

திருமலைத்தீபம்

Thirumalaithheepam



திருகோணமலை மறைமாவட்டத்தின் மாதாந்த பத்திரிகை

சுட்டி - 44

விலை ரூபாய் 20.00

தீபம் - 44

ஜூப்ஸி இதழ் - 2017 , ஆரம்பம் 15 மார்ச் - 2013.

திருமலைக்கல்வி நடைபொய்யம்,

செ: 297 டொக்கியாட்வீதி, திருகோணமலை.

E-mail : catetcota@gmail.com

T.P : 026 2221022, 026 3202532

வானங்கள் திருவென்றீர்மையை வெளிப்படுத்துகின்றன (தீபா : 19:01)



ஸ்ரீவீரன் செய்தி

இகை தியேசுவில் அன்புள்ள கோதூர் கலோதுரிகளே, எனது அன்பு கலந்த வணக்கங்கள்

நவம்பர் மாதம் இறந்த விகவாசிகளுக்காக செபிக் கும் மாதம் இறந்த எம்மவர்களை நினைவுக்கரும் அதேவேளை எமது வாழ்வு மரணம் பற்றியும் சிந்தி க்க, விழிப்போடு செயல்பட வழிபாடுகள் அழைப்ப விடுக்கின்றன.

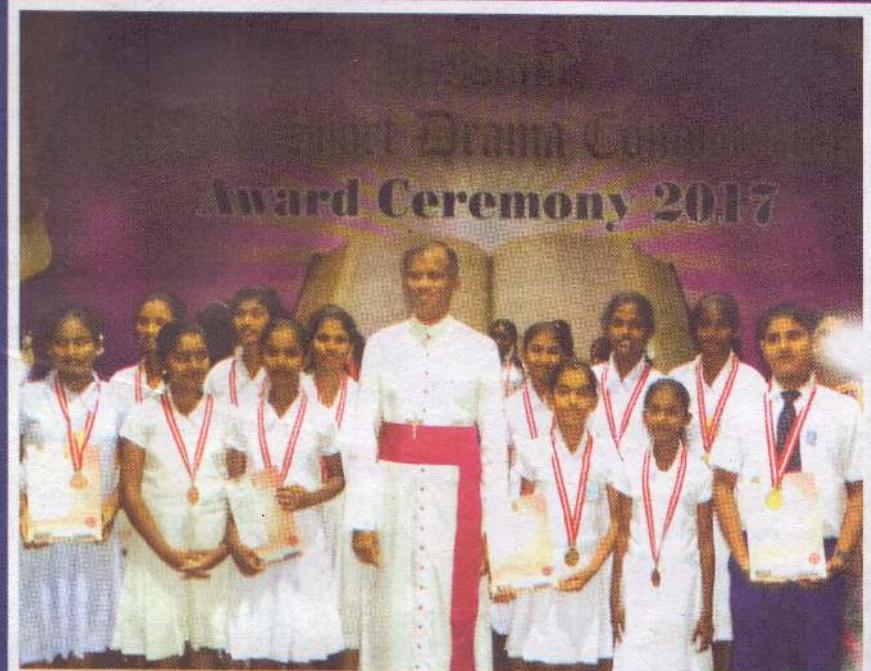
திருத்தந்தை 15ம் பெண்டிக்ட் (1914 – 1922) அனைத்து ஆண்மாக்களின் நினைவை தெளிவுபடுத்தி அன்று குருக்கள் இறந்த விகவாசிகளுக்காகவும், தமது கருத்துக்களுக்காகவும், திருத்தந்தையின் கருத்துக்களுக்காகவும் மூன்று திருப்பலிகள் நிறைவேற்றலாம் என அனுமதி கொடுத்தார்.

10ம் நூற்றாண்டில் அனைத்து ஆண்மாக்களின் நினைவு ஒக்டோபர் மாதத்தில் சிறப்பிக்கப்பட்டது. பின் 998 – 1030 காலப்பகுதியில் குன்னி சபையைச் சேர்ந்த தூய ஒமையோ அனைத்து ஆசீவாதிப்பர் சபையிலும் நவம்பர் மாதம் 2ம் நாள் இது சிறப்பிக்கப்பட வேண்டுமென அறிவித்தார். காலப்போக்கில் இவ்விழா உலகெங்கிலும் நவம்பர் 2ம் திகதி கொண்டாடப்பட்டு வந்தது.

அனைத்து ஆண்மாக்கள் தினத்தில் நாம் இறந்தவர்களை நினைப்பதோடு மட்டும் நின்று விடுவதில்லை, இவர்களுக்காக செபிக்கி றோம். ஒறுத்தல்கள் செய்கிறோம். திருப்பலி நிறைவேற்றுகின்றோம். இதன் மூலம் எமக்கும் பலனுண்மைகள் வந்தடைகின்றன.

இறந்தவர்களுக்காக செபிப்பது கிறிஸ்தவர் எமது கடமையாகும். உத்திரிக்கிற ஸ்தலம் பற்றிய திருச்சபையின் போதனைகளை ஏற்றுக் கொள்ள பலர் தயங்குகின்ற இக்காலத்தில் உத்திரிக்கின்ற ஆண்மாக்களுக்காக செபிக்க வேண்டிய உணர்வும் கட்டாயமும் மக்கள் மத்தியில் எழுந்துள்ளது. இந்நிலையில் பாத்திமா அன்னை காட்சி கொடுத்த 100 வருடநிறைவில் அன்று மரியன்னை மூன்று பிள்ளைகளுக்குக் கொடுத்த செய்தியை இங்கு நினைவு கூறவேண்டும். 1917ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 19ம் நாள் காட்சி கொடுத்த மரியன்னை செபமாலை செபிக்கும்படியும் “துதிகம் செபியுங்கள். பாவிகளுக்காக அதிகம் செபியுங்கள், ஒறுத்தல் முயற்சிகளில் ஈடுபடுங்கள், ஏனைனில் செபிப்பதற்கும் ஒறுத்தல் செய்வதற்கும் யாருமே இல்லாததால் நரகத்தில் பல ஆண்மாக்கள் அழிந்து கொண்டிருக்கின்றன” என்றார். இச்செய்தியை அன்று நாங்கள் முக்கியகவனத்தில் எடுத்து இறந்த விகவாசிகளுக்காக செபிக்க வேண்டும். ஏழைகளுக்கு உதவுதல், வயோதிப்பகளைப் பராமரித்தல் போன்ற ஒறுத்தல்களும், சமூக நற்பணி களும் செய்ய வேண்டும். இப்பின்னணியில்தான் ஒரே திருச்சபையாக நாம் இறந்துபோன எம்மவர்க்காகவும் செபிக்க யாருமே இல்லாத ஆண்மாக்களுக்காகவும் செபிக்க ஒரு சம்பிரதாயம் எம் திருச்சபையில் உள்ளது. தினமும் மாலை 7.00 மணிக்கு ஆலய மணிகள் ஒலிக்கப்படும்.

தொடர்ச்சி 02ம் பக்கத்தில்....



Award Ceremony 2017

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆண்டவரின் பயண நயக்குத் துறைச்

கையசுடைவாடு
12 மணி நேரம்
வீசேட நற்கருணை
ஆராதங்கள்



இடம் : சிருதயுரம்

காலம் : 11 நவம்பர் 2017 சனிக்கிழமை

நேரம் : மதியம் 12 மணி முதல்

ஏவு 12 மணி வரை

திருகோணமலை மறைமாவட்டத் திருச்சபையாக
செபத்தில் தீர்மானம்.

தேசிய ரீதியிலான திருவிவிலியப் போட்டி
முடிவுக்கும் பரிசளிப்பும் - 2017



தொடர்ச்சி 02ம் பக்கத்தில்....

[திபா : 124 : 8]

நல்லாசிரியர்: ஆணமயும் ஆன்மீகமும்

நேர்மை

அருட்தந்தை எஸ். அன்றனி பொன்சியன் அமதி
(BTh,B.A. (Hons), PGDE, MEd)

மனஅமைதியோடும், திடகாத்திரமாகவும், சுலப செல்வங்களும் பெற்று ஒருவர் வாழ வேண்டும் எனில் நேர்மை இன்றியமையாததாகும். அதிலும் ஆசிரியர் ஒருவருக்கு நேர்மை மிக முக்கியமான பண்பாக அமைகின்றது. பாடவேளைகளுக்கு பிரமாணிக்குமாக இருப்பது மட்டும் நேர்மை எனக் கூறிவிட முடியாது.

பாடவேளைக்கு முன்னர்.....

பாட முன்னாயத்தம் ஆசிரியர் ஒருவரால் மிகக் கவனமாகவும், அர்ப்பணிப்போடும் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டியதொன்றாகும். கற்பித்தலில் ஏற்படும் அனுபவத்திற்கேற்ப முன்னாயத்த நேரம் குறைவானதாகலாம். நல்லாசிரியர் ஒருவர் தனது பாடத்துறையை இற்றைப்படுத்திக்கொள்ளத் தேவையான புத்தகங்களையும், சஞ்சிகைகளையும் தேடி அறிந்து கொள்வார். அந்த வகையில் தன்னை இற்றைப்படுத்துவதோடு தனது மாணவர்களில் பாட அறிவுத்துறையையும் இற்றைப்படுத்திக் கொள்வார்.

பாடவேளையில்.....

மாணவர்களுக்கு கொடுக்கப்பட வேண்டிய விடயத்தை எவ்வாறு கொடுக்க வேண்டும் என பயிற்சிக் காலத்தில் ஆசிரியர் அறிவுறுத்தப்பட்டிருப்பார். பாடவேளையில் இதை நடைமுறைப் படுத்த முயற்சிக்க வேண்டும். பாட ஆயத்தம் சிலவேளைகளில் இலகுவரக அமையலாம். ஆணால் ஆயத்தம் செய்த விடயத்தை வசூல்பற்றியில் கற்பிக்கும் போது பல சவால்கள் ஏற்படலாம். சலிப்பு, சோங்பல், ஆர்வமின்மை போன்ற உணர்வுகள் படிப்படியாக ஏற்படலாம். ஒரே விடயத்தை திரும்பக்கிணும் கற்பிக்கும் போது பாடத்தில் இருக்கும் ஆர்வம் குறைவடையலாம். கடமைக்காக, கற்பிக்க வேண்டும் என்பதற்காக கற்பிக்கும் நிலைகூட சில சந்தர்ப்பங்களில் ஏற்படுவதுண்டு. இது விளங்கிக்கொள்ளக் கூடியதென்றாலும் பிழையான நேர்மையற்ற செயற்பாடாகும். ஆசிரியர் ஒருவர் பெறுகின்ற ஆதியப்படி (increment) வகுடாவருடம் உயர்ந்த செல்கின்றதே அன்றி குறைவடைவதில்லை. ஆசிரியப் பணியின் தொடக்கத்தில் இருந்த ஆர்வம் வருடங்கள் கட்டுகின்றபோது கூடிச் செல்ல வேண்டுமே ஒழிய குறைவடைவதில் எந்தவித நியாயமுமில்லை.

