

**'உறுமய' உறுதிகள்
வழங்க தடை**

ரணில் விக்கிரமசிங்க ஜனாதிபதி அபேட்சகர் என்பதால் உறுமய உறுதிகள் வழங்குவதை தேர்தல் ஆணைக்குழு தடை செய்துள்ளது. மீண்டும் 'உறுமய' உறுதிகள் வழங்குவது ஜனாதிபதி தேர்தலுக்குப் பின் மேற்கொள்ளப்படும் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

03
பொருளாதாரத்தை கட்டியெழுப்பும் ஒரே வேட்பாளர் ஜனாதிபதி ரணில்



05
பொருளாதார சவாலை வெற்றிகொள்வதற்கு ஜனாதிபதியின் தலைமைத்துவம் அவசியம்



08
ஹனியேபின் படுகொலைக்கு கடும் பதிவு கொடுக்கப்படுமென ஈரான் சபதம்!



24
ஆடவரை விஞ்சும் இலங்கை மகளிர் கிரிக்கெட்



பொது வேட்பாளர் ரணில்

பாராளுமன்றத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் பெரும் பாலான பிரதான அரசியல் கட்சிகளின் பெரும்பான்மை ஆதரவு ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கு இருப்பதால் எதிர்வரும் ஜனாதிபதி தேர்தலில் பொது வேட்பாளராக ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க களம் இறங்கியுள்ளதாக, அரசியல் விமர்சகர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

ஜனாதிபதி தேர்தலில் சுயேச்சை வேட்பாளராக போட்டியிடும் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவை ஆதரிக்கும் தீர்மானம் கடந்த முதலாம் திகதி பிரதமர் திணைவு குணவர்தன தலைமையில் கூடிய கட்சியின் மத்திய குழுவில் பெரும்பான்மை வாக்குகளால் நிறைவேற்றப்பட்டது.

ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுனவின் சிரேஷ்ட உறுப்பினர்கள் உட்பட 92 பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் ஜனாதிபதி தேர்தலில் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் வெற்றிக்கு ஆதரவளிக்க இணக்கம் தெரிவித்துள்ளனர்.

ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுனவிலிருந்து விலகி சுதந்திரமாக செயற்பட்ட பல பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் தற்போது தமது குழுவில் இணைந்துள்ளதாக, அமைச்சர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

எதிர்வரும் ஜனாதிபதி தேர்தலில் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கு ஆதரவளிக்க கடந்த 31ஆம் திகதி கூடிய ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் அரசியல் பீடமும் மத்திய குழுவும் தீர்மானித்தன. அந்த வகையில் ஜனாதிபதி தேர்தலின் போது தற்போதைய ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க மாத்திரமே தமது ஆதரவை கோரியுள்ளதாக கட்சியின் தலைவரும் துறைமுகங்கள், கப்பல் போக்குவரத்து மற்றும் விமான சேவைகள் அமைச்சருமான நிமல் சிறிபாஸ டி சில்வா மற்றும் யின் தலைவரும் துறைமுகங்கள், கப்பல் போக்குவரத்து மற்றும் விமான சேவைகள் அமைச்சருமான நிமல் சிறிபாஸ டி சில்வா மற்றும்

 **பிரதமர் திணைவு குணவர்தன**
 **அமைச்சர் பிரசன்ன ரணதுங்க**
 **அமைச்சர் நிமல் சிறிபாஸ டி சில்வா**
 **ஐ.தே.க. தவிசாளர் வதிர அபேவர்தன**
 **அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா**
 **அமைச்சர் ஜீவன் தொண்டமான்**
 **தே.ம.கா. தலைவர் ஏ.எல்.எம். அத்தாஉல்லா**

இனப் பிரச்சினை விரைவில் தீர்க்கப்படும்; நல்லிணக்கம், சமத்துவம் மிக முக்கியம்

சிங்கள மொழியுடன் தமிழையும் ஊக்குவிக்க வேண்டும்

தமிழகத்தில் ஏற்படவிருக்கும் பொருளாதார வளர்ச்சியால் இலங்கையருக்கு அதிக வாய்ப்புகள் கிடைக்கும்



யாழ்ப்பாணம் உட்பட வட மாகாண மக்கள் நீண்டகாலமாக பொருளாதார நெருக்கடிகளை எதிர்நோக்கி வருகின்ற போதிலும், அந்த மாகாணத்தில் பாரிய பொருளாதார நிறன் காணப்படுவதாக சுட்டிக்காட்டிய ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க, அந்த சந்தர்ப்பங்களை வடக்கு மாகாணம் உட்பட முழு நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்காக பயன்படுத்த அரசாங்கம் திட்டமிட்டுள்ளதாகவும் தெரிவித்தார்.

யாழ்ப்பாணம் வலம்புரி ஹோட்டலில் நேற்று முன்தினம் (02) நடைபெற்ற யாழ். மாவட்ட கல்வியியலாளர்கள், தொழில் வல்லுநர்கள் மற்றும் தொழில்



கங்காராம விகாராதிபதி ஞானிஸ்ஸர தேரர் காலமானார்

இறுதிக் கிரியை பூரண அரச மரியாதையுடன் நாளை



கொழும்பு, ஹனுப்பிட்டி கங்காராம விகாரையின் விகாராதிபதி சங்கைக்குரிய கலபாட ஞானிஸ்ஸர தேரர் நேற்று முன்தினம் (02) தனது 81ஆவது வயதில் காலமானார்.

புதிய சொத்து பிரகடன சட்டத்தின் பிரகாரம் தமது சொத்து விபரங்களை சமர்ப்பித்த ஜனாதிபதி, பிரதமர்



ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க மற்றும் பிரதமர் திணைவு குணவர்தன உள்ளிட்ட ஆளும் கட்சி அமைச்சர்கள் தமது சொத்து விபரங்களை சமர்ப்பித்துள்ளதாக, இலஞ்ச சட்டம் விசாரணை ஆணைக்குழு அறிவித்துள்ளது.

ஜனாதிபதி ரணிலின் மூலம் தமிழ் மக்களின் தாகங்கள் அனைத்தும் தீர்க்கப்படும்

அமைச்சர் டக்ளஸ் உறுதி

ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க மூலம் தமிழ் மக்களின் அனைத்து தாகங்களுக்கும் தீர்வை பெற்றுக்கொள்ள முடியுமென, கடற்றொழில் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா தெரிவித்துள்ளார்.

தாளையடி கடல்நீரை குடிநீராக மாற்றும் திட்டம் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவால் நேற்று முன்தினம் (02) சம்பிரதாயபூர்வமாக ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. இந்திகழுவில் உரையாற்றிய

'தர்ம ரஷ்மி' முதல் பரிசு ரூ. 10 இலட்சம்



பொசன் உற்சவத்தையொட்டி ஹோமாகம், 'தர்ம ரஷ்மி' பொசன் வலயத்தில் லேக் ஹவுஸ் நிறுவனத்தின் அனுசரணையுடன் நடத்தப்பட்ட பொசன் வெளிச்சக் கூடுகள் போட்டியில் முதல் பரிசு பெற்ற எஸ்.எஸ்.சனத் பந்து என்ற நபருக்கு 10 இலட்சம் ரூபாவுக்கான காசோலை நேற்று லேக்ஹவுஸ் நிறுவனத்தில் வழங்கப்பட்டது. போக்குவரத்து, நெடுஞ்சாலைகள் மற்றும் வெகுஜன ஊடகத்துறை அமைச்சர் கலாநிதி பந்துல குணவர்தன, லேக்ஹவுஸ் நிறுவனத் தலைவர் பேராசிரியர் ஹரேந்திர காரியவசம், ரூபவாஹினி தலைவர் சுதந்த வியனகே, இ.போ.ச. தலைவர் எஸ்.எம். டி.எல்.கே.டி.அல்விஸ் ஆசிரியரும் நிகழ்வில் கலந்து கொண்டனர்.

வாரமஞ்சரி வாரமஞ்சரி வாரமஞ்சரி வாரமஞ்சரி

எங்கள் கருத்து

வாரமஞ்சரி வாரமஞ்சரி வாரமஞ்சரி வாரமஞ்சரி

சாதாரணமாக சிந்திப்பார்களா தமிழ் மக்கள்?

இலங்கையில் ஜனாதிபதி தேர்தல் கூடுபிடித்து வரும் நிலையில், தமிழ் அரசியல் தரப்பிலிருந்து பொது வேட்பாளர் ஒருவரை நிறுத்துவதற்கான முயற்சிகளும் முனைப்பும் பெற்று வருகின்றன. இதுவரை காலமும் போலன்றி தமக்கான வேட்பாளர் ஒருவரை நிறுத்துவதில் தமிழ் தரப்பு பிடிவாதமாக இருப்பதுபோலத் தெரிகின்றது. வடக்கு,கிழக்கில் பொது வேட்பாளர் ஒருவரை நிறுத்துவது தொடர்பான உடன்பாடு அங்குள்ள சிலில் சமூகப் பிரதிநிதிகள் மற்றும் தமிழ் தேசிய கட்சிகளுக்குமிடையில் அண்மையில் எட்டப்பட்டது. ஆனால் இந்த உடன்பாட்டுக்கு தமிழரசுக்கட்சியின் மூத்த உறுப்பினர்கள் சிலர் ஆதரவை இருந்த போதும், அவ்வுடன்பாட்டில் தமிழரசுக் கட்சி கைச்சாத்திடவில்லை. ஆனாலும் அதற்கான பெயர்கள் பல்வேறு மட்டங்களிலும் பிரேரிகப்பட்டு பொது வேட்பாளரின் பெயர் இன்னும் ஒரு வாரத்தில் இறுதி செய்யப்படுமென்று, வடக்கு மாகாண முன்னாள் முதலமைச்சரும், பாராளுமன்ற உறுப்பினருமான சி.வி. விக்கிணேஸ்வரன் தெரிவித்திருந்தார்.

அரச அதிகாரிகளுக்கு கடும் எச்சரிக்கை; தேர்தல் காலத்தில் சமூக ஊடகங்களில் முறைகேடா?

நிருபணமானால் 3 வருட சிறைவாசம்

அரச அதிகாரிகள் தமது பணி நேரத்தில் தனிப்பட்ட சமூக வலைத்தளங்களுக்கு அல்லது வேறெந்த கணக்கை

அரச ஓய்வூதியக்காரர்களுக்கு செப்டெம்பர் முதல் 3,000 ரூபா

இடைக்கால கொடுப்பனவாக வழங்க தீர்மானம்

அரசாங்க சேவையில் அனைத்து ஓய்வூதியக்காரர்களுக்கும் தற்போது வழங்கப்படும் 2,500 ரூபா கொடுப்பனவுக்கு மேலதிகமாக 3,000 ரூபாவை வழங்க

நிரந்தர அரச அதிபர்களை நியமிக்குமாறு கோரிக்கை

ஜனாதிபதிக்கு சி.வி. அவசர கடிதம்



யாழ்ப்பாணம், கிளிநொச்சி மாவட்டங்களுக்கு நிரந்தர அரச அதிபர்களை உடனடியாக நியமிக்கக் கோரி அவசர கடிதத்தை ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கு

செய்திகளில் முன்னிலை! இணையதளத்தில் முதலிடம்!



தினகரன் வாரமஞ்சரி

ஜனாதிபதியின் வடக்கு விஜயம்



மக்கள் உரிய நேரத்தில் முடிவெடுப்பார்கள்

பாராளுமன்ற உறுப்பினர் இம்தியாஸ் பாக்கீர் மாக்கார்

பொருளாதாரத்தை நிலைநிறுத்தக்கூடிய வலுவான குழுவை மக்கள் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும்

தேர்தல் நெருங்கும் போது பலர் அங்கும் இங்கும் தாவித்திரிவதை கவனத்துடன் கவனித்து, வளர்ச்சி பெறுவது இந்த வரலாறு முழுமையிலும் நாம் பார்க்கக்கூடியதாகும்.

ஆயுதம் போராட்டத்திலிருந்து விலகி, ஜனநாயக ஒட்டத்தில் இணைந்து, வளர்ச்சி பெறுவது இந்த நாட்டின் ஜனநாயகத்தின் நல்ல அறிவறியாகும்.

பெரும்பான்மையாளர் எதிர்பார்த்திருந்த ஜனாதிபதி தேர்தல் அறிவிக்கப்பட்டது. நீங்கள் பல வருட அனுபவத்தைக் கொண்ட ஒரு அரசியல்வாதியாக இந்த முறை ஜனாதிபதி தேர்தலை எவ்வாறு நோக்குகின்றீர்கள்? உண்மையிலேயே இது ஒரு தீர்க்கமான சந்தர்ப்பமாகும். இந்த ஜனாதிபதி தேர்தலானது எமது நாட்டின் எதிர்காலத்தைத் தீர்மானிக்கப் போகின்றது. பாதுகாத்திலிருந்து மீள்வதற்கும் மீள வேண்டிய பாதை தொடர்பிலும் ஜனாதிபதி தீர்மானம் ஒன்றை வழங்க வேண்டும். இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, இந்த நாட்டின் பெரும்பான்மையான மக்கள், கட்சி வேறுபாடுகளின்றி மாற்றத்தை வேண்டி வீதியில் இறங்கினார்கள். அந்த மாற்றம் இடம் பெறவில்லை. எனினும் முன்னர் ஆட்சியாளர் வீட்டிற்கு செல்ல வேண்டியேற்பட்டது. இன்னமும் நாட்டு மக்கள் அந்த மாற்றத்தை எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். உள்நாட்டிலிருந்து தேர்தலில் அந்த மாற்றத்தைச் செய்வதற்கு மக்கள் எதிர்பார்த்தார்கள். எனினும் நதி இல்லை என்ற பிரச்சினையை முன்வைத்து அந்த சந்தர்ப்பம் கிடைக்கவில்லை. ஜனநாயக உரிமை இல்லாமல் போனது.

இப்போது ஜனாதிபதி தேர்தல் வந்துள்ளது. இந்தச் சந்தர்ப்பம் கிடைத்திருப்பதும் கடினமான போராட்டத்தின் பின்னாலும் என்பது உண்மை. அந்த சந்தர்ப்பம் என்ன என்று தெளிவுபடுத்த முடியுமா?

இந்த சந்தர்ப்பம் என்ன என்று தெளிவுபடுத்த முடியுமா?

இந்த தடவை ஜனாதிபதி தேர்தலில் மக்களின் முன்னால் பிரதானமாக மூன்று வழிகள் உள்ளன. இரண்டாவது தேசிய மக்கள் சக்தி. அது மார்க்சிஸ்ட் கட்சியாகும், மார்க்சிஸ்ட் கொள்கைகளால் நட்பை காப்பாற்ற முடியும் என்கிறார்கள். தேசிய மக்கள் சக்தியின் கொள்கைகளும் மக்கள் விடுதலை முன்னணியின் கொள்கைகளும் ஒன்றே என அக்கட்சியின் செயலாளர் டி.வி. சிவவாலே தெரிவித்துள்ளார். உலகெங்கிலும் தோல்வியை நிரூபித்த, நிரூபிக்கப்பட்ட கொள்கைகளின் ஊடாகவே அவர்கள் பயணிக்கின்றார்கள். 40 ஆண்டுகால சோசலிசம் வாழும் கிழக்கு ஐரோப்பா, போலந்து, செக்கோஸ்லோவாக்கியா, ஹங்கேரி, பஸ்கேரியா மற்றும் யுகோஸ்லாவியாவை விட்டு நீங்கியது. வேலையில்லாத திண்டாட்டம் அதிகரித்து, வறுமை அதிகரித்ததை அவர்கள் கண்டறிந்தனர். எனவே, அந்த ஆட்சியாளர்களை வீட்டுக்கு அனுப்பி முறையை மாற்றினர்.

இன்று இந்தியா, சீனா, வியட்நாம் போன்ற நாடுகள் அந்த சிந்தனைகளிலிருந்து விலகியிருப்பதை காண முடிகிறது. எனவே அந்த வழி மிகவும் தோல்விகரமானது. மக்கள் அதனையும் புரிந்து கொள்வார்கள்.

ஆவது வழிதான் ஐக்கிய மக்கள் சக்தியாகிய நாம் காட்டும் வழி. இந்த அரசியலில் நாங்கள் ஒரு புதிய சக்தியாக இருக்கிறோம். உள்நாட்டு ஜனநாயகத்திற்கான போராட்டத்தில் இருந்து தொடங்கிய கட்சி. இன்று நாம் ஜெர்மனி, ஸ்கண்டினேவியா, மலேசியா போன்ற நாடுகளின் முன்னேற்றம்

டைந்த பாதையின் ஊடாக அந்நாடுகளின் அடிச்சுவடுகளைப் பின்பற்றியே பயணிக்க வேண்டும்.

எனவே, நாம் சுட்டிக்காட்டும் நாட்டின் பொருளாதார நெருக்கடியை நீக்கும் பாதையில் மக்கள் பயணிப்பார்கள் என்பதில் எமக்கு நம்பிக்கை உள்ளது. மக்கள் செயற்கையான பேரணிகளை விட்டுவிட்டு சரியான நேரத்தில் புதிதானவர்களை முடிவை எடுப்பார்கள்.

ஆளுங்கட்சியைச் சேர்ந்த 92 பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் ஜனாதிபதிக்கு ஆதரவாக முன்வந்துள்ளார்கள். இது பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் விடயமானது.

புதிதாக ஜனாதிபதிக்கு ஆதரவளிக்க 92 பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள், அமைச்சர்கள் இணைந்துள்ளார்கள் என்பதில், ரணில் விக்கிரமசிங்கவை ஜனாதிபதியாக்குவதற்கு வாக்களித்தவர்கள் அந்நாடு அங்கிருக்கின்றார்கள்.

ஒன்னைச் சட்டத்திற்கும் பயங்கரவாத எதிர்ப்புச் சட்டத்தைக் கொண்டு வருவதற்கும் கைகளை உயர்த்தியவர்கள் அந்நாடு அங்கிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் தமது ஊழல் மோசடிகளை மறைப்பதற்கும், இருப்பைப் பாதுகாத்தல் கொள்வதற்கும்தான் செயற்படுகின்றார்கள். தமது பாதுகாவலாக ஜனாதிபதியை வைத்துக் கொள்வதற்கு மேற்கொள்ளும் முயற்சியே இதுவாகும்.

ஐக்கிய மக்கள் சக்தியின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் ஜனாதிபதியின் கைகளைப் பலப்படுத்தச் செய்வார்கள்?

நான் ஏற்கனவே கூறியதைப் போல கடந்த இரண்டு வருடங்களாகவே ஐ.ம.சக்தியிலிருந்து 15 பேர் அரசுடன் இணையப் போகிறார்கள், 20 பேர் இணையப் போகிறார்கள் என்பதுதான் தான். எங்கே எவ்வாறு அவ்வாறு சென்றார்கள்? தேர்தல் நெருங்கும் போது ஒருவர் இருவர் அங்கும் இங்கும் தாவித்திரிவதை வரலாறு முழுவதிலும் நாம் பார்க்கக்கூடியதாகும். அது ஒரு பொதுவான விடயம். என்றாலும் ஐ.ம. சக்தியிலிருந்து ஒருவரும் செல்லவில்லை.

மக்கள் விடுதலை முன்னணிக்கு பாரிய வரவேற்பு சமூகத்தில் ஏற்பட்டிருக்கின்றதுதான். இந்த வளர்ச்சி தோட்டில் நாம் உண்மையிலேயே மகிழ்ச்சியடைகின்றோம். மொட்டு கட்சியினால் விரக்தியடைந்த மக்களின் வாக்குகள் இந்தக் கட்சிக்குச் செல்வதோடு, எமக்கும் கிடைக்கும். ஆயுதப் போராட்டத்திலிருந்து விலகி

தொடர்ச்சி 19 பக்கம்

தாரக விக்கிரமசேகர தமிழில் எம். எஸ். முஸப்பிர்

நாம் வெற்றி பெறுவது பெரிய விடயமல்ல. காரணம் கிராம மட்ட மக்கள் மலிந்த ராஜபக்ஷ அல்லது எமது கட்சியைக் கைவிட்டுச் செல்லவில்லை.

69 இலட்சம் வாக்குகளால் நாம் வெற்றி பெறலாம் என நான் கூற வரவில்லை. எனினும் எம்மால் குறிப்பிட்ட மட்டத்தில் வெற்றி பெற முடியும்.

நாங்கள் நம்பிக்கை வைத்திருப்பது கீழ் மட்ட வாக்காளர்களிடமே அன்றி, சந்தர்ப்பத்திற்கு ஏற்ப அங்கும் இங்கும் மாறிக் கொண்டிருப்பவர்கள் மீதல்ல.

எமது கொள்கையாக இருக்க வேண்டியது எமது சொத்துக்களை அப்பாற்படுத்தல் அல்லது விற்பனை செய்வதல்ல.

ஜனாதிபதி தேர்தலில் நாட்டைக் கட்டியெழுப்பிய தலைவர் என்ற வகையில் பொதுஜன பெரமுனவின் பெரும்பான்மையாளர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கு ஆதரவளிப்பதற்கான அவரோடு இணைந்து கொண்டுள்ளனர். நீங்கள் உன்னிட்ட சிலர் ஜனாதிபதிக்கு ஆதரவளிக்க முன்வராமல்க்கான காரணம் என்ன?

நாம் ஜனாதிபதிக்கு நாட்டின் முதல் பிரஜையாக ஆவதற்கு உதவி செய்தோம். அவர் ஜனாதிபதியானதன் பின்னர் நாட்டை முன்னோக்கிக் கொண்டு செல்வதற்கு நாம் ஒத்துழைப்பு வழங்கினோம். பாராளுமன்றத்தில் பெரும்பான்மையை அவருக்கு வழங்கி அவரது பயணத்தில் எம்மால் வழங்கக் கூடிய அனைத்து ஒத்துழைப்புக்களையும் நாம் வழங்கினோம். எமது கட்சியின் கொள்கைகளில் சில சில குறைபாடுகள் இருந்தாலும் நாம் நாட்டைப் பற்றிச் சிந்தித்தே அந்த சந்தர்ப்பத்தில் ஒத்துழைப்பை வழங்கினோம்.

ஜனாதிபதி தேர்தல் அறிவிக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து நாம் கட்சி என்ற வகையில் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்தினோம். கட்சி என்ற வகையில் நாம் எவ்வாறு ஒத்துழைப்பை வழங்குவது என்பது தொடர்பில் பேசினோம். அதேபோன்று அவரது கருத்துக்கள் தொடர்பில் பல சந்தர்ப்பங்களில் பேச்சுவார்த்தை நடத்தினோம். கட்சித் தலைவர்களிடையே அப்போதுதான் இந்த நெருக்கடி ஏற்பட்டது.

கட்சித் தலைவர்கள் இவ்வாறு பேசிக் கொண்டு செல்லும் போது அவர் எமது கட்சியைச் சேர்ந்த சிலரோடு தனியாகப் பேச்சுவார்த்தையை நடத்தினார். அப்போது கட்சிக்கு என்ன நடக்கும்? எம் இரு தரப்பினிடமும் இருந்த சில சில குறைபாடுகள் தொடர்பில் பேசி முன்வைக்கச் செல்ல வேண்டியது.

கட்சி என்றால் கட்சித் தலைவர்கள் பேசி ஏதாவது தீர்மானங்களை எடுத்து அதனை கட்சியின் ஏனையவர்கள்

கீழ் மட்ட வாக்காளர் இல்லாமல் யாரும் ஆட்சிக்கு வர முடியாது!

பாராளுமன்ற உறுப்பினர் காமினி லொககே

கருக்கு அறிவிப்பார்கள். இதுதான் பொதுவான நடைமுறை. அந்த நிலைக்குச் செல்லும் வரை ரணில் விக்கிரமசிங்க பொறுமை காக்கவில்லை. இதனால் கட்சியினுள் பெரிய நெருக்கடி ஏற்பட்டது.

ஜனாதிபதியுடன் மீண்டும் பேச்சுவார்த்தை நடத்துவதற்கு எதிர்பார்ப்புள்ளதா?

நான் என்றாலும் எம்மால் மீண்டும் பேச்சுவார்த்தையை நடத்த முடியும். அதில் எந்தப் பிரச்சினையும் இல்லை. எனினும் இங்கு நடந்திருப்பது ஜனாதிபதி எமது கட்சியின் தலைமைத்துவத்தை மறுத்து விட்டு வேறு தரப்பினருடன் பேச்சு நடத்தியதாகும்.

எனினும் இப்போது நடந்திருப்பது, எங்கள் கட்சியின் செயல்பாட்டை அதி கரிப்பதற்கு நாம் செயல்படுவதானது. எனவே கட்சியின் எதிர்கால நடவடிக்கைகள் குறித்து கட்சி உறுப்பினர்களுடன் தொடர்பு கொண்டு தீர்மானங்களை நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளன. இந்த பிரச்சினை தற்போது பல நெருக்கடிகளை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இது மிகவும் எளிமையாகப் பேசித் தீர்த்துக் கொண்டிருக்கக் கூடிய பிரச்சினை. கட்சி எடுத்த அந்த நடைமுறைகளுக்கு அப்பால் செல்ல முடியும் என நான் நினைக்கவில்லை.

அப்படியென்றால் ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுனவிலிருந்து வேட்பாளர் ஒருவர் வருவார் என்பது உறுதியாகிவிட்டதா?

ஆம். வேட்பாளர் ஒருவரை முன் வைத்து கட்சி தீர்மானித்துள்ளது. இதில் 07ஆம் திகதி அந்த வேட்பாளர் யார் என்பதை அறிவிப்போம்.

உண்மையிலேயே இரு தரப்பினருக்கிடையில் சிறந்த புரிந்துணர்வுடன் இரண்டு வருட காலம் செயற்பட்ட முடியுமானால் இந்தப் பேச்சுவார்த்தைக்கு என்ன நடந்தது?

நாம் மிகவும் துர்மையான முறையில்தான் இந்தப் பேச்சுவார்த்தைக்குச் சென்றோம். ஒன்று, எமது கட்சியைச் சேர்ந்த சிலர் அதிக எதிர்பார்ப்புகளுடன் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவை தவறான பாதையில் அழைத்துச்

சென்றுள்ளார்கள். அல்லது ரணில் விக்கிரமசிங்க இந்தப் பேச்சுவார்த்தைகள் தொடர்பில் சரியான புரிந்துணர்வைக் கொண்டிருக்கவில்லை. கட்சி ஒரு தீர்மானத்தை எடுப்பதற்கு முன்னர் அந்தக் கட்சியில் இருப்பவர்களைக் கூட்டி அவர்களை ஆதரவினைப் பெற்றுக் கொள்ள நேரிட்டால் கண்டிப்பாக அங்கு குழப்பங்கள் ஏற்படும்தான்.

வேட்பாளர் ஒருவரை நிறுத்தி பொதுஜன பெரமுனவின் வெற்றி பெற முடியும் என நீங்கள் நினைக்கின்றீர்களா?

நிச்சயமாக ஆம். நாம் வெற்றி பெறுவது பெரிய விடயமல்ல. காரணம் கிராமிய மட்ட மக்கள் மலிந்த ராஜபக்ஷ அல்லது எமது கட்சியைக் கைவிட்டுச் செல்லவில்லை. எனவே வெற்றி என்பது எமக்கு ஒரு பிரச்சினையே அல்ல. ஏற்கனவே கிடைத்த 69 இலட்ச வாக்குகள் என்ற வெற்றியை எம்மால் பெற முடியும் என நான் கூற வரவில்லை. எனினும் எம்மால் குறிப்பிட்ட மட்டத்தில் வெற்றி பெற முடியும்.

நீங்கள் அவ்வாறு கூறினாலும், மக்கள் விடுதலை முன்னணி ஒரு பக்கத்தில் சவாலாகியுள்ளது. மற்ற பக்கத்தில் ஐக்கிய மக்கள் சக்தி. உங்கள் கட்சியின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள், அமைச்சர்கள் இருக்கும் ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் குழு. இவற்றுக்கு மத்தியில் மொட்டுக் கட்சி வேட்பாளர் ஒருவரை நிறுத்தி இலகுவாக வெற்றி பெற முடியும் என்ற நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்?

ஒவ்வொரு முறையும் ஜனாதிபதி தேர்தல் என்பது இரு தரப்பு போர் அல்லது மும்முனைப் போர் போன்றது தான். இம்முறை அந்த எண்ணிக்கை அதிகரித்துள்ளது. இது மிகவும் சாதாரணமானதுதான். இது நாம் அவ்வளவாக யோசிக்க வேண்டிய விடயம் அல்ல.

தொடர்ச்சி 19 பக்கம்

தாரக விக்கிரமசேகர தமிழில் எம். எஸ். முஸப்பிர்

'பொருளாதார நெருக்கடியிலிருந்து நாடு மீண்டு வந்து—கொண்டிருக்கும் சூழ்நிலையில், ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் தலைமைத்துவம் மிகவும் முக்கியமானது. எனவே, அவர் மீண்டும் ஜனாதிபதியாகத் தெரிவுசெய்யப்பட வேண்டும்' என வீடமைப்பு, நகர அபிவிருத்தி அமைச்சர் பிரசன்ன ரணதுங்க தெரிவித்தார். 'கயிற்றுப் பாலத்தில் ஆரம்பித்த ஜனாதிபதியின் பயணத்தை முடிப்பதற்கான சந்தர்ப்பம் வழங்கப்பட வேண்டும்' என்றும் அமைச்சர் பிரசன்ன ரணதுங்க தெரிவித்தார். அமைச்சர் எமக்கு வழங்கிய பேட்டியில் தெரிவித்துள்ளதாவது:

கே: கடந்த இரண்டு வருடங்களில் கடன் மறுசீரமைப்பு மற்றும் எச்சரிக்கைகளை விடுத்ததைத் தவிர ஜனாதிபதி எதனையும் செய்யவில்லை என்று எதிர்க்கட்சி குற்றம் சாட்டுகின்றது. இது பற்றி உங்கள் கருத்து என்ன?

பதில்: எரிபொருள் வரிசைகள், எரிவாயு வரிசைகள், மருந்துத் தட்டுப்பாடு, உரத் தட்டுப்பாடு ஆகியவற்றை நீக்கியது யார்? மின் வெட்டை நிறுத்தி டொலரித் பெறுமதியை 1000 ரூபாவிலிருந்து 300 ரூபா வரை குறைத்தது யார் என்ற கேள்விக்கான பதிலை அவர்கள் முதலில் கூற வேண்டும்.

கே: ஆனால் மேலும் கடன் வாங்குவதன் மூலம் கடனைத் திருப்பிச் செலுத்துவதைத் தள்ளிப்போடுவது மற்றும் நாட்டிற்கு ஒரு வெற்றி என்று அழைப்பது ஆகியவை உண்மையில் நாட்டுக்கு நல்ல சமிக்ஞைகளா?

பதில்: நாட்டின் கடனை ஒரு கணம் ஒதுக்கி வைப்போம். நீங்கள் ஒரு வீட்டைக் கட்டுவதற்கு வங்கியில் கடன் வாங்கி, பணக் கஷ்டம் அல்லது நோய் காரணமாக அதைத் திருப்பிச் செலுத்த முடியவில்லை என்றால், வங்கி உங்கள் வீட்டை ஏலம் விடப் போகிறீர்கள் என்றால், முதலில் நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? நீடிப்பு மற்றும் நிவாரணம் பெற வங்கியிடம் பேசுவீர்கள் இல்லையா? வங்கி ஒப்புக்கொண்டு, நீடிப்பைப் பற்றி உங்கள் குடும்பத்தினருக்குத் தெரிவித்தால், அந்த நேரத்தில் அவர்களுக்கு அதுவே சிறந்த செய்தி அல்லவா? அப்போதுதான் நிம்மதிப் பெருமூச்சுடன் மற்றைய குடும்ப விஷயங்களைப் பற்றி சிந்திக்கத் தொடங்கலாம். இதுவே நாட்டுக்கும் நடந்துள்ளது.

கே: நமது நாடு இவ்வளவு கோபமான நிலையில் இருந்ததாக நீங்கள் கூறுகிறீர்களா?

பதில்: ஆம், நமது நாடு மிகவும் இக்கட்டான நிலையில் இருந்தது. எங்களால் கடனைத் திருப்பிச் செலுத்த முடியவில்லை



பொருளாதார சவாலை வெற்றிகொள்வதற்கு ஜனாதிபதியின் தலைமைத்துவம் அவசியம்

என்று ஒப்புக்கொண்டபோது, நாங்கள் உலகளவில் தனிமைப்படுத்தப்பட்டோம். உலகமே நம்முடன் பழக அஞ்சியது. கடன் மறுசீரமைப்பு தொடர்பான உலகளாவிய ஒப்பந்தத்திற்குப் பிறகு எங்களுக்கு சர்வதேச வரவேற்பு கிடைத்தது. வீட்டை இழக்கும் மனிதனைப் போலவே நாங்களும் விளிம்பில் இருந்தோம். ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க உருவாக்கிய சூழலுக்கு நன்றி செலுத்தும் வகையில் இன்று எவரும் சர்வதேச அளவில் பேச்சுவார்த்தை நடத்த முடியும் என்பதை நாம் மறந்துவிடக் கூடாது.

கே: இருப்பினும், ஜனாதிபதி பின்பற்றும் சில பொருளாதாரக் கொள்கைகள் நம் நாட்டின் சமூக-பொருளாதார சூழலுக்கு பொருந்தவில்லை என்ற கடுமையான விமர்சனமும் காணப்படுகின்றது அல்லவா?

பதில்: நமது நாட்டில் பயன்படுத்தப்படும்

'கயிற்றுப் பாலத்தில் ஆரம்பித்த ஜனாதிபதியின் பயணத்தை முடிப்பதற்கான சந்தர்ப்பம் வழங்கப்பட வேண்டும்'

முதன்மையான நாணயம் இலங்கை ரூபாயாகும். கொவிட்-19 தொற்றுநோயால் துண்டப்பட்ட பொருளாதார நெருக்கடி நேரடியாக நமது டொலர் வருமானத்தைப் பாதித்தது. அப்போதுதான் வெறும் ரூபாயைக் கொண்டு வாழ முடியாது என்பதை உணர்ந்தோம். எரிபொருள், எரிவாயு, மருந்து மற்றும் உணவு போன்ற அத்தியாவசிய இறக்குமதிகளுக்கு டொலர்கள் தேவைப்பட்டன. இவையே மக்களின் அடிப்படைத் தேவைகளாகும். கடலில் நங்கூரமிட்ட எரிபொருள் மற்றும் எரிவாயுக் கப்பல்கள் நாம் டொலர்களைத் திரட்டும்வரை காத்திருந்தன என்பது உங்களுக்கு நினைவிருக்கிறதா? நம் பக்கெட்டில் உள்ள ரூபாய்களை வைத்து அவற்றை வாங்க முடியுமா இருந்ததா?

2028 முதல், இந்த வெளிநாட்டுக் கடன்களை திருப்பிச் செலுத்தும் பொறுப்பை நாம் ஏற்க வேண்டும். எனவே, நாம் விரும்பினாலும் விரும்பாவிட்டாலும் டொலர்களை உருவாக்கும் இயந்திரம் தேவை. அதற்கு முதிர்ந்த, அனுபவம் வாய்ந்த, சர்வதேச அங்கீகாரம் பெற்ற தலைவர் தேவை. எங்கள் ஒரே மற்றும் சிறந்த தெரிவு ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க ஆவார்.

உலகை எளிதில் ஏமாற்ற முடியாது. இதற்கு முன்னர் 16 சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் கடன்களைப் பெற்று உலகை ஏமாற்ற முயற்சித்தோம், நம்மை நாடே ஏமாற்றிக் கொண்டோம்.

உலகளவில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட சமூகபொருளாதார மற்றும் அரசியல் கொள்கைகளை கடைப்பிடிக்கும் தலைவர்களை உலகம் சமாளிக்க விரும்புகிறது.



கே: ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க இடைக்கால ஜனாதிபதியாக நிமிக்கப்பட்டார். அவர் தனது கடமைகளை நிறைவேற்றியிருந்தால், ஏன் வேறொருவர் நாட்டை முன்கொண்டு செல்ல முடியாது?

பதில்: பொருத்தமான வேட்பாளர் இருந்தால், அது சாத்தியமாகும். ஆனால் தற்போது வேறு யாரையும் அந்த இடத்தில் வைத்துப் பார்க்க முடியாது. மேலும், அவரை தேர்தலில் அமோகமாக

ப்தாக தேசிய மக்கள் சக்தியின் வேட்பாளர் அனூரகுமார திலாநாயக்க கூறுகின்றாரே?

பதில்: ரணில் விக்கிரமசிங்க கயிறுப் பாலத்தை கவனமாகக் கையாள முடியும் என்பதை நிரூபித்து பாதிமில்லேயை வந்துவிட்டார்.

அப்படியானால் மீதியை வேறு ஒருவரிடம் ஏன் ஒப்படைக்க வேண்டும்? 'புதரில் இருக்கும் பறவையை விட கையில் இருக்கும் பறவையை நம்புவது நல்லது' என்று ஒரு பழமொழி உண்டு. நாட்டுக்காக அப்படிச் சிந்திப்பதே புத்திசாலித்தனம் என்று நினைக்கிறேன்.

அமைச்சர் பிரசன்ன ரணதுங்க கூறுகிறார்

கே: ரணில் விக்கிரமசிங்கவைத் தவிர நாட்டை மீளக் கட்டியெழுப்பக்கூடிய வேறு எந்தத் தலைவரும் இல்லையென்று கூறுகின்றீர்களா?

பதில்: முதல் விடயம் என்னவென்றால், பணம் நிறைந்த திரைசேரியுடன் ஒரு நாட்டை முன்னெடுத்துச் செல்வதும், திரைசேரியில் டொலரோ, ரூபாவோ இல்லாத நாட்டை முன்கொண்டு செல்வதும் சமமான விடயங்கள் அல்ல. எல்லாவற்றையும் மீறி, அவரைத் தவிர அந்த சவாலை ஏற்க எந்தத் தலைவரும் இல்லை. இரண்டாவது விடயம் என்னவென்றால், காலியான திரைசேரியை அவர் கைப்பற்றி நாட்டை நடத்தும் போது, டொலர்கள் மற்றும் ரூபாய் இரண்டையும் நிரப்பி, இன்று பணவீக்கத்தை 70 சதவீதத்திலிருந்து ஒற்றை இலக்கத்திற்குக் கொண்டு வந்தார். இது எளிதான காரியமாக இருக்கவில்லை. அதற்கு சரியான அரசியல் தலைமை தேவை. யார் என்ன சொன்னாலும், முன்னாள் ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ச யுத்தத்தை வெற்றிகொள்வதற்கு அரசியல் தலைமைத்துவத்தை வழங்கியது போன்று, இந்த பொருளாதார யுத்தத்தை வெற்றிகொள்வதற்கு ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் அரசியல் தலைமைத்துவம் முக்கியமானது. அந்தக் காலத்தில் இரு தலைவர்களுடனும் நெருக்கமாகப் பணிவாற்றியதால், இதை நான் நன்கு அறிவேன்.

கே: அவருக்கு ஸ்போதும் அதிகாரம் வழங்கப்பட வேண்டும் என்கிறீர்களா?

பதில்: நான் கூறுவது அவர் அடுத்த ஐந்து வருடங்களாவது ஆட்சியில் இருக்க வேண்டும். அவரே சொல்வது போல், இலங்கை என்ற குழந்தையைத் தோளில் போட்டுக் கொண்டு இதுவரை கயிற்றுப் பாலத்தில் கவனமாக நடந்து வந்திருக்கிறார். எனினும், அந்தப் பயணம் இன்னும் முடியவில்லையென்பதை நினைவில் கொள்ள வேண்டும்.

கே: கயிற்றுப் பாலத்தின் எஞ்சிய பகுதியை கவனமாக கட-

வயநாடு நிலச்சரிவு அனர்த்தம்: உயிரிழந்தோர் எண்ணிக்கை 300 ஐ தாண்டிமென அச்சம்!

இந்தியாவின் கேரள மாநிலம் வயநாடு பகுதியில் ஏற்பட்ட பயங்கர நிலச்சரிவில் சிக்கி உயிரிழந்தோர் எண்ணிக்கை 300 ஐயும் தாண்டிமென்று அஞ்சப்படுகின்றது. உயிரிழப்புகளின் எண்ணிக்கை நேற்று 300 ஐ நெருங்கியது. அப்பகுதியில் மீட்பு பணி தொடர்ந்து நடந்து வருகிறது. காணாமல்போன 225 பேரை தேடும் பணி தீவிரமாக நடைபெற்று வருகிறது.

கேரள மாநிலம் வயநாட்டில் உள்ள முண்டக்கை, குரல்மலை உள்ளிட்ட பகுதிகளில் கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை ஏற்பட்ட பயங்கர நிலச்சரிவால் ஏராளமான மக்கள் மண்ணில் புதைந்தனர்.

இதைத் தொடர்ந்து மேற்கொள்ளப்பட்ட மீட்புப் பணியில் உடல்கள் மீட்கப்பட்டு வருகின்றன.

தேசிய, மாநில பேரிடர் மீட்புப் படையினர், கேரள பொலிஸார், தீயணைப்புப் படையினர் ஆகியோருடன் இராணுவம், கடற்படை, விமானப்படை ஆகிய முப்படை

வீரர்களும் களமிறங்கி தீவிர மீட்பு பணியில் ஈடுபட்டுள்ளனர். விமானப்படை ஹெலிகொப்டர்களும் மீட்புப் பணியில் இணைந்துள்ளன. பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகளில் இருந்து 1,000 இற்கும் மேற்பட்ட மக்களை மீட்டு பாதுகாப்பான இடங்களுக்கு தேசிய பேரிடர் மீட்புப் படையினர் அனுப்பி வைத்துள்ளனர்.

நிலச்சரிவு ஏற்பட்ட முண்டக்கை பகுதி மிகப்பெரிய அளவில் அழிவைச் சந்தித்துள்ளது. அங்கு நூற்றுக்கணக்கான வீடுகள் மண்ணுக்குள் புதைந்துள்ளன. அப்பகுதி

யில் வீடுகள் இருந்த தடயமே இல்லாமல் மண்மூடி காணப்படுகிறது. அனைத்து இடங்களும் சேற்று மண், மரங்கள், பாறைகளால் மூடப்பட்டுள்ளன. புதையுண்ட பலரை மீட்புப் படையினர் தொடர்ந்து தேடி வருகின்றனர்.

முண்டக்கை பகுதியை சேர்ந்த 225 பேரின் நிலை குறித்து தெரியவில்லை. அவர்கள் மண்ணில் புதைபுண்டனரா, ஆற்று வெள்ளத்துச் செல்லப்பட்டனரா என்பது தெரியவில்லை. அவர்களை தேடும் பணி தீவிரமாக நடந்து வருகிறது.

உறவுகளைப் பறிக்காடுத்தவர்கள் கடறி அழுதபடி உள்ளனர். பலர் மாயமான நிலையில், உயிரிழப்பு எண்ணிக்கை அதிகரிக்கக்கூடும் என அஞ்சப்படுகிறது. முண்டக்கை பகுதியில் 500க்கும்மேற்பட்ட வீடுகள் இருந்த நிலையில், தற்போது 50 வீடுகள் மட்டுமே எஞ்சியுள்ளன.

வயநாடு, மலப்புரம், பத்தனம்திட்டா, இடுக்கி, திருச்சூர், பாலக்காடு, கோழிக்கோடு, கண்ணூர், காசர்கோடு ஆகிய 9 மாவட்டங்களில் கனமழை தொடரும் அபாயம் உள்ளதால், மலையடிவார பகுதிகளில் வசிக்கும் மக்கள் பாதுகாப்பான இடங்களுக்கு மாற்றப்பட்டு வருகின்றனர். நிலச்சரிவால் பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகளில் நிவாரண முகாம்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

வயநாடு நிலச்சரிவில் நூற்றுக்கணக்கானோர் இறந்த சம்பவம் நாட்டையே உலுக்கியுள்ளது. இதுவரை இடம்பெறாத அளவுக்கு நிலச்சரிவு நடந்துள்ளதாக கேரள அரசு தெரிவித்துள்ளது.

கேரள மாநிலம் குன்றுகள் மற்றும் மலைத் தொடர்களால் ஆனது. இதுபோன்ற பகுதிகளில் உள்ள மலைச்சரிவு 20 பாகை



வரை செங்குத்தாக இருப்பதால் கனமழை பெய்தால் நிலச்சரிவு தவிர்க்க முடியாததாகி விடுகிறது.

தொடர்மழை காரணமாக மண் மிருதுவாகி அரிப்பு ஏற்படுவது எளிதாகிவிட்டது. காடுகளில் உள்ள பாரம்பரிய மரங்கள் அடியாமும் வரை வேர் பரப்பி மண்ணை இறுகப் பற்றிக்கொள்ளக்கூடியவை. ஆனால் இறப்பர் போன்ற மரங்களின் வேர்களால் அவ்வளவாக மண்ணை இறுக பற்றிக்கொள்ள முடிவதில்லை.

மேற்கு தொடர்ச்சி மலைப்பகுதிகளில் வணிக நோக்கத்துக்காகத் தோட்டப்பயிர்கள் பெருமளவில் விளைவிக்கப்படுவதால் இந்த அசம்பாவிதம் ஏற்பட்டுள்ளது.

வயநாடு மாவட்டத்தில் தற்போது நிலச்சரிவு ஏற்பட்டுள்ள பகுதிகளில் இப்படி ஒரு விபத்து நடக்கும் என்பதை பல ஆய்வாளர்கள் தொடர்ச்சியாக எச்சரித்து வந்துள்ளனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

அப்பகுதியில் கடந்த 20 ஆண்டுகளில் நிலப்பயன்பாடு அதிகளவில் மாற்றமடைந்துள்ளது. குறிப்பாக இயற்கையாக அமைந்த மலைச்சரிவுகள் மற்றும் மலைமுகுடுகளைத் தோண்டி, பிளந்து கட்டடங்களை எழுப்பி அப்பகுதியின் நில அமைப்பியலே மாற்றப்பட்டுவிட்டது. பெரும் அளவில் மரங்கள் வெட்டப்பட்டதன் விளைவாக மண்ணை இறுகப்பிடிக்கும் வேர்கள் இல்லாததன் கார

ணமாக, 'நிலச்சரிவை தாங்கும்' (Immunity towards landslide) திறனை மண் இழந்திருக்கிறது. இத்தன்மையை இழந்த நிலப்பரப்பில் அதிதீவிர மழைப்பொழிவு மணல் அரிப்பையும், இவ்வாறான மணல் சரிவையும் அடிக்கடி ஏற்படுத்தும் என்று எச்சரிக்கின்றனர் ஆய்வாளர்கள்.

தோண்ட தோண்ட சடலங்கள் கிடைப்பதால் உயிரிழப்பு எண்ணிக்கை அதிகரிக்கலாம் என்று மீட்புக்குமுயலினர் தெரிவிக்கின்றனர். இந்த நிலச்சரிவு ஏற்பட்டு இரண்டு மணி நேரத்தில், அதாவது அதிகாலை 4.30 மணியளவில் மற்றொரு நிலச்சரிவு ஏற்பட்டது. இதில் மேம்பாடி, குரல்மலை, முண்டக்கை, வைத்தூர், வெள்ளேரிமலை, பொத்துகலு உள்ளிட்ட கிராமங்கள் கடுமையாக பாதிக்கப்பட்டன.

மக்கள் உறக்கத்தில் இருந்த போது இந்த நிலச்சரிவு ஏற்பட்டதால், என்ன நடக்கிறது என்பதை உணர்வதற்கு கூட அவர்களுக்கு நேரம் கிடைக்கவில்லை. மேற்குறிப்பிட்ட பகுதியில் இருந்த வீடுகள் அனைத்தும் மண்ணால் மூடப்பட்டிருக்கின்றன. நிலச்சரிவு ஏற்பட்ட பகுதிகளில் 3 கிராமங்களை சேர்ந்த சுமார் 1000 பேர் மண்ணுக்கடியில் புதைந்திருக்கலாம் என்று அஞ்சப்படுகிறது.

எஸ்.சாரங்கன்...✍



சுயேட்சை வேட்பாளராக ரணில் விக்கிரமசிங்க கட்டுப்பாணம் செலுத்தியுள்ள நிலையில் ஜனாதிபதித் தேர்தல் குடுபிடித்துள்ளது. இதேவேளை, ஜனாதிபதி ரணிலுக்கு ஆதரவளிப்பதா அல்லது தனி வேட்பாளரை முன் வைப்பதா என்ற செய்தியை நாட்டுக்கு முன்வைப்பதாக பொதுஜன பெரமுன அறிவித்துள்ளது. ஞாயிற்றுக்கிழமை ஹோமாகம சென்ற ஜனாதிபதி ரணில், அமைச்சர் மனுஷ நாயக்காரவால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த ஐயகம ஸ்ரீலங்கா நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டு கொழும்பு திரும்பிய அவர், கட்சியில் பலரைச் சந்தித்தார். திங்கட்கிழமை காலை ஜனாதிபதி தேர்தல் வழிநடத்தல் குழுவை சந்திப்பதற்காக ஜனாதிபதி ரணில் அரசியல் அலுவலகத்திற்கு வந்தார். ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுனவின் தீர்மானம் அன்று மாலை அறிவிக்கப்படவுள்ள நிலையில் அது குறித்தும் பேசப்பட்டது.

“சார், மறுபுறம், வேலை எல்லாம் தயாராகவுள்ளது. பொஹோட்டுவின் அரசியல் சபையில் 20 பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் கூட பிரதிநிதித்துவப்படுத்தவில்லை. தனி வேட்பாளருக்கு அதிக இடம் உள்ளது” என அங்கிருந்த மொட்டுக் கட்சி பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் ஜனாதிபதியிடம் தெரிவித்தனர். “வரும் எத்தவொரு முடிவையும் முன்னோக்கி நகர்த்துவதற்கு தேவையான திட்டங்களை உருவாக்கவும்.” அது ஜனாதிபதியின் முடிவு. மாலையில் ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுன அரசியல் சபையினால் எடுக்கப்பட்ட தீர்மானத்தின் பின்னர் அமைச்சர்கள் மீண்டும் கூடி கலந்துரையாடியதுடன் மற்றுமொரு அமைச்சர்கள் குழு, அரசாங்க தகவல் பணிப்பாளர் நாயகம் தினித் சிந்தக கருணாரத்னவை அழைத்து என்ன செய்வது என்று கேட்டனர். உடனடியாக இது தொடர்பில் ஜனாதிபதி ரணிலிடம் தெரிவித்த அவரிடம், பிளவர் வீதியிலுள்ள தனது அரசியல் காரியாலயத்திற்கு வருமாறு தெரிவிக்கும்படி ஜனாதிபதி அறிவித்தார். தினித் சிந்தக உடனடியாக இந்தச் செய்தியை அமைச்சர்களுக்குத் தெரிவித்தார். அரசியல் சபைக்கு சென்ற மற்றொரு குழுவினர், தலைமை செயலகம் சென்றவுடன் தொடர்பு கொண்டு பிளவர் வீதியிலுள்ள அலுவலகத்துக்கு வந்தனர். சாகல மற்றும் தினித்தின் செய்தியின் ஊடாக அன்றிரவு ஜனாதிபதியின் அரசியல் காரியாலயத்தில் சுமார் 70 பேர் கொண்ட அமைச்சர்கள் குழு ஒன்று கூடியது. அங்கு ஆளும் கட்சியின் எம்.பி.க்கள் குழுவை பாராளுமன்ற

ரணிலுக்கு ஆதரவளிக்கும் இளம் அமைச்சர்கள்

றத்தில் கூட்டுவதற்கு மொட்டு பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் யோசனை முன்வைத்தனர். இதன்படி, பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களை ஜனாதிபதி செயலகத்திற்கு வரவழைக்கும் மாறு உடனடியாக பாராளுமன்ற, அரசாங்க கட்சி அலுவலகத்தின் ஊடாக செய்தி வெளியிடப்பட்டது. பொதுஜன பெரமுனவின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் கூட்டத்திற்கு முன்னர் வழமை போன்று அன்றைய தினம் அமைச்சரவை கூட்டமும், ஜனாதிபதி அலுவலகத்தின் இடம் பெற்றது. ஜனாதிபதித் தேர்தல் அரசியல் குடுபிடித்துள்ள நிலையில், ஜனாதிபதித் தேர்தலின் போது அபிவிருத்திப் பணிகள் மற்றும் பொது மானியங்களை வழங்குவதை இடைநிறுத்துமாறு, தேர்தல்கள் ஆணைக்குழு ஜனாதிபதியின் செயலாளர் சமன் ஏக்கநாயக்கவுக்கு கடிதம் அனுப்பியுள்ளது.

