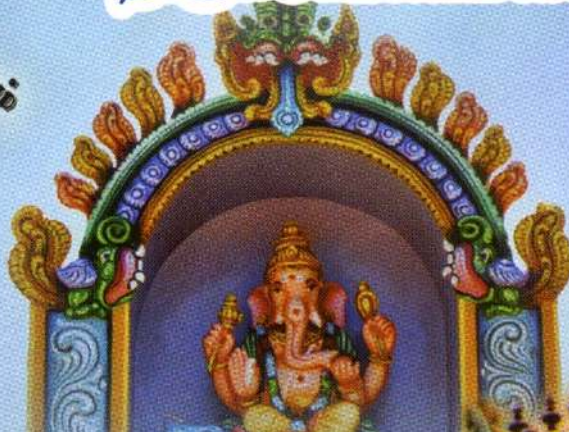


இசை நடன கலாலயம்

அருள்மிகு முத்துக்குமார சுவாமி தேவஸ்தானம்

திருக்கோணமலை

இசை நடன கலாலயம்



18^{வது} ஆண்டு விழா சிறப்பு மலர்

வெளியீடு

23.09.2018 - 3.30 மணி

மலரின் உள்ளே.....

- வாழ்த்துச் செய்திகள்
- இசை நடன கலாலயம்
- அருள்மிகு ஸ்ரீ முத்துக்கமாரசுவாமி தேவஸ்தான தர்மகர்த்தா (1983– 2018) அமரர். இராஜவரோதயம் ஸ்ரீதரன்
- திருகோணமலை இசைநடனகலாலயத்தில் தெய்வத் தமிழிசை
- நவசந்திகளில் பாடவேண்டிய பண்கள்
- புகைப்படங்கள்
- எமது குரு
- எமது குரு திருமதி. விஜயகுமாரி தவசிலிங்கம் பற்றி நாம் அறிந்துகொண்டவை
- என்ன புண்ணியம் செய்தனை?
- ஆற்றல் விருதுபெறும் கலாலய மாணவர்கள்
- நன்றி நவிலல்

வாழ்த்துச் செய்தி

கிழக்கு இலங்கையில் தட்சணகையல் எனப் போற்றப்படும் புனித பூமியான திருகோணமலையில் அருள்மிகு முத்துக்குமாரசுவாமி தேவஸ்தானத்தின் அனுசரணையுடன் 2000 ஆம் ஆண்டு தைப்பூசத் திருநாளில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இசை நடன கலாலயம் இன்று தனது 18வது அகவை அடைந்து தமிழினத்தின் பண்பாட்டையும் பாரம்பரியத்தையும் பறை சாற்றும் இசையையும் பரதத்தையும் திருமலைவாழ் தமிழ் மக்களிடையே வளர்த்து மேலோங்கச் செய்வதில் அளப்பரிய சாதனை படைத்து வருகின்றது. இந்நிகழ்வையொட்டி வெளியிடப்படும் சிறப்பு மலருக்கான வாழ்த்துச் செய்தியை வழங்குவதில் இச்சிவபூமியின் மைந்தனான நான் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

தமிழ் மக்களின் வாழ்க்கையில் மகிழ்வேற்படுத்தும் பரதமும் இசையும் மறைந்திடா வண்ணம் திருகோணமலை நகரில் கலைத்துறையில் அரும் சேவையாற்றும் கலாலயத்தின் நிர்வாகியான சங்கீத வித்துவான் திருமதி. விஜயகுமாரி தவசிலிங்கம் அவருக்கு இணையாகப் பணியாற்றும் இசைத்துறை வல்லுனர்கள் சளைக்காது இசைப்பணியாற்றி தம்போன்று இசைஞானிகளை உருவாக்குவதில் தளராது செயற்படுகின்றார். இவர்களின் இசைப்பணி இனிதே தொடர்வதற்கும் இவர்கள் மூலம் பல்லாயிரம் கலைஞர்கள் உருவாக வேண்டும் எனவும் வாழ்த்துகிறேன். “இன்னியம்” எனும் இசை அணியை பயிற்றுவித்து கிழக்கு மாகாண பாடசாலைகளின் அதனை ஒரு அணியாக உருவாக்கிய பெருமை இக்கலாலய நிர்வாகி திருமதி. விஜயகுமாரி தவசிலிங்கத்துக்கும் அவருடன் இணைந்து செயற்பட்ட ஆசிரியர்களுக்குரியதாகும்.

இக்கலைக்கூடத்தில் கலை பயிலும் மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டப் படிப்பினைத் தொடர்வது சிறப்பம்சமாகும். இக்கலாலய மாணவர்கள் பல்வகை இசைக் கருவிகளையும் இசைப்பதில் திறமைசாலிகளாகத் திகழ்ந்து கலாலயத்தின் நற்பெயருக்கு நற்சான்று ஏற்படுத்துகின்றனர். இக்கலாலயத்தின் கலைச்சேவை மென்மேலும் வளர்ச்சியுற எம்பெருமான் திருக்கோணேஸ்வரரினதும் ஸ்ரீ பத்திரகாளி அம்பாளினதும் அருள்மிகு முத்துக்குமாரசுவாமியினதும் நல்லாசிகள் என்றும் கிடைக்க வேண்டும் என வேண்டிக் கொள்கின்றேன்.

திரு.நா.இராஜநாயகம்
தலைவர்,
நகராட்சிமன்றம்,
திருகோணமலை.

வாழ்த்துச் செய்தி

அன்பும் அரவணைப்பும் பணிவும் நிறைந்த தங்கை விஜயாவிற்கு இசை நடன கலாலயாவிற்கும் அருந்ததி அக்காவின் வாழ்த்துச் செய்தி. 18வது ஆண்டு சிறப்பு விழாவை கொண்டாடும் இசைநடன கலாலய நிர்வாகத்தினர், இசை நடன ஆசிரியர்கள் மாணவர்கள் யாவரும் இறைவனின் சம்பூரண ஆசியைப் பெற்றவர்கள். 18 வருடங்களாக நமது சாஸ்திரிய இசையையும் நடனத்தையும் மாணவர்களுக்கு எதுவித சன்மானமும் இன்றி கற்பித்த ஆசிரியர்களுக்கு எனது வாழ்த்துக்கள்.

திருகோணமலையில் இசைநடன கலாலயம் என்றாலே என் கண்முன் நிற்பவர் அன்புத் தங்கை விஜயாதான். எதுவித எதிர்பார்ப்புமின்றி இக்கலையை பல மாணவர்களுக்கு கற்பித்த இவர் நான் அழைத்தபோதெல்லாம் எத்தகைய கலை நிகழ்ச்சிகளாக இருந்தாலும் மறுப்பின்றி தனது மாணவர்களுடன் வந்து கலந்து சிறப்பிக்கும் பண்பினைக் கொண்டவர். இவரின் வழிகாட்டலில் பல கலைஞர்கள் கலை உலகில் பிரகாசிக்கிறார்கள்.

இசை நடன கலாலயமானது இவரது வழிகாட்டலில் மென்மேலும் பல அகவைகளை கொண்டாட வேண்டும் என்று மனதார வாழ்த்துகிறேன்.

கலாநிதி அருந்ததி ஸ்ரீரங்கநாதன்,
விரிவுரையாளர் - கட்புல அரங்காற்று கலைகள் பல்கலைக்கழகம்,
பணிப்பாளர் - அரு ஸ்ரீ கலையகம்,
முன்னாள் பணிப்பாளர் - பணிப்பாளர் சபை உறுப்பினர்,
இலங்கை ஒலிபரப்பு கூட்டுத்தாபனம்.

வாழ்த்துச் செய்தி

திருகோணமலை இசை நடன கலாலயத்தின் 18ம் ஆண்டு நிறைவையொட்டி என் வாழ்த்துகளைக் கூற மகிழ்கிறேன். திருமதி விஜயகுமாரி தவசிலிங்கம் இசைநடன கலாலயத்தைத் திருகோணமலையில் ஒரு சிறப்பான பண்பாட்டு நிறுவனமாக்கியிருக்கிறார். இப் 18ம் ஆண்டு சிறப்பு நிகழ்ச்சியிற் பங்குபற்றுவோர் பலர் உயர்கல்வி பயில்வோரெனவும் தொழிற்துறை வல்லுநர்களெனவும் அவரிடமிருந்து அறிகிறேன்.

இசை, நடனம் ஆகியவற்றில் ஆர்வமிருந்தால் ஓய்வுவேளையைப் போக்கமட்டு மன்றிப் படிப்பாலோ, வேலைச்சமையாலோ, வேறுவழியிலோ ஏற்படும் மன அழுத்தங்களையும், குழப்பங்களையும் வேதனையையும் ஆற்ற அது மிக உதவும் என உறுதியாக நம்புகிறேன்

நான் முன்னமே சங்கீதம் கற்றிருந்ததால் பாடசாலைக் காலத்தில் திருமதி. பத்மா வெங்கடேஸ்வரனின் கணவர் கொழும்பில் இரண்டு வருடங்களுக்கு பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளராக வந்த காலத்தில் அவரிடம் இரண்டு வருடங்கள் வீணை கற்க முடிந்தது. பல்கலைக்கழகத்தில் சிவராத்திரி, சரஸ்வதி பூசை போன்ற விழாக்களில் கர்நாடக இசைக் குழுவில் பங்கு பற்றினேன்.

ஆகையால் கலாலய மாணவர்களாகிய நீங்கள் இசை, நடனம் ஆகியவற்றில் அக்கறைகாட்டுவதும் நேரஞ் செலவிடுவதும் வாழ்வில் மகிழ்வையும் மன ஆறுதலையும் தருமென நம்புகிறேன் எல்லோருக்கும் கலைகளைப் பயில நல்வாய்ப்புக் கிடைப்பதில்லை. உங்களுக்கு கிட்டிய வாய்ப்புகளால் முழுமையான பயனடைந்திருப்பீர்களென நம்புகிறேன்.

இசைநடன கலாலயம் மேலுஞ் சிறக்கவும் அதன் ஆசிரியர்களும் தமது கலை ஈடுபாடுகளில் மேன்மை பெறவும் எனது அன்பான வாழ்த்துக்கள்

பிரேமளா சிவப்பிரகாசபிள்ளை சிவசேகரம்,
DPhil (Oxon.), MSC Management, DIC, BSc Eng.(Ceylon),
FIE(SL) , MICE, C.Eng.
Fellow Society of Structural Engineers.

வாழ்த்துச் செய்தி

அருள்மிகு திருகோணமலை முத்துக்குமாரசுவாமி ஆலயத்தின் ஆதரவுடன் இயங்கிவரும் இசை நடன கலாலயம் தற்போது தன் பதினெட்டாம் ஆண்டை நிறைவு செய்கிறது. அதையொட்டி என் வாழ்த்துகளைக் கூறி மகிழ்கிறேன்.

நாள் முழுவதும், பாடசாலையிலும் தனியார் போதனை நிறுவனங்களிலும் கல்விச் சமையேற்றுவதால் நமது இளந்தலைமுறையின் உளவிருத்தி கெடுகிறது. அதைவிடச் சுயாதீனமான சிந்தனைக்கிடமின்றிப் பரீட்சை நோக்கிற் படிப்பதால் அறிவு வளராது. அத்தகைய பயிற்றல் ஒருவகைப் பரீட்சையிற் தேறத் தேவையான ஆற்றல்களைவிட வேறொதையும் வளர்க்காது. மாறாகச் சுய சிந்தனையையும் ஆய்வுத் திறனையும் வேண்டுந் துறைகளில் முன்னேற அது தடையாய் அமையும். இவற்றை அறியாத பெற்றோர் மட்டுமன்றி அறிவோருட் பலரும் புற அழுத்தங்களாற் தங்கள் சிறாரைக் கல்விச் சீரழிவுக்கு உட்படுத்துகின்றனர்.

ஆடல், பாடல், நடிப்பு, விரிவான வாசிப்பு ,விளையாட்டு ஆகிய ஒவ்வொன்றும் சிறாரின் பன்முக ஆளுமையை வளர்க்கும். சில காலம் முன்னர் வரை நமது பாடசாலை களின் வளக் குறைவின் நடுவிலும் அவற்றில் ஈடுபட மாணவர்களை ஊக்குவித்த ஆசிரியர் களும் ஒத்துழைத்த பெற்றோரும் இருந்தனர்.

நாம் நமது பண்பாடு பற்றி மிகப் பேசுகிறோம். ஆனால் அதன் முக்கிய கூறுகளை நமது இளந் தலைமுறையிடை விதைக்கத் தவறுகிறோம். தனிப்பட்ட சிலரின் ஈடுபாடும் ஆர்வமுமே நமது இளையோர் இன்னமும் கலைகளைச் செவ்வையாகப் பயிலவும் பழகவும் இடமளிக்கின்றன.

திருமதி. விஜயகுமாரி தவசிலிங்கம் அவர்களின் இசை ஆர்வம் பெரிது. ஆதை அடுத்த தலைமுறைக்கு வழங்கும் ஆர்வம் அதினும் பெரிது. நெருக்கடிமிக்க ஒரு சமூகச் சூழலிலேயே அவர் இசைநடன கலாலயத்தைத் தொடக்கினார். அவருடைய அயராத உழைப்பும் தளராத ஊக்கமுமே அக் கலாலயத்தைத் திருகோணமலையின் மெச்சத்தக்க ஒரு பண்பாட்டு அமைப்பாக வளர்த்துள்ளன. அவ் வளர்ச்சிக்கு அருள்மிகு முத்துக்குமாரசுவாமி ஆலயமும் பங்களித்தமை ஆலயத்துடன் தொடர்புள்ள அனைவரதும் பெருமைக்கும் மகிழ்ச்சிக்கும் உரியது. இசைநடன கலாலயம் மேலுஞ் சிறக்கவும் ஆலயத்துடன் அதன் உறவுமேலும் வலுப்பெறவும் வேண்டி என் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்கிறேன்.

சி.சிவசேகரம்

ஓய்வபெற்ற பேராசிரியர் (பேராதனை)

கொழும்பு- 03

03.09.2018

பதினெட்டாவது ஆண்டு சிறப்பு விழா-2018
இசை நடன கலாலயம்

அருள்மிகு முத்துக்குமார சுவாமி தேவஸ்தானம்
திருக்கோணமலை

இடம்: தி/உவர்மலை விவேகானந்தா கல்லூரி, விவேகானந்தர் கலையரங்கு

திகதி : 23.09.2018

காலம்: மாலை 3.30 மணி

தலைமை

திரு.நா.இராசநாயம்

தலைவர், நகராட்சி மன்றம், திருகோணமலை.

முதன்மை விருந்தினர்

கலாநிதி. அருந்ததி ஸ்ரீரங்கநாதன்

விரிவுரையாளர்,

கட்புல அரங்காற்று கலைகள் பல்கலைக்கழகம்

பணிப்பாளர், அருழி கலையகம்.

கௌரவ விருந்தினர்

பிரேமளா சிவப்பிரகாசபிள்ளை சிவசேகரம்,
DPhil (Oxon.), MSC Management, DIC, BSc Eng.(Ceylon),

FIE(SL) , MICE, C.Eng.

Fellow Society of Structural Engineers.

சிறப்பு விருந்தினர்

திருமதி இராஜேஸ்வரி தட்சணாமூர்த்தி

முன்னாள் அதிபர். விபுலானந்தா இசை நடன கல்லூரி.

நிகழ்ச்சி நிரல்

- மங்கள விளக்கேற்றல்
- தீபாராதனை
- தேவார பாராயணம்
- ஆசியுரை - சிவஸ்ரீ சோ இரவிச்சந்திர குருக்கள்
- வரவேற்புரை - திரு.து.தவசிலிங்கம்
(தலைவர், இசை நடன கலாலாயம்)
- வீணாகானம்
- தலைமையுரை - திரு.நா.இராசநாயகம்
(தலைவர், நகராட்சி மன்றம், திருகோணமலை)
- பண்ணமிர்தம்
- சான்றிதழ் வழங்கல்
- வயலினிசை
- சான்றிதழ் வழங்கல்
- நவசந்தி
- சிறப்பு விருந்தினர் உரை
- இசையருவி
- கௌரவ விருந்தினர் உரை
- ஆமந்திரிகை
- ஆற்றல் விருது வழங்கல்
- லயவிந்நியாசம்
- ஆற்றல் விருது வழங்கல்
- முதன்மை விருந்தினர் உரை - திருமதி. அருந்ததி ஸ்ரீரங்கநாதன்
- கலாலய ஆசிரியர்களை கௌரவித்தல்
- நடனம்
- நன்றியுரை - செல்வி. கிரிஜா கனகரட்ணம்
(உதவி செயலாளர், இசை நடன கலாலாயம்)

இசை நடன கலாலயம் - திருகோணமலை

இலங்கையின் கீழ்க்கரையோரம் இயற்கை வளங்களுடன் ஏற்றமாய் தோற்ற மளிக்கும் திருகோணமலை எமது புராண இதிகாசங்களில் போற்றப்பட்டிருப்பதில் வியப்பேது மில்லை. மேருபர்வதத்தை மூடிப்பற்றிய ஆதிசேஷனைவிட ஆற்றலுடன் செயற்பட்ட வாயு பகவானால் பெயர்த்து எறியப்பட்ட மூன்று குன்றுகளில் கடையானது கோணமாமலை என்றும் அதுவே இந்துக்கள் மத்தியில் “தட்சிண கைலாயம்” என புகழ் பெற்றுள்ளதும் பல நூல்கள் வாயிலாக அறிய முடிகின்றது. இலங்கை மன்னன் இராவணேஸ்வரன் தன் தருக்கால் மாமலையை பெயர்த்தவேளை அவன் செருக்கை கால்விரலால் இழித்த சிவனார் அவன் உருகிப்பாடிய சாம கானத்தால் உவகையுற்று அருள் வழங்கி அமர்ந்தது இம்மலையிற்றான் என அறியக்கிடக்கின்றது. கோணேசப் பெருமானை இந்தியாவில் இராமேஸ்வரத்தில் இருந்தே துதித்த திருஞானசம்பந்தப் பெருமானார் “கோவிலும் சனையும் கடலுடன் சூழ்ந்த கோணமாமலை” என விளித்த வேளை திருகோணமலையில் ஆலயங்கள் செறிந்திருந்தமை புலனாகின்றது. ஆலயங்கள் மலிந்த இச் சிவபூமியில் நாதமும் கானமும் ஒருங்கிணைந்து நர்த்தனமாடியிருந்ததில் வியப்பேதுமில்லை. இச்சிவதலத்தில் பண்ணோடு கூடிய பாடல்களும், இன்னிசையும் இசையொலியும் தாளத்தோடு கூடிய இராகங்களும் இன்றும் ஒலித்துக் கொண்டிருப்பது இறையருள் என்றால் மிகையில்லை.

கல்தோன்றி மண்தோன்றா காலத்தே முன்தோன்றிய மூத்த குடி என நாம் பெருமைப்பட்டுக் கொண்ட எமது அடையாளம் எதிர்காலத்திலும் நீடித்திருக்குமா? என்னும் கேள்விக்கு இப்போ நாம் விடைகாண வேண்டிய காலம் வந்துள்ளது. இக்காலகட்டத்தில் பட்டிதொட்டி தோறும் மேலைக்கலைகள் எம்சிறார்களை ஈர்த்துள்ளதற்கு சமாந்தரமாக ஆளுமையுடைய சமுதாயத்தை உருவாக்கவல்ல அழகியற்கல்வி வளர்ச்சி கண்டுள்ளதா? என்றால் இல்லை என்றுதான் கொள்ளவேண்டியுள்ளது. இதற்கு மூன்று தசாப்தங்கட்கு மேல் வடக்குகிழக்கில் நிலவி வந்த அசாதாரணமான சூழ்நிலையும் ஒரு காரணியாகின்றது. கணிசமான எம்மவர் இக்காலத்தே புலம்பெயர்ந்தவேளை எமது சமுதாயத்தில் கலைப் பயணத்தை தொடர்ந்திருந்த கலை வல்லுனர்களும் அவர்களில் அடங்கியது ஒரு துர்பலமாகும் ஆனாலும் புலம்பெயர்ந்த நம்மவர் சென்ற இடமெல்லாம் புலம்பெயர்ந்த சிறார்கட்கு எமது கலை கலாசார பாரம்பரியமான எமது இசையையும் நடனத்தையும் பயிற்றுவித்திருப்பது எமது வருங்கால சமுதாயம் புலம்பெயர்ந்த வேளையிலும் தொலைந்து விடாமல் இருப்பதற்கு வழிகோலியுள்ளது எனலாம்.

எமது பிரதேசத்திலும் எமது இளம்பிராயத்தினர் தம் அடையாளங்களை இழக்க விரும்பாது எமது கலை கலாச்சார பாரம்பரியங்களை கற்றுத்தேற வேண்டும் என்னும் அவாவின் பார்ப்பட்டிருப்பதும் அவர்தம் பெற்றோர் அதை ஊக்குவிக்க முயற்சிப்பதும் ஒரு வளமான பாதைக்கு ஒளிக்கீற்றை காண்பிக்கின்றதென்றால் அது ஒரு நற்செய்தியாகும். எமது அடையாளமான எமது கலை கலாச்சார பண்புகளை இழக்க விரும்பாத இளம் சமுதாயம் கீழைத்தேச இசையில் பட்டப்படிப்பு வரை பயிலமுயல்வது ஒரு பாரிய முன்னேற்றமாகும். இந்த மாணவமணிகளின் இசைப்பயணத்திற்கு அரசு நிறுவனங்களோடு பல மன்றங்களும் பக்கதுணையாக செயற்படுவது ஒரு பிரகாசமான எதிர்காலத்தை நோக்கிய பயணத்தை குறிக்கின்றதென்றால் மிகையாகாது. இந்தவகையில் திருகோணமலையில் இசை நடனத்துறையில் மாணவர்களை விருப்போடு ஈடுபடுத்தி அவர்களுக்கு ஒரு பிரகாசமான எதிர்காலத்தை ஏற்படுத்துவதோடு, எமது பாரம்பரிய கலைகளை எதிர்கால சந்ததியினருக்கு இட்டுச் சென்று எமது அடையாளத்தை நிலை நிறுத்தும் முயற்சியில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட அருள்மிகு முத்துக்குமாரசுவாமி தேவஸ்தான இசை நடன கலாலயம் 18 வருடங்களை கடந்து ஆல்போல் தழைத்து அறுகு போல் வேருன்றி

பெருமையுடன் தலை நிமிர்ந்து செயற்படுவது ஒரு பரவசமுட்டும் நிகழ்வாகும். க.பொ.த சாதாரண தரம் மட்டுமன்றி க.பொ.த உயர்தரத்திலும் சங்கீத நடன பாடங்களை தெரிவு செய்யும் மாணவமணிகட்கு தமது செயன் முறைப்பகுதிகளில் தேர்ச்சி பெறத் தேவையான அடிப்படைப்பயிற்சிகளையும் இசைநடன கலாலயம் வழங்கி வருவது பெருமை மிக்க விடயமாகும்.

தைப்பூசத்திருநாள் உலகெங்கும் வாழும் தமிழ்மக்களுக்கு ஒரு இனிய நன்னாள் 2000ம் ஆண்டு தைப்பூசத்திருநாளன்று அருள்மிகு முத்துக்குமாரசுவாமி தேவஸ்தான திருமண மண்டபத்தில் இசைநடன கலாலயம் தனது கன்னிப்பயணத்தை தொடங்கியது. அன்று முதல் இன்று வரை வருடந்தோறும் வரும் தைப்பூசத்தன்றும் விஜயதசமியன்றும் பல நூற்றுக்கணக்கான சிறார்கள் தம் பெற்றோருடன் அலை அலையாய் வருகை தந்து கற்கை நெறிகளுக்கு தம்மை பதிவு செய்வது ஒரு கண்கொள்ளாக் காட்சியாகும். அவ்வாறு அலைமோதும் கூட்டத்தின் வாகனங்களால் அந்தப்பாதை போக்குவரத்திற்கு கடினமான தோற்றத்தை தருவது எம்மவர்களின் கற்கும் வேட்கைக்கு ஒரு எடுத்துக் காட்டென்றால் மிகையிலலை. “இசைநடன கலாலயத்தின் சிறப்பு யாதெனில் இங்கு கற்கை நெறிகள் யாவும் இலவசமாக பயிற்றப்படுவதேயாகும்”.

எல்லாம் வல்ல கோணேஸ்வரப் பெருமான் ஆசியுடனும், ஸ்ரீபத்ரகாளி அம்பாள் அருளுடனும், அருள்மிகு முத்துக்குமாரரின் அனுசரணையுடனும் எமது “இசைநடன கலாலயம்” பதினெட்டு ஆண்டுகளை கடந்து, அதன் இலக்கினின்றும் வழுவாமல் வீறுநடை போடுவது எம்மவர்க்கு மிக்க பெருமையாக உள்ளது.

ஒவ்வொரு வருடமும் தைப்பூசத்தினத்தன்றும், விஜயதசமி தினத்தினன்றும் கூடும் புதிய மாணவ வருகையால் கலாலயம் புதுமெருகுடனும் புத்தெழுச்சியுடனும் தன் கலைப் பயணத்தை நோக்கி நடையயில்கின்றது. வாய்ப்பாட்டு, வயலின், வீணை, மிருதங்கம், புல்லாங்குழல், பண்ணிசையோடு பரதத்திலும் மாணவமணிகளின் தோற்றுவாயுடன் கூடிய பங்களிப்பு கணிசமான வளர்ச்சி கண்டுள்ளது. எமது அடையாளம் பேணும் முயற்சியாக எம் இளைய தலைமுறைக்கு இலவசமாக இசை நடன கலைகளைப் போதிக்கும் முகமாக இக்கலைப் பள்ளியில் கற்றுத்தேறிய ஆசிரிய விற்பன்னர்களின் பங்களிப்போடு, கலைப் பயணம் வீறுநடைபோடுகின்றது. இக்கலாலயத்தின் சிறப்பு யாதெனில் முன்னாளில் இங்கே மாணவமணிகளாய் இருந்து கற்றுத்தேறிய பலர் இந்நாளில் ஆசிரிய ஆசிரியைகளாக தம் சேவையை தொடருவதை கூற முடியும். இந்நிலை தொடருவதால் இசை நடன கலாலயத்தின் பணி முடிவில்லாமல் தொடரும் என்னும் நம்பிக்கை எம்மவர்க்கு உண்டு எனில் அதில் மிகை ஏதும் இல்லை. பாடநெறிகளை கற்று பரீட்சைக்கு தோற்றுவதோடு நின்றுவிடாமல் எம்மாணவர்கள் நாட்டின் பலபாகங்களிலும் பல்வகை நிகழ்ச்சிகளில் பங்கேற்று பாராட்டினைப் பெற்று தமது கலாலயத்திற்கு பெருமை சேர்த்திட்ட நிகழ்வுகளைப் பார்ப்போம்.

முதன்முறையாக எமது மாணவர் குழு அருள்மிகு பத்திரகாளி அம்பாள் தேவஸ்தானத்து பூங்காவனத் திருவிழாவின்போது “ஆமந்திரிகை (பல்லியம்)” நிகழ்ச்சியை மேடையேற்றி பாராட்டினைப் பெற்றதோடு அவர்தம் கலைப்பயணம் நிகழ்ச்சிகளாக உருவாக தொடங்கியது. தொடர்ந்து ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா இந்துக்கல்லூரியில் நடைபெற்ற இந்துசமய பெருவிழாவில் பங்குபற்றி பாராட்டினை பெற்றதை நினைவிற் கொள்ள முடியும். திருகோணமலைக்கு வெளியே வடக்குகிழக்கு மாகாணசபை பண்பாட்டுத்துறை அமைச்சினால் வவுனியாவில் நடாத்தப்பட்ட இலக்கிய விழாவில் எமது மாணவர்கள் பல்லிய வாத்திய இசை நிகழ்வு நடத்தி எல்லோருடைய பாராட்டினைப் பெற்றது ஒரு

மைல்கல்லாகும். திருகோணமலை கலாசார மண்டபத்தில் இடம்பெற்ற மனித உரிமைகள் தின விழாவில் தனி வயலின் இசை நிகழ்ச்சி நிகழ்த்தி பாராட்டினை பெற்றது எம் மாணவரின் ஆளுமைக்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டாகும். அருள்மிகு முத்துக்குமாரரின் பூங்காவனத் திருவிழாவில் பண்ணோடு பாட்டிசைத்து, வாத்தியங்களால் ஜாலங்கள் செய்வது வருடா வருடம் நடைபெறும் நிகழ்வாதலால் அவற்றை பார்க்கும் கூட்டம் காத்திருக்கும் விழாவாக பூங்காவனத் திருவிழா அமைந்துவிட்டது. பஞ்ச ஈஸ்வரங்களில் தலையாய கோணேஸ்வரப் பெருமான் சிவராத்திரி விழாவின்போது எம்மாணவர்கள் பண்ணிசை அல்லது வாத்திய இசைக் கச்சேரிகள் நடாத்துவது வருடாவருட நிகழ்வாகி விட்டது.

ஆலயங்களில் நவசந்தி பாடுவது, பண்ணோடு பாடப்படுவதால், அ.து தெரிந்தெடுத்த வயதான ஓரிருவர் வசமாக இவ்வளவு காலமும் வசப்பட்டிருந்தவேளை அவர்கட்கு பின் யார் என்னும் கேள்விக்கு விடையாக தற்போது நமது கலாலய மாணவர்கள் பலர் எமது நிர்வாக இயக்குனரால் முறையாக பயிற்றுவிக்கப்பட்டிருப்பதால் இவ்விடயம் முற்றுப் பெற்றுள்ளதோடு எம்மாணவர்கள் தற்காலத்தே அருள்மிகு முத்துக்குமாரசுவாமி தேவஸ்தானம், அருள்மிகு பத்ரகாளி அம்பாள் கோவில், வில்லூன்றி கந்தசுவாமி கோவில்களில் நவசந்தி பாடிவருவது அடியார்களால் பரவசத்தோடு நோக்கப்பட்டுள்ளது. திருவெம்பாவை நவராத்திரி வைபவங்களில் பாடல்களை முறையாகப்பாடி செவிக்கின்பம் தருவதில் எம்மாணவர்கள் சிறந்து விளங்குகின்றார்கள் அருள்மிகு பத்ரகாளி அம்பாள் திருக்கோவிலில் தேர்த்திருவிழாவிற்கு பஞ்சபுராணம் பாடுவதுடன், ஊஞ்சல், எச்சரிக்கை லாலி, பராக்கு தேர்ச்சிந்து போன்றவற்றைப் பாடியும் பஜனைகள் செய்தும் கலாலயத்தை பெருமைப்படுத்தி வருகின்றனர்.

இருக்கொரு தோத்திரம் இயம்பினர் ஒரு பால்
துன்னிய மலர்க் கையினர் ஒருபால்
சென்னியில் அஞ்சலி கூப்பினரொருபால்

என்னும் திருமுறைக்கொப்ப உற்சவ காலங்களில் நம் மாணவச் செல்வங்கள் எமது பாரம்பரிய ஆடைகளணிந்து எம்பெருமானை தரிசிக்கும் அழகைப்பார்க்கையில் சைவமும் தமிழும் தழைத்தினி தோங்கும் என்பதில் ஐயமில்லாதுள்ளது.

எம்மாணவர்கள் இலங்கையில் பல்வேறு தரப்பினரால் ஏற்பாடு செய்யப்படும் சமுதாயங்களுக்கிடையே நல்லுறவைப் பேணும் நிகழ்ச்சிகளில் பங்குபற்றி சிறப்பித்ததன் மூலம் எதிர்காலத்தில் ஒரு சிறந்த இலங்கைச் சமுதாயத்தை உருவாக்கும் பணியில் இணைந்துள்ளது சிறப்பு. (BESU-GTR) அமைப்பால் நடாத்தப்பட்ட தமிழ் சிங்கள நல்லுறவைப் பேணும் கலாச்சார நிகழ்வான நாத நர்த்தன சங்கமம் விழாவில் எமது மாணவர்கள் கர்நாடக இசையையும், சிங்கள மாணவர்கள் ஹிந்துஸ்தானி இசையும் இணைந்து வழங்கிய நிகழ்ச்சி இசைக்கு மொழி இல்லை என்பதை எடுத்துரைத்ததோடு ஒரு மங்களமான நிகழ்வாகவும் அமைந்திருந்தது. பங்குபற்றிய மாணவர்கள் சிங்கள மாணவர்களின் வாத்தியங்களை பரிமாறி வாசித்தது சிறப்பம்சமாக காணப்பட்டது. இவ்வாறு கலாலய மாணவர்கள் தமது திறமைகளை வெளிப்படுத்தும் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளை எமது நிர்வாக இயக்குனர் ஏற்பாடு செய்து தருவது மாணவர்களை ஒரு உத்வேகத்துடன் கற்றுக் கொள்ள தூண்டுதலாய் உள்ளது. இதேபோன்று நோர்வே நாட்டு அனுசரணையுடன் 100 இசைக்கலைஞர்கள் பங்குபற்றிய “கீழைத்தேய சங்கீத சாகரம்” என்னும் நிகழ்வில் யாழ்ப்பாணத்தையும் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தையும் அங்கேயுள்ள அழகியற்கல்வி வளாக (பல்கலைக் கழகம்) மாணவர்கள் பிரதிநிதித்துவம் செய்தவேளை திருகோணமலை மாவட்டத்தை அவ்வளாக மாணவர்கட்கு நிகராக பிரதிநிதித்துவம் செய்த எம்மாணவர்கள்

பங்குபற்றி சிறப்பித்தது திருகோணமலைக்கு பெருமை சேர்க்கும் விதமாக அமைந்திருந்தது என்றால் அது மிகையிலலை.

வடக்கு கிழக்கு மாகாண சபையின் கல்வி அமைச்சின் செயலாளராக திரு.திவகலால அவர்கள் இருந்தவேளை அவரின் வேண்டுகோளின்பேரில் மேலைத்தேய பாண்டு வாத்தியத்திற்கு நிகரான ஒரு கீழைத்தேய (தமிழ்) வாத்திய அணியினை இலங்கையில் முதன்முதலாக உருவாக்கி மாணவர்கட்கு பயிற்சியளித்து அதனை நடைமுறையில் காட்டியதோடு அதற்கு “இன்னியம்” என நாமமிட்ட எமது நிர்வாக இயக்குனர் இன்றும் இந்துக்கல்லூரி, சண்முகா இந்து மகளிர் கல்லூரி பாடசாலைகளின் இன்னிய அணிகளின் வாத்திய கலைஞர்கட்கு கலாலயம் மூலம் பயிற்சி அளித்து வருவது தமிழுக்கு தமிழருக்கு ஒரு அடையாளத்தை உருவாக்கிய ஒரு பெருமையான விடயமாகவுள்ளது.

இசை நடன கலாலய மாணவமாணவிகளால் நடாத்தப்பட்ட 10ம் ஆண்டு நிறைவு விழாவில் எம்மவர் ஆக்கி அளித்திட்ட “மினாட்சி கல்யாணம்” என்னும் நாட்டிய நாடகம் இன்றும் அதனைப் பார்த்தவர்களால் சிலாகிக்கப்படுவது எம்மாணவர்களால் எதுவும் முடியும் என்னும் சொல்லை முன்வைக்க தூண்டுகின்றது.

மாணவர்களின் அபிலாசைகளை பூர்த்தி செய்யுமுகமாக கலாலயத்தால் மேற்கொள்ளப்பட்ட திருக்கேதீஸ்வர களப்பயணம் எம்மாணவச்செல்வங்களுக்கு மற்றுமொரு வடிவத்தை காண்பித்தது எனலாம். பாலாவி ஆற்றிலே நீராடி எம்பெருமான் சந்நிதியில் பஜனை முடித்தவர்கள் வரும் வழியில் மடுமாதவை தர்சித்து தமது மனநிலையை வெளிக்காட்டி “சனாதன தர்மத்திற்கு” தாங்கள் சொந்தக்காரர்கள் என பறை சாற்றியது இன்றளவும் நினைவு கூரத்தக்கது.

எமது கலைகலாசார பண்புகளில் பெரிதாக பரிச்சயம் இல்லாது இக்கால மாணவர்கள் மேலைத்தேய கலாசாரத்தில் மோகங்கொண்டு திரிகையில் எதிர்காலத்தில் எமது அடையாளம் அழிந்து விடுமோ என்ற அச்சத்தில் எமது இன்றைய சமுதாயம் அஞ்சிய வேளையில் எமது எதிர்கால சந்ததியினருக்கு எமது கலைகள் கலாசார பண்புகளை கொண்டு செல்ல வேண்டும் என்ற எண்ணக்கரு எமது நிர்வாக இயக்குனரின் மனதில் தோன்றியதன் வெளிப்பாடே எமது “இசைநடன கலாலயம்” ஆகும். இலவச கல்வி, இவ்வச பயிற்றுவித்தல் என எல்லாவற்றையும் இலவசமாக செய்தல் என்ற முறை பறைசாற்றப்பட்டது பலருடைய கவனத்தை ஈற்றதாலும், நிர்வாக இயக்குனரின் சங்கீத வித்வான் தகுதி பலருக்கு தெரிந்திருந்த காரணத்தினால் மாணவர்கள் வலிந்து வந்து கலாலயத்தில் சேர்ந்து கொண்டனர். ஆரம்ப காலத்தில் வித்தை தெரிந்த வித்தகப் பெருமக்களால் பயிற்சிகள் அளிக்கப்பட்டவேளை காலம் செல்லச்செல்ல கலாலயத்தில் பயின்று பட்டம் பெற்றவர்களே ஆசிரிய ஆசிரியை குழாமில் இணைந்து பயணித்தல் சாத்தியமாயிற்று. கலாலயத்தில் பயணிக்கும் மாணவர்கட்கு அரசினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட “வட இலங்கை சங்கீத சபையினால் நடாத்தப்படும் பரீட்சைகளில் விசேட சித்தியுடன் கூடிய முதற்தர சித்திதான் குறிக்கோளாக அமைகின்றது. ஆனாலும் எமது ஆசிரிய குழாம் இந்த கல்வியும் இதற்கான பயிற்சிகளும் அவர்தம் ரீயுசன் எனப்படும் மேலதிக வகுப்புகட்கு பங்கம் இல்லாதவாறு நேரங்களை அளிப்பதன் மூலம் அவர்தம் பாடசாலைக் கல்வியில் எந்த ஒரு இடைஞ்சலோ தடங்கலோ ஏற்படுத்தாத வகையில் நடாத்துவது ஒரு தனித்துவம். எமது கலாலய மாணவர்கள் பலர் வட இலங்கை சங்கீத சபையின் 3ம்தர 4ம்தர பரீட்சை களில் விசேடசித்தி பெற்றுள்ளதோடு பல்கலைக்கழகம் சென்று இன்று மருத்துவராகவும், பொறியியலாளராகவும் மினிர்வது கண்கூடு. கலாலய பணியின் நோக்கம் எமது கலைகளில் எதிர்கால சந்ததியினருக்கு ஒரு பரிச்சயத்தை உண்டு பண்ணுவதோடு அவற்றை எதிர்கால

சந்ததியினருக்கு இட்டுச் செல்வதே யாதலால் அந்நோக்கம் இனிதே நடைமுறையில் உள்ளது என்பதை மறுத்தளிப்பதற்கு எதுவுமில்லை.

இசை நடன கலாலயத்தின் தோற்றுவாய்க்கு தேவையான வாத்தியக் கருவிகள் பலவும் பல நல்லவுள்ளங்களால் நன்கொடையாக அளிக்கப்பட்டிருப்பதும் திருகோணமலையில் உள்ள ஆலயங்கள் உவந்தளித்த அன்பளிப்புகளோடு சேர அருள்மிகு முத்துக் குமாரசுவாமி தேவஸ்தானம் ஏனைய அனுசரணைகளை தந்துதவியுள்ளது ஒரு வரலாறு ஆகும். இதற்கு அனுசரணையாக இருந்துள்ள முத்துக்குமாரசுவாமி தேவஸ்தான தர்மகர்த்தா அமரர் இ. ஸ்ரீதரன் நினைவு கூறத்தக்கவர்.

ஒவ்வொரு துறையிலும் ஆசிரிய ஆசிரியைகள் பயிற்சி வழங்கி இருந்த போதிலும் அம்மாணவர்கள் பரீட்சைக்கு தோற்றுமுன் அவர்தம் நேர்த்தியை நேரடியாக கண்காணித்து தயார்படுத்தும் எமது நிர்வாக இயக்குனர் திருமதி. விஜயகுமாரி தவசிலிங்கம் அவர்களின் சேவையாற்ற்தான் கலாலய மாணவர்கள் வட இலங்கை சங்கீத சபை பரீட்சைகளில் 99.9% முதல்தரத்தில் சித்தியடைகின்றனர் என்பது ஒரு வெள்ளிடமலை. “ நான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ் வையகம்” என்னும் முதுமொழிக்கமைவாய் அவர் நடந்ததினாற்ற்தான் தொடக்கத்தில் 100 மாணவராக இருந்த மாணவர்கள் தொகை இன்று 300 ஐ எட்டியுள்ளது. அவர்தம் வழிகாட்டலில் உருவான ஆசிரிய குழாம் அவர்வழி நடப்பதால் கலாலயத்தின் எதிர்காலம் பிரகாசமாகவே உள்ளது. 18 ஆண்டுகளில் பல ஆயிரம் மாணவர்களை எமது கலை கலாசார பண்புகளின் விழுமியங்களை உணரச் செய்து அவற்றின் பயனாளிகளாக அவர்களை மாற்றியதோடு அவர்களை அவற்றை எதிர்கால சந்ததியினரிடம் சேர்க்கச் செய்யும் அவர் செயல் மதிக்கத்தக்கதோடு அன்னாரின் பலன் கருதா பயிற்றுவித்தல் தொடரவேண்டும் என எல்லாம்வல்ல முத்துக் குமாரசுவாமி தேவஸ்தானம் வேண்டிக்கொள்ளலாம். அன்னாரின் சேவையை அவரிடம் கற்ற மாணவமணிகள் எப்போதும் நினைவிற்கொள்வர் என்பதில் ஐயமில்லை.

அருள்மிகு முத்துக்குமாரசுவாமி தேவஸ்தான கல்யாண மண்டபத்தில் நுழையும் போது மாணவரின் இசைமுழக்கமும், வாத்திய கருவிகளின் இனிய நாதமும், நாட்டிய ஐதியின் சொற்கட்டுகளும் எமது செவிவழி நுழைந்து எம்மை பரவசப்படுத்துகின்றது. இந்நிலை எமது எதிர்காலத்தைப் பற்றிய எண்ணோட்டத்தினை சந்தேகத்திற்கு இடமில்லாமல் நிவர்த்தி செய்வதாய் உள்ளது.

அருள்மிகு முத்துக்குமாரசுவாமி திருவருளாலும், அங்கே கடமையே கண்ணாக வேலை செய்யும் ஆசிரிய குழாமின் அர்ப்பணிப்பாலும், கலாலய நிர்வாக இயக்குனரின் அயராது உழைப்பாலும் இசைநடன கலாலயம் என்றும் நிமிர்ந்து நின்று தமிழர் என்னும் அடையாளத்தைப்பேணி அவர்தம் கலை கலாசாரத்தை எதிர்கால சந்ததியிடம் வெற்றி கரமாக கொண்டு சேர்க்கும் பணியில் தொடர்ந்து ஈடுபடும் என எதிர்பார்ப்பதோடு இப் பணியில் இணைந்திட்ட எல்லோர்க்கும் நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

திரு.து.தவசிலிங்கம்

இசை நடன கலாலயம்.