ஒரே பணியைத் தொடர்ந்து செய்யும் போது சலிப்புத்தன்மை ஏற்படுவது இயல்லு. கற்பித்தலில் ஆர்வம் குறையாமல் இருக்க வேண்டுமெனில் ஒரேயொரு வறிதான் நடைமுறையில் சாத்தியமாக்கூடியது. யார் என்னை ஆசிரியப் பணிக்கு அழைத்தார்? இக்கேள்விக்குப் பதில் கல்வி அமைச்சரோ, மாகாண பொதுச்சேவை அதனையாளரோ, கல்வி அதிகாரியோ, அதிபரோ அல்ல இறைவன் மட்டுமே. இதை உணரும் ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் கடமையேற்ற முதல்நாள் முதல் ஓய்வு பெறும் இறுதி நாள் வரையும் அதே ஆர்வத்தோடும், அர்ப்பணிப்போடும், வினாக்கிராமாகும் பணிப்பிரவார். மலர்ந்த முகம், ஆரோக்கியமான மனபாவும் உடைய ஆசிரியருக்கு இது இலகுவாக சாத்தியப்படக்கூடியது. நகைச்சுவை உணரவு, மகிழ்ச்சிகரமான கற்பித்தல் இதற்கு உதவக்கூடியதாக இருக்கும்.

தூய குவாடலுாப்பே திருத்தல செய்திகள்

தூய குவாடலுாப்பே திருத்தல பெருவிழாவானது செப்டம்பர் மாதம் 15ம் திகதி பங்குத்தந்தை அருட்பணி. B. ஜெயபாலன் அமதி அதிகளாரால் கொடியேற்றத்துடன் அரும்பிக்கப்பட்டு, 24ம் திகதி குமிற்றுக்கிழமை திருகோணமலை மறைமாவட்ட ஆயர் அதிவந்தனைக்குரிய கிறிஸ்தியன் நோயல் இம்மஹுவேல் ஆண்டகை தலைமையில் கூட்டுத் திருப்பலி ஓப்புக் கொடுக்கப்பட்டது. நவநாட்களில் பல்வேறு தலைப்புக்களில் அருட்பணி. S. மதுராங்கன் குருஸ், அருட்பணி. T. கிங்ஸ்லி ரெங்கப்பட், அருட்பணி. G. நிதிகாசன், அருட்பணி. S. அந்திரியாஸ் பெர்னாந்து அமதி, அருட்பணி யூட் ஜோன்சன், அருட்பணி ஜேர்ஜ் திசாநாயக்க அதிக்யேர் பொதுநிலையினரை அண்மீக பாதைக்கு வறிந்ததியதுடன், பொது நவநாளினை அருட்பணி. J. அனிஸ்ரன் மொராயாஸ் இ.ச அவர்கள் செயற்படுத்தினர். செப்டம்பர் 23ம் திகதி காலையில் அதிவந்தனைக்குரிய ஆயர் கிறிஸ்தியன் நோயல் இம்மஹுவேல் ஆண்டகை அவர்களால் உறுதிப்புச்சுலும் புது நன்மையும் வழங்கப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

மேலும் குவாடலுாப்பே திருத்தல கிறிஸ்தவ வாழ்வு சமூகத்தால் தூய ஜோசேப் வாஸ் அண்டனை சிறப்பிக்கும் முகமாக குவாடலுாப்பே திருத்தல, பள்ளத்தோட்டம் தூய வேளாங்கள்னி ஆலய மறைக்கல்வி மாணவர்களிடையே நடாத்தப்பட்ட தூய ஜோசேப் வாஸ் வினாவிட்ட தொடர் போட்டியில் ஆகக்கூடுதலான புள்ளிகளைப் பெற்ற 15 மாணவர்கள்கள் பரிசுகள் ஆயர் அவர்களால் தூய வேளாங்கள்னி ஆலய திருவிழாவில் வழங்கப்பட்டன.

தகவல்: ச. சின்றனிதாஸ்

புதைப்படம் 12ம் பக்கத்தில்.....

திருகோணமலை மறைமாவட்ட கிறிஸ்தவ வாழ்வு சமூகத்துறை நிகழ்வுகள்

திருகோணமலை மறைமாவட்டத்தில் கிறிஸ்தவ வாழ்வு சமூகம் இயங்கும் பேராலயப் பங்கு, குவாடலுாப்பே பங்கு, இறையிரக்க திருத்தலம், செல்வநாயகபுரப் பங்கு, உவர்மலைப் பங்கு கிறிஸ்தவ வாழ்வு சமூகம் உறுப்பினர்கள்க்கான ஒரு நாள் தியானமானது ஒக்டோபர் மாதம் 05ம் திகதி வெல்வெரி தூய யாகப்பர் ஆலயத்தில், மட்டக்களப்பு புளியக்குடா தூய செபஸ்தியார் ஆலய பங்குத்தந்தை அருட்பணி லோறன்ஸ் அடிகளாரின் தலைமையில் நடைபெற்றது. இதில் பாவமன்னிப்பு, எமக்கான இறை திட்டம் என்ன, தூய இஞ்ஞாசியாரின் தியானங்கள் தொடர்பான ஒரு அறிமுகமும் வழிநடத்தல்களும் போன்ற தலைப்புக்களில் தமது கருத்துக்களை பகிர்ந்து கொண்டார். இத்தியானத்தில் 27 உறுப்பினர்கள் கலந்து தமது பணிகளில், வாழ்க்கையில் அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொண்டதுடன், ஆன்மீக கருத்துக்களையும் உள்வாங்கிக் கொண்டனர்.

புதைப்படம் 12ம் பக்கத்தில்.....



புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில்
தி / தூய லூர்து அன்னை ரோமன் கத்தோலிக்க வித்தியாலயத்தில்
08 மாணவர்கள் சாதனை

தி/லூர்து அன்னை ரோமன் கத்தோலிக்க வித்தியாலயத்தில் புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்குத் தோற்றிய மாணவர்களில் 08 மாணவர்கள் வெட்டுப் புள்ளி களுக்கு மேல் புள்ளிகளைப் பெற்று, எமது மறைமாவட்டத்திற்கும், பங்கிற்கும், வலயத்திற்கும், பாடசாலைக்கும் புகழ் சேர்த்துள்ளனர்.

08 மாணவர்களான செல்வன்.விவேகானந்தன் (169), செல்வி.ஜிறின் க்ளோரியா லெப்பன் (152), செல்வன்.தர்மவிளக்கம் கீர்த்திகள் (163), செல்வன்.அன்றனிதாஸ் (156), செல்வி.கிலோக்குமார் துளசிக்கா (163), செல்வி.தியாகேஸ்லரன் கவிஞாளினி (170), செல்வி.நந்தகுமார் மிவாலி (157), செல்வி.நாகராஜா இவாந்தி (152) இவர்களுடன் பங்குத்தந்தை, அதிபர் அருட்சோதாதரி.மேரி மெற்றலின் திரேசா, மற்றும் பாடசாலை ஆசிரியர் குழாமினரும் காடசியளிக்கின்றனர். இந்த மாணவர்களை வாழ்த்துவதோடு, எதிர்காலத்தில் இவர்கள் கல்வியில் சிறந்து விளங்கவும் இறையாசிர் வேண்டுவோம்.

புதைப்படம் 12ம் பக்கத்தில்.....

குடும்பத்தில் பொறுப்புணர்வு

பிள்ளைகள் மற்றும் திருமணத்தின் மாதிரி

நெற்முறைகளின் புரங்கத்துவம்



அந்த. சகோ. ஸார்சன் நாகல்
வைய்யியல் பீம்,
தேசிய குழுமம்

கிறிஸ்தவப் பாரம்பரியத்தில் திருமணத்திற்கு ஒர் தனித்துவமான இடம் உள்ளது. திருச்சபைச் சட்டம் எண் 1055.1 இற்கேறப் திருமணம் என்றும் உடன்படிக்கையானது தன் இயல்பிலே மணமக்களின் நலவுக்காலும் மக்களே மற்றும் குழந்தை வளர்ப்புக்காலும் அமைந்தனது. இன்றும் இப் பாரம்பரியம் விசேட அங்கமாய் திருமணத்தில் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வருகின்றது. சமூகவியலின் கருத்துக்களுக்கேற்ப, அனைக்கால திருமணம் பற்றிய எண்ணக்குருக்கள் குழந்தை வளர்ப்பு பற்றி கவனத்தில் கொள்ளும் போது மாத்திரம், தனக்கின் ஒரு திருமணத்தைப் பற்றி அலோசிக்கத் தொடர்புகின்றனர் எனக் கூறப்படுகின்றது. எனினும் எவ்வகைக் கருத்துக்கள் இருப்பினும், ஒர் உண்மையான யதார்த்தத்தை நாம் மறுக்க முடியாது. தாம்பத்திய உறவு குழந்தைச் செல்வங்களினால் அருடுகளை பொறுப்புணர்வை ஏற்படுத்துகின்றது என்பதை நாம் ஏற்றுக்கொள்ளத்தான் வேண்டும்.

மேலும் சில எழுத்தாளர்கள் திருமணம் பற்றி பிள்ளைகளின் வருங்கால நல்வாழ்வினை கருத்திற் கொண்டு பல கருத்துக்களை எழுதியுள்ளனர். திருமணத்தின் நோக்கங்களில் ஒன்றான 'குழந்தை வளர்ப்பு', என்றும் கிறிஸ்தவ குடும்பங்களின் நன்றாமுறைகளில் முக்கிய இடத்தைப் பெற்று வருகின்றது. குழந்தை வளர்ப்பு பற்றிய திருச்சபையின் பொறுப்பு பெற்றோர். ஞானப்பிழற்றோர், ஞானமேய்ப்பர்கள், பெரியோர், அந்தான்கள் என பலரின் கைகளில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

01. குழந்தை நல்வாழ்வில் உறவுகளின் முக்கியத்துவம்.

