

நூலாம்



TAMILISCHE ZEITSCHRIFT DES SÜDASIEN BÜRO

NR. 13

ஒந்த மூலம்.

இலவின் சங்காலியில்
அவர்களின்
அவசர அளிவுப்பு . . .

அது
ஆண்டாண்டுகளாய்
ஈட்கள் குறையாத
கணக்கு . . .

அவர்கள்
வள்ளோயர்கள்
வாசித்துப்போன பெயர்கள் .

உலகின்
தெவிர்த் தாகங்குக்காக
தெயிலுக் கட்டுக னை
முதலில் தாங்கி
கேள்விக்ஞியானவர்கள் .

இறப்பர்
தெயிலு மரங்கள்தான்
இவர்களின்
இலட்சியத் திறப்புகள் .

ஒன்றும் இவர்கள்
சில்லறைப் பட்டுக்களால்
பட்டப்பட்டவர்கள் .



நான் தீங்கள் தொழில்நுட்பி . . .



மதாவறி

இலங்கையில் தீண்டாமையை உருவாக்கி, சாதிக் கலவரங்கள் மாத்திரம், பொதமகீகளின் பஞ்சதைச் சுரண்டி, மக்கள் னை பிளாவு படுத்திக்கொள்ள இருக்கும் மதம் இப்பொசு வெளிநாடுகளில் தலைச் சோகாரியிலுக்கும் தமிழர்களையும் பயங்கரமாகப் பிடித்து வருகிறது. தான் பிடித்துவீரர்களுக்கு வழக்கமான முறையில் வெறியிட்டு வருகிறது. இங்களீரா தமிழ் அகதிகள், மகத் தாலி பிடிக்கப்பட்டு, சுய புத்தியிறநீசு கொலைகாரர்களான சம்பவங்கள் கட்ட நடந்துள்ளன.

ஓவை என்ற நகரில் தமிழ்தாங்குவை தான் பெற்ற குழந்தையையே குழுத்தை நெரித்தை கொலை செய்துள்ளார். அவனுடைய கண்களுக்கு ஒழுந்தை சாதிதாலுக்கு தெரிந்ததாம். சாதிதான் இருக்கும் ஏட்டுக்கார்த்தர் வரமாட்டார் என்பதாலேயே இக்கொலை.

மேற்கு இரூப்பினின் இன்னமொரு நகரக்கில் தமிழ் தகப்பன் தனது குழந்தையை இந்திரிக்கைப் பெட்டியினி பொசுக்கி அவனுக்கும் குழந்தை சாதிதாலுக்கு தெரிந்ததாம்.

மகத்தின் வெறிக்கைத்தைச்சுக்கு இவற்றைவிட வேறைங்கள் ஆகாரங்கள் வேண்டும்? இந்தக் கொலைபாதகர்கள்தான் உண்மையான பக்கர்களோ கொலைக்குக் காரணமான மதங்கள் பாராட்டியுள்ளன. இந்த விஞ்சான யுகத்தில் இருப்பவர்களை மதங்கள் எப்படியான காட்டிமிராஷ்ட்ரத்தைமான வாழ்க்கை முறைக்கு அழுத்தச் செல்கின்றன என்பதை இன்றம் கூடிய பலர் புரிந்து கொள்ளாமல் மதம், மதம் என்ற மூலத வேத ஆயானது. இப்படியான மதங்களை தங்களுடைய இத்தக்குள்ள பரப்பும் வேலையை இங்களீரா சில தமிழ் அகதிகளே பொறப்பேற்றிருக்கிறார்கள். இவர்கள் தங்களுக்கான வருமானத்தை இதில் தேடிக் கொள்வதற்கு மற்றவர்களின் அறிவுவபி பொசுக்கி

அறியாமென்ற வளர்க்கும் முயற்சிகளில் ஈடுபட்டுள்ளார்கள். தங்களது தொழிலைச் சிறப்பாக நடத்துவதற்காக அவிவப்போது இலங்கையிலிருந்தும், இந்தியாவிலிருந்தும் பலரைக் கூபிட்டு நகரங்கள் கோறும் 'ஆளி எழுப்பும்' கட்டங்கள் வைக்கிறார்கள். அதையும் நடக்கிறது, அந்துதம் நடக்கிறது என்ற கலர்ச்சியாக விளம்பரங்கள் செய்கிறார்கள். விடுதலை நாடாக்கிகளிலும், ஒவ்வொரு நாடாக்கிலிலும் கட்ட விளம்பரங்கள் செய்யப்படுகிறது. 'இவற்றைப் பார்த்து ஏமாந்து தமது மத்தையிழுந்து பலர் இவர்களுடைக் கோர்ந்து தங்களுடைய நேரத்தையும் விரயமாக்கிக் கொண்டிருத்திருக்கின்றன.

இப்படி 'மதப் புகட்டலே' ஒரு முறைக் காலத்தில் நடந்து வியாபாரம் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. ஜேர்மனிய மத போதகர்களுடைக் காலத்தில் நடந்த வியாபாரத்தில் ஈடுபட்டுள்ளார்கள். தங்களுடைய மதத்தில் புதிதாக தமிழ் அக்கிக் கோர்ந்துக்கொள்வதற்காக பழைய உடைகளிலிருந்து விட்டுக் கணபாடங்கள் வரையும், 50 டி.எம்மிலிருந்து 400 டி.எம் வரையும் இதை மதவாதிகளால் சுலகக்காக வழங்கப்படுகிறது. 'இலவசம் என்றால் நடை சென்றுவழி பரவாலிலே' என்ற மனப்பாஸ்தான பலரும் சுலகக்குக்காக பல மதங்களில் தங்கள் இனத்தைக்கொண்டு மதபோதகர்களோடு திருக்கிறார்கள். தாங்கள் சார்ந்தள்ள மதங்களுக்கு ஒட்கை திரட்டுவதற்காகவும், தமிழர்கள் இனத்தை தங்களுடைய மதத்திலும் விளம்பரம் செய்வதற்காகவும் தமிழ் அக்கிக் கோர்ந்து சுலகக்காரர்கள் முலம் ஏமாற்றிக் கொண்டிருப்பதாக இந்த மதவாதிகள் பெருமைப்பட்டுக்கொள்ளும் அதே நேரம் கிடைக்கும் சுலகக்குக்காக எல்லா மதங்களிலும் சேர்ந்து இலாபங்கள் இனபவிப்பதன் மூலம் மதங்களையும், போதகர்களையும் தாம் ஏமாற்றுவதாக தமிழ்ப் பக்காரர்கள் சந்தோசப்பட்டுக் கொள்கிறார்கள். தங்களுடைய செய்கைகளினால் ஒரு சாராடுமே மதங்கள் போவி என்ற நிறுப்புக்கும் ஒரே ஒரு நன்மையைச் செய்கிறார்கள்.

கிறிஸ்து மதப் பிரிவுகள் இப்படியான முறைகளில் தமிழ் மகிகையில் உள்ள சிறையை மழுங்கட்டது, அவர்களுடைய சுய புதிதையை இழகிக்கி செய்து கொண்டிருக்கும் நேரத்தில், மதமாற்றங்களிலிருந்து தங்களுடைய மதத்தைக் காப்பாற்றுவதாக இந்தக்கள் வேறு விதமாகச் செயற்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

மேற்கூறுமேற்கூறியில் நகரங்கள் தோறும் சைவக் கோயில்கள் நிர்மாணிக்கப்பட்டு வருகின்றன. இவற்றின் ஆதிய அடிப்படையில் பசுகர்கள் நியமிக்கப்படுகிறார்கள். இலங்கையைப் போலவே இங்கும் சுலக திருவிழாக்கும் கோவாகலமாகக் கொட்டாடப்படுகின்றன. புதை மற்றும் திருவிழாக்கும் தேவையான பொருட்கள் பாவும் இந்தியாவிலிருந்தும், இலங்கையிலிரு

ந்தும் தருவிக்கப்படுகின்றன. 'இலங்கையில் இருக்கும்' போது செய்ததைப் போலவே இங்கும் தங்களது நகைகளைக் காட்டியும், நவநாகரிக உடைகளைக் காட்டியும், பனி புறக்கத்தைக் காட்டியும் 'பக்க கோடிகள்' கோயில்கள் செல்வதிற்காரர்கள். அபுத்தவரைப் பற்றிய கதைகளைவிடாம் தாராளமாக கோயில்களில் அவசப்படுகிறது. விக்கிரகங்களை பணம் செலவழி தீர்க்குமதி செய்து, அவற்றிக்கு நகைகள் படிடலாம். இங்கும் சில நாட்களில் திருவிழாச் சுங்கடகள் அரமிக்காலம் ஆச்சரியப்படுவதற்கிணங்க இவையெல்லாம் இந்த மதத்தைக் காக்கும் நடவடிக்கைகளாம்.

வெளிநாடுகளில் தங்களுடைய எதிர்காலத்தைக்கு எந்தவித அதீவாரமுயில்லாமல் தாய்நாட்டுக்குத் திருமிப் பேஷன்டிய நானை எதிர்பார்த்து காத்திருக்கும் பின் ஆகத்துக்கு தாய் மொழியைப் போதகிக்கும் கல்வி நிலைங்கள் எத்தனை நகரங்களில் இருக்கின்றன? பின் ஆகவே தங்களுடைய தாய் மொழியைப் புதைக்கப்பட்டுக்கொண்டு இருக்கிறது? எத்தனை நகரங்களில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருக்கிறது? சிறுரைகளுக்கு கல்வி போதகிக்க எத்தனை பேர் முன்வந்திருக்கிறார்கள்? தங்களுடைய பின் ஆகவே கல்விக்காக தங்களுடைய பணத்தைக் கொடுக்க எத்தனை பெற்றோர் தயாராக இருக்கிறார்கள்? சிறுரைகளுக்குத் தேவையான பாடப் புத்தகங்களை யாராவது தருவிக்கொள்கா?

முக்கியமாக கல்விக்க வேண்டிய இதை ஆவங்களையும் பிரச்சினைகளையும் கொண்டிருப்பது, கோயில்கள், திருவிழாக்கள் என்ற மதப் பித்தைக் கொண்ட லவங்களை நேரத்தையும் பணத்தையும் விருத்திக்கையை இழப்பதும் தேவை தானு? ஆன்டவரே என்ற தலையில் கை வைப்பதால் எங்களுடைய பிரச்சினைகளுக்கு நாங்கள்தான் தீர்வு காணவேண்டும். அகற்றுதல் வேறு பாரும் வரப் போவதமில்லை. அப்படி எதிர்பார்ப்பது எமது மட்சமையாகும். இதற்கு உதாரணமாக தற்போதைய இலங்கை நிலமையை எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

மதங்கள் எங்களுக்கு வேண்டாம். மகிழ்ச்சிகள்தான் தேவை. அவர்களுடைய பிரச்சினைகளினால் எங்களுக்கு முக்கியம். பிரச்சினைகளுக்கு நடைமுறைத் தீர்வை காண்பதில்தான் எங்களுடைய நேரம் செலவிடப்பட வேண்டும்.

மதம் என்ற மதிகலங்கியவர்களுக்கு அறிவுரை சொல்ல வேண்டிய சில சுல்சைகளைக் கட்ட மதத்தைக்காக ஆசிரிய தலையங்களும், ஆக்கங்களும் எழுதி மகிகை இன்னும் இருப்பதில் தள்ளிக் கொண்டிருக்கின்றன. இப்படியான சுல்சைகளைகள் ஆசிரியர்கள் 'ஹுட்போக்கு' என்ற வாயால் மட்டும் சொல்லிக் கொண்டிருக்காமல் தங்களுடைய பேருக்க இன் மகிகள் வழிபடு

ஈர்ச்சிக்காகப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

மதங்கள் இங்கே இப்படியான பதிதலாட்டங்களைச் செய்க கொண்டிருக்கையில் இலங்கையிலிருப்பவர்களும், இங்கிருப்பவர்களும் சௌர்ந்த புதிய சரண்டலை கரம்பித்தனார்கள். இலங்கையின் தமிழ்ப் பழுதிகளில் இராஞ்சு நடவடிக்கைகளினால் சேதமடைந்த அல்லது தறைமட்டமாக்கப்பட்ட இந்தக் கோலிகள், சிறில்லை தேவாலயங்கள் என்பவற்றைப் புனரமைக்க ஏம், புதப்பிக்கவும் இங்களைவர்கள் தமிழ் அகதிகளிடம் பணம் செகரிக்க அங்கே அபிபுக்குள்ளாம். இலங்கையிலிருப்பவர்கள் இந்தப் பழுதிக்கு கல்லூரிகளை அமைத்து வாண்டி ஒலையங்களைக் கட்டுகின்றார்களாம். தேரி செய்யவும், கோடுரத்தை உபரித்தவும், தேவாலயத்தைக்கு சுலவைக்கல் பதிக்கவும் என்ற பணம் பிழுக்கப்படுகிறது.

இவ்வளவு உயிரிழப்புகள், சேதங்கள் ஏற்பட்ட பின்தும் பல தமிழர்கள் அறிபாடுமலிவதாள் இருக்கின்றார்கள் என்பதை இந்த நடவடிக்கைகள் நிறுப்பிக்கின்றன. இலங்கை அரசு தனது அதிகாரத்தைப் பேற்றுவதில் கவனமா பிருக்க, இந்தப் ராசு இயக்கங்களை விலைக்கு வாங்குவதில் அக்கறையாலிருக்க, இயக்கங்கள் தலைமையில் பதவிக்குப் போட்டு போப இரர்களின் விளை சாட்டுக்குக்குப் பாவிக்கப்பட்ட மக்கள் தங்களது உழைப்பையும், உடமைகளையும் இந்த அநாதரவாக நிற்கின்றார்கள். இரர்களை யாரும் கவனிப்பாக இல்லை. உழைப்பவர்களுக்கு தேவையான உபகரணங்களை வாங்குவதற்கோ, தங்களதற்கு வீடுகள் கட்டுவதற்கோ, தொழிலை செய்ய முடியாமல் இருப்ப வர்கள் சாபிபிழுவதற்கோ, எந்த உதவிகளுமில்லாமல் அதியிவாலசியத் தேவைகளைப் பரித்தி செய்ய முடியாமலிருப்பவர்களுக்காக நிதி சேகரித்து அப்பெப்படாமல் ஆலயங்கள் கட்டுவதற்கு அலிவதுக்கூடுதலாக பணம் கொடுக்கப்படுகிறது. இங்கிருப்பவர்கள் நாட்டில் நடப்பவற்றைப் பார்க்க கீழ்க்கொண்டிருக்கின்றன என்றால் இலங்கையில் இருப்பவர்களுக்குக்கூடுவா எது தேவை? எது தேவையில் இலங்கையில் இருப்பவர்களுக்குக்கூடுவா எது தேவை? எது தேவையில் இலங்கையில் இருப்பவர்களுக்குக்கூடுவா எது தேவை?

