



கொழும்பு, இலங்கை
திரு. திருமதி. பொன் சங்கரப்பிள்ளை
அவர்களின் புத்திரி

திருமதி ஜெயந்தி சுதந்திரராஜ்

அவர்களின் சிவபதப் பேறுகுறித்த

நினைவு மலர்

2015



திருமதி. ஜெயந்தி சுதந்திரராஜ் அவர்களின்
தந்தையும், தாயும்



திரு பொன் சங்கரப்பிள்ளை, திருமதி மனோன்மணி சங்கரப்பிள்ளை

திதி வெண்பா

ஐயந்தி சுதந்திரராஜ் சங்கரப் பிள்ளைமகள்
அயராப் பொதுப்பணிச் சேவை - உயர்குணத்தாள்
ஐயவருடம் மார்கழி சந்திரன் தேய்சதுர்த்தி
ஐயனடி சேர்ந்தாள் அறி.

பாண்டிச்சேரி

நாகவாணர்செய் புகழ்க்கு ஐயாசெய்துக்கூடுகியுள்ள
நாகசூதாணாபு - மருகி சினைப்புகாபெ பாரயுட
செய்துக்கூடுகியுள்ள நாகசூதாணாபு
புகாபெ நாகசூதாணாபு

திருமதி ஜெயந்தி சுதந்திரராஜ்

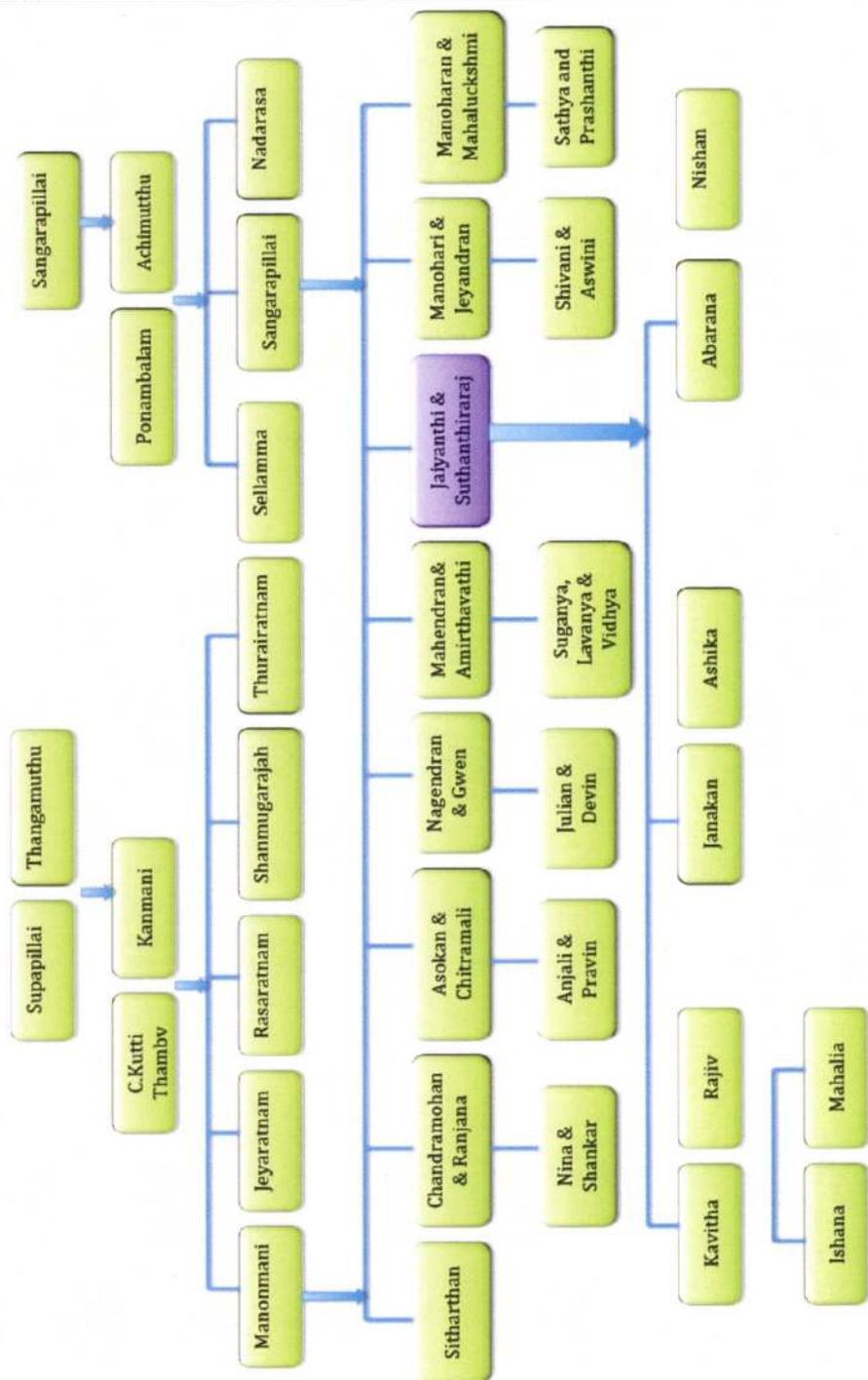
அவர்கள்



தோற்றம்: 26-05-1952

மறைவு: 09-01-2015

வம்சாவழி



அமரர் திருமதி. ஜெயந்தி சுதந்திரராஜ் அவர்களின்

வாழ்க்கை வரலாறு

இறப்பு ஒரு வருத்தமான நிகழ்ச்சி அல்ல, அது பயணத்தின் கடைசி அத்தியாயம். இறப்பு என்பது ஒரு வாகனத்தின் உரிமையாளர் வாகனத்தை ஓட்டி முடித்தபின் தனது வாகனத்தில் இருந்து இறங்குவதுபோல். இறப்பு ஒரு மகிழ்ச்சியான முடிவு. இப்படித்தான் புத்தி உள்ள மக்கள் இறப்பை நினைத்து தயாராக இருக்கவேண்டும்.

(பகவான் ஸ்ரீ சத்ய சாயி பாபா)

1952 மே மாதம் 25 தாம் திகதி, சங்கரப்பிள்ளை, மனோன்மணி தம்பதியருக்கு ஒரு வசந்த நாள். இன் நாளில் ஜயந்தி எனும் ஒரு கருங்குயில் அக் குடும்பத்தில் முதல் பெண் குழந்தையாக - நான்கு ஆண் பிள்ளைகளுக்கு பின் - பிறந்தாள். தந்தைக்கோ அளவில்லா மகிழ்ச்சியும், பெருமையும். குழந்தையோ கருப்பாக இருந்தாலும், காந்தம் எப்படி இரும்பை கவருகிறதோ, ஜயந்தி கூரிய கண்களாலும், அழகிய சிரிப்பலும், மழலை கதையாலும் எல்லோரையும் ஈர்த்தாள். ஜயந்தி குடும்ப செல்லம்; அவள் ஒரு குடும்ப குல விளக்கு; குடும்பத்திற்கு ஒரு லட்சுமி.

