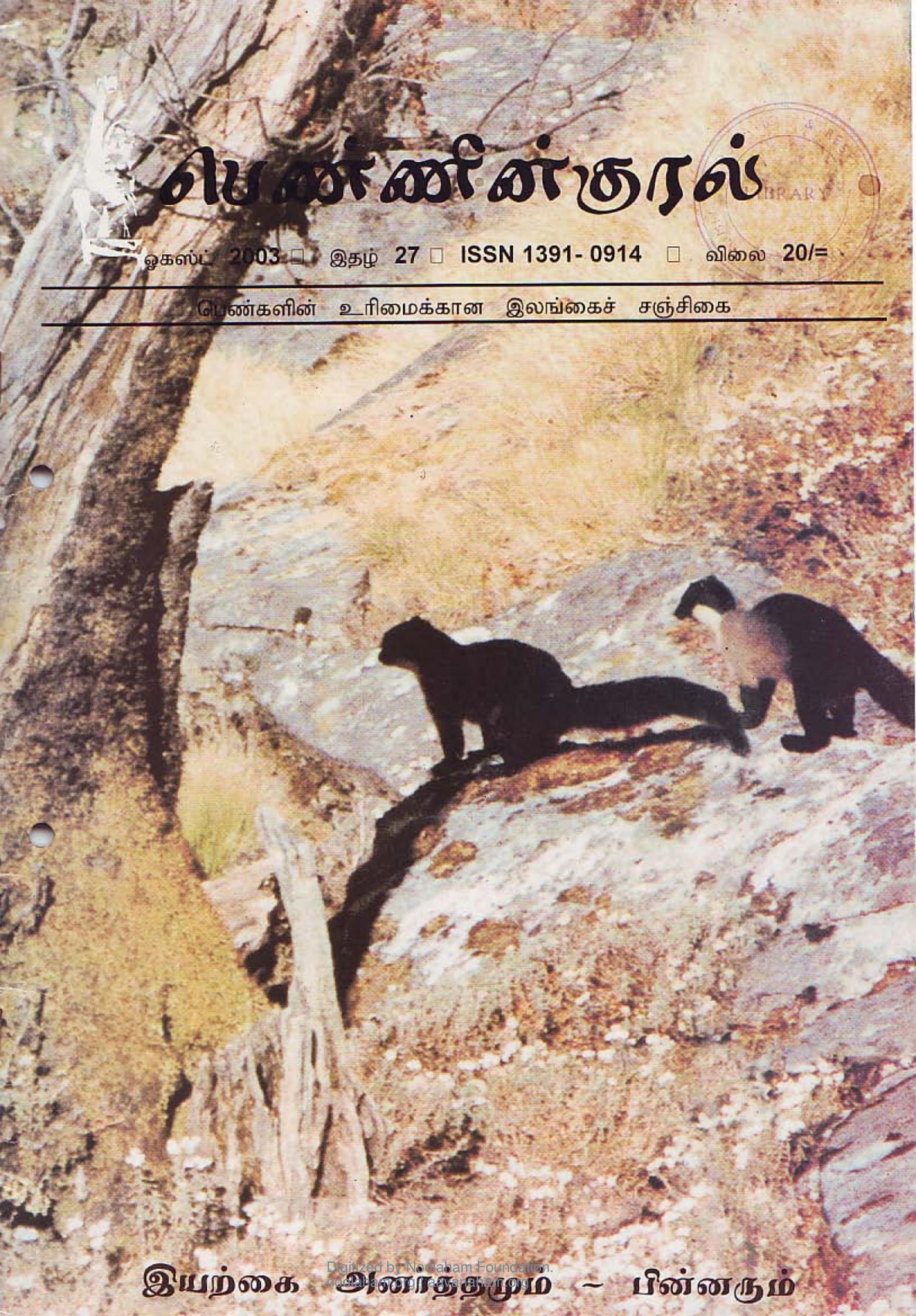


# பெரும்பூர்வான

ஒகஸ்ட் 2003 □ இதழ் 27 □ ISSN 1391- 0914 □ விலை 20/-

பெண்களின் உரிமைக்கான இலங்கைச் சஞ்சிகை



## பொருளடக்கம்

● பெண்ணின் பட்டறிவு	2
● பேரழிவுகளை நிர்வகித்து அவற்றைத் தணித்தல்.....	7
● வாழுவிடுங்கள் (கவிதை).....	9
● பேரழிவுகளைத் தவிர்க்கும் நடவடிக்கைகளில் பெண்கள்.....	11
● கோடைக்கு ஓர் ஆடை (கவிதை)...	15
● மழைக்காலங்களும்..... மண்பொம்மைகளும் (சிறுக்கதை)	17
● பெண் (கவிதை).....	21
● எதிர்காலத்துக்காகத் திட்டமிடல்.....	24
● பகிள்ளு கொள்ளலும் அதற்கு எதிரான படிநிலை அமைப்பும்	27
● நிலச்சிவு ஏற்படக்கூடிய ஏச்சரிக்கை அறிகுறிகள்	31

**இழியியர்**

பத்மா சோமகாந்தன்

**சித்திரங்கள்**

ஜானகி சமந்தி & சாமி

**கணினி தமிழ்து**

சா.பாலகுமார்

**ஶச்சுப்பதிவு**

கௌரேக் பிறின்றஸ்

**இதழவளவியல் : SIDA**

ஒக்ஸ்ட் 2003

ISSN 1391 - 0914

**வெளியீடு :**

பெண்ணின் குரல்

21/25, பொல்லேஞ்சோட் கார்ட்டன்ஸ்,

கொழும்பு - 05. தொலைபேசி : 074-407879

ஒக்ஸ்ட் 2003 □ வயன்னின் குரல் □

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org

## எமது கருத்து

வாசக நேயர்களுக்கு வணக்கம்.



இயற்கை - ஆகா எவ்வளவு இனிமையானது! மனதைக் குளிர் வைப்பது மட்டுமல்லாமல், மனித இனமும் மற்றும் பிராணி, தாவரம் போன்ற உயிரினங்கள் நிலைத்து வாழ்வதும் இயற்கை அன்னையின் தயவினாலன்றோ? அன்னை பொறுமையானவள், கருணையுள்ளார்கள் கொண்டவள், அன்பைப் பொழிவள் என்ற போதிலும், அவள் உள்ளாம் புண்படக் கூடியதாக அவளை எவராவது சீன்டிப் பார்க்க முனைந்தால், அவள் கோபம் பெருக்கு எடுத்து, நிர்த்தாளி நார்த்தனமாடத் துவங்கி விடுவாள். அதன் விளைவு எல்லோருக்கும் பேரழிவுதான்!

தனக்குப் பல்வேறு வகைகளில் பயன்தரும் இயற்கையை, மனதைச் தனது பேராசை காரணமாக, பணத்தைக் குவிப்பற்காக எவ்வளவு மோசமாகப் பயன்படுத்துகிறான்? சுற்றுப்புறச் சூழல்கள், தாவரங்கள், காடுகள், நீர்நிலைகள், உயிரினங்கள், கொடுமையான வகையில் பாதிப்புக்குள்ளாகின்றன. இயற்கையின் அம்சங்கள் பாதிக்கப்பட்டு, சமநிலை தள்ளுவடைவதனால், இயற்கை அனர்த்தங்கள், வெள்ளமாக, வரட்சியாக, நிலச்சரிவாக, சூறாவளியாக, பூக்கம்பாக எம்மை நோக்கிப் பாய்கின்றன. இவ்வாறான சம்பவங்கள் உலகின் பலபகுதிகளிலும் அவ்வப்போது நடைபெற்ற வண்ணமுள்ளன.

அழகான எமது தீவு அடிக்கடி புயற்காற்று, கடும்மழை, வெள்ளப்பெருக்கு, மலைச்சரிஷு, மண்புதைவு, வரட்சி போன்ற பேரழிவுகளுக்கு முகங்கொடுத்து வருவது வழக்கமாகி விட்டது. இவற்றால் எத்தனையோ உயிர் அழிவுகள், பொருளாதார அழிவுகள் ஏற்படுவதுடன் மக்கள் சொல்லொண்டு இடுக்கன்களையும் அனுபவிக்கின்றனர்.

அரை நூற்றாண்டு கால வரலாற்றில் ஏற்பட்டிராத பெருவெள்ளம் இங்கு சென்ற மே மாசத்தில் ஏற்பட்ட போது, ஜந்து மாவட்ட மக்கள் அனுபவித்த துயரங்களும், துப்பங்களும் நெஞ்சத்தை உருக்க வல்லன. பலர் எதிலர்களாகி, நிவாரண நிலையங்களில் தஞ்சம் புகுந்தனர். இப்பேரழிவுகள் ஏற்படும் சூழ்நிலையில், இவற்றை எதிர் நோக்குவதற்கு எவ்வாறான தயார் நிலையில் இருக்க வேண்டும் இப்பீட்டர்களை எவ்வாறான விழிமுறைகளைக் கடைப்பிடித்து தணிவறுச் செய்யலாம்...? இவ்விடயங்கள் அவை பற்றிச் சிந்திக்க எம்மைத் தூண்டிவிட்டன.

இத்துறைகளில் நிபுணத்துவம் பெற்ற பல அறிஞர்கள் எழுதியுள்ள உபயோக கரமான கட்டுரைகளும் தகவல் களும் இவ்விதமை அணி செய்கின்றன. வெள்ளத்தில் சிக்கிச்சீரின்த ஒரு குடும்பத்தைப் பற்றிய சிறுகைத், வரட்சியின் கொடுமையை விளக்கும் கவிதை முதலிய ஆக கங்களையும் தேடிச் சேகரித்து வெளியிட்டுள்ளோம்.

மரங்களை வாந்துகொடும் சந்திப்போம். வணக்கம்  
பத்மா சோமகாந்தன்

# பெண்ணின் பட்டறிவு

~ வந்தனாசிவர் ~

சிப்கோ போன்ற சுற்றுச் சூழல் பாதுகாப்பு இயக்கங்கள் வரலாற்றில் திருப்புமுனையாகத் திகழ் கின்றன. பெண்களிடமுள்ள உயிரின வாழ்க்கை நுண்ணறிவு, அரசியல் மற்றும் தார்மீகப் பலன்களினால் இவை தூண்டுதல் பெற்றன. சக் திமிக்க இப் பெண்களின் அனுபவங்களை பகிர்ந்துகொள்ளுவதன் மூலம் நாம் தனித்தவர்களால், இவ்விடயத்தில் முதலடி வைப்பவர்களுமல்ல, எமக்கு முன்பே பலர் இவ்விடயத்தில் ஈடுபட்டுள்ளனர் என்பதை நினைவுபடுத்திக்கொள்ள முடியும்.

இமாலயப் பிரதேசத்தின் கார்வால் பகுதிப் பெண்களின் சக்தியும் உயிரினங்களின் வாழ்க்கை மீதுள்ள அக்கறையும் சிப்கோ செயற்பாடுகளுக்குப் புத்தெழுச்சி ஏற்படுத்தின. இவ்விடயக்கமானது பல நிகழ்ச்சிகளையும், பன்முகப்பட்ட செயற்பாட்டாளர்களையும் தன்னுள் இணைத்துக்கொண்டு விளங்குகின்றது.

குறிப்பிடக்கூடிய தோற்றமாறுபாடுபெற்று, சிப்கோ இயக்கத்தின் எதிர்ப்புச் செயற்பாடுகள் சாத்தியமாவதற்கு மீரா பென், சரளா, பிம்லா, ஹிமா தேவி போன்ற பெண் மனிகளே காரணர்களாவர். சென்ற நூற்றாண்டின் நாற்புதுகளின் பிற்பகுதியில் மீரா பென் இமாலயப் பிரதேசத் திற்கு வசிக்கச் சென்றார். ரித்திகேசத்திற்கும் ஹரித்துவாருக்கும் இடைப்பட்ட ஒரிடத்தில் பஷ்ளொக் என்னும் பெயரில் கால்நடை நிலையம் ஒன்றை ஆரம்பித்தார். நிலையான விவசாயச் செயற்பாடுகளுக்கு கால்நடைகள் முக்கியமானவை.

பசு போன்ற கால்நடை உயிரினங்களின் வாழ்க்கையில் அக்கறை காட்டிய மீராபென் காடுகள் மற்றும் நீரில் வாழும் உயிரினங்களின் வாழ்க்கை பற்றிய விடயத்திலும் தனது கவனத்தை செலுத்தத் தொடங்கினார். இது காடுகளை அழிப்பதும் நீர் நெருக்கடியுடன் தொடர்பான விடயமாகும். இதுபற்றி அவர் தம் மனப்பதிவுகளை பின்வருமாறு எழுதியுள்ளார். “இமாலயப் பள்ளத்தாக்கிலிருந்து கங்கை நதி பெருக்கெடுக்கின்ற இடத்தை மருவினாற் போன்றதொரு மலையடிவாரத்தில் பஷ்ளொக் கால்நடை நிலையம் அமைந்திருந்தது. கங்கை நதியின் நீரேந்து பகுதியிலிருந்து கொட்டும் கொடிய வெள்ளத்தினால் ஏற்படக் கூடிய யதார்த்த நிலையை நான் நன்குணர்ந்திருந்தமையால், வெள்ளம் ஏற்படக் கூடிய உயர்மட்ட எல்லைக்கு மேல், உறுதியான கட்டிடங்களை அமைப்பதில் மிகுந்த கவனம்

எடுத்திருந்தேன். எனினும் ஓரிரு ஆண்டுகளில், நீர்ச்சுழற்சி காரணமாக, பிரமிப்புட்டும் வகையில் ஏற்பட்ட வெள்ளப் பெருக்கை நேரில் கண்டேன். அங்கே முதலில் பற்றைகளும் மரக்கிளைகளும் வெள்ளத்தில் காணப்பட்டன. பின்னர் மென்மேலும் வெள்ளம் பெருகி குழம்பிய நிலையில், முழுமையான மரங்கள், பல்வகைக் கால்நடைகள் இடிந்துபோன குடிசைகளின் எஞ்சிய பகுதிகளைப் பிடித்தபடி அவ்வப்போது பரிதாபகரமாக மனிதர்களும் தொங்கிக் கொண்டு காணப்பட்டனர். இக் குழப்பகரமான நிலைமையிலிருந்து மனிதர்களையோ ஏனைய பிராணிகளையோ காப்பாற்ற முடியாமற் போனது. அவர்களுக்கிருந்து ஒரே நம்பிக்கை ஏதாவது ஒரு திடலின் கரையில் நீரினால் அடித்துச்செல்லப்பட்டு ஒதுங்குவதேயாகும். இக் கோர வெள்ளக் காட்சி, கோடை காலம் வரும்போது பஷ்ளொக்கின் வடக்குப் பகுதிக்குச் சென்று வெள்ளப்பெருக்கு ஏற்படுவதற்கான காரணத்தை ஆராய் வதற்கு என்னைத் தூண்டியது. இரக்கமற்ற வகையில் காட்டுமரங்கள் அழிக்கப்பட்டதுடன் அங்கே அகலமான இலைகளுக்குப் பதிலாக ஸாபமீட்டக் கூடிய ஊசியிலைத் தேவதாரு மரங்களைப் பயிரிட்டதே தெட்டத் தெளிவான காரணமாகும் எனத் தெரிந்தது. எனவே பஷ்ளொக் கிராமத்தின் பொறுப்பை அரசாங்க அதிகாரிகளிடம் கையளித்துவிட்டு பிளங்கானா பள்ளத்தாக்கில் சமூக அபிவிருத் தித் திட்டமொன்றை ஆரம்பிக்கவேண்டி நேர்ந்தது. இங்கு கோபால் ஆஸ்ரமம் என்ற பெயரில் சிறிய நிலையம் ஒன்றை அமைத்து காடு சார்ந்த பிரச்சினையில் கவனம் செலுத்தத் தொடங்கினேன்.”

கார்வால் என்னுமிடத்தில் தங்கியிருந்த காலத்தில் குழல் பற்றிய ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு அங்கு வாழும் மக்களுடன் பழகி காடுகளைப் பற்றிய அவர்களது அனுபவ அறிவைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

வந்தனாசிவா அவர்கள் இயற்பியல் ஆய்வாளராகவும் அறிவியல் தத்துவ ஞானியாகவும் விளங்குபவர். இவர் டேராடுவில் உள்ள அறிவியல் மற்றும் உயிரின வாழ்க்கை தொடர்பான ஆய்வு நிலையத்தின் பணிப்பாளர். சிப்கோ இயக்கத்திலும் உயிரின அழிப்பை எதிர்த்த குடிமக்கள் போராட்டங்களில் முன்னின்று செயலாற்றிபவர்; பெண்கள், உயிரினங்கள், அறிவியல், தத்துவங்களும் தொடர்பாக பல்நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

வயோதிபர்களிடமிருந்து ஏறகனவே இவற்றை இவர் அறிந்திருந்தார். தேரி கார்வால் காடுகள் பெருமளவு சீமை ஆலமரங் களைக் கொண்டிருந்தன. கூட்டு அனுபவங்களையும் அறிவையும் அடக்கிய நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் அங்கே பல்வகைத் தாவரங்களும் உயிரினங்களுமிருப்பதை மீண்டும் மீண்டும் தெரிவிக்கின்றன. காடு நிறைந்த பஞ்ச என்னும் வகையைச் சேர்ந்த மரங்கள், புற்தரைகள், செழிப்பான வயல்கள், கூட்டம் கூட்டமான விலங்குகள், பாத்திரங்கள் நிறைந்த பால் முதலியலை, அவ் வணப்பகுதியில் இருப்பதான் தோற்றப்பாட்டை இப்பகுதி மக்களிடம் காணப்படும் நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் ஏற்படுத்துகின்றன. இப் பிரதேசத்தின் கீழ்க்கொண்டில் பகுதிகளில் மீண்டும் பஞ்ச மரங்கள் நாட்டப்படாவிடுவது வெள்ளும், வரட்சி என்பவை தொடர்ந்தும் மோசமடைந்த வண்ணம் இருக்குமென்பது மீராவின் கருத்து.

இப்பிரதேசத்தினை தடுப்பதற்கான வழிமுறை வெற்றுமனே மரங்களை நாட்டுவதல்ல; குழலுக்கு பொருத்தமான மரங்களை நடுவதேயாகும். மீரா பென் சுட்டிக் காட்டியவாறு பஞ்ச வகை மரங்களை காடுகளிலிருந்து அகற்றி, அவற்றிற்கு பதிலாக தேவதாரு மரங்களை பயிரிட்டுமையே இமாலயப் பிரதேசத்தில் நிலையற்ற குழல் தன்மை நிலவுதற்கும், கார்வாலிப் பெண்களின் வருமானத்தினை இழக்கச் செய்வதற்குமான பிரதான காரணமாகும். பஞ்ச வகை மரங்கள் கொடுத்த சுற்றுச் சூழல் மற்றும் பொருளாதாரக் கடமைகள் எதனையும் தேவதாரு மரங்களால் ஏற்படுத்த முடியவில்லை.

விளங்கன பள்ளத்தாக்குப் பிரதேசத்தில் மீராபென்னுடன் பணி புரிந்த கந்தர்லால் பகுகுணா என்பவர் மீரா பெண்னின் உயிரின வாழ்க்கை தொடர்பான நுண்ணறிவுத் திறன் சார்ந்த ஆய்வறிவையும் அனுபவங்களையும் பெற்றுக் கொண்டவர். பகுகுணா தமது பதின்மூன்றாவது வயதில் தேச விடுதலைப் போராட்டத்தில் தம் மை இணைத்துக் கொண்டவர். சுதந்திரம் கிடைத்த காலத்தில் காங்கிரஸ் கட்சியின் உத்தரப் பிரதேச மாநிலச் செயலாளராக இருந்தவர். மகாத்மா காந்தியின் நெருங்கிய சீடர்களில் ஒருவரான சரளா பென்னுடன் எட்டு வருடங்களாக பணிபுரிந்த பிமலா பென் என்பவரை பகுகுணா 1954ல் மணம்புரிந்து கொண்டார். சரளா பென் கெள்ளானி என்னுமிடத்தில் மலைவாழ் பெண்களின் கல்வி முன்னேற்றத்திற்காக ஆச்சிரிமம் ஒன்றை நிறுவி, அப் பெண்கள் கலையான பிராணிகள்ல்லர், மாறாக அவர்கள்



கால்நடைகளை வளர்ந்து உணவு உற்பத்தி செய்து, விவசாயத் திலும், கால் நடை வளர்ப்பிலும் 98 வீதமான உழைப்பினை நல்கும் செல்வத்தின் கடவுளர்கள் என்பதை அப் பெண்கள் உணர்ந்துகொள்ளும் வகையில் செயற்படுவதை தமது முழுநேரப் பொறுப்பாகக் கொண்டார். சரளா பென் கொண்டிருந்த பெண் விடுதலை பற்றிய கருத்துக்களின் செயற்பாடுகளால் ஈர்க்கப் பெற்றிருந்த பிமலா, கந்தர்லால் பகுகுணா காங்கிரஸ் கட்சியை விட்டு விலகி, பின்னடைந்த கிராமத்தில் வசிப்பதற்கு சம்மதிப்பாரெனில் மட்டுமே அவரை மணம் செய்து கொள்ள வதற்குச் சம்மதித்தார். பின்னடைந்த கிராமமொன்றில் வாழ்ந்து அம் மக்களுடன் பழகி அவர்களைத் தட்டியழுப் பவேண்டுமென்பது பிமலாவின் நோக்கமாக இருந்தது. சில யாரா ஆசு சிரமத் தைத் தோற்றுவித்துப் பண்ணிரெண்டு ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் கந்தர்லாலும் பகுகுணாவும் சேர்ந்து எழுதியிருப்பதாவது “எங்களில் ஒருவரான சுந்தர்லாலுக்கு நாம் கிராமமொன்றில் வசிக் கூவேண்டுமென்ற ஊக்கத்தை ஏற்படுத்தியவர் மீரா பென். மற்றவராகிய பிமலா பெண் னுக்கு அவ் வெண்ணம் ஏற்படக் காரணமாயிருந்தது சரளா பென்னுடன் சிலகாலம் வசித்தமையே. சுந்தர்லால் பகுகுணா, கன்னியாகிரி, சண்டி பிரசாத்பாத், தூம்சிங் நேரி போன்ற அமைப்புகளைச் சேர்ந்த செயற்பாட்டாளர்களை தமது பக்கம் சேர்த்து, பெண்கள் சக்தி அமைப்பினால் ஏற்படுத்தப்பட்ட

அமைப்புக்கு ஆதரவாகச் செயற்படச் செய்தார். “ஆண்களாகிய நாம் செய்திகளை ஒடிச் சென்று கொடுப்பவரைப் போன்றவர்கள். ஆனால் இவ்வியக்கத்தின் உண்மையான தலைமை ததுவத்திலிருப்பவர்கள் பெண்களே” என அவர் அடிக்கடி கூறுவார்.

சிப்கோ இயக்கம் தொடங்கப்பெற்ற ஆரம்ப காலங்களில் காட்டின் மூலவளங்களை துஷ்பிரயோகம் செய்யும் வேலைகளை உள்ளுர் அல்லாத காட்டுக் கொந்தராத்துக்காரர்கள் மேற்கொண்டனர். ஆனால் அப் பகுதிப் பெண்கள் தமது இருப்பு காட்டு நிலங்களைச் சார்ந்ததென்பதில் விசேட சிரத்தை கொண்டிருந்தனர். இச் சூழ்நிலை சிப்கோ இயக்கத்திற்குசிறந்த தளத்தை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தது. கூட்டு முறையில் உள்ளுரில் அமைக்கப்பட்ட மரம் அரியும் நிலையங்கள், மரப் பிசின் உறபத்தித் தொழிற்சாலைகள் போன்றவற்றிற் கான மூலப் பொருட்களை வழங்குவதில் பெரும்பாலும் ஆண்களையே ஈடுபடுத்தினர். காந்திய அமைப்புகளினால் அமைக்கப்பெற்ற, ஆண்களைக் கொண்ட இக் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள், அவற்றின் கைத் தொழுத் தாழுற் சாலைப் பிரிவுகளுக்குத் தேவைப்படும் மரப் பிசின், மரங்கள் முதலியவற்றை சிப்கோ இயக்கமே வழங்கவேண்டுமென்ற கோரிக்கையை முன்வைத்தன.

1960களில் அம் மலைப்பிரதேசத்தில் காளான் போல சிறிய மட்டத்தினாலான காட்டுக் கைத்ததொழிற்சாலைகள் தோன்றின. இவற்றை தலேஷாலி கிராம ஸ்வராஜ் சங்கம், கங்கோத்ரி கிராம ஸ்வராஜ் சங்கம், பேரினாக் கிராம ஸ்வராஜ் சங்கம், கதியூர் கிராம ஸ்வராஜ் சங்கம், தகுளா கிராம ஸ்வராஜ் சங்கம் முதலிய அமைப்புகள் நடத்தின. அங்கே விரைவில் ஒரு வேற்றுமை வெடித்தது. காட்டின் உற்பத்திப் பொருட்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட வர்த்தக செயற்பாடுகளில் ஆண்கள் அக்கறை செலுத்தினர். பெண்களோ காட்டைப் பாதுகாப்பதிலேயே தங்கள் வாழ்வாதாரம் தங்கியுள்ளது என வலியுறுத்தினர். பகுகுணா அவர்கள் பெண்களின் அக்கறையை பயன்தரும் வகையில் முன்னெடுத்துச் சென்று பரப்புவதில் வல்லவர். அவர் இந்த நூண்ணறிவுத் திறங்களை, இயற்கைக் காடுகள் வாழ்வுக்கு உதவும் முறைமை என்ற கோட்பாடுக்கு உட்படுத்தினார். சிப்கோவின் போராட்டங்களை காடுகளைப் பாதுகாப்பதற்கான போராட்டம் என்ற எண்ணத்தை உருவாக்கினார். பகுகுணா அவர்கள் மேற்கொண்ட பாதயாத்திரைகளின் போது பெண்களின் மெல்லிய குரலினால் கேட்டதன் மூலமாக அவர் உயிரின வாழ்க்கைச் சூழலைப் பற்றிய உரத்த சிந்தனையை உறுதியாகக் கொண்டுள்ள சிப்கோ இயக்கத்தின்

கோட்பாடுகளைப் பற்றி அரவால் தெளிவாக அறிந்து கொள்ள முடிந்தது. கார்வால் பகுதியில் ஏனைய தன்னார்வ முகவர் நிறுவனங்களைப் போன்று மரப்பிசின் தொகுதிகளையும், மரஅரிவு ஆலைகளையும் அமைக்காமல் விட்ட காரணம் என்ன என 1977ல் அவரிடம் வினவிய போது அவர் பின்வருமாறு பதிலளித்தார்.

“ஆறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு மலைப்பகுதி அபிவிருத்திக்காக மரஅரிவு ஆலைகளை நிறுவும்படி நீங்கள் முன்மொழிந்திருந்தால் அதனை நான் கவனத்தில் எடுத்திருப்பேன். ஆனால் இப்போது, மலைப்பகுதிகளில் மரஅரிவு ஆலைகளை நிறுவுவதென்பது பூமி மாதாவை அழிக்கும் திட்டத்தில் சேருவதாயிருக்கு மென்பதை நான் தெளிவாக உணருகிறேன். அரிவு ஆலைகளுக்கு மரங்களைச் சாப்பிடும் முடிவில்லாத பசியார் வம் இருப்பதனால், அவற்றின் கொடும்பசிக்கு காடுகள் பலியாகி அழிந்து விடும்”

இமாலயக்காடுகளின் உயிரின வாழ்க்கைச் சூழல் சார்ந்த கோட்பாட்டு ரீதியானதும், மற்றும் பொதுக் கருத்துச் சம் பந் தமானதுமான விளக்கங்களை வலியுறுத்திக் கூறும் பணியில் மீரா பென் அவர்களும் பகுகுணா அவர்களும் ஈடுபட்டுக்கொண்டிருக்கையில், அமைப்பு ரீதியான பெண்கள் இயக்கமாக அடித்தளம் இடுவதில் சரளா பென் னும், பிம்லா பெண் னும் கார்வாலிலும், மற்றும் குமாயோனிலுள்ள ராதாபத் கிராமத்திலும் ஈடுபட்டனர்.

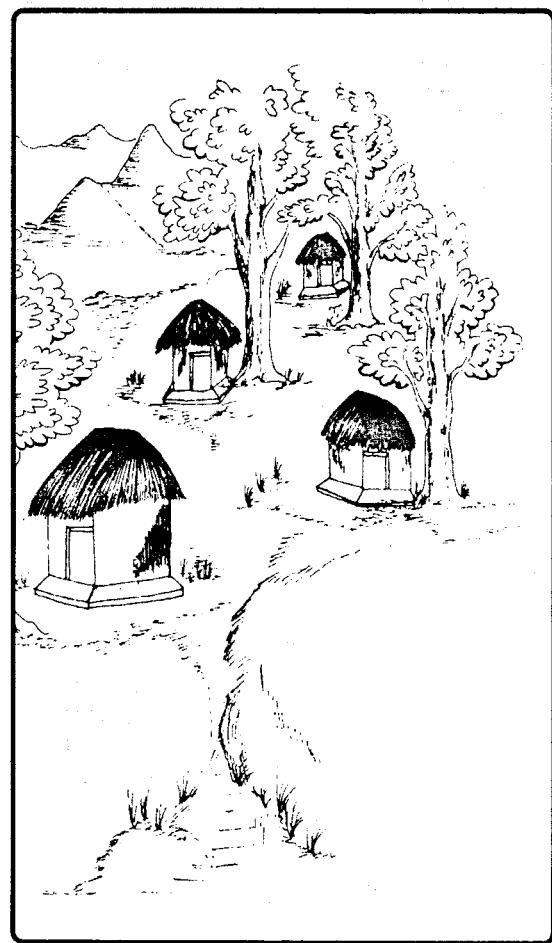
சரளா பென் அவர்களின் 75வது பிறந்தநாள் கொண்டாட்டத்தின் போது (அது 1975ல் நடைபெற்ற உலகமகளிர் ஆண்டுடன் இணைந்து வந்தது) வெளியிடப் பெற்ற ஞாபகார்த்தச் சமரப் பணத்தில், உத்தர்காண்டிலுள்ள செயற்பாட்டாளர்கள், அவரை இமாலயத்தின் புத்திரி எனவும், அப்பகுதியின் சமூகச் செயற்பாடுகளின் அன்னை எனவும் நன்றியுடன் புகழ்ந்து பாராட்டினர். சரளா பென் அகிம்சையைத் தேடி இந்தியாவுக்கு வந்தவர். காந்தியடிகளின் போதனைகளை இறுக்கமாகப் பின்பற்றுவராதலால், சுதந்திர இயக்க நாட்களில் அவர் காந்தியடிகள் விட்டுச் சென்ற முக்கிய பண்புகளை தமது 75வது வயதில் மீட்டிப் பார்த்து பின்வருமாறு குறிப்பிட்டார்.

