

செய்திமடல் இதழ் 12 மார்ச்சு 1999

சமவாய்ப்புச் சட்ட மூலமும் பெண்களும்

பெண்களுக்கு சாதகமான இரண்டு சட்டங்கள் பாராளுமன்றத்தில் சம்ப்பிக்கப்பட இருந்தன.

1. சமவாய்ப்புச் சட்டமூலம்
2. மகளிருக்கான தேசீய ஆஸைக்குமு

முதலாவது சட்ட மூலம் பாராளு மன்றத்துக்கு வர முன்னால் பலத்த கண்டனங்கள், எதிர்ப்புகள் என்பவற்றைச் சந்திக்கவேண்டியிருக்கின்றது. இருந்த போதிலும் இச் சட்டத்தில் பெண்களுக்குச் சாதகமாக உள்ள சில விடயங்கள் இருந்தன.

பாலியல் ரீதியான துன்புறுத்தல் பற்றி இச் சட்ட மூலத்தில் குறிப்பிட்டிருப்பது ஒரு முக்கிய அம்சமாகும். இதன்படி சொல், சைகை, உடல்ரீதியான தொடர்பு அல்லது அப்படிச் செய்ய எத்தனித்தல் என்பனவற்றால் பாலியல் ரீதியாகத் துன்புறுத்தல் தண்டனைகளுக்குரிய குற்ற மாதும். பாலியல் ரீதியான கேளிகள், குறிப்புகள், பாலியல் தொடர்புற்றிய சித்திரங்களைக் காட்டுதல் போன்ற விரும்பத் தகாத நடத்தைகள் பாலியல் ரீதியான துன்புறுத்தலாகக் கணிக்கப்படும்.

மிக்கசமீப காலம் வரை பாலியல் ரீதியான துன்புறுத்தல் கள் சட்டங்களால் அலட்சியப்படுத்தப் பட்டன. தினம் தினம் பெண்கள்

பல்வேறுவகையில் பாலியல் துன்புறுத்தல் களுக்காளாகிக் கொண்டிருக்கையில் சட்டம் தீவுகளை விரும்பாமல் அக்கறை

கொண்டுவரப்பட்டால் பாலியல் துன்புறுத்தலுக்கு தீர்வு காண இன்னுமொரு வழியும் கிடைத்த தாக்க கொள்ளலாம்.

பொருளாடக்கம்

சமவாய்ப்புச் சட்டமூலம்..... கருவறையா கல்வறையா? தேசீயமும் பால்நிலையும் பெண்கள் அப்பலைகள் அல்ல இதற்கு யார் பொறுப்பு இது ஒரு கொரவப்பிரச்சனை நூல் வெளியீடுகள் மின் ஜாடகங்களில் பால்நிலை சமத்துவத்தைப் பேண..... எங்கே சம உரிமை நாம் திரும்பவும் வலியுறுத்துகிறோம் தொகைக்காட்சி தாடக்கள் இன்மோகு வித செய்வோம்

யற்று இருந்தது. 1995ம் ஆண்டில் தான் பாலியல் துன்புறுத்தலுக்குத் தீர்வு காணக்கூடிய விதத் தில் குற்றவியல் சட்டத்தில் மாற்றம் கொண்டுவரப்பட்டது. ஆனால் இதைச் செயல் படுத்த பொலீசாரினதும், சட்டமா அதிபரின் தினைக்களத்தின் துமது குத்தி, திறையை உணர்த்தின். வினைத் திறன் என்பவற்றில் பெருமளவு தங்கியிருக்க வேண்டியிருந்தது 1997இல் 280 முறைப்பாடுகளும் 1998 இல் 324 முறைப்பாடுகளும் இவ்வாண்டில் இது வரை 208 முறைப்பாடுகளும் பதிவு செய்யப்பட்டதாகப் பொலீஸ் பகுதி கூறுகிறது. எனவே சமவாய்ப்புச் சட்ட மூலமும்

