



## பால்நிலை அசமத்துவத்தை எடுத்துக்காட்டும் சுனாமி

அண்மையில் நடந்த சுனாமி அனர்த்தம் எல்லோர் மனதிலும் மறக்கமுடியாத ஓர் வரலாற்று நிகழ்வாக பதிந்துள்ளது. இதனால் உலகம் முழுவதும் ஏற்பட்ட அழிவுகள் கணக்கில் கொள்ள முடியாதுள்ளது. உடமைகளுக்கு ஏற்பட்ட சேதங்களை விட உயிர்ச் சேதங்களும் உளச் சேதங்களும் அதிகம். உடமைகளை மீண்டும் வழங்கினாலும், உளச் சேதங்களை யார் - சீர் செய்வது. அனேகமான பெண்கள் உடல் உள ரீதியாக அதிகமாக பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

சுனாமியால் பாதிக்கப்பட்ட சமூகங்களில் அதிர்ச்சியுடும் பாலியல் ரீதியான பேதங்கள் தலைதூக்கி நிற்கின்றன. பெண்களுக்குத் தேவையான தகுந்த பாதுகாப்பு சூழலைக் கவில்கலை என்றே கூற வேண்டும். அலைகளின் வேகத்தால் உடைகள் களன்று இருந்த பெண்கள் பாதுகாப்புக்கருதி மறைவிடம் தேடி புதர்கள் மரங்களுக்குப் பின்னால் மறைந்து இருக்கையில் அவர்கள் கற்பழிக்கப்பட்டு பாலியல் துன்புறுத்தல்களுக்கு முகம் கொடுத்துள்ளனர். மற்றும் தமது குடும்ப அங்கத்தவர்களை இழந்து பரிதவித்துக் கொண்டு இருந்த பெண்களின் நகைகள் அறுத்துக்கொண்டு சென்றுள்ளனர் கொள்ளைக்காரர்கள். ஒருசிறிதேனும் மனிதாபிமானம் இல்லாத செயலையே இது காட்டுகின்றது. டிசம்பர் 26ம் திகதி சுனாமியால் பாதிக்கப்பட்டு அகதி முகாம்களில் தஞ்சம் அடைந்து உள்ள பெண்களின் நிலை அலட்சியப்படுத்தப்பட்டது மட்டுமன்றி அவர்கள் ஏனைய பாதிக்கப்பட்டவர்களுடன் சமநிலையில் வைத்து கணிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

சுனாமியால் பாதிக்கப்பட்டவர்களைப் பொறுத்த அளவில்

அவர்களுக்கு வழங்கப்படும் உதவி கண்களை மூடிய நிலையில் வழங்கப்படாமல் உதவி அவசியமாக வழங்கப்பட வேண்டிய நிலையில் உள்ளவர்களுக்கு வழங்கப்பட வேண்டும்.

ஐ.எல்.ஓ.வின் பணிப்பாளர் கிறீஸ் ரீன் ஸ்வான்ஸ் - கூறியது டிசம்பர் மாத சுனாமியால் பாதிக்கப்பட்ட சமூகங்களில் இதுவரை இருந்த சமநிலையற்ற தன்மை இன்றும் கூர்மை ஆக்கப்பட்டதுடன் பெண்களும் பெண்பிள்ளைகளும் ஓரங்கட்டப்பட்டுள்ளனர்.

சில முகாம்களில் தங்கியுள்ள அகதிப் பெண்களுக்கு பாதுகாப்பானதும், தனிமைப்படுத்தப்பட்டதுமான கழிப்பறைகள் இல்லை. சுற்றுச் சுவருள்ள குளியலறைகள் இல்லாததனால் கழுவும் வசதியற்று, நோய்கள் ஏற்படவும் வாய்ப்பாக அமைகிறது.

இலங்கையில் சுனாமியால் சுமார் 38,000 மக்கள் காவு கொள்ளப்பட்ட நிலையில், அகதி முகாம்களில் பெண்கள் பாலியல் துஷ்பிரயோகத்திற்கு உள்ளாக்கப்படுகின்றனர். அகதி முகாம்களுக்குப் பொறுப்பானவர்களே பெண்களைக் கற்பழிப்பதாகக் கூறப்படுகிறது என்றார்.

ஆசியாவிலும் பசுபிக்கிலும் 110 பெண்கள் ஸ்தாபனங்களைக் கொண்டுள்ள ஏ.பி.டபிள்யூ. எல்.டி. ஸ்ரீலங்காவிலேயே மிகப் பாரதாரமான பெண்கள் உரிமை மறுப்பும், பாதிப்பும் ஏற்பட்டுள்ளதுக் கூறகிறது.

மாறுதல் ஏற்பட்டுள்ள சூழலில் தொழில் - பெற்றுக் கொள்வது எளிதல்ல. வேலை தேடச் சென்ற பெண்கள் தங்களுக்குப் போதிய தொழிற் திறமையும், பயிற்சியும் இல்லாத நிலையை உணர்ந்தனர்.

இவ்விதம் திறமையும், அனுபவமும் அற்ற நிலை மேலதிக கஷ்டத்தை உருவாக்கின. அது அவர்கள் கடத்தப்படுவதற்கும் விபசாரத்திற்கும் இட்டுச் செல்லும் நிலையையும் எதிர்காலத்தில் ஏற்படலாம்.

இவர்களுக்கு உதவுவதாயின் சிந்தனையில் மாற்றம் ஏற்பட வேண்டும். ஒரு மனித உரிமை அணுகு முறை வேண்டும். பெண்களுக்கு உரிமைகள் வழங்கப்பட்டு மீளமைப்புப் பணிகளில் பங்குபற்றுமாறு கேட்கப்பட்ட வேண்டும். இவ்விதம் உரிமையுடன் மூலவளங்களை அணுக உத்தரவாதம் அளிக்கப்பட்ட வேண்டும். பாதுகாப்பு வன்முறைகளில் இருந்து விடுவிப்பு போன்றவைக்கும், உறுதி தரப்பட்ட வேண்டும். இவற்றுடன் இன்று கண்வனது பெயரில் மாத்திரம் இருக்கும் நிலத்தின் உரிமையை பெற்றுக் கொள்ளவும் வழிவகுக்கப்பட வேண்டும்.

**இந்த இதழில் .....**

- ☞ பால்நிலை அசமத்துவத்தை....
- ☞ மகளிர் தின சிறப்பு
- ☞ சீறும் பாம்பை.....
- ☞ பிரசவ விடுமுறை....
- ☞ தாய்மை
- ☞ பாராட்டுக்குரிய பெண்கள்
- ☞ டி.வி. நாடகங்கள்.....
- ☞ ரெஜி சிறிவர்தன
- ☞ இங்கே பெண்.....
- ☞ அரவாணிகளின் அங்கவாய்ப்பு
- ☞ பெண்கள் உள்ளே...
- ☞ சூழிப்பாப்பா
- ☞ பெண்களுக்கு எதிராக...
- ☞ கருச்சிதைவுக்கு.....
- ☞ எமது நூலகம்
- ☞ எமது வெளியீடுகள்
- ☞ எமது நிகழ்வுகள்

## தெற்காசிய பிராந்தியத்தில் பெண்கள்

இக்கால கட்டத்தில் பெண்களின் உரிமை சம்பந்தமாக பல நாடுகளிலும் உள்ள அரசாங்கப் பற்ற அமைப்புகளும் பல்வேறுவகையான நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டுக் கொண்டு வருகின்றன. அதேபோன்று அரசுகளும் தங்களது நாடுகளில் பெண்களுக்கென்றே பல அரச பிரிவுகளை உருவாக்கி செயற்பட்டு வருகின்றன. உதாரணத்திற்கு இலங்கையிலும் பெண்களுக்கென்றே ஒரு அமைச்சு உருவாக்கி செயற்பட்டு வருவது குறிப்பிடத் தக்கது. இதற்கு எல்லாம் மூல காரணமாக அமைந்தது 1995 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் பிஜிங் பெண்களுக்கான மாநாட்டினதும் இலங்கையில் உள்ள பெண்கள் அமைப்புகளின் அழுத்த முயேமாகும்.

தற்போது பிஜிங் + 10 என்ற தலைப்பின் கீழ் தெற்காசியாவிலும் ஆசிய பசுபிக் பிராந்திய நாடுகளிலும் பிஜிங் மகாநாட்டில்,

1. வறுமை
2. கல்வி ரீதியான பயிற்சி
3. சுகாதாரம்
4. வன்முறை
5. ஆயுதப் போர்
6. பொருளாதாரம்
7. மனித உரிமை
8. தொடர்புடக்கம்
9. சுற்றுப்புறச் சூழல்
10. பெண் குழந்தை

போன்ற பெண்கள் சம்பந்தான பிரச்சினைகள் அடையாளம் காணப்பட்டன. இவ்வொவ்வொரு பிரச்சினைகளையும் மையமாக வைத்து பல பிராந்தியங்களிலும் நாடுகளிலும் கூட்டங்கள். கருத்தரங்குகள் கொள்கைத் திட்டமிடல்கள் நடைபெற்ற வண்ணம் உள்ளன.

ஐக்கிய நாடுகளின் 5 ஆவது பெண்கள் மாநாடு 2004-2005 நடைபெற உள்ளதால் அதற்கு எல்லா நாடுகளிலும் உள்ள பெண்கள் அமைப்புகள் முன்னின்று பல நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டுள்ளன.

2004 - 2005 ஆம் ஆண்டில் ஐக்கிய நாடுகளின் எழுத்து வடிவ ஆவணங்கள் மற்றும் 1990 ஆம் ஆண்டுகளில் பெண்கள் வென்றெ-

டுத்தவைகள் போன்ற சாதாரண அடிமட்ட பகுதி கலந்துரையாடல்களை விட இந்நேரத்தில் முக்கிய கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டிய வேறுபட்ட கலந்துரையாடல்களான ஐக்கிய நாடுகளிலும் உலகளாவிய கோட்பாடுகளில் பெண்களின் நிலை, சர்வதேச மற்றும் தேசிய மட்டத்திலும் நாம்



எதிர்ப்பார்க்கின்றோம் போன்ற விடயங்களில் முக்கிய கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும். இதன் மூலமாக B + 10 நடவடிக்கைகளை ஓர் அரசியல் களமாக பயன்படுத்தி அதனுடாக பெண்களின் முக்கிய பிரச்சனைகளில் கவனம் செலுத்தி பால் ரீதியிலான சமத்துவத்திற்கும் மாற்றத்திற்கும் அரசுகளின் செயற்பாட்டு வேகத்தைக் கட்டியெழுப்பலாம்.