“எனது இளமைக் கால அனுபவங்களிலிருந்து சட்டம் நேரமையானதல்ல என்பதை நான் அறிந்துள்ளேன். எவை ஆளுகின்றனவோ அவற்றிலும் பார்க்க உயர்ந்தது மனிதப் பண்பை ஆட்சி செலுத்திகின்ற ஒழுக்கமுறை விதியே. அதிகாரங்களை மத்தியில் குவித்து வைத்திருக்கும் அரசாங்கம் மக்கள் மீது விருப்பு

வெறுப்பற்ற நிலையிலிருப்பது ஆளுமையிலுள்ள கொடுமையான கேவிக்கூத்தாகும். தனியார் மற்றும் பொதுத்துறை இடையே ஒழுக்கவியல் முறிவடைந் தடே சமூகத் தில் நிலவும் அவலநிலை, அநீதி, சுரண்டல் முதலியலை ஏற்பட வழியமைத்தது. சட்டைப்பையில் காக வைத்திருப்பதனால் ஒருவனுக்கு ரொட்டி வாங்கு கிற உரிமையில் வையென்பதை ஒவ்வொரு இந்தியக்குழந்தையும் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். காக உள்ளவன் ரொட்டி பெறும் உரிமையைக் காட்டிலும், வயிற்றுப் பசியால் துடிக் கின்றவனுக்கு அதனைப் பெறுவதற்கு கூடுதலான அடிப்படை உரிமையுண்டு. உரிமைகள் தொடர்பான இப்பொதுக்கருத்து, குடும்பங்களில் நடைமுறையிலுள்ளது; ஆனால் சமூக மட்டத்தில் கைவிடப்படுகின்றது. அப்பொழுது, சந்தை நெறிமுறை அரசோச்ச நேரிடுகின்றது. அச்சுழுச்சிப் பொறியில் ஆண்கள் சிக்கிக் கொள்கின்றனர்”.

பகிர்ந்து கொள்ளல் - உற்பத்தி செய்து வாழ்க்கையை நிர்வகித்தல் முதலியவற்றைப் பெண்கள் தமது செயல்களில் கடைப்பிடித்துச் சேமிக்கின்றனர். நெறிமுறைகளைப் பெண்கள் கடைப்பிடிப்பது ஆண்களின் ஒழுக்கப் பண்புக்கு சரிசமவுவுடன் எதிர்ச் செயலாற்றுகிற மனவறுதியை ஏற்படுத்துகிற தென்பதை சரளா பென் அறிந்திருந்தார். அபிவிருத்தி என்ற பெயரால் அங்கே நுழைந்த சந்தை, பணப் பொருளாதாரத்தை ஏற்படுத்தியது. அத்துடன், தனித் துக்கை விடப்பட்ட நிலைமையையும் குடிபோதைப் பழக்கத்தையும் உண்டாக்கியது. உத்தரகாண்டில் ஆரம்ப காலத்தில் தோற்றுவிக்கப்பட்ட பெண்கள் இயக்கம் மது எதிர்ப்பு இயக்கமாகியது. ஆண்கள் மதுவுக்கு அடிமையாகுவதைக் கட்டுப்படுத்துவது அதன் குறிக்கோளாகக் கொள்ளப்பட்டது.

அங்குள்ள ஆண்கள் காட்டுமெரங்களை பண்துக்காக அறுத்து வீழ்த்தி, அவற்றை விற்றுப் பெற்ற காசை மது அருத்துவதற்குச் செலவழித்துக் கொண்டிருந்தனர். பெண்களைப் பொறுத்தவரை, ஆண்களின் குடிப்பழக்கத்தால், அவர்களும் குழந்தைகளும் துன்புறுத்தலுக்கும் பட்டினிக்கும் ஆளாகினர். சிப் கோ அமைப்பிலிருந்து பெற்றுக் கொண்ட குடிப்பழக்க எதிர்ப்பு சம்பந்தமான படிப்பினைகளையும் அறிவையுங் கொண்டு, அப்பெண்கள் மத்தியில் நிறுவன அடிப்படையில் இயக்கமொன்று ஏற்படுத்தப்பட்டது. கார்வால் பகுதியைச் சேர்ந்த பெண்கள், 1965ல் கான்சியாலிக் கிராமத்தில் மதுவைத் தடை செய்யுமாறு வலியுறுத்தி உரத்தகுரல் எழுப்பினர். அதே ஆண்டு நவம்பர் மாதத்தில் தேரி என்னுமிடத்தில் பல்லாயிரம் பெண்கள் ஒன்று திரண்டு மதுக்கடைகளின் முன்னால் ஆர்ப்பாட்டத் திலீடுபட்டதன்



விளைவாக, தேரி, உத்தரகாசி, சாமோலி, கார்வால், பிதோராகார் ஆகிய ஜங்கு மாவட்டங்களில் மது விற்பனை தடை செய்யப்பட்டது. 1978ல் சரளா பென், சிப்கோ இயக்கத்தைச் சார்ந்த பெண்களின் கோரிக்கைகளை அழுத்தமாக வலியுறுத்தி அவர்களின் இருப்புக்காக மேற்கொள்ளப்பட வேண்டிய பணிகள் பற்றிய திட்டவரைவைத் தயாரித்தார்.

“மலையிலுள்ள காடுகளின் பிரதான பங்கு வருமானத்தை அளிப்பதாயிருக்கக் கூடாது. அக்காடுகள் வடத்தியாவின் முழுப்பகுதியின் தட்டப் பெய்க்கால நிலைகளை சமநிலையில் வைத்திருப்பதற்கும் கங்கை நதிப்பீடுமியின் செழிப்புக்கும் உதவுவனவாக இருக்க வேண்டும். குறுகியகாலப் பொருளாதாரப் பயன்பாட்டுக்காக, அக்காடுகளின் உயிரின வாழ்க்கைச் சூழலின் முக்கியத்துவத்தைப் புறக்கணித்துவிட்டால், அது வடத்தியாவின் காலநிலைக்குக் கேட்டு விளைவிப்பதாயமைந்து மாறி மாறி வெள்ளம், வரட்சி போன்ற ஆபத்துகளை அதிகரிக்கும்” என அவ்வறிக்கையில் எழுதியுள்ளார்.

சரளா பென், கவுசானிப் பகுதியில் மலைவாழ் பெண்களை அதிகார வலுமிக்கவர்களாக குவதனை முக்கிய நோக்கமாகக் கொண்டு, வக்ஷ்மி ஆச்சிரமத்தை ஆரம்பித்தார்.

ஏழு ஆண்டுகளை சரளா பெண்ணுடன் வாழ்ந்த பிமலா பென், தமது நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை மேலும் விஸ்தரித்து சில்யாரா என்னுமிடத்தில் நவஜீவன் என்னும் ஆச்சிரமத்தை அமைத்தார். அது சிப்கோ இயக்கத்துக்கு பலமுட்டுவதாக அமைந்தது.

மலைவாழ் பெண்களைப் பொறுத்தவரை, உணவுற் பத் தி என் பது காட்டிலேயே ஆரம்பமாகிறது. அப்பெண்களின் இருப்புக்கு காடுகளும் நீரும் அருகிப் போன்மை பிரச் சினையை ஏற்படுத் தின் என் பது தெளிவானதே. அதனால் தான் கார்வாலில் உள்ள ஆயிரக் கணக்கான பெண் கள் அவர்களின் காடுகளும் நீர் வளங்களும் அழிக்கப்பட்டு காடுகளை வணிகத் தேவைக்குப் பயன்படுத்துவதற்கெதிராக ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டனர்.

1973 மார்ச் மாதத்தில், விளையாட்டு உபகரணங்களை தயாரிப்போருக்கு 300 அசோக மரங்கள் ஏலம் விடப்பட்டு, அம்மரங்களைத் தறிப்பதற்கு தயாரான வேளையில், மந்தல் கிராமவாசிகள் பறைகளை அடித்து ஒவி எழுப்பியபடி அக்காட்டுக்குள் சென்றனர். அம்மரங்களைத் தறிக்க விடாமல், அவற்றைக் கட்டிப்பிடித்தபடி இருக்கப் போவதாக அறிவித்தனர். தறிக்க வந்த தொழிலாளர்கள் திரும் பிச் சென்று விட்டனர். ஆனால் தயாரிப் பாளர்கள் கேதார கட்டி என்னுமிடத்திலுள்ள ராம்பூர்பட்டா காட்டை வேறொரு ஏலத் தின் மூலம் எடுத்தனர். இச்செய்தியை அறிந்த மக்கள் கேதார கட்டியை நோக்கிச் சென்றனர். 1975ல் சந்திரபுரியில் மதுக்கடைகளுக்கு முன்னால் ஆர்ப்பாட்டத் திலீடுபட்ட அனுபவசாலியான 72 வயது கொண்ட சியாமாதே என்ற பெண்மனி கேதார கட்டியை நோக்கி நடந்த மக்கள் கூட்டத்துக்கு தலைமை வகித் துச் சென்று உள்ளூர் பெண்களையும் இப்போராட்டத்துக்குத் திரட்டனார். ஜூன் மாதம் தொடக்கம் டிசம்பர் வரை, ராம்பூர்பாட்டா காட்டில் சிப்கோ இயக்கச் சுலோகங்கள் தொடர்ந்து எதிரொலித்தபடி இருந்ததால், இறுதியில் ஓப்பந்தக்காரர்கள் தமது முயற்சியை விலக்கிக் கொண்டனர்.

1973ல் ஒரு பெண் தனது பக்ககளை மேய்த்துக் கொண்டிருந்த போது சிலர் கோடாரியுடன் செல்வதை அவதானித்து, குரல் எழுப்பி தனது கூட்டாளிகளைச் சேர்த்துக் கொந்தராத்துக்காரர்களின் ஆட்களை சுற்றி வளைத்தனர். “இக்காடு எமது தாய். உணவு நெருக்கடி ஏற்படும் போது புல் மற்றும், குழந்தைகளின் உணவுக்குப் பயன்படும் பழங்களை இங்கிருந்துதான் பெற்றுக் கொள் கிறோம். மூலிகைகளையும், காளான்களையும் இங்குதான் சேகரிக்கிறோம். அதனால் இம்மரங்கள் மீது நீங்கள் கை

வைக்கக் கூடாது” என எச்சரித்தனுப்பினர்.

அழுத்தம் கொடுக்கப்பட்ட காரணத்தால் அரசாங்கம் ஒழு குழுவை ஏற்பாடு செய்யும் வரை சிறு கண்காணிப்புக் குழுக்களாக இயங்கி, மரம் வெட்ட முயற்சிப்பவர்கள் மீது அவர்கள் கண்காணிப்புச் செய்தனர். அரசாங்கம் அமைத்த குழு அலகந்தா நீரேந்தும் பகுதிகளில் 10 ஆண்டுகளுக்கு வணிக நோக்கத்துக்காக மரங்களைத் தறிப்பதைத் தடை செய்தது. அளவுக் கு அதிகமான மரங்களைத் தறிப்பதனால், மலைகளில் எல்லா இடங்களிலும் உறுதியின்மை ஏற்படுவதனால், உத்தரப் பிரதேசத் திலுள்ள மலைப் பிரதேசங்கள் முழுவதிலும் வணிகச் சுரண்டலைத் தடை செய்ய வேண்டுமென சிப்கோ இயக்கம் மக்களைத் திரட்டி குரல் எழுப்பியது. 1975ல், இம்மாவட்டத்திலுள்ள 300க்கும் அதிகமான கிராமங்கள் நிலச்சரிவுகள், மோசமான மண்ணரிப்பு போன்ற ஆபத் துக்களை எதிர்நோக்கின.

விலகிச் சென்ற கோடரிக்காரர்கள் மீண்டும் 1978 பெற்றவரி முதலாந்திகதி, ஆயுதந்தரித்த பொலிஸ் காரர் களைக் கொண்ட இருடிறக்வண்டிகளில் வந்திறங்கினர். மக்களை விரட்டிக் கலைப்பதற்காக காடுகளைச் சுற்றிவர பொலிசார் காவலில் நிற்க அவர்களின் உதவியுடன் மரங்களைத் தறிப்பது அவர்களின் திட்டமாக இருந்தது. அவர்கள் அவ்விடத்துக்கு வந்து சேர்வதற்கு முன் பே இயக்கத் தொண்டர்கள் காட்டக்குள் சென்று, தூர இடங்களிலிருந்து கொண்டுவரப்பட்டிருந்த வனத்தொழிலாளர்களிடம் தமது கதையைக் கூறியிருந்தனர்.

கொந்தராத்துக்காரர்கள், பொலிஸ் காரர்களுடன் வந்து சேர்ந்த போது ஒவ்வொரு மரத்தையும் மூன்று தொண்டர்கள் பாதுகாத்துக் கொண்டிருந்தனர். பொலிசார் தமது திட்டம் தோற்கடிக் கப்பட்டதையும், அம்மக்களின் மனஉறுதியையும் விழிப்புனர்வையுங் கண்டு, அவசரமாகப் பின்வாங்கிச் சென்றனர்.

இன்று இந்தியாவில் வனவியல் பற்றி இருவித வாய்ப்பாடுகள் உள்ளன. முதலாவது காடுகள் மக்களின் உயிர்களை நீடிக்கச் செய்கின்றன. அடுத்தது, மக்களின் உயிர்களை அழிக்கின்றன. உயிர் வாழ்வதை நீடிக்கச் செய்கின்றன என்ற வாய்ப்பாடு காடுகளிலிருந்தும் பெண்ணியக் கோட்பாட்டிலிருந்தும் தோன்றியது. உயிர்வாழ்வதை அழிக்கின்றன என்ற வாய்ப்பாடு தொழிற்சாலைகளிலும் சந்தையிலிருந்தும் ஏற்பட்டது.

**(‘உயிருடன் இருப்பதற்கு’ என்னும் நூலிலிருந்து)**

# பேரழிவுகளை நீர்வகீத்து அவற்றைத் தணித்தல்

~ கலாநிதி சுஜாதா விஜயதிலக ~

பல சர்வதேச மற்றும் உள்ளுர் அரசு சார்பற்ற தொன்டு நிறுவனங்களுக்கும் அரசாங்க அமைச்சர்களுக்கும் பால் நிலைப்பாடு ஆலோசனை முங்கி வருபவர். பால் நிலைப்பாடு மற்றும் பெண்களின் மேம்பாடு பற்றிய பல பயிற்சிக் கையேடுகளை எழுதியுள்ளார்.

2003 மே மாசம் இலங்கையைப் பொறுத்தவரை குறிப்பிடவேண்டிய மறக்கப்பட முடியாத காலமாகும். ஒரு நூற்றாண்டுகால வரலாறு காணாப் பேரழிவை ஏற்படுத்திய பெரு வெள்ளத்தினால் பெரும்பாலும் முழுநாடும் முடங்கிப் போனது. ஐந்து மாவட்டங்களில், சென்ற மே மாச கொடிய வெள்ளத்தினால் சோகமான முறையில் மரணங் கஞ்சம் அழிவுகளும் ஏற்பட்டன.

ஆரம்ப காலத்திலிருந்தே, இயற்கை பேரழிவுகளின் தயையிலே மனிதர்கள் இருந்து வர வேண்டியுள்ளது. மனிதர்களின் வடுப்படும் நிலையை வெள்ளம், பூகம்பம், நெருப்புக் கோளம், பூமிநடுக்கம், மலைச்சரிவு, ஏரிமலை வெடிப்பு, சூறாவளி, நிலச்சரிவு, வரடசி, பஞ்சம் முதலியவை ஞாபகப்படுத்துகின்றன.

இயற் கைப் பேரழிவுகளுக்கும் மனிதர்களால் ஏற்படுத்தப்படும் பேரழிவுகளுக்குமிடையே வேறுபாடுகளிருக்கின்றன. வெள்ளம், மற்றும் புவி இயற்கையியல் சார்ந்த அழிவுகளான நெருப்பு, புயற்காற்று முதலியவை இயற்கை ஏற்படுத்தும் இடுக்கன்களுடன் தொடர்பு கொண்டவை. சூழல் மாசடைதல், பிணக்குகள், பயங்கரவாதம் முதலியவை மனிதச் செயல்களால் ஏற்படுபவை. காடுகளின் தன்மையை கெடுத்தல், நதிகளின் பாய்ச்சலுக்கு வேகம் ஊட்டல், தாழ்ந்த ஈரலிப்புப் பகுதிகளை நிரப்புதல், காலநிலையைப் பலவீனப்படுத்தல் முதலிய மனிதன் மேற்கொள்ளும் அழிவுப் போக்கான செயல் களால் இயற் கை அழிவுகள் உண்டாகின்றன.

இயற் கைப் பேரிடர்களைக் கட்டுப் படுத்துவது எவ்வாறு என பலகல்லிமான்களும், ஆய்வாளர்களும் மிகக் கவனங் செலுத்தி மேற்கொண்ட நுணுகிய ஆய் வகனுக்கு பெறப்பட்ட பதில் வாசகத்தின் மூலம் இவையறியப்பட்டுள்ளன. இவ்விடயத்தில் பால் வகையை மையப்படுத்தி புதிய கோணத்தில், பேரிடர்களைக் கட்டுப்படுத்தி எவ்வாறு செயலாற்றலாமென்பதை மையமாகக் கொண்டு ஆராய்ந்து வருகின்றனர். பால்வகை வேறுபாட்டு வாத அடிப்படை எவ்வாறு சுற்றுச்சூழல் தொடர்பான விஷயத்தைப் பாதிக்கச் செய்கிறதென்ற விழிப்புணர்ச்சி ஆண் பெண் இருபாலாரிடமும் பொதுவாக இல்லாமலிருக்கிறது.

பேரிடர் தொடர்பான செய்திகளைப் பெறுவது தொடர்பாகவும் அடுத்து மேற்கொள்ளப்படும் இடர்ப்பாட்டு நடத்தைகள்

தொடர்பாகவும் ஆண்களுக்கும், பெண்களுக்கு மிடையில் வேறுபாடுகள் காணபிக்கப்படுவதாகத் தெரிகிறது. பெண்களின் பங்குகளைகளுக்குத் தெரிவதில்லை. பெண்களின் செயற்பாடுகளும் அறிவும் மதிக்கப்படுவதில்லை. குறைவான வெயென் கருதப்படுவதாக நம்பப்படுகிறது.

2001ம் ஆண்டின் பெண்களின் சூழல் மற்றும் அபிவிருத்தி அமைப்பின் அறிக்கை கூறுவதாவது :

“ஆண் பெண் இருபாலாரிடமும், பால் வேறுபாட்டு வாத அடிப்படை நிலைவுவதனால், சுற்றுச்சூழல் எவ்வாறு பாதிப்பிற்குள் ளாகிறதென்ற விழிப்புணர்வு இல்லாமலுள்ளது. ஐ.நாவின் சூழல் அபிவிருத்தி மாநாட்டில் அவ் ஸ்தாபனத்தின் ஆரம்பத்தி லிருந்தே பெண்ணியச் சூழலை ஆடுதரித்து வாதாடி வருபவர்களுக்கு இச்செயல் பிரதான தடையாக உள்ளது. அம்மாநாட்டின் நிகழச்சி நிரல் 21 தொடர்பான பல பரிந்துரைகள் பால் சார்ந்த வேறுபாடுகளுக்கும் இயற் கை சூழலுக்கு மூன்றாகி தொடர்புகள் பற்றி பிரஸ்தாபித்துள்ளன. இது சம்பந்தமாக மேலும் பலதரவுகள் அவசரமாகத் தேவைப்படுகின்றன. இத்தரவுகள், குறிப்பிட்ட சுற்றுச்சூழல் அக்கறைகள் சம்பந்தமாக பெண்களின் நிலைமையை ஆண்களுடைய நிலைமை களுடன் மதிப்பீடு செய்வதற்கு அவசியமானவை”.

சமூகத்தில் பால்வேறுபாடு அந்தஸ்தின் விளைவாக பெண்கள் பேரிடர்க்காலங்களில் விகிதாசாரத்தில் பார்க்கும் போது - மிகவும் கூடுதலான தொகையில் பாதிக்கப்படுகின்றனர். இடுக்கன் நிலைமைக்கு மிகவும் துணிச்சலுடன் பெண்கள் முகம் கொடுத்தனர். சவால்களுக்கு அஞ்சிப் பின் வாங்காமலிருந்தனர் என்பது வரலாற்றுண்மை. பேரிடர்களைக் கட்டுப் படுத்துவதற்கான சாதகமான முயற்சிகளில், தங்களின் மரபார்ந்த பங்கை, அல்லது மரபை மீறிய பங்களிப்பைச் செய்து முக்கிய இடத்தை வகித்துள்ளனர்.

பெண்களின் சூழல் அபிவிருத்தி அமைப்பு பின் வருமாறு இது பற்றிக் குறிப்பிட்டிருக்கிறது : “பெண்களும் ஆண்களும் தினசரி வாழ்க்கையில் வித்தியாசமான அனுபவங்களைப் பெறுகின்றனர். மரபார்ந்த பால்நிலை சார்ந்த வாழ்க்கைப் பங்கின் விளைவாக பல பெண்கள் வீட்டிலும் வேலைத்தளத்திலும், சமூகத்திலும் பன்மடங்கு

பொறுப்புக் கஞ்சன் இணைந் து போக வேண்டியுள்ளது. பெண்கள் மீதுள்ள இப்பன்முகக் கடமைகளினால், அரசியலில் ஈடுபாடு காட்டுவதற்கு ஆண் களிலும் பார்க்க மிகக் குறைவான நேரமே கிடைக்கிறது. தீர்மானமெடுக்கும் செயற்பாங்கு வழிமுறைகளில் அவர்களின் கருத்துக்கஞ்சுக்கு இடமில்லாமற் போவதனால், அது அவர்களின் வாழ்க்கையிலும் சூழலிலும் தாக்க விளைவையுண்டாக்குகிறது”

பெண்களைப் பற்றி வேறு கூற்றுகளும் இருக்கின்றன. “‘பெண்களுக்குச் சமுதாயம் ஏற்படுத்திய வாழ்க்கைப் பாங்கின் மூலமாக, பேரிடர்கள் ஏற்படும் காலங்களில் அவர்கள், கூடுதலாக வடிப்படக் கூடியவர் களாக அமைக்கப்பட்டுள்ளனர். ....பால்நிலை உடலக சமூகத்தை வடிவமைக்கிறது. அதனுள்ளே இயற்கை நிகழ்வுகள் ஏற்படுகின்றன’’. (S.எனர்சன் என் பவரின் பால் நிலையும் இயற்கை அனர்த்தங்களும்’ பற்றிய ஆய்வுக்கட்டுரை ILO Sept 2000).

இத்தேர்வாராய்ச்சிகளின் படி, பேரிடர்த் தயார் நிலை, பேரிடரைக் கட்டுப்படுத்தும் நடவடிக்கைகள் மற்றும், புனர் வாழ் வுப்பணிகளுக்கு அவசியமான வழிவகைகளான சமூகப் பின் னலமைப்பு, வினைப்பயன், போக்குவரத்து, தகவல், செயல் ஆற்றல், காணி மற்றும் பொருளாதார வளங்கள் மீதான ஆதிக்கம், தனிப்பட்ட நடமாட்டம், குடியிருப்பு, தொழிலுக்கான பாதுகாப்பு, துன்புறுத்தல் களிலிருந்து விடுதலை, தீர்மானங்களை எடுப்பதில் உரிமை முதலியவற்றில் பெண் களுக்குரிய வாய்ப்பு குறைவாக வேயுள்ளது.

பேரழிவுகளால் ஏற்பட்ட விளைவுகளை குறுகிய கண்ணோட்டத்துடன், உடல் ரீதியை மையமாகக் கொண்டே பார்க்கின்றனர். சமூக யதார்த்தம் புறக்கணிக்கப்படுகிறது. பேரழி வொன்றை அடுத்து பால்நிலை சம்பந்தமான அக்கறைகள் அடிக்கடி உதாசீனப்படுத்தப் படுகின்றன. தீர்மானம் எடுப்பவர்கள் மரபார்த்த பால்நிலைத் தொழிற்சாலைகளை மாற்றுவதற்குரிய சந்தர்ப்பத்தை கவனிப்பதில்லை.

தொழில் புரிவதைப் பால்நிலைப் பாட்டின் காரணமாக பிரிப்பதனால், பெண் கள் பாதிக்கப்படுகின்றனர். விவசாயக் கைத்தொழில், முறைசாரா பொருளாதாரத்துறை, சுயதொழில் முதலியவற்றில் கூடுதலாக ஈடுபடுத்தப் படுகின்றனர். குறைந்த சம்பளத் திலான தொழில்களில் சிறிதளவு பாதுகாப்பு, உபகார நிதி மற்றும் தொழிற்சங்க பிரதிநிதித்துவம் போன்றவற்றில் பால்நிலைப்பாகுபாடு காண்பிப்பது பெண்களைப் பெரிதும் பாதிப்புக்களாகுகின்றது. இத்தொழில் வாய்ப்புத்துறைகள் பொதுவாக இயற்கை அனர்த்தங்கள் ஏற்படக் கூடிய சார்புநிலை கொண்டவை. குடும்பத்தில் குழந்தை பராமரிப்பு, வயோதிபர் மற்றும் ஊனமுற்றோர் பராமரிப்பு முதலிய வீட்டுக்கடமைகளுக்குப் பொறுப்பானவள் என்பதனால் பேரழிவுக்குப் பின் அவள் வீட்டுக்கு வெளியே சென்று வேறு

தொழில் களைக் கவனிப்பது கட்டுப் படுத்தப்படுகிறது. ஒரு பேரிடருக்குப் பின் பெண்கள் தமது பொருளாதார பலத்தை குடும்பத் திற்குள் வேய இழக்கின்றனர். அதனால் கூடுதலான வன்முறைகளுக்கு இலக்காகின்றனர்.

இந்த உண்மைநிலை அங்கீரிக்கப் படாததால், பெண்களின் உழைப்புத்திறன், இனப்பெருக்கம் ஆகிய இரட்டைச்சுமை என்பன சமுதாயத்தில் அவர்களைப் பற்றிய பார்வையை ஆண்களிலும் பார்க்க குறைந்தே மதிக்கிறது. அவர்களின் தேவைகள் போதியளவு கவனிக்கப்படாமலிருக்கின்றன.

அடுத்துடுத்து, இயற்கைப் பேரிடர் காரணமாக குடியிருப்புகள் அழிந்து, அநேக குடும்பங்கள், போதுமான அடிப்படை வசதிகளில்லாத வேறிடங்களில் அமைக்கப்பட்ட குடிசைகளில் குடியமர்த்தப்படுகின்றன. இது பெண்களின் குடும்பச்சுமையை அதிகரித்து அவர்களின் நடமாட்டத்தை மேலும் மட்டுப்படுத்துகிறது. பேரழிவின் எதிர்மறைத் தாக்கத்தால் பெண்களின் தேகாரோக்கியம் - குறிப்பாக இனப்பெருக்க ஆரோக்கியம் பெண்களை பேரிடர்களையும் துன்பங்களையும், மௌனமாக சகித்துக் கொண்டிருப்பவர்களாக ஆக்குகின்றது.

அமைப்பு நிவாரண அளவுகளிலும் - ஆண் வழி அடிப்படை நிலைத் திருக்கும் இச்சமுதாயத்தில், அவற்றைப் பெறுவதில் பெண்கள் ஓரங்கட்டப்பட்டு வருகின்றனர்.

**பொருத்தமான இடர் கழைவுச் செயற்பாடுகள் நடைபெறுவதற்கு, மீட்பு நடவடிக்கைகளில் பெண்களின் தேவைகளும் அக்கறைகளும் கணக்கிலேடுக் கப்பட வேண்டியதவசியமாகும்.**

பேரிடர்களுக்கு எதிரான செயற்பாடுகள் என்று வரும் பொழுது பெண்கள் தவிர்க்க முடியாதவர்களென்பது அறியப்பட்டுள்ளது. அதனால் இயற்கை அனர்த்தங்கள் பெண்களுக்கு ஒரு சவாலாக, தமது பால்நிலை காரணமான நிலைமையை மாற்றிக் கொள்வதற்கான சந்தர்ப்பத்தை அளிக்கிறது.

பேரிடர் ஏற்பட்ட பின் மேற்கொள்ளப்படும் மீளமைப்பு முயற் சிகளில் ஆண் களின் தொழில்களைக் கூட பெண்கள் பொறுப்பேற்றுச் செய்திருப்பதற்கான உதாரணங்கள் பல நாடுகளில் நடைபெற்றிருப்பதைக் காணக் கூடியதாகவுள்ளது. பேரிடர்க்காலங்களில் அவற்றை எதிர்த்து கட்டுப்படுத்துவதற்கும், அவற்றை எதிர்கொள்ளத் தயார் நிலையிலிருப்பதற்கும், சமூகத்தைக் கிரட்டி குழுக்களை அமைத்து பின்னல்வைல் போலத் தொடர்புற்றிருந்து பயன்தரும் வகையில் பெண்கள் சிறப்பாகச் செயலாற்றுகின்றனர்.

