



யாழ்ப்பாணத்தைச் சார்ந்த அமர்கள்  
கந்தப்பு சிதேவி தம்பதிகளின் கனிஷ்ட  
புத்திரனும் காலஞ்சென்ற திருமதி  
ஷண்முவடிவு அம்மையார்  
அவர்களின் அன்புக் கணவரும்  
ஓய்வு பெற்ற அதிபரும் சிவசமயத்  
தொண்டருமாகிய

உயர்திரு முருகசூரியன்  
(கவியரசு வெண்பாமணி)  
அவர்களின்

# நினைவு மலர்



மலர்வு :

5

5

1 9 2 2



உதிர்வு :

17

4

1 9 9 6

அமரார்

**கவியரசு வெண்பாமணி  
முருகக்குரியன் அவர்கள்**  
(இளைப்பாறிய அதிபர்)

திதி வெண்பா

தண்ணெனி தாத்ரு வநுடம் சற்குண ரேவதியில்  
புண்ணிய பூர்வாரம்ப புதன் அமாவாசையில்—புலமைசார்  
ஆதவனாம் செம்மல் குரியன் அன்னார் — எங்க ஸ்  
நாதனாம் நல்லை முருகன் தாளினை சேர்ந்தநாள்.

— ● —

: மார்ட்டிக்

71

4.

2001

: மார்ட்டிய

8

5

2001

### நீதியமே

வினாபார்ஸ்மே சுராய்ரிகை  
 ப்ரகர்ஷமே செயரிசூக்கு  
 (நீதிய வினாபார்ஸ்மே)

### பார்ஸ்மே இலை

ஒப்பிழைத் திறமுட்டு மட்டும் குத்தாது நினைவுக்கு  
 ராசவளவு—ஒப்பிழைக்காரையில் கூத்து பம்ரூங்கர்பூ மினாஞ்சூ  
 ரீ கண்டா — சொன்னது செயினு சூல்முகை மாஞ்சூக்கு  
 நினைவுத் திலை நூல்களினாலு கூக்குவு சென்றது மாஞ்சூக்கு

இரவென்றும் பகலென்றும் பாராது பாடுபட்டு, பாரினில் எம்மையெல்லாம் பயன் தரும் மரங்களாக்கி திருமதி விட்ட எமது பாசமிக்க அன்னையார் திருமதி. ஷண்முகவடிவு முருகசூரியன்

அவர்களுக்கு அவர்களுக்கு

நான் கவிதை விளக்கி கீழ்க்கண்ட ஒரு கவிதையை உத்திரவு சொல்லப் படுவதே இம்மலர் குத்துமிகு திருமதியை நான் கவிதை சொல்ல விரும்புகிறேன்.

## சமர்ப்பணம்

நான் கவிதை விளக்கி கீழ்க்கண்ட ஒரு கவிதையை உத்திரவு சொல்லப் படுவதே இம்மலர் குத்துமிகு திருமதியை நான் கவிதை சொல்ல விரும்புகிறேன்.

**மலர்வு:**

17



2. திருவு:

கீழ்க்கண்ட ஒரு கவிதையை உத்திரவு சொல்லப் படுவதே இம்மலர் குத்துமிகு திருமதியை நான் கவிதை சொல்ல விரும்புகிறேன்

29

19 24

புதுப்புக்கிடையை நான் கவிதை சொல்ல விரும்புகிறேன்

1995

நான் கவிதை அமர் குத்துமிகு திருமதி ஷண்முகவடிவு (இளைப்பாறிய ஆசிரியை)

திதி வெண்பா

தவ முயர் யுவ வருடம் தந்த மார்கழிப் பூர்வபட்சம் சேகழுயர் கண்ணன் வந்த அஷ்டமித்த திதியாம் வெள்ளி தவத்திலை பெற்ற அன்னை ஷண்முகவடிவு அம்மை—அந்த பவழுயர் போற்றும் நல்லைச் சண்முகன் தானினை சேர்ந்த நாள்

## வணக்கப்பாடல்

சிரோங்கு பதியாம் யாழ்ந்தகரில் செம்மைசார் குடியிற் தோன்றிய  
கவிவாணா புலவா வென்பாவுக் கொருமணியே கவியரசுத்  
தந்தையே எம் வணக்கம் தந்து நின்றோம்.