இப்படியே எமது அறியாடும் தொடருமாறு, அர்த்தமில்லாத செயல்கள் தொடருமாறு, பயன்தற விதத்தில் எமது நேரத்தையும்-பணத்தையும் விரும்புவோமாறு நாம் மட்டுமல்ல, எங்குசூத சந்ததிகளையும் பின்னால்கீ அழுத்தச் செலிப்பார்களாவோம்.

எனவே மதம் என்ற மாடையிலிருந்து விடுபடுங்கள். நடைமுறைப் பிரச்சினைகளைப் பாருங்கள். அவற்றைக்குத் தீர்மானம் முயற்சி செய்யுங்கள். சமாளிக்க முடியாதவர்களுக்குத் தோள்-கொருங்கள். உதவியிலாதவர்களுக்கு உதவுங்கள். நிச்சயம் முன்னாற் முடியும்.

சுதந்திரத்தைப்

- உ. ஏ. புதிரைங்கள்

பின்னால் தீர்க்கிறுக்கக்கூடிய அனைத்துத் தமிழ்ப் பெருங்குடி மக்களுக்கும் வணக்கம்.

நடு வீதிகளிற் சாம்பலாக்கப்பட்ட நரம் மன் குழிகுக்குள் புதைக்கப்பட்ட நாம், நீருக்குள் கல் லைக்கட்டி இறக்கப்பட்ட நாம் இதா உங்கள் முன் பேசகிறோம். தமிழர்களே எங்களை உங்களுக்குத் தெரியவில் லுயா?

மரணவீட்டின் கோடியிலே, சஞ்சலமற்ற தெளிவான உலகத்திலே, போட்டி, பொறுமை, பதவியாசை, வழிசாமல் சூத, களங்கமற்ற பொசுவடுமையில் புமியிலே உலாவிக்கொண்டிருக்கும் எங்களை தமிழர்களே மறந்தவிடாமல் வாடிவிர்களாக.

முஞ்சத்தில் விறவியுடன் தமிழர்களுக்கி டையில் நாம் தப்பாக்கிகளை அனைத்துக்கொண்டிரு வாழ்ந்தோம். குளிர்ட்டப்பட்ட அறையில் கும்மாளமாட்குக்கும் தலைவர்களுக்கு மத்தியில் நாம் காடு, மேகுளில் ஓநின்சு வாழ்ந்தோம். கட்டம் போட்டு ஒப்பாரி விடும் தமிழர்களுக்கு மத்தியில் நாம் வீரத்தெட்டு போராட மாண்டோம். போட்டியெலும் அரக்குலை பொடிப்பொடியாக்கப்பட்டோம். தமிழர்களே இன்மா எங்களைத் தெரியவில் லுயா?

உங்கள் உயிரோடு உயிராகக்கலந்து உங்களை காப்பாற்றிய எங்களை, உங்கள் இதயத்தில் செல்லமாக "எங்கட பெட யன்கள்" என்ற பதியப்பட்ட எங்களை வழிசை நெல்சம் படைத்த பேராசைக்காரர்களால் புறமுடுகில் ஜத்திச் சாய்த்தைப் புதைக்கப்பட்ட எங்களை தமிழ்ச்சமுதாயமே நீ யுக யுகாந்திரன்குக்கு எம்மும் மறந்தவிடாமல் இருப்பாயாக.

உறக்கமின்றி உங்களைக் காத்தோம். பசியுடன் போராட மனி ஆக்காத்தோம். நான்மறையறங்கள் இங்கும் நலமிகும் தமிழுக்காக நம் உயிரைக் கொடுத்தோம். களங்க மனத்தினரின் பதவி வெறிக்காக போராளிகள் நாங்கள் கொல்லப்பட்டோம். இலட்சியப் போராளிகளுக்கு மரணமில் ஸுப் புவலக்கி. போரிலே மாண்டால் வீரச் சுவர்க்கம் என்பிர்கள். நாங்கள் இருப்பது வீர சுவர்க்கக்கூடியதான். இன்னும் இங்கு வராத நீங்கள் வருவதற்கு ஒயத்தமானங்கள்.

ஏ சர்வீசிரம் தொ ஈந்த தமிழ்ச் சமுதாயமே பக்ததாசை, பதவியாசை, போட்டி, பொறுமையில் வாழும் தமிழருக்கு அவனிப்பி. என்கிம் தமிழ்ம் என்கிற உறுதியை உயிர் போகும்வராயின் கடைப்பிடித்த எங்க னா தனிமும் நினைத்துக்கொண்டு இருப்பீர்களாக. எங்கள் மரணங்கள் புதிய சர்வதீர்தங்களாக வரையப்படும்போது தமிழுக்குச் சரித்திரம் கிடைக்கக்கூடும்.

நியாயம் கேட்டால் குடு விடுகிறது. உதவி புறிந்தால் உதவியிடுகிறது. பொருள் தர மற்போர் கட்டீசுப்பகுரூர்கள். வாய்க் கீற்றால் மரணம் அழப்பில்லாமலேயே வருகிறது. ஆவம் தலைக்கேற மீபோது தலைவர்கள் மிகுமாக்கிறார்கள். ஞானங்களை விரல் பட்டால் தப்பாக்கிக்கூடும் ஜனநாயகம் பேசும். தினசரி நடக்கும் அராஜகங்கள் எங்கள் மரணத்தை உங்குறுத்த நினைவுட்டவில் ஒய்யா?

வீரத்தின் வெற்றியில், நெல்லையின் தின்மொலி தமிழ் உரிமைப் பேச்கின், மனிதநையப் பஞ்சாவளத்தில் எங்கெங்கு நொக்கிடும் அங்கெல்லாம் எங்கள் முகம் செரியிலில் ஒய்யா?

ஓ கயநலக்கடவில் முதிர்கை தமிழர்களே எங்கள் குரல் உங்கள் செவிக்குக்கு எட்டவில் ஒய்யா? வால் அந்த பட்டம்போல் சுற்றி, ஒப்புகளிட்ட மழுபோல் உறங்கும் தமிழர்களே எங்க னா நடக்குங்கள். நாங்கள் குறவதைச் செவிமருங்கள்.

சமாதாளம் உங்க அதை தழுவ வரும்போது காளமுடன் அதை அனைத்துக்கொள்ளுகின்கள். ஞானமுறை உங்க னாச்சுக்கற்றி விழுமிபோது மானிகை எங்கே? மன் குடிசை எங்கே? மன் கிடங்கெங்கே? எல்லாம் மன்னாலும் மன்.

போட்டி வேண்டாம் தமிழர்களுக்கு. பொறுமை கைவியம் நினைக்க வேண்டாம். உழைப்பு தமிழ்ச் சோசம் ஒன்றே போசம். சுனிடைக்கு வேறு களம் வேண்டாம். உங்கள் கோலிடகளே போசம். மாளம் வரட்டும் சரியான தமிழ்த் தலைவருக்கு மட்டும். கத்திரிப்பும் தழும் னைப் பார்த்துச் சிரியுங்கள். மன்றாவகில் வாழுகின்ற வரையில் உங்கள் நெல்கில் தர்மம், நியாயம் சிந்தட்டும். திட்டமொன்று உங்கள் உண்மை, நியாயம், கருதீசுசுதந்திரத்திற்காக, மனித நேயத்துக்காக, தனிமனித சுதந்திரத்துக்காகப் போராடுகின்கள். நா னா நாம் சுப்பாக்கிக்கூடு இரையாவது திண்ணம் எஞ்ஜலம் அன்றாரக்கும் நியாயத்திற்காகப் போராடுகின்கள்.

காலம் போர்க்கொண்டிருக்கிறோம். கொலைகள் மலிந்தவிட்டன. மரணம் கிட்ட எந்தவிட்டது. இதோ ஈப்பாக்கி முன் நீட்டப்படுகிறது. ஆகா வீர சுவர்க்கும் கிடைக்கப்போகிறது. கவலைகள் மற்பதற்கு மரணம் கொண்டுவரும் ஈப்பாக்கி இதோ வந்தவிட்டது.

ஓ தொழர்களே தயாராகிக் கொள்ளுகின்கள். நெல்லைத் தமிழ்க் காட்டுக்கள். சுனிடைகள் உடலைச் சல்லடையாக்கட்டும். நியாயம் எங்கே? கெளுக்கள். உயிர் எடுத்துக்கொள்ளட்டும். மீட்டுக்கள் ஜனநாயகத்தை. பாடுகள் மனித நேயத்தை. வீரர்களே கெளுக்கள். உங்கள் ஜெவிகளிலே எங்கள் முரல்கள் வீரமெழும் உணர்வைத் தந்துகொள்கேட்டிருக்கும்.

புமனம் பற்றி நெருப்பாகுத பாருங்கள். அருகினிலே தமிழன் மன்னை அனைத்துபடி மான்று கூட்கிறோம். சுப்பாக்கி க்கு வலிக்காது. அதை இயக்குபவஜக்கு...? தனும் உறுதியை விடாதீர்கள். நியாயத்துக்காக உங்கள் நெல்கெலும் கதவைத் தீர்த்த வையுகின்கள். கருமை கரைந்த ஸாலில் கோலமிறந்த வந்திருக்கிறது கதிரவன். அது நடந்தவந்த ஒவ்னால் விடுந்தவிட்ட உடலின் தாக்கிப் புதைப்பாரின்றி கிடந்த நாற்றமெடுக்கிறது.

ஓ தமிழர்களே இவற்றை நீங்கள் கண்டும் கானதுபோல் இருந்தவிட்டு கதவைத் தாழ்த்து கட்ட அழுகிறிர்களே பேஷகளா நீங்கள்? சுமை சுமையாக இரவு நெருங்குகிறது. பொழுது விடுகிறது. தனிகள் தமிழர்களே உலகுக்கு வாருங்கள்.

இது ஈழம்தான். இப்போது பின்கொடா கிலிட்டது. நீங்கள் கான்பததான் ஈழம். நிச்சயமாக இது ஈழம்தான்.. இரவு நீங்கள் பார்த்தீர்களே அசுதான் விடுதலை.

நீங்கள் விரும்பினும் விரும்பாவிட்டாலும் தினசரி வரும் மரணங்கள், தண்டனைகள். இது வெறும் காலவில் நிழம்.

இவற்றைப் பொறுமையோடு தட்டிக். கேடு ங்கள். ஓலி வூரை மீண்டும் கொலைகள் விழும்... விழும்... விழும்.

ஆசிரியர்கள் தேவை!

கடந்த ஒரு வருடமாக எங்களால் நீரிவகீக்கப்பட்டுவரும் தமிழ் சிறைகளுக்கான பாடசாலைக்கு ஆசிரியர்கள் தேவைப்படுகிறார்கள். இருபாலாரும் விழுப்பிக்கலாம். கிறுபெலிட் நகரத்துக்கு அங்கமயில் இருப்பவர்களாயின் விரும்பத் தக்கசு. போக்குவரத்துக்கு செலவுகள் தரப்படும். மேலதிக விபரங்களுக்கு கீழ்க்கண்ட முகவரியுடன் தபால் மூலமாக அவ்வை தொலைபேசியில் தொடர்பு கொள்ளுகின்கள்.

தொடர்பு முகவரி : Tamilengemeinde Krefeld
Marktstr 235
4150 Krefeld 1

தொலைபேசி : (02151)776115

தகவல் - ராஜங்

மேற்கு ஜோர்மன் பல்க லைக்கமக தமிழ் மாணவர் சேவை

இலங்கைத் தமிழ் மாணவர்களின் கல்வி மெம்பாட்டுக்காக தன்னுடைய பயிகள் மேற்கு ஜோர்மன் பல்க லைக்கமக தமிழ் மாணவர் சேவை செய்து வருகிறது. மேற்கு ஜோர்மன் பல்க லைக் கழகங்களில் இலங்கைத் தமிழ் மாணவர்கள் உயர் கல்வி பெற்றப் பயன்பொதுதற்காக ஆக்கபூர்வமான அறிவு ரெகாபியூ, தகவல்க அளவும் கொடுக்க ஆக்குவித்த வருகின்றது." மேலதிக விபரங்களுக்கு கீழுள்ள முகவரியுடன் தொடர்பு கொள்ளுகின்றன.

W.GUTSS
Nd.Ramstaedterstr 179 A/2
6100 Darmstadt



" ஒங்களை நுழுவித்தான் கிட்ட மாட கிடக்கிறது.
ஒயை கூப்புட்ட ஸுங்கள் !"

ஏதுமெலு மாற்று

- த.வே.ஆஸ்திரீன்

மங்ஞாவகிற்கோர் கட்டம் எழுத
உண நான் தேர்ந்தெடுத்தன்
அருமை நான்பன் மகிழ்வாடு
நவமாக வாழ என
நலமோடு ஓழித்தச்சிறேன்



கண்ணியம் நேர்மை தவறுத
வாழ்விள் சத்தியம் ஆலோதாள்
உண்மை அங்கே குறிக்கொளாய்
வாழ்ந்திடும் நிலையில் தவறுத
சலுகி நான் குறிக்கிறேன்
என் சும்பம் அறிய நீ வாய்ப்பில் வை
எனவேதான் இம் மடல் வரைகிறேன்
நான் இங்கே நலமுற நிற்கிறேன்
நீ அப்படித்தான் என்றுக்கூறுப்
நலமே, அப்படி நான் இல்லை.
என் சுயர் நான் கொல்வத் தெரியும்
என்பகும் உன் நிலையில் லை.

மங்ஞாவகிலே
மதவிலே நான் மயங்கியபோத
மென்னமாக நீ அணுத்தாய்.
மாகவிலே நான் மயங்கியபோத
மாகுக நீ எதிரித்தாய்.
மக்களை எமாற்றி ஓழிந்தபோத
மறைந்த நின்ற நீ தடுத்தாய்.