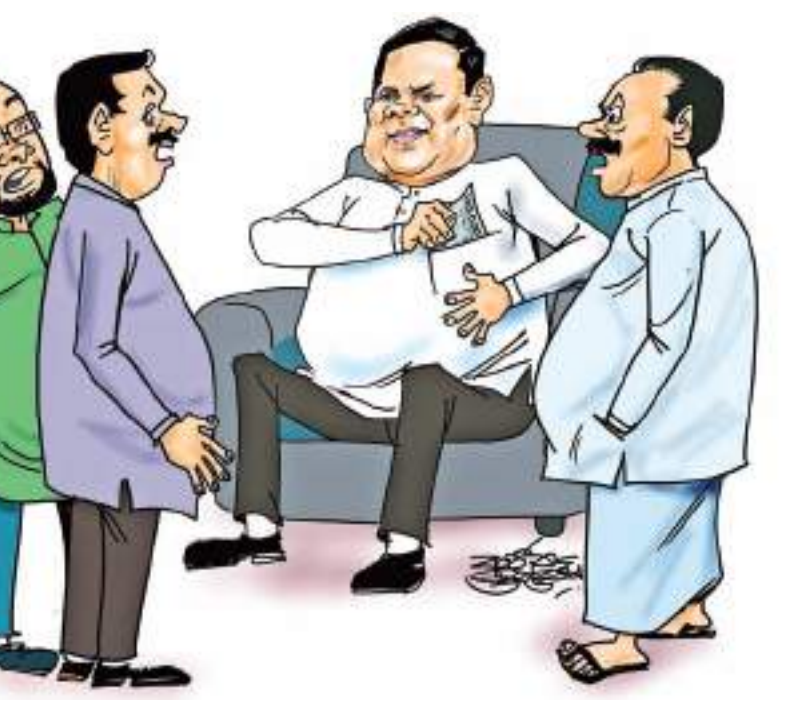
ஜனாதிபதியின் செயலாளர் சமன் ஏக்கநாயக்க சிறப்பான பதிலை வழங்கினார். பல வருடங்களாக பொருளாதார நெருக்கடியில் சிக்கித் தவிக்கும் மக்களை விடுவிக்க அரசாங்கம் செயற்படும் போது, அதை நிறுத்துவதால் மக்கள் மீண்டும் அச்சேளரியங்களுக்கு உள்ளாவார்கள் என்பதே செயலாளரின் பதில். ஜனாதிபதியின் செயலாளர் சமன் ஏக்கநாயக்கவினால் அனுப்பப்பட்ட டுள்ள நீண்ட கடிதத்தின் கருக்கம் இதுவாகும். இதேவேளை, தேர்தல்கள் ஆணைக்குழுவின் மற்றுமொரு கடிதத்தில் பதில் பொலிஸ் மா அதிபர் இல்லாத காரணத்தினால், பாதுகாப்பு தொடர்பில் பல பிரச்சினைகள் ஏற்பட்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

உடனடியாக பொதுமக்கள் பாதுகாப்பு அமைச்சின் செயலாளர் மற்றும் தேர்தல் விவகாரங்களுக்குப் பொறுப்பான பிரதி பொலிஸ் மா அதிபர் ஆகியோரை தேர்தல் ஆணைக்குழுவுக்கு அனுப்ப நடவடிக்கை எடுத்தல் ஜனாதிபதி செயலாளர் சமன் மற்றவர்கள் முன்வைக்கும் விடயங்களை தமக்குத் தெரிவிக்கும்படி இரு தரப்பினரையும் கேட்டுக் கொண்டார். தேர்தல்கள் ஆணைக்குழுவின் தலைவர் மற்றும் பணிப்பாளர்

நாயகம் ஆகியோருக்கு பாதுகாப்பு தொடர்பில் தேவையான அனைத்து விடயங்களையும் எழுத்து மூலம் அறிவிக்கும்படி ஜனாதிபதியின் செயலாளர் சமன் ஏக்கநாயக்க தெரிவித்தார். அவர்களின் அறிவிப்பின் பேரில், ஜனாதிபதியின் செயலாளர் சமன், ஜனாதிபதி ஜெனரல் கலந்தரையாடியதுடன், வேட்புமனு தாக்கல் செய்யும் நாளில் தேர்தல்கள் ஆணைக்குழு மற்றும் மாவட்ட அலுவலகங்களுக்கு தேவையான பொலிஸ் பாதுகாப்பை வழங்குமாறு பொது பாதுகாப்பு அமைச்சுக்கு அறிவித்தார்.

அத்துடன், தேர்தல் முறைப்பாடுகள் மற்றும் அது தொடர்பான பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகாண தேவையான பொலிஸ் அதிகாரிகளை அனுப்புமாறும் பொதுமக்கள் பாதுகாப்பு அமைச்சின் செயலாளருக்கு ஜனாதிபதியின் செயலாளர் கடிதம் அனுப்பியதோடு, அதன் பிரதி யொன்றையும் தேர்தல்கள் ஆணைக்குழுவுக்கும் அனுப்பியுள்ளார். செவ்வாய்க்கிழமை, ஜனாதிபதி அரசியல் விவகாரங்களில் அதிக கவனம் செலுத்தினார்.

பொதுஜன பெரமுன மற்றும் ஐக்கிய மக்கள் சக்தி உறுப்பினர்கள் ஜனாதிபதி ரணிலுடன் கலந்துரையாட ஆரம்பித்துள்ளனர். இதேவேளை, சாரணர் இயக்கத்தின் ஆண்டு நிறைவு நிகழ்விலும் ஜனாதிபதி ரணில் கலந்து கொண்டார். மாலையில் ஆளும் கட்சி உறுப்பினர்கள் குழு கூடிய போது, அதில் பங்கேற்க வேண்டாம் என கட்சி அறிவுறுத்திய போதிலும், பொதுஜன பெரமுன உட்பட ஆளும் கட்சி உறுப்பினர்கள் 92 பேர் இதில் கலந்து கொண்டனர். மேலும் ஐந்து எம்.பி.க்கள் ஏற்கனவே வெளிநாட்டில் இருப்பதால் வரமுடியாது என்று ஏற்கனவே தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது.



ஜனாதிபதி ரணிலுக்கு ஆதரவாக செயற்படுமாறு பொதுஜன பெரமுனவின் அடிமட்ட உறுப்பினர்கள் எம்.பி.க்களிடம் கோரிக்கை விடுப்பதாக பல பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் குக்கு ஜனாதிபதியின் செயலாளர் கடிதம் அனுப்பியதோடு, அதன் பிரதி யொன்றையும் தேர்தல்கள் ஆணைக்குழுவுக்கும் அனுப்பியுள்ளார். செவ்வாய்க்கிழமை, ஜனாதிபதி அரசியல் விவகாரங்களில் அதிக கவனம் செலுத்தினார்.

வியாழக்கிழமைக்குள் இலங்கைக்கு அழைத்து வருவதற்கு தேவையான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டிருந்தார். அன்று பிற்பகல் ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுன மற்றும் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் முன்னாள் மாகாண சபை உறுப்பினர்கள் வாட்டர்ஸ் எட்ஜ் ஹோட்டலில் ஜனாதிபதியை சந்தித்தனர்.

ஹமாஸ் தலைவர் கொல்லப்பட்டதன் மூலம் மத்திய கிழக்கில் ஏற்பட்ட கூடிய நெருக்கடிகளை நினைவு கூர்ந்த ஜனாதிபதி ரணில், நாட்டின் பாதுகாப்புக்கு செயற்படுவதற்காக 3 குழுக்களையும் நியமித்துள்ளார். வியாழன் காலை அமைச்சர்கள் குழு வென்று ஜனாதிபதி ரணிலைச் சந்தித்து ஜனாதிபதித் தேர்தல் தொடர்பில் கலந்துரையாடுவதற்காக வந்துள்ளது. இங்கு சமூக வலைத் தளங்களில் தற்போது பரவி வரும் ஒரு தகவல் தொடர்பில் பொதுஜன பெரமுனவின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் ஜனாதிபதி ரணிலுக்கு தெரிவித்துள்ளனர். அதாவது சஜித்தும் நாமலும் ஊடக உரிமையாளர் ஒருவரின் வீட்டில் சந்தித்து கலந்துரையாடிய விடயம்தான் அது. “நாங்களும்

ஜூலை முதல் வாரத்தில் இதைப் பற்றி அறிந்தோம். ஆனால் இந்த விடயம் உண்மை என்று நாங்கள் நம்பவில்லை. ஆனால் இப்போது நடப்பதை வைத்து, இந்தக் கதை உண்மைதான் என்பதை நாங்களும் உணர்கிறோம்.” மொட்டு பாராளுமன்ற உறுப்பினர் அதனை தெரிவித்தார். “சஜித் இந்த விவாதத்திற்கு ஜி.எல்.உடன் சென்றுள்ளார். ஆரம்பத்திலிருந்தே இருந்த கபீர், ஹரஷ், ஏரான் போன்றவர்களை மறந்துவிட்டார்கள். பாராளுமன்ற உறுப்பினர் வஜிரவும் அதில் இணைந்து கொண்டார். “சஜித் ஜனாதிபதி என்றும் நாமல் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் என்றும் ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்த பிரச்சினைகள் காரணமாக தம்மிக் பெரேரா மொட்டுக் கட்சி வேட்பாளராக போட்டியிட முடியாது என்று கூறியதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது. பாராளுமன்ற உறுப்பினர் தொலவத்த தனக்குக் கிடைத்த தகவலை கூறினார். “ரணில் ராஜபக்ஷ” என்ற முத்திரை அகற்றப்பட்டு “சஜித் ராஜபக்ஷ” என்ற முத்திரை குத்தப்பட்டுள்ளது. எதிர்க்கட்சித் தலைவர் ராஜபக்ஷவின் பெயரை இப்போது அடிக்கடி சொல்வதாக ஏன் என்று நானும் நீண்ட நாட்களாக ஆராய்ந்து வருகிறேன். அவர்தான் “சஜித் ராஜபக்ஷ” ஆகிவிட்டாரே.” என்று பேராசிரியர் ஆஷா மாரசிக்க கூறியதும், அனைவரும் ஆரவாரம் செய்தனர். இந்தக் கதை உண்மையா பொய்யா என்பதை பாராளுமன்ற உறுப்பினர் நாமலே கூற வேண்டும். ஷெஹான் மேசிக்க சிரித்துக் கொண்டே கூறினார்.

எல்லாக் கதைகளையும் கேட்ட ஜனாதிபதி ரணில், “எல்லோரும் நன்றாக வேலை செய்ததால்தான் நாங்கள் இந்த இடத்திற்கு வந்துள்ளோம் அன்று ஜே.ஆருடன் கமினி, லலித், பிரேமதாச போன்றவர்கள் இருந்தது போல, என்னுடன் கஞ்சன, ஷெஹான், ரமேஷ் போன்ற நல்ல இளைஞர்கள் உள்ளனர். என சிரித்துக் கொண்டே சொன்னார். ஜனாதிபதி ரணில் வார இறுதியில் யாழ்ப்பாணம், மட்டக்களப்பு மற்றும் திருகோணமலை ஆகிய இடங்களுக்கும் விஜயம் செய்தார்.



சர்வதேச அரசியல் களம் ஒரு புதிய திசையை நோக்கி பயணிக்க தொடங்கி இருக்கின்றது. இது என்றும் இல்லாதவாறு மேற்காசிய அரசியலில் பதற்றத்தையும் போரையும் அதற்கான உத்திகளையும் தீவிரப்படுத்தி வருகின்றது. குறிப்பாக அண்மையில் ஹமாஸ் அமைப்பினுடைய அரசியல் தலைவர் இஸ்மாயில் ஹனியே கொல்லப்பட்டது ஒரு பாரிய நெருக்கடியை மேற்காசிய அரசியலில் ஏற்படுத்தியிருக்கின்றது. இத்தகைய நெருக்கடியில் இருந்து விடுபட முடியாத பக்கமையின் எல்லைக்கு அரபுலகம் சென்றுள்ளது. இதன்போது ஏற்பட்ட கூடிய விளைவுகள் அனைத்தும் மேற்காசியா மட்டுமன்றி உலகளாவிய அரகனின் ஏகாதிபத்திய சக்திகளையும் நெருக்கடிக்கு உள்ளாக்க ஆரம்பித்துள்ளது. இக்கட்டுரையும் மேற்காசியாவில் ஏற்பட்டிருக்கின்ற பரிநிலைக்கும் அரசியல் தொடர்பில் தெளிவையும் புரிதலையும் ஏற்படுத்த முயல்கிறது.

1962 இல் பிறந்த இஸ்மாயில் ஹனியே அராபிய மொழியியலில் காலாவில் அமைந்துள்ள இஸ்லாமியப் பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டம் பெற்றுள்ளார். அவரது ஆரம்ப காலப்பகுதி மனித உரிமைகளை யும் மனிதரிடமான நடவடிக்கைகளையும் அதிகம் முதன்மைப்படுத்துவதாக விளங்கியது. அத்தகைய சந்தர்ப்பங்களில் எல்லாம் இஸ்ரேலிய இராணுவத்தால் கைது செய்யப்பட்டு சிறையில் அடைக்கப்பட்டு துன்புறுத்தப்பட்டுள்ளார். அதன் விளைவாக 1987ஆம் ஆண்டு இஸ்மாயில் ஹனியே ஹமாஸ் அமைப்பின் படைப்பிரிவில் இணைந்து கொள்கின்றார். 1993ஆம் ஆண்டு இஸ்ரேலுக்கு எதிரான போரில் இஸ்மாயில் ஹனியே பாரிய பங்காற்றியதோடு அவருடைய தலைமைத்து



தரப்புகளாக ஏகாதிபத்திய அரசுகள் காணப்படுகின்றன. இதன் விளைவு உலகப்போரை நோக்கி நகர்த்துவதற்கான வாய்ப்பை ஏற்படுத்த முடியும். அதற்கான காரணம் ரஷ்யாவும்



இஸ்மாயில் ஹனியேயின் படுகொலையும் மேற்காசியாவின் அரசியல் பதற்றமும்

வம் ஹமாஸ் அமைப்பில் முதன்மை மேற்கு தொடங்கியது. அன்றிலிருந்து அவர் மரணிக்கும் வரை தனித்துவமான தலைவராகவும் அதேநேரத்தில் ஹமாஸ் அமைப்பினுடைய கொள்கை வகுப்பாளராகவும் போரியல் உத்திகளை வகுப்பவராகவும் காணப்பட்டார்.

இவர் மீதான படுகொலை ஈரானிய தலைநகரான தெஹ்ரானில் அவரது வாஸ்தலத்தின் வைத்து நடைபெற்றுள்ளது என்பது அதிர்ச்சியான செய்தியாக ஈரானியர்களுக்கு மட்டுமல்ல அராபியர்களுக்கும் உள்ளது. இஸ்ரேலிய இராணுவமும் அதனுடைய புலனாய்வுப் பிரிவும் திட்டமிட்டு இப்படுகொலையை மேற்கொண்டதாக ஈரானிய தரப்பும் அரபுலகமும் குற்றம் சாட்டுகிறது. இத்தகைய படுகொலை கடந்த மே மாதம் (19திகதி) ஈரானிய ஜனாதிபதி இஸ்மாயில் ரைசியின் படுகொலைக்குப் பின்னர் சாரண அதிகம் பதற்றத்துக்குள்ளாகி இருக்கின்றது. ஈரானில் புதிய ஜனாதிபதியாக பதவியேற்றுள்ள மத்திய மேசேய்கியன் இஸ்ரேல் மீதான குற்றச்சாட்டு, வலிமையான பதில் தாக்குதலுக்கும், பரிநிலைக்கும் வழிவகுத்துள்ளது என்றும் அதனை வெளிப்படுத்தும் விதத்திலேயே ஈரானிய ஜம்குராம் பள்ளிவாசலில் காண விடப்பட்டிருக்கும் சிகப்பு வர்ணத்தாலான கொடி உணர்த்து

கின்றது. ஈரானிய உயர் தலைவர் அயதூல்லா அலி கொமேனி ஹனி

முதலாவது, மேற்காசியாவில் எழுந்திருக்கும் போர் பதற்றம் மூன்



யேவின் படுகொலைக்கு பரிநிலை வேண்டியது தெஹ்ரானின் கடமை என்றுரைத்துள்ளார். இத்தகைய படுகொலை மேற்காசிய அரசியலில் பாரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவது மட்டுமல்ல, உலகளாவிய ரீதியில் ஒரு மாற்றத்திற்கான சூழலை ஏற்படுத்துமா என்ற கேள்வியை உருவாக்கி இருக்கின்றது. பதிலைத் தேட வேண்டிய பொறுப்பு தவிர்க்க முடியாது அதன் அடிப்படையில்.

றாவது உலகப்போருக்கான அடிப்படையை ஏற்படுத்துமா என்பது அதிகம் விவாதிக்கப்படுகிறது. அத்தகைய சூழலை நோக்கி ஏகாதிபத்தியங்கள் செயற்படாத போதும் அல்லது செயல்படுவதற்கான அனுமதியை வழங்காத போதும் ஈரானின் அணுகுமுறை இஸ்ரேல் மீது ஹமாஸ் மற்றும் ஈரானின் நகர்வுகள் போரை உலகப்போராக மாற்றுவதற்கான சூழமைவை அல்லது கொதிநிலையை கொண்டிருக்கின்றது என்று

அளவீடு செய்து கொள்ள வேண்டியுள்ளது. காரணம் ஏகாதிபத்தியங்கள் சந்தில் இன மோதல் சார்ந்த எழுந்திருக்கின்ற பாரிய வன்முறைக்குரிய குரோத உணர்வுகள் பரஸ்பரம் பலஸ் தீனர்களையும் ஈரானியர்களையும் யூதர்கள் மீது ஏவிவிடுவதற்கும் யூதர்கள் பதில் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வதற்கும் இஸ்மாயில் ஹனியே மீதான படுகொலை அடிப்படையாக அமைய வாய்ப்புள்ளது. ஹனியே மட்டுமன்றி ஹிஸ்புல்லா அமைப்பையும் அதன் இராணுவ தளபதிகளையும் இலக்கு வைத்து மேற்கொள்ள நடவடிக்கையானது இஸ்ரேல் மீது ஹமாஸ் ஹிஸ்புல்லா ஈரான் அவர்களோடு இணைந்து செயல்படும் கிளர்ச்சிக் குழுக்களின் படைப்பிரிவு செயற்பட முனைகின்ற போது உலகளாவிய போருக்கான முனைப்புகளை இது ஏற்படுத்த வாய்ப்பைக் கொண்டுள்ளது.

இரண்டாவது இரு தரப்புக்குமான பேராளத்து நீடிப்பதற்கும் நிலையான சூழலை முதன்மைப்படுத்துவதற்கும் அதிக வாய்ப்பைக் கொண்டிருக்கின்றது. அவ்வாறு ஒரு நீண்ட நிலையான போர் முகம் மேற்காசியாவில் தீவிரமடையும் போது, அதனை ஆதாரமாகக் கொண்டு அதற்கு ஒத்துழைப்பு வழங்குகின்ற

சீனாவும் மறைமுகமாக ஆயுத உதவிகளையும் போரியல் உத்திகளையும் வழங்குகின்ற அதேவேளை, அமெரிக்காவும் ஐரோப்பிய நாடுகளும் இஸ்ரேல் பக்கம் செயல்படுகின்ற போது, இரு ஏகாதிபத்திய சக்திகளுக்கும் இடையில் மோதலுக்கான முன் ஆயத்தங்கள் மேற்காசிய களத்தில் உருவாகத் தொடங்கி இருக்கின்றது.

இது எதிர்காலத்தில் நீடித்து நிலைத்திருக்குமாயின் படிப்படியாக அரசுகளையும் ஏகாதிபத்தியங்களையும் மோத வைப்பதற்கான ஒத்திகை உருவாகும். அத்தகைய சூழல் ஏற்படுகின்ற போது, பாரிய போருக்கான வாய்ப்பை மேற்காசியா வழங்கும் என்ற சந்தேகம் வலுவானதாக மாறி வருகின்றது.

மூன்றாவது, இரு தரப்புகளின் நெருக்கடிமிக்க ஆரம்பிய போரியல் தலைமைகளையும் தலைவர்களையும் இலக்குகளையும் முதன்மைப்படுத்துகின்ற பேராளத்து அமைகின்ற போது இராணுவ ரீதியில் தொழில்நுட்பம் சார்ந்த பேராள மாற்றுவதற்கான வாய்ப்பை தனக்குள்ளே அது கொண்டிருக்கின்றது குறிப்பாக தொழில்நுட்ப ஆயுதங்களினுடைய பிரயோகம், இயந்திர போரின் ஊடாக மேலெழத் தொடங்கியிருப்பது. இந்த போரின் முக்கியமான தாக்குதல்களும் அதன் விளைவுகளும் தொழில்நுட்ப போருடன் கூடிய முனைப்புகளை ஏற்படுத்தி இருக்கின்றது.

இது மேலும் தீவிரமடைந்து தொழில்நுட்பம் சார்ந்திருக்கக் கூடிய ஆயுத பலத்தை கொண்டிருக்கும். தேசங்களின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் இந்த போரின் இருப்பு செயற்படக் கூடிய வாய்ப்பை பரிநிலைக்குள்ளது.

ஜனாதிபதித் தேர்தலுக்கான கட்டுப்பணம் செலுத்துவது, யார் யாரை வேட்பாளர்களாகக் களமிறக்குவது என்பதில் தென்னிலங்கை அரசியல் களம் பரபரப்படைந்திருக்கும் நிலையில், தமிழ் பொது-வேட்பாளர் என்ற விடயத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு வடகுதியில் சில அரசியல் கட்சிகள் இன்னமும் செயற்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன.

தமிழ் பொதுவேட்பாளர் ஒருவரை இம்முறை களமிறக்குவது தொடர்பில் சிலில் சமூக அமைப்புக்கள் சிலவற்றுக்கும், ஏழு தமிழ் அரசியல் கட்சிகளுக்கும் இடையில் ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப்பட்டிருந்தது. கடந்த 22 ஆம் திகதி இந்த ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப்பட்டுள்ள போதும், இதுவரை பொதுவேட்பாளர் யார் என்பது இன்னமும் முடிவு செய்யப்படவில்லை.

பொதுவேட்பாளரைத் தெரிவு செய்வதில் சிக்கல்கள் காணப்படுகின்ற போதும், விரைவில் ஒருவர் தெரிவு செய்யப்படுவார் என யாழ் மாவட்டப் பராமுமன்ற உறுப்பினர் சி.வி.விக்னேஸ்வரன் தெரிவித்துள்ளார்.

ஜனாதிபதித் தேர்தலில் யாருக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்குவது என்பது பற்றித் தமது கட்சி இன்னமும் முடிவு எட்டப்படும் எனவும் யென்றும், அரசியல் ரீதியான முன்னேற்றங்களை ஆராய்ந்து யாருக்கு ஆதரவு வழங்குவது என்ற முடிவு எட்டப்படும் எனவும் இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியின் முக்கியஸ்தரும், பராமுமன்ற உறுப்பினருமான எம்.ஏ.



தமிழரின் அரசியலை பலவீனமாக்கும் நாடகமா?

மத்திய கிழக்கில் போர்ப்பதற்றப் பரபரப்பு தீவி-ரமடைந்துள்ளது. நந்தவேளையிலும் போர் மூளக்கூடிய அபாயம் உருவாகியுள்ளது. ஈரானின் தலைநகர் தெஹ்ரானில் ஹமாஸ் அமைப்பின் அரசியல் பிரிவு தலைவரும் பலஸ்தீனின் முன்னாள் பிரதமருமான அப்துல் சலாம் இஸ்மாயில் ஹனியே-வம், லெபனானின் தலைநகர் பெய்ரூட்டில் ஹிஸ்புல்லாஹ் அமைப்பின் இரண்பாவது தளபதி புவாட் சாகரும் கடந்த புதன்கிழமை கொல்லப்பட்டிருப்பது இதற்கு அடித்தளமாக விளங்குகிறது.

ஹிஸ்புல்லாஹ்வின் இரண்பாம் தளபதியின் படுகொலையைப் பொறுப்படுத்த இஸ்ரேல், தமது கட்டுப்பாட்டிலுள்ள கோலன்குன்றின் மத்தல் ஷம்ஸ் பகுதியில் மேற்கொள்ளப்பட்ட தாக்குதலில் 12 சிறுவர்கள் கொல்லப்படுவதற்கும் 30 க்கும் மேற்பட்டவர்கள் காயமடைவதற்கும் காரணமாகச் செயற்பட்டவரும் அமெரிக்காவால் தேடப்பட்டவரும் இவர் என்றுள்ளது. ஆனால் ஹிஸ்புல்லாஹ் இத்தாக்குதலுக்கு தாம் பொறுப்பல்ல என்று மறுத்து வருகின்றது. எனினும் ஹமாஸ் அமைப்பின் அரசியல் பிரிவுத் தலைவரின் படுகொலைக்கு எவரும் உரிமை கோரவில்லை. என்றாலும் இஸ்ரேலின் கலாசார அமைச்சர் அமீக்கேய் எலியாஹு, 'ஹனியேயின் மரணம் 'உலகத்தை ஒரு சிறந்த இடமாக மாற்றுகிறது' என்று 'எக்ஸ்' தளத்தில் பதிவிட்டுள்ளார்.

ஈரான், துருக்கி உள்ளிட்ட பல நாடுகள் இஸ்மாயில் ஹனியேயின் படுகொலைக்கு இஸ்ரேலைக் குற்றம் சாட்டியுள்ளன. ஆன போதிலும் அதற்கு இஸ்ரேலிய பாதுகாப்பு தர்ப்பு மறுப்பு தெரிவித்துள்ளன.

ஹமாஸ் தலைவர் மீதான தாக்குதலுக்கு எதிராக ரஷ்யா, சீனா, கட்டார் உள்ளிட்ட உலகின் பல நாடுகள் கண்டனங்களைத் தெரிவித்துள்ளன. ஈரானின் உயர் பாதுகாப்பு சபையும் அவசரமாகக் கூடி சில தீர்மானங்களை எடுத்துள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளன.

'ஹமாஸின் அரசியல் பிரிவுத் தலைவர் இஸ்மாயில் ஹனிய்யா எமது அன்பான விருந்தானி, அவர்



எமது மண்ணில் படுகொலை செய்யப்பட்டுள்ளார். அவரது படுகொலைக்கு எதிராக கடுமையாக பதிலடி கொடுக்கப்படும். அதற்கு பழிவாங்குவது இஸ்லாமிய குடியரசின் கடமை' என்றுள்ளார் ஈரானின் ஆன்மீகத் தலைவர் ஆயத்துல்லாஹ் செய்யத் அலி காமெனெய்.

அதேநேரம் எமது மண்ணில் இப்படுகொலை நடத்தப்பட்டுள்ளது. அதற்கு பழிவாங்கும் உரிமை எமக்குள்ளது என்று ஐ.நாவினும் ஈரான் குறிப்பிட்டுள்ளதாகச் சர்வதேச ஊடகங்கள் தெரிவித்துள்ளது.

இந்நிலையில் ஈரானின் பாரம்பரிய நகரான கும் மிலுள்ள ஜம்குரான் பள்ளிவாசலில் சிவப்புக்கொடி ஏற்றப்பட்டுள்ளது. அவ்வாறு கொடி ஏற்றப்படுவது யுத்தத்தை எதிர்கொள்வதற்கும் தயாராவதற்கும் அறைகூவல் விடுப்பதற்குமான ஈரானின் வழக்காகக் கருதப்படுகிறது. இது நீண்டகாலமாக ஈரானில் பின்பற்றப்பட்டு வரும் பாரம்பரியமாக உள்ளது. ஈரானின் முன்னணி தளபதியான ஜென்ரல் காலிபி சுலைமணி 2020 ஜனவரியில் கொல்லப்பட்ட போதும் இக்கொடி ஏற்றப்பட்டமை தெரிந்ததே.

இப்போர்ப் பதற்றத்திற்கு மத்தியில் அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜோ பைடன் இஸ்ரேலியப் பிரதமர் பெக்சுமீன் நெத்தன்யாஹுவுடன் தொடர்பு கொண்டு ஹனியேயின் படுகொலை காலாவில் யுத்தநிறுத்தத்தை ஏற்படுத்த உதவாது என்பதோடு யுத்தநிறுத்தத்துக்கான முயற்சிகளை வலியுறுத்தியுள்ளார். ஆனாலும் ஈரானும் அதன் ஆயுதக் குழுக்களும் இஸ்ரே

உச்சகட்ட போர்ப் பதற்றத்தில் மத்திய கிழக்கு!

இஸ்மாயீல் ஹனியேயின் படுகொலைக்கு கடும் பதிலடி கொடுக்கப்படுமென ஈரான் சபதம்!

லுக்கு எதிரான யுத்தத்தை முன்னெடுக்கத் தயாராகி வரும் இச்சூழலில் இஸ்ரேலை நாம் பாதுகாப்போம் என்றுள்ள அமெரிக்கா 12 யுத்தக் கப்பல்களையும் போர் விமானங்களையும் அவசர அவசரமாக மத்தியகிழக்குக்கு அனுப்பியுள்ளது.

இஸ்ரேலும் போருக்கான ஆயத்தப்படுத்தல் களைத் துரிதப்படுத்தியுள்ளதோடு, படையினரின் விடுமுறைகளையும் இரத்துச் செய்துள்ளது. அமைச்சர்களுக்கும் வைத்தியசாலைகளுக்கும் செய்மதித் தொலைபேசிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன என இஸ்ரேலிய ஊடகங்கள் தெரிவித்தன. இந்நிலையில் உலகின் பல நாடுகளும் விமானங்கள் இஸ்ரேல், லெபனானுக்கான விமான சேவைகளை நிறுத்தியுள்ளன. துருக்கி ஈரானுக்கான விமான சேவையையும் நிறுத்தியுள்ள அதேநேரம் பிரான்ஸ் ஈரானிலுள்ள தம் பிரதேச களை உடனடியாக வெளியேற்றமாறு அறிவுறுத்தியுள்ளது. ஹனியேயுக்கான தமது அனுதாபச் செய்தியை நீக்கியமைக்காக துருக்கி இன்ஸ்டாடிராமைத் தடை செய்துள்ளது. இவ்வாறு உச்சகட்ட

பட்டிருந்தனர். அந்த இல்லத்தில் ஹனியே தங்க இருந்த அறைபின் மீது தெஹ்ரானின் உள்ளூர் நேரப்படி 2.00 மணியளவில் வான்வழி வழிகாட்டப்பட்ட ஏவுகணை தாக்குதல் நடத்தப்பட்டுள்ளது. அதன் ஊடாக இஸ்மாயீல் ஹனியேயும் அவரது மெய்ப்பாதுகாவலர் வசீம் அபு சபாணும் கொல்லப்பட்டுள்ளனர் என்று ஈரானிய ஊடகங்கள் தெரிவித்துள்ளன.

இஸ்மாயீல் ஹனியேயும் அவரது மெய்ப்பாதுகாவலரும் கொல்லப்பட்டிருப்பதை புதனன்று காலையில் உறுதிப்படுத்திய ஈரான் இஸ்லாமிய புரட்சிகரப் படையினர் விரிவான விசாரணைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளதாகக் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.

அதனடிப்படையில் சுமார் 20 பேர் சந்தேகத்தின் பேரில் விசாரணைக்கு உட்படுத்தப்பட்டிருப்பதாக தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன. ஆனபோதிலும் துருக்கியிலும் பாசிஸ்தானிலும் வெளீளிக்கிழமை துக்கினமாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது.

இந்நிலையில் ஹனியேயின் மறைவையொட்டி ஈரானில் மூன்று நாட்கள் துக்க தினமாக அறிவிக்கப்பட்டது. ஆனால் வியாழனன்று காலையில்

தப்பியுள்ளார். இப்போது அவர் எப்போதும் விரும்பும் தியாகத்தை அல்லாஹ் அவருக்கு வழங்கியுள்ளார். அவர் தேசிய ஒற்றுமையை நிலைநாட்ட மிகவும் ஆர்வமாக இருந்தார். அனைத்து பலஸ்தீன பிரிவுகளின் ஒற்றுமைக்காகவும் பாடுபட்டார். இப்படுகொலை எதிர்ப்பைத் தடுக்காது என்பதை நாங்கள் உறுதிப்படுத்துகிறோம். பலஸ்தீனம் சுதந்திரம் அடையும் வரை போராட்டம் தொடரும்' என்றுள்ளார்.

அதேநேரம் காலா மீதான இஸ்ரேலின் யுத்தம் ஆரம்பமான பின்னர் தாம் குடும்ப உறுப்பினர்களில் 60 பேரை இழந்திருப்பதைய நிலையேயே ஒரு தடவை குறிப்பிட்டுருந்தார். குறிப்பாக கடந்த நோன்பு பெருநாள் தினத்தன்று, காலாவில் தம் உறவினர்களு இல்லங்களுக்கு சென்ற ஹமேம், அமீர், முஹம்மது ஆகிய ஹனிய்யாவின் மூன்று மகன்களும் அவரது மூன்று பேரப்பிள்ளைகளும் கடந்த ஏப்ரல் மாதம் 10 ஆம் திகதி ஆனில்லா விமானத் தாக்குதலில் கொல்லப்பட்டனர்.

அதேநேரம் கடந்த ஜூன் மாதம், வடக்கு காலாவின் லாதி அகதிகள் முகாம் மீது மேற்கொள்ளப்பட்ட விமானத் தாக்குதலில் ஹனியேயின் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த 10 பேர் கொல்லப்பட்டனர். அவர்களில் அவரது 80 வயது மதிக்கத்தக்க சகோதரியும் அடங்கி இருந்தார்.

காலா யுத்தத்தில் இவ்வாறு இழப்புக்களை சந்தித்து வந்த ஹனியே மீது தாக்குதல் நடத்தப்பட்டு அவரும் கொல்லப்பட்டுள்ளார்.

1948 இல் இடம்பெற்ற பலஸ்தீன் இஸ்ரேல் யுத்தத்தின் போது அல்கலான் பகுதியில் இருந்து இடம்பெயர்ந்து காலாவின் சாட்டி முகாமில் தங்கியிருந்த குடும்பத்தில் 1962 ஆம் ஆண்டில் பிறந்த ஹனியே, 1987 இல் காலா இஸ்லாமிய பல்கலைக்கழகத்தில் கற்று அரபு இலக்கிய பட்டதாரியானார். இவர் முதலாவது இந்திபாதா மக்கள் எழுச்சி போராட்டத்தில் பாங்குபற்றியதோடு, மூன்று தடவைகள் சிறைத் தண்டனையும் பெற்றவராவார். ஹமாஸின் ஸ்தாபக தலைவர் அஹ்மட் யாஸீனுடன் இணைந்து செயற்பட்ட இவர், 1999_2004 வரை யாஸீனின் பிரத்தியேக செயலாளராக செயற்பட்டுள்ளார்.

2006 முதல் பலஸ்தீன் அதிகார சபையின் பொதுத்தேர்தலில் போட்டியிட்டு வெற்றிபெற்று பிரதமராகப் பதவி ஏற்றார். 2017 இல் ஹமாஸ் அரசியல் பிரிவுத் தலைவராகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட இவர் இறக்கும் வரை அப்பதவியை வகித்தார். காலாவில் யுத்தநிறுத்தத்தை ஏற்படுத்துவதற்காக இஸ்ரேலுக்கும் ஹமாஸுக்கும் இடையிலான பேச்சுவார்த்தைகளிலும் முக்கிய பங்கு வகித்து வந்தவருமானார். புலவர்கள் ஹிஸ்புல்லாஹ்வின் தலைவருடன் நெருங்கிச் செயற்பட்டவராவார்.



மர்லின் மரிக்கார்...

தெஹ்ரானில் ஹமாஸ் தலைவரும், பெய்ரூட்டில் ஹிஸ்புல்லாஹ் தளபதியும் படுகொலை!



போர்ப் பரபரப்புக்கு இஸ்மாயில் ஹனியே, புவாத் சாகரின் படுகொலைகள் வித்திட்டுள்ளன.

ஈரானின் புதிய ஜனாதிபதியான மகூட் பைஸ்கியானின் பதவி ஏற்பு வைபவத்தில் விஹேட விருந்தார்களில் ஒருவராக இஸ்மாயில் ஹனியே கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை கலந்து கொண்டிருந்தார். அவ் வைபவத்தில் ஹனியே உள்ளிட்டவர்கள் முன்வரிசை ஆசனம் வழங்கப்பட்டு கௌரவிக்கப்பட்டனர். அதனைத் தொடர்ந்து ஈரானின் புதிய ஜனாதிபதி, ஆன்மீகத் தலைவர் ஆகியோரையும் சந்தித்து கலந்துரையாடினார் இஸ்மாயில் ஹனியே.

அதன் பின்னர் அன்றைய தினம் இரவு இப்பதவி ஏற்பு வைபவத்தில் பங்குபற்றிய ஹனியே உள்ளிட்ட விஹேட விருந்தினர்கள் தெஹ்ரானின் வடக்குப் பகுதியில் அமைந்துள்ள முன்னணி இராணுவ வீரர்களுக்கான விஹேட இல்லத்தில் தங்க வைக்கப்

ஹனியேயுக்கு இறுதி ஜனாஸா ஊர்வலம் தெஹ்ரானில் நடத்தப்பட்டதோடு, ஆன்மீகத் தலைவர் அலி காமெனெய் தலைமையில் தெஹ்ரான் பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் ஜனாஸா தொழுகையை யும் நடத்தப்பட்டது. அதன் பின்னர் டோகாவிலுள்ள முகம்மத் இப்னு அப்துல் வஹாப் பள்ளி வாசலில் ஜனாஸா தொழுகை நடத்தப்பட்டு லைசைல் மைய வாழ்வில் நல்லக்டும் செய்யப்பட்டது.

இந்நிலையில் தமது தந்தையின் படுகொலை குறித்து ஹனியேயின் மகனான அப்துல் சலாம் ஹனியே குறிப்பிட்டெனையில், 'எனது தந்தையின் கொலை இஸ்ரேலுக்கு எதிரான பலஸ்தீனர்களின் எதிர்ப்பை முடிவுக்கு கொண்டுவராது. பலஸ்தீனின் சுதந்திரத்திற்காக நாம் தொடர்ந்தும் போராடுவோம். என் தந்தை தனது தேசபற்று பயனைத்தின் போது நான்கு படுகொலை முயற்சிகளில் இருந்து

எதிர்கால தொழில் எதிர்பார்ப்பை உண்மையாக்குவதற்கு கற்க வேண்டிய தொழிற்பயிற்சி கற்கையொன்றை தேர்வுசெய்வது எவ்வாறு?

தொழில் வாய்ப்பை பெறும்போது அங்கீகரிக்கப்பட்ட தொழிற்பயிற்சி சான்றிதழ் ஒன்றை பெற்றிருப்பது தற்காலத்தில் மிக முக்கியமானது என்பதோடு அது எதிர்காலத்தில் அவசியமான ஒன்றாக இருக்கும். இங்கு பாட-சாலை கல்வியை கற்கும் மாணவர்கள் போன்று பாடசாலை கல்வியை நிறைவு செய்து தொழில் வாய்ப்புக்காக தயாராகி வருகின்றவர்கள் தெரிந்திருக்க வேண்டிய விடயங்கள் சிலது பற்றி அலகுவது இந்தக் கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

தொழில் வாய்ப்புக்காக நேர்முகப் பரீட்சையில் அதனை எதிர்கொள்கின்ற அபேட்சகர்கள், விண்ணப்பித்துள்ள வேலைக்கு நேரடியாக மற்றும் மறைமுகமாக தேவையான தொழில் வழங்குவோர் கோரும் தொழில் தகைமையை உறுதி செய்வது முகம் கொடுக்கும் பிரதான பிரச்சினையாக உள்ளது. அதனால் எதிர்காலத்தில் தொழில் வாய்ப்பை பெறுவதற்கு எதிர்பார்க்கின்ற அனைவரும் தமது திறமைக்கு, விருப்பம் மற்றும் தொழில்களுக்குத் தேவையான தொழில் பயிற்சி கற்கை ஒன்றை கற்று குறித்த ஆட்சேர்ப்புக்கு அங்கீகரிக்கப்பட்ட சான்றிதழ் ஒன்றை பெற்றுக்கொள்வதற்கு நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.

இங்கு,

- தமது தொழில் விருப்பு, ஆளுமை பண்புகள், திறமையை அடையாளம் காண்பதற்கான உளவியல் சோதனைகளுக்கு முகம்கொடுப்பது தொழில் முறை ஆலோசனையை பெற்றுக்கொள்ளல், (Psychometric Test Career Key, Career Interest Test etc) (தொழில் வழிகாட்டல் நிலையம் மற்றும் பிராந்திய செயலாளர் அலுவலகத்தின் மூலம்)
- தொழில் ஒன்றை பெற்றுக்கொடுக்கும்போது அங்கீகரிக்கப்பட்ட முன்றாம் நிலைக்கல்வி தொழிற்கல்வி ஆணைக்குழுவின் அங்கீகாரம் பெற்ற பயிற்சி கற்கை ஒன்றை கற்றல்.



மக்சுல வீதானபத்திரன் பணிப்பாளர் (தொழில்துறை உறவுகள் பிரிவு) முன்றாம் நிலைக்கல்வி தொழிற்கல்வி ஆணைக்குழு

- தேசிய தொழில் தகைமை முறையின் மூலம் NVQ சான்றிதழ் ஒன்றை பெற்றுக்கொள்ளல்.
- தேசிய தொழில் தகைமை சான்றிதழை பெற்றுக்கொண்டு தொழில் ஒன்றில் ஈடுபட்டு ஓர் ஆண்டு அனுபவத்தைக் கொண்ட திறன் கடவுச்சீட்டு (Skills Passport) ஒன்றை பெற்றுக்கொள்ளல்.
- மேற்குறிப்பிடப்பட்டுள்ளவாறு அனைத்து மாணவர்களும் பாடசாலை காலத்தில் அல்லது அனைத்து இளைஞர் யுவதிகளுக்கும் தொழிலுக்கு பிரவேசிப்பதற்கு முன்னர் தமது விருப்பு, ஆளுமைப் பண்பு, திறமைக்கு பொருந்தும் தொழில் இலக்கு ஒன்றை கட்டியெழுப்பி அதற்காக தமது
- ஆற்றல்கள் - Strengths

- பலவீனங்கள் - Weakness
 - சந்தர்ப்பங்கள் - Opportunities
 - தடங்கலை - Threads
- அடையாளம் கண்டு தொழில் சந்தையில் உச்ச வாய்ப்பு ஒன்றை கொண்ட தொழில் துறைகளுக்கு தமது ஆற்றல்களை மேம்படுத்தி பலவீனங்களை குறைத்து, தடங்கலைகளை முறியடித்து, சந்தர்ப்பங்களை பயன்டுத்தி நெருங்குவதற்குத் தேவையான நடவடிக்கைகளை எடுக்க வேண்டும்.

இரண்டாவது சுய விமர்சனத்திற்கு அமைய தமக்குப் பொருந்தும் சரியான தொழில் பயிற்சி ஒன்றை பெற்றுத் தரும் முன்றாம் நிலைக்கல்வி தொழிற்கல்வி ஆணைக்குழுவில் பதிவு செய்திருக்கும் NVQ சான்றிதழை பெற்றுக்கொடுப்பதற்கான கற்கைகளுக்கு அங்கீகாரம் பெற்றிருக்கும் பயிற்சி நிலையம் ஒன்று மற்றும் பயிற்சி கற்கை ஒன்றை தேர்வு செய்தல் வேண்டும். அவ்வாறு தேர்வு செய்யும் நிலையம் தனியார் துறை அல்லது அரசு துறை பயிற்சி நிறுவனம் ஒன்றாக இருக்க முடியும். அதன்படி பதிவு மற்றும் அங்கீகாரத்தை பெற்றிருக்கும் பயிற்சி நிறுவனங்களின் விபரம் முன்றாம் நிலைக்கல்வி தொழிற்கல்வி ஆணைக்குழுவின் இணையதளத்தின் www.tvec.gov.lk NVQ Courses மூலம் உறுதி செய்ய முடியும். இங்கு பிரதானமாக அரசு நிறுவனங்களான

- இலங்கை தொழிற்பயிற்சி அதிகாரசபை (VTASL)
- தேசிய பயிலுநர் மற்றும் கைத்தொழிற்பயிற்சி அதிகாரசபை (NAITA)
- தொழில்நுட்பக் கல்வி மற்றும் பயிற்சித் திணைக்களம் (DTET)
- தேசிய இளைஞர் சேவை மன்றம் (NYSC)
- விவசாயத் திணைக்களம்
- பல்கலைக்கழக கல்லூரி (University College)
- சமுத்திரவியல் பல்கலைக்கழகம் (Ocean University)
- மற்றைய அமைச்சின் கீழ் செயற்படும் நிறுவனங்கள் மூலம் நடத்தப்படும் தொழில் பயிற்சி கற்கைகள்
- முன்றாம் நிலைக்கல்வி தொழிற்கல்வி ஆணைக்குழுவில் பதிவு செய்யப்பட்ட மற்றும் அங்கீகாரத்தை பெற்றிருக்கும் தனியார் துறை தொழில் பயிற்சி நிறுவனங்கள் தொடர்பில் அவதானம் செலுத்தல் வேண்டும். அனைத்து நிலையங்களும் கற்கை விபரங்கள் அனைத்தையும் பதிவிறக்கம் செய்து இந்த விபரங்களை பரிசீலித்து அந்த நிறுவனங்களில் இருக்கும் பயிற்சி கற்கை ஒன்றில் பதிவு செய்து அங்கீகரிக்கப்பட்ட தொழில் பயிற்சி சான்றிதழ் ஒன்றை பெற்றுக்கொள்ளல், உங்களுக்கு எதிர்கால தொழில் வாய்ப்புகளை, உள்நாட்டில் அல்லது வெளிநாட்டில் இருந்து பெற்றுக்கொள்வதற்கு சிறந்த வாய்ப்பாக அமையும்.
- அதனால் போலியான விளம்பரங்கள், புலமைய்பிரிசுல்கள், online முறைகள் மூலம்



மாத்திரம், மிக குறுகிய காலத்தில் பெற்றுக்கொடுக்கும் டிப்ளோமா அல்லது சான்றிதழ் கற்கைகளை கற்பதற்கு பதிவு செய்வதற்கு பணம் செலுத்துவதற்கு முன் அந்த நிறுவனங்கள்/ கற்கைகள் முன்றாம்



நிலைக்கல்வி தொழிற்கல்வி ஆணைக்குழுவின் பதிவைப் பெற்றிருப்பதாக உறுதி செய்வது, நீங்கள் செலுத்தும் பணத்திற்கு, செலவிடும் காலத்திற்கு, உழைப்புக்கு பெறுமதி கிடைக்கும் செயலாக இருக்கும். அதனால் அங்கீகாரம் உள்ள தொழில் பயிற்சி கற்கை ஒன்றை கற்று பெற்றுக்கொள்ளும் தேசிய தொழில் தகைமை சான்றிதழ் உங்கள் எதிர்கால தொழில் வாய்ப்புகளுக்கு வழிவகுப்பதாக அமையும். முறையான வழிகாட்டலைக் கொண்ட தமது திறமைக்கு, எதிர்பார்ப்புக்கு பொருந்தும் பயிற்சி கற்கை ஒன்றை கற்று உங்களின் எதிர்கால



தொழில் வாய்ப்புகளை நெருங்குவதற்கு தயாராகும்படி கோரிக்கை விடுக்கிறோம்.

சவால்களை வென்று - வெற்றியாளராகுங்கள். தொழில் கல்வி மூலம் - தொழில் வாய்ப்பை பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

தொழிற்பயிற்சி கடைக்காரர்களிடம் ஏமாறாதீர்கள்

கல்வி அமைச்சு

மூன்றாம் நிலைக்கல்வி, தொழிற்கல்வி ஆணைக்குழு

அறிவித்தல்

பிள்ளைகளே, பெற்றோர்களே

தேசிய தொழிற்திறன் தகுதிச் (NVQ) சான்றிதழைப் பெற வேண்டுமெனில் TVEC இல் பதிவுசெய்யப்பட்ட (Registered) நிறுவனத்தினூடாக நடாத்தப்படுகின்ற தராதர அங்கீகாரம் பெற்ற (Accredited) பாடநெறியை மட்டுமே பயில வேண்டும்.

சமூக ஊடகங்களில் விளம்பரப்படுத்தப்படும் டிப்ளோமா படிப்புகள் மற்றும் சான்றிதழ் படிப்புகளை முழுவதுமாக ஆன்லைன் தொழில்நுட்பம் மூலம் செய்ய முடியாது

தொழிற்பயிற்சி பாடநெறியைத் தேர்ந்தெடுக்கையில்

1990 ஆம் ஆண்டு 20 ஆம் இலக்க மூன்றாம் நிலைக்கல்வி மற்றும் தொழிற்கல்விச் சட்டத்தின் பிரிவு 14 இன் பிரகாரம் சகல அரசு மற்றும் தனியார் துறையைச் சார்ந்த மூன்றாம் நிலைக்கல்வி மற்றும் தொழிற்கல்வி நிறுவனங்கள் TVEC இல் பதிவு செய்யப்பட வேண்டும்.

பயிற்சி நிறுவனங்களின் பதிவை உறுதிசெய்தல் மற்றும் "Accredited" பாடநெறிகளை அறிந்துகொள்வதற்கு www.tvec.gov.lk இணைய தளத்தில் information on registered training centers இணை பார்வைபிட்டு விபரங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

அப்பயிற்சி நிலையம் TVEC இல் பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளதா என சரிபார்க்கவும்.

பதிவை உறுதிப்படுத்திக்கொள்வதற்கு அல்லது அது தொடர்பாக மேலதிக விபரங்களைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு நிறுவன பதிவு, பாடநெறி தராதரம் மற்றும் தர முகாமை முறை பிரிவைத் தொடர்பு கொள்ளவும்.

பணிப்பாளர் : 011 760 8022
: 011 760 8018
: 011 760 8023
: 011 760 8015
மின்னஞ்சல் : info@tvec.gov.lk

பணிப்பாளர் நாயகம், மூன்றாம் நிலைக்கல்வி, தொழிற்கல்வி ஆணைக்குழு கல்வி அமைச்சு

"நிபுணதா பியச" (03 ஆம் மாடி), 354/2, எல்விட்டிகல் மாவத்தை, கொழும்பு 05.

தொலைபேசி இல. (பொது) : 011 760 8000, 011 760 8028 தொலைநகல் (பெக்ஸ்) : 011 255 5007

LAKE HOUSE
Lake House Media Academy

Only for Future Filmmakers

One-Day Workshop in
Short Film and
Mo-Filmmaking

Practical and Theoretical Knowledge

18th August 2024
09.00am - 04.00pm

At Lake House

Limited Seats!

Fee: Onsite - Rs 5000/=

Online - Rs 3000/=

Special Appearance by
An International Award-Winning
Short Film Director
University Lecturer
Mr. Hasantha Dissanayake

Sandeepanie - 077 0088467
Eranda - 077 4940740
Manoli - 077 7270118

media.academy@lakehouse.lk

Lake House Media Academy

www.lhma.lk



லேக்ஹவுஸ் நிறுவனத்தில் 25 வருடங்களுக்கும் மேலாக பணிபுரிந்த ஊழியர்களைக் கௌரவிக்கும் 'நீண்ட சேவை' விருது வழங்கல் நிகழ்வு அண்மையில் லேக்ஹவுஸ் நிறுவனத்தில் இடம்பெற்றது. இதன் போது கௌரவிக்கப்பட்ட ஊழியர்கள் லேக் ஹவுஸ் பணிப்பாளர் சபையுடன் இணைந்து எடுத்துக் கொண்ட புகைப்படம். முன்வரிசையில் (இடமிருந்து) ஜனக ரணதுங்க (பணிப்பாளர் சட்டம் மற்றும் நிருவாகம்), கலாநிதி சுனில் ஜயந்த நவரத்ன (பணிப்பாளர் நிதி), லேக்ஹவுஸ் நிறுவனத்தின் தலைவர் பேராசிரியர் ஹரேந்திர காரிய வசம், ஆசிரியர் பீட பணிப்பாளர் சிசிர பரண தந்திரி, மஞ்சளா மகம்புர (பணிப்பாளர் செயல்பாடுகள்)



வடக்கன்குளம், ஜாய் பல்கலைக்கழக வளாகத்தில் விஜிபி உலகத் தமிழ்ச் சங்கத்தின் 164ஆவது திருவள்ளுவர் சிலையை, விஜிபி குழுமங்களின் தலைவரும், விஜிபி உலகத் தமிழ்ச் சங்கத்தின் நிறுவனருமான டாக்டர் வி.ஜி.சந்தோசம் தலைமையில் தமிழ்நாடு சட்டப்பேரவைத் தலைவர் மு.அப்பாவு திறந்து வைத்தார். இவ்விழாவில், ஜாய் பல்கலைக்கழக வேந்தர் டாக்டர் S.A. ஜாய் ராஜா, விஜிபி உலகத் தமிழ்ச் சங்கத்தின் இணைச் செயலாளர் விஜிபி ராஜாதாஸ் மற்றும் பல்வேறு தமிழறிஞர்கள் ஆசிரியர் கலந்து கொண்டனர்.

பல்வேறு நாடுகளுக்கு பயணம் செய்து இதுவரை நான்கு பயண நூல்களை எழுதிய அஷ்வதிநேலிய எழுத்தாளர்

மாத்தளை சோழுவின்

மொரீசியஸ் முதல் ரீயுனியன் வரை...

விரைவில் உங்கள் தினகரன் வாரமஞ்சரியில்...

தினகரன் வாரமஞ்சரி

THINAKARAN VAARAMANJARY

சிறு விளம்பரதாரர்களின் நம்பிக்கையான சந்தை

Hotline - 011 2 429 342 / 011 2 429 343

Fax - 011 2 429 375 / 011 2 429 380 | E-mail - classified@lakehouse.lk

வர்த்தகம்

237

கண் மருத்துவம் மற்றும் உபகரணங்கள்

அதிநவீன சுவில் மற்றும் ஜேர்மன் தயாரிப்பில் உருவான AI தொழில்நுட்பத்துடன் கூடிய நீர்புகா மற்றும் ரீஜார்ஜ் செய்யக் கூடிய காதுகேள் கருவிகளை விக்ர-மாரச்சி ஹியரிங் சியாரிட்டி நுட்ப பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். இலவச செவிப்பரிசோதனை மற்றும் காதுகேள் கருவிகளை அணிந்து பார்க்கும் வாய்ப்பினைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். ரூ. 55,000 முதல் எம்மிடம் காதுகேள் கருவிகள் உண்டு. நாடு முழுவதும் உள்ள எமது கிளைகளில் இச் சேவையைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். மேலதிக தகவல்களுக்கு - 0112 201700, 051098

தினவார வாரமஞ்சரி

சிறு விளம்பரங்கள்

சிறந்த பெறுபெறுகளுக்காக - விளம்பரம் செய்திடுவீர்

முதல் 15 சொற்களுக்கு இலவசம் வங்கி கணக்கிலிருந்து (0500000377) ரூபா ஒன்லைன் மூலமாகவும் செலுத்தலாம்.