அரச சார்பற்ற நிறுவனங்கள் கீழ்க்காணும் ஒன்றிணைந்த சக்திகளின் பின்னணியில் மூலமாக ஓர் முக்கிய படிமுறையை பிஜிங் கூட்டமைப்பை அமுல்படுத்த உள்ள சாதகங்களையும் பாதகங்களையும் ஆராய பயன்படுத்தலாம். அடிப்படைத் தத்துவம், தாராள உலகமையமாக்கல், இராணுவமயம் மற்றும் ஆண் ஆதிக்கம் போன்றவையே இச் சக்திகளாகும். கருத்தரங்குகள் கட்டமைப்பில் பேசப்பட்ட விடயங்கள் மட்டுமே அடங்கியதாக இருத்தல் கூடாது. ஏனெனில் 1995 ஆம் ஆண்டின் பின் உலகம் பாரிய வளர்ச்சியை கண்டுள்ளது. இப்படிமுறை விரிவாக்கப்பட்டு கட்டமைப்பில் முக்கியத்துவம் பெறாத விடயங்களான எயிட்ஸ் நோய், புலம் பெயர்வு, இனவாதம், கொலை, பாலியல் உரிமைகள்,

அங்கவீனம் மற்றும் வயது முதிர்வு என் பவற்றை கருத்தரங்குகளில் உள்ளடக்கப்பட வேண்டும். ஓர் பொது முயற்சியில் பங்காளர்கள் உரிமை என்ற உணர்வினை ஏற்படுத்தவும் பெண்களின் கட்டமைப்புக்குள்ளான விடயங்களில் தீவிரமாக முயற்சிகளில் ஈடுபடுத்த பகிரங்கமான கலந்துரையாடல் நடைபெறவேண்டும்.

இந்தக் கட்டமைப்பின் முன்னேற்றத்தைக் கீழ்க்காணும் நான்கு நேர்மாறான சக்திகள் தடைகளாக ஆராய முடியும். அத்துடன், பெண்களுக்கு அதன் தாக்கத்தையும் உணர்த்தலாம்.

### தடைகள்

- ✗ உலகமையமாக்கல்
- ✗ அடிப்படைத் தத்துவமும் கடும அடிகார போக்கைக் கடைப்பிடித்தலும்
- ✗ இராணுவமயமும் ஏகாதிபத்தியமும்
- ✗ ஆண் ஆதிக்கமும் பாசுபாடும்

### மாற்று நடவடிக்கைகள்

- ✗ பொருளாதாரமும் சமூக நீதியும்
- ✗ வெளிப்படையான சுலபமான தன்மை
- ✗ சமாதானமும் ஜனநாயகமும்

மனித உரிமைகளும் சமத்துவமும் இக் கட்டமைப்பை அமுல்படுத்த தடையாக உள்ளவைகளை ஆராயும் பொழுது அவை எப்படி ஒன்றுக்கொன்று நேர்மாறாகவும் குறுக்கிடுபவையாகவும் அமையும் என்பதையும் அத்துடன் ஒன்றில் ஒன்று தங்கியிருப்பதையும் அவதானிக்கலாம். இதற்கு மாற்று வழியாக அமையும் சக்திகள் நாங்கள் நம்பிக்கை மிக்க மாற்றங்களுக்கான குறிக்கோள் ஒன்றினை முன்வைக்கிறோம் என்பதையும் கடும விமர்சனத்தை உருவாக்கவில்லை என்பதையும் ஞாபகப்படுத்தும் இக்கட்டமைப்பிற்கும் அதற்கு அப்பாலும் இதை எவ்வாறு கொண்டு செல்வது என்பதையும் ஆராய முடியும்.

- நன்றி வீரகேசரி

## “சீறும் பாம்பை நம்பலாம்: சிரிக்கும் பெண்ணை நம்பாதே”

நீதியரசர் திரு. எஸ். மோகன் கூறுகிறார்

ஒரு பெண் சிரித்துத் தவறான வழியில் போனால் அதற்கு ஆணும் உடந்தைதானே! அப்படி இருக்க பெண்ணை மட்டும் பழிப்பானேன்? ஏதோ ஆண்களெல்லாம் நல்லவர்கள் போன்று, பெண்கள் மட்டும் நல்லவர்கள் இல்லை என்றும் கூறி, “சீறும் பாம்பை நம்பினாலும் சிரிக்கும் பெண்ணை நம்பக் கூடாது” என்று வழக்கத்திலேயே சொல்ல ஆரம்பித்தார்கள்.

இது போன்ற கருத்துக்கள் பெண்ணினத்தையே எப்போதும் அடிமையாக நடத்துவதற்கு உண்டாக்கப்பட்டது. வீட்டின் நான்கு சுவர்களுக்குள் பெண்கள் அடங்கி இருக்க வேண்டும் ஆண்களின் தேவைகளை, ஆண்களின் விருப்பப்படி நிறைவேற்ற வேண்டும். இப்படி இருப்பதன் காரணத்தினாலே தான் அடுப்பு ஊதும் பெண்களுக்கு படிப்பதற்கு என்றெல்லாம் கூறப்பட்டது. சுருங்கச் சொன்னால், குழந்தைகளைப் பெறுவது, வீட்டைக் காப்பது, இவைகள்தான் பெண்களுடைய தொழிலே தவிர, வாழ்க்கையிலே அவர்களுக்கு வேறு எந்த விதமான பங்கும் கிடையாது. கணவன் எவ்வளவு கொடுமைப் படுத்தினாலும் பெண்தான் வளைந்து கொடுக்க வேண்டும்.

பிறந்ததிலிருந்து இறக்கும் வரை யாரையாவது சார்ந்துதான் இருக்க வேண்டுமே தவிர, தனித்து வாழக் கூடாது என்ற தவறான கருத்தின் அடிப்படையிலேதான் இது போன்ற பழமொழிகள் ஏற்பட்டுள்ளன. ஒரு வேளை இதே காரணத்தினால்தான் முந்தைய “இந்து சட்டத்தில் கூட” பெண்களுக்கு சொத்துரிமை மறுக்கப் பட்டிருக்கலாம். பாரதி கண்ட கனவு போல் ஆணுக்குப் பெண் சரி நிகர் சமானமாக வாழ வேண்டும். ஒரு பெண் வாழ்க்கைத் துணை, அகத்தின் அழகு, இல்லறத்தின் நல்லற விளக்கு என்ற சீரிய கருத்துக்கள் நம்மிடையே மிக விரைவில் பரவ வேண்டும்.

*She is tender comrade  
Sweet comrade.  
Loving mother  
a benevolent angel.*

நன்றி  
மங்கையர் கேசரி.

## தாய்மை

பெண்மையின் உயர்வு தாய்மை  
தாய்மை இன்றேல் நாமும் இல்லை  
தன்னலமற்றது தாய்மை  
தாயின் உருவம் தாய்மை  
தாய்மையின் வடிவம் தியாகம்  
உன்னை உயர வைக்கும்  
தாய்மையின் உன்னத சிந்தை

கருவிலே உண்டான மகவை  
உயிருடன் தந்தவள் தாய்  
எத்திசை யோகிணும் நற்புகழ் சேர  
நானிலம் நின்றவள் தாய்  
உலகம் உய்ய துணை அவள்  
பொறமை காக்கும் கரம் அவள்  
இறைவன் தந்த நன்னையே பெண்மை  
பெண்மை இன்றேல் நன்மை இல்லை  
தவத்தின் மேன்மை தாயின் பாசம்  
பிள்ளையின் சுவசம் தாயின் பந்தம்  
தரணியில் சிறந்தது தாயின் அன்பு  
தாலாட்டில் மகிழ்வது சேயின் இதயம்  
தாய்மை இன்றேல் நாமும் இல்லை.

ஆக்கம்  
டார்வின

## ஒவ்வொரு பிரசவத்திற்கும்

84 நாட்கள் விடுமுறை

இறப்பு கருச்சிதைவுக்கு 6 வாரம்

ஒரு பெண் ஊழியர் எத்தனை பிள்ளை பெற்றாலும் ஒவ்வொரு பிரசவத்திற்கும் 84 வேலை நாட்கள் விடுமுறை வழங்க புதிய சுற்று நிருபம் வெளிவந்துள்ளது. சனி, ஞாயிறு, விடுமுறை நாட்கள் நீங்கலாக இந்த 84 நாட்கள் கணிக்கப்படுவது குறிப்பிடத்தக்கது.

பிள்ளை பிறந்து முதல் ஆறு மாதங்களுக்கு குறுகிய கால விடுமுறை எடுக்கமுடியும். மேலும் 5 மாத கர்ப்பிணிகள் 1/2 மணிநேரம் தாமதமாக செல்ல முடியும் குறுகிய கால விடுமுறை வழங்கப்படவேண்டும் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. ஒரு பிள்ளை இறந்து பிறந்தால் அல்லது பிறந்து இறந்தால் அல்லது கருச்சிதைவு சம்பவித்தால் 6 வாரம் விடுமுறை வழங்கப்பட வேண்டும்.

பிரசவ விடுமுறைக்காக பிள்ளையின் பிறப்புச்சான்றிதழ் வழங்கினால் போதுமானது.

கடந்த காலங்களில் முதல் இரு பிள்ளைகளுக்கு 84 நாட்களும் ஏனைய பிள்ளைகளுக்கு 42 நாட்களும் பிரசவ விடுமுறையாக வழங்கப்பட்டு வந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

**உழைப்பாளி கிருஷ்ணம்மாள்**

நன்றி குழுதம்

எண்பது வயது எட்டிவிட்டாலும் ஓடியாடி, சேவை செய்யும் கிருஷ்ணம்மாளின் சுறுசுறுப்பு பிரமிக்க வைக்கிறது. முப்பத்தைந்து ஆண்டுகளாக ஏழை மக்களின் உயர்வுக்காக உழைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். ஏழைகளுக்கு உழைக்கச் சொந்த நிலமும், வசிக்க நல்ல வீடும் உருவாக்கித் தருவதுதான் கிருஷ்ணம்மாளின் கனவு. திண்டுக்கல் மாவட்டம் அய்யங்கோட்டை சொந்த ஊர் 1968 கூலி உயர்வு கேட்டுப் போராடிய தலித் மக்கள் 44 பேர் நிலச்சுவான் தாரர்களால் உயிரோடு எரித்துக் கொலை செய்யப்பட்டனர். இந்தியாவையே அதிர் வைத்த அந்தக் கொடூரம் கிருஷ்ணம்மாளை உலுக்கியது. கால்படி நெல்லு கூலியாகக் கேட்டதுக்காக இந்தனை கொடூரமான செயலை நினைத்து துடித்தார். 'அவர்களின் உண்மையான தேவை கூலி உயர்வுல்ல சொந்த நிலம்' என்ற உண்மை அறிந்ததும் கிருஷ்ணம்மாள் எடுத்த உறுதியான முடிவுதான் நிலமீட்புப் போராட்டம்.