சமூகவியலாளர் ஜோன் டாவிஸ் தன்னுடைய புத்தகமான "A Preferential Option for the Family" இல் குழந்தைகள் நல்வாழ்வு பெற வேண்டுமெனில், அமைத்தியான மனதிலை கொண்ட குழந்தைகள் வளர் வேண்டுமெனின், ஆரோக்கியமான பின்னப்பில் உருவான குடும்பங்களில் இருந்து மாத்திரமே கொணர முடியும் என எழுதியுள்ளார். மேலும் அவர், திருமணம் முழுமையடையும் போது குழந்தைகளின் நல்வாழ்வு வளம்பெறுகின்றது. அநால் விவாகரத்து, இளவுயதில் கருத்திற்கல் அல்லது முறிவுடைந்த குடும்பங்களின் குழந்தைகள் தங்பங்களை அனுபவிக்க வேண்டியவர்களாக உள்ளனர் என கூறியுள்ளார். எனவே ஒரு குழந்தையின் எதிர்காலம் வெற்றிகரமானதாகவோ அல்லது தோல்வியானதாகவோ இருக்க வேண்டுமெனின் திருமணத்தினும், குடும்பங்களினும், பூரணத்துவத்திலேயே தங்கியுள்ளது. திருமணத்தின் பின்னப்பு பாதுகாக்கும் முதன்மையான காரணியாக 'குழந்தைகள்' இருக்கின்றனர் என்பதில் எதுவித ஜூமுமில்லை.

01.

1. குழந்தைகள் மற்றும் திருமணத்திற்குமிடையிலான பின்னப்பு

குழந்தைகள் மற்றும் திருமணம், இரண்டிற்கும் இடையில்லான பின்னப்பை நோக்கும் போது எம்கு இருவகையான முன்னோக்குப் பார்வையில் நாம் நோக்க வேண்டியதாக உள்ளது.

1. திருமண உடன்படிக்கை பற்றிய முன்னோக்கு

2. குழந்தைகளின் நல்வாழ்வு பற்றிய முன்னோக்கு

பிரான்சிய தார்மீக இறையியலாளர், கேவியர் லக்ரெய்ஸ், திருமண உடன்படிக்கை பற்றி கூறுகையில் திருவநூட்சாதனம் என்ற முறையில் திருமணத்தில், பெற்றோரை இணைக்கும் பின்னப்பு குழந்தைகள் அல்ல. வெளிக்காரணங்களினால், அதாவது குழந்தை வளர்ப்புக்காக திருமணம் செய்துகொள்ள முடியாது.

இப்பின்னப்பு அன்பை அடிப்படையாகக் கொண்டு, திருமண உடன்படிக்கையின் நிமித்தமே, கணவும் மனைவியும் இணைய வேண்டும் என கூறப்படுகின்றது. திருச்சபை சட்டம் எண் 1134 இற்கேறப் திருமணம் பற்றி வெளிப்படுத்தகையில் செல்லத்தக்க ஒரு திருமணத்திலிருந்து மணமக்களிடையே ஒரு பின்னப்பு எழுகிறது. இப்பின்னப்பானது தன்னியல்பிலேயே நிர்ந்தரமானது. தனி உரிமை கொண்டது. மேலும் கிறிஸ்தவ திருமணத்தில் மணமக்கள் தங்கள் நிலைக்குரிய கடமைக்காகவும் மாண்புக்காகவும் ஒரு தனிப்பட்ட அருள்படியானத்தால் வலுப்பெற்று, ஒருவிதத்தில் திருநிலைப்படுத்தப்படுகின்றனர். அவுபவ நீதியான ஆய்வின்படி ஆரோக்கியமான திருமணச்சேர்க்கை குழந்தைகளின் நல்வாழ்வுக்கு பாரிய பங்களிப்பை வழங்குகின்றது, என்பதை மறுக்க முடியாது. எனவே திருமணம், குழந்தைகளை மாத்திரம் கருத்திற்கொண்டு செய்து கொள்ளப்பட்டால் பின்னப்பின் உண்ணத் தன்மை குறைக்கப்பட்டு விடுகிறது.

இரண்டாவது முன்னோக்கினை ஆராயும் போது நாம் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியது திருமணத்தினால் குழந்தைகளின் நல்வாழ்விற்கான வரயப்பு என்னவென நோக்குவது மட்டுமே. அமெரிக்க தார்மீக இறையியலாளர், டேவிட் வைட்மேர், தன்னுடைய கருத்துக்களைப் பதிவு செய்யும் போது, குழந்தைகளை இன்றைய கூழ்நிலையில் பொருட்களாக, நகர்வுப் பொருட்களாக அல்லது அதாயம் இல்லாத தொல்லைக்குரியவர்களாக காணும் அபாயம் எழுந்தனது. அநால் கிறிஸ்தவ பாரம்பரியத்தில் இவற்றிற்கு எதிர்மாறாக குழந்தைகள் இறைவனால் கொடுக்கப்பட்ட பரிசு எனவும், அன்பிற்கான அழைப்பு எனவும் குறுத்தின்றனர். நஞ்செய்தியில் கூட இயேசு சிறப்பின்னைக்கருக்கு முக்கியத்துவம் வழங்குவதை (மாற் 10: 13-14, மத் 19: 13-14, வாக் 18: 15-18) நாம் காணலாம். சில எழுத்தாளர்கள் குழந்தைகளை 'வெறுமையான மட்பாண்டங்களாக' கருதுகின்றனர். காரணம் என்னவெனில் வெறுமையாய் உள்ள பாத்திரங்களாய் இருப்பவர்கள் அறிவாலும், ஞானத்தாலும் நிரப்பப்பட்டு நல்ல பிரஜைகளாக சமுதாயத்தில் திகழ வேண்டுமென கூறுகின்றனர்.

தொடரும்.....

ஹாய் குட்டிஸ்
திருவிவிலிய புதிர்போட்டி எண் ~ 33
1குறிப்பேடு 16 ~ 29 அதி வரை
விடைகள்

- தாவீது அண்டவருக்கு நன்றிப் பாடல்களைப் பாடும் பொறுப்பை யார் யாருக்கு முதன் முதலாக அளித்தார்?
விடை :
 - வாக்குகள் அணைத்தையும், காட்சி முழுவதையும் அப்படியே தாவீதிடம் அறிவித்தது யார்?
விடை :
 - செருபாவின் மகன் அபிசாய் எந்தப் பள்ளத்தாக்கில் எத்தனை ஏதோமியரை வெட்டி வீழ்த்தினார்?
விடை :
 - இஸ்ரயேலனுக்கு முன்பாக புறமுதுகிட்டு ஒடியது யார்?
விடை :
 - ஓவ்வொரு கையிலும், காலிலும் ஆறு ஆறு வீரல்களைக் கொண்ட அரக்கர் இனத்தானான நெட்டையை இருந்த ஊரின் பெயர் என்ன?
விடை :
 - அண்டவர் இஸ்ரயேலின் மேல் கொள்ள நோயை அலுப்பியதில் எத்தனை பேர் மாண்டனர்?
விடை :
 - யார் திருக்கூடாரத்தையும் வழிபாட்டுக்கான அணைத்துக் கலங்களையும் இனிசு சுமக்க வேண்டியதில்லை என தாவீது கூறினார்?
விடை :
 - முதியோரும், இளையோரும், ஆசிரியரும், மாணவரும் யாவரும் ஒன்று போல் எதன் மூலமாக முறைபணிக்கு நியமிக்கப்பட்டனர்?
விடை :
- பெயர் :
- முகவரி :
- பங்கு :
- தரம் :

முடிவுத்திகதி : 25.11.2017

திருமறைக்கல்வி நிலையத்தை நடாத்தப்பட்ட விவிலியக் கணகாட்சி

- போட்களாக ஒவை நடாத்தப்பான்னலை.
 - மத்பீட்டாளர்களின் ஓய்விப்பை,
 - நூய மத்தேய நம்செய்த :** கந்தளைய்ப்பங்கு
 - நூய யோசேப் வாஸ் :** பாலையுற்றுப் பங்கு
 - குடும்ப அந்பள்ளகள் :** போலைய்ப்பங்கு
- ஆக்க கணகாட்ச்கள் தரமானதாக
தெரவு செய்யப்பட்டுள்ளது.
- பல பங்குகள் ஆர்வமுடன் பங்களிப்புச் செய்திருந்தன.
காட்சிப்படுத்திய ஏனைய பங்குகளுக்கும் அன்பளிப்புக்கள் வழங்கப்படும்.
 - வீல் அன்பளிப்புக்கள் மறையானதையும் வழங்கப்படும் என்பதையும் அறியத்தருக்கிறேன்.
 - ஆர்வத்தோடும், உற்சாகத்தோடும் பங்குபற்றிய
ஒவ்வொருவருக்கும் மௌது மனமாற்ற நன்றகளும் வாழ்த்துக்களும்.

தகவல் : திருமறைக்கல்வி நடந்தையை



அண்டின் ஸ்கஷ்ட்வு

அனுட்தந்தை. ஏ.ஏ. நவாரெட்டனம்
விரிவுக்குரையாளர்,
கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்

‘அண்பின் மகிழ்வு’ என்கின்ற ‘திருமணம் ~ குடும்பம்’ குறித்த திருத்தந்தை பிரான்சில் அவர்களின் திருத்தாது ஊக்குவரை மிகவும் நீண்டதொரு மடலாகும். இதன் தமிழ் மொழியாக்கமும் நமது கரங்களில் கிடைத்துவான். அழிவும் அனைவரும் இதனை முழுமையாக வாசிக்க மாட்டார்கள் என்பது நிதர்சனமான உண்மை. அழிவும் திருச்சபை இல்லத் திருச்சபைகளால் (குடும்பங்களால்) அனுதா. எனவே அனைவரும் இதனை வாசித்து புரிந்து கொள்ளும் வகையில் ஊக்குவரையின் ஒவ்வொரு இலக்கத்தினதும் சாராம்சத்தையும் மிகவும் சுருக்கமாகத் தருவதே இக்கட்டுரையின் நோக்கம். இது ஒரு தொடராக ‘திருமலைத் தீபம்’ மாதாந்த பத்திரிகையில் ஒக்டோபர் இதழிலிருந்து வெளிவருகின்றது. படித்து பயன்தெய்வுங்கள்.

உள்ளடக்கம்

“முன்னுரை” (1-7);

“இறைவாத்தையின் ஓரியியல்” (8-30);

“குடும்பங்களின் அனுவங்களும், சவால்களும்” (31-57)

“குடும்பத்தின் அழைப்பு” (58-88);

“திருமணத்தில் அன்பு” (89-164)

“அன்பை பலறைள்தாக அத்துல்” (165-198);

“சிலமேய்ப்பணி கூறுகள்” (199-258);

“குழந்தைகளுக்குச் சிறந்த கல்வியை நோக்கி” (259-290);

“பலவீனமான நேரங்களில் வழிநடத்தி, தேர்ந்த தெளிதல்” (291-312);

“திருமணம் மற்றும் குடும்பத்தின் அழன்மீக்கம்” (313-325)

அதிகம் தலைப்புக்களில் ஒன்பதுக்கு மேற்பட்ட பிரிவுகளாக இம்மடல் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

“உறுதியான குடும்பங்களே, நலமான சமூதாயத்தைக் கட்டியழூப்புவை என்றும், அன்பு, மதிப்பு மற்றும் பிரரோடு உறவில் வளர்வதற்கு, பின்னைகள் இத்தகைய குடும்பங்களிலே கற்றுக்கொள்வார்கள் என்றும் இம்மடல் கூறுகின்றது.