திட்டமிடுதல், நிகழ்ச்சித் திட்டங்களை வகுத்தல் போன்றவற்றில் பால்நிலையைக்

கையாண்டு மேம்படுத்துவதற்கு உதவக்கூடிய வகையில், பல ஆய்வுகளின் விளைவாக புதிய வரைச்சட்டங்கள் தயாரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. உதாரணமாக சமூக பால்நிலை ஆய்வு நிறுவனம் (SAGA) மற்றும் சமூக பொருளாதார பால்நிலை ஆய்வு அமைப்பு (SEGA) ஆகியன ஒடுக்கப்பட்ட மக்கள் குழுவினரையும், பெண்களையும் அபிவிருத்தி நடைமுறைகளில், உதவி பெறுவர்களாக அல்லாமல் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் முகவர்களாக இந்நிகழ் சித்திட்டங்களில் சேர்த்துக் கொள்வதற்கான அனுகுமுறை எத்தனங்களில் ஈடுபட்டுள்ளன. (கோன்னெல் 1999)

அபிவிருத்தி வேலைகளிலும் பேரிடரை எதிர்த்துச் சமாளிப்பதிலும் நல உதவிகள் அளிப்பதைச் சார்ந்ததாக அன்றி, அம்மக்களிடம் புதிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதற்கு இவை பொரிதும் உதவக்கூடியனவாக அமைய வேண்டும்.

பால்நிலை உறவு முறை வீட்டுமட்டத்திலேற்பட்டு, சமுதாயம் முழுவதிலும் செயல் விளைவை ஏற்படுத்துவதன் பயனாக, பலநாடுகளில் பொதுவாகப் பெண்கள், தீர்மானம் எடுக்கும் விஷயங்களில் சமஅடிப்படையில் ஆண்களுடன் பங்குபற்றுவதில்லை.

பேரிடர் களைக் கட்டுப்படுத்தும் செயற்பாடுகள் தொடர்பாக தீர்மானங்களை மேற்கொள்ளும் அமைப்புகள், அரசு நிறுவனங்கள் மற்றும் சேவைகளில் பெண்கள் தவிர்க்கப்படுவதனால், தடுப்பு நடவடிக்கைகளில் பாதிப்பு ஏற்படுகின்றது.

எவ்வாறெனினும், பேரிடர்த்தணிப்பு/தவிர்ப்பு மற்றும் சுற்றுச்சூழல் செயலாட்சி போன்றவற்றில் பெண்கள் ஆக்கழூர்வமான பங்களிப்புகள் புரிகின்றனர் என்பதை ஆய்வுகள் வெளிப்படுத்துகின்றன. வழுமையான தகவல் பெறும் வழிவகைகள் பெண்களுக்கு கிடைக்கக் கூடியதாக இல்லாவிட்டாலும், அவர்களின் சமூக மையங்களான கிணறு, வழிபாட்டுத்தலம், கூட்டுறவுச்சங்கக்கடை, பஸ்நிலையம் போன்றவற்றின் மூலமாக பேரிடர் பற்றிய தகவல்களைப் பரிமாறிக் கொள்கின்றனர்.

உதாரணமாக பிரேசில் நாட்டில் சமூக வாடனாலியைப் பயன்படுத்தி உள்ளூர் மட்ட அபிவிருத்தி செயற்பாடுகளிலும் சமூக நிர்வாக நடவடிக்கைகளிலும் அங்குள்ள பெண்களைத் திரட்டி அமைப்பாகச் செயலாற்றினர்.

பால்நிலை மற்றும் பேரிடர் தணிப்பும் நிர்வகிப்பும் தொடர்பான விடயத்தை ஆராயும் பொழுது வெவ்வேறு வகையான பேரிடர்கள் அடையாளங் காணப்பட்டன. ஒரு குழு, நான்கு வகையான அதாவது தயாரிப்புநிலை, அப்பேரிடருக்கான காரணம், மீட்பு பேரிடரைக் கட்டுப்படுத்தல் ஆகிய படிநிலைகளை இணங்கண்டது. ஏனையவர்கள், வெள்ளத்துக்கு முந்திய தயாரிப்புநிலை, வெள்ளக்கால



## உழைக்கீலே!

**அ** நடவடிக்கை கொண்ட அனார்க்கனே, நாங்கள் தாயம் எதிர்க்குத்துக் கேட்கவில்லை!

**ஆ** எனவே மூலமாயிலும் முதலையிலும் உங்களிடம் எந்த பல்லும் எதிர்க்காமல்

**இ** இதையே மீல் வர மான தரும் பாசுமுன்னவர்கள்

**ஈ** கையையானவர்கள், உலகத்திற்கும் ஒவ்வொரு

**உ** குக்கும் நன்மைகள் மால தரும் நல்லவர்கள்!

**ஊ** நக்கிடமும் ஜாதி, இனாறுண்டு, அங்கால், சங்கமும் கட்சியும் இல்லை

**ஃ** மாற்றிடும் குணம் இல்லாத சமாரிகள்!

**ஐ** மாங்களை வழி விட்டு வருமாற்கள்!

**ஒ** குவகுக்கும் தீங்கு செய்யத எங்களின் உத்தம குணம் காணுங்கள்!

**ஓ** ஸோலிலும் ஓட்டை ஹேட்டு விட்டுக்கள்...

**ஏ** நக்களை வெட்டி உங்களைச் சுய்த்துக் கொள்ளாதிர்கள்!

**இப்படிக்கு,**  
**மரங்கள்.**

அவசரநிலை, மக்களை அப்புறப்படுத்துதல், அவசரத் தங்குமிட ஒழுங்கு, மீண்டும் குடியர்த்தல், நீண்டகால மீட்புப்பணி என ஆறு படிநிலைகளை அடையாளப்படுத்தினர்.

மற்றொரு ஆய்வுக் குழுவினர் மரபாய்வுத்துறை சார்ந்த வகையிலமைந்த பால்நிலை மற்றும் பேரிடர் பற்றிப் புத்தாய்வை மேற்கொண்ட போது ஒன்பது படிநிலைகளை இனங்கண்டனர். பேரிடர் கள் பற்றி பாதுகாப்பில் லாமலிருந்தல், ஆபத்தை உண்டாக்கக்கூடிய நடத்தை, எச்சரிக்கைத் தகவலுக்குச் செவி சாய்க்காமை, உடல் தாக்கம், உளத்தாக்கம், அவசர உதவி பெறுவதில் அக்கறையின்மை, மீட்பு, மீளமைத்தல், என அக்குழு அடையாளப்படுத்தியது எவ்வாறெனினும் எச்சரிக்கைச் செய்திகளும் அதற்கு மக்கள் காண்பிக்கும் பதில் செயற்பாடுகளும் தொடர்புற்றிருப்பதனால், பேரிடர் செயற்பாங்கு வழிமுறைகளிலிருந்து காலமறிந்து செயற்படும் நிலையைப் பிரித்துப் பார்த்து நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வது கட்டமாயிருப்பதாக கூறப்படுகின்றது.

ஒழுங்குமுறை சாராத, உத்தியோகப் பற்றற்ற வழிவகைகளால் பேரிடர் பற்றிய எச்சரிப்புகளைப் பெறும் பழக்கங்களின் பங்கு பற்றி சில ஆய்வுகள் நடத்தப்பட்டன. அவர்களின் ஒழுங்கமைப்பில்லாத வலையமைவுச் சமூக தொடர்புகளின் பயனாக கிடைக்கும் எச்சரிக்கை, பெண்களின் மனத்தில் பேராபத்துப் பற்றிய எண்ணத்தை பெரிதாக உண்டாக்கி முன் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடச் செய்கின்றன எனச் சில ஆய்வுகளிலிருந்து அறியமுடிகிறது.

எவ்வாறெனினும் இத்துறையின் பாரம்பரிய முதன்மையை, விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப, பொறியியல் அணுகுமுறைகள் மூலம் கண்டறிந்து இப்பிரச்சனையைத் தீர்ப்பதற்கான வழிமுறைகளில் இடையூறுகளைப் போக்கு வதற்கான திட்டங்களைத் தீட்டிச் செயற்பட வேண்டும். உதாரணமாக வெள்ள இடையூறுகளைப் பற்றி நீரின் பண்பியல் ஆய்வு, வானிலை ஆய்வு, என்பவை மூலம் ஆராயப்பட்டு, அவற்றைத் தணிப்பதற்கு பொறியியல் வழிவகைகளால் தீவு காண்பதற்கு முனைப்புடன் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும். எச்சரிக்கைத் தகவல் மழங்குவதற்கு துணைக்கோள் தொழில்நுட்பமும் தொழில்நுட்ப திண்மப்பொருள் மூலமான பயன்பாடும் பிரதான எச்சரிக்கை முறைமைகளாக மையப்படுத்தப் படுகின்றன. இவ்வாறான அணுகுமுறைகளினால் பால்நிலை போன்ற சமூகப் பரிமாணங்கள் அவர்களின் அக்கறைக்கு அப்பாற்பட்டவை என அவ்வப்போது கருதப்படுகிறது.

மேலும் காலநிலை தொடர்பான விஞ்ஞான முறைமைகளில் பிரதானமாக ஆண்களே ஈடுபடுத் தப்படுகின்றனர். மிகக்குறைந்த எண்ணிக்கையிலான பெண்களே அலுவலர்கள் நிலையில் நீர், விவசாயம், மீன்பிடி, பேரிடர் நடவடிக்கை, திட்டமிடல் தொடர்பான அரச நிறுவனங்களில் பணியிலமர்த்தப்பட்டுள்ளனர்.

எச்சரிக்கை தொடர்பான தகவல் முதலில் வானிலைச் சேவை மற்றும் அரச முகவர் நிலையங்களுக்கே கொடுக்கப்படுகின்றது. இவற்றை ஆண்களே நிர்வகிப்பதனால், பொதுவில் இந்த தகவல்களை ஆண்கள் பெறுவதைப் போன்ற வாய்ப்பு பெண்களுக்கு கிடைக்காமல் போகிறது. தகவல்களைப் பெறும் வாய்ப்பில் வாய்மையான நடவடிக்கைகளுடன் பிணைக்கப்பட்டுள்ள ஆபத்துகளின் தாக்கத்தை பெண்களால் குறைத்துக் கொள்ள முடியாமற் போய்விடுகிறது. (அண்டர்சன் 2001)

மேலும், பால்நிலை மற்றும் வெவ்வேறு சமூகப் பிரிவுத் தாக்கங்கள் நிலைவுவதன் காரணமாக பேரிடர் கள் ஏற்படுவதற்கு முன்னுள்ள சமூக உறவுகளில் ஏற்படக் கூடிய எதிரெதிர்ச் செயல் விளைவுகளைப் பற்றி அவர்கள் மிகக் குறைந்தளவு விளக்கம் மட்டுமே கொண்டவர்களாயுள்ளனர். எனவே நிலையான

அபிவிருத்திக்கு குழல் செயற்பாடு மற்றும் பேரிடர்த்தணிப்பு போன்றவை தொடர்பாக பால்நிலை பற்றி தகவு நோக்கு முக்கியமானதாகும். எவ்வாறெனினும், பேரிடர் பற்றிய அறிக்கைகளில், வகை தொகை எவ்வளவு என்ற புள்ளி விபரங்களில்லாமையால், பேரிடர் தணிப்பு விவகாரத்தில் பால்நிலைச் செய்திகளை ஆய்வு செய்வது மிகக் கஷ்டமாக உள்ளதென்பது கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய விஷயங்களில் ஒன்று.

பேரிடர்த்தணிப்பு, நிர்வகிப்பு விசையங்களில் பால்நிலையை மையப்படுத்துவதற்காக, தற்போது நிலைவுகிற சமூக அமைப்பு முறைமையில் முழுநிறைவான பால்நிலைப் பரிமாணம் அவசியமெனப் பரிந்துரைக்கப் படுகிறது. அதன் விளைவாக இயற்கை அனர்த்தங்களேற்படுவதற்கான மூலங்களைப் பகுப் பாய்ந்து உரிய நடவடிக்கை மேற்கொள்ளலாம்.

பெண்களிடம் நிலைம் வறுமையையும் பொருளாதார தங்கியிருத்தலையும் குறைப்பதற்கான ஜீவனோபாயத் தொழில் வாய்ப்புகளை விருத்தி செய்வதும், அவர்களின் சமூக கலாசார நிலையை மேம்படுத்தி மதிப்புக்குரியவர்களாக்கி பால்நிலை சார்ந்த பாகுபாட்டை ஒழிப்பதை உறுதிப்படுத்துவதும் அத்தியாவசியமானது.

பேரிடர் நடவடிக்கைகளில் பால்நிலை நோக்கிலான நிறுவனமை நிலைமைகளை அறிமுகப்படுத்துவதற்கான செயற்திட்டங்களைத் தயாரித்து உருவாக்க வேண்டும். பால்நிலைக் கூர்மையுணர்வுள்ள நிர்வாக மட்டத்திலான அலுவலர்களை சம்பந்தப்பட்ட நிறுவனங்களில் புதிதாகச் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

கீழ் மட்டத் திலுள்ள மகளிர் க்கான குழுக்களை உருவாக்குவதுடன், நிறுவன முறைமையுடன் தொடர்புப்படுத்தி செயற்பாடுகளில் பங்களிப்புப் பரிமாற்றத் திலீடுபடச் செய்வதவசியம். திட்டங்களை வகுப்பவர்கள் வீடுகளில் பெண்களின் பால்நிலை சார்ந்த மனப்பாங்கை அங்கீரிப்பதுடன் அதன் பயனாகப் பெண்களினால் பெறப்படும் எச்சரிக்கைத் தகவல் பெறும் அல்லது நடவடிக்கை மேற்கொள்ளும் ஆற்றல்களை உத்தரவாதப்படுத்த வேண்டும். எச்சரிக்கைத் தகவல்களை வெளிப்படுத்தும் வழிகள் பல தேவைகளுக்கும் நிலைமைகளுக்கும் பெரிதும் பயன்படுகின்றன.

பேரிடர் தொடர்பான எச்சரிக்கைச் செய்தி கிடைத்தவுடன் பெண்கள் அவர்களின் உயிருக்கு பாதிப்பு ஏற்படுத்தக் கூடிய இடுக்கண்களிலிருந்து காப்பாற்றிக் கொள்வதற்கான நிர்வகிப்புச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடக்கூடியதாக தேவையான உதவிகளை அளிக்க வேண்டியதென்பதும் முக்கியமானது.

**நூற்றுக்கணக்கில் பொன்கள்**

— கலந்தி மருவி ஆரியபந்து —

இயற்கை ஏற்படுத் தும் அழிவுகள் மக்களின் உயிர்களையும் ஜில்லைனாபாயத்தையும் துடைத்தழித்து விடுவதுடன், பொருளாதாரத்தில் கணிசமான சேதாரத்தையும் ஏற்படுத்துகின்றன. உலகத்திலேயே இயற்கையின் சீர்றுத்தினால் தென்னாசிய உபகண்டமே மிக மோசமாகப் பாதிக் கப்படுகிறது. குறைவளி, வெள்ளம், பூகம்பம், வரட்சி, மண்சரிவு எனப் பலவாறான இயற்கை இடர் கஞக்கு தென்னாசிய உபகண்டத் தைச் சேர்ந்த மக்களே ஆளாகின்றனர். ஏழ்மையில் வாழுகின்ற மக்கள் தொகையினரிடமும் இயற்கை ஆபத்துகள் எனிதில் தாக்கப்படக்கூடிய சூழ்நிலையில் வாழபவர்களிடமும், இயற்கை அளர்த்தங்கள் மிக மோசமான பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தி விடுகின்றன. சென்ற நூற்றாண்டில் மட்டும் இந்தியாவிலும் வங்காள தேசத் திலும் 11,955,317 பேர் வரட்சி, புயல், பூகம்பம், இவற்றின் விளைவான தொற்றுநோய்கள் காரணமாகக் கொல்லப்பட்டனர். 2001வது ஆண்டில் உலகில் இயற்கை அளர்த்தங்கள் காரணமாக உயிரிழந்த மக்களில் 56 வீதமானவர்கள் தென்னாசியாவைவச் சேர்ந்தவர்கள் - அதாவது 729,033 பேர் பங்களாகேவே, 21,026 பேர் நேபாளம், 1,000,200 பேர் இலங்கையா பாதிப்புக்குள் ஸாகினர் என்பதைப் புள்ளி விபரங்கள் உணர்த்துகின்றன.

எமது இலங்கை நாடு இந்து  
சமுத்திரத்தில் அமைவுற்று இருப்பதனால், வங்காளக்குடா, அராபியக்கடல் மற்றும் இந்திய உபகண்டங்களில் ஏற்படும் கால மாற்றங்களின் கருணையிலேயே தங்கியிருக்க வேண்டியுள்ளது. இலங்கையில் வரட்சி, வெள்ளம், நிலச்சரிவு போன்ற இயற்கை இடர்கள் மீளவும் அடிக்கடி ஏற்படும் நிகழ்வுகளாக உள்ளன. இலங்கையில் வருடாந்த மழை வீழ்ச்சி 900 முதல் 6000 மில்லிமீற்றராக இருக்கி போதிலும், இங்குள்ள வரட்சிப் பிரதேச நிலப்பரப்புகளில் பருவமழை பொய் தது விடுவதால், வரட்சிக் கொடுமைக்குள்ளன்றன. ஒவ்வொராண்டும் வரண்ட பிரதேசங்களில் மோசமாக வரட்சி நிலவுகின்ற போதிலும், 1000 மில்லி மீற்றர் கனஅளவுள்ள பருவமழை வீழ்ச்சியை சேமித்து வைத்துப் பயன்படுத்தக்கூடிய போதுமான முறைமை அப்பகுதிகளில் இதுவரை ஏற்படுத்தப்படவில்லை. இப்பகுதிகளில் பருவகாலத்தில் மட்டுமே மழை பெய்வதனால், வருடத்தில் சுமார் எட்டு மாசங்கள் வரட்சியே நிலவுகிறது. அதனால் இப்பிரதேசங்களில் வாழும் சனத்தொகையினர் - தமக்குத் தெரிந்த நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி பல வழிமுறைகளிலும் வரட்சிக் காலத்தைச் சமாளிக்க வேண்டியுள்ளது.

பருவப் பெயர்ச்சிக் காற்றோடாட்டிப் பெய்யும் மழை, நதியோரங்களைச் சார்ந்த சில தாழ்ந்த பிரதேசங்களில் முறைக்கு முறை வெள்ளப்பெருக்கை ஏற்படுத்தக் கூடியது. சரவிப்பான மற்றும் வரண்ட பிரதேசங்கள் மட்டுமேன்றி, சில வேளைகளில் தலைநகரும் அதன் புறநகர் கஞம் கூட வெள்ளத்தில் மிதப்பதுமண்டு. முரண்நகைச் சுவையாகக் கூறுவதெனில், இவ்வெள்ளப் பெருக்குகள்

குறைந்த வருமானமுள்ள குடும்பங்களையும், நதிகளை அண்மிய இடங்களை ஆக்கிரமித்துக் குடியேறிய ஏழை எனியவர்களையுமே மிகவும் கடுமையான பாதிப்புக்கு உள்ளாக்குகின்றன. உக்கிரமான காற்றுடிக்கும் சந்தர்ப்பங்களில், வெள்ளம் நதிகளிலிருந்து உடைத்துக் கொண்டு கிராமங்களைங்கும் நுழைந்து, பெருந்தெருக்கள், கட்டிடங்கள், மற்றும் உள்ளாக்கலாக்கள் விடுவதுண்டு.

கடும் மழையையும் வெள்ளத்தையும் தொடர்ந்து பெரும் பாலும் மன்சரிவுகள் ஏற்படுவதுண்டு. அன்றைக் காலமாக இவ்வாறான மன்சரிவுகள், மனிதர்களின் செயற்பாடுகளின் காரணமாகப் பெருகி வருகின்றன. விவசாயத்துக்கும் குடியிருப்புக்குமான தேவை அதிகரித்துள்ள மையினாலும், தூரநோக்கற்ற வகையில் உள்ளக நிர்மாணப்புத்திட்டங்களை மேற்கொண்டுவதனாலும் இவ்வாறான இயற்கை இடாப்பாடுகளுக்கு அடிகோவலாப்படுகின்றது. அன்றையில் சென்ற மேமாதத்தத்தில் எமது நாட்டில் பெருந்தொகையாக மன்சரிவுகள் ஏற்பட்டன. இவைனர்த்தத்தினால் அழிந்த உயிர்கள் மிகப் பெரும் எண்ணிக்கையானவை.

அடுத்துத்து நிகழும் தன்மையினாலும், வேகத் தினாலும் அவை ஏற்படுத்தும் பேரழிவுகளினாலும் இப்போது இயற்கை அனாத்தங்கள் எமது நாட்டில் அதிகரித்து வருகின்றன. இலங்கையின் மிக வரட்சி நிலவிய வருடங்களில், 2001 ஆம் ஆண்டே மிக மோசமானதெனப் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இவ்வருடத்தில் வரண்ட பிரதேசங்களின் பெரும் பகுதியில் உணவு, குழந்தைக்குப்பாடு, பயிரழிவு, கால்நடைகளின் உயிரிழப்பு பெருமளவில் இடம் பெற்றன. உத்தேசமாக 354,015 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 1,577,235 மக்கள் மோசமாகப் பாதிக் கப்பட்டு பெரும் சிரமங்களுக்கு உள்ளாகினர். வரட்சி நிலவாராணித்தியாக இலங்கை அரசாங்கம் 4,380 லட்சம் ரூபாவை இவர்களுக்கென ஒதுக்கியது. சென்ற அரை நூற்றாண்டு வரலாற்றில் மிக மோசமான வெள்ளும் மண்சரிவுகளும் இந்நாட்டில் ஏற்பட்டு, ஆறு மாவட்டங்களை வெகுவாகப் பாதித்தது. சமூக சேவை நலன் புரி அமைச்சின் மதிப்பிட்டின்படி குமார் 150,000 குடும்பங்கள் அதாவது 600,000 மக்கள் இவ்வனர் தத்து தினால் நேரிடையாகப் பாதிப்படைந்துள்ளர்; 236 பேர் மரணித்துள்ளனர் 9,136 வீடுகள் முழுமையாக அழிவற்ற மையால் 138,973 குடும்பங்கள் இடப் பெயர்வுக்கு ஆளாகினர். மேலும் 30,385

இப்பேரிடர்கள் நிறைந்திருக்கும் போது, அவற்றால் ஏற்படக்கூடிய அழிவுகளை நிர்வகித்து செயலாட்சி புரிவது அவசியமானதாகும். தற் போது இலங்கையில் இயற் கைப் பேரழிவுகளை நிர்வகிக்கும் செயலாட்சி முறைமை சமூகசீவை நலன்புரி அமைச்சின் கீழேயே உள்ளது. இவ்வமைச்சின் கீழ் இயங்கும் இரு அமைப்புகளான தேசிய பேரழிவு நிர்வாக மையம், சமூக நலன்புரித் தினைக்களம் ஆகிய இரண்டும் தேசியப் பேரழிவு நிர்வாகத்தை

கவனித்து வருகின்றன. அதேசமயம் இவ்விடியத்தில் தொடர்புள்ள அரசு நிறுவனங்கள் அல்லது வேண்வாப்பினைப்படுக் கொண்ட அமைப்புகளும், இப்போதுள்ள வரைச்சட்டத்தின் கீழ் தத்தம் திட்டங்களையும் கருத்துறு வாக்கங்களையும் மேற்கொண்டு வருகின்றன. இவ்வமைப்புகளாக வானிலை ஆய்வு, நீர்ப்பாசனம், வனத்தினைக்களையும், நகர அபிவிருத்தி அதிகார சபை, தேசியக் கட்டிட ஆய்வு நிலையம் முதலியவற்றைக் கூறலாம். பேரிடர் மற்றும் பேரழிவு தொடர்பான விஷயத் தில் இந்நிறுவனங்களிடையே எவ்விதமான இணைப்பும் காணப்படாமலிருப்பது பெருங்குறை.

பாதிக் கப்பட்ட இடங்களிலுள்ள உள்ளுராட்சிமன்றங்களும், பிரதேச மற்றும் மாவட்டச் செயலகங்களும், பாதிப்புற்ற மக்களுக்கு நிவாரணமும் புனர்வாழ்வும் பெறுவதற்காக, தற்சமயம் பேரழிவு சம்பந்தமான தகவல்களை சமூகசேவைத் தினைக்களத்துக்கு அறிக்கையாகச் சமர்ப்பிக்கின்றன. பேரழிவுகளை நிர்வகிக்கும் பொறுப்பு அரசாங்கத்தையே சார்ந்தது என்ற ஒருவிதமான உணர்வே பொதுவாகக் காணப்படுகிறது. நாம் பண்டைக் காலத்திலிருந்தே இயற்கை அனர்த்தங்கள் என்பதை கடவுளின் செயல் என்ற எண்ணத்தைக் கொண்டவர்களாக உள்ளோம். மக்கள் மீது கோபம் கொண்ட கடவுள்கள் இவ்வனர்த்தங்களையும், அழிவுகளையும் ஏவிலிகுகின்றார்; அவை நடைபெறும் போது அவற்றைப் பார்த்துப் பல்லைக் கடித்துச் சுகித்துக் கொண்டிருப்பதைத் தவிர, எம்மால் எதனையும் செய்ய முடியாது என்ற எண்ணம் முற்காலத்திலிருந்தே நிலவியில் வருகின்றது. அதன் பிரகாரம் இயற்கை அழிவுகளைத் தடுப்பதற்கான செயலாட்சியென்பது பாதிப்புற்றவர்களுக்கு பெரும்பாலும் நிவாரணமாகத் தர்மம் பரியும் நடைமுறை என்பது தவிர, அவை ஏற்படும் போது சமாளிப்பதற்குத் தயாராக இருப்பதிலை என்றாகிவிட்டது. எங்காவது ஒரு தடவை அனர்த்தம் நேர்ந்துவிட்டால் அதனைக் கவனிப்பதற்கான அரசு நிறுவனங்கள் உதவிப்பொருட்களைக் கொண்டோடுகின்றன. அவர்களைத் தொடர்ந்து வழுமையான தர்மத்தாபனங்கள் ஒடுகின்றன. தனியார்கள் தமது தர்ம உள்ளதை வெளிக்காட்ட ஒடுக்கிறார்கள். நேரிடையாகப் பாதிக்கப்படாத சமூகமும் அவர்களைத் தொடர்ந்து.....

ஆரம்ப உதவிகளைத் தவிர, பேரழிவை எதிர்பார்த்த ஆயத்த நிலைப்பாடுகளோ, அனர்த்தத்தைத் தணிக்கும் செயற்பாடுகளோ, தேசியத் திட்டத்தில் இதுவரை போதுமானவுகாண பிக்கப்படவில்லை. மாறாக அவசர அழைப்புகளுக்கு உதவுவதே மேலோங்கி நிற்கிறது. அது திட்டங்களை ஏற்பட்ட வெள்ளம், மண்சரிவு போன்ற அனர்த்தமென்றாலும்நீர், அல்லது மெல்ல மெல்லப்படியும் வரடசியை நிர்வகிக்கும் பதில் செயலாக மேலோங்கி நிற்பது நிவாரண உதவி அளிப்பதாகவே இருக்கிறது.

பேரிடர் ஏற்படும் போது என்றாலென்ன சிறிய அளவிலான அழிவுகள் உண்டாகினாலென்ன, அவசர நிலைமைகளைச் சமாளிப்பதிலும், குலைந்து போன சேவைகளையும் உள்ளக்க் கட்டமைப்புகளை மீளமைப்பதிலும் அப்பகுதி மக்களே பிரதான பங்காற்றுகின்றனர். இடரைத் தீர்க்கும் நிர்வாகச் செயற்பாடுகள் கணிசமானவு, வெளியார் உதவியின்றி, அச்சமூகமட்டத் திலேயே மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. தென்னாசியாவில்

வழுமையில் சிக்கி வாழ்க்கை நடாத்தும் லட்சோ பலட்சம் மக்களின் வாழ்க்கயைடுன் பினைந்து விட்ட சங்கதியாக இடர்நிர்வாகச் செயற்பாடு விளங்குகிறது. ஏழைகளாக இருப்பதனால் வெள்ளப்பாதியை அல்லது வரடசி பாதிக்கக் கூடிய நிலங்களிலும் மற்றும் மண்சரிவு உண்டாகக் கூடிய சரிவுநிலப்பகுதிகளிலும் அவர்கள் வாழுவேண்டிய நாப்பந்தத்திலுள்ளனர். அவ்வாறான நிலைமைகளில் வாழுவர்கள் இடர்கள் ஏற்படுமென்பதை அறிந்து கொண்டே வாழ்க்கையை நடத்துகின்றனர்.

இடர்கள் ஏற்படும் சந்தர்ப்பங்களிலும், அவசர நிலைமைகளிலும் துரிதமாகச் செயலாற்றி நிர்வகிப்பதில் பெண்கள் பிரதான இடத்தை வகிக்கின்றனர். இடர்களினால் அவசரநிலை ஏற்படும் போது குடும்ப உறுப்பினர்களைக் கவனிப்பதிலும், குழந்தைகளையும் பாதுகாப்பான இடங்களுக்கு கொண்டு செல்லல், உணவுப் பொருட்கள் மற்றும் அத்தியாவசியம் பொருட்களைச் சேமித்தல் போன்ற கடமைகளை முற்றுமுழுவதுமாகப் பெண்களே அவ்வாறான சந்தாபங்களில் செய்கின்றனர். தென்னாசிய சமூகங்களில் குடும்ப உறுப்பினர்களைக் கவனிப்பது, உணவு அளித்து போவிப்பது ஆகிய சமூக கடமைகள் பெண்களுக்குரியவை எனதுக்கப்பட்டுள்ளதால், இடர்காலங்களிலும் இவற்றை நிர்வகிப்பதில் பெண்கள் அதிகளவில் பங்கு கொள்ளுகின்றனர். வாழ்க்கை ஒட்டத்துக்கான ஜீவனோபாயம் தொடர்வதற்கும், வாழ்க்கை ஒட்டிய வழிமுறை முதலியவற்றையும் பெண்களே அழிவேற்படுகின்றனர் கவனிக்க வேண்டியுள்ளது.