திருவாரூர் - நாகப்பட்டினம் பகுதிகளில் சுமார் பத்தாயிரம் ஏக்கர் நிலங்களை நிலச்சுவான்தாரர்களிடமிருந்து மீட்டு ஏழை மக்களுக்குச் சொந்தமாக்கியிருப்பதோடு, சுமார் ஐயாயிரம் வீடுகளையும் கட்டிக்கொடுத்திருக்கிறார். நிலத்தை வெறும் சொத்தா உடைமையாப் பார்க்கிறது தான் பணக்கார மனோபாவம் என்கிறார். சுதந்திரப்போராட்ட வீரரான கணவர் ஜெகந்நாதன் வழியில் கிருஷ்ணம்மாளும் எல்லாப் போராட்டங்களையும் ஆபத்துக்களையும் அணுகியது அகிம்சை வழியில் கிருஷ்ணம்மாளின் லாஃப்டி (Land of Tillers Freedom) நாகை மாவட்டம் கூத்தூரில் இயங்குகிறது. நில மீட்புக்கான இந்த அமைப்பு உழைக்கிற மக்களுக்கு நிலத்தை கொடுத்தே ஆகவேனும் என்ற உரிமையாளர்கள் வீட்டில் தவமாக்கிடந்தார். பொம்பினை என்ன செய்திடப்போராள் என்று மதிக்கவில்லை இவரும் விடவில்லை. மிரட்டினார்கள் ஆயுதங்களோடு துரத்தினார்கள் உயிருக்கே ஆபத்து விளைவிப்போம் என்று மிரட்டினார்கள்.

ஆனால் என்ன செய்ய வேண்டுமோ செய்யுங்கள். உயிருக்குப் பயந்தோடமாட்டேன் என்ற ஒரு உறுதியோடு நடத்திய போராட்டம் மெல்ல மெல்ல ஜெயிக்க ஆரம்பிச்சது.

நிலச்சுவான்தார்கள் சிலர் நிலத்தை விற்க முன் வந்தார்கள். தாட்கோ திட்டத்தில் கடன் வாங்கி மொத்த நிலத்தையும் வாங்கினார். அதை பிரிச்ச ஆளுக்கு ஒரு ஏக்கராக பிரிச்சுக் கொடுத்தார். ஒவ்வொருவரும் அறுப்புக்கும் தவணை முறையில் மக்களே கடனை



அடைத்து விடுவார்கள். அன்று முதல் இன்று வரைக்கும் இதே வழியில் தான் நிலத்தைவாங்கி ஒப்படைக்கிறார். நிலப் போராட்டத் துக்காக ஊர் ஊராகப் போனபோது கிருஷ்ணம்மாள் ஏழைகளின் குயிலில் தான் தங்குவாராம். அந்த மக்களின் வாழ்நிலையைப் பார்த்து மனம் தாங்காது தலித் மக்களுக்கு இருக்கின்ற அரசு திட்டங்களை பயன்படுத்தி லாஃப்டி சார்பில் பணம் சேர்த்து வீடுகள் கட்டிக்கொடுத்தார். நில மீட்புதான் பிரதான பணி என்றாலும் லாஃப்டி சார்பில் மக்களுக்கு வேலை வாய்ப்புக்கென்று கம்ப்யூட்டர் சென்டர், பாய்நெய்யும் யூனிட், மிளகாய்பொடி யூனிட் நிறைய மையங்களைக் கிராமங்களில் ஏற்படுத்தியிருக்கிறார் அம்மாள். ஏழைக் குழந்தைகள் தங்கிப்படிக்க மூன்று விடுதிகள் இயங்குகின்றன.

ஒய்வு எடுப்பதற்காக சென்னை சென்றவர் அடுத்த நாளே சுனாமியால் சுருண்ட நாகப்பட்டினத்துக்கு ஓடிவந்தார். இன்று வரை ஓயவில்லை அவர் உழைப்பு. இதுதான் என் சந்தோஷம் சாதனை எல்லாம் என்கிறார். "கடைசிவரை போராடுவேன் ஏழைகளுக்கு நிலங்களை கொடுத்திட்டே இருப்பேன்" என்கிறார் கிருஷ்ணம்மாள்.

**“who's who”**

**எமது நாட்டுப் பெண்மணி**

அனுஷ்கா வீரசிங்க என்பவர் விஞ்ஞானத்திற்கும் பொறியியலிற்கும் அவர் அளித்த பங்களிப்பிற்காக இதில் இடம் பெற்றிருக்கிறார். இவர் Indian Times இன் விற்பனையில் முன்னிலையில் நிற்கிறார். சர்வதேச புகழ் பெற்ற 'who's who' விலும் 'Indian Times' இலும் ஒரே நேரத்தில் தடம் பதித்தமை பெருமைக்குரிய விடயமாகும். இவர் இரண்டு டசினுக்கு மேலாக விஞ்ஞான நாவல்களை மற்றும் புத்தகங்களை எழுதி ஐக்கிய அமெரிக்காவில் வெளிக் கொண்டு வந்து இருக்கிறார். நம் நாட்டுப் பெண்மணி இவ்வாறு இடம் பிடித்திருப்பது நமக்கு பெருமையே.

**கனடாவில் குறமகளுக்கு பாராட்டு**

இலங்கையில் மூத்த தமிழ் எழுத்தாளர்களில் ஒருவரும் சிறந்த பெண்ணியவாதியான குறமகளின் (வள்ளி நாயகி இராமலிங்கம்) எழுத்துலக ஐம்பது ஆண்டு பூர்த்தியை முன்னிட்டு அவரை கௌரவிக்கும் வைபவம் கனடாவில் நடைபெற்றது. "தமிழர் தகவல்" வெளியீட்டகத்தின் ஏற்பாட்டில் இடம் பெற்ற இவ்விழாவில் குறமகள் இலக்கியப் பணிக்காகக் கௌரவம் செய்யப்பட்டார். ஐம்பது ஆண்டுகள் தொடர்ச்சியாக எழுதி வந்தவர் என்ற பெருமைக்குரியவர். சிறந்த பேச்சாளர், நல்லதொரு நடிகர், பல்கலைக்கழகத்தில் நாடகக் கல்வியில் டிப்ளோமா பட்டம் பெற்ற ஒரேயொரு தமிழ்ப் பெண்மணியும் இவரே. 1954 ஆம் ஆண்டில் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசலையில் ஆசிரிய மாணவராகப் படித்துக் கொண்டிருந்த போதே நடத்தப்பட்ட சிறுகதைப் போட்டியில் முதற் பரிசு பெற்றதுடன், குறமகள் என்ற பெயரில் எழுதத் தொடங்கினார். கடந்த அரை நூற்றாண்டாக சிறுகதை, குறுநாவல், கவிதை, கட்டுரை, விமர்சனம் என்று இலக்கியத்தின் பல துறைகளிலும் தமது எழுத்தினைப் பரவி விட்டு வந்துள்ளார்.

## டி.வி. நாடகங்கள் பெண்களை அவமானப்படுத்துகின்றனவா?

நாம் எந்த அலைவரிசையை திருப்பினாலும் எல்லா அலைவரிசைகளிலும் அனேகமானவை பெண்களை குறிவைத்தே எடுக்கப்படுகின்றன. சீரியல்கள் அவற்றின் பெயரில் கதை அனைத்துமே பெண்களை மையப்படுத்தி எடுக்கப்படுகின்றன. காவ்யாஞ்சலி, ரோஜா, கீதாஞ்சலி, அகல்யா போன்ற பெண்கள் பெயர்களை அல்லது சித்தி, கேளுங்கள் மாமியாரே, மனைவி, மருமகள் போன்ற பெண் உறவு முறைப் பெயர்களே வைக்கப்படுகின்றன. அதுமட்டுமல்லாது மெட்டி ஒலி, கோலங்கள், குங்குமம் போன்ற பெயர்கள் மறை முகமாகவேனும் பெண்களையே சுட்டுகின்றன. பெண்மையை மேம்படுத்தவே டி.வி. சீரியல்களை எடுக்கிறோம் என்று சம்பந்தப்பட்டவர்கள் பேசிவந்தாலும் உண்மையில் நுட்பமாகப் பார்த்தால் பெரும்பாலான சீரியல்கள் பெண்களை அவமானப் படுத்தி வருகின்றன என்பது தான் நிஜம். எல்லா கதைகளிலும் நல்ல பெண் கதாபாத்திரத்தை படைத்துவிட்டு நெகடிவ் கெரெக்டராக வேறொரு பெண்ணைத் தான் எதிராளியாகப் படைக்கிறார்கள்.

கதாநாயகி தியாகத்தின் திரு உருவமாக நம்ப முடியாத அளவுக்கு நல்லவளாக இருப்பாள். எதிராளியாகப் படைக்கப்படும் பெண்ணே வில்லியாக சுய நலவாதியாக இருப்பாள்.

நல்லவள் சதா அழுதும், கெட்டவள் அவள் குழந்தையை கொல்லவோ, அல்லது கணவனை அபகரிக்கவோ என்று சதா சதிதிட்டம் தீட்டுவதுமாகவே கதை பல நூறு அங்கங்கள் தாண்டிவிடும்.

உதாரணமாக கோலங்கள் தொடரில் எப்போதும் பணம் பணம் என மருமகள் அபியை பிடுங்கி எடுத்து அவள் மகனிடமிருந்து பிரித்து தாய் வீடு போய்விட்ட பிறகும் சம்பந்தியிடம் சென்று சண்டை போட்டு மருமகளின் சம்பளப் பணத்தை வாங்கிக் கொண்டு வருகிறார் மாமியார். பணத்துக்காக தன் மகன் வேறு ஒரு பெண்ணுடன் பழகி அவளை திருமணம் செய்யவும் சம்மதிக்கிறார். கொடுமை என்ன வென்றால் டி.வி.சீரியல்களில் ஆண்கள் செய்யும் தவறுகளுக்கு கூட பெண்கள் தான் குற்றம் சாட்டப்படுகிறார்கள்.