இச் சட்ட மூலம் பாலியல் துன்புறுத்தவில் பலியாக்கப் பட்டவர் களுக்கு நியாயம் வழங்க குவதோடு நின்ற விடவில்லை. பெண்கள் தொழில் புரியும் இடங்களில் பால்ரீதியானதுன்புறுத்தலைத் தவிர்க்க ஒவ்வொரு நிறுவன முகாமையாளரும் தகுந் த முறைகளைக்கொள்வதே வேண்டும் எனவும் தொழில் புரியும் இடங்களில் பிரச்சனையற்ற சூழல் உருவாக நிறுவன முகாமையாளரும் அக்கறைகளாட்ட வேண்டும் எனவும் வற்புறுத்துகிறது.

இருந்த போதிலும் பாலியல் ரீதியான துன்புறுத்தலைத் தவிர்ப்பதற்குத் தொழில் நிறுவனங்கள் மேற்கொள்ளக் கூடிய அமைப்பு ரீதியான வழி முறைகள் பற்றிச் சட்ட மூலத்தில் குறிப்பிடவில்லை.

1997ம் ஆண்டு ஆகஸ்டு மாதம் இந்திய உயர் நீதி மன்றத்தில் விதிக்கப்பட்ட “விசாகா தீர்ப்பின் படி தொழில் புரியும் இடங்களில் பாலியல் துன்புறுத்தல் பற்றிய முறைப்பாடுகளை விசாரிக்க ஒரு குழுவை நியமிக்க வேண்டும் எனவும் அக்குழுவின் அங்கத்துவத்துறை அரைப் பங்கினர் பெண்களாக இருக்க

வேண்டும் எனவும் வெளியார் ஒருவர் ஒரு பிரதி நிதியாக நியமிக்கப்பட வேண்டும்னவும் கூறப்பட்டது.

அனால் துரத்துவசமாக எமது நாட்டுச் சட்டத்தில் இவ்விடயங்கள் இடம்பெறவில்லை. இங்குள்ள சட்டப்படி தொழில் புரிமோர் பாலியல் துண்புறுத்தல் பற்றிய முறைப்பாடுகளைப் பொலிக்கு அறிவிக்க வேண்டும் என்று மட்டுமே கூறுகிறது.

இச்சட்டத்தை உயிய முறையில் பெண்கள் பயணப்படுத்தினால் பாலியல் துண்புறுத்தல்கள் என்னும் கொடுமையில் இருந்து மீண்டும்.

கருவறையா கல்லறையா

சட்ட விரோத கருக்கலைப்பினால் ஒரு குழந்தைக்குத் தாயானால் வயதுப் பெண் மரணம்.

பெண்ணின் கணவரும் கருக்கலைப்புச் செய்த வைத்தியரும் கைது.(MIDWEEK MIRROR 13.10.99)

இது போன்ற செய்திகள் அடி க்கடி பத்திரிகைகளில் இடம் பெறுகின்றன. இவ்விஷயங்கள் நாளொன்றுக்கு 500-750 கருக்கலைப்பாடுகள் நடைபெறுவதாக 31-1-99 Observer பத்திரிகை கூறியது. இக் கருக்கலைப்பாடுகளில் 90% ம் பாதுகாப்பற்ற முறையில் செய்யப்படுகின்றன. பலர் இறக்கின்றனர். பெரும்பாலானவரிகள் பல்வேறு வகையான உடல் கோளாறுகளுக்கு ஆளாகின்றனர்.

இவ்விதம் கருக்கலைப்பாடுகள் ஆற்றப்படுவதற்கு பல காரணங்கள் கூறப்படுகின்றன.

1. குடும்பக்கட்டுப்பாட்டு முறைகள் பற்றிய அறிவின்மை.அறிவை இலகுவில் பெற முடியாதிருப்பது
2. திருமணமாகாமல் அல்லது திருமணத்துக்கு அப்பாற்பட்ட பாலுறவு
3. பாலியல் வல்லுறவினால் ஏற்படும் விளைவுகள்.

