகத்தில்- வீட்டிற் படிப்பித்த காலத்திலும் வடமாகாணத்தில் பல பாடசாலைகளில் படித்த மாணவ, மாணவிகள் மோட்டார் வாகனங்களில் வந்து அமரரிடம் பயிற்சிபெற்றுப் பரீட்சைகளிற் தேர்ச்சி பெற்றமையை நான் நன்கறிவேன்.

அமரருக்குப் பல நூலறிவு புலமையுண்டு. இராமாயணம், பாரதம், நளவெண்பா, நாலடியார், திருக்குறள்' ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், அகத்தியம், தொல்காப்பியம், நன்னூல், தண்டியலங்காரம், யாப்பருங்கலக்காரிகை என்பன அவருக்கு மனப்பாடம் அகநானூறு, புறநானூறு திருமுருகாற்றுப்படை தேவார திருவாசகம், புவியியல், வரலாற்றுநூல்கள், பொருளியல், மனைப்பொருளியல், தர்க்கம் என்ற பாடவரிசைகள் கைவந்த கலை ஆகவேமாணவர் பலகலைகளை அள்ளிப்பருகினர். ஆரம்ப உயர்தர மாணவர்களைக் கவரும் ஆற்றல் படைத்தவர்.

இவரது இல்லற வாழ்வு மிகவும் சிறப்பானது. இவரது கணவர் அமரர் வி. இராசரத்தினம் அவர்கள் பிரபல வர்த்தகர் இவரது பிள்ளைகள் ஆயகலைகள் அறுபத்து நான்கினையும் கற்று, யாழ்ப்பாணம் இலண்டன் பரிஸ் கனடா முதலிய இடங்களில் நல்ல பதவிகளை வகிக்கின்றனர் மருமக்களும் இங்நாடுகளில் உயர் பதவிகளை வகிக்கின்றனர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அமரர் அவர்கள் உற்ருர், உறவினர், நண்பர்கள், அயலவர்கள் என்ற பேதம் பாராட்டாது "மக்கள் சேவையே மகாதேவன் சேவை" என உணர்ந்து அவர்களுக்குப் பல வகைகளிலும் உதவி செய்து எல்லோரையும் அன்பாக நடத்துவதில் இன்பங்காண்பவர். அன்புடனும் பண்புடனும் விருந்தினர்களை வரவேற்று உபசரிப்பதில் மகிழ்ச்சியுடையவர்.

வந்த கருமம் முடியுமுன் தனது ஆத்ம சாந்திக்காக இந்தியாவில் உள்ள புனித ஸ்தலங்களுக்குச் சென்று, அத்தலங்களிற் பல நாட்களாகத் தங்கி இறைவழிபாடாற்றினர்.

அமரரது இவ்வுலகச் சேவையில் விருப்பங்கொண்டு மனமகிழ்ந்த இறைவன் தேவலோகச் சேவையில் ஈடுபடுத்த அழைத்துச் சென்றுவிட்டான். அதோ அமரர் இறைவன் திருவடியில் இருந்து ஏனைய அடியார்களுக்கும் பக்திப்பாடல்கள் பண்ணோடு சொல்லிக்கொடுக்கின்ருர். அங்கேயும் ஆசிரியத் தொழில்தான். அன்னரின் ஆத்மா சாந்தியடையப் பிரார்த்திப்போமாக.

சுபம் ! சுபம் !! சுபம் !!!

இங்ஙனம்,
சோதிடகலாநிதி
ஐயாத்துரை சரவணபவன்,
அதிபர்,
கொக்குவில்.

24- 3-89

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தோத்திரப் பாடல்கள்

அமரர் அவர்களின் நித்திய பாராயணத்தில் இருந்து தொகுக்கப் பெற்றவை

விநாயகர் துதி

ஆனைமுகன் ஆறுமுகன் அம்பிகை பொன்னம்பலவன்
ஞானகுரு வாணிபதம் நாடு.

ஐந்து கரத்தனை ஆனை முகத்தனை
இந்தின் இளம்பிறை போலும் எயிற்றனை
நந்தி மகன்றனை ஞானக் கொழுந்தினைப்
புந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின்றேனே

தேவாரம்

நாளாய போகாமே நஞ்சணியுங் கண்டனுக்கே
ஆளாய அன்புசெய்வோ மடநெஞ்சே யரனாமம்
கேளாய்நங் கிளைகிளைக்குங் கேடுபடாத் திறமருளிக்
கோளாய நீக்குமவன் கோளிலியெம் பெருமானே.

திருத்தாண்டகம்

பத்திமையாற் பணிந்தடியேன் தன்னைப் பன்னாள்
பாமாலை பாடப் பயில்வித்தானை
எத்தேவு மேத்தும் இறைவன் தன்னை
எம்மானை என்னுள்ளத் துள்ளே யூறும்
அத்தேனை அமுதத்தை ஆவின்பாலை
அண்ணிக்குந் தீங்கரும்பை அரனை ஆதிப்
புத்தேளைப் புள்ளிருக்கு வேளூரானைப்
போற்றாதே ஆற்றநாள் போக்கினேனே.

திருவாசகம்

கண்களிரண்டு மவன்கழல் கண்டு களிப்பன வாகாதே
காரிகையார்கடம் வாழ்விலென் வாழ்வு கடைப்படு மாகாதே
மண்களில் வந்து பிறந்திடு மாறு மறந்திடு மாகாதே
மாலறியா மலர்ப் பாத மிரண்டும் வணங்குது மாகாதே
பண்களி கூர்தரு பாடலோ டாடல் பயின்றிடு மாகாதே
பாண்டி நன்னாடுடை யான்படை யாட்சிகள் பாடுது மாகாதே
விண்களி கூர்வதோர் வேதகம் வந்து வெளிப்படு மாகாதே
மீன்வலை வீசிய கானவன்வந்து வெளிப்படு மாயிடிலே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருவிசைப்பா

கற்றவர் விழுங்குங் கற்பகக் கனியைக்
கரையிலாக் கருணைமா கடலை
மற்றவ ரறியா மாணிக்கமலையை
மதிப்பவர் மனமணி விளக்கைச்
செற்றவர் புரங்கள் செற்றவெஞ் சிவனைத்
திருவீழி மிழலை வீற்றிருந்த
கொற்றவன் றன்னைக் கண்டு கண்டுள்ளங்
குளிரவென் கண்குளிர்ந் தனவே.