இயற்கைப் பேரழிவுக் காலங்களில் பால்நிலை தொடர்பான விடயம் சம்பந்தமாக பங்களாதேஷ், இந்தியா, நேபாளம், பாகிஸ்தான், இலங்கை ஆகிய நாடுகளில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வொன்றின் மூலம் தெரியவருவதென்ன வென்றால், இயற்கையின் விளையாட்டுப் போக்கிலிருந்து உயிர்தப்பிக் கொள்வதற்காக, ஆபத்துத் தவிர் ப்புச் செயற் பாட்டுத் தந்திரோபாயங்களை மக்கள் கையாளுகின்றனர் என்பதாகும். மேற்படி ஆய்வின் மூலம், பால் பாகுபாட்டு அடிப்படையிலேயே இடர் கழையும் செயற்பாடுகளில் எவ்வாறு தொழில்கள் பிரித்து அளிக்கப்படுகிறதுதென்பதும் தெரிய வந்துள்ளது. இடர் கழைவுச் செயற் பாடுகளில் பால் வேறுபாட்டிற்கமைய தத்தமக்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ள பங்கையும் பொறுப்புகளையும் ஏற்றுக்கொண்டு, ஆண்களும் பெண்களும் ஒருவரை மற்றவர் மகிழ்ச்சியுடன் பாராட்டிக் கொள்கின்றனர்.

பங்களாதேஷ் நாட்டின் அநேகமான பகுதிகளில் அடிக்கடி வெள்ளப்பெருக்கு ஏற்படுவதென்பது வழுமையான நிகழ்வாக வெள்ளது. வெள்ளம் ஏற்படுங் காலங்களில் பலநாடுகளுக்கு குடும்பதுக்கு அவசியமான உணவுகளைத் தயாரிப்பது, உணவுப்பண்டங்களைச் சேமிப்பது போன்ற கடமைகளைப் பெண்களே ஏற்றுக் கொள்ளுகின்றனர். அங்குள்ள பரித்துப் பால் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வொன்றின் படி பால் வெறுப்பாட்டுக்கமைய தத்தமக்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ள ஆண்களும் பெண்களும் ஒருவரை மற்றவர் மகிழ்ச்சியுடன் பாராட்டிக் கொள்கின்றனர். அந்த பால் வெறுப்பாட்டுக்கமைய தத்தமக்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ள ஆண்களும் பெண்களும் ஒருவரை மற்றவர் மகிழ்ச்சியுடன் பாராட்டிக் கொள்கின்றனர்.

கூடியதுமாகும். இப்பகுதிப் பெண்கள் தங்களின் எனிய உடைமைகளான உட்டுப்புகள், படுக்கைக்கான துணிகள் முதலியவற்றை, வெள்ளம் பெருகி வீட்டுக்குள் புகும் போது வேற்றுத்துக்கு இலகுவாக எடுத்துச் செல்வதற்கு வசதியாக தயாராக வைத்திருப்பதை உறுதி செய்து கொள்வார்.

ழூல்குமாரி என்பவர் ஒரு நேபாளப் பெண்மணி. இவர் சிட்வான் மாவட்டத்திலுள்ள றப்தி நதியோரமாக அமைந்திருக்கும் சிறிய கிராமத்தில் வாழ்பவர் அந்நதி ஆண்டு தோறும் பெருக்கெடுப்பது வழக்கமென்பதால், அதன் பாதிப்புக்கு ஆளாகி வருபவர்.

நீங்கள் இந்த இடத்தை விட்டு உங்கள் இருப்பத்தை வேறோர் இடத்துக்கு மாற்றிக் கொள்ளாமலிருப்பதேன்? எனக் கேட்ட போது, “ஒருவர் ஆற்றோடும் வாழப்பழகிக் கொள்ள வேண்டும். இது எனது பிறந்த ஊர். இந்த ஆறு எமது யயிர்களுக்கு ஆதரவு அளிக்கிறது. ஆனால் அது சீற்றும் கொண்டு பொங்கிப் பரவுகிற போது, நாங்கள் இவ்விடத்திலிருந்து விலகி வேற்றுத்தில் ஒதுங்கிக் கொள்வது வழக்கம்” எனக்கூறினார்.

பருவப் பெயர்ச்சிக் காலங்களில், எல் லோரும் நதி நீரீன் அளவை அவதானிக்கின்ற போதிலும், பெண்களே கூர்மையாகக் கவனிக்கின்றனர். பகல் பொழுதின் பெரும் பாலான நேரத்தை கிராமத்திலும் அதனைச் சூழவுள்ள இடங்களிலும் பயிரிடும் தொழில், நீர் சேகரிப்பது, விறகு தேடிப் பொறுக்கிக் கொண்டு வருவது எனச் செலவிடுவது வழக்கமாகி விட்டதால், அப்பெண்களுக்கு நதியின் நீர்மட்டத்திலும், அதன் ஒட்டத்திலும் சிறிதளவு மாற்றம் ஏற்பட்டாலும் அதனை அறிந்து கொள்ளக்கூடிய ஆழந்த அறிவும், அவதானிப்புச் சக்தியும் கூடுதலாகவே இருக்கிறது. தமது குடிசைகளை விட்டு எப்பொழுது வெளியேறி வேற்றுத்துக்குச் செல்ல வேண்டுமென்பதைத் தீர்மானிப்பதற்கு இவ் வித அவதானிப்புகள் அவர்களுக்கு உதவுகின்றன. தமது சொந்த தீர்மானிப்பின் வழிகாட்டவின் அடிப்படையில், நதியின்நீர் பாதுகாப்பு மட்டத்துக்கு மேல் உயரும் பொழுது அருகிலுள்ள பாதுகாப்பான இடங்களுக்கு தமது கால்நடைகள் சகிதம் இடம் பெயர்கின்றனர். நீர்மட்டம் தணிந்த பின்னர் தமது ஜீவனோபாயத் தொழில்களைத் தொடர்வதற்காக மீண்டும் திரும்பி வருகின்றனர். நதியோரங்களில் அமைக்கப்பட்ட பலமற்ற குடிசைகளில் வாழுவதனால் இவர்கள் எப்போதும் இடுக்கண் மத்தியிலேயே வாழ வேண்டியுள்ளது. அடிக்கடி பயந்தபடி, நிடசயமற்ற குழ்நிலையில் நதியின் மேட்டுப்பகுதிகளில் பெய்யும் மழை காரணமாக பிரவகித்துவரும் நீரினால், திடீரென இவர்கள் வாழும் நதிப்பகுதி பொங்கிப் பெருக்கெடுத்தால், இம்மக்கள் பாதுகாப்பான இடங்களைத் தேடி ஒடிச் செல்வதற்கு நேரமே இருக்காது. இவ்வாறான ஒரு சம்பவம் அங்கு 1993ல் ஏற்பட்ட போது முழுக்கிராமமுமே அழிவற்றது.

பாகிஸ்தான் நாட்டின் பஞ்சாப்பிலுள்ள ஜாங் பகுதியில் வாழும் பெண்கள், சந்ததி சந்ததியாக வெள்ளத் திலிருந்து தப்பிக் கொள்ளும் ஆற்றலை அறிந்தவர்களாக உள்ளனர். குடும்பத்தின் ஆண்கள் தமது கால்நடைப் பிராணிகளை பாதுகாப்பான ஒதுக்கிடங்களுக்கு அல்லது தூர் இடங்களுக்குக் கொண்டு சென்று அவற்றின் உணவுக் குத் தேவையான தீனி முதலியவற்றைக் கவனிக்கின்ற வேளையில், பெண்கள் குழந்தைகளின் தேவைகளைக்

கவனிப்பதிலும், பெறுமதி வாய்ந்த பொருட்கள், சமையல் பாத்திரங்களை கவனமாக எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். வெள்ளம் ஏற்படுங் காலங்களில், குடும்பத்துக்குத் தேவையான உணவுப்பொருட்களையும், அடுத்த பயிரிடும் காலத்துக்கான தானிய விதைகளையும் பெண்களே சேமித்து வைக்கின்றனர்.

இலங்கையில் நாவலப் பிட்டி பகுதியிலுள்ள கொந்தென்னாவை என்னுமிடத்தில் வாழும் மக்கள் அடிக்கடி அச்சம் ஏற்படுத்தும் இருமுனை ஆபத் துகளை எதிர்நோக்கியவர்களாக உள்ளனர். மண்சரிவும் மலைச்சரிவும் அவர்களை எதிர்நோக்கியவன்மூன்றாண். சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் அப்பகுதியை மிக ஆபத்தான இடம் என அடையாளங்களை அறிவித்திருக்கிற போதிலும், மண்சரிவு ஏற்படும் என்ற எச்சரிக்கையை வெடித்தது அவர்களின் வீட்டுச் சுவர்கள் வெளிப்படுத்தியிருக்கிற போதிலும், அங்கு வாழும் மக்களே தாம் விட்டுவிலகி வேற்றும் செல்வதற்கு தமக்கு வேறு இடமெதுவும் இல்லையெனக் கூறுகின்றனர். அரசாங்கம் வேறு ஓரிடத்தில் அவர்கள் சென்று குடியேறுவதற்கான மாற்றிடத்தை ஒதுக்கிக் கொடுத்துள்ளது. எனினும் அம்மக்கள் வேறு றிடத்தில் குடியேறினால் தங்கள் வருமானத்தை ஈடுவதற்கான தொழிலில் வாய்ப்புகள் பறி போய் விடுமெனக் கூறுகின்றனர். அவர்களின் தொழிலில் வாய் புகள் நாவலப் பிட்டி நகருடன் சம்பந்தப்பட்டவையாக உள்ளன. ஆண்கள் கூலி மற்றும் தொழில்களுக்காக நகருக்குச் செல்லும் வேளைகளில், பெண்கள் வீடுகளிலிருந்து சிறுவருமானங்களைத் தரக்கூடிய உணவுப்பொருட்களை விற்பனைக்காகத் தயாரிப்பதில் ஈடுபடுவார். அபத்தின் மத்தியிலே வாழ்க்கை நடத்துவதால், இப்பெண்கள் தமது வீடின் நிலத்தில் அல்லது சுவரில் புத்தாக ஏதாவது வெடிப்பு ஏற்பட்டிருக்கிறதா என்பதை எச்சரிக்கையுடனும் பயத்துடனும் அடிக்கடி கூர்ந்து அவதானிப்பார்.

இப்பகுதியைச் சேர்ந்த பெண்கள், குழுக்களாக ஒன்று சேர்ந்து கண்காணிப்புக்கு முயக்களை அமைத்துக் கொள்வதில் முன் முயற்சி எடுத்து ஆண்களையும், இக்குழுக்களில் சேர்த்துக் கொண்டு கடுமையான காற்றுடன் மழை பெய்யும் காலங்களில் மலைப்பாறைகள் உருண்டு வருகின்ற அபாயமேற்படுமா என்பதை இருவேளைகளில் கண்காணிப்பதில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். இக்கண்காணிப்பின் மூலம் ஆபத்து ஏற்படும் சாத்தியப்பாடு தென் பட்டால், பாதுகாப்பான இடங்களுக்கு ஒடிச்செல்லலுமாறு அயலவர்களை உடைஷாப்படுத்த முடிகிறது.

இலங்கையின் வரண்டபிரதேசங்களில் வாழும் மக்கள் நீண்ட கோடைப் பருவ காலங்களில் சிரமங்களை எதிர்கொள்ள வேண்டும். பெண்கள் தமது குடும்பங்களில் உணவு, குடிநீர் தேவை முதலியவற்றை ஒழுங்கான முறையை நிர்வகிப்பவர்கள் என்பதனால், கஷ்டமான நிலைமையிலிருந்து குடும்பம் எஞ்சிப்பிழையப்பதற்காக பலவித ஒழுங்கமைவு ஏற்படுக்களைத் துணையாக நாடுகின்றனர். பொதுவாக நாளென்றுக்கு மூன்று வேளைகளிலும் சோற்றை உணவாகக் கொள்ள வேண்டும் அரிசி சேர்ப்பதைக் குறைத்து மாற்றிடாக தினை, சோளம், சாமை வகை தானியங்களைச் சேர்த்துக் கொள்வார். இத்தானியங்கள் மலிவானவையும் அதிகம் விரும்பி உண்ணப்படாதவையுமாகும். வரட்சிக்

காலம் மேலும் நீடிப்பதால், கைவசமுள்ள உணவுத்தானியங்களைச் சேமித்து நீண்ட நாட்களுக்கு பாவிப்பதற்காக, நாளொன்றுக்குச் சாப் பிடும் அளவைக் குறைத்துக் கொள்ளுகின்றனர். குடும்பத்தில் உணவுப்பஞ்சம் தலைவரித்தாடுவதை தடுப்பதற்காக, வரட்சியால் பாதிப்புறம் பிரதேசங்களிலுள்ள பெண்கள் அரிசிச் சீட்டு முறையை ஏற்பாடு செய்து நடத்துவது சாதாரண நடைமுறையாகவுள்ளது. (அரிசிச் சீட்டு என்பது 5 முதல் 10 குடும்பங்கள் சேர்ந்து ஒவ்வொரு கிழமை அல்லது மாதத்தில் ஒருட்டவை குறிப்பிட்டவை அரிசியை பொவான பானையோன்றில் போட்டுவெருவதாகும். பின்னர் பானையீல் போட்டுச் சேமித்த அரிசியின் அளவைக் கணக்கெடுத்து, சுற்றுமுறையில் பகிர்ந்தெடுப்பதாகும்) அந்தரவேவா என்னும் கிராமத்திலுள்ள பெண்கள் திறிய தொகைப் பணத்தைச் செலுத்திச் சீட்டில் சேர்ந்து கொள்வதுமுண்டு. பொதுவாகச் சாதாரண சந்தர் பங்களில், முழுத் தொகையையும் குறிப்பிட்ட ஒருவர் பெறவேண்டிய முறை வரும் போது பெண்கள் வீட்டுக்குத் தேவையான தளபாடங்கள், சமையலறைப் பாத்திரங்கள் போன்றவற்றிலோ நீண்ட காலக் கனவான ஆபரணங்களை வாங்குவதிலோ அப்பணத்தைச் செலவிடுவது வழக்கம். எனினும் அந்தரவேவாவில் வசிக்கும் பெண்களில் பலர் இச்சிட்டுகளில் இணைந்து கொள்வது, நீண்ட வரட்சிக் காலங்களில், சமாளிக்கின்ற நீரினை வரட்சிக் காலங்களில் எவ்வாறு பெற்று ஆபத்துக்களைச் சமாளிக்கின்றார்களென்பதற்கு நல்ல ஒரு உதாரணமாகும். வருடம் முழுவதும் அந்தரவேவா கிராம மக்கள் நீர்ப்பிரச்சனையை எதிர்கொள்பவர்கள். நிலத்தடி நீர் குடிப்பதற்குப் பயன்படாத சவர்த்தன்மையும் தேகாரோக்கியத்துக்கு ஊறுவிளைவிக்கும் தன்மையும் கொண்டது. அக்கிராமத்திற்கு ஒரே ஒரு கிணறு மட்டுமே உண்டு. அங்கு வாழும் முப்பதுக்கு மேற்பட்ட குடும்பங்கள் குளிப்பதற்கு, உடைகளைத் தோய்ப்பதற்கு மற்றும் வீட்டுக்குத் தேவையான நீரைப் பெறுவதற்கு இக்கிணற்றையே கதியாகக் கொண்டுள்ளனர். குடிப்பதற்கும் மற்றும் வீட்டுப்பாவணைக்கும் வருடம் முழுவதும் தேவையான நீரைச் சேகரிப்பதற்கென இவர் நாளொன்றுக்கு குறைந்தது முன்று மனித்தியால் நேரத்தைச் செலவிடுகின்றார். தனது குடும்பத்தின் வெவ்வேறு பயன்படுக்கான நீரை எது பொருத்தமானது, எது சுகாதாரமானது அவற்றை எவ்வாறான வழிவகைகளால் பெறவேண்டுமென்பதை அவர் அறிந்து வைத்துள்ளார். தனது குடும்பத்தை நோயிலிருந்து பாதுகாப்பதற்காகவும், எப்பொழுதும் குடும்பத்துக்குத் தேவைப்படும் நீர் இருப்பில் இருப்பதை நிச்சயப்படுத்திக் கொள்வதற்காகவும், முன்று வித்தியாசமான வழிகளில் தமக்கு தேவையைப்படும் நீரை அவர் பெற்றுச் சேகரித்து வருகிறார்.

அக்கிராமத்திலுள்ள குழாய்க்கிணற்று நீர் குடிப்பதற்குப் பொருத்தமில்லாத உவர் நீர். அதனால் இந்நீரை உடுப்புத் தோய்க்கவும், கழுவவும் பயன்படுத்துகிறார். சமையலுக்குத் தேவைப்படும், நீரைப் பெறுவதற்காக இரண்டு கிலோ மீற்றர் தூரத்துக்கு நடந்து செல்ல

வேண்டியுள்ளது. இக்கிணற்றிலிருந்து அதிகளுவு நீரை வெளியே எடுத்துப் பயன்படுத்தப் படுவதனால், அடிக்கடி இதன்நீர் கலங்கலாகி இருப்பதால், குடிப்பதற்கு இந்நீர் பொருத்தமற்றதென அப்பெண் என்னுகிறாள். எனவே குடிப்பதற்கு பயன்படுத்துவதற்கான நீரை, ஒழுங்காக அன்றி அவ்வப்போது அக்கிராமத்துக்கு வரும் அரசாங்க நீர் விநியோக வண்டியிலிருந்து பெற்றுப் பெரிய பிளாஸ்டிக் கொள்கலன்களில் சேமித்து வைத்து எதிர்காலத் தேவைக்குப் பயன்படுத்துகிறாள். அவள் ஒரு தினக் கூலியாகப் பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கிறாள். வெளியில் வேலை கிடைக்காத போது அல்லது வீட்டிலிருந்து பீடி சுற்றும் வேலையில் விடுபடுக் கொண்டே நீர் சேகரிப்பதை திறம்பத நீர்வகுகித்து வருகின்றாள். அவளின் கணவன் தினக் கூலியாக நகரொன்றில் கடமையாற்றி வருகிறான்.

பாகிஸ் தானிலுள்ள தர் கார் ப்பூர் பாலைவனப் பகுதியின் வருடாந்த மழைவீழ்ச்சி 300 மி.மீ<sup>3</sup> ற்றுக்கும் குறைவானதே. இப்பகுதியில் வாழும் பெண்கள் முதல் 8 மாசுங்கள் வரை நீடிக்கின்ற நீண்ட வரட்சிக் காலங்களில், தமது குடும்பத்தாருக்குத் தேவைப்படும் நீரைப் பெற்றுக் கொள்ளும் பொறுப்பைக் கவனிக்க வேண்டியுள்ளது. ஆண்கள் தமது காலந்நடைப் பிராணிகளையும் அழைத்துக் கொண்டு கிராமங்களை விட்டு நீர் ப்பாசன வசதியுள்ள இடங்களுக்கு கூலிவேலை தேடிப் போய் விடுவார். குடும்பத்திலுள்ள சிறார்கள், வயோதிபர்கள், சுகலீனமானவர்களின் உணவு மற்றும் குடிநீர் வசதிகளைக் கவனித்து நெருக்கடி நிலைமையை சமாளித்து நீர்வகுகிக்கும் பொறுப்பு கிராமங்களில் தங்கிவிட்ட பெண்களிடம் விட்டுவிடப்படுகிறது. இப்பெண்கள் நீண்ட தூரம் அலைந்து குழிந்தைச் சேகரிக்க வேண்டியுள்ளது. சிலவேளைகளில் ஒருகுடம் குடிநீருக்காக 4, 5 கிலோமீற்றர் தூரத்துக்கு அலைய வேண்டி நேரிடுகின்றது. இந்நீண்ட வரண்ட காலங்களில் உணவுப் பண்டங்கள் கிடைப்பதென்பது மிகவும் தட்டுப்பாடாயிருக்கும். பசியைத் தணித்து குடும்பத்தாருக்கு சத்து தரக்கூடிய அப்பகுதியில் கிடைக்கும் பழங்களையும் செய்து கொள்வார். நீர் ப்பாசன வசதியுள்ள இடங்களுக்கு ஆண்களால் அழைத்துச் செல்லப்படாமல், வீட்டுடன் விடப்பட்டுச் செல்லப்பட்ட ஒட்டகங்கள், கால் நடைப் பிராணிகள், ஆடுகள் முதலியவற்றுக்குத் தேவையான தீவனங்களை தேடிப்பெற்றுக் கொடுப்பதும் இப்பெண்களின் பொறுப்பாகிறது.

இடுக்கண் மிகக் குழிலிலுள்ள வாழ்கின்ற குடும்பங்களைக் காப்பாற்ற தமது அற்கையும், ஆற்றலையும் பயன்படுத்தி எவ்வாறு பெண் கள் இடங்களை நீராவகித்துக் கொள்கிறார்களென்பதை வெளிப்படுத்தும் சில உதாரணங்கள் இவை.

அந்தச் சமூகத்தைச் சேர்ந்த சொந்த உறுப்பினர்களே இடர்கள் ஏற்படும் போது ஒருவருக்கொருவர் முதலாவது அவசர உதவிகளைச் செய்கின்றனர். எச்சரிப்பளித்து அயலவர்களை அழைப்பது, குழந்தைகளையும், வயோதிபர்களையும், நோயாளர்களையும் பாதுகாப்பான இடங்களுக்கு இட்டுச் செல்லவது முதலிய உடனடி அவசர உதவிகளை அவர்களே மேற்கொள்ளுகின்றனர். உற்பத்திச் சொத்துகள், விதைப்பதற்கென சேமித்து வைத்திருக்கும் தானியங்கள், கால்நடைப் பிராணிகள் மற்றும் வீட்டுபயோகப் பொருட்கள்

என்பவற்றை இடர் ஏற்பட்ட இடத்திலிருந்து வேறு இடத்துக்கு எடுத்துச் செல்வதற்கு ஒருவருக்கொருவர் உதவிபுரிவா. நெருக்கடி வேளைகளில் பெண்களும், ஆண்களுடன் சேர்ந்து இவ்விஷயங்களில் முக்கிய பங்காற்றுவார். ஒரு நிலமையைக் கையாள வதற்கும், அந்நிலைமையின் போது பொருத்தமான முறைமையைப் பயன்படுத்துவதிலும் செயலாற்றலிலும், உடலுரமுடைய பால் நிலை சார்ந்த வித்தியாசமுண்டு.

வெள்ளப்பெருக்கு, பூகம்பம் அல்லது வரட்சி போன்ற நெருக்கடி நிலமைகளில் பெண்களே மிகப் பாதிப்புக்குள்ளான குடும்ப அங்கத்தவர்களுக்கு அவசியமாகத் தேவைப்படும் பராமிரிப்புக்களைச் செய்கின்றனர். உடனடிக் கவனிப்புகளைச் செய்யும் அதே வேளையில், தங்கள் குடும்பங்களுக்கு அடுத்த வேளைக்குத் தேவையான உணவைத் தயாரிப்பதற்கான உணவுப்பொருட்கள், நீர், விறகு முதலியவற்றைப் பெறுவதற்கான நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொள்கின்றனர்.

பங்களாதேஷ் நாட்டில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வொன்றின்படி, வெள்ளம் ஏற்பட்டவுடன், குடிநீரைப் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடிய வழிவகைகள் வெள்ளத்தில் அமிழ்ந்தி விடுகின்றன. அதனால் குடிநீரைச் சேகரித்துக் கொண்டு வருவதற்காக பல ஆபத்துகளையும் சமாளித்து மார்பளவு வெள்ளத்தில் நடந்தும் நீந்தியும் சுத்தமான குடிநீரைக் கொண்டுவர வேண்டியுள்ளனர். இந்த ஆய்வில், பெண்கள் குழாய்க் கிணறுகளிலிருந்து பெற்றுக் கொள்ளும் நெருடன் வெள்ள நீர் கலந்து விடாமலிருக்கக் கையானும் நூட்பத் தையும், கொதிக் கைவப்பதற்கு விறகு இல்லாவிட்டாலும், வேறுமுறையைப் பயன்படுத்தி நீரைத் தூயதாக்கிக் கொள்வதையும் அறிய முடிகிறது.

மேலும் வெள்ள நெருக்கடிக்காலங்களில் உணவு பஞ்ச ஆபத்தைச் சமாளிப்பதற்காக பெண்கள் குடும்பத்துக்கான உணவைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு பல வேறு வழிமுறைகளை மேற்கொள்கின்றன. உண்ணக்கூடிய காட்டுத்தாவரங்கள், கழிக்கப் பெற்ற காய்கறிகள் என்பனவற்றைச் சேகரித்துப் பயன்படுத்துகின்றனர். பொதுக் காணிகளிலிருந்து உணவுப் பொருட்களைச் சேகரிப்பதென்பது பெண்களின் வேலை எனக்கருதப்படுகிறது. பெண்களின் சமூக வலைப் பின் னல் போன்ற இணைப் பின் காரணமாக, வெள்ளப்பெருக்குக் காலங்களில், தபிப்பிழைத்து உயிர்வாழ்வதற்கான அவசர உதவிகளை அளிக்க முடிகிறது. உதாரணமாக உணவுப் பொருட்கள், விறகு, படுக்கைவிரிப்பு, தற்காலிக குடிசை அமைப்பதற்குத் தேவையான பொருட்கள் முதலியவற்றைக் கடனாகவோ, நன்கொடையாகவோ பெற்றுக் கொள்கின்றனர். உணவுப்பொருட்களையோ, சிறிய கைமாற்றுப் பொருட்களையோ கடனாகப் பெறுவது பெண்களின் பொறுப்பு எனக்கருதப்படுகிறது. மற்றவர்களிடம் உதவி கேட்பது ஆண்களின் கெளாவத்துக்கு குறையேற்படுத்தும் தலைக்குளிவான சங்கதி என்ற மனோபாவம் அங்கு நிலவுகிறது.

அங்கு மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வின்படி, ஆண்கள் அடிக்கடி முயற்சியற்று சோம்பலாக இருப்பார். அலைது வீட்டிலிருப்பவர்களை விட்டு விட்டு, வேறெங்காவது சென்று விடுவார். பெண்களோ, குழந்தைகள், குடும்ப அங்கத்தவர்கள், கால நடைப்பிராணிகள், வீட்டுப் பொருட்கள் என்பவற்றை கவனமாகப் பார்த்துக் கொள்ளும் பொறுப்பைச் சமப்பவர்களாகவள்ளனர்.

ஒக்ஸ்ட் 2003 □ வய்கின் குற் □

15



## கோடைக்கு ஓர் ஆடை

உச்சியில்  
ஓரேஒரு அடுப்பு  
ஊரெங்கும் அனல்!  
❖  
நிஜம் விரட்ட  
நிழலில் பதுங்கத் துடிக்கும்  
பாதங்கள்....

குளிர்ச்சிக்காகக்  
குளிக்கப் போனால் -  
குளத்திலும் வெந்நீர்!

காற்றினை யார்  
கட்டி வைத்தது?  
ஊனம் மரங்களின்  
ஒவியம்!

எந்த இடத்தில்  
நாம்  
இருக்க வேண்டும்  
என்பதை

விசிறிகள் தீர்மானிக்கும்  
வினோதம்.....

தாகத்துடன்  
வாய் பிளக்கும்  
தனரை.....  
பல்லிலிக்கும்  
பானைகள்.....

மொட்டை மாடிகளுக்குப்  
பட்டாபிஷேகம்...  
மலை ஏறும்  
சாமிகள்!

வெய்யில்  
உடலைப் பிழிகிறது  
வேர்வை  
செந்தச் சொட்ட...

அடிக்கடி  
ஆடை மாற்றும்  
கோடை!  
அதன் முகத்தில் - நம்  
அரசியல் வாதிகளின்  
ஜாடை...  
- கவிஞர் மு. மேத்தா

தற்காலிக நிவாரணப் பணிகளும், ஆதரவளிப்பும். நெருக்கடிக்காளான அப்பகுதியை விட்டு நீங்கியதும், உடனே மீளக்குடியமரும் பணியின் பெரும்பங்கு அச்சமுகமாக களையே சார்ந்ததாயுள்ளது. உனவுதயாரித்தல், நீர் சேகரித்தல், விருது பொறுக்கி வைத்தல் போன்ற வழமையான கடமைகளுடன் மீள்குடியமரும் வேலைகளிலும் பெண்கள் பலவகைகளில் தமது பங்களிப்பை செலுத்துகின்றனர்.

பாகிஸ்தான் நாட்டின் பஞ்சாப் மாநிலத்தினுள்ள ஜாங் என்னும் பகுதியில் வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்டவார்கள், நிலைமைசூழுகளுமான பின் இடிந்து போன தத்தமதுவீடுகளுக்கு திரும்புவார். குடும்பத்தினையில் ஆண்களோ தமது விவசாயக் காணிகளையும், கால்நடைப் பிராணிகளையும் கவனிப்பதே வழக்கம். பெண்கள் கால்நடைப் பிராணிகளைக் கவனிக்கும் பொறுப்புகளைத் தாழம் பக்கந்து கொண்டு, களிமண் முதலியவற்றைத் தயாரித்து உடைந்த தமது வீடுகளைத் திருத்தஞ்செய்வதிலும் ஈடுபடுகின்றனர்.

2001ஆம் ஆண்டில் இந்தியாவின் குஜராத்தில் குடும்புக்கம்பம் ஏற்பட்டது. அதனால் பேரழிவு ஏற்பட்டது. அப்புக்கம்பத்தின் பின் புனரமைப்புப் பணிகளில் பெண்கள் தம்மை எவ்வாறு ஈடுபடுத்தினர் என்பது பற்றி ஒரு ஆய்வு நடத்தப்பட்டது. இடிந்த கட்டிடக் கற்களாங்களை அகற்றுதல், கட்டிடங்களை மீளமைக்கும் தொழிலாளர்களாகப் பணிபுரிதல், முதலியவற்றோடு சமூக சேவையாற்றுவதிலும் பெண்கள் ஈடுபடுத்தின்றனர். புகம்பத்தால் பாதிப்பேற்பட்ட இடங்களில், அடுத்து வரடசி பாதிப்பு ஏற்படும். அதனால் புகம்பம் தொடர்பாக நடைபெற்ற சமூககலன்துறையாடற் கூடாட்டங்களில் கலந்து கொண்ட பெண்கள், தொடர்ந்து ஏற்படவேன்ள் வரடசி பற்றியும் அக்கறை செலுத்தினர். நிலைமையை வெகுசீக்கிரமாக இயல்பு நிலைக்குக் கொண்டு வரும் மேலதிகச் செயற்பாடுகளில் இப்பெண்கள் ஈடுபாடு காட்டினர். குடும்பங்களுக்கும் சமூகத்துக்கும் பாதுகாப்பு உணர்வை ஏற்படுத்துவதில் அவர்கள் கூடுதலாக அக்கறைகாட்டினர். தினசரி வாழ்க்கையில் தொழில் புரிவதில் பால்நிலையாகப் பிரிக்கப்பட்டிருப்பதால், ஆண்களுக்கும், பெண்களுக்கும் இடரேற்படும் நேரங்களில் அவற்றைச் சமாளிக்கும் விசேஷ ஆற்றலும் பலமும் கொண்டவர்களாயுள்ளனர். எனினும் பேரழிவு ஏற்படும் அப்பத்துகளை நீரவகிப்பதிலும், பெண்கள் புரிகின்ற பங்குபற்றிப் பேசப்படாமல், கவனிக்கப்படாமல் விடுபட்டுப் போய் விடுகிறது. வீடுகளிலும் சமூகமட்டத்திலும் பெண்களின் செயல் திறமைகளும் பங்களிப்புகளும் இடரேற்படும் வேளைகளில் மிக அத்தியாவசியமாகத் தேவைப்படுகின்ற போதிலும் அவை பற்றிப் பேசப்படுவதோ கவனத்தில் எடுத்துக் கொள்ளப்படுவதோ இல்லை. ஆய்வுகள் உணர்த்தும் உண்மைகள் இவற்றை வெளிப்படுத்துகின்றன.