திருத்தந்தை பிரான்சில் அவர்களின் திருத்தாது னைக்கவுரை

“அதேநேரம், குடும்ப வாழ்வில் எதிர்நோக்குப்படும் பல சவால்களுக்குக் காரணம் காட்டுவதையும், திருஅவையின் போதனைகளுக்கு ஏற்ப வாழுதலைக்களைக் குறை கூறுவதையும் தவிர்த்து, அவர்கள் மீது அக்கறை காட்டுமாறு, கத்தோலிக்கரை விண்ணப்பித்துள்ளது இம்மடல்.

• குடும்பங்கள் பற்றிய தெளிவான புதல் அவசியம் என்றுவரக்கும் திருத்தந்தையின் “அண்பின் மகிழ்வு” மடல் தனிப்பக்களுக்குத் தேவைப்படும், தனிப்பட்ட மற்றும் மேய்ப்புற்பணி சார்ந்த அக்கறை குறித்தும் கவனம் செலுத்தியுள்ளது.

முன்னுரை இலக்கங்கள் 1-7

இல:~ 1.இன்றைய நவீன உலகிலும் திருமணம், குடும்பம் என்பவற்றுக்கு விருப்பமுண்டு என்பதைக் கவனத்தில் கொள்ளல் வேண்டும் என அறைக்கின்றது.

இல:~ 2. திருமணத்திலும், குடும்பத்திலும் சவால்கள் உண்டு. அவைகள் நமது நம்பிக்கையின் ஓரியில் வெளிக்கொணரப்பட வேண்டும்.

இல:~ 3. இத்திருத்தாது ஊக்குவரையின் நோக்கம் யாதெனில் தனிப்பட்டவர்கள் வாழ்வில் நல்ல நடைமுறை முடிவுகளை மேற்கொள்ள பொதுவான வழிகாட்டிகளை வழங்குவதாகும்.

இல:~ 4. இதுவாரு குடும்பம் பற்றிய இரண்டாண்டுகளும் ஆயர் மன்ற செயற்பாட்டிலும், திருத்தந்தையின் தனிப்பட்ட கணிப்புக்களாலும் உருவான கனியாகும்.

இல:~ 5. குடும்பங்கள் தங்களது நல்ல விழுமியங்களில் வளர ஊக்கப்படுத்துவதுடன், அவர்களது பலவீனங்களில் பலன் நாடச் செய்யப்படவும் வேண்டும்.

இல:~ 6. இத் திருத்தாது ஊக்குவரையானது விவலையும் மற்றும் திருச்சபையின் படிப்பினைகளின் ஓரியில் அரூராய்ந்து குடும்பத்தையும் அதன் நடைமுறை மேய்ப்புற்பணி பயிற்சி குறித்தும் உறுதிப்படுத்தும்.

இல:~ 7. இதுவாரு நீண்ட ஊக்குவரை, இது மிகவும் அவதானமாக படிக்கப்பட வேண்டும் வெவ்வேறுபட்ட மக்களுக்கு ஊக்குவரையின் வெவ்வேறு பகுதிகள் தங்களது வாழ்வின் நிலைக்கு பொருத்தமானதாகக் கண்டு கொள்வார்கள்.

(அடுத்த இதழில் முதலாம் அலகு தொடரும.....)

தூய யோசேப் வாஸ் ஆண்டு

தூய யோசேப் வாஸ் இலங்கையில் முன்னெடுத்த மறைபரப்புப் பணிகளுக்கு உதவியாக பலகுருக்கள் கோவாவிலிருந்து அனுப்பி வைக்கப்பட்டனர். இவர்களுள் இருவரின் விபரங்களை சுருக்கமாகத் தருகிறோம்.

1.பணி ஜோசேப் கர்வாவு.



2.பணி ஜோசேப் கர்வாவு (Pedro de Saldanha)

- இவர் வாஸ் அடிகளின் சகோதரியின் மகன்.
- வாஸ் அடிகளிடம் இலத்தீன் கற்றார்.
- 1691ல் குருவாகினார்.
- 1696 மாசீகோவாவிலிருந்து பணி ஜோசேப் த மெனிசெஸ் அடிகளோடு இணைந்து வந்தபோது கர்வாவு அடிகள் சகவீனமுற்றார். பயணம் தொடர முடியவில்லை.
- 1697 ஜூவரி கர்வாவு அடிகள் புத்தனம் வந்து சேர்ந்தார்.
- 1701ல் விமலதர்மகுரியன் வைத்தியம் படிக்க விரும்பியதால் பேர்த்துக்கேய நாலெளன்றினை தமிழில் மொழிபெயர்க்க வாஸ் அடிகளை அறைத்தார்.
- வண்பிதா கர்வாலே வாஸ் அடிகளின் மருமகன்.
- இருவகும் மொழிபெயர்க்க அரண்மனை சென்று வந்தனர்.
- மெனிசெஸ் அடிகளும் பெர்ராவு அடிகளும் சகவீனமுற்றால் வாஸ் அடிகளை அறைத்தார். அடிகள் கர்வாலே அடிகளை உதவிக்கு புத்தனம் அறுப்பினர். கர்வாலே அடிகள் புத்தனத்திலும் மாதோட்டத்திலும் பல பணிகள் செய்தார்.
- இதனால் இவரும் நோய்வாய்ப்பட்டார்.
- இவர் மீண்டும் கண்டிக்கு வர அரசன் தனது வைத்தியர்களைக் கொண்டு சிகிச்சையளித்தான்.
- சிகிச்சை பயனிக்காது போக 1702 ஆம் 22ல் மாரதைப்பால் கர்வாலே அடிகள் கலமானர்
- மக்கள் திரண்டு வந்து மரியாதை செலுத்த கண்டி அறுவயத்தினுள்ளே அவரது டூல் அடிக்கம் செய்யப்பட்டது.

- இவர் 40 வயதளவில் ஓரற்றோரியன் தறவற சபையில் சேந்தார்.
- கர்வாலே அடிகளின் இறப்பிற்குப்பின் வேறொரு குருவை கண்டிக்கு வரவதைக்க அரசன் தயக்கமின்றி உத்தரவு கொடுத்தான்.
- தூய யோசேப் வாஸ் முனிவரின் வேண்டுகோலுக்கு அமைய அருட்பணி சல்டானோ இலங்கைக்கு அறுப்பி வைக்கப்பட்டார்.
- இலங்கை வர இவர் கண்ணடம் சென்று பணியாற்றி அனுவாம் பெற்றிருந்தார்.
- 1703 மாசி மாதம் தன் பயணம் தொடங்கி புத்தனம் வந்து சேர்ந்தார்.
- இதையற்று யோசேப் வாஸ் அடிகளும் புத்தனம் வந்தார்.
- சல்டானோ வரும்போது யூபிலி வருட மன்னிப்பின் பலனைக் கொண்டு வந்தார்.
- யோசேப் வாஸ் அடிகள் இதைமக்களுக்கு அறிவித்து பாரிய ஒப்புவு வழிபாட்டை ஒழுங்கு செய்து நடாத்தினார்.
- யோசேப் வாஸ் அடிகள் மீண்டும் கண்டி செல்ல சல்டானோ அடிகள் புத்தனத்தில் தங்கினார்.
- 1704 மார்க்கி 27ல் கண்டி அரசனின் உத்தரவு கிடைத்த பின்னர் சல்டானோ அடிகள் கண்டி வந்து பணியாற்றினார்.

Puttalam *
Sri Lanka
Kurunegala *
Colombo
Calle
Kandy

தூய யோசேப் வாஸ்

எழுது நாட்டின் திருத்தாதான தூய யோசேப் வாஸ் ஆற்றிய பணிகள் எண்ணில்டாங்காதுவை தீண்று எம் நாட்டில் கத்தோலிக்க திருச்சபை நினைவுத்து நிற்கின்றது என்றால் அதற்கு காரணம் தூய யோசேப் வாஸ் ஆவர். எனவே அவர் பற்றியும் அவரது பணி பற்றியும் அறிந்துகொள்ள வேண்டியது நமது கடவுயாகும். கீழ்க்கண்ட அவரது பணியினால் ஏற்பட்ட விண்ணவுகள் பற்றி அறிந்து கொள்வோம்.

1. இலங்கை கத்தோலிக்கத் திருச்சபைக்கு மறவாற்றுவு

பேர்த்துக்கேயர் காலத்தில் குருக்கால் நிறைந்திருந்த இலங்கை ஒல்லாந்தர் காலத்தின் ஆரம்பத்தில் குருக்காற்ற மண்ணாக மறியது. தூய யோசேப் வாஸின் வருகையுடன் மீண்டும் குறுத்துவப் பணி தழைத்தோங்கியது. இலங்கைத் திருச்சபையின் எதிர்காலம் கேள்விக்குறியாக இருந்த காலத்தில் தூய யோசேப் வாஸினால் இலங்கைத் திருச்சபைக்கு மறவாற்றுவு கிடைத்தது.

2. கத்தோலிக்க விசுவாசத்திற்கு காட்சியம்

கத்தோலிக்க மதத்தைப் பின்பற்றியோர் தண்டனைக்கு அனாவர் என்ற ஒல்லாந்தரின் அதனைக்குப் பயந்து பல கத்தோலிக்கர் தமது விசுவாசத்தை மறுகலித்தனர். பலர் தமிழை அடையாளம் காட்டிக் கொள்ளாது வாழ்ந்தனர். தொழில் வரப்புகளுக்காகவும் ஏனைய சுவகைகளுக்காகவும் பலர் கல்லின் மதத்திற்கு மறியிருக்க எனினும் தூய யோசேப் வாஸ் கொடுத்த இங்கத்தினால் பல கத்தோலிக்கர் தண்டனைகளுக்கும் பயப்படாமல் தனிந்து தமது விசுவாசத்தை அறிக்கையிட்டனர். இதனால் பலர் விசுவாசத்திற்காக உமிழரயும் கொடுக்க முன்வந்தனர். பொன் பெத்ரோ போன்ற பொதுநிலைத் தலைவர்கள் ஒல்லாந்தரின் தண்டனைக்குப்பட்டு உமிழரக் கொடுக்கனர். இவ்வாறு தமது விசுவாசத்திற்காக வழகின்ற ஒரு புதிய தலைமுறையை தூய யோசேப் வாஸ் உருவாக்கினர்.