ஓர் ஆணுக்காக இரு பெண்கள் சண்டையிடும் சீரியல்கள் தொடர்ந்து வெளிவருவதை பார்க்கும் போது இவை நம் ஒவ்வொருத்தரின், வாழ்விலும் அன்றாடம் நடக்கும் விஷயம் போல் எடுத்துக் காட்டப்படுவது கொடுமை. இவற்றில் அந்த ஆணுடைய ஒழுக்கம் பற்றிய விமர்சனங்கள் எதுவுமே வருவதில்லை. மாறாக அந்த இரு பெண்களில் ஒருத்தி நல்லவள், இன்னொருத்தி கெட்டவள் என்று தான் கதை.

உயர்ந்த பதவியில் இருக்கும் பெண்ணாக இருந்தால் அவள் தன் பதவியை தவறாகப் பயன்படுத்திக் கொள்வதை காட்டுகிறார்கள். இவை பெண்கள் சமூகத்தின் வாழ்வியல் விதிகளை சுலபமாக மீறுவதாக எடுத்துக் காட்டப்படுகிறது.

கிட்டத்தட்ட எல்லா சீரியல்களிலும் குடும்பச்-சண்டைகளுக்கு பெண்களே காரணமாவதாகத் தான் காட்டுகிறார்கள் பெண்கள் எப்போதும் சண்டை போட்டுக்

கொண்டிருக்க ஆண்கள் சமாதான விரும்பிகளாக இருப்பது போலக் காட்டப்படுகிறது.

பெண்மை பாத்திரங்கள் மீது பழைமைவாத கருத்துக்கள் வேறு திணிக்கப்படுகின்றன. உதாரணமாக சீரியல்களில் விதவைகள் வெள்ளைப் புடவை விபூதியுடன் தான் வருகிறார்கள். அலைகள், கணவன் இறந்த பின்பும் பொட்டுவைத்துக் கொள்ளும் தனது அம்மாவைப் பார்த்து அப்பாதான் உயிருடன் இல்லையே நீ ஏன் பொட்டு வைத்துக் கொள்கிறாய் என்று கேட்கிறார்கள் மகள்.

அநேகமாக சீரியல்களில் ஆண் கதாபாத்திரங்களுக்கு இரண்டு மனைவிகள் அல்லது ஒரு மனைவி ஒரு காதலி இருக்கிறார்கள். ஒழுக்கத்தை வலியுறுத்த ஆண் கதாபாத்திரங்கள் மூலம் எந்த சீரியல்களும் முயற்சிப்பதில்லை. துரோகம் செய்யும் கணவன்களை மன்னித்து ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள்.

இப்படி பெண்களின் பிரச்சனைகளை எடுப்பதாகச் சொல்லிக் கொண்டாலும் டி.வி.சீரியல்களில் கையாளப்படும் விஷயங்கள் பெண்களுக்கு எதிரானவையாகவே பெரும்பாலும் இருக்கின்றன. குணங்கள் போன்றவை எடுத்துக் காட்டப்படுவதில்லை. அந்திக்கு அடங்கிப் போவது பெண்ணுக்குப் பெருமை. அது பெண்மையின் பண்பாடு என்றெல்லாம் மறைமுகமாக சொல்லப்படுகிறது.

மற்றைய பொழுது போக்கு அம்சங்களைப் போல் இல்லாமல் வீட்டுக்குள்ளேயே வந்து பெண்களோடு மணிக்கணக்கில் பேசும் டி.வி.பெட்டி பெண்களை நிஜமாகவே பெருமைப் படுத்துவது எப்போது..?

### ரெஜி சிறிவர்தன

ரெஜி சிறிவர்த்தனா தனது எண்பத்து இரண்டாம் வயதில் சென்ற மார்கழியில் தனது சிந்தனையை நிறுத்திக் கொண்டார். அவர் ஒரு சுதந்திர மார்க்சியர், கட்சிகளுக்குள் அடைபடாத புரட்சிகர அறிவியலாளர், பத்திரிகையாளர், மொழி பெயர்ப்பாளர், வரலாற்றாசிரியர், திரைப்பட வசனகர்த்தா. தமிழ் மக்களுக்கெதிரான இனவொடுக்கல் நடவடிக்கைகளைக்கெதிராக எழுதியும் பேசியும் வந்தார். சிவிலிமைக் கழகத் தலைவராகவுமிருந்தார்.

பல மொழிகளில் புலமையுள்ளவர், ஆங்கிலம் சிங்களம் வேறு சில ஐரோப்பிய மொழிகளும் அறிந்திருந்தார். ரஷ்யக் கவிஞர்களின் படைப்புகளை மொழிபெயர்ப்பதற்காக ரஷ்ய மொழியையும் அறிந்தவர் "தில்லங்கா காடியன்", "டெய்லி நியூஸ்" முதலிய இதழ்களின் இவரது கட்டுரைகள் வெளியாகியுள்ளன. தமிழில் "அலை", "திசை", "சமர்" என்பனவற்றில் கட்டுரைகள் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளன. பல நூல்கள் தமிழில் வந்துள்ளன. இவரின் எழுத்துக்கள் இரு தொகுதிகளாக வரவிருக்கிறதென்று அறிகிறோம். இலக்கியம் தொடர்பான எழுத்துக்கள் ஒரு தொகுதியாகவும், இலக்கியம் சாரா பிற எழுத்துக்கள் மற்றும் ஒரு தொகுதியாகவும் வெளியாகவிருக்கின்றது.

1981 ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாண நூலகம் கொழுத்தப்பட்டதையைடுத்து தனது சொந்த நூலகத்தின் சேமிப்புகளை புனரமைக்கப் பெருந்தொகை யாழ் நூலகத்திற்கு அளிப்பதென அறிவித்தார். புதிய வகை வரலாறு எழுதுதல் என்னும் அடிப்படையில் "Among my Souvenirs" என ஒரு நாவலையும் எழுதியுள்ளார்.

இவரின் நூல்கள் நிலைத்து இருக்கும் வரை அமரா ரெஜி சிறிவர்த்தனவின் நினைவும் வாழும் என்று அவரிற் கு பெண்கள் கல்வி ஆய்வு நிறுவனத்தின் இறுதி அஞ்சலியை செலுத்துகிறோம்.

# இங்கே பெண் எருமைக்கு சமமாம்

நன்றி அவள் விகடன் ஜீன் 4, 2004

"இங்கே பெண்கள் வாயில்லாத ஜீவன்களாக இருக்கிறார்கள். பொருட்களை பண்டமாற்று செய்வது போல், இங்கே யார் பெண்ணுமானாலும் ஒரு எருமையைக் கொடுத்துவிட்டு பெண்ணைக் கொண்டு செல்லலாம்."

இச்சம்பளம் நடப்பது இந்தியாவின் அருணாசலப் பிரதேச மாநிலத்தின் இங்கு நைஷி என்றொரு இனம் இருக்கிறது. இந்த மக்களிடையே, எவ்வொருவனுக்கு வீடு நிறைய பெண்களும், செல்லலை நிறைய எருமைகளும் இருக்கிறதோ... அவனுக்குத்தான் அங்கே ராஜ மரியாதை! எருமைகளை தந்தவிட்டுப் பதிலுக்குப் பெண்களை வாங்கி மனைவியாக்கிக் கொள்வது, இவர்களுக்குப் பொழுது போக்காம்.

இந்த கலாச்சாரம் அதிர்ச்சிகளையும் பெண்குலத்தின் அவலத்தையும் வெளிக் கொண்டுள்ளது. தேசத்தின் கவனத்தைக் கவர்ந்திருக்கிறார், காத்தா ராங்மோ என்ற சமூக ஆராய்ச்சியாளர்.

"நான் இந்தப் பகுதியில் அலைந்து திரிந்து விசாரித்த வரையில், தான் செய்வது ஒரு கொடூரம் என்ற உணர்வு கூட எந்த ஒரு பெரிய மனிதருக்கும் இல்லை" என்று வருத்தப்படுகிறார் ராங்மோ.

வாட்டே என்ற கிராமத்தின் தலைவனான தாரா என்பவன், "எருமைக்குப் பதிலாகப் பெண் எடுப்பதில் ஒரு தவறும் இல்லை. வேண்டுமானால் எருமைகளை விடப் பெண்கள் கொஞ்சம் பரவாயில்லை என்று சொல்லலாம். வயலில் வேலை செய்வதோடு வீட்டு வேலையையும் செய்வார்கள். அவர்களால் வருமானமும் உண்டு, சந்தோஷமும் உண்டு" என்று சொல்லி கெக்களித்தானாம்.

"இங்கே ஏழை வீட்டில் ஒரு பெண் பிறந்துவிட்டால்,

அவள் எதிர்காலமே அவ்வளவுதான். இந்தத் துயரக் கதையைக் கேளுங்கள்..." என்று சொல்லும் ராங்மோ, தாயோம் என்பவர் ஒரு ஏழை. அவரது பக்கத்து வீட்டுக்காரரான ரிச்சோ, பெரும் பணக்காரன். ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் ரிச்சோவிடம் எருமை ஒன்றைக் கடனாக வாங்கியிருக்கிறார். தாயோம். என்ன நேரமோ எருமை இறந்து விட்டது. அந்த எருமைக்குப் பதிலாக தாயோமின் தங்கையை அழைத்துக் கொண்டு போய்விட்டான் ரிச்சோ. தாயோம். தாயோம். ரிச்சோ காட்டிய இரக்கம்... மேலும் ஒரு எருமையை அந்தப் பெண்ணுக்கு ஈடாகத் தந்ததுதான்.

இத்தனைக்கும் ரிச்சோவுக்கு ஏற்கெனவே மணமாகி, நான்கு குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள்... என்கிறார்.

இந்த நைஷி சமூகத்தில் விவாகரத்து என்பதும் ரொம்பக் கவப்பான விஷயமாக இருக்கிறது. மனைவியை விவாகரத்து செய்ய கணவன் நினைத்தால், நஷ்ட ஈடாக ஒரு எருமையைக் காட்டுத்து விட்டால் போதுமாம்.

"பால்ய விவாகம் இங்கு சகஜம். பல திருமணங்களில் பெண்ணுக்கும் பையனுக்கும் ஐம்பது வருட வித்தியாசம், கூட இருக்கும்" என்று அதிரவைக்கும் ராங்மோ, "நகரங்களில் உள்ள அதிகாரிகளும் அரசியல் வாதிகளும் இந்தப் பெண்களின் ஏழ்மையைப் பயன்படுத்திப் பலதார மணம் செய்கிறார்கள். இந்த சமூக அநீதியை எதிர்க்கத் திராணியில்லாமல், பல பெண்கள் தற்கொலை செய்து கொள்வதும் உண்டு..." என்று கலங்க வைக்கிறார்.