### மக்கள் மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள் புலம்பஸ்

ஐயா ஐயா என்று அனைவருமே தொழுது போற்ற  
ஐயாவாக உலாவந்த அக்காலம் எங்கே ஐயா  
காலத்தின் கொடுமையினால்கண்ணவே போற்றி வளர்த்த  
கண்ணான மக்கள் மூவரைஇழந்து வாடி- பின்வந்த  
கவியுகப் போரின் நிமித்தம் கண்களங்கி மனையிழந்து பதியிழந்து  
கைப்பிடித்த மனையாள் தனையும் பிரிந்து கதியிழந்து  
கடுகியே வந்தீர் கொழும்பு மாதகரம்.

அன்னையும் நீரும் பிரிந்து அங்கங்கே வாழ்ந்தபோதும்  
அன்னி யோன்ய வாழ்க்கையினை அடி மனதில் நிரப்பிவைத்தீர்  
பாலன்சின்னத்தம்பி பறிபோன குலேந்திரன் பாசமிஞு மனைவி பென  
பல கோடிக் கவலைகளை இதயப் பளிங்கினுவ் சேர்த்ததினால்  
பாரிசவாத நோய் கண்டு படுக்கையில் வீழ்ந்திரையா  
படுக்கையில் வீழ்ந்த வேளை பாசமனையாளின் வருகைநோக்கி  
பரிவுடன் எதிர்பார்த்திருந்த போதில்.—

‘விவிறச்’ படையெடுப்பென்னும் நீடிய செய்தி கேட்டு —அன்னை  
கடுகியே வந்துசேர்ந்தார் கைதடி முதியோரில்லம்  
கூடவே தொடர்ந்து வந்த கூற்றுவன் என்னும் கொடியோன்  
கூடவே உள்ளே சென்று அன்னையின் உயிரை  
கூட்டியே சென்றான் அந்தோ!

இத்தனை இடர்கள் இந்த நாட்டினில் இருந்த போதும்  
அத்தனை இடரும் தாண்டி அன்னையின் மங்கலத்தாலி  
தங்கள் கைகளில் சேர்ந்தபோது தாங்கள் கதறிய காட்டி  
இன்னும் எம் கண்முன்னாதே ஐயா!

மாதுலன் தன்னை எண்ணா மருகனாம் வீசீஆர்  
மறைவிலே வந்து பார்க்கும் தலை மகஞமாம் இராஜியக்கா  
பல்கலைக்கழகம் தன்னில் பயின்றிடும் தலைப்  
பேரன் கந்தராஜின் கணனிப்  
ப்பட்டப் பஷ்பு முடிந்து அதனைப்  
பார்த்து மகிழ நீங்களும் அன்னையும் இல்லை சூர சீயழு யூ  
ஐயாவின் தேவை கேட்டு அடிக்கடி குத்து சுருள்ள சீயழுக்கு  
வந்து போகும் அங்பான பேரன் அங்பான பேரன் அங்பான  
அங்பான அங்பான அங்பான அங்பான அங்பான அங்பான

நெய்து கூடிய செல்லும் வெனும் ராமராஜ் ரமிட  
 முன்னெப் பயணோ இல்லை முற்றிய அன்போ கொடுவி என்னை ஜியா உம்மீது இத்தனை பாசம் வேறு நூகள்ளும்  
 அடிக்கடி உங்களை நாடி வந்து அங்குமிங்கும் சேதிகளை எடுத்தியம்பீ ஸ்கங்கா ஒங்கா  
 நோயுற்ற உங்கள் உடம்பிற்கு—நோவுழுர்பிற நீர்யா கூடும்  
 நெய் பூசிச் செல்லும் பெறாமகன் பிள்ளை—பேரன் ராமேஷ்  
 பார்ப்பது ‘தன் கடமையென’ கடமைகள் முடித்து விட்ட  
 மருமகன் வீவி