சிறு வயதில் இருந்து விடா முயற்சியும், நம்பிக்கையும், அயராது உழைப்பும், பண்பும் பொருந்திய ஒரு பெண். முதலில் கொழும்பில் இருக்கும் சைவ மங்கையர் கழகத்தில் பாடம் பயின்றார். பள்ளியோ, வீட்டில் இருந்து இரண்டு வீடுக்கு அப்பால் இருந்தாலும், ஜயந்தி ஒரு நாளும் சரியான நேரத்திற்கு பள்ளி செல்வதில்லை. தலமை ஆசிரியை ஜயந்தி இடம் அன்பு வைத்திருந்தார். அதனால் சொல்வாராம் "ஜயந்தி முதலில் ஆகாய விமானத்தில் பறந்து, அதன் பின்பு பஸ் எடுத்து, அதன் பின் கால் நடையாக பள்ளி வரவேண்டும். அது தான் அவர் ஒவ்வொரு நாளும் தாமதமாக வருகிறார்."

சிறு வயதில் படிப்பில் ஆர்வமும், கர்நாடக இசையில் திறமையும் பெற்று இருந்தார். கொழும்பு ராம கிரிஷ்ணா மடத்தில் பல வருடமாக தலைமை பாடகியாக இருந்தார். தகப்பனார் சங்கரப்பிள்ளை ஜயந்தி மீது தனது உயிரையே வைத்து இருந்தார். தனது இளம் வயதில் இறந்த தங்கையே தனக்கு மகளாக பிறந்தாள் என்று நினைப்பார். தனது மகளை தனது அருகில் அழைத்து, கட்டி பிடித்து முத்தம் கொடுத்து "காக்கைக்கும் தனது குண்கம் பொன் குண்க் என்று அக மகிழ்வார். ஜயந்திஇன் தகப்பனார் முன்கொபக்காரர். சீறி எழுந்து பின் அமைதியாகி விடுவார். அவரின் கோபத்திற்கு முன் ஒரு ஜீவனால் மட்டும் தான் எதிர் கொள்ளலாம். அது ஜயந்தி தான். ஜயந்தி முன்னால் தகப்பனார் பெட்டி

பாம்பாக அடங்கிவிடுவார். ஜயந்தியின் மூலமாக தங்கையும், தம்பியும் தங்களுக்கு வேண்டிய பல காரியங்களை செய்து உள்ளனர்.