திருப்பல்லாண்டு

சொல்லாண்ட சுருதிப்பொருள் சோதித்த
தூய்மனத் தொண்ட ருள்ளீர்
சில்லாண்டிற் சிதையுஞ் சிலதேவர்
சிறு நெறி சேரமே
வில்லாண்ட கனகத் திரண்மேரு
விடங்கன் விடைப்பாகன்
பல்லாண் டென்னும் பதங்கடந் தானுக்கே
பல்லாண்டு கூறுதுமே

திருப்புராணம்

பரமனை மதித்திடாப் பங்க யாசனன்
ஒருதலை கிள்ளியே யொழிந்த வானவர்
குருதியு மகந்தையுங் கொண்டு தண்டமுன்
புரிதரு வடுகனைப் போற்றி செய்குவாம்.

திருப்புகழ்

உம்பர்தருத் தேனுமணிக் கசிவாகி
ஒண்கடலுற் தேனமுதத் துணர்வூறி
இன்பரசத் தேபருகிப் பலகாலும்
என்றனுயிர்க் காதரவுற் றருள்வாயே
தம்பிதனக் காகவனந் தணைவோனே
தந்தைவலத் தாலருள்கைக் கனியோனே
அன்பர்தமக் கானநிலைப் பொருளோனே
ஐந்துகரத் தானைமுகப்பெருமாளே

பட்டினத்தார் பாடல்

கல்லாப் பிழையும் கருதாப் பிழையுங் கசிந்துருகி
நில்லாப் பிழையும் நினையாப் பிழையும் நின் ஐந்தெழுத்தை
சொல்லாப் பிழையும் துதியாப் பிழையும் தொழாப் பிழையும்
எல்லாப் பிழையும் பொறுத்தருள்வாய் இறைவா கச்சியே கம்பனே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எட்டாம் திருமுறை

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்
திருவாசகம்

சிவபுராணம்

திருச்சிற்றம்பலம்

நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்தாள் வாழ்க
இமைப்பொழுதும் என்னெஞ்சில் நீங்காதான் தாள் வாழ்க
கோகழி யாண்ட குருமணிதன் தாள்வாழ்க
ஆகம மாகிநின் றண்ணிப்பான் தாள்வாழ்க
ஏகன் அநேகன் இறைவன் அடிவாழ்க
வேகங் கெடுத்தாண்ட வேந்த னடிவெல்க
பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞகன்றன் பெய்கழல்கள் வெல்க
புறத்தார்க்குச் சேயோன்றன் பூங்கழல்கள் வெல்க
கரங்குவிவா ருண்மகிழுங் கோன்கழல்கள் வெல்க
சிரங்குவிவா ரோங்குவிக்குஞ் சீரோன் கழல்வெல்க
ஈச னடிபோற்றி எந்தை யடிபோற்றி
தேச னடிபோற்றி சிவன்சே வடிபோற்றி
நேயத்தே நின்ற நிமல னடிபோற்றி
மாயப் பிறப்பறுக்கும் மன்ன னடிபோற்றி
சீரார் பெருந்துறைநந் தேவ னடிபோற்றி
ஆராத வின்பம் அருளும் மலைபோற்றி
சிவன் அவன்என் சிந்தையுள் நின்ற அதனால்
அவனரு ளாலே அவன்தாள் வணங்கிச்
சிந்தை மகிழச் சிவபுரா ணந்தன்னை
முந்தை வினைமுழுதும் ஓய உரைப்பனியான்
கண்ணுதலான் தன்கருணைக் கண்காட்ட வந்தெய்தி
எண்ணுதற் கெட்டா எழிலார் கழலிறைஞ்சி
விண்ணிறைந்து மண்ணிறைந்து மிக்காய் விளங்கொளியாய்
எண்ணிறந் தெல்லை யிலாதானே நின்பெருஞ்சீர்
பொல்லா வினையேன் புகழுமா றொன்றறியேன்
புல்லாகிப் பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப்
பல்விருக மாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிக்
கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய்
வல்லசுர ராகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