ஜியா நான் என்ன செய்ய என அடிக்கடி கேட்கும்—உங்கள் கூக்காப  
 அடி பற்றித் தொழில் செய்யும் அன்பு மகள் கமலி கூக்காப  
 ஜியா சுகமா வெனவே ஆவவில் விளிக்கும் மாயரிக்கிழவ் பாணபாய்கள்  
 தங்கள் அன்பான பேர்த்தினர் அருங்கா அனு மாவைய்க்கு விலிமியப  
 அகதிகளாய் நாட்டை விட்டு அக்கரை தேடிச்—சென்று மா மினிரியப  
 இந்திய மண்ணில் இன்று இசைவுடன் வாழும் வீரியி சிறியியப  
 ஆங்கப்புத்திரி சந்திரா அவர்தம் மணவாளன் நாகேஸ்வரரனும் கூடும்  
 கண்ணினால் உங்களைக் காணவும் வழியின்றிக் கதறி அழுதிடவே:  
 வெளிநாடு செல்லும் விசா வந்தது கூறவிலன் விரைந்தோடு  
 வவுனியா வந்து இறுதி வேளையில் உங்கள் முகம்பக  
 பார்த்து நின்ற இனிய மகள் குணையுங்களி.

உங்கள் முயற்சியின் பயனால் கல்வியைப் பெற்றும்— முடிவேல  
 உங்கள் முகம் காணாது கலங்கும் செல்வப் பேரராம  
 அன்புடைக்குக்கனும் ஆங்கோர் நேசனும் வீரிய வீரியப  
 இன்னிசைச் செல்வி வாக்கியாம் எழில் மைதிவியும்,  
 கால்பிடித்து கை பிடித்து கலகலப்பூட்டி  
 பணிபல செந்த பேரர் ஓர்மி தம்சி அகினன் அகிதா—இவர்களோடு  
 இடையிலே கடமை செய்த மருகி வசந்தியும் குடும்பமும் வாடு..

அந்திய காலம் தன்னில் ஜியாவின் பணிகள் செய்து கூடும்  
 சிந்திய ஆவி தன்னைத் தன்சிரிய கரத்திற் தாங்கி  
 தன்னீர்மை சிறிதும் குன்றா வன்னித் தலைநகர் தன்னில் நின்று  
 கண்ணீரில் இன்று வாடும் தலை மகன் குரிய குமாரன்  
 இத்தனைய பேரும் வாட எங்கய்யா சென்றுவிட்டார்— வெண்  
 முத்தனைய உங்கள் முகமலர்ச்சி எங்கே ஜியா?  
 அத்தனை தூரம் போன எங்கள் அன்னையைத் தேடிப்— பின்னே  
 சென்றதை எனும் செய்தி கீ போலுக் கூட்டதய்யா.

அன்னையெனும் தெய்வத்தை இழந்து

ஆங்கோர் மாதம் நான்கு ஆகுமுன்னே  
உன்னையும் இழந்து நாங்கள்

உயிர் துடித் தமுகின்றோம் ஜயா சாமாலீகி குத்துத்து  
விண்ணன நோக்கி விரைந்து விந்தை கூக்கு காலியை ப்ராஹஸ்ய  
விளங்காது அழுகின்றோம் கூக்கு குபித்த ஸயது காலங்கா  
கண்ணையிமை காப்பது போலெம்மைக் கால காலங்கா அக்கா  
காத்த எங்கள் தெய்வமே குத்து காலகு குவித்த முகுமிகுகா  
உன்னை யெள்ளனி உயிர்துடிக்கும் - குஞ்சிவ்த காலங்கா முழுாறு  
எமக்கொரு வார்த்தை வந்து சொல்லாயோ. குத்து குறு க்கு