ஜயந்தி வாய்க்கு ருசியாக சமைப்பதில் கெட்டிக்காரி. அண்ணன்மார்களின் செல்ல தங்கத்தி. சங்கரப்பிள்ளையின் வீட்டிற்கு ஜயந்தி ஒரு குல விளக்கு. ஜயந்திக்கு சினிமா படம் என்றால் அலாதி பிரியம். ஆனால் பழமை பேணும் சங்கரப்பிள்ளை குடும்பம் தனியாக தம் பெண்களை சினிமாவிடற்கு அனுப்புவதில்லை. ஜயந்தியோ தொல்லை கொடுத்துகொண்டிருந்தார். தகப்பனார் என்ன செய்வது? அதற்கு ஒரு முடிவு கட்டினார். மகளை தானே சினிமாவிடற்கு அழைத்து செல்ல தொடங்கினார். முதலில் ஜயந்திக்கு இது வெட்கமாக இருந்தது. ஆனால் படம் பார்க்க வேண்டுமே! ஜயந்தி தயவால் அவரது தங்கையும், தம்பியும் பல படங்களை சிறு வயதில் பார்த்ததுண்டு.

கல்யாண பருவம் அடைந்ததும் தகப்பனார் மகளுக்கு மணமகன் பார்க்க தொடங்கினார். தகப்பனரோ சாதகத்தில் தூர புலி. மேலும் மகளை குடும்பத்திற்குள் மணம் புரிய வேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டார். ஆனால் ஜயந்தி அதற்கு முற்றாக மறுத்து விட்டார். தகப்பனின் கட்டளையை குடும்பத்தில் எதிர்க்கக்கூடிய ஜீவன் ஜயந்தி மட்டும் தான்.

ஆனால் தகப்பனுக்கு மனத்தில் சிறு சங்கடம். மகள் சற்று கருப்பாக இருப்பதனால் மணமகன் கிடைப்பது கடினமாக இருக்கும் என்று ஏங்கினார். ஆனாலும் சிறிய காலத்திற்குள் படித்த, கவர்ச்சியான சுதந்திரராஜ் என்ற ஆண் அழகனை ஜயந்தி 1975 ஆண்டு கரம் பற்றினார். இத் தருணத்தில் ஒரு சுவையான நிகழ்ச்சி ஒன்றை குறிப்பிடவேண்டும். சுந்தந்திரராஜ், ஜயந்தியை முதல் முதலாக பார்ப்பதற்கு முன்னால், தகப்பன் சங்கரப்பிள்ளை தனது வீட்டில் ஒருவர்க்கும் தெரியாமல் மணமகனை சந்தித்து, தனது மகள் சற்று கருப்பாக இருப்பதாகவும், ஒரு முறை மகளை பார்த்தபின் மணமகன் தனது அபிப்பிராயத்தை சொல்லாம் என்று வேண்டுகோள் விடுத்தார்.

பலாப் பழம் வெளியில் கரடு முரடாகவும், உள்ளே மென்மையாகவும், இனிப்பாகவும் இருக்கும். ஜயந்தின் கள்ளம் கபடமற்ற பேச்சும், வெளிப்படையான கருத்துகளும், நாவில் அரசியல் தந்திரமற்ற பேச்சும் சில சமையங்களில் சர்ச்சைகளை கிளப்பி இருக்கலாம். ஆனால் அவரின் உள்ளம், இருதயம் மென்மையானது, தூய்மையானது. ஒரு மனிதனும் நிறைவானதாக இருந்தத்திலை. ஜயந்தியும் அதற்கு வீதி விலக்கு அல்ல.

JAIYANTHI

Colombo, Sri Lanka (May 25th 1952)

The new born lay next to her mother. The baby was dark, with short curly hair. Her eyes were like that of a black cuckoo. The baby displayed a stunning dimple on her right cheek. She had long arms, pointed fingers and toes. The child was the first girl for the couple after five boys. Mr. Sangarapillai thought of his three teenage sisters whom he had lost to Typhoid in a span of ten days about a decade ago. He had waited for this day for many years and considered that one of his teenage sisters had taken rebirth as his own daughter. To celebrate this joyous victory, the family would name the precious girl, Jaiyanthi (victory in Tamil).

Jaiyanthi had her initial elementary schooling at Saiva Managayar kalagam. The family could only afford the cheaper extra-curricular activity for their precious daughter – Carnatic music. Jaiyanthi excelled in Carnatic music. She had a melodious voice. For many years she was the lead singer at the Rama Krishna Mission in Colombo, mesmerizing many with her golden voice. If not for the financial situation of the family, Jaiyanthi would have certainly matured into a professional Carnatic singer. After completing schooling at Saiva Mangayar Kalagam, Jaiyanthi continued her high schooling at St. Bridgets Convent – one of the most prestigious schools in Colombo.