சட்ட விரோதமாகக் கருக்கலைப்பாடுச் செய்வதன் மூலம் பெண்கள் பாதிக்கப்படாதிருக்க வேண்டுமாயின் தேவையற்ற கர்ப்பத்தை கலைக்க சட்ட பூர்வமான உரிமை வேண்டும். அபிவிருத்தியடைந்துவரும் நாடுகளில் இது சட்டமாக்கப்படுவது கடினம். கலாசாரம், மத நம்பிக்கைகள் என்பன கருக்கலைப்பாடு சட்டபூர்வமாகக் குறையாக இருக்கும். இவற்றைப் பெண்கள் அமைப்பாடுகள் கவனத்திற்கொள்ள வேண்டும்.

பெண்களுக்குத் தமது உரிமைகள் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதன் மூலம் இது சாத்தியப்படும் விராமப்பறுப் பெண்களுக்கும் நகிப்பாறங்களில் பெண்கள் பெரும்பால்மையாகத் தொழில்களிலும் சுதந்திர வகையாக போன்றவற்றிலும் இதற்கான விசேஷ திட்டங்கள் வகுக்கப்பட்டு பெண்களுக்கு விழிப்புணர்வை ஆற்றுவதன் மூலம் இப் பிரச்சனைக்கு தீவிரமான விவரம். மகளிர் அனாப்பாகள் இவ்விடயத்தில் போதிய கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

தேசியமும் பால்நிலையும்

பொலி கலைப்பாடு பூ வெண்பார் அன்னை நாட்டைக் காக்க பூக்கள் புயலாகின்றனர்!

நாட்டைக் காக்க குப்பாக்கி எந்தெந்தோம் ஆணரல்நும் பாரும் பரிசு உணர்யும் விடமாட்டோம் என ஏ.கீ.47 எந்தெந்தும் நிற்கும் சராண்தாட்டு இராணுவ வீராங்களைகள் இனக்காட்டு சிறார்களா? இப்பட்டத்தில் பெண்ணை முறைப்படிக்கிறது.



ஏற்கனவே தலைவர் போன்ற அன்றை முனித் தாயார் கோணத்திலிருந்து இதைகொடுத்து முறையில் பொன்ற விராமங்களை ஏ.கீ.47 துப்பாக்கிகளை ஏது அனுபவத்து செய்கின்றன.

பெண்கள் அபலைகள் அல்ல

பங்களாதேஷ் டக்கா நகரில் ஜகாங்கீர் பல்கலைக்கழகம் மாணவர்களில் சிலர் பெண்களை பாலியல் வல்லுடுமிகுட்படுத்த முயன்றனர். 200 மாணவிகள் திரண்டு பொல்லுகள் தடிகளோடு சென்று மாணவர் விடுதிக்குள் புகுந்து அவர்களது விடுதி அறைகளை அடித்து நொருக்கினர். இச் செயலுக்கு முன்னரே அம் மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகம் வளாகத்தை விட்டுத் தப்பி ஓடிவிட்டனர். இருந்த போதிலும் ஆத்திரமடைந்த பெண்கள் அம் மாணவர்கள் அறைகளை அடித்து நொருக்கினர்.

பத்திரிகைச் செய்தி Daily News 5.8.99

இதற்கு யார் பொறுப்பு

யாழிப்பாணம் மனித உரிமைகள் ஆணைக்கும் உத்தியோகத்தர் கெளரி சுந்தரவிங்கம் சரிநிகருக்கு அளித்த பேட்டியில் இருந்து சில பகுதிகள் (சரிநிகர் ஆகஸ்ட் 1999) பெண்களுக்கு மனித உரிமைகள் பற்றி விளக்கம் இல்லையென்றே கூறுவேண்டும். குறிப்பாக முன்றேற்றம் அடையாத பிரதேசங்களில் இந்நிலமை மோசமானதாகவே காணப்படுகிறது. தெனால் ஒப்பீட்டளவில் முறைப்பாடுகள் உள்ளன.