செல்லாஅ நின்றவித் தாவர சங்கமத்துள்
எல்லாப் பிறப்பும் பிறந்திளைத்தேன் எம்பெருமான்
மெய்யேயுன் பொன்னடிகள் கண்டின்று வீடுற்றேன்
உய்யஎன் உள்ளத்துள் ஓங்கார மாய்நின்ற
மெய்யா விமலா விடைப்பாகா வேதங்கள்
ஐயா எனஓங்கி ஆழ்ந்தகன்ற நுண்ணியனே
வெய்யாய் தணியாய் இயமானனாம் விமலா
பொய்யா யினவெல்லாம் போயகல வந்தருளி
மெய்ஞ்ஞான மாகி மிளிர்கின்ற மெய்ச்சுடரே
எஞ்ஞானம் இல்லாதேன் இன்பப் பெருமானே
அஞ்ஞானம் தன்னை அகல்விக்கும் நல்லறிவே
ஆக்கம் அளவிறுதி இல்லாய் அனைத்துலகும்
ஆக்குவாய் காப்பாய் அழிப்பாய் அருள்தருவாய்
போக்குவாய் என்னைப் புகுவிப்பாய் நின்தொழும்பின்
நாற்றத்தின் நேரியாய் சேயாய் நணியானே
மாற்றம் மனங்கழிய நின்ற மறையோனே
கறந்தபால் கன்னலொடு நெய்கலந்தாற் போலச்
சிறந்தடியார் சிந்தனையுள் தேனூறி நின்று
பிறந்த பிறப்பறுக்கும் எங்கள் பெருமான்
நிறங்களோர் ஐந்துடையாய் விண்ணோர்கள் ஏத்த
மறைந்திருந்தாய் எம்பெருமான் வல்வினையேன் தன்னை
மறைந்திட மூடிய மாய இருளை
அறம்பாவம் என்னும் அருங்கயிற்றாற் கட்டிப்
புறந்தோல்போர்த் தெங்கும் புழுஅழுக்கு மூடி
மலஞ்சோரும் ஒன்பது வாயிற் குடிலை
மலங்கப் புலனைந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய
விலங்கு மனத்தால் விமலா உனக்குக்
கலந்தஅன் பாகிக் கசிந்துள் உருகும்
நலந்தான் இலாத சிறியேற்கு நல்கி
நிலந்தன்மேல் வந்தருளி நீள்கழல்கள் காட்டி
நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த அடியேற்குத்
தாயிற் சிறந்த தயாவான தத்துவனே
மாசற்ற சோதி மலர்ந்த மலர்ச்சுடரே
தேசனே தேனார் அமுதே சிவபுரனே
பாசமாம் பற்றறுத்துப் பாரிக்கும் ஆரியனே
நேச அருள்புரிந்து நெஞ்சில்வஞ் சங்கெடப்
பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் பேராறே
ஆரா அமுதே அளவிலாப் பெம்மானே
ஓராதார் உள்ளத் தொளிக்கும் ஒளியானே
நீராஉருக்கிஎன் ஆருயிராய் நின்றானே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இன்பமுந் துன்பமும் இல்லானே உள்ளானே
அன்பருக் கன்பனே யாவையுமாய் அல்லையுமாஞ்
சோதியனே துன்னிருளே தோன்றாப் பெருமையனே
ஆதியனே அந்தம் நடுவாகி அல்லானே
ஈர்த்தென்னை ஆட்கொண்ட எந்தை பெருமானே
கூர்த்தமெய்ஞ் ஞானத்தாற் கொண்டுணர்வார் தங்கருத்தின்
நோக்கரிய நோக்கே நுணுக்கரிய நுண்ணுணர்வே
போக்கும் வரவும் புணர்வுமிலாப் புண்ணியனே
காக்குமெங் காவலனே காண்பரிய பேரொளியே
ஆற்றின்ப வெள்ளமே அத்தாமிக் காய்நின்ற
தோற்றச் சுடரொளியாய்ச் சொல்லாத நுண்ணுணர்வாய்
மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்தறிவாந்
தேற்றனே தேற்றத் தெளிவேயென் சிந்தனையுள்
ஊற்றான உண்ணார் அமுதே உடையானே
வேற்று விகார விடக்குடம்பின் உட்கிடப்ப
ஆற்றேனெம் ஐயா அரனேயோ என்றென்று
போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய்கெட்டு மெய்யானார்
மீட்டிங்கு வந்து வினைப்பிறவி சாராமே
கள்ளப் புலக்குரம்பைக் கட்டழிக்க வல்லானே
நள்ளிருளில் நட்டம் பயின்றாடும் நாதனே
தில்லையுட் கூத்தனே தென்பாண்டி நாட்டானே
அல்லற் பிறவி அறுப்பானே யோவென்று
சொல்லற் கரியானைச் சொல்லித் திருவடிக்கீழ்ச்
சொல்லிய பாட்டின் பொருளுணர்ந்து சொல்லுவார்
செல்வர் சிவபுரத்தின் உள்ளார் சிவன் அடிக்கீழ்ப்
பல்லோரும் மேத்தப் பணிந்து.

தொல்லை யிரும்பிறவிச் சூழும் தளை நீக்கி
அல்ல லறுத்தானந்த மாக்கியதே — எல்லை
மருவா நெறியளிக்கும் வாதவூரர் எங்கோன்
திருவா சகமென் னுந்தேன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விநாயகர் அருச்சனை

(வட மொழியில் இருந்து தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது.)

ஓம் தன்னிகர் இல்லாத் தலைவா போற்றி
,, இடரைக் களையும் எந்தாய் ,,
,, உமைமகிழ் அன்புக் குமரா ,,
,, கணங்கள் ஏற்கும் தலைவா ,,
,, வேலனின் மூத்த விமலா ,,
,, அழிதல் இலாத அமரா ,,
,, உலகின் மூலப் பொருளே ,,
,, எல்லாம் செய்ய வல்லவா ,,

,, தனிப்புகழ் உடைய தலைவா ,,
,, சான்றோர்க் கருளும் சகாயா ,,
,, தீயின் கருவம் துடைத்தவா ,,
,, இந்திரனுக் கருள் செய்தவா ,,
,, கரத்திற் குறுதி அருள்பவா ,,
,, சித்திகள் தந்தருள் சீலா ,,
,, அனைவர்க் கும்மருள் அண்ணலே ,,
,, அனைவரும் மகிழும் ஐயனே ,,

,, அனைவர் உள்ளத் துயிரே ,,
,, படைப்பின் முழுமை முதலே ,,
,, ஒளிரும் மேனி யுடையாய் ,,
,, பலரும் வழுதுத்தற் குரியாய் ,,
,, சிவமென விளங்கும் செல்வா ,,
,, தூய்மையே உருவென ஆனாய் ,,
,, அறிவினை அளிக்கும் அறிவே ,,
,, சாந்த வடிவினை உடையாய் ,,

,, பிரம்மச் சரிய விரதனே ,,
,, வேழ முகத்தினை யுடையாய் ,,
,, அன்னையர் இருவர் உடையாய் ,,
,, முனிவர் போற்றும் பரனே ,,
,, அன்பர் இடரை அகற்றுவோய் ,,
,, ஒற்றைக் கொம்பினை உடையாய் ,,
,, புயமொரு நான்கினை உடையாய் ,,
,, திறலெலாம் படைத்த விறலோய் ,,

,, இருவகைச் சக்தி உடையாய் ,,
,, பேழை வயிற்றினை உடையாய் ,,

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஓம் முறம்நிகர் செவியினை உடையாய் போற்றி
,, அரியென விளங்கும் அருளா ,,
,, தெளிபொருள் கண்ட தெருளே ,,
,, கால வடிவினை உடையாய் ,,
,, விட்டிற் கொருமுதல் தலைவா ,,
,, உயிர்க்கருள் காமம் உடையாய் ,,

,, முச்சுடர்க் கண்கள் உடையாய் ,,
,, பாசாங் குசமுடைப் பரனே ,,
,, தீயோர் மருளும் வடிவோய் ,,
,, முக்குணம் கடந்த முதல்வா ,,
,, மையிலா மேனி அழகா ,,
,, அழுக்கிலாத தூய பொருளே ,,
,, இயற்கைச் சித்தி யுடையாய் ,,
,, சித்தர் வழுத்தும் செல்வா ,,

,, மாது உளம்பழப் பிரியனே ,,
,, அன்பர்க் கருளிடும் வரதனே ,,
,, அழியாப் பெருநிலை யுடையாய் ,,
,, செயற்கரு செயலினைச் செய்வாய் ,,
,, சான்றோர்க் குதவிடும் செல்வா ,,
,, அச்சம் என்பது அகன்றோய் ,,
,, பெறற்கரும் உயரிய கதியே ,,
,, குவலயம் போற்றும் கொற்றவா ,,