3. நிலையான நிர்வாக அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டமை

பேர்த்துக்கேயர் காலத்தில் கத்தோலிக்கத் திருச்சபை மறையான நிர்வாக அமைப்பைக் கொண்டிருக்கவில்லை. பலர் பெயரளவுக் கத்தோலிக்கராக உருவாக்கப்பட்டனர். எனினும் தூய யோசேப் வாஸ் தாம் சென்ற இடங்களில்லாம் விசுவாசத்தை மீன்க கட்டியெழுப்பியது மட்டுமல்லாமல், தனியான நிர்வாகக் கட்டமென்றையும் உருவாக்கினார். ஒவ்வொரு கிராமங்களிலும் வாழ்ந்த கத்தோலிக்கருக்கு அல்லுரை மையமாகக் கொண்ட தனியான ஒரு கட்டித் திருச்சபையை அவர் உருவாக்கினார். பொதுநிலைத் தலைவர்களை உருவாக்கி அவர்கள் மூலமாக தாம் இல்லாத காலத்தில் திருச்சபையின் பணிகள் தொடர்ந்து நடைபெற வழி உண்டாக்கினார். மூப்பர்களும் அண்ணாவியரும் மெலிஞ்சியாரும் தலத்திருச்சபையின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்தனர். பிற்காலத்தில் இவ்வெம்புக்கள் பங்கு மேய்ப்பிரப்பன்ச் சுபைகளின் அதிவாராமாக அமைகிறதன்.

4. ஆலயங்கள், அதனோடினைந்த ஏனைய அமைப்புக்கள் உருவாக்கப்பட்டமை

ஒல்லாந்தர் காலத்தின் ஆற்பத்தில் அவர்களின் அதாவத்கூரு உப்படிருந்த

இடங்களில் காணப்பட கத்தோலிக்க ஆலயங்கள் அறிக்கப்பட்டன. எனினும் தூய யோசேப் வாஸ் தாம் சென்ற இடங்களில்லாம் விசுவாசத்தை மீன்க கட்டியெழுப்பியது மட்டுமல்லாமல், தனியான நிர்வாகக் கட்டமென்றையும் உருவாக்கினார். ஒவ்வொரு கிராமங்களிலும் வாழ்ந்த கத்தோலிக்கருக்கு அல்லுரை மையமாகக் கொண்ட தனியான ஒரு கட்டித் திருச்சபையை அவர் உருவாக்கினார். பொதுநிலைத் தலைவர்களை உருவாக்கி அவர்கள் மூலமாக தாம் இல்லாத காலத்தில் திருச்சபையின் பணிகள் தொடர்ந்து நடைபெற வழி உண்டாக்கினார். மூப்பர்களும் அண்ணாவியரும் மெலிஞ்சியாரும் தலத்திருச்சபையின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்தனர். பிற்காலத்தில் இவ்வெம்புக்கள் பங்கு மேய்ப்பிரப்பன்ச் சுபைகளின் அதிவாராமாக அமைகிறதன்.

5. சுயமிழப் பயன்பாடு

பேர்த்துக்கேயர் காலத்தில் இலத்தீன், பேர்த்துக்கேயம் என்ன வழிபாட்டு மொழிகளாக இருந்தன. இதனால் பாமர மக்கள் திருவழிபாடுகளில் முழுமையாகப் பங்கிகூட்டுக் கந்தப்பார்கள் கிடைக்கவில்லை. இதனால் பேர்த்துக்கேயர் வெளியேற்றப்பட்ட போது இலங்கை மக்களுக்கு திருவழிபாடு வெறுமையான ஒரு சடங்காக கடந்த போய் இருந்தது. எனினும் தூய யோசேப் வாஸ் இலங்கையின் சுதேச மொழிகளில் திருவழிபாட்டை மக்களைாரு சேர்ந்து நிறைவேற்றினார். இதனால் விவாசிகள் மூழுமையாக திருவழிபாட்டில் தமிழை இவ்வைத்துக் கொண்டனர். அதனால் குந்கள் இல்லாத சந்தர்ப்பங்களிலும் பல வழிபாடுகளை பொதுநிலையினர் மேற்கொண்டனர்.

6. சுதேச கத்தோலிக்கத் திருவழிபாட்டு வடிவங்கள்

பேர்த்துக்கேயர் காலத்தில் சுதேச திருவழிபாட்டு வடிவங்கள் கேற்றம் பெற்றிருக்கவில்லை. எனினும் தூய யோசேப் வாஸ், அருட்பணி யாக்கோமே கொண்டவேல் போன்றோர் கலை இலக்கிய வடிவங்களை திருவழிபாட்டுக்க பொருத்தக்கூடிய வகையில் மெருக்கட்டி மாற்றியமைத்தனர். இதனால் பல திருவழிபாட்டு வடிவங்கள் இன்று வரை பல நாற்றான்டுகளாக கத்தோலிக்கர் மதத்தில் நிலைத்திற்கு விசுவாசத்திற்கு பக்கவலமாக அமைந்தன.

இலங்கையில் மேற்கு, வடமேற்கு கரையோரப் பகுதிகளிலும், வடக்கு மற்றும் நாட்டின் தனிப்பட்ட கூடு பகுதிகளிலும் இன்றும் இத்திருவழிபாட்டு வடிவங்கள் மாற்றுமையையும் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன. உடக்குப் பாஸ்து, பசும், பாஸ்கா கட்டுதல், திருத்தவப்புக்கு, யாத்திரைப் பாடல்கள் பேன்றவை இவற்றிற்கு நல்ல உதாரணங்களாகும்.

எம் மறைமாவட்டத்தில் இன்றும் பசும், பாஸ்கா கட்டுதல் பேன்ற திருவழிபாட்டு வடிவங்கள் முதல் பேன்ற பல இடங்களில் கூண்படுகின்றன.



- ❖ இவ்வுடம் தை மாதத்திலிருந்து திருமலைத்தீர்மூர்த்தி பத்திரிகையில் தூய யோசேப் வாஸ் தொடர்பான பணிகள் மற்றும் அதுவரை அமைகிறது.
- ❖ இக்கட்டுரைகள் அனைத்திலும் இருந்து வினாக்கள் உருவாக்கப்பட்டு இவ்வுடத்திற்கான இறுதி திருமலைத்தீர்மூர்த்தி பத்திரிகையில் அவை வெளியிடப்படும்.
- ❖ இவ்வுடக்கன விடைகளை எழுதி 06 ஜூன் 2018 இறுதி முன் கிடைக்கக்கூடியதாக மறைக்கல்லி நடுநிலையத்திற்கு நேரடியாகவோ தொல் மூலமாகவோ கிடைக்கக்கூடியதாக அனுப்பும்.
- ❖ வயிதல்லை கிடையாது. தரப்படும் வினாக்களுக்கு மிக அதிகமான சிரியான பதில்களை எழுதவேர் மத்தியிலிருந்து முதலாவது, இரண்டாவது, மூன்றாவது இடத்திற்குவர்கள் தொடிவு செய்யப்பட்டு வரும்பதியான பரிசுகள் வழங்கப்படும். 10 ஆற்தல் பரிசுகளும் வழங்கப்படும்.
- ❖ இறுதி முடிவுகள் மறைக்கல்லி நிலைத்தினால் எடுக்கப்படும்.



பேளவத்தை, புத்தனம், பரப்பான்டல் போன்ற இடங்களில் வெள்கோரியின் சுபைக்குருக்களின் கல்லறைகள் இன்றும் கொண்டன.

இலங்கையிலுள்ள அனைத்து வெள்கோரியின் சுபைக்குருக்களின் கல்லறைகள் இறுதித்தோாரியாக நிலைமைத்தையால் திருத்தந்தையால் பிரகடனப்படுகிறது. திருத்தந்தை 16வது கிரேக்கரியர் இலங்கையை கொக்கின் மறைமாவட்டத்திலிருந்து பிரத்து தனியான ஒரு அலகை மாற்றியமைத்தார். (Pope (Gregory XVI) by the brief Ex munere pastoralis ministerii of 3 December 1834 detached Sri Lanka from the diocese of Cochinchina after it had been part of it for 275 years (since 1558) and constituted it as a separate ecclesiastical territory, the Vicariate Apostolic of Sri Lanka).

இவ்வாறு தனித் திருச்சபையாக இலங்கைத் தேர்றும் பெற அத்தோரம் அமைத்தது. தூய யோசேப் வாகம் ஒரு தோாரியின் சுபைக்குருக்களுமாற் அமைகிறது.

11. ஒருத்தோரியின் குருக்களின் கல்லறைகள்

தமது மன்னை விட்டு எம் முன்னோருக்காகவும் இயேகவின் பணிக்காகவும் இலங்கைக்கு வந்த ஒருத்தோரியின் சுபைக்குருக்களின் அனைக்மானோர் இலங்கையிலேயே மரணமானார்கள். அவர்களில் அனைக்மானோரின் கல்லறைகள் இன்றும் நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளில் காணப்படுகின்றன. தூய யோசேப் வாஸ், அருட்பணி யோசேப் குர்வால்கோ போன்றோரின் கல்லறைகள் காலத்தோடு மறைந்த போயின.

போன்ற புதைகள் என்னும் நாட்டின் திருத்தாதாக நாம் கொண்டிருக்கிறோம். அதைப்போது கலைக்காரர் புதைகளில் அவர்கள



தூய ஜோசேப் வாஸ் அடிகளாரின் சீரு சில வாழ்க்கைக் குறியிடுகள்

சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி....

53. நவகமுவையிலுள்ள தூய அன்னம்மாள் ஆலயம்.

300 வருடங்களுக்கு மேலாக பழமை வாய்ந்த எமது நாட்டு ஒறுத்தோரியன் சபையினரின் மறைப்பு மத்திய நிலையமாக விளங்கும் இவ்வாலயமானது கொழும்பு மறைமாவட்டத்திலுள்ள மிகப் பழமை வாய்ந்த தேவாலயமாகும். போர்த்துக்கேயர் காலத்திலும் இத்தேவாலயம் இருந்ததாக நம்பப்படுகின்றது.

54. ஹங்கிலல்ல

அக்காலத்தில் ஹங்கிலல்ல எனும் கிராமம் குருபாவில் எனும் பெயரில் அழைக்கப்பட்டது. ஓல்லாந்தர் காலத்தில் மறை சுதந்திரம் வேண்டி கொழும்பில் இருந்து வந்த கத்தோலிக்கர்கள் பஸர் இவ்விடத்தில் வியாபீதித்திருந்தனர். கண்டிமிலிருந்து கொழும்பு நோக்கிய பயணத்தின் போது தூய யோசேப் வாஸ் அடிகளாரின் மறை தாது பண்ணை பெற்ற இடமாகவும் இது விளங்குகிறது. ஒருமுறை தரய ஜோசேப் வாஸ் அடிகளாரை ஓல்லாந்த படையினர் கைது செய்ய முற்பட்ட இடமாகவும் விளங்குகிறது.