திருகோணமலை இசைநடன கலாலயத்தில் தெய்வத் தமிழிசை

“தெய்வத் தமிழிசை” எனச் சைவத்திருமுறைகளிற் போற்றப்படும் “திருமுறைப் பண்ணிசை” முதலாம் இராஜராஜ சோழனால் தேடிக் கண்டெடுத்துச் சைவ உலகிற்கு வழங்கப்பெற்ற வரப்பிரசாதமாகும்.

“தெய்வத் தமிழிசையின் தாய்” எனப் பெருமையுடன் பேசப்படும் காரைக்கால் அம்மையினால் முதலிற் கையாளப்பட்ட பண்கள் நிறைந்த இரண்டு பதிகங்கள் முதலாக “தேவார முதலிகள்” எனச் சிறப்புப் பெயர் பெற்ற திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரர் ஆகிய மூன்று சமய குரவர்களின் பக்தி இசையின் வழிப் பிறப்பு சிறப்பாற்றலே தெய்வத் தமிழிசையாம் “திருமுறைப் பண்ணிசை” ஆகும்.

திருமுறைப் பண்ணிசையினை சைவச் சிறார்கள் மத்தியில் வளர்த்தெடுக்கும் பெருநோக்குடன் 1981ம் ஆண்டுவுட இலங்கைச் சங்கீதசபையினர் இப்பகுதியை தமது சங்கீத பாடத்திட்டத்தில் உள்வாங்கினர். அன்று முதல் அகில இலங்கை ரீதியில் “திருமுறைப் பண்ணிசை” கற்றுப் பரீட்சைக்குத் தோற்றி சித்தி பெறுகின்றது இளம் சைவப் பரம்பரை.

2002ம் ஆண்டு திருகோணமலை இசைநடன கலாலயத்திலும் “திருமுறைப் பண்ணிசை” கற்பிக்கத் தொடங்கி 2003ம் ஆண்டு மாணவர்கள் பரீட்சைக்குத் தோற்றி சித்தியெய்தினர். இன்று இம்முயற்சி வளர்ச்சியும் முதிர்ச்சியுமுற்று தரம் 01 முதல் தரம் 04 வரை மாணவர்கள் திருமுறைப் பண்ணிசை பரீட்சைக்குத் தோற்றி கலாலயத்தின் புகழை ஓங்கச் செய்திருப்பதோடு நகரில் பல்வேறு பண்ணிசை நிகழ்வுகளிலும் கலந்து சிறப்பித்து கலாலயத்தின் பண்ணிசை வளர்ச்சியையும் உலகுக்கு பறைசாற்றியுள்ளனர்.

திருகோணமலையில் 2000ம் ஆண்டு தைப்பூச நன்னாளில் அருள்மிகு முத்துக்குமார சுவாமி தேவஸ்தானத்தில் “இசைநடன கலாலயம்” என்ற சங்கீத சபா ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இலவசமாக மாணவர்களுக்கு வாய்ப்பாட்டு, வயலின், வீணை, மிருதங்கம் என்பன கற்பிக்கப் பட்டு 2001ம் ஆண்டு வடஇலங்கைச் சங்கீத சபையால் நடக்கும் பரீட்சைகளுக்கு தரம்-01 இற்கு மாணவர்கள் தோற்றி 1ம் தரச் சித்திபெற்றனர்.

அதன் பின்னர் 2002ம் ஆண்டு திருமுறைப் பண்ணிசையும் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. முதன் முதல் இசைக் கலைமாமணி திருமதி. வித்யாவினோதினி கிருபானந்தம் அவர்கள் பண்ணிசை தரம் - 01 செயன்முறை கற்பிக்கும் ஆசிரியரானார். 2003ம் ஆண்டு அவருடைய மாணவர்கள் ஏழு பேர் பரீட்சைக்குத் தோற்றி 1ம் தரச் சித்தி பெற்றனர். அந்த வருடம் திருகோணமலையில் சைவ மகாநாட்டு அதிதிகளை வரவேற்கும் விழாவில் கலாலய தரம் 01 பண்ணிசை மாணவிகள் பஞ்ச புராணம் ஓதி, கூட்டுப்பிரார்த்தனையும் செய்து பாராட்டும் பெற்றனர்.

அன்று முதல் மேற்படி ஆசிரியையின் அர்ப்பணிப்பும் ஆத்மாத்மமானதுமான சேவையில் கலாலய மாணவர்கள் தொடர்ந்தும் பண்ணிசைப் பரீட்சைக்குத்தோற்றி சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்று கலாலயத்தில் பண்ணிசை வளர்ச்சிபெற உதவினார். இந்த ஆசிரியரின் கற்பித்தல் பணி 2009ம் ஆண்டுவரை தொடர்ந்தது. எனினும் திருமதி. வித்யாவினோதினி கிருபானந்தம் அவர்கள் தொடர்ந்தும் வருடாவருடம் விஜயதசமி,

தைப்பூசம் முக்கியமான கலை நிகழ்வுகளிலும் கலந்துகொண்டு அர்ப்பணிப்புடன் தமது சேவையைக் கலாலயத்திற்கு இன்றுவரை நல்கி வருகிறார் என்பதும் மெச்சத்தக்கதாகும்.

திருகோணமலையில் 2005ம் ஆண்டு வடஇலங்கைச் சங்கீத சபையின் திருமுறைப் பண்ணிசை பரீட்சைப் பாடத்திட்டத்திற்கு அமைவாக “திருமுறைப் பண்ணிசை விளக்கம் - தரம் 02 என்ற நூல் வெளியிடப்பட்டது.

2006ம் ஆண்டு இந்நூல் ஆசிரியர் இசை நடன கலாலயத்தில் பண்ணிசை தரம்-02 மாணவருக்கு பண்ணிசை அறிமுறைப் பகுதி கற்பிக்கும் ஆசிரியரானார். இந்த மாணவர் களுக்கு பரீட்சைக்கான செயன்முறைப் பகுதியை சங்கீத வித்துவான் திருமதி. விஜயகுமாரி தவசிலிங்கம் அவர்கள் கற்பித்தார். இப்பணி இன்றுவரை (2018) தொடர்ந்து கலாலய மாணவ மாணவிகள் தரம் - 02, தரம் - 03, தரம் - 04 வரை பரீட்சைக்குத் தேற்றி சிறந்த பெறுபேறுகள் பெற்று கலாலயத்தின் பண்ணிசை வளர்ச்சிக்கு பெரிதும் உதவியுள்ளனர். திருகோணமலையில் பண்ணிசை வளர்க்கும் ஒரு சிறந்த நிலையமாக இசை நடன கலாலயம் இயங்குகிறதெனில் அது ஸ்ரீ முத்துக் குமாரசுவாமியின் திருவருள் பேறேயாம்.

செயன்முறை ஆசிரியையின் கடின உழைப்பின் நற்பயனாகக் கலாலய மாணவிகள் பண்ணிசையில் பல்வேறு நிகழ்வுகளில் பங்களிப்புச் செய்து வருவதும் போற்றுதற்குரிய விடயமே. அருள்மிகு ஸ்ரீ முத்துக்குமாரசுவாமியின் மகோற்சவ காலங்களில் மாலைத் திருவிழாவில் வசந்த மண்டபப் பூசையின்போது பண்ணிசை தரம் - 03 மாணவர்கள் பஞ்ச புராணமும், சுவாமி உள்வீதி உலாவந்து யாகசாலை முன்பாக பண்ணிசை தரம் - 02 மாணவர்கள் தேவாரம் புராணமும், சுவாமி வெளிவீதி உலாவரும்போது ஈசான மூலையில் பண்ணிசை தரம் 01, 100க்கும் மேலான மாணவர்கள் தேவாரம் புராணம் பாடி திருவிழாவைச் சிறப்பிக்கின்றனர்.

மகோற்சவ நாளில் கொடியேற்றம், கொடி இறக்க கிரியைகளின்போது 2005ம் ஆண்டு முதல் கலாலய பண்ணிசைகற்ற (ஆண்கள்) மாணவர்கள் “நவசந்தித் தேவாரப் பதிகங்கள் பாடிவருகின்றமையும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். வருடாவருடம் மகாசிவராத்திரி தினம் கலாலயத்தில் பண்ணிசை பயிலும் மாணவர்கள் தரம் - 02, தரம் - 03, தரம் - 04 ஆசிரியர்களும் திருமுறைகளை ஓதியும் கூட்டுப்பிரார்த்தனை செய்தும் வழிபடுவர். இன்னும் முத்துக்குமாரசுவாமிகோவில் பூங்காவனத் திருவிழாவில் பண்ணிசை மாணவரின் சிறப்பு நிகழ்ச்சி வருடாந்தம் நடைபெறுவது வழக்கமாகும்.

திருகோணமலையில் இசைநடன கலாலயத்தில் மட்டுமே திருமுறைப் பண்ணிசை வளர்ச்சிகண்டு இங்குபயிலும் அனைத்துமாணவரும் திருமுறைகளைப் பண்ணிசை ஓதும் தகுதி பெற்றும் விளங்குகிறார்கள். இம் மாணவர்கள் பெற்றுள்ள பண்ணிசை அறிவானது பாடசாலை அறநெறிப் பாடசாலை மட்டங்களைத் தாண்டி பல்கலைக்கழகங்கள் வரை எடுத்துச் செல்லப்படுவதும் பாராட்டத்தக்கது. இசைநடன கலாலய பண்ணிசை வளர்ச்சிக்கு எடுத்துக்காட்டாகும்.

“ஸ்ரீ முத்துக்குமரன் திருவருளால் கலாலயத்தில் மென்மேலும் தெய்வத் தரிழிசை வளர்ந்து ஓங்கட்டும்”.

சங்கீத கலாவித்தகர் செல்வி. மணிமேகலாதேவி கார்த்திகேசு
இசைநடனக் கலாலயம்.

நவசந்தங்களில் பாடவேண்டிய பண்கள்

கொடிஸ்தம்பம் - கணபதி தாளம்
பண் - தக்கராகம்

திருச்சிற்றும்பலம்

1. மடையில் வாளை பாயமாதரார்
குடையும் பொய்கைக் கோலக்காவுளான்
சடையும் பிறையும் சாம்பற் பூச்சும் கீழ்
உடையும் கொண்ட உருவம் என்கொலோ. (சம்பந்தர்)
2. புவார் கொன்றைப் புரிபுன் சடையீசா
காவாயென நின்று ஏத்தும் காழியார்
மேவார்புரம் மூன்றுஅட்டார் அவர்போலும்
பாவார் இன்சொல் பயிலும் பரமரே. (சம்பந்தர்)
3. துணிவளர் திங்கள் துளங்கி விளங்கச்
சுடர்சடை சுற்றி முடித்துப்
பணிவளர் கொள்கையர் பாரிடம் சூழ
அரிடமும் பலி தேர்வார்
அணிவளர் கோலமெலாம் செய்து பாச்சிலாச்
சிராமத்து உறைகின்ற
மணிவளர் கண்டரோ மங்கையை வாட
மயல் செய்வதோ இவர் மாண்பே (சம்பந்தர்)

கொடிஸ்தம்பம் - ரிஷபதாளம் அல்லது முஷிகதாளம்
பண் - காந்தார பஞ்சமம்

1. தஞ்சலும் தஞ்சலிலாத போழ்தினும்
நெஞ்சகம் நைந்து நினைமின் நாள்தொறும்
வஞ்சகமற்று அடிவாழ்த்த வந்த கூற்று
அஞ்ச உதைத்தன அஞ்செழுத்துமே. (சம்பந்தர்)
2. இடரினும் தளரினும் எனதுறு நோய்
தொடரினும் உனகழல் தொழுதெழுவேன்
கடல்தனில் அமுதொடு கலந்த நஞ்சை
மிடறினில் அடக்கிய வேதியனே
இதுவோ எமையாளுமாறு ஈவதொன்றெமக்கு இல்லையேல்
அதுவோ உனதின்னருள் ஆவடுதுறை அரணே. (சம்பந்தர்)

3. ஆடினாய் நறுநெய்யொடு பால் தயிர்
அந்தணர் பிரியாத சிற்றம்பலம்
நாடினாயிடமா நறுங்கொன்றை நயந்தவனே
பாடினாய் மறையொடு பல் கீதமும்
பல்சடைப் பனி கால் கதிர் வெண்திங்கள்
கூடினாய் அருளாய் சுருங்க எம் தொல்வினையே. (சம்பந்தர்)

கொடிஸ்தம்பம் - சிம்மதாளம், பண் - நட்டபாடை

1. வண்டார் சூழல் அரிவையொடும் பிரியாவகை பாகம்
பெண்தான் மிக ஆனால் பிறைச் சென்னிப் பெருமானார்
தண்டாமரை மலராளுறை தவளம் நெடுமாடம்
விண்தாங்குவ போலும் மிகுவேணுபுரம் அதுவே. (சம்பந்தர்)
2. பண்ணும் பதமேழும் பல ஓசைத் தமிழ் அவையும்
உள் நின்றதோர் கவையும் உறுதாளத்தொலிபலவும்
மண்ணும் புனல் உயிரும் வருகாற்றும் கடர் மூன்றும்
விண்ணும் முழுதானிடம் வீழிம் மிழலையே. (சம்பந்தர்)
3. அங்கமும் வேதமும் ஓதும் நாவார்
அந்தணர் நாளும் அடிபரவ
மங்குல் மதிதவழ் மாடவீதி
மருகல் நிலாவிய மைந்தசொல்லார்
செங்கயலார் புனல் செல்வ மல்கும்
சீர்கொள் செங்காட்டம் குடியதனுள்
கங்குல் விளங்கெரி ஏந்தி ஆடும்
கணபதீச்சரம் காமுறவே. (சம்பந்தர்)

கொடிஸ்தம்பம் - மயூரதாளம், பண் - இந்தளம்

1. ஏடுமலி கொன்றையர இந்து இளவன்னி
முாடவல செஞ்சடையெம் மைந்தனிடம் என்பார்
கோடுமலி ஞாழல் குரவேறு சுரபுன்னை
நாடுமலி வாசமது வீசிய நள்ளானே. (சம்பந்தர்)
2. பித்தா பிறைகூடி பெருமானே அருளாளர்
ஏத்தான் மறவாதே நினைக்கின்றேன் மனத்துன்னை
வைத்தாய் பெண்ணைத் தென்பால் வெண்ணெய் நல்லூர் அருட்டுறையுள்
அத்தா உனக்காளாயினி அல்லேன் எனலாமே. (சந்தரர்)
3. ஓதியாரும் அறிவாரில்லை ஓதி உலகெலாம்
சோதியாய் நிறைந்தான் கடர்ச் சோதியுள் சோதியான்
வேதியாகி விண்ணாகி மண்ணோடெறி காற்றாமாய்
ஆதியாகி நின்றானும் ஐயாறுடை ஐயனே. (சம்பந்தர்)

நவசந்திகள்

பிரமசந்தி - ஸ்தானம் - வடக்குமத்தி
பண் - மேகரஞ்சனி (மேகராக்ககுறிஞ்சி)

1. நீறு சேர்வதோர் மேனியர் நேரிழை
கூறு சேர்வதோர் கோலமாய்ப்
பாறு சேர்தலைக் கையர் பராய்த்துறை
ஆறு சேர் சடை அண்ணலே.

(சம்பந்தர்)

2. கருத்தன் கடவுள் கனலேந்திஆடும்
நிருத்தன் சடைமேல் நிரம்பாமதியன்
திருத்தமுடையார் திருப்பறியலூரில்
விருத்தன் எனத்தகும் வீரட்டத்தானே.

(சம்பந்தர்)

3. ஆறாடு சடைமுடியன் அனலாடு
மலர்க் கையன் இமயப்பாவை
கூறாடு திருவுருவன் கூத்தாடும்
குணமுடையோன் குளிரும் கோயில்
சேறாடு செங்கமுநீர்த் தாதாடி மதுவுண்டு
சிவந்த வண்டு
வேறாய உருவாகிச் செவ்வழி நற்
பண்பாடும் மிழலையாமே.

குபேரசந்தி - ஸ்தானம் - வடக்குபூர்வம்
பண் - தக்கராகம்

1. முந்தி நின்ற வினைகள் அவைபோக
சிந்தி நெஞ்சே சிவனார் திருப்புன் கூர்
அந்தம் இல்லா அடிகள் அவர்போலும்
கந்தம் மல்கு கமழ் புன்சடையாரே.

(சம்பந்தர்)

2. வைத்தனன் தனக்கே தலையும் என்னாவும்
நெஞ்சமும் வஞ்சம் ஒன்றின்றி
உய்த்தனன் தனக்கே திருவடிக்கு அடிமை
உரைத்தக்கால் உவமனே ஒக்கும்
பைத்த பாம்பார்த்தோர் கோவணத் தோடு
பாச்சிலாச் சிரமத்தெம் பரமர்
பித்தரே ஒத்தார் நச்சிலர் ஆகில்
இவரலாது இல்லையோபிரானார்.

(சுந்தரர்)

3. மருவார் குழலிமாதோர் பாகமாய்த்
திருவார் செம்பொன் பள்ளிமேவிய
கருவார் கண்டத்துஈசன் கழல்களை
மருவாதவர்மேல் மன்னும் பாவமே. (சம்பந்தர்)

ஈசானசந்தி - ஸ்தானம் - வடகிழக்கு
பண் - சாளரபாணி (சாதாரி)

1. மருந்தவை மந்திரம் மறுமை நன்னெறியவை மற்றுமெல்லாம்
அருந்துயர் கெடும் அவர்நாமமே சிந்தைசெய் நன்னெஞ்சே
பொருந்துதண் புறவினில் கொன்றை பொன்சொரிதர துன்றுபைம்பூம்
செருந்திசெம்பொன் மலர் திருநெல்வேலியுறை செல்வர்தாமே. (சம்பந்தர்)

2. எந்தமது சிந்தை பிரியாத பெருமானென
இறைஞ்சி இமையோர்
வந்து துதி செய்ய வளர் தூபமொடு
தீபமலி வாய்மை அதனால்
அந்தியமர் சந்திபல அர்ச்சனைகள்
செய்ய அமர்கின்ற அழகன்
கந்தமலி குந்தள நன்மாதினொடு
மேவுபதி சண்பை நகரே. (சம்பந்தர்)

3. வேயனைய தோளுமையோர் பாகமது வாக
விடையேறி சடைமேல்
தூயமதி சூடி சுடுகாடில் நடமாடி
மலைதன்னை வினவில்
வாய் கலசமாக வழிபாடு செய்யும் வேடன்
மலராகு நயனம்
காய்கணையினால் இடந்து ஈசனடி கூடு
காளத்தி மலையே. (சம்பந்தர்)

இந்திரசந்தி - ஸ்தானம் - கிழக்கு
பண் - காந்தாரம்

1. பாடிளம் பூத்தினானும் பவளச் செவ்வாய் வண்ணத்தானும்
கூடிளமென்முலையாளைக் கூடியகோலத்தினானும்
ஓடிளவெண்பிறையானும் ஒளிதிகழ் சூலத்தினானும்
ஆடிளம் பாம்பசைத்தானும் ஆரூர் அமர்ந்தஅம்மானே. (நாவுக்கரசர்)

2. மாதர்ப் பிறைக் கண்ணியானை மலையான் மகனொடும் பாடிப்
போதோடு நீர்கமந் தேத்திய் புகுவார் அவர்பின் புகுவேன்
யாதும் சவடுபடாமல் ஐயாற டைகின்ற போது
காதன் மடப்படியோடும் களிறு வருவன் கண்டேன்
கண்டேன் அவர்திருப்பாதம் கண்டறியாதன கண்டேன். (நாவுக்கரசர்)

3. கைப்போது மலர்தூவிக் காதலித்து வானோர்கள்
முப்போதும் முடிசாய்த்து தொழநின்ற முதல்வனை
அப்போது மலர்தூவி ஜம்புலனும் அகத்தடக்கி
எப்போதும் இனியானை என்மனத்தே வைத்தேனே. (நாவுக்கரசர்)

**அக்கினிசந்தி - ஸ்தானம் - தென்கிழக்கு
பண் - கொல்லி**

1. மண்ணில் நல்லவண்ணம் வாழலாம் வைகலும்
எண்ணில் நல்லகதிக்கு யாதுமோர் குறைவிலைக்
கண்ணில் நல்ல. துறும் கழுமல வளநகர்ப்
பெண்ணில் நல்லாளொடும் பெருந்தகை இருந்ததே. (சம்பந்தர்)
2. நெஞ்சம் உமக்கே இடமாக வைத்தேன்
நினையாது ஒருபோதும் இருந்தறியேன்
வஞ்சம் இதுவொப்பது கண்டறியேன்
வயிற்றோடு துடங்கி முடக்கியிட
நஞ்சாகி வந்தன்னை நலிவதனை
நணுகாமல் துரந்து கரந்துமிடீர்
அஞ்சேலும் என்னீர் அதிகைக் கெடில
வீரட்டானத் துறை அம்மானே. (நாவுக்கரசர்)
3. மருந்து வேண்டிலிவை மந்திரங்களிவை
புரிந்து கேட்கப்படும் புண்ணியங்களிவை
திருந்து தேவன் குடித் தேவர் தேவெய்திய
அருந்தவத்தோர் தொழும் அடிகள் வேடங்களே (சம்பந்தர்)

**இமயசந்தி - ஸ்தானம் தெற்கு
பண் - கௌசிகம்**

1. வீடலால் வாயிலாய் விழுமியோர்கள் நின்கழல்
பாடலால் வாயிலாய் பரவநின்ற பண்பனே
காடலால் வாயிலாய் கபாலி நீள் கடிமதில்
கூடலால் வாயிலாய் குலாயதென்ன கொள்கையே. (சம்பந்தர்)
2. வானைக்காவில் வெண்மதி மல்கு புல்கு வார்சடைத்
தேனைக்காவில் இன்மொழி தேவிபாகம் ஆயினாள்
ஆனைக்காவில் அண்ணலை அபயமாக வாழ்பவர்
ஏனைக்காவல் வேண்டுவார்க்கு ஏதும் ஏதமில்லையே. (சம்பந்தர்)
3. இலங்கைமன்னன் எடுத்தஅடுக்கல்மேல்
தலங்கொள் கால்விரல் சங்கரன் ஊன்றலும்
மலங்கிவாய்மொழிசெய்தவன் உய்வகை
நலங்கொள் நாமம் நமச்சிவாயவே. (சம்பந்தர்)

நிருதிசந்தி - ஸ்தானம் - தென்மேற்கு

பண் - நட்டபாடை

1. உண்ணாமலை உமையாளொடும் உடனாகிய ஒருவன்
பெண்ணாகிய பெருமான் மலை திருமாமணி திகழ
மண்ணார்ந்தன அருவித் திரள் மழலை முழுவதிரும்
அண்ணாமலை தொழுவார்வினை வழுவாவண்ணம் அறுமே. (சம்பந்தர்)
2. நத்தார்படை ஞானன்பசு ஏறின்னனை கவிழ்வாய்
மத்தம்மத யானையுரி போர்த்த மணவாளன்
பத்தாகிய தொண்டர் தொழு பாலாவியின் கரைமேல்
செத்தார் எலும்பணிவான் திருக்கேதீஸ்வர்த்தானே. (சம்பந்தர்)
3. கொன்றுசெய்தகொடுமையாற் பலசொல்லவே
நின்றபாவம் வினைகள் தாம் பலநீங்கவே
சென்றுசென்றுதொழுமின் தேவர்பிரானிடம்
கன்றினோடுபிடிசூழ் தண் கழுக்குன்றே. (சுந்தரர்)

வருணசந்தி - ஸ்தானம் - மேற்கு

பண் - சீகாமரம்

1. கண்காட்டும் நுதலானும் கனல்காட்டும் கையானும்
பெண்காட்டும் உருவானும் பிறைகாட்டும் சடையானும்
பண்காட்டும் இசையானும் பயிர்காட்டும் புயலானும்
வெண்காட்டில் உறைவானும் விடைகாட்டும் கொடியானே. (சம்பந்தர்)
2. கீதத்தை மிகப்பாடும் அடியார்கள் குடியாக
பாதத்தைத் தொழநின்ற பரஞ்சோதி பயிலுமிடம்
வேதத்தின் மந்திரத்தால் வெண்மணலே சிவமாகப்
போதத்தால் வழிபட்டான் புள்ளிருக்கு வேளுரே. (சம்பந்தர்)
3. பிழையுள்ளன பொறுத்திருவர் என்றடியேன் பிழைத்தக்கால்
பழியதனைப் பாராதே படலம் என்கண் மறைப்பித்தாய்
குழைவிரவு வடிகாதா கோயிலுள்ளாயோ என்ன
உழையுடையான் உள்ளிருந்து உள்ளோம் போகீர் என்றானே. (சுந்தரர்)

வாயுசந்தி - ஸ்தானம் - வடமேற்கு

பண் - தக்கேசி

1. ஞானத் திரளாய் நின்றபெருமான் நல்லஅடியார்மேல்
ஊனத் திரளைநீக்கும் அதுவும் உண்மைப் பொருள்போலும்
ஏனத்திரளோடு இளமான் கரடி இழியும் இரவின்கண்
ஆனைத்திரள் வந்துஅணையும் சாரல் அண்ணாமலையாரே. (சம்பந்தர்)

2. வானநாடனே வழித்துணை மருந்தே
 மாசிலா மணியே மறைப்பொருளே
 ஏனமா எயிறு ஆமையும் எலும்பும்
 ஈடுதாங்கிய மார்புடையானே
 தேன் நெய் பால் தயிர் ஆட்டுகந்தானே
 தேவனே திரு ஆவடுதுறையுள்
 ஆனையே எனை அஞ்சலென்று அருளாய்
 ஆர் எனக்குறவு அமரர்கள் ஏறே. (சுந்தரர்)

3. பூவார் மலர்கொண்டு அடியார் தொழுவார்
 புகழ்வார் வானோர்கள்
 மூவார் புரங்கள் எரித்த அன்று
 மூவர்க்கு அருள்செய்தார்
 தூமாமழை நின்று அதிர வெருவித்
 தொறுவின் நிரையோடு
 ஆமான் பிணைவந்து அணையும் சாரல்
 அண்ணாமலையாரே (சம்பந்தர்)

❖ குறிப்பு:

அருள்மிகு முத்துக்குமாரசுவாமி கோவில் வடக்கு நோக்கிய ஆலயம் ஆதலால் திசைமாற்றத்திற்கு ஏற்றவகையில் சுற்றுப் பலி பூஜையாகிய நவசந்தி வழிபாட்டு ஒழுங்குகளையும் பண்களையும் முறைப்படுத்தி இங்கே தரப்பட்டிருக்கின்றது.

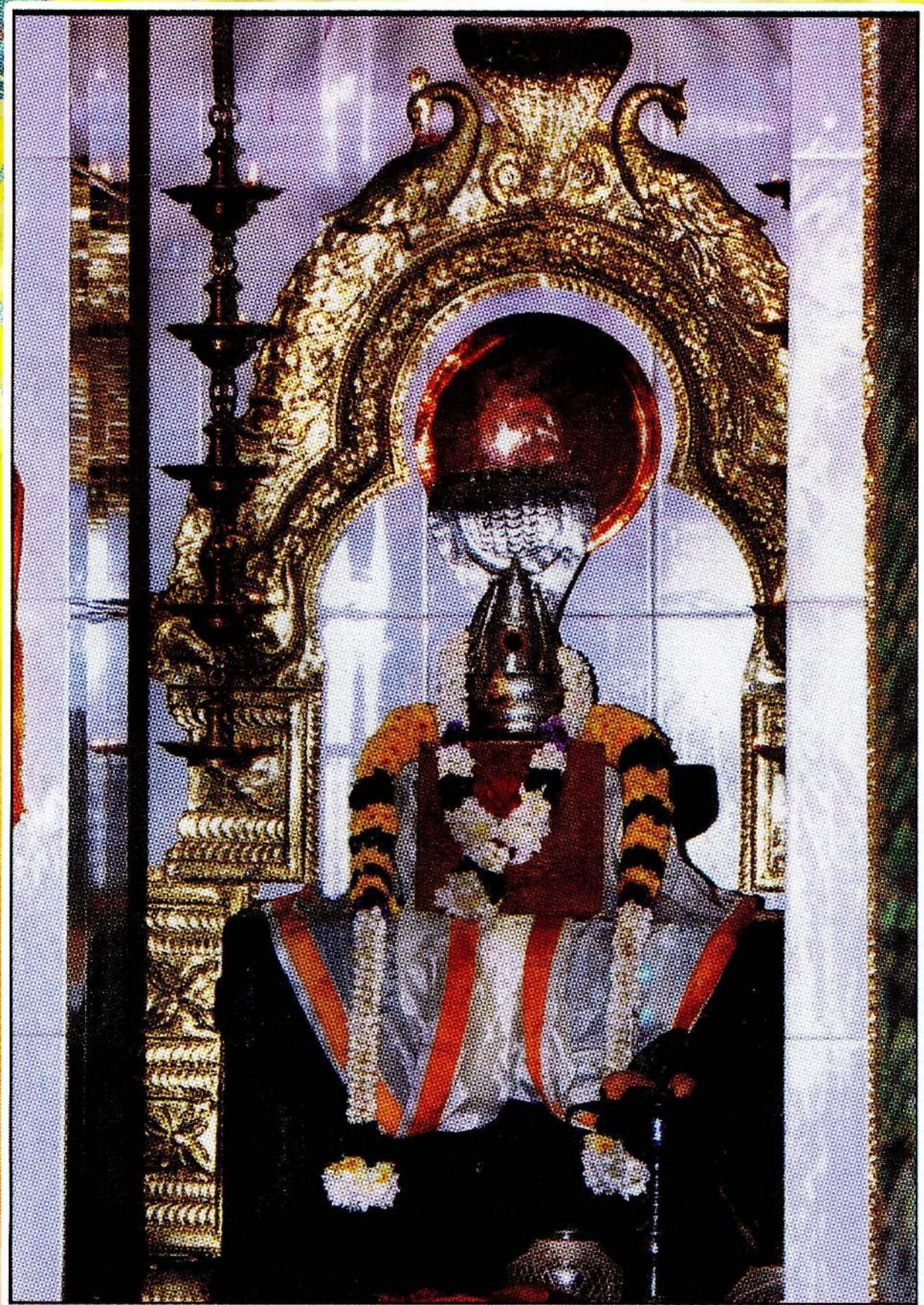
❖ குறிப்பு:

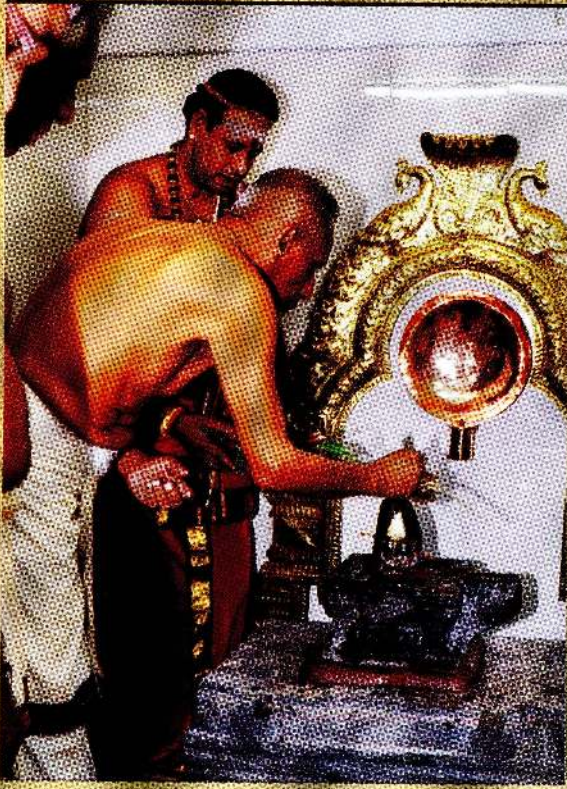
- முருகன் ஆலயத்தில் கொடிதம்பத்தில்
- கணபதிதாளம் பண் - தக்கராகம்
- மயூரதாளம்-பண்-இந்தளம் என்னும் இரண்டுமே பாட வேண்டும்.

தொகுப்பு : பண்டிதர் இ.வடிவேல் அவர்கள்

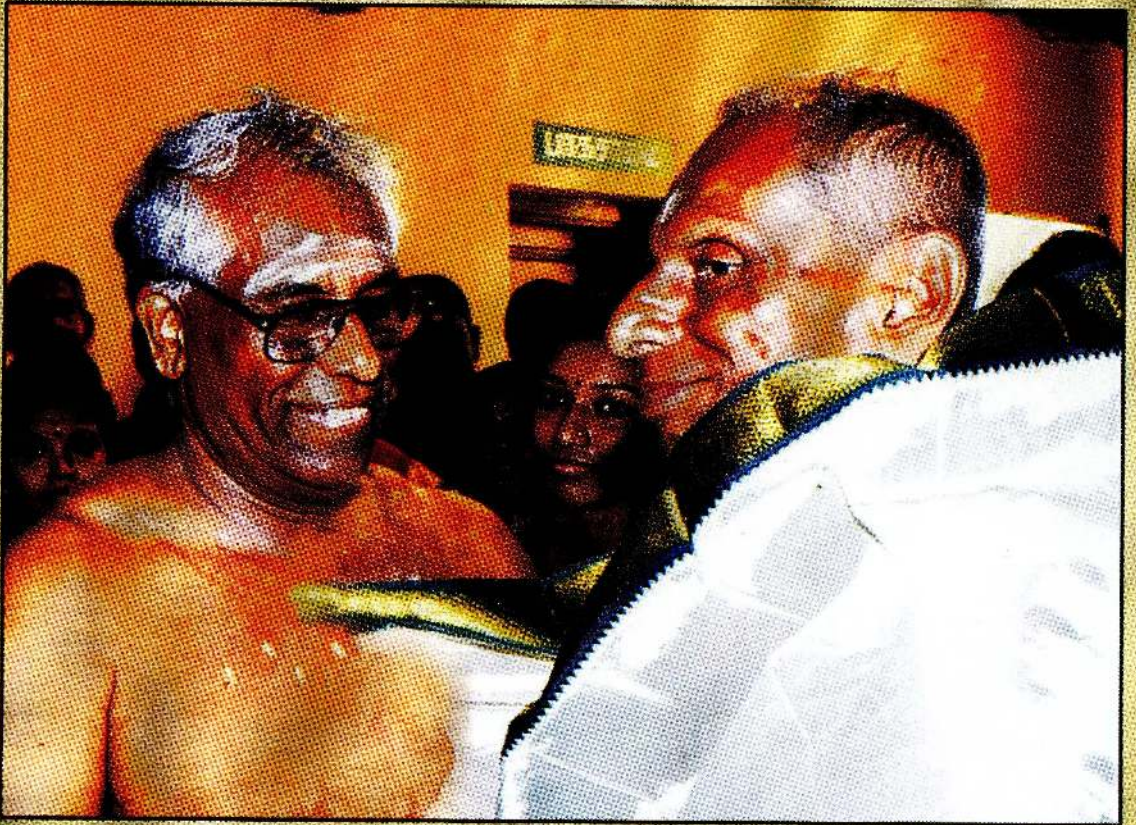
அருள்மிகு ஸ்ரீ முத்துக்குமாரசுவாமி கோயில்

மூலமூர்த்தி





அருள்மிகு முத்துக்குமாரசுவாமி தேவஸ்தான தர்மகர்த்தா
அமரர் இராஜவரோதயம் ஸ்ரீதரன்

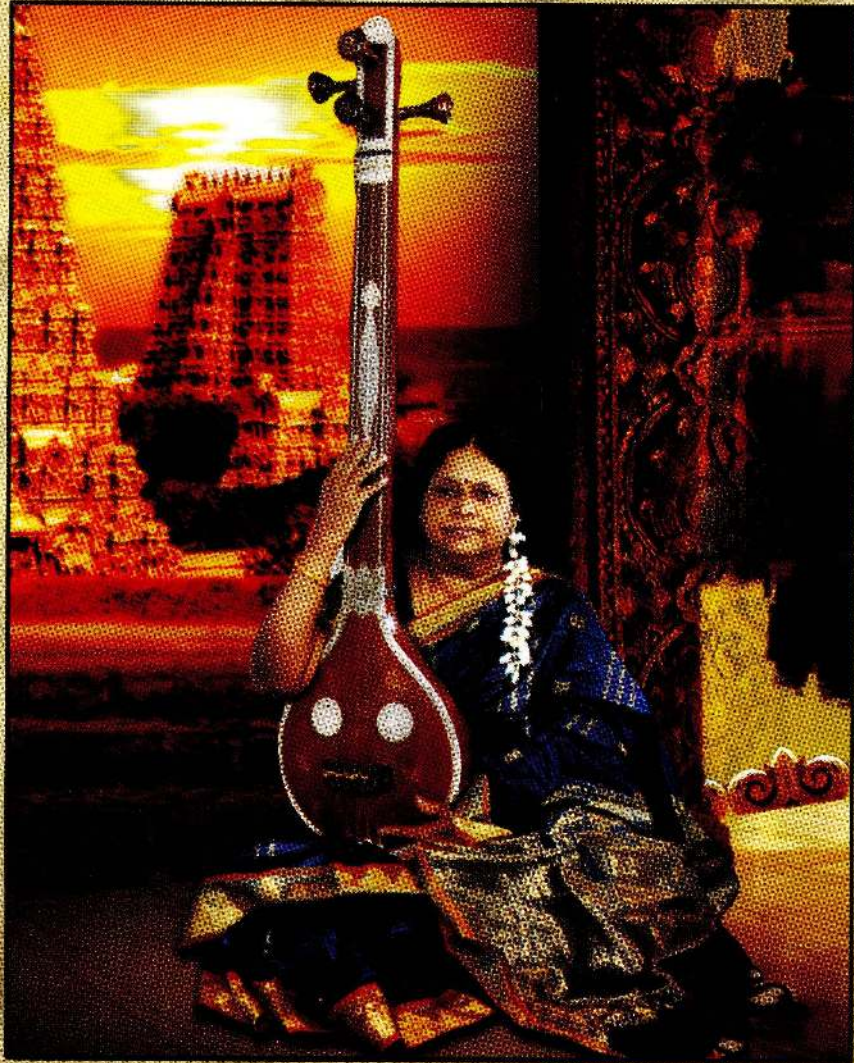




செல்வி. இராஜராஜேஸ்வரி பாலசுப்ரமணியம்
சங்கீத குரு



தஞ்சாவூர் T.M தியாகராஜன்
சங்கீத குரு



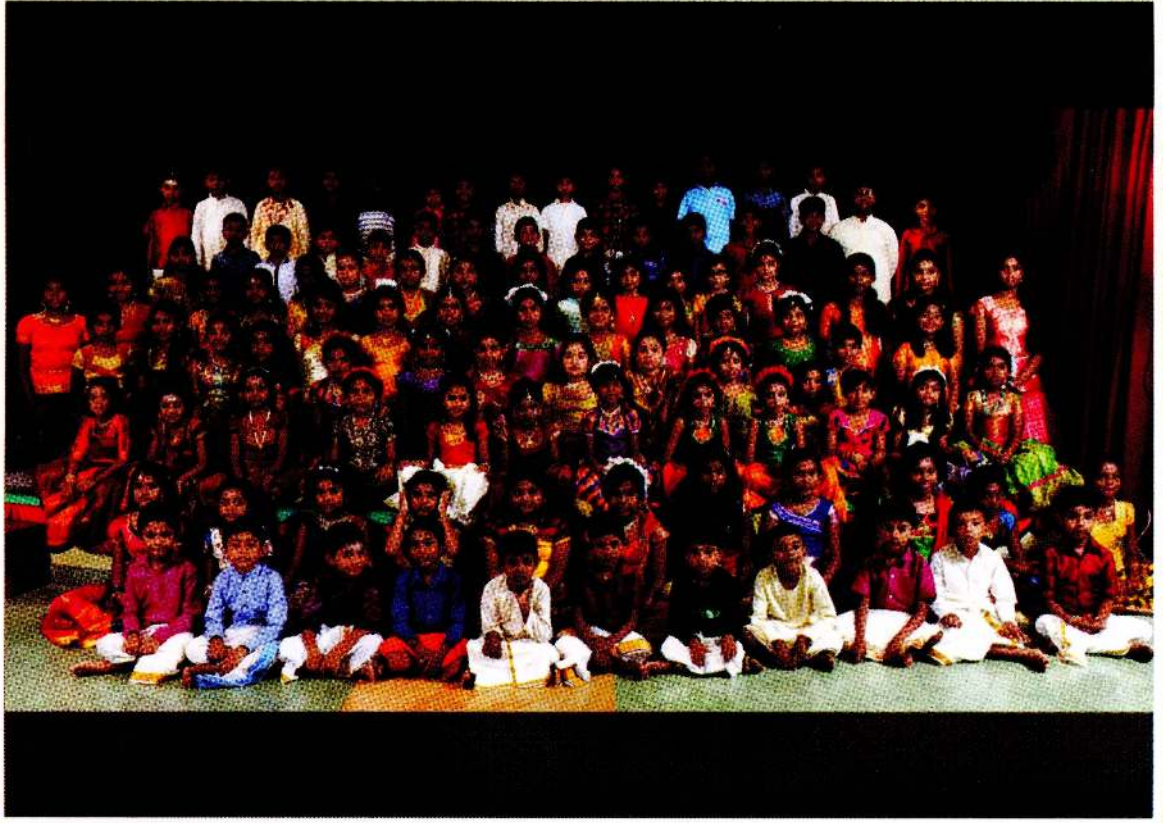
தருமதி. விஜயகுமாரி தவச்லிங்கம்
இசை நடன கலையை நிர்வாக

இசை நடன ஆசிரியர் குழாம்



1ம் வர்சை - திருமதி. விஜயகுமார் தவச்லிங்கம், செல்வ். மணிமேகலாதேவ் கார்த்திகேசு, திருமதி. வித்யாளினோதன் கிருபாந்ந்தம், திரு. தியாகராஜா கோகுலராஜா