Pomegranate fruit is tough on the outside but inside it is sweet and soft. Likewise, Jaiyanthi was tough externally – strong willed and a straight talker. Internally she was kind, loving and soft as butter. Only those who knew her intimately understood this. She wept for the poor and down trodden. She yearned to help those who were not fortunate in this world. Her work with the refugees from our home land is legendary.

Today we see Jaiyanthi's reflection in her beautiful three children. In Kavitha, we see Jaiyanthi's physical reflection; in Janakan, we see the reflection of her heart – kind and loving; In Abarana, we see Jaiyanthi's mental reflection - strong willed and determined.

Rest in Peace

Manoharan

Life After death by P. Sangarapillai

This is a small passage from Mr. Sangarapillai's (Jaiyanthi's father) book titled, "Life After Death".

Vedanta teaches magnificent disciplines of life. Discipline, greatness, penance, kindness and mercy are all advocated and we can learn them any number of times. We can learn them by heart. We can teach others also and explain to them. But so long as one is rooted in thinking about oneself, it is difficult to follow these disciplines. Once when one realizes the meaning of "I" and "Mine", selfish ideas and egoistic feelings will vanish. All deeds must be aimed at serving God. When mind is rooted in such ideas as "I" and "Mine", it gets entrenched.

"Every one of us is basically a divine creation. One should strive hard to bring out the Godliness in every one of us. One should control desires and passions. One could attain salvation through Karma, Bhakthi or Gnana. You can attain salvation through any of them or all of them. All the shatras, scriptures and principles and following of the precepts might help intellectual explanations, but they are not the most important."

— **Swami Vivekananda**

"I came from God. I am God's possession. I shall reach God on death." Rev. Father Ignatious Loyola said these words. If one gets this Bhrama Gnana, life will become divine. Nothing is different. I, He and other lives are not different from each other. All are manifestations of that one single Bhrama only. If only people realise this fundamental truth, love for all will enhance. Jealousy, hatred and enmity will vanish. Love for the society and people in general will germinate. People will stop working for oneself but enhance their outlook for selfishness. They will attain a life of bliss. The differences such as the high, the low, the wealthy, the poor, "I", "Me" and such things will vanish.



தேவாரம்

பிடியதன் உருவுமை கொளமிகு கரியது
வடிகொடு தனதடி வழிபடும் அவரிடர்
கடிகண பதிவர அருளினன் மிகுகொடை
வடிவினர் பயில்வலி வலமுறை இறையே.

திருவாசகம்

முத்திநெறி அறியாத மூர்க்கொடு முயல்வேனைப்
பத்திநெறி அறிவித்துப் பழவினைகள் பாறும்வண்ணஞ்
சித்தமலம் அறுவித்துச் சிவமாக்கி எனையாண்ட
அத்தன்னனக் கருளியவா றார்பெறுவார் அச்சோவே.

திருவிசைப்பா

ஒளிவளர் விளக்கே உலப்பிலா வொன்றே
உணர்வுகூழ் கடந்ததோர் உணர்வே
தெளிவளர் பளிங்கின் திரள்மணிக் குன்றே
சித்தத்துள் தித்திக்கும் தேனே
அளிவளர் உள்ளத்து ஆனந்தக் கனியே
அம்பலம் ஆடரங் காக
வெளிவளர் தெய்வக் கூத்துகந் தாயைத்
தொண்டனென் விளம்புமா விளம்பே.

திருப்பல்லாண்டு

பாலுக்குப் பாலகன் வேண்டி யமுதிடப்
பாற்கட லீந்தபிரான்
மாலுக்குச் சக்கரம் அன்றருள் செய்தவன்
மன்னிய தில்லை தன்னுள்
ஆலிக்கு மந்தணர் வாழ்கின்ற சிற்றம்
பலமே யிடமாகப்
பாலித்து நட்டம் பயிலவல் லானுக்கே
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

திருப்புராணம்

ஆதியாய் நடுவும் ஆகி அளவிலா அளவுமாகிச்
சோதியாய் உணர்வு மாகித் தோன்றிய பொருளும் ஆகிப்
பேதியா ஏகம் ஆகிப் பெண்ணுமாய் ஆணும் ஆகிப்
போதியா நிற்கும் தில்லைப் பொதுநடம் போற்றி! போற்றி!