எமாறம் மக்கள் இருக்கின்றபோத
எமாற்றி வாழ்வதில் தவறென்ன?
எறி நின்ற குதித்தாலம்
எற்றிப் பிடிப்பார்கள் தான்.

மக்கள் அவர்கள் அல்ல
மந்தைகள் அவர்கள்.
மந்தைகள் எனதென்ற
மக்கிழடுகள் நான் கறிவுப்பேசு.
மந்தையின் கோல் போகும்
மக்கிழடுகள் தான் மயங்கி
மாருமல் புளினிடத் தெரிந்தவர்கள்
மாக்கள் அவர்கள்.

எமாளிகள் இருந்தால்தானே
வீரகாவியம் படைகீக முடியும்.
வாக்குறுதிகள் அளினி அளித்தேன்.
அரசியல் நானும்கள் அவை.

ஒசையுடுக் குரிய
கத்தியினுல் தங்கள்
ஏக்களித் தாக்கி கீறினார்கள்.
வெற்றித் திலகம் இட்டார்கள்.
ஏத்தனையும் இரத்தத்தில்.
ஒசையுடுக் கீற்றேன்.
ஏமாறம் மக்களோ நான்
ஏமாற்ற உடியும் என
என்னி நானும் மகிழ்ந்திருந்தேன்.

பாடலிகள் இயற்ற நான் அறிந்திருந்தேன்.
அஷு மொழியில் பேச நான் தெரிந்திருந்தேன்.
என் 'உழைப்பு' சக்தியில் மக்களூ மயக்கினேன்.

சிலவரிப் பாடலில் மதவெறியைப் புகுத்தினேன்.
பலவரிப் பாடலில் இளவெறியைப் பெருக்கினேன்
சாதியிலோப் பிரதீச வைத்த அஷு பார்த்து
சாசு ரியமாக நான் மோதவிட்டேன்.

மோதல்கள் வெஷ்டத்தன.
மோசமான நிலையில்
மோசம் போயின பல உயிர்கள்.
உயிர்கள் பவியாகியதில் சிறு-கண்ணர்த் தனி.
உதவியில் இங்கும் ஒரு நடிப்பு.
உபாயம் எனத இன்னதென இவர்கள் அறியாவிட்டால்
உயிர்கள் போவது இயற்கைதானே?



அரசியல் ததாட்டத்தில் இங்கும் ஒன்று,
அமைதி காண வழி உண்டென்றேன்.
அமைதி அமைதி என்றேன்.
அரசியல் சாசனத்தில் ஆவும் ஒன்று.
மக்களோ ஏமாற்றப் பல வழி உண்டு.
மாந்தர் ஏற்கும் வழியில் அமைதியும் ஒன்று.
மாந்தர் பலர் மாலையுடுகள் சேர்ந்த நின்ற
மாலையிட்டு வரவேற்றார் மக்கிழ் கொண்டு.
மக்களின் மயக்கத்தில் மலர்வு கொண்டு
மக்கள் தீர்ப்பு! தேர்தலில் நான் வெற்றி கண்டேன்.

பல தடவை அளினி அளித்த வாக்குறுதிகள்
சில தடவை சில, பல விலகச் செய்தேன்.
காலம் வரும் காற்றேடு போகும்
அங்கும் வாக்குறதி.
சில-பேரைப் பதவி பெறச் செய்யும்
அங்கும் வாக்குறதி.
சில-பேரை பதவி விலகவி செய்யும்
அங்கும் வாக்குறதி.
வாக்குறுதியில் நான் கவிதை மேதை.
காலம் கடந்தபோது
கவிதம் தவறவிட்டது.

அரசியல் சுதாங்கத்தில்
காய்கள் மாறிவிட்டன.
இ ஆளுர்கள் என்ற சிலர்
கனத்தில் வந்த விட்டார்.
மாருட்டம் செல்லாக்காசு.
இருந்தும் அரசியல் மேதை நான் அல்லவா.
கற்ற விதிதை எல்லாம் சேர்த்தை
ஒவ்வொன்றுக் கிடீடுப் பார்த்தேன்.
இ ஆளுரைப் பிரிக்க
செய்த சதி வெற்றி.
ஒன்றி,
கப்பாக்கிகள் என்ன நொக்கி
ஒன்றுக் கிடீடுக நீண்டன.

மக்கள் இன்று மாறிவிட்டார்.
மாக்கள் என்ற நான்னி ஆக்த
மக்கள் எல்லாம் மாறிவிட்டார்.
அவர்கள் மாக்களீ அலை
அறிவுகொண்ட மனிதர்கள்.
அரசியல் தெரிந்த மக்கர்கள்.
என்கணிதம் பிழைத்த விட்டது.

அறிவுகொண்ட மக்கள்
என்னை தெரிந்துகொண்ட ஒவ்வொன்று
சப்பாக்கிக் கண்டோன்ற பதம் பார்த்ததென்ன.
ஈர்ப்பாக்கிய நிலையில் நான் பிரிந்தேன்.

என்ற நான் மன்னுவகிலும் இல்லை.
விண்ணுவகிலும் இல்லை.
மனிதனும் வாழ்ந்தால் அன்றே
மன்னுவகில் வாழ்வதற்கு.
மக்களுள் தெய்வமாயிருந்தாலன்றே
தேவனாடு சௌரவதற்கு.

இடையிலே ஒரு கவராம்.
அது பெரும் பாவசி கவரி.
அதைக் கடந்து செல்வதற்கு
அங்கு தேவன் நான்
தேஷு நின்றேன்.
தேவன் குரல் ஒவித்தசு.
"உன் நான் அறிவேன்" என்றார்.

என் இறைவா,
தேவ காவியம் நான் படித்தேனல்லோ.
நாள்தோறம் புகை நான் செய்தேனல்லோ.
உள்கொக மாலைகள் நான் உருட்டி மகிழ்ந்தேனல்லோ.
என் நான் பகர்ந்தேன்.

அதை ஆயும் மக்கள் பணம்.
அவர்கள் தயர் தீர்க்கவில் லை.
உடலில் ஈனி ஏழமில் லை.
யாரும் அந்த அனுதயாய்
அவர்கள் நிற்க-நீ என்கு
வாஸயர கோபுரம் என் வளர்த்தாய்?



பால் ஆற்றி தேன் வார்த்தை
பழவகைகள் என் வைத்தாய்?
அழகான போதீதல்தனியில்
பழாசமாம் காவீக்கை
எனக்கு என் கொடுத்தாய்?
இறைவன் நான்களே.
உன்மனம் அறிவேன்களே.

அன்பு ஒன்றே என் சொத்தை.
அதில் இனந்து நிற்போர்க்கு
மதம் என்ற ஏழமில் லை.
இனம் என்ற ஏழமில் லை.
சாதி என்ற ஏழமில் லை.
அன்பு ஒன்றே என் கொவில்.
அதிலேதான் நான் வாழ்கின்றேன்.

மதம் என்ற பெயராலே
மதம் கொண்டு நீ நின்றால்
வேதம் கற்ற பயன் ஏழமில் லை.
வேதயரிதான் யாருமில் லை.

வேதக்கை நீ படித்தாய்.
அன்பினை நீ உணரவில் லை.
அக்குலே என் ஆன நீ காணவில் லை.
வாழின் இடையிலே
ஆண்டவன் எங்கே?
எனக் கோசமிட்டாய்.
இதுவும் அரசியல்தான்.
நான் அறிவேன் உன் சொய்லை.

என்னடைய நாயத்திலே
அன்புகொண்டு இனந்துவரும்
குட்டத்தோடுகான் நான் இருந்தேன்.
என் ஆன் நீ பார்க்கவில் லை.
உன் ஆயும் நான் பார்க்கவில் லை.
"உன் ஆன் நான் அறிவேன்"
என்ற இறைவன் சொக்கரீ.

ஒன்கபில் இம் மட்டு
விரவாக நாள் வரைந்தேன்.
என் கட்டகீத மாற்றவிடு.
என் னை நீ மறந்தவிடு.
என் பேரையும் மறந்தவிடு.

இங்கேம்
பெயரையும் இழந்த
அநாத.

ஸம்ஹாரம்

- ஏழீத்ரன்

ஏன்மகீ கால இராணுவ நடவடிக்கைகளில் நமசு மன்னில் எமது உடனி பிறப்புகள் பலத்த இழப்புகளுக்கும், இன்னவிகுக்கும் மத்தியில் உயிர் வரித்த வருகிறார்கள். இவர்களுக்கு பலர் தமசு உடமைகள், தொழில் போன்றவற்றை இழந்த வாழ்க்கையை தொடர்ந்து நடாத்துவதற்கு நாதி பற்றிகளாக இருக்கிறார்கள். இன்னம் பலர் தமசு அவ்யங்க னா இழந்த அங்குக் குறைபாடுடையவர்களாக இருக்கின்றார்கள். இன்னம் சிலர் தமசு உற்றர், பெற்றேர்க னா இழந்த அநாதகளாயினார்கள்!

ஈாத்தில் உள்ள சில சமூக சேவை ஸ்தாபனங்கள் இவர்களுக்கு நிவாரண உதவியளிக்க வருகின்றன. ஆயிலும் நிதி பற்றுக் குறைபில் இவ்வத விக னா முற்றாக வழங்க முடியாத நிலை காணப்படுகிறது. இந்த ஸ்தாபனங்களில் அன்னயர் முள்ளியிலிச் சுராவுடன் நடத்தப்படும் "ஜெய் ப்பூர் கால திட்டம்" மற்றும் வடக்கு, கிழக்கு சிறிந்து பாதிரிமார் மிசுக் குறைவில் நடைபெற்று 'ஏநாதைச் சீவர் மறவாழ்வதி திட்டம்' போன்றன குறிப்பிடக் கூடியன.

(நோன்றியும் பக்கத்தில்)



பின்திய கேட்கி

பெப்ரவரி 15 வில் நடைபெற விடக்கே பாராநாமன்றத் தின் நூற்றில் நடவடிக்கை:

- EPLF, ENDFL, TELD, TULF ஆகிய ஒரு கிள்ளத்தில் கீழ் கூட்டுரைகளை நிறுத்துகின்றன.
- ட.வி.ஈ. சௌகான் அபிஸ்தவிக்கும் மட்டும் கூட்டுரைகள் கீழ்க்கண்டுள்ளது.
- RLOT ஆகிய கட்சியாக யேசு மூத்தும் கேட்கப்படுகின்றன. குவாரியாலும் கின் கீழ்க்கண்டுள்ளது.
- EROS ஆகிய கட்சியாக யேசு மூத்தும் கேட்கப்படுகின்றன. கிடத்தின தூப்பியும் கீழ்க்கண்டுள்ளது.
- கட்சி காவ்டிஸ் கடத்திக்கூடியுடன் கூட்டுரைகள் மிகுந்து விடுத்துகின்றன. கோவெட்டு கூடுமொத்த போட்டு விடுத்துக்கூடும் கொள்ளப்பட்டனர்.

23.11.88 இலாந்த யாழ்க்காடு இருளில் முழுகியுள்ளது. அதுராதபுரத்திலில் பாரிய மின்மாற்றி நிலையமொன்று படித்தட்டங்கள்கால் மின்சார விநியோகம் தடைப்பட்டுள்ளது.

01.12.88 (வீரகேசரி)

வடக்கு, கிழக்கு ஓண்டக் மாகாணசபையின் ஆண்றாக முன்னர் இராணுவத் தளபதி நன்னசெனவிரக்கு நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

மாத்துறை அரசினர் வைத்தியசா ஹெல்கி கடமையாற்றும் ஈன்தாதி ஒருவர் ஒன்று தெரியாகோரால் கட்டுக் கொள்ளப்பட்டார்.

02.12.88 (வீரகேசரி)

நிரத்தினடிரிப் பாடசா ஹகனில் தற்காலிக இராணுவ முகாமிகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

ஒன்கயிலும் இம் மட்டுவ
விரைவாக நாள் வரைந்தேன்.
என் கட்டத்தை மாற்றிவிடு.
என் னை நீ முறந்துவிடு.
— சென்றை கூறுவாரோ.



26.11.88 (வீரகேசரி)

நாவலப்பிட்டி கல்வி வட்டாரத்தைச் சேர்ந்த புசல்லாவ சீ.சீ.தமிழ்மகாவிக்தி யாலயம் அண்மையில் தீக்கிரயாளை.காரியாலயத்திலிருந்த முக்கிய பதிரைங்கள் எறிந்துவிட்டன.

கரமல்கொடையில் முன்னாரி சிராஅமாகயசபைத் தலைவரும், எம்பிளிப்பிட்டியலில் முன்னாரி ஐ.தே.க. சி.னாத் தலைவரும், அவருடைய மனவியும் சட்டுக் கொலிப்பு பட்டனர்.

பலவகீத சிறையிலிருந்த தென்னிலங்கைத் தீவிரவாசிகள் நாற்றக்கு மேற்பட்டோர் தப்பியோடியதையுடைச் சென்று 300 பேர் பூசா முகாமுக்கு மாற்றப்பட்ட னர்.காலி, மாத்தறை, அம்பாந்தோட்டைப் பகுக்களிலிருந்த 450 பேர் கைத் தெய்யப்பட்டு பூசா முகாமுக்கு கொண்டு வரப்பட்டனர்.

27.11.88 (வீரகேசரி)

15.10.88 - 15.11.88 வரை நாடு மூஷுகம் 1384 வன்செயல் சம்பந்தம் நடந்துள்ளன. இலந்தீன் 445 கொலைகளாகும்.

30.11.88 (வீரகேசரி)

மாத்தறை மாவட்டத்தில் 28.11.88லீ எட்டுப்பேர் சட்டுக் கொலிலபிப்பட்டனர்.

23.11.88 இலிருந்த யாழிக்குடா இலூளில் முழுசியுள்ளக் காரிய மின்மாற்றி நிலையமான்றி பழுதனடந்தீள்தால் மின்சார விநியோகம் தடைப்பட்டுள்ளது.

01.12.88 (வீரகேசரி)

வடக்கு, சிழுக்கு தீண்த மாகாணசபையின் ஒன்றாக முன்னாரி சிராணுவத் தளபதி நன்செனவிரத்து நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

மாத்தறை ஏரசினர் வைக்கியசாலையில் கடமையாற்றும் ஆண்டாதி ஒருவர் இன்முக தெரியாகோரால் சட்டுக் கொலிலப்பட்டார்.