011 2 429 342 / 011 2 429 343

classified@lakehouse.lk

adz.lk

It's what you want

The Trusted Market place for Buying & Selling

வேலைவாய்ப்பு

312

வெற்றிடங்கள் தொழில் நுட்பம்

எங்கள் நிறுவனத்திற்கு மேற்பார்வையாளர்கள், வாகன சேவை தொழிலநுட்ப வல்லுநர்கள், கார் கழுவும் தொழிலநுட்ப வல்லுநர்கள், இயந்திர தொழிலநுட்ப வல்லுநர்கள் மற்றும் சக்கர சீரமைப்பு தொழிலநுட்ப வல்லுநர்கள் தேவை. தங்குமிட வசதி உண்டு. யுனிக் சேர்விஸ் பிரிவு, கொழும்பு வீத, பிலிமதலாவ, கண்டி. 07739 62008, 0812069760. 052158

JOB

316

வெற்றிடங்கள் ஆடை தயாரிப்பு புடைவைகள்

புடைவை உற்பத்தியில் முன்னோடியாகத் திகழும் எங்கள் நிறுவனத்தில் பின்வரும் வெற்றிடங்களுக்கு இன்றே விண்ணப்பிக்கவும். 1. ஜூகி இயந்திரம் இயக்குபவர்கள் (Juki Machine Operators/Helpers) 2. பொதி செய்யும் உதவியாளர்கள் (Packing Helpers) 3. சாய இயந்திரம் இயக்குபவர்கள்/உதவியாளர்கள் (Dye Machine Operators/Helpers) 4. ஸ்டெண்டர் இயந்திரம் இயக்குபவர்கள்/உதவியாளர்கள் (Stenter Machine Operators/Helpers) 5. விடுதி காப்பாளர் (Hostel Warden-Age: 45-50) 6. ஓட்டுனர் - கனரக வாகனங்கள்/இலகுவாக வாகனங்கள் (Driver - Heavy Vehicle s / Light Vehicle s) குறைந்த விலையில உணவு, இலவச தங்குமிட வசதி, நேர்முக தேர்வுக்கு கிழமை நாட்களில் கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு நேரில் வரவும். Clifex Industries (Pvt) Ltd இல. 18, வெலியமுனவீதி, வேலத்தித் வத்தளை தொலைபேசி 076-6200300. 052387

320

வெற்றிடங்கள் ஹோட்டல்கள், பேக்கரிகள்

களனியில் அமைந்துள்ள ரெஸ்டுரண்ட் இறக்கு அப்பம்/கொத்து. ரைஸ் பாஸ்மார் தேவை. அதற்கு உதவியாளருடைய தேவை. 071 - 4093775 052167 கிருஷ்ணப்பன் பேக்கரிக்கு வேலை தெரிந்த பேக்கரி பாஸ் மற்றும் உதவியாளர் தேவை. தொபே. 071-6406659. 051802

VICKRAMARACHI HEARING CARE

சிறந்த நவீன கவின் தொழில்நுட்பத்திலான காதுகேள் கருவிகள்

ரூ.55,000/- முதல்

கிடைக்கக்கூடிய பரிசீலனை

கிடைக்கக்கூடிய பரிசீலனை

சிறும்கள்	0252 234 386	மேட்டி	0112 132 304
சிறும்கள்	0360 221 191	கொச்சி	0371 331 666
சிறும்கள்	0852 275 990	கொச்சி	0376 878 777
சிறும்கள்	0075 002 326	கொச்சி	0112 668 523
சிறும்கள்	0112 070 242	கொச்சி	0112 052 262
சிறும்கள்	0602 220 114	கொச்சி	0612 215 411
சிறும்கள்	0112 960 585	கொச்சி	0612 212 761
சிறும்கள்	0112 086 172	கொச்சி	0112 325 323
சிறும்கள்	0112 680 519	கொச்சி	0112 189 221
சிறும்கள்	0912 226 106	கொச்சி	0112 624 666
சிறும்கள்	0832 236 752	கொச்சி	0112 824 806
சிறும்கள்	0112 197 117	கொச்சி	011 2 834 616
சிறும்கள்	0362 260 860	கொச்சி	0382 246 006
சிறும்கள்	0212 215 288	கொச்சி	0112 209 821
சிறும்கள்	0112 926 927	கொச்சி	0112 152 526
சிறும்கள்	0112 763 447	கொச்சி	0112 616 406
சிறும்கள்	0362 226 073	கொச்சி	0652 216 022
சிறும்கள்	0812 080 008	கொச்சி	0242 216 022
சிறும்கள்	0812 387 009	கொச்சி	0342 216 022
சிறும்கள்	0812 236 500	கொச்சி	0112 305 616
சிறும்கள்	0652 224 626	கொச்சி	0652 005 261
சிறும்கள்	0112 991 177	கொச்சி	0112 363 268
சிறும்கள்	0112 052 600	கொச்சி	0112 677 273

0112 201 700 | 0712 745 745

321

வெற்றிடங்கள் தோட்டத்துறை

கமத்தொழில் நன்கு தெரிந்தவர்கள் உணவு, தங்குமிடத்துடன் வேலைக்குத் தேவை. களுபோவில். 0777 126910. 052383 குருநாகலிலுள்ள தோட்டமொன்றிற்கு வேலை செய்யவதற்கு தொலைபேசி: 071-1961738. 050888

குருநாகல் தோட்டமொன்றில் வேலை செய்யவதற்கு 45-55 வயதிற்கு இடைப்பட்ட குடும்பம் தேவை. தேசிய அடையாள அட்டை திருமண சான்றிதழ். பொலிஸ் அறிக்கை பதிவை உறுதி செய்யும் சான்றிதழ்கள் கட்டாயமாகும். மேலதிக விபரங்களுக்கு அழையுங்கள். 070 3685168, 074 0103299. 051645

325

தொழில்துறை பொது

எமது தொழிற்சாலையில் சேவைக்காக 18 வயது முதல் 40 வயது திற்பெயர்ந்த ஆண்கள், தொழிற்சாலை ஊழியர்களாக சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவர். மாதாந்த சம்பளம் ரூ.40,000/- மேலதிக மற்றும் ஏனைய கொடுப்பனவுகளுடன் ரூ.50,000/- இற்கு மேல் பகல் உணவுடன் தங்குமிடம் இலவசம் முகாமையாளர் ஐஸ் கியூப் தனியார் நிறுவனம், இல.9, புதிய வீதி, ஹுண்டிப்பிட்டிய வத்தளை. 0776819009 052215

தங்கியிருக்கக்கூடிய தகைமையான தாது/தகைமையான கண்ணிப்பாளர் (பெண்) வீட்டுப் பணிப்பெண் கொழும்பு-08 இற்குள் தேவை. வயது 45இற்குக் கீழ் அழையுங்கள் - 070 5363099. 052409

616

வீடு சொத்து கொழும்பு மாவட்டம் விற்பனைக்கு

கல்கிசை, பார்ன்ஸ் அவெனியூவில் முழுமையான தளபாடங்களுடன் AC ஆடம்பர 3 படுக்கையறை 1570 சதுர அடிகடல் காட்சியுடன் அபாட்டென்ட் உடனடியாக விற்பனைக்கு COC மற்றும் உறுதிகள் தயார் நிலையில் விலை 55 மில்லியன் மற்றும் விலைமனுவர்கள் மேலதிக விபரங்களுக்கு முகவருடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள். (0776700667) 051157

607

எஸ்டேட் விற்பனைக்கு

மதுரங்குனி 40 ஏக்கர் தென்னந்தோட்டம் விற்பனைக்கு 1 ஏக்கர் 65 இலட்சம், நீர், மின்சாரம் - 2 சிறிய வீடுகள் பிரதான வீதியிலிருந்து 300 மீற்றர் 2 உட்கட்டிடம் வழிகள் (20 ஏக்கரில் 2 துண்டுகள் வழங்கப்படலாம்) தொலைபேசி 0776852342 052297

618

வீடு சொத்து கருத்துறை மாவட்டம் விற்பனைக்கு

கருத்துறை நாகல்சந்தி பிரதான காலி வீதிக்கு 200M AC அறைகள் 2 உடன் 6 அறைகள் (தளபாடங்களுடன்) இரு மாடி வீடு - 12 பேர் 29 மில்லியன். 0762800093 0703880243 052326

தினவார வாரமஞ்சரி

திருமண சேவைகள்

உங்கள் எதிர்கால கனவுகளை பூர்த்தி செய்வதற்கான சிறந்த வழி.

உங்கள் பணக்கொடுப்பனை செலுத்துவதற்கான விலைகளை வழி.

முதல் 15 சொற்களுக்கு இலவசம் வங்கி கணக்கிலிருந்து (0500000377) ரூபா ஒன்லைன் மூலமாகவும் செலுத்தலாம்.

011 2 429 342 / 011 2 429 343

classified@lakehouse.lk

620

வீடு சொத்து புத்தளம் மாவட்டம் விற்பனைக்கு

புத்தளம் - சிலாபம் பிரதான பாதைக்கு முகப்பாக (தென்னை) 17 - 50 ஏக்கர் விற்பனைக்கு. கொள்வனவாளர்கள் மட்டும் அழையுங்கள் - 070 3496204. 051805

630

வீடு சொத்து காலி மாவட்டம் விற்பனைக்கு

ஹிக்கோவ, பத்தேகம் 40.68 பேர்சு நேஷனல் டிரைட் வங்கி யி னால் சுவிக் ரிக்கப்பட்ட வீடு மற்றும் காணி விற்பனைக்கு. விலை விசாரணைகள் 2024.08.18 இற்கு முன்பு விசேட சொத்துக்கு முகாமையாளர் வப்பிரிவு 242, யூனியன் பிளேஸ், கொழும்பு - 02 என்ற முகவரிக்கு குறைந்தபட்ச கோரிக்கை - 20.34 மில்லியன் - 0772361243 052427

634

வீடு சொத்து மட்டக்களப்பு மாவட்டம் விற்பனைக்கு

புன்னகுடா கடலுக்கு முகப்பாக 135 பேர்சு காணி விற்பனைக்கு உண்டு. தொடர்பு - 0705646706 051354

பொருளாதார பரிமாற்ற... (08 ஆம் பக்க தொடர்ச்சி)

சட்டமூலத்தை எவரும் எதிர்ப்பதற்கான வாய்ப்பில்லை

பேராசிரியர் சிறிமல் அபேரத்ன – கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தின் பொருளாதாரப் பிரிவு

பொருளாதார பரிமாற்ற சட்டத்தின் மூலம் குறுகிய கால மற்றும் நீண்ட கால பொருளாதாரப் பயணம் தொடர்பில் தெளிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளது. பொருளாதார ஸ்திரத்தன்மை மற்றும் கடன் நிலைத்தன்மைக்கு பொருந்தும் கொள்கைகள் தேவையாகும். இவை மக்களுக்கு மிகவும் முக்கியமானவை யாகும். இப்போது, பொருளாதாரம் மீண்டும் பழைய நிலைமைக்குத் திரும்பி விட்டது. நாம் வழமைக்குத் திரும்பி விட்டோம் ஆனால் நாம் அடுத்த பொருளாதார நெருக்கடியைத் தடுத்துவிட்டோம் என்று அது பொருள்படாது. அதேபோன்று இன்னும் பாரிய எதிர்பார்ப்புகள் உள்ளன. அடுத்த 25 ஆண்டுகளில் வளமிக்க நாடாக மாறுவதற்குத் தேவையான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட வேண்டும். இந்த விடயங்கள் தொடர்பான அடிப்படை பயணப் பாதை பொருளாதார பரிமாற்ற சட்டத்தில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது. அதிலுள்ள அடிப்படை கூறுகள்: அதாவது, பொருளாதார வளர்ச்சி, வேலை வாய்ப்பு, ஏற்றுமதி மேம்பாடு, முதலீடுகள், வறுமை போன்ற விடயங்கள் அனைத்தும் இதில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தச் சட்டமூலத்தினை எதிர்ப்பதற்கான வாய்ப்புக்கள் எவருக்கு இல்லை என்றே நான் நினைக்கிறேன். இதற்குக் காரணம் இன்றைய அரசியல் சூழலினுள் பொருளாதாரப் பாதையை சரியாகப் பார்ப்பதே தவிர பல்வேறு அரசியல் கருத்துகளுக்குப் பின்னால் ஓடாமல் இருப்பதுதான். இது ஒரு வெறிய போக்காகும். இது போன்ற இணக்கங்கள் சர்வதேச சமூகத்தால் சாதகமான முறையில் பார்க்கப்படுகின்றன. வெளிநாட்டு முதலீடுகள் எமது நாட்டிற்கு வருவதில்லை. எமது நாடு வணிக ரீதியாக மிகவும் பலவீனமாக உள்ளது. அயல் நாடுகளிடையே எமது நாடு மிகவும் பின்தங்கிய நிலையில் உள்ளது. பொருளாதார வளர்ச்சி மற்றும் ஏற்றுமதி ஊக்குவிப்பு விடயங்களில் முதலீட்டாளர்கள் நம்பிக்கை இழந்துள்ளனர். ஆனால், இத்தகைய முதலீடுகளில் நம்பிக்கை இல்லாததற்குக் காரணம், நாம் மிகவும் பிளவுபட்டிருக்கிறோம். இவ்வாறான விடயங்களில் பொது இணக்கப்பாடு கிடைப்பது என்பது முதலீட்டாளர்களின் நம்பிக்கையைப் பெறுவதே. அது பொருளாதாரத்தை வெல்வதற்கு மிகவும் முக்கியம் என்பதாகலாகும். இது மிகவும் நல்ல போக்காகும், அந்த போக்கின் மூலம் இந்த நாட்டின் பொருளாதாரம் அடுத்த 20 ஆண்டுகளினுள் மிகச் சிறந்த இடத்திற்கு செல்ல முடியும்.



ரணலின் வெற்றியை... (08 ஆம் பக்க தொடர்ச்சி)

நாட்டின் பொருளாதாரத்தை முன்னேற்றப்பாதையில் செலுத்தியவர் தற்போதைய ஜனாதிபதியாகும்.

பொதுஜன பெரமுனவின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் எஸ். பி. திசாநாயக்க



சரிந்த பொருளாதாரத்தை மிகக் குறுகிய காலத்தினுள் மறுமலர்ச்சிக்குக் கொண்டு வந்தவர் தற்போதைய ஜனாதிபதியாகும். நாட்டில் வலுவான பொருளாதாரத்தை உருவாக்குவதற்கு வலுவான அடித்தளத்தைவிட்டு, பொருளாதார மாற்றம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. 2003ஆம் ஆண்டில் பொருளாதார வளர்ச்சி வேகம் 5.8

வீதத்திற்குச் சென்றது. இது சுதந்திரத்திற்குப் பிறகு ஏற்பட்ட மிக வேகமான வளர்ச்சியாகும். நாட்டில் பொருளாதார நெருக்கடி ஏற்பட்டிருந்த வேளையில், தற்போதைய ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவினால் இந்த நாடு மீண்டும் வழமைக்குக் கொண்டு வரப்பட்டது. அதனால்தான் நாங்கள் அவரை ஆதரிக்கிறோம்.

நாட்டுக்கு நல்லது செய்யாதவர்களை நியமிப்பதில் எந்த பயனும் இல்லை

பொதுஜன பெரமுனவின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் எஸ். எம். சந்திரசேன



அவரிடம் நாட்டை ஒப்படைத்தும் மொட்டுக் கட்சியைச் சேர்ந்தவர்களோடும். ஒரு ஜனாதிபதியாக அவர் மிகச் சிறந்த செயற்பாடுகளை நாட்டிற்காகச் செய்துள்ளார். நாட்டின் பொருளாதாரம் வங்குபோத்து அடைந்திருந்த நேரம் நாட்டைக் கட்டியெழுப்ப முன்னுரிமை வழங்கியதும் அவரேயாகும். இரண்டு வருடங்கள் எனும் குறுகிய காலத்தினுள், விரிவடைந்து சென்ற அரசியல் ஸ்திரத்தன்மையைப் பலப்

படுத்துவதற்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கியதும் அவரேயாகும். அவற்றுக்கு நாம் நன்றியுள்ளவர்களாக இருக்க வேண்டும். அவருக்கு சர்வதேச ஒத்துழைப்புடனும், வலுவான உறவுகளும் உள்ளன. இந்த நேரத்தில் பரிசோதனைகளைச் செய்து பார்ப்பது சாத்தியமில்லை. இந்த நேரத்தில் நாட்டுக்கு நல்லது செய்யாதவர்களை நியமிப்பதில் எந்த பயனும் இல்லை.

வேற்றுமையினுள் இணக்கப்பாட்டை நடைமுறையில் நிரூபித்தவர் ரணில்

பொதுஜன பெரமுனவின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சட்டத்தரணி பிரேம்நாத் சி. தொலவத்த



பொதுஜன பெரமுனவைச் சேர்ந்த 92க்கும் மேற்பட்ட உறுப்பினர்கள் ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் ஆட்சிதான் இருக்க வேண்டும் என அவருக்கு ஆதரவின் வழங்க ஆயத்தமாக உள்ளனர். அவர் சுயேச்சை வேட்பாளராகவே போட்டியிடுகிறார். எனவே ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவை ஆதரிப்பதற்கான வாய்ப்புள்ளது. குறுகிய அரசியல் இலக்குகளுக்கு அடபால் சென்று

கோட்டாளிகளின் லிஸ்தை ஒன்றிணைத்து செயற்பட வேண்டும் என்றே நாம் கூறி வருகின்றோம். நாங்கள் குழப்பமடையத் தேவையில்லை. பொதுஜன பெரமுனவின் கட்சி ஆதரவாளர்கள் ரணில் விக்கிரமசிங்கவே தொடர்ந்தும் ஜனாதிபதியாக இருக்க வேண்டும் என விரும்புவார்கள் என்றே நாம் நம்புகின்றோம்.

நாட்டை மீட்ட தலைமைத்துவம் தொடர்ந்தும் தேவைப்படுகின்றது

முதலீட்டு ஊக்குவிப்பு இராஜாங்க அமைச்சர் திலும் அமுனுமக



கடுமையான பொருளாதாரச் சரிவைச் சந்தித்த நாடு, இரண்டு வருடங்கள் என்ற குறுகிய காலத்தில் ஸ்திரமான நிலைக்குக் கொண்டு வரப்பட்டது ஒரு அதிசயமாகும். உலகில் இவ்வாறான பொருளாதார சரிவை சந்தித்த எந்த நாடும் இவ்வளவு குறுகிய காலத்தில் ஸ்திரத்தன்மையை அடைந்ததில்லை.

அறிவு, அனுபவம் மற்றும் உலக உறவுகளின் அடிப்படையில் வீழ்ந்த நாட்டை மீட்கக்கூடிய ஒரே தலைவராக ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவை தெரிவு செய்வதே சரியானதாகும். அடுத்த ஐந்தாண்டுகளுக்கு அந்தத் தலைமையைத் தேர்ந்தெடுப்பது நியாயமானதும் சரியானதுமான முடிவு என்றே நான் நினைக்கிறேன்.

தற்போது அரசின் பணிகள் குறித்து பல்வேறு தரப்பினரும் குற்றச்சாட்டுகளை முன்வைத்து வருகின்றனர். கடுமையான பொருளாதாரச் சரிவைச் சந்தித்த நாடு இரண்டாண்டுகள் என்ற குறுகிய காலத்தில் ஸ்திரமான நிலைக்குக் கொண்டு வரப்பட்டது அதிசயம்தான்.

எமக்குத் தேவை. வேறு எந்த வேட்பாளர்களிடத்திலும் இந்த தகுதியும் அரசியல் முதிர்ச்சியும் இல்லை. சர்வதேச நாணய நிதியம் தொடர்பில் ஜனாதிபதி செயற்பட்ட விதம் மிகவும் பாராட்டத்தக்கது. எமது ஜனாதிபதி சீனா, ஜப்பான் ஆகிய நாட்டுப் பிரதமர்களிடம் பேசி ஓராண்டு குறுகிய காலத்தில் செய்ததை யாராலும் செய்ய முடியாது. அதுதான் அரசியல் முதிர்ச்சி. அனைத்து அரசியல் கட்சிகளையும் ஒன்றிணைக்கும் திறன் அவருக்கு மட்டுமே உள்ளது.

சர்வதேச ஒத்துழைப்புள்ள தலைவர் ரணில் மட்டுமே

பொதுஜன பெரமுன பாராளுமன்ற உறுப்பினர் மஹிந்தானந்த அனுத்கமகே



பொருளாதாரச் சரிவைச் சந்தித்த நாடு மீண்டும் தலைநிர்ப்பு நிற்கும் இந்தத் தருணத்தில் நாம் பெரும் சவாலை எதிர்கொண்டுள்ளோம். இந்த நிலையில் நாட்டைக் கட்டி எழுப்பக்கூடிய ஒருவரிடம் நாட்டைக் கொடுக்காவிட்டால் நாம் மீண்டும் அதை பாதுகாத்தற்குச் சென்று பழைய இடத்திற்குச் செல்ல வேண்டிய நிலையே ஏற்படும். இந்த நேரத்தில் அனுபவம் வாய்ந்த ஒரு தலைவரே எமக்குத் தேவை. நேரடியான முடிவுகளை எடுக்கக்கூடிய மற்றும் சர்வதேச ஆதரவைப் பெறக்கூடிய தலைவர் ஒருவரே

விக்கிரமசிங்கவிடம் ஒப்படைப்பதற்குத் தீர்மானித்தது அப்போது அரசாங்கமாக இருந்த பொதுஜன பெரமுன அரசாங்கமாகும். அதன்பிரகாரம் மொட்டுவின் ஒத்துழைப்புடன் அவரால் இந்த நாட்டை மீட்க முடிந்தது. அவர் ஜனாதிபதியாக தனது பணியைச் சிறப்பாகச் செய்தார். நாம் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களாக அவருக்கு தேவையான ஒத்துழைப்பு வழங்கினோம். அவ்வாறு இந்த நிலைக்கு கொண்டு வந்த நாட்டை மீண்டும் பழைய நிலைக்குக் கொண்டு சென்று அழிக்க முடியாது என்ற நிலைப்பாட்டிற்கு நாம் வந்துள்ளோம்.

நாட்டை முன்னேற்றவே இந்த தீர்மானம் எடுத்தோம்

ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுனவின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் கோகிலா குணவர்தன



அரசியல் ரீதியான முடிவுகளை எடுக்கும்போது நாட்டைப் பற்றி சிந்தித்தே முடிவுகளை எடுக்க வேண்டும் என்று நான் நம்புகிறேன். ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுன என்பது நாம் மிகவும் சிறப்பட்டுக் கடின உழைப்புடனும் கட்டியெழுப்பிய கட்சியாகும். இந்த நேரத்தில் மக்களின் நிலைப்பாட்டை கட்சி புரிந்து கொள்ளவில்லை. எனவே, விரும்பமில்லாமல் நாட்டைப் பற்றி சிந்தித்து இந்த முடிவுகளை எடுக்க வேண்டியிருந்தது.

இரண்டு வருடங்களுக்கு முந்தைய வரலாற்றைப் பார்த்தால் நம் நாடு எங்கே இருந்தது என்பது புரியும். அவ்வாறிருந்த நாட்டைக் கட்டியெழுப்புவதற்காக ரணில்

விக்கிரமசிங்கவிடம் ஒப்படைப்பதற்குத் தீர்மானித்தது அப்போது அரசாங்கமாக இருந்த பொதுஜன பெரமுன அரசாங்கமாகும். அதன்பிரகாரம் மொட்டுவின் ஒத்துழைப்புடன் அவரால் இந்த நாட்டை மீட்க முடிந்தது. அவர் ஜனாதிபதியாக தனது பணியைச் சிறப்பாகச் செய்தார். நாம் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களாக அவருக்கு தேவையான ஒத்துழைப்பு வழங்கினோம். அவ்வாறு இந்த நிலைக்கு கொண்டு வந்த நாட்டை மீண்டும் பழைய நிலைக்குக் கொண்டு சென்று அழிக்க முடியாது என்ற நிலைப்பாட்டிற்கு நாம் வந்துள்ளோம்.

வாரமஞ்சரி

BUDGET



It suits your budget

Hot Line - 011 2 429 369 | 011 2 429 368
Fax - 011 2 429 330 / E-mail - adzsuo@gmail.com
Chamara - 077 727 0067

POWDER GRANULE PACKING MACHINE FOR SALE

BRAND NEW - MADE IN MALAYSIA



VERTICAL FORM FILL AND SEAL PACKING MACHINE FOR POWDERS AND GRANULAR PRODUCTS.

Capacity 10g - 100g with gas flushing facility suitable for packing tea, spice powders, FMCG industry, Soya nuggets, etc.

EURO ASIA PACKAGING (PVT) LTD

201/A, LAKE ROAD (PIRIVENA JUNCTION), BORALESGAMUWA.

Contact : 0777 325 688/ 0772 441 064

HOUSE FOR SALE IN KATUBEDDA



A spacious two-storey house with 2,700 square feet of living space. This fully furnished home features three bedrooms, each with an attached bathroom and is equipped with three air conditioners. Situated on a 7-perch plot, the property includes a garage with parking for two cars and a servant's toilet. The house has clear deeds and is conveniently located just 500 metres from Galle Road

For inquiries, please contact Mr. Roy between 8 am and 5 pm on

+94 (77) 798 1575

Sun Lanka



Brand New stock available

Highest spec made for quarry & excavation operation

SY220C-9HD 077 766 0366

URGENT FOR SALE BANDARAGAMA

100 Perch Land facing Kaluthara main road. Ideal for commercial or residential use. 20ft. wide access road attached to one side of the land.

0777 916 872/ 0716 032 872

ECOMMERCE BUSINESS CLOSING DOWN

ALL ITEMS FOR SALE IN BULK @ Mt Lavinia

BELOW COST PRICE

Phone accessories/ Kitchen gadgets/ kids items/ cosmetic jewellery/ storage racks and many more items for sale

Website and facebook page also available

Contact : 0777 598 738

LAND FOR SALE NEAR THE HIGHLEVEL ROAD (WIJERAMA - CAMPUS ROAD)

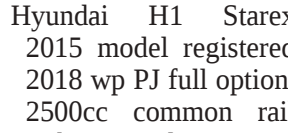


A HIGHLY RESIDENTIAL AREA IN WIJERAMA, (GANGODAWILA NUGGODA) EGODAWATTA ROAD, 2ND LANE AND BETWEEN WEERA MAWATTHA, FACING PADDY FIELD 7.8 PERCH BARE LAND FOR SALE.

2.2 Million per perch (Negotiable) only one land available. 15' ft. access road, 10 minutes to highlevel road and Sri Jayawardenapura Campus Close proximity to all convenience, Egodawatta 2nd lane last land. All approved. Can take bank loan as well

Contact Details
0718 712 795, 0774 745 333

வாரமஞ்சரி BUDGET ADZ போட்டோ குறும் விளம்பரம்

 Mitsubishi Montero V6 2004 brand new imported, 3000cc V6 Petrol, beige interior with 7 seater, sunroof, line AC, Tiptronic transmission, 4wd, alloy wheels, 6 airbags, Android multi media player etc, immaculate condition, home used 07778 40 141 kus - 1	 Hyundai H1 Starex 2015 model registered 2018 wp PJ full option, 2500cc common rail turbo Diesel, 6 speed manual transmission, Dual AC, 7 seater, fridge, brand new 17" alloys & tires, only done 42000km Rs 12 million 0777840141 kus - 2	 Sangyoung Rexton 2014 imported & maintained through Micro Cars, fully loaded version, black leather interior with electric memory seats, Tiptronic transmission, 4wd, Dual AC, 18" alloy wheels, new tires, Lenovo android multi media player with R cam, multi function steering, cruise control, Sunroof, first owner immaculate condition Rs. 11,800,000/-. 32A Mirihana Road Nugegoda. 0779 232 207, 0779 232 207 kus - 3	 Toyota Hilux 2011 HL2 brand new imported, 2500cc intercooler Turbo diesel, Manual transmission, 4wd, Rs 10,800,000/- firstowner, 0777 840 141 kus - 4
 Toyota Vitz 2017/2018 Edition 2 wp CBC full option, automatic transmission, push start Rs 8,475,000 0777 840 141 kus - 5	 Toyota Vitz 2017/2018 Edition 2 wp CBC full option, automatic transmission, push start Rs 8,475,000 0777 840 141 kus - 5		

வாரமஞ்சரி

போட்டோ குறும் விளம்பரம்



Kumara - 077 7 270 683

COMMERCIAL LAND FOR SALE IN ALAWWA



- District : Kurunegala
- Hayleys owned Commercial Property
- Land Area - 5 acres, 29 perch
- 7 Large buildings including warehouse, Loading bay and offices
- Faced to Alawwa - Nelumdeniya road and Bordering Maa Oya Reservoir
- 850 metres to Kurunegala - Colombo Main Road

INTERESTED BUYERS CONTACT :
+94 76 689 7713 / +94 77 232 7436

FOR SALE NAWINNA, MAHARAGAMA



11.5 perches, 20 - feet carpeted road access. 2 storey, 6 bedrooms, 3 bathrooms, office & maid's room, 2 garages.

3000 sqft. Teak doors & windows, solar water, jacuzzi. 5 minutes to Maharagama Town.

APPOINTMENT 0761 928 455

Advertise Here

வாரமஞ்சரி

BUDGET ADZ

Contact :-
011 2 429 367 / 011 2 429 368

5.8cm (Height) x 16.3cm (Width)
Rs. 3,000/- +VAT

adzsuo@gmail.com

ஜனாதிபதித் தேர்தலுக்கான திகதி தேர்தல்கள் ஆணைக்குழுவினால் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. செப்மெம்பர் 21ஆம் திகதி வாக்குப்பதிவு இடம்பெறு-மென்றும், ஓகஸ்ட்(இம்மாதம்) 15ஆம் திகதி வரை வேட்புமனு-க்களைத் தாக்கல் செய்ய முடியும் என்றும் அறிவிப்பு வெளி-யானதைத் தொபர்ந்து அரசியல் கட்சிகள் மத்தியில் தேர்தல் பரபரப்பு தொற்றிக் கொண்டுள்ளது.

ஜனாதிபதித் தேர்தல் நடத்தப்படுமா, இல்லையா என்ற சந்தேகங்களுக்கு தேர்தல்கள் ஆணைக்குழு முற்றுப்புள்ளியை வைத்திருப்பது அரசியல் வட்டாரங்களில் வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளது. தேர்தலுக்கான திகதி அறிவிக்கப்பட்ட உடனேயே ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க சார்பில் சட்டத்தரணி ரொனால்ட் பெரேரா தேர்தல்கள் செயலகத்தில் கட்டுப்பணத்தைச் செலுத்தினார். ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க சுயேச்சை வேட்பாளராகப் போட்டியிடப் போவதாகக் கூறி இந்தக் கட்டுப்பணம் செலுத்தப்பட்டதையடுத்து, ஜனாதிபதி இத்தேர்தலில் போட்டியிடுவாரா என்ற கேள்விக்கும் புற்றுப்புள்ளி வைக்கப்பட்டுள்ளது. மறுபக்கத்தில், ஐக்கிய மக்கள் சக்தியின் தலைவர் சஜித் பிரேமதாச சார்பில் கட்டுப்பணம் செலுத்தப்பட்டிருப்பதுடன், பீல்ட் மார்ஷல் சரத் பொன்சேகா மற்றும் முன்னாள் அமைச்சர் விஜேயதாச ராஜபக்ஷ ஆகியோரும் இந்தத் தேர்தலில் போட்டியிடப் போவதாக அறிவித்

விக்கிரமசிங்கவுக்கு ஆதரவு வழங்க பொதுஜன பெரமுன முடிவெடுத்தது. பொதுஜன பெரமுனவின் தலைவர்கள் எடுத்த இந்தத் தீர்மானத்துக்கு கட்சியின் உறுப்பினர்கள் அனைவரும் கட்டுப்பட்டு ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் ஜனாதிபதிப் பதவியின் கீழ் பணியாற்றுவதற்கு முன் வந்தனர். இவ்வாறான நிலையில் ஜனாதிபதியின் வேலைத்திட்டங்கள் மற்றும் கொள்கைகள் மூலம் நாடு படிப்படியாக முன்னேறி வந்துள்ளமையால், ஜனாதிபதியுடன் இணைந்து செயற்பட பொதுஜன பெரமுனவின் அமைச்சர்கள் மற்றும் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் பலரும் தலைப்பட்டனர். ஜனாதிபதியினால் பாராளுமன்றத்தில் கொண்டுவரப்பட்ட பல யோசனைகளுக்கு பொதுஜன பெரமுன ஒத்துழைப்பு வழங்கியிருந்தது. இந்த நிலையில், ஜனாதிபதித் தேர்தல் விடயத்தில் தனியான



92 எம்.பிக்கள், மாகாண-சபைகள் மற்றும் உள்ளூ-ராட்சிசபைகளின் முன்னாள் உறுப்பினர்கள் 116 பேர் ஜனாதிபதியை நேரில் சந்-தித்து வழங்கிய ஆதரவு

வாய்ப்புகளை ஏற்படுத்தியுள்ளன என்றே கூறலாம். பொதுஜன பெரமுனவின் தலைவர்களின் ஆதரவு இன்றி அக்கட்சியின் ஆதரவாளர்களிடமிருந்து பெருமளவான வாக்குகளைப் பெற்றுக் கொள்வதில் ஜனாதிபதிக்கு சிரமங்கள் இருந்தாலும், அடிமட்டத்தில் பணியாற்றும் கட்சி உறுப்பினர்களின் செல்வாக்கைப் பயன்படுத்தி தனக்கான ஆதரவை அதிகரிக்க முடியும். இவ்வாறான அரசியல் முன்னேற்றங்கள் நான்கு நாள் அதிகரித்து வருகின்றமையால், ஜனாதிபதித் தேர்தல் களம் குடுபிடிக்கத் தொடங்கியுள்ளது. ஐக்கிய மக்கள் சக்தியின் உறுப்பினர்கள் சிலரும் ஜனாதிபதிக்கு ஆதரவு வழங்குவார்கள் என்ற எதிர்பார்ப்புகள் வலுத்துள்ளன. இது பற்றிக் கடந்த சில வாரங்களாகவே பேச்சுக்கள் அடிபட்டு வருகின்ற போதும், பொதுஜன பெரமுனவின் உறுப்பினர்கள் பலரும் ஜனாதிப

ஜனாதிபதி ரணிலின் வெற்றிக்காக அணிதிரளும் அரசியல் பிரபலங்கள்!



துள்ளனர். எதிர்க்கட்சித் தலைவருடன் கருத்து முற்பாடுகளைக் கொண்டிருந்த பீல்ட் மார்ஷல் சரத் பொன்சேகா தேர்தலில் போட்டியிடப் போவதாக அறிவித்திருப்பது ஆச்சரியத்தை ஏற்படுத்தாத போதும், நீதி அமைச்சராக விரும்பு விரைந்த விஜேயதாச ராஜபக்ஷவின் அறிவிப்பு அரசியலில் சலசலப்பை ஏற்படுத்தியிருந்தது. சுதந்திரக் கட்சியின் தலைவர் பதவி வழங்கப்பட்டதன் பின்னணி மில் இவ்வாறானதொரு முயற்சி இருக்கலாம் என்ற ஊகங்கள் வெளியாகியிருந்த நிலையில், தனது அறிவிப்பின் மூலம் இந்த ஊகங்களுக்கு அவர் முற்றுப்புள்ளி வைத்துள்ளார். தேர்தலில் போட்டியிடுவதால் அமைச்சப் பதவியிலிருந்து விலகுவதாகவும் அறிவித்திருந்தார். எந்தக் கட்சியின் சார்பில் போட்டியிடுவது போன்ற தகவல்களைப் பின்னர் அறிவிப்பதாகவும் கூறியிருந்தார் விஜேயதாச ராஜபக்ஷ. இந்த நிலையில், ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுனவின் நிலைப் பாடு ஜனாதிபதித் தேர்தலை ஓட்டி



தொரு வேட்பாளரைக் களமிறக்க பொதுஜன பெரமுன எடுத்திருக்கும் தீர்மானம் அக்கட்சி உறுப்பினர்கள் மத்தியில் குழப்பத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இதுவரை காலமும் தமது அரசாங்கத்தை வெற்றிகரமாக முன்கொண்டு செல்வ ஒத்துழைப்பு வழங்கிய தலைவருக்கு ஆதரவு வழங்காத, தனியானதொரு வேட்பாளரைக் களமிறக்க அக்கட்சி எடுத்த முடிவுடன் பெரும் பாலான பொதுஜன பெரமுன உறுப்பினர்கள் இணங்கவில்லை. இதனால் பொதுஜன பெரமுனவில் அங்கம் வகிக்கும் அமைச்சர்கள், இராஜாங்க அமைச்சர்கள் உள்ளடங்கலாக 92 பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கு ஆதரவாகச் செயற்படத் தீர்மானம் எடுத்துள்ளனர். அது மாத்திரமன்றி, பொதுஜன பெரமுனவின் முன்னாள் மாகாண

சபை உறுப்பினர்கள் பலரும் ஜனாதிபதியின் கரங்களைப் பலப்படுத்த தமது ஆதரவை வெளிப்படுத்தத் தொடங்கியுள்ளனர். இவ்வாறான பின்னணியில், பொதுஜன பெரமுன பாரியதொரு சவாலை எதிர்கொண்டுள்ளது. பொதுஜன பெரமுன கட்சியானது குறுகிய காலத்திற்குள் உருவாக்கப் பட்டு பாரியதொரு அரசியல் சக்தியாக மாறியதொன்றாகும். இதில் உள்ள உறுப்பினர்கள் இதன் பலமாகப் பார்க்கப்பட்ட நிலையில், நடைபெறவிருக்கும் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் கட்சியின் முக்கியஸ்தர்களை பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் இல்லாத நிலையில், எவ்வாறு அவர்கள் பிரசாரங்களை முன்னெடுக்கப் போகின்றனர் என்ற கேள்வி எழுந்துள்ளது. பொதுஜன பெரமுனவின் மக்கள் ஆதரவு எந்தளவுக்கு உள்ளது

என்பதைப் பரிசோதிப்பதற்கான தேர்தலாக இது அமையப் போகின்றது என்பதே அரசியல் ஆய்வாளர்கள் பலரின் கருத்தாக உள்ளது. பொதுஜன பெரமுனவினால் நிறுத்தப்படும் வேட்பாளர் கணிசமான வாக்குகளைப் பெறத் தவறும் பட்சத்தில், எதிர்க்கட்சிப் பொதுத்தேர்தலில் அது அவர்களின் வாக்கு வங்கியைக் கணிசமாகப் பாதிப்பதற்கான வாய்ப்புகளும் உள்ளன. மறுபக்கத்தில், ஜனாதிபதியைப் பொறுத்தவரையில் பொதுஜன பெரமுனவின் இந்த முடிவு அரசியல் ரீதியாக சாதக, பாதகங்களைக் கொண்டுள்ளது. ஜனாதிபதித் தேர்தலில் பொதுஜன பெரமுனவின் வாக்குகளை அவரால் பெற்றுக்கொள்ள முடியுமாயின், ஒரு வேட்பாளர் வெற்றி பெற மொத்தம் பதிவான வாக்குகளில் 50 சதவீதத்திற்கு மேல் பெற வேண்டும் என்ற இலக்கை இலகுவில் அடைந்துவிட முடியும். இதற்கு அனைத்துத் தளங்களிலிருந்தும் ஒவ்வொரு வாக்கும் முக்கியமானதாகும். அதேநேரம், பொதுஜன பெரமுனவின் வேட்பாளராக ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க களமிறக்கப்பட்டிருந்தால், தமிழ், முஸ்லிம் வாக்குகளை அவருக்குப் பெற்றுக் கொள்வதில் சிக்கலான நிலைமை தேவ்றக் கூடும். இருந்தபோதும், சுயேச்சையாகக் களமிறங்கும் ஜனாதிபதி ரணில் தீர்மானத்தின் காரணமாக சிறுபான்மை வாக்காளர்களின் கவலைகள் மற்றும் அபிமானங்களுக்கு அதிக உணர்வின் கொண்ட தலைவராக தன்னை நிலைநிறுத்திக் கொள்ள முடியும். இதனால் வாக்கு வங்கியை அதிகரிக்க முடியும். அதாவது, சமீபத்திய அரசியல் தீர்மானங்கள் ஜனாதிபதியின் சவால்கள் மற்றும்

திக்கு வழங்குவரும் ஆதரவின் அடிப்படையில் எதிர்க்கட்சியில், அதாவது ஐக்கிய மக்கள் சக்தியில் உள்ள உறுப்பினர்கள் மற்றும் அதன் கூட்டணியில் உள்ள சிறுபான்மைக் கட்சிகளின் உறுப்பினர்கள் பலரும் ஜனாதிபதியின் பக்கம் திரும்புவதற்கான சாத்தியம் அதிகரித்து வருகின்றது. நாட்டை இக்கட்டான சூழ்நிலையிலிருந்து பாதுகாத்து ஓரளவுக்குப் பொருளாதார முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்திய தலைவர் என்ற அடிப்படையில், இந்த சாதகமான முன்னேற்றத்தை மேலும் நீடிப்பதற்கு அவருக்கு வாய்ப்பு வழங்கப்பட வேண்டும் என்ற கருத்து மக்கள் மத்தியிலும், அரசியல்வாதிகள் மத்தியிலும் வலுத்து வருகின்றன. இந்த மாற்றத்துக்கான காரணமாக அமைகின்றது. இருந்தபோதும், நடைபெறவிருக்கும் ஜனாதிபதித் தேர்தல் என்பது அனைத்து அரசியல் சக்திகளுக்கும் மிகவும் சவால் மிக்கதொன்றாகவே அமையப் போகின்றது. பாரியதொரு மக்கள் போராட்டத்தின் பின்னர் நடத்தப்படும் பிரதான தேர்தல் இதுவென்பது புரிகின்றது. கடந்த காலங்களைப் போன்று தேர்தல் சூறித்த ஊகங்களுக்கான வாய்ப்புகள் மிகவும் குறைவாக உள்ளன. அது மாத்திரமன்றி, போட்டியிடும் வேட்பாளர்கள் 50 சதவீதத்துக்கும் அதிகமான வாக்குகளைப் பெற்றுக் கொள்வார்களா என்ற தொரு கேள்வியும் இங்கு காணப்படுகின்றது. இதுபோன்ற சவால்கள் மற்றும் வாய்ப்புகள் மத்தியில் ஜனாதிபதித் தேர்தல் களம் பரபரப்படைந்து வருகின்றது. எதிர்வரும் நாட்கள் அரசியல் பரபரப்பு மிக்க நாட்களாக இருக்கும்.

பொதுஜன பெரமுனவின் முக்கியஸ்தர்கள் பெரும்பாலானவர்கள் ஜனாதிபதியுடன் இணைந்துள்ளதால், அக்கட்சியின் அடுத்தகட்ட நகர்வு என்ன?



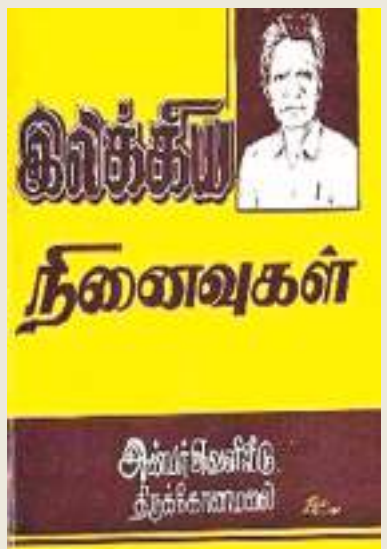
சுழத்து நவீன இலக்கிய ஆளுமைகள்
தி. ஞானசேகரன் 09

05-06-1925இல் வல்தியாம் பின்னை அந்தோனியா தம்பதிக்கு மகனாகப் பிறந்தவர் வ.அ. இராசரத்தினம். ரோமன் கத்தோலிக்கப் பாடசாலையிலும் பின்னர் மூதூர் புனித அந்தோனியார் பாடசாலை யிலும் கல்விக்கற்றவர். 1946இல் மட்டக்களப்பு ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரியில் சேர்ந்து ஆசிரியப் பயிற்சியைப் பெற்றார். 1952இல் மேரிலில்லி திரேசா என்பவரைத் திருமணம் புரிந்தார். இவரது முதலாவது சிறுகதை 'மழையால் இழந்த காதல்' 1948ஆம் ஆண்டு தினகரன் பத்திரிகையில் வெளிவந்தது. இருப்பினும் இவரது அனேகமான படைப்புக்கள் ஈழகேசரியிலேயே வெளியாகின. வ.அ. மொறட்டுவையில் ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்த காலத்தில் பிரெஞ்சு, ஆங்கில, ரஷ்ய மொழிகளிலான முப்பது மொழி

பெயர்ப்புக் கதைகளை எழுதியுள்ளார் இவரது நூல்களாக துறைக்காரன் (நாவல்), கொழுக்கொம்பு (நாவல்), கிரொளஞ்சப் பறவைகள் (நாவல்), ஒரு காவியம் நிறைவு பெறுகிறது (குறுநாவல்), ஒரு வெண்மணற் கிராமம் காத்துக் கொண்டிருக்கின்றது(நாவல்) தோணி (சிறுகதைத் தொகுதி), பூவரசம்பூ (மொழிபெயர்ப்புக் கவிதை), மூதூர் புனித அந்தோனியார் கோயிலின் பூர்வீக பரவலாறு (சரித்திரம்), இலக்கிய நினைவுகள் (நினைவுக் கட்டுரைகள்) என்பன வெளிவந்துள்ளன. இவரது தோணி (சிறுகதைத் தொகுதி), மண்ணிறச் சமைந்த மனிதர்கள் (நாவல்) ஆகியன இலங்கை தேசிய சாகித்திய விருதுபெற்றவை.

கிழக்கிலங்கையின் புகழ்பெற்ற இலக்கியவாதி வ.அ. இராசரத்தினம்

உலகத்தரமான புகழ்பெற்ற அவரது தோணி சிறுகதைத் தோன்றிய பின்னணிபற்றி இவர் பின்வருமாறு பதிவு செய்துள்ளார். 'நான் கடலோரத்திலே பிறந்தவன். எனது முன்னோர் திருகோணமலைக்கும் மூதாருக்கும் இடையில் வந்ததை ஓடியவர்கள். அதிகமான நேரங்களில் நான் கடற்கரையிலே தான் தங்குவேன். கடற்கரையில் பிறந்த நான், கடற்கரையை அனுபவித்த நான் கடலோரக் கதைகளை எழுதும்போது அதிக கலைத்துவம் மிக்கிருந்தது. மூதாரை பற்றிக் கதைகள் வந்த அளவுக்கு இலங்கையில் வேறெந்த ஊரைப் பற்றியும் அத்தனை கதைகள் வெளிவரவில்லை.' இவரது பவளவிழா மூதாரில் 05-08-2000 அன்று இடம்பெற்றது. ஈழத்து நவீன இலக்கியவாதியொருவருக்கு எடுக்கப்பட்ட முதலாவது பவளவிழா என்ற சிறப்பினை அவ்விழா பெற்றுக்கொண்டது. அதற்கு முன்னர் பவளவிழா வயதினை எய்திய எவரும் விழா கொண்டாடியதாக வரலாறில்லை. தோணி சிறுகதைத் தொகுதியின் முன்னேற்றத்தில் வ.அ. பின்வருமாறு எழுதியுள்ளார். 'தேசிய இலக்கியம், மண்வளம், யதார்த்தம் என்ற



கோஷங்களை முற்போக்கு எழுத்தாளர்கள் எழுப்புவதற்கு முன்னரே அக் கோஷங்களுக்கு இலக்கணமான கதைகளை நான் எழுதினேன். எந்தக் கோஷத்தினரோடும் 'எடுபட' நான் விரும்பவில்லை. ஏனென்றால் என்னை ஈழத்துப் பூதந்தேவனாரின் தம்பி என்று சொல்லிக்கொள்வதில் பெருமைப் படுகிறேன் வ.அ. இராசரத்தினம் 22-02-2001 அன்று அமரரானார்.

குமாரவேல் நாயனார் இலங்கை வருகின்றார்

சீர்வளர்சீர் குமரவேல் நாயனார் வெள்ளவத்தை மயூராபதி ஸ்ரீ பத்திரகாணி அம்மன் கோவிலின் 37 ஆவது ஆண்டு ஆடிப்பூர மகோற்சவத்தில் கலந்து கொள்வதற்காக ஆகஸ்ட் மாதம் 06ஆம் திகதி (06.08.2024) தமிழகத்திலிருந்து இலங்கை வருகை தரவுள்ளார். இவர் பகையில்லா உள்ளம் பட்டினியில்லா வயிறு, நோயில்லா உடல் என மக்களை நடைமுறைப்படுத்தி வருபவரும், சித்தர்கள் மகாபொற்சபை மடாலயம் உருவாக்கி சுமார் 23 ஆண்டு காலமாக தமிழ் சித்த மரபோடு சித்தமருத்துவம், ஆலயமரபு வழிபாடு, கும்பாபிஷேக பணிகள் மற்றும் யந்திர பூஜைகள், ஆகமவழிபாடு, சித்தர்கள் வழிபாடு ஆகியவற்றை நடத்தி வருபவருமாவார். மயூராபதி ஸ்ரீ பத்திரகாணி அம்மன் ஆலயத்தில் நடைபெறும் தேர்த் திருவிழா நிழலிலும் கலந்து சிறப்பிக்கவுள்ளார். இவர்



ஆகஸ்ட் மாதம் 11ஆம் திகதி தாயகம் திரும்புகிறார். மருத்துவ மகாபிஷேகம் மக்களை நல்வழிப்படுத்துதல் உடல், மனம் செம்மைப்படுத்துதல், கிராமங்களுக்குச் சென்று மக்களுக்கு இயற்கை மருத்துவம் புரித்து போன்ற பணிகளிலும் இவர் ஈடுபடுகின்றார்.

தேயிலைப்பின் எதிர்காலம்

சர்வதேச தரநிர்ணய அமைப்பு நடத்திய விசேட கூட்டம்



சர்வதேச தரநிர்ணய அமைப்பின் (ISO) தேயிலை குறித்த தொழில்நுட்பக் குழுவின் (ISO TC 34/ SC 8) 30ஆவது பொதுக்குழு கூட்டம் அண்மையில் கொழும்பில் நடைபெற்றதுடன், 10 உறுப்பு நாடுகளைச் சேர்ந்த தேசிய தரநிர்ணய அமைப்புகளைப் (NSBs) பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் அதிகாரிகள் இந்தக் கூட்டத்தில் பங்கேற்றிருந்தனர்.

ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் நிதியுதவியுடன் கூடிய BESPAFOOD திட்டத்தின் ஆதரவுடன் இலங்கை தர நிர்ணய நிறுவனத்தினால் (SLSI) இவ்விசேட கூட்டம் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. அதுமாத்திரமின்றி, ஐக்கிய நாடுகளின் கைத்தொழில் அபிவிருத்தி அமைப்பின் (UNIDO) ஆதரவுடன் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட டிள்ள இந்தக் கூட்டமானது, COVID19 தொற்றுநோய்க்குப் பிறகு நடைபெறுகின்ற முதலாவது நேருக்கு நேர் நிகழ்வு என்பதும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

உலகெங்கிலும் உள்ள உறுப்பு நாடுகளுக்கு தேயிலைத் துறையைச் சார்ந்த புதிய தரநிலைகள் மற்றும் ஆராய்ச்சி பற்றி விவாதிக்கவும், வளர்ச்சி முன்னேற்றத்திற்கு ஏற்ப இருக்கும் தரநிலைகளை மேம்படுத்துவதற்கும் வாய்ப்பளிக்கின்ற ISO/TC 34/SC 8 கூட்டமானது அந்தத் நாடுகளின் சந்தை போக்குகளைப் புரிந்துகொண்டு அவற்றிற்கு ஏற்ப செயல்படவும் வாய்ப்பளிக்கிறது.

இதுதொடர்பில் இலங்கை தர நிர்ணய நிறுவனத்தின் பணிப்பாளர் நாயகமும், பிரதம நிறைவேற்று அதிகாரியுமான கலாநிதி சித்திகா ஜீ சேனரத்ன கருத்து தெரிவிக்கையில், “இந்த முக்கியமான கூட்டத்தை நடத்துவது இலங்கைக்கு கிடைத்த பெருமையாகும். இலங்கையில் தேயிலை உற்பத்தி துறையானது ISO தரநிலைகளுடன் முழுமையாக செயல்படுகின்றது. அதேபோல, தேயிலை உற்பத்தி செய்யும் நாடுகளில் நிலையான தரம் மற்றும் பாதுகாப்பை உறுதி செய்யும் ஒரு நாடாக நாம் ஒரு முக்கியமான பணியைச் செய்து வருகின்றோம்.” எனத் தெரிவித்தார்.

உலகளாவிய தேயிலை உற்பத்திக்கான பல்வேறு சர்வதேச சந்தை அளவுகோல்களைப் பற்றிய முக்கியமான விவாதங்களையும், மதிப்பீடுகளையும் உள்ளடக்கியதாக இம்முறை ISO கூட்டம் நடைபெற்றது.

குறிப்பாக, தேயிலைத் (Camellia sinensis) துறையில் தரநிலைப்படுத்தல், பல்வேறு வகையான தேயிலைகளுக்கான தொகுப்பு தரநிலைகள், தரத்தை பரிசோதிக்கும் முறைமைகள் (உணர்வு மற்றும் கலவை உட்பட), சிறந்த உற்பத்தி நடைமுறைகள் (போக்குவரத்து உட்பட), சர்வதேச வர்த்தகத்திற்கு தேயிலை தரத்தில் தெளிவை வழங்குதல் மற்றும் தேயிலை தரத்தின் நுகர்வோரின் எதிர்பார்ப்புகளை நிறைவேற்றதல் ஆகியவை இதன்போது விவாதிக்கப்பட்டமை மற்றும் மொழி சிறப்பம்சமாகும்.

அதுமாத்திரமின்றி, இரசாயனவியல் பகுப்பாய்வு மூலம் தேயிலையை வகைப்படுத்தும் முறையை அறிமுகப்படுத்துதல், வெள்ளை தேயிலையை தரப்படுத்துவதற்கான சாத்தியக்கூறுகளை ஆராய்தல், மசாலா சாய் தூளின் தன்மைகளை வரையறுத்தல் மற்றும் கறுப்பு தேயிலைக்கான சொல்லகரணியை அறிமுகப்படுத்துதல் ஆகியவை இம்முறை கூட்டத்தில் விவாதிக்கப்பட்ட முக்கிய சில தலைப்புகளாகும்.

அதேபோல, திடமான வடிவில் உடனடி தேநீருக்கான (Instant tea) தரநிலைகளை திருத்துவது குறித்தும் விவாதிக்கப்பட்டது. இந்நிகழ்வு குறித்து UNIDO வின் சிரேஷ்ட சர்வதேச தொழில்நுட்ப நிபுணர் கலாநிதி கமிரோ விலமில் டியல் கருத்து தெரிவிக்கையில், “இலங்கையில் ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் நிதியுதவியுடன் மேற்கொள்ளப்படும் BESPAFOOD திட்டத்தின் முக்கிய துண்களில் விவசாய உணவுத் துறைக்கான சர்வதேச தரத்தை மேம்படுத்துவதற்கும் ஏற்றுக்கொள்வதற்கும் ஆதரவளிப்பது ஒன்றாகும்.