திருப்புகழ்

பத்தியால் யானுனைப் பலகாலும்
பற்றியே மாதிருப் புகழ்பாடி
முத்தனா மாறெனைப் பெருவாழ்வில்
முத்தியே சேர்வதற் கருள்வாயே
உத்தமா தானசற் குணனையா
ஒப்பிலா மாமணிக் கிரிவாசா
வித்தகா ஞானசத் தினிபாதா
வெற்றிவே லாயுதப் பெருமாளே.

வாழ்த்து

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளம் சுரக்க மன்னன்
கோன்முறை அரசு செய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க
நான்மறை அறங்கள் ஓங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
மேன்மை கொள் சைவநீதி விளங்குக உலக மெல்லாம்.
திருச்சிற்றம்பலம்

"Our Beloved Amma"

Loving thoughts from her children

அம்மா; உங்களின் தாய்நாட்டுப்பற்றும், அன்பும், பாசமும்
எம் தாய் நாட்டில் அவதிப்படும் மக்களுக்கு,
நீங்கள் காட்டிய கருணையும் ,
எனக்கும், எம் மக்களுக்கும் ஒரு வழிகாட்டியாக இருக்கும்.
அம்மா; நீங்கள் எனக்கு எமது கலாச்சாரம், எமது மொழி,
எமது பண்பாடு எல்லாவற்றையும் சொன்னீர்கள்; இதற்கு
நான் என்றும் நன்றி சொல்வேன்.
அம்மா; உங்கள் பண்பும், அன்பும், கருணையும், தூய்மையும்
எனக்கும், எனது பிள்ளைகளுக்கும் ஒரு பாடமாக அமையும்.

- Kavitha

Amma you stood by the side of those who were less privileged than us
With a perseverance that was relentless
And a heart the was immense
You kept giving till the very end

Amma you gave when those around you had given up
You found solice in helping others and pride in your children's
achievements
You're entire life dedicated to those around you

And as I gaze into the eyes of those who cared and loved for you each tear
tells a story that I will cherish forever

May your soul rest in peace forever

- Janakan

Through your hands you showed me the meaning of hard work
Through your words you taught me about independence
Through your soul you taught to me about giving
Through your eyes you taught me about self belief
Through your heart you showed me what it takes to love
Through your smile you taught me compassion
Through your pain you taught me vulnerability
Through your illness you taught me strength
Through your final days you taught me who I could be
Through your passing you taught me faith

- Abarna

Aum Arunachala Siva

Our dearest sister, Jaiyanthi Acca

Word cannot express our deep sorrow in losing you so soon. It is something we will learn to live with knowing that you are with Brahman. Even though you are not with us physically, the vivid and strong memories will not fade away until we are at heaven's gate.

As your loving sister, we spent countless hours together as children and as adults; we travelled together, especially to India, New York, Canada and Sri Lanka. You introduced me to our various paternal and maternal relatives in Australia and other places, whom I never knew before. You taught me the values of being connected. I will cherish and look back on our time together with fond memories. In fact, it is your inspiration in the earlier days helping various charitable organisations that sees me currently involved with the Tamil Women's Development Group, rendering services to the recent arrivals to this shore. Jaiyanthi Acca, you had the wits of Aiyya and empathy of Amma, an inspiration in word and deed to help the needy.

Listening to the local radio talk back show, celebrating your legacy, illustrated how many lives you've touched within the community. Callers narrating the enormous selfless charitable work you have done, made us really humble and proud, that such a person was our kith and kin. This is your legacy and a big shoe to fill in. It is said that, the true value of diamond is not realised until it is gone.

Rest in peace, our dearest. Your children, ably assisted by your loving husband Raj are well onto following in your footsteps. Especially your last born *Abarana*; spearheading the charitable organisation Palmera Projects, is providing invaluable assistance to the displaced in war affected parts of Sri Lanka.

"Service to man, is service to God" – Sai Baba

Your Loving Sister and Brother in Law,
Mano & Jey

"You will always be in our hearts"

Messages from her loving nieces

Dear Periamma,

You have physically left this world, but I believe your spirit lives on. For as long as I can remember you have always been an active woman, determined to help those less fortunate and provide them with a better quality life. And what I saw was a strong willed and genuine woman.

I believe our relationship was based on me observing the activities you carried out, and the good work you did and inspired others to do.

My earliest memories are those when you still lived in West Pennant Hills, in the house across from the pool. You were like super woman, ready to take on the world, and not letting a moment lose you. And then I remember the days when we would come over to help make rolls for charity events. Hundreds and hundreds of rolls, and you wanted only the best to give to others.

I'd like to share with you a quote by another power woman, a poet, who also recently passed away, Maya Angelou - I think this quote befits you.

"My mission in life is not merely to survive, but to thrive, and to do so with some passion, some compassion, some humour and some style."