அருணாசலப் பிரதேசம் தான் சூரியன் காலையில் முதலில் உதிக்கிற இடமாம் பெண்களின் வாழ்வு பிரகாசிப்பது எப்போது?

## அரவானிகளின் அங்கலாய்ப்பு

இந்த சமுதாயத்தில் முகம் கொடுக்க வேண்டிய வாழ்க்கை போராட்டங்கள் பல. சில ஆண்களும், பெண்களும் சொல்ல முடியாத துன்பங்களை அனுபவிக்கிறார்கள். காரணமில்லாமல் இயற்கையாய் நிகழ்ந்துவிட்ட ஒரு நிகழ்விற்குத்தான் அரவானிகளின் பாடு ஒரு பெரும் போராட்டம். இவர்களை மனிதர்களாகவே நடத்துவதில்லை. மனித உணர்ச்சிகள் அவர்களுக்கும் உண்டென்று நினைப்பதில்லை. "அலி" என்று கூவி கிண்டல் செய்து ஒரு வேடிக்கைப் பொருளாகவே பார்க்கிறார்கள். ஒரு ஏழை மீதோ ஊனமுற்றவர்கள் மீதோ, காட்டப்படும் பரிவு கூட இவர்களுக்கு கிடைப்பதில்லை.

இவர்களில் சில பெண்கள் தாம் முன்னேற வேண்டும் என்னும் எண்ணம் கொண்டு முயற்சிக்கிறார்கள்

நர்த்தகி நடராஜா சிறந்த நடனக் கலைஞர். இவர் தன் பால் திரிபு நிலையை பொருட்படுத்தாமல் சமூகத்துடன் போராடிக் கொண்டு நடனக் கலையில் ஜெயித்தார். அமெரிக்காவில் இவரின் நடனத்துக்கு "எழுந்து நின்று கைதட்டல்" இவருக்கு கிடைத்த உயர்ந்த மரியாதையே. இவரின் தன்னம்பிக்கை தான் உழைக்க வேண்டும், உயர வேண்டும் என்கிற இவரது எண்ணம் பாராட்டத்தக்கது.

மற்றும் பிரியா என்னும் பெண் ஒரு நல்ல உயர்ந்த குடும்பத்தைச் சார்ந்தவள். நன்கு படித்துக் கொண்டு

இருக்கையில் ஒரு மாற்றம் ஏற்பட்டது. கேலிக்கும் இம்சைக்கும் ஆளானார். சூழ்நிலை அவரை வீட்டில் இருந்து வெளியேற்றியது. இப்போது ஒரு ஆணை திருமணம் செய்து கொண்டு சந்தோஷமாக வாழ்கின்றார்.

இவர்களுக்கு தமிழ் நாட்டில் பல பெயர்கள் உண்டு இவர்கள் ஒரே நேரத்தில் ஆணாகவும் பெண்ணாகவும் இருப்பதால் "ஓம்போது" என்றும், மும்பாயில் "ஹஜடா" என்றும் அழைக்கிறார்கள். இவர்களில் பலர் கலை ஆர்வம் கொண்டவர்கள். தமிழகத்தில் தென் மாவட்டங்களில் கரகாட்டம், ரிக்கார்ட் டான்ஸ், ராஜா ராணி ஆட்டம், ஆகியவற்றில் ஈடுபட்டு பணம் சம்பாதிக்கிறார்கள்.

தமிழ் நாட்டில் கலைஞராகவும் உத்திரப் பிரதேசத்தில் எம்.பி.யாகவும், கட்டி மாநகராட்சியில் மேயராகவும், சிலர் உணவு விடுதி நடத்துனராகவும் இருக்கிறார்கள். ஒருவர் அரவானி தமிழக மகளிர் மேம்பாட்டு ஆணையத்தில் அரசு வேலை பார்க்கிறார். இன்னும் ஒருவர் "சுடர் பவுண்டேஷன்" என்னும் அமைப்பை ஏற்படுத்தி அரவானிகளின் நலன்களுக்காகப் பாடுபட்டு வருகிறார். பலர் தையல், சமையற்கலை மற்றும் கவினைத் தொழில்களில் ஆர்வம் காட்டி வருகிறார்கள். அரவானிகள் அன்றுபோல் இன்றில்லாமல் எதிர்ப்புக்களை எதிர்கொண்டு சமூகத்தில் தங்களுக்கென்று ஒரு சிறந்த வாழ்க்கையை அமைத்துக்கொள்ள முன்வந்துள்ளார்கள்.

## பெண்கள் உள்ளே நுழையக் கூடாது

புதுக்கோட்டையில் இருந்து 35 கிலோமீற்றர் தூரத்தில் உள்ள சென்னையூரில் உள்ள அந்த கோயில் வாயிலில் விநோதமாக இப்படி அறிவித்தல் பலகையில் அமுதப் பட்டிருந்தது.

"பெண்கள் உள்ளே நுழையக் கூடாது"

கோயிலுக்குள் செல்ல பெண்களுக்குத் தடையா?

கோயிலுக்குள் ஆண்கள் பூஜை செய்து கொண்டிருக்க வேளியில் பெண்கள் பொங்கல் வைத்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

வேலு பூசாரியிடம் இதனை அநியாயம் பொங்கல் வைக்க மட்டும் பெண்கள் வேணும் ஆனால் கோயிலுக்குள்ளே நுழையக்கூடாதா என்று கேட்டபோது அவர் "இது பெண்களே எடுத்த முடிவு" என்று விளக்கத் தொடங்கினார்.

"மாசன் கறுப்பர்" என்ற இந்தக் கோயிலின் மூலவர், சேவல்காரன் சாமி, வேடர், செட்டியார், யாதவா, வெள்ளாளர்-வகையைச் சேர்ந்த சில குடும்பங்களுக்கு இது குல தெய்வக்கோயில்.

பல வருடங்களுக்கு முன் இந்த ஊரில் தீவட்டிக் கொள்ளையர்களின் தொல்லை அதிகமாக இருந்தது. அவர்கள் இங்குள்ள ஆடு மாடுகளைத் திருடிச் செல்வது வழக்கம். இவைகள் சந்தைக்குப் போனதும், யாதவர்கள் அதை மீட்டு வருவது வழக்கம். கோபமடைந்த கொள்ளையர்கள், ஒரு நாள் இரவு கிராமத்துக்குள் வந்து யாதவர்களை வெட்டிக் கொன்றார்களாம்.

இதனால் பாதிப்படைந்த அவர்களின் மனைவிகள் இந்த கோயிலின் வாசலில் கூடி நின்று, "இனி உன்னை கோயிலுக்குள் வந்து வணங்கமாட்டோம். ஆண் வாரிசுகளை மட்டுமே அனுப்புவோம்" என்று சபதம் செய்தார்கள். அன்றிலிருந்து இந்தக் கோயிலுக்குள் பெண்கள் செல்வதில்லை. அப்படிச் சென்றாலும் இங்குள்ள சேவல்காரன் சாமிக்கு ஆகாது என்றார் வேலு பூசாரி.

சாமிக்கும் பெண்களுக்கும் நடுவில் இப்படியொரு வழக்கமா?

குழிப்பாப்பா....

## பதறவைக்கும் வாக்குமூலங்கள்

குழிப்பாப்பா, சர்வசாதாரணமாக சேலம் மாவட்டக் கிராமப்புறங்களில் அடிபடுகிற பெயர் இது. விசாரித்தால், பகீர் என்றிருக்கிறது "அட, அது ஒண்ணுமில்லப்பா பிறக்கிறது பொட்டைப் புள்ளைனா உடனே குழியில் போட்டு மூட வேண்டிய குழந்தை தானே அது" அதைத் தான் குழிப்பாப்பாங்குறாங்க.

வரிசையாக இரண்டு பெட்டையாகவும் மூன்றாவதும் பெட்டையாக இருந்தால் இதுவும் குழிப்பாப்பா தான். குழந்தை பெட்டையாக பிறந்தால் சரி "மூடுங்கன்னு!" உள்ளவர்கள் சொல்வார்கள். பத்துமாதம் சுமந்து பெத்த வலி வீட்டில் உள்ளவர்களுக்கு எங்கு தெரியப்போகுது. எருக்கம்பாலை கொண்டு வந்து குழந்தை வாயில் ஊத்திவிடுவாங்க. பிறந்த குழந்தை துடிதுடித்து அடங்கிப்போகும். சுடுகாட்டில் புதைத்தால் விஷயம் வெளியே தெரிஞ்சு விகாரமாயிருமேனா, வீட்டுல் இருந்த அம்மிக் குழுவிய நகர்த்திட்டு, அந்த இடத்திலேயே குழி (8 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

## பெண்களுக்கு எதிராக .....

ஐ. நா. வின் அறிக்கையில் இருந்து .....

- ◆ தெற்காசியா, மேற்காசியா, சீனா, வட ஆபிரிக்க ஆகிய நாடுகளில் சுமார் 60 மில்லியன் பெண்கள் பாலியல் இன ஒதுக்கல் காரணமாக காணாமல் போயுள்ளனர்.
- ◆ ஐக்கிய அமெரிக்காவில் ஒவ்வொரு ஒன்பது செக்கனுக்கும் ஒரு பெண் தனது துணைவரிடம் வன்முறைக்கு ஆளாகின்றார். இந்த நிலை கடந்த இரண்டு தசாப்தங்களாக அதிகரித்துள்ளது.
- ◆ இந்தியாவில் ஆண்டுதோறும் 5,000 பெண்கள் அவர்களது மைத்துன, மைத்துனிமாரின் சீதனம் சம்பந்தமான கருத்தின் காரணமாகக் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளனர். ஆனால், மிகக் குறைந்த விலான கொலைகளே நீதி விசாரணைக்குக் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளன.
- ◆ மத்திய கிழக்கு, இலத்தின் அமெரிக்க நாடுகளில் நம்பகமற்றவர்கள், பணிவற்றவர்கள் அல்லது எதிர்க்கின்றவர்கள் என்பதற்காக, மனைவியைக் கொலை செய்தவர்கள் மேன்மையானவர்கள் என்ற கருத்தின் அடிப்படையில் தண்டனை இன்றி விடுதலை ஆகின்றனர்.
- ◆ அண்மைய ஆண்டுகளில் ஏழு நாடுகளில் போருக்கான ஆயுதமாக பாலியல் வன்முறை பயன்படுத்தப்பட்டமை பதிவாகியுள்ளது.
- ◆ வங்காள தேசத்தில் பெண்களின் உருச்சிதைவு, அசிற் வீசப்படுவது பொதுவானதாகக் காணப்படுகிறது. இது அந்த நாட்டின் குற்றவியல் சட்டக்கோப்பின் துணைவிதிக்கு எச்சரிக்கையாக அமைந்துள்ளது.
- ◆ ஏறத்தாழ 2 மில்லியன் பெண்பிள்ளைகள் ஆண்டு தோறும் (6,000 நாள்தோறும்) பெண் யோனிகளின் உறுப்புக் குறைப்பு அல்லது சிதைப்புச் செய்யப் படுகிறது. இது ஆண் குறியின் பகுதியினை வெட்டி நீக்குவதை ஒத்ததாக அமைகின்றது.
- ◆ ஆண்டுதோறும் ஒரு மில்லியனுக்கு மேற்பட்ட பெண்பிள்ளைகள் விலை மாதர்களாக பயன்படுத்தப் படுகின்றார்கள். எயிட்ஸ் நோயினால் சிறுவர்கள் பாதிக்கப்பட்டிருக்கமாட்டார்கள் என்ற காரணத்திற்காக இளம்பிள்ளைகள் இத்தொழிலில் அதிகம் ஈடுபடுத்தப்படுகின்றார்கள்.
- ◆ வெளிநாட்டுத் தொடர்பு காரணமாக இலங்கையில் எயிட்ஸ், எச். ஐ. வி. போன்ற தொற்று நோய்கள் பரவத் தொடங்கியுள்ளதாக அண்மைய தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