,, கரும்பு வில்லினை உடையாய் ,,
,, செல்வம் ஈய்ந்திடும் செல்வா ,,
,, தோற்றம் இல்லாத் தொல்லோய் ,,
,, பொருளின் தலைமைப் பொருளே ,,
,, மெலிவினைச் செய்தருள் பவனே ,,
,, துதிப்போர் மகிழச் செய்பவா ,,
,, குலாசலம் பிளந்த கோனே ,,
,, சடைமுடி யுடைய சங்கரா ,,

,, மதியணி வேணி யுடையாய் ,,
,, வானவர் போற்றும் தலைவா ,,
,, அரவப் புரிநூல் உடையாய் ,,
,, அழகிய கண்டம் உடையாய் ,,
,, இராமன் வழுத்தும் இறைவா ,,
,, விரத உறுதி உடையா ,,
,, தூல உருவுடைக் கடவுனே ,,
,, முதல்வனாய் எண்ணற் குரியவா ,,

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஓம் ஐவரெலாம் இயக்கும் உரவோய் போற்றி
,, செப்பரும் கணங்கள் தலைவா ,,
,, நிலையுடை நித்தியப் பொருளே ,,
,, வளர்ச்சி ஊட்டிடும் வள்ளலே ,,
,, சுபத்தைத் நல்கிடும் சுபதா ,,
,, தீமையை அழித்திடும் தீரனே ,,
,, அழகுடைச் சொற்களின் ஒளியே ,,
,, சித்திகள் தந்திடும் சித்தனே ,,
,, அருவினை அன்புடன் ஏற்பாய் ,,
,, கதிரொளி வீசும் கதிரோய் ,,
,, தீவினை நீக்கிடும் தீரனே ,,
,, ஆக்கம் அருளிடும் அரசே ,,
,, ஒருமுகப் படுத்தும் உத்தமா ,,
,, வளை துதிக் கையினை உடையாய் ,,
,, திருவை வழங்கிடும் வள்ளலே ,,
,, அழகிய உருவம் உடையோய் ,,
,, இரப்போர்க் கீந்திடும் செல்வா ,,
,, நழுவுதல் இல்லாத் தலைவா ,,
,, கலப்பிலா உத்தமப் பொருளே ,,
,, சித்தனாய் வந்திடும் செல்வனே ,,
,, சத்து சித்தானந்தப் பொருளே ,,
,, ஞானத் திருவினை யுடையாய் ,,
,, மாயையை மிதித்திடும் ஐங்கரா ,,
,, பொறிவாயில் ஐந்தும் அவித்தவா ,,
,, தன்னில் தானாய் அமர்ந்தவா ,,
,, அச்சம் நீக்கிடும் அண்ணலே ,,
,, அச்சம் தந்தருள் அரசே ,,
,, உருவாய் தோன்றிடும் உத்தமா ,,
,, அருவாய் இலங்கிடும் அரசே ,,
,, பார்வதி மகிழும் பாலனே ,,
,, யானையும் தாங்கிடும் ஐயனே ,,
,, மூஷிகம் தாங்கிடும் முதல்வா ,,
,, அன்பர் துதித்தற் கெளியவா ,,
,, சாந்தம் ததும்பும் சங்கரா ,,
,, சித்தி அனைத்தும் தருவாய் ,,
,, புத்தி தந்தெனை ஆள்பவா ,,

இம் மந்திரங்களோடு கூட சமர்ப்பிக்கின்ற மலர்களையும் ஏற்றுத் திருவருள் புரிக.

திருச்சிற்றம்பலம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உமைமைந்தர் வணக்கம்

மண்ணுடை மாந்தர் காணுமகிமை சீர் மாதர்புரம்
விண்ணிடைத் தேவரும் விரைய விடை தராதவளந்தப்புரம்
திண்ணிய திருமாலொடு அயன்வரை மறுக்கப்பட்டு
புண்ணிய புருஷர் ஈசன் புகுதற்கும் தடை விதித்து
எண்ணியதும் உள்ளே எடுத்தடி வைப்பதற்கும் — பலர்
பண்ணிய சூத்துக் கெல்லாம் பலங்கொண்டு எதிர்த்து நிற்க
கண்ணுதற் கடவுளான கணேஷனைத் தோற்று வித்து அவனை
அண்டியோர் வினைவிலக அருள்பாலிக்கும் அன்னை உமையே
உண்மையில் உனைப் போலன்றி உலகினின் யாருளரோ
சண்முகநாதன் தாயே சங்கரன் நாயகியே போற்றிபோற்றி.

அன்னை நாகேஸ்வரியாள் துணை

அலைகின்ற கடல் தன்னில் அரவமீது அரன் அவனை
அணைத்திருக்கும் அம்பிகையே.
மலையென்ற பெயர் கொண்ட இமையமதன் மன்னர்க்கு
மகளான மங்கையாளே,
உலைகின்ற உலகத்தோர் ஊழ்வினையின் உயிர் அகற்றி
உயர்வாழ் விற்குரித்தான உண்மை உமையே
விலையென்று வாயினிலே விரல் வைக்கும் விரக்தியுற்ற
வறியவரும் விருப்புடனே உன்னை நோக்க
இலையென்று இரந்து நிற்கும் இழிநிலைமை போக்கி
இடர் நீக்கி இதமளிக்கும் இனிமையாளே,
சிலையொன்று நிற்பது போல் சிந்தையற்று
சிங்கார நாயகியுனைச் சிரசில் வைக்க
கலைகின்ற காட்சி யாவும் கண்டலுற்று கண்ணிமகள்
காணாத காட்சியெலாம் காண வைக்கும் காரிகையே
நலைகின்ற நாவுகளில் விஷமுடைய நாகங்கள் நயமுடனே
பூசிக்கும் பூமகளே நயினை நாயகியே நின்பாதம் சரணமம்மா,
சரணம்.