55. லிவரமின்தோ

போர்த்துக்கேயர் காலத்தில் தேவ அன்னைக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்ட பிரபல நான்கு தேவாலயங்களில் கொழும்பு உயர் மறைமாவட்டத்துக்கு அன்றையில் அமைந்த வீடுதலை அன்னைக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்ட அலயம் இதுவாகும். இது இன்று ஜாவத்தை மயான முமிலில் கணப்படுகின்றது. தூய யோசேப் வாஸ் அடிகளாரின் மறைதாதுப்பண்ணை பெற்ற இவ்விடத்தில் கிணறு ஒன்று அமைக்கப்பட்டிருந்தது. இதன் உடைபாடுகளை இன்றும் காணக்கூடியதாக உள்ளது. ஓல்லாந்தரின் கலகத்தின் போது இரவில் கத்தோலிக்கர்கள் அனைவரும் இவ்விடத்தில் ஒன்று கூடி செய்யாலை கூறியதற்கான சான்றுகள் உள்ளன.

56. பேருவனை

கருந்தறை பிரதேசமானது பிரான்சிஸ்கன் சபை குருக்களின் பிரதான மத்திய நிலையங்களில் ஒன்றாக அழைக்கப்பட்டு வருகின்றது. ஓல்லாந்தரின் கலகத்துக்கு உட்பட்டிருந்த பேருவனை வாழ் கத்தோலிக்க மக்கள் யக்கமூல எண்மிடத்தில் (எகோடுவத்து) மாரம் பொந்து ஒன்றில் தூய அன்னம்மாள் சூப்பத்திற்கு முன்பாக மறைவாக ஒன்று கூடி செபித்தனர். இவ்விடத்திற்கு தூய யோசேப் வாஸ் அடிகளாரும் வருகை தந்ததாக சான்றுகள் காணப்படுகின்றன.

57. தியலிகூடா

'அக்கற மலை' அதாவது இன்று தியலிகூட என்னும் பெயரால் அழைக்கப்படும் இக்கிராமத்தில் வாழ்ந்த கத்தோலிக்க மக்களைத் தேடி, கி.பி. 1699 ஜூன் வரி மாதம் 19ஆம் திகதி இப்பிரதேசத்திற்கு தூய யோசேப் வாஸ் அடிகளார் வருகை தந்திருந்தார். அப்போது தியலிகூடவில் தென்னங்குருத்தினால் கூடாரம் ஒன்று அமைத்து தூய செபல்தியாருக்கு அர்ப்பணித்ததாக மக்களினால் கூறப்படுகின்றது.

58. களமூலல்லமையிலுள்ள குழந்தை இயேகவின் ஆலயம்.

கி.பி. 1699ல் கருந்தறை பிரதேசத்திற்கு வருகை தந்திருந்த தூய யோசேப் வாஸ் அடிகளார், களமூலல்ல தறைக்கு பொறுப்பாக போதியாபதுகே வலந்திலை பெரோ அல்லது வலந்திராலகே என்பவரின் வீட்டில் முன்று வாரங்கள் தங்கியிருந்தார். அவ்வநுட்தில் கிறிஸ்து பிறப்பு விழுவன்று வலந்திலை வீட்டுக்கு அன்றையில் தென்னங்குருத்தினாலான கூடாரம் அமைத்து திருப்பலி விப்பக் கொடுத்தார். 'அதீர் மிகக் பிறப்பு விழுவனின் கூடாரமானது. என்றும் குழந்தை இயேகவின் நாமத்தில் இருக்க வேண்டும்' என்பதே அவ்வநுட்தில் அவரது பிரார்த்தனையாக இருந்தது. அன்றிலிருந்து களமூலல் தென்னங்குருத்துக்கு கூடாரம் குழந்தை இயேகவின் பெயருக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டு, இன்று

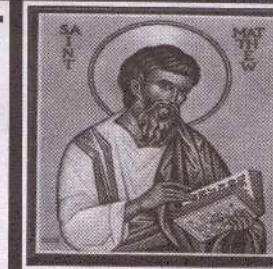
சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி....

விலினிபத்தில் ஞஞம்பம்

ஏன், அத்தனை உயினங்களையும் அரூம் அடிகாரம் கூட இறைவனது அரூகைக்கு உட்பட்ட என்பதை அவர்கள் உணர்வாற்ற முறையில் ஏற்று, இறைவனைச் சார்ந்து வாழ்வதே அவர்கள் தம் வாழ்வின் சாரம் என்பதைப் புரிந்து அதற்கொடுத்து தமது குழுமப் வாழ்வை வாழ்ந்து காட்டுவர்களா? இல்லை, தமது சொந்த விருப்பு வெறுப்பிற்கேற்ப, தான் தோன்றித்தனமாக வாழ முனைவார்களா? என்பதை சேத்து அறிய ஒரு தட்டும் தீட்டனார். இருவிதக் கட்டளைகளைக் கொண்ட சேதனை அது: அந்த இன்ப வன்கதைப் பண்படுத்தவும் பாதுகாக்கவும் அவர்களை பொறுப்பேற்க வேண்டும் என்பது ஒன்று: இறைவன் தோற்றுவது, அந்த வன்கதைப் பயன்படுத்துவது, அவர்களுக்கு கூடாரமானது. என்றும் குழந்தை இயேகவின் நாமத்தில் இருக்க வேண்டும் என்று

அது இறைவன் இட்ட இவ்விரு கட்டளைகளையும் கடைபிடித்துக் கடவுளின் திருவுளத்தை முன்னிருத்தி வாழ்ந்தால் மட்டுமே அவர்களின் குழுமப் வாழ்வு சிற்பியும். இல்லையே இதுவே இறைவன் விதித்த தேவாலயம்! ஒரு சொல்லில் சொலின், 'இறை அடிச்சிகு உட்பட்டு வாழ்வர்களா?' இல்லை, தம் இச்சைக்கேற்றப்படி பயன்படுத்த முடியாது. மாறாக, இறைவன் இட்டு ஒருசில் கனிகளை ஒதுக்கியே ஆக வேண்டும். அவர் போட்டு கொட்ட மீறாகவுது!

அந்தச் சுவாலை புதுமனத் தம்பதியரும் மனதைர ஏற்றிருந்தனர் என்பது தான் வரலாறு! எந்த அளவுக்கு இறைவனை முன்னிருத்தி தம் குழுமப் வாழ்வை வழநூத் தொடர்களார் எனின் எல்லாம் வல்ல இறைவனே அந்த வனத்திற்கு அடிக்கடி வந்துவதும், உலவி உரையாவுவதும் மிகச் சாதாரணமாய் அதிவிட்ட பழக்கமாய் அதனு (தொநூ 3: 8-9). அந்த அளவுக்கு மாவுத்தின் முதல் குழுமபத்தனர்



மத்தேயு காட்டும் இறையரசு

தொடர்ச்சி

இறையரசு எத்தால் நிகழ்வு: 'இன்றும் முழுமையாக இல்லை' என்றும் நிலைப்பாடு இவ்வுலக நிகழ்வுகளைப் பற்றி கவலை கொள்ளாத, நிகழ்காலப் பிரச்சினைகளுக்கு எத்தால் இறையரசு பெய்தியாவது விடை கண்டுபிடித்து விடும் என்று நம்பியிருப்பதாக மறவில்லை. இறையரசு பெய்தியாவது நிகழ்கால நிகழ்வு எனக்கூட கொண்டால் இவ்வுலகில் சில உலக இலக்குகளை அடைவதே இறையரசு. நாமே முழுக்க முழுக்க செய்து முடிக்க வேண்டிய ஒரு பணி என நம்புவதால் இறைவனின் திட்டத்தையும் செயல்பாட்டையும் கண்டு கொள்ளாத ஒரு மன்னைலைக்கு அளாகிவிடுவோம். இவை இரண்டுக்கும் இடையே உள்ள சிக்கலை இரண்டாம் வத்திக்கான சங்கத் தந்தையர் தெளிவாகவே உணர்ந்திருந்தார்கள். 'புதிய மன்னைக்கதை நோக்கும் எம் எத்ரபார்ப்பு இம்மன்னைக்கதை வளப்படுத்தும் அக்கறையை நம்மில் தளர்ச்சியுறச் செய்வதற்கு நேர்மாறாக அவ்வக்கறையை தூண்டிவிட வேண்டும். ஏனெனில் இங்குதான் மறு உலகின் ஒருவகை மற்காட்சியாகத் திகழுக் கூடுமான புதிய மனித குழுமப் என்றும் உடல் வளர்க்க வேண்டும் ஒருவகை மற்காட்சியாகவும் மன்னையை கூறும்படியும் மன்றும் நம்பிக்கையில் காத்திருக்கவும் வேண்டும்.

மத்தேயு காட்டும் இறையரசு பற்றி சிந்திக்கையில் இயேகவின் போதனையின் மையம் இந்த இறையரசு / வின்னரசு, இயேக இதை கவுக்கி வைத்து (மத: 4:17) இதில் அங்கும் வகிப்பதற்கான அறிநிற்களை அளித்து (மலைப்பொறிவு) அதன் வருதைக்காக செபிக்கப் பணித்தார் (6:10), இந்த இறையரசு பணிக்கிணை தன்னை அரப்பனித்த திருத்தாதரும் கடவுளாட்சிக்கு மிகவும் முக்கியம் வாய்ந்ததாகும். (இன்றைய உலகில் திருச்சபை 39). எனவே, ஒருபக்கம் இவ்வுலகம் நிறைவன் இறையரசின் மற்காட்சியாக' இருக்க வேண்டுமென் அவ்வில்ல நாம் ஒருமணப்பட்டு இறையரசின் நிறைவக்காக உழைக்க வேண்டும். அதே நேரத்தில் உலக மன்னேற்றம், சாதனைகளையும் கடந்த நிலை, அதன் நிறைவில் அது முழுமையாக வெளிப்படும் என்றும் நம்பிக்கையில் காத்திருக்கவும் வேண்டும்.