நன்றி தினக்குரல்

# கருச்சிதைவுக்கு சட்ட அனுமதி வழங்கப்பட வேண்டும்

இலங்கையின் தலை நகரில் மாத்திரமன்றி நாட்டின் பல பாகங்களிலும் கிளிநிக் என்ற போர்வையில் சட்டவிரோதமான கருச்சிதைவுகள் இடம் பெறுகின்றன. இதனால் பெண்களின் இன விருத்திநிலை, பொதுசுகாதாரம், குடும்ப வாழ்வு ஆகியவற்றின் தரம் பாதிக்கப்படுகின்றது.

ஒவ்வொரு வருடமும் கிட்டத்தட்ட 46 மில்லியன் கருச்சிதைவுகள் இடம் பெறுகின்றன. இவற்றில் 20 மில்லியன் சட்ட விரோதமான கருச்சிதைவுகள் ஆகும். உலக சுகாதார ஸ்தாபனத்தின் (WHO) கருத்துப்படி ஆண்டு தோறும் இடம்பெறும் 20 மில்லியன் சட்டவிரோதமான கருச்சிதைவுகளால் 95% மானவை வருமானம் குறைந்த நாடுகளிலேயே இடம் பெறுகின்றன.

ஒவ்வொரு வருடமும் கிட்டத்தட்ட 18,000 பெண்கள் பாதுகாப்பில்லாத மற்றும் சட்டவிரோதமான கருச்சிதைவினால் இறப்பதுடன் பலர் பாரிய தங்கு மற்றும் மலட்டுத் தன்மை என்பவற்றுக்கும் குறுகிய நண்டகால அங்கவீனத்திற்கும் உட்படுகின்றனர். சட்டவிரோதமாக மேற்கொள்ளப்படும் இக் கருச்சிதைவுகள் ஒரு நாளிற்கு 150,000 வரை இடம் பெறுகின்றன.

கருச்சிதைவு சம்பந்தமாக காணப்படும் சட்டங்கள்

## 1. மிகவும் கடுமையானவை

இவை கர்ப்பம் தரித்துள்ள பெண்ணின் உயிருக்கு ஆபத்தாக அமையும் சந்தர்ப்பம் தவிர்ந்த ஏனைய எந்த குழந்தைகளிலும் கருச்சிதைவு அனுமதிக்கப்பட மாட்டாது. (உ-ம் : இலங்கை)

## 2. கடுமையில் இருந்து மிதமான நிலை

இவை மிக குறுகிய நிலையில் நியாயப்படுத்தக்கூடிய சந்தர்ப்பங்களில் கருச்சிதைவினை மேற்கொள்ள அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது. அதாவது பெண்ணுடைய பௌதீக, மனோரீதியான சுகாதாரத்திற்கு அச்சுறுத்தல், கற்பழிப்பு, தகாப்புணர்ச்சி, சிசுவின் குறைபாடு காரணமாக கருச்சிதைவினை மேற்கொள்ள முடியும் என்பதாகும்.

## 3. மிதமான நிலை

மருத்துவ காரணத்திற்காக மட்டுமன்றி சமூக காரணத்திற்காகவும் சருச்சிதைவினை மேற்கொள்ள அனுமதிக்கப்படும். சமூக காரணங்கள் எனும்போது குறைந்த வருமானம், இளவயது அல்லது மிக அதிக வயது ஏற்கனவே குறிப்பிட்டவைகள் குழந்தை இறத்தல் போன்றவையாகும்.

## 4. வேண்டுகோளின் பேரில்

கர்ப்பத்தினை முடிவுக்கு கொண்டுவருவதை தீர்மானிக்கும் உரிமை பெண்களுக்கு உண்டு. எனினும், கர்ப்பத்தின் முதல் மூன்று வாரங்களில் மாத்திரமே இது ஏற்கப்படும்.

இக்கருச்சிதைவு சட்டமாக்கப்படல் வேண்டும் என (CEDAW - Convention on the Elimination of all forms of Discrimination Against Women) வேண்டுகோள் விடுகின்றது.

கருச்சிதைவினை சட்டமாக்க வேண்டாம் என மதத் தலைவர்கள் கண்டனம் தெரிவிக்கின்றனர். அத்துடன் மனித உரிமைகளின் வளர்ச்சியின் காரணமாக கருவரைக்குள் இருக்கும் குழந்தையினையும் சட்ட நபராக நீதி மன்றங்கள் அங்கீகரித்து இருக்கும் நிலையில் கருச்சிதைவினை மேற்கொள்வதால் கருவரையில் இருக்கும் சிசுவின் வாழ்விற்கான உரிமை பாதிக்கப்படுகின்றது என்றே கூறப்படுகிறது. ஓசியன் ஐயசூரி கற்பழிப்பு, தகாப்புணர்ச்சி காரணமாக பெண் கர்ப்பம் தரிக்கும்போது கூட கருச்சிதைவு மேற்கொள்ளக்கூடாது என்கின்றார். ஏனெனில் குழந்தையின் தந்தை செய்த குற்றத்திற்காக குழந்தை கொள்ளப்படக்கூடாது என்கிறார். உலகம் அறியா ஒரு குழந்தையையும், அதற்குக் காரணமாக இருந்த அதன் தந்தையையும் கருத்தில் கொள்பவர்கள் ஏன் கற்பழிப்பின்போது ஏற்படும் கற்பத்தின் விளைவாக பிறக்கும் குழந்தையும், அதன் தாயும் சமூகத்தில் முகங்கொடுக்க நேரும் பிரச்சினைகளை கருத்தில் கொள்ள மறுக்கின்றார்கள். இப்படிப்பட்ட குழந்தையையே பெண்ணானவள் விரும்பி ஏற்கவில்லை. அது தற்செயலாக நடந்த ஒன்று அதனால் கருச்சிதைவினை மேற்கொள்ளும் எல்லா உரிமையும் தாயுக்கே உரியது. கருச்சிதைவை முன்படி சட்ட மூலமாக்குவதால் ஏற்படும் பாரதூர விளைவுகளையும் பல தாய்மார்களின் உயிர்களும் காப்பாற்றப்படும்.

(7 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

தோண்டி புதைத்துவிட்டார்கள் என்று கதறினால் ஒரு தாய். எருக்கம்பால் இப்ப கிடையாது, எருக்கம்பால் போஸ்ட் மார்ட்டத்துல காட்டிக் கொடுத்துடுது. அதனால் இப்பெல்லாம் பொட்டைக் குழந்தை பிறந்ததும் ஒரு சொட்டுப் பால் கூடக் கொடுக்காம வெறும் தரையில் படுக்க வெச்சு, ஃபேனை வேகமா ஓடவிட்டுக் கதவை அடைச்சிட்டுப் போயிடுவாங்க. பத்து நிமிஷத்துல அந்தக் குழந்தை மூச்சுத் திணறி விணைச்சு செத்துப் போகும்! ஏற்காடு மலையடிவார கிராமத்து மக்கள் இந்தப் புதிய வழிமுறையை யதார்த்தமாக விபரிக்கும் போதே சில்லிடுகிறது நம் அடிவயிறு. இதற்கு

மாறாக சேலத்தில் இருந்து புறப்படும் வழியில் தளவாய்ப்பட்டி அருகில் வரவேற்றது அம்பேக்கர் நகர், அங்கே குறிஞ்சி மகளிர் சங்கத்தின் தலைவி பட்டானி கூறுகையில் பொட்டப் புள்ளையைக் கொன்னுடலாம்னு யார் வீட்டுலயாவது பேசிட்டிருக்கிறதைக் கேள்விப்பட்டா உடனே ஓடிப்போய்த் தடுப்பேன். புத்தி சொல்லிப் புரியவைப்பேன். முடிவை மாத்திக்குவாங்க. அப்படி தப்பிப் பிழைச்சவங்கதான் இலங்கை என்று தன் மடியில் அமர்ந்திருந்த குழந்தைகளைப் பாசத்துடன் வருடினார் பட்டானி.

நன்றி பா. ராஜநாராயணன்

# நாட்டுப்புற வழக்காற்றியல்

இம்முறை எமது நூலக வரவு பற்றிய பகுதியில் அனைவரது கவனத்தையும் கவர்ந்த மக்கள் மரபாராய்ச்சி, மக்கள் மரபு வழிப் பழக்க வழக்க கோட்பாடுகள் (Customs/Folklore) எனும் பிரிவு பற்றி விளம்ப முனைகின்றோம். ஒரு இனத்தின், நாட்டின் பண்பாட்டு வரலாற்றைத் தெரிந்துகொள்ள அந்த இனத்தின் மக்களின் பழக்க வழக்கங்களை அறிந்து கொள்ள வேண்டும். இந்த வகையில் எல்லாத் தரப்பு மக்களுடைய பழக்க வழக்கங்களின் மரபு சார்ந்த பண்பாட்டுக் கூறுகள்

அனைத்தையும் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். இதில் நாட்டுப்புறவியலும் நாட்டுப்புறப் பண்பாடும் இன்றியமையாதது. எனவே நாட்டுப்புறவியல் எனும் தலைப்பு பற்றி உங்கள் ஆய்வுகளை மேற்கொள்வதற்கு தேவையான தகுதியான நூல்களையும் கட்டுரைகளையும் எங்கள் நூலகத்தில் நாட்டுப்புறவியல் எனும் பிரிவில் பெற்றுக்கொள்ளலாம். இம்முறை நாம் இந்தப் பகுதியில் இருந்து பலரது கவனத்தையும் கவர்ந்த ஒரு சில நூல்களை அறிமுகம் செய்ய முனைகிறோம்.