02.12.88 (வீரகேசரி)

ஏரத்தினடிப்பிப் பாடசாலைகளில் தற்காலிக சிராணுவ முகாம்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

(நோட்டினும் பந்தத்தின்)

பொலந்தவையில் டி.போ.ச பிரதம பாஷகாப்பு அதிகாரியும், அகிஞரசவில் தந்தையும், 7வயது மகனும், அவத்தையில் ஒருவரும் சட்டுக் கொல்லப்பட்டனர்.

05.12.88 (வீரகேசரி)

அம்பாந்தோட்டைப் பகுதியில் 8 சடலங்கள் மீட்கப்பட்டன.

06.12.88 (வீரகேசரி)

மாத்த னா மேல் டிவிளஸில் கடந்த 83ஆம் ஆண்டு வன்செயலின்போது பாதிக்கப் பட்ட 83 தமிழ், முஸ்லீம் குழும்பங்களுக்கு இல்லார எவ்வித நிவாரணமும் வழங்கப் ப்படவில்லை.

03.12.88 (வீரகேசரி)

பதி னா மாவட்டத்தில் வேலைக்குச் செல்லாதோர் பகவி விவசைதாகக் கருதப் படுவர் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

1988ஆம் வருடத்திற்கான முன்னாம் தவணை பாடசாலைகளில் 1989 மார்ச் மாதமில்லார நீட்கிகப்பட்டுள்ளது.

மட்டுவில்லை ஓனம் பெண் ஒருவர் கொலை செய்யப்பட்டார்.

04.12.88 (வீரகேசரி)

அம்பாந்தோட்டை, மாத்தறைப் பகுதிகளில் தொடர்ந்தும் அரிசி, மா, ஏரிபொருட்களுக்கான தட்டுப்பாடு நிலவுகிறது.

பதி னா, பந்தாரவ னா, அப்புத்த னா முதலாள பகுதிக் காட்டங்களில் வாழும் 50 ஆயிரம் தோட்டதீ தொழிலாளர்கள் உணவுப் பிரச்சி னையால் பெரும் அவதியுறுக்களினர். வேலைக்குச் செல்லாததால் ஓரார்களுக்கான உணவுப் பொருள் விநியோகம் நிற்கதப்பட்டுள்ளது.

இந்திய ஹாஸ்தாவத்தினால் மோதவில் நெல்லியடி விருது ஸப்பிடுவி இயக்கப் பொறுப்பாளர் தீசன் கொல்லப்பட்டார். புதீகா றில் நடந்த மோதவில் புவி இயக்கக் கூடச் சேர்ந்த நடராசா கொல்லப்பட்டார்.

07.12.88 (வீரகேசரி)

மாத்தறை, அம்பாந்தோட்டை மாவட்டங்களில் இலங்கை ஹாஸ்தால் 400 க்கும் அதிகமானார் கைச் செய்யப்பட்டுள்ளனர். நகரங்களிலும், சிராமங்களிலுமிருந்து கடக்கிக் கொல்லப்படும் இளைஞர்கள் பின்னர் ஏறியுள்ள சடலங்களாக வீசி யோரத்தில் கண்டெடுக்கப்படுகிறார்கள்.

கெற்றில் அக்ஷியாவசியச் சேவைகள் சட்டத்தின் கீழ் வேலைக்குச் செல்ல மறக்கும் அரசு அறியர்களுக்கு அபராதம், மீறவாசம் விகிக்கப்படுவதோடு சொத்து கணம் பறிமுதல் செய்யப்படும்.

மினவாங்கொடப் பகுதியில் 53 பேர் கைச் செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

08.12.88 (வீரகேசரி)

பெலியத்தையில் நால்வரும், அரநாயகவில் ஒருவரும், குருநாகவில் ஒருவரும், தெஜ் வண்ணில் ஒருவரும், தெரவியகவில் ஒருவரும் சட்டுக் கொல்லப்பட்டனர்.

10.12.88 (வீரகேசரி)

சிங்காத்தைன் தமிழகும் நாடெங்கும் அரசகரும் மொழி அந்தந்த வழங்கும் அரசியலமைப்பின் 16வது திருத்தச் சட்ட மூலம் பாராடுமான்தீசில் எளிக் காரிப்புமின்றி ஏகமனதாக நிறைவேறியது.

தென்னிலங்கையில் ஒரு வாரத்தில் மட்டும் 10 தீவிரவாக இயக்கத்தினர் மக்கள் புரட்சிகர செம்பட்ட (பிரா), பச்சைப் புலிகள் ஒசிய சூழ்களிலில் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளனர். மக்களைக் கொலை செய்தமைக்கான தண்டனைகள் என சடலங்கள் அடுகே ஈன்றுப் பிரசரங்கள் காணப்பட்டன.

11.12.88 (வீரகேசரி)

தொண்டமாற்றில் ஓனம் பெண்ணாரவர் இன்தெரியாதோரால் கொல்லப்பட்டார். அச்சுவேலவியில் புலிகள் இயக்கப் பெண் அங்கத்தவரான ரத்தேவி இந்திய ஹாஸ்தாலு வத்தால் கைச் செய்யப்பட்டார்.

பிரா இயக்கக்கூடல் கென்னிலங்கையில் 8 பேர் கொல்லப்பட்டனர்.

முருங்கனில் நீந்திய ஹாஸ்தாவத்தால் 17 பேர் கைச் செய்யப்பட்டனர்.

12.12.88 (வீரகேசரி)

தென்னிலங்கையில் ஏரியுஷ்ட நிலையில் 12 தீவிரவாக இனாலர்களின் சடலங்கள் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன. இவர்களின் கொலைக்கு பிரா இயக்கம் உரிமை கோரியுள்ளது.

வலப்பன பகுதியில் மரணத்தையொட்டி நடைபெற்ற அன்றாள வைபவக்கில் பிரவேலித் துய்கபாயிகளால் 9 பேர் கொல்லப்பட்டனர். 7 பேர் காட்டமட்டநீக்கள்.

13.12.88 (வீரகேசரி)

தென்னிலங்கையில் ஏரிக்கப்பட்ட 10 சடலங்கள் கண்டெடுக்கப்பட்டன. ஒக் கொலைக்குக்கு பிரா இயக்கம் உரிமை கோரியுள்ளது.

15.12.88 (வீரகேசரி)

சாவகச்சேரியில் ஒரு மாணவரும், பண்ணில் சீன்தைரை குனரத்தினம் என்பவரும் சட்டுக் கொல்லப்பட்டனர்.

14.12.88 (வீரகேசரி)

அவசியமானுள் சட்டம், ஒழுங்கைப் பேணுவதற்காக மேலும் கூடுதலான் வளர்நாட்டுக் குருப்புகளை அழைப்பேண்டும், பிரிடிஷ் ஓராண்டுவதீஷன்ஸ் கர்க்கா படைவீரர்களில் ஒரு பிரிவினரை லெங்கைக்கு அனப்புவது பற்றி அன்மயில் கேட்டிருந்தேன் என்றும் ஜே.ஆர் தெரிவித்தார்.

அக்குரல்ஸ், கம்புமப்பிடிட், மாக்கறை பகுதிகளில் 24 மாண்பியாலத்தில் 17'பேர் கொல்லப்பட்டனர்.

கடமைக்குச் செல்லாத தபால், தொலைபேசி ஜியியர்கள் வேலை நீக்கம் செய்யப்படுவர் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

கோப்பாயில் தமிழப்பயா ஈவுகுமார் என்பவரும், யாழ்ப்பாளும் மினிப்ஸ் சேவைச் சங்கத் தலைவரும், சமூக கேள்வியாளருமான கந்தையா அரசுக்கோள் என்பவரும் கட்டுக் கொல்லப்பட்டனர்.

16.12.88 (வீரகேசரி)

திகிக்கெடுவையில் கணவன், மனவி உட்பட 8 பேரை 30பேர் கொண்ட குழு சட்டுக் கொள்ளுதல்.

கொக்குவிலில் நீதிய ஓராண்டுவத்தால் சந்திரன் என்பவர் கட்டுக் கொல்லப்பட்டார்.

பெரிய போரத்தில் இயக்க மோதலில் மூர்க் கொல்லப்பட்டனர்.

திருகோணம் லையில் லெங்கைப்படையினரால் ஐவர் கொல்லப்பட்டனர்.

மட்டக்களப்பில் ரெஞ்சு டெலோ உறப்பினர்கள் கொல்லப்பட்டனர்.

நாவற்கேளியில் சந்திரசேகரன் என்ற புவி உறப்பினர் நீதிய ஓராண்டுவத்தால் கட்டுக் கொல்லப்பட்டார்.

17.12.88 (வீரகேசரி)

மொறவுக்க பொலிஸ் பகுதியில் 7 சடலங்கள் கண்டெடுக்கப்பட்டன.

கென்மராட்சி ஈர்க்கியிலும், வட பகுதிக் கிராமங்களிலும் நீதிய ஓராண்டுவதீகால் மூவாயிரம் பேர் கைத் தெய்ப்பட்டனர். கண்ணிலெடி, கிற ஐட் சம்பவங்கள் நடைபெற்று அப் பகுதி மக்கள் கொல்லப்படுவதுடன், வீருகளும் ஏறிக் கபீபும் என நீதிய ஓராண்டுவதீக்காலம் எச்சரித்துது.

19.12.88 (வீரகேசரி)

நவம்பர் 16'ம் திகதிக்கும் டிசம்பர் 14'ம் திகதிக்கும் நிடையில் வடக்கு, கிழக்கில் 69 பொழுதுகள் கொல்லப்பட்டனர். தெற்கில் 82 அரசியில் கொலை

தென்னிலங்கையில் கைத் தெய்ப்பட்ட 1,620 பேர் பூலாவில் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

21.12.88 (வீரகேசரி)

லெங்கையில் ஓரண்டாவது நிலைவேற்று ஜனத்தியாக பிரமேகாச 50.43 வீகவாக்களால் தெரிவிகெய்யப்பட்டார்.

பாராஞ்சியம் 20.12.88 லில் கலைக்கப்பட்டது.

கடந்த 4 மாதங்களில் நாட்டில் 1,791 பேர் கொலைசெய்யப்பட்டுள்ளனர்.

பண்டாரவா ஊயில் 8 சடலங்கள் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

22.12.88 (வீரகேசரி)

ஜனத்தியத்தில் தேர்தலில் வடக்கு, கிழக்கில் 5 லெட்சம் பேர் வாகீகரித்தார்கள். யாழிப்பானத்தில் ஒளிக்குக் கூடுதலாகவும், வன்னி, திருகோணம் லை, மட்டக்களப்பு பகுதிகளில் பிரேரமதாசவுக்கு கூடுதலாகவும் வாக்குள் கிடைவின்னன.

**செட்டிகுளத்தில் சம்பவம்: 10.12.88
சீதனப் பிரச்சினையிலே தூயும்,
7 பிள்ளைகளும் நஞ்சுண்டுமரணம்**

வவுனியா, சிறுனப் பிரச்சினைகாரராமாக குடும்பத்திலுள்ள பெண்பிள்ளைகளை மனமுடித்துத் தொல்கூடுக்குமுடியாத தால் மனமுடைந்த விதவாதத் தாய் ஒருத்தியும் அவாது 7 பிள்ளைகளும் நஞ்சு உட்டகொண்டு தற்கொலை செய்து கொண்டவர்.

நூம் மணமாகாத பெண்களும் அடங்குவர்.

இக்குடும்பத்தில் தலைவர் சில மாதங்களுக்கு முன்னர் காலமானார்.

அதால் பின்னர் இவர்கள் மிகுந்த வறுமைக்கு உள்ளார்கள். பெண்களின் கிருமணங்கள் தெணப்பிரச்சினையிலும் தண்டப்பட்டதால் இருக்கும்பத்தினர் மனமுடைந்து இருந்தனர் எனச் சொல்லப்படுகிறது.

நஞ்சு உட்டகொண்டு விட்டு அணுவரும் கிணற்றில் குதித்தே தற்கொலை செய்து கொண்டுள்ளனர். சம்பவம் அடங்கிப்பற்ற நேரம் மேற்படி வித்தைஞ்சாரின் ஒரு மகன்டுட்டு டில் இருக்கவில்லையாம்.

உலகச் செய்திகள்

தொடுப்பு து. பூபாலச்சந்திரன்

(மார்க்ஸி மாத வாசனை, பதிதிரிகைச், சுல்லிகைச் செய்திகள்)

நேபாளத்திலிருக்கும் பத்தாயிரத்திற்கும்கூடிய அகதிகளில் 26 பேரை திடுப்பும் சிறை அதிகாரிகளிடம் ஒப்படைத்திருப்பதாக நம்பப்படுகிறது. ஓவர் கடுகுக்கு என்ன நேர்ந்ததை என்பது பற்றித் தகவல்லை. ஒதுப் பற்றி சர்வதேச நிறுவனங்களுக்குப் புகார் செய்யப்பட்டுள்ளது.

11 மாதச் சுலக்கள் அமெரிக்க, ஜோர்மன் யுத்த கவசவாகனங்களைவிட அதி திறமான கவச வாகனங்கள் னை உற்பத்தி செய்த தரத் தேவன்டுமென. இங்கிலாந்தின் பாராகும்ஹ அமைச்சர் இங்கிலாந்திலிருக்கும் வீக்கரி என்ற க்ஷமியானத்துக்கு அனுகாசும் கொடுக்கினார். அப்படிச் செய்யத் தவறினால் அமெரிக்காவின் உற்பத்திக் கொடுக்க வாங்கப் போவதாகவும் நேரால் 1,000 பேர்வரை வேலை நிறுக்க வேண்டியிரும் என்றும் அவர் எச்சரிக்கினார்.

இந்தியப் பிரோபாவிலிருந்து மேற்கு ஜோர்மனிக்கு வந்த அகதிகளில் 60பேர் ராஜ்யாவுக்காக உடல் பாரித்தார்கள் என்ற குறிச்சாட்டின் பேரில் அடைத்து வைக்கப்பட்டுள்ளார்கள்.

மேற்கு ஜோர்மனிலிருக்கும் 'ப்பிளேஸ்' அனு உலை நிலையத்தில் கடந்த வருடம் கசிவு ஏற்பட்டதை அரசாங்கம் மறைத்திருந்தது. ஒதில் வேலை செய்த நிறுவர் டூரத்தைப் புற்ற நோய் ஏற்பட்டு இருந்த பின்னர் ஒரு சம்பவம் அம்பலப்பட்டுள்ளது.