வெல்ச்கடைச் சிறைச்சாலை பெண்கள் பிரிவில் 60 பெண்கள் சந்தேகத்தின் பேரில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். பெரும்பாலும் இவர்கள் வவுனியா, மன்னார், யாழிப்பாணம் பிரதேசங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் இவர்களை உறவினர் சென்று பார்ப்பதில்லை அத்தியாவசியமான போகுட்கள் கொடுக்கப்படாமல்யும் மனதுறைமை மீறல்களே. பெற்றோர் உறவினர் வந்து பார்ச்சாத்தாலும் வேச்சுவசத் தொடர்பற்ற இருப்பதனாலும் உளவியல் ரீதியாகப் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் மத்தியில் கல்வி அறிவும் வெகு குறைவாகவே காணப்படுகிறது. தமக்கேதிராக என்ன முக்கு தாக்கல் செய்யப்பட்டுள்ளது, தாம் எடுக்கும் நடவடிக்கை என்ன என்பனவற்றை அறியாதவர்களாகவே இருக்கின்றனர். குறிப்பாக 60 பெண்களில் 75 வீதமானவர்களுக்கு அடுத்த விசாரணைத் திகதி குறிப்பிடப்படவில்லை. தவணை குறிக்கப்படாத 1 மாத காலத்திற்குள் மனித உரிமை மீறல் வழக்கு தாக்கல் செய்யலாம். அவ்வாறான அடிப்படை மனிதுறைமை மீறல்வழக்கு தாக்கல் செய்யப்பட வேண்டும் என்றும் கூட அவர்கள் அறிந்திருக்கவில்லை நாம் விளக்கமளித்த பின்பே அவர்களுக்கு அவ்விடயங்கள் பற்றித் தெரிகிறது. இதற்கு யார் பொறுப்பு? உறவினர்களா? சட்டத்தரணிகளா? இதற்கு நிவாரணம் யாது?

இது ஒரு கொரவப்பிரச்சனை

மதுரையில் ஒரு சேரியில் இந் நிகழ்ச்சி நடந்தது. ஒரு குடும்பத்தினர் தங்கள் வீட்டுப் பெண்ணுக்குத் திருமணம் செய்து வைக்க ஏற்பாடுகள் செய்தனர். இது திடீர் திருமணம் காரணம் பெண் வேறோரு வாலிப்பருடன் காதல் கொண்டிருந்தாள். இவ்விஷயம் தெரிந்தவுடன் தங்கள் இனத்தைச் சேர்ந்த ஒரு பையனைப் பார்த்துப் பேசி திருமணத்திற்கு தேதியும் குறித்துவிட்டனர். திருமண வேலைகள் மும்மாய் நடந்து கொண்டிருக்கையில் மனப்பெண் முதல் நாளன்று தனது காதலனுடன் வீட்டை விட்டே போய் விட்டாள். குறித்த முகூர்த்தத்தில் திருமணம் நடைபெற்று குடும்பத்தின் மானத்தையும், கெளரவத்தையும் காக்க வேண்டுமென்பதற்றாக மனப்பெண்ணின் தங்கையான 11 வயது பெண்ணை மனப்பெண்ணாக்கி திருமணம் செய்வித்திருக்கின்றனர். பெண் என்பவள் திருமணம் மூலம் மாற்றப்படும் வியாபாரப் பொருள் என்ற நிலை இன்னும் மாறவில்லை. அத்துடன் சட்டர்தியாக பால்யத் திருமணம் தடைசெய்யப்பட்டிருக்கின்றபோதும் பாமர மக்கள் மத்தியில் இது நடைபெற்று வருகின்றது.