உள்ளூர் விவசாய உணவு மதிப்புச் சங்கிலியை இலங்கையிலும், இலாபகரமான சந்தைகளை வெளிநாட்டிலும் அணுக இது உதவும் என தெரிவித்தார்.

2024 கொழும்பு சர்வதேச தேயிலை மாநாடு நடைபெறுகின்ற காலப்பகுதியில் தான் தேயிலை தொடர்பான 30ஆவது ISO/TC/SC 8, கூட்டமும் நடைபெற்றதாக உலகெங்கிலும் உள்ள தொழில்்துறையின் முன்னணி பங்குதாரர்களை ஒன்றிணைப்பதற்கான வாய்ப்பு கிடைத்துள்ளது.

தேயிலைத் தோட்டங்களில் வெளியார் உற்பத்தி முறைமை

(கூந்த வாரத் தொல்)

இவ்வழிகாட்டல் குறிப்புகள் விமர்சிக்கப் படத்தக்க அம்சங்களைக் கொண்டுள்ளன. சம்பளப் பட்டியலிலுள்ள தோட்டத் தொழிலாளர் குடும்பத்தாருக்கு முன்னுரிமை கொடுக்கப்பட வேண்டுமென்பது சரியானது. அதேவேளை ஓய்வூதியத் தொழிலாளர்களை குறிப்பிடாமல் விட்டுள்ளனர். இன்றும் கூட தோட்ட முகாமையாளர்கள் இவர்களை ‘கைக்காசு’ வேலைக்கு அமர்த்துவதனை ஆய்வாளர்கள் கவனத்தில் கொள்ளவில்லை.

நீண்ட கால குத்தகை அடிப்படையிலான பதற்கான கால வரையறை குறிப்பிடப்படாமல் விடப்பட்டுள்ளது. பிராந்திய கம்பெனிகள் அரசாங்கக் காணிகளை குத்தகைக்கு பெற்றுள்ளன. இவற்றுக்கு ‘உப குத்தகைக்கு’ கொடுக்கும் அதிகாரம் சட்டபூர்வமாக உண்டா என்பதில் தெளிவில்லை.

காணி வாழ்வாதாரத்திற்கும் வருவாயினைத் தரும் வரையில் தோட்டத்தில் கூடிய நாட்கள் வேலை வழங்கப்பட வேண்டும் எனும் விதி, கைவிடப்பட்ட, செழிப்பற்ற காணி எவ்வாறு வாழ்வாதார வருவாயைத் தரும் என யோசிக்க வேண்டியுள்ளது.

தோட்ட நிர்வாகம் காணிகளுக்கு உள் எரிசுகளை வழங்கி அதற்கான கொடுப்பனவுகளை உற்பத்தியாளர்கள் வருவாயில் இருந்து பெற்றுக் கொள்ளும் ஏற்பாட்டில் இவ் உள்ளீடுகளின் விலையினை மட்டுமா, விலைக்கு மேலான லாபத்தினையுமா உற்பத்தியாளர்கள் செலுத்த வேண்டும் என்பதில் தெளிவின்றமை உண்டு.

நட்டத்தை மட்டுமே காட்டும் கம்பெனிகளின் ஐந்தொகைப் பதிவுகளை வெளியிடும் கம்பெனிகள் தேயிலை ஆணையாளர் குறிப்பிடும் பசுந்தேயிலை மின் விலையினை பகிரங்கப் படுத்துமா என்ற வினாவும், தேயிலை ஆணையாளர் யாருக்குச் சார்பானவராக இருப்பார் என்ற வினாவும் எழுகின்றது.

நிர்வாகத்தினர் காணி உரிமைத் தொகைக்காக ஒரு தொகையினை உற்பத்தியாளர்களிடம் பெறுவது கம்பெனிகளின் பொறுப்பினை அவர்கள் மேல் சுமத்துவதாகாது? தோட்டக் காணிகளுக்கு பங்களிப்புகளாக இருக்கும் தொழிலாளருக்கு அல்லவா இவ்வுரிமைத் தொகை கொடுக்கப்பட வேண்டும்.

வெளியார் பயிற்சி செய்கை முறையினை ஆதரிப்போர் இதன் மூலம் தொழிலாளர்களின் வருமானம் கூடி, வாழ்க்கை நிலை உயரும் என்று கூறுகின்றனர். தேயிலை ஆராய்ச்சி நிலைய ஆய்வாளர்கள் ஆய்வு செய்த எண்கருவ கம்பனிக்குச் சொந்தமான செலகம் தோட்டத்தில் இது சாத்தியமானதாகக் கூறியுள்ளனர். வலப்பனைப்

பிரதேச மஹா ஊவா தோட்டத்தில் இம்முறையாலேயே பாதிக்கப்பட்டதாகத் தொழிலாளர்கள் முறையிட்டுள்ளனர். இதனால் தொழிலாளர்கள் பாதிக்கப்பட்டதொரு பாதுகாப்புப் பொறிமுறை அவசியமாகின்றது.



சங்கத் தலைவர் ஒருவரே ஒப்பந்தத்தில் முதலாவதாக ஒப்பம் இட்டுள்ளார். தமக்கான பதை குழியைத் தோண்டச் செய்யும் பாசறையான அத் தொழிற்சங்கம் இவ்வாறான அவச் செயல்களுக்குத் தனி உரிமை பெற்றது. இம்முறைமையினை தொழிலாளர்களுக்குச் சாதகமாக அமைப்பதற்கு பின்வரும் ஏற்பாடுகள் அவசியமாகின்றன.

- 1) அ) குத்தகை ஒப்பந்தத்தின் அடிப்படையில் அமைய வேண்டும்.
- ஆ) ஒப்பந்தம் காணி சீர்திருத்த ஆணைக்கு குழுவாக்கும், காணியைப் பெறும் தொழிலாளிக்கும் இடையிலானதாக இருக்க வேண்டும்.
- இ) உள்ளீடுகளையும், பிற வசதிகளையும் கம்பெனிகள் வழங்குவதற்குப் பதிலாக பெருந்தோட்டக் கைத்தொழில் அமைச்சு அப்பொறுப்புகளை ஏற்க வேண்டும்.
- 2) தோட்டத்தில் நிரந்தரமாக வசிக்கும் சகல தொழிலாளர் குடும்பங்களுக்கும் சம பரப்பளவான காணி கொடுக்கப்படவேண்டும்.
- 3) தேயிலைச் செய்கைக்கு முன்னுரிமை கொடுக்கும் அதேவேளையில் கோப்பி, மிளகு போன்ற ஊடு பயிர்களைப் பயிரிட அனுமதிக்கவும் வேண்டும்.
- 4) நடைமுறையில் உள்ள வீடமைப்புத் திட்டத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பரப்பளவு நெகிழ்ச்சி உள்ளதாக மாற்றப்பட வேண்டும்.
- 5) குத்தகை உரித்து பின் சந்ததியினருக்கு, அவர்கள் இல்லாத விடத்து விரும்பியோருக்கு கை மாற்றப்படக் கூடிய ஏற்பாடுகள் செய்யப்படவேண்டும்.
- 6) தொழிலாளர்கள் குடும்பங்களில் இருந்து மேனிலை அடைந்துள்ளவர்களுக்கு அந்த வகை மாற்றப்படக் கூடிய ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட வேண்டும்.
- 7) குத்தகைக் காலம் வரையறை செய்யப்பட்டு, முடிவில் காணி குத்தகைக் காரர்களுக்கு உரித்தாக்கப்படக் கூடிய ஏற்பாடு செய்யப்பட வேண்டும்.

பி.மரியதாஸ்.

தலைமுறைகளை இணைத்த 'மலையகம்; இங்கிருந்து எங்கே?'

இனிதே நடைபெற்ற ஹட்டன் நூல் அறிமுக விழா

பி.மரியதாஸின் நாளிதழ்களில் எழுதிய கட்டுரைகளின் தொகுப்பான “மலையகம் இங்கிருந்து எங்கே? எனும் எச்.எச். விக்கிரமசிங்கவின் முயற்சியில் கிடைத்த நூலின் அறிமுக விழா ஹட்டன் சமூகநல நிலையத்தில் கடந்த ஞாயிறு 26ஆம் திகதி க. மெய்யநாதனின் ஒழுங்கமைப்பில் சு.முரளிதரன் தலைமையில் நடைபெற்றது.

அரங்கு நிறைந்த விழாவில் ஹட்டனிலும் இராகலையிலும் அறுபதுகள் தொடக்கம் இன்றைய தலைமுறையினர் வரை மலையகம் குறித்த அக்கறைமிக்கவர்களும் பி.மரியதாலோடு ஊடாடியவர்களும் கலந்து கொண்டனர். லண்டனிலிருந்து மு.நித்தியா னத்தனின் குரல்வழி இணைப்பில் நூலாசிரியரின் பரிமாணமும் நூலின் வலிமையும் சபைக்கு உணர்த்தப்பட்டது.

மலையகம் 200 காலப்பகுதியில் வெளிவந்த நூல்களில் இரு நூலின் தனித்துவம் பற்றி சிலாக்கித்த தலைமை வகித்த சு.முரளிதரனின் உரையை அடுத்து அறிமுக உரையை வழங்கிய நூலாசிரியரின் மாணவரும் முன்னாள் ஆலோசகருமான பி.அருண்மொழிச்செல்வன் மரியதாஸின் நிழலில் கடந்த தருணங்களை முன்வைத்தார். மரியதாஸ்



ஏற்பாடு செய்த தியாகி டெவன் லெட்சுமன் குறித்த கவியரங்கத்தை அதில் குறிப்பாக முன்வைத்தார். வெளியீட்டுயுரையை நிகழ்த்திய விக்கிரமசிங்க நூலாக்க முயற்சியின் பின்னணியை விளக்கியதோடு அதில் மு.நித்தியானந்தனின் வகிபாக்கையும் ஆர். இராமலிங்கத்தின் (லண்டன்) அனுசரணையையும் அடிக்கோடிட்டார்.

மலையக எழுச்சியில் மௌனமான மற்றும் பலமான வகிபாக்களை கொண்ட ஹைலண்ட்ஸ் கல்லூரியின் முன்னாள் அதிபரும் சட்டத்தரணியுமான ஏ.எஸ். குமார் முதல்பிரதியை பெற்றுக்கொண்டதோடு ஹட்டன் சமூகநல நிலைய பொறுப்பாளர் அருட்தந்தை பிரேம்குமார் சிறப்புப்பிரதியை

பெற்றுக்கொண்டு தனது மனப்பதிவினை பகிர்ந்து கொண்டார். நூல் குறித்து திறனாய்வை காத்திரமாக முன்வைத்த கொட்டகலை ஆசிரியர் கலாசாலை பிரதி அதிபரும் பேராசிரியர் பகலகைக்கு கல்வித்துறை வருகைதரு விரிவுரையாளருமான ஜே.சற்குருநாதன் நூலின் சிறப்பு பற்றிக்கூறினார். குறிப்பாக மலையக வரலாற்றாசிரியர்கள் மலையக இடதுசாரி தளங்கள் குறித்த தீண்டாமையும் அந்த குறையை நீக்க இடதுசாரி இயக்கமும் மலையகமும் (1930 - 2023) என்ற மரியதாஸின் கட்டுரை வர்க்க ரீதியான சிந்தனை முன்னெடுப்புக்கு மலையகம் எவ்வாறு முகம் கொடுத்து என்பது பற்றி கூறுவதையும் சுட்டிக்காட்டினார். மேலும் அதில் மலையக இடதுசாரிகளாக குறிப்பிடத்தக்க எல். சாந்திகுமார் மற்றும் பி.ஏ. காதர் ஆகியோரின் பங்களிப்புகள் பதிவு செய்தமை பற்றிய ஆதங்கத்தையும் வெளிப்படுத்தினார்.

கருத்துரைகள் வரிசையில்; நூலாசிரியரின் கல்லூரி சகபாடியான பேராசிரியர்

தை. தனராஜ் நூலோடு ஒட்டியும் நூலாசிரியர் சார்ந்தும் கருத்துகளை தெரிவித்த போது தனதும் மரியதாஸினதும் சபையிலிருந்து சிலரினதும் கடந்தகால அனுபவங்களை பகிர்ந்து கொண்டார். ஹட்டனில் ஸ்ரீமாவோ பண்டநாராயக்க தலைமை வகித்த அரசியல் கூட்டத்தில் கலந்து உரையாற்றியமையால் பொறியில் சிக்கிக்கொண்டதை குறிப்பிட்டார். அரசியல் கூட்டங்களில் அரசாங்க அலுவலர் கலந்து கொள்ளக்கூடாது எனத் தெரிந்து கொண்டும் பங்கேற்று, அதன் காரணமாக பணிநீக்கம் செய்யப்பட்டு வாழ்வாதாரத்தை இழுந்தமையால் அதை ஈடுசெய்ய, ஹட்டன் மல்லியப்பு பிரதேசத்தில் ஒரு பிரத்தியேக கல்வி நிறுத்தை அமைத்ததையும் அதில் தானும் மரியதாஸும் செயற்பட்டதை



வீரகேசரி வாரவெளியீட்டு பிரதி ஆசிரியர் சிவலிங்கம் சிவகுமாரன் சமகால மலையக நிலைமைகளை சுருக்கமாக பகுப்பாய்வு செய்து நூல் தலைப்பின் பொருத்தப்பாட்டை வியந்தார். முத்தாய்ப்பு உரையாக மு.சிவலிங்கம் தானும் மரியதாஸும் 14 வயதை கடந்து ஹைலண்ட்ஸ் கல்லூரில் அனுமதி கேட்டு வந்த போது ‘ஓவர் ஏஜ்’ தடையாக அமைந்ததும் பின்னர் ஆசிரியர் செபஸ்தியன் எவ்வாறு அவர்களுக்கு அனுமதி பெற்றுக்கொடுத்தார் என்பதையும் விளக்கினார்.



யும் குறிப்பிட்டார். முன்னாள் பரீட்சைத் திணைக்கள பிரதி ஆணையாளரும் ஒலிபரப்பாளருமான போல் அந்தனி, தான் எழுபதுகளில் ஹைலண்ட்ஸ் கல்லூரியில் பணியாற்றிய போது இணைந்து செயற்பட்ட நாகலிங்கம் மற்றும் சரவணப் பிரகாசம் என்பவர்களோடு எவ்வாறு தானைய நாடகத்தை உருவாக்கி, அதனை மலையகத்துக்கு அறிமுகப்படுத்திய பின்னணியை முக்கிய தகவலாக பரிமாறிக் கொண்டார். ஓய்வூதியை மேலதிக கல்விப் பணிப்பாளர் க.மெய்யநாதன் சுருக்கமாக தனக்கும் மரியதாஸுக்குமுள்ள ஆத்மார்த்த நட்பை உறையில் வெளிப்படுத்தினார். முன்னாள் நகரபை உறுப்பினரும் கல்வியாளருமான எம்.ஆர். விஜயானந்தன் மரியதாஸின் மொழிப்புலமையை சிலாக்கித்தார்.

ஏற்புரையில் மரியதாஸ் நூல் வெளிவரக்காரணமாக இருந்த விக்கிரமசிங்கவுக்கு நன்றி தெரிவித்ததோடு தனக்கும் தன்னோடு சேர்ந்தவர்களுக்கும் பட்டதாரி ஆசிரியர் நியமனம் கிடைக்க அக்காலத்து அரசியல் கோட்டா முறை பயன்படுத்தப்பட்டமை குறித்தும் அதன்போது தான் ஒரு தலை வணங்காத தனத்தோடு செயற்பட்டதையும் சுவாரஸ்யமாக பகிர்ந்து கொண்டார். ஸ்ரீபாத தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி விரிவுரையாளர் எம். அகிலன் நன்றியுரை வழங்க அறிமுகவிழா இனிதே நிறைவேறியது.

எச். எச். விக்கிரமசிங்க



தெர் டீச்சர்

தோல்வி என்னிடம் தோற்று போய் கிடக்கிறது துரத்தி துரத்தி விரட்டியதும் என்னோடு ஒடமுடியாமல் அலுத்துபோய் விட்டது தோல்வி

என்னை கூறுபோட்ட வாழ்க்கைக்கும் தோல்விக்கும் போட்டி நியா நானா என்று

பெற்ற கடன் அடைக்கவில்லை வளர்த்த கடன் முடியவில்லை பாதிமில்லே பட்டகடன் மீதிமில்லே நிற்கிறது

பற்றி ஏறியும் பாசம் அழுவைத்து பார்க்கும் அன்பு நாயாய் மதிக்கும் நட்பு நோகடிக்கும் நேசம்

இன்னும்தான் எனக்கு முட்டாள்தனமாய் பழகத் தெரியவில்லை வளைவு, நெளிவு , சுழிவுகளை கற்றறிந்தவர்களிடம்

பழமை மறந்த பரதேசிகளிடம் நேர்மை பார்க்காதே என, அறிவு அடிக்கடி அடித்து சொல்கிறது, மன்னாங்கட்டி மனசு மறந்து போய் அடம்பிடிக்கிறது

நம்பக்கூடாதவர்கள் நன்றி மறப்பவர்கள் அவர்கள் துரோகிகளின் அடையாளம்

காயங்களின் தழும்புகளில் கத்தி தீட்டும் வார்த்தைகளை அலட்சியமாய் விசிவிட்டுப்போகும் மானிடைங்கள், ஏனான பார்வையால் எச்சில் வீசி வீசியிட்டு போகும் புன்னகை பூக்கள்

ரெண்டு பட்டால் கூத்தாடிக்கு கொண்டாட்டம் இது கூத்தாடிகள் குதுகலிக்கும் காலம் குதுகலிக்கட்டும்

நான் கனாமியில் நீந்தி சுழியோடியவன் இந்த ஈனபிறவிகளிடம்போய் எதிர் நீச்சல் போடவேண்டி இருக்கிறது!

ஏ . வயல் . ஜபீர்

உயிர்களை நேசிப்போம்

உயிர்களை நேசிப்போம் உறவுகளை கவாசிப்போம் அணிலாடும் முன்றில் அணிவகுக்கும் ஏறும்புகள் பார்

முற்றத்து மண்ணில் பழங்கதைகள் சொல்லும் பாட்ட ன்பாட்டியுடன்

இன்றைத்திங்கள் இன்றொரு காலம் முதியோரில்லம் அனுப்பிவைத்தோம் பாசம் தேடும் வளர்க்கும் பாசமரங்களின்

உயிர் வலி அறிவாயோ உயிரென நேசித்தால் அவரை தனியிடம் அனுப்பலாமா

இணுவில் வாக்கீசன்

பதவி

படித்து பட்டம் பெற்றவர்களே – உங்கள் பதவிக்காக எங்கள் படிப்பை பாழ்படுத்த எண்ணாதீர்கள் பட்டுப் போவீர்கள் வீணே நீங்கள்!

அறையின் பிரச்சினையை அம்பலத்திற்கு இழுக்காதீர்கள் தன் மானம் காற்றில் பறக்கிறது மாணவியரின் கல்வியே கெட்டிருது

நிர்வாகம் என்னவென்று தெரியாமல் நின்றவர் போனவரெல்லாம் நிலை தடுமாறாதீர்கள் நிம்மதியாய் எங்களை கற்க விடுங்கள்

மாணவியரின் கல்வியே முக்கியம்

நமக்குள் வேண்டும் ஐக்கியம் நேர்மையை யாவரும் போற்றுகங்கள் நிலை தடுமாற்றத்தைத் தவிருங்கள்

சாலைகள் தோறும் நீங்கள் சாத்தாள்களாய் தோன்றாதீர்கள் சப்தமிட்டுத் திரியாதீர்கள் சாத்தமாய் எதனையும் சிந்தியுங்கள்

சட்டத்தைக் கையில் எடுக்காதீர்கள் சமத்துவமாய் எதனையும் தீர்த்திடுங்கள்

சச்சரவின்று மாணவிகள் சுற்றிடவே சமரசத்தை யாவரும் போற்றிடுங்கள்

தமிழ் மகளிரைப் போற்றிடுங்கள் தரம் ஒங்கிட முயற்றிடுங்கள் தன்மானத்தைக் காத்திடுங்கள் தமிழ் வாழ உழைத்திடுங்கள்

பதுளை எஸ்.செல்வராஜா

தேர்தல் வருது

தேர்தல் வருது தெருக்கள் எங்கும் துரத்தி வருது

ஆரூடமும் பஞ்சமில்லை ஆண்டவன் எழுதியது மட்டும் நடக்கும் இதுவுண்மை

ஏகப்பட்டோர் கட்டுப் பணமாம் வாக்குச் சீட்டுகளும்

நீளமான தாம்

பொதுத்தேர்தல் கதைகளும் அதற்குள் ஊசலாடுது அரசியல் மைதானமும் அரங்கேறி நிற்குது

கட்சித்தாவல் கட்டுப் பணம் செலுத்தல் காற்றிலே கலந்து வருது காற்றாற்று வெள்ளமாய் காதிலும். படுகுது

யாருக்கு வருமோ வெற்றி தெரியவில்லை பூனைக்கு மணி கட்டுவதும் புரியவில்லை

பிரச்சாரம் இனித் தொடங்கும் தேர்தல் குண்டுகளும் விண் நோக்கிச் செல்லும் வாக்குறுதி க்கும் பஞ்சமில்லை இனி

நலிந்த பொருளாதாரம் உயர்ந்திட வேண்டும் நன்றோக்காய் நாமிதனை கொள்ள வேண்டும் பாக்காக வாக்கினை அளிப்போம் பண்போடு இதனை செய்திடுவோம்

தோப்பூர்.எஸ்.சிராஜுதீன் நற்பிட்டிருணை

சோளமென பொரியும் மனம்

கட்டுக்கடங்கா புரவியென திமிறும் அலைகளின் பேரிரச்சல்களையும் அனுசரித்து நிதமும் கடற்றை முன்றலில் நண்பர்கள் சகிதம் கூடிக் கலைகிறோம்

தலை கோதி விடுவதும் இதமாக தழுவி விடுவதுமென எதுவித எதிர்பார்ப்புகளும்ற்று தன் கர்மமாற்றுகிறது காற்று

நடு நிதியையும் கடந்து துணைக்கு பருவமடைந்த மகளையும் அழைத்துக்கொண்டு சோளப்பொரி விறறு திரிகிறான் வயது முதிர்ந்த அம்மா

தன் குடிசையின் உலை கொதித்தடங்கவென சோளப் பொரிக்க கத்தைகளை கூச்ச நாச்சமற்று ஏந்தி வந்திருக்கக் கூடும்

ஆகக் குறைந்த பட்சம் ஒரு கத்தையாவது வாங்கி ருசிக்க அவாவுகிறதென் மனம்

பத்துப் பதினைந்துபேரிருக்கும் மா சபையில் ஆளால் சாட்டிக் களர்தலில் நான் மட்டும் எப்படி வாங்கி கொறிப்பதெனத் தயங்கி உடன் தவிர்ந்து விடுகிறேன்

இப்படி ஒவ்வொரு முறையும் மெனமம் சாதித்து தேவையில்லையென்று சொல்தலில் சோளமென பொரிகிறதென் மனம்

ஜமீல்

தியாகம்

கோடித் தியாகங்களுக்குள் கூடு கட்டி வாழ்கிறது மானிடம்

பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை யார் யாரோ செய்த தியாகங்களால் சுடர் விட்டெழுந்த சுடராய் இன்று மானிடம்

தாயின் கருவறையில் தனக்கென இடம்பிடித்து இருளையும் ஏற்று இன்பமாய் வாழ்ந்து இனி இதுவே வாழ்வெனும் முடிவில் தங்கி

முற்றாய் சுகம் காண்கையில் முழுவதுமாய் உன்னை வெளியேற்ற உடல் வலி பொறுத்து

உதிரம் சிந்தி உயிர் ஆழம் சென்று உன்னைப் பெற்றெடுக்க எடுக்கும் சிரத்தை எத்தனை தியாகம் கொண்டது எதற்கும் ஈடாகும் தியாகமா அது

கோடித் தியாகங்களுக்குள் பின்னிப் பிணைந்து வாழ்க்கை

விடியல் தொடக்கம் இரவு வரை வீழாது குடும்பத்தை தாங்க மண்ணுக்கும் விண்ணுக்குமிடையில் போராடிக் களைத்து வியர்வையில் குளித்த படி அன்றைய நான் முடிய நாளும் தினமும் உன்னைப் பற்றியே சிந்தித்து அதில் பல அல்லல்களை சந்தித்து அசைபோடும் சவால்களுக்குள் அத்தனையும் பொறுத்திடும் தந்தையின் தியாகத்துக்கு

உள்ளத்தரசி

உள்ளத்தரசி என்று நான் மொழிகையில் உரித்துடை பெண்ணரசி யாரென்பீரோ? பள்ளத்தே வீழ்ந்திடாதெனையே பக்குவமாய் வழிநடத்தி பாசம் பொழிந்து அள்ளியே அணைத்தெனை அறவழிசென்று அன்பைப் பரிமாறி என்னவாளன இல்லத்தரசி என்னில் பாதியாய் மாறி இல்லறம் பேணிக் காத்தவள், அவளே!

ஒன்றாய் என்னுடன் கூடியே வாழ்ந்து ஒருபோதும் என்மீது சினமே கொள்ளாது கன்றாக என்னைவன் தாய்ப்பசு போலவே காத்துநிதம் காத்தைப் பொழிந்திட நன்றாக வாழ்ந்தோம்; நன்மைகள் புரிந்திட நலமே கூடி நமையது காத்திட கொன்றெ பழகிய கோரப்பயல்போல் கொடிதாம் நோய்க்கவள் இரையானாளே!

மெல்லவே உடல்மெலிந்து வருந்தினான்

கவிஞர் யாழ் அமீர்

கல்வி

கல்வி நம்வாழ்வின் தீபமென்று கற்று உயர்ந்திடுவோம் செல்வமென்று கணிதம், அறிவியலும் கற்றிடவே கடலை போலறிவை வளர்த்திடுவோம் நூலின் மழையி னிலே நனைந்த தாலே நாட்பு அறிவுகளை பெற்றிடுவோம் வெறுமை

★★ மா காய் – காய்

முஹம்மது எஸ். முகுசீன் விக்டோரியா – அலஸ்திரேலியா

பெரிதாக ஒன்றும் தேவையில்லை

கணவனைப் பராமரித்து பிள்ளைகளைப் பயிற்றுவித்து பெற்றோரைக் கவனித்து வீட்டாருக்குச் சமைத்துக் கொடுத்து பாத்திரங்களைக் கழுவி சுத்தம் செய்து வீட்டைத் துப்புரவு செய்து தோட்டத்தை சுத்தம் செய்து உடைகளைக் கழுவி உலர்த்தி அழுத்திக் கொடுத்து

இப்படித் தன்னைத் தானே சுற்றிக்கொண்டு பிறரையும் கற்றி வரும் அவளுக்கு தன்னை உருக்கி தன்னை சார்ந்தவர்களுக்கு ஒளி எழுப்பும் அவளுக்கு தன் தோற்றம் மறந்து பிறரை அழகுபடுத்தும் அவளுக்கு தன்னை மறந்து பிறரை நினைவு படுத்தும் அவளுக்கு

பெரிதாக ஒன்றும் தேவையில்லை

கணவனின் கனிவான ஒரு வார்த்தை போதும் அறிதாகிப் போன ஒரு அரவணைப்பு போதும் இடையிடையே சிறு சிறு அன்பளிப்பு போதும் களைப்புகள் அனைத்தும் களைந்து போக

உடலும் உள்ளமும் உற்சாகம் பெற இன்னல்கள் நீங்கி இன்பம் துளிர இயங்க மறுத்த இயக்கம் இதமாய் பெருக

ஷஹாமா ஸனீர் சன்னகோட்டை

எந்த அகழியிலும்...

உன் ஜீவிதத்துள் சந்திப்புகள் பலவாறு இருக்கும் ஒரு காலம் வரும் சில மனிதர்கள் வருவார்கள் உனது இதயத்தினுள் நுழைந்து உன்னை ஆட்டி வைப்பார்கள் உனது புத்தி உனது உள்ளம் உனது ஆன்மா எல்லாவற்றிலும் பரபரப்பை ஏற்படுத்திச் செல்வார்கள்

இவர்களேதாம் பின்னொரு பொழுதில் உன் வாழ்வின் நிரந்தர நேசத்திற்கோ அதன் பின்னரான அதித எதிர்பார்த்தலில் உருவான நிரந்தர வருவிற்கோ காரணமாக இருக்கக்கூடியவர்கள்.

நேசம் என்ற ஜென்ம அளவுகோலுடைந்து விடுகையில் முற்றும் துறந்த, எல்லாம் மறந்த, உன் வாழ்வின் சுவடுகளில் சலித்து வெறிச்சோடிய இருனின் பாதையில் எந்தப் புள்ளியிலும் எந்த அகழியிலும் உன்னையவர்கள் ரூபகப்படுத்திக்கொண்டே இருப்பர்...

Dr ஜலீலா முஸம்மில் ஹமீத்

ஸ்ரீ மயூராபதி அம்மன் கோயில் திருவிழாவில் பங்கேற்கும் சிவசேனா மாநில செயல் தலைவர்

ஸ்ரீ மயூராபதி பத்திர காளியம்மன் கோயில் வருடாந்த திருவிழா பார்ப்பதில் பவனி விழாவில் கலந்து கொள்வதற்காக தமிழ்நாட்டு சிவசேனா மாநில செயல் தலைவர் க. சசிகுமார் இம்மாதம் 7ஆம் திகதி இலங்கைக்கு வருகை தரவுள்ளார்.

கவாமி விவேகானந்தரின் கொள்கைகளால் ஈர்க்கப்பட்டு ஆர்.எஸ்.எஸ்.இல் இணைந்து முழுநேர சேவகராக பணியாற்றி, சமுதாய பணிகள் செய்து வருவதுடன், கடந்த 25 ஆண்டுகளாக கல்விக்கு முக்கியத்துவம் வழங்கி, வறிய பல மாணவர்களுக்கு கல்வி உபகரணங்களை இலவசமாக வழங்கினார். பல சிவாலயங்களில்

திருப்பணி செய்து குடமுழுக்கும் இவர் செய்துள்ளார்.

அத்துடன் கடந்த 2023ஆம் ஆண்டில் இலங்கையில் தீபாவளி பண்டிகையின் போது மலையகத்திலிருந்து தெரிவு செய்யப்பட்ட 3,000 குடும்பங்களுக்கு வேஷ்டி, சட்டை, புடைவைகளை இவர் வஸ்திரதானம் செய்வதவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

வாழ்நாள் முழுவதும் மக்களுக்கு சேவை செய்வதே இவரின் குறிக்கோளாகக் கொண்டு செயற்படுகிறார்.

இலங்கை வாழ் மக்கள் பொருளாதார நெருக்கடியிலிருந்து மீளவும் சுபீட்சமாக வாழவும் கதிர் காமத்தில் யாக பூஜை செய்ததால்.

மலையகம் இங்கிருந்து எங்கே? மாத்தளையில் வெளியீட்டு விழா

ஓய்வுநிலை கல்விப்பணிப்பாளர் பீ.மரியதாஸ் எழுதிய மலையகம் இங்கிருந்து எங்கே? வரலாற்று ஆய்வு நூலின் மற்றும் ஒரு வெளியீட்டு விழா எதிர்வரும் 11 ஆம் திகதி (ஞாயிற்றுக்கிழமை) பேராசிரியர் துரை மனோகரன் தலைமையில் மாத்தளையின் ஸ்ரீ மத்தியமாநிலம் ஆலய கல்யாண மண்டபத்தில் பிற்பகல் நடைபெறவுள்ளது.

மாத்தளையின் கவாமி விபுலானந்தர் கலாமன்றமும் இந்துசமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களமும் இணைந்து நடத்தும் முத்தமிழ் விழாவில் மலையகம்: இங்கிருந்து எங்கே? என்ற நூலினை புத்தாசன மத் விவாகர மற்றும் கலாசார அமைச்சர் விதூரவிகிரமநாயக்க முன்னிலையில் இந்துசமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களப் பணிப்பாளர் வை.

அறிஞர்தனன் வெளியிட்டு வைக்கின்றார். முத்தையாபிள்ளை அறக்கட்டளையின் சார்பில் எச்.எச்.விக்கிமசிங்க பதிப்பித்த இந்நூலின் பிரதிகளை முத்துமாரியம்மன் ஆலய தலைவர் விக்னேஸ்வரா சர்வானந்தா, மாத்தளையின் கார்த்திசபைத் தலைவர் சண்முகம் சந்திரசேகரன், முன்னாள் மாகாணசபை உறுப்பினர் எம்.சிவஞானம், லொற்றி கழகத்தின் உதவிஆளுநர் ஆர். ஸ்ரீதரன், கே.பெசன் அதிபர், தேசபந்து எஸ்.கேசவன், விபுலானந்த கலாமன்ற செயலாளர் தியாகராஜா சத்தியசேன ஆகியோர் பெற்றுக்கொள் கின்றனர்.

இதன் மற்றொரு வெளியீட்டு விழா இம்மாதம் 18ம் திகதி பதிப்பாளர் ஒளி வண்ணன் தலைமையில் சென்னையில் நடைபெறுகிறது.

இலங்கை வங்கியின் 85ஆவது ஆண்டு பூர்த்தி



இலங்கை வங்கியின் 85ஆவது ஆண்டு பூர்த்தியை முன்னிட்டு இலங்கை வங்கியின் லேக்ஹவுஸ் கிளையின் நடைபெற்ற வைபவத்தின் போது பிடிக்கப்பட்ட படங்கள். இலங்கை வங்கி வேக்ஹவுஸ் கிளை முகாமையாளர் உதித்த பெரேரா மற்றும் லேக் ஹவுஸ் நிறுவனத்தின் பொது முகாமையாளர் சுமித் கொத்தலாவல ஆகியோரும் படத்தில் காணப்படுகின்றனர்.

டிஜிட்டல் கண்டுபிடிப்புகளின் ஆற்றலை வெளிப்படுத்தவுள்ள TAGS விருதுகள்

இலங்கையின் பட்டயக்கக்காளர்கள் நிறுவனம் (CA ஸ்ரீலங்கா) 59வது ஆண்டாக பெருநிறுவன அறிக்கையிடலில் சிறந்து விளங்குவதைக் கொண்டாடும் மதிப்புமிக்க TAGS விருதுகள் 2024க்கான விண்ணப்பங்களை கோருவதை பெருமையுடன் அறிவிக்கிறது. நிதி மற்றும் நிதி அல்லாத அறிக்கையிடலில் புதுமை மற்றும் சிறந்த நடைமுறைகளின் கலங்கரை விளக்கமாக, TAGS விருதுகள் 12 டிசம்பர் 2024 அன்று கொழும்பில் உள்ள ஷங்க்ரிலா ஹோட்டலில் பிரமாண்டமான விழாவாக நடைபெறும்.

TAGS விருதுகள், (வெளிப்படைத்தன்மை, பொறுப்புக்கூறல், நிர்வாகம் மற்றும் நிலைத்தன்மை ஆகியவற்றைக் குறிக்கும்), 1964

ஆம் ஆண்டு முதல் ஆண்டு அறிக்கை விருதுகள் என அறியப்பட்டது, நிதி மற்றும் நிதியல்லாத அறிக்கையிடலில் சிறந்து விளங்கும் நிறுவனங்களைக் கொண்டாடுவதற்கும் அங்கீகரிப்பதற்குமான பாரம்பரியத்தைத் தொடர்கிறது. பன்னாட்டு நிறுவனங்கள், பஞ்சிப் நிறுவனங்கள், கூட்டு நிறுவனங்கள், SMEகள், NPOகள், NGOக்கள் மற்றும் வருடாந்த அறிக்கைகளை உருவாக்கும் பிற நிறுவனங்கள் உட்பட, பரந்த அளவிலான நிறுவனங்களுக்கு இந்தப் போட்டி திறக்கப்பட்டுள்ளது.

2024 TAGS விருதுகளுக்கான "டிஜிட்டல் எட்ஜ்" என்ற்சிங் கோர்ப்பரேட் ரிப்போர்ட்டில் எக்ஸ்ஸன்ஸ்", கோர்ப்பரேட் அறிக்கையி



டலில் AI மற்றும் டிஜிட்டல் கண்டுபிடிப்புகளின் உருமாறும் திறனை அடிக்கோடிட்டுக் காட்டுகிறது.

2024 ஆம் ஆண்டு ஜூலை 30 ஆம் திகதி நடைபெற்ற ஊடகவியலாளர் சந்திப்பில் CA இலங்கையின் துணைத் தலைவர் திஷான் சுபசிங்க, TAGS விருதுகள் குழுவின் தலைவர் சமீலா குரே மற்றும் TAGS விருதுகள் குழுவின் மாற்றுத் தலைவர் நிஷானி பெரேரா

ஆகியோர் கலந்துகொண்டு இந்த உத்தியோகபூர்வ அறிவிப்பு வெளியிடப்பட்டது.

செய்தியாளர் மாநாட்டின் போது, கொழும்பு பங்குச் சந்தை (CSE) யின் பிரதம நிறைவேற்ற அதிகாரி ரஜீவ் பண்டாரநாயக்க மற்றும் தலைவர் டி.ஷான் விரகேசுர ஆகியோர் முன்னிலையில் 2024 TAGS விருதுகளின் மூலோபாய பங்காளியாக CSE உத்தியோகபூர்வமாக இணைந்தது.

10 வருட அடையாளம்: Olu Tropical Water இன் பயணம்

இலங்கையின் முதலாவதும் மற்றும் ஒரே உள்நாட்டில் தயாரிக்கப்பட்ட mineral water brandஆன Olu Tropical Water, கொழும்பில் ஜூலை 24ஆம் திகதி தனது 10வது ஆண்டு நிறைவைக் கொண்டாடியது. பங்குதாரர்கள் மற்றும் பங்குபெறுவோரை இந்த மைல்கல் நிகழ்வைச் சிறப்பிக்க அழைப்பு விடுத்தது. வாடிக்கையாளர் நல்வாழ்வு, சுற்றுச்சூழல் உணர்வு மற்றும் தயாரிப்பு நேர்மை ஆகியவற்றிற்கான ஒரு தசாப்த அர்ப்பணிப்பை நினைவுகூறும் வகையில் இந்த நிகழ்வு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது.

2014ஆம் ஆண்டு உயர்ந்த, உள்ளூர் மூலப்பொருட்களிலிருந்து பெறப்பட்ட Mineral Water Brandஆக அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட Olu Water, இலங்கையின் இயற்கை புனிதத்தன்மை மற்றும் பாரம்ப

ரியத்தை தூய்மை மற்றும் நிலைத்தன்மையின் மூலம் வெளிப்படுத்தும் ஒரு தயாரிப்பின் அபிலாஷை துரநேக்குப் பார்வையில் இருந்து உருவானது. மத்திய மலைநாட்டின் அரிய மேகக் காடுகளில் இருந்து பெறப்பட்ட ஒவ்வொரு போத்தலும், இலங்கையின் பண் பாட்டிற்கு இணையாக, சுவை மற்றும் தரத்தை வழங்குகிறது. தேசிய மலரான 'Olu' இன் பெயரிடப்பட்ட இந்த வர்த்தக நாமம் (Brand), தூய்மை மற்றும் உறுதியின் அடையாளமாக திகழ்கிறது. காந்த தசாப்தத்தில், Olu Tropical Water, இலங்கையின் தனித்துவமான சுற்றுச்சூழல் அமைப்புகளைப் பயன்படுத்துவதன் மூலமும், உலகளாவிய நிலைத்தன்மையின் அமைப்புக்களுடன் இணைந்து



செயல்படுவதன் மூலமும், தெற்காசிய பானத் தொழிலில் ஒரு முன்னோடியாக தன்னை நிலைநிறுத்திக் கொண்டுள்ளது. இதன் மூலம் உண்மையிலேயே தனித்துவமான, இன்னும் உண்மையான இலங்கையின் தயாரிப்பை உருவாக்கியுள்ளது.

வங்கி காப்பீட்டு கூட்டாண்மைக்காக கைகோர்க்கும் SLIC ஜெனரல், RDB

ஸ்ரீலங்கா இன்ஷூரன்ஸ் கோர்ப்பரேஷன் ஜெனரல் லிமிடெட் (SLICGL) நிறுவனம் பூரண காப்பீட்டை எதிர் பார்க்கும் வாடிக்கையாளர்களுக்கு அதிக அணுகல் மற்றும் வசதியை உறுதி செய்வதற்காக அபிவிருத்தி நிதிக்காக அர்ப்பணிக்கப்பட்ட முன்னணி நிதி நிறுவனமான பிரதேச அபிவிருத்தி வங்கியுடன் (RDB) ஒரு மூலோபாய வங்கி காப்பீட்டு பங்கா லித்துவத்தில் இணைந்துள்ளது.

இரு நிறுவனங்களினதும் உயர்மட்ட நிர்வாகப் பிரதிநிதிகளின் முன்னிலையில், அண்மையில் களனியில் உள்ள RDB தலைமை அலுவலகத்தில் இந்த சிறப்புமிக்க புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் (MOU) கைச்சாத்திடப்பட்டது.

இந்த மைல்கல் நிகழ்வு, கிராமப்புற மக்களுக்கு அணுகக்கூடிய சிக்கன விலையில் காப்பீட்டு சேவைகளை வழங்கி கிராமப்புற பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்துவதில் ஒரு குறிப்பிடத்தக்க படியை குறிக்கிறது.

இந்த வங்கி காப்பீட்டு கூட்



டாண்மை மூலம், SLICGLஇன் பல்வேறு வகையான காப்பீட்டு சேவைகளை RDBஇன் நாகுடியியல் கிளை வலையமைப்பு மூலமாக பெற்றுக்கொள்ளலாம். இன்றுவரை, நாடு முழுவதுமான 272 கிளைகள் ஊடாக RDB ஆனது ஆறு மில்லியனுக்கும் அதிகமான விசுவாசமான கணக்கு வைத்திருப்பவர்களைக் கொண்டுள்ளது.

இப்போது வாடிக்கையாளர்கள் தங்கள் வழக்கமான வங்கிப் பரிவர்த

தனைகளை மேற்கொள்ளும் போது மோட்டார், தீ மற்றும் பொதுக் காப்பீட்டுக் கொள்கைகள் உள் லிட்ட காப்பீடுகளை வசதியாகப் பெறலாம்.

பிரஜைகளின் வளர்ந்து வரும் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் புதுமையான, நம்பகமான, வசதியான மற்றும் அணுகக்கூடிய காப்பீட்டுத் தீர்வுகளை வழங்குவதற்கான SLICGLஇன் உறுதிப்பாட்டுடன் இந்த இணைவு ஒத்துப்போகிறது.

இறப்பர் பயிர்ச்செய்கையாளர்களின் பிள்ளைகளின் பாடசாலை கல்விக்கு உதவும் சியெட் களனி



இலங்கையின் மொனராகலை மாவட்டத்தில் வாழும் இறப்பர் விவசாய சமூகத்தின் பாடசாலை செல்லும் பிள்ளைகள், நாட்டின் இயற்கை இறப்பரின் மிகப்பெரிய உள்நாட்டு பாவனையாளர்களின் ஒன்றான சியெட் களனி ஹோட்டலின் சமூகப் பொறுப்புணர்வு முயற்சியின் சமீபத்திய பயனாளிகளாகியுள்ளனர்.

மொனராகலை, நக்கல், வித்யார்த்த மகாவித்தியாலத்தைச் சேர்ந்த 120 மாணவர்களுக்கு,

தேவையான பாடசாலைப் பைகள், பாடசாலை சப்பாத்துகள் (காலணி கள்) மற்றும் அப்பியாசப் பயிற்சி புத்தகங்களை நிறுவனம் வழங்கியதுடன், இதன் மூலம் நிறுவனம் அதன் மிக முக்கியமான பங்குதாரர் குழுக்களில் ஒன்றிற்கு தனது ஆதரவைத் தொடர்ந்து வழங்கி வருகிறது.

இலங்கையின் நியூமேடிக் டயர் தேவைகளில் பாதியை உற்பத்தி செய்யும் சியெட் களனி ஹோட்டலின், வேலைக்கு அமர்த்தியுள்ள 10,000 விவசாய குடும்பங்களான

உள்நாட்டு உற்பத்தியாளர்களிடமிருந்து அதன் இயற்கை இறப்பர் தேவையில் 100 சதவீதத்தை பெறுகிறது. இவ்வருட ஆரம்பத்தில் மத்திய மலை வலயத்திலுள்ள இரண்டு பாடசாலைகளிலும், குருவிட்ட பிரதேசத்திலுள்ள மூன்று பாடசாலைகளிலும், எல்பிட்டியிலுள்ள பாடசாலையொன்றிலும் இதேபோன்று பாடசாலை மாணவர்களுக்கு தேவையான பொருட்களும் சியெட் மற்றும் வேலைக்கு அமர்த்தியுள்ள நிதியோடுகிற விநியோகிக்கப்பட்டன.

சமூக நலன் பேணும் செயற்பாடுகளுக்கு வலுவூட்டும் யூனியன் அஷ்பூரன்ஸ்

இலங்கையின் முன்னணி ஆயுள் காப்புறுதி சேவைகள் வழங்குநரான யூனியன் அஷ்பூரன்ஸ், சமூகத்தின் நலனை மேம்படுத்தும் தனது அர்ப்பணிப்பை தொடரும் வகையில் தனது HOPE திட்டத்தை வெற்றிகரமாக முன்னெடுத்திருந்தது. உள்ளூர் சமூகங்களின் அபிவிருத்தி தேவைகளுக்கு ஆதரவளிப்பதற்கான யூனியன் அஷ்பூரன்ஸின் வழிமுறையாக HOPE திட்டம் அமைந்திருப்பதுடன், தேசத்தின் திரண்ட முன்னேற்றத்துக்கு வலுவூட்டுவதாகவும் அமைந்துள்ளது. இந்தத் திட்டத்தின்

பிந்திய நடவடிக்கை வெல்லவாய எதிலிவெவ மகா வித்தியாலயத்தில் முன்னெடுக்கப்பட்டிருந்தது. இதில் யூனியன் அஷ்பூரன்ஸ் பிரதம நிறைவேற்று அதிகாரி மற்றும் இதர சிரேஷ்ட அதிகாரிகளும் கலந்து கொண்டனர்.

மொனராகலை மாவட்டத்தின் எதிலிவெவ மகா வித்தியாலயம், வெஹொராய மகா வித்தியாலயம் மற்றும் பலஹருவ கனிஷ்ட பாடசாலை ஆகியவற்றுக்கு ஆறு மாத காலப்பகுதிக்கு மாதவிடாய் கால தூய்மை அணையாடைகளை



விநியோகித்திருந்தது. இதனூடாக சுமார் 800 க்கும் அதிகமான மாணவர்கள் பயன்பெறுவர். மேலும், தேசிய விளையாட்டு போட்டி 2024 இல் சிறப்பாக திறமைகளை வெளிப்படுத்தியிருந்த எதிலிவெவ

மகா வித்தியாலயத்தின் 50 மாணவர்களுக்கு அன்பளிப்பு வவுச்சர்க்கையும் யூனியன் அஷ்பூரன்ஸ் கையளித்திருந்தது. வலய மட்டத்தில் இந்தப் பாடசாலை முதலிடத்தைப் பெற்றிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

சமூக ஊடக அறிக்கைகளுக்கு மறுப்புத் தெரிவிக்கின்றது Lanka Hospitals Corporation PLC (Lanka Hospitals) நிர்வாகம்

200 வெளிநாட்டவர்கள் பன்றிக் காய்ச்சலால் பாதிக்கப்பட்டு தங்கள் மருத்துவமனையில் சிகிச்சை பெற்று வருவதாக தவறான சமூக ஊடகத் தகவல்களை பதிவிட்டு பொதுமக்களிடையே அச்சத்தை ஏற்படுத்த சில நபர்கள் திட்டமிட்ட முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளனர். மேற்குறிப்பிட்ட சமூக ஊடக பதிவை நிர்வாகம் மறுத்துள்ளதுடன், 2017ஆம் ஆண்டிலும் தமது வைத்தியசாலையுடன் தொடர்புடைய

இதேபோன்றதொரு பதிவு சமூகத்தில் பிதியையும் குழப்பத்தையும் தூண்டும் வகையில், வெளியிடப்பட்டது என்பதையும் பொதுமக்களுக்கு அது அறிவுறுத்தியுள்ளது. நாட்டிலேயே மிகவும் அங்கீகாரம் பெற்ற மற்றும் அதிக விருதுகளைப் பெற்ற மூன்றாம் நிலை பராமரிப்பு மருத்துவமனையாக, லங்கா ஹோஸ்பிடல், தங்கள் மருத்துவமனையை நாடி வரும் நோயாளிகள் மற்றும் அவர்களைப் பார்வையிட

வருவோரின் பாதுகாப்பை உறுதி செய்வதாகவும், பொது மக்களுடனான தங்களது தொடர்புகளை உறுதிப்படுத்துவதே தங்களது நோக்கங்களில் ஒன்றாகும் என்பதையும் வலியுறுத்துகிறது.

கொரோனா தொற்றுக் காலத்தில், எந்தவிதமான சமரசங்களும் இன்றி நோயாளிகள் அல்லது பொதுமக்களின் பாதுகாப்பையும் பாதிக்காமல் 14,000க்கும் மேற்பட்ட கொரோனா வைரஸால் பாதிக்கப்

பட்ட நபர்களுக்கு வெற்றிகரமாக தமது மருத்துவமனை சிகிச்சை அளித்துள்ளது என்றும் மருத்துவமனையின் உட்கட்டமைப்பு மற்றும் மருத்துவப் பராமரிப்புப் பணியாளர்கள், தற்செயலான நோய்த்தொற்றுகள் சம்பந்தப்பட்ட எந்தவொரு எதிர்பாராத சூழ்நிலையையும் கையாளவதற்கு ஏற்ற வகையில் விரிவான பயிற்சி பெற்றவர்கள் என்றும் அந்த அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

Kitchen & Bedroom இனாலு புதிய இலச்சினை அறிமுகம்

இடவசதி திட்டமிடல் மற்றும் உள்ளக வடிவமைப்பை கட்டியெழுப்பல் போன்றவற்றில் கீர்த்தி பெற்ற, பல தசாப்த கால அனுபவத்தையும் கொண்ட Kitchen & Bedroom, அண்மையில் தனது புதிய இலச்சினையை அறிமுகம் செய்துள்ளது.



தமது வாழிடப் பகுதியில் எதிர்பார்க்கும் சொகுசான வசதிகளை நிறைந்திருக்கச் செய்வது எனும் தொனிப்பொருளுக்கமைய இந்த புதிய இலச்சினை அமைந்துள்ளது.

நவநாகரீகத்தைப் போலவே, உள்ளக அலங்கார வடிவமைப்பு தொடர்பிலும் அதிகளவு பேசப்படுவதுடன், கவனம் செலுத்தப்படுகின்றது. அதற்கு அப்பால் சென்று, நபர் ஒருவரின் உணர்வுகள் மற்றும் உளவியல் நலனிலும் உள்ளக அலங்கார வடிவமைப்பு தாக்கம் செலுத்துகின்றது. சிறந்த வடிவமைப்புகளுடனான, பிரத்தியேகமான உள்ளகப் பகுதியை கொண்டிருப்பது என்பது, சௌகரியமான, சிறந்த செய்ந்திறனைக் கொண்ட, கலையம்சங்கள் நிறைந்த வாழிடத்தை வழங்குவதாக அமைந்துள்ளது.

Kitchen & Bedroom ஐச் சேர்ந்த அனுபவம் வாய்ந்த அலங்கார வடிவமைப்பாளர்கள் மற்றும் கலைஞர்களினூடாக, விஞ்ஞானத்தை யும், கலையையும் ஒன்றிணைத்து,

வாழ்க்கையின் தரத்தை மேம்படுத்துவது தொடர்பில் கவனம் செலுத்துவதுடன், வாடிக்கையாளர்களின் பகுதிகளில் இவை பிரதிபலிக்கப்பட்டுள்ளதுடன், 90 சதவீதத்துக்கும் அதிகமான வாடிக்கையாளர்கள் தமது வெவ்வேறு உள்ளக அலங்காரத் தேவைகளுக்காக மீண்டும் மீண்டும் அவர்களை நாடுவதுடன், நபர் மேலும் உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது.

Kitchen & Bedroom குடும்ப பிரதம நிறைவேற்று அதிகாரி கலாநிதி. மொஹமட் ருஷ்மி லாகுவாஃப் குறிப்பிடக்கூடிய, "உள்ளக அலங்கார வடிவமைப்பு மற்றும் இடவசதி திட்டமிடல் ஆகியவற்றில் முன்னோடியாக திகழ்வதனூடாக, தொழிற்துறையின் புதிய மற்றும் பிந்திய தெரிவுகளை நாட்டில் அறிமுகம் செய்வதற்கான எமது அர்ப்பணிப்பை மீள உறுதி செய்யும் வகையில், எமது புதிய இலச்சினை அறிமுகம் அமைந்துள்ளது" என்றார்.



தினகரன் மற்றும் வீரகேசரி பத்திரிகைகளில் கடந்த 50 ஆண்டுகளாக யாழ்ப்பாணம், கடுவெட்டி நிருபராக தொடர்ச்சியாக பணியாற்றி வரும் எஸ். தில்லைநாதனுக்கு அண்மையில் Editors Guild வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டிருந்தது. அதனைக் கௌரவிக்கும் முகமாக அவருக்கு கடந்த 31 ஆம் திகதி கொழும்பு வெள்ளவத்தை சபையர் ஹோட்டலில் ஊடக நண்பர்கள் ஒரு விருந்து உபசாரத்தை வழங்கி கௌரவித்தபோது.....

இஸ்லாமிய விவகாரங்களுக்கான 9 ஆவது மாநாடு!

இஸ்லாமிய விவகார அமைச்சர் கள் மற்றும் முக்கியஸ்தர்களுக்கி டையிலான மாநாடு சலுதி அரேபியா யாவில் நடைபெற்று வருகின்றது. இஸ்லாமிய விவகாரங்களில் அதிக கவனம் செலுத்தும் சலுதி அரேபியா, கடந்த வருடம் இஸ்லா மிய விவகாரங்களுக்கான 8 ஆவது மாநாட்டினை புனித மக்கா நகரில் நடத்தியிருந்தது.