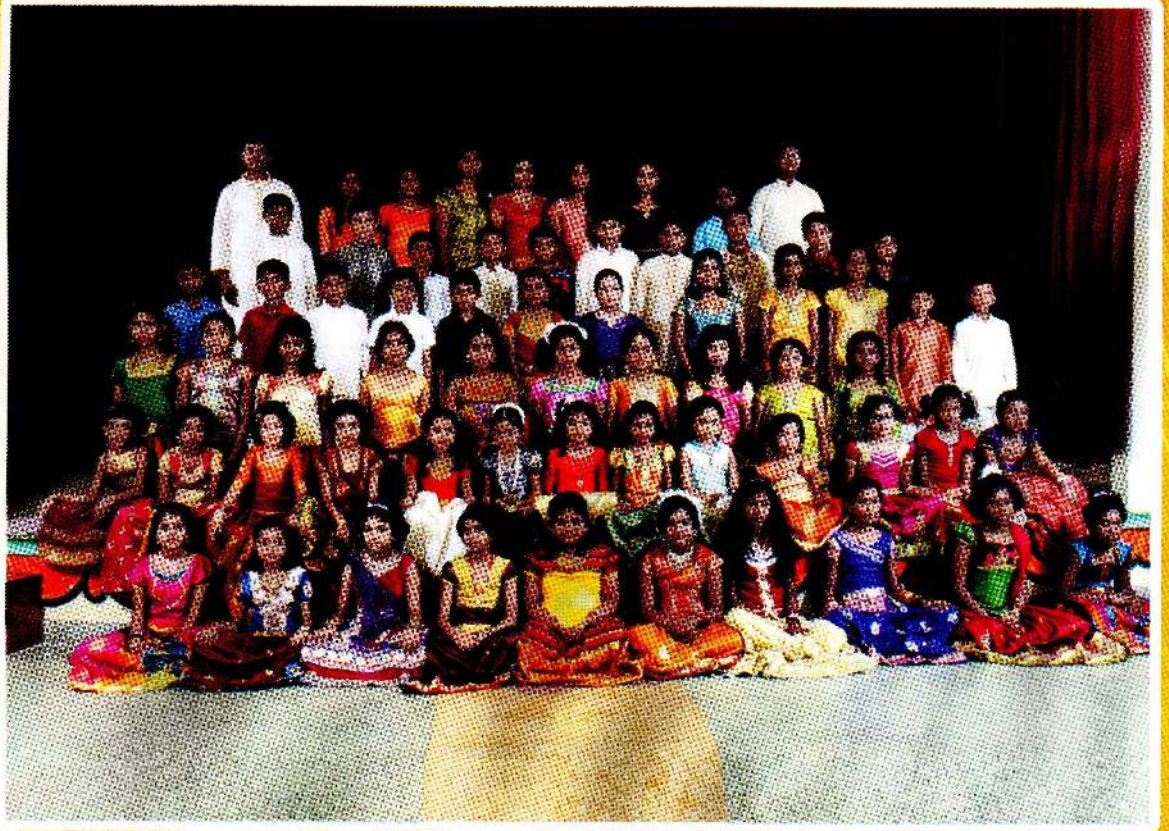
2ம் வர்சை - செல்வ். ஞானபாரதி வீக்டர் அமரானுவேல் நேரு, திருமதி. ஜனனி ஜதன், செல்வ். நிஜாந்ஷா தாமோதரம்ப்ளினா, செல்வ் அஷ்வின் அரவிந்தன், செல்வ். கோபிதா ரஞ்சன், திருமதி. புகளின் புவராஜ்,



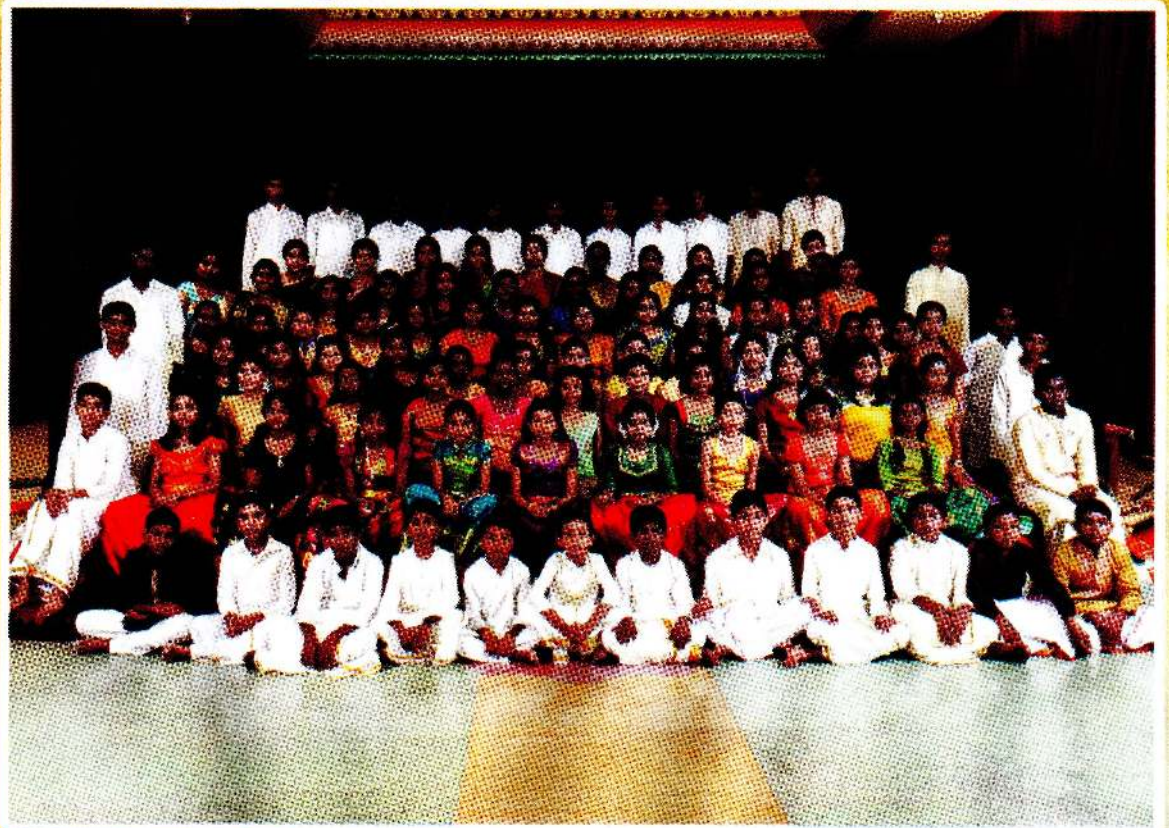
பண்ணிசை மாணவர்கள் தரம் - 01



**பண்ணிசை மாணவர்கள்
தரம் - 02, 03, 04 ஆசிரியர்களுடன்**



வாய்ப்பாட்டு மாணவர்கள் தரம் - 01



வாய்ப்பாட்டு மாணவர்கள் தரம் - 02, 03



வீணை மாணவர்கள்



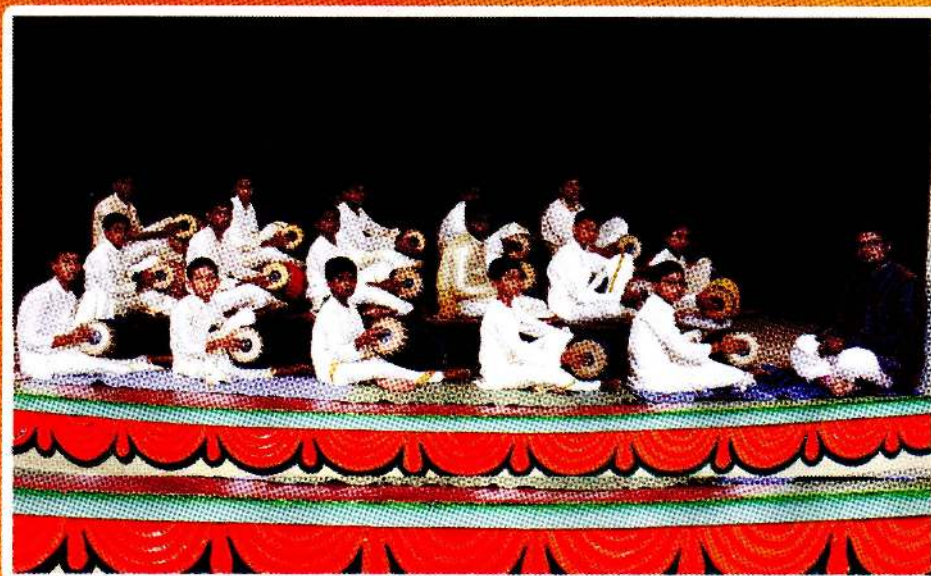
வயலின் மாணவர்கள்



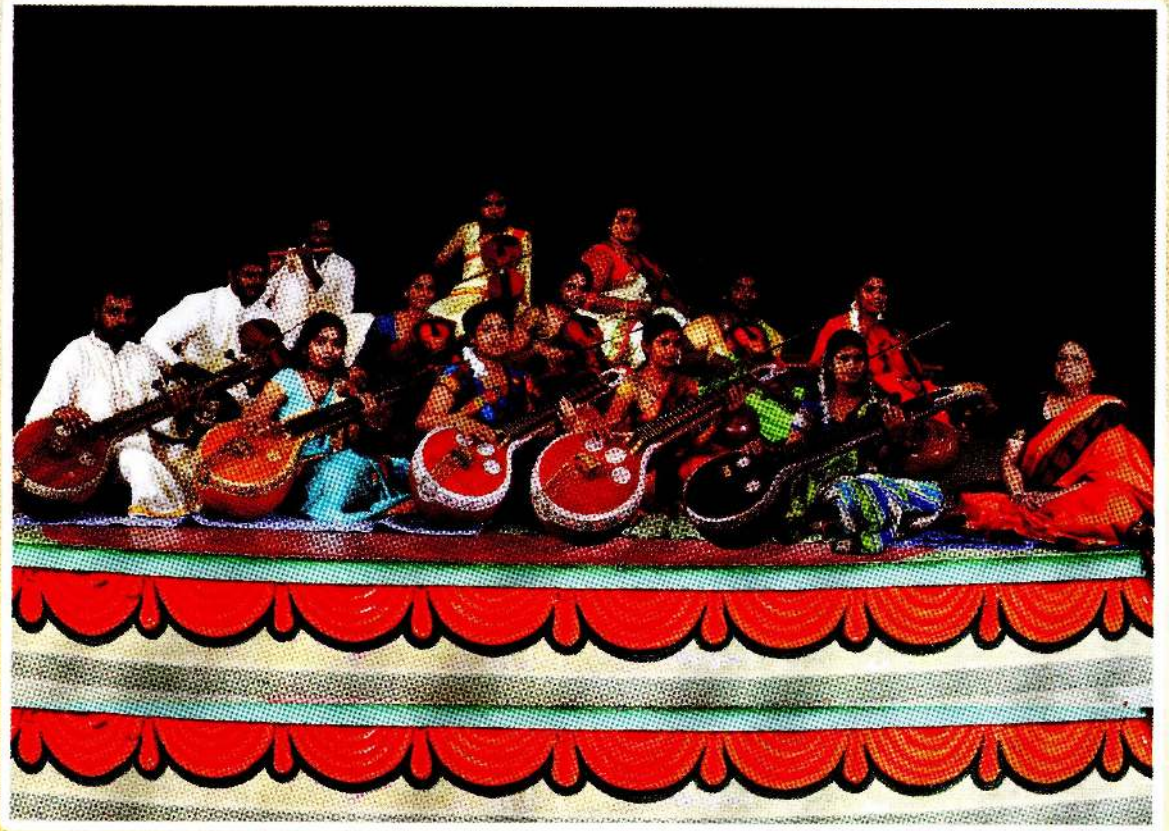
புல்லாங்குழல் மாணவர்கள்



நவசந்தி மாணவர்கள்



மீருதங்க மாணவர்கள்



ஆமந்தீர்கை மாணவர்கள்



இன்னிய மாணவர்கள்



இன்னிய அணி என்ற பெயரில் தமிழர் கலாசாரத்தை
பிரதிபலிக்கும் தமிழ் வாத்திய இசைக்குழு ஒன்று
அமைக்கப்பட்டுள்ளது. திருகோணமலை,
புனித ஜோசப் கல்லூரியில் அண்மையில் இடம்பெற்ற
மூன்று நாள் கர்நாடக இசை நிகழ்ச்சியின்
ஒறுத நாள் நிகழ்ச்சியின் போது, இந்த
இசைக்குழுவின் நிகழ்ச்சியும் அரங்கேற்றப்பட்டது.
திருமதி. விஜயகுமார் தவசீலங்கத்தனால்
இன்னியம் பயிற்றுவிக்கப்பட்டது.

(1997ம் ஆண்டு மார்கழி மாதம் 19ம் திகதி தினகரன்
நாளிதழில் பிரசுரிக்கப்பட்டது)



சீறப்பு (BESU-UTR) அமைப்பினால் நடத்தப்பட்ட தமிழ் சீங்கள நல்லுறவை பேணும் கலாசார நிகழ்வான நாத நர்த்தன சங்கமம் விழாவில் எமது மாணவர்கள்

Tamil Traditional "Inniyam"



Inniyam in Action

திருமதி. விஜயகுமார் தவசீனங்கம் அவர்களினால் பயிற்றுவிக்கப்பட்ட தி/ ஸ்ரீ சண்முகா ஒந்து மகளிர் கல்லூரியின்

அருள்மிகு ஸ்ரீ முத்துக்குமாரசுவாமி தேவஸ்தான தர்மகர்த்தா (1983 - 2018)

அமரர். இராஜவரோதயம் ஸ்ரீதரன்

இவ்வுலகில் வாழ்ந்தவர் பலகோடி! மறைந்தவர்களும் பலகோடி! ஆனால் மக்களின் மனதில் இடம் பிடித்தவர்கள் ஒரு சிலரே! “அரிது அரிது மானிடராதல் அரிது” என்பது முதுமொழி. ஆனால் தன்னலம் பாராது பிறர்நலன் பேணும் பேராண்மைக்கு சொந்தக்காரர்கள் ஒருசிலரே என்று கூறினால் மிகையாகாது. ஒருசிலர் பரம்பரை பாரம்பரியத்தால் நற்செயல்களை செய்து மறைகின்றனர். வேறுசிலர் தாம் கற்றறிந்த அறிவினால் ஒழுக்க மரபுகளை மீறாமல் நன்மைகள் செய்து மறைகின்றார்கள் கசடற கற்ற கல்வியின் வழி நின்று மறைந்தோர் சமுதாயத்தில் மதிக்கப்படுகின்றார்கள். இவர்களில் ஒருசிலரே தன்னலமற்ற செயல்களை செய்யினும் இலைமறைகாய் போன்று மறைவாகவே வாழ்ந்து மறைகின்றார்கள். அமரர் இராஜவரோதயம் ஸ்ரீதரன் அவர்களில் ஒருவர்.

அன்னாரின் அத்தகைய செயற்பாடுகளுக்கு அவர்தம் பரம்பரையும் ஒரு காரணமாகின்றது. அவரின் முன்னோரான அமரர் சண்முகம்பிள்ளை அவர்கள் இந்து சமுதாயம் பயன் பெறுமாறு தமது சொத்துக்களில் பெரும்பகுதியை செலவுசெய்து உருவாக்கியதே இன்று புகழ்பூத்திருக்கும் அருள்மிகு முத்துக்குமாரசுவாமி திருக்கோவில் ஆகும். அவரால் தோற்றுவிக்கப்பட்ட திருக்கோவிலை அன்னாரின் வழித்தோன்றலாகவந்த அமரர் இராஜவரோதயம் அவர்கள் தமது சொத்துக்களையும் சேர்த்து ஒரு முழு ஆலயமாக்கினார் என்றால் அது ஒரு சரித்திர நிகழ்வு ஆகும். அமரர் இராஜவரோதயம் அவர்கள் திருக்கோணமலை பாராளுமன்ற உறுப்பினராகவும் பலவருடம் சேவை செய்தமை இங்கு நோக்கற்பாலது. உலக இந்துக்களினால் “தட்விண கைலாயம்” என்று போற்றப்படும் திருக்கோணேஸ்வரப் பெருமானுக்கு ஆலயம் அமைத்து குடமுழுக்கு செய்த பெருமைக்கும் சொந்தக்காரர் அன்னாராவார்.

அத்தகைய பாரம்பரியத்தில் உதித்த அமரர் ஸ்ரீதரன் ஒரு உதாரண புருஷராக மிளிர்ந்ததில் ஆச்சரியப்பட எதுவுமில்லை. இரண்டாம் உலக மகாயுத்தத்தின் போது திருக்கோணமலையில் உள்ளசகலஆலயங்களும் பூட்டப்பட்டவேளை அடியவர்களின் வணக்கத்திற்காக திறந்திருந்த ஒரே ஆலயம் எனப் புகழ்பூத்த அருள்மிகு முத்துக்குமாரசுவாமி தேவஸ்தானத்தின் மூன்றாவது கும்பாபிசேகம் 25.04.1983 இல் நடைபெற்றது இவரின் காலத்தேயாகும். இப்பெரும் விழா நடைபெற இவரின் தாய் மாமனாகிய அமரர் சிவானந்த மாஸ்டரும் உறுதுணையாக இருந்தது நினைவு கூறற்பாலது. இவரது காலத்திலேயே 4வதும் 5வதும் கும்பாபிசேகம் நடைபெற்றது ஒரு சிறப்பாகும்.

அமரர் சிவானந்தம் அவர்களுக்குபின் 1994ம் ஆண்டு அருள்மிகு முத்துக்குமாரசுவாமி தேவஸ்தானத்தினை பராமரிக்கும் பாரிய பொறுப்பு என்னைச் சேர்ந்தாயிற்று. அன்று தொட்டு இவ்வாலயத்தில் நடந்த சகல நற்செயல்களுக்கும் அமரர் ஸ்ரீதரன் அவர்கள் அனுசரணையாக இருந்துள்ளார். அருள்மிகு முத்துக்குமாரசுவாமி தேவஸ்தானத்துக்கு சொந்தமான சுமார் 3 ஏக்கர் நிலம் மட்டிக்களிப்பிரதேசத்தில் மீட்டெடுக்கப்பட்டு இருக்க நிலமின்றி தவித்த 48 தமிழ் குடும்பங்கட்கு இருப்பிடமாக்கியது ஒரு சமூகநலன் சார்ந்த செயல் என்றால் அதுதமிழர் மண்மீட்டில் ஒரு மைல்கல்.

மூன்று தசாப்தங்களுக்குமேல் உள்நாட்டுப் போரினால் சீரழிந்த தமிழர் சமுதாயம் தமது கலைகலாசார பாரம்பரியங்களை தமது எதிர்கால சந்ததியினருக்கு இட்டுச் செல்லும் மார்க்கம் அழிந்துபோன காலகட்டத்தில் அத்தேவையில் ஒருபகுதியினை பூர்த்திசெய்யும் முகமாக சங்கீதவித்துவான் திருமதி விஜயகுமாரி தவசிலிங்கம் அவர்களால் முன்னெடுக்கப் பட்ட இலவச இசைநடன வகுப்புகளை நடாத்த முத்துக்கமாரசுவாமி தேவஸ்தானத்தின் கல்யாண மண்டபத்தினை ஒதுக்கியதோடு அங்கே பணிபுரியும் ஆசிரிய ஆசிரியைகட்கு ஆலயத்தின் மூலம் சிறுநன்கொடை கொடுப்பனவிற்கும் அனுமதியளித்ததன் மூலம் இன்று பல்லாயிரம் தமிழ்ச்சிறார்கள் தமிழர்தம் கலைகலாசார பாரம்பரியங்கட்கு பரிச்சயமாகி அவற்றை எதிர்காலத்திற்கு இட்டுச்செல்லும் நற்பணிக்கு உந்துசக்தியானதன் மூலம் அமரர் ஸ்ரீதரன் என்றென்றும் எம்மவர்களால் நினைவு கூரப்படுவார்.

ஆலயங்கள் நாடிவரும் அடியவர்கட்கு அருள்வழங்கி அவர்தம் தேவைகளை பூர்த்தி செய்யும்விதமாக இயங்கவேண்டுமென்ற எண்ணப்பாட்டில் அசையாத நம்பிக்கை கொண்ட அமரர் ஸ்ரீதரன் ஆலயத்தை நாடிவரும் வறியவர்களும் பலனைபெற வேண்டும் என்ற எண்ணப்பாட்டில் 5 ரூபா அர்ச்சனையை இன்றுவரை ஆலயத்தில் அமல் நடத்த அனுசரணை தந்துள்ளார் என்றால் அவர்தம் சமுதாய நோக்கு புலனாகின்றது. இன்றைய நிலையில் ஆலய பராமரிப்பு செலவினம் பன்மடங்கு அதிகமானபோதிலும் ஆலயத்தை நாடிவரும் அடியவர்களிடம் அவற்றை வசூலிக்கலாகாது என்னும் எண்ணக்கருவிற்கு சொந்தக்காரர் அவராவார். அத்தோடு ஆலய வளர்ச்சிபணிக்கு மட்டுமல்லாது, 12 வருடங்களுக்கு ஒருமுறை செய்யப்படும் கும்பாபிசேகங்கட்கு கூட அடியவர்களிடம் சென்று நன்கொடை வசூலிக்கப்படலாகாது என்னும் கொள்கையாளரும் அவரேயாகும். அவலமுற்றிருக்கும் அடியவர்கட்கு அருள் வழங்கும் இடமாக ஆலயத்தை ஆக்கித் தந்ததோடு தமிழ் கலைகலாச்சாரங்களை எதிர்காலத்திற்குகொண்டு செல்லவல்ல இசை நடன கலாலயம் நடைபெற அனுசரணை செய்த அப்பெருமகனை நினைவு கூருவோமாக.

இவரது காலத்தில் நடாத்தப்பட்ட கும்பாபிஷேகங்கள்

- **மூன்றாவது கும்பாபிஷேகம்** : 25.04.1983 இல் ஆலய தர்மகர்த்தா திரு.இ.ஸ்ரீதரன் மற்றும் முகாமையாளர் அமரர்.சி.சிவானந்தம் ஆகியோரால் நடாத்தப்பட்டது.
- **நான்காவது கும்பாபிஷேகம்** : 27.06.2002 இல் ஆலய தர்மகர்த்தா திரு.இ.ஸ்ரீதரன் மற்றும் முகாமையாளர் திரு.து.தவசிலிங்கம் ஆகியோரால் நடாத்தப்பட்டது.
- **ஐந்தாவது கும்பாபிஷேகம்** : 03.04.2016 இல் ஆலய தர்மகர்த்தா திரு.இ.ஸ்ரீதரன் மற்றும் முகாமையாளர் திரு.து.தவசிலிங்கம் ஆகியோரால் நடாத்தப்பட்டது.

திரு.து.தவசிலிங்கம்

முகாமையாளர்

அருள்மிகு ஸ்ரீ முத்துக்கமாரசுவாமி தேவஸ்தானம்

எமது குரு

இறையனுபவம் வாய்க்கப்பெற்ற மெய்யடியார்கள் இறைவனை 'நாத வடிவானவன்' எனப் போற்றித் துதிப்பர் பிரபஞ்ச தோற்றத்தை விளக்கும் நூல்களும் 'நாதம்' எனும் ஒலிச்சக்தியிலிருந்தே அண்டங்கள் அனைத்தையும் அடக்கிய இப்பேரண்டம் உருவாகியதாக சான்று பகிக்கின்றன. கர்நாடக சங்கீதத்தின் ஆரம்பக் கல்வியில் இயற்கையாகத் தோன்றும் 'அனாகத நாதம்' பற்றியும் குறிப்புக்கள் காணப்படுகின்றன. மானிட வாழ்வில் துன்பக் கடலில் தத்தளிக்கும் நிலைவரும்போது அதிலிருந்து கரையேற்ற உதவுவது 'கீதம்' எனும் தோணியே என்பதை அனுபவித்தவர்கள் உணர்வார்கள்..!

ஆன்மீகப் பின்னணி இயற்கை எழில் கலையம்சம் ஆகியன வாய்க்கப்பெற்று சிறப்புடன் விளங்கும் திருகோணமலை மண்ணில் தோன்றிய பலர் கர்நாடக சங்கீத இசையின்பால் ஈர்க்கப்பட்டு இதனை முறைப்படி பயின்று பயிற்றுவித்து இசைப் பாரம்பரியம் இங்கு நிலவ சேவைபுரிந்து வருவது இந்த மண்ணுக்குரிய சிறப்பம்சம் என்றால் அது மிகையாகாது. இவ்வகையில் அமரரான செல்வி இராஜராஜேஸ்வரி பாலசுப்பிரமணியம் அவர்கள் இற்றைக்கு ஆறு தசாப்தங்களுக்கு முன்னர் இலவசக்கல்வி மூலம் இங்கு விதைத்த இசை விதை இன்று இங்குபல இசை விருட்சங்களை உருவாக்கியுள்ளமை கண்கூடு. அந்த அம்மணியைத் தனது முதல் குருவாகக் கொண்டு தமது மாபெரும் இசைப்பயணத்தை ஆரம்பித்த எமது இன்றைய இசைக் குருவான அன்றைய செல்வி. இராமநாதபிள்ளை விஜயகுமாரி அவர்கள் 1972ல் வட இலங்கை சங்கீத சபையின் 6ம் தர பரிட்சையில் சித்தியெய்தி சங்கீத கலாவித்தகர் பட்டம் பெற்றார் பின்னர் இசைத்துறையில் கொண்ட ஆர்வத்தினால் அதனை மேலும் மெருகூட்ட கடல் கடந்து இந்தியா சென்று தமிழ்நாடு அரசு இசைக்கல்லூரியில் (அடையாறு) இணைந்து, தஞ்சாவூர் T.M தியாகராஜன் அவர்களிடம் விசேட பயிற்சிபெற்று அத்துடன் K.V நாராயண ஸ்வாமி ராஜம் ஐயர் ஆகியோரிடமும் இசையின்று 'சங்கீத வித்வான்' பட்டம் பெற்றார். மேலும் உதவிக் கலைக் கல்வியாக வீணை இசையைத் தேர்ந்தெடுத்து இதனை வீணைக் கலைஞர் கற்பகம் சுவாமி நாதனிடம் பயின்றார். இதனைத் தொடர்ந்து மேடைக் கச்சேரிகளும் சிறப்புடன் ஆற்றினார். இதன் பின் இலங்கைக்கு திரும்பி 1977ம் ஆண்டு திருகோணமலை தி/ஸ்ரீசண்முகா இந்து வித்தியாலயம் மகளிர் பாடசாலையில் க.பொ.த. (உயர்தர) மாணவர்களுக்கு இசை ஆசிரியராக 12 ஆண்டுகள் சேவைபுரிந்தார். பின்னர் பொறியியலாளரான திரு. துரைச்சாமி தவசிலிங்கம் அவர்களுடன் திருமண பந்தத்தில் இணைந்தார். இதைத் தொடர்ந்து இலண்டன் போன்ற வெளிநாடுகளில் இவரது இசைக் கச்சேரிகள் சிறப்பாக இடம்பெற்றன.

இசையுலகில் இத்தனை சாதனைகளையும் நிலைநாட்டியபோதும் நிறைவுபெறாமையால் தனது முதல் குருவான வெல்வி. இராஜராஜேஸ்வரியிடம் இசை பயின்ற காலத்தை நினைவுகூர்ந்து தானும் ஓர் இலவச இசைக்கல்வி நிலையத்தை அமைத்து மாணவர்களைப் பயிற்றுவிக்கும் ஆவலால் உந்தப்பட்ட திருமதி. விஜயகுமாரி தவசிலிங்கம் அவர்கள் தன்னுடன் இசை பயின்ற சகமாணவிகள் இசை ஆர்வலர்கள் மற்றும் அவர் கணவர் துரைச்சாமி தவசிலிங்கம் ஆகியோரின் அன்பான துணையுடன் ஸ்ரீ முத்துக்குமார ஸ்வாமி

தேவஸ்தானத்தின் ஆதரவுடனும் 2000ம் ஆண்டு தைப்பூச நல்நாளில் தேவஸ்தான மண்டபத்தில் 'இசைந டனகலாலயம்' எனும் இலவசக் கலைக்கூடத்தை ஆரம்பித்தார். இங்கு வாய்ப்பாட்டு பண்ணிசை, வீணை, வயலின், புல்லாங்குலல், ஹார்மோனியம், மிருதங்கம், நடனம் ஆகியன கலைகள் கற்பிக்கப்பட்டு கடந்த 19 ஆண்டுகளில் 2000 இற்கும் மேற்பட்ட மாணவர்கள் இத்துறையில் தேர்ச்சிபெற்றுள்ளனர். எமது இசைசடனக் கலையானது ஆண்டு தோறும் வட இலங்கை சங்கீதசபையினால் நடாத்தப்படும் சங்கீத சபைப் பரீட்சைகளுக்கு மாணவர்களைத் அதில்மிகச் சிறந்த பெறுபெறுகளையும் ஈட்டித் தந்துள்ளமை எங்கள் யாவருக்கும் மகிழ்வு தரும் விடயமாகும்.

எமது குருவான திருமதி. விஜயகுமாரி தவசலிங்கம் அவர்கள் தமது இசைப்பணியை இத்துடன் மட்டுப்படுத்திக் கொள்ளாமல் இலைமறைகாய் போலிருந்து மேலும் பல்வகைச் சேவைகளைப் புரிந்து வருகிறார். அந்தவகையில் ஸ்ரீ முத்துக்குமார ஸ்வாமி தேவஸ்தானத்தின் வருடாந்த மஹோற்சவ காலங்களில் சுவாமி வீதிவலம் வரும்போது ஈசான மூலையில் பண்ணிசை பயிலும் சிறார்களை தேவார புராணங்களைப் பண்ணொடு பாடவைத்தல் பெரிய மாணவர்களை பஞ்சபுராணம் எச்சரிக்கை லாலி பராக்குமங்களம் தேர்த் திருவிழாவின்போது மாணவர்களை தேர்ச்சித்து பாடவைத்தல் திருக்கல்யாண உற்சவத்தின்போது திருவூஞ்சல் மற்றும் திருக்கல்யாணப் பாடல்கள் பாடவைத்தல் மற்றும் திருவெம்பாவைக் காலத்தில் திருவெம்பாவைப் பாடல்களை பயிற்றுவித்து பாடவைத்தல்..... என பட்டியல் நீள்கிறது. இங்குள்ள பாடசாலைகளில் தமிழ்த்திணப் போட்டிகள் மற்றும் கலைநிகழ்வுகள் தயாரிப்பின்போதும் எமது குருவின் வழிகாட்டல்கள் அவற்றுள் கலந்திருக்கும்.

எமது குருவின் சீடர்களாக ஆனமுதல் நாளான விஜயதசமி மற்றும் தைப்பூச திருநாட்கள் எமது சிந்தையில் பசுமை நினைவுகளாயுள்ளன. நவராத்திரி விழாக்கள் ஸ்ரீமுத்துக்குமார தேவஸ்தான வருடாந்த மகேஹாற்சவ பூங்காத்திருவிழா ஆகியவற்றில் எமது கலைப் படைப்புகளை தெய்வத்தின் முன் சமர்ப்பிக்கும் நிகழ்வுகளும் இனிப்பானவை. இதற்கு அடுத்து கொழும்பில் தியாகராஜர் உற்சவத்தில் பல தடவைகள் பங்குகொண்ட நினைவுகளும் இனிமை பயப்பன. இவற்றுக்கும் மேலாக "கீழைத்தேச வாத்திய இசைச் சங்கமம்" எனும் நிகழ்வு கொழும்பு பம்பலப்பிட்டி ஸ்ரீ கதிரேசன்கோவில் மண்டபத்தில் நிகழ்ந்தபோது இலங்கையின் முன்னணிக் கலைஞர் பலர் அடங்கலாக நூறுபேர் ஒரே மேடையில் பல்வகை வாத்தியக் கருவிகளை இசைக்கும் வேளையில் அந்நூற்றுவரில் நாமும் பங்குற வழிசமைத்து எமது திறமைகளை வெளிப்படுத்த களம் அமைத்துத்தந்த எமது குருவின் தொலைநோக்குப் பார்வையில் வானுயர்ந்த சிந்தனை எங்களை மகிழ்சிக் கூடலில் ஆழ்த்தியது என்றுமே மறக்க முடியாது.

எமது குருவினால் ஏற்பட்ட இந்த இனிய அனுபவங்களின் வழிபாட்டலால் இசைத் துறையே எமது ஒரே இலட்சியம் எனும் குறிக்கோளுடன் (க.பொ.உ.த) பரீட்சையில் கர்நாடக சங்கீதத்தில் அதியுயர் புள்ளிகள் பெற்று எமது மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகத்தில் நுண்கலையைத் தேர்ந்தெடுத்து நுண்கலைமாணிகளாக வெளியேறிக்கொண்டிருப்பதுகலைத் தாயான எமது குருவின் நல்ஆசியும் அத்துடன் அவரது திறமையும் நுண்மையும் கொண்ட வழிகாட்டலின் விளைவுமே எனில் அதுமிகையாகாது. இதுவரையில் 18 மாணவர்கள்

யாழ்ப்பாண மற்றும் கிழக்குப் பல்கலைக் கழகங்களிலிருந்து நுண்கலைமாணிப் பட்டதாரிகளாக வெளியேறி நாட்டின் பலபாகங்களிலுள்ள பாடசாலைகளில் இசை ஆசிரியர்களாக கடமையாற்றி வருகின்றார்கள்.

சிறுவராயிருக்கையில் எங்கள் மனதில் இசையின்பால் ஈர்ப்பு ஏற்படுத்த திருக்கேதீச்சரப் பதிக்கு அழைத்துச் சென்று பண்ணிசை பாடச்செய்ததும் மற்றொரு தடவை கிழக்கு பல்கலைக் கழகத்தின் கலைபீடமான விபுலானந்தா நுண்கலைக் கழகத்திற்கு அழைத்துச்சென்று நாமும் பல்கலைக் கழகத்தில் இசைகற்க வேண்டும். அச்சூழலில் வாழ வேண்டும் எனும் ஆவலை ஏற்படுத்தியமையும் எமது குருவின் தீர்க்க தரிசனத்திற்கு சான்றாகும்.

கற்றல் மட்டுமன்றி கற்பித்தலில் ஈடுபடலும் சேர்ந்தே ஒருவரின் திறன் மேம்பாட்டுக்கு உதவும் எனும் உண்மையை உணர்ந்த எமது குரு எம்மை கற்கும் வேளையிலேயே சிறுவர்களுக்கு கற்பிக்கும் வாய்ப்பு ஏற்படுத்தித் தந்தமையால் இசையின் நுட்பங்களில் நாம் தெளிவுற அந்த அனுபவம் உதவியது. எதிர்காலத்தில் நாம் ஆசிரியர் சேவைபுரியும் வாய்ப்பு கிடைக்குமாயின் அதற்கும் இது மிகவும் உதவியாயிருக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை. எங்கள் கலாலயம் 18 அகவைகளைத் தாண்டி 19ல் கால் பதிக்கின்றது. இது எதிர்காலத்திலும் இம் மண்ணுக்கு தொடர்ந்தும் பல்லாண்டுகள் சேவைசெய்யும் வகையில் எமது மாணவச் செல்வங்கள் எதிர்கால ஆசிரியர்களாகி இக்கலாலயத்தின் வளர்ச்சிக்கு உதவுவார்கள் என எதிர்பார்ப்பதோடு இச்சேவை ஏனைய மாவட்டங்களிலும் ஆரம்பித்து நாடெங்கும் பரவ எல்லாம்வல்ல ஸ்ரீ முத்துக்குமாரரின் நற்கருணையை வேண்டி நிற்கின்றோம் இக்கலாலயத்தின் வளர்ச்சிக்கும் சேவைக்கும் உதவும் அனைவரும் நல்வாழ்வு பெறவேண்டி பிரார்த்திப்பதோடு இக்கலைக்கோவிலின் கர்ப்பக்கிரகமாய்த் திகழும் எங்கள் அன்பான மதிப்புக்குரிய குரு திருமதி. விஜயகுமாரி தவசிலிங்கம் அவர்கள் நற் சுகத்துடனும் நீண்ட ஆயுளுடனும் இனிதே வாழ்ந்து இன்னும் பல சேவைகள் இந்த மண்ணுக்கும் மக்களுக்கும் என்றென்றும் வழங்கியிட எல்லாம்வல்ல கோணேசப் பெருமானின் அருளாசியை வேண்டி நிற்கின்றோம். அத்துடன் எமது கலாலயத்தின் வளர்ச்சிக்கான வேண்டுகோள் ஒன்றையும் முன்வைக்கிறோம்.

பொருள் நிறைந்தவர் பொற்குவை நல்க...

புலமை நிறைந்தவர் கற்பிக்க வருக...

அருள் நிறைந்தவர் இனியசொல் நவில்ல...

இசை கனிந்தவர் இசைமழை பொழிக...

“நன்றி”.

திருகோணமலை ஸ்ரீ முத்துக்குமார ஸ்வாமி
தேவஸ்தான இசை நடன கலாலய மாணவ மாணவியர்.

❖ பல்கலைக் கழகங்களில் இளம் நுண்கலைமாணிப் பட்டம் பெற்ற கலாலய மாணவர்கள்

1. திருமதி. புகளினி புவிராஜ்
2. திருமதி. ஜனனி ஜதீஸ்
3. செல்வி. ஜனனி வேலு
4. செல்வி. பிரியாகுமரவேந்தன்
5. செல்வி. நிஜாநிஷா தாமோதரம்பிள்ளை
6. செல்வி. டயானா ஜான்சி அன்ரனி யேசுதாஸ்
7. செல்வி. லிபிபத்மா ஜீவநாதன்
8. செல்வி. சுசிகலா குணராசா
9. செல்வி. ரௌத்ரா இராசமாணிக்கம்
10. செல்வி. சயரூபினி இராசரத்தினம்
11. திருமதி. சிந்துஜா சுஜீவன்
12. செல்வி. சகானா கனகராஜா
13. செல்வன். சாந்தகுலசிங்கம் கிஷாந்
14. செல்வி. மெடோனா பெனடிக்
15. செல்வி. லக்ஷிகா கணேசலிங்கம் (பரதம்)
16. செல்வி. பிரேமா சுந்தரலிங்கம் (பரதம்)
17. செல்வி. நிவாஷினி சக்கிவேல் (B.A.Music தமிழ்நாடு அரசு இசைக்கல்லூரி அடையாறு இந்தியா)

❖ தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியில் டிப்ளோமா பட்டம் பெற்றவர்

18. திருமதி. நிருஜா சுஜெந்தன்

❖ பல்கலைக்கழக நுண்கலைப் பட்டப்படிப்பினை மேற்கொள்ள தெரிவாகியுள்ள மாணவிகள்

19. செல்வி. அஷ்வினி அரவிந்தன்
20. செல்வி. கோபிதா ரஞ்சன்

எமது குரு

“யாம் பெற்ற இன்பம் பெறுக வையகம்” எனும் சொல்லிற்கு இணங்க தேனினும் இனிய முத்தமிழிசைகளான இயல், இசை, நாடகம் என்பன நம் முன்னோர்கள் என்றுமே போற்றி வருபவை ஆகும். எல்லாக் கலைகளும் எம் சமூகத்தின் மத்தியில் வளர்ந்து வந்தாலும் இசை என்பது என்றுமே ஆணிவேரை இச் சமூகத்திற்கு களங்கமில்லாமல் தூய்மையான சங்கீதத்தை இத்திருகோணமலையில் நாதத்தையும், கீதத்தையும் நற்றமிழோடு, நல்லிசையாக வழங்கி வருபவர் எமது மதிப்பிற்கும் மரியாதைக்கும், பணிவிற்கும் அமைவாக வீணாவாகினியின் ஆசனத்தில் அமர்ந்து எங்களுக்கு இசையை வழங்கிக் கொண்டிருக்கும் எமது குரு எம் ஆசான் திருமதி. விஜயகுமாரி தவசிலிங்கம் அவர்களைப் பற்றி எழுத எமக்கு வார்த்தைகளும், வர்ணனைகளும் இல்லை என்றுதான் கூறவேண்டும். ஏனெனில் அந்தளவிற்கு எமது குரு எமக்கு எம் இசைப்பயணத்திற்கு உதவி இன்று நாம் ஆசிரியராக கடமையாற்றிட எம்நிலையை உயர்த்திய என் மதிப்பிற்குரிய எம் ஆசான் ஆவார்.

அவரோடு எம் பயணம் 2006ம் ஆண்டு தொடங்கியது. நிஜாநிஷா ஆகிய நான் சம்பூர் என்னும் சிறு கிராமத்திலிருந்து சங்கீத நயம் அறியாமல் திருகோணமலைக்கு வந்து சங்கீதம் தெரியாமல் இருந்ததால் யாருமே எனக்கு சங்கீதம் கற்றுத் தரவில்லை. அவ்வாறு இருக்க நான் படித்த பாடசாலையின் சங்கீத ஆசிரியர்தான் இவ்வாறு எம் குருவின் பெயரைக் கூறி அவர் சங்கீதம் கற்பிக்கின்றார். அங்கு சென்றால் நிச்சயம் அவர் சேர்த்துக்கொள்வார் என்றார். உண்மையிலேயே இது எனக்குக் கிடைத்தவரம் என்றுதான் கூறவேண்டும். நான் சென்று கேட்டவுடன் அவர் என்னை வகுப்பிற்குச் சேர்த்துக் கொண்டார். அவரிடம் சென்ற பின்புதான் எனக்கு வட இலங்கை சங்கீதசபைத் தேர்வுகள் இருக்கின்றன என்றே தெரியவந்தது. க.பொ.த உயர்தரத்திற்கும், அடிப்படைசங்கீதம் அனைத்தையும் நான் அவரிடமே கற்று வந்துபின் இசைத்துறையில் பல்கலைக் கழகம் கிடைத்தது.

அங்குசென்ற பின்பும் இசையில் என்ன உதவி என்றாலும் நாங்கள் அனைவரும் எமதுகுருவின் முன் வந்து நின்று இயலாமையில் இருந்தாலும் இல்லை என்ற ஒருவார்த்தை கூறாமல் எது என்றாலும் எங்களுக்கு கற்பித்து அதனை எங்களுக்குள் புகுத்தி நாங்கள் திருப்தியுடன் தான் அவரிடம் இருந்து செல்வோம். அவ்வாறுதான் நாங்கள் பல்கலைக்கழகம் செல்ல காரணமாக மட்டும் எங்களுக்கு அவர் இருக்க வில்லை. பல்கலைக்கழக பாடங்களையும் எங்களுக்கு அவர்தான் கற்றுத் தந்தார். பின்பு பல்கலைக்கழகத்தில் எங்களுக்கு ஆசிரியர் பிரித்து தந்தும் நாங்கள் எங்கள் குருவைத்தான் நாடிவந்தோம். இல்லை இயலாது என்ற வார்த்தை எம் குருவிடம் இருந்து வராது.

நாங்கள் நாடித்தேடி வருவதற்கும் காரணம் இருக்கின்றது. பல்கலைக்கழகம் சென்று படித்தோம் ஆனால் அங்கு படித்த எதுவும் எங்களுக்கு ஞாபகம் இல்லை ஆனால் எம் குருவிடம் 2006ம் ஆண்டு படித்தது இன்றும் எமக்கு மறக்காமல் ஞாபகம் இருக்கின்றது. அதுதான் எமது குருவின் பணியின் மதிப்பு. எவ்வாறு கற்பித்தல் முறை புத்தகமே இல்லாத படிப்பு அந்த படிப்பு யாரிடமுமே இல்லாத ஒரு கொடை! எவ்வளவு பாடியும் வரதாவற்றை திருப்பி திருப்பி சொல்லித் தந்ததினால் அதை அன்றே அதுலயே நாங்கள் பாடமாக்கியே வெளிவருவோம். எங்களுக்கு பல்கலைக்கழகம் படித்தது பெரிதாக பதியவில்லை எமது குருவிடம் படித்ததுதான் பெருமை. ஏனென்றால் எமது குருவின் படிப்பித்தல் முறை.