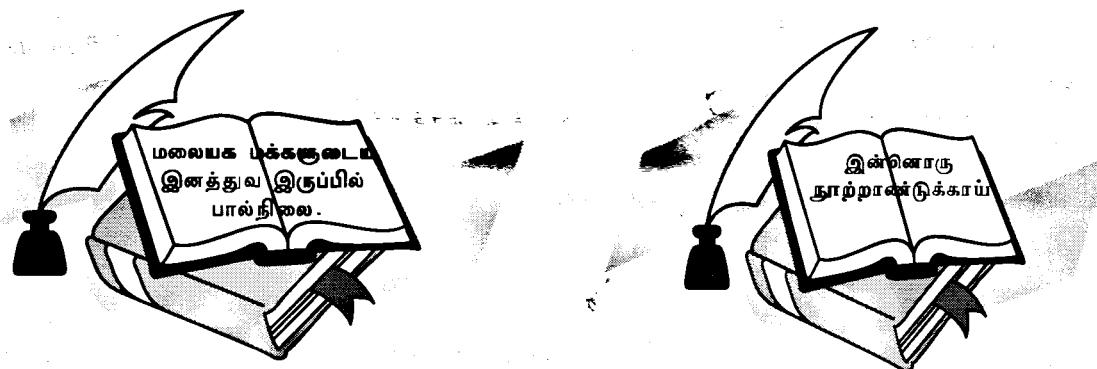
நூல்வெளியீடுகள்

மலையக மக்களுடைய இனத்துவ இருப்பில் பால்நிலை.

எழுதியவர் கமலினி கேணகன்

வெளியீடு பெண்கள் கல்வி ஆய்வுநிறுவனம்

இலங்கையின் பொருளாதாரத்தில் முக்கிய இடம்வகிக்கும் ஏற்றுமதிப் பொருளான தேயிலை உற்பத்தியில் பிரதான பங்கேற்பவர்கள் தோட்டங்களில் வேலை செய்யும் பெண் தொழிலாளர்கள். சிறந்த தரமுடைய தேயிலை கிடைப்பது அப் பெண்கள் கொட்டு நிரப்பும் தேயிலைக் கொழுந்திலிருந்துதான். மலையகத்தில் வசிக்கும் இப் பெண்களது வாழ்க்கை மிகுந்த துள்பமயமானது. தமது குடும்பத்திற்குத் தேவைப்படும் பணத்தை உழைப்பதற்காக கடுங் குளிர், அட்டைகளின் தொல்லை என்பவற்றைப் பொருட்படுத்தாது உயரமான மலைச்சரிவுகளில் ஏறி இறங்கிக் கொழுந்து பறிப்பதோடு தமது குடும்பத்துக்குரிய வேலைகளையும் செய்யும் இரட்டைச்சுமை சுமக்கின்றனர். இப்படி வாழ்வோடு போராடும் பெண் தொழிலாளர்களைப் பேட்டி கண்டு அவரது வாழ்க்கை, தொழில், பிரச்சனைகள் போன்றவற்றை நேரடியாக கேட்டற்றிந்து அரிய தொரு நூலை கமலினி கணேசன் அவர்கள் எழுதியிருக்கிறார். இந்நூல் பெண்கள் கல்வி ஆய்வு நிறுவனத்தினால் வெளியிடப்படுகிறது. மலையகப் பெண் தொழிலாளர்கள் பற்றிப் பலர் நூல்களை வெளியிட்டிருக்கின்றனர் எனினும் அத் தொழிலாளர்களின் பிரச்சனைகளை அவர்களது மொழியிலேயே வெளியிடுவது இதுவே முதல் முறை.



இன்னராகு நூற்றாண்டுக்காய்

(1920 களில் இலங்கையில் வாழ்ந்த ஒரு தமிழ்ப் பெண்ணின் அரசியல் சிந்தனைகள்)

நூலாசிரியர் சாரல் நாடான்.

வெளியீடு பெண்கள் கல்வி, ஆய்வு நிறுவனம்.