ஏப்பி குத்துது கங்கை 'காலவைக்க க்கு' குப்பர்காப  
நாளும் தருமங்கள் இயற்றி — நல்ல நிலை கங்கையு

சமயப் பணிகள் செய்து — கூடவே  
தமிழும் வளரப் பெரும் பணி புரிந்தீர்

பாக்கள் பாடி பயன் பல தந்துக்கூடி கால மிகு காலா கால பயது  
பாடசாலைகள் தோறும் எழுத்தறிவித்தீர் பாடு குபித்து குத்துப் பால  
நண்பனாய் மந்திரியாய் நல்லாகிரியனுமாய் து கெவியை காலக ஸயது  
பண்டிலே தெய்வமாய் பார்வையில் சேவகனீயப்பி காபாக்கு க்கங்கு  
பாரினில் வாழ்ந்தீர் — அந்தோ குகைக்கு குப்பி கூட்டால் பாலாடுவது  
பாரிபின் பின்னே யோடிப்ப சுட்டுக்கூடு குஞ்சி குமைக்கு மகிழ்து  
பரகதி அடையந்தீர்விழுயாக்காமாக்கு மதுரங்காருதித்து கிழித்தப்பக்கது.

காலத்தீர்லை அழியாது உங்கள்கு கால வழங்குதல் காலாகால கால  
கடமைகளை நாம் மிறவோம் குழு குத்து காய்கிழும்  
நாலத்தில் நீவிர் செய்த கால கால வழங்கு குஞ்சி குத்துப் பால  
நன்மைகளை நாம் மறவோம்

சிலமிகும் பண்புமிக்கோய் — உம்

சிறப்பதனை நாம் மிறவோம் — எம் குரியீடு க்கங்கு கூக்காலீக்கு  
பாலமது உடைந்து தென்று காலக காலாக மது க்கங்கு கால  
பரிதவித்தே வாடுகின்றோம். வித்து மதுக்குக்குப்புக்கால

முதுகீலை க்குப்பு மாயகீலை கீங்கு கூக்காலீக்கு

ஜயரவாக அனைவருக்கும்

அன்பு கொண்டு வாழ்ந்திருந்தீர் குத்துப்பிக்காக  
அன்னையிடம் ஒடிச்சென்றே

அங்கிருந்தே வாழுகின்றீர்

அடுத்து வரும் பிறப்புக்களிலும்

அன்னையும் நீருமே எங்கள் காலங்கு கூக்கு கூக்கு மிகு மகிழ்து  
அருந்தவப் பெற்றோ ராவீர்

அஃதொன்று போதும் எமக்கு கால குஞ்சி குமைக்கு மகிழ்க்கால  
ஆத்மசாந்த அடைவீர் நீரே!

ஸயது கவிகா கிரிக்கவைது க்கங்கு காலங்குத்து  
குவிக்கி ப்பாக்கி குத்துப்பிக்காக காலப்பி வாக்கு காலங்குத்து  
காய்க்கு காலப்பி குத்துப்பிக்காக காலப்பி வாக்கு காலங்குத்து

## ஆஞ்சனேயர் வழிபாடு

அஞ்சிலே ஒன்று பெற்றான் அஞ்சிலே ஒன்றைத்தாவி  
அஞ்சிலே ஒன்று ஆறாக ஆரியற்காக எதி  
அஞ்சிலே ஒன்று பெற்ற அணங்கு கண்டு அயலார் ஊரில்  
அஞ்சிலே ஒன்றை வைத்தான் அவன் அளித்துக் கூப்பான்

### தேவாரம் திருச்சிற்றம்பலம்

தேவாரம் திருச்சிற்றம்பலம்  
எத்தாயர் எத்தந்தை எச்சுற்றத்தார் தூதாபவி முடிதி மூலம்  
எம்மாடு சும்மாடாம் ஏவர் நல்லார்  
செத்தால் வந்துதவுவார் ஒருவரில்லை  
சிறுவிறகால் தீழுடிச் செல்லா நிற்பர்  
சித்தாய வேடத்தாய் நீடு பொன்னித் தூதாபவி முடிதி மூலம்  
திருவாணக் காவடைய செல்வாட நின்றன்  
அத்தாத்ன பெர்த்தாதம் அடையப் பெற்றால்  
உல்லால் கண்டாங் கொண்டடியேன் என்செய்கேனே.