இ. இராசமோகன்
மகன்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நாகேஸ்வரியம்மை பதிகம்

கந்தாவை சொரியச் சினக்கும் கடாதடக்
　　கைமலை முகத்த வுணனைக்
கால் கொண் டுதைத்து வன்றோலுரித் துப்போர்த்த
　　காதலனை மன்றுடியே
முந்தாத ரத்தினொடு மிருநாழி நெற்பெற்று
　　முடிவிலா துயிர்களுய்ய
முப்பத்திரண்டறந் தன்னையுத வியவன்னை
　　மூவுலகு நீயா கையால்
சிந்தா குலங்கொண்டு திரியநான் முறையோ
　　தினந்தி னம் சொல வேண்டுமோ
திருவுள மிரங்கியே சற்றுன் கடைக்கண்
　　திரும்பினல் வெகு பாரமோ
நந்தாத வரமுதவு நங்கையே நயினை
　　நகர்க்கண் மருவும் கௌரியே
நாகமணி யும்பரமர் பாகமுறு மேகலை
　　நாகேஸ்வரி யம்மையே.

அபிராமிப் பதிகம்

தனந் தரும் கல்வி தரும் ஒரு நாளும் தளர்வறியா
மனம் தரும் தெய்வ வடிவும் தரும் நெஞ்சில் வஞ்சமில்லா
இனம் தரும் நல்லன எல்லாம் தரும் அன்பர் என்பவர்க்கே
கனம் தரும் பூங்குழலாள் அபிராமி கடைக்கண்களே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நயினை மான்மியம்

பெற்றதாலன்னை பெருமுயிரனைத்தும் பேணலாலன்னை
பெற்றிடுவோர்
உற்றதாலன்னை விரும்பிய வனைத்து முதவலாலன்னை செயக்கலையுஞ்
சொற்றதாலன்னை யுலகொடுவானுந் தொழுதலாலன்னை
யென்றென்றும்
பற்றதாங் கருணை பொழிதலாலன்னை பராபரை நாகபூடணியாள்

நாகபூசணியம்மை நவராத்திரி தோத்திரம்

எனக்கென்றோர் தனிவரம் யான் கேட்கவில்லை
என் இனத்தார் வாழ்வென்றே கருதவில்லை
உனக்கெல்லா உயிர்களுமே சொந்தமென்ற
உண்மையை யான் ஒருபோதும் மறந்ததில்லை
சினங்கொண்டு நீங்கிழைக்குந் தீயர் தாமும்
சிலமுற வேண்டுமென்றே வேண்டுகின்றேன்
தனக் கொருவ ரொப்பில்லாத் தாயே! இந்தத்
தாரணியில் சாந்தியையே தருவாய் நீயே!

வெண்பா

முருகனே செந்தில் முதல்வனே மாயோன்
மருகனே ஈசன் மகனே — ஒருகைமுகன்
தம்பியே நின்னுடைய தண்டைக்கா லெப்பொழுதும்
நம்பியே கைதொழுதேன் நான்

வாழ்த்து

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளஞ் சுரக்க மன்னன்
கோன்முறை அரசு செய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க
நான்மறை யறங்க ளோங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலக மெல்லாம்,

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அன்பு மைந்தருக்கு, அன்னையின் இறுதி வரிகள் :

உ

ஆயர்பாடி
கொக்குவில்
15/7/89

சங்கரன் அம்பிகை;

எம் அன்புக்கினிய அருமைக் குழந்தைகளுக்கு அம்மாவின் ஆசீர்வாதம். இவ்விடம் அனைவரும் சுகம். அவ்விடம் சுகம் அறிய ஆவல். உங்கள் அன்புக்கடிதங்கள் 14/3ல் கிடைத்தது தகவலும் அறிந்தோம்.

கடைசியாக எம்பியில் [illegible] பூரண மாதம் [illegible] பட்டியும் [illegible] மெட்டாசல் செய்யப்பட்டியும் [illegible] வந்தன. எனக்கு [illegible] உடைவாக இருந்தபடியால் அதை Dr இடம் காட்டி சிகிச்சை பெற்றுக் கொண்டு போனேன். சென்ற 28/2ல் Dr [illegible] இடம் வெளியில் போய்க் காட்டினேன். அவர் "காட்" உடன் சம்பந்தப்பட்டது என்றும் 3,4 நாட்கள் ஆஸ்பத்திரியில் இருந்து முழு வைத்திய பரிசோதனை செய்து வைத்தியம் செய்தால் நல்லது என்றார். அதன்படி 28ம் — 3/3 வரை ஆஸ்பத்திரியிலிருந்து பரிசோதனைகள் நடைபெற்றது. அப்பரிசோதனைகளிலிருந்து [illegible] இரத்தப் போக்கும் [illegible] ஏற்படுவதும் [illegible]. அடுத்த உடைவு என்றும் சொல்லியிருக்கிறார். 27/3ல் [illegible] வெட்டிப் பட்டு [illegible] கவனியாது விட்டால் ஆபத்து நோக்கம் வரக்கூடும் என்று சொன்னார். இப்போ [illegible] உடைவு சாதகம். வெயிலாம் நான் [illegible] இருக்கிறது [illegible] அறையில் இருக்கும் Dr உங்களுக்கு ஒன்றும் பிரயோசனமில்லை என்று [illegible] பண்ணுகிறேன். சித்திரை முதல் கிழமை தான் [illegible] போக இருக்கிறோம். அவர்களின் பரிசோதனை (Dr [illegible]) என்னை தொடர்ந்து அப்படி நல்லபடி வைத்தும் இருக்காது. எனது [illegible] வரப்போவதெல்லாவற்றையும் [illegible] தருவான். நீங்கள் ஒன்றும் யோசிக்க வேண்டாம். [illegible] உடைவு 1975ம் ஆண்டு தொடக்கம் இருக்கிறது Dr [illegible] இடம் பன்னிரெண்டில் இருக்கும் போது காட்டி மருந்து பாவிக்கும் காலம் வந்தது. பின் 83ம் ஆண்டு Dr [illegible] இடம் காட்டி முழுப் பரிசோதனையும் செய்து அவர் அப்படி ஒரு வருத்தமும் இல்லை என்று [illegible] தந்தார். இப்போது [illegible] மாதம் [illegible] இருக்கிறது 2, 3 கிழமை பகுதி [illegible] பாவிக்கப்பட்டியால் தான் [illegible] போய்க் காட்டினேன். இப்போ [illegible]