Lots of Love,

Shivani

Periamma,

Growing up with you as family I was able to see your love as a mother, devotion as a wife, affection as a sister and charitable nature for our community. I'm realising what an inspiring role model you are and how many people's lives you have touched.

Your attitude was something to aspire to – I remember you telling me after you were diagnosed, that god only gives you what you have the power to handle. You showed this strength and positive outlook throughout the time I knew you and that is something that will forever inspire me.

I see this strength in all your children so I know your love and spirit will live on through them. Hopefully now you can be taken care of in the same way you took care of everyone around you.

So much love and light,

Aswini



நான் கண்ட ஜெயந்தி அக்கா

ஜெயந்தி அக்கா காலமானார் என்ற செய்தியை தொலைபேசியில் கேட்டவுடன் கண்ணால் கண்ணீர் போல பொலவென்று ஊத்துகிறது. வெளியில் இடி மின்னலுடன் கூடிய அடை மழை. நான் நினைக்கிறேன் அந்த வானம் கூட தாங்க முடியாமல் கதறி அழுகிறது என்று. எப்பேர் பட்ட ஒரு ஜீவன். ஜயந்தி அக்கா காலமானார் என்ற அந்தத் துயரச்செய்தியை ஏற்றுக்கொள்ள இன்னும் என் மனம் மறுக்கின்றது. அவர் நினைவுகள், அவரது நிமிர்ந்த நடை, துணிந்து செயலாற்றும் பண்பு, துன்புற்றவர் துயர் துடைக்கும் பணியிலிருந்த ஈடுபாடு, அப்பப்பா இத்தனைக்கும் மேலாக ஒரு குடும்பமாக எங்களுடன் உறவாடிய விதம் இன்னும் எனது மனதில் நிழலாடிக் கொண்டு இருக்கிறது அது என்றும் இருந்துகொண்டே தான் இருக்கும்.

நான் சிட்னியில் குடியேறிய காலம் முதல் அவருடன் பழகி வந்துள்ளேன். ஆரம்பத்தில் எனது சகோதரியின் குடும்ப நண்பர் என்ற முறையில் ஏற்பட்ட தொடர்பு பின்னர் ஈழத்தமிழர் கழக நிர்வாகக்குழு உறுப்பினர், ஆஸ்திரேலியத்தமிழ் கூட்டுத்தாபனத்தின் தொண்டர் என்ற வகையில் பன்முகப்பட்டதாக மாறியது.

ஜயந்தி அக்கா என்னை ஒரு சகோதரனாக பாவித்து எனது கல்வி எனது பிள்ளைகளின் கல்வி குடும்ப நலன் என்பவற்றில் அதிக ஆர்வம் காட்டி எனக்கு நல்ல ஆலோசனைகளைத் தந்து வழிகாட்டியாக விளங்கினார்.

எனது தாயாரை தனது தாய் போல் மதித்து மரியாதை கொடுத்து நடத்தினார். அவருக்கு நாடகங்கள் பார்ப்பதில் அதிக ஆர்வம் இருந்ததை அறிந்து அவருக்காக கடைக்குச்சென்று குறுந்தட்டுகளை எடுத்து வந்து கொடுப்பார். ஒரு கிழமையில் 2-3 தடவையாவது வந்து அம்மாவை நலம் விசாரிப்பார். அவ்வளவு அன்பை எமது தாயாரின் மேல் வைத்திருந்த ஜயந்தி அக்கா அவரது இறுதிக் காலத்தில் வைத்தியசாலையில் இருந்த போது தன்னை வந்து பார்க்கவில்லை என்று எமது தயார் மனம் வருந்தியிருந்தார் ஆனால் அவரைக் குடி கொண்ட கொடிய நோய் காரணமாகத்தான் அவர் வரவில்லை என்று அந்த ஆன்மா அன்று உணரவில்லை. ஜயந்தி அக்காவும் எனது தாயாரை நினைத்து எவ்வளவு மனம் வருந்தி இருப்பார் என்பதை என்னால் உணரக் கூடியதாக இருக்கிறது.

நாங்கள் சிறிது காலம் சிறு வியாபாரம் செய்து கொண்டிருந்த போது எத்தனையோ முறை எங்களுக்கு தானாகவே முன் வந்து உதவி செய்தார் . அது மட்டுமல்லாது ஒரு நாள் அவர் வாக்கு தந்த படி வர முடியாது போய்விட்டது. உடனே நாங்கள் மதிப்பும் மரியாதையும் வைத்திருக்கும் ராஜ் அண்ணாவையே அனுப்பி உதவி செய்தவர். எத்தனையோ முறை தானாகவே முன்வந்து எமது பிள்ளைகளை பாடசாலையிலிருந்து கூட்டி வந்து விடுவார்.