மனித வரலாற்றில் பெண்கள் வழங்கிய நாகரிகத்துறை சார்ந்த பங்களிப்புகள் உரிய முறையில் பதிவு செய்யப்படவில்லை என்பது பொதுவான குற்றச்சாட்டு. அக்கறையை போக்க ஆங்கிலேயர் காலத்தில் அரசியல் சமூக சீர்திருத்த இயக்கத்தில் ஈடுபட்ட ஒரு தமிழ்ப்பெண் இந்த நூலில் இனங்காணப்பட்டுள்ளார். அவருடைய பங்களிப்பு அவருடைய சாதனைகள் என்பவை இந்த நூலில் விபரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவர்கள் அக்காலத்தில் எழுதி வெளியிட்ட கட்டுரைகள் சிலவும் இந்த நூலில் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

மின் ஊடகங்களில் பால்நிலை சமத்துவத்தைப் பேண கையாளப்பட வேண்டிய ஒழுக்காற்று விதிகள்

தற்கால வாழ்வில் முக்கிய பொழுது போக்கு அம்சமாக விளங்குவது தொலைக்காட்சி. தொலைக்காட்சியில் வரும் தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் விளம்பரங்கள் செய்திகள் என்பனவற்றில் பெண்கள் அறிவில் குறைந்தவர்களாக, வீட்டுவேலைகளை மட்டுமே செய்ய வாய்க்கானவர்களாக சுயமாக சிற்றித்துச் செயலாற்ற முடியாதவர்களாக வெறும் அலங்காரப் பொருளாகவும், இரண்டாம் பட்சமானவர்களாகவும் சிற்றுரிக்கப்படுகின்றனர். இந்த உண்மைக்கு மாறான நிலையை மாற்ற வேண்டும். இது நீட்ததால் பெண்களின் வாழ்க்கை பற்றிய கருத்தியலில் ஒரு போதும் மாற்றம் காண முடியாது.

தற்போதைய யதார்த்த வாழ்வில் பெண்களின் பங்களிப்பு, ஆற்றல்கள் பால்நிலைச் சமத்துவம் என்பவற்றைப் பிரதி பலிப்பனவாக தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் அமைவதன் அவசியத்தை உணர்ந்து தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளர்கள், இயக்கனர்கள், கொள்கைவசூப்போர், விளம்பரத் தயாரிப்பாளர்கள் போன்றவர்கள் கணப்பிடிக்க வேண்டிய சில ஒழுக்காற்று விதிகள் கொண்ட சிறு நூல் பெண்கள் கல்வி ஆய்வு நிறுவனத்தால் ஆங்கிலத்தில் வெளியிடப் பட்டு தற்போது சிங்கள தமிழ் மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது.

மூன்று மாத காலம் தொடர்ச்சியாக அனைத்து அலைவரிசைகளிலும் ஒளிபரப்பப்பட்ட நிகழ்ச்சிகளையும் ஆய்வுக்குட்படுத்தி தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளோடு தொடர்படைய பல அறிஞர்களோடு கலந்து விவாதித்தும் ஏனைய நாட்டு ஒழுக்காற்று விதிகளை ஆய்வுசெய்தும் ஆராய்ந்தும் இந்த நூல் எழுதப்பட்டது பல்வேறு நாடுகளில் இவை தொடர்பாக வெளிவந்த நூல்களும் கவனத்தில் கொள்ளப்பட்டன. வருங்காலத்தில் பெண்கள் பற்றிய கருத்தியலில் காணப்படும் தவறான கருத்தியல்கள் நீக்கப்பட்டு புதிய கருத்துப்படிமங்கள் ஏற்படுத்த இந்த நூல் உதவும்