அதன்படி, இவ்வருடத்துக்கான மாநாட்டை, புனித மக்கா நகரில் இரு ஹரம்களின் சேவகரான மன்னர் சல்மான் இப்னு அப்துல் அஸீஸ் அவர்களின் மேற்பார்வை, அழைப்பு மற்றும் வழிகாட்டுத லின் கீழ் நடைபெறுகிறது.

பத்து அம்ரவுகளைக் கொண்ட இம்மாநாட்டினை முழுமையாக சலுதி அரேபியாவின் நிதியில் அழைப்பு, வழிகாட்டல் மற்றும் இஸ்லாமிய விவகாரங்களுக்கான அமைச்சகம் மிகச் சிறப்பாக ஏற்பாடு செய்துள்ளது.

இந்த 9 ஆவது மாநாடு நேற்று (03 சனிக்கிழமை) ஆரம்பமான நிலையில், நாளை மறுதினம் 5 ஆம் திகதி (திங்கள்) வரை நடை பெறவுள்ளது.

இவ்வாறான மார்க்க விவகார மாநாடுகள், விசேட ஒன்று கூடல்



கள், ஆழ்ந்த கலந்துரையாடல் கள் என பல வகையான நிகழ்வு கள் இரு ஹரம்களின் சேவகரான மன்னர் சல்மான் இப்னு அப்துல் அஸீஸ் மற்றும் இளவரசர் முஹம் மது இப்னு சல்மான் ஆகியவர்க ளின் ஆட்சிக் காலத்தில் நடைபெ றுவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இம்மாநாடானது "நடுநிலைமை மற்றும் சமநிலையைக் கட்டியே முடிபுவதில் இஸ்லாமிய விவகார அமைப்புகளின் பங்களிப்புகள்" எனும் தொனிப் பொருளில் 60 நாடுகள் உள்ளடங்கலாக இஸ்லா மிய விவகார பொறுப்புதாரிகள்,

ஆளுமைகள் என பலரும் கலந்து கொள்ளவுள்ளனர்.

இம்மாநாட்டின்போது, மத சொற்பொழிவுகளை புத்தாக்கம் செய்தல், நடுநிலைப் போக்கை பலப்படுத்துவதில் அதன் பங் களிப்பு, தீவிரவாதம், பயங்கர வாதம் போன்றவற்றினால் இஸ் லாமிய சமூகத்திற்கு ஏற்படும் சவால்களுக்கு முகம் கொடுத்தல், பயங்கரவாத செயற்பாடுகளில் இருந்து எமது சமூகத்தை பாதுகாப் பதன் அவசியம் மற்றும் சகவாழ்வு, விட்டுக் கொடுப்பின் பெருமானம் தகவல்களை பகிர்ந்து கொள்ளல்



போன்ற விடயங்கள் கலந்துரையா டப்பட்டுள்ளது.

இஸ்லாமிய விவகார மற்றும் அழைப்புப் பணியகத்தின் அமைச் சரும், இம்மாநாட்டின் நிறை வேற்ற குழுவின் தலைவருமான அஷ்ஷெய்ஹ் கலாநிதி அப்துல் லதீப் இப்னு அப்துல் அஸீஸ் ஆலுஷ்ஷெய்ஹ், இரு ஹரம்க ளின் சேவகரான மன்னர் சல்மான் இப்னு அப்துல் அஸீஸ் மற்றும் இளவரசர் முஹம்மத் இப்னு சல்மான் ஆகியோருக்கு தனது நன்றி மற்றும் பாராட்டுக்களை தெரிவித்தமை குறிப்பி டத்தக்கது.



ஏ. தீ. தீரூத் மதனி பணிப்பாளர் தூரும் ஹிஃமா சவளக்கடை

தொண்டைமானாறு செல்வச் சந்நிதி வருடாந்த மஹோற்சவம் இன்று

கரவெட்டி தினகரன் நிருபர்

வரலாற்று சிறப்புமிக்க தொண்டைமானாறு செல்வச் சந்நிதி ஆலய வருடாந்த மஹோற்சவம் இன்று(04) மாலை 6.15 மணிக்கு கொடியேற்றத் துடன் ஆரம்பமாகிறது.

எதிர்வரும் 8 ஆம் திகதி முதல் 20 ஆம் திகதி வரை பிரதான திருவிழாக்கள் நடைபெறவுள் ளன.அதன்படி, 5 ஆம் நாள் காலை திருவிழா, எதிர்வரும் 8ஆம் திகதி காலை 8 மணிக்கு நடை பெறும். அதனைதொடர்ந்து, இரவு 7 மணிக்கு சதுர்த்தி விநாயகப் பெருமானுடன் முருகப் பெருமானும் எழுந்தருள்வார்கள். 15ஆம் நாள்

தேர்த்திருவிழா 18 ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 08 மணிக்கும், தீர்த்தத்திருவிழா 19ம் திகதி திங்கட்கிழமை காலை 08 மணிக்கும் நடை பெறும். தீர்த்தத்திருவிழாவன்று மாலை 6.30 மணிக்கு மௌனத் திருவிழாவுடன் வருடாந்த மஹோற்சவம் நிறைவு பெறுமென அறிவிக்கப் பட்டுள்ளது. 20 ஆம் திகதி செவ்வாய்கிழமை மாலை 6.30 மணியளவில் தொண்டர் பூசை நடைபெறுவதுடன் மகோற்சவ தினங்களில் சந்நிதி சுற்றாடலில் அமைந்துள்ள அன்னதான மடங்களில் பக்தர்களுக்கு அன்னதானம் வழங்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத் தக்கது.



மாவனல்லையில் புதிய CC TV கண்காணிப்பு பிரிவு திறந்துவைப்பு

மாவனல்லை நகர பாதுகாப்புக் காக பொருத்தப்பட்டுள்ள புதிய CC TV Unit கண்காணிப்பு பிரிவை ஆரம்பித்து வைக்கும் நிகழ்வு கடந்த 1 ஆம் திகதி, கேகாலை பிராந்திய பிரதிப் பொலிஸ் மா அதிபர் ரொஷான் ராஜபக்ச தலைமையில் கணேதன்னையில் நடைபெற்றது.

இத்திட்டத்தின் கீழ், மாவனல்லையில 11 இடங்களில் பாதுகாப்பு கெம ராக்கள் பொருத்தப்பட உள்ளன.

இதற்காக ஐக்கிய வர்த்தக சங்கம், சிங்கள வர்த்தக சங்கம் மற்றும் லயன்ஸ் கழகம் என்பன ஒத்துழைப்பு வழங்குகின்றன.

மாவனல்லை பொலிஸ் பொறுப்



பதிகாரி லசந்த கலு-ஆர்ச்சி, பிரதேச செயலாளர் விஜானி ரத்னசேகர லயன்ஸ் தலைவர் அமீனுல்லா உட்பட பலர் இந்நிகழ்வில் கலந்து

கொண்டிருந்தமை குறிப்பிடத் தக்கது.

பதிவு : அமீர் ஹுசைன்



சலுதி அரேபியாவில் நடைபெறவிருக்கும் மன்னர் அப்துல் அஸீஸ் சர்வதேச புனித அல்ஹுதூன் மன்னப் போட்டியில் கலந்து கொள்ளவிருக்கும், இனம் ஹாபிழ் அப்துல் ரஹ்மத் ஷிபாக், இலங்கைக்கான சலுதி அரேபியத் தூதுவர் காலித் ஹமூத் அல் கஹ்தானியை கொழும்பிலுள்ள தூதரக அலுவலகத்தில் சந்தித்தபோது பிடிக்கப்பட்ட படம்.

முஸ்லிம் பெண் எழுத்தாளர்கள் பற்றிய முதலாவது ஆய்வு நூல்

அரசாங்க தகவல் திணைக்களத்தின் முன்னாள் தகவல் அதிகாரியும் சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளருமான கலாடிஷனம் நூருல் அயின் நஜ்மும் ஹுசைன் எழுதிய இலங்கை முஸ்லிம் பெண் எழுத்தாளர்கள் பற்றிய ஆய்வு நூலான "திதுலன தார்க்கா" என்ற நூல் ஊடகத்துறை அமைச்சின் செயலாளர் அனுஷா பெல்பிட்டிவு க்க நூலாசிரியரால் கையளிக்கப்பட்டது.

ஊடகத்துறை அமைச்சில் இந்த நிகழ்வு இடம் பெற்றது. இலங்கை இலக்கிய வரலாற்றில் முஸ்லிம் பெண் எழுத்தாளர்கள் பற்றி எழுதிய முதலாவது ஆய்வு நூலான இந்நூல் பல்கலைக்கழக பேராசிரியருகளால் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது.



இலங்கையை சுற்றி வரும் சுஹ்மியின் சாதனைப் பயணம் கிழக்கு மாகாணத்தில் அமோக வரவேற்பு!

இலங்கையை கரையோரமாக, நடைபவனியில் சுற்றிவரும், பேருவனையைச் சேர்ந்த சுஹ்மி ஷஹீத் துக்கு, கிழக்கு மாகாணத்தில் அமோக வரவேற்புளிக்கப்பட்டது.

கடந்த ஜூலை மாதம் 13 ஆம் திகதி, தனது நடைப்பயணத்தை ஆரம்பித்த சுஹ்மி ஷஹீத், நேற்று (03) கிழக்கிலங்கையிலிருந்து, வடமாகாணத்தில் கால்பதிப்பதற்காக, நிலா வெளியிலிருந்து தனது 22 ஆவது நாள் பயணத்தை ஆரம்பித்துள்ளார்.

நிலாவெளி மக்களின், பிரார்த்தனை மற்றும் பலத்த உற்சாகத்துடன் அவர் தனது பயணத்தை ஆரம்பித்துள்ளார். இவர் கிழக்கு மாகாணத்தில் கால்பதித்த போது, வரலாறு காணாத மூவின் மக்களும் ஒன்று திரண்டு அவரை வரவேற்றிருந்தனர். இப்பாரிய வரவேற்பு குறித்து சுஹ்மி ஷஹீத் தெரிவிக்கையில், கிழக்கு மக்கள், இன, மத வேறுபாடின்றி தனக்கு வழங்கிய மாபெரும் வரவேற்பினை தான் ஒருபோதும் மறக்க மாட்டேன் எனவும், உண்மையில் தான் இதுபோன்றதொரு வரவேற்பை எதிர்பார்க்கவும் இல்லை எனவும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

அத்துடன் தன்னை சொல்லாலும் செயலாலும், பொருளாலும் ஊக்குவித்த அனைத்து மக்களுக்கும் தனது நன்றியையும் அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். இதேவேளை, சுஹ்மியின் பயணத்திற்கு பூரண அனுசரணை வழங்கும், சிமி ஹோட்டிங் நிறுவனத்தின் உரிமையாளரான அல்ஹாஜ் இஜ்லான் யூசுப் தனது வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துள்ளார்.

சுஹ்மியின் சாதனைப் பயணத்தின் இறுதிக் கட்டமாக, கொழும்பு வழங்கும் ஆதரவிற்கு முதலில் நான்

இனிய நந்தவன வடமாகாண சிறப்பிதழ் வெளியீட்டு விழா



இனிய நந்தவன வடமாகாண சிறப்பிதழ் வெளியீட்டு விழா, எதிர்வரும் 11 ஆம் திகதி பிற்பகல் 2.30 மணிக்கு, முல்லைத்தீவு, விசுவமடு மத்திய சனசமூக நிலைய கேட்போர் கூடத்தில் நடைபெறவுள்ளது. ஒட்டுகூட்டான் மகா வித்தியாலய அதிபர் கம்பீரக் குரலோன் சிறுநகேந்திரன் தலைமையில் நடைபெறவுள்ள இந்நிகழ்வில், பிரதம விருந்தினராக இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் ஆலோசகரும் ஹாஷிம் உமர் பெளண்டேஷன் நிறுவனருமான புரவலர் ஹாஷிம் உமர் கலந்து கொள்ளவுள்ளார். சிறப்பு விருந்தினர்களாக தினக

ரன் பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியர் தே. செந்தில் வேலவர், வவுனியா தமிழ் விருட்சம் தலைவர் சந்திரகுமார் கண்ணன் ஆகியோர் கலந்து சிறப்பிக்கவுள்ளனர்.

இதன்போது ஏற்புரையை இளையகவி திரியாயூர்ன், அறிமுகவுரையை யோ. புரட்சி, வாழ்த்துரையை ரயூலா திருச் செல்வன், நயப்புரையை எழுத்தாளர் வன்னிமகள் எஸ்.கே.சந்திரா, ஏற்புரையை கவிஞர் நந்தவனம் சந்திரசேகரன் ஆகியோர் நிகழ்த்துவர். இனிய நந்தவனம் சந்திரசேகரன் யாழ்ப்பாணம் ஆலோசகர் யாழ்ப்பாணம் நன்றியுரையாற்றுவார்.

இலங்கையின் விவசாயத்துறையில் கவனம் செலுத்தும் சக்திமான்



இலங்கையின் விவசாயத்துறையை இயந்திரமயமாக்கும் முயற்சிகள் அதிகரிக்கப்பட வேண்டும் என்பதில் சக்திமான் அதிக கவனம் செலுத்தியுள்ளது.

அதன்படி, உலகில் உணவு உற்பத்திச் சவால்களை வென்றெடுப்பதற்கும் இலங்கையின் பொருளாதார சவால்களை வெல்வதற்கும், சக்திமான் தற்போது முன்வந்திருக்கின்றது.

இலங்கையின் விவசாயத்துறையை இயந்திரமயப்படுத்தும் முயற்சிகள், 10 சதவீதமான அளவிலேயே உள்ள நிலையில், விவசாயத்துறையை இயந்திரமயப்படுத்தலில் சக்திமானின் இயந்திரங்கள் கணிசமான பங்களிப்பினைச் செய்யவுள்ளன.

அதன்படி, நாட்டின் விவசாயத்துறையில் நிலவும் ஆட்பற்றாக்கு

றையை நிவர்த்தி செய்யும் குழுவிற்கு இசைவான இயந்திரங்களையும் சக்திமான் வழங்குகின்றது.

இதுதொடர்பான பத்திரிகையாளர் மாநாடு அண்மையில் நீர்கொழும்பில் நடைபெற்றபோது, சக்திமான், இலங்கையின் விவசாயத்துறைக்கு ஆற்றவுள்ள பங்களிப்புகள் விளக்கப்பட்டன. இந்நிதியாவின் முதந்தர விவசாய இயந்திர உற்பத்தியாளரான சக்திமான், உலகின் 100 நாடுகளுக்கு 107 விதமான விவசாய இயந்திரங்களை விநியோகித்துள்ளது.

அதன் நிலைபோறான விவசாயத்தை நோக்கிய முயற்சியில் சுமார் 100 விஞ்ஞானக் குழுக்கள் பணியாற்றுகின்றன.

சக்திமானின் பாரிய வீச்சுக் கொண்ட உற்பத்திகள் இலங்கையில் பெரிதும் விரும்பப்படுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.



நன்றி கூறுகிறேன். சஹ்மியின் இச்சாதனைப் பயணம் எமது பேருவனை மண்ணிற்கு கிடைத்துள்ள ஓர் பெருமை என்றே நான் கூறுகிறேன். ஏனென்றால் இவ்வாறானதொரு துணைச் சல் முயற்சியில் இதுவரை எவரும் ஈடுபட்டதாக நான் அறியவில்லை' என அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். கனத்துறை மாவட்டத்தில் ஆரம்பமான ஷஹ்மியின் சாதனைப் பயணம், காலி, மாத்தறை, ஹம்பாந்தோட்டை, மொனராளை, அம்பாறை, மட்டக்களப்பு மற்றும் திருகோணமலை மாவட்டங்களை வெற்றிகரமாக சென்றடைந்துள்ள நிலையில், அடுத்தகட்டமாக முல்லைத்தீவு கிளிநொச்சி, யாழ்ப்பாணம், மன்னார், அனுராதபுரம், புத்தளம், கொழும்பு மற்றும் கனத்துறை மாவட்டத்தை சென்றடையவுள்ளது.

சுஹ்மியின் வருகையை எதிர்பார்த்து, வடமாகாண மக்களும் அவரை வரவேற்பதற்கு தயாராக இருப்பதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது. ஷஹ்மியின் சாதனைப் பயணத்தின் இறுதிக் கட்டமாக, கொழும்பு மாவட்டத்தில் பெரும் வரவேற்

பளிக்கப்பட்டு, இறுதியில் கனத்துறை மாவட்டத்தில் கால்பதிக்கும்போது, அங்கிருந்து பேருவனை வரை ஆரவாரமான வாகனப் பேரணிகளோடு சஹ்மியை பேருவனை மண் வாரியனைத்து வரவேற்பதற்கு பேருவனை தயாராகி வருகின்றது. அத்துடன், தன் சொந்த மண்ணான பேருவனை நகரில் கால்பதிக்கும்போது, ஷஹ்மிக்கு பாரிய வரவேற்பு நிகழ்வுகள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு வருவதாக, ஷஹ்மியின் இப்பயணத்தின் பூரண அனுசரணையாளர், சிமி ஹோட்டிங் நிறுவன உரிமையாளர் அல்ஹாஜ் இஜ்லான் யூசுப் தெரிவித்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

மக்கள் உரிய நேரத்தில்

4 ஆம் பக்க தொடர்...
ஜனநாயக ஒட்டத்தில் இணைந்து, வளர்ச்சி பெறுவது இந்த நாட்டின் ஜனநாயகத்தினுள் முக்கியமான நல்ல அறிகுறியாகும்.

சஜித் நாமல் ஆகியோருக்கிடையில் பேச்சுவார்த்தை இடம்பெற்றதாக செய்தி வெளியாகியிருந்ததே. இது உண்மையா? அவ்வாறு என்ன பேச்சுவார்த்தை நடத்தப்பட்டது?
எனக்குத் தெரிந்த வகையில் அவ்வாறான எந்த பேச்சுவார்த்தையும் இடம்பெறவில்லை. ஒரு ஜனநாயக கட்சி என்ற வகையில் ஏதேனும் ஒரு பேச்சுவார்த்தைக்குச் செல்வதாக இருந்தால் கட்சியுடன் பேசிவிட்டுத்தான் செல்வார்கள். மக்களின் தலைவர்கள் ஆட்சிக்கு வருவதைத் தடுப்பதற்கு முதலாளித்துவ சக்திகளின் நண்பர்களால் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. அவ்வாறான நேரங்களில் இவ்வாறான செய்திகளைப் பரப்புகின்றார்கள்.

சரியானதைத் தெரிவு செய்யும் அளவுக்கு மக்கள் நல்ல சிந்தனையுடன் இருக்கின்றார்கள்.
என்றாலும் நாடு உள்ளாகியிருந்த நிலையிலிருந்து தற்போது மீண்டிருக்கின்றதானே? மக்களுக்கும் நிவாரணங்கள் கிடைக்கின்றனவே?
நாம் இன்னும் சர்வதேச கடனை செலுத்த ஆரம்பிக்கவில்லை. அப்படியான ஒரு நிலையே உள்ளது. எனவே, உண்மையிலேயே நிவாரணங்கள் வழங்கப்படுகின்றதா அல்லது வழங்க முடியுமா என்பது கேள்விக்குரியாக உள்ளது. பொருட்களின் விலையை குறைத்து மக்களை கவரும் தந்திரம் இது.
தேர்தல் முடிந்ததும் பொருட்களின் விலைகளை இன்னும் அதிகரிக்க வேண்டியவரும். இந்த நிலையை மக்கள் புரிந்து கொள்வார்கள்.

சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் இணக்கப்பாடுகளை மாற்றுவதாக

உங்கள் கட்சியைச் சேர்ந்தோர் கூறியுள்ளார்கள். சர்வதேச ஒப்பந்தங்களில் அவ்வாறான மாற்றங்களை மேற்கொள்ள முடியுமா?

சர்வதேச நாணய நிதியத்தின் பிரதிநிதிகள் எதிர்க்கட்சித் தலைவருடன் பேச்சுவார்த்தை நடாத்தினார்கள் தானே?

அந்நேரம் நாம் எமது யோசனைகளை முன்வைத்துள்ளோம். அவர்கள் எம்மோடு பேச்சுவார்த்தை நடத்தியது சம்மா அல்லவே. புதிய ஜனாதிபதி ஒருவருக்கு புதிய மக்கள் ஆணைக்கு வாய்ப்பு கிடைக்கும். இந்த ஒப்பந்தத்தை மாற்றி இரு தரப்பினரும் இணங்கக் கூடிய நாட்டிற்கு அதிக நன்மை தரக்கூடிய இணக்கப்பாட்டிற்கு வருவதற்கு வாய்ப்புக் கிடைக்கும்.

ஒவ்வொரு புதன்கிழமையும் எமது பொருளாதரக் குழு கூடிப் பேசி எமது பொருளாதார நோக்கினை வெளிப்படுத்தும்.

கீழ் மட்ட வாக்காளர் இல்லாமல்

4 ஆம் பக்க தொடர்...
உங்கள் கட்சியின் வேட்பாளராக தம் மிக்க பெரோ நியமிக்கப்பவுள்ளதாகக் கூறப்படுகின்றதே?

நாம் இன்னமும் அவ்வாறான தீர்மானங்களை மேற்கொள்ளவில்லை. வரும் 07ஆம் திகதி எமது வேட்பாளரை அறிவிப்போம். தம்மிக்க பெரோ என்பவர் எமது கட்சியின் ஒரு பாராளுமன்ற உறுப்பினர். அதேபோன்று முன்னாள் அமைச்சருமாவார். எனவே எமது கட்சியின் வேட்பாளர் அவராகவும் இருக்கலாம். அல்லது வேறு ஒருவராகவும் இருக்கலாம்.

என்றாலும், இந்த நிலை ஏற்படுவதற்கு காரணம், நாமலா ஜபக் ஷ அடிக் கூடி கூறி வந்த மொட்டுவிற்கு தனியான வேட்பாளர் ஒருவரை களமிறக்க வேண்டும் என்ற கருத்தேயாகும் என ஜனாதிபதிக்கு ஆதரவளிக்க தீர்மானித்த உங்கள் கட்சியைச் சேர்ந்த பலர் தெரிவித்துள்ளார்களே?

எந்த ஒருவராலும், எந்த ஒரு குற்றச்சாட்டையும் முன்வைக்க முடியும். எனினும் அதனை சாட்சிகளுடன் நிரூபிப்பதோடு, அதனை ஏற்றுக் கொள்ளவும் வேண்டுமல்லவா. இப்போது ஸ்ரீலங்கா சந்திரக் கட்சி நான்கு, ஐந்தாக உடைந்

துள்ளது. இந்த தேர்தலின் பின்னர் யார் மீது மக்கள் நம்பிக்கை வைத்துள்ளார்கள் என்பதைப் பார்த்துக் கொள்ள முடியும்.

பொதுஜன பெரமுன கட்சியின் பொதுச் செயலாளரை நீக்க வேண்டும் என அமைச்சர் கஞ்சன விஜேசேகர கூறினாரே?
இந்தக் காலத்தில் இவ்வாறான செய்களை எப்படி வேண்டுமானாலும் உருவாக்க முடியுமே. பொதுச் செயலாளர் தெரிவு செய்யப்படுவது மாத்திரை மாநாட்டில் அல்லவே. கட்சியின் நிறைவேற்றக் குழு மற்றும் அரசியல் சபையினால்தான் பொதுச் செயலாளர் தெரிவு செய்யப்படுகின்றார்.

நீங்கள் ஒரு முதிர்ந்த அரசியல்வாதி என்ற வகையில், ஜனாதிபதித் தேர்தல் தொடர்பான சமூக விமர்சகர்களின் கருத்துக்கள் மற்றும் தற்போதைய பொருளாதார நிலைமைகளை எவ்வாறு பார்ச்சின் ரீரீசர்?

குறிப்பாக எமது நாட்டில் நிவாரணங்களுக்காகக் காத்திருக்கும் மக்களின் மனப்பான்மை மாற்றப்பட வேண்டும். அதேபோன்று, தனியார்மயமாக்கும் போது உழைக்கும் மக்களைப் பாது

காக்கும் நடைமுறைகள் நம் நாட்டில் இல்லை. ஏற்கனவே சதொச மூடப்பட்டு ஏராளமானோர் வெளியே உள்ளனர். நெடுஞ்சாலை தொடர்பான பல நிறுவனங்கள் மூடப்பட்டு பலர் வெளியில் உள்ளனர். பொறியியல் கூட்டுத்தாபனமும் அவ்வாறுதான். தனியார்மயமாக்கலை நாம் எதிர்க்கவில்லை. வெறுமனே சம்பளத்தை வழங்கி ஊழியர்களை வைத்திருக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை. எனினும் ஊழியர்களுக்கு தொழில் பாதுகாப்பு இருக்க வேண்டும். 30 – 35 வயதுடைய ஒருவரால் இன்று வேலையை விட்டுவிட்டு தொழில் ஒன்றைத் தேடுவது எளிதான காரியம் அல்லவே. முதலீடாளர்களை வரவழைக்க வேண்டும். என்னாலும் எது கொள்கையாக இருக்க வேண்டியது நமது சொத்துக்களை அப்புறப்படுத்தல், அல்லது விற்பனை செய்தல் அல்ல.அந்த உணர்த்து மனப்பான்மைகளும் ஜனரஞ்சகக் கொள்கையாக செயல்படுத்தப்பட வேண்டும். உள்ளூர் முதலீட்டாளர்கள் இருந்தால், அவர்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்க வேண்டும். எமது கட்சியின் கொள்கைகள் உள்ளூர் பொருளாதாரத்தை கட்டியெழுப்புவதாகும்.

விலைமனுக்களுக்கான அழைப்பு



இலங்கை சபரகமுவ பல்கலைக்கழகம்

கடனிலக்கம் மற்றும் தலைப்பு	3699-SRI: விஞ்ஞானம் மற்றும் தொழில்நுட்பவியல் மனித வள அபிவிருத்தி செயற்றிட்டம்
ஒப்பந்த இலக்கம்	தலைப்பு
MOE/STHRD/SB/E68:	இலங்கை சபரகமுவ பல்கலைக்கழகம் - தொழில்நுட்பவியல் பீடம் சூரியசக்தி முறைமை II என்பதன் பெறுகை ("பொருட்கள்")
MOE/ STHRD/SB/FAS/F1	இலங்கை சபரகமுவ பல்கலைக்கழகம் - பிரயோக விஞ்ஞான பீடத்திற்கான ஆய்வுகூட தளபாடங்களின் பெறுகை ("பொருட்கள்")
MOE/ STHRD/SB/FAS/F2	இலங்கை சபரகமுவ பல்கலைக்கழகம் - பிரயோக விஞ்ஞான பீடத்திற்கான தளபாடங்களின் பெறுகை ("பொருட்கள்")
விலைமனுக்களை சமர்ப்பிப்பதற்கான இறுதித் திகதி	2024 செப்டெம்பர் 03ஆம் திகதி 10:00 மணித்தியாலம் (உள்ளூர் நேரம்)

- இலங்கை சோசலிச குடியரசானது 145 மில்லியன் ஐ.அ. டொலருக்குச் சமமான நிதியை ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கியிடமிருந்து (ADB) கல்வி அமைச்சின் கீழ் விஞ்ஞானம் மற்றும் தொழில்நுட்பவியல் மனித வள அபிவிருத்தி செயற்றிட்டம் (STHRD செயற்றிட்டம்) அமுல்நடத்தலின் கிரயம் செலவினத்திற்காக பெற்றுக் கொண்டுள்ளது. இந்த நிதியின் பெறுகைகளின் பகுதியொன்றை மேலே பெயரிடப்பட்டுள்ள ஒப்பந்தத்திற்கான பணக்கொடுப்பளவுகளுக்காக செலவழிப்பதற்கு உத்தேசித்துள்ளது. ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கியின் (ADB) வள நாடுகளின் தகுதியுள்ள விலைமனுதாரர்களும் இவ்விலைமனுவில் பங்கேற்கலாம்.
- இலங்கை சபரகமுவ பல்கலைக்கழக விஞ்ஞானம் மற்றும் தொழில்நுட்பவியல் மனித வள அபிவிருத்தி செயற்றிட்டம், பிரதி செயற்றிட்ட பணிப்பாளரின் ("கொள்வனவாளர்") சார்பாக பல்கலைக்கழக பெறுகைக் குழுவின் தலைவர் இலங்கை சபரகமுவ பல்கலைக்கழகம், தொழில்நுட்பவியல் பீடத்திற்கான மேற்கூறப்பட்ட பெறுகைகளுக்காக ("பொருட்கள்") தகுதியுள்ள விலைமனுதாரர்களிடமிருந்து முத்திரையிடப்பட்ட விலைமனுக்களை கோருகின்றார். ஒப்பந்தம் கையளிக்கப்படும் திகதியிலிருந்து பூர்த்தி செய்யும் காலப்பகுதியானது 90 நாட்களாகும்.
- இந்த விலைமனுக்கோரில் பங்குபெறுவதற்காக பின்வரும் பிரதான தகைமைகளை விலைமனுதாரர் கொண்டுமுதல் வேண்டும்.

பெறுகை செயற்பாட்டு இலக்கங்கள் மற்றும் விவரங்கள்	கடந்த முன்று வருடங்களில் ஒவ்வொரு ஒப்பந்தத்திற்கும் பின்வருமாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பெறுமதியையுடையதும் நிகரான தன்மை மற்றும் சிக்கல்தன்மை ஆகியவற்றைக் கொண்ட ஆட்க் குறைந்தது 2 ஒப்பந்தங்களை 6ஆம் பிரிவில் விபரிக்கப்பட்டவாறான வழங்கலின் நோக்கத்திற்காக பிரதான வழங்குநராக வெற்றிகரமாக பூர்த்தி செய்திருத்தல். இல. ரூபா	கடந்த முன்று வருடங்களில் பின்வருமாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பூர்த்தி செய்யப்பட்ட அல்லது முடிவற்ற ஒப்பந்தங்களுக்காக விலைமனுதாரரினால் பெற்றுக் கொள்ளப்பட்ட மொத்தப்பணக் கொடுப்பளவுகளாக கணக்கிடப்பட்ட ஆட்க் குறைந்த சராசரி வலுநாத்த நிதியுள்ளவு. இல. ரூபா
MOE/STHRD/SB/E68:		
Lot 1-Solar PV System and EV Charging Unit	27,120,000.00	67,800,000.00
MOE/ STHRD/SB/FAS/F1:		
Lot 1- Laboratory Furniture for the Department of Food Science Technology-Set 01	4,088,000.00	10,220,000.00
Lot 2- Laboratory Furniture for the Department of Food Science Technology-Set 02	2,960,000.00	7,400,000.00
Lot 3- Laboratory Furniture for the Department of Food Science Technology-Set 03	3,000,000.00	7,500,000.00
Lot 4- General Furniture for the Department of Sport Science and Physical Education-Set 01	2,560,000.00	6,400,000.00
Lot 5- General Furniture for the Department of Sport Science and Physical Education-Set 02	7,392,000.00	18,480,000.00
MOE/ STHRD/SB/FAS/F2		
Lot 1- Laboratory Furniture for the Department of Natural Resources	10,080,000.00	25,200,000.00
Lot 2- Laboratory Furniture for the Department of Physical Science and Technology	9,920,000.00	24,800,000.00

- ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கியின் (ADB) பண்டங்களின் பெறுகை ஒற்றைக்கட்ட-ஒரு கடித உறை நடைமுறையில் பகிரங்க போட்டி ரீதியிலான விலைமனுக்கோரல் நடத்தப்படுவதுடன் விலைமனுக்கோரல் ஆவணத்தில் விபரிக்கப்பட்டவாறு தகுதியுள்ள நாடுகளின் அனைத்து விலைமனுதாரர்களும் பங்கேற்கலாம்.
- சீரெட்ட பெறுகை அதிகாரி, செயற்றிட்ட அமுலாக்கல் பிரிவு, விஞ்ஞானம் மற்றும் தொழில்நுட்பவியல் மனித வள அபிவிருத்தி செயற்றிட்டம், தொழில்நுட்பவியல் பீடம், இலங்கை சபரகமுவ பல்கலைக்கழகம், பெலிஹல்லய, இலங்கை.** ZIP code: 70140 தொலைபேசி: 045-3123691 மின்னஞ்சல்: pasb-sthrd@moh.gov.lk
- ஆய்விருத்தி விலைமனுக்கோரல் ஆவணங்களை கொள்வனவு செய்யவுள்ள தகுதியுள்ள விலைமனுதாரர்களால் மேற்கூறப்பட்ட பெறுகை இலக்கங்களில் குறிப்பிடப்படும் விலைமனுக்களை வேண்டி மேலேயுள்ள முகவரிக்கு எழுத்து மூலம் அனுப்பதல் வேண்டும் என்பதுடன் மனளிக்கப்படாத கட்டணமாக 5,000.00 இருபாலை (ஐயாயிரம் இலங்கை ரூபா மாத்திரம்) ரொக்கப் பணத்தில் அல்லது வங்கி வரைவாக பிரதி செயற்றிட்ட பணிப்பாளர், STHRD செயற்றிட்டம், இலங்கை சபரகமுவ பல்கலைக்கழகம் அல்லது பெலிஹல்லய இலங்கை வங்கியில் பிளேஸ்படும் 0083695474 என்ற கணக்கிலக்கத்திற்கு (சகல டொட்களுக்குமான ஒரு ஆவணத்திற்கு) வரவு வைக்கப்பட வேண்டும். ஆவணம்/ஆவணங்கள் வங்கி வரவுத் துணைச் சமர்ப்பித்ததன் பின் 2024-08-04ஆம் திகதி முதல் மின்னஞ்சலின் ஊடாக மட்டும் அனுப்பப்படும். காணாமல் போன அல்லது தாமதமான ஒப்படைத்தலுக்கு பொறுப்பேற்கப்பட மாட்டாது.
- 2024-09-03ஆம் திகதி 10:00 மணித்தியாலம் அல்லது அதற்கு முன்னராக பின்வரும் முகவரிக்கு விலைமனுக்கோரல் ஆவணத்தில் விபரிக்கப்பட்டவாறு விலைமனுப்பிண்ணப்பி மூலப் பிரதியுடன் உங்கள் விலைமனுக்களை ஒப்படைக்கவும்.

பிரதி செயற்றிட்ட பணிப்பாளர், செயற்றிட்ட அமுலாக்கல் பிரிவு, STHRDP செயற்றிட்டம், தொழில்நுட்பவியல் பீடம், இலங்கை சபரகமுவ பல்கலைக்கழகம், பெலிஹல்லய, இலங்கை.

பூர்த்தி செய்யப்பட்ட விலைமனுக்கள் இரு பிரதிகள் மூலப்பிரதி மற்றும் நகல்பிரதி என சமர்ப்பிக்கப்படல் வேண்டும். மூலப்பிரதி மற்றும் நகல்பிரதி ஆகியன தனித்தனியாக உள்ளிட்டு "மூலப்பிரதி" மற்றும் "நகல்பிரதி" என முறையே அடையாளமிடப்பட்டு முத்திரையிடப்படல் வேண்டும். அதன் பின்னர், இந்த இரு தபாலுறைகளும் இன்னொரு தபாலுறையில் உள்ளிட்டு, முத்திரையிடப்பட்டு அதன் இடது பக்க மேல் மூலையில் பிளவுருமாறு குறிப்பிடப்படல் வேண்டும்.

ஒப்பந்த இலக்கம்	தலைப்பு
MOE/STHRD/SB/E68:	இலங்கை சபரகமுவ பல்கலைக்கழகம் - தொழில்நுட்பவியல் பீடம் சூரியசக்தி முறைமை II என்பதன் பெறுகை ("பொருட்கள்")
MOE/ STHRD/SB/FAS/F1	இலங்கை சபரகமுவ பல்கலைக்கழகம் - பிரயோக விஞ்ஞான பீடத்திற்கான ஆய்வுகூட தளபாடங்களின் பெறுகை ("பொருட்கள்")
MOE/ STHRD/SB/FAS/F2	இலங்கை சபரகமுவ பல்கலைக்கழகம் - பிரயோக விஞ்ஞான பீடத்திற்கான தளபாடங்களின் பெறுகை ("பொருட்கள்")

விலைக்கோரல் முன்னோடிக் கூட்டம் சபரகமுவ பல்கலைக்கழகத்தின் தொழில்நுட்பவியல் பீடத்தின் பணிப்பாளர் சபை அறையில் நிகழ்நிலை (online) ஊடாக இடம்பெறும்.

- விலைமனுக்கள் அவைகளின் சமர்ப்பித்தலுக்கான இறுதி நேரம் முடிவடைந்ததும் தெரிவு செய்யப்பட்ட விலைமனுதாரர்களின் பிரதிநிதிகளின் முன்னிலையில் விலைமனுக்கள் உடன் திறக்கப்படும்.
- தலைவர், திணைக்கூறு பெறுகைக் குழு, இலங்கை சபரகமுவ பல்கலைக்கழகம், பெலிஹல்லய, இலங்கை.** ZIP code: 70140

திகதி: 2024-08-04



சுகாதார அமைச்சர்

அரசு மருந்தாக்கல் உற்பத்திக் கூட்டுத்தாபனம் (SPMC)



தேசிய போட்டித்தியான விலை கோரல் – (NCB)

அரசு மருந்தாக்கல் உற்பத்திக் கூட்டுத்தாபனத்தின் சந்தைப்படுத்தல் திணைக்களம் / களஞ்சியசாலை வசதிக்காக கட்டிடமொன்றை வாடகைக்கு / குத்தகைக்கு பெற்றுக்கொள்ளல்

கேள்வி இல: SPMC/MKT/01/2024 2024 ஆகஸ்ட் 21ஆம் திகதி பி.ப. 2.00 மணிக்கு முடிவுறுத்தப்படும்

அரசு மருந்தாக்கல் உற்பத்திக் கூட்டுத்தாபனத்தின் சந்தைப்படுத்தல் திணைக்களம் / களஞ்சியசாலை வசதிக்காக கட்டிடமொன்றை வாடகைக்கு / குத்தகைக்கு பெற்றுக்கொள்வதற்காக முத்திரைக்குறி பொறிக்கப்பட்ட விலைமனுக்கள் கோரப்படுகின்றன.

ஆர்வமுள்ள தரப்பினரிடமிருந்து விலைமனுக்கள் கோரப்படுகின்றன மற்றும் பின்வரும் கட்டாயத் தேவைப்பாடுகளைக் கொண்டவர்கள் அதற்கேற்ப விலைக்கூறுகளை முன்வைக்கலாம்.

கட்டாய தேவைப்பாடுகள்:

- ❖ மொத்தப் பரப்பளவு ஏறத்தாழ 6,000 முதல் 10,000 சதுர அடி வரையில் இருக்க வேண்டும்.
- ❖ கொழுப்பு சுற்றப்புறத்தில் அமைந்துள்ள இடங்கள் மற்றும் இரத்தமலானைக்கு அண்மையிலுள்ள களஞ்சியசாலைகளுக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்படும்.
- ❖ தண்ணீர், மும்முனை மின்சாரம், தொலைபேசி வசதி போன்ற வசதிகள் களஞ்சியசாலையில் இருக்க வேண்டும்.
- ❖ இடப்பரப்பினுள் கொள்கலன்கள் (20 அடி) நுழைவதற்கும் நகர்த்துவதற்குமான அகலமான பாதையுடன் நெரிசல் இல்லாத பிரதேசத்தில் இருக்க வேண்டும்.
- ❖ களஞ்சியசாலையின் கூரை உயரம் சுமார் 12 அடியாக இருக்க வேண்டும்.
- ❖ நிலமும் களஞ்சியசாலையும் வெள்ள அபாயங்கள் இல்லாமல் இருக்க வேண்டும் என்பதுடன் சதுப்பு நிலமாக இருக்கக்கூடாது.
- ❖ பொருட்களை ஏற்றி இறக்குவதற்கான வசதிகள்.
- ❖ ு.போர்ட்லி.ப்ட். களஞ்சியசாலையினுள் நகரக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும்.
- ❖ பொதுமான காற்றோட்ட வசதி மற்றும் வெளிச்சம் இருக்க வேண்டும்.
- ❖ பொருட்களை நகர்த்துவதற்கு மாடி கட்டிடத்திற்கு மின்னுவார்த்தி (லிஃப்ட்).
- ❖ இடப்பரப்பினுள் வளிச்சீராக்க வசதி இருக்க வேண்டும். (இல்லையென்றால் விலைமனுதாரர் விலையை A/C உடன் குறிப்பிட வேண்டும் மற்றும் ஒப்பந்தத்திற்கு முன் வசதியை வழங்க வேண்டும்)

களஞ்சியசாலை ஏதேனும் விரும்பு வசதிகளைக் கொண்டிருந்தால், தயவுசெய்து உங்கள் முன்மொழிவுகளில் தனித்தனியாக குறிப்பிடவும். அந்த விரும்பு வசதிகள் மதிப்பீட்டின் போது மேலதிக நன்மையாக இருக்கும்.

அரசு மருந்துப் பொருட்கள் உற்பத்திக் கூட்டுத்தாபனம், இல. 11, சேர் ஜோன் கொத்தலாவல மாவத்தை, கந்தவல தோட்டம், இரத்தமலானை என்ற முகவரியில் அலுவலக நேரத்தில் இணக்க அறிக்கையை இலவசமாகப் பரிசோதித்து பெற்றுக்கொள்ளலாம்

வளமுள்ள விலைமனுதாரர்கள் அரசு மருந்தாக்கல் கூட்டுத்தாபனத்தினால் தயாரிக்கப்பட்ட இணக்க அறிக்கையை முறையாக பூர்த்தி செய்தல் வேண்டும் என்பதுடன் 2024 ஆகஸ்ட் 21ஆம் திகதி பி.ப. 2.00 மணி அல்லது அதற்கு முன் கிடைக்கும் வகையில் அரசு மருந்தாக்கல் கூட்டுத்தாபனம், இல. 11, சேர் ஜோன் கொத்தலாவல மாவத்தை, கந்தவல எஸ்டேட், இரத்தமலானை, இலங்கை எனும் முகவரிக்கு பதிவுத் தபாலில் அனுப்பதல் வேண்டும் அல்லது அரசு மருந்தாக்கல் கூட்டுத்தாபனத்தின் தரை தளத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ள கேள்விப் பெட்டியில் உள்ளிடல் வேண்டும். விலைமனுக்களைத் தாங்கி வரும் கடித உறையின் இடதுபக்க மேல் மூலையில் "அரசு மருந்தாக்கல் உற்பத்திக் கூட்டுத்தாபனத்தின் சந்தைப்படுத்தல் திணைக்களம் / களஞ்சியசாலை வசதிக்காக கட்டிடமொன்றை வாடகைக்கு / குத்தகைக்கு பெற்றுக்கொள்ளல் - கேள்வி இல: SPMC/MKT/01/2024 2024 ஆகஸ்ட் 21ஆம் திகதி பி.ப. 2.00 மணிக்கு முடிவுறுத்தல்" எனத் தலைப்பிடப்பட்டிருத்தல் வேண்டும்.

விலைக்கோரல் முன்னோடிக் கூட்டமொன்று 2024 ஆகஸ்ட் 15ஆம் திகதி அரசு மருந்தாக்கல் உற்பத்திக் கூட்டுத்தாபனத்தில் இடம்பெறும்.

ஏதேனும் தெளிவுபடுத்தல்களை அரசு மருந்தாக்கல் கூட்டுத்தாபனத்தின் பிரதிப் பொது முகாமையாளர் - பெறுகைகள் மற்றும் திட்டமிடல் அவர்களிடமிருந்து 2637574, 2635353, மற்றும் 2636966 எனும் தொலைபேசி இலக்கங்களில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

தலைவர் - பெறுகைக் குழு, அரசு மருந்தாக்கல் உற்பத்திக் கூட்டுத்தாபனம், இல. 11, சேர் ஜோன் கொத்தலாவல மாவத்தை, கந்தவல எஸ்டேட், இரத்தமலானை, இலங்கை.

தொலைநகல் இல.: (00) 94-11-2634771

தொலைபேசி இல.: (00)94-11-2635353/ (00) 94-11-2637574/ (00) 94- 11- 2623298

இணையதளம்: www.spmc.gov.lk

மின்னஞ்சல்: chairman@spmc.gov.lk

மாவட்ட செயலகம் - மாத்தறை	
கேள்விக்கான அழைப்பு	
கிரீந்த புஹூல்வெல்ல பிரதேச செயலகத்தின் பழைய கட்டிடம் பழுதுபார்த்தல் செயற்றிட்டம் (அடிப்படை மதப்பிட்டுத் தொகை வெட் இன்ந் ரூ.9,464,848.07) ஒப்பந்த இலக்கம் - DSM/ENG/PRO/2024/02 கிரீந்த புஹூல்வெல்ல பிரதேச செயலகத்தின் பழைய கட்டிடத்தின் பழுதுபார்த்தல் செயற்றிட்டத்துடன் சம்பந்தப்பட்டதாக பதிவு செய்த ஒப்பந்தக்காரர்களிடமிருந்து தேசிய போட்டி கேள்வி கோரலின் கீழ் கேள்விகள் கோரப்படுகின்றன. நிர்மாண காலம் 210 நாட்களாகும்.	
02. ஒப்பந்தங்கள் வழங்குவதற்காக தகைமை பெறுவதற்கு சித்திகரமான கேள்விதாரர் அபகீர்த்தியானோர் பட்டியலில் இடம்பெறாது இருப்பதுடன், கேள்விகளை ஏற்றுக் கொள்வதற்கான இறுதித் திகதி வரை செல்லுபடியாகுமாறு நிர்மாண கைத்தொழில் அபிவிருத்தி அதிகாரசபையின் (CIDA) C7 அல்லது C6 தரத்திற்காக கட்டிட நிர்மாணத் துறையில் பதிவைப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.	
03. இதற்காக ஆர்வம் காட்டுகின்ற கேள்விதாரர்களுக்கு மேலதிக தகவல்களை மாத்தறை மாவட்ட செயலகத்தின் பிரதம பொறியியலாளரிடம் பெற்றுக் கொள்ள முடிவதுடன், கேள்வி ஆவணங்களை அம் முகவரியிலேயே அலுவலக நாட்களில் 09.00 மணி முதல் 16.00 மணி வரை பரிட்சித்துப் பார்க்கலாம்.	
தொடர்பு கொள்ளக்கூடிய தொடர்பு. இலக்கம்	: 041 - 2231504
பெக்ஸ்	: 041 - 2222234
04. இச்செயற்றிட்டத்துடன் சம்பந்தப்பட்ட கேள்வி ஆவணங்களை 2024.08.05 முதல் 2024.08.26 பி.ப. 3.00 வரை அலுவலக வேலை நாட்களில் அலுவலகத்தின் கணக்கு இலக்கத்திற்கு மீளளிக்கப்படாத கட்டணமான ரூ.2000.00 தொகை செலுத்தப்படப் பற்றாச்சீடான பொறியியல் பிரிவிற்கு சமர்ப்பித்து அலுவலக நேரங்களில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.	
05. கேள்விகள் 2024.08.27ம் திகதி 10.30 மணிக்கு அல்லது அதற்கு முன்பு கிடைக்குமாறு மாத்தறை மாவட்ட செயலகத்தின் 1ம் மாடியில் மாவட்ட செயலாளரின் உத்தியோகபூர்வ அறையில் வைக்கப்பட்டுள்ள கேள்விகள் பெரியில் உள்ளிடலாம் அல்லது மாவட்ட செயலாளர், மாத்தறை என்ற முகவரிக்கு பதிவுத் தபாலில் அனுப்பதல் வேண்டும். கேள்விகள் அனுப்பும் போது உறையில் இடதுபக்க மேல் முலையில் முலடியான பியதால் ரத்னாநாயக்க ரூபகார்த்த பிக்குனிக் பப்பிரசி நிறுவனத்தில் விரிவுரை மண்டபம் IIம் கட்டத்தை, நிர்மாணிக்கும் செயற்றிட்டத்திற்காக கேள்விகளைச் சமர்ப்பித்தல் என்று குறிப்பிட்டு முலப்பிரதி மற்றும் நகல்பிரதியை வேறுவேறு உறைகளைப் பிட்டு அல் உறைகள் இரண்டையும் ஒரு உறையில் இட்டு அனுப்பதல் வேண்டும். கேள்விகள் ஏற்றுக் கொள்ளல் முடிவடைந்தவுடன் மாத்தறை மாவட்ட செயலகத்தின் 1ம் மாடியில் மாவட்ட செயலாளர் உத்தியோகபூர்வ கலந்துரையாடல் அறையில் இயலவேளையில் வருகைதந்துள்ள ஆர்வம் காட்டுகின்ற கேள்விதாரர்கள் மற்றும் கேள்விதாரர்களின் அதிகாரமளிக்கப்பட்ட பிரதிநிதிகள் முன்னிலையில் கேள்விகள் தற்க்கப்படும்.	
06. கேள்விக்கு முன்னரான கூட்டம் 2024.08.15 மு.ப. 10.00 இற்கு மாத்தறை மாவட்ட செயலகத்தின் 1ம் மாடியில் மாவட்ட செயலாளரின் உத்தியோகபூர்வ கலந்துரையாடல் அறையில் நடைபெறும்.	
07. சகல கேள்வியுடன் கீழ்க்காணும் விதத்தில் கேள்வி பிணையொன்றை இணைத்து அனுப்பதல் வேண்டும்.	
• கேள்வி ஆவணங்களின் 09ம் பிரிவில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ள மாதிரிக்கு அமைவாக இருத்தல் வேண்டும். • மாத்தறை மாவட்ட செயலாளரின் பெயரில் விநியோகிக்கப்பட்டதாக இருத்தல் வேண்டும். • ரூ. 95000/- பெறுமதியான கேள்விப் பிணையொன்றாக இருத்தல் வேண்டும். • கேள்விகள் ஏற்றுக் கொள்வதற்காக குறித்த இறுதித் தினம் அல்லது நிக்சக்கப்படும் தினம் முதல் 105 நாட்கள் செல்லுபடியாதல் வேண்டும். • கேள்வி ஆவணங்களில் ITB 16ம் பிரிவில் குறிப்பிடப்படும் முகவரகத்திலிருந்து பெற்றுக் கொண்டு கேள்விப் பிணையொன்றாக இருத்தல் வேண்டும். • சமர்ப்பிக்கப்படும் கேள்விப் பிணை இரத்துச் செய்ய முடியாத மற்றும் பெறுகை நிலையற்ற தன்மைக்கு முன்பு வேண்டுகூலின் அடிப்படையில் நிறந்தணையற்ற நிதியாக மற்றக் கூடியதாக இருத்தல் வேண்டும்.	
கனவு அமரசிங்கு மாவட்ட செயலாளர்/ அரசாங்க அதிர் மாத்தறை	

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 125

01	02	03	04	05	
06		07		08	
09	10	11	12	13	
14		15		16	17
	18		19		20
21	22		23	24	25

பெயர்
 வகுப்பு
 தொலைபேசி இல
 பாடசாலை பெயர்
 வதிவிட முகவரி

 மாணவரின் பெயர்
 வகுப்பாசிரியர் பெற்றோர் கையொப்பம்

இடமிருந்து வலம்

- (1) நேரம் பங்கும் சாதுனம். சுவரில் இருப்பது பெரியது. மணிக்கட்டில் கட்டுவது சிறியது.
- (9) நாட்டுக்கூத்துக் கலையில் பயன்படுத்தப்படுகின்ற தோல்வாந்தியக் கருவி. இருக்கமும் தோல் கட்டப்பட்டிருக்கும். (தலைகீழான சொல்)
- (16) பொருட்கள் விற்கப்படுகின்ற வியாபார நிலையம்.
- (21) நாயைப் போன்ற தோற்றம் கொண்ட காட்டு மிருகம். (தலைகீழான சொல்)
- (23) வளைப்பு, எழில் என்னெல்லாம் சுவர்க்கவடிவ சொல். (தலைகீழான சொல்)

மேலிருந்து கீழ்

- (1) தண்டுப் பகுதியில் இனிப்புச்சாறு கொண்ட ஒருவித்திலைத் தாவரம். சளி தயாரிப்பில் பயன்படுகின்றது.
- (3) இருப்பு, நிக்கல் போன்ற மூலக்கூறுகளைக் கலரும் திரவியம்.
- (5) தாமரை, முள்ளி, அம்புயம் என்றும் இம்மலரைக் குறிப்பிடலாம். இப்பூவின் தாவரம் நன்னீரிலைகளில் வளரும். (தலைகீழான சொல்)
- (17) நாட்டின் சில பிரதேசங்களில் சேற்று நிலங்கள் மற்றும் ஸ்தம்பங்களில் வாழும் புழு போன்ற சிறு உயிரினம். மாடு, மனிதன் போன்ற எந்த உயிரினம் அகப்படாது, அதன் உடலில் ஒட்டிக் கொண்டு இரத்தத்தை உறிஞ்சிக் குடித்து உயிர்வாழும். (தலைகீழான சொல்)
- (18) ஆறு, சுங்கை ஆகிய ஒத்தபொருள் சொற்களாலும் இச்சொல்லைக் குறிப்பிடலாம். (தலைகீழான சொல்)
- (19) வெயில், மழை போன்றவற்றில் இருந்து பாதுகாப்புப் பெறுவதற்காக பயன்படுத்தப்படுவது. நாம் வெளியே புறப்படும் போது இதனை எம்முடன் கொண்டு செல்வது நல்லது. (தலைகீழான சொல்)

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 124

விடைகள்

இடமிருந்து வலம்		
01. வைரம்	06. யன்னல்	10. கோடரி
16. அம்மி	22. ஒலி	24. தாத்தா
மேலிருந்து கீழ்		
01. வைக்கோல்	03. அரியம்	04. மின்னல்
17. தாகம்	19. காலி	21. மாதா
09. கால்		

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 123

பாராட்டு பெறுவோர்

1. எம்.ஏ. ஆக்கியா லைனப்
தரம் 08, 'அலிப்' சர்வசே பாடசாலை, தர்கா நகர், இல. 41B, முஸ்லிம் வீதி, வெலிப்பன்னை.
2. எம்.ஏ.எப். அஸ்மா
தரம் 10B, க/ பதிஉத்தன் வித்தியாலயம், இல. 98/A, சஜாதா லேன், நம்புக்கன வீதி, மடிகே, கலகெதர்.
3. எம்.என். அப்தல் அஹமத்
தரம் 06, நாங்கல்ல மு.ம.வித்தியாலயம், இல. 337, மங்கெதர், துல்ஹிரிய.
4. எம்.ஆர். மொஹமட் இஸ்ஹாக்
தரம் 04C, ரோயல் கல்லூரி, இல. 40/44, இந்திரஜோதி வீதி, இரத்தமலானை.
5. இளன்
தரம் 05, நாங்கல்ல மு.வித்தியாலயம், நாளிரா மன்னில், நாங்கல்ல, துல்ஹிரிய.
6. கு. துவாரகன்
தரம் 07C, கமு/ கால்மேல் பற்றிமா கல்லூரி, இல. 33A, சருவேந்தர வீதி, பெரியநீலாவனை.
7. அம்ரத் அயானி
தரம் 03A, அல் ஹிதாயா மகளிர் கல்லூரி, இல. 14A, வடிகான் வீதி, பாலமுனை 03.
8. ஹத்ஜா முன்னஸிரி
தரம் 04, அல் கசாலி வித்திய கல்லூரி, அட்டுலுக்கம், பண்டாரகம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 125

சிறுவர் உலகம்

தினகரன் வாரமஞ்சரி
 த.பெ.இல : 834 கமாமுப்பு.