இங்ஙனம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

சிவமயம்

நயினாதீவிற் பிறந்தவரும் யாழ். கொக்குவில் கிழக்கை வசிப்பிடமாகக் கொண்டவரும்

அமரரான ஸ்ரீமான் இராசரெத்தினம் அவர்களின் அன்பு மனைவியும், இளைப்பாறிய ஆசிரியையுமான

திருமதி நாகரெத்தினம்

அவர்களின் சிவபதப் பேற்று

ஞாபகார்த்த மலர்

மலர்வு:
6 7-1924

உதிர்வு:
16-3-1989

திதி நிருணயம்

ஆண்டு விபவத் தலைமைபங் குனிமூன்று
பூண்டபூர்வம் தசமி புனர்பூசம் -மாண்டகுரு
நாளிலுயர் நாகரெத்தினம் நல்லா சிரி(யை)யமரன்
தாளிணைக்கீழ்ச் சாந்திபெற்றாள் தான்

வரலாறு

வான்படு குன்றும் வளநிறை சுனையும்
வயின்வயின் விளங்குநன் மணியும்
தேன்படு மலரின் சோலையும் வயலும்
திகழ்தரு மிலங்கையின் வடபால்
கோன்பல ராண்ட யாழ்நகர் மேல்பாற்
குலவுமேழ் தீவவை நாப்பண்
தான்தனிச் சிறப்பிற் றழைத்திடும் நயினைத்
தலத்துறா கம்மைதாள் பணிவோன் (2)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வெற்றிகொள் வேலா யுதமெனும் வேளாண்
வித்தகன் தந்தவேள் அனையான்
சற்குணம் சாந்தம் தவழ்முருகேசத்
தனயனங் வூர்தரு தியாகர்
பொற்றொடி யாஞ்சின் ஞச்சியை மணந்து
பொருவிலின் வறம்புரித் தளித்த
நற்றவச் செல்வி நாகரெத் தினப்பேர்
நங்கையைக் கண்ணெனப் போற்றி (3)

அழகினுக் கேற்ற ஆடையும் அணியும்
அளித்தவ னெனநடை கண்டு
உளமகிழ் வெய்தி ஓம்பினர் கல்வி
உறும்வகை பள்ளியிற் சேர்த்தார்
வளமுறு மெண்ணே டெழுத்திநி காசம்
வணப்புறு சமய சாஸ்திரமும்
இளமையிற் கற்று வகுப்பெலாந் தாண்டி
ஈற்றிலர் கிரியையா யினித்தாள் [4

நிலமாலையும் நிறைகோது மன்றி வாசம்
நீங்காத மலர்போலும் நிலவி நாட்டில்
உலவுமொரு கலைக்கூட மாஞள் யாரும்
உவந்தேத்து நாகரெத்தின உயர்ச்சி மிக்காள்
சிலையணியாள் அரசாங்கப் பணிமேற் கொண்டு
திகழ்கின்ற திறமுவள் செழிப்புங் கண்டு
மலர்கமழும் மணமாலை சூட்டி நல்ல
வாழ்வளிக்கப் பெற்றோர்தம் மணங்கொண்டாரால்

திருமணம்

வியந்துரைக்குத் தொழில்வலவன் வீரவாகு
வெண்டரன நகைமுகத்தாள் சின்னம்மாவை
நயந்தளித்த பேரழகன் நெறிநூல் கற்றோன்
நவையறச்செய் வர்த்தகத்தி லதிபஞகி
உயர்ந்துவரும் இராசரத்தின உரவோன் தன்னை
ஒப்புடைய மருமகனென் றுவந்து அன்னார்ப்
பயந்தவர்தம் இசைவுடனே மணமும் கொள்ளப்
பாலொடுநீரா ஞளிப் பாவனை நல்லாள் [6

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வெண்பா

நல்லநவ ரெத்தினங்கள் யாரே விரும்பாதார்
சொல்லிரண்டு ரெத்தினங்கள் சோடாக - இல்லறத்தை
நன்றேர் நர்க ரெத்தினமும் நல்ராச ரெத்தினமும்
ஒன்ருனார் ரெண்டே யுடல் (7

இல்லறச்சிறப்பு

மங்கல நாண்மேற் கொண்டு
மகிழ்ந்துஇல் லறத்திற் போந்த
நங்கைநல் நாக ரெத்னம்
நவிலுநா வறிவு கொண்டு
திங்கண வன்பின் பெற்ருேர்
தர்லீல்மா துலனன் மாமி
இங்கயல் சுற்றம் பேணி
இனிவரும் விருந்துங் காத்தாள் (8)

அரியசோ தரர்களோடு
அனைத்துமைத் துனர்தான் மச்சாள்
தெரியுநல் மருகர் தம்மைச்
சேர்ந்துவாழ் சிறப்பு மிக்காள்
உரியதன் மக்கட் பெற்று
உற்றுழிக் கடன்க ளாற்ற
அரிவையும் நச்சி யீசன்
அடிமல ரிறைஞ்சி வாழ்ந்தாள் (9)

மக்கட் சிறப்பு

நிலம்புகழும் யாழ்ப்பாண நீதி மன்றில்
நேர்மையுடன் ஸ்ரெனேப்பணியில் நிலைத்து வாழ்வில்
துலங்குமொழிப் பட்டதாரிப் பரிமளாத் தோகை மூத்த
சுடர்த்தொடியாள் தாய்ப்பாசம் தோய்ந்த நெஞ்சாள்
நலங்கிளரும் கனடாவை நண்ணி வாழும்
நற்றவத்தோ ஞம்ராஜ மோகன் ஞானம்
இலங்குமருந் தலைமகனாய் இத்தாய் பேணும்
இனியகுணக் குன்றிவர்க்கு இளையா ரின்னும் (10)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சீர்குலவும் திருநாடாம் லண்டன் சென்று
திகழ்கின்ற மருந்தாளர் திருவதனுச் செல்வி செப்பும்
பேரழகி யிவன்பின்னர் பிரான்சு நாட்டில்
பிறங்கிடுவா ரிருமைந்தர் பெரிதும் தாய்மேல்
ஆர்வமுள்ள சிவகுமார் வியங்கும் நாமம்
வற்றுத தாயன்பை வளர்த்த மற்றைத்
தீரமிகும் ரவிகரன் தனயன், விண்மேற்
சார்சுவர்ண இவர்வணங்கும் தாயாம் தெய்வம் [11]