அரசுக்கு ஒரு வேண்டுகோள்

கல்வி பண்பாட்டு விளையாட்டு அமைச்சின் செயலாளர் திருகோணமலையில் அண்மையில் நடைபெற்ற இலக்கிய விழாவில் தற்போது வடக்கு சிழுக்கு மாகாணங்களில் வசிக்கும் பெண்களை மூன்று பிரிவுகளாகப் பிரிக்கலாம் என்று கூறியிருக்கிறார். முதலாவது பிரிவினர் திருமணமாகாமல் வாழும் முதிர் கண்ணியர் என்றும், இரண்டாவது பிரிவினர் போரினால் கணவன்மாரை இழுந்து பல அவலங்களுக்கு மத்தியில் பெண் தலைமைத்துவக் குழுமபங்களை நடத்திச் செல்லுபவர்கள் எனவும், மூன்றாவது பிரிவினர் திருமணமாகாமலே படையினரால் பாலியல் வல்லுறவிற்குள்ளாகித் தாய்மையடைந்த பெண்கள் எனவும் குறிப்பிட்டார். மிக அண்மையில் எட்டு பாடசாலை மாணவிகளுக்கு கருக்கலைப்படுச் செய்யப்பட்டது எனவும் கூறினார்.

இந்த அவல நிலையில் இருந்து பெண்களைக் காப்பாற்ற அரசு முன்வரவேண்டும் எனக் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

எங்கே சமாரிமை

ஆண்டவன் படைப்பினில்
அனைவரும் சமம் என்றே
நெறி வழியில் பேசிடுவார்
அறிவுமிகு சான்றோர்கள்
பேச்சளவில் மட்டுமே தான்
செயில் தான் இல்லையிங்கே
கண்ணியவள் கொடுமைக்குள்ளே
காலமெல்லாம் அடிமைக்குள்ளே
காவலர் வேலைக்கே
கண்ணியவள் சென்றாலும்
காமக் கயவர்களால்
கற்பை இழந்திடுவாள்
ஆண்டவன் படைப்பினில்
அனைவரும் சமம் என்ற
நெறி வழிதான் எங்கே
சமத்துவம் சம உரிமை
சுகோதரத்துவம் என்ற
சமுதாயம் எங்கே?

நன்றி : எரிகின்ற மலர்கள்
தமிழ் நாடு இறையியல் கல்லூரி மதுரை

பாரத கிள்ளோம்

இந்தியாவில் அரசியலில் பெண்கள் 33 சட வீத இட ஒதுக்கிட செய்யப்பட வேண்டும் எனப் போராடி வருகிறார்கள். எமது நாட்டிலும் அரசியலைப் பொறுத்தவரை பெண்களின் பங்களிப்பு மிகவும் குறைவாகவே இருந்து வருகிறது. அரசியலுக்கு வந்த ஓரிரு பெண்களும் அவர்களது கணவர், தந்தை அல்லது சோதரனது மரணத்தால் ஏற்பட்ட வெற்றிடத்தை நிரப்புவதற்காகவே அரசியலில் பிரவேசிக்கின்றனர். உள்ளூர் ஆட்சிச் சபைகள் பிரதேச சபைகள் என்பவற்றிலிருந்து பெண்களின் பிரதிநிதித்துவம் அறவே கிடையாது.

இப்படியான சூழ்நிலையில் இலங்கையில் இருந்து புலம்பெயர்ந்து சென்று நோரவே நாட்டில் வசிக்கும் தமிழ் பெண்மணியான சிவயோகம் சிவனேசன் அவர்கள் அவர்கள் பஹாடோ என்ற நகரில் கடந்த செப்ரெம்பர் மாதம் 1ம் திகதி நடைபெற்ற மாநகர சபைத்தேர்தலில் இடது சாரி சோசலிசக் கட்சியின் சார்பில் போட்டியிட்டு வெற்றி பெற்றிருக்கிறார். 25 பிரதிநிதிகளைக் கொண்ட இந்த மாநகர சபையிர் 10 ஆசனங்களைக் கொண்ட தொழில் கட்சி ஆட்சி அமைப்பதற்கு இந்தப் பெண்மணியினதும் இன்னுமொரு இடதுசாரி சோசலிசக் கட்சியேவ்பாளரான ஈழத்துத் தமிழரினதும் ஆதரவுடன் ஆட்சியமைக்கவிருக்கின்றனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

சொந்த மண்ணிலேயே தேர்தலில் போட்டியிட பெண்கள் தயங்கி நிற்கும் இக்காலத்தில் புலம் பெயர்ந்து சென்ற நாட்டில் தேர்தலில் போட்டியிட்டு வெற்றியீட்டிய சிவயோகம் சிவனேசனப் பாராட்டுகிறோம்.