சில மாசங்களுக்கு முன்னர் இலங்கையில் ஏற்பட்ட வெளாம் போன்று சென்ற அரை நூற்றாண்டு காலத்தில் ஏற்பட்டதில் வைத்தென்பர். இவ்வெள்களைத்தின் விளைவாக ஏற்பட்ட நோப்பெருக்கு, நிலச்சரிவுகளினால் பாரிய பேரழிவு ஏற்பட்டன. இலங்கை மக்களிற் பலர் பாதிப்படைந்தனர். இவர்களுக்குப் புனர்வாழ்வளித்தல் மற்றும் எதிர்காலத்தில் பேரழிவுகளேற்படும் போது அவற்றைச் சிறப்பாக நீரவகித்துச் செயற்படுத்தல் போன்ற சவால்களுக்கு நாடு முகங் கொடுக்க

வேண்டியுள்ளது. இவை செலவாகும் பணத்துக்கு முழுப் பயனுடையவையாகவும், முழுநன்மையளிப்பதாயுமிருக்க வேண்டும். வெளி உதவியுடன் அல்லது அது இல்லாமலேயே பேரழிவு ஆபத் துகளை நிர்வாக வகித்துச் செயற்படுத்துவதில் சம்பந்தப்பட்ட மக்கள் சமூகம் பிரதான பங்கை ஆற்ற வேண்டுமென்பதை ஆழமாகப் புரிந்தறிந்து கொள்வதற்கு இச்சவால் நலல் சந்தாபத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

தற்போது பேரழிவு நிர்வாகச் செயற்பாடுகளுக்கான திட்டங்கள், செயற்பாட்டுக்கான தயார் நிலைக்கும் மக்கள் சமூகத்தின் ஈடுபாட்டுக்குமிடையில் பெரிய இடைவெளி இருப்பதன் காரணமாக பாதிப்புக்காளாகியுள்ளன. பெரும்பாலும் சம்பந்தப்பட்ட மக்கள் சமூகத்தை நிவாரண உதவிகள் அளிக்கப்பட வேண்டிய பாதிப்புற்றோர் எனவே பார்க்கின்றனர். அதனால், அம்மக்கள் இடுக்கண் ஏற்படுவுக்காலங்களில் அவற்றை எதிர்நோக்க தம்மைத் தயாரித்துக் கொள்ளும் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வதையும் அவசரபாதுகாப்புச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதையும் கருத்தில் கொள்ளாமலே விட்டு விடுகின்றனர். குறிப்பாகப் பெண்கள் இவ்விவகாரத்தில் பின்தன்னப்பட்டு விடுகின்றனர். திட்டங்களைத் தயாரிக்கும் வேளைகளில் பெண்கள் ஒதுக்கி வைக்கப்பட்டு விடுகின்றனர்.

பேரிடச் செயற்பாடு தொடர்பான அனுகுமுறையில் மாற்றம் ஒன்று ஏற்படுவதுவரியம். பாதிப்புக்கு ஆளான சமூகமக்கள் களிடமுள்ள செயலாற்றல் வளம் அங்கீரிக்கப்பட்டு, அவர்களிடமுள்ள முழுத்திறமையை உணர்ந்து அவற்றிற்குரிய இடமளிக்கப்பட வேண்டும்.

பேரழிவை எதிர்நோக்கிய செயற்பாட்டுக்கான தயார் நிலைமையில் இடர் கழைவு தொடர்பாக செயற்பாடுகளைப் பக்கந்தளிக்கும் அனுகுமுறை மேற்கொள்ள ஈடுபாட்டால். சம்பந்தப்பட்ட மக்கள் சமூகம் பெருமளவில் ஈடுபடுவதற்கு வாய்ப்பளிப்பதாயிருக்கும். செலவிடும் பணத்திற்குப் பயன்தரக்கூடியதா, உள்ளூர் குழுமங்கள் பொருத்தமானதா, கிடைக்கக் கூடிய உள்ளூர் வளங்கள், வாழ்க்கைகழுறை போன்றவற்றை அறிந்து கொள்வதற்கு மக்களின் ஈடுபாடு பெரிதும் உதவியாக இருக்கும். பேரிடர்கள் பற்றிய எச்சரிக்கையை மத்திய நிலையத்திலிருந்து முழுவதுமாக எதிர்பாத்திருப்பதற்குப் பதிலாக சமூகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட உள்ளூர்மறுவும் மாவட்ட மட்டத்திலான பேரிடர் நிர்வாகச் செயற்பாடுகளுக்கான திட்டமுறைமை கூடுதல் வெற்றியை அளிக்கக் கூடும். தவிர, மத்திய நிலையத்திலுள்ள பேரிடர் பற்றிய எச்சரிக்கைக்கருவில் இயக்குவதற்கு அத்க செலவானவை என்பதோல் லாமல், அவ்வப்போது முழுத்திறமையுள்ளவையாகவும் இருப்பதில்லை.

உள்ளூர் மற்றும் மாவட்ட மட்டத்துக்கு செயற்பாடுகளை பகிர்ந்துகொள்கூடிய அனுகுமுறையானது கால இடைவெளியின்றி அவசரமாக ஆண்களும் பெண்களும் பேரிடர்தவிரிப்புச் செயற்பாடுகளில் பயனளிக்கும் வகையில் ஈடுபட்டு இடுக்கண் கழைவுச் செயற்பாடுகளில் தமது ஆற்றல்கள், தமிழ்மளவில் செயல்வளம் முதலியவற்றைப் பிவிருத்தி செய்ய வாய்ப்பளிக்கும். அதன் விளைவாக ஆதரவற்ற பாதிக்கப்பட்டவர்கள் என்ற நிலையிலிருந்து பயனுள்ள வாய்ப்பு வளம் மிககோர் என்ற நிலைக்கு அவர்கள் தம்மை மாற்றிக் கொள்ள முடியும்.

# பட்டிக்காலங்களும் மண்பொம்மைகளும்

- செம்பியன் செல்வன் -

பழங்கால மரக்கட்டிலோ ன்றில் காலி ருந் து கழுத்து வரை வெளி என்ன வேட்டி யினால் மூடி கி டத் தியிருக்கிறார்.

எதனுடனே எ

போராடி வெற்றி கண்ட நிறைவு நேற்றித்திலகமாகப் பொலிஷுட்ட, வெப்பத்தின் துடிப்புகளடங்கி ஒடுங்கி மெளனத் தின் ஆனுகையின் மீளா நித்தியையின் அவன் ஆழ்ந்து மற்றவர் நெஞ்சங்களிலெல்லாம் அனல் எரிந்து உணர்ச்சிக்குமளாக்க, அவையாவும் இயல்புக்கு மீறி வேகமாகத் துடிக்கின்றன. அவர்கள் கண்களின் ஊற்று உடைய துயரத்திலும் வியப்பிலும் அறநன்றாக அவன் காலடியிலேயே புதைந்து போகின்றனர்.

அவனா? ‘அது’ வா?

நேற்றுவரை ‘அவனா’ கானினு அவர்களின் இனப் துன்பங்களிலெல்லாம் பங்கு கொண்ட அர்ண், இன்று அவர்களை ஆச்சரியத்தில் ஆழ்த்திவிட்டு ‘அது’ வாகிவிட்ட விந்தை அவர்களுக்குப் புரியவேயில்லை, மற்றவர்கள் ‘அது’ ஆகிவிட்ட அவனை வழியனுப்ப ‘ஆகு’ வேண்டியதைக் கவனித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

ஆனால் அவளோ?

பார்வை கடந்த சூக்கும நிலையில் விழிப்பொட்டு பிரமஞ்ச தபாவர சங்கமப் பொருட்களை யெல்லாம் எகிறிக் கடந்து அடிவானில் ஒரு கறுப்புப் புள்ளியில் நிலைக்கச் செயலற்றுக் கிடக்கிறான். மனம் கைக்குழந்தையாய் நழுவி எங்கோ சென்றுவிட அடிவானில் நேர்கோட்டில் கதிரவன் ஈமத் தீயாகி எரிந்து, அவள் நெஞ்சத்தில் தணைலைக் கொட்ட, விம்முவதற்கும் இயக்கமின்றி.....

‘கனகம் எடிபுள்ள கனகம்... என்னவோ கெட்டகாலம் நடக்கக்கூடாதது நடந்து போட்டு.. உப்பிடியே சும்மா கிடந்தா எப்படி? இனி ஆகவேண்டியதை ஆர் பாக்கிறது..? யாரோ அவளை உலுக்கித் தன்னிலைக்குக் கொண்டுவர முயல்கிறார்கள்.

பிரேதத்தின் காலமாட்டில், கட்டிலின் வலப்பக்க விளிம்பில் இடுப்பைச் சாய்த் தபடி அவன் கால்களைப் பற்றியபடி மழைவிட்ட வானமாக வெறிச்சிட்டுக் குழும்பிக் கிடக்கின்றாள். மாடியில் தவழ்ந்த ‘பச்சைமன்’ பசியால் அழுது பயனளிக்காமற் போகவே, தனது பட்டுக்குஞ்சு விரல்களால் தாயின் மார்புச் சட்டையை விலத்தி, பாலமுதுண்டு கொண்டிருக்கும் செப்புவாய்

இதழ் களின் ஸ் பா சு னா ர வே பா, பால் சுரக் கும் உணர்ச்சிக்கறை லோ அவளை அருட்ட முடியவில்லை.

‘ என்ன அக்கா --- எடிபுள்ள உதென்னை உப்பிடியே கிடந்தா--- பாவம் பாரனை அந்தப் பச்சை மண்ணை--- பசியால துடிக்கிறதை--- போன உசிரை பற்றியே நினைச்சு உருகிக கொண்டிருந்தா இருக்கிற உசிருகளை ஆர் பார்க்கிறது... எழும்பி ஆகவேண்டியதைக் கவனியணை” பல குரல்கள் உயிர்த்துப்படுன் அவளை உலுக்குகின்றன. அவளில் பனியில் உறைந்த மீனின் தோற்றும் தெரிகிறது.

“என்னடி பெண்டுகள்---- விடுப்புப் பார்த்துக் கொண்டே நிக்கிறியள். அதுக்கும் நல்ல நேரம் பாத்தியள்--- நீங்கள் எல்லாம் எப்பிடித்தான் குடும்பம் நடத்தியிருளோ.. உங்கட புரியன்மாரும் எப்பிடித்தான் பொறுத்துக் கொண்டு உங்களோடு சீவியம் நடத்துறாங்களோ..

இப்பத்தப் பெண்டுகளின் கருமங்களெல்லாம் இப்பிடித்தான்.. எதைதை எந்தெந்த நேரத்தில் எப்பிடி எப்பிடி செய்யவேணுமெண்ட சிந்தனையள் கொஞ்சமாவது இருந்தாத்தானே”, செல்லாச்சிக் கிழவியின் குரவில் கல்லெறிப்பட்ட காகக் கூட்டமாக நகருகின்றனர்.

இரவிக்கை அணியாத தளர்ந்த மார்பில் குறுக்காகச் சுற்றிய ‘இலங்காச் சீலை’ உறுதியாக நிற்கமாட்டாமல் நழுவி விழ அதைச் சரிசெய்து கொண்டே வரும் செல்லாச்சியின் குரவில் கனகம் கூடச்சிலிருத்துக் கொண்டாள்.

செல்லாச்சியின் அருகே வண்டிக்கார முருகேசு வந்து ஏதோ அவசரமாக காதோடு காதாக உரசகிறான். அவனையும் செல்லாச்சியையும் ஒருங்கே கண்டதும் அவனுக்கு அடிவயிற்றின் நரம்புக்குடல்ளைப் பிப்ததெறிந்தவாறு அழுகை பொத்துக்கொண்டு வருகின்றது.

“பாருங்கள்னை.. பாரனையாச்சி! அவற்ற முகத்தை. கொஞ்சமெண்டாலும் செத்தது போவிருக்காண்டு.... உங்களோடயெல்லாம் கூடித் திரிந்த அவனைப் பாருங்கண்ண.. நான்தான் பாவி கொஞ்சமெண்டாலும் விழிப்போட இருந்திருந்த.. என்ற ராசாவுக்கு இப்பிடி இந்தக்கதி வந்திருக்குமா? இனி நான் என்ன செய்வன்...” அவள் துயரங்கள் வார்த்தைகளில் வடிகின்றனவா? மூழ்கின்றனவா?

கூட்டத் தினாளின் மனங்களும் கலங்கிக் குழும்புகின்றன. அவளின் இழந்த துயரத்தைவிட இனி எதிர் கொள்ள இருக்கும் பயங்கர

இருளைக்கண்டு அஞ்சம் துணையற்ற தலிப்பின் புலம்பலும் எல்லாரிடமும் பரிதாபக் கசிவை ஏற்படுத்துகின்றன.

“எடுபுள்ள கனகம் இதெல்லாம் என்ன பேச்சு?.. நீ மனதைத் தளர விடாத.. நடந்தது நடந்து போச்சு-- நீ ஒண்டுக்கும் பயப்பாதா.. நாங்கள் எல்லாம் மனிசமாஞ்சாதி எண்டு என்னத்துக்கு இருக்கிறம் -- உன்னை அப்பிடி ஒண்டும் அல் லல் பட விட்டிடமாட்டம்... எழுந் து நடக்கவேண்டியதைக் கவனி”.

“எனை நேரமெல்ல செல்லுது.. இன்னும் எவ்வளவு வேலையள் இருக்கு.... நான் சொன்ன விஷயத்தைக் கேளாம நீ என்னமோ பேசிக் கொண்டு இருக்கறா? முருகேசு அவள் காதில் கடிந்து விழுகிறான். கனகம் கண்களை உயர்த்திப் பார்க்கிறாள்.

“புள்ள சவ அடக்கத்துக்கு விதானையாரிட்டா கூப்பன் கொடுத் துத் தான் அநுமதி எடுக்கவேணுமாம். கணவதியன்ற கூப்பன் எங்க வைச்சிருக்கிறாய். சொல் நான் எடுத்துக் கொடுக்கிறன்”.

சவம் -

கூப்பன் -

அவள் நெற்றிப் பொட்டில் எதிர்பாராத விதமாக எதுவோ தாக்கியது போலிருந்தது.

“கூப்பன் கூப்பன்.....”

அவள் உதடுகள் துடிக்கின்றன.

## 2

வெண்முகிலின் விந்தை உண்டு உண்டு குல் பெருத்துவிட்ட கார் மேகப் பெண் ணின் பன்னீர்க்குடம் உடைந்துவிட்டதா?

வானகமும், வையகமும் நீர் ப்பாலத்தால் சங்கமமாகிவிட்டதா? எங்கும் வெள்ளம்.. வெள்ளம்.. நீர்ச்சுழிப்புகள்.. நீர் கோலங் கள்.. நீர் வளையங் கள்..... நீர்க்குழிகள்.. நீர்த்தாரைகள்.

“டப் டப் களக் களக் சள சள” நீர்ச்சர விழுகையின் ஒசையில் தான் எத் தனை விகற்பங்கள்.

“டப் டப்” நீர்த்தாரையின் ஊசிமுறைகள் நீர் குழிமிக்களைத் தாமே தோற்றுவித்து கணவிநாடிக் குள் உலகே பிரதிபலிக் குதாகலமாக அசையவிட்டு பின் உடைத்து.. என்ன ஆனந்தமோ, தத்துவமோ? உலக இயற்கையே இதுதான் என்ற உபதேசமா?

வீட்டுவாசல் இறப்பில் தொங்கிக் கொண்டிருக்கும் ‘அரிக்கன்லாம்’பின் புகை மண்டிக் கிடக்கும் உடைந்திருக்கும் ‘சிம்னிக் கூடாக வெளிவரும் மெல்லிய ஒளிக்கத்திர்கள் வீட்டு வாசலிலும் முற்றத்து மழை நீரிலும் ஒளி ஜாலம் காட்டுகின்றன.

மாலைப் பொழுதும் மழையிருட்டும் எங்கும் கருமையை இறைத்திருக்கின்றன. கனகத்தின்

இதயம் மழைத் துளிகளின் ஒசையுடன் பேர்டியிட்டுத் துடிக்கின்றது. வாசல் கப்பைப் பிடித்தபடி பார்த்துக்கொண்டு நின்றாள். நிலம் தெரியாத இருட்டில் கலந்த மழைவெள்ளம் முற்றத்தைக் குளமாக்கவிட்டிருந்தது. யார் வந்தாலும் தெரியாத இருட்டாயினும் மழக்கப்பட்ட காலடி ஒசையைப் புரிந்து கொண்டு முற்றத்தில் ‘லாம்பைத்’ தூக்கி வெளிச்சம் காட்டும் அவள் இன்றும் நீரிலே நடந்து வரும் சளசள ஒசை கேட்கின்றதா என்று காதினைக் கூர்மையாக்கி.. பார்க்கிறாள்.

நாய் ஒன்று வெள்ளத்திடையே ஒடிவந்து தாழ்வாரத்தில் ஒண்டுகிறது.

அவளிடமிருந்து நீண்ட பெருமூச்சு எழுகிறது.

‘காலையில் போனவரை இன் னும் காணேல்லயே.. என்ன நடந்ததோ... ஒண்டும் தெரியேல் ஸலயே.. ஒருநாளும் இப்படி இருக்கிறதில்ஸலயே? ஆரையும் அவரைப் போய்ப் பார்க்கச் சொல்லி அனுப்ப ஒருவருமில்ஸலயே? பத்தாததுக்கு இந்தச் சனியன் பிடிச் சமமை இழவுவேற். எங்க நனையுறாரோ எப்படி அவதிப்படுறாரோ?

அவளுக்கு மாரிகாலம் வந்துவிட்டாலே இந்த அவதிதான். இந்தத் தகிப்புத்தான். அடிவயிற்றில் நெருப்பைக்கட்டிக்கொண்டது போலாகிவிடும். எல்லாவற்றிற்கும் அவர்கள் வாழும் இடம்தான் காரணம்.

நகரத்தின் மத்தியில் வடபுறமாக அமைந்துள்ள பிரதான வீதியுடன் மேற்கிலிருந்து வரும் சிறுவீதி ஒன்று இனையும் மூலைப் பாகத் தில் அமைந்திருக்கும் அந்தக் குளம் நகருக்கு அழைகக் கொடுப்பதாகக் கூறுகிறார்கள். குளத்தில் ஜப்பான் நாட்டிலிருந்து விமானம்மூலம் கொண்டுவரப் பட்ட மீனினங்களையும் வளர்க்கிறார்கள். ஆனால் குளத்தின் நீர் பெரும் பாலும் சாக்கடைக் கழிவுகளையும் வழிப்போக்கர்களின் இயற்கை உபாதைக் கழிவுகளையும் ஏந்தி நகருக்கு ஒரு சுகாதார கேந்திரமாக விளங்கிவருகிறது.

குளத்தின் எதிர்ப்புறமாகவுள்ள வீதிகளின் அக்கரைகள் உயர்ந்த மேடான பாகங்களாக விளங்குகின்றன. அம்மேட்டு நிலங்களை நகர விருத்திக் காலத்தின் போதே மேட்டுக் குடித்தனக் காரர்களும், செல் வந்தர் களும் உறுதிமுடித்துத் தங்கள் மாடி வீடுகளைக் கட்டிவிட்டனர்.

ஆனால் -

குளத்தைச் சார்ந்தமைந்த வீதிக்கரையோரங்கள் பள்ளக்காணிகளாக விளங்குகின்றன. உண்மையில் இப்பாகங்கள் ஒரு காலத்தில் குளக்கரையாகவோ, குளத்தினொரு பகுதியாகவோ இருந்து தூர்ந்து போனதால் ஏற்பட்ட நிலப்பரப்பாகும். இன்றும் பெருமழை பெய்தாலோ, குளம் நிறைந்தாலோ இப்பகுதியும் குளமாக மாறி விதியின் விளிம்புவரை நீர் தழும்பி நிற்கும்.

கோடை காலங்களில் நீர்வற்றும் போதெல்லாம் இப்பள்ளக் காணிகளில் குடிசைகள் பல முளைத்துவிடும். அவற்றில் நாட்டின் இரத்த நாளங்களான நகரத் தொழிலாளர்களும், தாழ்த்தப்பட்டோரும் சென்று குடியேறுவர்.

மாரி காலம் வந்துவிட்டாலோ.

குளத்தில் பெய்யும் மழைமட்டுமென்றி, கழிவு நீரத் தேக்கி நகர்ந்து சென்று கடலையடைய வேண்டிய சாக்கடைக் கழிவு நீர், உயர்மட்ட எஞ்ஜினியர்களின் பொறுப்பற்ற தன்மையினால் ஏற்பட்ட சாக்கடையமைப்புப் பிழை பாட்டினால் குளத்தை நோக்கி வேகமாக வந்து அதனை விரைவில் நிறையச் செய்துவிடும். அவ்வளவுதான்.....

பள்ளக் காணியில் இருக்கும் அத்தனை குடிசனங்களும் அருகிலுள்ள சிங்களப் பாடசாலையை நோக்கிப் படையெடுப்பார். அவர்களுக்கு தஞ்சம் கொடுக்கவென்றே விடுமுறைவிட்டதுபோல் மார்கழி மாதத்தில் அப்பாடசாலை விடுமுறையில் வெறிச்சிட்டுக் கிடக்கும். பள்ளக் காணி மக்கள் தங்கள் 'சாமான் சக்கட்டு'களைத் தூக்கிக்கொண்டு பாடசாலையை நோக்கி ஒடும் போது அங்கு அவர்களை முந்தி வந்து ஏற்கனவே குடியேறியிருக்கும் கட்டாக்காலி ஆடுமாடுகளின் சாணம், முத்திரம் என்பன மழை நீருடன் சேற்றில் கலந்து எழும்பும் 'மனோகரமான சகந்த வாசனை'யும் அவைத்தரும் அற்புதக்காட்சியும் அவர்களை முகமன்கூறி வரவேற்கும்.

மாரிமழை ஓய்ந்து மீண்டும் வெய்யில் தலைகாட்டத்தொடங்க, அவர்கள் மீனவும் அங்குபோய் குடியேறத் தொடங்குவார்கள். அநேகமாக அவர்கள் ஒவ்வோர் ஆண்டிலும் தங்கள் மண்குடிசைகளைப் புதுப்பித்துக் கொள்வார்கள். அவர்கள் ஏன் அங்கு மீனவும் போக வேண்டும்? வேறு இடத்திற் சென்று குடியேறக் கூடாதா?

நகரத்தில் ஒரு அறைக்கு ஜம்பது, வீட்டிற்கு நாறு ரூபாயெனச் செலவழிக்க அவர்களால் முடியுமா? பலரின் மாத வருமானமே அந்த அளவிற்கு இருக்குமா என்பதே சந்தேகம். அப்படியே செலவழிக்க வழி செய்தாலும் சாதிநிலை கல்வீடுகளின் வாசற்படியை மிதிக்க விடுமா?

இந்தப் பள்ளக் காணி இல்லாவிட்டால் இன்னோரிடத்தில் போய் குடியேறலாம். மேற்காகச் செல்லும் வீதியால் சுற்றுச் சென்று பாழ்டைந்து கிடக்கும் பிள்ளையார் கோவிலையும், சேறுமண்டித் தூர்நாற்றும் வீக்கம் தெப்பக்குளத்தையும் தாண்டிச் சென்றால்.....

மாநகரசபையின் நகரச் சுத்திகரிப்பு வாகனங்கள் கொண்டுவந்து குவிக்கும் குப்பைகளாங்களால், புதியபுதிய வியாதிகளையும், தூர்நாற்றத்தையும் உற்பத்தி செய்தவாறு மேடாகி வரும். "நிரிக்குண்டுப்" பகுதியில் சென்று குடியேறலாம். ஆனால்....

அங்கும்தான் எத்தனை போட்டி? நெருக்கடி?



காட்டுத்தடிகளாலும் சாக்குக் கந்தல் களாலும் தார்பீப் பாத தகரங்களாலும் சுவரொட்டிமறைப்புகளாலும்....

எத் தடைகய குடியிருப்புகள்.... எத்தனை வகை குடியிருப்புகள்..... வாழ்க்கையிலும் எத்தனை போட்டி? 'மாடர்ஸ் ஆட்டின் அழுத் தமான கோடுகள் போன்ற உயிர் எத் தடை விபரீதங்கள்.... அனைவரும் தொழிலாளிகள்!.

தொழிலாளியைத் தொழிலாளி வங்சிப்பதில்லை யே அதனால் அங்கும் சென்று குடியேற முடியாது.

தொபுக்காலி!

கனகம் திடுக்கிட்டாள்!

தெருவோரத் தென்னையிலிருந்து தேங்காய் விழுந்திருக்க வேண்டும். அதுவும் முற்றக்குத் தீஞ்சிலில். அதுதான் இந்தச் சப்தம். முற்றக்குதைப் பார்த்தாள். கிணறு வெள்ளத்துடன் வெள்ளமாக ஜக்கியமாகிவிட்டிருந்தது.

எந்தக் காலத்திலோ, யாரோ வெட்டிய கிணறு அது. அதன் பக்க கட்டுக்களைல்லாம் இந்துத் தரையோடு தரையாக கிடக்கின்றது. இப்போது நிலம் எது? கிணறு எது என்று தெரியாதபடி ஒரே வெள்ளம்.

"ஜயோ!" இந்த வெள்ளத்தில் அவர் வந்து தெரியாமல் கிணறிலில் விழுந்து விட்டால்.... நெஞ்சம் பகீரன்றது.

அவள் காதைக் கூர்மையாக்கிக் கொள்கிறாள்.. நேரம் செல்லச் செல்ல அவளின் துடிப்பு அதிகரிக்கின்றது.

மழை... பேய் மழை.

சளக்! சளக்! வருகிறாரா? பிரமை.

காலையில் வெறும் தேநேரோடு ரயிலடிக்குப் போனவன்தான். இன்னும் காணவில்லை இரண்டு முன்று நாட்களாக ஒரே மழை! கொழும்பு ரயில் மதவாச் சிக் கப்பால் வரமுடியவில்லை. ரயில் வராததால் அதனை நம்பி வாழும் கணபதி போன்ற போட்டர்கள்....

கணபதியின் குடும்பம் சோற்றைக்கண்டு இரண்டு நாட்களாகிவிட்டன.

இயற்கையின் சீற்றம் ஒருபக்கம் அரசாங்கத்தின் அந்நியச் செலாவாணி நெருக்கடியால் ஏற்பட்ட பொருளாதாரக் கொள்கை ஒருபக்கம்.

அரசியல் மாற்றமாயிருப்பினும், பொருளாதார மாற்றமாயிருப்பினும் அதனால் பெரிதும் உடனடியாகப் பாதிக்கப்படுவார்கள் - கண்பதி போன்றோரே.

‘சளக்.... சளக்..’ தாழ்வாரத்தில் தங்கியிருந்த தெருநாய் வெள்ளாம் அதிகரிக்க மேட்டைநோக்கி ஒடுகிறது. குழந்தைகளின் முன்கல் சப்தம் குடிசையினுள்ளே கேட்கிறது. அவள் உள்ளே ஒடுகிறாள்.

குழந்தைகளின்டும் தட்டினருகே விரிக்கப்பட்ட பாயில் கண்வளர்ந்து கொண்டிருக்கின்றன. பசியின் சோர்வா?

குழந்தைகளைச் சுவாலில் லாப்பக் கமாக் கிடத்தியிருந்தாள். மன் சுவரை மழைநாளில் நம் பலாமா? ஒருநாள் இல் லாவிட்டால் இன்னொருநாள் ..

அவளின் கண்கள் சுவரைப் பரீட்சிக்கின்றன. சுவரின் அடிப்பக்கத்தில் நீர் ஊறிவரும் கருமை தெரிகிறது. அவள் நெஞ்சம் திடுக்கிடுகிறது.

“கனகம்! அடி புள்ளோய்! கனகம்” தெருவில் நின்று யாரோ குரல் கொடுக்கிறார்கள். செல்லாச்சிதான்.

‘ஓய்ய..ய் என்னணை விசயம்?’

“என்னிட புள்ள இன்னும் வீட்டுக் கியே இருக்கிறா.. ஊரே கூடி எழும் பிட்டுது.. குளமெல் லாம் நிரம் பிட்டுதாம் வெளி வெள்ள மெல் லாம் உள்ளுக்குள்ள வரத் தொடங்கிட்டுதாம்.. சுறுக் கனக் குழந்தைகளை எடுத்துக்கொண்டு ஓடிவா..! எல்லாரும் சிங்களப் பள்ளிக்குப் போட்டினம்”. செல்லாச்சி முச்சவிடாமல் கத்துகிறாள்.

“என்னணை! உண்மையாவா சொல்லுற? அவரையும் காணேனல் ல இந்த வெள்ளத்துக்கிடையில.... இந்தக் குஞ்சுகளோடு நான் எப்படி?”