அவருடன் இணைந்து 20 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக நான் ஈழத்தமிழர் கழகத்தில் பணியாற்றியுள்ளேன். முதலில் அவரது குடும்ப பூர்வீகத்தை நோக்கும் போது அவர் ஈழத்தமிழர் கழகத்தில் இணைந்து செயல்படுவது எனக்கு வியப்பினையே தந்தது. கொழும்பில் பிறந்து வறுமை என்றால் என்னவென்றே உணராமல் வளர்ந்த செல்லப்பிள்ளை அவர். தமிழ் மக்களுக்கு துன்பம் துடைக்கும் பணியில் ஈடுபட என்ன காரணமாக இருந்திருக்கும் என நான் பல முறை வியந்தது உண்டு. அது அவரில் காணப்பட்ட இரக்க குணமும், மாற்றாருக்கு உதவ வேண்டும் என்ற மனப்பான்மையும், தமிழ் பற்றுமே காரணம் என்பதனை உணர்ந்து தெளிந்து கொண்டேன்.

ஈழத்தமிழர் கழகத்தின் நிதி பொறுப்பாளராக அவர் நீண்ட காலம் பணியாற்றியுள்ளார். இக்காலத்தினை ஈழத் தமிழர் கழகத்தின் பொற்காலம் எனலாம் . இவரது முயற்சியால் நிதியாளராக இருந்த போது கழகத்தினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட முக்கிய அறப்பணிகள் சில:

- யாழ் திருநெல்வேலியில் அமைந்துள்ள இந்து மகா சபைக்கு ஆதரவற்ற குழந்தைகளுக்கான கட்டடம் அமைத்துக் கொடுத்தமை.
- தெல்லிப்பழை துர்க்கை அம்மன் ஆலயத்தின் முகாமைத்துவத்தில் வறுமைக் கோட்டின் கீழ் வாழும் வட கிழக்கு இளைஞர்களுக்கு கல்விக்கான புலமை பரிசில் திட்டம். இத்திட்டத்தின் கீழ் கழகம் \$25000 நிரந்தர வைப்பில் வைத்து அதன் வட்டிப்பணத்தில் இருந்து ஆண்டு தோறும் புலமைப் பரிசு வழங்க ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருந்தது.
- மன்னாரில் இயங்கும் அன்பு இல்லத்தில் வாழும் ஆதரவற்ற குழந்தைகளுக்கு ஆகாரம் வழங்கும் திட்டம். இத்திட்டத்தின் கீழும்

\$25000 நிரந்தர வைப்பில் வைத்து அப்பணத்தினை கொண்டு உணவுப் பொருட்களை கொள்வனவு செய்தல் .

- இந்து மா சபையின் ஆதரவுடன் திருநெல்வேலியில் பெண்கள் தமக்கான வாழ்வாதாரத்தினை அமைத்துக்கொள்ள உதவும் வகையில் தையல் பயிற்சி நிலையம் ஒன்றினை நிறுவியமை.

முழு அறப்பணிகளையும் குறிப்பிடி அது நீண்டு கொண்டே போகும் அதனால் முக்கியமான சிலவற்றினையே மேலே தந்துள்ளேன். சுருக்கமாக கூறுவதாயின் அவர் நிதியாளராக இணையும் போது கழகத்தின் வங்கி இருப்பு \$5000 இலும் குறைவு. அனால் அவர் பதவியை விட்டுச் செல்லும் போது வங்கி இருப்பில் விட்டுச் சென்ற தொகை \$120,000 இற்கும் மேல்.

ஈழத்தமிழர் கழகத்தினை விட்டு விலகிய பின்னரும் அவரது அறப்பணிகள் தொடரத்தான் செய்தன. கொடிய நோய் அவரை உருக்கி அவரது உருவத்தினை குலைத்து அவரது செயல்பாட்டு வேகத்தினை குறைத்த போதிலும் அவர் தொடர்ந்தும் அறப்பணிகளை மேற்கொண்டு வந்துள்ளார். முக்கியமாக சமீப காலத்தில் படகுகள் மூலம் வருகை தந்த எம்மவர்களுக்கு ஆற்றிய சேவை அளப்பரியது. அவர் மக்களுக்கு ஆற்றிய சேவை போதும் என்று அந்த ஆண்டவன் நினைத்தானோ என்னவோ அவரை இந்த இளம் வயதிலேயே தன்னுடன் கூட்டிச்சென்று விட்டான்.