வெண்பா

மும்மணியா மைந்தருடன் மூவரெனும் பெண்மணிகள்
அம்மணியா நாகரெத்னம் அன்றளித்துக் - கண்மணிபோல்
காத்தா ளருஞ்சுவர்ண காலன்கைப் பட்டதெண்ணி
வேர்த்தாள்தாய் யுள்ளமிக வெந்து (12)

மருகர் சிறப்பு

இச்சகத்தோர்க் குதவுகின்ற இலங்கை வங்கி
ஏற்றமுறு யாழ்கிளையில் இலங்குகின்ற
சச்சிதா னந்தனெனுஞ் சான்றோன் ஞானம்
தழைக்கின்ற தலைமருகன் சால்பு மிக்கோன்
மெச்சுபுகட் சிவாஜியெனும் வீரன் லண்டன்
விளங்குவார் சந்திரா கனடா நாட்டில்
அச்சமிலா துறையழகி பிரான்சில் வாழும்
அனுமருகி சியாமளா அணங்கின் பின்னர் (13)

பொது

செப்புசெல்லத் துரைநாமன் வவுனி யாவில்
சிறந்திடுவார் வர்த்தகத்தில் திறமை மிக்கோன்
இப்புவியில் இளமைமுதல் நாக ரெத்ன
இனியான்தன் பெருமகனுய் இணைந்து வாழ்ந்தோன்
மற்றிவர்தன் மனைவிமணி கணேசன் தந்த யோகலட்சுமி
மங்கையரு மருகியெனும் மாண்பான் இன்னும்
ஒப்பிலுயர் மருகர்பெற மக்கள் பல்லோர்
உடையர்டன் சுற்றமள வுரைக்கொணுதே (14)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சகோதர சகோதரிகள் சிறப்பு

கருத்தான நகைச்சுவைசொல் கணேச னென்னும்
கட்டழகு வத்தகண்மூத் தண்ணு அன்புப்
பெருக்காளும் சிவக்கொழுந்து அக்கா நேயப்
பிறழாத கோபால பிள்ளை அண்ணன்
விருப்பாளன் வர்த்தகத்தில் வீரன் இந்த
வித்தகர்சேர் மூவரும் முன் அமரரானர்
திருப்பாவை இராசமணி வண்டன் தங்கை
சின்னராசா 'றெயில்வேச்' சேவை யின்பின் (15

இனைப்பாறி இனசனத்துக் குதவும் ஏந்தல்
இவரோடென் ராசாக்கள் இருவர் தம்பி
களைப்பறியாச் சண்முகஞ்சேர் ராசா நல்ல
கதையழகன் கொழும்புவர்த்த தகம்கை வந்தோன்
உழைத்துயர்த்து கிராமசே வகமும் ஆற்றி
ஒயுசிவ சிதம்பரமென் னுரவோனேடு
குழைத்தவன்பு நல்லையாக் கோவும் மூத்தோர்
கூறுசெல்லத் துரையமரர் குழாத்தோன் தம்பி (16

மைத்துன மைத்துனியர் சிறப்பு

மாற்றுயர்ந்த மாணிக்கம் பூபதியோர் மச்சாள்
மண்துறந்தார் மதிவேலுப்பிள்ளை அத்தான்
சாற்றுபரா சத்தியண்ணி சாமிநாதன்
சற்குண மைத்துனன் பின்னர் பொன்னம்மாவாம்
கோற்றெடியும் வரலெட்சுமிக் கொடியும் மச்சாள்
கூறுதன லெட்சுமியாம் கோதையன்புக்
கேற்ற சகுந்தலா பின்னர் சிவஞ்சேர் பாக்யம்
இவரெல்லாம் மச்சாள் என்றிசைக்கும் பேராள் [17

சம்பந்திச் சகோதரர்கள் சிறப்பு

அரிதான ஆயுர்வேத ஆழங் கண்டு
அத்துறையில் வைத்தியகலா நிதியாய் வாழ்ந்த
பெரியோனும் பிராணடிசேர் குமார வேலு
பேசுபுகட் சிவசம்பு பிறக்கும் கல்வி
தரித்துயர்ந்த அதிகாரி நல்லை யாவும்
தண்ணளியோன் கனடாவிற் தங்கி வாழ்வோர்
உரித்துடைய கோபால பிள்ளை வீண்ணு
டுற்றுலும் சம்பந்தம் உடையார் மூத்தோர் (18

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சம்பந்தி மைத்துனிமார் சிறப்பு

மருவுமுதற் சம்பந்தி மச்சானென்று
மதிக்கவரு மகேஸ்வரியா மருந்து மாண்பர்
திருவளிக்கும் இலட்சுமியாம் கனடா நாட்டில் தெய்வநாமச்
சீர்த்தியுளான் பின்னர்திரு செழிக்கும் லண்டன்
பெருமைபெறு கனடாவும் கண்டு வாழும்
பேறுடைய அதியர் பிறங்கும் சொர்ணம்
தருமமிகும் பராசக்தி பிரான்சு நாட்டில்
தங்கிடினும் சம்பந்திகள்சேர் தவமிருக்காளே (19

சேவைச் சிறப்பு

நல்லமலை நாடுஉக்கு வளையில் வேந்தூர்
நாட்டுப்பள்ளிக் கூடமுதற் பணிமேற் கொண்டு
வெல்லுபுகட் கொழும்புவிவே கானந் தாவில்
வித்தை சிறார்க் களித்துந்தாய் நாடு வேண்ட
தொல் நயினை நாகபூஷணிதான் பேரால்
துலங்குவித்யா சாலையிலும் சுடரும் ஞான
வல்லமைசேர் கணேசாயாழ் வைத்தீஸ்வரா
வாய்த்தகொக்கு இந்துவிலும் வளர்த்தாள் கல்வி (20

உளநூலும் கலைநூலும் உணர்ந்து பாலர்
உளங்கவர்ந்து பாடமதை யுணர்த்தல் வாழைப்
பழமீது துன்னூசி பாய்ந்த வாறும்
பகருவனென் இறைவணக்கம் பாடிப் பின்னர்
தளராது அவரவர்தம் தகுதிக் கேற்பச்
சாற்றினாள் கலைநுணுக்கம் சார்ந்த நெஞ்சாள்
உளமாரப் புகழ்ந்திடவே கற்றோர் எல்லாம்
உயர்குன்றின் ரெத்தினம்போல் ஒளிர்ந்திட்டாளே (21