நாங்கள் பல்கலைக்கழகம் முடித்து எமது குருவின் பணியில் ஈடுபடும் ஒரு சந்தர்ப்பம் கிட்டியது. முதல் முதல் நாங்கள் பணியாற்றியது எமது குருவிடம் என்பது இன்று வரைக்கும் எமக்கு பெருமையாகும். இன்று நாங்களும் ஆசிரியராக வந்து நாங்களும் எமது குரு படிப்பித்தல் முறையை பின்பற்றி எமது குருவின் வழிகாட்டலில் அவரின் பணியில் நாங்களும் இணைந்து அவரின் நற்சேவையினை தொடருவோம் என்பதை என்னும்போது மிக நிறைவாக உள்ளது.

நுண்கலைமானிய் பட்டதாரி மாணவிகள்
செல்வி. நிஜாநிஷா தாமோதரம்பிள்ளை
செல்வி. ஜனனி ஜதீஷ்
செல்வி. புகளினி புவிராஜ்
செல்வி. நிவாஷினி சக்திவேல்

எமது குரு திருமதி. விஜயகுமாரி தவசிலிங்கம் பற்றி
நாம் அறிந்து கொண்டவை

➤ கல்வித் தகமைகள் :

1. சங்கீதவித்துவான் (தமிழ் நாடுஅரசு இசைக்கல்லூரி) (1975) திரு.T.M. தியாகராஜன் அவர்களிடம் விசேட பயிற்சி பெற்றமை.
2. சங்கீத கலா வித்தகர் (வட இலங்கை சங்கீத சபை) (1972) அமரர். இராஜராஜேஸ்வரி பாலசுப்ரமணியம் அவர்களின் மாணவி.
3. பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர் (கோப்பாய் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை) (1983)

➤ தொழிற்தகமைகள் :

4. ஓய்வுபெற்ற சங்கீத ஆசிரியர் (1977-1989)
(1975ம் ஆண்டு தமிழ்நாடு அரசு இசைக் கல்லூரியில் “சங்கீத வித்துவான்” பட்டம் பெற்றபின் 1977 தொடக்கம் 1989 வரை ஸ்ரீ சண்முக வித்தியாலயத்தில் சங்கீத ஆசிரியையாகவும் 1983 யாழ்ப்பாணம் ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலையில் பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியராகவும் இருந்துள்ளார்)

5. வானொலிக் கலைஞர், இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம் (1977-1983)

❖ இவரோடு இணைந்திருந்த பக்கவாத்தியக் கலைஞர்கள்

✓ வயலின் :-

திரு. ராதாகிருஷ்ணன், திரு. சண்முகானந்தம், திரு. ஏ. பிச்சையப்பா,
திரு. சங்கரலிங்கம், திரு. சோமாஸ்கந்த சர்மா

✓ மிருதங்கம் :-

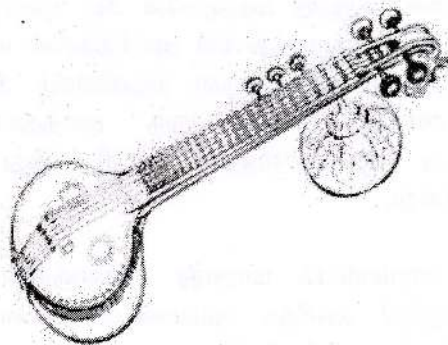
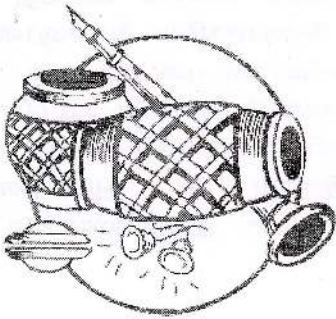
திரு.யு.கணேச சர்மா, திரு.யு.சந்தான கிருஷ்ணன்,
திரு.வு.ரத்தினம், திரு.சண்முகம்பிள்ளை

6. London, West Croydon தமிழ்ப் பாடசாலை சங்கீத ஆசிரியர் (1990-1991)

7. இசைநடன கலாலய நிர்வாக இயக்குனர் (2000 –தற்போதுவரை)
அருள்மிகு முத்துக்குமார சுவாமி தேவஸ்தானத்தின் அனுசரணையுடன் இசை நடன கலாலயத்தை ஸ்தாபித்து வாய்ப்பாட்டு, பண்ணிசை, வீணை, வயலின், புல்லாங்குழல், மிருதங்கம், நடனம் போன்ற பாடநெறிகள் இலவசமாக மாணவர்களுக்குப் பயிற்றுவிக்கின்றமை.

➤ விசேட தகமைகள் :

1. இலங்கையிலும், லண்டனிலும் பல இசைக்கச்சேரிகள் செய்தமை. இலங்கையிலும், லண்டனிலும் நடன அரங்கேற்றங்களில் அணிசேர் கலைஞராக (வாய்ப்பாட்டு) பங்குபற்றியமை.
2. வடக்கு கிழக்கு கலாசார பண்பாட்டலுவல்கள் அமைச்சின் அனுசரனையுடன் பாடசாலை மட்டத்திலான தமிழ் இன்னிய அணியை 17 தமிழிசைக் கருவிகளுடன் முதன்முறையாக இலங்கையில் அறிமுகம் செய்தமை. (1997) (அணித் தலைமை வாத்தியமாக சங்கு, கொம்பு, வாசிக்கும் கருவிகளாக நாதஸ்லரம், ஹார்மோனியம், புல்லாங்குழல், தாளக் கருவிகளாக பறை, தவில், தம்பட்டம், கஞ்சிரா, உடுக்கை, சல்லரிசிப்பாக்கட்டை, சலங்கை, சேமக்கலம், மேல்பம்பை, கீழ்ப்பம்பை மற்றும் உறுமி)
3. இலங்கை ரூபவாஹினியில் 1997ம் ஆண்டு முதன் முறையாக “ஆமந்திரிகை” (பல்லியம்) அரங்கேற்றப்பட்டது.
4. சுவிட்சர்லாந்து அனைத்துலக தமிழ்க்கலை நிறுகத்தினால் நடாத்தப் பட்ட கர்நாடக இசைவித்தக தேர்விற்கு முதன்மைப் பரீட்சார்த்தகராகப் பணிபுரிந்தமை. (2008)



என்ன புண்ணியம் செய்தனை?

இந்து சமுத்திரத்தின் முத்தாம் இலங்கை மாநகரத்தின் தமிழர் தம் வரலாறு பல தடம் பதித்த ஒன்றாகும். தமிழர் வாழ்வில் வரலாறானது பல துறைகளினூடாக மிளிர்ந்து கொண்டிருப்பதொன்றாகும். இவ்வகையின் கலாச்சார பாரம்பரியத்தின் கிரீடமாகத் திகழ்வன கலைகள் ஆகும். கலைகளினுள்ளேயும் இசைக்கலையே சிகரம் தொட்டுள்ளது.

இசைக்கலையானது தொன்றுதொட்டு பல வடிவங்களில் வளர்ச்சியுற்றுவரும் இக்கால கட்டத்தில் இசையும் இறைவழிபாடும் ஒன்றித்து நிற்குமிடம் திருகோணமலையின் கண் எழுந்தருளி அருள்பாலித்துக் கொண்டிருக்கும் ஸ்ரீ முத்துக்குமாரசுவாமி திருக்கோயிலாகும். என் செய்த புண்ணியமோ இசைக்கலையை ரசிக்கத் தெரிந்த இசையுடன் தொடர்புடைய ஒரு குடும்பத்தில் நான் பிறந்ததினால் இசையின் மகிமையை உணரும் வாய்ப்பு எனக்குக் கிடைத்தது. சிறுவயதுமுதல் வானொலி, இசையரங்கம், இசைநிகழ்ச்சிகள் என்பவற்றின் மூலம் எனது இசைரசனை உருப்பெற்றது. எனினும் அதனை வளப்படுத்த முடியாமல் 90களின் தொடர் காலங்களில் இருள் சூழ் இடமாக யாழ் மண் ஆக்கப்பட்டது

எமது இடப்பெயர்வுகளின்பின் நல் இசையை நற்கலைகளையும் காணும்பேறு கிட்டுமோ எனும் ஆதங்கம் ஆயினும் திருகோணமலைக்கு கால் பதிக்கும்போதே முருகவேள் பெருமானின் கடைக்கண் பார்வையும் எம்மிற்பட்டதுபோலும் எப்போதுமே நல் விருப்பங்களை இறைவன் ஏற்று அருள்புரிவார். இறையருளும், இசையையும் ஒன்றாகி நிற்கும் ஸ்ரீ முத்துக்குமாரசுவாமி கோயில் அண்மையில் எமது இருப்பிடம் அமைந்தது. மனதின் வெறுமைகளை இறைவனுடன் மட்டுமே பகிரலாம், ஆறுதல் பெறலாம். இவ்வாறே ஸ்ரீ முத்துக்குமாரசுவாமி கோயிலுக்கு சென்றுவரும்போது ஒருநாள் பள்ளியறைப் பூசைக்கு திருவனந்தல் பாடும் சந்தர்ப்பம் ராதாகிருஷ்ணக் குருக்கள் ஐயாவின் மூலம் குமரன் அருள் புரிந்தார். இச்சந்தர்ப்பத்திலேயே இசைநடனக் கலாலயத்திலும் ஆரம்பபிரிவு மாணவர்களுக்கு பண்ணிசை கற்பிக்கும் சந்தர்ப்பமும் இறைபிரசாதமாகக் கிடைத்தது. ஸ்ரீ சரஸ்வதியின் கடைச்சமும் பிரசன்னமும் ஒருங்குசேரப்பட்ட ஒரு இடமாக கலாலயம் திகழ்ந்தது. சுத்த கர்நாடக சங்கீதமும் வயலின் இசை, வீணை இசை, புல்லாங்குழலின் ஓசை, மிருதங்க ஐதிஓசை, பரதக்கலை என்பனயாவும் ஒரு இடத்தில் ஒரே நிழலின்கீழ் குரு அருளின் திருவருளால் இடம் பெற்றுவந்தன.

மூன்று வயதில் ஞானப்பாலுண்ட சம்பந்தக் குழந்தை சிவபண் பாடியது எனில் இங்கு அதே பாலகக் குழாமே ஸ்ரீசரஸ்வதிதேவியிடம் நேரடியாகவே இசைஞானத்தைப் பெற்றவர்களாயினர். குருந்த மரநிழலின் கீழ் சனகாதி முனிவர்கள் புடைசூழ குரு வடிவம் கொண்ட சிவன் தட்சணாமூர்த்தியின் மூர்த்தத்தில் மணிவாசகப் பெருமானை ஆட்கொண்டது போலும் முத்துக் குமரனின் அருள் நிழலின்கீழ் இசையரசியன் கடைச்சம் பெற்ற திருமதி விஜயகுமாரி அம்மணியவர்கள் குரு மூர்த்தமாய் இருந்து பல குழந்தைகளுக்கு இசையறிவையூட்டி ஆட்கொள்ளும் காட்சி “இது பூலோகமோ இந்திரலோகமோ” என எண்ணும் படியானது.

இசைப் பாரம்பரியம் மாறாது சின்னஞ்சிறார்களுக்கு தெய்வீக இசையை கற்கும் வாய்ப்பை ஏற்படுத்தி அளித்த அம்மணியவர்களை குருவாகப் பெற்றபாக்கியம் குழந்தை களின் பூர்வ ஜென்ம புண்ணியமே. அவர் இசையயிற்றுவிக்கும் முறையே அலாதியானது. கலாலயத்தில் ஒழுக்கம் கண்ணிலும் மேலாகக் காக்கப்பட்டது. கலாலயம் சிறு தூக்கூட இன்றி சுத்தம் பேணப்பட்டது. குழந்தைகளின் பாதுகாப்பிற்கு அம்மணி அவர்கள் கொடுக்கும் முக்கியத்துவம் அவர் எமக்கும், பெற்றோருக்கும் கூறும் ஆலோசனைகளில் இருந்து நாம் அறிந்துகொள்ளலாம். ஆரம்ப இசைப் பயிற்சியை மிக லாவகமாக அவர் கற்பிக்கும் முறையும் சங்கதிகளை சிறுசிறு பகுதியாக்கி குழந்தைகளின் குரலில் பதிப்பிக்கும் விதமும் அம்மணிக்கேயுரிய கலையாகும்.

நடனக் கலையைக்கூட அவர் மிகவும் பாங்காக நெறிப்படுத்துவார். வாய்ப்பாட்டா, வாத்திய இசையா எனநெறிப்படுத்தி கற்பிக்கும் ஆற்றல் அமையப்பெற்ற அம்மணியவர்களிடம் இசையிலும் நற்சந்தர்ப்பத்தை பெற்ற திருகோணமலைவாழ் இளஞ்சிறார்கள் என்ன புண்ணியம் செய்தனரோ? ஆரம்பத்தில் அனைத்து மாணவரும் பண்ணிசை கற்க வேண்டும் எனும் சீர்கருத்தின் மூலம் இசையாராதனையை இறையாராதனையாக்கி அதன்பின் வாய்ப்பாட்டு இசை அதில் தெளிவுபெற்ற பின்னரே வாத்திய இசை எனும் உயர்ந்த கருத்தின் அடிப்படையில் மாணவர்களுக்கு வழியமைப்பார். மாணவர்களின் திறமைக்கேற்ப வாத்தியங்களை பயில வைப்பார். இன்னியம், பல்லியம் இசையின் புதுவடிவங்களையும் இம் மண்ணுக்கு அறிமுகப்படுத்திய புகழ் கலாலய குருமணிக்கே உடைய புகழாரமாகும். எதுவித ஆர்ப்பாட்டமும் இன்றி ஆன்மீகத்திற்கு பங்கமே ஏற்படுத்தாத அருமையான அழகான நிகழ்ச்சிகள் ஸ்ரீ முத்துக்குமரன் ஆலய பூங்காவன உற்சவத்தன்று நடைபெறும்.

அந்நிகழ்ச்சியில் பங்குபற்றுவதற்கு மட்டுமன்றி பார்த்து ரசிப்பதற்கும் ஒரு கொடுப்பனவு வேண்டும். ஆடம்பரம் அற்ற அமைதியான கலாலயம் அதற்கேற்றாற்போன்று குரு, சிஷ்யர்கள் கல்விக்கு அழகு எளிமை (Simplicity is the symbol of the education) என்பதற்கேற்ப இயங்கும் கலாலயம் தேவையற்றதும் ஆன்மீகத்திற்குப் புறம்பானதுமான துள்ளிசைகளை விடுத்து ஆன்மநேயத்தை ஏற்படுத்தும் கலை நிகழ்ச்சிகளையே வழங்குவது என்பது குறிப்பிடத்தக்க ஒன்றாகும்.

அந்நிகழ்ச்சிகளைப் பார்ப்பவர்களுக்கும் பங்குபற்றுபவர்களுக்கும் மனதில் சாந்தியை ஏற்படுத்தி முருகனருளை பெறும் நற்பூங்காவன நிகழ்ச்சிகளை தயாரித்து வழங்குவதில் அவருக்கு நிகர் அவரேயாகும். இன்னும் கலாலய சிறப்புகளை சொல்லிக் கொண்டும், எழுதிக் கொண்டும் போகலாம். கலையின் பூரண சும்பமாக திகழும் கலாலயத்தில் கலைக் கல்விபெறும் ஒவ்வொரு சின்னஞ்சிறார்களும் உண்மையிலேயே இப்பிறவியில் மட்டுமல்ல முற்பிறவியிலும் பெரும் புண்ணியம் செய்தவர்களேயாவார்.

“வாழ்க குரு பரம்பரை
வளர்க அவர்தம் தொண்டுகள்”.

இசைக் கலைமாமணி
திருமதி. வித்யா வினோதினி கிருபானந்தன்
இசை நடன கலாலயம்.

**வட இலங்கை சங்கீத சபையால் நடாத்தப்படும்
பரீட்சைகளில் சித்தி பெற்றோர் விபரம்
ஆண்டு - 2001**

தரம் - 1 வாய்ப்பாட்டு

1)	ரதிகலா கோணநாயகம்	1ம் பிரிவு
2)	சாம்பவி அமிர்தலிங்கம்	1ம் பிரிவு
3)	தர்ஷினி கிருஷ்ணபிள்ளை	1ம் பிரிவு
4)	பிரஷாந்தி சண்முகம்	1ம் பிரிவு
5)	சுப்பிரதா வேல்முருகன்	1ம் பிரிவு
6)	ஜெயகிருஷ்ண முரளிதரன்	1ம் பிரிவு
7)	லஷ்மிப்பிரியா இராதாகிருஷ்ணன்	1ம் பிரிவு
8)	ஸ்ரீசண்ஞா ஸ்ரீகணேசலிங்கம்	1ம் பிரிவு
9)	வினுஜா விஜயகுமார்	1ம் பிரிவு
10)	சஜெனி யோகேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
11)	நடராஜா கவிந்தன்	1ம் பிரிவு
12)	கென்சி பிலிப்	1ம் பிரிவு
13)	கனகசூரியர் இராஜசூரியர்	1ம் பிரிவு
14)	பூபாலரட்னம் பிரணதீஷ்	1ம் பிரிவு
15)	அனுரமா ஆனந்தரத்தினசர்மா	2ம் பிரிவு

தரம் - 1 வீணை

16)	கனகசூரியர் இராஜசூரியர்	1ம் பிரிவு
17)	ஜெயகிருஷ்ண முரளிதரன்	1ம் பிரிவு
18)	லஷ்மிப்பிரியா இராதாகிருஷ்ணன்	1ம் பிரிவு
19)	ஸ்ரீசண்ஞா ஸ்ரீகணேசலிங்கம்	1ம் பிரிவு
20)	வினுஜா விஜயகுமார்	1ம் பிரிவு
21)	கஜானி ஞானச்சந்திரன்	1ம் பிரிவு
22)	கஜந்தி சந்திரகாந்தி	1ம் பிரிவு
23)	பூர்ணிமா ஸ்ரீதரன்	1ம் பிரிவு

தரம் - 1 வயலின்

24)	சதானந்தன் தனோசான்தன்	1ம் பிரிவு
25)	தவணேஸ்வரன் பிருந்தன்	1ம் பிரிவு
26)	செல்வரத்தினம் கிரிஷாந்	1ம் பிரிவு
27)	சுந்தரலிங்கம் வினோதன்	1ம் பிரிவு
28)	சஜெனி யோகேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
29)	லாவண்யா ஸ்ரீதரன்	1ம் பிரிவு
30)	சிவசங்கரி இராஜாராம்மோகன்	1ம் பிரிவு
31)	ரதிகலா கோணநாயகம்	1ம் பிரிவு
32)	அனுரமா ஆனந்தரத்தின சர்மா	1ம் பிரிவு
33)	சுப்பிரதா வேல்முருகன்	1ம் பிரிவு
34)	சாம்பவி அமிர்தலிங்கம்	1ம் பிரிவு
35)	தர்ஷினி கிருஷ்ணபிள்ளை	1ம் பிரிவு
36)	கென்சி பிலிப்	1ம் பிரிவு
37)	நடராஜா கவிந்தன்	2ம் பிரிவு
38)	சித்திரவேல் சுதர்ஷன்	2ம் பிரிவு
39)	பிரஷாந்தி சண்முகம்	சாதாரணம்

**வட இலங்கை சங்கீத சபையால் நடாத்தப்படும்
பரீட்சைகளில் சித்தி பெற்றோர் விபரம்
ஆண்டு - 2002**

தரம் - 1 வாய்ப்பாட்டு

01)	சாருஜா சுப்பிரமணியம்	1ம் பிரிவு
02)	ரவிசுதா ரவிச்சந்திரமோகன்	1ம் பிரிவு
03)	சண்முகி சின்னத்தம்பி	1ம் பிரிவு
04)	துர்க்கா சுந்தரமூர்த்தி	1ம் பிரிவு
05)	டொறின் போர்ஷியா தர்மகுலசிங்கம்	1ம் பிரிவு
06)	அருள்மொழி புவனேந்திரன்	1ம் பிரிவு
07)	தேவசாலினி சோமசுந்தரம்	1ம் பிரிவு
08)	கௌதமி பாலேந்திரா	1ம் பிரிவு
09)	தரணியா இராஜநாயகம்	1ம் பிரிவு
10)	சௌமியா ரவிச்சந்திரமோகன்	1ம் பிரிவு
11)	மைதிலி அருமைத்துரை	1ம் பிரிவு
12)	ஹம்சுகி முருகைய்யா	1ம் பிரிவு
13)	ஜனனி விக்னேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
14)	கௌரிமலர் இரத்தினகுமார்	1ம் பிரிவு
15)	கௌஷிகா கிருஷ்ணகுமார்	1ம் பிரிவு
16)	அருணா ஜெயராஜா	1ம் பிரிவு
17)	பவித்திரா கந்தலிங்கம்	1ம் பிரிவு
18)	சிந்துஜா யோககுரு	1ம் பிரிவு
19)	டுபானி முருகைய்யா	1ம் பிரிவு
20)	தயானந்தி துரைராஜா	1ம் பிரிவு
21)	துரைராஜா காங்கேயன்	1ம் பிரிவு
22)	இரட்ணகுமார் சசிகரன்	1ம் பிரிவு
23)	தர்ஷிகா முருகானந்தம்	2ம் பிரிவு

தரம் -1 வீணை

24)	டொறின் போர்ஷியா தர்மகுலசிங்கம்	1ம் பிரிவு
25)	அருள்மொழி புவனேந்திரன்	1ம் பிரிவு
26)	தேவசாலினி சோமசுந்தரம்	1ம் பிரிவு
27)	கௌதமி பாலேந்திரா	1ம் பிரிவு
28)	தரணியா இராஜநாயகம்	1ம் பிரிவு
29)	சௌமியா ரவிச்சந்திரமோகன்	1ம் பிரிவு
30)	மைதிலி அருமைத்துரை	1ம் பிரிவு
31)	ஹம்சுகி முருகைய்யா	1ம் பிரிவு
32)	ஜனனி விக்னேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
33)	கௌரிமலர் இரத்தினகுமார்	1ம் பிரிவு
34)	வதனமதி ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா	1ம் பிரிவு
35)	லக்ஷிகா லெஸ்லி தயாளன்	1ம் பிரிவு
36)	தர்மினி எதிரமன்னசிங்கம்	1ம் பிரிவு

தரம் - 1 வயலின்

37)	சாருஜா சுப்பிரமணியம்	1ம் பிரிவு
38)	ரவிசுதா ரவிச்சந்திரமோகன்	1ம் பிரிவு
39)	சண்முகி சின்னத்தம்பி	1ம் பிரிவு
40)	துர்க்கா சுந்தரமூர்த்தி	1ம் பிரிவு
41)	நாரணி செல்வின் இரேனியஸ்	1ம் பிரிவு
42)	யோகராஜா விசாகேசன்	1ம் பிரிவு

தரம் - 1 மிருதங்கம்

43)	யதீஸ்கர் சுகுமார்	1ம் பிரிவு
44)	மயூரன் ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா	1ம் பிரிவு
45)	சம்பந்தர் திருமலைச்செல்வம்	சாதாரணம்
46)	கார்த்திகேயன் சிவநேசராஜா	சாதாரணம்

தரம் - 2 வாய்ப்பாட்டு

47)	நடராஜா கவிந்தன்	1ம் பிரிவு
48)	சதானந்தம் தனோசான்தன்	1ம் பிரிவு
49)	கனகசூரியர் இராஜசூரியர்	1ம் பிரிவு
50)	யோகராஜா விசாகேசன்	1ம் பிரிவு
51)	பூபாலரட்ணம் பிரணதீஸ்	1ம் பிரிவு
52)	சாம்பவி அமிர்தலிங்கம்	1ம் பிரிவு
53)	ஜெயதீபா ஜெயசூரியன்	1ம் பிரிவு
54)	தர்ஷினி கிருஷ்ணபிள்ளை	1ம் பிரிவு
55)	சஜெனி யோகேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
56)	நீருஜா சுப்பிரமணியம்	1ம் பிரிவு
57)	லஷ்மிப்பிரியா இராதாகிருஷ்ணன்	1ம் பிரிவு
58)	தர்மினி எதிர்மன்னசிங்கம்	1ம் பிரிவு
59)	வதனமதி ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா	1ம் பிரிவு
60)	சுப்பிரதா வேல்முருகன்	2ம் பிரிவு

தரம் - 2 வீணை

61)	கனகசூரியர் இராஜசூரியர்	1ம் பிரிவு
62)	லஷ்மிப்பிரியா இராதாகிருஷ்ணன்	1ம் பிரிவு

தரம் - 2 வயலின்

63)	தவணேஸ்வரன் பிருந்தன்	1ம் பிரிவு
64)	செல்வரத்தினம் கிரிஷாந்	1ம் பிரிவு
65)	நடராஜா கவிந்தன்	1ம் பிரிவு
66)	சதானந்தன் தனோசான்தன்	1ம் பிரிவு
67)	சுபசாந்தினி தாமோதரம்பிள்ளை	1ம் பிரிவு
68)	சாம்பவி அமிர்தலிங்கம்	1ம் பிரிவு
69)	தர்ஷினி கிருஷ்ணபிள்ளை	1ம் பிரிவு
70)	சஜெனி யோகேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
71)	நீருஜா சுப்பிரமணியம்	1ம் பிரிவு
72)	ஜெயதீபா ஜெயசூரியன்	1ம் பிரிவு
73)	சுப்பிரதா வேல்முருகன்	2ம் பிரிவு

தரம் - 3 வீணை

74)	தவணேஸ்வரன் ஜெயந்தன்	1ம் பிரிவு
-----	---------------------	------------

**வட இலங்கை சங்கீத சபையால் நடாத்தப்படும்
பரீட்சைகளில் சித்தி பெற்றோர் விபரம்
ஆண்டு - 2003**

தரம் - 1 வாய்ப்பாட்டு

01)	திரிவேணி இராதாமனோகரன்	1ம் பிரிவு
02)	சிந்துஜா சண்முகநாதன்	1ம் பிரிவு
03)	யோகேஸ்வரி குணபாலசிங்கம்	1ம் பிரிவு
04)	பவித்திரா கந்தலிங்கம்	1ம் பிரிவு
05)	காயத்திரி மாணிக்கத்தியாகராஜா	1ம் பிரிவு
06)	முத்துமாரி ஜெயகரன்	1ம் பிரிவு
07)	சிவகுருநாதன் சாருதன்	1ம் பிரிவு

தரம் - 1 பண்ணிசை

08)	பிரணவி ஞானசக்தி	1ம் பிரிவு
09)	நிதர்ணா சிவலிங்கம்	1ம் பிரிவு
10)	கீர்த்திகா செல்வரட்ணம்	1ம் பிரிவு
11)	சிந்துஜா சண்முகநாதன்	1ம் பிரிவு
12)	காயத்திரி மனோகரன்	1ம் பிரிவு
13)	லக்ஷ்ணா யுவராஜ்	1ம் பிரிவு
14)	திரிவேணி இராதாமனோகரன்	சாதாரணம்

தரம் - 1 வயலின்

15)	பவித்திரா கந்தலிங்கம்	1ம் பிரிவு
16)	காயத்திரி மாணிக்கத்தியாகராஜா	1ம் பிரிவு
17)	சிவகுருநாதன் சாருதன்	1ம் பிரிவு

தரம் - 1 மிருதங்கம்

18)	மோகன்ராஜ் அச்சுதன்	1ம் பிரிவு
19)	துரைராஜா காங்கேயன்	1ம் பிரிவு
20)	அரவிந்தன் சஞ்சீவன்	1ம் பிரிவு
21)	யோகராஜா விஷ்ணுவர்த்தன்	2ம் பிரிவு
22)	சுதாகரன் சுதர்சன்	2ம் பிரிவு
23)	சரவணபவன் திவ்யப்பிரியன்	சாதாரணம்

தரம் - 2 வாய்ப்பாட்டு

24)	சிந்துஜா இரத்தினசபாபதிப்பிள்ளை	1ம் பிரிவு
25)	கௌரிமலர் இரத்தினகுமார்	1ம் பிரிவு
26)	அருள்மொழி புவனேந்திரன்	1ம் பிரிவு
27)	அருணா ஜெயராஜா	1ம் பிரிவு
28)	ரவிசுதா ரவிச்சந்திரமோகன்	1ம் பிரிவு
29)	தேவசாலினி சோமசுந்தரம்	2ம் பிரிவு
30)	சௌமியா ரவிச்சந்திரமோகன்	2ம் பிரிவு

தரம் - 2 வீணை

31)	கௌரிமலர் இரத்தினகுமார்	1ம் பிரிவு
32)	அருள்மொழி புவனேந்திரன்	1ம் பிரிவு
33)	தேவசாலினி சோமசுந்தரம்	2ம் பிரிவு
34)	சௌமியா ரவிச்சந்திரமோகன்	சாதாரணம்

தரம் - 2 வயலின்

35)	பூபாலரட்ணம் பிரணதீஸ்	1ம் பிரிவு
36)	யோகராஜா விசாகேசன்	1ம் பிரிவு
37)	சிந்துஜா இரத்தினசபாபதிப்பிள்ளை	1ம் பிரிவு
38)	ரவிசுதா ரவிச்சந்திரமோகன்	2ம் பிரிவு
39)	நாரணி சல்வின் இரேனியஸ்	2ம் பிரிவு

தரம் - 3 வாய்ப்பாட்டு

40)	சஜெனி யோகேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
41)	யோகராஜா விசாகேசன்	1ம் பிரிவு
42)	தவனேஸ்வரன் பிருந்தன்	1ம் பிரிவு
43)	பூபாலரட்ணம் பிரணதீஸ்	1ம் பிரிவு
44)	கனகசூரியர் இராஜசூரியர்	2ம் பிரிவு
45)	லஷ்மிப்பிரியா இராதாகிருஷ்ணன்	2ம் பிரிவு
46)	சாம்பவி அமிர்தலிங்கம்	2ம் பிரிவு
47)	நீருஜா சுப்பிரமணியம்	2ம் பிரிவு
48)	சாருஜா சுப்பிரமணியம்	2ம் பிரிவு
49)	சுப்பிரதா வேல்முருகன்	2ம் பிரிவு
50)	தர்ஷினி கிருஷ்ணபிள்ளை	2ம் பிரிவு

தரம் - 3 வீணை

51)	கஜானி ஞானச்சந்திரன்	1ம் பிரிவு
52)	கனகசூரியர் இராஜசூரியர்	2ம் பிரிவு
53)	லஷ்மிப்பிரியா இராதாகிருஷ்ணன்	2ம் பிரிவு

தரம் - 3 வயலின்

54)	சஜெனி யோகேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
55)	தவனேஸ்வரன் பிருந்தன்	1ம் பிரிவு
56)	சாம்பவி அமிர்தலிங்கம்	2ம் பிரிவு
57)	நீருஜா சுப்பிரமணியம்	2ம் பிரிவு
58)	சாருஜா சுப்பிரமணியம்	2ம் பிரிவு
59)	சுப்பிரதா வேல்முருகன்	2ம் பிரிவு
60)	தர்ஷினி கிருஷ்ணபிள்ளை	2ம் பிரிவு
61)	ஜெயதீபா ஜெயசூரியன்	2ம் பிரிவு

**வட இலங்கை சங்கீத சபையால் நடாத்தப்படும்
பாட்சைகளில் சித்தி பெற்றோர் விபரம்
ஆண்டு - 2004**

தரம் - 1 வாய்ப்பாட்டு

01)	தக்ஷிகா திருலோஜனன்	1ம் பிரிவு
02)	நிவாஷினி சக்திவேல்	1ம் பிரிவு
03)	தர்ஷிக்கா கிருஷ்ணதாஸ்	1ம் பிரிவு
04)	குலருபிணி குலவீரசிங்கம்	1ம் பிரிவு
05)	விதூர்ஷா மகேந்திரராஜா	1ம் பிரிவு
06)	புகளினி இராசரத்தினம்	1ம் பிரிவு
07)	போஷானந்தி சச்சிதானந்தராஜா	2ம் பிரிவு

தரம் - 1 பண்ணிசை

08)	தக்ஷிகா திருலோஜனன்	1ம் பிரிவு
09)	நிவாஷினி சக்திவேல்	1ம் பிரிவு
10)	தர்ஷிக்கா கிருஷ்ணதாஸ்	1ம் பிரிவு
11)	சகானா நடராஜா	1ம் பிரிவு
12)	முகர்ஷிகா கணேசலிங்கம்	1ம் பிரிவு
13)	லக்ஷிகா ஞானேஸ்வரன்	2ம் பிரிவு
14)	அபிநயா ரகுராம்	2ம் பிரிவு
15)	சுதஸ்னா சிலேந்திரன்	2ம் பிரிவு

தரம் - 1 வயலின்

16)	விதூர்ஸா மகேந்திரராஜா	1ம் பிரிவு
17)	அரவிந்தன் சஞ்சீவன்	2ம் பிரிவு

தரம் - 1 புல்லாங்குழல்

18)	அரவிந்தன் சஞ்சீவன்	2ம் பிரிவு
-----	--------------------	------------

தரம் - 1 மிருதங்கம்

19)	சத்தியநாதன் விதுஷன்	சாதாரணம்
-----	---------------------	----------

தரம் - 2 வாய்ப்பாட்டு

20)	சிவகுருநாதன் சாருதன்	1ம் பிரிவு
21)	தர்ஷிகா சிவசோதிராஜா	1ம் பிரிவு
22)	ஐயனி சிவதாஸ்	1ம் பிரிவு
23)	லாவண்யா ஸ்ரீதரன்	1ம் பிரிவு
24)	பூர்ணிமா ஸ்ரீதரன்	1ம் பிரிவு
25)	சிவசங்கரி இராஜராம்மோகன்	1ம் பிரிவு
26)	கௌஷிகா கிருஷ்ணகுமார்	1ம் பிரிவு
27)	துரைராஜா காங்கேயன்	1ம் பிரிவு

தரம் - 2 மிருதங்கம்

28)	துரைராஜா காங்கேயன்	1ம் பிரிவு
-----	--------------------	------------

**வட இலங்கை சங்கீத சபையால் நடாத்தப்படும்
பரீட்சைகளில் சித்தி பெற்றோர் விபரம்
ஆண்டு - 2005**

தரம் - 1 வாய்ப்பாட்டு

01)	மோனாலிசா சிவகுருநாதன்	1ம் பிரிவு
02)	சாலினி இராசலிங்கம்	1ம் பிரிவு
03)	கோபிதா ரஞ்சன்	1ம் பிரிவு
04)	விஜிதா பாலகப்ரமணியம்	1ம் பிரிவு
05)	மகேந்திரா பிரணவன்	1ம் பிரிவு
06)	மணிவண்ணன் பிரசாந்த்	1ம் பிரிவு
07)	சந்திரகுமார் மேனகாந்த்	1ம் பிரிவு
08)	தவனேஸ்வரன் சுகந்தன்	2ம் பிரிவு
09)	ஜெயபாலன் கஜனீஷ்வகிதன்	2ம் பிரிவு
10)	சிவசோதிலிங்கம் யதூர்ஷனன்	2ம் பிரிவு
11)	ஐசிந்தா சிவனேசன்	2ம் பிரிவு
12)	அபிநயா ரகுராம்	2ம் பிரிவு
13)	ஷனிதா மணிரட்ணம்	2ம் பிரிவு
14)	ஆதித்யா உருத்திரா	சாதாரணம்
15)	பிரியங்கா விஜயகுமார்	சாதாரணம்
16)	இரத்தினேஸ்வரன் வேணுகரன்	சாதாரணம்

தரம் - 1 பண்ணிசை

17)	ஸ்ருதி சுதன்	1ம் பிரிவு
18)	அபிராமி அரவிந்தன்	1ம் பிரிவு
19)	வானுஜா சுப்பிரமணியம்	2ம் பிரிவு
20)	அஷ்வினி அரவிந்தன்	சாதாரணம்

தரம் - 1 வயலின்

21)	கிருஷ்ணாந்தி கைலாயபிள்ளை	சாதாரணம்
-----	--------------------------	----------

தரம் - 1 புல்லாங்குழல்

22)	தவனேஸ்வரன் சுகந்தன்	2ம் பிரிவு
23)	சந்திரகுமார் மேனகாந்த்	2ம் பிரிவு
24)	மணிவண்ணம் பிரசாந்த்	சாதாரணம்
25)	ஜெயபாலன் கஜனீஷ்வகிதன்	சாதாரணம்
26)	சிவசோதிலிங்கம் யதூர்ஷனன்	சாதாரணம்

தரம் - 1 மிருதங்கம்

27)	பரராஜசிங்கம் ஹரிப்பிரசாத்	1ம் பிரிவு
28)	வ. திருமாறன்	1ம் பிரிவு
29)	வ. விஷ்ணு	1ம் பிரிவு
30)	விஜயரத்தினம் குணபாலா	2ம் பிரிவு
31)	கலைச்செழியன் ஹரிஷ்	சாதாரணம்

தரம் - 1 பரதம்

32)	ஆதித்யாஉருத்திரா	1ம் பிரிவு
33)	கௌத்ரி சிவசிதம்பரநாதன்	1ம் பிரிவு
34)	வசந்தகார்த்திகா கமலநாதன்	1ம் பிரிவு
35)	மிஷாலினி அன்டனி	1ம் பிரிவு
36)	சுமலதா தர்மலிங்கம்	1ம் பிரிவு
37)	மோகனதர்ஷினி கௌரிதாசன்	1ம் பிரிவு

தரம் - 2 வாய்ப்பாட்டு

37)	புகளினி இராசரத்தினம்	1ம் பிரிவு
38)	குலருபினி குலவீரசிங்கம்	1ம் பிரிவு
39)	சயருபினி இராசரத்தினம்	1ம் பிரிவு

தரம் 1 வயலின்

40)	அரவிந்தன் சஞ்சீவன்	1ம் பிரிவு
-----	--------------------	------------

தரம் 2 பரதம்

41)	கிருஷ்ணாரஞ்சனி கோகிலமணி	1ம் பிரிவு
-----	-------------------------	------------

**வட இலங்கை சங்கீத சபையால் நடாத்தப்படும்
பரீட்சைகளில் சித்தி பெற்றோர் விபரம்
ஆண்டு - 2006**

தரம் 01 வாய்ப்பாட்டு

1.	ஷாகித்யா கலைச்செழியன்	1ம் பிரிவு
2.	கௌரிகீர்த்தனா நவரட்ணராஜா	1ம் பிரிவு
3.	பற்குணம் அனந்தன்	1ம் பிரிவு
4.	ஹால் அன்பேசன் சாமுவேல்	1ம் பிரிவு

தரம் 01 பண்ணிசை

5.	பவித்ரா மீனாட்சிசுந்தரம்	1ம் பிரிவு
----	--------------------------	------------

தரம் 01 வயலின்

6.	டொறின் போர்ஷியா தர்மகுலசிங்கம்	1ம் பிரிவு
7.	தர்மகுலசிங்கம் சுவர்ணஜீவ்	2ம் பிரிவு

தரம் 01 மிருதங்கம்

8.	தவணேஸ்வரன் சுசந்தன்	1ம் பிரிவு
9.	மணிவண்ணன் பிரசாந்த்	1ம் பிரிவு

தரம் -02 வாய்ப்பாட்டு

10.	தக்ஷிகா திருலோஜன்	1ம் பிரிவு
11.	மோனாலிசா சிவகுருநாதன்	1ம் பிரிவு
12.	நிவாஷினி சக்திவேல்	ம் பிரிவு
13.	சர்மிளா இஸ்மயில்	1ம் பிரிவு
14.	திலக்ஷனா உஜந்தாபிரேம்லால்	1ம் பிரிவு
15.	ஐசிந்தா சிவனேசன்	1ம் பிரிவு
16.	சந்திரகுமார் மேனகாந்த்	1ம் பிரிவு
17.	மணிவண்ணன் ரகுபரன்	1ம் பிரிவு
18.	மணிவண்ணன் பிரசாந்த்	1ம் பிரிவு
19.	தவனேஸ்வரன் சுகந்தன்	1ம் பிரிவு
20.	ஜெயபாலன் கஜனீஷ்வரீதன்	2ம் பிரிவு
21.	சிவசோதிலிங்கம் யதூர்ஷனன்	2ம் பிரிவு

தரம் -02 புல்லாங்குழல்

22.	தவனேஸ்வரன் சுகந்தன்	1ம் பிரிவு
23.	சந்திரகுமார் மேனகாந்த்	1ம் பிரிவு
24.	மணிவண்ணன் பிரசாந்த்	1ம் பிரிவு
25.	ஜெயபாலன் கஜனீஷ்வரீதன்	1ம் பிரிவு

தரம் -02 மிருதங்கம்

26.	பரராஜசிங்கம் ஹரிப்பிரசாத்	1ம் பிரிவு
27.	செல்வராஜா இந்துஷன்	1ம் பிரிவு

தரம் -02 பரதம்

28.	ஆதித்யா உருத்திரா	2ம் பிரிவு
-----	-------------------	------------

தரம் -03 வாய்ப்பாட்டு

29.	லாவண்யா ஸ்ரீதரன்	1ம் பிரிவு
30.	பூர்ணிமா ஸ்ரீதரன்	1ம் பிரிவு
31.	புகளினி இராசரத்தினம்	1ம் பிரிவு
32.	குலநுபினி குலவீரசிங்கம்	1ம் பிரிவு
33.	சயநுபினி இராசரத்தினம்	2ம் பிரிவு
34.	கிஷானா டொமினிக்	2ம் பிரிவு
35.	விதூர்ஸா மகேந்திரராஜா	2ம் பிரிவு

தரம் -04 வாய்ப்பாட்டு

36.	நீருஜா சுப்பிரமணியம்	1ம் பிரிவு
-----	----------------------	------------

தரம் -04 வயலின்

37.	சஜெனி யோகேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
38.	நீருஜா சுப்பிரமணியம்	1ம் பிரிவு
39.	சாருஜா சுப்பிரமணியம்	2ம் பிரிவு

**வட இலங்கை கங்கீத சபையால் நடாத்தப்படும்
பரீட்சைகளில் சித்தி பெற்றோர் விபரம்
ஆண்டு - 2007**

தரம் -01 வாய்ப்பாட்டு

1.	சிந்தூரி சக்திபவன்	1ம் பிரிவு
2.	டிஸ்க்ஷி மணிவண்ணன்	1ம் பிரிவு
3.	மாதூரி ரவிச்சந்திரமோகன்	1ம் பிரிவு
4.	சங்கீரணி கிருபாகரன்	1ம் பிரிவு
5.	ஷமிக்கா உருத்திரகுமார்	1ம் பிரிவு
6.	தர்ஷிகா இராஜநாதன்	1ம் பிரிவு
7.	சிந்துஜா காளிராஜா	1ம் பிரிவு
8.	திருலோஜனன் கீர்த்தி	1ம் பிரிவு
9.	ரவீந்திரன் அர்ஜுன்	1ம் பிரிவு
10.	நதுஷினி சிதம்பரநாதன்	2ம் பிரிவு

தரம் -01 பண்ணிசை

11.	யுவாகினி விஜயலிங்கம்	1ம் பிரிவு
12.	நிருபாஷினி ஜெயபாலன்	1ம் பிரிவு
13.	நதுஷினி சிதம்பரநாதன்	1ம் பிரிவு
14.	தர்ஷிகா இராஜநாதன்	1ம் பிரிவு
15.	திருலோஜனன் கீர்த்தி	1ம் பிரிவு
16.	மீனாட்சிசுந்தரம் சரணியன்	1ம் பிரிவு
17.	பவித்ரா மீனாட்சிசுந்தரம்	1ம் பிரிவு