நெர்லாந்திலிருக்கும் 'பயர்' இரசாயன நிறுவனத்தின் வடிகட்டு வெடித்தமையினால் வெளியாகும் நசீச வாடு நெர்லாந்தின் கலக்கப் போவதாகவும், அந்த நீரை மக்கள் அருந்த வேண்டாம் என்றும் எச்சரிக்கை செய்யப்பட்டது. பின்னர் ஒதுப் புத்தை விலக்கப்பட்டதாகவும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஐக்கியநாட்டு அரிக்கைகளின்படி அபிவிருத்தி விடந்துவரும் நாடுகளில் கடந்த 12 மாதங்களில் 5 இலட்சம் பிளேகள் நிறுநல்லார்கள். வெளிநாடுகளில் வாங்கிய பணத்தை இந்த நாடுகள் திருப்பிக் கொடுக்காமையில் மறுபடி கடன் கொடுக்க ஏனைய நாடுகள் மறத்தால் ஏற்பட்ட வறுமையே இருக்க காரணம் எனத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஐரோப்பியர் அல்லாகோரை வெஷ்க்கும் 'ஸ்கின் கெட்' ரியக்கம் இங்கிலாந்து, அமெரிக்கா, கிழக்கு ஜோர்மனி, மேற்கு ஜோர்மனி, பிரான்ஸ், கவீடன் ஸ்கிய நாடுகளில் வளர்ச்சியடைந்து வருகிறது. ஓவர்கள் சிட்டியின் கொள்கை னை கடைப்பிடிக்கை வருகிறார்கள். கவீடனில் மட்டும் 1,500 பேருக்கு மேல் அங்கம் வசீக்கிறார்கள். மேற்கு ஜோர்மனில் வளர்நாட்டவர்களுக்கெதிராக இவர்களால் பல தாக்குதல்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

இங்கிலாந்தில் 1 இலட்சத்தைக்கு மேற்பட்ட மக்கள் பகம்பத்தால் இருந்தனர்கள். பல இலட்சக்கணக்கான மக்கள் காடுகளுக்குள் ஓடியுள்ளனர். பலவீருகள் மற்றுக் கேதமடந்தனர்.

மேற்கு ஜோர்மனிலிருக்கும் என். ரி. ஐ. நியிவனத்திலிருந்து இந்தியா, பாக்ஷிதான், கென்டபிரிக்காவுக்கு அனு தொழில் நட்பங்க னை திருட்டுக்களமாக விற்றதாக விசாரணை நடைபெற்றிருக்கிறது.

சீலாலில் உள்ள பலீக லைக்கமகத்தில் சீன மாணவர்களும், பூபிரிக்க மாணவர்களும் மொதிக் கொண்டனர். இதில் பலர் காயமடந்தனர்.

இலங்கையிலிருந்து 500 மைல் தொலைவில் ஈசபிரகக்கு சொந்தமான எண்ணெய் கப்பல் ஒன்று தீப்பிடிக்கை ஏற்றித் தொண்டிருக்கிறது.

நீதியப் பிரகமர் ராஜீவின் பாக்ஷிதான் விடுதித்தின்போக, மூல நாடுகளுக்கும் இடையில் யுத்தமேற்படும் பட்டக்கில் ஒருவரை மற்றவரின் அதுவூலை நிலையைக் கொடுத்து தாக்குவதில் வெயை ஒப்பந்தம் செய்யப்படும்.

பங்களாடகேசில் பிரயாணிகள் கப்பலம், எண்ணெய்க் கப்பலம் மொதிக் கொண்ட தில் 100 பேர் காணுமல் போயுள்ளார்.



ஈல்சூபுதார்

உங்களாரு மாதறம் கலை, இலக்கியங்கள், தகவல்களைத் தெடித் 'ஊ ஸ்டல்' போரும் எங்களுடன் உங்களையும் சேர்ந்த கொள்ளும்படி அங்புடன் அழறுக் கிடைம். ஏ ஸ்டலில் காத்திரமான, ஓரோக்கியமான, தரமான ஆக்கங்களைச் சிக்க வைப்பது உங்களும் பொறப்பே. ஊ ஸ்டல்கீ ஆக்கப் பஞ்சம் ஏற்பாடும் கவனித்துக் கொள்ளுங்கள்.

ஊ ஸ்டல்கீ ஆப்பப்படும் ஆக்கங்கள் மூடுத் தாளின் ஒரு பக்கத்தில் மட்டும் எனுதப்பட்டிருத்தல் விரும்பத் தக்கத. ஆக்கங்களை அதுபெறவர்கள் தங்களுடைய சொந்தப் பெயர், முகவரிகளைத் தெளிவாக எழுத வேண்டும். சொந்தப் பெயரிலா, புனை பெயரிலா ஆக்கங்கள் பிரசரிக்கப்பட வேண்டும் என்பதையும் கறிப்பி வேண்டும்.

உங்கள் ஆக்கங்களுக்கான தலைப்புகளையும், பிரசரிக்க வேண்டிய பெயரையும் நீங்களே அழகான கையெழுத்தில், பொருத்தமான ஏளங்களில் எழுதியினுப்பலாம். உங்கள் ஆக்கங்களுக்கான சிற்தெரிங்களையும் நீங்களே வரைந்த அப்பலாம்.

ஊ ஸ்டலில் இப்போது வெளிந்த கொண்டிருக்கும் சிறுகதை, கவிதை போன்ற குறிப்பிட்ட பகுதிகள்தான் தொடர வேண்டும் என்றில் லை. உங்கள் மனதம் உதாங்கம் புதிய அம்சங்களையும் அதுப்பி வையுங்கள். பொருத்தமானவை நச்சயம் சேர்த்துக் கொள்ளப்படும்.

உங்களாரு நகரங்களியிருக்கும் தொண்டில் வாசகர்கள் தாங்களே நிறுபரிகளாக மாறி தங்கள் நகரில் நடக்கும் செய்திகளையும், தமிழர்களுடன் சம்பந்தப்பட்ட தகவல்களையும் அதுப்பி வைக்கலாம். இதே போல் ஏனையநாடுகளில் வாசகர்கள் தங்கள் நாடுகளின் செய்திகள், அங்கிருக்கும் சமூதநமிழர்கள் வாழ்க்கை முறைகள் பற்றி எழுதியன்றில் ஏனைய ஊ ஸ்டல் வாசகர்களும் இந்த விடபங்களை அறிந்து கொள்வார்கள்.

ஊ ஸ்டலைப் படிப்பதற்கும், ஆக்கங்களை அதுபெறுத்துவதற்கும் மட்டும் நின்ற விடாயில் தொண்டிலைப் பற்றிய முழுமையான விமர்சனங்களையும் அதுப்பி வையுங்கள். தரமான ஆக்கங்களைப் பாராட்டி ஆக்குவெப்பதற்கு, தவறகளைச் சுட்டிக் காட்டி தருத்துவதும் உங்களும் வாசகர்கள் கடமையாகும்.

வாசகர்களின் ஆர்வம் சுழிச்சை வளர்ச்சிக்கு அவசியமாகும்.

- கடவுளாட்கள்



வே லைதௌத்திலிருந்த எல்லோரும் கலகத்தபடி வெளியே வந்தார்கள். கட்டித்திலிருந்த பாதைக்கு வந்ததும் அருகில் வசிப்பவர்கள் விடைபெற்ற நடந்த போக, எனவோர் தாங்கள் பிரயாளிக்கப் போகும் திசைகளுக்கேற்ப எதிரெந்தி பள்ள கரிப்பு நிலையங்களில் நின்ற கொங்டாரிகள்.

"என்ன ஒரு மாதிரி இருக்கிறீர்? சகமில் லைபே?" சுதா மீனவிஜ் முகத்தைப் பார்த்துக் கேட்டார்.

"எனக்கென்ன வருத்தம். இந்தச் சளங்களை நினைச்சாத்தாள் மன்றை வெடிக்குவே" என்றார் மீனு.

அகன்பின் பள்ள வரும்வரை இருவரும் குதைக்கவில் லை. பக்கக்கில் வேறு ஆட்களும் நின்றார்கள். பள்ளில் ஆட்களில்லாத தளிமைப்பட்ட இருக்கைகளில் இருவரும் அமர்ந்தி கொண்டும் மறபடி உரையாடல் அரம்பிக்கத்.

"அவை குதைச்சு கவியானக் குதையைப். பற்றியே நினைக்கீக்கொண்டிருக்கிறீர்?"

"அதேதான். தங்களைச் சுத்தி ஒண்டும் நடக்காத மாதிரி இப்பிடி டி எல்லாம் குதைக்கு இவைக்கு எப்படி மனம் வருகுதென்று எனக்கென்டாதறியேல"

"அதைகளைப் பிழை சொல்லாததும். எங்கட சளம் மூடுக்க அப்பிடியேதான் இருக்கு. பொருளாயும், உயிராயும் தான் இந்தருக்கிணமே தவிர

தொடர்க்கணக்கு

37

வெறந்த விதத்திலும் மாறேல், அப்பிடி மாத்தக் குடிய மாதிரி ஏதேன் நடந்ததோ? இல்லத்தானே. பிறகேன் சனக்தைக் குறை சொல்லான். தற்கால சனங்கள் மாறினும் இப்பு இருக்கிற கள் பேருக்கு அது நட்டமாய்த் போடும்" கதா உண்மையைத் தெரிவித்தான்.

"உண்மைதான். போன்மாதம் நடந்த விசயம் கெள்ளிப்பட்டனர். தானே? செட்டிக்கூத்தில் தாயும், ஏழ பள்ளியைும் நடுச் சூட்சிக் கெத்திருக்கினம். என் தெரியுமோ? சீதைப் பிரச்சினை. ஒருவரை ஆறில் மசீசானம், மசீசானம் வெவிக்காண்டி பொலிங்கால் அடிப்படிருக்கினம். பிரச்சினையை எகிக்கச்சுக்கமா இங்கு இருக்க எங்கட ஆக்கன் வெற எங்கயோ நிக்கினம். மற்றைத் திட்டமிடு கொப்பு வெட்டிக் கொண்டிருக்கினம்" மீணவின் குரலில் சராவுக்கு தடிடுக்கூடுதல்.

"அப்பிடிக் கொப்பை வெட்டினும் கொஞ்சம் பறவாயில் உடன்மே. அங்கங்க இலட்சம் இலட்சமா சீதைத்தைப் புதுக்கீக்கொண்டு கவியானங்கள் நடக்குத். பொம்பி னாமார் சீதைத்தையும் கொண்டு வெளிநாட்டு மாப்பிமாய் ஸிட்டப் போய்க் கொண்டிருக்கினம். இங்கு னாப் பத்திரி யோசிப்பமென்றில் ஸு. கவியானம் நடந்த உடல்சாபி பிறகு குருத் சீதைத்தைக்கு ரக்கி வெண்ட வருப்பினம். போராமுறைக்கு நீத ரக்கி வேறுமாம். எல்லா வழியாலும் உழுக்குப்பறுத் தடிமட்டத்தில் இருக்கிற சனங்கள்தான். எல்லாத்திலுமிருந்தும் தபி பிற வசதிகான் மேல்மட்டத்தில் தாராளமா இருக்கே"

அவர்களுடைய இருக்கைகளுக்கருகே வேற பிரயானிகள் வந்தார்கள் ந்தபோத அவர்களுடைய பேச்சு, இடைநிறுத்தப்பட்டது. ஜன்னலால் வெளியே பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

சீராகப் போய்க் கொண்டிருந்த பள்ளிரென வேகம் குறைந்து பாதை நடுவில் நின்றவிட்டது. பயணிகள் "என்ன?" வென்ற அந்தரப்பட்டு, ஜன்னல்களினாடாகவும், தலையை நீட்டியும் வெளியே பார்த்தார்கள்.

பாதைக்குக் கூக்கே ஆட்கள் நிறைந்திருந்தார்கள். "எதையோ பார்க்க பலர் முன்றுபடிக்க கொண்டிருந்தார்கள்."

"என்னவாம்?"

"என்னவாம்?"

பலர் பள்ளிலிருந்து இறங்கிப் போரி புதினம் விசாரித்தார்கள். கதாவும், மீனும் ஜன்னலாடாக தலையை வெளியே நீட்டினார்கள்.

"என்ன நடந்தது?" கதா பாதையில் நின்ற பருத்து மனிக்கரைப் பார்த்துக் கேட்டாள்.

"இரோ ஒரு பெடிய ணஞ்சட்டுப் போட்டுக் கூடுக்கு"

இருவரும் தலையை உள்ளே இடுத்துக் கொண்டார்கள். இருக்கையில் அமர்ந்த ஒருவரை ஒருவர் பார்த்தார்கள்.

பஸ் சாரதி தான் விபரங்களை அறிந்து கொண்டும் மறபடுமெதலாக பள்ளை நகரித்தனர். இறங்கிப் போயிருந்தவர்கள் ஓடிவந்து ஏற்கெடுக்கார்கள்."

"சின்னபி பெடியன இருக்கிறார்"

"சட்டுக் கொல்லாறுத்துக்கு வயது விசாரிக்க வேணுமே?"

"இந்தியமியோட வந்த தமிழ்ப் பெடியான்தாலும் சட்டவங்கம். ஆம் சடேலயாம்"

"எல்லாம் ஒரு நாட்டுப் பற்றித்தான்"

"செத்த பெடியன் எதிரான இயக்கமோ?"

"சிலவே னா இயக்கங்களைப் பற்றிக் கதைசீச கம்மா பெடியனும் இருக்கலாந்தானே?"

"ஆர் பெத்த பள்ளியோ?"

"என் வானயதி திறப்பாள்"

சதாஷ்மிலுக்குப் பின்னால் இருக்கைகளில் அமர்ந்திருந்தவர்கள் தாங்கள் அறிந்த புதினங்களைப்பறிமாறி உடத்தபின் தங்களுடைய பின் னாக னா எந்த நாட்டுக்கு அனப்பலாம் என்கிற பற்றி ஒலோசித்தார்கள்.

தங்களது தறிப்பில் இறங்கியும் மீனும், சதாவும் மறபட அரம்பித்தார்கள்.

"பாதைத்தேரே? கேள்வி கேக்க ஆலீலாம அவனவன் தங்கர விருப்பப்படு சட்டுப்போட்டுப் போற்றி" என்றபோது மீணவின் குரலில் தக்கம் இருந்தது.