திருத்தாதர்களை அழைக்கும்போது இயேக மலைமிது ஏறி நிற்றார் என்று மாற்கும் (3:13) வக்காவும் (6:12) குறிப்பிடுகின்றனர். இதனைப் பின்னணியாகக் கொண்டு 'பேறுபெற்றோர் பொறிவை' இயேக மலைமிது அமர்ந்த அளித்தார் என்று மத்தேயு அளிக்கிறார் (மத: 5:1). இப்படி மத்தேயு 'மலை' என்ற குழலை அளித்தக்கு பூகோள மற்றும் வரலாற்றுப் பின்னணிகளை அராய்வதை வீடு, இறையியல் காரணங்களைத் தான் நாம் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். பொதுவாக மத்தேயு நற்கிச்சிதியில் மலை என்பது இறைவிவளிப்பாட்டின் இடமாகக் காட்டப்படுகின்றது. இயேகவை அலகை முன்றால் முறை வருகை

திறை சினிமாபவுத்தின் ஓர் தினிய அழைப்பு

- தீர்வீசு ருகந்பீர்ள்ளை

தொடர்ச்சி

“ சாரிகா” ...அமலோற்பவ சுவாமிகளின் சந்தனையில் உதித்த ஒரு கலையரங்கம். வட்டவடிவமான இவ் அரங்கம் எந்தப்பக்கம் பார்த்தாலும் கலையம்சுக்கள் பொருந்திய ஒலியங்கள். சிற்பங்கள். நவீன நடப்பங்கள். வசதிகள் அடங்கியதாக இருந்த அதே வேளை எனிமையானதாகவும் இருந்தது. உள்ளே நலமூடியும் போது எமது காலனிகளை மிகவும் பக்குவமாகவும் ஒழுங்காகவும் அடுக்கி வைக்கும் பழக்கத்தை அனைவரும் கடைப்பிடித்தனர். உள்ளே சென்றால் கருத்தரங்கின் பங்குபறவுவர்களின்தும் வளர்பகுர்வார்களின்தும் எண்ணிக்கையாவில் மட்டும் கதிரைகள் வட்டவடிவில் அடுக்கப்பட்டிருந்தன. நிகழ்வு அரும்பமாகும் போதும் மதிய உணவு, தேவீர் இடைவேளைகளின் பின்பும் பின்தி வகுவோரின் கதிரைகள் வெறுமையாக இருந்து காட்டிக் கொடுத்தவிடும். “ ஏம்பா யாரு வரல்ல.. பேய் பிரகாஸ் உன்ற பிரண்டு அலோசியஸ் எங்கேப்பா... ஏம்மா ..ராணி இந்த சிற்றங்கா பொன்னுங்க எங்கேம்மா..” என்று வூயிஸ் சுவாமிகள் ஒரே பார்வையில் கண்டுபிடித்து விடுவார். ஒடவும் முடியாது... ஒழியவும் முடியாது. அத்தனை கட்டுப்பாடு.

அன்றிரவு இராவுணவின் பின் வெளிமுற்றத்தில் பாய் விரித்து கீழே அமர்ந்து ஒன்று கூடல். அப்போது தான் வூயிஸ் சுவாமிகளும் தமிழ் நாட்டு அன்பர்களும் இலங்கைப் பிரச்சனைப் பற்றி அறிய சந்தர்ப்பங்களும் கிடைத்தாக பயன்படுத்திக் கொண்டனர். “ கிறிஸ்டி... உமது அனுபவம் பூர்தி இருந்தப்பா...” வூயிஸ் சுவாமிகள் அரும்பித்து வைத்தார். நாலும் முதல் இருதயாருத்தில் 1997 ம் ஆண்டு விடுகலைப்பிள்ளை இருதயாருத்தில் இருதயாருத்தில் வேடையில் இரு பகுதியினருக்கும் இடையில் எமது குழுமப் அக்பட்டு இறைவனருளால் மயிரிதழையில் உமிர் தப்பிய சம்பவத்தை மிகவும் உருக்குமாக விரத்தின். அத்தோடு அப்போதைய பயங்கர சூழ்நிலையில் இருந்து அண்டவர் எங்களை எவ்வாறு தூக்கிக் காப்பாற்றினார் என்பதை எடுத்துக் கூறினேன்.

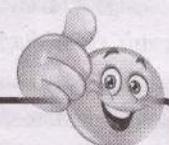
தாங்கள் அறிந்த... கேள்விப்பட்ட விடயங்களை விட யதார்த்த சூழ்நிலை எவ்வளவு மோசமாகவும் பயங்கரமாகவும் இருந்ததை உணர்ந்து மேலும் எங்களைப் பரிவுடன் அனைத்துக் கொண்டனர் தமிழக நன்பர்கள். அன்றிரவு தான் அதன் றொஸ்ரினா ஒரு சிற்றா பாடகி என்பதை அறிந்து கொண்டனர். “ அம்மா அஹு ஒரு பாட்டு பாடமாட்டியா” என வூயிஸ் சுவாமிகள் கேட்ட போது மறுக்காமல் ஒரு பாடலைப் பாடி அனைவரின்தும் மனங்களில் இப்பு பிடித்துக் கொண்டார் அதன் றொஸ்ரினா. அதன் அதன் பின்பு அதன் றொஸ்ரினாவின் பாடல்கள் பலிப் புதைகளில் ஒலித்துக் கொண்டேயிருந்தன. மறுநாள் காலை 5 மணிக்கில்லாம் பாக்கிய நாதன் எழுந்து காலைக் கடன்களையில்லாம் முடிந்து ஜிந்தரைக்கே தயாராகி விட்டார். ஜிந்தே முக்காலுக்கே கண்விதிக்கிறான் பாக்கிய நாதன் தயாராகி விட்டதைக் கண்டு அதிர்ந்து விட்டேன். “ சோலர் பலரினால் (குரிய மின்சார சுக்தி) மினால் சூரக்கப்பட்ட தண்ணீரும் உள்ளது சேர்... சரியான குளிர்.. சடு நீர்லோயே குளியுங்கள் என்றார். அவசரமாகக் குரித்து உடைமற்றிக் தயாரானேன். அதற்கால்.. வெளியே வந்த போது எங்களிருவரைத் தலை மற்றிருல்லோரும் முற்றத்தில் போடப்பட்டிருந்த சிறு பாய்களில் அமர்ந்திருந்தனர். பின்திய வெட்கத்தைக் காட்டிக் கொள்ளாமல் எஞ்சிமிருந்து இரு பாய்களில் ஒழிப்போய் அமர்ந்து கொண்டோம்... முன்னால் வூயிஸ் சுவாமிகள் யோகா பயிற்சியை அரும்பித்தார்.

“ மண்ணகமே. வின்னகமே. அதுகாயமே.. படைப்புகிள்ளாம் பேர்ராஜி நீயே..” என்ற செய்துடன் யோகா அரும்பமானது.. வெறுமனே பயிற்சி மட்டுமல்லாது. பரலோக மந்திரத்தின் உச்சாடனத்துடன் யோகா மறைகளை ஒன்றினைத்து ஒவ்வொரு நிலைக்கும் காரண காரியங்களையும் அதனால் உடலில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் அதன் பயன்களையும் எடுத்துரைத்து யோகாகள் பயிற்சியை நடத்திய விதம் அருமையாகவும் அவரின் அனுபவ முதிர்ச்சியும் கெளிவாகத் தெரிந்தது. அன்றிலிருந்து நாங்கள் உரிய நேரத்திற்கு ஜிந்து நிபிட்கிறிக்கு மன்னே தயாராக இருக்கும் வழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொண்டோம். யோகா பயிற்சியைத் தொடர்ந்து “ சத் சித் அஹந்தா” எனும் சிலுவை வடிவ அலையத்திற்கு பலிப்புகைக்காக சென்றோம். அங்கும் பல ஒழுங்குகள்... எமது காலனிகள் வெளியே தெரியாமல் வேறுபக்கத்தில் ஒழுங்காக அடுக்கி வைத்துவிட்டு உள்ளே சென்றோம். “ தீராவிடக் கலை” யின் அடிப்படையில் அவ் அலையும் அமைக்கப்பட்டிருந்தது.

ஹாய் குட்டில்

திருவிலீலிய புதிரபோட்டி எண் ~ 31
2அரசர்கள் 13 ~ 25அதி வரை
விடைகள்

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 01. சல்லாம் (15: 13) | 06. மறைவாய் (17: 09) |
| 02. தங்கள் சொந்த (25: 21) | 07. சொந்த வீட்டில் (13: 05) |
| 03. மனாசே (21: 01) | 08. எசேக்கியா (19: 03) |
| 04. சமாரியாவுக்கு (18: 09) | 09. மின்னைகள் (14: 06) |
| 05. எழுத்தன் சாப்பான் (22: 09) | 10. குரு உரியா (16: 16) |
- பங்குபற்றியவர்கள் : 26 பேர்
சிரியான விடையளித்தோர் : 07 பேர்



பரிசுக்குரியவர்கள்

- | | | |
|--------------------------|-----------------------|-----------------------|
| ம் பரிசு 500/- - ரூபா | ம் பரிசு 300/- - ரூபா | ம் பரிசு 200/- - ரூபா |
| சரோணா. அர். எப் | எஸ். அஹரோன் | அ. புன்பவதி |
| 21/3, வித்தியாலயம் வீதி. | 48/204, | 432, அன்பவழிபுரம், |
| திருகோணமலை | விநாயகபுரம், | திருகோணமலை |
- பரிசுக்குரியவர்கள்
01. எஸ். கயானி ~ அன்புவழிபுரம்
02. ரி. மேஷாக் ~ அன்புவழிபுரம்
03. அஹ்னவழீரா ~ பேராலயம்
04. செம்ரா யோன்கள் ~ பேராலயம்



பலிப்பிடம் இரண்டடி உயரத்தில் வட்ட வடிவ தாமரை மலரிதழ்கள் சுற்று வரப் பொழியப்பட்ட தனிக் கல்லினால் ஆனது. அதைவிட அவ் அலையம் கூட தனித்தனிக் கணவருவான கருங்கற்களினால் அமைக்கப்பட்டிருந்து. ஒரே அளவிலான கருங்கற்கள் எங்குமே பயன்படுத்தப்பட்டிருந்தது தீர்ப்பானதாக இருந்தது.

அருட்தந்தை அமர்ந்த நிலையிலேயே பலிப்புசை நிகழ்த்தினார். இந்திய கலாசார மறை கலந்ததாக தீர்பாதனை, மலர்க்கலி, தூயாராதனை .. போன்ற பல ஒழுங்குகள் வழக்கமான வணக்க முறையை விட வேறுபட்டிருந்தது. மூங்களில் இருப்பதை விட “ பஞ்சாங்க நமஸ்காரம்” வழக்கத்திலிருந்தது. வாசகங்கள் வாசிப்பிதல்லாம் பீடத்தில் அமர்ந்திருந்த நிலையிலேயே நிகழ்த்தப்பட்டது. வழிபாட்டு ஒழுங்கில் மற்றங்கள் நிறைய இருந்தன. வாசகங்களின் போதும் எழுந்தேற்றத்தின் போதும் எழுந்து நிற்கும் நடைமுறை இருக்கவில்லை. அமர்ந்த நிலையிலேயே யாவும் நிகழ்த்தப்பட்டன. அதனால் மிகவும் ஒழுங்காகவும் பக்தியாகவும் அமைந்திருந்தது தீர்ப்பானது. இங்கும் திரு மறிய மிக்கேல். செல்வி. அன் றொஸ்ரினா. திருச்சி சகூயராஜ் அத்தோயின் பஜைனாக்கள் மனதை உருக்கும் விதத்தில் அமைந்திருந்தன. கவனச் சிதைவில்லாமல் ஒருமித்த சிந்தனைக்குமிப்புச் சூழல் எங்களைப் பலிப்புசையில் ஒன்றித்திருக்க உதவியது.