தரம் -01 வீணை

18.	தக்ஷிகா திருலோஜனன்	1ம் பிரிவு
19.	பிரணவி ஞானசக்கி	1ம் பிரிவு
20.	மோனலிசா சிவகுருநாதன்	1ம் பிரிவு
21.	குலரூபினி குலவீரசிங்கம்	1ம் பிரிவு
22.	பவித்திரா சசிகரன்	1ம் பிரிவு
23.	ஐசிந்தா சிவனேசன்	1ம் பிரிவு
24.	மணிவண்ணன் ரகுபரன்	1ம் பிரிவு
25.	நிவாஷினி சக்திவேல்	சாதரணம்

தரம் -01 வயலின்

26.	அஜந்தா குமாரவடிவேல்	1ம் பிரிவு
27.	ஆர்த்திகா விஜயலிங்கம்	1ம் பிரிவு

தரம் -01 மிருதங்கம்

28.	விஜயகுமார் கௌதமன்	1ம் பிரிவு
29.	தவக்கொடிராஜா ஸ்ரீராம்	1ம் பிரிவு
30.	தவக்கொடிராஜா லக்ஷ்மன்	1ம் பிரிவு
31.	வடிவேல் நரேந்திரன்	1ம் பிரிவு
32.	சசிகரன் பகீரதன்	1ம் பிரிவு

தரம் -01 பரதம்

33.	நிதர்ஷா தேவகுமார்	1ம் பிரிவு
34.	ஸ்ருதி சுதன்	1ம் பிரிவு
35.	லக்சிகா கணேசலிங்கம்	1ம் பிரிவு
36.	சுவேதா பரஞ்சோதி	1ம் பிரிவு
37.	கேதாரணி சாந்தகுமார்	1ம் பிரிவு
38.	தர்சிகா விஜயராஜா	1ம் பிரிவு
39.	சஞ்சகா சசிகுமார்	2ம் பிரிவு

தரம் -02 வாய்ப்பாட்டு

40.	சரணியா சந்திரகுமார்	1ம் பிரிவு
41.	நர்மதா பாஸ்கரன்	1ம் பிரிவு
42.	வானுஜா சுப்பிரமணியம்	1ம் பிரிவு
43.	தர்சிகா கிருஷ்ணதாஸ்	1ம் பிரிவு
44.	லக்ஷாயினி லிங்கேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
45.	ஜனனி விஜயகுமார்	1ம் பிரிவு
46.	லிபிபத்மா ஜீவநாதன்	1ம் பிரிவு
47.	ரௌத்ரா இராசமாணிக்கம்	1ம் பிரிவு
48.	சசிகலா குணராசா	1ம் பிரிவு
49.	ஷாகித்யா கலைச்செழியன்	1ம் பிரிவு
50.	பற்குணம் அனந்தன்	1ம் பிரிவு
51.	விபுலானந்தா சிந்துஜன்	1ம் பிரிவு
52.	வர்ணகுலேந்திரன் ஷாரங்கன்	1ம் பிரிவு
53.	பவித்ரா சசிகரன்	2ம் பிரிவு
54.	ராஜுவதனி மகேந்திரராஜா	2ம் பிரிவு

தரம் -02 பண்ணிசை

55.	நிவாஷினி சக்திவேல்	1ம் பிரிவு
56.	தக்ஷிகா திருலோஜன்	1ம் பிரிவு

தரம் -02 பரதம்

57.	லக்சிகா கணேசலிங்கம்	1ம் பிரிவு
-----	---------------------	------------

தரம் -03 வாய்ப்பாட்டு

58.	மணிவண்ணன் ரகுபரன்	1ம் பிரிவு
59.	பிரணவி ஞானசக்தி	1ம் பிரிவு
60.	மோனாலிசா சிவகுருநாதன்	1ம் பிரிவு
61.	தக்ஷிக்கா திருலோஜன்	1ம் பிரிவு
62.	யுவாகினி விஜயலிங்கம்	1ம் பிரிவு
63.	ஜசிந்தா சிவனேசன்	1ம் பிரிவு

தரம் -02 புல்லாங்குழல்

64.	தவனேஸ்வரன் சுகந்தன்	1ம் பிரிவு
65.	சந்திரகுமார் மேனகாந்த்	1ம் பிரிவு
66.	மணிவண்ணன் பிரசாந்த்	1ம் பிரிவு

தரம் -03 பரதம்

67.	ஆதித்யா உருத்திரா	1ம் பிரிவு
-----	-------------------	------------

தரம் -04 வாய்ப்பாட்டு

68.	தர்ஷினி கிருஷ்ணபிள்ளை	சாதாரணம்
-----	-----------------------	----------

தரம் -04 வயலின்

69.	தர்ஷினி கிருஷ்ணபிள்ளை	சாதாரணம்
-----	-----------------------	----------

**வட இலங்கை சங்கீத சபையால் நடாத்தப்படும்
பரீட்சைகளில் சித்தி பெற்றோர் விபரம்
ஆண்டு - 2008**

தரம் -01 வாய்ப்பாட்டு

1.	அபிராமி மகேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
2.	அர்ச்சனா லிங்கநாதன்	1ம் பிரிவு
3.	பல்லவி சுதன்	1ம் பிரிவு
4.	மிதுலா கோவிந்தராஜா	1ம் பிரிவு
5.	அஷ்வினி அரவிந்தன்	1ம் பிரிவு
6.	மோகனசுந்தரம் வித்தியசங்கர்	1ம் பிரிவு
7.	காண்டிபன் மோகனாப்தன்	1ம் பிரிவு
8.	சங்கீர்ணா சுபேந்திரன்	1ம் பிரிவு
9.	முகர்சிகா கணேசலிங்கம்	1ம் பிரிவு
10.	இலக்கியா ஜெயபாரதிதாசன்	1ம் பிரிவு
11.	நர்மதா விக்னஜெயராம்	1ம் பிரிவு
12.	பத்மஸ்ரீதரன் விதூர்ஷன்	1ம் பிரிவு
13.	அனுஜா நந்தகுமார்	சாதாரணம்

தரம் -01 பண்ணிசை

14.	பல்லவி சுதன்	1ம் பிரிவு
15.	சிந்தூரி சக்திபவன்	1ம் பிரிவு
16.	அனுஜா குணநாயகம்	1ம் பிரிவு
17.	டிலக்ஷிகா சிவதாசன்	1ம் பிரிவு
18.	அக்ஷலா சிவஞானசேகரம்	1ம் பிரிவு
19.	டிலக்ஷி மணிவண்ணன்	1ம் பிரிவு
20.	சுதன் சரண்	1ம் பிரிவு
21.	சங்கவி சுப்பையா	1ம் பிரிவு
22.	தர்சிகா கோவிந்தராசா	1ம் பிரிவு
23.	மதுர்ஷி விஜயராஜேந்திரன்	1ம் பிரிவு
24.	மிதுலா கோவிந்தராசா	1ம் பிரிவு

25.	டிலக்ஷி தவராஜா	1ம் பிரிவு
26.	சிந்துஜா காளிராஜா	1ம் பிரிவு

தரம் -01 வீணை

27.	தர்சிகா கிருஸ்ணதாஸ்	1ம் பிரிவு
28.	நிவாஷினி சக்திவேல்	1ம் பிரிவு
29.	சிந்தூரி சக்திபவன்	1ம் பிரிவு
30.	யுவாகினி விஜயலிங்கம்	1ம் பிரிவு
31.	சர்மினி ரகுநாதன்	1ம் பிரிவு
32.	பிரியா குமரவேந்தன்	1ம் பிரிவு

தரம் -01 வயலின்

33.	அனுஜா குணநாயகம்	1ம் பிரிவு
34.	டிலக்ஷி தவராஜா	1ம் பிரிவு
35.	முகர்சிகா கணேசலிங்கம்	1ம் பிரிவு

தரம் -01 மிருதங்கம்

36.	இளங்கோ பிரணவன்	1ம் பிரிவு
37.	ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா கௌசிகள்	1ம் பிரிவு

தரம் -01 பரதம்

38.	பிரேமினி சுந்தரலிங்கம்	1ம் பிரிவு
39.	நிருசா முத்துக்குமாரசாமி	1ம் பிரிவு
40.	பிரேமா சுந்தரலிங்கம்	1ம் பிரிவு
41.	டிருஷினி ஜெயபாரதிதாசன்	1ம் பிரிவு

தரம் -02 வாய்ப்பாட்டு

42.	அனுஜா குணநாயகம்	1ம் பிரிவு
43.	ரவீந்திரன் அர்ஜுன்	1ம் பிரிவு
44.	டிலக்ஷி மணிவண்ணன்	1ம் பிரிவு
45.	சகாளினிஷாமிகா உருத்திரகுமார்	1ம் பிரிவு
46.	திருலோஜனன் கீர்த்தி	1ம் பிரிவு
47.	சிந்துஜா காளிராஜா	1ம் பிரிவு

தரம் -02 பண்ணிசை

48.	திருலோஜனன் கீர்த்தி	1ம் பிரிவு
49.	ஜசிந்தா சிவனேசன்	1ம் பிரிவு
50.	கிஷானா டொமினிக்	1ம் பிரிவு
51.	வானுஜா சுப்பிரமணியம்	1ம் பிரிவு
52.	தர்சிகா கிருஸ்ணதாஸ்	1ம் பிரிவு
53.	நர்மதா பாஸ்கரன்	1ம் பிரிவு

54.	மோனாலிசா சிவகுருநாதன்	1ம் பிரிவு
55.	யுவாகினி விஜயலிங்கம்	1ம் பிரிவு

தரம் -02 வீணை

56.	ஐசிந்தா சிவனேசன்	1ம் பிரிவு
57.	கிஷானா டொமினிக்	1ம் பிரிவு
58.	மோனாலிசா சிவகுருநாதன்	1ம் பிரிவு
59.	பிரணவி ஞானசக்தி	1ம் பிரிவு
60.	மணிவண்ணன் ரகுபரன்	1ம் பிரிவு
61.	தக்ஷிகா திருலோஜனன்	1ம் பிரிவு

தரம் -02 வயலின்

62.	அஜந்தா குமாரவடிவேல்	1ம் பிரிவு
63.	ஆர்த்திகா விஜயலிங்கம்	1ம் பிரிவு
64.	அரவிந்தன் செந்தூரன்	1ம் பிரிவு
65.	ஹம்சத்வனி கோபாலசர்மா	1ம் பிரிவு

தரம் -02 மிருதங்கம்

66.	மணிவண்ணன் பிரசாந்த்	1ம் பிரிவு
67.	ரவீந்திரன் அர்ஜுன்	1ம் பிரிவு

தரம் -02 பரதம்

68.	கேதாரணி சாந்தகுமார்	1ம் பிரிவு
69.	சஞ்சகா சசிகுமார்	1ம் பிரிவு

தரம் -03 வாய்ப்பாட்டு

70.	லிபிபத்மா ஜீவநாதன்	1ம் பிரிவு
71.	நர்மதா பாஸ்கரன்	1ம் பிரிவு
72.	ஜனனி விஜயகுமார்	1ம் பிரிவு
73.	சசிகலா குணராசா	1ம் பிரிவு
74.	ரௌத்ரா இராசமாணிக்கம்	1ம் பிரிவு
75.	மணிவண்ணன் பிரசாந்த்	1ம் பிரிவு
76.	லக்ஷாயினி லிங்கேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
77.	தர்சிகா கிருஸ்ணதாஸ்	1ம் பிரிவு
78.	டிருஷா புலேந்திரதாஸ்	1ம் பிரிவு
79.	சரண்யா சந்திரகுமார்	1ம் பிரிவு
80.	விபுலானந்தா சிந்துஜன்	2ம் பிரிவு
81.	வானுஜா சுப்பிரமணியம்	2ம் பிரிவு
82.	நிவாஷினி சக்திவேல்	2ம் பிரிவு
83.	சந்திரகுமார் மேனகாந்த்	சாதாரணம்

தரம் -03 பண்ணிசை

84.	தக்ஷிகா திருலோஜனன்	1ம் பிரிவு
-----	--------------------	------------

தரம் -03 வயலின்

85.	அரவிந்தன் சஞ்சீவன்	1ம் பிரிவு
-----	--------------------	------------

தரம் -03 மிருதங்கம்

86.	செல்வராசா இந்துஜன்	1ம் பிரிவு
-----	--------------------	------------

தரம் -03 பரதம்

87.	லக்ஷிகா கணேசலிங்கம்	1ம் பிரிவு
-----	---------------------	------------

**வட இலங்கை சங்கீத சபையால் நடாத்தப்படும்
பரீட்சைகளில் சித்தி பெற்றோர் விபரம்
ஆண்டு - 2009**

தரம் -01 வாய்ப்பாட்டு

1.	ஜெனார்த்திகா வேதானந்தராசா	1ம் பிரிவு
2.	கஜானா மகிழ்ராஜ்	1ம் பிரிவு
3.	லக்ஷ்மி மகேந்திரராஜா	1ம் பிரிவு
4.	யுபாஜினி பாலசிங்கம்	1ம் பிரிவு
5.	தவராசா நிஷாந்தன்	1ம் பிரிவு
6.	ரிந்தியா கலைச்செல்வன்	1ம் பிரிவு
7.	தவக்கொடிராசா லக்ஷ்மன்	1ம் பிரிவு
8.	கஜேந்திரன் டினுஷன்	1ம் பிரிவு
9.	கலைச்செல்வன் ஹரிஸ்	1ம் பிரிவு
10.	தவக்கொடிராசா ஸ்ரீராம்	1ம் பிரிவு
11.	விஜயகுமார் கௌசிகன்	1ம் பிரிவு
12.	சுதன் சரண்	1ம் பிரிவு
13.	ஸடாக்ஷினி கிருஷ்ணதாஸ்	1ம் பிரிவு
14.	அனிதா சுபகரன்	1ம் பிரிவு
15.	சங்கரி மோகனசுந்தரம்	1ம் பிரிவு
16.	கௌசிகா முரளியோகேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
17.	பிரியானினி ரவிச்சந்திரன்	1ம் பிரிவு
18.	மோஷிகா தவநாதன்	1ம் பிரிவு
19.	அக்ஷலா சிவஞானசுந்தரம்	1ம் பிரிவு
20.	ஏஞ்சலா ரொபேட்	1ம் பிரிவு
21.	மாதங்கி விபுலானந்தா	1ம் பிரிவு
22.	சங்கவி சுப்பையா	1ம் பிரிவு
23.	ரம்மியகீர்த்தனா யோகநாதன்	1ம் பிரிவு
24.	செல்வி அர்ச்சனா சுந்தரலிங்கம்	1ம் பிரிவு
25.	மிதுலா சுபாஸ்கரன்	1ம் பிரிவு

26.	அபிசர்ஷனா மனோகரன்	1ம் பிரிவு
27.	விஜயகுமார் கௌதமன்	1ம் பிரிவு
28.	காண்ஃபன் ஆதித்யன்	1ம் பிரிவு

தரம் -01 பண்ணிசை

29.	ரிந்தியா கலைக்செல்வன்	1ம் பிரிவு
30.	கஜேந்திரன் கதீஸ்மன்	1ம் பிரிவு
31.	அனிதா சுபகரன்	1ம் பிரிவு
32.	ஸடாக்ஷினி கிருஷ்ணதாஸ	1ம் பிரிவு
33.	ரிஷானிகா கிருஷ்ணகுமார்	1ம் பிரிவு
34.	சனாதனி சிவகுமார்	1ம் பிரிவு
35.	தேனுஜா சுந்தரேசன்	1ம் பிரிவு
36.	சுவேதிகா லோகநாதன்	1ம் பிரிவு
37.	அஸ்வினி தவக்கொடிராசா	1ம் பிரிவு
38.	சதுர்ஷிகா பரந்தாமன்	1ம் பிரிவு
39.	பிரதீக்கா சிவஞானசேகரம்	1ம் பிரிவு
40.	தேனுஷா சுந்தரேசன்	2ம் பிரிவு
41.	குலதேவராசா நவமிதுலன்	2ம் பிரிவு
42.	மகேஸ்வரன் யதுர்ஷன்	சாதரனம்

தரம் -01 வீணை

43.	மிதுலா கோவிந்தராசா	1ம் பிரிவு
44.	அர்ச்சனா லிங்கரட்ணம்	1ம் பிரிவு
45.	மதுமிதா குகதாசன்	1ம் பிரிவு
46.	டிலக்ஷி மணிவண்ணன்	1ம் பிரிவு
47.	சர்மியா விபுனசேகரம்	1ம் பிரிவு
48.	ஜனனி வேலு	1ம் பிரிவு
49.	லக்ஷிகா ஞானேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
50.	நர்மதா விக்னஜெயராம்	1ம் பிரிவு
51.	அஷ்வினி அரவிந்தன்	1ம் பிரிவு
52.	நிவ்யா தவசிவராசா	1ம் பிரிவு
53.	டிருஷா புலந்தரதாஸ்	1ம் பிரிவு
54.	சுருதி சுதன்	1ம் பிரிவு
55.	திருலோஜனன் கீர்த்தி	1ம் பிரிவு
56.	சங்கரி மோகனசுந்தரம்	2ம் பிரிவு

தரம் -01 வயலின்

57.	வானுஜா சுப்ரமணியம்	1ம் பிரிவு
58.	யுவாகினி விஜயலிங்கம்	1ம் பிரிவு

தரம் -01 மிருதங்கம்

59.	கனகராஜா செளமியன்	1ம் பிரிவு
-----	------------------	------------

தரம் -01 பரதம்

60.	ரஜிதா ராஜேந்திரன்	1ம் பிரிவு
61.	சுகாஷினி வர்ணகுலவிங்கம்	2ம் பிரிவு
62.	சிந்துஜா கோபாலராசா	2ம் பிரிவு

தரம் -02 வாய்ப்பாட்டு

63.	அஷ்வினி அரவிந்தன்	1ம் பிரிவு
64.	நிவ்யா தவசிவராசர்	1ம் பிரிவு
65.	கௌதமி விஜயகுமார்	1ம் பிரிவு
66.	முகர்சிகா கணேசலிங்கம்	1ம் பிரிவு
67.	லக்ஷிகா ஞானேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
68.	நர்மதா விக்னஜெயராம்	1ம் பிரிவு
69.	மிதுலா கோவிந்தராசா	1ம் பிரிவு
70.	கோபிதா ரஞ்சன்	2ம் பிரிவு
71.	பாத்திமா சப்னாஸ் சமசுதீன்	2ம் பிரிவு

தரம் -02 வயலின்

72.	அனுஜா குணநாயகம்	1ம் பிரிவு
73.	டிலக்ஷினி குகதாசன்	1ம் பிரிவு

தரம் -02 மிருதங்கம்

74.	ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா கௌசிகன்	1ம் பிரிவு
75.	தவக்கொடிராசா ஸ்ரீராம்	1ம் பிரிவு
76.	தவக்கொடிராசா லக்ஷ்மன்	1ம் பிரிவு

தரம் -02 பரதம்

77.	ரஜிதா ராஜேந்திரன்	1ம் பிரிவு
78.	நிருஷா முத்துக்குமாரசுவாமி	1ம் பிரிவு
79.	பிரேமா சுந்தரலிங்கம்	1ம் பிரிவு
80.	பிரேமினி சுந்தரலிங்கம்	2ம் பிரிவு

தரம் -03 வாய்ப்பாட்டு

81.	ஜனனி வேலு	1ம் பிரிவு
82.	டயனா ஜான்சி அன்ரனி யேசுதாஸ்	1ம் பிரிவு
83.	சங்கீரணி கிருபாகரன்	1ம் பிரிவு
84.	பற்குணம் அனந்தன்	1ம் பிரிவு
85.	நிஜாநிஷா தாமோதரம்பிள்ளை	1ம் பிரிவு
86.	மதுமிதா குகதாசன்	1ம் பிரிவு
87.	அனுஜா குணநாயகம்	1ம் பிரிவு
88.	சாகித்யா கலைச்செல்வன்	1ம் பிரிவு

தரம் -03 பண்ணிசை

89.	யுவாகினி விஜயலிங்கம்	1ம் பிரிவு
90.	செல்வி.மோனாலிசா சிவகுருநாதன்	1ம் பிரிவு
91.	தர்சிக்கா கிருஸ்ணதாஸ்	1ம் பிரிவு
92.	ஐசிந்தா சிவகுருநாதன்	1ம் பிரிவு
93.	வானுஜா சுப்பிரமணியம்	1ம் பிரிவு

தரம் -03 வீணை

94.	பிரணவி ஞானசக்தி	1ம் பிரிவு
95.	தக்ஷிகா திருலோஜனன்	1ம் பிரிவு
96.	மோனாலிசா சிவகுருநாதன்	1ம் பிரிவு

தரம் -03 வயலின்

97.	ஆர்த்திகா விஜயலிங்கம்	1ம் பிரிவு
-----	-----------------------	------------

தரம் -03 மிருதங்கம்

98.	ரவீந்திரன் அர்ஜுன்	1ம் பிரிவு
-----	--------------------	------------

**வட இலங்கை சங்கீத சபையால் நடாத்தப்படும்
பரீட்சைகளில் சித்தி பெற்றோர் விபரம்
ஆண்டு - 2010**

தரம் -01 வாய்ப்பாட்டு

1.	சநாதனி சிவகுமார்	1ம் பிரிவு
2.	அஸ்வினி தவக்கொடிராசா	1ம் பிரிவு
3.	ரதுஷாயினி தவராசா	1ம் பிரிவு
4.	ரிஷானிகா கிருஷ்ணகுமார்	1ம் பிரிவு
5.	தர்ஷனா முரளிதரன்	1ம் பிரிவு
6.	சுவேதிகா லோகநாதன்	1ம் பிரிவு
7.	தேனுஜா சுந்தரேசன்	1ம் பிரிவு
8.	தேனுஷா சுந்தரேசன்	1ம் பிரிவு
9.	பிரதீக்கா சிவஞானசேகரம்	1ம் பிரிவு
10.	சதுர்ஷிகா பரந்தாமன்	1ம் பிரிவு
11.	அபிலாஷினி சுந்தரலிங்கம்	1ம் பிரிவு
12.	பைரவி ஜெயபாலன்	1ம் பிரிவு
13.	சங்கீர்ணா சந்திரதயா	1ம் பிரிவு
14.	ஷாமினி உதயகுமாரன்	1ம் பிரிவு
15.	ஷாலினி பரன்	1ம் பிரிவு
16.	அபிஷா கிரிஷேன் மரீனோ நிரோஷன்	1ம் பிரிவு
17.	வசந்தகுமார் ஆகாஷ்	1ம் பிரிவு
18.	கஜேந்திரன் கதிஸ்மன்	1ம் பிரிவு

தரம் -01 பண்ணிசை

19.	லக்ஷ்மி சுதன்	1ம் பிரிவு
20.	விதூர்ஷாயினி செல்வச்சந்திரன்	1ம் பிரிவு
21.	ஹரணி ரமணன்	1ம் பிரிவு
22.	நிருத்தியா திருமாறன்	1ம் பிரிவு
23.	மதுமிதா ஸ்ரீகாந்தன்	1ம் பிரிவு
24.	ஹம்சனா ஸ்ரீகாந்தராஜா	1ம் பிரிவு
25.	பவதாரணி பாலச்சந்திரன்	1ம் பிரிவு
26.	ரம்மியலாஷினி சதீஸ்குமார்	1ம் பிரிவு
27.	ஆதித்தியா வசந்தக்குமார்	1ம் பிரிவு
28.	அபிரா சத்தியநேசன்	2ம் பிரிவு
29.	பவீஷ்யந்தி சண்முகதாஸ்	2ம் பிரிவு
30.	காவியா பாலேந்திரன்	2ம் பிரிவு
31.	டிவர்ஷனா செல்வரெட்டினம்	2ம் பிரிவு
32.	துஷாந்தி ரஞ்சன்	2ம் பிரிவு
33.	ஆகாஷ் வசந்தகுமார்	2ம் பிரிவு
34.	பத்மநாதன் கிருஷ்ணிகன்	2ம் பிரிவு
35.	சிந்துஹா நடேசன்	சாதாரணம்

தரம் -01 வயலின்

36.	சகானா கனகராஜா	1ம் பிரிவு
37.	சிந்துஜா காளிராசா	1ம் பிரிவு
38.	லக்ஷ்மி மகேந்திரராஜா	1ம் பிரிவு
39.	கரிஷ்கா முரளிதரன்	1ம் பிரிவு
40.	மிதுலா சுபாஸ்கரன்	சாதாரணம்

தரம் -01 மிருதங்கம்

41.	ரவீந்திரன் அபிகேஷன்	1ம் பிரிவு
42.	தேவந்திரன் ஷ்ரீருஷிகரன்	1ம் பிரிவு
43.	வடிவேல் ஸ்ரீவற்சன்	1ம் பிரிவு
44.	ராஜரட்டினம் வினோதன்	1ம் பிரிவு
45.	திருக்குமாரநாதன் கோபிப்பிரகாஷ்	1ம் பிரிவு

தரம் - 1 வீணை

46.	அனுப்பிரியா சிவானந்தம்	1ம் பிரிவு
47.	கௌஷிகா முரளிதரன்	1ம் பிரிவு
48.	சுதர்ஷினி கோணேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
49.	ஷாயினி உதயகுமாரன்	1ம் பிரிவு
50.	தனுஷியா ஞானசேகரம்	1ம் பிரிவு

தரம் -01 பரதம்

51.	சியோனி விஜயகுமார்	1ம் பிரிவு
52.	தர்மிலா சுபாஸ்கரன்	1ம் பிரிவு
53.	ஷெரின் எஸ்தர் றொபட் தேவராஜா	2ம் பிரிவு

தரம் -02 வாய்ப்பாட்டு

54.	தனுஷியா ஞானசேகரம்	1ம் பிரிவு
55.	மெடோனா பெனடிற்	1ம் பிரிவு
56.	கீர்த்தனா குமாரலிங்கம்	1ம் பிரிவு

57.	அனுப்பிரியா சிவானந்தம்	1ம் பிரிவு
58.	ஸ்டாக்ஷினி கிருஷ்ணதாஸ்	1ம் பிரிவு
59.	கரிஷ்கா முரளிதரன்	1ம் பிரிவு
60.	மோஷிகா தவநாதன்	1ம் பிரிவு
61.	லக்ஷ்மி மகேந்திரராஜா	1ம் பிரிவு
62.	அக்ஷலா சிவஞானசேகரம்	1ம் பிரிவு
63.	சிந்தூரி சக்திபவன்	1ம் பிரிவு
64.	ஸ்ருதி சுதன்	1ம் பிரிவு
65.	கௌஷிகா முரளியோகேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
66.	அபிஷேகி ஜெயபாரதிதாசன்	1ம் பிரிவு
67.	தேவந்திரன் விருஷிகரன்	1ம் பிரிவு
68.	அனிதா சுபகரன்	2ம் பிரிவு
69.	மிதுலா சுபாஸ்கரன்	2ம் பிரிவு
70.	ஏஞ்சலா கிறிஷ்டநின் றொபட் தேவராஜா	2ம் பிரிவு

தரம் -02 பண்ணிசை

71.	அஷ்வினி அரவிந்தன்	1ம் பிரிவு
72.	முகர்ஷிகா கணேசலிங்கம்	1ம் பிரிவு
73.	மிதுலா கோவிந்தராஜன்	1ம் பிரிவு
74.	அனுப்பிரியா சிவானந்தம்	1ம் பிரிவு
75.	மெடோனா பெனடிற்	1ம் பிரிவு
76.	கீர்த்தனா குமாரலிங்கம்	1ம் பிரிவு
77.	சகானா கனகராசா	1ம் பிரிவு
78.	சிந்துஜா காளிராசா	1ம் பிரிவு
79.	லக்ஷிகா ஞானேஸ்வரன்	2ம் பிரிவு
80.	தனுஷியா ஞானசேகரம்	2ம் பிரிவு
81.	நர்மதா விக்னஜெயராம்	சாதரணம்

தரம் - 02 வயலின்

82.	யுவாகினி விஜயலிங்கம்	1ம் பிரிவு
83.	வானுஜா சுப்பிரமணியம்	2ம் பிரிவு
84.	கோபிதா ரஞ்சன்	சாதாரணம்

தரம் 02 வீணை

85.	சிந்தூரி சக்திபவன்	1ம் பிரிவு
86.	ஸ்ருதி சுதன்	1ம் பிரிவு
87.	சர்மியா விபுணசேகரம்	1ம் பிரிவு
88.	மதுமிதா குகதாசன்	1ம் பிரிவு
89.	மிதுலா கோவிந்தராஜன்	1ம் பிரிவு
90.	அஷ்வினி அரவிந்தன்	1ம் பிரிவு
91.	நர்மதா விக்னஜெயராம்	1ம் பிரிவு
92.	லக்ஷிகா ஞானேஸ்வரன்	2ம் பிரிவு

தரம் -02 பரதம்

93.	நிதர்ஷா தேவகுமார்	1ம் பிரிவு
-----	-------------------	------------

தரம் -03 வாய்ப்பாட்டு

94.	மதுமிதா குகதாசன்	1ம் பிரிவு
95.	மிதுலா கோவிந்தராஜன்	1ம் பிரிவு
96.	முகர்ஷிகா கணேசலிங்கம்	1ம் பிரிவு
97.	அஷ்வினி அரவிந்தன்	1ம் பிரிவு
98.	சகானா கனகராசா	1ம் பிரிவு
99.	நர்மதா விக்னஜெயராம்	1ம் பிரிவு
100.	சாந்தகுலசிங்கம் கிஷாந்	1ம் பிரிவு
101.	லக்ஷிகா ஞானேஸ்வரன்	2ம் பிரிவு
102.	சிந்துஜா காளிராசா	1ம் பிரிவு

தரம் -03 வயலின்

103.	ஹம்ஷத்வனி கோபாலசர்மா	1ம் பிரிவு
------	----------------------	------------

தரம் -03 மிருதங்கம்

104.	ஸ்ரீராம் தவக்கொடிராசா	1ம் பிரிவு
105.	லக்ஷ்மன் தவக்கொடிராசா	1ம் பிரிவு
106.	ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா கௌசிகன்	1ம் பிரிவு
107.	விஜயகுமார் கௌதமன்	சாதரணம்

தரம் -03 பரதம்

108.	பிரேமா சுந்தரலிங்கம்	1ம் பிரிவு
109.	ரஜிதா ராஜேந்திரம்	1ம் பிரிவு
110.	நிருஷா முத்துக்குமாரசுவாமி	2ம் பிரிவு

தரம் -04 வாய்ப்பாட்டு

111.	நர்மதா பாஸ்கரன்	2ம் பிரிவு
112.	வாலுஜா சுப்பிரமணியம்	2ம் பிரிவு
113.	நிஜாநிஷா தாமோதரம்பிள்ளை	2ம் பிரிவு
114.	ஐனனி விஜயகுமார்	2ம் பிரிவு
115.	ஐனனி வேலு	சாதரணம்
116.	பிரியா குமரவேந்தன்	சாதரணம்

தரம் -04 பரதம்

117.	லக்ஷிகா கணேசலிங்கம்	சாதரணம்
------	---------------------	---------

**வட இலங்கை சங்கீத சபையால் நடாத்தப்படும்
பரீட்சைகளில் சித்தி பெற்றோர் விபரம்
ஆண்டு - 2011**

தரம் - 1 வாய்ப்பாட்டு

1.	மதுர்ஷி விஜயராஜேந்திரன்	1ம் பிரிவு
2.	ராஜிதா ராஜேந்திரன்	1ம் பிரிவு
3.	ரம்யலாஷினி சதீஸ்குமார்	1ம் பிரிவு
4.	பத்மநாதன் கிருஷ்ணன்	1ம் பிரிவு
5.	கலைவிழி வரதநாதன்	1ம் பிரிவு
6.	மேகலா மோகனக்குமார்	1ம் பிரிவு
7.	மிருதுஷா பயஸ்கமலநாதன்	1ம் பிரிவு
8.	நர்ஷிகா யுகராஜா	1ம் பிரிவு
9.	அருளாளினி மரியதாஸ்	1ம் பிரிவு
10.	லக்ஷ்மி சுதன்	1ம் பிரிவு
11.	விதுர்ஷாயினி செல்வச்சந்திரன்	1ம் பிரிவு
12.	கோவிந்தராஜன் மிதுஷன்	2ம் பிரிவு
13.	ஆதித்யா வசந்தகுமார்	2ம் பிரிவு
14.	மகேஸ்வரன் யதுர்ஷன்	2ம் பிரிவு
15.	பிறேமா சுந்தரலிங்கம்	2ம் பிரிவு
16.	பவிஷ்யாந்தி சண்முகதாஸ்	2ம் பிரிவு
17.	மேனகா மோகனகுமார்	2ம் பிரிவு
18.	பவதாரணி பாலச்சந்திரன்	சாதாரணம்
19.	லக்ஷிகா கணேசலிங்கம்	சாதாரணம்
20.	சகாயநாதன் டெல்ஷன்	சாதாரணம்
21.	மகேஸ்வரன் சதுர்ஷன்	சாதாரணம்
22.	கவிப்பிரியா குயின்பீட் எட்வேர்ட்	சாதாரணம்
23.	ஹாரணி ரமணன்	சாதாரணம்

தரம் -1 பண்ணிசை

24.	ஹரிஹரன் திவ்ய மேனன்	1ம் பிரிவு
25.	கிருத்திகா பரந்தாமன்	1ம் பிரிவு
26.	ஜெருஷிகா கமலேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
27.	அபிசனா திருச்செல்வம்	1ம் பிரிவு
28.	லவகுமார் கவிகேஷன்	1ம் பிரிவு
29.	டிலக்ஷி முத்துக்குமார்	1ம் பிரிவு
30.	மிதுசனா உதயகுமார்	1ம் பிரிவு
31.	தரண்யா இரவீந்திரன்	1ம் பிரிவு
32.	தர்ணிகா காமலேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
33.	சனுக்சிகா புவனசிங்கம்	2ம் பிரிவு
34.	மயூரினி சதீஸ்குமார்	2ம் பிரிவு
35.	கோவிந்தராஜன் மிதுஷன்	2ம் பிரிவு
36.	கோவிந்தராஜன் நிரோஜன்	சாதாரணம்
37.	தனோமி வீமனேந்திரன்	சாதாரணம்
38.	கர்ஷினி சுதாகரன்	சாதாரணம்
39.	அபிக்ஷா பொன்னம்பலம்	சாதாரணம்
40.	சிவகுமார் வைகுந்தன்	சாதாரணம்

தரம் - 1 வீணை

41.	அருளாளினி மரியதாஸ்	1ம் பிரிவு
42.	பிரிதீக்கா சிவஞானசேகரம்	1ம் பிரிவு
43.	அபிலாஷினி சபேஷன்	1ம் பிரிவு
44.	ரேணுவதனி லோகராசா	2ம் பிரிவு
45.	அஸ்வினி தவக்கொடிராசா	2ம் பிரிவு
46.	ரிஷாணிகா கிருஷ்ணகுமார்	2ம் பிரிவு
47.	பிரட்ணா ரட்ணகுமார்	2ம் பிரிவு
48.	மகேஸ்வரன் சதூர்ஷன்	2ம் பிரிவு
49.	சகாயநாதன் டெல்ஷன்	2ம் பிரிவு

தரம் - 1 வயலின்

50.	பல்லவி சுதன்	1ம் பிரிவு
51.	அக்ஷலா சிவஞானசேகரம்	1ம் பிரிவு
52.	டக்ஷினி கிருஷ்ணா	2ம் பிரிவு
53.	மோஷிகா தவநாதன்	2ம் பிரிவு

தரம் -1 மிருதங்கம்

54.	பிரபாகரன் மனோஜன்	1ம் பிரிவு
55.	கமலேந்திரன் லோகிஷன்	1ம் பிரிவு
56.	கோவிந்தராஜன் மிதுஷன்	1ம் பிரிவு
57.	வசிகரன் அபிலக்ஷன்	சாதாரணம்

தரம் -1 பரதம்

58.	சதர்ஷினி விஜயகுமார்	1ம் பிரிவு
-----	---------------------	------------

தரம் - 2 வாய்ப்பாட்டு

59.	ரேணுவதனி லோகராசா	1ம் பிரிவு
60.	பிரட்ணா ரட்ணகுமார்	1ம் பிரிவு
61.	வைஷ்ணவி உதயசூரியன்	1ம் பிரிவு
62.	நிஷாந்தினி தியாகராஜா	1ம் பிரிவு
63.	விஜயராஜேந்திரன் நிகேஷ்	1ம் பிரிவு
64.	நிருபாஷினி ஜெயபாலன்	1ம் பிரிவு
65.	சதூர்சிகா பரந்தாமன்	1ம் பிரிவு
66.	அபிலாஷினி சுந்தரலிங்கம்	1ம் பிரிவு
67.	பல்லவி சுதன்	1ம் பிரிவு
68.	துஷாந்தி நாகராஜா	1ம் பிரிவு
69.	ஷாமினி உதயகுமாரன்	1ம் பிரிவு
70.	துஷானிமதுவந்தி கலப்பதிவடுகே	2ம் பிரிவு

தரம் -2 பண்ணிசை

71.	பிரட்ணா ரட்ணகுமார்	1ம் பிரிவு
72.	லக்ஷ்மி மகேந்திரராஜா	1ம் பிரிவு
73.	மிதுலா சுபாஷ்கரன்	1ம் பிரிவு

74.	அக்ஷலா சிவஞானசேகரம்	1ம் பிரிவு
75.	ஸ்ருதி சுதன்	1ம் பிரிவு
76.	ஸடாக்ஷினி கிருஸ்ணதாஸ்	1ம் பிரிவு
77.	டிலக்ஷிகா கணேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
78.	தேவேந்திரன் ஹிருஷிஹரன்	1ம் பிரிவு
79.	ரேணுவதனி லோகராசா	1ம் பிரிவு

தரம் - 2 வீணை

80.	டிலக்ஷிகா கணேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
-----	---------------------	------------

தரம் - 2 வயலின்

81.	கரிஷ்கா முரளிதரன்	1ம் பிரிவு
82.	லக்ஷ்மி மகேந்திரராஜா	1ம் பிரிவு
83.	மிதுலா சுபாஷ்கரன்	1ம் பிரிவு

தரம் -2 மிருதங்கம்

84.	தேவேந்திரன் ஹிருஷிஹரன்	1ம் பிரிவு
-----	------------------------	------------

தரம் -2 பரதம்

85.	தர்மிலா சுபாஷ்கரன்	1ம் பிரிவு
-----	--------------------	------------

தரம் - 3 வாய்ப்பாட்டு

86.	கீர்த்தனா ஸ்ரீதரகுமார்	1ம் பிரிவு
87.	தனுஷியா ஞானசேகரம்	1ம் பிரிவு
88.	யுவாகினி விஜயலிங்கம்	1ம் பிரிவு
89.	கீர்த்தனா குமரலிங்கம்	2ம் பிரிவு
90.	அனுப்பிரியா சிவானந்தம்	2ம் பிரிவு
91.	மெடோனா பெனடிற்	2ம் பிரிவு

தரம் - 3 வயலின்

92.	வானுஜா சுப்பிரமணியம்	1ம் பிரிவு
-----	----------------------	------------

தரம் - 3 வீணை

93.	அஷ்வினி அரவிந்தன்	1ம் பிரிவு
94.	நர்மதா விக்னஜெயராம்	1ம் பிரிவு
95.	மதுமிதா குகதாசன்	1ம் பிரிவு
96.	மிதுலா கோவிந்தராஜன்	1ம் பிரிவு

தரம் -4 வாய்ப்பாட்டு

97.	சாந்தகுலசிங்கம் கிஷார்	1ம் பிரிவு
98.	ஏஞ்சலா உஷாந்தினி அன்ரனி	2ம் பிரிவு
99.	சகானா கனகராஜா	2ம் பிரிவு
100.	சிந்துஜா காளிராஜா	சாதாரணம்

தரம் -4 மிருதங்கம்

101.	தவக்கொடிராஜா ஸ்ரீராம்	1ம் பிரிவு
102.	தவக்கொடிராஜா லக்ஷ்மன்	2ம் பிரிவு
103.	ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா கௌசிகள்	2ம் பிரிவு
104.	விஜயகுமார் கௌதமன்	2ம் பிரிவு

தரம் - 4 பரதம்

105.	ரஜிதா ராஜேந்திரம்	1ம் பிரிவு
106.	பிரேமா சுந்தரலிங்கம்	2ம் பிரிவு

தரம் - 5 பரதம்

107.	லக்ஷிகா கணேசலிங்கம்	1ம் பிரிவு
------	---------------------	------------

**வட இலங்கை சங்கீத சபையால் நடாத்தப்படும்
பரீட்சைகளில் சித்தி பெற்றோர் விபரம்
ஆண்டு - 2012**

தரம் - 1 வாய்ப்பாட்டு

1.	வைசாலி கோகுலன்	1ம் பிரிவு
2.	திவ்யமேனன் ஹரிதரன்	1ம் பிரிவு
3.	திலக்ஷி முத்துக்குமார்	1ம் பிரிவு
4.	கிருத்திகா பரந்தாமன்	1ம் பிரிவு
5.	தர்ணிகா கமலேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
6.	யெருஷிகா கமலேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
7.	அபிக்ஷா பொன்னம்பலம்	1ம் பிரிவு
8.	ஜானுஜா லோகேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
9.	லவகுமார் கவிசேஷன்	1ம் பிரிவு
10.	அபிசனா திருச்செல்வம்	1ம் பிரிவு
11.	விலாசினி ஜெயபாலன்	1ம் பிரிவு
12.	துஷாரிகா வசந்தராஜா	1ம் பிரிவு
13.	நிருஷாலினி ஜனார்த்தனன்	1ம் பிரிவு
14.	தேவபாரதி செல்வகுமார்	1ம் பிரிவு
15.	கிஷாலினி ராமநாதன்	1ம் பிரிவு
16.	சிவகுமார் வைகுந்தன்	1ம் பிரிவு
17.	ஜீவகன் ஆகாஷ்	1ம் பிரிவு
18.	ஹம்ஷனா ஸ்ரீகந்தராஜா	1ம் பிரிவு
19.	ஜீவகன் அபிணேஷ்	1ம் பிரிவு
20.	கோவிந்தராஜா நிரோஜன்	1ம் பிரிவு

21.	ஹரிஸினி ஹரியேந்திரன்	1ம் பிரிவு
22.	பிரியங்கா ராமேஸ்வரன்	2ம் பிரிவு
23.	டேஷாயினி இக்னேஷியஸ்	2ம் பிரிவு
24.	மிதுசனா உதயகுமார்	2ம் பிரிவு
25.	சதுர்ஜனா ஸ்ரீகரஆனந்தன்	சாதாரணம்
26.	விஷ்ணிகா சிவபாலன்	சாதாரணம்