“ஏடி புள்ள! கணபதியைக் காணேனல்ல எண்டு கவலைப்படாத... ரயில் வே ஸ் டேசனுக்கு போனவங்க ஒருத்தனும் தான் வரேயில்ல. கையில வரும்படி ஒண்ணுமில்லாம வீட்டுபோய் மனிசி புள்ளையளின்ற முகத்தை எப்பிடி பார்க்கிறது எண்டு முழிசிக் கொண்டு நிக்கிறாங்களாம்.. இரு.... இரு.... நானும் வாறன.... இரண்டுபேருமா குழந்தைகளைக் கொண்டு போகலாம்.”

இருவரும் குழந்தைகளோடு வெளியேறுகிறார்கள்.

சில தொழிலாளர்கள் அங்கு மழையில் நனைந்தபடி ஓடிவருகிறார்கள்.

‘சுறுக்கண நீங்க வெளிக்கிடுங்க.... நாங்க மற்றச்

‘சாமான்சக்கட்டுகளை’ எடுத்துவாறும்.. கெதியாய் நீங்க போங்க” - அவசரம் அவசரமாக” வெள்ளத்தில் இறங்குகிறார்கள்.

### 3

பாடசாலை எங்கும் பரபரப்பு, பரபரப்பில் அடங்கிய நிதான நடப்புகள்.

குழந்தைகள், குமரிகள், வாலிபர்கள், கிழவர்கள், கிழவிகள் என்ற வேறுபாடின்றி நாங்களும் மனிதர்தாம். ஒருவருக்கொருவர் உதவிவாழ வேண்டியவர்கள் தாம் என்ற மனநிலையின் ஆத்மார்ந்த ஈடுபாடுகள்..

எங்கெங் கிருந் தோவெல் லாம் உணவுப் பொருட்கள் வந்து குவிந்து கொண்டிருக்கின்றன.

அரிசி, பருப்பு, சக்கரைப்பூச் சிரி, சாம்பற்பூசனி, வெங்காயம், மிளகாய் ..... ஒருபுறத்தில் அடுப்பு காளவாயாக எரிவதை வியப்புடன் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறாள். இந்த மழையிலும் பச்சை சர விறகுகள் அண்டாக்களைத் தழுவிச் சிரித்து எரிகிறது. ஏழை வெறும் வயிற்றின் வெம்மையில் விறகின் ஈரம் வற்றியதோ?

வகுப்பறையின் குறுக்குச் சட்டம் ஒன்றில் சீலை ஏணை ஒன்றாக் கட்டி குழந்தைகளைத் தாலாட்டிக் கொண்டிருந்த அவள் மனதில் தவிப்பு இன்னும் அடங்கவேயில்லை.

‘எங்கே அவன்? என் வரவில்லை. ஒருவேளை வீட்டை போய்த் தேடுகிறாரோ? ஜயோ.... முற்றத் துக் கிணறு இந்த மழையில தெரியாதே.... ஜயோ தெய்வமே அவரைக் கூட்டிக்கொண்டு வந்து என் கண்ணெதிரே காட்டு.... பசியோ.. பட்டினியோ கண்முன்னாலே கிடந்து எல்லாருமாச் சாவம்.....

“கனகம்....”

அவன் குரலா? அவள் நெஞ்சம் கணத்தில் திக்குற்று நின்று, மீண்டும் துடிக்க திரும்பிப் பார்த்தாள்.

அவனேதான் கணபதி..

ஒடிச்சென்ற அவன் அவன் கைகளைப்பற்றி நெஞ்சினில் முகம் புதைத்து ‘ஓவென்’க் கதறியழுதாள். அவனின் பரிவான சாந்தத் தட்டுதலிலும், அவனின் விம்மலோசை அடங்க நீண்ட நேரம் பிடித்தது.

‘கனகம்!.... இன்டைக்கும் ரயில் வரேல்ல... பாதைதொண்டும் சாரியில் கையையாம்..... அதெல்லாம் சரிப்பண்ணி ரயில் ஒடித்துடங்க ஒரு கிழமையெண்டாலும் செல்லுமாம். நாங்க அதுவரை எப்பிடித்தான் சீவிக்கப்போகிறோமோ.. கடவுளுக் குத் தான் தெரியும்.. நானும் இன்டைக்கு ஆராரோட்டையெல்லாம் ஒரு ரெண்டு ரூபாகாக்காக அலைஞ்ச பார்த்தன்.. எல்லாரும் எங்களை விட மோசமாக வாழுகினாம். கடைசியில என்ற புள்ளையளுக்கு இன்டைக்கு தர்மத்துச் சாப்பாடுதான் கிடைக்கவேணும் எண்டு எழுதியிருக்குப் போல..? வார்த்தைகளில்

நெஞ்சம் உருகிவழிய அந்த நெகிழ்ச்சியின் பதைப்பில் அவளின் நெஞ்சம் கசிந்தாருக அவள் விம்முகிறாள். நெஞ்சத்து நெகிழ்வு கண்களிலே மட்டதிறந்து பொங்குகின்ற..

‘வினாய் ஒன்டுக்கும் நீங்க கவலைப்படாதீங்க. ஊரோட் உள் எதுதான் என் கணக்கும்.. எங் களைப் போல ஏத் தனையோ பேர்.. வாழேல்லையா? இதுக்குப்போய் ஆரேனும் இப்பிடிக் கலங்குவினமே.. நீண்ட காலத்துக்கு நாங்கள் இப்பிடி இருக்கமாட்டம்.. எங்களுக்கும் ஒரு விடிவு வரத்தான் வேணும்.. கடவுளும் நீண்ட காலத்துக்கு இதைப் பார்த்துக் கொண் டிருக்க மாட்டார்..’ அவளின் வார்த்தைகள் பொங்கு உலை நீரில் விழுந்த தன் ணீர் துளிகளாய், அவன் மனதில் எரிமலைத்தனை ஊதி இதம் கொடுத்து அடக்குகின்றன.

அவன் கரங் கள் அவள் தோனை ஆதூரத்துடனும், ஆசையுடனும் வாழ்வின் துடிப்புடனும் இறுக்கிப் பிடிக்கின்றன. அவளின் அதுவரை நிலவி வந்த துயரங்கள் ஆவியாகி மறைகின்றன.

வெறும் கரங் களின் அணைப்பில் எழும் ஆதரவின் இதம் - ஆத்மாவின் பூந்தாறல் கோடி கோடி குவித்தாலும் கிடைக்காதது.

புதிய இடத்தில் - புதிய குழ்நிலையில் - புதிய அனுபவமாக அன்றிரவு கழிகின்றது.

#### 4

மறுநாட்காலை.

இரவு முழுவதும் பெய்த மழை ஒய்ந்து விட்டாலும் அதன் சீற்றத்தில் வழகால்களும், கொநிப்புக்களும் எங்கும் நீக்கமற நிறைந்து..

நீர், சேறு, வழுக்கல்,

குடிசைகளின் முகடுகளும், தூண்களும் நீரின் மட்டத்தில் மேல் தலை தூக்கி நிற்கின்றன.

கண்களில் நீர்த்துளி படர கணபதி தன் குடிசையை பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறான்.

நீரின் மேல் இறப்பும் கூரையும் படகாகிக் காட்சியினிக்கின்றன. அவனின் சேமிப்புப் பொருட்களான மட்பாண்டங்கள் ‘பக்கீஸ்’ பெட்டிகள் எல்லாம் மறைந்து விட்டிருக்கின்றன.

யாரோ ஒடி வருகிறார்கள்.

‘போங்க! கெதியனப் போங்க! முடிஞ்ச போப் போகுது! வெள் எத் தால பாதிக்கப்பட்டவெங்களுக்கு கூப்பன் கடையில் அரிசியும் சீனியும் மாவும் தேயிலையும் சும்மா கொடுக்கிறாங்கள்.... ஒடிப் போங்க.....’ யாரோ கத்திவிட்டுப் போகிறார்கள்.

கணபதியும் ஒடுகிறான்.



## பெண்

நாளொரு பெண்

நாளொரு வீடு

நாளொரு சமையலறை

உலகம் முழுவதுமுள்ள

பண்டங்கள் யாவும்

ரோட்டி, சப்ஜி, மாயிசம்

இன்னமும் என்னென்னவோ

சமைக்கப்படுகிறது

ஒரு வாழ்க்கைக்கு

தேவையானவை எவையெவையோ

அவை யாவும் கூட

நானாக இருப்பீனும்

என் இனிய நண்பரே

நான் ஏன் பாதியாகவே

முழுமையற்றவளாக

இருக்கிறேன், நீர் சொல்லும்

தமிழில் : சரஸ்வதி ராம்நாத்

நன்றி : சுபமங்களா

காலை வேளையிலும் கூப்பன்கடை வாசலை மக்கள் கூட்டம் மொய்த்துக் கொண்டிருந்தது. ஒழுங்கை நிலைநாட்டச் சிலர் படாதபாடு பட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். வேகமாக ஒடிவந்த கணபதி கூட்டத்தைக் கண்டதும் அப்பிடியே நின்றுவிடுகிறான். அங்கே நின்றவர் களில் பெரும்பாலானோர்

வெள்ளத்தினால் சிறிதும் பாதிக்கப்படாத மேட்டுநிலப் பகுதியினரும், கல்வீடுகளுக்கும் மாளிகைகளுக்கும் சொந்தக்காரர்களான பெரிய மனிதர்கள். அவர்கள் மழைக் குளிரிலிருந்து தம்மைப் பாதுகாத்துக்கொள்ள ஆடைகளின் மேல் ஆடைகளாக வண்ண வண்ணக் கம் பளித்துணிகளில் மின் னுகிறார்கள். அவர்களுடன் முட்டி மோதிக் கொண்டு, வெற்றுடம்போடும் இருப்பில் ஈரத்துண்டோடும் போராடும் பாதிக்கப்பட்டவர்களை கண்டதும் அவன் நெஞ்சம் வியப்பான திகைப்பிலாழ்ந்து விடுகின்றது. சில மோட்டார் வண்டிகளும் தெருவோரமாக, கற்குவியல்களின் அருகே நிறுத்தப்படுகின்றன.

இலவசம் என்றதும் மேடும் பள்ளமும் ஒன்றாகியதை எண்ணி எண்ணி .... அதைவிட மேலான ஆச்சரியம் என்னவென்றால்...

வரிசையில் அவர்கள் முன்னணியில் நிற்கிறார்கள் என்பதுடன், அவர்களுடன் முட்டி மோதிக் கொள்ளாமல் இருப்பதற்காக பாதிக்கப்பட்டோர் இன்னொரு வரிசையாக நிறுத்தப்பட்டிருகின்றனர். அவர்களே முதன்மையாகக் கவனிக் கப்பட்டுக் கொண்டிருந்தனர்.

முதலில் ‘கௌரவமானவர்களை’ அனுப்பிவிட்டு பிறகு ஆறுதலாகப் ‘பாதிக்கப்பட்டவர்களை’க் கவனிக்கலாம் என்ற சிற்தாந்தத்தில் அரிசி, சினி, மா, தேயிலை, தேங்காயெண்ணை விநியோகம் நடந்து கொண்டிருக்கிறது.

பெட்டி, கடகங்களுடன் பாதிக்கப்பட்டவர்களின் வரிசை பயிற்றங் கொடியாக நீண்டு படர்ந்து ..... ஏக்கக் கண்களின் சோர்வுடன்.....

கணபதியும் நிரைக்கு அழகூட்டவா, அங்கு போய் நிற்கிறான்?

வரிசை மெதுமெதுவாக நகர் ந்து கொண்டிருக்கின்றது. பெரிய மனிதர்களின் வரிசையும் கார்களும் மறைந்துவிட்டன. வரிசை நகர்கிறது. துரித கதியில் இதுவரையில்லாத நகர்வு ஏனோ? இதோ..

கணபதியும் கடையை நெருங்கிவிட்டான். இன்னும் சிறிது நேரத்தில் அவனுக்கும் உணவுப் பொருட்கள் கிடைத்துவிடும். நிரையில் திடீரென சலசலப்பு ஏற்படுகின்றது. பிறகு குழப்பமாக மாறுகிறது.

‘என்ன? என்ன? ஏன்?’ விடைகாண வினாவில்

ஒகஸ்ட் 2003 □ வயன்னின் குரல் □

வரிசை சற்று நெளிந்து சிதறுகிறது.

‘அன்ன!... கூப்பனிருக்கிற ஆக்களுக்குத்தான் சாமான்கள் கொடுப்பாங்களாம்.. எங்கட வீடு வாசல் எல்லாம் அழியவிட்டு உயிர் தப்பினாப் போதுமென்டு... உடுத்த துணியோட உயிரைக் கையில் பிடிச்சுக் கொண்டு ஒடி வந்த எங்களிட்ட கூப்பன் எங்க இருக்கும்.. இது அநியாயம்... வெள்ளத்தோட போன கூப்பனைக் கேட்டா என்ன செய்யிற்று...’

‘என்னதான் சொல்லுகினம்?.... இப்ப அரிசி தரமாட்டினமா?.... பிஞ்சக் குரல் ஒன்று ஏக்கத்துடன் ஒலிக்கிறது. கூப்பனில்லாதவர்கள். விதானையாரிட்டப் போய்த் துண்டு வாங்கி வரட்டாம்.’

அவன் நெஞ்சம் மீண்டும் வரண்டது. விதானையாரை அவன் கண்டதேயில்லை. அவனின் பள்ளக்காணிப்பக்கம் அவரும் கடமை புரிய ஒருபோதும் வந்ததுமில்லை. வரவேண்டிய நிரப்பந்தமும் ஏற்படவில்லை. அவருக்கு ஆட்களத் தொநித்தால் தானே துண்டு கொடுப்பார். ஊரப்பிரமுகர்களை தெரிந்திருப்பது போல் இவர்களை அவருக்கு எப்படித் தெரியும்? இவர்கள் பகுதிக்குள் கால் வைத்தாலே நரகம் ஒட்டிக் கொள்ளும் என்று எட்டப்போகிறவர் அல்லவா?

நெஞ்சம் கொதிக்கிறது.

இயற்கை, மனிதர் எல்லாம் ஏன் ஏழை மக்களுக்கு மட்டும் எதிரிகளாகின்றனர்?

“கனகம்!...”

‘என்ன! ஏதும் சாமான்கள் தந்தாங்களா?’ ஆவலே வார் ததைகளின் வடிவங்களைகின்றனவா?

அவனின் சோர்ந்த முகத்தைக் கண்டதும் அவன் நெஞ்சம் துணுக்குற முகம் களையிழுக்கின்றது.

‘என்ன.... என்ன நடந்தது? ஏன் ஒரு மாதிரி இருக்கிறியன்...?’

‘கனகம்.... அவங்க கூப்பன் கொண்டு வந்தாத்தான் சாமானாம்.’

‘அப்ப எங்கட கூப்பனையும் கொண்டு போறுதுதான்’ என்று வழக்கமான நினைவில் கூறியவள் ‘கூப்பன்’ என்ற போது தன்னையிரியாமலே திடுக்கிட்டாள்.

‘ஐயையோ!... கூப்பன் எல்லாத்தையும் கூரை இறப்பில்லவா சொருகி வைச்சனான்.... இப்ப எப்பிடி இருக்கோ.... இருந்தாலும் எப்பிடி எடுக்கிறது? நனைஞ்ச போயிருக்கும். இல்லாட்டி வெள்ளத்தில் மிதந்து போயிருக்கும்...’

‘என்ன இறப்பிலையா கூப்பனை வைச்சனி?’ ஆவல் மின்னக் கேட்டான்.

“ஓம் இப்ப என்ன செய்யிறது?”

“காலையில் போய் வீடு எப்படியிருக்கென்டு ரோட்டில் இருந்து பாத்தனான் இறப்புக்குக்கீழதான் வெள்ளாம் நின்டது. கூரை ஒண்டும் பழுது படேல்ல..... போன ஆவனிக்கு மேய்ஞச கூரையென்டபடியா இந் த மழைக் கும் காத்துக்கும் தாக்குப்பிடிச்சு நின்டது.. கூப்பன் நிச்சயமா நீ வைச்ச இடத்தில் தானிருக்கும்.. இப்ப வெள்ளாம் கொஞ்சம் வத்தியிருக்கும்..... நீந்திப் போனா எடுத்து வந்திடலாம்..... என்ன சொல்லுறா?”

அவள் பதறி விட்டாள்.

“ஜேயா வேண்டாமப்பா. இந் த வெள்ளத்துக்குள்ள ஆரும் போவினமே? பத்தாததுக்கு முத்தத்துக்கு கிணறு கூட எங்கிருக்கு எண்டு தெரியாம ஒரே வெள்ளம்.... உவங்கட உந்தச் சாமான்கள் வந்துதானா எங்கட வயிறு நிரம்பப் போகுது.. வேண்டாமப்பா! என்னானை, சத்தியமா நீங்கள் போகக்கூடாது”.

“என்ன கனகம் ஒண்டும் புரியாமப் பேசுகிறா... இந்தச் சானானுக்காவா நான் சொல்லுறன்.... கூப்பனில்லாட்டி எங்களைக் கள்ளத்தோன்றி எண்டு கூடச் சொல்லிப்போடுவாங்கள். பிறகு புதுக் கூப்பன் எடுக்கிறதெண்டால் அப்பிடி இப்பிடி லேசான் அலுவலில்லை.. இதெல்லாம் ஒரு பெரிய வெள்ளமே.. நான் இப்ப போனனெண்டா ஒரு நிமிசத்தில் எடுத்துக் கொண்டு வந்து விடுவன்..”

“எல்லாம் வெள்ளம் வத்தினபின் போய் எடுக்கலாம்.... இப்ப ஒண்டும் போக வேண்டியதில்லை... என்ற புள்ளையாணை உங்களைப் போகவிடமாட்டன்” அவளின் சத்திய ஆவேசப்பேச்சு அவனை அயர வைக்கிறது.

‘சரியப்பா! நான் போகேல்ல... போதுமா?’

அவள் புன்னகைக்கிறாள்.

### 8

நள்ளிரவு...

கனகம் பிள்ளைகளுடன் அயர்ந்து தூங்குகிறாள்.

ஒரு மூலையில் ‘தூங்கும்’ விளக்கு மெல்லிய ஒளியை உமிழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது. கணபதி ஒரை சப்படாமல் மெல்ல எழுந் து வெளியேறுகிறான். கால்கள் விரைகின்றன. தன் குடிசையிருக்கும் பக்கமாக வருகிறான். அர்த்த சாமப் பிறையெயாளியில் குடிசை தெரிகிறது. சந்திர கிரணங்கள் வெள்ளத்தில் ஒளிர்கின்றன. அவன் மெல்ல வெள்ளத்தில் இறங்குகிறான்.

உடல் மழைநீரில் சில்லிட்டு விறைக்கிறது.

“அப்பா! என்ன குளிர் ஜைசப்போல.....” அவன் கால்கள் நீரைக் கிழித்து உதைக்கின்றன. உடல் குளிரில் நடுங்கிச் சிலிர்க்கிறது. இதென்ன குளிர்....! ஒரு நாளுமில் லாமல் காய்ச்சல்காரரைப் போல... சீ இரவு வேளை..

மழைத்தண்ணி அதுதான் இந்தக்குளிர்... இதுக்கெல்லாம் பயந்தா ஒண்டும் நடக்காது உலகத்தில் வாழுவும் முடியாது”.

கால் கள் நீரை உதைக் க உடல் முன்னேறுகிறது.

ஆ வந்தாச்சு இந்தக்கப்பைப் பிடிச்சுக் கொண்டு கப்பை பற்றியவன் ஏதோ வளவளவென்று கையில் புரள் ஆ பாம்பு! சப்தம் தொண்டைகுரல் வளைக்குள் சிக்கிக் கொண்டதா? பாம்பு. நீரில் வழுக்கி ஒடுகிறது.

பாம்பா, நீர்ப்பாம்பா?

அவன் தன்னை ஒரு மாதிரிச் சதாகரித்துக் கொள்கிறான்.

நல் லவேளை. இறப்புக்கு மேல் ஒலைகளுக்கிடையில் நீர் புகா வண்ணம் பொலித்தின் பைக்குள் வைத்த கூப்பன்கள் வைத்தபடி பத்திரமாக இருக்கின்றன. அவன் மனம் ஆனந்தக் கூத்தாடுகிறது. அதனை எடுத்துக் கொண்டு மீண்டும் நீந் த அருப்பிக்கின்றான். மிக்க கவனத்துடன் கைநீச்சல் போடுகிறான். இதுவென்ன... காலை என்ன சுற்றிக்கொள்கிறது? ஒரு வேளை பாம்போ.... கைகள் தடுமாறு கின்றன. மறுவிநாடு கூப்பன்களை இறுப்பற்றுகின்றன. கால்களை எதுவோ சண்டியிழுக்கின்றது. அவன் கூச்சத்தால் உடலைப் புரட்டி கால்களை மாற்றுகின்றான்.

“ஆ! இதுவென்ன....! பெரிய இரைச்சல்.... கண்ம் முக்கு.... வாய்.... காது எல்லாம் நீரை வாரியிடப்பது என்ன?.... என் உடலை வாரி வாரிப் புரட்டித் தூக்கி மேலும் கீழுமாக.... வெள்ளம் ஏன் தலைக்கு மேலாக... கைகள் ஏன் செயலற்று உடல் ஏன் திரிகையாக சமூல்கிறது.... ஆ! ஜேயா” அவன் இட்ட சப்தம் நிசப் தமாக இரவைத் துண்டாக்கிய அதிர்ச்சியான பயத்தில் அவர்கள் விழித்துக் கொள்கிறார்கள்.

நித்திரையில் விழித்துக் கொண்ட கனகம் பக்கத்தில் படுத்திருந்த கணபதியைப் பார்க்கிறாள். அவன் படுக்கை காலியாகிக் கிடக்கிறது. உடனே எல்லாம் புரிந்துவிடுகிறது.

திக்கற்ற திசைநோக்கி ஓடுபவளைப்போல் வெறி கொள்கிறாள் “ஜேயா! என்ற ராசாவை ஆராவது காப்பாத்துங்களேன!....”

என் ற குரவ் இரவின் மௌனத் தைச் சிதைக்கிறது -

எல்லாரும் வெள்ளத்தை நோக்கி ஒடுகிறார்கள்

அவன் காலில் மாடுகள் கட்டும் கயிறு ஒன்று கட்டிச் சிக்கக் கிடக்க, அவன் கையின் இறுகிய பிடிக் குள் ‘பொலித்தின்’ பையில் கூப்பன்புத்தகங்கள் கசங்கிய வண்ணமிருக்க, அவன் சடலத்தைக் கொண்டு வருகிறார்கள். ஆயினும்.... அதன் தாற்பரியம் அவர்களுக்கு புரியவேயில்லை. ஆனால் புரிந்தவள் தான் மயங்கிக் கிடக்கிறாளே.

# எத்ரோகாலத்துக்காகத் திட்டமிடல்

~ நெலம் பெற்றாண்டே எக்கநநயகர் ~

நீரியல் மற்றும் நீர்வளத்தினைக்களத்தில் திட்ட அதிகாரியாகப் பணியாற்றுவார். ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட வெள்ள நிர்வாக நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் தொழில்துறப் பூதாரப்பிள்ளும், உலகவானிலை அவதானிப்பு நிறுவனத்திலும் தமது செயற்பாடுகளை மேற்கொண்டு வருபவர்

இரு தசாப்தங்களுக்கு முன்னர் இருந்ததிலும் பாாகக் கூடுதலாக இப்பொழுது இயற்கைப் பேரிடர்கள் நிகழுகின்றன. இப்போக்கு வானிலை மாற்றங்களின் காரணமாகவா, ஆபத்தை ஏற்படுத்தும் பொருட்களின் மீது அதிகரித்த பாவனையால் இடையீடுகள் அதிகரித்து ஸ்னவா என்பது தெளிவாகக் கண்டறியப் படவிலை. உதாரணமாக ஆற்றுப்படுகைகள் எலுவள் நிலத்தை கூடுதலான அளவில், தீவிரமாகப் பயன்படுத்துவதற்காக முதலீடுகள் செய்யப்படுகின்றன. அடுத்தடுத்து உச்ச அளவில் புயற்காற்று, வெள்ளப்பெருக்கு போன்ற மோசமான நிகழ்வுகள் ஏற்படுவதற்கு காலநிலை மாற்றமே காரணமென பெரும்பாலும் நம் பப் படுகிறது. எனினும் இவ்வாறான மனப்போக்கு விஞ்ஞான அடிப்படையில் நிருபிக்கப்படவில்லை. குறிப்பாக வெப்பமண்டலப்பகுதிகளிலும் மற்றும் கூடுதலான வெப்பமண்ணடலப் பகுதிகளிலும் ஏற்படும் சூறாவளியின் மூர்க்கப்பாய்ச்சல் பற்றி காலநிலை மாற்றம் தொடர்பான சர்வதேச ஒருங்கு இணைந்த அரசாங்கங்களின் குழுவெளியிட்டுள்ள தனது முன்றாவது அறிக்கையில் கூறியிருப்பதாவது! “வெப்பமண்டல மற்றும் மேலதிக வெப்பமண்டலப் புயற்காற்றின் பண்புகளில் மாற்றமேற்பட்டிருப்பதை வெளிக்காட்டக்கூடிய வலுவான சாட்சியங்கள் எதுவுமில்லை, என்பதாகும். இந்தியாவிலுள்ள ஆந்திரப்பிரதேசத்தில், வெப்பமண்டலச் சூறாவளியினால் ஏற்பட்ட தாக்கம் தொடர்பாக மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய வொன்றின் படி அப்படி அங்கு புயலேற்பட்டமை பிரதானமாகப் பொருளாதார சமுதாய இயற்பண்புகளின் காரணமாகவே தவிர, சூறாவளியின் வேகமும் அடுக்குநிகழ்வுகளும் அதிகரித்தமை அல்ல” என்பது தெளிவாகியது. (Bams May 2003).

இயற்கை அனர்த்தங்களின் காரணமாக அழிவுகள் ஏற்படுவதும், மக்கள் பாதிக்கப்படுவதும் நீரேறுதியாய் அதிகரித்துக் கொண்டே வருகின்றதென்ற செய்தி நாம் மறக்க முடியாத முக்கிய உண்மையாகும். இயற்கைப் பேரிடர்களை உண்டாக்கும் நேரிடையானதும், மறைமுகமானதுமான தாக்கத்தின் வலிமை நீதித்துச் செல்வதனால், நாட்டின் அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகள் பெருமளவில் பாதிப்புக்குள்ளாகின்றன; அதனால் மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தில் எதிர்மறைப்பாதிப்புகள் உண்டாகின்றன. இவற்றை விளங்கிக் கொள்வதற்கு அன்மையில் இலங்கையின் ஜந்து மாவட்டங்களில் ஏற்பட்ட வெள்ளப்பெருக்கு மணசரிவுகளின் காரணமாக இன்றைய சமூக அமைப்பு எவ்விதமான இடுக்கண்களுக்கு

ஆளாகியுள்ளதென்பதை

கண்டறிந்து

கொள்ளலாம்.

இயற்கைப் பேரிடர்கள் இவ்வளவு மோசமான தாக்கத்தை எதனால் ஏற்படுத்துகின்றன, மக்கட்ட தொகை பெருக்கத்தினாலும் பொருளாதார வளர்ச்சியினாலும் மக்கள் குடியேற்றங்கள் அதிகரித்து உச்சங்களில் நிலம் உபயோகப்படுத்தப்படுகிறது. பொருளாதார நடவடிக்கைகள் மும்மரமாகியுள்ளன. இயற்கை மூலவளங்கள் சுரண்டி அழிக்கப்படுகின்றன. இவற்றால் எமது சுற்றுச்சூழல் சிக்கலுக்குள்ளாகிறது. ஒரு ஆற்றையொட்டிய படுகைப் பகுதியைப் பார்க்கும் பொழுது, நூற்றாண்டு காலமாக அங்கு மக்கள் குடியிருப்புகளை ஏற்படுத்தி வாழ்ந்து வருவதைக்காவனிக்க முடியும். இலகுவாக அணுகத்தக்கதன்மையும், மிகச் செழிப்பான விவசாயக்காணிப்பகுதியும் அவ்விடத்தில் கிடைப்பதே இக்குடியேற்றங்களின் காரணம்.

குடியேற்றங்களும் முதலீட்டு நடவடிக்கைகளும் நதியோரப்படுகையை அண்மித்த பகுதிகளில் பெருக்கமடைகிற பொழுது, நதியின் பருவகால வெள்ளச்சூழ்சியில் இவற்றிற்கு நெருக்கடியை உண்டாக்குகிறது. குடியேற்றங்களை வெள்ளப் பாதிப்பிலிருந்து காப்பாற்றுவதற்காக, அகழிகள் அமைக்க நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. வெள்ளம் ஏற்படா நிலைமையின் விளைவாக அதிகமாக முதலீடுகளும் உட்கட்டமைப்பு அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகளும் ஊக்கப்படுத்தப்படுகின்றன. நீரோட்டத்துக்கு எதிரான பரப்புகளில் ஏற்படும் சனத்தொகைப் பெருக்கத்தால், விவசாய மற்றும் வீடுமைப்புத் தேவைக்காக காடழிப்பு அவசியமாகிறது. நதியோரங்களிலுள்ள குளங்களும் பொள்ளல்களும் பொருளாதார நடவடிக்கைகளுக்காக துப்புவாக்கப்படுகின்றன. இவ்வாறான அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகள், வெள்ளம் வழிந்தோடுவதற்கும், மண்கரைந்தோடுவதற்கும் வழிசமைக்கின்றன; அதன் விளைவாக வண்டற்கமைகள் வெள்ளத்தால் அடித்துச் செல்லப்படுகின்றன. இவ்வாறாக கீழேயுள்ள நதிகளின் நீர்மட்டங்கள், வெள்ளம் ஏற்படுங்காலங்களில், முன்னரை விடப் பெருமளவில் உயரக்கூடிய போக்கு ஏற்படுகிறது. அனைத்தைப்பு ஏற்படுங்காலத்தில் ஆற்றுப்படுகைகளின் ஒரங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட முதலீட்டு வாய்ப்பு வளத்துக்கு ஏற்படக்கூடிய அழிவுகள் கவனத்தில் கொள்ளப்பட்ட முதலீட்டு வாய்ப்பு வளத்துக்கு ஏற்படக்கூடியவை. இன்றைய மனித சமுதாயத்தின் உட்சிக்கல் களும் அதன் சுற்றுச்சூழலின் பின்னிய செயல் விளைவுகளில் மாற்றஞ்ச செய்வதும், இயற்கையின் இயல்பான

நிகழ் வுகளான சூராவளி போன்றவை தலையெடுக்கும் போது ஏற்படக் கூடிய பேரழிவுகள் முன்னெப்போதும் ஏற்பட்டிருக்காத அளவுக்கு மோசமானதாக அமையலாம்.