"இதான்: இண்டைய நாட்டு நடப்பு. சுவக்கிருக்கிறவை என்னவும் செய்யலாம். உதாலதானே தாய், தகப்பன் பள்ளியினர் படிப்பையும் இடையில் ஸிப்பாட்டிப்போட்டு வெளிநாட்டுக்கு அலப்பிக் கொண்டிருக்கினம். படிச்சுவையும், படிக்கக்கூடியவையும் நாட்டைவிட்டுப் போய்க் கொண்டேயிருக்கினம். இங்கு இருக்கிறவையும் இப்பு வடிவா படிக்கேலாம இருக்கு. ஓப்பிடியே போன என்ன நடக்கப் போகுது?"

"சைபர்தான்" மீலு விரக்தியாகச் சிரித்தாள்.

தன்னடைய வீடு வந்ததும் "நா ணக்குச்சந்திப்போம்" என்றுக்கா பிரிந்தாள்.

தனியே வீடு நோக்கியில் போகும் போதும் மீலு யோசித்துக்கொ ண்டிருந்தாள். எல்லாவற்றையும் நி ணக்கும்போது அவனுக்கு மண்டை வெடித்து விடும் போவிருந்தது.

இரவு சாப்பிடும்போது அம்மாவுக்கு எல்லாம் சொன்னான். விசாலம் சாப்பாட்டைப் பறிமாறியபடி மக ணாப் பாரித்தாள். வீட்டின் ஆண்மகள் வெளி நாட்டிவிருக்க பெண்பள்ளி வேலைக்குப் போய் வருவதை நி ணக்கு அவனுக்குத் தக்கமாயிருந்தது.

'எல்லாம் என்ற த ஹையூத்து. வீட்டில் இருந்த ஒரே ஆம்பி ணாயையும் வெளியால அனுப்பினம். என்ற குத்துவையும் கொண்டு போட்டான் கள். மூலிகை இல்லான். இவனும் நான் முழுக்க வேல செய்து தேஞ்சை கொ ண்டிருக்கிறேன். என்னவெல்லாமோ நடக்கிற நேரத்தில் வேலக்கு போய் வா றன். உப்பிடி ஆருக்காண்டி உழைக்க வேறும்?

மீலு இனித்தானே வாழப் போன்று. நான் அவனுக்கெண் சேத்தே வைசீசிருக்கிறேன். உதவிக்கு ஆருமல்லாட்டித்தன் ணாத் தான்தானே பாக்க வே ணும். தனக்காண்டி அவன் உழைக்கட்டுமி. காசைச் சேத்து தனக்கெண்டொரு வாந்துக்கையை அமைக்கட்டுமி.

என்னிடை நி ணக்கு செய்யிறங்க? எல்லாம் நாங்க நி ணக்கிறப டியே நடக்குது? என்ற மக்குவுக்கு உப்பிடி நடக்குமெண்டு நான் கனவு கூடக் காணேலயே! என்ற நி ணக்கும்போது விசாலத்துக்கு கண்ணர் எட்டிப் பாரித்துது.

அம்மாவின் முகத்தைப் பாரித்தே அவன் மல்குவை பற்றி நி ணக்கிறேன் என மீலு புரிந்து கொண்டாள். அவனுக்கு இது பழக்கமாகியில் போய் விட்டது. கண்ணர் இல்லாமல் அவன் அம்மாவைப் பார்க்குமில் நேரம் குறைவு.

மீலு சாப்பாட்டை முடித்துக் கொண்டு படுக்கையறைக்கு வந்து புத்தகமொன்றை விரித்தாள். எழுத்துகள் பதியச் சிரமப்பட்டன. மு ணாயைங்கும் கெள்விகள். கெள்விகள்.

'இப்பிடியே நிலமை இருந்தா என்ன நடக்கும்?

'கடைசியா சைபர்தானு?'

(இன்னும் வரும்)



ஊசதூர் நிழல்துறைகள்

ஒன்னாருளர்க் காலையும் வேறுபட்டது. ஒன்று விமர்சனம் வேறு. ஒன்றுப்படைப்பை விமர்சனம் செய்யும்போது அதனுப்பற்றி நங்கு விளங்கிக்கொண்டு விமர்சிப்புப்பகு மிக முக்கியமானது. எனது "தீயின் ஓர்ப்புக்கள்" புதிக்களினதையே விமர்சகர் சரியாகப் புரிந்துகொள்ளவில் ஒன்றுப்படை என்னும் உணரமுடிகிறது. சீதனப்பிரச்சிக் கையை அடிப்படையாகக் கொண்டு அப்படைப்பு எடுத்தப்படவில் ஒன்று. மாத்தை மண்ணிருந்து ஒவ்வொரு ஒரு பெண்ணின் கண்ணர் கலந்து குரவே அகிகவினது. ஒன்று சீதனப்பிரச்சிக் கையை பற்றி எந்த ஏற்பாடுவோ நான் அதில் ஆறிப்பிடவில் ஒன்று. நரம்பில்லாத நாக்கால் வரம்பில்லாமல் பேசும் ஒரு சில இனாளர்கள் அவனும் படியும் படையச் செய்யவே அதனு வருவாததேன்.

ஈழத்து மண்ணில் புதிக்கப்போராட்டம் நடந்து கொண்டிருக்கின்ற ஒன்று ஒரு சில பாவச்செயல்களும் இடம்பெற்று கொண்டுகாளியிக்கிறது. கொலை, கொள்ளு, பாவியற் பலாத்தாரம் போன்றவற்றுல் மக்கள் ஆறிப்பாகப் பெண்கள் எதிரோக்கிலும் இன்னிகளை நாளாந்தும் நாம் அறிந்துகொண்டுகிறோம். இல்லானான் இன்றைய குழந்தையிலில் சிக்கிக் கூடிக்கூடிக் கொண்டுகிறேன். இன்றைய குழந்தையிலில் சிக்கிக் கூடிக்கூடிக் கொண்டுகிறேன். இன்றைய குழந்தையிலில் சிக்கிக் கூடிக்கூடிக் கொண்டுகிறேன்.

ககவாழிக்கை வாழிந்துகொண்டிருக்கிறம் நாம் ஓனார்கள் ஈழப்போராட்டத்தில் தமிழை இன்றைய குழந்தையிலில் பெண்கள் அபாவிக்கும் ஜென்லிக் ணாப் புரிந்துகொள்ளாத ஈழத்துப் பெண்களைக் குறைக்குவதை கவிதைப்பின் நாயகி சாருகிறேன். இதனுலி அவர்களைச் சிந்திக்கத் தாண்டுகிறேன். இதுவே கவிதை வெளிப்படுத்தும் கருத்தும் தீர்வும்.

பக்கம் சார்ந்த கற்புமுறை உள்ள சமூகத்திலிருந்து பெண்கள் தமிழை விருவிக்க வேண்டிய அவசியம் கவிதையில் வெளிப்படுத்தப்படுகிறது.

மேலம் இன்றைய ஈழத்தில் ஆக்களின் தொகை அருகிக்கொண்டு வருகிறது. அதிலும் போராட்டத்தில் தமிழை மூப்படுத்திக்கொண்டோர் தொகை இன்னும் சொற்படுமே. இந்த ஒன்று பெண்களும் தங்கள் ணாப் போராட்டத்துடன் இன்றைய கொள்ள வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டுள்ளது. இதுவே குழந்தை காலக்குற்று

நிலகளின் பிரதிபலிப்பாகவே இலக்ஷ்யங்கள் எழுகின்றன. உயிருக்கு மோலாக கற்பை பாக்காக்கும் தமிழ்ப் பெண்கள் தானுகக் கற்பைப்பறி கொடுக்கச் சமீமதிப்பார்களா? அவர்கள் உயிர்வாழுமிவரை கற்போடு வாழுவே போராடுவார்கள். இவே நிதர்சனம். இதையே “தீயில் குறைபிருப்பதீல் லை

அகலற்தான் இந்தும்
சீதையும் கண்ணியும்

வாழ்ந்த கொண்டிருக்கிறார்கள்? என்ற குறிப்பிட்டேன். எனவே நன்கு கவிதை கைப்பட்டதை புரிந்த கொண்டு விமர்சனம் செய்வதைக் காண்டு எவருக்கும் சொற்சூலியைப்பாடுக் கூம் அமைத்தத் தரவில் லை. சரியான பார்வையும், பொறப்புணர்வும் ஆசிரியர் ஆயுவுக்கு இல்லாமல்யீல் லை. ஆரோக்கியமான விமர்சனங்களே படைப்பாளிக்கு தாண்டுகோலங்கு அமையும்.

நெம்செட்

அம்பலவன் புவனேந்திரன்.

தாண்டில் கலம் 12 இல் மனிதம் எங்கே என்ற கட்டுரை தொடர்பான விகீ அவின் விமர்சகத்தறிகு தங்களால் அளிக்கப்பட்ட பதில்கள் குதர்க்கமானனவை. உண்மைக்குப் புறம்பானவை. இது உங்க நோ நீங்களே திருப்பிப்புத்தத்தொக்கு உடலும். இங்ற 90 வீதத் தமிழ் மக்கள் சீங்களப் பாசிக்கீடு கொடுமையிலிருந்து விருப்பட்டுக் கொடுக்கிறார்கள். இந்த கொள்கை எட்டப்பரிகள் கட்டுப்பு இந்திய இராணுவம் இலங்கையில் தற்போது நீங்கள் சூல் ஆயிரம் உயிர்கள் அறிந்தபின்பும் கூட மேலோங்கி நிற்கிறது. இது தான் இலங்கையில் வெளிநாடுகளிலும் வாழும் 90 வீதத் தமிழ் மக்களின் உண்மை நிலை என்பதை மறந்து விடாதார்கள்.

சுதந்திரப் போராட்ட நாடுகளில் பல ஆயிரம் பேர் அழிந்தும் இந்தியில் வெந்திரி கண்டாகத்தான் வரலாறுகள் சாற்றகின்றன. விடுதலைப் போற்றி ஏற்பட்ட உயிர் அழிவுகளினால் சுகுகாடாகி அறிந்த நாடுகள் பற்றி வரலாறு கூடி இல்லை.

மனிதம் எங்கே என்ற கேட்கும் உங்கள் முதலைக் கண்ணிரால் தமிழ் மக்களுக்காலம் விடிவு கிட்டாது. கட்டுரைகள் சென்ற வரலாற்றுக் காலங்களில் நாடு பிடித்து, அடிமைப்படுத்தி, சுரங்கி வாழிந்ததன் விளைவுகள் சிரபான்மையினரின் இன்றைய அவை நிலக்குக் காரணம். இந்த அவபி பெயரைத் தாங்கிய கட்டுரைகளாகிய நீங்கள் எந்தி நிற்கும் கொலைக் கருவியாகிய தாண்டில் தமிழ் மக்கள் ஆயிரம் மக்கள் ஆயிரம் அடிமைகளாக்கி ஆயிருக்கே வழிகாட்டும் என்பதை சி. விக்னவின் விமர்சகத்தறிகு நீங்கள் அளித்த பதில் உலம் பொசுமக்களாகிய நாம் அறியக் கூடியதாக இருக்கின்றது.

இலங்கைப் பாராடுமற்றத்தில் 30 ஆண்டுகள் வீற்றிருந்த மாக்கிய- வெளியிய

த ஹெமகள் சியபான்மையினருக்குப் பாக்காப்பாக இருந்த சோலிபரியில் 29வது சரத்தையே மனிதாபிமானமின்றி அழிக்க உடலி தாங்கும் இந்த கொள்டார்கள். உங்களை எந்தத் தத்தவங்கும் இன்றைய நிலையில் தமிழ் மக்குக்கு விடிவு தராது. இலமிழுக் கூதை தவிருக்கள். பல தமிழ் மக்கள் இப்படிச் சிந்திக்கின்றனர். உங்களுக்கு எழுதி நேரத்தை வீருக்க விரும்பவில் லை.

ஊட்டுக்கை

என்.சக்தி

விமர்சனங்கள் குதர்க்கமல்ல. வாசகர் கடிதங்கள் எந்ற இப்பகுதி கேள்விபதில் பகுதியாக மாறுமலிருப்பதற்காக இதை தொடரை மாத்தை வைக்கின்றோம். மனிதம் எங்கே? கட்டுரையும் அது பற்றிய வாசகர் விமர்சகத்திற்கான எமது விளக்கமும்தான் உங்குக்கொள் பதில்மானும்.

- கட்டுரைகள்

பல பிரபலியமான பத்திரிகைகள் வாசகர் கடிதங்கள் மொத்தம் பிரசரித்து விட்டு, வாசகர்களின் கடிதங்களிலிருந்து கருதிகள் குறைக்கப்பட்டு தான் நாகரிகமாகவும், நாதுகீகாகவும் கெரிவித்து விடுவார்கள். அத்தட்டு ஆசிரியர்களே நேரடியாகப் பதிலளிக்க வேண்டிய சந்தர்ப்பத்தையும் தவிர்க்க விடுவார்கள். இதன் மூலம் அவ்வாசகர் கடிதத்தைக்கு இன்னொன்றாக வாசக பேர் பதிலளிக்க வேண்டிய சந்தர்ப்பத்தையும் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கிறார்கள். அதற்கான கட்டுரைகளின் பதி லையும் அவசரமாகப் படித்தப்பட்டு எனக்கு மனதில் தோன்றிய எண்ணங்களின் பிரதிபலிப்பைத்தான் அறிப்பிட்டுள்ளேன். இப்பிதம் எவ்வாகக் கடிதங்குக்கும் தாண்டில் ஆசிரியர் ஆறு தொடர்ந்து பதிலளிக்கும்போது தாண்டிலில் தலைக்களை, அதன் குரல் குரல் ஆயிரக்கணக்கான நாளாவட்டத்தில் அடிப்படையும் போகும் எங்கெட்டு வேறு பல நல்ல விடபங்களுக்கும் தாண்டிலில் இடமில்லாமல் யோயிவிடும்.