தொடர்புகளுக்கு : 0112429294
 மின்னஞ்சல் : editor.vm@lakehouse.lk

சிறுவர் உலகம்
 சுகந்தி



புகழ்: புகழ்பட வாழாதார் தந்தோவார் தம்மை
 இகழ்வாரை நோவ தெவன்
 தெளிவுரை :
 தமக்குப் புகழ் உண்டாகுமாறு வாழமுடியாதவர் தம்மைத் தாம் நொந்து கொள்ளாமல் தம்மை இகழ்கின்றவரை நொந்து கொள்ளக் காரணம் என்ன?

வில்லியம் ஷேக்ஸ்பியர் (1564-1616)

வில்லியம் ஷேக்ஸ்பியர் ஆங்கிலேய நாடகாசிரியர், பாவலர் மற்றும் நடிகர். ஆங்கில மொழி எழுத்தாளர்கள் அனைவரிலும் சிறந்தவராகவும் உலகின் சிறந்த நாடக ஆசிரியராகவும் பரவலாகக் கருதப்படுகிறார். இவர் இங்கிலாந்தின் தேசியக் கவிஞர், "அவோனின் புலவர்" அல்லது கருக்கமாகப் "புலவர்" என்று அழைக்கப்படுகிறார். இவர் இங்கிலாந்தின் வார்விக் மாகாணத்தில் 'ஸ்ட்ரேட் போர்டு கிராமத்தில் 1564ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 26ஆம் திகதி பிறந்தார். இவரது தந்தை உழவராக இருந்ததுடன் கையுறை வியாபாரியாகவும் இருந்தார். இதனால் செல்வாக்கும் செல்வமும் உடையவராக இருந்தார். நாளடைவில் வறுமையடைந்து போகவே, ஷேக்ஸ்பியர் படிப்பை நிறுத்திக் கொண்டார். ஷேக்ஸ்பியர் ஆரம்பத்தில் நெடுங்கணக்கும் கணக்காயர் பள்ளிக் கூடத்தில் லத்தீன் மொழி கற்றார். 1587ஆம் ஆண்டு, ஒரு நாடகக் கம்பனியில் சேர்ந்து சில நாடகங்களை நடடித்தார். பின்னர் லண்டனுக்குச் சென்று நாடகக் கலையை நன்கு பயின்று நடிகராகவும் நாடக ஆசிரியராகவும் பிரபலமானார். ஷேக்ஸ்பியர், ரோம் வரலாற்றைத் தழுவி, ஜூலிய சீசர், ஆண்டனியும் கிளியோபாட்ராவும், கொரியசிலேனஸ் ஆகிய நாடகங்களை எழுதினார்.



இவரது ஹாம்லெட், ஒத்தெல்லோ, லியர், மக்பத், ஆகிய நாடகங்கள் தலை சிறந்த நாடகங்களாகக் கருதப்படுகின்றன. ஷேக்ஸ்பியர் காலமான பின் 1623இல் அவர் நண்பர்களான யோவான் எம்மிங்க், என்றி காண்டல் என்பவர்கள், இவரது முப்பத்தாறு நாடகங்களைத் தொகுத்து வெளியிட்டனர்.

சாரணா கையூம் ...

ஆப்பிளில் உள்ள Sticker எதை குறிக்கின்றது?

சந்தை அல்லது கடைகளில் ஆப்பிளையோ அல்லது வேறு பொருட்களையோ வாங்கும்போது அதில் ஸ்டிக்கர் ஒட்டப்பட்டிருப்பதை நாம் பார்த்திருப்போம். பொதுவாக நாம் ஆப்பிளை சாப்பிடுவதற்கு எடுத்ததும், அதில் இருக்கும் ஸ்டிக்கரை நீக்கி அதில் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் விஷயங்களை படிப்பதில்லை. ஒவ்வொரு ஆப்பிளிலும் ஸ்டிக்கர் ஒட்டப்பட்டு விற்கப்படுகிறது. இதன் உண்மை 99% வீதமானோருக்கு தெரியாது. ஆப்பிளில் இருக்கும் ஸ்டிக்கரில், பழத்தின் தரம் மற்றும் அது எப்படி வளர்க்கப்பட்டது என்பது பற்றிய தகவல்கள் உள்ளன. PLU code (price lookup number) இதனை வைத்து நாம் சாப்பிடும் ஆப்பிள் இயற்கையானதா, மரபணு மாற்று உற்பத்தியா, வேதி உரங்களில் விளைந்ததா என அறிய முடியும். எவ்வாறு அறிவது : 1. PLU codeஇல் 4 எண்கள் இருந்தால் முழுக்க வேதி உரம் கலந்தது. 2. PLU codeஇல் 5 இலக்கம் இருந்து அது "8" என ஆரம்பித்தால் அது மரபணு மாற்றம் செய்ய பட்டது. 3. PLU codeஇல் 5 இலக்கம் இருந்து அது "9" என ஆரம்பித்தால் அது முழுக்க இயற்கையானது.



விண்ணில் வந்தது வெண்ணிலா
 வெளிச்சம் தந்தது பொன்னிலா
 கண்ணில் நின்றது அந்திலா
 குளிர்ச்சி தந்தது நண்ணிலை

நிலவை மேகம் மூடுது
 மெனனராகும் பாடுது
 விலகி நிலவும் ஒடுது
 வேறிடத்தெறத் தேடுது

வடமான வெண்ணிலா
 வையமெங்கும் ஓர் நிவா
 இப்போது யாவரும்
 இனிதே நாரும் வெண்ணிலா!

நங்கம் போல மின்னுது
 தவற்று எங்கோ செல்லுது
 எங்கு சென்று போதிலும்
 எம்மை விட்டுச் செல்லுமோ?

கல்லொருவை பாரிஸ்

உலகில் உயரமான சிலைகள்



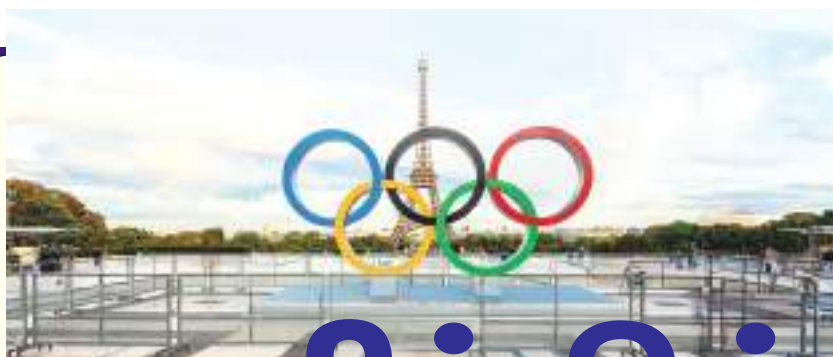
ஐக்கிய அமெரிக்காவின் சுதந்திரச் சிலை
 45 மீற்றர் உயரமானது.

உஷிகு அமிடா புத்தர் சிலை (ஜப்பான்)
 120 மீற்றர் உயரமானது.

அன்னைசிலை (ரஷ்யா)
 82 மீற்றர் உயரமானது.

ஹெளஸ்டன் சிலை (டெக்சாஸ்)
 169 மீற்றர் உயரமானது.

சாரணா கையூம் ...



ஒலிம்பிக்

நவீன ஒலிம்பிக் வரலாற்றில் மூன்றாவது முறையாக பாரிஸில் ஒலிம்பிக் போட்டிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. * 1900இல் பிரான்ஸில் நடைபெற்ற ஒலிம்பிக் போட்டியில் 24 நாட்களைச் சேர்ந்த 997 வீரர்கள் கலந்துகொண்டனர். 1924இல் இரண்டாவது முறை பிரான்ஸில் நடைபெற்ற ஒலிம்பிக் போட்டியில் 44 நாட்களைச் சேர்ந்த 3,089 விளையாட்டு வீரர்கள் கலந்துகொண்டனர். 2024இல் ஒலிம்பிக் போட்டியில் 10,500 விளையாட்டு வீரர்கள் கலந்துகொண்டுள்ளனர். * உலகில் அதிக எண்ணிக்கையான நாடுகளும் போட்டியாளர்களும் பங்கேற்கும் ஒலிம்பிக் போட்டியின் வயது சுமார் 2,800 ஆண்டுகளாகும். * பழங்கால கிரேக்கத்தில் பொ.ஆ.மு (கி.மு) 8ஆம் நூற்றாண்டில் ஆரம்பித்த ஒலிம்பிக் போட்டி, பொ.ஆ (கி.பி) 2ஆம் நூற்றாண்டு வரை விளையாடப்பட்டுவந்தது. நான்கு ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை ஒலிம்பியா என்கிற இடத்தில் 'ஜீயஸ்' கடவுளுக்கு மரியாதை செலுத்தும் விதத்தில் இந்தப் போட்டிகள் நடத்தப்பட்டன. இதில் ஆண்கள் மட்டுமே பங்கேற்க அனுமதிக்கப்பட்டனர். * ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் போர்க்குணமிக் வீரர்கள் பங்கேற்க ஆரம்பித்த பிறகு, விளையாட்டுகளில் சுவாரசியம் கூடியது. 18ஆம் ஒலிம்பிக் போட்டியில் மல்யுத்தம், ஈட்டி எறிதல், குத்திதல் போன்ற விளையாட்டுகள் சேர்க்கப்பட்டன. 20ஆம் ஒலிம்பிக் போட்டியில் குத்துச்சண்டை சேர்க்கப்பட்டது. காலம் செல்லச் செல்ல போட்டிகளின் எண்ணிக்கை அதிகரித்துக்கொண்டே சென்றது. * பொ.ஆ. 2ஆம் நூற்றாண்டில் கிரேக்கத்தை ரோமானியர்கள் கைப்பற்றிய பிறகு, ஒலிம்பிக் போட்டிகள் வீழ்ச்சியடைந்தன.

* பிரான்ஸ் நாட்டைச் சேர்ந்த கல்வியாளரும் வரலாற்றாளருமான பியர் டி கூபெர்டின், உற்புக்கலையை மேம்படுத்தும் முயற்சியில் இறங்கினார். அப்போதுதான் ஒலிம்பிக் போட்டிகளை மீண்டும் கொண்டுவரும் எண்ணம் உருவானது. 'போட்டியில் வெற்றி பெறுவது முக்கியமல்ல, எப்படிப் போராடுகிறோம் என்பதே முக்கியம்' என்கிற நோக்கத்தை முன்வைத்து, கூபெர்டின் முயற்சியில் 1896ஆம் ஆண்டு நவீன ஒலிம்பிக் போட்டி ஆரம்பித்தது. கிரேக்கத்தின் ஏதென்ஸ் நகரில் நடைபெற்ற போட்டியில் 13 நாட்களைச் சேர்ந்த 280 வீரர்கள் கலந்துகொண்டனர். * 1900ஆம் ஆண்டு பாரிஸில் நடைபெற்ற ஒலிம்பிக் போட்டியில் பெண்கள் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டனர். 997 வீரர்களில் 22 பேர் பெண்கள். இன்றைக்கு கிட்டத்தட்ட 100 அளவில் ஆண்களும் பெண்களும் கலந்துகொள்கின்றனர். * 1924ஆம் ஆண்டு முதல் பனிப்பகுதியில் விளையாடக்கூடிய விளையாட்டுகளுக்காக, 'குளிக்லா ஒலிம்பிக்' போட்டிகள் நடத்தப்படுகின்றன. கோடைக்கால ஒலிம்பிக் போட்டி நடைபெற்ற இரண்டு ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு குளிக்லா ஒலிம்பிக் போட்டி நடத்தப்படுகிறது. * 1936ஆம் ஆண்டு ஜெர்மனியில் ஒலிம்பிக் போட்டி நடைபெற்றது. அப்போது ஹிட்லர் ஆட்சியில் இருந்தார். ஆரிய இனமே உயர்வானது என்கிற

நாஜிகளின் கொள்கையை உயர்த்திப் பிடிக்கும் நோக்கில், நாஜிகள் அதிக பதக்கங்களை வெல்ல வேண்டும் என்று நினைத்தார். வீரர்களிடம் பாரபட்சம் காட்டினார். * ஆபிரிக்க அமெரிக்கரான ஜெனி ஓவன்ஸ், ஹிட்லரின் இனவாத எண்ணத்தை மாற்ற நினைத்தார். கடுமையான பயிற்சிகளை மேற்கொண்டார். நீளம் தாண்டுதல் தகுதிச் சுற்றில் ஜெர்மன்



னியின் 'லஸ் லாங்' முதல் முயற்சியில் தகுதி பெற்றார். பதற்றத்தில் இருந்த ஜெனி ஓவன்ஸ் தங்கம் என்னு முறை தோல்வியடைந்தார். அப்போது லஸ் லாங், பதற்றப்படாமல் விளையாடினால் வெற்றி பெறலாம் என்று ஜெனி ஓவன்ஸிடம் கூறினார். இறுதிப் போட்டியில் ஜெனி ஓவன்ஸ் தங்கம் வென்றார். வெள்ளி வென்ற லஸ் லாங், ஹிட்லர் எதிரிலேயே ஜெனி ஓவன்ஸைக் கட்டிப்பிடித்துப் பாராட்டினார். அந்த ஒலிம்பிக் போட்டியில் நான்கு தங்கப் பதக்கங்களை வென்று ஹிட்லரின் இனவாத எண்ணத்தைத் தகர்வதெறிந்தார் ஜெனி ஓவன்ஸ். * இரண்டாம் உலகப் போரின்போது இரண்டு ஒலிம்பிக் போட்டிகள் ரத்து செய்யப்பட்டன. * 1968ஆம் ஆண்டு மெக்சிகோவில் நடைபெற்ற ஒலிம்பிக் போட்டியில் ஆபிரிக்க அமெரிக்கர்களான டோம்மி ஸ்மித் தங்கமும் ஜான் கேரலோஸ் வெண்கலமும் வென்றனர். பதக்கம் பெறும்போது தங்கள் தலையைத் தாழ்த்தி, கையை உயர்த்தி, அமெரிக்காவில் ஆபிரிக்க அமெரிக்கர்கள் நடத்தப்படும் விதத்துக்கு எதிர்ப்புக் காட்டினார்கள். * 1980ஆம் ஆண்டு சோவியத் ஒன்றியத்தின் மாஸ்கோ நகரில் நடைபெற்ற ஒலிம்பிக் போட்டியை அமெரிக்கா தலைமையில் 65 நாடுகள் புறக்கணித்தன. * 1979ஆம் ஆண்டு சோவியத் ஒன்றியம் ஆப்கானிஸ்தான் மீது எடுத்த படையெடுப்புக்காக இந்தப் புறக்கணிப்பு நடந்தது. 1984ஆம் ஆண்டு அமெரிக்காவில் நடைபெற்ற ஒலிம்பிக் போட்டியை சோவியத் தலைமையில் கம்யூனிச நாடுகள் புறக்கணித்தன. * இன்று ஒலிம்பிக் போட்டிகள் வர்த்தக நோக்கில் பெரும் வெற்றியைப் பெற்றிருக்கின்றன.

மஞ்சரி கிரிக்கெட்

ஆடவரை விஞ்சும் இலங்கை மகளிர் கிரிக்கெட்



வேகமாக ஆடப்படும் விளை யாட்டு. அங்கே சமரி போன்ற வீராங்கனைகளுக்கு ஜஸ்பிரிட் பும்ரா, மிட்சல் ஸ்டார்க், ஜொப்ரா ஆர்ச்சர் மற்றும் அன்ட்ரிச் நொட்ஜே போன்ற பந்துவீச்சாளர்களை எதிர்கொள்வதென்பது சாத்தியப்பாடாது. ஆனால் மகளிர் கிரிக்கெட்டில் சமரி என்பவர் உலகத் தரம்

அது ஆடவர் மற்றும் மகளிர் அணி களுக்கு இடையிலான சம்பள ஏற்றத்தாழ்வை குறைக்க வழி செய்யும். கடந்த 14 மாதங்களில் இலங்கை மகளிர் கிரிக்கெட் பெற்ற வெற்றிகள் முக்கியம் வாய்ந்தவை பங்களாதேஷ், இங்கிலாந்து மற்றும் தென்னாபிரிக்காவுக்கு எதிரான டி.20 தொடர்களை வென்றதோடு

பல்லேகலவுக்கும் தம்புள்ளைக்கும் இருக்கும் தூரம் மிஞ்சிப் போன இரண்டு மணிநேரம் பயணிக்கும் இடைவெளி. இந்த இரு இடங்களிலும் நடந்த கிரிக்கெட் போட்டிகளில் இலங்கை ஆடவர் கிரிக்கெட்டை மகளிர் கிரிக்கெட் விஞ்சிவிட்டது.

கடந்த ஜூலை 28 ஆம் திகதி தம்புள்ளையில் மகளிர் ஆசிய கிண்ண இறுதிப் போட்டியில் இலங்கை மகளிர்கள் இந்தியாவை வீழ்த்தி முதல் முறை சம்பியன் கிண்ணத்தை வென்ற அதே நாளில் ஒரு மணி நேர இடைவெளியில் நடந்த ஆடவர் கிரிக்கெட்டில் இலங்கை அணி இந்தியாவிடம் மீண்டும் ஒருமுறை தோற்று தொடரையும் இழந்தது.

இலங்கை ஆடவர் கிரிக்கெட் தனது வீழ்ச்சியில் இருந்து எழுந்து நிற்க தடுமாறும் நிலையில் இலங்கை மகளிர் அணியின் ஏறுமுகம் புதிய உச்சத்தை தொட்டிருக்கிறது.

இலங்கை மகளிர் கிரிக்கெட் என்பது அண்மைக் காலத்தில் முழுக்க முழுக்க சமரி அத்தபத்துவை மையப்படுத்தி சுழன்று வருகிறது. என்றாலும், இந்தியாவுக்கு எதிரான இறுதிப் போட்டியில் சமரி மாத்திரமல்ல ஹர்ஷிதா சமர் விக்ரம், கவீஷா டில்ஹாரி மற்றும் அனுஷா சஞ்சீவனி போன்ற வீராங்கனைகள் அபார திறமையை வெளிப்படுத்தினார்கள். இதனாலேயே இலங்கை மகளிர்களால் ஆசிய சம்பியன்களாக முடிந்தது.

இலங்கை ஆடவர்கள் தோல்வி மேல் தோல்வியை சந்திக்கும் நிலையில் இந்த வெற்றி மிகையாக தென்பட்டது, அதற்கான கொண்டாட்டங்களும் உச்சம் பெற்றிருந்தன. அதற்கு இலங்கை மகளிர்கள் தகுதியானவர்களும் கூட.

இங்கே போட்டியை காண வந்த ரசிகர்களையும் குறிப்பிட்டுக் கூற வேண்டி உள்ளது. இலங்கை மகளிர் அணி இதுவரை காணாத அளவுக்கு இறுதிப் போட்டியில் தம்புள்ளை அரங்கு நிரம்பி இருந்தது. அது அண்மையில் முடிந்த லங்கா பிரிமியர் லீக் போட்டியில் கூட காணாத ரசிகர்கள் கூட்டம். அதிலே பெரும்பான்மையானவர்



கள் பெண், சிறுமிகள். இது மகளிர் கிரிக்கெட்டில் புதிய திருப்பத்தை தரக் கூடியது. அதன் எதிர் காலம் பற்றிய நம்பிக்கையை அதிகரித்திருக்கிறது. இதற்கு முக்கியமான ஓர் ஆண்மையாக சமரி அத்தபத்துவதை குறிப்பிடலாம். 1996 இல் இலங்கை ஆடவர் அணித் தலைவர் அர்ஜுன ரணதுங்கவுடன் ஒப்பிடும் அளவுக்கு அவர் இருக்கிறார். என்றாலும் அவரது துரப்பட்டம் என்பது சர்வதேச மகளிர் கிரிக்கெட்டில் சிறந்த வீராங்கனைகளில் ஒருவர் எனும் அளவுக்கு உள்ளது.

அண்மைக் காலம் வரை இலங்கை மகளிர் அணி என்பது சமரி என்ற 'ஒரு பெண்ணின் அணி' என்றே பார்க்கப்பட்டது. ஆனால் அந்த நிலைமை இப்போது மாறி வருகிறது. அதற்கும் சமரி தான் காரணம்.

இதற்காக சமரியை இலங்கை ஆடவர் அணிக்கு தேர்வு செய்ய வேண்டும் என்பது போன்று சமூக ஊடகத்தில் வெளியாகும் நையாண்டி கதைகள் எல்லாம் பொருந்தாத ஒன்று. ஆடவர் மற்றும் மகளிர் கிரிக்கெட் என்பது வித்தியாசப்பட்டது. இரண்டையும் ஒப்பிட முடியாது. பெண்கள் கிரிக்கெட்டுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால் ஆடவர் கிரிக்கெட் என்பது உடல் வலிமையுடன் அதிக

வாய்ந்தவர். அந்த அளவுக்கு இலங்கை ஆடவர் கிரிக்கெட்டில் உலகத் தரம் வாய்ந்த வீரர் ஒருவர் தற்போது ஆடும் வீரர்கள் இடையே இல்லை. சம்பள விகாரமும் இதே நிலை தான். இலங்கை மகளிர் அணிக்கு கடந்த 2023 பெப்ரவரியில் போட்டிக் கட்டணத்தை இலங்கை கிரிக்கெட் சபை அதிகரித்திருந்தது. அது போட்டி ஒன்றுக்கு 750 டொலர்கள். இது மட்டுப்படுத்தப்பட்ட ஒவர் ஒன்றில் இலங்கை ஆடவர் அணி பெறும் கட்டணத்துடன் ஒப்பிட்டால் 25 வீதம் தான். ஆடவர்களின் அணி வீரர்களுக்கான ஒப்பந்த தொகையும் மிகச் சிறந்ததாக இருக்கும்.

என்றாலும் இந்த சம்பள முறையை பொத்தாம்பொதுவாக மதிப்பிட முடியாது. அது ஆடவர் அணி மற்றும் மகளிர் அணி போட்டிகளில் ஈட்டும் வருவாயுடன் பொருந்திப் பார்க்க வேண்டி இருக்கும்.

ஆனால் இலங்கை ரசிகர்களிடையே இலங்கை மகளிர் கிரிக்கெட் மீதான ஆர்வம் அதிகரித்திருப்பதோடு ஆசிய கிண்ணத்தை வென்ற பின் நிலைமை இன்னும் மாறி இருக்கிறது. மகளிர் அணியை பார்க்க அரங்கிற்கு வரும் ரசிகர்களின் எண்ணிக்கை எதிர்வரும் காலத்தில் அதிகாரிக்கலாம் என்று எதிர்பார்க்கலாம்.



எஸ்.பிர்தேளஸ்...



கவனத்தை ஈர்த்தார் ஷிராஸ்

மொஹமட் ஷிராஸின் தேசிய அணிக்கான காத்திருப்பு காலக்கும் அளவுக்கு நீண்டது. அவ்வப்போது உள்ளூர் மட்டப் போட்டிகள், இலங்கை ஏ அணிக்கான போட்டிகள் அப்படி இல்லை என்றால் இலங்கை கிரிக்கெட் சபை அபிவிருத்தி அணிக்கான போட்டிகளில் ஷிராஸின் பெயர் வந்து போகும். சிறந்த திறமையையும் வெளிப்படுத்தி இருப்பார், என்றாலும் இலங்கை அணிக்கு ஆடும் அவரது கனவும் நெடியது.

இந்தியாவுக்கு எதிரான ஒருநாள் தொடருக்கான இலங்கை அணி தேர்வு செய்யப்பட்டபோது கூட ஷிராஸ் இடம்பெறவில்லை; அதற்கான சாத்தியமும் குறைவாகவே இருந்தது. என்றாலும் வேகப்பந்து வீச்சாளர்களுக்கான எதிர்பாராத தட்டுப்பாடு சிராஸுக்கு வாய்ப்பை தந்திருக்கிறது.

மி.ஆர்.சி. அணிக்காக ஆடும் அவர் குருநாகல் அணிக்கு எதிரான போட்டியில் 7 ஓவர்களில் 21 ஓட்டங்களை விட்டுக்கொடுத்து 6 விகெட்டுகளை வீழ்த்தி இருந்தார்.

இது ஏ தர மட்டுப்படுத்தப்பட்ட ஒவர் போட்டிகளில் அவரது சிறந்த பந்துவீச்சாகவும் இருந்தது. இதற்கு சரியாக ஒரு நாளைக்குப் பின்னரே அவர் இலங்கை அணிக்கு அழைக்கப்பட்டார்.

இலங்கை அணி அண்மைக் காலத்தில் சந்தித்து வரும் தோல்விகளால் அணியில் புதிய திறமைகளை தேட வேண்டிய கட்டாயத்திற்கு தேர்வுக்குழு தள்ளப்பட்டிருப்பது மற்றும் இருக்கின்ற அனைத்து முக்கிய வேகப்பந்து வீச்சாளர்களும் அணியில் இடம்பெற முடியாத நிலையில் ஷிராஸின் இணைப்பு இடம்பெற்றிருக்கிறது.



என்றாலும் 29

வயதான ஷிராஸ் நீண்ட காலமாக கவனிக்கப்படும் வீரராக இருந்து வருகிறார். ஆனால் அவருக்கான வாய்ப்புகள் என்பது மட்டுப்படுத்தப்பட்டதாகவே இருந்து வருகிறது. உள்ளூர் போட்டிகளில் சோபித்து அண்மையில் நடந்து முடிந்த லங்கா பிரிமியர் லீக் தொடரில் இடம்பெற்றாலும் அங்கேயும் அவருக்கு அதிக வாய்ப்புகள் கிடைக்கவில்லை.

மடவளை, மதினா மத்திய கல்லூரியில் இருந்து தனது கிரிக்கெட் வாழ்வை ஆரம்பித்த ஷிராஸ், கிரிக்கெட் பின்னணி இல்லாத குழுவில் இருந்து இத்தனை

இந்தியாவுக்கு எதிரான டி.20 தொடருக்கு முன்னரே முன்னணி வேகப்பந்து வீச்சாளர் துவஷ்மந்த் சஃர கவீனமூற்று தொடரில் இருந்து வெளியேறினார். அதனை அடுத்து போட்டிக்கு முன்னர் இடம்பெற்ற களத்தடுப்பு பயிற்சியின்போது நுவன் துவஷ்மந்த் கட்டை விரலில் காயம் ஏற்பட்டது.

எல்.பி.எல். தொடரில் சோபித்து இலங்கை டி.20 அணிக்குத் தோல்பிய பினூர் பெர்னாண்டோவுக்கு கவீனம் ஏற்பட அணியில் இருந்து வெளியேறினார். இதனால் டி.20 அணியில் முக்கிய வேகப்பந்து வீச்சாளராக மதுஷங்க இடம்பெற்றனர்.

என்றாலும் ஒருநாள் தொடர் ஆரம்பிக்கும் முன்னரே பத்திரணவும் ஏற்கனவே இருக்கும் தோல்பட்டை வலி மீண்டும் வெளிப்பட அவர் அணியில் இருந்து நீக்கப்பட்டார். தொடர்ந்து டில்ஷான் மதுஷங்கவும் பயிற்சியின்போது தொடைப் பகுதியில் தசைப்பிடுப்புக்கு முடம் கொடுக்க அவரும் ஒருநாள் தொடரில் இருந்து விலானார். இதனை அடுத்தே இலங்கை அணிக்கு இதுவரை ஆடாத ஏஷான் மாலிங்வுடன் மொஹமட் ஷிராஸும் ஒருநாள் அணிக்கு அழைக்கப்பட்டனர்.

ஷிராஸ் கடந்த ஜூலை 30 ஆம் திகதி நடைபெற்ற பிரதான கழகங்களுக்கு இடையிலான மட்டுப்படுத்தப்பட்ட ஒவர் கிரிக்கெட் போட்டியில் அபாரமாக பந்துவீசி இருந்தார்.

தூரம் வருவதென்பது சாதாரணமாதல்வ. பின்னர் குருநாகல் யூத் கழகத்தில் ஆடிய அவர் கோல்டன் கழகத்தில் இணைந்தது அவரது கிரிக்கெட் வாழ்வின் திருப்பமாகும்.

இதுவரை 49 முதல் தர போட்டிகளில் ஆடியிருக்கும் அவர் 125 விகெட்டுகளை வீழ்த்தி இருப்பதோடு பந்துவீச்சு சராசரியும் 31.31 என நன்றாக உள்ளது. இதுவரை 47 ஏ தரப் போட்டிகளில் ஆடியிருக்கும் அவர் 80 விகெட்டுகளை வீழ்த்தியுள்ளார். பந்துவீச்சு சராசரியும் 17.52 என சிறப்பானது.

2019 ஆம் ஆண்டு இலங்கை அணியின் தென்னாபிரிக்க சுற்றுப் பயணத்தின்போது ஷிராஸும் இலங்கை குழாத்தில் இடம்பெற்றிருந்தார். ஆனால் அங்கு இலங்கை ஆடிய மூன்று டெஸ்ட் போட்டிகளிலும் அவருக்கு வாய்ப்புக் கிடைக்கவில்லை. அதற்கு பின்னர் அணிக்கு டில்ஷான் மதுஷங்கவும் பயிற்சியின் காதத்திருந்தே இலங்கை அணியில் இடம்பெற்றிருக்கிறார்.

தனது திறமையை நிரூபிப்பதற்கு ஷிராஸுக்கு அதிக அவகாசம் கிடைக்கப்போதில்லை, கிடைக்கும் வாய்ப்பை கச்சிதமாக பயன்படுத்தினாலேயே அதனை தக்க வைக்க முடியும். அதற்கு திறமையுடன் அதிர்ஷ்டமும் கைகூட வேண்டும். இது ஷிராஸுக்கு மாத்திரமல்ல உள்ளூர் மட்டத்தில் சோபித்து வரும் இலங்கையின் பல கிரிக்கெட் வீரர்களுக்கு பொருந்தும்.

செந்தூரம்

2024 ஓகஸ்ட் 4 ஞாயிற்றுக்கிழமை



இலக்கிய ஆளுமை
கொண்ட படைப்பாளி
ஆசிரியை மஸீதா
அன்சார்



பக்கம் : 06



என்னை அதன்
மீது அமர
வைத்தார்
பா.ரஞ்சித்..!

பக்கம் : 08-09

மன
எழுச்சியை
தருவது
மகிழ்ச்சி



பக்கம் : 10



ஸெம் ரிபாய்
ஹாஜியார்
வித்தியாலய
2004 O/L Batch
சம்பியன்

பக்கம் : 16

இப்படியும் திருடலாமா?

ஜெர்மனியின் கொபேனிக் நகரில் இருக்கும் மேயர் அலுவலகத்தில் திருடுவது எப்படி என்று திட்டம் போட்டார் 57 வயதாக இருக்கும் வில்ஹாம் வொயிட். ஆனால் அவர் போட்ட திட்டத்தை யாரும் சிந்தித்துக் கூட பார்த்திருக்க மாட்டார்கள். பொதுவாக திருட்டு வேலை

பணப் பெட்டியை காண்பிக்குமாறு உத்தரவிட்டார். அங்கே சுமார் 4,000 மார்க்ஸ் பணம் இருந்தது. யாரும் பார்ப்பதற்கு முன் அத்தனை பணத்தையும் பைக்குள் போட்டுக்கொண்டார்.

தொடர்ந்து மேயரை காரில் போட்டுக் கொண்டு பெர்லின் பொலிஸ் நிலையத்திற்கு செல்லுமாறு இராணுவத்தின் ஒரு குழுவைக் குத்தரவிட்டார். எஞ்சிய வீரர்களை தம்முடன் இருக்குமாறு கூறினார். ஆனால் அரை மணி நேரம் கழித்து அங்கிருந்து நேசாக நழுவிக்கொண்டார் வில்ஹாம்.

இன்னுமே என்ன நடந்தது என்று தெரியாத படை யினர் மேயரையும் அழைத்துக் கொண்டு பொலிஸ் நிலையம் சென்றார்கள். நடந்தது எல்லாமே தலையில் மிளகாய் அரைக்கும் வேலை என்பது புரிவதற்கே இன்னும் சில மணி நேரம் தேவைப்பட்டது.

பின்னர் தப்பிச் சென்றவில்ஹாமை பிடிக்க தீவிர தேடுதல் வேட்டை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. சில நாட்களின் பின் பெர்லினில் வைத்து சிக்கிக் கொண்ட வில்ஹா

முக்கு நான்கு ஆண்டுகள் சிறைத் தண்டனை விதிக்கப்பட்டது. என்றாலும் இரண்டு ஆண்டுகளில் லேயே விடுதலை பெற்றார். இது ஒரு பயங்கரத் திருட்டு என்றாலும் யாரும் செய்யத் துணியாத குறும்புத் தனமான வேலை. இதனால் அவரது புகழ் ஊரெல்லாம் பரவியது. அவரது மெழுகுச் சிலை ஒன்றும் அண்டர்டென் லின்டன் அருங்காட்சியகத்தில் வைக்கப்பட்டது. அவர் பற்றிய கதைகள், செய்திகள் உலகெங்கும் பரவின. தனது கதையைக் கூறும் புத்தகம் ஒன்றையும் வெளியிட்டார். அது அமோகமாக விற்பனையானது.



என்றால், ஆயுதங்களை கொண்டு மிரட்டித் திருடலாம் இல்லையென்றால் காலம் நேரம் பார்த்து யாருக்கும் தெரியாமல் இரகசியமாகத் திருடலாம். ஆனால் வில்ஹாமின் வழி தனி வழி. இராணுவத்தை கொண்டு கச்சிதமாகத் திருடிக் காட்டினார்.

வெவ்வேறு கடைகளில் இராணுவத்தாளி ஒருவருக்கான உடைகளை வாங்கினார். 1906 ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் 16 ஆம் திகதி அந்த ஆடையை அணிந்து கொண்டு இராணுவ முகாம் ஒன்றுக்குச் சென்றார். தளபதிபோல் வேசம் போட்டிருந்த வில்ஹாமை பார்த்த எல்லோருமே சலூட் அடிக்க ஆரம்பித்தார்கள்.

அப்போதெல்லாம் தளபதிகள் சொல்வதை குருட்டுத் தனமாக செய்வது தான் ஜெர்மனி இராணுவத்தின் வேலை. அதனை பயன்படுத்திக் கொண்ட வில்ஹாம் அங்கிருந்த கிட்டத்தட்ட 20 இராணுவத்தினருக்கும் தம்மை பின்தொடருமாறு உத்தரவிட்டார். அப்படி வந்த இராணுவத்தை கொண்டுபோய் மேயர் அலுவலகத்திற்கு முன்னால் நிறுத்தினார். மேயரை கைது செய்யுமாறு இராணுவத்திற்கு உத்தரவிட்டார். ஏன், ஏதற்கு என்று கேட்காத இராணுவம் நேராக அலுவலகத்திற்குள் புகுந்து மேயரை இழுத்து வந்தனர்.

அந்த அலுவலகத்திற்கு சென்ற வில்ஹாம்,

பூகோள சஞ்சாரம்

பிர்தெளஸ்



பூனைகளிடம் தோற்ற எகிப்துப் படை

கி.மு. 525 ஆம் ஆண்டு இடம்பெற்ற பெலூசியம் போர் என்பது பாரசீக பேரரசுக்கும் பிரமிடுகள் கட்டிய எகிப்து பேரரசுக்கும் இடையில் வெடித்த முதலாவது பாரிய போராகும். ஆனால் பாரசீகம் வெறுமனே பூனையை பயன்படுத்தி அந்தப் போரை வென்றது என்றால் பார்த்துக்கொள்ளுங்கள். எகிப்தியருக்கு பூனை என்றால் புனிதமானது. எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் அதனைக் கொல்ல மாட்டார்கள். இதனை ஒரு போர் தந்திரமாகப் பயன்படுத்தினார் பாரசீக பேரரசர் இரண்டாவது கம்பீசஸ்.

எனவே படை வீரர்களின் கவசங்களில் பூனையின் படத்தை வரைந்தார். தனியாக பூனைகளை வைத்து உண்மையான பூனைப்படை ஒன்றை உருவாக்கினார். போருக்காக எகிப்தியப் படை எதிரே வரும் போது முன்னால் பூனைகளை அனுப்பினார். வந்த எகிப்திய வீரர்கள் பூனைகளை எதிர்கொள்ள தயங்கியபோது அதனை பயன்படுத்தி பாரசீகப் படை எதிரிகளை முறியடித்து அந்தப் போரை வென்றது.

பெரும் அளவான உணவை இணையத்தில் நேரலை யில் உட்கொண்டு பார்வையாளர்களை கவரும் போக்கு 2010 களின் ஆரம்பத்தில் தென் கொரியாவில் பிரபலமானது. இதனை முகப்பங் என்பார்கள். 2010களின் நடுப் பகுதிகளில் இந்தப் போக்கு உலகெங்கும் பிரபலமானது. இன்றாகும்போது உயிரைக் கொல்லும் அளவுக்கு உச்சத்தைத் தொட்டு விட்டது.

சீனாவின் 24 வயதான பான் சுவாட்டிங் இப்படி

தனையில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. அவரது வயிற்று அமிலம் மற்றும் அடி வயிற்றில் உணவு கசிந்து வயிறு வெடித்திருப்பதாக மருத்துவர்கள் குறிப்பிடுகிறார்கள். சுவாட்டிங் சீனாவில் சாப்பிட்டே பிரபலமானவர். இணையத்தில் நேரலையில் தோன்றும் அவர் நிற்பவை, நடப்பவை, பறப்பவை, நீந்துபவை என்று கண்டதை எல்லாம் சாப்பிடுவார். ஒரு தடவை அதிகம் சாப்பிட்டதால் இரைப்பை இரத்தப்போக்கு ஏற்பட்டு மருத்துவமனையில் கூட அனுமதிக்கப்பட்டார். என்

வயிறு வெடிக்கச் சாப்பிட்டு உயிரை மாய்த்த பெண்



உண்பதில் பிரபலமானவர். கடைசியில் பத்து மணி நேரம் இடைவிடாது சாப்பிட்டு வயிறு வெடித்து இறந்தார். அப்போது அவர் கிட்டத்தட்ட 55 கிலோ உணவுகளை சாப்பிட்டிருக்கிறார்.

ஜீரணமாகாத உணவுகள் அவரது வயிற்றில் நிரம்பி வயிற்றைச் சேதப்படுத்தி இருப்பதாக பிரேத பரிசோ

றாலும் வீடு திரும்பிய அவர் மீண்டும் ஒருமுறை கெமரா முன் கண்டபடி சாப்பிட ஆரம்பித்தார். இப்படி சாப்பிட்டு உயிரை மாய்த்த முதலாமவர் சுவாட்டிங் அல்ல. 2023 ஜனவரியில் டிக்டோக் நட்சத்திரம் டெய்லர் பிரைஸ் லீஜியுன் அதிகம் சாப்பிட்டு மாரடைப்பு வந்து இறந்தார். இறக்கும்போது அவருக்கு 33 வயது தான்.

ஜெர்மனியின் இறைச்சிக் கடைக்காரர்

கார்ல் கிரோப்மனை ஜெர்மனியர்கள் இறைச்சிக் கடைக்காரர் என்று தான் அழைப்பார்கள். ஒரு பயங்கரத் தொடர் கொலையாளி, பாலியல் வேட்டையாடுபவர், நரமாயிசம் சாப்பிடுசபவர் என்று கிரோப்மன் பற்றி கதைகள் பயங்கரமாக இருக்கும். 1863 இல் பிறந்த கிரோப்மன் 50 தொடக்கம் 100 பேரை கொன்றிப்பதாக நம்பப்படுகிறது.



ஆனால் அவரது கதையில் முக்கால்வாசி சம்பவங்கள் ஊகங்களாகத் தான் இருந்து வருகின்றன. ஏனென்றால் அவரது 50 வயதுகளில் கைது செய்து விசாரணை நடத்திவந்தபோது தூக்கில் தொங்கி தற்கொலை செய்துவிட்டார். என்றாலும் பெண்கள் மற்றும் சிறுவர்கள் மீது பாலியல் தாக்குதல் நடத்திய குற்றச்சாட்டில் பல தடவை கைது செய்யப்பட்டு விடுவிக்கப்பட்டிருக்கிறார்.

அவர் வசிக்கும் குடியிருப்பில் கூச்சல் சத்தங்கள் தொடர்ந்து கேட்பதை பொறுக்க முடியாத அண்டை வீட்டார் பொலிஸில் முறையிட்டபோதே கிரோப்மன் செய்த பயங்கரங்கள் வெளிச்சத்திற்கு வந்தன. கிரோப்மனின் வீட்டுக்குள் நுழைந்த பொலிஸார் படுக்கையில் அண்மையில் கொல்லப்பட்ட பெண் ஒருவரின் சடலம் இருப்பதை கண்டுபிடித்தார்கள்.

பின்னர் நடந்த விசாரணைகளில் கிரோப்மனின் கொலைப் பட்டியல் நீண்டு கொண்டே சென்றது. அது மாத்திரமல்ல கொல்லப்பட்டவர்களின் இறைச்சியை அவர் சாப்பிட்டதாகவும், தெருவோரத்தில் உணவு விற்று வந்த அவர் அதில் அந்த இறைச்சியை கலந்து விற்றதாகவும் கதைகள் உண்டு.

ஸ்ரீ வராஹி அம்மனின் அருள் பெற்ற பிரபல ஜோதிடர் 'குருஜி' ஆனந்தன்



ஸ்ரீ வராஹி அம்மனின் அருள் பெற்ற பிரபல ஜோதிடரும் ஸ்ரீவராஹி அம்மன் உபாசகருமான 'குருஜி' ஆனந்தன் தற்பொழுது இலங்கைக்கு வருகை தந்திருக்கிறார். இவர் ஒவ்வொரு வருடமும் இலங்கைக்கு வந்து கொழும்பில் தங்கி இருந்து ஜாதகம் கணித்துக் கூறுவதுண்டு.

ஜாதகக்குறிப்பு இல்லாதவர்களுக்கு பிறந்த திகதி, நேரம் ஆகியவற்றை கொடுத்தால் அவர் ஜாதகத்தை எழுதி கணித்துப் பார்த்து பலாபலன்களை கூறுவார்.

இவர் ஜாதகங்களை மட்டுமல்ல சோழி போட்டுப் பார்த்தும் சாஸ்திர ரீதியிலான நன்மை, தீமைகள், எதிர்கால பலன்கள், ஒவ்வொருவரும் எதிர்கொள்கின்ற இடர்கள், துன்பங்கள், எதிர்நோக்குகின்ற பிரச்சினைகள் ஆகியவற்றை எடுத்துக் கூறுவதுடன் அவற்றுக்கான பரிகாரங்களை கூறுகிறார்.

ஜாதகம் கணித்துக் கூறுவதை பரம்பரையாக கைக்கொண்டு வந்தாலும் மருந்து மாத்திரைகள் பாவிக்காது சித்தர்கள் காட்டிய நல்வழிகளைப் படித்து பின்பற்றி அகனுடாக நோய் நொடிகள் தீர்த்துக் கொள்ள வழிகாட்டி வருகிறார்.

நோய் நொடிகள் தீர சித்தர்கள் காட்டியுள்ள நெறிமுறைகளை ஏடுகளில் இருந்து படித்து அறிந்து கொண்டதுடன் நின்று விடாது குருக்களிடம் சென்று அவற்றை கற்றுத் தேர்ந்துள்ளார். வயது செல்ல செல்ல உடல்களில் ஏற்படும் உபாதைகள், பார்வை குறைதல், சீனிப் பிரச்சினை, போன்ற பிரச்சினைக்கு ஆங்கில வைத்தியமுறைகளை பின்பற்றி பக்கவிளைவுகளை ஏற்படுத்தக்கூடிய மருந்து மாத்திரைகள் உட்கொள்ளாது சித்தர்கள் காட்டிய வைத்திய முறைகளை பின்பற்றி நலன் பெற சொல்லித் தருகின்றார்.

எங்களது பொருட்கள் ஏதாவது காணாமல் போனால் அல்லது நாம் வைத்த இடம் தெரியாமல் தேடி தடுமாறினால் அதனை இலகுவாக கண்டுபிடிக்கக்கூடிய, அவை இலகுவாக கிடைக்கக்கூடிய வழிமுறைகளை இவர் கற்றுத் தருகிறார். வெறுமனே ஒரு மந்திரத்தை 108 தடவைகள் உச்சரித்து கூறுவதன் மூலம் அந்தப் பலனை, அந்த அனுவதத்தை நாமும் பெற்று விடலாம். இதுபோன்ற இன்னொன்றான மந்திரங்களை இவர் முறையாக கற்றுத் தேர்ந்துள்ளார்.

மந்திரங்கள் என்றால் பெரிதாக அப்படிச் செய்ய வேண்டும், இப்படிச் செய்ய வேண்டும் என்று அப்படி இருக்க வேண்டும், இப்படி இருக்க வேண்டும் என்ற எந்தத் தேவையும் இல்லை.

இவ்வாறு தான் கற்றுத் தேர்ந்த, தான் தொடர்ந்து பின்பற்றி வெற்றிகண்ட வழிமுறைகளை ஒளிவுமறைவின்றி கற்றுத் தர முன்வந்துள்ளார். தான் பெற்ற இன்பம் பெற வேண்டும் இந்த வையகம் என்ற அடைமொழிக்கு ஏற்ப இவர் தான் கற்றவற்றை மற்றவர்களுக்கும் கற்றுக் கொடுக்க விரும்புகிறார்.

இதற்கமைய ஒரு நாள் பயிற்சி வகுப்புகளை நடத்த முன்வந்துள்ளார். இவர் இந்தப் பயிற்சி வகுப்பில் 18 சித்தர்களின் மந்திரங்களையும் முத்திரைகளையும் கற்றுக் கொடுக்கவுள்ளார்.

இவ்வாறு 18 மந்திரங்களையும் உச்சரித்து வந்தால் பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கும் தீர்வு கிடைக்கும் என்கிறார்.

மந்திரங்களை கூறுவதன் மூலம் அசுத்தங்களை துடைத்து விட வாழ்வு சிறப்பு அடையும் என்கிறார் அவர். 10 பேருக்கு இவ்வாறு மந்திரங்களை சொல்லிக் கொடுப்பதன்

மூலம் 100 குடும்பங்கள் இதன் மூலம் நன்மையடையும் என்கிறார்.

குடும்பப் பிரச்சினைகள், பொருளாதாரப் பிரச்சினைகள், கல்வித் தடைகள், வெளிநாட்டுப் பயணத் தடைகள், வியாபார முன்னேற்றத் தடைகள் உட்பட அனைத்துப் பிரச்சினைகளுக்கும் சோதிட ரீதியான வழிகாட்டல்களையும் ஆலோசனைகளையும் இவரிடம் பெற்றுக் கொள்ளலாம். பயிற்சி வழங்குகின்ற அன்று பகல் உணவுகளையும் இலவசமாக வழங்குகிறார்.

இவர் ஜாதகங்களை கணித்துக் கூறி பலன்களை சொல்லுவது மட்டுமன்றி குறைகள் இருப்பின் பரிகாரங்களையும் சொல்லி கொடுக்கிறார்.

இவர் பரிகாரங்கள் சொல்லி கொடுப்பதோடு நின்று விடுகிறார். பரிகாரங்களை அவரவர்கள்தான் செய்ய வேண்டும்.

ஜாதகக் குறிப்புகள் இல்லாதவர்களும் பிறந்த திகதி மற்றும் நேரத்தைச் சொல்லி ஜாதகத்தை அமைத்துக்கொள்ள முடியும். அத்துடன் சோழிப் பிரசன்ன முறையிலும் இவர், மக்களின் குழப்பங்களுக்குத் தீர்வு

சொல்லி வருகிறார். இவர் 2004 இலிருந்து 20 வருட காலமாக இவ்வாறு ஜாதக சோழி பார்த்து பலன் சொல்லி வருகிறார்.

இவருடன் தொடர்பு கொள்வதாக இருந்தால் வட்ஸ்அப்பில் தொடர்பு கொள்ளலாம் என்று அவர் கூறுகிறார்.

இவர் தந்தை வழியில் பரம்பரையாக ஜாதகம் கணித்து, சோழி பார்த்து பலாபலன்களை கூறி வருகிறார். இவர் இது தொடர்பு மேலதிகமாக தகவல்களை பெற்றுக் கொள்வதற்காக குருகுலத்தில் சேர்ந்து 12 வருடங்கள் இது பற்றி கற்றும் வந்துள்ளார்.

ஆன்மீக மற்றும் சோதிட ரீதியான சேவைகளைச் செய்து வரும் குருஜி ஆனந்தனை, 0750786717 என்ற இலக்கத்துடன் தொடர்பு கொண்டு பயனடையலாம்.

முனைவர் கே. எஸ்.வரலிங்கம்...
easwaran@kn@gmail.com
வட்ஸ்அப்: 0773124543



பத்தாவது அகவையில் பலகத்துறை கலை இலக்கிய வட்டம்

கடல் வளம், கல்வி வளம் மற்றும் கவிதை வளம் என சகல வளங்களுக்கும் சிறப்பாகப் பெற்ற ஊர் கம்மல் துறை. நூற்றுக்கணக்கான குடும்பங்களுக்கு கடல் வளம் சோறு போடுகிறது. தென்கிழக்கு ஆசியாவின் தலைசிறந்த கல்விமான்களில் ஒருவர் எமதுர் அறிஞர் மர்ஹூம் யூ.எம். தாஸீன் நத்வி, அல்-அஸ்ஹரி என்பது இந்த ஊரின் கல்வி வளத்துக்கு ஒரு பதச் சோறு.

பள்ளிக்கூடத்தை எட்டிப் பார்க்காதவர்கள் கூட கவிதை பாடும் அதிசயமான ஊர் இந்தப் பலகத்துறை. பத்திரிகைகளுக்கு தனித்தனியாக கவிதை எழுதிக் கொண்டிருந்தவர்களை 'பலகத்துறை கலை இலக்கிய வட்டம்' என்ற அமைப்புக்குள் கட்டிப் போட்டவர் மர்ஹூம் எம். எஸ். எம். நிஸ்மி ஆசான் அவர்கள். இந்தக் கலை இலக்கிய வட்டம் கடந்த 2014 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் 22ஆம் திகதி பலகத்துறை மதராஸத்துல் கலை மானியா மண்டபத்தில் அங்குரார்ப்பணம் செய்து வைக்கப்பட்டது. அன்று முதல் இன்று வரை காலத்துக்கேற்ற கலை இலக்கியப் பணிகளை இந்த வட்டம் தொடர்ச்சியாக நிறைவேற்றி வருகிறது.

இவ்வமைப்பின் ஆயுட்காலத் தலைவராக மர்ஹூம் யூ. எம். பகுருத்தீன் ஆசிரியர் பணியாற்றினார். அவரது மறைவுக்குப் பின்னர்

சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர் கலாபூஷணம் எம். ஜே. எம். தாஜுதீன் தலைமை பதவிக்கு நியமிக்கப்பட்டார்.

வெறும் வாய்ப்பேச்சளவில் இருந்து வந்த பலகத்துறை வரலாற்றை 'பலகத்துறை வரலாறும் வாழ்வியலும்' என்ற நூலின் மூலம் எழுத்து வடிவில் ஆவணப்படுத்திய பெருமை இந்த இலக்கிய வட்டத்தையே சாரும்.

சிரேஷ்ட ஊடகவியலாளர் கலாபூஷணம் எம். ஜே. எம். தாஜுதீன் எழுதிய இந்த நூலை பலகத்துறை கலை இலக்கிய வட்டத்தின் கன்னி வெளியீடாகும்.

பலகத்துறை ஜலாலதீன் பவுண்டேஷன் வழங்கிய இணை அனுசரணையுடன் இந்த நூல் 2017 ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 29 ஆம் திகதி வெளியிடப்பட்டது. பலகத்துறையில் உள்ள இளம் கவிஞர்களை ஊக்குவிப்பதற்காக இலக்கிய வட்டத்தின் 'வட்ஸ்அப்' குழுமத்தில் மாதாந்த புகைப்படக் கவிதை போட்டியை இந்த இலக்கிய வட்டம் நடாத்தியது. இலங்கையில் உள்ள தலைசிறந்த கவிஞர்கள் இப்போட்டிக்கு நடுவராக நியமிக்கப்பட்டனர். போட்டியில் பரிசு பெற்றவர்களுக்கு இலக்கிய வட்டம் பண்ப்பரிசுகளை வழங்கியது. இப் போட்டிகள் மூலம் கிடைத்த நல்ல கவிதைகளை ஒன்று திரட்டி 'புலனம்' என்ற பெயரில் ஒரு கவிதை நூல் கடந்த 2019 ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 27 ஆம் திகதி வெளியிடப்பட்டது. பலகத்துறை



கலை இலக்கிய வட்டத்தின் இரண்டாவது பிரசுரம் இது. இந்த ஊக்குவிப்பு காரணமாக உறங்கு நிலையில் இருந்த திறமைசாலிகளும் இலைமறை காயாக இருந்த கவிஞர்களும் கவிதை எழுத ஆரம்பித்தார்கள். இதன் காரணமாக பலகத்துறை மண்ணில் ஆயிரம் கவிதைகளை அறுவடை செய்ய முடியும் என்ற நம்பிக்கை எம்முள் துளிர்விட்டது.