மூல வாய்ப்பு வளத்துக்கு ஏற்படக்கூடிய ஆபத்தைக் குறைத்து அபிவிருத் திச் செயற்பாடுகள் பின்னடையாமல் இருப்பதை உறுதிப்படுத்தும் வகையில் சமூகம் பேரிடர்களை எவ்வாறு எதிர்கொள்ள முடியும்? எமது சுற்றுச் சூழலையும் அதனில் அடங்கியுள்ள கூறுகளையும் நடைமுறைகளையும் விரிவாக விளங்கிக் கொண்டு பிரச்சனையில் அக்கறை செலுத்துவது அவசியமானது. தொழில்நுட்ப முன்னேற்றம் - குறிப்பாக தொடர்பாடல் துறையில் துணைக்கோள்களின் உதவியுடன் முன் கூட்டியே சுற்றுச் சூழலின் கூறுகளை கூர்ந்துணர்ந்து கொள்ளக்கூடிய வசதிகளிருந்த போதிலும், பூரணமாக இவற்றை நாம் தெளிவான முறையில் விளங்கிக் கொள்ளாமலேயே இருக்கிறோம். எமக்கு இப்போதுள்ள சாதாரண அறிவின்படி சுற்றுச்சூழல் என்பது வெளியாருக்கு விலக் கப்பட்ட முறைமை, அதில் அமைந்திருக்கும் ஏதாவதொரு உள்ளறுப்பில் அல்லது உறுப்புகளை மாற்றியமைக்க முற்பட்டால் முழுவதுமே சிக்கலடைந்து விடும் என்பதை மட்டுமே தெரிந்து வைத்திருக்கிறோம். உதாரணமாக நதியின் நீர் வடிநிலத்திலும், நீரேந்தும் பகுதிகளிலும் உள்ள காடுகளை அழித்தால், அதன் விளைவாக அவ்விடங்களில், மண்ணிருப்பு அதிகரிக்கும்; நிலம் நீரை உறிஞ்சிக் கொள்வது குறைந்து விடும். இதனால் நீர் நிலைகள் மீண்டும் நீரை நிறைத்துக் கொள்வது, நீர்வழிந்தோடுவது அதிகரித்த வகையில் பெருகுவது, போன்ற விளைவுகள் அதிகரிப்பதுடன், தாழ்வான பகுதிகளிலுள்ள நதிகளில் சேற்று மண்஡ியும் பெருகும்.

பேரிடரை எதிர்கொள்வதற்கான தயார் நிலையையும் நிர்வகிப்பு செயற்பாட்டு நிகழ்ச்சித் திட்டங்களையும் மேற்கொள்ளும் வேண்டியில் சுற்றுச்சூழல் பற்றி முழுமையான அக்கறை எடுக்க வேண்டுமெனக் கூறுவது எனிது. பேரிடர் நிர்வகிப்புச் செயற்பாடுகளை மேற்கொள்வதிடம் இக் கூற்று மறை முகமாக எதனைக் குறிப்பிடுகிறது?

**பேரிடர் களை** நிர்வகிக் குழும நடவடிக்கைகளை திட்டமிடுவர்கள், குறிப்பிட்ட ஒரு பிரச்சனையில் அக்கறை செலுத்து வதிலிருந்து, பேரிடர் தொடர்பான பரப்புத்தோற்றும் முழுவதனையும் நோக்க வேண்டும். உதாரணமாக குறிப்பிட்ட ஒரு இடத்தில் ஏற்படும் வெள்ளத்தைக் குறைப்பதில் நோக்கத்தைச் செலுத்துவதற்குப் பதிலாக வெள்ள நிர்வகிப்பு நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வவர் ஆற்றின் பள்ளத்தாக்கின் பரப்புத் தோற்றத்தில் வெள்ளப்பாதிப்பு அதிகரிப்பது பற்றி ஆராய வேண்டும். உள்ளார் சார்ந்த தீர்வு ஒன்றை மேற்கொண்டால், அத்தீர்வின் காரணமாக அதே பிரச்சனை வேறொரு இடத்திற்கு மாற்றப்பட்டு, மிகப்பெரியவான தோற்றும் எடுக்கக்கூடும் ஒரு நதியின் துணை ஆற்றோரத்தில் நீர்த்தேக்கம் ஒன்றையோ நீர்வடி நிலத்தையோ கட்டுவது போன்ற மூலாதாரக் கட்டுப்பாட்டு

வழிமுறைகளை எடுத்துக் கொண்டால், இத்தடுப்பு வசதிகள் நதிகளினாடாக வெள்ளம் பெருக்கப்படும் தன்மையைத் தளர்த்தும் என்ற போதிலும், ஆற்றின் பிரதான நடுப்பகுதியில் வெள்ளம் குவிந்து திரியின் வதை தூண்டுவிப்பதாயிருக்கும். அதேபோல, குறிப்பிட்ட ஒரிடத்தில் வெள்ளத்தைப் போக்குவதற்காக ஆற்றை நோக்கி அதனை சிறந்த வகையில் வேகமாக ஓடச் செய்வதற்கென வாய்க் கால்களை நிர்மாணிப்பது, தாழ்ந்த பகுதிகளில் வெள்ள அபாயத்தை ஏற்படுத்துவதாக அமையும். எனவே பேரிடர் நிர்வகிப்புச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவர்கள், குறிப்பிட்ட பிரச்சனையை நிலையான தீர்வைக்காணும் முறைச்சிகளில் முழுமை நோக்கிய அணுகுமுறையை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

வெள்ள நிர்வகிப்பு நடவடிக்கைகளை முழுமையான நோக்கத்தில் மேற்கொள்ளும் சந்தர்ப்பத்தை எடுத்துக் கொள்வதனால், முதலில் அப்பகுதிக் காணிகள் எவ்வாறு பயன்படுத்தப்படுகின்றதென்பதை இனங்காண வேண்டும், வண்டல் வழிந்தோடும் தன்மைகள் கவனிக் கப்பட வேண்டும். அவற்றின் வடிநிலத்தில் வியாபாரப் போட்டியை இலக்காகக் கொண்டு இயங்குகிற நிறுவனங்களையும் அவற்றின் செயல் களையும் அவதானிக்க வேண்டும். இரண்டாவதாக ஆற்றின் வடிநிலத்திலுள்ள மேற்குறிப்பிட்ட ஆக்கக்கூறுகளையும் அவற்றின் நடைமுறைகளையும் கணக்கிலெடுத்துக் கொண்டு, அவற்றால் ஏற்படக்கூடிய குறுக்கீடுகளை இனங்காண வேண்டும். முழுமை நோக்கிய அணுகுமுறையானது, பேரழிவு நிர்வாகக் செயற்பாட்டாளருக்கு தேவை பற்றிய விபரங்கள், ஏற்படக்கூடிய அழுத்தங்கள், குறிப்பிட்ட பகுதியில் அக்கறை கொண்ட வர்த்தகப் போட்டியாளர் களிடம் காணப்படும் இணக்கப்பாட்டின்மை முதலியவை தொடர்பான விபரங்களை உயர் முழுமை நோக்கிய அணுகுமுறையை மூலமாக நிர்வாகக் செயற்பாட்டாளர்கள் தெளிவாக அறிந்து கொள்ளலாம். தேர்வை மேற்கொள்வதற்கு தேவையான அடிப்படைத் தகவல்களை இவை அளிக்கும்.

வறுமை, அங்கு இடம் பெற்றுள்ள நிறுவன அமைப்புகள், காலனிலை வேறுபாடுகள், மாற்றங்கள் முதலியவை, பேரழிவு நிர்வாக நடவடிக்கைகளில் முழுமை நோக்கிய அணுகுமுறையை வெற்றிகரமாக மேற்கொள்வதற்குச் சவால்களாக உள்ளன. தூண்டிவிடும் முழுவீச்சில் காடுகளை அழித்து நிலத்தின் பண்பை இழிவுபடுத்துவது, விவசாயத்துக்குப் பயன்படுத்துவது, உறுதி குறைந்த சரிவுநிலங்களில் கட்டிடங்களை அமைப்பது போன்றவை, வெள்ளம், நிலச்சரிவு போன்ற பேரழிவுகளை ஏற்படுவதைத் தூண்டிவிடும் பிரதான காரணிகளிற் சில என அடிக்கடி கூறப்படுகிறது. இது பெரும்பாலும் உண்மை என்ற போதிலும், இவ்வாறான கூற்றுக்கள் உண்மைக் காரணத்தை மறைத்து சனங்களை அதேவகையில் செயற்படத் தூண்டுவனவாக உள்ளன. வறுமை என்பது ஒரு நயவஞ்சகமான

சக்தி. அது நதியோரக் காணிகளை பயிர்ச்செய்கைக்கு உபயோகிக்கவும். அபுத்து நிறைந்த உறுதியானதாக இல்லாத பகுதிகளில் குடியேறி விவசாய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளவும் சனங்களைத் தூண்டுகிறது. அதன் மூலம் நிலத் தின் தன்மை வீழ்ச்சியுறுகிறது. வறுமையின் காரணத்தைப் போக்குவதற்குரிய நடவடிக்கை மேற்கொள்வதற்கான அக்கறை எடுக்கப்படாவிடன். இவ்வாறான இயற்கையோடுணவற்ற முறையிலான காணிப்பயன்பாடு, குறையாமல் தொடர்ந்து கொண்டேயிருக்கும்.

வித்தியாசமானதும் அடிக்கடி குழப்பகரமானதுமான கட்டளை உரிமைகளையும், அக்கறையையும் கொண்ட நிறுவனங்களும் போட்டி எண்ணை கொண்டவர்களும் அவர்களுக்கென ஒதுக்கப்பெற்ற குறிப்பிட்ட பகுதியில் பின்னிய செயல்விளைவை ஏற்படுத் துவதற்கு நெருக்கமான செயல்பாடுகளைப் பயனுள்ளதாக ஆக்க முடியும். இந்நடைமுறையை செயலிற் காட்டுவதிலும் பார்க்க வாய்ச்சொல்லால் வெளிப்படுத்துவது எனிது. உதாரணமாக வெள்ள அபாயம் ஏற்படக்கூடிய ஆற்றுப்படுகையில் விவசாய முயற்சிகளில் ஈடுபட்டுள்ள கமக்காரச் சமூகத்தை, வெள்ளத்தை தேக்கிவைப்பதற்குரிய இடமாக அமைப்பதற்கு அவ்விடங்களை கைவிடவேண்டுமென்ற கருத்தை வலியுறுத்தும் சுற்றுச் சூழல் பாதுகாப்பாளர்களுடன் எவ்வாறு சமரசப்படுத்த முடியும்? குறிப்பிட்ட ஒரிடத்தில் வாழும் சமூகத் தினரை, தாழ் விடங்கள் நீரில் முஞ்கடிக்கப்படுவதைக் குறைப்பதற்காக, சற்று உயர்வான மேட்டுப்பகுதிக்குச் சென்று குடியமருமாறு நம் பவைத் து ஏற்கச் செய்வதைப்படி? பினக்கின் தீர்வுக்கான பொறிமுறைகளும் போட்டிக் குறிக்கோளைகைகளைகொண்டுள்ளவர்களும் கூடுமானவரை தீர்மானம் மேற்கொள்ளப்படும் எல்லா நிலைகளிலும் பங்குபற்றிக் கலந்துரையாடுவது அவசியமான நிலைமையை உருவாக்கி சாதகமான விளைவை அளிக்கும்.

காலநிலை மாற்றம் தொடர்பான இணைந்த அரசாங்கங்கள் வின் குழு வெளியிட்டுள்ள முன்றாவது மதிப்பிட்ட நிக்கைப் படி 1990 முதல் 2100 காலப் பகுதியில் பூமிப்பரப்பின் அடிமட்ட வெப்பநிலை 1.4 முதல் 5.8 சென்றிகிறேட் வரை உயருமெனவும்.

கடல்மட்டம்	9
முதல்	88
வரை	ர
உயருமெனவும்	
தொரீயவருகிறது.	
மேலேகுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ள	
எச்சரிக்கை	
வதுமானது	
20ம்	
நூற்றாண்டில்	

அவதானிக்கப்பட்ட காலைநிலை மாற்றங்களிலும் பார்க்க மிக உயர்ந்ததாரும். கடல் மட்டத்தில் இவ்வாறான அதிகரிப்பு ஏற்படுவதனால் கரைப்பகுதிகளிலும், சிறிய தீவுகளிலும், விவசாய நிலங்களிலும், கணிசமான சமூக பொருளாதாரத் தாக்கங்கள் ஏற்படும். சில பகுதிகளில் வீழ்ச்சியின் வீச்செல்லை குறைவானதாகவும், மத்திய - உயர்ந்த பகுதிகளில் வீழ்ச்சியின் வீச்செல்லை அதிகரித்தும் இந்நூற்றாண்டில் காணப்படும். இவ்வித வேறுபாடுகளின் விளைவாக, அடுக்கு அடுக்காக வெள்ளம், வரட்சி என ஏற்பட்டுக் கொண்டிருக்கும். பேரிடர் நீர்வகிப்புச் செயற்பாட்டில் காலநிலை வேறுபாடுகளையும், மாற்றங்களையும் முழுமை நோக்கிய நடவடிக்கைகளில் எங்ஙனம் இணைத்துக் கொள்வது? முன்கணிப்பீடு செய்வதையும் நேர்காலத்துடன் எச்சரிக்கை அளிப்பதையும் செய்கின்ற முறைமையை படிப்படியாக விருத்தி செய்து திட்டமிடலையும் செயலாற்றுவதையும் ஒன்றுடன் ஒன்று இணைத்துக் கொள்வதும், முன்கணிப்பீட்டை நம்பகமாகத் தரும் வகையில் அம்முறைமையை மேம்பாட்டையச் செய்வதையும் குறிக்கோளாகக் கொண்டு அதிகரித்த முதலீட்டைச் செய்வதிலேயே இதற்கான மறுமொழி தங்கியுள்ளது.

இக் காலகட்டத் தில் மனிதரினம் எதிர்நோக்கும் முக்கிய சவால்களாக வறுமை, காணி மற்றும் சுற்றுச் சூழலின் தாழ்வான நிலைமை, தன்னிரத்தட்டுப்பாடு, முதலியவை விளங்குகின்றன. இயற்கை அளர்த்தங்கள் இச்சவால் களின் செல்வாக்கையும், செயற்பார்ப்பையும் தூண்டிடத்துணை புரிகின்றன. இயற்கைத் தீங்குக்கான வெப்பநிலைச் சூழாவளி அல்லது திலர் நிகழ்வுகள் ஏற்படுவதை எம்மால் தடுக்க முடியாது. எனினும், பேரழிவின் வீச்சு ஏற்படுத்தும் இடையூறுகளின் அளவை குறைப்பதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளலாம்; பேரழிவு ஏற்படுத்தக்கூடிய பாதுகான தாக்கத்தைக் குறிப்பிட்டு செய்யலாம். மேற்கொள்ளப்படும் நடவடிக்கைகள் பயன்தரும் வகையிலும் நிலைத்து நிற்கும் வகையிலும் அமைய வேண்டுமெனில் அவை முழுமை நோக்கிய அனுகுமுறையை கொண்டு இருக்க வேண்டும்.

சுற்றுச் சூழலை ஒரு அமைப்பெனக் கருத வேண்டும். அதை எதுக் கிடிட்டு குறிப்பிட்ட ஒரு நோக்கத்துக்காக மட்டும் என்ற அடிப்படையில் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்வது உரிய பயனைத் தரமாட்டாது.

# பகிர்ந்து கொள்ளும் மனம்பாங்கும் எதிர்நிலையிலுள்ள மாநிலை அமைப்பும்

~ குசலா வெத்தசிங்க ~

பெண் களும் அவர்களின் சுற்றுச் சூழல் களும் நெருங்கிய நண்பர் களாக விளங்குகின்றனர். பேரிடர்கள் அடிக்கடி உலகமக்களை அச்சத்திலும் அழிவிலும் ஆழ்த்தி உச்சக்கட்ட கோபத்தில் ஊழிநர்த்தனமிடுகின்றன. இந்நிலையில் நீண்டகாலமாகப் பெண் களுக்கும் உயிரினவாழ்க்கைச் சூழலுக்குமிடையே நிலையும் ஒர்ணுமையையும் பின்னைப்புகளையும் அவதானிப்பது பொருத்தமானது. கூடுதலான உணர்வுபூர்வ அணுகுமுறைகளை, அபிவிருத்தி மற்றும் மனிதர்களின் இயற்கை வளத் தேவைகளுக்காகப் பயன்படுத்த வேண்டுமென்பதை இப்பினைப்பினால் உலகத்துக்கு உணர்த்த முடியுமா?

மனித இனத்தின் ஆரம்பகால வரலாற்றிலிருந்தே பெண் கள் தங்கள் குடும்பங்களும் சமூகமும் தொடர்ந்து நிலைத்து உயிர் வாழ்வதற்காக சுற்றுச் சூழலின் வளங்களைப் பயன்படுத்தி வந்துள்ளனர். ஆனால், பெண் ஆகிய இருபாலாகும் இயற்கையுடன் சமநிலையான தொடர்புகளைக் கொண்டிருந்தனர். இயற்கையிடமிருந்தும், அதன் காடுகளிட மிருந்தும் மற்றும் கால்நடைப் பிராணிகளிட மிருந்தும், மனித இனம் தொடர்ந்து பிழைத்தி ருப்பதற்கு மிக அத்தியாவ சியமானவைகளை பெற்றுக் கொண்டனர். அதேவேளை இயற்கை ஈர்த்துக் கொள்ளக் கூடியவற்றை அதனின் மன்செழிப்புறும் வகையில் ஊட்டி வளர்த்தனர். உயிரினத் தொகுதிகளையும் செடி, கொடி, மரம் முதலிய தாவரங்களையும் தாராளமாக வளரவிட்டனர்.

யந்திரமயமாக்கல், வர்த்தக மயமாக்கல் போன்றவை நிலவுவதனால் சமநிலையில் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டு, இயற்கை மூலவளங்கள் மிகக் கொடுமையான வகையில் சுரண்டியழிக்கப்படுகின்றன. இதனால் குடும்பங்களிலும் சமூகத்திலும் அதிகாரத் தொடர்புகளில் பாதிப்புகள் ஏற்படுகின்றன. நாடுகளிலும் நாடுகள் மத்தியிலும் செல்வத்தில் கடுமையான ஏற்றத்தாழ்வுகளை உண்டாக்குகின்றன. செல்வத்தைச் சேகரிக்கும் போட்டியில் முன்னணியில் நிற்க வேண்டுமெனப் தற்காக எல்லைக்கு அதிகமாக இயற்கை வளங்கள் சுரண்டி அழிக்கப்படுவதனால் சுற்றுச்சூழலுக்கு பலவகைகளில் எதிர்ப்புணர்ச்சி ஏற்படுத்தப்படுகிறது.

சட்டப்படி உரிமையற்ற வகையில் மூலவளங்கள் சுரண்டப்படுவது, காணிகளில் மிகையாவு விவசாயம் செய்தல், சட்டப்படியும் சட்ட விரோதமாகவும் மரங்களைத் தறித்து காடுகளை அழித்தல், நீடித்திருக்கக்கூடிய கமத்தொழில் வழிவகைகளை கையாளல், போன்றவற்றால் பாதுகாப்பாக இருக்கக்கூடிய சுற்றுச் சூழல், பேரிடர் ஏற்படக் கூடிய இடங்களாக

மாற்றப்படுகின்றன. பல சமூகத் தினரின் வாழ்க்கையில், பேரிடர் ஏற்படுத்தும் வரட்சி, மண்சரிவு, வெள்ளப் பெருக்கு முதலியவை ஏற்படுகின்றன. குடிசனப் பெருக்கமும் நவீன அபிவிருத்திகளும், எதிர்ப்புணர்வு கொண்ட சுற்றுச் சூழலில் வாழும் நிர்ப்பந்தத்துக்குள் தள்ளிவிடுகின்றன. பேரிடர்களின் விளைவுகளை நன்கு அறிந்திருந்த போதிலும் அதனைக் கருத்தில் எடுக்காமல் மக்கள் இடர் செறிந்த நிலைமைக்கு உள்ளாக்கப்படுகின்றனர். அவ்வாறான நிலைமைகளில் பெண்கள், தாம் இயற்கைச் சூழலுடன் கொண்டிருந்த பாதுகாப்பான உறவு பறிக்கப்பட்டு விடுவதை காண்கின்றனர். இனிமேல் அவர்களுக்கு மரத் தொகுதிகள், ஆறுகள், குளங்கள், வயல் நிலங்கள் என்பதை உண்வையும் ஊட்டச்சத்துகள், எரிபொருள் தேவைகள் மற்றும் அத்தியாவசியத் தேவையான குடிநீர் முதலியவற்றையும் அளிக்கப் போவதில்லை.

நெடுநாள் நட்புப் பூண்ட இயற்கையானது, எதிர்ப்புணர்வு கொண்டதாக மாற்றமடையும் போது பெண்கள் எவ்வகையான பதில் செயலை மேற்கொள்ளலாம்?

எதிர்ப்புணர்வு கொண்ட சுற்றுச் சூழலுடன் செயற் தொடர்பு கொள்ளும் பொழுது, பெண் களும், (அடிக்கடி அதிகாரம் மிகக்வர்களாகவும், திட்டமிடுபவர்களாகவும் விளங்கும்) ஆண் களும் வித்தியாசமான அணுகுமுறைகளைக் கையாஞ்கின்றனரா?

கிடைக்கக் கூடிய தகவல் களின் படி அவ்வாறுதான் செயற்படுகின்றன ரென்பது தெரியவருகின்றது. ஆண்களுடைய குறிக்கோள் என்ன வெனில் இயற்கையிடமிருந்து உதவிகளைப் பெறுவதற்காக அதனிடம் ஆதிக்கங் செலுத்தி கட்டப்படுத்தி வழிப்படுத்துவதாகும். ஆனால் பெண்கள் இருக்கின்ற சந்தர்ப்ப சூழலை வளர்த்து தமக்குத் தேவையானவற்றை பெறுவதற்குரிய உதவிகளை இவற்றிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்கின்றன. முன்னையது ஆதிக்கத் தன்மை கொண்டதன் முனைப்பான அணுகுமுறை இயற்கையிடமிருந்து கிடைக்கக்கூடியவற்றைப் பகிர்ந்துகொள்கின்ற பெரும்பாலும் அமைதியான வழியிலானது. ஆணோ சுற்றுச் சூழல் மீது அரசோச்சுபவன். தான் விரும்பியவாறு சட்டங்களை விதித்துத் தனது உரிமைகளையும் அதிகாரங்களையும் ஏற்படுத்த முடியும் என்ற மமதையான எண்ணைப்பாட்டைக் கொண்டவன். உயிரின வாழ்க்கைச் சூழல் முறைமையில் மனிதர்களும் ஒரு பகுதி என்பதை ஏற்றுக் கொண்டு அமைதியான கூட்டு வாழ்க்கை நிலைவேண்டுமென விரும்புவள் பெண் பலவித அணுகுமுறைகளை விளக்கக் கூடிய பல உதாரணங்கள் உண்டு. சம்பேசி நதியின்

ஒரங்களில் வாழ்ந்த டொங்கா இன மக்கள் காபிபா அணைக்கட்டு நிர்மாணிப்புகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தபோது வேறு பொருத்தமான இடத்திற்கு மாற்றப்பட்டமையை ஒரு உதாரணமாக எடுத்துக் கொள்ளலாம். அவ்வணைக்கட்டு நீரிலிருந்து மின்சாரம் பெறும் திட்டத்திற்காக நிர்மாணிக்கப்பட்டதால், அடிக்கடி அப் பிரதேசம் முழுவதும் வெள்ளமயமாகியது. பாதிக்கப்பட்ட மக்களை வேறிடங்களுக்கு குடியேற்றனேஷிய அவசியம் ஏற்பட்டது. சிறிதளவு மழை மட்டுமே கிடைக்கக்கூடிய மலட்டுத் தரிசு நிலங்களில் தாம் மீள் குடியேற்றப்படிருப்பதை அறிந்துகொண்டனர். அவர்கள் மத்தியில் உணவுத் தட்டுப்பாடு நிலவியது. இச் சவாலுக்கு ஈடுகொடுப்பதற்காக அரசாங்கம் வரட்சியை எதிர்த்து நிற்கக்கூடிய பயிரினங்களை அங்கு அறிமுகப்படுத்துவதில் நாட்டம் கொண்டது. இச் செயல் மூலம் அவர்களுக்குத் தேவையான உணவுப் பொருட்களையும் சமூகத்தின் சந்தைப் பொருட்களையும் பெற்றுக்கொள்ள முடியும் எனக்கருதப் பட்டது. கணிசமான செலவில் மேற்கொள்ளப் பட்ட அந் நிலத் திற் குப் பொருத் தமற்ற புறக் குறுக்கீடு வெற்றியளிக்கவில்லை. அதே வேளையில் டொங்கா இனப் பெண்கள் தமது பாரம்பரிய அறிவையும் அனுபவங்களையும் உபயோகித்து தமது இயற்கைச் சுற்றுச் சூழலில் உணவுக்கான மூலவளங்கள் இருப்பதை அடையாளங்கள்கீடுகொண்டனர். சாப்பிட உட்கொள்ளக் கூடியவை என இதுவரை அறியப்படாத தாவர இனங்களைப் பரீட்சித்துப் பார்த்தனர். 47 வகையான தாவர இலைகளைக் காலை உணவுக்கு ஆகாரமாகவும், மருந்தாகவும், உணவுச் சுவையுட்டிகளாகவும் பயன்படுத்தலாமென்பதை இனங்கண்டனர். அத் தாவரங்களிலுள்ள நச்சுத்தன்மையை பிழிந்தகற்றிவிட்டு மிகுதியை உணவுக்குப் பயன்படுத்தினர். திறந்த இடத்திலுள்ள அடுப்பிகளில் புகை மண்டிய அடுப்புகளில் தொங்கா இனப் பெண்களினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட அப் பரீட்சார்த்தங்களின் காரணமாக குடியமர்த்தப்பெற்ற ஆரம்பக்கால கல்பந்களிலிருந்து டொங்கா சமூகத்தினர் தப்பிப் பிழைக்க முடிந்தது.

எமது நாட்டில் நடந்த 18 வருட உள்ளூர் யுத்தத்தினால் இலங்கையின் வடக்கு, கிழக்குப் பிரதேசங்களைச் சேர்ந்த மக்களுக்கு மருந்துகள் கிடைக்க முடியாமல் இருந்தபோது அம் மருந்துகளுக்கு மாற்றிடாக அப் பகுதிகளில் கிடைக்கக்கூடிய மூலவளங்களிலிருந்து அப் பகுதிப் பெண்கள் பலவித முறைகளை உள்ளுரிலோயே விருத்தி செய்து கொண்டனர். இத் தொழில் நுட்பக் கண்டுபிடிப்புகளை ஆவணப்படுத்தி பகிர்ந்துகொள்வதற்குரிய முறைப் படியான ஆய்வுகள் இதுவரை மேற்கொள்ளப்படவில்லையெனினும் இவை பற்றி துணுக்குத் துணுக்கான தகவல் கள் கிடைக்கக்கூடியதாயுள்ளன. கிடைக்கக்கூடிய மூலவளங்களை நுணுகி ஆராய்ந்து பயன்படுத்தும் கூர்மதியைக் கொண்டவர்கள் பெண்கள் என்பதை இவ்விரு உதாரணங்களும் தெளிவுபடுத்துகின்றன.

இயற்கை வளங்களைப் பெண்கள் பயன்படுத்துவதில் பல்வேறு அம்சங்கள் உள். அவை அவற்றை ஆண்கள் உபயோகிப்ப

வையிலிருந்தும் மிகச் சிறந்தவையாக விளங்குகின்றன. கிராமப் புறங்களிலும், அபிவிருத்தியடைந்துவரும் நாடுகளிலும் வாழும் மிக ஏழைச் சமூகங்களைச் சேர்ந்த பெண்கள் உயிர்வாழ் வதற்கான தமது அன்றாட வாழ்க்கைப் போராடங்களில், இயற்கை வளங்களை குறைந்த மட்டத் திலேயே பயன்படுத்துகின்றனர். இட அமைவை திட்டவட்டமாகவும், குறிப்பாக தமது குடும்பங்களுக்கும் சமூகத்திற்கும் தேவைப் படும் அளவை மையப்படுத்தியும் அவர்கள் இயற்கை வளங்களை குறைந்தளவிலேயே பயன்படுத்துகின்றனர். அரசாங்கத்தின் பல அபிவிருத்தித் திட்டங்களுக்கான அடியெடுப்புகள் பெருமட்டத் திலானையை குறைப்பதை அடித்தாயுள்ளவாகவும் அமைந்திருப்பவை. பிழைப்பாதாரத்தையும் வர்க்கத் தேவைகளையும் அடிப்படையாகக் கொண்டவை என்பதால் பெண்களும் சுற்றுச் சூழலும் ஒருவருடனொருவர் தங்கியிருப்பதை இத் திட்டங்கள் அங்கீரிக்கத் தவறவிடுகின்றன. தொழிற்சாலைகளில் மரத் தொகுதிகளைப் படிப்படியாக பயன்படுத்தும் திட்டம் வாழ்வாதாரமான பயிர்களின் பங்கை குறைத்து மதிப்பிட்டு, பதிலாக பணந்தரும் பயிர்களை அறிமுகப்படுத்துவது, குடும்பங்களின் அத்தியாவசிய சுற்றுச்சூழல் தொடர்புகளுக்கு சிறிதளவு மட்டுமே அக்கறை செலுத்தி, அச்சமூகத்தை வேறிடங்களில் குடியமர்த்துவது என்பதை இயற்கைச் சூழலுடன் பெண்களுக்குரிய நெருக்கமான தொடர்புகளைத் தடைசெய்வ தாயுள்ளன. இச் செயல் குடும்பங்களினதும் சமூகங்களினதும் வாழ்க்கையில் மோசமான எதிர்மறைத் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது. நன்னீரில் வாழும் மீனினங்களை வர்த்தக அடிப்படையில் சந்தைப்படுத்துவதற்காக ஏரிகளில் விட்டு வளர்த்தமை இதற்கு சிறந்த உதாரணமாகும். இந்த வகை மீனினங்கள் உள்ளுர்வாசிகள் பலகாலமாக உபயோகித்து வந்த ஏரியிலிருந்த உள்ளுர்ச் சிறிய மீன்களைச் சாப்பிட்டு கொழுத்து வளர்ந்தன.