## தமிழக நாட்டுப்புறவியலில் பெண்கள்

**ஆசிரியை:**  
டாக்டர் திருமதி ச. முத்துச்சிதம்பரம்  
**வெளியீடு:**  
தமிழ் புத்தகாலயம், சென்னை.

நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் தமிழக பல்கலைக் கழகங்களில் 1970களிலிருந்தே நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. ஆயினும் பெண்ணிய நோக்கில் நாட்டுப்புறவியலில் பரந்த ஆய்வு இதுவரை நடைபெறவில்லை என்ற நோக்கமே ஆசிரியையை எழுதத்தூண்டியதாம் மகளிரியல் என்பது பல்துறைசார்ந்த துறையாகும் இத்துறை அறிவு பூர்வமான துறையாக மட்டுமன்றி செயற்பாடுகளை உள்ளடக்கிய துறையாகவும் விளங்குகின்றது. இவ்வாய்வுகளினால் அத்துறையின் எல்லைகளும் விரிவடைந்தன இந்தப் புத்தகம் ஆசிரியையின் பெண்ணிய ஈடுபாட்டை வெளிப்படுத்துகிறது. இவர் ஆசிரியை வாசகர்களைச் சிந்திக்கத் தூண்டும் தகவல்களைத் திரட்டித் தந்துள்ளார்.



## காவ்யா : அகத்தாரும் புறத்தாரும் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள்

**ஆசிரியர்:**  
முனைவர் ச. சண்முகசுந்தரம்  
**வெளியீடு :**  
தன்னணானே

முப்பது வருட காலமாக நாட்டுப்புறவியலைப் பற்றி இவ்வாசிரியர் நடாத்திய ஆய்வுகளில் இந்நூலும் ஒன்றாகும். இந்நூல் முழுவதிலும் தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வாளர்களில் அகத்தாரின் தேடல் தொடர்கிறது. தலித்துகள், பெண்கள், கிராமத்து மக்கள், ஓரத்துக்காரர்கள் ஆகியவர்களுக்கு ஏற்படும் சாதி வேற்றுமையை, நாட்டுப்புற கதைகளில் பாலியல் நிலை போன்றவற்றை இந்நூலில் ஆசிரியர் ஆராய்ந்துள்ளார்.



## புதுவை : நாட்டுப்புறவியல்

**தொகுப்பாசிரியர்:**  
டாக்டர் ச. சண்முகசுந்தரம்  
**வெளியீடு:**  
தன்னணானே பங்களூர்

புதிய ஆய்வு நெறிகளும் அணுகுமுறைகளும் தமிழ் ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கு அறிமுகமாகியுள்ள நிலையில் நாட்டுப்புற ஆய்வுகளும்

புதுப்போக்குகளைக் கொண்டுள்ளன. இதில் நாட்டுப்புறவியல் ஆய்விற்கான சிறந்த களமாகப் புதுச்சேரி விளங்கி வருகிறது. இதன் பண்பாட்டு வளமையும் வரலாற்றுச் சிறப்பும் மக்களுடைய வழக்காறுகளும் புதுச்சேரியை பெரிய வரலாற்றுக் களமாகக் கருத இடமளிக்கின்றது.

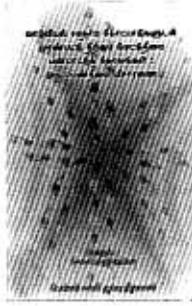


## பண்பாட்டு வரலாற்று ஆய்வுக்கு நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வாளரின் பங்களிப்பு

**ஆசிரியர்:**  
முனைவர் துனி இராமசாமி  
**வெளியீடு :**  
விழிகள் சென்னை

நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு மக்களையும் அவர்களுடைய பழக்க வழக்கங்களைப் பற்றியதேயாகும். இந்நூலில் நாட்டுப்புறவியலும் நாட்டுப்புறப் பண்பாடும் இன்றியமையாத இடத்தைப் பெறுகின்றன. இந்நாட்டுத் தமிழ் ஆய்வாளர்கள் இன்னமும் சரியாகக் கள ஆய்வில் ஈடுபட்டுத் தரவுகளைச் சேகரித்து வைக்கவில்லை ஆசிரியர், இந்நூலிலுள்ள ஆய்வுக் கட்டுரைகள் தமிழ் கூறு நல்லுலகத்திற்கு உந்துதலாக இருக்கும் என்ற நம்பிக்கையில் ஆய்வாளர் இதனை வெளியிட்டுருக்கின்றார்.

## புதிய வரவுகள்



வாழ்வியல் சமதர்ம கோட்பாடுகளுடன்  
முரண்பட்டு நிற்கும் மேட்டுநிலை  
பண்பாட்டுக் கோலங்கள்:

ஒரு பெண்நிலை விசாரணை  
தொகுப்பாசிரியர்

செல்வி திருச்சந்திரன்

பெண்கள் கல்வி ஆய்வு நிறுவனத்தினால்  
நிகழ்த்தப்பட்ட கருத்தரங்கில் பண்பாட்டு  
முரண்பாடுகளை மையமாகக் கொண்டு

சில கருத்துக்களை இதில் முன் வைத்துள்ளார். இவை வெறும்  
ஆய்வுக்குவியல்களாக மட்டுமன்றி சமூக மாற்றங்களும்  
வழிவகுக்க வேண்டும் என்பதே இதில் தொகுத்திருக்கின்றது.



மாற்றுச் சிந்தனையும்  
விரிபுக்கூழும்

ஆசிரியர் செல்வி திருச்சந்திரன்  
சிந்தனை என்பது சிந்தித்தலினால் வரும்  
வெளிப்பாடுகள். எனவே மாற்றுச்  
சிந்தனையை முன்வைக்கும் இந்நூல் பல  
சமயங்களில் பல காரணங்களால்  
எழுதப்பட்ட கட்டுரைகளை இச்சிறு நூல்

வடிவமாக வெளிவந்துள்ளது. இந்த பெரும்பான்மை  
சிந்தனை நிலைத்து நிற்பதற்குக் காரணம் மாற்றுச் சிந்தனை  
தாங்கள் சரிவர இயங்காமையே என்கிறார் ஆசிரியர்.



மாற்று நோக்கில் சில

கருத்துக்களும் நிகழ்வுகளும்

பதிப்பாசிரியர் - செ.யோகராசா

பெண்கள் கல்வி ஆய்வு நிறுவனத்தினால்  
வெளியிடப்படும் பிரவாகினி  
செய்திமடலில் வெளிவந்த முக்கியமான  
சில விடயங்கள் தொகுக்கப்பட்டு நூல்  
வடிவில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

பெண்ணியம், பெண் விடுதலை, பெண்நிலை நோக்கு  
என்றால் என்ன? இவை ஒரு வீண் சலசலப்பா? வீண்  
கோஷங்களா? பெண்களுக்கு என்னதான் பிரச்சினை?  
இப்படிப்பட்ட கேள்விகளை எழுப்புவோருக்கும், அரசாங்கப் பற்ற  
நிறுவனங்கள், மனித உரிமைகள் பேசும் நிறுவனங்களின்  
பெண் நிலை நோக்கு ஆய்வுகளுக்கும்,  
ஊடகத்துரையினருக்கும் இந்நூல் பெரிதும் துணைபுரியும்.

## எமது தயாரிப்புகள்



பால் நிலை அசமத்துவத்தை  
விளக்கும் பயிற்சி அலகுகள்



1. பெண்களுக்கு இழைக்கப்படும் வன்முறைகள்  
(Violence Against Women)
2. போர்காலச் சூழ்நிலையில் பெண்கள் (Women in  
Conflict Situation)
3. பெண்களும் கல்வியும் (Women and Education)
4. பெண்களும் சட்டமும் (Women and Law)
5. பால்நிலைச் சமத்துவத்திற்கான பண்பாட்டுத்  
தடைகள் (Cultural Constraints and Media)
6. அரசியல், தீர்மானம் செய்தல், ஆட்சிமுறைமை  
(Politics Decision Makers and Governance)
7. பெண்களுக்கான சட்டவியல் விளக்கம்  
(Women and Law)
8. உழைக்கும் பெண்கள் தொடர்பான தொழிற்  
சட்டங்கள் (Women and Labour Laws)

வீடியோ ஒளி நாடாக்கள்

- ✧ பெண்களும் சட்டமும்.
- ✧ பெண்களின் தொழில் சார் விடயங்கள்.
- ✧ பெண்களும் வன்முறையும்
- ✧ தூ நாடகம்.
- ✧ ஊடகங்களில் பெண்களின் பிரதிபலிப்பு.
- ✧ ஐ.நா.சபை சாசனங்களும் பெண்களும்.
- ✧ பெண்களும் அரசியலும்.
- ✧ குடும்பம் என்ற நிறுவனம்.
- ✧ மலையகப் பெண்களின் பிரச்சினைகள்.
- ✧ பெண்களின் இலக்கியமும் இலக்கியத்தில்  
பெண்களும்.
- ✧ உளவியலும் பெண்களும் தூ. தூ. நாடகம்.
- ✧ பெண்களது உழைப்பு - பாரமுறி விளையாட்டு.  
(நாடகம்)

முதலிய தலைப்புகளில் நிபுணத்துவம் பெற்ற பல  
பெண்ணிய ஆய்வறிவாளர்கள், பல்கலைக்கழக  
விரிவுரையாளர்கள் பங்குபற்றிய கலந்துரையாடல்களின்  
வீடியோ ஒளி நாடாக்களை, கருத்தரங்குகள், பயிற்சி  
காண்பிக்க விரும்பும் நிறுவனங்கள் இவற்றை  
எங்களிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

## தெற்காசிய பெண்ணியல் ஆய்வுக் குழு கருத்தரங்கு 2004

பெண்கள் கல்வி ஆய்வு நிறுவனத்தினால் ஒழுங்கு படுத்தப்பட்ட பெண் ஆசிரிய பெண்ணியல் ஆய்வுக் குழு 2004 கார்த்திகை மாதம் 4ம், 5ம், 6ம் திகதிகளில் பெண்கள் கல்வி ஆய்வு நிறுவனத்தின் கேட்போர்க் கூடத்தில் நடைபெற்றது. இக்கருத்தரங்கில் விவாதிக்கும் தலைப்பாக குறாகும் பரப்பும் வளரும் அச்சுறுத்தல் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது.