இத்திட்டத்தின் முதற்கட்டமாக நூறு கவிதைகளை முதலில் வெளியிட இலக்கிய வட்டம் தீர்மானித்தது. இதன் பெறுபேறாக கம்மல்துறை கவிஞர்கள் 24 பேர் எழுதிய நூறு கவிதைகள் 'தூண்டில்கள் துடிக்கின்றன' என்ற கவிதை நூலாக கடந்த 14.07.24 அன்று வெளியிடப்பட்டது. எமது இலக்கிய வட்டத்தின் இளம் ஊடகவியலாளர்

அனஸ் அப்பாஸ் எழுதி 'மீள்பார்வை' பத்திரிகை வெளியிட்ட 'தேசிய சாதனை மடல்' நூல் வெளியீட்டு விழாவை பலகத்துறை கலை இலக்கிய வட்டம் கொழும்பில் மிக விமர்சையாக நடத்தி சாதனை புரிந்தது. மர்ஹூம் நிஸ்மி ஆசானின் அயராது முயற்சி காரணமாக வலம்புரி கவிதா வட்டத்தின் 77 ஆவது கவியரங்கை பலகத்துறை கலை இலக்கிய வட்டம் பலகத்துறையில் அறிஞர் யூ.எம்.தாஸீன் அரங்கமைத்து மிகச் சிறப்பாக நடத்தியது. இதன் காரணமாக பலகத்துறை இளம் கவிஞர்கள் மத்தியில் கவிதையாக்க உத்வேகம் பிறந்தது.

கடந்த காலங்களில் கம்மல்துறை அல்பலாஹ் கல்லூரி மாணவர்கள் மத்தியில் கவிதை போட்டிகள் நடத்தி பரிசுகள் வழங்கி வந்தோம். அந்த

செயற்பாட்டை மீண்டும் தொடர்வது என கலை இலக்கிய வட்டம் தீர்மானித்துள்ளது. மக்கள் மத்தியில் குறிப்பாக மாணவர்கள் மத்தியில் வாசிப்புப் பழக்கத்தை ஊக்குவிக்கும் நோக்கில், கடந்த காலங்களில் செயலிழந்து போன வாசிகசாலை, அதாவது பொது நூலகத்துக்கு மீண்டும் புத்துயிர் கொடுக்கும் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்வதெனவும் முடிவெடுக்கப்பட்டுள்ளது. பத்தாவது அகவையில் பயணித்துக் கொண்டிருக்கும் எமது கலை இலக்கிய வட்டத்தின் எதிர்கால திட்டங்களில் முக்கியமானது

எமது சொத்து, பலகத்துறை ஈன்றெடுத்த முத்து அறிஞர் யூ.எம்.தாஸீன் அவர்களது ஆளுமைகள் தொடர்பான அரிய தகவல்களை ஒன்று திரட்டி நூலாருவில் கொண்டு வருவதாகும். அதற்காக அன்னாரைப் பற்றிய தகவல் தெரிந்தவர்கள் எம்மோடு கைகோர்த்து இப்பணியை சிறப்பாக நிறைவேற்ற உதவுமாறு அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

பத்தாவது அகவையில் பல கனவுகளைச் சமந்து பல சவால்களைச் சமாளித்து வீறுநடை போடும் பலகத்துறை கலை இலக்கிய வட்டத்துக்கு பக்கபலமாக நின்று ஒத்துழைப்பு வழங்குமாறு அனைவரிடமும் அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

எம்.ஜே. எம். தாஜுதீன்

கிளிநொச்சி, பரந்தனிலுள்ள ஆர். ஜே. மஹாலில்

ஜூனியர் சுப்பர் சிங்கர்

C J Pramoters & Dhedjassam Event Solutions அமைப்பு சங்கவி பிலிம்ஸ் நிறுவனத்தின் அனுசரணையுடனும் தினகரன், தினகரன் வாரமஞ்சரியின் ஊடக அனுசரணையுடன் வடமாகாணத்தில் நடத்தி வரும் ஜூனியர் சுப்பர் சிங்கர் போட்டியின் கடந்த வார குரல் தேர்வு பருத்தித்துறை, வல்லை யாழ்ப்பீசு ஹோட்டலில் நடைபெற்றது.

அதில் அதிதியாக கலந்து கொண்டவர்களும் மங்கள விளக்கை ஏற்றி விழாவை மங்களகரமாக ஆரம்பித்து வைத்தனர். அதனைத் தொடர்ந்து போட்டியாளர்கள் மிகவும் உற்சாகமாக கலந்து கொண்டார்கள்.

அந்தப் போட்டியின் தொடர் நிகழ்வு நேற்று கிளிநொச்சி, பரந்தனிலுள்ள ஆர். ஜே. மஹாலில் நடைபெற்றது. இங்கு இன்றும் நடைபெறவுள்ளது.

இதன் இறுதிப் போட்டி 2024 செப்டெம்பர் மாதம் 7 ஆம் திகதி யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள இந்திய கலாசார நிலையத்தில் நடத்தப்படும்.

இந்த இறுதிப் போட்டியில், புகழ்பெற்ற கர்நாடக இசைப் பாடகி. டி. கே. பட்டம்மாள்

பேத்தியான நியாய மகாதேவன், தமிழ் திரைப்பட பாடகரும் விஜய் தொலைக்காட்சியில் நடைபெற்ற சுப்பர் சிங்கர் நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டு பட்டத்தை வென்றவருமான திவாகர், சுப்பர் சிங்கர் புகழ் தென்னிந்திய பின்னணிப் பாடகர் சத்தியபிரகாஷ் ஆகியோர் கலந்து கொள்ளவுள்ளனர்.



இலக்கிய ஆளுமை கொண்ட படைப்பாளி ஆசிரியை மஸீதா அன்சார்

கே: நீங்கள் நீண்ட கால இலக்கிய ஆளுமையுள்ள படைப்பாளியாகவும், ஆசிரியையாகவும், சமாதான நீதவானாகவும் இருக்கிறீர்கள். உங்களைப் பற்றிய மேலதிகமான தகவல்களை தாருங்கள்.

நான் பிறந்த ஊர் மக்கொன. தற்போது மோதர, மொறட்டுவையில் புகுந்த இடத்தில் வசித்துக் கொண்டிருக்கிறேன். எனது ஆரம்பக் கல்வி மக்கொன அல்ஹஸனியா பாடசாலையில் தொடங்கி, 5ம் ஆண்டு புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்து தர்கா நகரில் உள்ள முஸ்லிம் பெண்கள் மத்திய கல்லூரியில் கல்வியைத் தொடர்ந்தேன். எனது 17 வயதிலேயே ஆசிரியர் தொழிலுக்கான நேர்முகப் பரீட்சை நடந்து வயது போதாமையினால்



கிடைக்கவில்லை. பின்னர் நான் பெரும்பான்மை ஆசிரியை ஒருவருடன் சேர்ந்து பாலர் பாடசாலை ஆசிரியராகக் கடமையாற்றினேன். அதன் பின்னர் கொழும்பு மருதானையிலுள்ள கலில் நர்சிங் ஹோமில் தாதியாகக் கடமை புரிந்தேன். அக்கால கட்டத்தில் ஆயுர்வேத வைத்திய புகுமுகப் பரீட்சையில் சிறந்த சித்தியை அடைந்தும் அண்ணா விரும்பாமையால் கற்க முடியவில்லை. அதன் பின்னரே ஆசிரியர் சேவையில் இணைந்து கொண்டேன். நான் இஸ்லாமிய மார்க்கக் கடமைகளில் ஒன்றான புனித ஹஜ் கடமையை நிறைவேற்றியுள்ளமை விசேட அம்சமாகும்.

இன்று, நான் சாமுனீ தேசகீர்த்தி, கலாபூஷணம், சமாதான நீதிவான் போன்ற பட்டங்களைப் பெற்றுள்ளதுடன், மொறட்டுவ, மோதர மாதர் சங்கம், ஜனாஸா நலன்புரி சேவைச் சங்கம் ஆகியவற்றில் இணைந்து சமூகப் பணியை மேற்கொண்டு வருகிறேன்.

கே: பல இலக்கிய ஆற்றல்கள் மிகுந்த கேள்விகள் இதுவரை மறைமுகமாகவே எழுத்துத் துறையில் ஈடுபாடு காட்டி வருகிறீர்கள். மேலும் வானொலியிலும் நிறைய பங்களிப்பையும் செய்திருக்கிறீர்கள். இதனைப் பற்றி கூறுங்கள்.

நான் எனது சிறு வயதிலிருந்தே இலக்கிய ஆர்வமும், தமிழில் அத்தீத வேட்கையும் கொண்டவள். வானொலிப் பிரியை. வாசிப்பும் வானொலி கேட்பதும் எனது இரு கண்களாகும். இதனால் எழுதுவதில் ஆர்வம் கொண்டேன். அதனால் வானொலி, பத்திரிகைகளுக்கு எனது ஆக்கங்களை எழுதுகிறேன். எனது இந்த ஆர்வத்தைக் கண்ட எங்கள் நர்சிங் ஹோமில் கடமையாற்றிய வைத்தியர்களான டாக்டர் முஹிதீன் ஹஸன், டாக்டர்

அமீன் ஆகியோர் அந்த நேரம் முஸ்லிம் நிகழ்ச்சியில் பணிப்பாளர்களாகக் கடமையாற்றிய இஸ்ட்.எல்.எம் முஹம்மத் ஹாஜி, எம். எச. குத்தாஸ் ஆகியோரினால் முஸ்லிம் நிகழ்ச்சியில் பங்குபெற இடம் கிடைத்தது. அவர்கள் இருவரினதும் துணைவியர்கள் எனது ஆசிரியைகளே என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

மேலும், கவியரங்கு, மாதர் மஜ்லிஸ் போன்ற நிகழ்ச்சிகளில் கலந்து சிறப்பித்துள்ளேன். ஆமினா பேகம், நெய் றசீம் ஷஹீத், நார்ஜஹான் மர்சூக், நிஹாரா சபூர் தீன் போன்றவருடன் கலந்து சிறப்பித்துள்ளேன். பின்னால் தமிழ் நிகழ்ச்சிகளிலும், குரல் தேர்வில் தெரிவு செய்யப்பட்டு பங்கு பற்றியுள்ளேன். எஸ். ராம்தாஸ், எஸ்.எஸ். கணேஷ் பிள்ளை (வரணியூரான்) எஸ். செல்வசேகரம், ஜோக்கிம் பர்ணாண்டோ, செல்வம் பர்ணாண்டோ, சந்திர பிரபா மாதவன், ஆனந்த ராணி, ராஜரட்னம் மற்றும் பலருடன் பங்குபற்றியுள்ளேன். அதே காலகட்டத்தில் நான் தமிழ் நடிகர் சங்கத்தின் செயற்குழு உறுப்பினராகவும் இருந்துள்ளேன். வானொலி நிகழ்ச்சிகளில் தவிர ரூபவாகிஹினி, நேத்ரா தொலைக்காட்சி போன்றவற்றிலும் கலந்து சிறப்பித்துள்ளேன். கவியரங்குகளிலும், நேர்காணல், சாளரம், பாரம்பரியம் நிகழ்ச்சிகளிலும் கலந்து சிறப்பித்துள்ளேன்.

கே: சிறுகதைகளில் உரையாடல்கள் கேடிகவும் முக்கியம் இல்லையா... உரையாடல்களை நன்றாக அமைத்தவர்கள் எல்லோரும் வெற்றிகரமான எழுத்தாளர்களாகவே வலம் வந்துள்ளனர். உங்கள் நோக்கில் சிறுகதையை வாசகன் எப்படி கொண்டாட வேண்டும் என நினைக்கிறீர்கள்?

வாசிப்பு ஒரு மனிதனை பூரண மனிதனாக்குகிறது. அது போல் சிறுகதைகள்



பெரும்பாலும் வாசிப்பில் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துகின்றது எனலாம்.

சிறுகதைகளில் உரையாடல்கள் வரும் பொழுது தான் அவ்வப்பிரதேச பேச்சுவழக்குகள் அதன் ரசனை எம்மை வசப்படுத்துகும்.

சிறுகதையை, வாசகன் அதன் உரையாடலை தத்ரூபமாக நாடக பாணியில் வாசிக்கும் பொழுது அதன் ரசனை மேலோங்கி நிற்கும் என்பேன்.

கே: பெண்களின் நிலைப்பாடு ஆண்டாண்டு காலமாக உள்ளே புழுங்கி வெளியே வெடித்து போராட்டத்தை ஏற்படுத்துகிறது. பெண்கள் பொதுவாக எதிர்நோக்கப்படும் பிரச்சினைகள் குடும்ப

ரீதியாக ... சமூக ரீதியாக எவ்வாறு அவற்றினை தீர்க்கலாம் என நினைக்கிறேன்?

பெண்கள் என்றால் வீட்டில் பூட்டி வைத்து அவர்களின் உரிமைகளையும், ஆசாபாசங்களையும் வெளிக்கொணர முடியாமல் தடை செய்வது அவர்களின் உளக்குமுறல்களுக்கும், மானசீக நோய்களுக்கும் ஆளாகி, மீறின் தடை அகற்றி தனிவிழி செல்லும் வழி வகுக்கும். பெண் என்பவள் பூட்டி வைக்கும் பேழையல்ல.



மொட்டாகி விரிந்து மணம் பரப்பும் மலர் போன்றவள். எனவே, அவர்களின் திறமைகளை வெளிக்கொணர்ந்து பக்குவப்படுத்தி பூத்துக் குழங்கச் செய்ய வேண்டியது சமூகத்தின் கடப்பாடு. அவர்களைப் பல துறைகளிலும் பங்காளிகளாக்கி பரிணமிக்கச் செய்வதே சமூகத்தின் தேவையாகும். இன்று பெண் விமானியாக, விண்ணுலகமே செல்பவளாக, எஞ்சினியராக, டாக்டராக, தாதியாக, ஆசிரியர்களாக, பொலிஸ் உத்தியோகத்தராக மேலும் பல உயரிய தொழில்களைச் செய்பவர்களாக

தில் தாய் கூறும் ஒவ்வொரு கதைகளும், சரித்திரங்களும் என்றும் மறக்காதவை. எனது அண்ணா இலக்கியவாதி என்பேன். எனக்கு ஏராளமான புத்தகங்கள் வாசிக்க தருவார். ஆனந்த விகடன், அம்புலி மாமா, ஆயிரத்தொரு இரவுகள், துப்பறியும் நாவல்கள் என பல்வேறு நூல்களையும் கொண்டு வந்து தருவார். தந்தையும் தினகரன் பத்திரிகையைத் தவறாது வாங்குபவர். இவ்வாறு என் வாசிப்பு மற்றும் எழுத்துப் பணிகள் வளர்ந்தது என்று குறிப்பிடலாம்.

கே: வாங்கிக் கொண்டு அனுபவத்தைத் தரலாம் அல்லவா...? நீங்கள் கடந்து வந்த இலக்கிய அனுபவங்கள்... விமர்சனங்கள் இவற்றினைப் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள்?

கற்கும் காலத்திலேயே திறமையையும், ஆர்வத்தையும் புரிந்து கொண்ட எமது ஆசிரியர் என்னை ஒரு பத்திராதிபராக நியமித்து மாணவர்களின் ஆக்கங்களைக் கைப்பி

ரதிகளாகப் பெற்று "மாணவர் மன்றத்தில்" அவற்றை வாசிப்பேன்.

காரியாலயத்தில் தொங்க விடப்பட்டிருக்கும் அறிவித்தல் பலகையில் தத்தமக்குத் தெரிந்த ஆக்கங்களை பார்வைக்கு விடுவதால் ஏனையோரும் வாசிப்பை நுகர்ந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

கே: சம காலத்தில் எந்தப் பக்கம் கேடிரும்பினாலும் புதுக்கவிதையின் (07 ஆம் பக்கம் பார்க்க)



பாத்திமா
நளீரா

கே: எந்த தேசத்திலும் தனித்த பறவை கேவானத்தை அணைத்துக் கொள்வதில்லை. உங்களின் எழுத்தாழுமை, ஊக்குவிப்பு, பின்புலன் இவற்றைப் பற்றி குறிப்பிடுங்கள்?

என் எழுத்தாளுமைக்கு எனது பெற்

ஒரு காலத்தில் முஸ்லிம் நாடக உலகின் தனிக் காட்டு ராஜாக்களின் ஒரு ராஜா கே.எம்.ஏ. மொஹிதீன் என்றால் அது மிகையாகாது. இன்று இறையருளால் 88 வயதைத் தாண்டி தேக ஆராக்கி யத்தோடு வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார். முஸ்லிம் சேவையின் முது பெரும் கலைஞர்கள் வரிசையில் நம்மோடு இன்றும் வாழும் ஒரு கலைஞர் கே.எம்.ஏ. மொஹிதீன் எனும் செய்தி அறிந்து பூரிக்கிறோம். முஸ்லிம் சேவையின் நாடக பாரம்பரியம் காலம் கடந்தும் இன்றும் தனித்து மதம், கடல் கடந்தும் பேசப்படுகிறதெனில் கே.எம்.ஏ. மொஹிதீனுக்கும் அதில் நிறைய பங்கிருக்கிறது. இலங்கை வானொலியின் மற்றைய சேவையினரும், முஸ்லிம் நாடகக் கலைஞர்களை, எழுத்தாளர்களை மனம் திறந்து பாராட்டும் போது, இவரது பெயரையும் பிரஸ்தாபித்தே மனம் நெகிழ்வார். முஸ்லிம் சேவையாக உருவெடுக்க முன்பே, 1955 ஆம் ஆண்டு, முஸ்லிம் நிகழ்ச்சிகளுக்கென, இலங்கை வானொலியில், முதல் அதிகாரியாக நியமனம்



இலங்கை வானொலி நாடக வரலாற்றில் தனி முத்திரை பதித்த முதுபெரும் கலைஞர் கே.எம்.ஏ.மொஹிதீன் - ஒரு சந்திப்பு

பெற்ற காமில் மரைக்கார் காலத்திலேயே அல்லாமா உவைஸ் அவர்களின் தயாரிப்பில் நாடகங்களை, எழுதியதோடு அதில் நடித்த பெருமைக்கும் உரியவர், கே.எம்.ஏ. மொஹிதீன். அது “ஒலிப்பதிவு” என்ற ஒன்றை நினைத்திராத காலம். நேரடி நிகழ்ச்சிகளில் நடித்து சாதனைப் படைத்தோரில் இவரும் ஒருவர். இலங்கை வானொலி தமிழ்ச் சேவையிலும் இவர் பங்களிப்புகள் உள்ளன. கலைச்சுடர், கலாபூஷணம் என பல பட்டங்களின் சொந்தக்காரர். சமூக நாடகங்களோடு, சரித்திர நாடகங்களும் எழுதி, நடித்து சரித்திரம் படைத்தவர். நகைச்சுவை நடிப்பும் இவருக்கு கைவந்த கலை. தான் ஏற்கும் எந்தப் பாத்திரமானாலும் அந்த பாத்திரமாகவே குரல் வழியால் மாறிவிடுவார். இவர் எழுதி, நடித்து இவருக்கு புகழைத் தேடிக்கொடுத்த நாடக தலைப்புகளை சட்டென சொல்லும் நேயர்கள் இன்றும் நம்மோடு வாழ்ந்து வருவது மகிழ்ச்சி தருகிறது. இன்றைய முஸ்லிம் சேவை இவரது அன்றைய நாடகங்களை, காப்பகத்தில் பாது



காத்து அவ்வப்போது மறு ஒலிப்பாடு செய்து வருவது இவருக்கு கிடைத்த அங்கீகாரமே. இவர் ஓய்வு நிலை ஒரு நல்லாசிரியர், அதிபர். ஆங்கில மொழியிலும் ஆற்றல் மிக்கவர். திடீரென இவரை பற்றி இப்போது, நாம் எழுதுவதன் காரணம், எம்.எச். எம். நஸீர், கலைஞர் எம்.எஸ். அப்துல் லத்தீப், வகவத் தலைவர் கவிமணி நஜ்முல் ஹுசைன் ஆகிய நண்பர் குழுவோடு அவர் தற்போது வாழ்ந்து வரும் திஹாரியில் அவர் இல்லத்தில் அண்மையில் சந்தித்தோம். முகமன் கூறுவதற்கே, அவரை சந்திக்கச் சென்ற நாங்கள் மலைத்துப் போனோம். அவரது வரவேற்பில் திளைத்துப் போனோம். அவரது அனுபவ முயற்சி

நிறைந்த உரையாடல் எங்கள் வாழ்க்கைக்கு பாடமாகியது. அவரது வயோதிபத்திலும் ஓர் இளமை பளிச்சிட்டது. அவரது தேக ஆரோக்கியம், நினைவாற்றல் கண்டு பேருவகைக் கொண்டோம். நல்ல மனிதருக்கு வயது ஒரு பொருட்டல்ல எனும் யதார்த்தத்தை உணர்ந்தோம். முஸ்லிம் சேவையின் வரலாறு, அதன் அன்றைய பொறுப்பாளர்கள், எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்கள் என அடுத்தடுத்து பலரை நினைவு கூர்ந்து எங்களை திக்குமுக்காட வைத்தது. முஸ்லிம் சேவைக்கு வளம் சேர்த்து பிரபலம் தேடியோர் வரிசையில் முஸ்லிம் சேவையின் “பாரம்பரியம்” நிகழ்ச்சித் தொடரில் மறவாது

கலாபூஷணம் கே.எம்.ஏ.மொஹிதீன் அவர்களின் காற்றலைகளின் கலைப்படைப்புகளை, முதிர்ச்சி நிறைந்த வானொலி அனுபவங்களை ஆவணப்படுத்தியதில் மன நிறைவடைகிறோம். பிரஸ்தாப நிகழ்ச்சி 2019 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் 03 ஆம் திகதி செவ்வாய் இரவு முஸ்லிம் சேவையில் ஒலிபரப்பாகியது குறிப்பிடத்தக்கது. அவரது தேக ஆரோக்கியத்துக்கு ஆத்மார்த்தமாக பிரார்த்தித்து விடைபெற்றோம். எங்கள் ஒவ்வொரு வரையும் ஆரத் தழுவி விடை தந்தார். வாசல் வரை வந்து வழியனுப்பி வைத்தார்.

எம்.எஸ்.எம்.ஜின்னா.

இலக்கிய ஆளுமை கொண்ட... (06 ஆம் பக்க தொடர்ச்சி)

வீச்சாகவே இருக்கிறது. பழையன கழிதலும், புதியன புகுதலும் என்பர் make it new என்ற சொற்றொடருக்கு ஏற்ப நீங்கள் என்ன சொல்ல வருகிறீர்கள்?

சம காலத்தில் எங்கு திரும்பினாலும் புதுக் கவிதையின் வீச்சு இருக்கத்தான் செய்கிறது. யாவரும் புரிந்து கொள்ளும் பாங்கில் புதுக் கவிதை அமைந்துள்ளதனால் அதன் வேகம் தொடர்கிறது.

முன்பு புலவர்களால் பாடப்பட்ட கவிதைகளை விளங்கிக் கொள்ள பாமர மக்கள் தடுமாறுவர். ஆனால் இன்று எவரும் படிக்கலாம், புதுமைகளைப் புகுத்தலாம்.

கே: கற்றலை மேம்படுத்துவதற்கான முறையில் மாணவர்களுடனான முகாமைத்துவம் எப்படி எடுத்துச் செல்லப்படுகிறது?

மாணவர்களுக்கிடையே கற்றல் செயற்பாடுகளை மூலவகையாகப் பிரிக்கலாம். மீள்திற மாணவர், சாதாரண மாணவர், பின் தங்கியோர் என வகைப்படுத்தும் போது அதனை வழி நடத்தும், நெறிப்படுத்தும் திறமை ஆசிரியர் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

எனவே, அந்தந்த வகையில் மாணவரை இனங் கண்டு அதற்கேற்ற முறையில் சகல மாணவரும் கற்றல் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதற்கான பொறிமுறைகளைக்



கையாண்டு எந்த மாணவரும் கை நழுவி போகாது பாதுகாத்து முன்னெடுத்துச் செல்வதே சிறப்பு.

கே: பல நூல்களை பலர் எழுதினாலும் மாணவர்களுக்கென விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தக் கூடிய நூல்கள் வெளிவருவது குறைவு தானே... இதனைப் பற்றி நீங்கள் என்ன கருதுகிறீர்கள் உங்களிடம் இப்படிப்பட்ட தேடல்கள் இருக்கிறதா?

பல நூல்களை பலர் எழுதினாலும் மாணவர்களுக்கென விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தக்கூடிய நூல்கள் குறைவு தான்.

அது உண்மை. நான் பத்திரிகைகளில் வரும் விடயங்களை வேறு வேறாக வெட்டி, பகுதி பகுதியாக சிறுவர் கதை, விடுகதை, சரித்திர கதை, பொன்மொழிகள், கட்டுரைகள் இன்னும் இவை போன்ற விடயங்களை சேகரித்து ஒட்டி வகைப்படுத்தி புத்தக ரூபமாக வைத்திருக்கிறேன். அது யாவருக்கும் பிரயோசனப்படும் என நினைக்கிறேன்.

கே: வாழ்க்கையின் கட்டமைப்பில் கே:எனது இருப்புக்கான முக்கியத்துவம் என்று உங்களை உணர வைத்த சம்பவம் உள்ளதா?

ஆமாம், சில வேலைகளில் எனது ஆர்வங்கள், மழுங்கடிக்கப்பட்டதுண்டு.

ஆயினும் “துணிந்தெழு பண்ணே” என்பது போல என்னை ஊக்குவித்து தொடர் வைத்தவர் கலைவாதி கலில், வகவத் தலைவர் நஜ்முல் ஹுசைன் போன்றோரை மறக்க முடியாது.

இன்று நான் என் வாழ்க்கையின் கட்டமைப்புக்காக எழுத்துக்களுக்கு உயிர் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறேன்.

கே: புத்தகங்கள், வெளியிட்டிருக்கிறீர்களா? உங்களை வந்தடைந்த விருதுகள்மற்றும் மேலும் ஏதாவது கூற விரும்புகிறீர்கள்?

நான் சாம ஸ்ரீ தேசகீர்த்தி, கலாபூஷணம், சமாதான நீதிவான் போன்ற விருதுகளைப் பெற்றுள்ளமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

நான் எழுதிய “முத்துக்கள் ஆயிரம்” என்ற பொன் மொழிப் பேழையும், இதுவரை வெளி வராத “நானல்ல நீ” என்ற புத்தகமும் இன்னும் சிறுகதை, கட்டுரைகள், வரலாற்று மசாலாக்கள் போன்றவை என் கையிருப்பில் புத்தகங்களாக வெளிவர காத்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

இரு நாட்கள் முன்பு திரையில் வெளியாகி அதிகமாக பேசப்பட்ட திரைப்படமாக தனுஷ் நடித்த ராயன் திரைப்படம் இருந்தது. ராயன் திரைப்படத்தை தனுஷே இயக்கி அதில் நடித்திருக்கிறார். இது தனுஷின் ஐம் பதாவது திரைப்படம் ஆகும். 50 வது திரைப்படம் கண்டிப்பாக ஒரு வெற்றி திரைப்படமாக இருக்க வேண்டும் என்பதாலேயே இந்த திரைப்படத்தை தனுஷ் இயக்கி இருக்கிறார் மேலும் படத்தின் வரவேற்பை அதிகரிப்பதற்காக நிறைய முக்கிய நட்சத்திரங்களை படத்தில் நடிக்க வைத்திருக்கிறார். முக்கிய நட்சத்திரங்கள்: அந்த வகையில் இந்த திரைப்படத்தில் அவரது அண்ணனான செல் வராகவனும் நடித்திருக்கிறார். இந்த நிலையில் முதல் நாளே ராயன் திரைப்படம் நிறைய எதிர்மறையான விமர்சனங்க ளுக்கு உள்ளானது. இந்த நிலையில் படத்தில் வரும் நிறைய காட்சிகள் முரணானதாக இருக்கிறது. தனுஷ் படத்தை இயக்குவதில் நிறைய பச்சனின் விவாகரத்து தொடர் பான பேச்சுக்கள்தான் அதிகமாக சென்று கொண்டே இருக்கின்றன. முக் எந்த விஷயங்களை எல்லாம் கியமாக பாலிவுட் முழுக்கவும் இதுதான் இப்பொழுது பேச்சாக இருக்கிறது.

சமீபத்தில் ஆனந்த் அம்பானியின் திருமணம் நடந்த பொழுது அந்த திருமண விழாவிற்கு ஜஸ்வர்யா ராயும் அபிஷேக் பச்சானும் தனித்தனியாக வந்திருந்தனர். அந்த திருமணத்திற்கு வந்த ஜோடிகள் அனைவருமே சேர்ந்து வந்த பொழுது இவர்கள் மட்டும் தனித்தனியாக வந்திருந்தனர். இந்த திருமண விழா மட்டுமின்றி சமீபத்தில் நடந்த நிறைய விழாக்க ளுக்கு அபிஷேக் பச்சனும், ஜஸ்வர்யா ராயும் தனியாக வந்துதான் கலந்து கொண்டிருந்தனர். இதனால் இவர்கள் இருவரும் பிரிய போகிறார்கள் என்கிற பேச்சு பாலிவுட் சினிமாவில் அதிகரிக்க துவங்கியிருக்கிறது. அதற்கு தகுந்தார் போல சமீபத்தில் ஒரு எழுத்தாளர் விவாகரத்துக்கு ஆதரவாக போட்டிருந்த பதிவிற்கு லைக் செய்திருந்தார் அபிஷேக் பச்சன். அதனை தொடர்ந்து அபிஷேக் விவாகரத்துக்கு தயாராக தான் இருக்கிறார் என்றெல்லாம் பேச்சுக்கள் இருந்து வந்தன.

ஆனால் குடும்பத்திலும் இது சம்பந்தமாக தகராறு இருந்ததுதான் தற்சமயம் இவர்கள் பிரிவிற்கு காரணமாக இருக்கிறது என்று பாயில்வான் ரங்கநாதன் ஒரு பேட்டியில் கூறியிருக்கிறார். அதில் அவர் கூறும் பொழுது அபிஷேக் பச்சன் ஜஸ்வர்யா ராயை திருமணம் செய்து கொள்வதில் அமிதாப் பச்ச னுக்கு விருப்பமே இல்லை.

ஏனெனில் ஜஸ்வர்யா ராய் திருமணத்திற்கு முன்பே விவேக் ஓப்ராய், சல்மான் கான் போன்ற நடிகர் களுடன் உறவில் இருந்தார். இதனால் விருப்பம் இல்லாவிட்டாலும் தன்னுடைய மகன் ஆசைக்காக திரு மணத்திற்கு ஒப்புக்கொண்டார். திருமணத்திற்கு பிறகும் ஜஸ்வர்யாராயை முழுமையாக அவர் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. இதற்கு நடுவே மும்பையில் ஒரு பெரிய சொகுசு வீட்டை கட்டி இருக்கிறார் அமிதாப் பச்சன். பணக்காரர்கள் வசிக்கும் பகுதியில் அந்த வீடு கட்டப்பட்டுள்ளது. பல கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ள அந்த வீட்டை அமிதாப் பச்சன் தன்னுடைய மகள் ஸ்வேதா நந்தாவிற்கு கொடுத்துவிட்டார்.

இது ஜஸ்வர்யா ராய்க்கு அதிக கோபத்தை ஏற்படுத்தியது. இதனாலேயே அவர் வீட்டில் உள்ள யாரிட மும் பேசாமல் ஜஸ்வர்யா தனியாக இருந்து வருவதாக கூறப்படுகிறது. இதற்கு நடுவே நடிப்பு அபிஷேக் வேறு ஒரு நடிகையுடன் தொடர்பு இருப்பதாகவும் பேச்சுக்கள் இருக்கின்றன. இதுவும் குடும்பத்தில் விரிசல் ஏற்பட காரணமாக இருப்பதாக கூறுகிறார் ரங்கநாதன்.

இந்த மாதிரியான காரணங்கள் எல்லாம் சேர்ந்துதான் தற்சமயம் ஜஸ்வர்யா ராய் அபிஷேக் பச்சனை பிரிவதற்கு முடிவு செய்து இருப்பதாக அவர் கூறுகிறார்.

மாமனார் செய்ற வேலையா இது..? கணவரை பிரியும் ஐஸ்வர்யா ராய்..!



முகம் சுழிக்க வைத்த ராயன்.. தனுசுக்கு எதுக்கு இவ்ளோ பில்ப்பு..!

விளாசும் பிரபலம்!

அதில் அவர் கூறும் பொழுது படத்தின் ஆரம்பகாட்சியிலேயே தனுஷின் தாய் தந்தையர் அவரை விட்டுவிட்டு டவுனுக்கு செல்வதாக ஒரு காட்சி வரும் அதற்குப் பிறகு அவர்கள் திரும்ப வரவே மாட்டார்கள். தனுஷும் அவரது உடன் பிறந்தவர்களும் பிறகு வேறு இத் திற்கு நகர்ந்து சென்று விடுவார்கள். படத்தில் இருந்த தவறு: ஆனால் படத்தின் இறுதிவரை அந்த அம்மா அப்பா என்ன ஆனார்கள் என்பதை தனுஷ் காட்டவே இல்லை. அவர் அதை சுத்தமாக மறந்து விட்டார் அதேபோல ஒரு காட்சியில் தனுஷ் பத்து வருடத்திற்கு முன்பு ஏற்கனவே ஒரு பெரும் பிரச்சனை செய்ததாக வில்லன் கூறுவது போன்ற காட்சி ஒன்று வரும்.

'சீதாராமம்' இயக்குநர் படத்தில் மீண்டும் மிருணாள் தாக்குர்

துல்கர் சல்மான் நடித்து வெற்றி பெற்ற 'சீதாராமம்' படம் மூலம் இந்தி நடிகை மிருணாள் தாக்குர் தென்னிந் திய ரசிகர்களுக்கு அறிமுகமானார். வனு ராகவபுடி இயக்கிய இந்தப் படத்தில் இளவரசியாக சிறந்த நடிகை வெளிப்படுத்தி இருந்தார். இதை அடுத்து மிருணாள் தாக்குருக்கு சில தெலுங்கு பட வாய்ப் புகள் கிடைத்தன.

இந்நிலையில் வனு ராகவபுடி இயக்கும் அடுத்த படத்தில் பிரபால் கதாநாயகனாக நடிக்கி றார். மைத்ரி மூவி மேக்கர்ஸ் நிறுவனம் தயாரிக்கிறது. வரலாற்றுப் பின்னணியில் உருவாகும் ஆக்ஷன் படமான இதில் பாசிஸ்தான் நடிகை சஜல் அலி நடிக்க இருப்பதாகக் கூறப்பட்டது. இந்நிலையில் இதில் மிருணாள் தாக்குரும் நாயகியாக நடிக்க இருப்பதாகத் தகவல்கள் வெளியாகி யுள்ளன.

எனக்கும் போட்டி நான் மட்டும்தான்

நடிப்புக்காகத் தேசிய விருது பெற்ற பிறகு, வணிகப் படங்களில் கதாநாயகியாக நடித்து வரும் கீர்த்தி சுரேஷ், இணைகோ பாசு பெண் மையக் கதைகளிலும் நடித்து வருகிறார். இந்தத் திணிப்பை எதிர்க்கும் கைதக் களத்துடன் உருவாகியிருக்கும் "ரகு தாத்தா" படத்தில் முதன்மைக் கதா பாத்திரம் ஏற்றிருக்கிறார். ஒரு முழு நீள அரசியல் நகைச்சுவை படமாக உருவாகியிருக்கும் இதை, பிரபலமான 'தி சுபேமோலி மென்' இந்தி இணையத்

தொடரின் திரைக்கதை எழுத் தாளாளான சுமன் குமார் எழுதி, இயக்கியிருக்கிறார். இப்படத்தின் புரமோஷனுக்காக சென்னை வந்திருந்த கீர்த்தி சுரேஷ், அளித்த பேட்டியிலிருந்து ஒரு பகுதி: 10 ஆண்டுகள் திரைப் பயணம் எப்படி உணர்வீர்கள்? பத்து வருடம் ஆகிவிட்டது என்று பிர மிப்பாக இருக்கிறது. அதேநேரம் பொறுப்பு கூடிவிட்டதாக நினைக்கிறேன். கமர்ஷியல் படங்கள் 'ஆக்ஸப் டீட்' படங்கள் என இரண்டையும் பண்ணுவது நல்ல 'பேலன்சிங்' ஆக இருக்கிறது. தயாரிப்பில் இருக் கும் 'கன்னி வெடி', 'ரீவால்வர் ரிட்டா' வரை, 'மகாநடி' படத்துக்குப் பின் தாளாகத் தேடி வந்து அமைந்த கதா பாத்திரங்கள். இனி நல்ல கதாபாத்திரங் களை நானும் தேடிச் செப்புவது என்கிற முடிவுக்கு வந்திருக்கிறேன். அதற்காக, இதுவரை யாரும் தொடராத 'நோன்' எது என்று தேடத் தொடங்கிவிட்டேன். திரையுலகில் உங்களுக்குப் போட்டி நயன்தாராவா? எனக்குப் போட்டி நான் மட்டும்தான். எனது ஒரு படத்தை இன்னொரு படம் தாண்டிச் செல்லை வேண்டும் என்று நினைப்பவன்.

செந்தூரம்

ஆனால் பத்து வருடத் திற்கு முன்பு என்ன தனுஷ் செய்தார் என்பது தெரியாத விஷயமாக இருக்கிறது. பாடஷா படத்தில் வருவது போல ஆரம்ப கட்டம் முதலே தனுஷ்கான பில்ப்பு அதிகமாக இருக்கிறது. சரி அவர் பழைய கதையில் ஏதோ ஒன்று பெரிதாக செய்திருப்பார் என்று மக்க ளும் எதிர்பார்க்கத் துவங்குகின்றனர். இதையும் படிக்க: 5 வயசு புள்ளக்கூட இதை விட பெரிய கெவன் போட்டுருக் கும்!.. தொடை அழகில் மெர்சல் காட்டும் நடிகை ஜஸ் வர்யா மேனன்!..ஆனால் இறுதிவரை அவர் என் னதான் செய்தார் என்பதை படத்தில் காட்டவே இல்லை. அது மக்களுக்கு ஒரு பெரும் அதி ருப்பியாக முடிந்து விட்டது அதேபோல தனுஷின் தம்பியை விரட்டி விரட்டி காதுலிக் கும் ஒரு பெண் கதாபாத்திரம் இருக்கும். அந்தப் பெண் குடிசை பகுதியை சேர்ந்த பெண்ணாக இருக்கும்.

ஒரு காட்சியில் குத்துவிட்டு வரும் தனுஷின் தம்பி அந்த பெண்ணின் தந்தையை வெளியில் தள்ளிவிட்டு அந்த பெண்ணிடம் மதுவை கொடுப்பார் உடனே அந்த பெண்ணும் அதை குடித்து விட்டு அவளுடன் சேர்ந்து நடனம் ஆடுவான். இதன் மூலமாக குடிசை பகு தியில் வாழும் பெண்கள் சாகுக் அடிக்க கூடியவர்கள் என்று காட்ட விரும்புகிறாரா தனுஷ் என்று பலவகையான கேள்வி களை எழுப்பி இருக்கிறார் செய்யாறு பாஜு.

மலையாள சினிமா வின் மூலமாக வெள்ளி திரைக்கு அறிமுகமானவர் நடிகை மாளவிகா மோகனன். மாளவிகா மோகனனை பொருத்த வரை கல்லூரி காலங்களில் இருந்து அவ ருக்கு திரை துறையில் பணியாற்ற வேண்டும் என்பதுதான் ஆசையாக இருந்தது.

இதற்காகவே மும்பைக்குச் சென்று மாஸ் மீடியா படிப்பை முடித்த மாளவிகா மோகனன் பிறகு மலையாள சினிமாவில் நடிகையாக அறிமுகமானார். மலையாளத்தில் அவருக்கு குறைவான வரவேற்பே கிடைத்தது. தொடர்ந்து கன்னடம் ஹிந்தி ஆகிய மொழிகளிலும் முயற்சி செய்து வந்தார் மாளவிகா மோகனன். ஆனால் எங்குமே அவருக்கு பெரிதாக வாய்ப் புகள் கிடைக்கவில்லை. அதன் பிறகுதான் 2019 ஆம் ஆண்டு இயக்குனர் கார்த்திக் சுப்பராஜ் மூலமாக தமிழில் அறிமுகமானார் மாளவிகா மோகனன். பேட்ட திரைப் படத்தில் பூங்கொடி என்கிற கதாபாத்திரத்தில் நடிப்பதற்கான வாய்ப்பு இவருக்கு கிடைத்தது. முதல் படமே பெரிய நடிகரின் படம் என்பதால் ஓரளவுக்கு அவருக்கு வரவேற்பு கிடைத்தது. படத்தில் ஒரு முக்கியமான கதாபாத்திரமாக அவரது கதாபாத்திரம் இருந்தது. தொடர்ந்து மாஸ்டர் திரைப்படத்தில் கதாநாயகியாக வாய்ப்பை பெற்றார் மாளவிகா மோகனன். ஆனால் அந்த திரைப்படத்தில் அவரது நடிப்பு அதிக விமர்சனத்திற்கு உள்ளானது. நிறைய இடங்களில் படத்தில் மாளவிகா மோகனன் ஒழுங்காகவே நடிக்கவில்லை என்று பேச்சுக்கள் இருந்து வந்தன. தொடர்ந்து தனுசுக்கு ஜோடியாக மாறன் என்கிற படத்தில் நடித்தார் மாளவிகா மோகனன்.

அந்த திரைப்படமும் அவருக்கு பெரிதாக வரவேற்பு பெற்று கொடுக்கவில்லை. பிறகு மலையாளத்தில் அவர் நடித்த கிறிஸ்டி என்கிற திரைப்படம் ஓரளவு வர வேற்பை பெற்றுக் கொடுத்தது. தொடர்ந்து தற்சமயம் இயக் குனர் பா ரஞ்சித் இயக் கும் தங்கலான்

என்னை அதுன் மீது அமர வைத்தார் பா.ரஞ்சித்..!

மாளவிகா மோகனன்

திரைப்படத்தில் முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் இவர் நடித்து வருகிறார். தமிழ் சினிமாவை பொறுத்தவரை பெரிய கதாநாயகர்கள் அல்லது பெரிய இயக்கு னர்கள் படத்தில்தான் தொடர்ந்து நடித்து வருகிறார் மாளவிகா மோகனன். இந்த திரைப்படத்தில் மிகவும் மாறுபட்ட ஒரு கதாபாத்திரத்தில் இவர் நடித்திருப்பதாக கூறப்படுகிறது.

இந்த நிலையில் பேட்டி ஒன்றில் கூறும் பொழுது தங்கலான் திரைப்பட அனுபவம் குறித்து பேசி இருந்தார் மாளவிகா மோகனன். அதில் அவர் கூறும் பொழுது தங்கலான் படப் பிடிப்பு நடந்த பொழுது ஒரு எருமை மாடு அலைந்து கொண்டிருப்பதை பார்த்தேன்.

அதை பார்த்துவிட்டு இயக்கு னர் என்னிடம் வந்து உங்களுக்கு எருமை பிடிக்குமா என்று கேட்டார் நான் ஆமாம் என்று சொன்னேன். உடனே எருமை மேல் நீங்கள் உட்கார வேண்டும் என்று சொல்லி விட்டார் நான் சுமமா விளையாட் டுக்கு கூறுகிறார் என்று நினைத்தேன். ஆனால் படத்திற்காக ஒரு காட்சிக்கு நிஜமாகவே என்னை எருமை மீது அமர வைத்து விட்டார் இயக்கு னர் பா ரஞ்சித் என்று கூறி இருக்கிறார் மாளவிகா மோகனன்.



இந்த பாடல் வரிகளில் பாசமுள்ள குழந்தை அப்பா என்ற வரிகள் இடம் பிடித்திருக்கும். முடிந்தால் நீங்கள் அதை ஒரு முறை பாடி பார்த்தால் உங்களுக்கு தெரியும். அப்படி குழந்தை அப்பா என்று வரும் வரிகள் வரும் போது விசுவலாக ஒரு சிறு குழந்தையின் முகத்தை காட்டி இருப்பார்கள். அதன் பிறகு தான் ரஜினியின் முகம் வரும். என்ன பாடலின் இடையில் வரும் குழந்தை தற்போது சீரியல்களில் கலக்கி வரும் மிகச் சிறந்த ஹீரோயினியாக வளர்ந்து இருக்கிறார் அவர் தான் ஹேமா பிந்து. ஹேமா பிந்து தற்போது பல சீரியல்களில் நடித்து அசத்தி வருகிறார் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும்.

கே எஸ் ரவிக்குமாருக்கும் ரஜினிகாந்துக்கும் இடையே ஒரு நட்பை உருவாக்க இந்த படம் மிக முக்கிய காரணமாக அமைந்தது. இந்த படத்தின் வெற்றிக்கு பிறகு தான் இருவ ரும் மிகச் சிறந்த நண்பர்களாக மாறினார்கள்.

படையப்பாவில் தோன்றிய குழந்தை யார் ?



மகிழ்ச்சி என்பது மிகவும் சிக்கலான உணர்வு. இதை அடைவதே பலரது இலக்காக உள்ளது. இது வெளிப்புற சூழல்கள் மற்றும் ஒருவரின் மனநிலையால் ஏற்படுவதாக பல கோட்பாடுகள் கூறுகின்றன. ஒருவரை மகிழ்ச்சியாக வைத்திருக்க பல காரணிகள் உள்ளன. இந்தப் பதிலில் ஒருவரின் மகிழ்ச்சிக்கு பங்களிக்கும் பல்வேறு விஷயங்கள் என்னென்ன என்பது பற்றி முழுமையாகப் பார்க்கலாம்.

மகிழ்ச்சியின் அடிப்படை காரணிகள்:

நல்ல நட்பு, குடும்பம், ஆதரவான சூழல் போன்றவை மகிழ்ச்சியின் முக்கிய அடித்தளம். மனிதன் ஒரு சமூக உயிர் என்பதால் மற்றவர்களுடன் இணைந்து வாழும்போது மனதில்

செயல்படுவது மனதிற்கு ஒரு உற்சாகத்தை அளிக்கிறது.

குடும்பம், நண்பர்கள், சமூகம் போன்றவர்களுடன் நல்ல உறவை ஏற்படுத்திக் கொண்டு, மகிழ்ச்சியாக இருங்கள். அதேபோல, ஒரே விஷயத்தில் காலத்தை ஓட்டி விடலாம் என நினைக்காமல், புதிய திறமைகளை கற்றுக் கொள்வது, புதிய இடங்களுக்கு பயணம் செய்வது போன்றவை உங்கள் வாழ்க்கையை சுவாரசியமாக்கி மகிழ்ச்சியைத் தருகின்றன.

உங்களது உடலுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து உடற்பயிற்சி, நல்ல உணவுகளை உண்பது போன்றவை மன

மன எழுச்சியை தருவது மகிழ்ச்சி



நிறைவுடன் இருக்கிறான்.

புதிய விஷயங்களை கற்றுக் கொள்வது, திறமைகளை வளர்ப்பது, இலக்குகளை நோக்கி செயல்படுவது போன்றவை தனிமனிதனுக்கு மகிழ்ச்சியைத் தருகின்றன.

ஆரோக்கியமான உடல், மனதிற்கும் ஆரோக்கியத்தை அளிக்கும்.

உடற்பயிற்சி, சரியான உணவு, போதுமான தூக்கம் போன்றவை மகிழ்ச்சியின் முக்கிய அம்சங்கள். மனிதன் தன்னுடைய அடிப்படை தேவைகளை பூர்த்தி செய்யும்போது எந்த அழுத்தமும் இல்லாமல் மகிழ்ச்சியாக இருக்க முடியும். இருப்பினும், அதிகப்படியான பொருள்வளம் மகிழ்ச்சியை உறுதி செய்யாது என்பதை நாம் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

எல்லா சூழ்நிலைகளிலும் நேர்மறையாக சிந்தித்து செயல்படுவது மன அழுத்தத்தை குறைத்து மகிழ்ச்சியாக இருக்க உதவும்.

இத்துடன் ஆன்மீக நம்பிக்கைகள் வாழ்க்கைக்கு ஒரு அர்த்தத்தை அளித்து மனதிற்கு அமைதியான உணர்வைத் தருகின்றன.

மகிழ்ச்சியை அதிகரிக்கும் வழிகள்:

நீங்கள் உங்களது மகிழ்ச்சியை அதிகரிக்க முதலில் உங்கள் வாழ்வில் உள்ள நல்ல விஷயங்களுக்கு நன்றி கூறி மனதை நிறைவாக வைத்திருங்கள். வாழ்க்கையில் தெளிவான இலக்குகளை நிர்ணயித்து அவற்றை நோக்கி

அழுத்தத்தை குறைத்து நீங்கள் மகிழ்ச்சியாக இருக்க உதவும். இத்துடன், தியானம், யோகா போன்றவை மனதை அமைதிப்படுத்தி மகிழ்ச்சியாக மாற்றுகின்றன. மகிழ்ச்சி என்பது பலூன் அல்ல... அது மூச்சுக்காற்று! சுவாசிக்கத் தற்குக் கொண்டால் மகிழ்ச்சிதான்!

பொய்யான மகிழ்ச்சியின் காரணிகள்:

அதிகப்படியான பொருள்வளம் உண்மையான மகிழ்ச்சியை உறுதி செய்யாது. உங்களுக்கான அடிப்படைத் தேவைகள் பூர்த்தி செய்யப்பட்ட பிறகு பொருள்வளம் என்பது உங்கள் மகிழ்ச்சியில் பெரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தாது.

மற்றவர்களின் பாராட்டு, அங்கீகாரம் போன்றவை உங்களுக்கு தற்காலிக மகிழ்ச்சியைத் தந்தாலும் நீண்ட கால மகிழ்ச்சிக்கு அவை அடிப்படையாக இருக்காது.

ஆது, புகை போன்ற போதை சார்ந்த விஷயங்கள் உங்களுக்கு தற்காலிக மகிழ்ச்சியையே தரும். இவை நீண்ட காலத்திற்கு உங்களது உடல் மற்றும் மன ஆரோக்கியத்தை பாதிக்கக்கூடும் என்பதை புரிந்து கொள்ளுங்கள்.

மேற்கூறிய விஷயங்களை சரியாகப் புரிந்துகொண்டு, எதுவெல்லாம் உங்களுக்கு உண்மையான மகிழ்ச்சி தரும் என்பதில் அதிக கவனம் செலுத்தி, வாழ்க்கையை மகிழ்ச்சியாக வாழுங்கள்.

இன்றையப் பெற்றோர் பிள்ளைகள் உறவில் இடைவெளியே பல பிரச்சினைகளுக்கு காரணமா!

குறள் 64 அமிழ்தினும் ஆற்ற இனிதேதம் மக்கள் சிறுகை அளவிய கூழ்.

தன் குழந்தை சின்ன கைகளால் கறைத்த கூழ், அமிழ்தைவிடவும் சிறந்த கவையுடையதாக இருக்கும். திருமணத்தின் அடுத்த நிலை தாங்கள் எப்போது பெற்றோர் ஆவது என்பதே தம்பதியர்களின் எதிர்பார்ப்பாகும். அந்த தகுதியும் கிடைத்தப்பின் நீ, நானென்று போட்டிப் போட்டு பிள்ளைகளை வளர்ப்பது இன்றைய பெற்றோர்களின் செயலாக இருக்கிறது. நல்லதொரு சமூக மாற்றம் எனலாம். காரணம் முன்னையக் காலங்களில் பொதுவாக ஆண்கள் தன் தாயிடமே அனைத்து தேவைகளையும் முன் வைப்பவர்களாக இருந்தனர். தந்தையைக் கண்டால் தொலைதூரம் ஒதுங்கி நிற்கும் பழக்கம் அதிகமான குடும்பங்களில் இருந்தது. தந்தை என்றாலே வில்லணாய் பார்க்கும் பார்வை மாற அந்தப் பையன் திருமணம் முடித்து தந்தையாகும் தருணம் வரும் வரை காலம் நீடித்தது. தந்தையின் கண்டிப்பும், தியாகமும், உழைப்பும் தெரியும் போது பல பிள்ளைகள் தந்தையை இழந்தும் இருந்தனர். அதே போல பெண் பிள்ளைகள் தந்தையின் செல்லமாக வளர்ந்ததும் ஒரு காலம். அம்மாவிடம் பேசினால் மகனுக்குதான் ஆதரவு கிடைக்கும் என்பதை புரிந்து தந்தையிடம் ஒட்டிக் கொண்டனர். தந்தையான அந்த ஆண் தன்னையே நம்பி வந்த மனைவி மீதான அன்பை விட, பலம் பங்கு அன்பை தனது மகள் மேல் செலுத்துவார். தாய்மார்கள் மகன்களுக்கு நல்ல தோழியாக இருப்பது போலவே மகள்களுக்கும் தந்தையே நல்ல தோழனாக இருந்தார்கள் இன்று சமூகத்தில் அப்படியல்ல. பெற்றோர் பிள்ளைகளுக்கு இடைபிணான உறவு மிக நெருக்கமாக உள்ளது. இது உண்மையா என்று சிந்திக்கும் போது நெருக்கமாக இருப்பது போல நடித்துக் கொண்டு இருக்கிறோமே என்று தோன்றுகிறது. காரணம் நாட்டை உலுக்கிய இல்லையிலை உலகை உலுக்கும் போதைப் பொருள் பாவனைகள், காரணம் தெரியாத தற்கொலைகள் என்பன சிந்திக்க தூண்டுகிறது. பெற்றோருக்கும் பிள்ளைகளுக்கும் இடையில் உள்ள உறவு இன்றைய நாளில் 'நாம் அந்த கால தாய், தந்தையர் போல நாங்கள் இல்லை பிள்ளைகளுக்கு தேவையான அத்தனையும் வாங்கிக் கொடுக்கின்றோம். பிள்ளைகளுடன் நட்புடன் இருக்கிறோம்' என்று கூறுவதுடன் அதை நிரூபிக்கும் வண்ணம் சமூகவலைத் தளங்களில் குடும்பத்துடன் புகைப்படம் பதிவிடல், சுயபடம் எடுத்தல் (selfi) என்பன பிள்ளைகளும் பெற்றோரும் மகிழ்வாக இருப்பதையும் குறையின்றி வாழ்வதையும் உறுதி செய்கிறது. பின் ஏன் குடும்பத்திற்கு தெரியாத போதைப் பொருள் பாவனை, காரணம் தெரியாத தற்கொலைகள்! பல விபரீத செயற்பாடுகள். உண்மையை உற்று நோக்கினால் பெற்றோரும் பிள்ளைகளும் ஒருவரை ஒருவர் ஏமாற்றிக் கொண்டு வாழ்கிறார்களோ என்று யோசிக்க வைக்கிறது.