தமிழர்களை பிரசிச் சீர்ப்பை தனிநாட்டுக் கோரிக்கைபாய்ந்தாலென்ன, தனிநபரி பிரசிச் சீர்ப்பாய்ந்தாலென்ன புறையோடிய புனிதின் கடைத்தான். ஒரு பக்கத்தை நாம் முட என்னும்போக இன்னொன்றாக பக்கத்தொலி வேறு விடப்பட்டிருக்க விடுவதும். தற்போது வாசகர் கடிதப் பகுதியில் பிரிட்டுள்ள பிரசிச் சீர்ப்பும் இவ்விதமான ஒன்றைதான். இங்ற நாம் நம்மையே கட்டுக்கொள்ள வேண்டிய மிக முக்கியமான கேள்வி, கலாச்சாரத்தில் என்றுலென், அரசியலில் என்றுலென், மதப் பன்பாடுகளில் என்றுலென் நாம் நாகரிகமானவர்களா?

ஒக்டே தாண்டில் ஆசிரியர் ஆலவும் மேற்கொண்டு வெளியிடப் போகும் பிர

திகளில் இவ்விதமான அநாகரிக தரீக்கங்களை விட்டு தனது தனிக் குறவுகள் வெளிவருவதில் அக்கறை கொள்ள வேண்டும் என்பதே அதன் வாசகம் என்ற முறையில் எனது அவா.

காடெக்ளஸ்

எம். சுப்ரதித்தினம்

பதிலளிக்க வேண்டிய விமர்சனங்களிலிருந்து ஆசிரியர் குழு தப்பித்துக் கொள்வது நாகரிகமானதல்ல. உங்கள் ஆலோசனைகளை ஊழும் கருத்தில் எடுத்துள்ளோம்.

- கடவோட்டுகள்.

'சுல்லவகள்' என்ற கவிதையின் உள்ளார்த்தத்தை ஏராவத் விளங்கி கொள்ளக் கூடியதாக இருந்தாலும் வசனநடை கருத்தைத் திடை திருப்பக் கூடிய சந்தர்ப்பங்களை அதிகமாய் உள்ளன. ஆக்கதாரர் இக் கவிதையானது என்ன கருத்தை மையமாக வைத்து எடுத்தப்பட்டது என்பதையும் தெளிப்படுத்தினால் நன்றாக இருக்கும்.

பிருக்கல்

இளைசெழியன்

எங்க ஓபி பற்றி நாங்கள் என்ற தலையில் நான்தவார் தமது கொள்கை கூட வெளிப்படுத்தியிருப்பது வரவேற்கத்தக்கது. 'ஒ விபச்சாரிக்கு' உடையுடுத்த வியம் தட்டியிருந்தால் அதன்கும் ஓர் பங்பாடு மிரும்.

காக்கி

நிருபா நாகவிஞ்சும்

உண்மைகள் என்றும் நிர்வாணமானவையே.

- கடவோட்டுகள்.

நான்திலின் ஒரு வருட நிறைவிற்கு வாழித்தகவும், பாராட்டுகவும். நான்திலின் சிக்கிய பல விடயதானங்கள் மிகவும் பயன்கொடுவது இருந்தன. அறிப்பாக கட்டுரைகள் இங்குள்ளவர்களைச் சிந்திக்கத் தான்தியவையாக அமைந்தனன. கவிதைகள் அறிப்பாக அம்பலவன் புலனேந்திரன், சேரன், காங்கேசன் கோவி நீதகுமாரன் கவிதைகள் சிறப்பாக அமைந்தனன. நினபோல இனிவரும் காலங்களிலே நான்திலின் விளங்க ஆகராது என்றென்றும் உண்டு.

ஈன்சென்கெள்ளன்

ந. சிற்தரன்

தான்தில் கலம் ஒன்றிலிருந்து கலம் பள்ளிரண்டு வரை படிப்படியான பரிசும் எப்படியிருக்கிறது. சிறைதை, கலிதை, செஃகிளாக ஏந்து கொண்டிருந்த தான்திலில் மாக்கிச் சென்திசை அடிப்படையில் கட்டுரைகள் சிக்கினா. இவற்றை க்குப் பின்பு சான்தில் ஆசிரியர்கள் மேற்கூறப்பட்ட 'தத்தைவகீ' கோட்டு பாருகளில் சுற்றிக் கவனமெடுக்கத் தொடங்கியதால், அதைக்கொடுத்து அடிப்படையில் எடுத்தப்படும் கட்டுரைகள் யாவற்றையும் மேலெழுந்தவாறியாக அலசிலிட்டு பிரசரம் செய்காரிகள். இதனால் அவர்கள் எழுதும் ஆசிரிய கலையங்கத்தைக்கு நேரத்திரான கருத்தை கொண்டு சொல்கின்ற கட்டுரைகள் வெளியாகியிருக்கின்றன.

மனிகாபிமானம், மனிக் நேயம், மனிகம், அமைதி, சமாதானம் இவையெல்லாம் களிமனிகளின் அடிப்படை ஒழுக்கங்கள். மனிக் மனங்களில் எழுகின்ற எண்ணகள் காம் வெளிப்புறத்தே செயலிகளாக விரிகின்றன. சமுத்தாப மாற்றமானாலும் மந்தெந்த மாற்றமானாலும் முதலில் மனதில் தொன்றி, அதை எண்ணங்களாகப் பரிசும் அடைந்து, தனக்குள்ளே மாற்றமடைந்து, மனமாற்றமாகி, புற மாற்றத்திற்கு வித்திருக்கிறது. 'சமுதாபத்தில் நிகழும் புரட்சிகளுக்கும் சமூக மாற்றத்திற்கும் காரணமே மனமாற்றம்கான்' என தத்தைவாளியான ஜம்ஸ் ஆலன் தனது நால்களில் அறிப்பிட்டுள்ளார். இதைக் கருத்தை சமார் இரண்டாயிரத்தை ஜந்தா ர. ஒருடங்களுக்கு முன்பே 'பெறிடுதம்' ஆராவிந்து கூறியிட்டது.

இவை இப்படியிருக்க முதலாளிக்கூட்டத்தில் அமைதி, சமாதானம் கிடைக்காது. கம்யூனிசத்தில்தான் கிடைக்கும் என்பது ஏற்றகீட்கொள்ள முடியாததொன்று. இப்படி பல முரண்பாடுகள் மாதாங்கள் தான்திலில் கட்டுரைகள் வருவது ஆகிக்காரர்களுக்குக்கூட கொடுக்கும் சுதந்திரம் என்றாலும் அனைத்துரு நிகானப் போக்கையும், மெய்ப்பாட்டடையும் ஒத்திருக்க வேண்டும்.

நான்தில் அரசியல் விரிப்புவர்வை மட்டும் நிகழ்த்தாது தன்னை இள்ளும் விசாலப்படுத்தி இலக்கியப் பேரவையும் செய்கிறது. நான்திலில் வெளியெழுது தொடர்நவெளும், சிறைதைகளும் நம்நாட்டின் சுறைகளைப் படம் பிழத்தைக்காட்டுவது மாத்திரமன்றி சீல நியாயமான வாதங்களையும் எடுத்து வைக்கின்றன. ஓர்களிலே முழுக்கவும் நம்பிக்கை வைக்காது விழுதுகளின் கண்ணுடன் 'களவை பிதித்தவன்' வருகிறது.

ந. மன்பேர்க்

ப. வி. சிறைந்தில்.

யார்ஹ்சர் உரு சுதநாநாஞ்சி

- இறபு

'தா ஸ்டல்' பதினாறாவது கலத்தில் ப.வி. சிறிரங்கன் மாக் சிள் கோட்பாடுகள் மிக இன்கீஸ் பிரச்சினைக்கு முடிவான தீர்வைச் சொல்லிட்டா? மாக்சின் கண்புகள் சரியென நிருபிக்கப்பட்டு விட்டனா? எனக் கெள்விகளை எழுபிபி மாக்சின் கொள்கைகள் பல அவர் வாழ்ந்த காலத்திலே சரியானவையாக இருக்கலாம், ஆனால் அவரின் கருத்தினால் பல தற்காலத்தில் புதைப்படும் நோக்கிப் புறப்பட்டுக் கொண்டிருப்பதாக கரிபிட்டிருந்தார்.

மாக்சிசம் ஒரு சமூக விழுானம் என்பதை புரிந்த கொள்ள முடியாதாராஜம், புரிந்து ஏந்க முடியாதாராஜமிதான் இத்தகைய முடிவுக்கு: ஏர முடியும். மிகவும் வரலாறுங்க தோற்றுத்திலேயே தனிச் சொத்துமையை அடிப்படையாகக் கொள்கூடுதல். அதற்கு இயக்கமோ, மாற்றமோ கிடையாது. இத்தான் உலக வரலாற்றில் மிகச் சிறந்த சமூகம் என்ற கருத்துக் கொள்கூட கருத்து முதல்வாத தத்துவாளிகளிடையேயிருந்த அதை எதிர்த்த அவற்றினுடைய நேர் எதிராக கருத்து முன் வைத்தது தான் மாக்சிசம். கருத்து முதல்வாதமென்பதை எந்த ஒரு பொருளுக்கும் இயக்கம் கிடையாது, எமது சிறித ஈக்கான் புறச் சுற்று வைத்து தீர்மானிக்கின்றன. என்பதே. இவற்றினுடைய மாறுக பொருட்கள் இயங்கிக் கொண்டிருக்கின்றன, புறங்களைப் பொருத்துக்கொண்டு வரலாற்றிலை.

மாக்சிசு வரலாற்றினுடைய செப்தது என்ன?

சமூக அமைப்பு முறை பற்றி மாற்ற முடியாது. தானாலே பிறந்தது தானாலே அறியும், இதைவிட மேல்மையாகது எதுமில் வையென்று கருத்து முதல்வாதக்கு கருத்துகள் நிலவி வந்து வேலையில் அவற்றின் குழப்பம் மிகக் குற்றமையும், உள்மைக்குப் புறம்பான போக்கையும் எதிர்த்து இடுக்கீவில் ரீதியிலான போதனையை முன் வைத்தது. மிக சமூகாயம் பொசு வுடமைச் சமூகாயத்தில் தோற்று பெற்ற வளர்ச்சிப் போக்கிலேயே தனி புடன்னையை அடைந்தது. அதன் அழிவில் மீண்டும் அதன் சமூகத் தலைமை மாற்று

ப்பட்டு பொக்குடமைச் சமூகாயமாக மாற்றுவது என்ற கருத்தைத் தெளிப்புக்கியது. மாறிக்கொண்டும், வளர்ச்சி பெற்றுக் கொண்டுமிருக்கும் இயற்கைப்பானது மிகக்குக்கொடுத்து விட்டும் இது இயற்கையையே மிக அறிவு பிரதிபலிக்கின்றது. உதாரணமாக வளர்ச்சி படைந்த விழுான் நாடுகளில், வளர்ச்சியைப்பாத நாடுகளிலும் வசீக்கும் மக்களின் அறிவு வளர்ச்சி. இது சமூகாய அறிவு சித்தாந்த, சட்ட ரீதியிலான், மத ரீதியிலான், அரசியல் ரீதியிலான் கருத்துகளாக அமைத்து அவ்வகையிடுபடு முறையைப் பாக்காக்கின்றது. இவையே அபி பொருளாதார அமைப்பு முறை யைப் பாக்காக்கின்றன; உதாரணமாக முதலாளித்து சமூகத்தில் ஜனாலைக்கும் என்பது என்ன? மிகக்கொடுத்து விடுமைக் கொள்கூட உரிமைக் கொள்கூட அபைப் பேற்று உதாரணத்தில் கால, பாக்காப்புக்கான ஓர் ஒழுங்கமைப்பு வடிவமீனான கல்விக்குடமும், அரசாங்கமும் போதிக்கின்றன. ஜனாலைக்கும் என்பது அரசு ஒடுக்கு முறையில் ஓர் ஒழுங்கமைப்பு வடிவம் என்ற உண்மையை மாக்கிச் சொல்லிப்புக்கிறது. இது முதலாளித்து நாட்டில் கருத்தை வையும், சர்க்குவோரையும் பாக்காக்கி குறை நிற்கின்றது. சோசலிய சமூகத்தில் கருத்தை வை அமலை ஒழுங்கி, சர்க்குப்பெருவாரசு நாக்கியைப் பாக்காக்குவதை அபைப் பெற முன்னிற்கிறது. ஒரு நாட்டின் பொருளாதார உற்பத்தி முறையைப் பாக்காக்குவதை அரசு, பொவிகி, இராஜங்கம், நீதிமன்றம், கச் செரி, வானியிலி, தொ ஈவுக்காட்சி, கல்விக்குடமும் போவிற் அனைத்து நிமுக்கும் குழும் ஆன நிற்கின்றன. இலங்கைப்பிலோ, மேற்கு ஜோர்மிலிப்பிலோ, அமெரிக்காவிலோ மக்களை உழைப்பைச் சுருட்டு ஜனாலையைப் பாக்காக்குவதை அபைப் பெற்று கூறந்த கவி கொருப்போரைத் தன்றிக்கை சுட்டம் ஒலியில் ஒலை அம்பாக் குறைவால், பசியால் மக்களில் ஒரு நிதைக ஆபி பாக்காக்கு அரசு காருகளில் மிகுக வெட்டையாக்குவது அவன் தன்றிக்கை வன பாக்காப்பிலாகாவுக்கும், முதலாளியை எதிர்த்த சுங்கை செய்தால் விலங்கிட பொவிக்கு சுட்டமும், அதிகாரமும் உண்டு.

முலதனம் எவ்வாறு உருவாக்கிறது? அதற்கு அஷுகாரமாக திகழி வது எதுவென்ற உண்மையை வெளிப்புக்கிறது. மகப்புப் பற்றிய உழைப்புத் தத்துவத்தைப் பற்றி: பல கருத்துகள் நிலவி வந்ததை திருத்தியமைத்து பங்குத்தின் மதிப்பும், அதற்கான உழைப்புக்கும் இடைப்பிலான தொடர்பை விளக்கி கூறியது. தொழிலாளர் குழுமப்பதைப் பாக்காக்கு கவியப் பெற ஒருபகுதி நேரத்தில் சம்பளமிக்கிறிய முதலாளி மேலதீக இலாபம் பெற, உபரி மதிப்பைத் தோற்றியிக்கும் உழைக்கின்றனர். உதாரணமாக அம்மியும், குழவியும் பொழுந்தெருக்கை ஒரு தொழிலாளிக்கு கவி திருப்பதை ரூபா. அக் கல்லூக்கான பொறியும், நில வாடகைக்கு ஆயுதங்கள் மாபி பராமரிப்பதற்கான செலவும் முப்பகு ரூபா. ஆனால் அம்மியின்கூடும், குழவியின்கூடும் விலை தொற்றியிலைப்பதை ரூபா. மேலதீகமான எழுபகு ரூபா உபரி மதிப்பு எனப்புகிறது. இவ்வாறு தோற்று பெற்ற முலதனை தொழிலாளர்கள், சிறு உற்பத்தியாளர்கள் நகச்சிகி வளர்கிறது. ஒருபுறம் முதலாளிகளினால் கட்டும், மற்புறம் தொழிலாளர்களினால் கட்டும் வளர்கிறது. தொழிலாளர்களுக்கு

கட்டு பெரிய சக்தியாகிறது. ஏனெனில் அவர்களின் பெருக்கமும், முலதா அதிகரிப்பும் பின்னிப் பிழைத்து. முலதாக் கிரட்சி அக்கு உடன் பிழப்புக் கால் கவி உழைப்பாளர்களினது வெற்றியை வெளிப்படுத்தகிறது என்ற உண்மையை நிருபிக்கிறது.