□ உகண்டாவின் விக்டோரியா ஏரியில் வாழும் எங்கேஜி என்ற இனத்தைச் சேர்ந்த மீன் மக்களால் விரும்பி உள்ளைப்படும் சத்து மிகுந்த உணவு அங்குள்ள பெண்கள் பரம் பரை பரம்பரையாக உள்ளுர்க்கருவி மூலம் தங்கள் குடும்பங்களுக்குத் தேவையான இவ்வின மீனை சிறு தொகையளவில் பிடிப்பது வழக்கம். இம் மீனினத்தில் சிறு பிள்ளைகளிடம் நோய் த்தடுப்பை ஏற்படுத்தும் தன்மையைப் பெருக்கும் குணாம்சங்கள் கொண்டிருப்பதாக அறியப்படுகிறது. வருமானத்தை ஊக்குவிக்கும் நோக்கத்தில் அரசாங்கம் இவ்வேளியில் வர்த்தக ரீதியில் சந்தையில் விற்பனையாகக் கூடிய மீன்வகையை அறிமுகப்படுத்தியதால் அவை எங்கேஜி இன் மீன்களை விழுங் கிப் பசியாறியிலிட்டன. அதனால் கிராமப்புற பெண்கள் தமது பிள்ளைகளுக்கு அளித்துவந்த வளமான ஊட்சசத்துணவு பறிக்கப்பட்டது.

- இலங்கையில் கிராமப்புறப் பெண்கள் தமது பிள்ளைகளுக்கு ஊட்டமளிக்கும் உணவுச்சத்தைக் கொடுப்பதற்கான வழியாக ஹரி கிரயா என்னும் இனத்தைச் சேர்ந்த மீனில் தங்கியிருந்தனர். இப்பொழுது இம் மீனில் வகை உள்ளூர் நீர் முறைமை மாச்சைந்ததாலும் ஹரி கிரயான் மீன் இனத்தை விழுங்கி ஏப்பமிடக்கூடிய மீனினங்களின் பெருக்கத் தாலும் அழிந்துபோகும் நிலைக்கு ஆளாகியுள்ளது.
- கென்யாவில் பல கிராமப் பகுதிகளில் பெண்களின் வருமானத்தை அதிகரி ப்பதற்காக பண்பயிர்கள் ஊக்குவிக்கப்படுகின்றன. பெண் களோ தமது குடும்பங்களின் வாழ்க்கையைத் தக்கவைக்கக் கூடிய உணவுப் பயிர்களை உற்பத்தி செய்வதிலேயே கூடுதலாக அக்கறை காட்டுகின்றனர். என்றபோதிலும் பணப் பயிர்களை விளைவிப்போருக்கே வசதிகளும் உதவிகளும் கிடைக்கக் கூடிய தாயுள்ளன. வாழ்வைத் தங்கவைப்பதற்கு ஆதாரமாயுள்ள பயிர்களின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்த பெண்கள் ஒருங்கு சேர்ந்து தமது நோக்கத்தை எய்தும் பணியில் தாமாகவே ஊக்கமளித்து செயற்படுகின்றனர்.
- பல சமூகங்களில் காசைப் பெற்றுக் கொள்ளுகிற வாய்ப்பு மட்டும்படுத்தப்பட்ட அளவிலேயே பெண் களுக்கு இருப்பதனால் குடும்பத்தில் பெருஞ்சௌலவேற்படும் சந்தர்ப்பங்களில் இவற்றிற்கு ஈடுகொடுத்து அவர்கள் சமாளிக்க முடியாதுள்ளது. அதனால் அவர்கள் தனிமுறையான சுழற்சி வகை சேமிப்புத் திட்டங்களை ஏற்படுத்தி மாசந்தோறும் ஓவ்வொருவரும் சிறுதொகையைச் செலுத்துகின்றனர். அவ்வாறு சிறுதொகையில் செலுத்தி வந்தவரின் முறை வருகிறபோது அவர்களினிசமான தொகையாகப் பணத்தைப் பெறமுடிகிறது. இலங்கையில் இதனைச் சீட்டு என அழைப்பர். வேறு சில நாடுகளில் மெரிகோரவண்ட் என அழைப்பர். இவை ஒரே தடவையில் தொகையாகப் பணத்தைப் பெறக்கூடிய மார்க்கம். இவ் வழிமுறையை வெளியாரின் வழிகாட்டல் எதுவில்லை பெண்களே ஏற்படுத்திக்கொண்டனர். இவ்வாறு பல உதாரணங்களைக் காண்பிக்கமுடியும். கண்ணுக்குத் தென் படாமல் வெளியில் கூறி கூக்கான் டிருக் காமல் இயற்கையுடனும் தமது அயலவர்களுடனும் எதிர் எதிர் செயல்களின் விளைவுகளில் பெண்கள் தொடர்புற்றிருக்கின்றனர். நீடித்தவாழ்வை நடாத்துவதற்கான சமநிலைத் தொடர்புகளை இயற்கையுடன் வைத்துக் கொண்டு தங்களின் குடும்பங்களினதும் சமூகத்தினதும் தேவைகளை முழுமையாக நிறைவு

செய்வதற்காக பெண்கள் இயற்கையின் பலவகையான மூலவளங்களையும் அதனிடமிருந்து தேடிப் பெற்று பதனப்படுத்தி பயன்படுத்துகின்றனர்.

பெண் களுக்கும் இயற்கைக்கும் இடையிலுள்ள நேரப்படியான பினைப்பு அங்கீகரிக்கப் படாமையால் இயற்கை வளங்கள் தொடர்ந்து நிலைத் திருக்கும் வகையில் முன்திட்டமிடுவதிலும் பெண்களின் அறிவும் அனுபவங்களும் இணைக்க கப்படாமல் போய்விடுகின்றன. உதாரணமாக உடனடிப் பேரிடர் தொடர்பாக முன்னேற்பாடுகளுக்கு சமூகத்தை தயார்படுத்தும் பேரிடர் நிவாரண நடவடிக்கைகளில் இவர்களின் அறிவை சிறிதளவேனும் அடிப்படையாக மேற்கொண்டு நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படுவதில்லை. வெள்ளைப்பெருக்கு வழக்கமாக மாறி மாறி ஏற்படும் பகுதிகளிலுள்ள பெண்கள் தாமாகவே முன்வந்து, வரண்ட காலங்களில் உலர் உணவுகளைப் பாதுகாத்து சேமிப்பதுடன் கடும் மழை பெய்யக்கூடிய எச் சரிக்கை அறிகுறிகளையும் அவதானிக்கின்றனர். தென்னிலங்கையில், வரண்ட காலங்களில், பலாக் கொட்டையைச் சேமிப்பது முக்கிய பணியாக உள்ளது. வெள்ளைப்பெருக்கு ஏற்படும் காலங்களிலும் கடும் வரட்சி காரணமாக பயிர்கள் அழிவுறும் காலத்திலும் பலாக் கொட்டை உணவாகப் பயன்படுத்தப் படுகின்றது. எமது நாட்டின் வடக்கு, கிழக்குப் பகுதிகளில் அடிக்கடி நிகழும் சம்பவம் என்பதால், பெண்கள் தாமரைக் கிழங்குகளை உணவின் இடத்தை ஈடு செய்யப் பயன்படுத்துவதுடன், நீலோற்பல மலர்களின் விதைகளை அரிசிக்குப் பதிலாக சோறாகத் தயாரிக்கின்றனர். எனினும் அரசினால் தொடங்கப்படும் பேரிடர் நிவாரணத் திட்டங்களில் பெண்களின் மேற் குறிப்பிட்ட தயாரிப்பு வழிமுறைகள் பொருத்தமானவை எனக்கணிக்கப் படுவதில்லை.

இயற்கையுடன் பெண்களுக்குள்ள பின்னிய செயல் விளைவுகள் முழுமையாக விளங்கிக்கொள்ள எப்படாத அல்லது மதிக்கப்படாத நிலையில் பெண்களுக்கும் இயற்கைக்குமிடையிலுள்ள பொதுத் தன்மைகள் பற்றி மேல் எழுப்பப்படுவது பெண்களின் பாரம்பரிய முன்மாதிரிப் பங்கையும் இயற்கையீது கவனம் செலுத்துபவர்கள் என்ற நிலையையும் வரையறைக்குட்பட்ட எல்லைக்குட்படுத்துவதாகவே உள்ளன. குழந்தைகளுக்கும் குடும்ப அங்கத்தவர்களுக்கும் ஆதரவு கொடுப்பவர்கள் முதலில் ஆதரவுச் சமைகளைத் தாங்குபவர்கள் என்பதால் இயல்பாகவே அவர்கள் மிக நல்லவர்களாக நோக்கப்படுகின்றனர். பெண்களின் ஆதரவு நல்கும் இயல்பு மிக உயர்வான வீதமானது. வாழ்க்கைக்குத் தேவைப்படுவகளைக் கொடுத்துதவுவதால் பூமியைப் பெண்பாலுக்கு உரியதாகக் கூழித்தாய், இயற்கை அன்னை என அழைக்கப்படுகிறது. பூமியையும் இயற்கையையும் பெண்பாலுக்கு ரியவையாக ஒதுக்கப்பட்டதன் மூலம் சமுதாயம் ஒரு பெண்ணானவள் ஆதரவும் ஊட்டமுமளிக்கும் தன்மையும் கொண்டவளாக விளங்கவேண்டுமென்ற எதிர்பார்ப்பை மீளவும் வெளிப்படுத்தியுள்ளது. மாறாக பெண்களிடம்

மறைந்திருக்கும் காட்டியல் புகளும் கட்டுப்படுத்தமுடியாத தன்மையும் திடீரென்று தாமாகவே கட்டவிழ்த்து விடப்படுமென்பதையும் சமூகம் நம் புகின்றது. இதனால் தான் சூராவளிகள், புயல் கள் பெண் பாலைச் சேர்ந்தவை என்ற பெயரைப் பெற்றுள்ளன. அதன் மூலமாக சமுதாயம் பெண்கள் இயல்பாகவே அடங்காத் தன்மை கொண்டவர்கள் என்பதால் கட்டுப்படுத்தி வைத்திருக்க வேண்டிய அவசியத்தை மறைமுகமாக வலியுறுத்துகிறது. இதற்காக ஆணாதிக்கப் பண்பாடுகளில் பரம் பரையாக பல தடை முகாம் கள் நிறைந்திருப்பதைக் காணமுடியும்.

இயற்கை வளங்களைக் கையாள்வதில் ஆண் பெண் இருபாலாரிடமும் அணுகுமுறைகளில் வித்தியாசமிருக்கும்போது ஆண்கள் மட்டுமா செல்வத்தைக் குவிப்பதற்காக இயற்கை வளங்களை கைப்பழக்கம் காரணமாக அல்லது புறக்கணிப்பினால் அதிகமாகச் சுரண்டி அழிக்கின்றனர் என்ற கேள்வி எழுப்பப்படுகின்றது. சமூக அமைப்புகளில் சிறியளவு தொகையான பெண் களே இயற்கையுடன் தொடர்பு பூண்டிருக்கின்றனர் என்பதை அங்கீரிக்காமலும் சமூகம் நிலைத்து வாழுவதற்கான இயற்கையின் முக்கியத்துவத்தையும் குட்சுமமான பங்களிப்புகளையும் கண்டுகொள்ளாமலிருப்பதும் இயற்கையின் மேல் ஆதிக்கமுனைப்புடன் ஆண்கள் செயற்படுவதைத் தடுக்கக்கூடிய ஆற்றலும் துணிச்சலுமில் லாதிருப்பதும் கூடுதலான அளவில் சுரண்டல் இடம்பெறுவதற்கான காரணங்களாகவுள்ளன. இந்த வகையில் சில பெண்கள் இயற்கை வளங்கள் சுரண்டப்படுவதில் தாங்களும் உடந்தையாக இருப்பதை அறிந்திருக்கின்ற போதிலும் ஆதிக்கச் சக்திகளை எதிர்ப்பதற்கான வலிமை இல்லாதவர்களாயுள்ளனர்.

கிராமிய சமூகத்திற்கு வெளியே, தமது அன்றாடத் தேவைகளை மதிப்பீடு செய்துகொண்டு இயற்கைச் சூழலுடன் பின்னிய செயல் விளைவுகளில் நெருங்கிய ஈடுபாடு கொண்ட அனேகம் பெண்களிருக்கின்றனர். அவர்கள் உயிரினம் வாழ சூழலின் மீது பெண்களுக்குரிய நெருங்கிய உறவின் பெறுமதியை உணர்ந்துள்ளனர். இக்குழுக்கள் பாதிப்புக்காளான சமூகங்களின் பெண்களை ஒன்று திரட்டி ஆதரவளித்து சுற்றுச் சூழலையும் இயற்கை வளங்களையும் பாதுகாப்பதற்கான நடவடிக்கைகளை ஊக்குவிக்க முயற்சி எடுத்து வருகின்றனர். இதற்கு உதாரணமாக இந்தியாவில் இயங்கிவருகின்ற சிப்கோ அமைப்பைக் குறிப்பிடலாம். அங் கே அடிமட்டத்தைச் சேர்ந்த பெண்கள் ஒன்று திரட்டப்பட்டு, காடுகளிலுள்ள மரங்கள் தறிக்கப்படுவதைப் பாதுகாப்பதற்காக அம் மரங்களைக் கட்டிப் பிடித்துக் கொண்டிருந்தனர். அச் செயலின் மூலமாக காடுகள் பாதுகாக்கப்பட்டன. இயற்கை மூலவளங்களை வரம்பற்ற வகையில் அழிக்கப்படும் சவாலை எதிர்ப்பில் பெண்களின் சக்தி எவ்வளவு பலம் வாய்ந்தது என்பதையும் உலகம் அறிந்து கொள்ள முடிந்தது. இலங்கையில் வித்தியாசமான ஒரு சூழல் தொடர்பான பிரச்சனையில் பெண்கள் எவ்வாறு துணிச்சலுடன் செயலாற்றினர் என் பதற்கான சிறிய

உதாரணமொன்றையும் குறிப்பிடலாம் அன்மைக்காலம் வரை யுத்த ஆபத்தை எதிர்நோக்கிய சிறு கிராமமாகிய தந்திரிமலை என்னுமிடத்தில் வாழுகின்ற பெண்கள் தமது சுற்றுச் சூழலில் தன்னுறுதி வாய் ந் தமாற்றமொன்றை உண்டாக குவதற்காக அக்கிராமத்தின் பெண்கள் அமைப்பினால் ஒருங்கு சேர்க்கப்பட்டு ஏற்பாடுகளை மேற்கொண்டனர். வன்னிப்பிரஜா சக்தி பெண்கள் சங்கம் என்ற இவ்வமைப்பு கசிப்பு காய்ச்சபவர்களின் பாணக்களையும் மற்றும் உபகரணங்களையும் தமது எதிர்ப்புணர்வைக் காட்டுவதற்காக அடித்து உடைத்தனர். அக்கிராமத்தில் நிகழ்ந்த குற்றங்களையும் நடத்தைப் பிசுகுகளையும் தடுப்பதில் பொலிசாருடன் இரண்டு செயற்படும் வல்லமையை அப்பெண்கள் கொண்டிருந்தனர். இவை அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாக நடந்த தனித்தனியான உதாரணங்களே.

பெண்களின் அறிவையும், ஆற்றலையும் பயன் படுத்துவது, இயற்கையையும் நெருக்கடிகளையும் கையாளும் அவர்களின் அணுகுமுறைகள், முதலியவற்றையும் நடைமுறையிலுள்ள ஒழுங்குகளையும், அபிவிருத்தித் தித் திட்டங்களுக்கான பொறிமுறைக்குள் சேர்த்துக்கொடுத்து கொள்ளப்படவில்லை. மற்றும் கொள்கை வகுப்பு அமைப்புகளிலும் செயற்படுத்தும் நிர்வாக மட்டத்திலும் இதற்கான அரசாங்கத்தின் உயர்நிலைப் பதவிகளில் பெண்களுக்கு போதியளவு பிரதிநிதித்துவமுயில்லாமலிருப்பது ஒரு காரணமாகும். மாற்றுவாதங்களும், இயற்கையின் கூடுலான அபிவிருத்திக்காக பின்னிய செயல் விளைவுகளும், தன்னுறுதியுடைய உதாரணங்களும் கலந்துரையாடல் மேசைக்குக் கொண்டு வரப்படுவதில்லை. கீழ்மட்டத்திற்கும் கொள்கைத் தயாரிப்பாளருக்கும் இருக்கிற இடைவெளிகளை இணைப்பதற்கான வழிமுறை காணப்பட வேண்டியதன் அவசியம் மறுக்கப்படக்கூடியதல்ல. சிறிய மட்டத்தில், பொருத்தமான இடத்தில், வாழ்வாதாரத்தை மையப்படுத்தி தன்னம் பிக்கையுடையதாக பெண்களினால் தயாரிக்கப்பட்ட உதாரணங்கள், அரிதாகவே அபிவிருத்தி மட்டத்தில் பிரதிநிதித்துவம் படுகின்றன.

கோடிக்கணக்கான பெண்கள் தமது அன்றாட வேலைகளின் போது இயற்கையின் பல்வகைப்பட்ட வளங்களை பயன்படுத்துகின்றனர். அந்தப் பயன்பாடுகளைப் பெறுவதற்குச் சிறு அளவு மட்டத்திலான தொழில்நுட்பங்களை விருத்தி செய்து கொள்கின்றனர். தமது வாழ்வு நிலைத்திற்குப்பதற்கு ஆதாரமாயுள்ள இயற்கை மீது கூடுதலான அக்கறையை காண்பிக்கின்றனர். இச்செயல் கள் எமக்கு எதனைக் கூறுகின்றன? இயற்கை தனது செழிப்பான வளங்களை உபயோகித்துக் கொள்ளக் கூடிய பல வாய்ப்புக்களைப் பெண்களுக்கு வழங்குகின்றதென்பதை இவற்றின் மூலமாக அறிய முடிகிறது.

தமது சுற்றுச்சூழலில் பல்வகை வளங்கள் உள்ளன என் பதற்பட்ட பெண்கள் கண்டுணர்ந்துள்ளனர். இவற்றை முக்கியமெனக் கருதும் வரையறைக்கு உட்பட்ட வகையிலே,

உண்மையான தேவைக்கே உபயோகிக்க வேண்டுமென்பதையும் அறிந்துள்ளனர். அவர்கள் ஒரு தொகுதிப் பின்னிய செயல் விளைவுகளை விருத்தி செய்து தமது குடும்பங்களும் சமுகமும் நிலைத்து வாழ்வதை உத்தரவாதப்படுத்திக் கொள்கின்றனர். இயற்கையுடனும், அவர்களின் அயலவர்களுடனும், உறவினர்கள், நண்பர்களுடனும் பரந்த அளவிலான பின்னிய செயல்விளைவைக் 'காண்டிருப்பதனால், பலமுறைளங்களைப் பெறக் கூடிய வாய்ப்புகள் பெண்களுக்குக் கூடும் கிடைக்கின்றன. இவ்வொழுங்குமுறை, அவர்கள் வாழும் குற்றுச்சூழலில் பெண்களும் ஓர் அங்கம் என்ற ஸ்தானத்தை அளிக்கின்றன. அவர்கள் குற்றுச்சூழலின் ஆட்சிக்குட்பட்டவரென்பதனால் அங்கு கிடைக்கும் வளங்களை இயற்கையுடன் இருக்கும் ஏனையவர்கள் போல பகிர்ந்து கொள்ள இயலும்.

மாறாக, அரசாங்கத்தின் ஆதரவுடன், அபிவிருத்தி தீட்டமிடுபவர்களால் மேற்கொள்ளப்படும். பெரிய எடுப்பான அபிவிருத்தி முழுவீச்சுப் பெற்றுள்ளதால் குடும்பங்களினதும் சமூகத்தினதும் தேவைகளை ஈடுசெய்வதற்கு பணம் மட்டுமே பிரதான மூலவளம் என்ற மனோபாவத்தைக் கொண்ட உயர்மட்ட ஆண் அதிகாரிகளினால் நடத்தப்படும் வர்த்தக முயற்சிகளும் முனைப்படைந்துள்ளன. இக்குழுக்கள், பணத்தைக் குவிப்பதற்காக இயற்கை மீதும் அதன் வளங்கள் மீதும் தமது அதிகாரங்களைச் செலுத்துவதை நோக்கமாக்கக் கொண்டவை. அனுகக்கூடிய ஒவ்வொரு மூலவளத்தையும் காசாக்கிக் கொள்வதிலேயே! இவர்கள் குறியாடுவதானார்.

இந்த உண்மையின் பின்னணியில் பார்க்கும் போது பெரிய மற்றும் மத்திய மட்டத்திலான வர்த்தக முயற்சிகளினால், தற்போது கிடைக்கிற மனித மற்றும் இயற்கை மூலவளங்கள் உச்ச அளவில் சுரண்டப்படுகின்றன. அளவுக்குமீறிய ஏற்றுமதி ஊக்குவிக்கப்படுவதனால், நிலைத்திருக்கக் கூடிய மட்டத்திற்கும் தாழ்வாக இயற்கைவளம் குறைவடைந்து வருகிறது. இயற்கை அழிவுகள் பலியெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன.

ஆன், பெண் இருபாலாறரயுங் கொண்டுள்ள சமுதாயம் ஆண்வழி வந்த வழிகாட்டுதல்களையும் நிலை அமைப்பையும் இயற்கையின் மீது குருட்டாம் போக்கில் பொருத்திப் பார்ப்பதை நிறுத்தி விட்டு, கிராமப்புறத்தையும், குலமரபுக்குமுக்களையும் சேர்ந்த குறைந்த வருமானமுள்ள பெண்களின் நிலைமையை உன்னிப்பாக அவதானித்து பெண்களுக்கும் உயிரின வாழ்க்கைச் சூழலுக்குமுள்ள தொடர்புகளை ஆராய்ந்து பார்க்க வேண்டும். ஆண்வழிச் சமுதாயம், ஆணை உயர்ந்த நிலையிலிருந்து இயற்கை மீதும் தன்னைச் சுற்றியுள்ள குழலின் மீதும் ஆதிக்கஞ் செலுத்தபவன் எனக் கருதினாலும், இயற்கை அந்தப் படிநிலை அமைப்பை அங்கீரிப்பதில்லை என்பதே உண்மை. இயற்கை தனது பாடத்தைப் படிப்பிப்பதற்கு தனக்குரிய நேரம் வரும்வரை பல்லைக் கடித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

## நிலச் சரிவு ஏற்படக்கூடிய எச்சரிக்கை அந்துந்துகள்

பின்வரும் இடங்களில் எச்சரிக்கை சமிக்ஞைகள் தென்படுகின்றனவா என்பதை கூற்று பார்த்து அவதானியுங்கள்

### இயல் நிலப்பிரின்வரையில்

- சரிவு நிலை உச்ச சியில் நேர்க்குத்தான் / செங்குத்தான் பாறைகள் முளைவிட்டுள்ளமை.
- நேர்க்குத்தான் சரிவும் வெடிப்புகளும்
- களிமண்ணைத் தோண்டி எடுக்கும் போது இடக்கர் வெளிப்படுதல்
- தனித்தன்மை கொண்ட சரிசமன்ற நிலப் பகுதியில் குன்றுகள் ஏற்படுதல்
- சுவர்களிலும் யன் னல் களின் மூலகளிலும் வெடிப்புகள் ஏற்பட்டு யூருகுதல்
- உடைந்த குல்லது ஒழுகுகின்ற நீர்க்குழாய் அல்லது கழிவுநீர் செல்லும் வடிகாலமைப்பு.
- கதவுகள் நன்றாக சாத்த முடியாமை.
- கொங்கிறீட் பாலங் களிலும் நடைபாதைத் தளங்களிலும் குறிப் பிடக் கூடிய வெடிப்புகள் ஏற்படுவது.

### மரங்களிலோ நிலத் திறுவன் ஒரு பகுதி புதைந்திருக்கும் செங்கற் பாளத்திலோ

- பாதைகள், கட்டிடங்கள், மற்றும் பயனுடைமைகள் அமைந்திருப்பது. தளர்ந்து தொங்குகிற அல்லது தராகு பிழிப்பவர்களின் பயன் பாட்டு கட்டிட அமைப்புகள்.
- காய்ச் சி இறக்குவதற்கான கலத் தின் கவசத்தகடு அடித்தளத்திலிருந்து பிரிந்திருப்பது.

### தாவரங்களின் வரழக்கையில்

- சிவியுநிலையிலுள்ள மரங்கள்
- வளைவான மரங்கள்
- முறிந்த கிளைகள் அல்லது நீட்டிக்கொண்டிருக்கும் வேர்கள்
- ஒரே வயதான பெரிய மரத் தொகுதிகள்

### தண்ணீரில்

- தனித் தன் மையான சரிவு நிலையிலுள்ள நிலப் பகுதிகளிலை மைந்திருக்கும் குளங்கள்.
- தகர்த் தெறியப்பட்ட இயற்கை வடிகாலகள்.

- வழமைக்கு மாறான வகையில் கனமான அல்லது களிமன் போன்ற ஒழுக்கு.
- ஊற்றிலிருந்து வரும் நீரோட்டம் வழமையிலும் பார்க்க அதிகரித்து அல்லது குறைவடைந்திருத்தல்.

**மண் சரிவுகள் முன்னர் ஏற்பட்ட அதே இடங்களிலேயே மீணவும் ஏற்படும்**

- அகன்ற ஆழமாகக் காணப்படும் சரிவான சறுக்கல் தளத் தில் நிலச்சரிவுச் சிக்கல்கள் மீண்டும் ஏற்படக் கூடிய தன் மைகள் நிலவுகின்றன. சரிவு நிலையிலுள்ள நிலத் தின் உறுதித் தன் மையை அவை தொடர்பான வரைபடங்களிலிருந்து உறுதியற்ற இடங்கள் எவ்வ என்பதை விளக்கமாக அறியலாம். தகுதி வாய்ந்த மன்னியல் நிபுணர் ஒருவர் மூலமாக மேற்கொள்ளும் மண்ணியல் பகுப்பாய்வு மூலமாக நிலச்சரிவு ஏற்படக் கூடிய இடங்களின் உறுதிப்பாட்டை மதிப்பிட்டு வெளிப்படுத்தலாம் எனினும் அதன் நம்பகத்தன்மையில் தவறு ஏற்படுவதையோ சரியாக எவ்விடத்தில் சிக்கல் ஏற்படும் என்பதையோ திட்டவட்டமான வகையில் கூறமுடியாது.

**செங்குத்தரன் சரிவில் ஏற்படும் நிலச் சரிவுகள்.**

- ஒரே மாதிரியான செங்குத்தரன் சரிவு நிலைப் பகுதிகளை கட்டோரங்களில் காணலாம். இவ்விடங்களில் பல நூறு ஆண்டு

காலமாக அலைகள் அடிப்பது அல்லது நதிநீரோட்டம் இடம்பெற்று வருவதனால் செங்குத்துச் சரிவு, நிலங்களின் காலடியை அரித்துத் தின்றுவிடுகின்றன.

**மண் சரிவுகள் நிலப் படக் கட்டுகளிலும் ஏற்படும்.**

- செங்குத்தான் சரிவு நிலையில் அல்லாத சம மட்டத் திலான படிக்கட்டுக்கள் கடந்த காலத்தில் அடிக்கடி மண் அசைவுகளினால் ஏற்படுத்தப்பட்டன என்பதைக் குறிக்கின்றன.

**வடிகால் அமைப்புகளில் சிக்கல் கள் ஏற்படும்போது மண் சரிவுகள் ஏற்படும்.**

- வடிகால் அமைப்பு முறைமையில் பிழை ஏற்படுவது மண் சரிவு ஏற்படுவதை உந்தித் தள்ளும். ஒடுபாதைகளிலும் கரைப் பகுதிகளிலும், தெருக்களிலும் மற்றும் நீரியல் பொருட்கள் கடந்து செல்லவிடாத மேற்பரப்புகளிலும் பெருந்தொகையான வெள்ளம் பாய் வது சறுக்கல் களை ஏற்படுத்தும்.

**இருக்கக் கட்டிய மண் ஸரியல் நிலைமைகளிலும் நிலச் சரிவு ஏற்படும்.**

- குறிப்பிட்ட சிலவகை மண்கள் ஒன்று சேர்வதனாலும் மண் சரிவுகள் உண்டாகின்றன. மனற்பாளங்களும் சர்களைக் கல் அடுக்குகளும் வண்டல் மற்றும் சேற்றுப் பாலங்களுக்கும் மேலாக பரவியிருந்தால், நிலத்தடி நீர்குவிந்து தேங்கி நின்று அம்மண்டலம் பலவீனமுற்றதாகிவிடும்.



# ஸ்ரீகண்ணரவ்

ஒகஸ்ட் 2003 □ இதழ் 27 □ ISSN 1391-0914 □ விலை 20/=

## புயற்சாற்று

மனைவி :

காற்றடிக்குது : கடல் குழுறுது  
கண்ணை விழிப்பாய் நாயகனே :  
தூற்றல் கதவு சாளர மெல்லாம்  
தொளைத்தடிக்குது பள்ளியிலே

கணவன் :

வானம் சினந்தது வையம் நடுங்குது  
வாழி பராசக்தி காத்திடவே!  
தீணக்குழந்தைகள் துன்பப்படாதிங்கு  
தேவி அருள்செய்ய வேண்டுகின்றோம்

மனைவி :

நேற்றிருந்தோம் அந்தவீட்டினிலே இந்த  
நேர மிருந்தால் என்படுவோம்  
காற்றென வந்தது கூற்றமிங்கே நம்மைக்  
காத்தது தெய்வவலிமை யன்றோ!

- மகாகவி  
சுப்பிரமணியபாரதியார்