தரம் -1பண்ணிசை

27.	தெய்வேந்திரன் யுகேஷ்	1ம் பிரிவு
28.	தெய்வேந்திரன் அனோஜ்	1ம் பிரிவு
29.	ஹரியேந்திரன் ஷஸ்மிகன்	1ம் பிரிவு
30.	ஹரியேந்திரன் தேஜுஷன்	1ம் பிரிவு
31.	சிவஸாயினி ஜெயசீலன்	1ம் பிரிவு
32.	குகேந்திரன் டாகினீசன்	1ம் பிரிவு
33.	தர்ஷனா பிரதீபன்	1ம் பிரிவு
34.	அகல்யா முத்துக்குமார்	1ம் பிரிவு
35.	இந்துஜா முத்துக்குமார்	1ம் பிரிவு
36.	சௌந்தரராஜன் ஹிராம்	1ம் பிரிவு
37.	லோஷனா பிரதீபன்	1ம் பிரிவு
38.	அஷ்மிதா ரவீந்திரராஜா	1ம் பிரிவு
39.	அக்ஷயா ரவீந்திரராஜா	1ம் பிரிவு
40.	மதுஷ்ணவி ஹரிதரன்	1ம் பிரிவு
41.	காவியா ஜோதிவிங்கம்	1ம் பிரிவு
42.	சிவகுமார் அருண்	1ம் பிரிவு
43.	அனந்தகிருஷ்ணன் மதனகிருஷ்ணன்	1ம் பிரிவு
44.	திருச்செல்வம் அருச்சிகன்	1ம் பிரிவு
45.	சரண்யா பாலச்சந்தர்	1ம் பிரிவு
46.	சதுர்ஷியா ஸ்ரீதயாளன்	1ம் பிரிவு
47.	சுப்பிரமணியம் சிவானுஜன்	1ம் பிரிவு
48.	சகானா சின்னையா	1ம் பிரிவு
49.	நவந்திகா ரவிஷங்கர்	1ம் பிரிவு
50.	கிஷாணி ஜெயசீலன்	1ம் பிரிவு
51.	சுருதிவாசினி கோகுலதாசன்	1ம் பிரிவு
52.	ஜெயஷ்ருபன் ஷகில்	1ம் பிரிவு
53.	பிரியந்தா துஷ்யந்தன்	1ம் பிரிவு
54.	ஷோபனா சுரேஷ்குமார்	1ம் பிரிவு
55.	ஹரிஷானா சுரேஷ்குமார்	1ம் பிரிவு
56.	அபர்ணியா சிவசெந்திரநாதன்	1ம் பிரிவு
57.	டதிக்கனா சற்குணராஜா	1ம் பிரிவு
58.	தக்ஷாயினி ரவி	1ம் பிரிவு
59.	சுரபிகா ரவீந்திரன்	1ம் பிரிவு
60.	ஹரிணி சௌந்தரராஜன்	1ம் பிரிவு
61.	தர்ஷனா அருள்சிவம்	1ம் பிரிவு
62.	தானாதியக்ஷா சண்முகதாஸ்	2ம் பிரிவு
63.	டினஷியா நயோமிஷ்ரு.ப்	2ம் பிரிவு
64.	தயாபரன் அச்சுதன்	2ம் பிரிவு
65.	அஞ்சு சிவகுமார்	2ம் பிரிவு

தரம் - 1 வீணை

66.	லஷ்மி சுதன்	1ம் பிரிவு
67.	அனிதா சுபகரன்	1ம் பிரிவு
68.	சதுர்சிகா பரந்தாமன்	1ம் பிரிவு
69.	சுருதிவாஷினி கோகுலதாசன்	1ம் பிரிவு
70.	ஸௌஷனா பிரதீபன்	1ம் பிரிவு
71.	ஸநாதனி சிவகுமார்	1ம் பிரிவு
72.	சங்கவி சுப்பையா	2ம் பிரிவு

தரம் - 1 வயலின்

73.	கலைவிழி வரதநாதன்	1ம் பிரிவு
74.	நிருபாஷிணி ஜெயபாலன்	1ம் பிரிவு
75.	அபீஷாகிறிஷேன் மரினோ நிரேஷன்	1ம் பிரிவு
76.	சதுர்சிகா பரந்தாமன்	1ம் பிரிவு
77.	ரிந்தியா கலைச்செழியன்	1ம் பிரிவு

தரம் -1 மிருதங்கம்

78.	கணேசநிதி வினோசன்	சாதாரணம்
79.	கங்கேஸ்வரன் அருண்பிரசாந்	சாதாரணம்

தரம் - 2 வாய்ப்பாட்டு

80.	மேனகா மோகனக்குமார்	1ம் பிரிவு
81.	மேகலா மோகனக்குமார்	1ம் பிரிவு
82.	தேனுஜா சுந்தரேசன்	1ம் பிரிவு
83.	ஸ்ரீபனா மார்க்கண்டு	1ம் பிரிவு
84.	மிருதுஷா பயஸ் அமலநாதன்	1ம் பிரிவு
85.	தெர்ஷிஹாஷிணி கிருபதாஸ்	1ம் பிரிவு
86.	ஸநாதினி சிவகுமார்	1ம் பிரிவு
87.	ரிந்தியா கலைச்செழியன்	1ம் பிரிவு
88.	தாரணி தங்கராஜா	1ம் பிரிவு
89.	சுருதிவாசினி கோகுலதாசன்	1ம் பிரிவு
90.	லோஷனா பிரதீபன்	1ம் பிரிவு
91.	கலைவிழி வரதநாதன்	1ம் பிரிவு
92.	சங்கவி சுப்பையா	1ம் பிரிவு
93.	சுதன் சரண்	2ம் பிரிவு
94.	ரஜீவனா தியாகராஜா	2ம் பிரிவு
95.	தேனுஜா சுந்தரேசன்	2ம் பிரிவு
96.	பைரவி ஜெயபாலன்	2ம் பிரிவு
97.	தேனுஷா சுந்தரேசன்	சாதாரணம்

தரம் -2 பண்ணிசை

98.	சதுர்சிகா பரந்தாமன்	1ம் பிரிவு
99.	பல்லவி சுதன்	1ம் பிரிவு

தரம் - 2 வீணை

100.	சங்கரி மோகனசுந்தரம்	2ம் பிரிவு
------	---------------------	------------

தரம் - 2 வயலின்

101.	பல்லவி சுதன்	1ம் பிரிவு
102.	ஸடாக்ஷினி கிருஷ்ணதாஸ்	1ம் பிரிவு
103.	தெர்ஷிஹாஷிணி கிருபதாஸ்	1ம் பிரிவு
104.	அக்ஷலா சிவஞானசேகரம்	1ம் பிரிவு
105.	சிந்துஜா காளிராஜா	1ம் பிரிவு

தரம் -2 மிருதங்கம்

106.	கமலேந்திரன் லோக்சன்	1ம் பிரிவு
107.	கோவிந்தராஜன் மிதுஷன்	1ம் பிரிவு
108.	யோகேந்திரன் பிரவீன்	சாதாரணம்

தரம் - 3 வாய்ப்பாட்டு

109.	ஸ்ருதி சுதன்	1ம் பிரிவு
110.	சிந்தூரி சக்திபவன்	1ம் பிரிவு
111.	அக்ஷலா சிவஞானசேகரம்	1ம் பிரிவு
112.	லக்ஷ்மி மகேந்திரராஜா	1ம் பிரிவு
113.	கரிஷ்கா முரளிதரன்	1ம் பிரிவு
114.	ஸடாக்ஷினி கிருஷ்ணதாஸ்	1ம் பிரிவு
115.	கோபிதா ரஞ்சன்	2ம் பிரிவு
116.	அனிதா சுபகரன்	2ம் பிரிவு

தரம் - 3 பண்ணிசை

117.	அஷ்வினி அரவிந்தன்	1ம் பிரிவு
118.	சிந்துஜா காளிராஜா	1ம் பிரிவு
119.	டிலக்ஷிகா கணேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
120.	மிதுலா கோவிந்தராஜன்	1ம் பிரிவு

தரம் - 3 வீணை

121.	ஸ்ருதி சுதன்	1ம் பிரிவு
122.	டிலக்ஷிகா கணேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
123.	ஜனனி வேலு	2ம் பிரிவு

தரம் - 3 வயலின்

124.	கரிஷ்கா முரளிதரன்	1ம் பிரிவு
125.	லக்ஷ்மி மகேந்திரராஜா	1ம் பிரிவு
126.	கோபிதா ரஞ்சன்	2ம் பிரிவு

தரம் - 3 மிருதங்கம்

127.	தேவேந்திரன் ஹிருஷிஹரன்	சாதாரணம்
------	------------------------	----------

தரம் - 3 பரதம்

128.	ஷாமினி உதயகுமாரன்	1ம் பிரிவு
129.	தர்மலா சுபாஷ்கரன்	1ம் பிரிவு

தரம் - 5 பரதம்

130.	ராஜிதா ராஜேந்திரன்	2ம் பிரிவு
------	--------------------	------------

**வட இலங்கை சங்கீத சபையால் நடாத்தப்படும்
பரீட்சைகளில் சித்தி பெற்றோர் விபரம்
ஆண்டு - 2013**

தரம் -01 வாய்ப்பாட்டு

1.	டினஷியா நயோமி ரூ.வ்	1ம் பிரிவு
2.	தர்ஷனா அருள்சிவம்	1ம் பிரிவு
3.	நவந்திகா ரவிசங்கர்	1ம் பிரிவு
4.	அக்ஷயா ரவீந்திரரஞ்சன்	1ம் பிரிவு
5.	அஷ்மிதா ரவீந்திரரஞ்சன்	1ம் பிரிவு

6.	தெய்வேந்திரன் அனோஜ்	1ம் பிரிவு
7.	சுப்ரமணியம் சிவானுஜன்	1ம் பிரிவு
8.	தர்ஷனா பிரதீபன்	1ம் பிரிவு
9.	மதுஷ்ணவி ஹரிதரன்	1ம் பிரிவு
10.	டதிஷனா சற்குணராஜா	1ம் பிரிவு
11.	சிவகுமார் அருண்	1ம் பிரிவு
12.	அனந்தகிருஷ்ணன் மதனகிருஷ்ணன்	1ம் பிரிவு
13.	சோபனா சுரேஸ்குமார்	1ம் பிரிவு
14.	தனாதியக்ஷா சண்முகதாஸ்	1ம் பிரிவு
15.	குகேந்திரன் டாகினீசன்	1ம் பிரிவு
16.	அகல்யா முத்துக்குமார்	1ம் பிரிவு
17.	அஞ்சு சிவகுமார்	1ம் பிரிவு
18.	பிறியந்தா துஸ்யந்தன்	1ம் பிரிவு
19.	ஹரிஷனா சுரேஸ்குமார்	1ம் பிரிவு
20.	திருச்செல்வம் அருச்சிகன்	1ம் பிரிவு
21.	அருளினி தயாபரன்	1ம் பிரிவு
22.	தர்மிலா சுபாஸ்கரன்	1ம் பிரிவு
23.	ஹரியேந்திரன் தேஜுஷன்	1ம் பிரிவு
24.	சகானா சின்னையா	1ம் பிரிவு
25.	சந்திரமோகன் சதுர்ஷன்	1ம் பிரிவு
26.	ஜெகதீஸ்வரன் ஜனேந்தன்	1ம் பிரிவு
27.	ஜெயரூபன் ஷகில்	1ம் பிரிவு
28.	ஹரிணி செளந்தரராஜன்	1ம் பிரிவு
29.	சௌந்தரராஜன் ஹரிராம்	2ம் பிரிவு
30.	சிவஷாகினி ஜெயசீலன்	2ம் பிரிவு
31.	அபர்ணியா சிவசெந்திநாதன்	2ம் பிரிவு
32.	காவியா ஜோதிலிங்கம்	2ம் பிரிவு
33.	சதுர்ஷிகா ஸ்ரீதரயாளன்	2ம் பிரிவு
34.	சுரபிகா தவீந்திரன்	2ம் பிரிவு
35.	ரிஷப்தனி ஸ்ரீதரன்	2ம் பிரிவு
36.	சரண்யா பாலச்சந்திரன்	2ம் பிரிவு
37.	யசோதரன் ஆகாஷன்	2ம் பிரிவு
38.	தயாபரன் அச்சுதன்	சாதாரணம்
39.	சிந்துஹா நடேசன்	சாதாரணம்
40.	டிலுக்ஷினி தங்க வடிவேல்	சாதாரணம்

தரம் - 1 பண்ணிசை

41.	ஹரிஸினி ஹரியேந்திரன்	1ம் பிரிவு
42.	விலாஷினி ஜெயபாலன்	1ம் பிரிவு
43.	சுருதி நடேசலிங்கம்	1ம் பிரிவு
44.	லக்ஷாயினி சந்திரசேகரம்	1ம் பிரிவு
45.	ஸ்ரீ தயாளன் சதுர்ஜன்	1ம் பிரிவு
46.	பபிதாயினி அமிர்தலிங்கம்	1ம் பிரிவு
47.	அமிர்தலிங்கம் கோவர்த்தனன்	1ம் பிரிவு
48.	அனந்தகிருஷ்ணன் அபிநயகிருஷ்ணன்	1ம் பிரிவு
49.	மிர்ஷாலினி சிவனேசன்	1ம் பிரிவு
50.	வர்ஷா சிவானந்தபாலன்	1ம் பிரிவு
51.	கர்ஷனா சத்திய மோகன்	1ம் பிரிவு

52.	ஹரினா சிவகுமார்	1ம் பிரிவு
53.	சிவப்பிரியந்தினி பாலச்சதிரன்	1ம் பிரிவு
54.	காஷிகா குகேந்திரன்	1ம் பிரிவு
55.	ருத்திரகாந்தன் ரேணுகாந்	1ம் பிரிவு
56.	லக்ஷ்ணியா கிருஷ்ணகுமார்	1ம் பிரிவு
57.	நம்திகா ஜெகதீஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
58.	பரமேஸ்வரன் ரெபிக்ஷன்	1ம் பிரிவு
59.	லோகேந்திரன் நதீஷன்	1ம் பிரிவு
60.	பாலசுரேஸ் ஜதீஷன்	1ம் பிரிவு
61.	சுதானந்தன் தேசிகன்	1ம் பிரிவு
62.	தர்ணிகா விஜயானந்தன்	1ம் பிரிவு
63.	சாமிநாதசர்மா அஸ்வின்	1ம் பிரிவு
64.	சச்தியா சுகுமார்	1ம் பிரிவு
65.	ஜெகதீஸ்வரன் ஜனேந்தன்	1ம் பிரிவு
66.	சந்திரமோகன் சதுர்ஷன்	1ம் பிரிவு
67.	யசோதரன் ஆகாஷன்	1ம் பிரிவு
68.	சிவகுமார் மாதுளன்	1ம் பிரிவு
69.	சிவஞானம் ரித்விக்ஷிரேயஸ் பரணி	1ம் பிரிவு
70.	ஜெகஜ்ஜனி குணபாலா	1ம் பிரிவு
71.	பிரித்தி லஞ்சனன்	1ம் பிரிவு
72.	ரிஷிபன் சங்கீர்த்தனன்	1ம் பிரிவு
73.	பரணிதரன் பவிஷன்	1ம் பிரிவு
74.	யசோதரன் மிதுலாஷன்	1ம் பிரிவு
75.	புவனேஸ்வரன் சதுர்ஷன்	1ம் பிரிவு
76.	தர்ணிக்கா சுப்ரமணியம்	1ம் பிரிவு
77.	அபர்ணா சுதர்ஷன்	1ம் பிரிவு
78.	டக்ஷாலினி சந்திரமோகன்	1ம் பிரிவு
79.	பபிக்ஷணா பரமேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
80.	லிர்சிகா கபிலன்	1ம் பிரிவு
81.	ஸேஷணா மோகனராஜா	1ம் பிரிவு
82.	கம்சனா சபானந்தம்	1ம் பிரிவு
83.	ரதுசாயினி தவராசா	1ம் பிரிவு

தரம் 01 வீணை

84.	சுவேதிகா லோகசாதன்	1ம் பிரிவு
85.	பவிஷ்யந்தி சண்முகதாஸ்	1ம் பிரிவு
86.	ரம்மியலாஷினி சதீஸ்குமார்	1ம் பிரிவு
87.	விதூர்ஷாயினி செல்வச்சந்திரன்	2ம் பிரிவு

தரம் 1 வயலின்

88.	கிருத்திகா பரந்தாபமன்	1ம் பிரிவு
89.	விலாஷினி ஜெயபாலன்	1ம் பிரிவு
90.	டிலக்சி முத்துக்குமார்	1ம் பிரிவு
91.	ரதுசாயினி தவராசா	1ம் பிரிவு
92.	தேவபாரதி செல்வக்குமார்	சாதாரணம்
93.	சனுக்ஷிகா புவனிசிங்கம்	சாதாரணம்

தரம் 01 புல்லாங்குழல்

94.	தேவேந்திரன் ஹிருஷிஹரன்	1ம் பிரிவு
95.	தொர்ஷிஹாஹினி கிருபதாஸ்	1ம் பிரிவு
96.	ரிந்தியா கலைச்செழியன்	1ம் பிரிவு
97.	சுருதிவாஷினி கோகுலதாசன்	1ம் பிரிவு
98.	பிரதீக்கா சிவஞானசேகரம்	1ம் பிரிவு
99.	யெருஷிகா கமலேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
100.	ரிஷாணிகா கிருஷ்ணகுமார்	1ம் பிரிவு
101.	அஸ்வினி தவக்கொடிராசா	1ம் பிரிவு
102.	தெய்வேந்திரன் யுகேஜ்	1ம் பிரிவு
103.	தேவபாரதி செல்வக்குமார்	2ம் பிரிவு

தரம் 01 மிருதங்கம்

104.	கோகுலன் அனுஷாந்	1ம் பிரிவு
105.	தெய்வேந்திரன் யுகேஜ்	2ம் பிரிவு
106.	தெய்வேந்திரன் நிலோஜ்	சாதாரணம்
107.	ருத்திரகாந்தன் ரேணுகாந்	சாதாரணம்
108.	பரன் போஜன்	சாதாரணம்

தரம் 01 பரதம்

109.	யோசிகா சிவலிங்கம்	1ம் பிரிவு
110.	பிறியந்தா துஸ்யந்தன்	2ம் பிரிவு
111.	ஜெனிபிளசிடா அந்தனிஸ்	2ம் பிரிவு

தரம் 02 வாய்ப்பாட்டு

112.	தேவபாரதி செல்வகுமார்	1ம் பிரிவு
113.	கிருத்திகா பரந்தாமன்	1ம் பிரிவு
114.	ஹம்சனா ஸ்ரீஸ்கந்தராசா	1ம் பிரிவு
115.	விலாஷினி ஜெயபாலன்	1ம் பிரிவு
116.	பவிஷ்யந்தி சண்முகதாஸ்	1ம் பிரிவு
117.	ஹரிதரன் திவ்வியமேனன்	1ம் பிரிவு
118.	தெய்வேந்திரன் நிலோஜ்	1ம் பிரிவு
119.	ரம்மிபலாஷினி சதீஸ்குமார்	1ம் பிரிவு
120.	யெருஷிகா கமலேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
121.	ரதுசாயினி தவராசா	1ம் பிரிவு
122.	ரிஷாணிகா கிருஷ்ணகுமார்	1ம் பிரிவு
123.	அஸ்வினி தவக்கொடிராசாஹ	1ம் பிரிவு
124.	சுவேதிகா லோகநாதன்	1ம் பிரிவு
125.	ஜனுஜா லேகேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
126.	விதூர்ஷாயினி செல்வச்சந்திரன்	1ம் பிரிவு
127.	மிதுஷனா உதயகுமார்	1ம் பிரிவு
128.	கோவிந்த ராஜன் மிதுஷன்	1ம் பிரிவு
129.	பிரதீக்கா சிவஞானசேகரம்	2ம் பிரிவு
130.	பவதாரணி பாலச்சந்திரன்	2ம் பிரிவு
131.	ஹரிஸினி ஹரியேந்திரன்	சாதாரணம்

தரம் 02 பண்ணிசை

132.	சங்கவி சுப்பையா	1ம் பிரிவு
133.	தேனுஜா சுந்தரேசன்	1ம் பிரிவு
134.	தேனுஷா சுந்தரேசன்	1ம் பிரிவு

135.	சுருதிவாஷினி கோகுலதாசன்	1ம் பிரிவு
136.	ஆதித்யா வசந்தகுமார்	1ம் பிரிவு
137.	ஸநாதனி சிவகுமார்	1ம் பிரிவு
138.	சுதன் சரண்	1ம் பிரிவு

தரம் 02 வயலின்

139.	ரிந்தியா கலைச்செழியன்	1ம் பிரிவு
140.	லோஷனா பிரதீபன்	1ம் பிரிவு
141.	சதுர்ஷிகா பரந்தாமன்	1ம் பிரிவு
142.	கலைவிழி வரதநாதன்	1ம் பிரிவு
143.	நிருபாஷினி ஜெயபாலன்	1ம் பிரிவு

தரம் 03 வாய்ப்பாட்டு

144.	தேவேந்திரன் ஹிருஷிஹரன்	1ம் பிரிவு
145.	தொர்ஷிஹாஹினி கிருபதாஸ்	1ம் பிரிவு
146.	கலைவிழி வரதநாதன்	1ம் பிரிவு
147.	பல்லவி சுதன்	1ம் பிரிவு
148.	சதுர்ஷிகா பரந்தாமன்	1ம் பிரிவு
149.	ரிந்தியா கலைச்செழியன்	1ம் பிரிவு

தரம் 03 வயலின்

150.	அக்ஷலா சிவஞானசேகரம்	1ம் பிரிவு
151.	ஸடாக்ஷினி கிருஷ்ணதாஸ்	1ம் பிரிவு
152.	தொர்ஷிஹாஹினி கிருபதாஸ்	1ம் பிரிவு
153.	பல்லவி சுதன்	1ம் பிரிவு

தரம் 03 வீணை

154.	சிந்தூரி சக்திபவன்	1ம் பிரிவு
------	--------------------	------------

வட இலங்கை சங்கீத சபையால் நடாத்தப்படும்
பரீட்சைகளில் சித்தி பெற்றோர் விபரம்
ஆண்டு - 2014

தரம் - 1 வாய்ப்பாட்டு

1.	சந்தியா சுகுமார்	1ம் பிரிவு
2.	லக்ஷன்யா கிருஷ்ணகுமார்	1ம் பிரிவு
3.	புவனேஸ்வரன் சதுர்சிகன்	1ம் பிரிவு
4.	கோஷிகா குகேந்திரன்	1ம் பிரிவு
5.	வர்ஷா சிவானந்தபாலன்	1ம் பிரிவு
6.	நம்திகா ஜெகதீஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
7.	ஆதித்யா கேதீஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
8.	கர்ஷினி சுதாகரன்	1ம் பிரிவு
9.	சிவராசா அமிர்தவர்ஷன்	1ம் பிரிவு

10.	தர்ணிகா சுப்ரமணியம்	1ம் பிரிவு
11.	ஸேஷனா மோகனராசா	1ம் பிரிவு
12.	மிர்ஷாளினி சிவனேசன்	1ம் பிரிவு
13.	சதானந்தன் தேசிகன்	1ம் பிரிவு
14.	பரணிதரன் பவிஷன்	1ம் பிரிவு
15.	சிவஜானம் ரித்திக்ஷிரேயஸ் பரணி	1ம் பிரிவு
16.	சிவகுமார் மாதுளன்	1ம் பிரிவு
17.	ஹரியேந்திரன் ஷஸ்டிகன்	1ம் பிரிவு
18.	பிரீத்தி ரஞ்சனன்	1ம் பிரிவு
19.	சாமிநாதசர்மா அஸ்வின்	1ம் பிரிவு
20.	யசோதரன் மிதுலாக்ஷன்	1ம் பிரிவு
21.	ஐகஜனனி குணபாலா	1ம் பிரிவு
22.	சுருதி நடேசலிங்கம்	1ம் பிரிவு
23.	பரமேஸ்வரன் ரெபிக்ஷன்	1ம் பிரிவு
24.	பவிக்ஷனா பரமேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
25.	லிர்சிகா கபிலன்	1ம் பிரிவு
26.	ஹம்ஷனா சபானந்தன்	1ம் பிரிவு
27.	அபர்னா சுதர்சன்	1ம் பிரிவு
28.	லோகேந்திரன் நதீசன்	1ம் பிரிவு
29.	லக்ஷாயினி சந்திரசேகரம்	1ம் பிரிவு
30.	கிஷானி ஜெயசீலன்	1ம் பிரிவு
31.	மயூரினி சதீஸ்குமார்	1ம் பிரிவு
32.	லோகாஷாயினி ராமநாதன்	1ம் பிரிவு
33.	அனந்தகிருஷ்ணன் அபிநயகிருஷ்ணன்	1ம் பிரிவு
34.	தர்ணிகா விஜயானந்தன்	1ம் பிரிவு
35.	ருத்திரகாந்தன் ரேணுகாந்	1ம் பிரிவு
36.	ஹரினா சிவகுமார்	2ம் பிரிவு
37.	சிவப்பிரியந்தினி பாலச்சந்திரன்	2ம் பிரிவு

தரம் - 1 வயலின்

38.	ஜெருஷிகா கமலேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
39.	துஷானி மதுவந்தி கல்பத்தி வடுகே	2ம் பிரிவு
40.	பிரட்ணா ரட்ணகுமார்	2ம் பிரிவு
41.	ரேணுவதனி யோகராசா	2ம் பிரிவு
42.	ஜெகதீஸ்வரன் ஐநேந்தன்	சாதாரணம்
43.	ஹரிகீர்த்தனா கணபதி	சாதாரணம்
44.	தர்ணிகா கமலேஸ்வரன்	சாதாரணம்

தரம் - 1 வீணை

45.	பல்லவி சுதன்	1ம் பிரிவு
46.	அருளினி தயாபரன்	1ம் பிரிவு
47.	சிந்துஹா நடேசன்	1ம் பிரிவு
48.	ரிஷாப்தனி ஸ்ரீதரன்	2ம் பிரிவு

தரம் - 1 புல்லாங்குழல்

49.	சிவஞானசுந்தரம் ஜூட்	1ம் பிரிவு
50.	தர்ணிகா கமலேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு

51.	வினுஷிதா முரளிதரன்	1ம் பிரிவு
52.	செல்வக்குமார் கவிஷேசன்	1ம் பிரிவு
53.	சிவகுமார் வைகுந்தன்	1ம் பிரிவு
54.	விதூர்ஷாயினி செல்வச்சந்திரன்	1ம் பிரிவு
55.	ஹம்ஷனா ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா	2ம் பிரிவு
56.	தேனுஜா சுந்தரேசன்	2ம் பிரிவு
57.	ஜெகதீஸ்வரன் ஜனேந்தன்	சாதாரணம்
58.	ரம்யாலாஷினி சதீஸ்குமார்	சாதாரணம்
59.	கோவிந்தராஜன் நிரோஜன்	சாதாரணம்
60.	தேனுஷா சுந்தரேசன்	சாதாரணம்

தரம் -1 மிருதங்கம்

61.	விஜயநாதன் அபிராஜ்	1ம் பிரிவு
62.	தெய்வேந்திரன் அனோஜ்	2ம் பிரிவு
63.	குகேந்திரன் டாகிளீசன்	2ம் பிரிவு
64.	சந்திரமோகன் அக்ஷயன்	2ம் பிரிவு
65.	பஞ்சரட்ணம் தீபதர்சன்	சாதாரணம்
66.	மோனோகரன் உதிஸ்ரன்	சாதாரணம்
67.	சோதிராஜா மதுர்சனன்	சாதாரணம்

தரம் -1 பண்ணிசை

68.	தட்ஷனியா அருள்கோடீஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
69.	விதுஜா ரகுராம்	1ம் பிரிவு
70.	ரகுராம் கிதுஷன்	1ம் பிரிவு
71.	கரிகாலன் ரிஷி	1ம் பிரிவு
72.	லவீனா முரளிதரன்	1ம் பிரிவு
73.	ராமச்சந்திரன் சுபீஷ்மன்	1ம் பிரிவு
74.	சதேஸ்னா சந்திரகுமார்	1ம் பிரிவு
75.	அபிஷாதனி சிவராசா	1ம் பிரிவு
76.	காயத்ரி கஜேந்திரன்	1ம் பிரிவு
77.	யுகேஷனா சுரேஷ்குமார்	1ம் பிரிவு
78.	இரட்ணரஞ்சித் மதுராங்கன்	1ம் பிரிவு
79.	கிரிதரன் கிரித்திஷ்	1ம் பிரிவு
80.	திர்ஷிக்கா சுதாகரன்	1ம் பிரிவு
81.	பாஸ்கரன் தக்கஷயன்	1ம் பிரிவு
82.	அட்சரா கமலசரவணன்	1ம் பிரிவு
83.	டர்ஷனா கோணேஸ்	1ம் பிரிவு
84.	தர்மானந்தன் யதூர்ஷிகள்	1ம் பிரிவு
85.	ஹரிகர்சர்மா கிஷாந்	1ம் பிரிவு
86.	வர்ஷினி கேதீஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
87.	அபினாஷி சிவகுமார்	1ம் பிரிவு
88.	விஜயநாகரத்தினம் கீர்த்திகள்	1ம் பிரிவு
89.	கிருத்திக்ஸ்னா வாசு	1ம் பிரிவு
90.	அஸ்விகா வசீகரன்	1ம் பிரிவு
91.	வைஷாலினி ஜீவநாதன்	1ம் பிரிவு
92.	அபிநேத்ரா உமேஸ்கண்ணா	1ம் பிரிவு
93.	ஹரினி சசிதரன்	1ம் பிரிவு
94.	கிருத்திகா கோகுலன்	1ம் பிரிவு
95.	அபிசேகா லிங்கபரதன்	1ம் பிரிவு
96.	தேஜஸ்வினி நித்தியகுமார்	1ம் பிரிவு
97.	துளஸ்வினி விமலராஜ்	1ம் பிரிவு

98.	துஷாஹரணி மகாதேவன்	1ம் பிரிவு
99.	ஸ்ரீகுமார் சிந்துஜன்	1ம் பிரிவு
100.	நித்தியகுமார் சயனுதன்	1ம் பிரிவு
101.	மாதுமை சுதாகரன்	1ம் பிரிவு
102.	அக்ஷிகா மணிமாறன்	1ம் பிரிவு
103.	ஸரணி துரைராஜரட்ணம்	1ம் பிரிவு
104.	அக்ஷயா பிரபாகரன்	1ம் பிரிவு
105.	சயனிக்கா சயந்தன்	1ம் பிரிவு
106.	விதுசாலினி மஹேந்திரராஜா	1ம் பிரிவு
107.	விதுஷா பாலச்சந்திரன்	1ம் பிரிவு
108.	ஜெயகாருணியா முரளிதரன்	1ம் பிரிவு
109.	ஜீவராஜா பிரகதீஸ்வர்	1ம் பிரிவு
110.	சயூரி விஜயராஜா	1ம் பிரிவு
111.	சந்திரகுமார் லோஜிதன்	1ம் பிரிவு
112.	ஹாசினி சிவானந்தபாலன்	1ம் பிரிவு
113.	ஸஹஸ்வினி ஹரியேந்திரன்	1ம் பிரிவு
114.	பிரேம்காந்த் தாணச்சரன்	1ம் பிரிவு
115.	தங்கராஜா சிவசங்கர்	2ம் பிரிவு
116.	பிரதாயினி குகதாஸ்	2ம் பிரிவு
117.	ஹிரிணி மஹேந்திரன்	2ம் பிரிவு
118.	டிவிக்ஷனா தேவதாஸ்	2ம் பிரிவு
119.	அஸ்வினி யசோதரன்	சாதாரணம்

தரம் - 1 பரதம்

120.	ஹிமாத்யா பங்கஜி ரத்னநாயக்க	1ம் பிரிவு
121.	டிவினியா ராஜிதன்	1ம் பிரிவு
122.	சரண்யா பாலச்சந்திரன்	2ம் பிரிவு
123.	தேஜஸ்வினி ராஜிதன்	சாதாரணம்

தரம் - 2 வாய்ப்பாட்டு

124.	மதுர்ஷி விஜயராஜேந்திரன்	1ம் பிரிவு
125.	லக்ஷ்மி சுதன்	1ம் பிரிவு
126.	ஜெகதீஸ்வரன் ஜனேந்தன்	1ம் பிரிவு
127.	அர்ச்சனா சுந்தரலிங்கம்	1ம் பிரிவு
128.	அஜித்தா மனோகரன்	1ம் பிரிவு
129.	கீர்த்தனா நவஜோதி	1ம் பிரிவு
130.	லக்ஷா சிவக்குணம்	1ம் பிரிவு
131.	சுதர்ஷினி கோணேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
132.	தெய்வேந்திரன் யுகேஜ்	1ம் பிரிவு
133.	தர்ணிகா கமலேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
134.	லவகுமார் கவிசேஷன்	1ம் பிரிவு
135.	கோவிந்தராஜன் நிரோஜன்	2ம் பிரிவு
136.	அபிஷா கிறிசேன் நிரோஷன்	2ம் பிரிவு
137.	சிவகுமார் வைகுந்தன்	2ம் பிரிவு

தரம் - 2 வயலின்

138.	ஜெனிபர் பிரித்விகி ஷைனி கிருபாகரன்	1ம் பிரிவு
139.	சுகன்யா வாசுதேவன்	1ம் பிரிவு
140.	தர்சங்கா பத்மநாதன்	1ம் பிரிவு
141.	பிரபோதினி தவநாதன்	1ம் பிரிவு

142.	திவ்வியா செல்வச்சிவம்	1ம் பிரிவு
143.	கிருத்திகா பரந்தாமன்	1ம் பிரிவு
144.	அபிஷா கிறிஷேன்	2ம் பிரிவு

தரம் - 2 வீணை

145.	சுவேதிகா லோகநாதன்	1ம் பிரிவு
146.	சுருதிவாசினி கோகுலதாசன்	1ம் பிரிவு
147.	விதூர்ஷாயினி செல்வச்சந்திரன்	1ம் பிரிவு
148.	ரம்யலாஷினி சதீஸ்குமார்	1ம் பிரிவு
149.	பவிஷ்யந்தி சண்முகதாஸ்	1ம் பிரிவு
150.	ரிஷானிகா கிருஷ்ணகுமார்	1ம் பிரிவு
151.	பிரீத்திகா சிவஞானசேகரம்	1ம் பிரிவு
152.	அஸ்வினி தவக்கொடிராசா	1ம் பிரிவு
153.	லக்ஷ்மி சுதன்	1ம் பிரிவு
154.	ஸநாதினி சிவகுமார்	சாதாரணம்

தரம் - 1 புல்லாங்குழல்

155.	ஜெருஷிகா கமலேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
156.	பிரீத்திகா சிவஞானசேகரம்	1ம் பிரிவு
157.	தேவபாரதி செல்வக்குமார்	1ம் பிரிவு
158.	ரிஷானிகா கிருஷ்ணகுமார்	1ம் பிரிவு
159.	தெய்வேந்திரன் நிலோஜ்	1ம் பிரிவு
160.	ரிந்தியா கலைச்செழியன்	1ம் பிரிவு
161.	சுருதிவாசினி கோகுலதாசன்	1ம் பிரிவு
162.	அஸ்வினி தவக்கொடிராஜா	1ம் பிரிவு

தரம் -2 மிருதங்கம்

163.	தெய்வேந்திரன் நிலோஜ்	சாதாரணம்
164.	தெய்வேந்திரன் யுகேஜ்	சாதாரணம்

தரம் -2 பண்ணிசை

165.	தேவபாரதி செல்வகுமார்	1ம் பிரிவு
166.	விதூர்ஷாயினி செல்வச்சந்திரன்	1ம் பிரிவு
167.	ரம்யாலாஷினி சதீஸ்குமார்	1ம் பிரிவு
168.	ரிஷானிகா கிருஷ்ணகுமார்	1ம் பிரிவு
169.	ஜனுஜா லோகேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
170.	பவிஷ்யந்தி சண்முகதாஸ்	1ம் பிரிவு
171.	கிருத்திகா பரந்தாமன்	1ம் பிரிவு
172.	விலாஷினி ஜெயபாலன்	1ம் பிரிவு
173.	ரதுசாயினி தவராஜா	1ம் பிரிவு
174.	மிதுசனா உதயகுமார்	1ம் பிரிவு
175.	ஹம்சனா ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா	1ம் பிரிவு
176.	அஸ்வினி தவக்கொடிராஜா	1ம் பிரிவு
177.	பவதாரணி பாலச்சந்திரன்	1ம் பிரிவு
178.	ஜெருஷிகா கமலேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு

தரம் - 3 வாய்ப்பாட்டு

179.	லோஷனா பிரதீபன்	1ம் பிரிவு
180.	பைரவி ஜெயபாலன்	2ம் பிரிவு
181.	தெய்வேந்திரன் நிலோஜ்	2ம் பிரிவு
182.	சுவேதிகா லோகநாதன்	2ம் பிரிவு
183.	ஸநாதினி சிவகுமார்	2ம் பிரிவு
184.	சுருதிவாசினி கோகுலதாசன்	2ம் பிரிவு
185.	ஆதித்யா வசந்தகுமார்	2ம் பிரிவு
186.	தேனுஜா சுந்தரேசன்	சாதாரணம்

தரம் - 3 வயலின்

187.	லோஷனா பிரதீபன்	1ம் பிரிவு
188.	ரிந்தியா கலைச்செல்வன்	1ம் பிரிவு
189.	சதுர்ஷிகா பரந்தாமன்	1ம் பிரிவு

தரம் -3 பண்ணிசை

190.	சதுர்ஷிகா பரந்தாமன்	1ம் பிரிவு
191.	பல்லவி சுதன்	1ம் பிரிவு

தரம் - 4 வாய்ப்பாட்டு

192.	நிவாஷினி சக்திவேல்	1ம் பிரிவு
193.	விபுலானந்தா சிந்துஜன்	2ம் பிரிவு

**வட இலங்கை சங்கீத சபையால் நடாத்தப்படும்
பரீட்சைகளில் சித்தி பெற்றோர் விபரம்
ஆண்டு - 2015**

தரம் - 1 வாய்ப்பாட்டு

1.	மாதுமை சுதாகரன்	1ம் பிரிவு
2.	வர்ஷினி கேதீஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
3.	திர்ஷிக்கா சுதாகரன்	1ம் பிரிவு
4.	பாவனரூபி அகிலரூபன்	1ம் பிரிவு
5.	அக்ஷிகா மணிமாறன்	1ம் பிரிவு
6.	யுகேஷனா சுரேஷ்குமார்	1ம் பிரிவு
7.	இரத்தினரஞ்சித் மதுராங்கன்	1ம் பிரிவு
8.	சதேஷ்னா சந்திரகுமார்	1ம் பிரிவு
9.	அபிநேத்ரா உமேஸ்கண்ணா	1ம் பிரிவு
10.	அஸ்விகா வசீகரன்	1ம் பிரிவு
11.	அபிநாஷி சிவகுமார்	1ம் பிரிவு
12.	ரிஷி கரிகாலன்	1ம் பிரிவு
13.	சயூரி விஜயராஜா	1ம் பிரிவு
14.	தட்ஷண்யா அருள்கோடிஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
15.	ராமச்சந்திரன் சுபீஷ்மன்	1ம் பிரிவு

16.	ஹரிணி சசிதரன்	1ம் பிரிவு
17.	ஹரிணி மஹேந்திரன்	1ம் பிரிவு
18.	விதுஷா பாலச்சந்திரன்	1ம் பிரிவு
19.	அக்ஷயா பிரபாகரன்	1ம் பிரிவு
20.	ஸ்ரீகுமார் சிந்துஜன்	1ம் பிரிவு
21.	வைஷாலினி ஜீவநாதன்	1ம் பிரிவு
22.	பிரதாயினி குகதாஸ்	1ம் பிரிவு
23.	லவீனா முரளிதரன்	1ம் பிரிவு
24.	தர்மானந்தன் யதூர்ஷிகன்	1ம் பிரிவு
25.	பாஸ்கரன் தக்ஷயன்	1ம் பிரிவு
26.	லிதுஜா ரகுராம்	1ம் பிரிவு
27.	ஹரணி துரைராஜரட்ணம்	1ம் பிரிவு
28.	பாலு மதுஷண்	1ம் பிரிவு
29.	கிதுஷன் ரகுராம்	1ம் பிரிவு
30.	கோபிநாத் அபித்	1ம் பிரிவு
31.	ஷயானிக்கா ஷயந்தன்	1ம் பிரிவு
32.	ஹாசினி சிவனந்தபாலன்	1ம் பிரிவு
33.	கிருத்திக்ஷணா வாசு	1ம் பிரிவு
34.	காயத்திரி கஜேந்திரன்	1ம் பிரிவு
35.	அஸ்வினி யசோதரன்	1ம் பிரிவு
36.	துளஸ்வினி விமலராஜ்	1ம் பிரிவு
37.	பாலசுரேஷ் ஜதீசன்	1ம் பிரிவு
38.	பிரேமகாந்த் தானச்சரன்	1ம் பிரிவு
39.	டக்ஷிகா குணரெட்ணம்	1ம் பிரிவு
40.	கிரிதரன் கிரித்திஷ்	1ம் பிரிவு
41.	துஷாஹரணி மகாதேவன்	1ம் பிரிவு
42.	அபிஷேக்கா லிங்கபரதன்	1ம் பிரிவு
43.	ஜீவராஜா பிரகதீஸ்வர்	1ம் பிரிவு
44.	ஜெயகாருணியா முரளிதரன்	1ம் பிரிவு
45.	பர்ஷனா கோணேஸ்	1ம் பிரிவு
46.	சௌதாமினி கிருபாகரன்	1ம் பிரிவு
47.	மதுஷங்கரி தவேந்திரன்	1ம் பிரிவு
48.	அதிசயா ரவீந்திரன்	1ம் பிரிவு
49.	மாதுமை சுந்தரலிங்கம்	1ம் பிரிவு
50.	வேணுஜன் ராஜன்	1ம் பிரிவு
51.	யதூர்ஷா விமலரட்ணம்	1ம் பிரிவு
52.	வனராஜன் குகப்பிரியன்	1ம் பிரிவு
53.	விநாயகரத்தினம் கீர்த்திகன்	1ம் பிரிவு
54.	விதுஷா பாஸ்கரன்	1ம் பிரிவு
55.	அட்சரா கமலசரவணன்	1ம் பிரிவு
56.	கிருத்திகா கோகுலன்	1ம் பிரிவு
57.	தேஜஸ்வினி நித்யகுமார்	1ம் பிரிவு
58.	ஸ்ரீசுயானி சிவயோகீஸ்வரசர்மா	1ம் பிரிவு
59.	கிரிகரசர்மா கிஷாந்	1ம் பிரிவு
60.	ஹரிகீர்த்தனா கணபதி	1ம் பிரிவு
61.	குணநாதன் ஹரிஸ்	1ம் பிரிவு
62.	திகழினி வரதநாதன்	1ம் பிரிவு
63.	ஸஹஷ்வினி ஹரியேந்திரன்	1ம் பிரிவு
64.	சர்வேதிகா பார்த்திபன்	1ம் பிரிவு
65.	டிலாஷி கேதீஸ்குமார்	1ம் பிரிவு
66.	சுபோதினி செந்தில்வேல்	1ம் பிரிவு
67.	திவாஹிரி குணநாதன்	1ம் பிரிவு
68.	டிவிக்ஷனா தேவதாஸ்	1ம் பிரிவு
69.	அருளானந்தம் றிச்சர்ட் பிறைற்றன் ரிஹான் எலாயிஸ்	1ம் பிரிவு
70.	உதயசீலன் தனுஷிகன்	1ம் பிரிவு