எனது குடும்பம் போற்றி மதித்த அரிய உறவினை உந்து சக்தியை நாம் இழந்து வாடுகின்றோம். இப்படியான ஒரு அரிய உறவை நாம் இனி எங்கு காண்போம். ஜயந்தி என்றால் கண் முன்னே வந்து நிற்கும் அவரது நிமிர்ந்த உருவம், அவரது கனிவான பேச்சு இதை எல்லாம் இனி எங்கே காண்போம் ?இதை எப்படித் தாங்கப்போகிறோம்? இப்படியான ஒரு ஆத்மாவை ஒருவராலும் இனி ஈடு செய்ய முடியாது.

அவரது பிரிவினால் வாடும் ராஜ் அண்ணா குடும்பத்திற்கும் அவரது சேவைக்காக ஏங்கி நிற்கும் உள்ளங்களிற்கும் இறைவன் மன வல்லமையைக் கொடுத்து அவர்கள் வழமையான வாழ்க்கையை தொடர உதவ வேண்டும் என வேண்டி எனது அஞ்சலியை நிறைவு செய்கிறேன்.

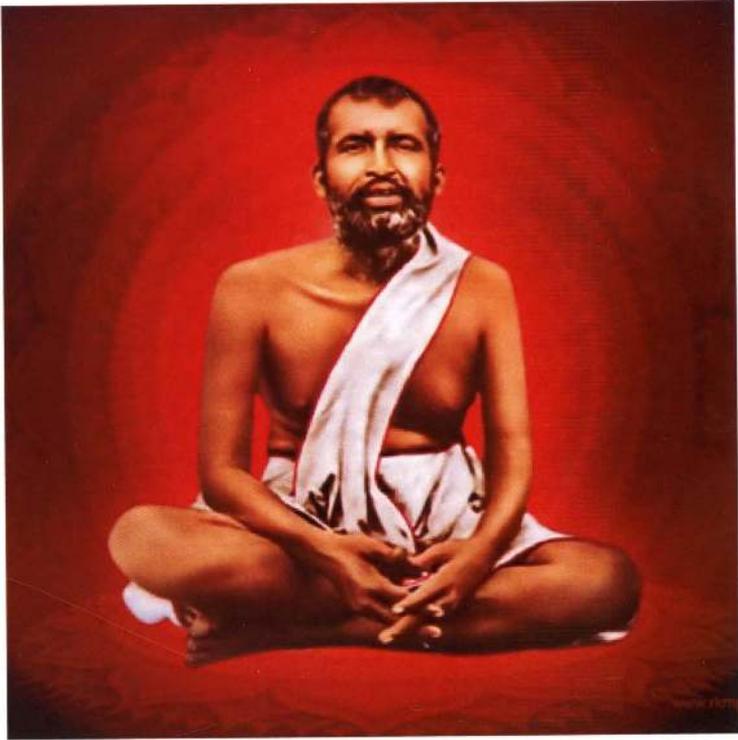
நன்றி

செல்லையா கேதீசன்

(Easan)

**"The knowledge of God may be likened to a man,
while the love of God
like a woman knowledge has entry
only to the outer rooms of God, and none
can enter into it. His mysteries save only
a lover for none but a woman has
access to the inner chambers."**

"The knowledge of God may be likened to a man,
while the love of God
like a woman knowledge has entry
only to the outer rooms of God, and none
can enter into it. His mysteries save only
a lover for none but a woman has
access to the inner chambers."



Sri Ramakrishna Paramahansa

Messages of Love

*Here are few words friends have shared,
about our dearest Jaiyanthi*

“Jaiyanthi aunty will be missed. She was a driven, determined and dedicated woman who epitomised the word ‘selflessness’. Her heart and head seemed to be shared amongst what was going on in Australia and that was happening back home. Her commitment and dedication to helping others was undoubtedly her finest quality. “

- Shiranee Pararajasingham

“Your Amma was an inspiration to many. Her concern for others and her commitment indeed, not just in word, to helping others was inspirational. I would always be amazed by her boundless energy and willingness to help everyone. Your Amma has left a legacy of love that no one can take away. “

- Frank Thiruchelvam

“Though I didn’t spend a great deal of time with her, she welcomed me into her home when I was lost, confused and jet lagged in Australia and knew no one on the other side of the world. I felt like I had family the moment I arrived at your place.”

- Aarani Stoneham

“She is a phenomenal woman that had a huge impact on the community. She was a powerful and empowering woman. Every time I was lucky to bump into her she would always have something inspiring to say.”

- Bhargavi Nirmalarajan



Acknowledgment

**We wish to express our
sincere thanks and deepest gratitude
to all our family and friends
who have given us love and support.**

**Our appreciation also goes to those
who helped us tirelessly to prepare
and carry out the ceremonial services.**

**Thank you all for supporting us in
our time of bereavement.**

Family

*She said that a few good seeds
is all it takes for a forest to grow.*

*So she worked tirelessly to
help others.*

*Grow these seeds in her name and
let her legacy be the forest that
we all create together.*