### திருவாககம்

பாரோடு விண்ணாய்ப் பரந்த எம்பரனே  
பற்று நான் மற்றிலேன் கண்டாய்  
ஶரோடு பொவிவாய் சிவ புரக்தரசே  
திருப்பெருந்துறையுறை சிவனே  
ஆரோடு நோவேன் ஆர்க்கெடுத்துறைப்பேன்  
ஆண்ட நீ அருளிலை யானால்  
வார் கடல் உலகில் வாழ்கிலேன் கண்டாய்  
வருக என்றருள் புரிவாயே

### திருவிசைப்பா

ஒளிவளர் விளக்கே உலப்பிலா ஒன்றே  
உணர்வு குழ் கடந்ததோர் உணர்வே  
தெவிவளர் பளிங்கின் திரண்மனிக் குன்றே  
சித்தத்துள் தித்திக்கும் தேனே  
அளிவளர் உள்ளத் தானந்தக் கணியே  
அம்பலம் ஆடரங்காக  
வெளிவளர் தெய்வக் கூத்துக்கந்தாயைத்  
தொண்டனன் விளம்புமாடான விளம்பே!

# திருப்பல்லாண்டு

சேருந் திருவும் பொலியச் சிவலோய நாயகன் சேவடிக்கீழ்  
ஆரும் பெறாத அறிவு பெற்றேன் பெற்றதார் பேறுவாருலகில்  
ஊரும் உலகும் கழற வளரியுமை மனவாளனுங்காட்ட  
பாரும் வீசும்பும் அறியும் பரிசுநாம் பல்லாண்டு கூறுதுமே;

## பெரியபுராணம்

இறவாத வின்ப அஃபு வேள்ளடிப் பின் வேண்டுகின்றார்  
பிறவாமை வேண்டுமீண்டும் பிறப்புண்டேல் உன்னையென்று  
மறவாமை வேண்டுமின்னும் வேண்டுநான் மகிழ்ந்துபாடி  
அறவா நீ ஆடும் போதுன் எடியின் கீழிருக்கவென்றார்,

## திருப்புகழ்

பத்தியால் யானுனைப் பலகாலும் யாகத்தில்  
பற்றியே மாதிருப் புகழ்பாடிகள் முத்தனா மாற்றனை  
முத்தனா மாற்றனைப் பெருவாழ்வின் முத்தியே சேர்வதற் கருள்வாயே  
உத்தம தான சற்குண நேசா  
ஒப்பிலா மாமனிக் கிரிவாசா

வித்தகா ஞானசத் திநிபாதா  
வெற்றிவேளா யுதப்பெரு மானே!

## திருச்சிற்றும்பலம்



ஏற்று நீஷாமாக விக்காரி ராமாஸ்வாமி  
நவாகாரி நீஷாமாக பூது மார்யா  
ஏற்று நீஷாமாக விக்காரி ராமாஸ்வாமி  
ஏற்று நீஷாமாக விக்காரி ராமாஸ்வாமி  
ஏற்று நீஷாமாக விக்காரி ராமாஸ்வாமி



ஏற்று நீஷாமாக விக்காரி ராமாஸ்வாமி  
நவாகாரி நீஷாமாக பூது மார்யா  
ஏற்று நீஷாமாக விக்காரி ராமாஸ்வாமி  
ஏற்று நீஷாமாக விக்காரி ராமாஸ்வாமி  
ஏற்று நீஷாமாக விக்காரி ராமாஸ்வாமி  
ஏற்று நீஷாமாக விக்காரி ராமாஸ்வாமி  
ஏற்று நீஷாமாக விக்காரி ராமாஸ்வாமி