இந்தியா, பாகிஸ்தான், பங்களாதேஷ், நேபாளம், ஸ்ரீலங்கா ஆகிய நாடுகளில் இருந்து வந்த பெண்ணியல் ஆய்வாளர்கள் பங்குபற்றினார்கள்.

பண்பாடு விழுமியங்கள், மத ஆச்சாரம் சட்டவியல், முரண்பட்டு நிற்கும் பெண்நிலைவாதக் கருத்தியல்கள் படி தலைப்புகள் சர்ச்சைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது. உமா சகரவர்த்தி அவர்கள் இக் கருத்தரங்கை தொடக்கிவைத்தார்கள். ஆய்வாளர்கள் பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்கள் இளம் ஆய்வாளர்கள் ஏனைய அங்கத்தினர்களும் இக் கருத்தரங்கில் பங்குபற்றி கலந்துரையாடல்கள் நடத்தினர்.



### திலகபாமா

திலகபாமா தமிழ் நாட்டில் ஒரு குறிப்பிடத்தக்க எழுத்தாளர். இவர் பல கவிதைகள் சிறுகதைகள் எழுதியிருக்கிறார். அவரின் 'நனைந்த நதி' சிறுகதைகள் தொகுப்பில் 12 கதைகளைத் தந்திருக்கிறார். அதில் பெண் உணர்வேண்டியதும் உணர்த்த வேண்டியதும் அதிகம் அடங்கியுள்ளது.

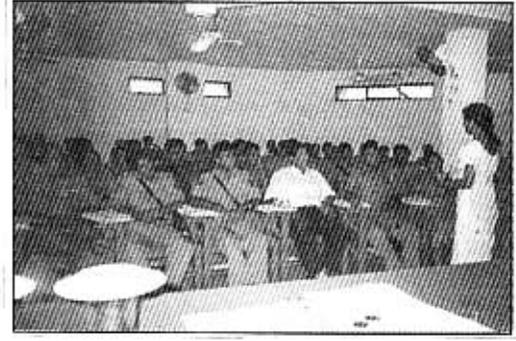
மேலும் 'மாதிரிய பாதைகள்' 'சூரியன் சுரப்பச்சையங்கள்' ஆகிய கவிதைத் தொகுப்புகளுக்கும். சொந்தக்காரி. இன்று கருத்து ரீதியால் யாரும் மாறவில்லை நான் யார் என்ற எண்ணம் யாரிடமும் இல்லை. வீட்டிலும் சரி வேலைத்தளத்திலும் சரி ஒரு ஆணைத் திருப்திப் படுத்தும் கருத்தியலைத்தான் கொண்டியங்குகிறார் என்கிறார் பாமா. இவரின் இலங்கை வருகையின் போது பெண்கள் கல்வி ஆய்வு நிறுவனத்தின் கேட்போர் கூடத்தில் கருத்தரங்கு ஒன்று அண்மையில் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருந்தது.

## பயிற்சிக் களம்

பால் நிலை அசமத்துவத்தைக் குறித்து விழிப்புணர்ச்சி ஏற்படுத்துவற்காக பெண்கள் கல்வி ஆய்வு நிறுவனம் Community Aid Abroad இன் அனுசரணையில் 12 நிகழ்ச்சிகளை ஏற்பாடு செய்திருந்தது. இவற்றில் பண்பாட்டு விழுமியங்கள் சட்டவியல், முரண்பட்டு நிற்கும் பெண் பாலியல் துன்புறுத்தல்கள் ஆகியவை பற்றி பல்வேறுபட்ட கருத்துக்கள் பகிர்ந்து கொள்ளப்பட்டன.

- ❖ அரச சார்பற்ற ஆண் ஊழியர்கள்
- ❖ ஆசிரியர்கள்
- ❖ பொலிஸ் உத்தியோகத்தர்கள்
- ❖ வழக்கறிஞர்கள்
- ❖ ஊடகவியலாளர்கள்
- ❖ பாடசாலை மாணவ தலைவர்கள்

ஆகியோர்களுக்கான நிகழ்ச்சிகள் நடந்து முடிந்துள்ளன.



### அக்கி....



10 வருடகாலமாக செல்லமாக வளர்க்கப்பட்ட அக்கி சுகவீனமுற்று மார்கழி மாதம் 2004 ல் எங்களை விட்டுப் பிரிந்தது. எங்கள் ஊழியரில் ஒருவரான சந்திரசேன கண்ணும் கருத்துமாக பிள்ளையைப் போல வளர்த்து வந்தமையால் இன்னும் அக்கியை மறக்க முடியாமல் இருக்கிறார். எங்கள் ஒவ்வொரு கட்டளைக்கும் அழைப்பிற்கும் முகம்

கொடுக்கும், கோபமாக பேசிவிட்டாலோ உடனே எங்கள் பணிப்பாளரிடம் சென்று அவர் மேசை அருகில் நின்றுவிடும். அவர் தடவிக் கொடுத்தவுடன் சென்றுவிடும். நிலத்தில் படுக்கமாட்டான் ஏதும் ஒரு துணியில் மேல்தான் படுக்க வேண்டும். எடுத்துவிட்டால் முறைத்துப்பார்க்கும். சாப்பிடும் வேளையில், அக்கியிடம் தாயை கூட்டி வரும்படி கூறினால் உடனே போய் அழைத்துவரும். மிகவும் புத்தியுள்ள பிராணி. நல்ல காவற்காரன். நிறுவனத்துக்கு வரக்கூடாதவர்கள், நன்றாக உடுக்காதவர்களை கண்டால் குரைத்துக் கொண்டு துரத்திவிடும். வேண்டாம் அக்கி அவர்களை உள்ளே விடு என கூறினால் பின்னால் போய்விடும். குடும்பத்திலிருந்து ஒருவர் பிரிந்த உணர்வு எங்களுக்கு.

மொழி பெயர்ப்பு வசதிகளைக் கொண்ட

பெண்கள் கல்வி ஆய்வறிவன

கேட்போர் கூடம்

பெண்களின் கல்வி ஆய்வு நிறுவனத்தின் கருத்தரங்கு மண்டபம் 50 சொகுசு இருக்கைகளைக் கொண்டது. மற்றும் சமகால மொழிபெயர்ப்புக் கருவிகளுடன் புதுப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. உணவு தேநீர் வசதி செய்து கொடுக்கப்படும். உங்கள் கூட்டம், கருத்தரங்கு, செயலமர்வு, படக்காட்சி, விழிப்புணர்வு, நிகழ்ச்சிகளுக்கு தகுந்த வசதிகள் வழங்கப்படும்.

தொடர்புக்கு :

பெண்கள் கல்வி ஆய்வு நிறுவனம்

58 தர்மராம வீதி, கொழும்பு 06.

தொ.பே. : 2595296 2590985

பெக்ஸ் : 2596313

திரைப்பட விருந்து

பெண்கள் கல்வி ஆய்வு நிறுவனம், விபவி நிறுவனத்தினரின் ஏற்பாட்டில் நடாத்தப்படும் திரைப்படக் காட்சி ஒவ்வொரு மாதமும் இரண்டாம் சனி அல்லது ஞாயிறுகளில் மாலை 3.30 மணிக்கு பெண்கள் கல்வி ஆய்வு நிறுவனத்தின் கேட்போர் கூடத்தில் நடைபெறும். உணர்ச்சிமிக்க அறிவு சம்பந்தமான திரைப்படங்கள் திரையிடப்படும். சிங்களம், தமிழ், ஆங்கிலம் ஆகிய மும்மொழிகளிலும் இந்நிகழ்ச்சி ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. திரைப்படத்தின் பின் கலந்துரையாடல் நடைபெறும்.

மேலதிக விபரங்களுக்கு :-

மாலதி பவானந்தன்

பெண்கள் கல்வி ஆய்வு நிறுவனம்

தொ.பே : 2595296, 2590985

நூலக வசதிகள்

எமது நூலகத்தில் சமூகவியல், பெண்ணியம், அரசியல் மனித உரிமைகள், மதம், தகவலாடகங்கள் சம்பந்தமான நூல்கள், பருவ இதழ்கள், வீடியோ நாடாக்கள் முதலியவற்றுடன் தமிழ், சிங்கள ஆங்கிலத் தினசரிப் பத்திரிகைகளின் செய்தி நறுக்குகளும் வகை படுத்தப்பட்டு ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. ஆய்வாளர்கள், விரிவுரை யாளர்கள், மாணவர்கள், சமூகவியலாளர்கள், பத்திரிகையாளர்களுக்கு இவை பரிசுவும் பயனுள்ளவை ஆவணங்களைப் போட போ கொப்பி செய்யும் வசதியும் உண்டு.

மேல்மாடி வீடு வாடகைக்கு

படுக்கை அறை, சமையலறை, இருக்கை அறை கொண்ட வீசாலமான இடவசதியுடைய மாடி இருப்பிடம் ஆகஸ்ட் 2005 முதல் வாடகைக்கு விடப்படும்.

மேலதிக விபரங்களுக்கு:

மரினி டி லிவேரா

பெண்கள் கல்வி ஆய்வு நிறுவனம்

58 தர்மராம வீதி, கொழும்பு 6

தொ. பே. 2595296, 2590985

பெண்கள் கற்கை நெறி (சீங்களம்)

பெண்கள் கல்வி ஆய்வு நிறுவனத்தினரால் 4 மாத கற்கைநெறி வகுப்புக்களை நடத்த ஏற்பாடு செய்துள்ளது. சமூக பொருளாதார அரசியல் நிலைகளில் இரண்டாம் பட்சமாக இருக்கும் பெண்நிலை பற்றிய விடயங்களை ஆழமாகவும், விரிவாகவும் விரிவுரைகள் மூலம் தெளிவுபடுத்துதலே இக்கற்கைநெறிப் பயிற்சியின் முக்கிய குறிக்கோளாகும். பட்டதாரிகள் அல்லது அரசசார்பற்ற நிறுவனமொன்றில் 3 வருட அனுபவம் கொண்டவராக இருத்தல் வேண்டும். வார இறுதி நாட்களில் வகுப்புக்கள் நடைபெறும். மேலதிக விபரங்களுக்கு:

சாந்தனி

பெண்கள் கல்வி ஆய்வு நிறுவனம்

தொ. பே: 2595296, 2590985

Women's Education & Research Centre

58, Dharmarama Road,

Colombo - 06, Sri Lanka.

T.P. : 2595296, 2590985

Fax : 94 011 2596313

E-mail : womedre@sltnet.lk