இந்த அவசர உலகில் பெற்றோர்களின் முழு நேரத் தொழில் நேரம் கிடைக்கும் போது வலைத்தளங்களின் உலா, உலக லாவிய முகமரியா நட்பு, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள், கைபேசி உரையாடல்கள் என்று எந்நேரமும் பெற்றோர்கள் பரபரப்பில் பிளி என்சுரி ஒற்றைச் சொல்லில் கடக்கின்றனர். அதேபோல பிள்ளைகளும் படிப்பு, மற்றும் ஏனைய தேவைகள் பெற்றோரால் நிறைவேற்றப்படும் நேரங்களில் வீட்டில் சேட்டை இல்லா அமைதி, நாகரீக ஆடையலங்காரம், விலையுயர் கைபேசி அதில் நண்பர்களுடன் கூட்டணி கற்கை என்றும் மேலதிக வகுப்புக்கள் என்றும் முழு நேரமும் பரபரப்பாய் பிள்ளைகள் ஒருபக்கம் இருக்கின்றார்கள். ஒரு வீட்டில் அருகருகே அறைகளில் இருந்தும் கூட வெளிநபர்களை சந்திப்பது போன்ற சந்திப்பு, உரையாடல்கள்,



புன்சிரிப்பு என்பவற்றுடன் மனப்பகிர்வினமை அங்கே அவர்களை ஆளுகின்றது. பெற்றோர் நட்புடன் பழகும் விதம் அவர்கள் அன்புடன் பார்த்து பார்த்து செய்யும் வசதிகள் என்பன அவர்களின் கடமை என்கிற ரீதியில் பிள்ளைகள் புரிந்துகொள்ள பெற்றோரும் தாங்கள் பெற்றோரால் வளர்க்கப்பட்ட விதத்தில் பிள்ளைகள் வளரக் கூடாது, தாங்கள் படும் சிரமங்கள் தெரியக்கூடாது என்று பிள்ளைகளை வெகு சொகுசாக வளர்க்கின்றனர். பெற்றோரின் கனவு பிள்ளைகளுக்கு சிறந்த கல்வி, மற்ற பிள்ளைகளை விட உயர்ந்த வாழ்க்கை விலைவாசி!! நாளைடைவில் தங்களின் தேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்ள பெற்றோருடன் நட்பாகவும் அன்புடனும் நடந்துக் கொள்வதாய் எண்ணிக்கொண்டு தங்களின் ஆழ்மன தாக்கம், கவலைகளை பிள்ளைகள் பெற்றோருடன் பகிர்ந்துக் கொள்வதில்லை. தங்களின் பிரச்சனைகளுக்கு மட்டுமல்ல தங்களின் அதிகளவு சுதந்திரம், மகிழ்ச்சி, கவலை என்பவற்றை வெளிப்படுத்த போதையைச் சிறந்த தீர்வாக எடுக்கிறார்கள். சில தோல்விகளுக்கு தற்கொலையை நாடுகின்றனர். எங்கள் பிள்ளை எங்கள் மீது அன்புள் எவ்வர், எதையும் மறைப்பதில்லை என்கிற பெருமை பெற்றோருக்கு பிள்ளையின் உயிர் போய் பிணமாக கிடக்கும் போதும் என்ன காரணமென தெரியாத வேதனையாக முடிகிறது. அல்லது போதையின் ஆதிக்கத்தில் முழுமையாக மூழ்கியப் பின்னே தெரிய வருகிறது.

தமிழ் நாட்டின் திரைப்படத் துறையை சேர்ந்த நடிகர், இசையாமைப்பாளர் என்று பல துறைகளில் சாதிக்கும் ஒருவரின் மகளின் தற்கொலை மரணம் நம் மக்கள் மத்தியிலும் வேதனையைக் கக்கிச் சென்றது. நன்றாக படிக்க கூடிய நல்ல பிள்ளை, தன் வேலை தான் உண்டு என்கிற குணம். மூடிய அறைக்குள் தற்கொலை செய்துக் கொள்கிறாள். பெற்றோருக்கோ, நண்பர்களுக்கோ தற்கொலைக்கான காரணம் தெரியாது. அந்த பிஞ்சு மனதின் தாங்கமுடியாத வேதனை எதுவோ! அதனை தெரிந்து வைத்துக்கொள்ள முடியாத அளவுக்கு இடைவெளியை யார் புகுத்தியது? இது போன்ற பல வேதனைச் செய்திகள் நாளாந்தம் நம்மை வந்து சேருகிறது இங்கு யாரையார் நோவது! 'எங்களை மலைப் போல நம்புகிறவர்கள் பெற்றோர்கள். அவர்களுக்கு நாங்கள் உண்மையாக இல்லை' என்பதை உணராமையை நினைக்காத பிள்ளைகளை குறை சொல்வதா? 'இல்லை! எல்லா வசதிகளையும் செய்து கொடுத்த அந்த பிள்ளைக்கு மனம் என்று ஒன்று இருக்கிறது.

அதில் நிறைந்து கிடக்கும் குறை, நிறைகள் என்ன என்று நாங்கள் தேடவில்லை' என்று உணராதுப் பெற்றோரை நோவது! குடும்பத்துடன் மகிழ்வாக இருப்பதை உலகுக்கு பறைசாற்ற குடும்பத்துடன் இருக்கும் புகைப்படங்களை பதிவேற்றும் வேகம், பிள்ளைகள் பெற்றோருக்கு இடையில் தேவைகளை வாங்குவதிலும், கொடுப்பதிலும் இருக்கும் வேகம் மனதை புரிந்துக் கொள்ளும் தன்மையில் இல்லை. அப்படி பார்த்தால் நாகரீக பெற்றோர்களாய் நாம் பிள்ளைகளின் அருகில் இருப்பது போன்ற நினைப்புடன் தூரமாய் இருப்பதாகவே தோன்றுகிறது. பிள்ளைகளிடம் அன்பு, கண்டிப்பு, நிராகரிப்பு, ஏமாற்றம், தோல்வி வலி எல்லாவற்றையும் கலந்துகொடுத்து வாழ பழக்கினால் பிள்ளைகளுக்கும் பெற்றோருக்கும் இடைவெளி குறையும். இனி வரும் நாட்களிலாவது இதைப் பற்றி விழிப்புணர்வுடன் பெற்றோர்களாகிய நாம் செயற்படுவோம்.

கவிஞர் நடராஜா
தாமரைச் செல்வி...



மரபுக் கவிதை எழுதுவதை வழக்கமாகக் கொண்ட கவிதாயினி

ஷிபானியா பௌசல் என்ற கவிஞர் எழுத்தாளர் வடமத்திய மாகாணத்தின் அநுராதபுர மாவட்டத்தில் நேகம எனும் கிராமத்தை பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்டவர். இவர், J.m .பௌசர், J.u.சிபாயா தம் பதிகளின் சிரேஷ்ட புதல்வியாவார். அ/ நேகம முஸ்லிம் மகாவித்தியாலயத்தில் பாடசாலை கல்வியை பயின்ற இவர், இளங்கலைமாணி பட்டப்படிப்பு, பட்டப்பின் கல்வி டிப்ளோமா போன்றவற்றை நிறைவு செய்து தமிழ் மொழியில் புலமைப்பெற்றுள்ள கலைப் பட்டதாரியாவார். இவர், தான் கற்ற அ/ நேகம முஸ்லிம் மகாவித்தியாலயத்தில் தற்போது ஆசிரியராக கடமையாற்றுகிறார். "அந்திக்கரை" என்ற இலக்கணக் கவிதைத் தொகுப்பினையும் வெளியிட்டவர்.

1.உங்கள் இலக்கிய பிரவேசம் எவ்வாறு அமைந்தது?

தன் இளமைக் காலம் முதல் இன்று வரை இயற்கை மீதுள்ள பற்றற்ற அன்பு காரணமாக இயற்கை நேசத்தின் விளைவாக என் எண்ணங்கள் முழுதும் இயற்கையோடு கலந்த இலக்கிய பாதையிலே நடமாடத் தொடங்கி



இருக்கவில்லை. பாடசாலை காலங்களில் இருந்து இலக்கியப் பாதையில் பயணித்தாலும் இடையில் ஏற்பட்ட கல்வியில் பக்க நாட்டம் அதிகரித்தமை மற்றும் திருமண வாழ்க்கை போன்ற பல காரணங்களினால் இடைநிறுத்தம் காணப்பட்டாலும் என் பொழுதுபோக்காக எழுதுவதையும் வாசிப்பதையும் நிறுத்தவில்லை. கால வேகத்தின் பின்னரே மாணவராக இடைநிறுத்தப்பட்ட என் கவித்தேடலை ஆசிரியராக கடமையேற்றதும் மகிழ்வுடன் பயணத்தைத் தொடங்கினேன். அதற்கான களத்தை முகநூல் அமைத்துத் தந்தது. அதனைத்தொடர்ந்து பத்திரிகையிலும் சஞ்சிகைகளிலும் வானொலி சேவைகளிலும் சர்வதேச வானொலிகளிலும் கவி

பயணத்தை ஆசிரியையானதும் கைகளில் எடுத்துக்கொண்டேன். நான் ஆசிரியராக முதல் நியமனம் பெற்று சென்றபோது அப்பள்ளியில் என்னோடு பணியாற்றிய ஆசான்கள் அப்பள்ளி மாணவர்கள் ஊக்கமான வார்த்தைகளை பரிசாக தந்தமை என்னை மேலும் ஆர்வத்தை தூண்டியது.

அதிகமான கவிதைகள் பழைய புத்தகங்களுக்குள்ளே ஒளிந்து கொண்டே இருந்தன. அதற்கான முகவரிகளை தேடிக் கொடுத்தது. முகநூலும் முகநூல் சொந்தங்களும் முகநூலில் அதிகமாக கவிதைகளை பதிவிடுவதின் மூலம் என் கவிதைகளுக்கு முகநூல் களம் அமைத்து தந்தது. அதனைத் தொடர்ந்து பத்திரிகைகளில் பல கவிதைகளை கவிதாயினி பாத்திமா நளீரா பதிவிடக்காரணமாக இருந்தார். அதனைத் தொடர்ந்து சஞ்சிகைகள், பத்திரிகைகள் உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு வானொலிகள், பல கவியரங்குகள் இப்படி வாய்ப்புகள் எனக்கு கிடைத்தன.

புதுக்கவிதைகள் மாத்திரமே எழுதிக் கொண்ட நான் மரபுக் கவிதைகளை அதிகமாக நேசித்தத் தொடங்கினேன்.

மரபை முறையாக கற்றுக் கொண்டு என் ஆசானின் உதவியுடன் மரபிலே தடம் பதித்தேன்

அதனைத் தொடர்ந்து அவுஸ் ரேலியா வளர்பிறை வானொலி நிகழ்ச்சி தாயாரிப்பாளர் மரபு நூலை வெளியிடுமாறு ஆலோசனைகளை தந்துவினார்.

என் தாய், தந்தை, கணவர், அவரின் நண்பர்கள் அவரின் உறவினர்கள் மற்றும் என் சகோதரர்கள் மற்றும் என் நண்பர்கள் போன்ற பலரும் எனது கவி பயணத்தைத் தொடர்ந்து பயணிக்க வேண்டுமென ஊக்கமளித்தார்கள்.

3. தேர்ந்தெடுத்த துறை பற்றி சொல்ல முடியுமா?

வாசிப்பின் தீவிர தன்மையும் என் எழுத்துகளின் ஆதிக்கத்திலுமே எண்ணங்கள் தடம் பதித்ததின் விளைவாக

கட்டுரை, சிறுகதை, சிறுவர்கதை, பாடல், கவிதை போன்ற ஆக்கங்கள் தலை நிமிர்ந்தன. மரபுக்கவிதை மீதே என் கவனம் அதிகமாக திரும்பிக் கொண்டன.

ஆரம்பத்தில் புதுக்கவிதை மாத்திரமே எழுதிக் கொண்டிருந்த என் உள்ளத்திற்கு மரபு கவிதைகள் மீது ஆர்வம் அதிகரித்தது. ஆனாலும் புதுக்கவிதை எல்லோராலும் எழுத முடியும் ஆனால் மரபுக் கவிதையை முறையாக கற்றவர்களால் மாத்திரமே எழுத முடியும் என்பதை உணர்ந்து மரபுக்கவிதை எழுதும் முறையை முறையாக கற்று மரபுக் கவிதைகளை எழுதுவதை நான் வழக்கமாக்கிக் கொண்டேன். காலப் போக்கில் மரபுக்கவிதைகள் எழுத



வேண்டுமென்ற எண்ணத்தில் மரபு கவிதையை முறையாக கற்பதற்கான வாய்ப்புகளைத் தேடிப் பெற்றுக் கொண்டேன்.

மரபுக்கவிதைகள் பற்றிய விரிவான விளக்கங்களை பெற்றுக் கொண்டு எழுதவும் ஆரம்பித்தேன். பின்னர் ஒரு மரபுக் கவிதை நூலையும் வெளியிட எண்ணி அவுஸ் ரேலியா வானொலி வளர்பிறை தயாரிப்பாளரின் உதவியுடன் "அந்திக்கரை" என்ற மரபுக் கவிதை நூலை வெளியிட்டேன்.

அக்கவிதை நூல் 60 மரபுக்கவிதைகளை உள்ளடக்கிய கவிதை தொகுதியாகவும் 84 பக்கங்களையும் கொண்டுது என்பதை மகிழ்வுடன் தெரிவிக்கின்றேன்.

4. நீங்கள் எழுதிய முதலாவது கவிதை எது?

நான் எழுதிய முதலாவது கவிதை என்னை என்னை உலகத்திற்கு அறிமுகப்படுத்திய என் தாய்க்காக எழுதிய கவிதை.

அன்பு மழைத்துளிகளை எனக்காக..

சேமித்து வைத்து உறவெனும் ஊற்றுக்களால் தரணியை தனியாளாக்கி

பணிவு காட்டி பாச வலையில் தினமும் என்னை

மூழ்க வைத்த அன்னை என்ற

உறவே ஆயிரம் உறவுகளின் ஆணிவேர்...

என்ற கவிதை ஆஸ்திரேலியா இன்பத்தமிழ் வானொலி வளர்பிறை நிகழ்ச்சியில் ஒளிபரப்பாகியது.

என் தாய்க்காக எழுதிய கவிதையை என் தாய் கேட்டு கண்ணீர் வடித்த நொடிகள் இன்னும் என் கண்களில் தான் இருக்கின்றன.

5. உங்களுக்கு விருப்பமான கவிஞர்கள் யார்?

எனக்கு பிடித்த கவிஞர்கள் என்று சொன்னால் பலரை பிடிக்கும். அதில் எனக்கு மரபுக் கவிஞர்களின் கவிதைகளை விரும்

பிப் படிப்பேன். அதேபோல வித்தியாசமான பாணியில் எப்போதும் வித்தியாசமாக கவிதை அமைக்கும் N. முத்துக் குமாரையும் எனக்கு மிகவும் பிடிக்கும். எல்லோராலும் விரும்பக் கூடிய வகையில் கவிதை படைக்கும் கவிப்பேரரசு வைரமுத்து, கண்ணதாசன், பாரதியார், வாணிதாசன் போன்றவர்களையும் கவிகோ அப்துர் ரஹ்மான் போன்றவர்களின் ரசிகை இவள் எனலாம்.

6. நீங்கள் பெற்ற விருதுகள் பற்றி கூறுங்கள்....!

பெற்றுக் கொண்ட விருதுகளில் முதலாவது விருதான "கவித்தாரகை" விருது 2016ம் ஆண்டு கிடைத்தது. அதனைத் தொடர்ந்து கண்டி கலாச்சார அமைப்பினால் "தேசபிமானி", "விஸ்வ கீர்த்தி (கல்வி) " "ரத்ன



திப" போன்ற விருதுகளையும் பெற்றுக் கொண்டேன். பின்னர் சிறந்த ஆளுமையுள்ள பெண்களுக்கான விருது விழாவில் ஆளுமையுள்ள பெண்ணாக என்னை யும் இணைத்துக் கொண்டனர். அதனைத் தொடர்ந்து லக்சோ மீடியா வழங்கிய "கவிச்சுடர்" விருதும் கிடைத்தது.

இவ்வாறு விருதுகளையும் பெற்றுக் கொண்டதோடு கலைஞர் கலாச்சார அமைப்பினால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட பல போட்டிகளில் சான்றிதழ்களையும் விருதுகளையும் பெற்றுக் கொண்டேன்.

ஆசிரியர் பதவி பெற்றுத்தரும் டவர் மண்டப நாடக டிப்ளோமா



புத்த சாசன, சமய மற்றும் கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சின் கீழ் இயங்கி வருகின்ற டவர் மண்டப அரங்கமன்றம், "உயர் நாடக டிப்ளோமா சான்றிதழை" வழங்கி மாணவர்களை திறந்த பல்கலைக்கழகத்தின் ஊடாக ஆசிரியராகும் செயல்முறையை

நாடக பாடசாலை ஊடாக செயற்படுத்தி வருகின்றது. அப்பாடசாலையின் முதலாம் அணி மாணவர்கள் தமது கற்றல் செயற்பாட்டின் முழுமையை பறைசாற்றுவதற்கு பண்டத்தரிப்பில் அமைந்துள்ள வடலியடைப்பு, சண் டிளிப்பாய் கலாச்சார மத்திய நிலை

யத்தில் உலகப் புகழ் பெற்ற நாடக மேதை சேக்ஸ்பியரின் கிங்லியர் நாடகத்தினை மேடை ஏற்றினர். இதில் 45 பேர் சேர்ந்து பயின்று வருகின்றார்கள். டவர் மண்டபத்தின் தமிழ்ப் பிரிவுக்குப் பொறுப்பான அதிகாரி ஜெயப்பிரகாஷ் சர்மா இதற்கான சகல நடவடிக்கை

களையும் முன்னெடுத்து மிகவும் துரிதமாக செயற்பட்டு வருகிறார். கல்விப் பொதுத் தராதர உயர்தரத்தில் சித்தியடைந்து பல்கலைக்கழகத்திற்குத் தெரிவான மாணவர்கள், பல்கலைக்கழகத்தில் நான்கு வருட காலம் கற்று பட்டதாரிகளாகிய பின் ஆசிரியர் பதவிக்கு

உள்வாங்கப்படுகிறார்கள். அதேபோல் டவர் மண்டபத்தில் 2 வருட காலம் கற்று "உயர் நாடக டிப்ளோமா சான்றிதழை" பெற்றதன் பின் அவர்களுக்கு 2 வருட காலம் திறந்த பல்கலைக்கழகத்தில் கற்றபின் ஆசிரியர் பதவி வழங்கப்படவுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

நடந்தே இலங்கையை சுற்றிவரும் இளைஞர் சஹ்மி

பேருவளையைச் சேர்ந்த 25 வயது இளைஞரான முஹமட் சஹ்மி இலங்கையின் கரையோரத்தைச் சுற்றி சுமார் 1500 கிலோமீற்றர் நடைபயணத்தை கடந்த 13 ஆம் திகதி ஆரம்பித்தார். ஆரம்பத்தில் இந்தப் பயணம் பற்றி அவ்வளவாக பலரும் அறிந்திருக்கவில்லை. சுட்டெரிக்கும் வெயில் இடைக்கிடை மழை என எதனையும் கண்டு கொள்ளாமல் தைரியத்துடன் பயணித்திருக்கும் இவர் எதனைப் பற்றியும் கவலையின்றி நடைபயணத்தை மேற்கொள்கிறார். சில பகுதிகளில் அவ்வளவாக ஆதரவு கிடைக்காவிட்டாலும் கிழக்கு மாகாணத்தில் அமோக வரவேற்பு கிடைத்தது. எதற்கும் தளராமல் தனது

இளவயதில் வழிதெரியவில்லை. ஓட்டிச் செல்ல சைக்கிளோ மோட்டார் சைக்கிளோ இல்லை. தொழிலுக்கு கூட்டிச்செல்ல உதவிக்கு யாரும் இல்லை.

வறுமை மட்டுமே வாழ்க்கை என்று காலம் அவனுக்கு கற்பித்துக் கொண்டிருந்தது. முயற்சிகள் பலவும் செய்தான் ஏழைக்குடும்பம் நின்று கவனிக்க யாரும் இல்லை. அவனது வாழ்க்கை அவனது முயற்சி என்றானது. இருந்தும் செயற்பாடுகள் அனைத்தும் இறை பக்தியுடனே இருந்தது. அடுத்தவர்களோடு தனது கஷ்டங்களை பேசுமாட்டான்.

உதவிக்கு அல்லாஹ் மட்டுமே என முழுமையாக நம்பினான்.

இத்தனை துயரங்களோடும் ஒருவனால் சிரிக்க முடியுமா? சஹ்மி சிரித்துக் கொண்டே எல்லாம் கடந்து போகிறான். வாழ்வில் அவன் பட்ட அடிகள் அத்தனையும் எனக்குத் தெரியும். சிறுவயது முதலான அவனது வாழ்க்கை சூழல் அவனுள் ஒரு வைராக்கியத்தை வளர்த்தது. தன்கையே தனக்குதவி என்பதை உணர்கிறான். சுயமாக

எதையாவது செய்ய முயல்கிறான். முதல் கொடுக்கவோ தொழிலொன்றைக் காட்டிக் கொடுக்கவோ யாரும் இல்லை. தொண்டர் ஆசிரியராகிறான்.

அவனது மலையாள பெரிய தேவை களுக்கு, அந்தச் சின்னஞ் சிறிய சம்பளம் போதவில்லை. அவனுக்குள்ளிருந்த நீறுபூ பூத்த நெருப்பு வேரு பூத்து நிற்கிறது.



எதையாவது சாதிக்க வேண்டும். என்ற வெறி அவனுக்குள் வேருன்றி நிற்கிறது. அவன் சில முயற்சிகளைச் செய்கிறான். அவனது முயற்சிகளை அறிந்த சிலர், அவனைப் பைத்தியம் என்கிறார்கள். அவர்களுடன் சஹ்மியின் சகபாடிகள் சண்டைக்குப் போகிறார்கள்.

கேலி செய்பவர்கள் தான் நாளை என்னைக் கொண்டாடப் போகிறார்கள் என்று சொல்லி தன் நண்பர்களை சமாதானப்படுத்துகிறான்.

அவனது இலக்கை, அவனது கனவை யாராலும் புரிந்து கொள்ள முடியாமல் இருந்தது. அதனால் அவனது ஆசைகளை, திட்டங்களை அவன் யாரோடும் பகிர்ந்து கொள்வதில்லை. சொன்னால் அவனைப் பைத்தியகாரன் என்கிற பட்டியல் நாளும் நீளும்.

"நான் வெல்வேன்" என்கிற மந்திரத்தை

மட்டும் மனதுக்குள் உச்சரித்துக் கொண்டிருந்தான். இலக்கில் மட்டும் குறியாக இருந்தான். "சாத்தியப்படாத கனவுகளில் சஞ்சரிப்பவன் சஹ்மி" என்றுதான் அவனை அறிந்தவர்கள் அறிந்து வைத்திருந்தார்கள்.

திடீரென ஒரு நாள், "நான் கரையோரமாக நாட்டைச் சுற்றிவரப் போகிறேன்" என்று திகதி குறிக்கிறார். இது சிறுபிள்ளைத் தனமாகச் செல்லும் பயணம் அல்ல. பொலிஸ் அறிக்கை, வைத்தியர் அறிக்கை ஆகியவற்றை பெற்று வாருங்கள்.

உங்கள் 50 நாள் பயணத்துக்கு மான செலவுகளை எனது SYMI HOLDING(PVT) LTD ஊடாகச் செய்து தருகிறேன் என்று அவரை உற்சாகப்படுத்துகிறார் big city group of company உரிமையாளர் இஜ்லான் யூசுப், பிரபல மாணிக்க வியாபாரியான அஸ்ஹர் ஸவாஹிர் கெமரா ஒன்றை வாங்கிக் கொடுத்தார்.

இன்னும் சில நாட்களில், ஷஹ்மிக்கு அனுசரணை வழங்கிக் கொண்டிருக்கும் இஜ்லான் யூசுப் கையடக்க தொலைபேசி ஒன்றை வாங்கிக் கொடுக்கிறார். இவை அவனின் பயணத்திற்கு ஊக்கம் அளித்தன.

சஹ்மியிடம் எனக்குப் பிடித்தது, அவர் ஒரு யதார்த்தவாதி என்பது மட்டுமல்ல, இரவுகளில் இளைஞர்களோடு விழித்திருந்து அரட்டை அடித்து காலத்தை வீணடிக்காமல், தன் இலக்கில் குறியாக இருந்து இலக்கை அடைய, அந்தந்த நேரத்தில் அந்தந்த வேலைகளைச் செய்பவர் என்பதாலும் தான். அவனின் இலட்சிய பயணம் நிறைவடையும் போது சஹ்மி என்ற நாமம் திக்கெட்டும் பரவியிருக்கும்.

நபஹான் சிஹாப்ஜின் பேருவளை

பொன்னுசாமிபிள்ளை ஞாபகார்த்த ஸ்மார்ட் வகுப்பறை திறப்பு



ஹல்து முல்லை யை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட தற்பொழுது அமெரிக்காவில் பணிபுரியும் பொன். சூரியகுமார், தனது தந்தையின் ஞாபகார்த்தமாக ஹல்துமுல்லை தமிழ் மகாவித்தியாலயத்திற்கு ஸ்மார்ட் வகுப்பறையொன்றை அன்பளிப்புச் செய்துள்ளார். இதன் அங்குரார்ப்பண நிகழ்வு அண்மையில் பாடசாலை அதிபர் திருசெல்வம் தலைமையில் நடைபெற்றது. பொன். சூரியகுமார் மற்றும் அவரது தயார் இணைந்து பொன்னுசாமி



ஞாபகார்த்த ஸ்மார்ட் வகுப்பறையை திறந்து வைத்தனர். பாடசாலை ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் உட்பட பலரும் இதில் கலந்து கொண்டனர். பொன். சூரியகுமார் பல ஊடக நிறுவனங்களில் ஊடக

கவியலாளராக பணியாற்றியுள்ளதோடு தற்பொழுது அமெரிக்க பொலிஸில் பணியாற்றி வருகிறார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

எம்.எஸ்.பாஹிம்

மாஸாக தங்கம் வென்று அசத்திய மாஸ் ஓட்ட வீராங்கனை தருஷி கருணாரட்ன

தெ

ன் கொரியாவின் யெச்சி யொன் விளையாட்டரங்கில் 2023ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற 20ஆவது ஆசிய கனிஷ்ட மெய்வல்லுநர் சம்பியன்ஷிப் போட்டியில் பெண்களுக்கான 800 மீற்றர் ஓட்டப் போட்டியில் தங்கப் பதக்கம் வென்று வரலாறு படைத்த இலங்கையின் வீராங்கனை தருஷி கருணாரட்ன.

பெண்களுக்கான 800 மீற்றர் ஓட்டப் போட்டியை 2 நிமிடங்கள், 05.63 செக்கன்களில் நிறைவு செய்து தங்கப் பதக்கத்தை தருஷி கருணாரட்ன சுவீகரித்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. வலல்ல ஏ. ரட்நாயக்க மத்திய கல்லூரியைச் சேர்ந்த 19 வயதான தருஷி கருணாரட்ன வென்றெடுத்த இரண்டாவது பதக்கம் இதுவாகும்.

ஏற்கனவே நடைபெற்ற பெண்களுக்கான 400 மீற்றர் ஓட்டப் போட்டியை 53.70 செக்கன்களில் நிறைவு செய்த தருஷி கருணாரட்ன வெள்ளிப் பதக்கம் வென்றிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.



ஒரு துளிக் கடலும் கடலுதைக்கும் கவிதைகளும்

கவிதை காலாகாலமாக நிகழ்த்திவரும் அற்புதம் அல்லது உயிர்ப்பு கடலைப் போன்றது.

கடலின் துளியின் பலம் அல்லது வளம் கவிதைக்குண்டு. கவிதைக்குள் கிடந்து துடிப்பெடுக்கும் சொற்களின் உயிர்ப்பு அலையை யொத்தது. சொற்கள் மேலெழுவதும் கீழ் அலைவதும் சுழல்வதும் வெள்ளென நுரைபொங்கி வழிவதுமான உயிர்த்தொழிற்பாடு கவிதைக்குள் நடப்பது.

கவிதை மண்ணின் வேராகி நிற்பது; காற்றின் திசையாகி எழுவது; நீரின் ஊற்றாகிப் பாய்வது; நெருப்பின் கொதிப்பாகி கிளம்புவது; வானத்தின் வடிவாகிப்படர்வது; அதனால் உலக இயக்கம் வரை இயங்குகிறது கவிதை எனும் நெம்புகோல். இந்த பூமி உருண்டையைப் புரட்டக்கூடிய நெம்புகோல் கவிதையை உங்களில் எவர் பாடப்போகிறீர்கள் என்று கேட்டான் கவிஞனொருவன். நான், நானென்று எழு

துகோல் எடுக்கின்றனர் பலரும்.

நிறியும் எடுத்துள்ளார் எழுதுகோல். அது நெம்புகோலாகும் நம்பிக்கையை கவிதையில் விதைக்கத் தொடங்குகிறார் நிறி.

அந்த விதைப்பும் வளர்ப்பும் மேலுமான கவிதைகளை நிறியிடமிருந்து வாசகருக்குப் பரிசளிக்கிறது.

நிறி கவிதைகளில் அவரது வாழ்வனுபவம் சுழல்கிறது. பாதிக்கப் பட்ட கனங்கள் வெடிப்பெடுக்கின்றன.

இழந்த கனத்த கனங்கள் நினைப்பெடுக்கின்றன.

இழந்த மண் குறித்து குறிப்பாக வடபுலப்பெயர்வு குறித்து வலியெடுக்கும் கவிதைகள் கவிதையில் துடிக்கும் காலமாகி ஈழத்தில் தொண்ணூறுகளில் இருந்து வெந்து தணியா சொற்களோடு அலைவதை அல்லது ஈழத்துக் கவிதை



வெளியை நிரப்புவதைக் காணலாம். நிரம்பி வழியும் அத்தகைய சொற்காரரனாக நிறியும் நிற்பதற்கான அத்தனை தகுதியுடனும் தன்பனுவலை முன்வைக்கிறார்.

**நிறி கவிதை
குறித்த எழுத்து தொடரும்**

வனம் திரும்புதல்' எனும் புதிய எழுத்துக்குத் திரும்புதல்

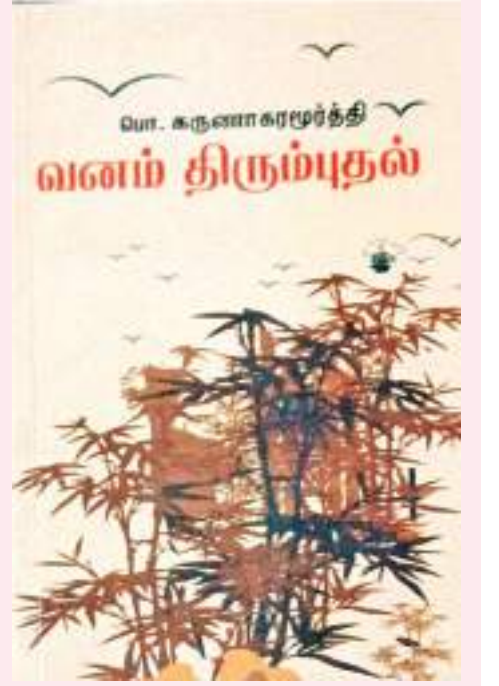
எழுத்தில் நவீனத்தை அதன் உள்ளடக்கம் மற்றும் வடிவம் எனும் மொழிப்பெயல்வு குறித்து எழுதுபவர்கள் பெரும் கவன ஈர்ப்பைக் கோருகிறார்கள்.

நவீன எழுத்தில் எழுந்த பொ. கருணாகரமூர்த்தி சரிநிகர் காலத்தவர். கதைகளின் அற்புதத்தால் சரிநிகரை நிகரற்றதாக்கியவர்களில் குறிப்பிடும் படியானவர்.

அவரது கதைகளின் பெறுமானம் புலம் பெயர்வுக்குப் பின் இன்னொரு தளத்தில் நின்றது.

அண்மையில் வெளிவந்த வனம் திரும்புதல் கதைகளின் திரட்டு கருணாகரனின் இன்னொரு எழுத்துப் பாய்ச்சலெனலாம்.

புலம்பெயர் தேசத்தின் அலைச்சல், சமூகப் பொருளாதாரப் பின்புல வாழ்வனுபவம் சார்ந்து பாத்திரங்களைப் படைக்கும் பொ.க தனது வனந்திரும்புதலில் 14 கதைகளுடாக ஒற்றுமையும் முரணுமான வாழ்வனுபவத்தைப் பெய்கிறார். கதையென்பது



ஆழத்திலூறும் மொழியின் திரட்சி என்பதனைத் தன் கதை வழி நிரூபிக்காதார் கதாசிரியர்.

நவீன வாசிப்பின் முன்னெழு பனுவலாக இந் தக்கதைகளுக்குத் திரும்ப முடியும்.



ஞாயியின் வைரங்கள்

ஒளி ஒன்றே
விளக்குகள் வேறு வேறு
ஒளி ஒன்றே
உன் உள்ளத்தில்
ஒளி இருந்தால்
வீட்டையும் வழி அறிவாய்
உலகச் சோலைக்கு
எல்லை இல்லை
உன் மனத்தைத் தவிர
காதலுக்கு இல்லை
அடித்தளம் எதுவும்
முடிவற்ற கடல் அது
துவக்கமும் இல்லை
முடிவும் இல்லை
காதலே
உனக்கும் அனைத்திற்கும்
இடையிலான பாலம்
தீயைப் பற்றிய உன் அறிவில்
தெளிவு எங்கிருந்து?
வார்த்தைகளே அதை உனக்கு
வழங்கி விட்டது எனில்
தீயினைக் கொண்டே
சமைவதைத் தேடு
இரவில் தெளிவில்
இருக்காதே
எரிந்திடாத வரை
எட்ட இயலாது
நிஜத் தெளிவை நீ
ஆசைதான் எனிலா
அமரக் தீயில்
என் வார்த்தைகள்
கப்பலைப் போன்றவை

அதன் அர்த்தங்களோ
கடல்
என்னிடம் வா
உயிரின் ஆழங்களுக்கு
அழைத்துச் செல்கிறேன்
நீ பார்க்கும்
ஒவ்வொன்றிற்கும்
மறைவுலகில் உள்ளன
வேர்கள் இன்மையிலிருந்து
வருகிறோம்
சுற்றிச் சுழன்ற படி
விண்மீன்கள்
புழுதியாப் பறந்தபடி
புனிதப் பயணம்
புறப்பட்டோரே
நீங்கள் எங்கே?
நீங்கள் எங்கே?
தெய்வீகக் காதலி
இங்கே
இருக்கிறாள்
வாருங்கள் இங்கே!
வாருங்கள் இங்கே!
உன்னைத் தெரியுமா
உனக்கு?
தெய்வீகக் கடிதத்தின் பிரதி
புனித முகத்தைப்
பிரதிபலிக்கும்
கண்ணாடி பிரபஞ்சம்
உனக்கு வெளியே இல்லை
உன்னுள் பார்
எதை நீ தேடுகின்றாயோ
அதுவாகவே இருக்கிறாய்



இப்போதே!
சொர்க்கச் சோலையின்
பறவை நான்
பூமிப் பந்தின்
பிரணை அல்லன்

வைரங்கள் சுடரும்

வாசிப்பாற்றுப்படை மீதான கவன ஈர்ப்பு

வாசிப்பு எனும் உயிர்ப்பு இன்றைய இளைய தலைமுறை பொறிமுறையை கல்யின் கவனத்தை ஈர்த்து நிற்காததா எனும் பெரும் கேள்வி, பெரும் கதையாடலைத் தோற்றுவிக்கத் தக்கது.

வாசித்தல் மீதான ஆற்றுப்படை எந்தளவு கருத்தாக்கம் மிக்கக் பாடசாலை மட்டத்தில் எந்தளவு உயிர்ப்புமிக் கதாக, செவ்வியதாக, தொடரறாச் செயற்கடாகக் கட்டமை கிறதென்பது இந்தக் கதையாடலை அழுத்து கிறது.

வெறுமனே பாடப் பனுவல் வாசிப்பாளர்களாக மாணவர்களை வழிப்படுத்துவதற்குப் பால் படிமுறையானதொரு வாசிப்பாற்றுப்படை அவசியமாகிறது. எழுத்தாயினும், மின்னெழுத்தாயினும் இன்றைய வாசிப்பு முறைமை மாறியிருக்கிற சூழலில்

முழுத் தன்மை கொண்ட வாசிப்பு பொறிமுறையை கல்விக்கூடங்கள் காத்திரப்படுத்துவதற்கு நூலக மேம்பாடு இன்றியமையாததாகிறது.

பாடசாலைகளின் நூலகக் கட்டமைப்பு எந்தளவு கவற்ச்சியான கருத்தாக்கம் மிக்கக் கட்டமைப்பைக் கொண்டுள்ளதென்பதும் கேள்வியே.

கல்வி வாசிப்பு, அறிவியல் வாசிப்பு, பண்பாட்டு வாசிப்பு இலக்கிய வாசிப்பு என் விரிந்த புலத்தில் இலக்கிய வாசிப்பானது அதன் அனுபவப் பல்புலத்தையொட்டி கட்டமைவ வேண்டும்.

நவீன எழுத்துப் புலத்தில் இந்தவாறான வாசிப்புப் பனுவல் தேடல் ஆற்றுப்படையின் முக்கிய அம்சமுமாகும் என்பதனால் வாசிப்பு ஒழுங்கமைவு கட்டாயமானது.

அவரோ “நெல்சன், நீ கோருடன் அதிகம் சுற்றுகிறாய் என்று நன்றாகப் புரிகிறது. நான் ஏற்கனவே சொல்லியிருக்கிறேன். அவனுடன் அதிகம் தொடர்பு வைத்துக்கொள்ளாதே அது உன் இலட்சியத்திற்கு எவ்வித உபயோகமுமில்லை. அரசியல், போராட்டம், புரட்சி இதெல்லாம் நமக்கானதல்ல. நீ வழக்கறிஞர் ஆகவேண்டும். நீ அரசியல் ஈடுபாடு கொண்டால், அரசாங்கத்தையும் காவல் துறையையும் பகைத்துக்கொள்ள வேண்டி வரும். அவர்கள் நம் நண்பர்கள். அவர்களின் உதவி உன் இலட்சியப் பயணத்திற்கு தேவை. அவர்களிடம் மோதினால், நீ உன் வாழ்க்கையை சிறையில்ல்தான் கழிக்க வேண்டி வரும். நீ வழக்கறிஞராக மாறி நியாய முறையில் வாதாடி உன் இன மக்களை காப்பாற்று. அதை விட்டு விட்டு அரசியல்தான் வழி என்று நினைத்து அரசியல் சாக்கடையில் விழுந்து விடாதே. நான் திரும்ப திரும்பக் கூறியும் நீ கேட்காமல் கோருடன்

கறுப்பு காந்தி நெல்சன் மண்டேலா



சேர்ந்து ஆபிரிக்க தேசிய காங்கிரஸ் கூட்டங்களுக்கு செல்கிறாய் என்று எனக்கு தகவல் கிடைத்துள்ளது. இனியாவது புத்தியாக நடந்துகொள்” என்று சற்றுக் கடு

மையான தொனியில் ஒரு குட்டி பிரசங்கத்தையே நடாத்தி முடித்து விட்டார். அது அறிவுரை மட்டுமல்ல எச்சரிக்கையும் கூட என்று மண்டேலாவுக்கு புரிந்து விட்டது.

மண்டேலாவோ தலையை தொங்கவிட்டபடி மௌனியாக இருந்து அவரின் அறிவுரையை கேட்டு விட்டு அங்கிருந்து மெதுவாக நழுவிச் சென்றான். அவர் இவ்வளவு கூறியும் மண்டேலாவின் உள் மனதோ சிடெல்ஸ்கி கூறுவது முற்றிலும் தவறு, கோரின் அணுகுமுறைதான் சரி என்று வாதாடியது. “அவர் கூறுவது சரி என்றால் பேருந்துப் போராட்டம் தோற்றுப் போயிருக்க வேண்டுமே! அரசாங்கத்தை எதிர்த்து அரசாங்கத்தின் ஆணையை மீறி நடந்த அந்தப் போராட்டம் மாபெரும் வெற்றியை அல்லவா ஈட்டித் தந்திருக்கிறது.

அப்படி பார்க்கும் போது கோரின் அணுகுமுறைதானே சரி.” என்று அவன் மனதில் நினைத்துக் கொண்டான். இவ்வாறு ஆயிரமாயிரம் விடை தெரியா வினாக்கள் அவன் மனதில் தோன்றி மறைந்தன.

அவன் மனம் குழப்பங்களின் குட்டையாகியது. யார் கூறுவது சரி, யாரை பின்பற்ற வேண்டும் என்ற குழப்பம் அவன் மனதில்

பேரலையாக உருவெடுத்து உள்ளத்தை உலுக்கியது. இவனது உள்ளத்தை அறிந்த உற்ற தோழன் சிசுலு மண்டேலாவிடம் “நாம் அரசியலில் களமிறங்கினால்தான் நம் இன மக்களுக்கு அவர்களின் அபி லாஷைகளை விரைவாக பெற்றுக்கொடுக்க முடியும்.

சிடெல்ஸ்கி கூறும் வழிமுறையானது,

ஒற்றையடி பாதை கண் முன் இருக்க, எங்கோ கண்காணா தொலைவில் இருக்கும் மலையை சுற்றி வலம் வந்து வழி தெரியாமல் விழி பிதுங்கி இறுதியில் மற்றவர் மீது பழி சொல்லும் வழிமுறையே ஆகும்.” என்று கூறி முடிக்க மண்டேலா அவனையே உற்று நோக்கினான்.



கலாபூஷணம்

பரீட் இக்பால்...ஜ

யாழ்ப்பாணம்

இனிக்கும் இசைக்குயில் சித்ரா

தொடர்

1985-1986ஆம் ஆண்டில், இளையராஜாவின் இசையமைப்பில் சித்ரா பாடிய பல பாடல்கள் வெற்றியடைந்தன. இதைத் தொடர்ந்து, இசையமைப்பாளர்கள் பலரும் தம் பாடல்களுக்கு உயிரூட்ட சித்ராவின் குரலைப் பயன்படுத்தினர். சித்ராவுடன் தமிழில் முதலில் பாடிய கங்கை அமரன், மெல்லிசை மன்னர் விஸ்வநாதன், சங்கர் கணேஷ் ஆகியோர் இசையமைப்பிலும் அநேக பாடல்கள் பாடியிருக்கிறார் சித்ரா.

எண்பதுகளின் பிற்பகுதியில் சந்திரபோசின் இசைக்கு மக்களிடையே பெரும் வரவேற்பு இருந்தது. அவருடைய இசையமைப்பில் சித்ராவிற்கு 'மெதுவா மெதுவா ஒரு காதல் பாட்டு', சின்னக்கண்ணா செல்லக்கண்ணா, 'பூ முடிக்கணும்', 'வண்ணாத்திப்பூச்சி வயசென்னாச்சு' போன்ற பாடல்களைப் பாடும் வாய்ப்புகள் கிடைத்தன.

மேலும் வி.குமாரின் இசையமைப்பில் எஸ்.பி.பியுடன் இணைந்து 'பட்டுப்பூச்சி பட்டுப் பூச்சி பூவெல்லாம்' பாடிய சித்ரா அவர்கள் குன்னக்குடி வைத்யநாதனின் 'உலா வந்த நிலா' திரைப்படத்தில் சில அரிய பாடல்களையும், டி.ராஜேந்திரனின் இசையில் சில பாடல்களையும் பாடினார்.

சில இசையமைப்பாளர்கள் சித்ராவிற்காக காத்திருந்து தம் படங்களில் பாடும் வாய்ப்பளித்தார்கள். ஆர்.டி.பர்மன் (நதியே நதியே நைல் நதியே), லட்சுமிகாந்த் (பியாரிலால் (அச்சுமில்லா பாதையில்), பப்பி லஹரி (தக்கதிமிதானா), வி.எஸ். நரசிம்மன் (விழிகளில் கோடி

அபிநயம்), எல்.வைத்யநாதன் (என்னை விட்டுப் பிரிவது நியாயமாகுமா), தேவேந்திரன் (கண்ணுக்குள் நூறு நிலவா, புத்தம்புது ஓலை வரும்), ஹம்சலேகா (ராக்குயிலே கண்ணிலே என்னடி கோபம், சேலை கட்டும் பெண்ணுக்கொரு), எம்.ரங்கராஜ் (குடும்பம் ஒரு கோயில்), மனோஜ் க்யான் (சின்னக்கண்ணன் தொட்டது பூவாக, கண்ணா நீ வாழ்க, உள்ளம் உள்ளம்



இன்பத்தில் துள்ளும், அழகில் சொக்காத ஆண்களே), பாக்கியராஜ் (அம்மாடி இது தான் காதலா), எஸ்.பி.பி (உன்னைக் கண்ட பின்பு தான், இதோ என் பல்லவி), எஸ். ஏ. ராஜ்குமார் (ஆயிரம் திருநாள்), தேவா (சந்திரலேகா, வேண்டும் வேண்டும்), போன்றவர்களின் பாடல்கள் அவரின் பன்முகத்திறமைக்கு கட்டியும் கூறும் முகமாக அமைந்துள்ளன.

அடுத்து தொடர்ந்த பத்தாண்டுகளில் இசையரங்கில் ஏ. ஆர். ரகுமான், மரகதமணி,

வித்யாசாகர், சிற்பி, பரத்வாஜ் போன்றவர்களின் பிரவேசத்தினால்

இசையின் பரிமாணத்தில் பல அற்புதமான மாற்றங்கள் காணத் துவங்கின. இத்துறையில் முதன்மையாக நின்ற ஏ.ஆர்.ரஹ்மான் அவர்கள் சித்ராவின் குரலில் 'புத்தம்புது பூமி வேண்டும்', 'என் மேல் விழுந்த மழைத்துளியே', 'தென் கிழக்குச் சீமையிலே', 'கண்ணாளனே', 'ஊலலலா', 'எங்கே எனது கவிதை' போன்ற பல வெற்றிப்பாடல்களை வழங்கினார்



சித்ராவின் இசைப்பயணத்தில் இசையமைப்பாளர் மரகதமணியும் ஒரு மைல் கல்லாக நிற்கிறார். 'அழகன்' படத்தில் தாம் 'தத்தித் தோம்' என்ற பாடலை பாடினார். அவர் இயக்கத்தில் 'நாடோடி மன்னர்களே', 'நீ ஆண்டவனா?', 'கம்பங்காடே' (வானமே எல்லை) போன்ற பாடல்களையும் பாடினார். 'உயிரே உயிரே' என்ற பாடலும், 'தேவராகம்' என்ற இரு மொழிப்படத்துப் பாடல்களும் அவருக்கென்றே இசையமைக்கப்பட்டவை.

பாலபாரதி (உன்னைத் தொட்ட தென்றல்), ஆதித்யன் (ஒயிலா

பாடும் பாட்டிலே, வெள்ளி கொலுசு ஐதி போடுதே), மஹேஷ் (பூங்குயில் பாடினான்), சிற்பி (கன்னத்துல வை, ஐ லவ் யூ ஐ லவ் யூ, தென்றல் தென்றல் தென்றல் வந்து), ரஞ்சித் பாரோடு (மின்னல் ஒரு கோடி), ஆகோஷ் (தொலைவினிலே, முந்தானை சேலை), வித்யாசாகர் (பாடு பாடு பாரத பண்பாடு, அடி ஆத்தி, அன்பே அன்பே நீ என் பிள்ளை, நீ காற்று நான் மரம்), பரத்வாஜ் (ஒரு பூ வரையும் கவிதை, வானும் மண்ணும் கட்டிக் கொண்டதே, உன்னோடு வாழாத, ஒவ்வொரு பூக்களுமே), ரமேஷ் வினாயகம் (காதலை வளர்த்தாய்), எஸ்.ஏ.ராஜ்குமார் (தொடு தொடு எனவே, இன்னிசை பாடி வரும்) போன்ற பல வேறு இசையமைப்பாளர்களின் இசையில் சித்ரா பாடிய பாடல்களில் சில.

இருபது ஆண்டுகளுக்கு மேல் மலையாளத் திரையுலகில் மட்டுமின்றி, பி. லீலாவிற்குப் பிறகு கேரளாவிலிருந்து வந்து, தென்னிந்தியாவில் தமிழ், தெலுங்கு, கன்னட, மலையாள மொழிகள் நான்கிலும் பாடியிருக்கிறார். ஹரிஹரன்,

உன்னிகிருஷ்ணன், எஸ். பி. பி, மனோ, ஜெயச்சந்திரன் என்று பல ருடனும் இணைந்து பாடி வாலி, வைரமுத்து, பழனி பாரதி, பா.விஜய் போன்றவர்களின் வரிகளை தம் குரலால் உயிர்ப்பித்திருக்கிறார்.

தெலுங்கில் சித்ராவை 'பிரளயம்' திரைப்படத்தில் அறிமுகப்படுத்திய திரு.கே.வி.மஹாதேவன் 'ஸ்வாதி கிரணம்' என்ற திரைப்படத்தில் 'பிரணதி பிரணதி' என்ற பாடலை திரு.எஸ். பி. பியுடனும், திருமதி.வாணி ஜெயராமுடனும் பாடும் அரிய வாய்ப்பைக் கொடுத்தார். அதைத் தொடர்ந்து எஸ். பி.பி., இளையராஜா, கீரவாணி (மரகதமணி) போன்றவர்கள் அவரை தெலுங்கில் பல அற்புதமான பாடல்களைப் பாட வைத்தார்கள்.

முதலில் மொழி அறியாது அவர் சற்று சிரமப்பட்டாலும் எஸ்.பி.பி அவர்கள் மொழியை பொருளோடு புரியவைத்து உச்சரிக்கும் முறை சுட்டிக் காட்டியபொழுது கற்றுக் கொண்டார். திருமதி.பாலசரஸ்வதியும், பிறரும் பாரட்டும் வண்ணம் தெலுங்கைத் தாய் மொழியாகக் கொண்டவர் போன்றே அம்மொழிப் பாடல்களை மிகச் சிறப்பாக பாடினார்.

இந்திப் பாடல்கள்

பாலிவுட்டில் பல பாடல்களைப் பாடியுள்ளார். இசையமைப்பாளர் ஆனந்த் மிலிந்த் 'ப்ரேம்' என்ற தெலுங்கு படத்தை 'லவ்' என்ற பெயரில்தயாரித்த பொழுது, இளையராஜாவின் பாடல்களைப் பின்பற்றி இசை அமைத்து சித்ராவையும், எஸ்.பி.பியுடன் இணைந்து பாட வைத்தனர். ஏ.ஆர்.ரஹ்மான் அநேக ஹிந்தி மொழிப்படங்களில் அவரைப் பாட வைத்தார். ராஜேஷ் ரோஷன், நாதீம் ஷர்வான், அனுமாலிக், நிகில் வினய், இஸ்மாயில் தர்பார் போன்ற இசையமைப்பாளர்கள் அந்த காலகட்டத்தின் மிகச் சிறந்த பாடகி என்று திருமதி. சித்ராவிற்குப் புகழாரம் சூட்டியிருக்கிறார்கள். லதா மங்கேஷ்கர் எழுபத்தைந்தாம் ஆண்டு பிறந்த நாள் விழாவின் போது அந்தேரியில் நடந்த பிரம்மாண்டமான பாராட்டு விழாவில் லதா கேட்டுக் கொண்டதற்கேற்ப சித்ரா அவர்கள் 'ரசிகா பல்மா' பாடலைப் பாடி விழாவைத் துவக்கி வைத்தார்.



என்.கணேசன் ஆச்சரி சீன்...ஜ

கம்பனை

பேருவனை மாலிகாஹேனை ஸெம் ரியப் ஹாஜியார் வித்தியாலய 2004 O/L Batch சம்பியன்



பேருவனை மாலிகாஹேனை ஸெம் ரியப் ஹாஜியார் மகா வித்தியாலய பழைய மாணவர்களுக்கான கிரிக்கெட் சுற்றுப்போட்டி பாடசாலையின் அதிபர் எஸ் குமார் தலைமை யில் இரவு பகல் போட்டியாக வெகுவிமரிசையாக அண்மைமயில் நடைபெற்றது. இத்தொடரில் 32 அணிகள் பங்குபற்றின. இறுதிப்போட்டியில் 2013 O/L Batch அணியும் 2004 O/L Batch அணியும் போட்டின. இதில் 2004 O/L Batch அணி வெற்றி பெற்று சம்பியனானது. 100 வருட வரலாற்றைக் கொண்ட பாடசாலை வரலாற்றில் இது பெரும் சாதனையாக கருதப்படுகின்றது. சமூக சேவையாளர் பாஸி சபைமும் இதில் கலந்து கொண்டார்.



MR.SRI LANKA போட்டியில் உதயகுமார் ஷங்கர் கேணஸ் தங்கப் பதக்கம் வென்றுள்ளார்



2024 ஆம் ஆண்டிற்கான MR.SRI LANKA போட்டியில் மத்திய மாகாணத்தின் நுவரெலியா மாவட்டத்தின் நானுலுயா பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த உதயகுமார் ஷங்கர் கேணஸ் தங்கப் பதக்கம் வென்றுள்ளார். கொழும்பு தென்கிழக்கில் குறித்த போட்டி கடந்த 28.07.2024 திகதி நடைபெற்றது. இப்போட்டியில், எல்லா மாவட்டங் களில் இருந்தும் 60 பேர் பங்குபற்றிய நிலையில் MEN PHYSIQUE மற்றும் 80 kg எடைப் பிரிவிருந்தான BODY BUILDING ஆகிய பிரிவுகளில் உதயகுமார் ஷங்கர் கேணஸ் முறையே தங்கம் மற்றும் வெள்ளி பதக்கங்களை வென்றுள்ளார். தற்போது இவர் நுவரெலியா நகரத்தில் THE IRON KINGDOM உடற்பயிற்சி கூடத்தில் பயிற்று விப்பாளராக (COACH) கடமையாற்றி வருகிறார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