பொன்னனையாள் ஓய்வுபெற்ற போதும் கல்வி
புகட்டுவதை இறுதிவரை போற்றி வந்தாள்
பண்ணுபுல மைப்பரிசில் பரீட்சைக் காகப்
பகலிரவாய் மாணவர்க்குப் பயிற்சி ஈந்து
சொன்னபடி பலர் சித்தி யடைந்து மேலும்
தொடர்கின்றார் உயர்கல்வி சொல்லப் போனால்
அன்னமனாள் ஈறுதிமூச் சளவும் தன்னை
அர்ப்பணித்தாள் கல்வியரும் பணிச்சே அம்மா (22

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பேரர் இறப்பு [களிவெண்பா]

நல்நாக ரெத்தினமாம் நங்கைக் கரும்பேரர்
எல்லாமாய் ஐவர் இருக்கின்றார் - சொல்லுந்தாய்ப்
பாசப் பரிமளா பாங்காரும் சச்சிமணத்
தாளைக் குகந்து அளிபேரர் - தேசுமிரும்
பவதா ரணிமலராள் பாலமது குநனன்பின்
தவமேவு லக்ஷா யிணித்தனிராம் — இவர்போகச்
செப்பு திருவதனுத் தேனுள் சிவசஜியினுல்
இப்பா ரவித்த இளங்குமரன் — ஒப்பாகும்
இல்லாத ஐங்கரன்பின் ஓதும் சிவகுமார்
நல்ல சியாமளா நயந்தீந்த — சொல்மழலை
சேரும் சியாங்குமார்ச் சேயனையா ளுேடரிய
பேரர் தமைப்பேணும் பெற்றியாள் — சீர்பெறவே
போற்றி வளாத்துப் புநுக்கதைகள் கூறியறி
வாற்றல் வளர்த்திட்ட ஆசிரியை — நேற்றுவரை
நன்மந் திரியாய் நயமான சேவகியாய்
துன்பத்தில் தாதியெனச் சோபித்து — இன்பமெலாம்
பேரருட மங்களை நான் பேணுவதே யென்றுரைத்தாள்
வாரமுடன் காதம் வடித்தெழுதிப் — பாரமெலாம்
ஈசனடிக் காக்கியபின் ஏகினுன் விண்ணுேடு
நேசமுற்முர் நொந்தார் நிலத்து (23)

மக்கள் ஆற்ருமை

பார்பிறந்த நாள்முதலாய்ப் பருவ மட்டும்
படுதுயரொன் றறியாமற் பாது காத்தீர்
பேர்பெறுநற் தந்தையெமைப் பிரித்த துன்பம்
பெரிதுமெமைத் தாக்காது பேணி நின்றீர்
திரமுடன் கல்விநலம் சேர்த்தீர் நாங்கள்
தீயர்நெறிச் செலாதுதிசை திருப்பி விட்டீர்
நீரொழுகத் திருமுகநாம் கண்டோ மம்மா
நெடும்பயண மெவ்வூர்க்கு நினைத்திட் டீரோ (24)

மருகர் ஆற்ருமை

அன்பொழுக அறிவுரைக ளளிப்பீர் மாமி
அருமையுள மக்களைப்போல் அணைத்து வாழ்ந்தீர்
இன்பமுற எமக்கரிய துணைவ ரீந்தீர்
எப்பொழுதும் எம்நலத்திற் கேங்கி நிற்பீர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

துன்பங்கள் வாராதெம் தொழிலே யாற்றத்
துணைநின்ற சுடர்விளக்கே தூய மாமி
என்றென்று முமையெண்ணி யிரங்க லல்லால்
இனியமுக மலரையினி யென்று காண்போம் [25]

சகோதர சகோதரியர் ஆற்றுமை

ஓரேழு உடன்பிறப்பா யுதித்தோ மெங்கள்
உயிரணைய சோதவியே உன்னை யின்று
பார்மீது நாமிழந்து பாவி யானோம்
பண்புடனே எமைக்காகப் பரிவு கொண்டு
சீராகப் பலவழியில் உதவி நின்றாய்
சென்றுவிட்டார் மூவர்முனம் தெளியா தின்று
நீராளும் கண்களுடன் நெருப்பி விட்டோம்
நின்அழகு மதிவதனம் நீக்கொணாதே (26)

மைத்துன மைத்துனியர் ஆற்றுமை

சிரிக்கச் சிரிக்கக் கதை கூறித்
திணற அடிக்குஞ் செய்யாளே
எரித்துக் கரியாய்ப் போனாலும்
என்றும் உனை நாம் மறப்போமா
உரித்தாய் மச்சாள் முறை கூறி
உவந்து கலந்து உரையாடிப்
பாலித்தாய் உறவு பணித்தாய்
பாரில் மீண்டும் வாராயோ [27

பேரர் ஆற்றுமை [வெண்பா

மடிமீ தெமையிருத்தி மாண்புடனே பாலூட்டி
விடுவாயே பாட்டியின்று விட்டெம்மை • நெடிதாக
ஏன்பிரிந்து போனாய் இனியகதை கூறுதற்கு
வான்துறந்து வா பாட்டி வா (28

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சுற்றத்தார் ஆற்றுமை

எப்பொழுது மெமதில்ல மிசைந்து வந்து
இன்பமுடன் துன்பமெலாம் ஏற்று நிற்பீர்
இப்புவியில் நாம் கண்டதில்லை நும்போல்
இனியாரை யிழந்தின்று ஏங்கு கின்றோம்
உப்பிழந்தால் அருமைதனை உணருகின்ற
உலகினர்பே வின்றுனது அருமை கண்டோம்
செப்பரிய திருவிளக்கே நாகரெத்னத்
திருவேயோ ரன்புரைநீ செப்பிடாயோ (29

தேற்றம்

மண்ணினிற் பிறந்த யாவும்
மாளுதல் சரதம் இந்த
உண்மையை வெய்யோன் தோற்றம்
உணர்த்திடும் மறைவு மற்றே
கண்ணினிற் சிறந்த நாக
ரெத்தினம் களித்த வாழ்வு
எண்ணியே சாந்தி யெய்தி
இறைபுகழ் பாடு வோமே (30
ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!

நயினை ப. க. காமாட்சிசுந்தரம்
(இளைப்பாறிய அதிபர் நயினாதீவு ஸ்ரீ கணேசா வித்தியாசாலை)
(நயினாதீவு ஸ்ரீ கணேச வித்தியாசாலை)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org