தரம் - 1 வயலின்

71.	திவாஹரி குணநாதன்	1ம் பிரிவு
72.	குணநாதன் ஹரிஷ்	1ம் பிரிவு
73.	சகானா இடைக்காடர்	1ம் பிரிவு
74.	ஹரியேந்திரன் ஷஷ்டிகள்	1ம் பிரிவு
75.	மதுஷ்ணவி ஹரிதரன்	2ம் பிரிவு
76.	மயூரினி சதீஸ்குமார்	2ம் பிரிவு
77.	அஞ்சு சிவகுமார்	2ம் பிரிவு
78.	பாவனரூபி அகிலரூபன்	2ம் பிரிவு
79.	ஹரிகீர்த்தனா கணபதி	சாதாரணம்
80.	திகழினி வரதநாதன்	சாதாரணம்
81.	லவக்குமார் கவிஷேசன்	சாதாரணம்
82.	அனந்தகிருஷ்ணன் மதனகிருஷ்ணன்	சாதாரணம்
83.	பவதாரணி பாலச்சந்திரன்	சாதாரணம்

தரம் - 1 வீணை

84.	கீர்த்திகா செல்வரட்ணம்	1ம் பிரிவு
85.	பல்லவி சுதன்	1ம் பிரிவு
86.	சுதன் சரண்	1ம் பிரிவு
87.	விலாஷினி ஜெயபாலன்	1ம் பிரிவு
88.	அஷ்வினி அரவிந்தன்	1ம் பிரிவு
89.	இரட்சிகா திருமால்	1ம் பிரிவு
90.	ஹரிஷினி ஹரியேந்திரன்	1ம் பிரிவு
91.	டிலாஷி கேதீஸ்குமார்	2ம் பிரிவு
92.	ஹரிஷானா சுரேஷ்குமார்	சாதாரணம்

தரம் - 1 ஹார்மோனியம்

93.	ஆதித்யா வசந்தகுமார்	1ம் பிரிவு
94.	ஜனுஜா லோகேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு

தரம் - 1 புல்லாங்குழல்

95.	ஹரிஸினி ஹரியேந்திரன்	1ம் பிரிவு
96.	அனந்தகிருஷ்ணன் மதனகிருஷ்ணன்	1ம் பிரிவு
97.	மதுஷ்ணவி ஹரிதரன்	1ம் பிரிவு
98.	பவதாரணி பாலச்சந்திரன்	சாதாரணம்
99.	ஹரிஷானா சுரேஷ்குமார்	சாதாரணம்

தரம் - 1 பரதம்

100.	பபிக்ஷனா பரமேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
101.	ஸயானிகா சுகந்தன்	1ம் பிரிவு
102.	பிரவாஹினி ராயேஸ்கண்ணா	1ம் பிரிவு
103.	கிருத்திகா சிவநேஷன்	1ம் பிரிவு
104.	கபிதாரணி சிங்கராஜா	1ம் பிரிவு
105.	தனுஷியா தவநாதன்	1ம் பிரிவு
106.	சதேஷனா சந்திரகுமார்	1ம் பிரிவு
107.	யுகேஷனா சுரேஷ்குமார்	1ம் பிரிவு

108.	லிதுஜா ரகுராம்	1ம் பிரிவு
109.	அபிஷேக்கா லிங்கபரதன்	1ம் பிரிவு
110.	காயத்திரி கஜேந்திரன்	1ம் பிரிவு
111.	ஜெயகாருணியா முரளிதரன்	1ம் பிரிவு
112.	டர்ஷனா கோணேஸ்	1ம் பிரிவு
113.	அதிசயா இரவீந்திரன்	1ம் பிரிவு
114.	அட்சரா கமலசரவணன்	1ம் பிரிவு
115.	டிலாஷி கேதீஸ்குமார்	1ம் பிரிவு
116.	சுருதி விஷ்ணுகுமார்	1ம் பிரிவு
117.	ஸ்ரீவாசினி சுபராஜ்	1ம் பிரிவு
118.	டக்ஷாயினி பாலசுப்ரமணியம்	1ம் பிரிவு
119.	யுக்தா தெய்வேந்திரன்	1ம் பிரிவு
120.	அலனியா ரவீந்திரன்	1ம் பிரிவு
121.	கிஷானிகா ரவிகாந்தன்	2ம் பிரிவு
122.	டதிஷனா சங்குணராஜா	2ம் பிரிவு

தரம் -1 பண்ணிசை

123.	முரளிதரன் டிலக்கஷன்	1ம் பிரிவு
124.	மோஷிகா தவனேசன்	1ம் பிரிவு
125.	தவனேசன் கிருஷிகன்	1ம் பிரிவு
126.	பரமேஸ்வரன் ஸ்ரீநிகேதன்	1ம் பிரிவு
127.	டிரோஷன் ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா	1ம் பிரிவு
128.	கஜானனி விஷ்வாகாந்த்	1ம் பிரிவு
129.	கிருதயா காளிதாஸ்	1ம் பிரிவு
130.	தவிஷனா நாகரத்தினம்	1ம் பிரிவு
131.	வர்ஷனா பிரதீபை	1ம் பிரிவு
132.	ஹர்ஜனா ஜெயகாந்தன்	1ம் பிரிவு
133.	துவாரகா மகேந்திரராசா	1ம் பிரிவு
134.	கிறிஷ்தமி ஸ்ரீலிங்கராஜா	1ம் பிரிவு
135.	ஹிரித்திக்ஷன் சிவாரகன்	1ம் பிரிவு
136.	துவாரகா அன்ரன் சுரேஸ்	1ம் பிரிவு
137.	ஜெயசீலன் தரணிகன்	1ம் பிரிவு
138.	சுருதி விஷ்ணுகுமார்	1ம் பிரிவு
139.	ஸ்ரீவாசினி சுபராஜ்	1ம் பிரிவு
140.	மதுபாஷினி செல்வத்துதை	1ம் பிரிவு
141.	பிரேரணா சிவானந்தசிறி	1ம் பிரிவு
142.	கோணேஸ் கரிஸ்மன்	1ம் பிரிவு
143.	விமல்ராஜ் பிரணேஸ்	1ம் பிரிவு
144.	பவசாணி சதீஸ்குமார்	1ம் பிரிவு
145.	டக்கஷயினி பாலசுப்ரமணியம்	1ம் பிரிவு
146.	டிலாஷி கேதீஸ்குமார்	1ம் பிரிவு
147.	அலனியா இரவீந்திரன்	1ம் பிரிவு
148.	யுக்தா தெய்வேந்திரன்	1ம் பிரிவு
149.	சேகர் லோஷான்	1ம் பிரிவு
150.	வேணுகா சிவராஜன்	1ம் பிரிவு
151.	சபானந்தம் ரித்தீஸ்	1ம் பிரிவு
152.	அக்ஷிகா சத்தியசீலன்	1ம் பிரிவு
153.	டக்கஷியா சிவசங்கர்	1ம் பிரிவு
154.	சிவஞானம் நஷிஷேதன்	1ம் பிரிவு

155.	ஜெஷைனி ஜெயஸ்கரன்	1ம் பிரிவு
156.	யோகரூபன் கனிஷாகர்	1ம் பிரிவு
157.	ஜயசித் ஹரேஷ்	1ம் பிரிவு
158.	சுருதி புவனேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
159.	மகிஷா அமலநாதன்	1ம் பிரிவு
160.	கபிக்ஷா விஜயநாதன்	1ம் பிரிவு
161.	தபஸ்திகா விஜயநாகரெத்தினம்	1ம் பிரிவு
162.	மகாதேவன் விக்னேஷ்வர்மா	1ம் பிரிவு
163.	ஸ்ரீமயூரி சுப்பராஜ்	1ம் பிரிவு
164.	முருகானந்தன் பிரவீன்	1ம் பிரிவு
165.	சுனேந்திரன் அக்ஷியன்	1ம் பிரிவு
166.	சங்கவி சுரேஷ்குமார்	1ம் பிரிவு
167.	வெற்றிவேல் பிரிமியா	1ம் பிரிவு
168.	வெற்றிவேல் குபேந்தினி	1ம் பிரிவு
169.	அபராஜிதா மனோஜ்குமார்	1ம் பிரிவு
170.	லிவிஜா இளவழகன்	1ம் பிரிவு
171.	வியாசகி ஜெயக்குமார்	1ம் பிரிவு
172.	ஜெயபாலன் விதுஷன்	1ம் பிரிவு
173.	ஹிமாத்ரி பிரேமகாந்	1ம் பிரிவு
174.	காளிதாஸ் அட்சயன்	1ம் பிரிவு
175.	சிவஞானம் ஆதர்ஸ் பரணி	1ம் பிரிவு
176.	ஹேமா திருமால்	1ம் பிரிவு
177.	ஜீவநாதன் ஜெகஜீவன்	1ம் பிரிவு
178.	பார்த்திபன் டிலக்ஷன்	1ம் பிரிவு
179.	புகழ்சன் அருண்	1ம் பிரிவு
180.	டிலக்ஷஸ்ஹாஜினி இளங்கோவன்	1ம் பிரிவு
181.	ஷேபா ஜெயஸ்கரன்	1ம் பிரிவு
182.	நக்கீரன் அவினாஷ்	1ம் பிரிவு
183.	வைஷாலி வாகீசன்	1ம் பிரிவு
184.	ஜனகஜன் ஸ்ரீஸ்காந்தா	2ம் பிரிவு
185.	தேகித் அமலராஜ்	2ம் பிரிவு
186.	நிலோஷன் இராமநாதர்	சாதாரணம்
187.	திவ்யப்பிரியா ரவீந்திரன்	சாதாரணம்
188.	சிவானுஜா செல்வேஸ்வரன்	சாதாரணம்

தரம் -1 மிருதங்கம்

189.	முரளிதரன் ரிஷிவர்த்தனன்	1ம் பிரிவு
190.	அனந்தகிருஷ்ணன் அபிநயகிருஷ்ணன்	1ம் பிரிவு
191.	பேரானந்தம் துவாரகன்	1ம் பிரிவு
192.	சிவானுபன் லதுசன்	1ம் பிரிவு
193.	பரமேஸ்வரன் டெபிக்ஷன்	1ம் பிரிவு
194.	அனந்தகிருஷ்ணன் மதனகிருஷ்ணன்	1ம் பிரிவு
195.	கோவிந்தராஜன் நிரோஜன்	1ம் பிரிவு
196.	பாலு மதுஷன்	1ம் பிரிவு
197.	கோபிநாத் அபித்	1ம் பிரிவு
198.	யோன் கெனடி டிலாகர் குரூஸ்	1ம் பிரிவு
199.	வில்பர் சதீஸ்குமார் ஜாதவ்	1ம் பிரிவு
200.	சுந்தரராஜா தேஷிகன்	2ம் பிரிவு

தரம் - 2 வாய்ப்பாட்டு

201.	அகல்யா முத்துக்குமார்	1ம் பிரிவு
202.	ஹரிஷனா சுரேஸ்குமார்	1ம் பிரிவு
203.	மயூரனி சதீஸ்குமார்	1ம் பிரிவு
204.	சகானா சின்னையா	1ம் பிரிவு
205.	பரமேஸ்வரன் ரெபிக்ஷன்	1ம் பிரிவு
206.	இரட்சிகா திருமால்	1ம் பிரிவு
207.	தெய்வேந்திரன் அனோஜ்	1ம் பிரிவு
208.	மதுஷ்ணவி ஹரிதரன்	1ம் பிரிவு
209.	சனாதனி சுரேஸ்	1ம் பிரிவு
210.	ரிஷப்தனி ஸ்ரீதரன்	1ம் பிரிவு
211.	ஆதித்யா கேதீஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
212.	அருளினி தயாபரன்	1ம் பிரிவு
213.	லக்ஷனா சந்திரசேகரன்	2ம் பிரிவு
214.	சனுக்ஷிகா புவனசிங்கம்	2ம் பிரிவு
215.	டதிஷனா சற்குணராஜா	2ம் பிரிவு
216.	நிலக்ஷி கோணலிங்கம்	2ம் பிரிவு
217.	ஜெருஷா இதயச்சந்திரன்	2ம் பிரிவு
218.	ஷகில் ஜெயசூபன்	2ம் பிரிவு
219.	சிவராசா அமிர்தவர்ஷன்	2ம் பிரிவு
220.	ஹர்ஷினி சுதாகரன்	2ம் பிரிவு
221.	டிலக்ஷிகா சிவதாசன்	2ம் பிரிவு
222.	யசோதரன் ஆகாஷன்	2ம் பிரிவு
223.	அனந்தகிருஷ்ணன் மதனகிருஷ்ணன்	2ம் பிரிவு
224.	சிவகுமார் அருண்	2ம் பிரிவு
225.	மிர்ஷாலினி சிவநேசன்	2ம் பிரிவு

தரம் - 2 வயலின்

226.	தர்ணிகா கமலேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
------	--------------------	------------

தரம் - 2 வீணை

227.	ரிஷப்தனி ஸ்ரீதரன்	1ம் பிரிவு
228.	குலருபினி ஆனந்தவேல்	1ம் பிரிவு
229.	அருளினி தயாபரன்	2ம் பிரிவு

தரம் - 2 புல்லாங்குழல்

230.	ஜெகதீஸ்வரன் ஜனேந்தன்	1ம் பிரிவு
231.	தர்ணிகா கமலேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
232.	கோவிந்தராஜன் நிரோஜன்	2ம் பிரிவு
233.	லவக்குமார் கவிசேசன்	சாதாரணம்
234.	சிவக்குமார் வைகுந்தன்	சாதாரணம்

தரம் - 3 வாய்ப்பாட்டு

235.	யெருஷிகா கமலேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
236.	ஜனுஜா லோகேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
237.	ரம்யலாஷினி சதீஸ்குமார்	1ம் பிரிவு

238.	விதுர்ஷாயினி செல்வச்சந்திரன்	2ம் பிரிவு
239.	பவிஷ்யந்தி சண்முகதாஸ்	2ம் பிரிவு
240.	ஷங்கவி சுப்பையா	சாதாரணம்
241.	ஹரிஷினி ஹரியேந்திரன்	சாதாரணம்
242.	பிரதிக்கா சிவஞானசேகரம்	சாதாரணம்

தரம் - 3 வயலின்

243.	கிருத்திகா பரந்தாமன்	1ம் பிரிவு
------	----------------------	------------

தரம் - 3 வீணை

244.	ரம்யலாஷினி சதீஸ்குமார்	1ம் பிரிவு
245.	விதுர்ஷாயினி செல்வச்சந்திரன்	சாதாரணம்
246.	பிரதிக்கா சிவஞானசேகரம்	சாதாரணம்

தரம் - 3 புல்லாங்குழல்

247.	ரிந்தியா கலைச்செழியன்	1ம் பிரிவு
248.	யெஷிகா கமலேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
249.	தெய்வேந்திரன் நிலோஜ்	2ம் பிரிவு
250.	பிரதிக்கா சிவஞானசேகரம்	2ம் பிரிவு

தரம் - 4 வாய்ப்பாட்டு

251.	அஷ்வினி அரவிந்தன்	1ம் பிரிவு
------	-------------------	------------

தரம் - 4 வயலின்

252.	யுவாகினி விஜயலிங்கம்	1ம் பிரிவு
253.	கோபிதா ரஞ்சன்	சாதாரணம்

தரம் - 4 வீணை

254.	அஷ்வினி அரவிந்தன்	1ம் பிரிவு
255.	ஸ்ருதி சதன்	1ம் பிரிவு

**வட இலங்கை சங்கீத சபையால் நடாத்தப்படும்
பரீட்சைகளில் சித்தி பெற்றோர் விபரம்
ஆண்டு - 2016**

தரம் - 1 வாய்ப்பாட்டு

1.	ஆதரஷ்பரணி சிவஞானம்	1ம் பிரிவு
2.	அபராஜிதா மனோஜ்குமார்	1ம் பிரிவு
3.	அபிஷாதனி சிவராசா	1ம் பிரிவு
4.	சுநேந்திரன் அக்ஷயன்	1ம் பிரிவு
5.	அலனியா ரவீந்திரன்	1ம் பிரிவு
6.	புகழ்சன் அருண்	1ம் பிரிவு
7.	பவசாணி சதீஸ்குமார்	1ம் பிரிவு
8.	பிரம்மிகா புவனேந்திரன்	1ம் பிரிவு

9.	விமல்ராஜ் பிரணேஸ்	1ம் பிரிவு
10.	பிரவீணா சுரேஸ்குமார்	1ம் பிரிவு
11.	டக்ஷ்யா சிவசங்கர்	1ம் பிரிவு
12.	டக்ஷாயனி பாலசுப்ரமணியம்	1ம் பிரிவு
13.	பார்த்தீபன் டிலக்ஷன்	1ம் பிரிவு
14.	டிலக்ஷாஜினி இளங்கோவன்	1ம் பிரிவு
15.	முரளிதரன் டிலக்ஷன்	1ம் பிரிவு
16.	ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா டிரோஷன்	1ம் பிரிவு
17.	யோகரூபன் கனிஷாகர்	1ம் பிரிவு
18.	ஜயசித் ஹரேஷ்	1ம் பிரிவு
19.	ஹிமாத்ரி பிரேமகாந்	1ம் பிரிவு
20.	சிவாகரன் ஹிரித்திக்ஷன்	1ம் பிரிவு
21.	சிறிஸ்கந்தா ஜனகஜன்	1ம் பிரிவு
22.	ஜீவநாதன் ஜெகஜீவன்	1ம் பிரிவு
23.	கபிக்ஷா விஜயநாதன்	1ம் பிரிவு
24.	கோணஸ் கரிஸ்மன்	1ம் பிரிவு
25.	கிரிஷ்மிதா ஸ்ரீலிங்கராஜா	1ம் பிரிவு
26.	தவணேசன் கிருஷிகன்	1ம் பிரிவு
27.	கிஷோபிகா லெட்சுமிகாந்தன்	1ம் பிரிவு
28.	குபேந்தினி வெற்றிவேல்	1ம் பிரிவு
29.	சிவஷரூபன் லதுசன்	1ம் பிரிவு
30.	லிதுசாளினி மகேந்திரராசா	1ம் பிரிவு
31.	சேகர் லோஷன்	1ம் பிரிவு
32.	மகிஷா அமலநாதன்	1ம் பிரிவு
33.	மோஷிகா தவணேசன்	1ம் பிரிவு
34.	நோஜினி செல்வக்குமார்	1ம் பிரிவு
35.	இலங்கேஸ்வரன் பிரதீஷ்	1ம் பிரிவு
36.	முருகானந்தன் பிரவீன்	1ம் பிரிவு
37.	பிரேரணா சிவாநந்தசிறி	1ம் பிரிவு
38.	பிரிமியா வெற்றிவேல்	1ம் பிரிவு
39.	சபானந்தம் ரித்தீஸ்	1ம் பிரிவு
40.	சங்கவி சுரேஸ்குமார்	1ம் பிரிவு
41.	ஷர்ஜனா ஜெயகாந்தன்	1ம் பிரிவு
42.	சிவனுஜா செல்வேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
43.	பரமேஸ்வரன் ஸ்ரீநிகேதன்	1ம் பிரிவு
44.	சுருதி புவனேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
45.	சுருதி விஷ்ணுகுமார்	1ம் பிரிவு
46.	தபஸ்திகா வினாயகரெத்தினம்	1ம் பிரிவு
47.	ஜெயசீலன் தரணிகன்	1ம் பிரிவு
48.	அமலராஜ் தேகித்	1ம் பிரிவு
49.	துவாரகா மகேந்திரராசா	1ம் பிரிவு
50.	வைஷாலி வாகீசன்	1ம் பிரிவு
51.	வர்ஷனா பிரதீபன்	1ம் பிரிவு
52.	வேணுகா சிவராஜன்	1ம் பிரிவு
53.	யுக்தா தெய்வேந்திரன்	1ம் பிரிவு

தரம் -1 பண்ணிசை

54.	சுபாகரன் அபிராம்	1ம் பிரிவு
55.	சிவகுமார் அபிநாசன்	1ம் பிரிவு

56.	சந்திரமோகன் அக்ஷை	1ம் பிரிவு
57.	அக்ஷயா பிரசாந்தன்	1ம் பிரிவு
58.	விமலேஸ்வரன் அமுதகானன்	1ம் பிரிவு
59.	அத்விகா அசோக்	1ம் பிரிவு
60.	பவதாரணி மணிசேகரம்	1ம் பிரிவு
61.	பிரமிகா புவனேந்திரன்	1ம் பிரிவு
62.	டனுசிகா ராஜ்மோகன்	1ம் பிரிவு
63.	டர்ஷிகா இராஜசேகரன்	1ம் பிரிவு
64.	டர்ஷிக்கா கமலேந்திரன்	1ம் பிரிவு
65.	சசிகாந்தன் டேனுவர்சன்	1ம் பிரிவு
66.	டிஷிகா தயாளன்	1ம் பிரிவு
67.	ஹர்ஷா கரிகாலன்	1ம் பிரிவு
68.	ஹரிணி சோதிலிங்கம்	1ம் பிரிவு
69.	விமலேஸ்வரன் ஹர்ஷன்	1ம் பிரிவு
70.	சக்திகுமார் இமர்சயன்	1ம் பிரிவு
71.	ஜெயக்குமார் ஜெயநேந்திரன்	1ம் பிரிவு
72.	ஜினுஷிகா ஜெயகாந்தன்	1ம் பிரிவு
73.	ஜிரோஷிகா வசந்தராஜ்	1ம் பிரிவு
74.	கஜேந்திரன் கார்த்திகேயன்	1ம் பிரிவு
75.	திருக்குமார் கஜலக்ஷன்	1ம் பிரிவு
76.	கேதராயனி கங்கேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
77.	கேதவரிஷினி பரந்தாமன்	1ம் பிரிவு
78.	கேதாரணி கங்காதரன்	1ம் பிரிவு
79.	ஜெயகாந்தன் கோகுல பிரசாத்	1ம் பிரிவு
80.	ராமச்சந்திரன் கோபீஷ்மன்	1ம் பிரிவு
81.	கிறிஸ்மிதா அழகேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
82.	லதூர்ஷியா கரிகரன்	1ம் பிரிவு
83.	மதுஷா சந்துன் சுரங்க	1ம் பிரிவு
84.	மகிழினி சிவகுமார்	1ம் பிரிவு
85.	முகிஷன் சுதர்ஷன்	1ம் பிரிவு
86.	சுதர்ஷன் முகேஷிதன்	1ம் பிரிவு
87.	நவீர்தனா கரிகரன்	1ம் பிரிவு
88.	நிவாஸ்னி அமலராஜ்	1ம் பிரிவு
89.	பிரபாகரன் நிதுஜனன்	1ம் பிரிவு
90.	சேகர் நிஷாந்	1ம் பிரிவு
91.	நோஜினி செல்வக்குமார்	1ம் பிரிவு
92.	பவிஷாகினி முரளிதரன்	1ம் பிரிவு
93.	பவிஷா சரத்பாபு	1ம் பிரிவு
94.	பவிஷாகரி யோகஷ்ரூபன்	1ம் பிரிவு
95.	குசுதாஸ் பிரதீக்ஷன்	1ம் பிரிவு
96.	பிரதிஷ்கா புவனேந்திரன்	1ம் பிரிவு
97.	பிரகஸ்வினி இரட்ணரஞ்சித்	1ம் பிரிவு
98.	பிரார்த்தனா பரமேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
99.	பிரமிளா ராஜ்குமார்	1ம் பிரிவு
100.	பிரதீஷ் இலங்கேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
101.	குயின்சிக்கா எதிர்வீரசிங்கம்	1ம் பிரிவு
102.	ரினோஜிதன் செல்வக்குமார்	1ம் பிரிவு
103.	சுதாகரன் ரிஷிகரன்	1ம் பிரிவு
104.	ருத்ராகனி ஜீவேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
105.	ருத்திக்ஷா சிவாகரன்	1ம் பிரிவு

106.	ஸஸ்ரிகா உமாராஜன்	1ம் பிரிவு
107.	ஷந்தனு விக்னேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
108.	சஞ்சனா ரமேஸ்	1ம் பிரிவு
109.	சிவலிங்கம் சின்மயன்	1ம் பிரிவு
110.	ராஜன் சிலோஜன்	1ம் பிரிவு
111.	ஸ்ரீ அஷ்யா ரெஜி ஜனகன்	1ம் பிரிவு
112.	ஸ்ருதி சந்திரமோகன்	1ம் பிரிவு
113.	ரிஷிகேஷினி குணபாலா	1ம் பிரிவு
114.	திபிஷ்ஷா சிறிகந்தராசா	1ம் பிரிவு
115.	சுப்ரமணியம் தக்ஷயன்	1ம் பிரிவு
116.	இலங்கேஸ்வரன் தர்வீஸ்	1ம் பிரிவு
117.	ஜெயபாலன் தரணிபன்	1ம் பிரிவு
118.	பார்த்தீபன் தரணிசாந்	1ம் பிரிவு
119.	தருணிகா சில்வெஸ்ரர்	1ம் பிரிவு
120.	வினுஷ்யா சதீஸ்காந்தன்	1ம் பிரிவு
121.	விதுஷ்யா சதீஸ்காந்தன்	1ம் பிரிவு
122.	பரந்தாமன் யதூர்ஷியன்	1ம் பிரிவு
123.	யுவிஷா கிருஷ்ணாந்தன்	1ம் பிரிவு
124.	யோசனா ஜீவாகரன்	1ம் பிரிவு
125.	லோகவர்சனா சிவராஜன்	1ம் பிரிவு
126.	ரினுஷிகா ரமேஸ்குமார்	2ம் பிரிவு

தரம் -1 மிருதங்கம்

127.	விநாயகரெத்தினம் கீர்த்தீகன்	1ம் பிரிவு
128.	விஜயராஜ் கோபிகேஷன்	2ம் பிரிவு

தரம் -2 பண்ணிசை

129.	சிவராசா அமிர்தவர்ஷன்	1ம் பிரிவு
130.	ஆதித்யா கேதீஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
131.	டதிஷ்ணா சற்குணராசா	1ம் பிரிவு
132.	டிலக்ஷிகா சிவதாசன்	1ம் பிரிவு
133.	குணநாதன் ஹரீஸ்	1ம் பிரிவு
134.	ஹரிஷ்ணா சுரேஸ்குமார்	1ம் பிரிவு
135.	கர்ஷினி சுதாகரன்	1ம் பிரிவு
136.	லக்ஷனா சந்திரசேகரன்	1ம் பிரிவு
137.	அனந்தகிருஸ்ணன் மதனகிருஷ்ணன்	1ம் பிரிவு
138.	மதுஷ்ணவி ஹரிதூரன்	1ம் பிரிவு
139.	இரட்சிகா திருமால்	1ம் பிரிவு
140.	சனாதனி சுரேஸ்	1ம் பிரிவு
141.	சலுக்ஷிக்கா புவனசிங்கம்	1ம் பிரிவு
142.	சஹானா இடைக்காடர் சின்னையா	1ம் பிரிவு
143.	ஸ்ரீக்குமார் சிந்துஜன்	1ம் பிரிவு
144.	அஞ்சு சிவகுமார்	2ம் பிரிவு
145.	சிவகுமார் அருண்	2ம் பிரிவு

தரம் -2 மிருதங்கம்

146.	அருளானந்தம் றிச்சட் பிறைற்றன்	1ம் பிரிவு
------	-------------------------------	------------

147.	குணநாதன் ஹரீஸ்	1ம் பிரிவு
148.	பாலு மதுஷன்	1ம் பிரிவு
149.	முரளிதரன் ரிசிவர்த்தனன்	1ம் பிரிவு
150.	பரமேஸ்வரன் ரெபிக்ஷன்	1ம் பிரிவு
151.	வனராஜன் குகப்பிரியன்	2ம் பிரிவு
152.	சிவரூபன் லதுசன்	2ம் பிரிவு
153.	ராஜன் வேணுஜன்	சாதாரணம்

தரம் - 3 வாய்ப்பாட்டு

154.	அபீஷா சிறிஷேன்	1ம் பிரிவு
155.	லக்ஷ்மி சுதன்	1ம் பிரிவு
156.	பவதாரணி பாலச்சந்திரன்	2ம் பிரிவு
157.	ரிஷாணிகா கிருஸ்ணகுமார்	1ம் பிரிவு
158.	தர்ணிகா கமலேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு

தரம் -3 பண்ணிசை

159.	கிருத்திகா பரந்தாமன்	1ம் பிரிவு
------	----------------------	------------

தரம் -3 வீணை

160.	லக்ஷ்மி சுதன்	1ம் பிரிவு
161.	ரிஷாணிகா கிருஸ்ணகுமார்	1ம் பிரிவு
162.	அஸ்வினி தவக்கொடிராஜா	1ம் பிரிவு
163.	பவிஷ்யந்தி சண்முகதாஸ்	1ம் பிரிவு

தரம் - 3 வயலின்

164.	அபிஷா சிறிஷேன்	1ம் பிரிவு
165.	தர்ணிகா கமலேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
166.	யெருஷிகா கமலேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு

**வட இலங்கை சங்கீத சபையால் நடாத்தப்படும்
பரீட்சைகளில் சித்தி பெற்றோர் விபரம்
ஆண்டு - 2017**

தரம் - 1 வாய்ப்பாட்டு

1.	சுபாகரன் அபிராம்	1ம் பிரிவு
2.	விஜயநாதன் அபிராஜ்	1ம் பிரிவு
3.	சிவகுமார் அபிநாசன்	1ம் பிரிவு
4.	அத்விஷா அசோக்	1ம் பிரிவு
5.	சசிகாந்தன் டேனுவர்சன்	1ம் பிரிவு
6.	ஹரிணி சோதிலிங்கம்	1ம் பிரிவு
7.	சக்திகுமார் இமர்சயன்	1ம் பிரிவு
8.	ஜெயக்குமார் ஜெயநேந்திரன்	1ம் பிரிவு

9.	ஜினுஷிகா ஜெயசூரியன்	1ம் பிரிவு
10.	கஜேந்திரன் கார்த்திகேயன்	1ம் பிரிவு
11.	திருக்குமரன் கஜலக்ஷன்	1ம் பிரிவு
12.	கேதாரணி கங்காதரன்	1ம் பிரிவு
13.	கேதவரிஷினி பரந்தாமன்	1ம் பிரிவு
14.	ஜெயகாந்தன் கோகுலப்பிரசாத்	1ம் பிரிவு
15.	ராமச்சந்திரன் கோபீஸ்மன்	1ம் பிரிவு
16.	லோகவர்சனா சிவராஜன்	1ம் பிரிவு
17.	மகிழினி சிவகுமார்	1ம் பிரிவு
18.	சிவஞானம் நசிகேதன்	1ம் பிரிவு
19.	நவீர்தனா கரிகரன்	1ம் பிரிவு
20.	நிவாஸ்னி அமலராஜ்	1ம் பிரிவு
21.	பிரபாகரன் நிதுஜனன்	1ம் பிரிவு
22.	பபிஷா சரத்பாபு	1ம் பிரிவு
23.	குசுதாஸ் பிரதிஷன்	1ம் பிரிவு
24.	பிரதிஷ்கா புவனேந்திரன்	1ம் பிரிவு
25.	பிரகஸ்வினி இரட்டணரஞ்சித்	1ம் பிரிவு
26.	செல்வக்குமார் ரினோஜிதன்	1ம் பிரிவு
27.	ருத்திக்ஷா சிவாகரன்	1ம் பிரிவு
28.	ஸஸ்ரிகா உமாராஜன்	1ம் பிரிவு
29.	சந்திரமோகன் ஷஞ்சய்	1ம் பிரிவு
30.	சிவநேசன் ஷர்மிலன்	1ம் பிரிவு
31.	விஜயநாதன் சிபிராஜ்	1ம் பிரிவு
32.	சிவலிங்கம் சின்மயின்	1ம் பிரிவு
33.	ஸ்ரீ அக்ஷயா ரெஜிஜனகன்	1ம் பிரிவு
34.	இலங்கேஸ்வரன் தர்வீஸ்	1ம் பிரிவு
35.	தருணிகா சில்வென்ரர்	1ம் பிரிவு
36.	துஷாலி பாலு	1ம் பிரிவு
37.	வினுஷயா சதீஸ்காந்தன்	1ம் பிரிவு
38.	விதுஷயா சதீஸ்காந்தன்	1ம் பிரிவு
39.	வியாசகி ஜெயக்குமார்	1ம் பிரிவு
40.	ஜெயபாலன் விதுஷன்	1ம் பிரிவு
41.	சிவநேசன் விசாலன்	1ம் பிரிவு
42.	யோசிகா சிவலிங்கம்	1ம் பிரிவு
43.	யுவிஷா கிருசாந்தன்	1ம் பிரிவு

தரம் -1 பண்ணிசை

44.	சகானா கிசோக்குமார்	1ம் பிரிவு
45.	ஸோசினி சித்ரரூபன்	1ம் பிரிவு
46.	சிவாகரன் சுலக்ஷிதன்	1ம் பிரிவு
47.	தருநிக்ஷா ரவீந்திரன்	1ம் பிரிவு
48.	தக்ஷினி கஜேந்திரன்	1ம் பிரிவு
49.	சிவநேசன் தபேஸ்வர்	1ம் பிரிவு
50.	தரிணி தர்மபவன்	1ம் பிரிவு
51.	திபிஷா சிறிகந்தராசா	1ம் பிரிவு
52.	திவாஹரி ஜெயபாலன்	1ம் பிரிவு
53.	தியாகவி மத்தியூஸ்	1ம் பிரிவு
54.	சிவாகர் தசாப்தன்	1ம் பிரிவு

55.	குணநாதன் துவாரகன்	1ம் பிரிவு
56.	நந்தகுமார் துவாரகன்	1ம் பிரிவு
57.	விஷாளினி விக்னேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
58.	யாகவி தேவமனோகரன்	1ம் பிரிவு
59.	யுவக் ஷி சுரேஷ்குமார்	1ம் பிரிவு
60.	கிசோகுமார் மதுராஜ்	1ம் பிரிவு
61.	உமாராஜன் மிதுர்ஷன்	1ம் பிரிவு
62.	பபிஷ்யா வில்வம்	1ம் பிரிவு
63.	பிரணவி ரமேஷ்	1ம் பிரிவு
64.	பிராணாயா திருநாவுக்கரசு	1ம் பிரிவு
65.	பிரவீணா தம்பித்துரை	1ம் பிரிவு
66.	திலீபன் ரகிசன்	1ம் பிரிவு
67.	சேஜிகா லவேந்திரன்	1ம் பிரிவு
68.	முத்துக்குமார் ஷக்ஸன்	1ம் பிரிவு
69.	சப்தவி மதன்	1ம் பிரிவு
70.	தனசேகர் ஷஷ்விந்	1ம் பிரிவு
71.	சகிந்தரா கண்ணதாசன்	1ம் பிரிவு
72.	யோகநாதன் ஷஞ்சை	1ம் பிரிவு
73.	ஹர்சிதா ரஞ்சித்குமார்	1ம் பிரிவு
74.	ஹர்ஷா குகன்	1ம் பிரிவு
75.	பரணிதரன் இமாருகேஷன்	1ம் பிரிவு
76.	ஜனுக்ஷி துஷ்யந்தன்	1ம் பிரிவு
77.	கஜலக்ஷ்மி கலியுகவரதன்	1ம் பிரிவு
78.	சக்திகுமார் கபிசயன்	1ம் பிரிவு
79.	கஷ்ருஷ்கா ஜெயக்குமார்	1ம் பிரிவு
80.	கஸ்வினி சித்ரஷ்ருபன்	1ம் பிரிவு
81.	ரஞ்சித்குமார் கிரித்திகன்	1ம் பிரிவு
82.	கிரிதிக்ஷணா ஜலதீபன்	1ம் பிரிவு
83.	கிருஷ்ணவேணி குருநாதன்	1ம் பிரிவு
84.	அச்சுதன் கோகுலவர்மன்	1ம் பிரிவு
85.	குகதாரணி மதிவண்ணன்	1ம் பிரிவு
86.	சுதர்ஷன் குற்றாலன்	1ம் பிரிவு
87.	லோஜக்ஷி சிவகுமார்	1ம் பிரிவு
88.	ரதீஸ்குமார் லோஹிசாந்	1ம் பிரிவு
89.	அபிஷாலி துஷ்யந்தன்	1ம் பிரிவு
90.	ரூபாகரன் அபிலாஷ்	1ம் பிரிவு
91.	கங்காதரன் அஸ்விந்	1ம் பிரிவு
92.	ஜெயச்சந்திரன் அஸ்வைதன்	1ம் பிரிவு
93.	அக்சிகா தவீந்திரன்	1ம் பிரிவு
94.	அட்ஷ்யா கோபிநாத்	1ம் பிரிவு
95.	குணராஜா அர்ணேஸ்	1ம் பிரிவு
96.	அதிஷ்ணா கண்ணன்	1ம் பிரிவு
97.	ஜீவராஜா பிரணவீஸ்வர்	1ம் பிரிவு
98.	பிரவர்தனா பாலமுரளி	1ம் பிரிவு
99.	டக்ஷிபிரியா திருநாவுக்கரசு	1ம் பிரிவு
100.	அஜந்தன் தர்ஷ்வின்	1ம் பிரிவு
101.	குணராஜா டிலூசாந்	1ம் பிரிவு
102.	டிதிஷா பிரசாந்	1ம் பிரிவு

103.	யோகநாதன் டுவாரகன்	1ம் பிரிவு
104.	செல்வகுமார் கோபிநாத்	1ம் பிரிவு
105.	மதியழகன் குஹாதர்கீஸ்	1ம் பிரிவு
106.	ஹம்சத்வனி செளந்தரராஜன்	1ம் பிரிவு
107.	பரமேஸ்வரன் கேமவர்ஷன்	1ம் பிரிவு
108.	ஜெயசீலன் தக்சான்	சாதாரணம்

தரம் -1 வீணை

109.	சுரபிகா தவீந்திரன்	1ம் பிரிவு
110.	சனாதனி சுரேஸ்	1ம் பிரிவு
111.	திவாஹரி குணநாதன்	1ம் பிரிவு
112.	சுப்பிரமணியம் சிவானுஜன்	1ம் பிரிவு
113.	அதிசயா ரவீந்திரன்	1ம் பிரிவு
114.	சேகர் லோஷான்	1ம் பிரிவு

தரம் - 2 வாய்ப்பாட்டு

115.	நோஜினி செலவக்குமார்	1ம் பிரிவு
116.	ஸேஷனா மோகனராஜா	1ம் பிரிவு
117.	ஸ்ரீகுமார் சிந்துஜன்	1ம் பிரிவு
118.	சுப்பிரமணியம் சிவானுஜன்	1ம் பிரிவு
119.	சிவஷாகினி ஜெயசீலன்	1ம் பிரிவு
120.	சௌதாமினி கிருபாகரன்	1ம் பிரிவு
121.	சிறீசுயானி சிவயோகேஸ்வரசர்மா	1ம் பிரிவு
122.	தேஜஸ்வி பாலமுருகன்	1ம் பிரிவு
123.	தர்ஷனா பிரதீபன்	1ம் பிரிவு
124.	திவாஹரி குணநாதன்	1ம் பிரிவு
125.	வர்ஷினி கேதீஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
126.	ராஜன் வேனுஜன்	1ம் பிரிவு
127.	விதுஷா பாலச்சந்திரன்	1ம் பிரிவு
128.	அபினாஷி சிவகுமார்	1ம் பிரிவு
129.	கோபிநாத் அபித்	1ம் பிரிவு
130.	அகல்யா முத்துக்குமார்	1ம் பிரிவு
131.	பாவனஷ்ருபி அகிலஷ்ருபன்	1ம் பிரிவு
132.	பிரமிகா புவனேந்திரன்	1ம் பிரிவு
133.	அருளானந்தம் ரிச்சட் பிறைற்றன்	1ம் பிரிவு
134.	குகேந்திரன் டாகினீசன்	1ம் பிரிவு
135.	கம்சனா சபானந்தம்	1ம் பிரிவு
136.	குணநாதன் ஹரிஷ்	1ம் பிரிவு
137.	கிஷோபிகா லெட்சுமிகாந்தன்	1ம் பிரிவு
138.	கிரிதரன் கிரித்திஷ்	1ம் பிரிவு
139.	வனராஜன் குகப்பிரியன்	1ம் பிரிவு
140.	சிவறுபன் லதுசன்	1ம் பிரிவு
141.	சேகர் லோஷான்	1ம் பிரிவு
142.	லக்ஷாயினி சந்திரசேகரம்	1ம் பிரிவு
143.	லக்ஷண்யா கிருஸ்ணகுமார்	1ம் பிரிவு

144.	மாதுமை சுந்தரலிங்கம்	1ம் பிரிவு
145.	பாலு மதுஷண்	1ம் பிரிவு
146.	லோகநாதன் நதீசன்	1ம் பிரிவு
147.	சுரேஷ் சனந்தன்	2ம் பிரிவு
148.	தனாதியக்ஷா சண்முகதாஸ்	2ம் பிரிவு

தரம் - 2 வயலின்

149.	பாவனஷ்ருபி அகிலரூபன்	1ம் பிரிவு
------	----------------------	------------

தரம் -2 மிருதங்கம்

150.	கோபிநாத் அபித்	1ம் பிரிவு
151.	வில்பர்சதீஸ்குமார் ஜாதவ்	1ம் பிரிவு

தரம் -3 பண்ணிசை

152.	அஸ்வினி தவக்கொழராசா	1ம் பிரிவு
153.	பவிஷ்யந்தி சண்முகதாஸ்	1ம் பிரிவு
154.	தர்ணிகா கமலேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு

தரம் -3 வீணை

155.	குலநுபினி ஆனந்தவேல்	1ம் பிரிவு
------	---------------------	------------

தரம் - 3 புல்லாங்குழல்

156.	தர்ணிகா கமலேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
157.	அஸ்வினி தவக்கொழராசா	1ம் பிரிவு