சமூகம் மகிளாக வாழ்ந்த நிலை மாறி சமூகச் சொத்தை கன் அபகரித்த சுரங்குவோர், பறிகொருத்த சுரங்கப்பெருவோர் என்ற வர்க்கப் போராட்டமிதான் சமூக நிகழ்வுக்கட்டும், வளர்ச்சிக்கும் அடிப்படை. இதில் முதலாளிக்கவு, ஏகாதிபதியை- சமூகத்தில் மக்கள் விரும்பியதைச் செல்ல அதாவத விரிக்கவும், வாங்கவும் சுதந்திரம் உண்டு என்ற போவதை கண்மையை எதிர்த்த நிர்த்த முதலாளிக்கவு, சமூகத்தை, சுரங்கை உல போத ஆகன், அறிவுரைகள் மூலமாக மாற்ற முடியுமென நம்பிய கற்பன சோச விழிற்கான சமூக சீர்த்துந்த வாதிகளின் கற்பன சோசவிளைதை தோ வர்த்தக் காட்டியது. பலாத்காரமான புதித்தீர்கள் மூலம் சமூகச் சொத்தை மக்கள் பறிக்கப்பட்டு தனிச் சொந்தமையாக மாற்றப்பட்டதினால் சுரங்கும் வர்க்கம், சுரங்கப்பெரும்-வர்க்கம். என்ற பேதமும், போராட்டமும் உருவானது. எனவே இதற்கு தீர்வு கான சுரங்கப்பெரும் வர்க்கப் போராட்ட சுரங்கும் வர்க்கத்தை அடித்து, நோகுக்கி அக்கு மீது சுரங்கப்பெரும் வர்க்க கத்தீர் சர்வாதிகாரத்தை நிலைநிற்கி வர்க்கக் பாலுபாடற்ற கம்புகளை சமூகத்தை நோக்கி நகர வேண்டிய வர்க்கப் போராட்டம் பற்றிய போத ஆயை மக்கு குத்திற்கும், வரலாத்திற்கும் அளித்தது. சுரங்கப்பெரும் வர்க்கம் அமைதி, சமாதானம், மனிகாபிமானம், ஆக்மீகம் போக்குவரத்திற்கு மூலமாக தனது உணர்வுகளை தினசதிருப்பிருப்பதை அகற்றி வர்க்க உணர்வைப்படியது!

(ஆதாரம்-வி.கு. வெளின், தாலி திரட்டு, தொகுதி 23, பக்கம் 40-48) மனித இடத்தின் பிரச்சினைக்கு முடிவான தீர்வைச் சொல்லியிட்டதா?

முதல் குறிய விளக்கத்திலிருந்து இது ஆகை கண்டு கொள்ள முடியும். மனித இனம் தன்மீத விதிக்கப்பட்டிருக்கும் அடக்கு முறைகள் ஆகை தகரி தை புதியதாக அமைக்கப்பட வேண்டிய அடிப்படைச் சமூகதாய் மாற்றம் கேளவென்பதை இலக்கிய இருந்தது? ஒன்றே எப்படி இருக்கிறது? நான் அது எப்படி மாற்றியமைக்கப்பட வேண்டும்? அதற்குத் தேவையானவை என்ன? நாம் செய்ய வேண்டியவை என்ன? என்பதை ஆகை குறியகட்டி- நின்றவிடாத அமையவிருக்கும் சமூகத்தை எறக்கூடிய பிரச்சினைகள், தீர்வு கான வேண்டிய விதி முறைகள் அகியவற்றையும் எமக்கு விட்டுச் செல்லுள்ளது. இவற்றின் அடிப்படையில் அமைத்த சோசவிளை சமூக மாற்றங்கள், ஏகாதிபதியை உலகில் நடைபெறம் நிகழ்வுகள் அவர் கறியதை சரியென்று எமக்கு நிருபித்து விட்டது. நிருபித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. அது நிகழ்கால, எதிர்கால பிரச்சுகளுக்கேற்று

ஒருங்கமைத்துத் தீர்வு கான வென்டியதும், செழுமைப்படுத்த வேண்டியதும் தான் எமது கடமை.

முதலாளிக்கவு அடிப்படையில் அமைந்த சமுதாய அமைப்பில் உருவானும் எந்த ஜனதுயக்கமும் முடிவில் தனித்தையை மரணப்பாடுகளாலேயே அழிந்த போகும் என்பது மாக்கியை கண்ணேட்டத்தில் சரியானதே. இதை என்ன தவற்றைக் காண்கிறீர்கள் என்பது ஆன தெளிவிப்பதன் மூலம் அது விளங்கப்படுத்த முடியும்.

பாட்டாளி வர்க்கம் ஒன்றபட்டு எழும்போது நாட்டுக்குநாடு இடையேயுள்ள எல் லைக் கோருகள் அழிந்த போகும் என்பது நிலப்பிரப்பு ரீதியானதைக் குறிப்பிடவில் லை. அதன் தேசியத் தக்கிமக ஸாபை அறிப்பிடுகீ ஷ்ரீத. பாட்டாளி வர்க்கத்திற்கு தாய்நாடு கிடையாக. ஏனெனில் அது உலகெங்கும் தனித்தை மூலம் பெறப்பட்டதாக எதிர்க்க சொந்தக்காண்டிற்கு கவியுமைப்பை விட்டு உயிர்வாழுகிறது. நாட்டுக்கு நாட்டு வளர்ச்சிப்பீ போக்கிலை விதியா சமிருபிதும் அடிப்படை இருந்தாகி. தேசிய ரீதிப்பி அதனிடையே பாகு பாட்டருபிதும் அது நிரத்தரமானதலை. முலதாயானது ஒரு நாட்டின்துரிய சக்தியல்ல. அது உலகர்திப்பிலான சக்தி. நிதிமையங்கள், வங்கிகள், பங்குக் கந்தைகள் போன்றவைதான் இன்று உலகை ஆடிடபி படைக்கின்றன. இதை எதிர்த்திதான் எல்லா நாடுகளிலுமிலான பாட்டாளி வர்க்கமுடிய போராடுகளின் மது. அதில் ஒரு பாகம்தான் தேசிய அரசுகளை எதிர்த்த நடைபெறம் போராட்டம்; எனவே உலகத் தொழிலாளர் வர்க்கம் ஒன்றப்பெரும்போது அதன் எழுச்சி உலக முலதாப் பொறுப்பை எதிர்த்த நடைபெறவதால் அதற்கு எல் லைக்கோரு கிடையாக.

மாக்சிசத்தை ஆகரித்த வளர்ப்பெர்களுக்கும், எதிர்த்த முறியடிப்பெர்களுக்கும் இடையிலான முரண்பாடுகளை தீர்க்கும் போராட்டத்தினாடாகத்தை மாக்சிசம் வளர்கிறது. தத்தவார்த்தபி போராட்டத்திற்கு ஜா ஷ்டிரி சரியான இடமல்ல. அதன் நோக்கு நிலை வெறுள்க. இலகுவாக, நடுமிலையாக மக்கு என உண்மையூட்ட விரும்புகிறது. எனில் கலம் பதினஞ்சில் விவாயாகப் ப. வி. சிறிரங்களின் கருத்தை எதிர்க்கொமல் இருக்கவும் முடியல்ல லை.

ஞா ஷ்டிலன் வாசகர்கட்டு இயன்றவரை பதார்த்தமாகவும், விளக்கி கூடியதாகவுமே இது எழுதியிலேன். மாக்சிசம் மக்களிடையே பரிசீலனாகாதவரை அது விளக்குக்கூடிய கடினமானதான். இவ்வரையான எமசு போராட்டங்கள் அதைக்கும் மக்கு என வளர்க்கக் கால்விட்டன. தனிப்பட்ட சிலருக்கு தற்கமைக்க வளரிப்பெருத்து இது வரையப்படவில் லை. மாக்சிச திரிபுவாதங்களை மக்கு புரிய வேண்டும், உண்மையை உணர வேண்டும், செயற்பட வேண்டும் என்ற உணர்வுடன்தான் இது எழுதப்பட்டது.

'ஜய்ப்பர் கால் திட்டத்தின்படி'கை, காலீக ஓ இழந்த தவி ப்பெஸர்க்குக்கு செயற்கை எக், கால் பொருத்தப்பகுண்றத. இதைச் சூலம் திலர்கள் தாழ்வு மனப்பாள்ளும் நீங்கி சமூகத்தில் தன்மீபிக்கையுடன் வாழும் வழி வகுக்கப்படுகிறது.

இதே போக்கிற அநாதரவாக விடப்பட்டு அவ்வள்படும் சிரூர் க ஓ எடுக்க வளர்ந்தே அவர்க்குக்கு மறவாய்வு வறங்குவதற்கு வடக்கு, கிழக்கு சிறிதவ பாதிரிமார் முன்வந்த நடவடிக்கை எடுக்கின்றனர். இவிலிகம் இன்லம் பல சமூக சேவை நீதாபள்ளிகள் முன்வந்த பல நடவடிக்கைகள் ஓ எடுக்க வருகின்றன. இவர்க்குக்கு மிகவும் முக்கியமாகத் தேவைப்படுவது நிதி யாலும்.

இன்லைமான சமூக சேவை நீதாபள்ளிக்கு நிதி உதவியின அளிக்க அவர்க்குக்கு கை கொடுப்பது வெளிநாடுகளில் வாழும் ஏவொரு தமிழ் மக்களைக் கடமையாகும். இங்கு வாழும் எதே ஆபோ பேர் தமத தாய் நாட்டுச் சிந்தனை சிறியமிக்கிற வீணை செலவுகள் செய்து பண்டிகை விண் விரயம் செய்து வருகின்றனர். இவிலிகம் விண் விரயம் செய்யாமல் இது போன்ற சமூக சேவை நீதாபள்ளிக்குக்கு அலப்பி வைத்தால் எமது மக்கள் என்க சப்பரதை கடைப்பதற்கு சிறிதனவு தன்மை உதவி புரிந்ததாக இருக்கும். இங்குள்ள தமிழ்ச் சங்கங்கள், தமிழர் நலம்புறங்கள் சங்கங்கள்: போன்ற ஈவும் இவற்றில் பங்கு கொண்டு நிதியிலைச் சேகரிக்க பொதுநல நீதாபள்ளிக்கு அலப்பி வைத்தால் எமது மக்குக்கு முந்தம் முழுதாக இல்லாவிட்டும் சிறிகளாவது உதவ முடியும் என்பது தின்னம்.

□□□□□□□

ஜெய் நார்த்தனம்

□□□□□□□

நைகளில் தூப்பாக்கி!

கால்களின் கீழே

சுப்தமில்லாமல் மிதிபடுவது
சமாதாளப் பூக்கள்!

ஒவ்வொரு நாளும்

உதிர்ந்து கொண்டிருப்பது
உயிர்கள்!

... இ.மேத்தா

□□□

நாளூற்று

ஒன்றை 1989 கலம் : 13

கநதுதன்லி
ஊரும் வெயர்கள்
கற்பஞ்சய.

ஆங்கநதாரர்களை
அவர்கள்ன்
ஆதீகங்களுக்கு
பொறுப்பாள்கள்.

ஆசிரியர் குழு..... கடவோதகள்

எவ்வாய்தே..... இதன்குசுப்பு நிறுவனம்

ஆங்கந..... SUDASIEN BURO
KIEFERNSTR 45
5600 WUPPERTAL-2
WEST GERMANY.
TEL. 0202-507156

மன் அட்டையில்

'என்ன நடக்கிறது? கோகம் வடித்தெடுக்க மகத்தோடும், உபிட்டு உரமான அகத்தோடும் நாங்கள். கதிரைச் சங்கடயில் அள்ளுமாருக்கு எங்கள் நினைவே இல்லை. திரிவுக ஓசு செரிக்கத் தொண்டும், ஈன்பங்க ஓசுக் கொறிக்கை கொண்டும் அபாவங்க ஓசுத் தின்ற கொட்டில் நாமும் சிரிப் போம்.'

- சிவம்

நாள்தில்

(மாத சந்தைக)

தாங்கியிலுக்கு கிராமமாகவும் வெற்றிபுக்கு கொள்ளும் அரும்புயலுக்கன் கீழே உள்ள எதன்னுசீயை நிறுவனா முன்வர்க்கு வாங்கி மூலமாக சந்தாப் பணத்தை அறுப்படி வழங்க வேண்டும்.

சந்தா சிபரம் (தபார்ட் செலவு உடபட)

6 மாதங்கள்	-	20 டி.எம்.
1 ஆருடம்	-	38 டி.எம்.

மேற்கு ஜோர்மன் தனிர்த்த ஏணை ஒவ்வாப்பிய நாடுகளுக்கு

சந்தா சிபரம் (தபார்ட் செலவு உடபட)

6 மாதங்கள்	-	25 டி.எம்.
1 ஆருடம்	-	48 டி.எம்.

ஒவ்வாப்பிய நாடுகள் தனிர்த்த ஏணை நாடுகளில் உள்ளதார்கள் கடிதம் எழுதி சந்தா சிபரம் கணக்கு வகுங்களையும்.

வாங்க கணக்கு கிட. 266540
STADT SPARKASSE WUPPERTAL
BLZ 330 500 00

SÜDASIEN BÜRO



KIEFFERNSTR. 45
5600 WUPPERTAL - 2
WEST GERMANY.