முதல் நாள் பலிப்புசையின் பின்பு பக்கியநாதவுக்கு ஒரு பெரிய நடைமுறை சுந்தேகம் ஏற்பட்டு விட்டது. நடைபெற்ற பலிப்புசையின் ஒழுங்கு சரியா .. அங்கீர்க்கப்பட்டதா.. எங்கும் இம் முறை நடைமுறைப்படுத்தப்படும் என்ற ஜூயப்ராகுகளைப் பலநூடன் பக்ரித்து தனது கேள்விக்கான விடையைத் தேடத் தொடங்கி விட்டார். கலாநிதி ஜூன் பொஸ்கோ அவர்கள் இதற்கான நீண்ட விளக்கத்தை பாக்கிய நாதவுக்கு வழங்கி ஜூயப்ராகுகளை நீக்க முயற்சித்தார். எனிலும் அன்றிரவு காட்சிப்படுத்தப்பட்ட “ சிரிப்போம் சிந்திப்போம்” என் அக்தியின் அவர்களின் பிரசங்க ஒளிப்பதினைக் காணும் வரை ஜூயப்பாடு தொடர்ந்தது. அன்றைய கருத்தரங்கில் முக்கியமாக “ குழு நிலையின் செயற்பாடுகள்” பற்றிய விளக்கம் அளிக்கப்பட்டது.

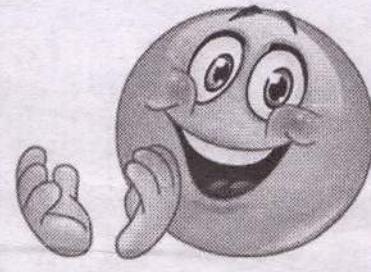
- ❖ ஒரு கு எப்படி இருக்க வேண்டும் ?
- ❖ தலைவர் பேசத் துண்டுபவராக இருக்க வேண்டும்.
- ❖ பால், வயது, பிரதேச வேறுபாதனியிய ஒரு சமத்துவ நிலை நிலை வேண்டும்
- ❖ ஒருவர் பேசும் போது ஏனையோர் அமைத்தாக இருந்து அதிலூள் நல்ல விடயங்களைச் சேகரித்தல் வேண்டும்.
- ❖ நாம் பேசும் போது எழுந்தமானதாக அல்லாமல் பீற் கவனத்தைக் கவரு

விடுபட்ட எழுத்துப் புதிர் பொட்டு

முடிவுகள் - 25

பு	ஞ	பு	ப்	மா	ந	இ	ம்
தி	ன	த	ந	ஞ	நு	ஆ	
ய	ப	ம்	றை	ஸை	உ	நே	ஞ
உ	ரு	நி	ன்	சி	ட	கி	த
ட	கு	றை	சா	ற	ல்	ஞு	னா
ஞ	ப	ந்	ச்	ந்	ஒ	ஞ	க
ப	வ	த	ஞ	த	ன்	ரா	ஸ
ஒ	ர்	ம	து	நே	பா	ம்	க்
க்	அ	றி	வு			ஒ	
ஏக	க	ண்	ணா	ஒ	மீ	ல்	மு

01. ஞானம் நறைந்த
02. மனச்சான்று
03. தன்னம்
04. உடல் ஒன்றே
05. பார்டுகேறேன்
06. நூற்யாப்பு
07. ஆஸ்திர உணவை
08. முதிர்க்காள்ள வேண்டும்
09. அறிவு
10. தலைச்சந்தநு
11. பாருபவர்
12. புதிய உடன்பார்க்கை
13. கண்ணாழியல்



போட்டியில் கலந்து கொண்டோர் : 84 பேர்
சரியாக விடையளித்தோர் : 64 பேர்
பரிசுக்குரியவர்கள்

1ம் பரிசு 500.-
திருமதி. D. மேரி கொன்சி
3ம் வட்டாரம்,
நிலாவெளி.

2ம் பரிசு
செல்வி. க. சுலக்ஷனா
இருதயபூரம்.
முதூர்

3ம் பரிசு
செல்வன். யே. டிவெஞ்சன்
இல : 676, அன்புவழிபூரம்,
திருகோணமலை

பாராட்டுக்குரியவர்கள்

01. A. அண்ட் டேமியன் - நிலாவெளி
02. A.D. லெனோ - நிலாவெளி
03. எட்மன் கேமியன் - நிலாவெளி
04. இ. ஜெகூரன் - பேராலயம்
05. தே. சமில்டன் - நிலாவெளி
06. யே. தம்மிக்கா - அன்புவழிபூரம்
07. வெ. மதுஷாந் - இருதயபூரம்
08. V. டிடரன்சியா - இருதயபூரம்
09. சு.சாருஜன் - இருதயபூரம்
10. வி. யங்க்ஷன் - இருதயபூரம்
11. S. சர்மிகா - இருதயபூரம்
12. வெ.யனதர்சன் - இருதயபூரம்
13. உ. தர்விகா - இருதயபூரம்
14. வ.கிமாஷன் - இருதயபூரம்
15. கூ.அனிற்றா - இருதயபூரம்
16. சோ. பிழுஷா - இருதயபூரம்
17. மோ. ரக்ஷனா - இருதயபூரம்
18. யே. அங்க் சபனினி - இருதயபூரம்
19. பெ. சசிகாந்தன் - இருதயபூரம்
20. V. வர்ஷா - இருதயபூரம்
21. ரு. திஷானி - இருதயபூரம்
22. கே. பவீத்திரா - இருதயபூரம்
23. ஜெனிஸ்டா - இருதயபூரம்
24. ர. வேஷுகரன் - இருதயபூரம்
25. து. பிரதிக்ஷா - இருதயபூரம்
26. பெ. ஏஞ்சல் குருஸ் - இருதயபூரம்
27. D. வேஷுதர்சன் - இருதயபூரம்
28. ஜே. ரெபேக்கா - இருதயபூரம்
29. பி. விதுர்வினி - இருதயபூரம்
30. சி. ஹம்சாளினி - இருதயபூரம்
31. T. தட்சாயினி - இருதயபூரம்
32. S. கேஹி - இருதயபூரம்

விடுபட்ட எழுத்துப் புதிர் பொட்டு - 26

வெகாரிந்தியர் அதி 14 - 16 வரை

கு	பி	ஏ	ஒ
கி		ஆ	
			து
	த		நா
அ			
வி			ஒ
மெ			
	பு		ந
பா			

01. மையம்.....நிவு
02. கந்.....து ஆ.....சியா.....ர்
03. அக்.....யா
04. கு.....ல் எழு.....பும் ஓ.....
05. அந்.....ஞே
06. பீங்.....ஞூ.....தை
07. நன்.....
08. தூ.....முத்து.....ம்
09. உ.....ர் தஞு.....
10. வின்மீ.....கள்
11. பாவ.....சாவ.....கொடுக்கு
12. தகு.....த ஞே.....ம்
13. புது.....ர்
14. நா.....ந்து சொற்க.....

பெயர் :
முகவீர் :
பக்கு :
முழுநீத்தகத் : 25.11.2017

முன்று செற்பேட்டு - முடிவுகள்

Fr.NC



1. முக்காலம்
2. முத்தமிழ்
3. மும்மலம்
4. முத்தொழில்
5. மூவரசர்
6. இயேசுவைக் காணச்சென்ற முன்று ஞானிகள்
7. முச்சங்கம்
8. மும்முரசு
9. முக்குற்றம்
10. முப்பினிகள்
- I. இறந்தகாலம்
- I. இயல்
- I. ஆணவம்
- I. படைத்தல்
- I. சேரன்
- I. கஸ்பார்
- I. முதற்சங்கம்
- I. வீரமுரசு
- I. காமம்
- I. வாதம்
- II. நிகழ்காலம்
- II. இசை
- II. கனமம்
- II. காத்தல்
- II. சோழன்
- II. வெளிச்சோர்
- II. இடைச்சங்கம்
- II. கொடைமுரசு
- II. வெகுளி
- II. பித்தம்
- III. இறந்தகாலம்
- III. நாடகம்
- III. மாயை
- III. அளித்தல்
- III. பாண்டியன்
- III. வலத்துசார்
- III. கடைச்சங்கம்
- III. மங்கல முரக
- III.. மயக்கம்
- III. சிலேற்பனம்

05 பேரும் சர்வைக் கீடையளித்தமையால் பரிசுத்தொகை ஜவகுக்கும் சம்மாகப் பக்கந்தல்கீப்படுகின்றது.

பரிசுக்குரியவர்கள்

தனராஜா மேஷாந்
427, அன்புவழிபூரம்,
பாலையூற்று

டொ. தர்விகா
முதூர்

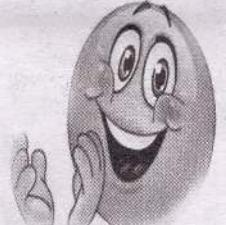
A. பெர்னாண்டோ
சின்னக்கடை
மன்னார்.

அ. யேகதாஸன்
இல - 676,
அன்புவழிபூரம்

தே. சமில்டன்
3ம் வட்டாரம்,
நிலாவெளி

வன்முறைகள் வேண்டாமே

Fr.NC



வன்முறைகள் பெருகுவதால்
துப்பங்களே விளைவுகளாகும்
படிக்கும் மாணவர்கள் சிறபிள்ளைகள்
வல்லறவுக்குட்படுத்தி அவர்களை
கொல்லும் நிலைகள் பெருகியவை
கொடுமைகளாகத் தெரிகிறதே
வேண்டவே வேண்டாம் இந்த அறிவு நிலைகள்
வேரோடு இதனை அறிக்கும் போதே
அமைதிகள் நிறைந்த வாற்வு தோன்றும்
அறநதல் நிலைகளை அனைவரும் காண்போம்

பங்குபற்றியோர் - 25 பேர்
சரியான விடையளித்தோர் - 03 பேர்

முவரும் சரியாக விடையளித்தமையால் பரிசுத்தொகை சம்மாக பிரித்து வழங்கப்படுகின்றது.

பரிசுக்குரியவர்கள்

K.புஸ்பம்
பாலையூற்று

300/- காமலிற்றா விமலதாஸ்,
31, இராஜவரோதயம்

டொ. தர்சிகா
ஒமெல்லோ இல்லம்,

முதூர்
வீதி,
பேராலயம்

300/-

தேசிய ரீதியலான மறைமாவட்ட திருவ்வெல்லூர் வளாவிடப்போட்டி - 2017



புலமைப்பரிசில் பர்ட்சையில் தி/லூர்து அன்னை நோமன் கத்தோலிக்க வித்தியாலயத்தில் 08 மாணவர்கள் சாதனை



திருக்கொண்மலை மறைமாவட்ட

க்ரஸ்தவ வாழ்வு சமூகத்தின்

நகழ்வுகள்



நூய குவாடலுாப்பீ நிறத்தல நிறவிழாத் திருப்பளி



2017