தரம் -4 பண்ணிசை

158.	அஷ்வினி அரவிந்தன்	1ம் பிரிவு
------	-------------------	------------

**வட இலங்கை சங்கீத சபையால் நடாத்தப்படும்
பரீட்சைகளில் சித்தி பெற்றோர் விபரம்
ஆண்டு - 2018**

தரம் -01 வாய்ப்பாட்டு

01.	கருஷ்கா ஜெயக்குமார்	1ம் பிரிவு
02.	கபிஷா லோகேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
03.	ஹிரிஷா குகன்	1ம் பிரிவு
04.	பரணிதரன் இமாருகேஷன்	1ம் பிரிவு
05.	ஜெயசீலன் ஜெரோம் ஓசிங்டன்	1ம் பிரிவு
06.	கங்காதரன் அஸ்வித்	1ம் பிரிவு
07.	ஜெயச்சந்திரன் அஷ்வைதன்	1ம் பிரிவு
08.	அதிஷ்ணா கண்ணன்	1ம் பிரிவு
09.	நக்கீரன் அவினாஷ்	1ம் பிரிவு
10.	பிரவர்த்தனா பாலமுரளி	1ம் பிரிவு
11.	டக்ஷிபிரியா திருநாவுக்கரசு	1ம் பிரிவு
12.	டிதிஷா பிரசாத்	1ம் பிரிவு
13.	யோகநாதன் டுவாரகன்	1ம் பிரிவு
14.	அஜந்தன் தர்ஷ்வின்	1ம் பிரிவு
15.	செல்வக்குமார் கோபிநாத்	1ம் பிரிவு
16.	மதியழகன் குஹாத்ரீக்ஸ்	1ம் பிரிவு
17.	ஹர்ஷா கரிகாலன்	1ம் பிரிவு
18.	கிருஷிகா கிருஸ்ணகுமார்	1ம் பிரிவு
19.	லோஜக்ஷி சிவகுமார்	1ம் பிரிவு
20.	ரதீஸ்குமார் லோஹிஷாந்	1ம் பிரிவு
21.	கிசோகுமார் மதுராஜ்	1ம் பிரிவு
22.	பபிஷயா வில்வம்	1ம் பிரிவு
23.	பிரணக்ஷி சிவகுமார்	1ம் பிரிவு
24.	யுவக்ஷி சுரேஸ்குமார்	1ம் பிரிவு
25.	கிருஸ்ணவேணி குருநாதன்	1ம் பிரிவு
26.	அச்சுதன் கோகுலரமணன்	1ம் பிரிவு
27.	ரஞ்சித்குமார் கிருத்திகன்	1ம் பிரிவு
28.	கிருத்திக்ஷணா ஜலதீபன்	1ம் பிரிவு
29.	கிரிஷாணி சபேஷன்	1ம் பிரிவு
30.	கஸ்வினி சித்ரரூபன்	1ம் பிரிவு
31.	கஜலக்ஷ்மி கலியுகவரதன்	1ம் பிரிவு
32.	கர்ஷிதா ரஞ்சித்குமார்	1ம் பிரிவு
33.	கணநாதன் துவாரகன்	1ம் பிரிவு
34.	யோகநாதன் ஷக்ஞை	1ம் பிரிவு
35.	சகிந்தரா கண்ணதாசன்	1ம் பிரிவு
36.	ஸோசினி சித்ரரூபன்	1ம் பிரிவு
37.	ஸ்ருதி சந்திரமோகன்	1ம் பிரிவு
38.	பிரணவி ரமேஷ்	1ம் பிரிவு
39.	பிரணயா திருநாவுக்கரசு	1ம் பிரிவு
40.	பிரவீணா தம்பித்துரை	1ம் பிரிவு
41.	திலீபன் ரகிசன்	1ம் பிரிவு
42.	முத்துக்குமார் ஷக்ஸன்	1ம் பிரிவு
43.	ஷப்தவி மதன்	1ம் பிரிவு
44.	சேஜிகா லவேந்திரன்	1ம் பிரிவு

45.	முரளிதரன் ரிசிவர்த்தனன்	1ம் பிரிவு
46.	ஹோனிஷா ஜெயக்குமார்	1ம் பிரிவு
47.	ஆர்த்திகா ரவிச்சந்திரன்	1ம் பிரிவு
48.	அட்சயா கோபிநாத்	1ம் பிரிவு
49.	முத்துக்குமார் அருணேஷ்	1ம் பிரிவு
50.	விஷாளினி விக்னேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
51.	யாகவி தேவமனோகரன்	1ம் பிரிவு
52.	தரணிகா ரதீஸ்குமார்	1ம் பிரிவு
53.	தேஜஸ்வினி ராஜிதன்	1ம் பிரிவு
54.	தருநிக்ஷா ரவீந்திரன்	1ம் பிரிவு
55.	தரிணி தர்மபவன்	1ம் பிரிவு
56.	திபிஷ்ஷா சிறிகந்தராசா	1ம் பிரிவு
57.	தியாகவி மத்த்யூஸ்	1ம் பிரிவு
58.	ஜெயபாலன் தரணீபன்	1ம் பிரிவு
59.	சஹானா கிசோகுமார்	1ம் பிரிவு

தரம் - 1 பண்ணிசை

60.	தரணிகா ரதீஸ்குமார்	1ம் பிரிவு
61.	தேஜஸ்வினி ராஜிதன்	1ம் பிரிவு
62.	திருநாவுக்கரசு சக்திதர்	1ம் பிரிவு
63.	பிரணக்ஷி சிவகுமார்	1ம் பிரிவு
64.	கிரிஷானி சபேஷன்	1ம் பிரிவு
65.	கபிஷா லோகேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
66.	ஜெயசீலன் ஜெரோம் ஓசிங்டன்	1ம் பிரிவு
67.	ஹோனிஷா ஜெயக்குமார்	1ம் பிரிவு
68.	முத்துக்குமார் அருணேஷ்	1ம் பிரிவு
69.	லோஜனா சிவ்றுபன்	1ம் பிரிவு
70.	மகிஷா கேதீஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
71.	பத்மராஜா மிதர்ஷன்	1ம் பிரிவு
72.	நேஹா சுதாகரன்	1ம் பிரிவு
73.	நிர்மிகா சிவலிங்கம்	1ம் பிரிவு
74.	நிர்த்திகா சிவலிங்கம்	1ம் பிரிவு
75.	சோதிலிங்கம் நித்திலன்	1ம் பிரிவு
76.	ரவீந்திரன் நிவ்வேஷ்	1ம் பிரிவு
77.	பன்னகாபரன் பிரியவர்ஷனசாய்	1ம் பிரிவு
78.	ஜயன்தன் பிரணித்	1ம் பிரிவு
79.	பிரசித்யா கீரானன்	1ம் பிரிவு
80.	சந்திரன் பிரித்திக்ஷன்	1ம் பிரிவு
81.	பிரணவி நவரஞ்சன்	1ம் பிரிவு
82.	பிரித்திகா சந்திரமோகன்	1ம் பிரிவு
83.	தவக்குமார் ரனுஷ்ரிதன்	1ம் பிரிவு
84.	ராகவி ராமேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
85.	ரிவேதிகா லோகநாதன்	1ம் பிரிவு
86.	உமாசுதன் ரித்தீஸ்கர்	1ம் பிரிவு
87.	சுரேஸ் ஸேதிக்ஷன்	1ம் பிரிவு
88.	பரமேஸ்வரன் சிவானுஜன்	1ம் பிரிவு
89.	சுதாகர் திர்திஷன்	1ம் பிரிவு
90.	தஸ்மிகா சுதாகன்	1ம் பிரிவு
91.	கோவர்த்தனன் திபிவர்ஷன்	1ம் பிரிவு

92.	ஞானப்பிரகாசம் துவாரகன்	1ம் பிரிவு
93.	யோகேந்திரன் வேதக்ஷயன்	1ம் பிரிவு
94.	வேஹார்ஷினி குசேலகுமார்	1ம் பிரிவு
95.	விதுஷகி கோணேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
96.	வியசகி சோதிலிங்கம்	1ம் பிரிவு
97.	அபிவர்ஷா ஜங்கரன்	1ம் பிரிவு
98.	அகனியா தயாபரன்	1ம் பிரிவு
99.	கொலின் அக்ஷயன்	1ம் பிரிவு
100.	கஜச்செல்வன் அஷ்வின்	1ம் பிரிவு
101.	அனாஜெசிக்கா ஜெயசீலன்	1ம் பிரிவு
102.	நக்கீரன் அவிஷேக்	1ம் பிரிவு
103.	ஜங்கரன் அவிக்கனாஷ்	1ம் பிரிவு
104.	பூர்விகா பிரசாந்தன்	1ம் பிரிவு
105.	டக்ஷானிகா ஜெயராசா	1ம் பிரிவு
106.	டிபேந்திரா புலேந்திரன்	1ம் பிரிவு
107.	உதயச்சந்திரன் கார்த்திகன்	1ம் பிரிவு
108.	செல்வநாயகம் கிருத்திகேஷன்	1ம் பிரிவு
109.	ஸ்ரீசங்கர் கபிஸ்ஷன்	1ம் பிரிவு
110.	விக்னேஸ்வரன் விதுஜன்	1ம் பிரிவு
111.	பாலேந்திரன் விவிக்ஷனன்	1ம் பிரிவு

தரம் - 1 லீணை

112.	லவீனா முரளிதரன்	1ம் பிரிவு
113.	மதுசங்கரி தவேந்திரன்	1ம் பிரிவு
114.	வைஷாலி வாகீசன்	1ம் பிரிவு
115.	அபித் கோபிநாத்	1ம் பிரிவு
116.	கிரிஷாணி சபேஷன்	1ம் பிரிவு
117.	சதுர்ஷா உமாகாந்தன்	1ம் பிரிவு
118.	தர்ணிகா கமலேஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
119.	யுக்தா தெய்வேந்திரன்	1ம் பிரிவு
120.	குகேந்திரன் டாகினீசன்	1ம் பிரிவு
121.	கோபிதா ரஞ்சன்	1ம் பிரிவு
122.	லோகேந்திரன் நதீஷன்	1ம் பிரிவு
123.	நிஜாநிஷா தாமோதரம்பிள்ளை	1ம் பிரிவு
124.	சுரேஸ் சநந்தன்	1ம் பிரிவு
125.	ஸ்ருதிக்கா வித்தியாகரன்	1ம் பிரிவு

தரம் - 1 வயலின்

126.	விதுஷா பாலச்சந்திரன்	1ம் பிரிவு
127.	வர்ஷினி கேதீஸ்வரன்	1ம் பிரிவு
128.	தனாதியக்ஷா சண்முகதாஸ்	1ம் பிரிவு
129.	சிவஷாகினி ஜெயசீலன்	1ம் பிரிவு
130.	நோஜினி செல்வக்குமார்	1ம் பிரிவு
131.	லக்ஷண்யா கிருஷ்ணகுமார்	1ம் பிரிவு
132.	கம்சனா சபானந்தம்	1ம் பிரிவு
133.	பிரம்மிக்கா புவனேந்திரன்	1ம் பிரிவு
134.	அபிநாஷி சிவகுமார்	1ம் பிரிவு
135.	டிலக்ஷிகா சிவதாசன்	1ம் பிரிவு

136.	டக்ஷாயினி பாலசுப்பிரமணியம்	1ம் பிரிவு
137.	தரணிகா சுப்ரமணியம்	1ம் பிரிவு
138.	ஸ்ரீகுமார் சிந்துஜன்	1ம் பிரிவு
139.	வினுஷ்யா சதீஷ்காந்தன்	1ம் பிரிவு
140.	விதுஷ்யா சதீஷ்காந்தன்	1ம் பிரிவு

தரம் - 1 மிருதங்கம்

141.	குணநாதன் துவாரகன்	1ம் பிரிவு
142.	சிவகணேசன் ஹரிகேஷ்	1ம் பிரிவு
143.	வசந்தகுமார் தாருகேசன்	1ம் பிரிவு
144.	சிவகணேசன் மயூரேஷ்	1ம் பிரிவு
145.	அமலராஜ் தேகித்	2ம் பிரிவு
146.	ஜயசித் ஹரேஷ்	சாதாரணம்

தரம் - 1 பரதம்

147.	ஹோனிஷா ஜெயக்குமார்	1ம் பிரிவு
------	--------------------	------------

தரம் - 1 ஹார்மோனியம்

148.	அஷ்வினி அரவிந்தன்	1ம் பிரிவு
------	-------------------	------------

தரம் - 2 வாய்ப்பாட்டு

இல	பெயர்	பிரிவு	விசேட சித்தி
149.	ஹரியேந்திரன் ஷஷ்ரிகன்	3	அறிமுறை, செயன்முறை
150.	ஸஹஸ்ஸினி ஹரியேந்திரன்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
151.	சந்தியா சுகுமார்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
152.	பிரீத்தி ரஞ்சனன்	1	அறிமுறை
153.	மதுசங்கரி தவேந்திரன்	1	செயன்முறை
154.	லிதுசாளினி மகேந்திரராசா	1	செயன்முறை
155.	லிதுஜா ரகுராம்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
156.	லிர்சிகா கபிலன்	1	செயன்முறை
157.	லவீனா முரளிதரன்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
158.	கோஷிகா குகேந்திரன்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
159.	வர்ஷா சிவானந்தபாலன்	1	செயன்முறை
160.	துஷாலி பாலு	1	-
161.	துளஸ்வினி விமல்ராஜ்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
162.	திர்ஷிக்கா சுதாகரன்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
163.	ஹரியேந்திரன் தேஜுஷன்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
164.	தரணிகா சுப்பிரமணியம்	1	செயன்முறை
165.	பாஸ்கரன் தக்ஷயன்	1	செயன்முறை
166.	தட்ஷண்யா அருள்கோடீஸ்வரன்	1	செயன்முறை
167.	டக்ஷாயினி பாலசுப்பிரமணியம்	1	செயன்முறை
168.	சிவஞானம் ரித்விக் ஷிரேயஸ் பரணி	1	செயன்முறை
169.	விமல்ராஜ் பிரணேஸ்	1	-
170.	அஸ்விகா வசீகரன்	1	செயன்முறை
171.	அஸ்மித்தா ரவீந்திரரஞ்சன்	1	அறிமுறை, செயன்முறை

172.	அலனியா ரவீந்திரன்	1	செயன்முறை
173.	அக்ஷிகா மணிமாறன்	1	செயன்முறை
174.	அக்ஷயா பிதாபன்	1	செயன்முறை
175.	அக்ஷயா ரவீந்திரரஞ்சன்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
176.	அபிஷேக்கா லிங்கபரதன்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
177.	அபராஜிதா மனோஜ்குமார்	1	செயன்முறை
178.	அபர்ணியா சிவசெந்திநாதன்	1	அறிமுறை
179.	ஷயனிகா ஷயந்தன்	1	-
180.	கரிகாலன் ரிஷி	1	செயன்முறை
181.	கிரித்திக்ஸ்னா வாசு	1	செயன்முறை
182.	வைஷாலி வாஃசன்	1	-
183.	சந்திரசேகரன் தேவரசன்	1	செயன்முறை
184.	அட்சரா கமலசரவணன்	1	-
185.	அபிஷாதனி சிவராசா	1	செயன்முறை
186.	அனந்தகிருஷ்ணன் அபிநயகிருஷ்ணன்	1	செயன்முறை
187.	அதிசயா ரவீந்திரன்	1	
188.	சுரபிகா ரவீந்திரன்	1	

தரம் - 2 பண்ணிசை

இல	பெயர்	பிரிவு	விசேட சித்தி
189.	கோபிநாத் அபித்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
190.	வனராஜன் குகப்பிரியன்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
191.	பாலு மதுஷண்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
192.	சிவ்றாபன் லதுசன்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
193.	அதிசயா ரவீந்திரன்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
194.	சிவஷாகினி ஜெயசீலன்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
195.	சிறீசுயானி சிவயோகீஸ்வரசர்மா	1	அறிமுறை, செயன்முறை
196.	தனாதியக்ஷா சண்முகதாஸ்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
197.	திவாஹரி குணநாதன்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
198.	வர்ஷனி கேதீஸ்வரன்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
199.	விதுஷா பாலச்சந்திரன்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
200.	சுரேஸ் சந்தன்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
201.	ஸ்ருதிக்கா வித்தியாகரன்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
202.	லோகேந்திரன் நதீஷன்	1	செயன்முறை
203.	நிஜாநிஷா தாமோதரம்பிள்ளை	1	அறிமுறை, செயன்முறை
204.	நோஜினி செல்வக்குமார்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
205.	கிஷோபிகா லெட்சுமிகாந்தன்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
206.	கிரிதரன் கிரித்திஷ்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
207.	சேகர் லோஷான்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
208.	அபிநாஷி சிவகுமார்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
209.	அகல்யா முத்துக்குமார்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
210.	பிரம்மிக்கா புவனேந்திரன்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
211.	குகனேந்திரன் டாகிலீசன்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
212.	டிலக்ஷிமுத்துக்குமார்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
213.	கோபிதா ரஞ்சன்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
214.	கம்சனா சபானந்தம்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
215.	அபிஷாதனி சிவராசா	2	-







தரம் - 2 வீணை






இல	பெயர்	பிரிவு	விசேட சித்தி
216.	சனாதனி சுரேஸ்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
217.	சேகர் லோஷான்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
218.	திவாஹரி குணநாதன்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
219.	அதிசயா ரவீந்திரன்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
220.	சுரபிகா ரவீந்திரன்	1	அறிமுறை, செயன்முறை

தரம் - 3 வாய்ப்பாட்டு

இல	பெயர்	பிரிவு	விசேட சித்தி
221.	தெய்வேந்திரன் அனோஜ்	1	-
222.	லக்ஷ்ணா சந்திரசேகரன்	1	அறிமுறை, செயன்முறை
223.	அனந்தகிருஷ்ணன் மதனகிருஷ்ணன்	1	அறிமுறை
224.	மதுஷ்ணவி ஹரிதரன்	1	அறிமுறை
225.	கோவிந்தராஜன் நிறோஜன்	1	-
226.	புவதரனா ஷாகதேவன்	1	அறிமுறை
227.	சகானா இடைக்காடர் சின்னையா	1	அறிமுறை, செயன்முறை
228.	சனாதனி சுரேஸ்	1	அறிமுறை
229.	தெய்வேந்திரன் யுகேஜ்	1	செயன்முறை
230.	ஜெயரூபன் ஷகில்	2	செயன்முறை
231.	பரமேஸ்வரன் ரெபிக்ஷன்	2	-

ஆற்றல் விருது பெறும் கலாலய மாணவர்களின் விபரம்

01.	<p>திருமதி. புகளினி புவிராஜ்</p> 	<p>2003 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசைப்பயில் ஆரம்பித்து வாய்ப்பாட்டில் 3ம் தரத்தில் சித்தியெய்தி க.பொ.த உயர்தரத்தில் கலைப்பிரிவில் சங்கீதம் கற்று பல்கலைக் கழகம் சென்று நுண்கலைமாணிப் பட்டம் பெற்று பின்னர் கலாலயத்தில் இசையாசிரியராகக் கடமையாற்றி தற்போது திருகோணமலை முதுார் புனித அந்தோனியார் மகா வித்தியாலயத்தில் இசை ஆசிரியராக கடமையாற்று கின்றார்.</p>
02.	<p>திருமதி. ஜனனி ஐதீஸ்</p> 	<p>2006 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசைப்பயில் ஆரம்பித்து வாய்ப்பாட்டில் 4ம் தரத்தில் சித்தியெய்தி க.பொ.த உயர்தரத்தில் கலைப்பிரிவில் சங்கீதம் கற்று பல்கலைக் கழகம் சென்று நுண்கலைமாணிப் பட்டம் பெற்று பின்னர் கலாலயத்தில் இசையாசிரியராகக் கடமையாற்றி தற்போது தி/முள்ளிப்பொத்தானை விக்னேஸ்வரா வித்தியாலயத்தில் இசையாசிரியராக கடமையாற்று கின்றார்.</p>
03.	<p>செல்வி. நிஜாநிஷா தாமோதரம்பிள்ளை</p> 	<p>2006 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசைப்பயில் ஆரம்பித்து வாய்ப்பாட்டில் 4ம் தரம், பண்ணிசை 2ம் தரம், வீணை 1ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தியெய்தி க.பொ.த உயர்தரத்தில் கலைப் பிரிவில் சங்கீதம் கற்று பல்கலைக்கழகம் சென்று நுண்கலைமாணிப் பட்டம் பெற்று தற்போது கலாலயத்தில் இசையாசிரியராகக் கடமையாற்றி வருகின்றார்.</p>
04.	<p>செல்வி. நிவாஷினி சக்திவேல்</p> 	<p>2003 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசைப்பயில் ஆரம்பித்து வாய்ப்பாட்டில் 4ம் தரம், பண்ணிசை 2ம் தரம், வீணை 1ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தியெய்தி கலாலயத்தில் இசை ஆசிரியராக கடமையாற்றி தற்போது இந்தியாவில் தமிழ்நாடு அடையார் அரசு இசைக்கல்லூரியில் BA பட்டம் பெற்று MA பட்டம் படிப்பை மேற்கொண்டு வருகின்றார்.</p>
05.	<p>திருமதி. நீருஜா சுஜெந்தன்</p>	<p>2001 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசைப்பயில் ஆரம்பித்து வாய்ப்பாட்டு 4ம் தரம், வயலின் 4ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தியெய்தி க.பொ.த உயர்தரத்தில் கலைப் பிரிவில் சங்கீதம் கற்று தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியில் டிப்ளோமா பட்டம் பெற்று கலாலயத்தில் வாய்ப்பாட்டு, பண்ணிசை, வயலின் ஆசிரியராகக் கடமை யாற்றி தற்போது யாழ் கொழும்புத்துறை சென்ஜோசப் வித்தியாலயத்தில் இசையாசிரியராக கடமையாற்றி வருகின்றார்.</p>
06.	<p>திரு. தவனேஸ்வரன் ஜெயந்தன்</p> 	<p>2001 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசைப்பயில் ஆரம்பித்து வீணையில் 3ம் தரத்தில் சித்தியெய்தி கலாலயத்தில் வீணை ஆசிரியராகக் கடமையாற்றி தற்போது திருகோணமலை அரசபொது வைத்தியசாலையில் மருத்துவராகக் கடமையாற்றி வருகின்றார்.</p>
07.	<p>திரு. தவனேஸ்வரன் பிருந்தன்</p> 	<p>2000 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசைப்பயில் ஆரம்பித்து வயலின் 4ம் தரம், வாய்ப்பாட்டு 3ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தியெய்தி தற்போது கொழும்பு Millennium IT, LSEC Technology இல் பொறியியலாளராக கடமையாற்றி வருகின்றார்.</p>

08.	செல்வி. பூர்ணிமா ஸ்ரீதரன் 	2000 ஆம் ஆண்டில் கலாலயத்தில் இசைப்பயில் ஆரம்பித்து வாய்ப்பாட்டு 4ம் தரம், வீணையில் 1ம் தரம் சித்தியெய்தி தற்போது கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தில் விரிவுரையாளராக கடமையாற்றி வருகின்றார்.
09.	செல்வி. சஜெனி யோகேஸ்வரன்	2000 ஆம் ஆண்டில் கலாலயத்தில் இசைப்பயில் ஆரம்பித்து வயலின் 4ம் தரம், வாய்ப்பாட்டு 3ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தியெய்தி தற்போது கொழும்பு இராமநாதன் இந்து மகளிர் கல்லூரியில் ஆசிரியராக கடமையாற்றி வருகிறார்.
10.	செல்வி. சாம்பவி அமிர்தலிங்கம்	2000 ஆம் ஆண்டில் கலாலயத்தில் இசைப்பயில் ஆரம்பித்து வயலின் 3ம் தரம், வாய்ப்பாட்டு 3ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தியெய்தியுள்ளார்.
11.	செல்வன். தவணைஸ்வரன் சுகந்தன் 	2004 ஆம் ஆண்டில் கலாலயத்தில் இசைப்பயில் ஆரம்பித்து புல்லாங்குழல் 3ம் தரம், வாய்ப்பாட்டு 2ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தியெய்தி தற்போது தென்கிழக்கு பல்கலைக்கழகத்தில் பொறியியற்பீடத்தில் இளங்கலை மாணவனாகக் கல்வி பயின்று வருகிறார்.
12.	செல்வி. யுவாகினி விஜயலிங்கம்	2006 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசைப்பயில் ஆரம்பித்து வயலின் 4ம் தரம், வாய்ப்பாட்டு 3ம் தரம், பண்ணிசை 3ம் தரம், வீணை 1ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தியெய்தி கலாலயத்தில் வயலின் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றி தற்போது பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத்தில் பொறியியற்பீடத்தில் இளங்கலை மாணவியாக கல்வி பயின்று வருகின்றார்.
13.	செல்வி. நம்மதா விக்னஜெயராம் 	2007 ஆம் ஆண்டில் கலாலயத்தில் இசைப்பயில் ஆரம்பித்து வாய்ப்பாட்டு 3ம் தரம், வீணை 3ம் தரம், பண்ணிசை 3ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தியெய்தி தற்போது பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் மருத்துவப்பீடத்தில் இளங்கலை மாணவியாக கல்வி பயின்று வருகின்றார்.
14.	செல்வி.அஷ்வினி அரவிந்தன் 	2004 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசைப்பயில் ஆரம்பித்து வாய்ப்பாட்டு 4ம் தரம், வீணை 4ம் தரம், பண்ணிசை 4ம் தரம், வயலின் 1ம் தரம், ஹார்மோனியம் 1ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தியெய்தி க.பொ.த உயர்தரத்தில் கலைப்பிரிவில் சங்கீதம் கற்று யாழ்ப்பாணம் இராமநாதன் நுண்கலைக்கழகத்திற்கு தெரிவாகியுள்ளார். தற்போது கலாலயத்தில் வாய்ப்பாட்டு, பண்ணிசை, வீணை ஆசிரியராகக் கடமையாற்றி வருகின்றார்.
15.	செல்வி கோபிதா ரஞ்சன் 	2004 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசைப்பயில் ஆரம்பித்து வயலின் 4ம் தரம், வாய்ப்பாட்டு 3ம் தரம், பண்ணிசை 2ம் தரம், வீணை 1ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தியெய்தி க.பொ.த உயர்தரத்தில் கலைப்பிரிவில் சங்கீதம் கற்று யாழ்ப்பாணம் இராமநாதன் நுண்கலைக் கழகத்திற்கு தெரிவாகியுள்ளார். தற்போது கலாலயத்தில் வயலின் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றி வருகின்றார்.

16.	செல்வி. கரிஷ்கா முரளிதரன் 	2009 ஆம் ஆண்டில் கலாலயத்தில் இசையில் ஆரம்பித்து வாய்ப்பாட்டு 3ம் தரம், வயலின் 3ம், பண்ணிசை 2ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தியெய்தி, தற்போது கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தின் மருத்துவ பீடத்திற்கு தெரிவாகியுள்ளார்.
17.	செல்வி. லக்ஷ்மி மகேந்திரராஜா 	2008 ஆம் ஆண்டில் கலாலயத்தில் இசையில் ஆரம்பித்து வாய்ப்பாட்டு 3ம் தரம், வயலின் 3ம் தரம், பண்ணிசை 2ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தியெய்தி உள்ளார். APP IT LAW College இல் கல்வி பயின்று வருகின்றார்.
18.	செல்வி. ஸ்ருதி சுதன் 	2004 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசையில் ஆரம்பித்து வீணை 4ம் தரம், வாய்ப்பாட்டு 3ம் தரம், பண்ணிசை 2ம் தரம், பரதம் 1ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தியடைந்து தற்போது கலாலயத்தில் வீணை ஆசிரியராகக் கடமையாற்றி வருகிறார்.
19.	செல்வன். விஜயகுமார் கௌதமன்	2008 ஆம் ஆண்டில் கலாலயத்தில் இசையில் ஆரம்பித்து மிருதங்கம் 4ம் தரம், வாய்ப்பாட்டு 1ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தியெய்தி உள்ளார்.
20.	செல்வன். தவக்கொடிராசா ஸ்ரீராம் 	2008 ஆம் ஆண்டில் கலாலயத்தில் இசையில் ஆரம்பித்து மிருதங்கம் 4ம் தரம், வாய்ப்பாட்டு 1ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தியெய்தி உள்ளார். தற்போது யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகத்தின் மருத்துவபீடத்திற்கு தெரிவாகியுள்ளார்.
21.	செல்வன். தவக்கொடிராசா லக்ஷ்மன் 	2008 ஆம் ஆண்டில் கலாலயத்தில் இசையில் ஆரம்பித்து மிருதங்கம் 4ம் தரம், வாய்ப்பாட்டு 1ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தியெய்தி உள்ளார். தற்போது யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக கிளிநொச்சி வளாகப் பொறியியற் பீடத்திற்கு தெரிவாகியுள்ளார்.
22.	செல்வன். விபுலாந்தா சிந்துஜன்	2006 ஆம் ஆண்டில் கலாலயத்தில் இசையில் ஆரம்பித்து வாய்ப்பாட்டு 4ம் தரத்தில் சித்தியெய்தி உள்ளார்.
23.	செல்வன். சாந்தகுலசிங்கம் கிஷாந் 	2009 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசையில் ஆரம்பித்து வாய்ப்பாட்டு 4ம் தரத்தில் சித்தியெய்தியுள்ளார். க.பொ.த உயர்தரத்தில் கலைப்பிரிவில் சங்கீதம் கற்று பல்கலைக்கழகம் சென்று நுண்கலைமணிப் பட்டம் பெற்று தற்போது நுவரெலியா Great Western தமிழ் வித்தியாலயத்தில் இசையாசிரியராகப் பணியாற்றுகிறார்.
24.	திருமதி. சிந்துஜா சுஜீவன்	2010 ஆம் ஆண்டில் கலாலயத்தில் இசையில் ஆரம்பித்து வாய்ப்பாட்டு 4ம் தரத்தில் சித்தியெய்தி உள்ளார். க.பொ.த உயர்தரத்தில் கலைப்பிரிவில் சங்கீதம் கற்று பல்கலைக்கழகம் சென்று நுண்கலைமணிப் பட்டம் பெற்றுள்ளார்.
25.	செல்வன். ஜட் சிவஞானசுந்தரம்	2012 ஆம் ஆண்டில் கலாலயத்தில் இசையில் ஆரம்பித்து வாய்ப்பாட்டு, புல்லாங்குழல் ஆகியவற்றை கற்றார். தற்போது யாழ்ப்பாணம் இராமநாதன் நுண்கலைக் கழகத்தில் இளங்கலை மாணவனாக கல்வி பயின்று வருகின்றார்.

26.	திருமதி. லக்ஷிகா சதீஸ்குமார்	2006 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் நடனம் பயில ஆரம்பித்து பரதம் 5ம் தரத்தில் சித்தி அடைந்துள்ளார். கலைப்பிரிவில் பரதம் கற்று பல்கலைக்கழகம் சென்று நுண்கலைமணி பட்டம் பெற்றுள்ளார்.
27.	திருமதி. பிரேமா சுந்தரலிங்கம்	2007 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் நடனம் பயில ஆரம்பித்து பரதம் 5ம் தரத்தில் சித்தி அடைந்துள்ளார்.
28.	செல்வி. வானுஜா சுப்பிரமணியம்	2004 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசையபில ஆரம்பித்து வாய்ப்பாட்டில் 4ம் தரம், பண்ணிசை 3ம் தரம், வயலின் 3ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தியெய்துள்ளார்.
29.	செல்வி. பல்லவி சுதன்	2004 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசையபில ஆரம்பித்து பண்ணிசை 3ம் தரம், வாய்ப்பாட்டு 3ம் தரம், வயலின் 3ம், வீணை 1ம் தரம், ஹார்மோனியம் 1ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தியடைந்துள்ளார். தற்போது கலாலயத்தில் வயலின் ஆசிரியராகக் கடமையாற்றி வருகின்றார்.
30.	செல்வி. பெருஷிகா கமலேஸ்வரன்	2010 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசையபில ஆரம்பித்து பண்ணிசை 3ம் தரம், வாய்ப்பாட்டு 3ம் தரம், வயலின் 3ம் தரம், புல்லாங்குழல் 3ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தியடைந்துள்ளார்.
31.	செல்வி. ரிந்தியா கலைசெழியன்	2008 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசையபில ஆரம்பித்து பண்ணிசை 3ம் தரம், வாய்ப்பாட்டு 3ம் தரம், வயலின் 3ம் தரம், புல்லாங்குழல் 3ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தி அடைந்துள்ளார்.
32.	செல்வி. தர்ணிகா கமலேஸ்வரன்	2010 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசையபில ஆரம்பித்து பண்ணிசை 3ம் தரம், வாய்ப்பாட்டு 3ம் தரம், வயலின் 3ம் தரம், புல்லாங்குழல் 3ம் தரம், வீணை 1ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தி அடைந்துள்ளார்.
33.	செல்வன். தெய்வேந்திரன் நிலோஜ்	2011 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசையபில ஆரம்பித்து பண்ணிசை 3ம் தரம், வாய்ப்பாட்டு 3ம் தரம், புல்லாங்குழல் 3ம் தரம், மிருதங்கம் 3ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தி அடைந்துள்ளார்.
34.	செல்வி. ரிஷானிகா கிருஷ்ணகுமார்	2008 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசையபில ஆரம்பித்து பண்ணிசை 3ம் தரம், வாய்ப்பாட்டு 3ம் தரம், வீணை 3ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தி அடைந்துள்ளார்.
35.	செல்வி. அஸ்வினி தவக்கொடிராஜா	2008 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசையபில ஆரம்பித்து பண்ணிசை 3ம் தரம், வீணை 3ம் தரம், புல்லாங்குழல் 3ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தியடைந்துள்ளார்.
36.	செல்வி. பவிஷ்யந்தி சண்முகதாஸ்	2009 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசையபில ஆரம்பித்து பண்ணிசை 3ம் தரம், வாய்ப்பாட்டு 3ம் தரம், வீணை 3ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தியடைந்துள்ளார்.
37.	செல்வி. பிரதீக்கா சிவஞானசேகரம்	2009 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசையபில ஆரம்பித்து பண்ணிசை 3ம் தரம், வாய்ப்பாட்டு 3ம் தரம், வீணை 3ம் தரம், புல்லாங்குழல் 3ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தி அடைந்துள்ளார்.
38.	திருமதி. சாருஜா தர்மரூபன்	2001 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசையபில ஆரம்பித்து வாய்ப்பாட்டு 3ம் தரம், வயலின் 4ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தியடைந்துள்ளார்.
39.	செல்வி. தர்ஷினி கிருஷ்ணபிள்ளை	2000 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசையபில ஆரம்பித்து வாய்ப்பாட்டு 4ம் தரம், வயலின் 4ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தி அடைந்துள்ளார்.

40.	செல்வி. மோனாலிசா சிவகுருநாதன்	2004 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசைப்பயில ஆரம்பித்து பண்ணிசை 3ம் தரம், வாய்ப்பாட்டு 3ம் தரம், வீணை 3ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தியடைந்து தற்போது யாழ் பல்கலைக் கழகத்தில் மருத்துவபீடத்தில் இளங்கலை மாணவியாக கல்வி பயின்று வருகின்றார்.
41.	செல்வி.மிதுலா கோவிந்தராஜன்	2007 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசைப்பயில ஆரம்பித்து பண்ணிசை 3ம் தரம், வாய்ப்பாட்டு 3ம் தரம், வீணை 3ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தியடைந்து தற்போது யாழ் பல்கலைக் கழகத்தில் மருத்துவபீடத்தில் இளங்கலை மாணவியாக கல்வி பயின்று வருகின்றார்.
42.	செல்வி. தக்ஷிக்கா திரிலோஜன்	2003 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசைப்பயில ஆரம்பித்து பண்ணிசை 3ம் தரம், வாய்ப்பாட்டு 3ம் தரம், வீணை 3ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தியடைந்து தற்போது யாழ் பல்கலைக்கழகம் கிளிநொச்சி வளாகத்தில் பொறியியல் பீடத்தில் இளங்கலை மாணவியாக கல்வி பயின்று வருகின்றார்.
43.	செல்வி. ஜனனி வேலு	2007 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசைப்பயில ஆரம்பித்து வாய்ப்பாட்டு 4ம் தரத்தில் சித்தியெய்தி, க.பொ.த உயர் தரத்தில் கலைப்பிரிவில் சங்கீதம் கற்று பல்கலைக்கழகம் சென்று நுண்கலைமணிப் பட்டம் பெற்றுள்ளார்.
44.	செல்வி. சகானா கனகராஜா	2008 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசைப்பயில ஆரம்பித்து வாய்ப்பாட்டு 4ம் தரம், வயலின் 1ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தியடைந்து உள்ளார். க.பொ.த உயர்தரத்தில் கலைப்பிரிவில் சங்கீதம் கற்று பல்கலைக்கழகம் சென்று நுண்கலைமணிப் பட்டம் பெற்றுள்ளார்.
45.	செல்வி. பிரியா குமரவேந்தன்	2008 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசைப்பயில ஆரம்பித்து வாய்ப்பாட்டு 4ம் தரத்தில் சித்தியடைந்து உள்ளார். க.பொ.த உயர்தரத்தில் கலைப்பிரிவில் சங்கீதம் கற்று பல்கலைக்கழகம் சென்று நுண்கலைமணிப் பட்டம் பெற்றுள்ளார்.
46.	செல்வன். ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா கௌசிகன்	2008 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசைப்பயில ஆரம்பித்து மிருதங்கம் 4ம் தரம், வாய்ப்பாட்டு 1ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தி அடைந்துள்ளார்.
47.	செல்வி. நர்மதா பாஸ்கரன்	2006 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசைப்பயில ஆரம்பித்து வாய்ப்பாட்டு 4ம் தரம், பண்ணிசை 2ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தி அடைந்துள்ளார்.
48.	செல்வி. ராஜிதா ராஜேந்திரன்	2010 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசைப்பயில ஆரம்பித்து பரதம் 5ம் தரம், வாய்ப்பாட்டு 1ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தி அடைந்துள்ளார்.
49.	செல்வி. ஏஞ்சலா உஷாந்தினி அன்ரனி	2010 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசைப்பயில ஆரம்பித்து வாய்ப்பாட்டு 4ம் தரத்தில் சித்தி அடைந்துள்ளார்.
50.	செல்வி. கலைவிழி வரதநாதன்	2010 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசைப்பயில ஆரம்பித்து பண்ணிசை 3ம் தரம், வாய்ப்பாட்டு 3ம் தரம், வயலின் 3ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தி அடைந்துள்ளார்.
51.	செல்வி. சதுர்ஷிகா பரந்தாமன்	2008 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசைப்பயில ஆரம்பித்து பண்ணிசை 3ம் தரம், வாய்ப்பாட்டு 3ம் தரம், வயலின் 3ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தி அடைந்துள்ளார்.
52.	செல்வி. கிருத்திக்கா பரந்தாமன்	2011 ஆம் ஆண்டு கலாலயத்தில் இசைப்பயில ஆரம்பித்து பண்ணிசை 3ம் தரம், வாய்ப்பாட்டு 3ம் தரம், வயலின் 3ம் தரம் ஆகியவற்றில் சித்தி அடைந்துள்ளார்.

நன்றி நவிலல்

எமது இசை நடன கலாலயத்தின் பதினெட்டாம் அகவை நிறைவு விழாவில் இம் மலரினை வெளியிடுவதில் மிக்க மகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

தமிழர் தம் வாழ்வில் எந்த சுபகாரியத்தின் முடிவிலும் நன்றி நவிலல் ஒரு பாரம்பரியமாகவே பேணப்படுகின்றது. அதையொட்டி நாமும் நன்றி நவிலல் கடமைப்பட்டுள்ளோம். முதற்கண் இவ்விழா சிறப்புற இனிதே நிறைவேற அருள்செய்த இறையன்பிற்கு சிரம் தாழ்த்துகின்றோம். இசை நடன கலாலயத்தின் ஒவ்வொரு சிறப்பிற்கும் அனுசரணை நல்கிவரும் அருள்மிகு முத்துக்குமாரசுவாமி தேவஸ்தானத்திற்கு மாணவர் ஆசிரியர் சார்பில் நன்றியறிதலை தெரிவிக்கின்றோம்.

எமக்கு அருளாசி நல்கிய சிவாச்சாரியப் பெருமக்களுக்கும் விழாவில் எல்லாம்வல்ல இறைவனுக்கு முதற்பூஜை செய்திட்ட அந்தணப் பெருமக்களுக்கும் சிரம் தாழ்த்தி நன்றி கூறுகின்றோம். தலைநகரில் தமிழ்த்தொண்டு செய்து எமது பாரம்பரிய கலைகளை ஏனையோருக்கு எடுத்துச் செல்லும் மகத்தான பணி செய்யும் திருமதி. அருந்ததி ஸ்ரீரங்கநாதன் அவர்கள் எமது அழைப்பினையேற்று எமது சிறாரை ஊக்குவிக்குமுகமாக வருகை தந்து சிறப்பித்தமைக்கு எமது நன்றிகள் உரித்தாகட்டும். சிறப்பு விருந்தினராக வந்து எமது விழாவை மெருகூட்டிய திருமதி. இராஜேஸ்வரி தட்சணாமூர்த்தி முன்னாள் அதிபர் விபுலானந்தா இசை நடனக் கல்லூரி அவர்களுக்கும் எமது மனம் கனிந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். திருகோணமலையின் முதற்குடிமகனாகிய கட்டிக்கலைஞர் திரு. இராசநாயகம் அவர்கள் எமது அழைப்பினை ஏற்று தலைமை தாங்கியமைக்கு அவருக்கு நன்றிகள் உரித்தாகட்டும். தலைநகரில் வாசம் செய்த போதிலும் திருகோணமலை நகரில் நடைபெறும் முக்கிய விழாக்களில் சிரமம் பாராது பங்குபற்றி சிறப்பிக்கும் கலாநிதி சிவசேகரம், கலாநிதி பிரேமலா சிவசேகரம் தம்பதியினர் இவ்விழாவில் சிறாரை உற்சாகப்படுத்தியமைக்காக எமது நன்றியறிதலை தெரிவிக்க விரும்புகின்றோம்.

எமது அழைப்பினை ஏற்று இங்கே வருகைதந்துள்ள திருகோணமலை வாழ் முதற் குடிமக்களுக்கு எமது நன்றிகள் உரித்தாகட்டும். எமது சிறார்களின் பெற்றோர்கள் இவ்விழாவினை தமது விழாவாக நடாத்தியமைக்கு அவர்களுக்கு நன்றியறிதலை தெரிவிக்க விரும்புகின்றோம். திருகோணமலையில் இலவச பயிற்சி நல்கும் இசை நடன கலாலயத்தின் சேவைகளை வெளிக்கொணர இவ்விழாவில் பங்குபற்றிய ஊடகவியலாளர்களுக்கு எமது நன்றிகள் உரித்தாகட்டும். இப்பெருவிழா இனிதே நிறைவேற இடம் தந்துதவிய கல்வித் திணைக்கள உயரதிகாரிகட்கும் திருகோணமலை விவேகானந்தா கல்லூரியின் அதிபருக்கும் எமது நன்றிகள் உரித்தாகட்டும்.

விழா இனிதே நடைபெற ஒலி, ஒளி அமைப்புகளை சிரமம் பாராது தந்துதவிய திரு.ரமணன் குழுவினருக்கும் உவரம்மை விவேகானந்தா கல்லூரி ஊழியருக்கும் எமது நன்றிகள் சேரட்டும். இவ் விழாமலர் சிறப்பாக வெளிவர காரணமாக இருந்த "Shan Printers (Pvt) Ltd" பிரசுரத்தாருக்கும் இதில் முக்கிய அச்சடித்தல் சேவை நல்கிய செல்வி. அனுஜா ரவி அவர்களுக்கும் புகைப்படங்கள் எடுத்த திரு.விக்கேனஸ்வரனுக்கும் அட்டைப்பட அமைப்பு, அழைப்பிதழ்கள் என்பவற்றை வடிவமைத்துதவிய "Rainbow Studio" நிறுவனத்தாருக்கும் நன்றிகள் சொல்ல கடமைப்பட்டுள்ளோம். நிறைவாக இவ்விழா இவ்வளவு சிறப்பாக நடந்தேற அயராது உழைத்திட்ட கலாலய ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் அவர்களோடு சேர்ந்து வந்த மற்றையோருக்கும் எமது மாணவச் செல்வங்கட்கும் கலாலயத்தின் சார்பில் பெருநன்றி உரித்தாகட்டும்.



நிர்வாகி, ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள்,
இசைநடன கலாலயம்.