ஆதாரம் தினக்குரல் அக்ரோபர் 19/1999

நாம் திரும்பவும் வலியுறுத்துகிறோம்

மன்னார் பள்ளிமுனையில் 20/10/99 அன்று பாலியல் வல்லுறவுக்குட்படுத்திக் கொலை செய்யப்பட்ட யூடா கமாலிற்ற என்ற இளம் பெண்ணின் பூதவுடல் பிரேத பரிசோதனையின் பின்னர் நல்லடக்கத்துக்காக இன்னமும் கையளிக்கப்படவில்லையென அப்பெண்ணின் தாயார் ஜனாதிபதிக்கு கடிதம் எழுதியிருக்கிறார். இக் கடிதத்தின் பிரதி தொல்லை தவிரப்புக்குழுவுக்கும் அனுப்பப்பட்டது.

இத் தொடர்பில் பெண்கள் தொடர்பூடகங்களுக்கான கூட்டமைப்பு உதவிப் பொலீஸ் மா அதிபருக்கு கடிதமொன்றை அனுப்பியுள்ளது. இக் கடிதத்தில் இவ்விடயம் பற்றி பொலீஸ் பகுதி விசாரணை செய்வதைப் பாராட்டியும் கூடிய விரைவில் உடலை நல்லடக்கம் செய்வதற்காக தயாரிடம் ஒப்படைக்கும்படியும்கேட்கப்பட்டுள்ளது.

இங்கு வருகை தந்திருக்கும் பெண்களுக்கு நான் ஒரு விடயத்தை நினைவுட்ட விரும்புகிறேன். எந்த ஒரு நாடாவது தன்னை அடக்கி ஆண்பவனுடைய கருணையால் தனது துன்பங்களில் இருந்து விடுதலை பெற்றதில்லை இந்தியா வளர்ச்சி பெற்று தனது பலத்தை இங்கிலாந்துக்குக் காட்டும் வரை அது சுதந்திரம் பெறப் போவதில்லை. அதே போலத்தான் இந்தியப் பெண்களும் இந்திய ஆண்களின் கருணையால் அவர்களுடைய முழுமையான உரிமைகளைப் பெற்று விட முடியாது. அவர்கள் தமது உரிமைகளுக்காகப் போராடித் தங்கள் மனஉறுதியை ஆண்கள் மீது திணித்தால் மட்டுமே அவர்கள் வெற்றி பெற முடியும்.

(ஆகஸ்டு 31 1928 இல் அவகாபாத் கூட்டத்தில் ஜவகர்லால் நேரு பேசியது.)

இனியோரு விதி செய்வோம்

இந்த ஆண்டு வடக்கு சிழக்கு மாகாணசபையின் கல்வி பண்பாட்டு விளையாட்டுத்துறை அமைச்சர் நடத்திய இலக்கிய விழாவின் கருப்பொருள் “இலங்கையின்” தமிழ் பேசும் பெண்களின் சமூகமும் பண்பாடும்” இவ்விழா திருக்கொண்மலையில் கடந்த மாதம் 15, 16, 17 ம் திகதிகளில் நடைபெற்றது. மூன்று நாட்கள் நடைபெற்ற விழா பெண்கள் தொடர்பான பிரச்சனைகள் முன்றைத் தலைப்பாகக் கொண்டு நடைபெற்றது அவை.

இன்றைய இலங்கைச் சூழலும் பெண்களும்

பெண்கள் அமைப்புக்களின் வரலாறும் செயல்வாதமும்.

பெண்களும் பண்பாடும் கருத்து நிலையும்

இவ்விழா பெண்கள் பற்றியதோர் உரத்த சிந்தனைக்கு வழி வகுத்தது என்று கூறலாம்.

முதலாவது நாள் அமர்வில் தற்காலத்தில் பெண்கள் எதிர் நோக்குகின்ற அரசியல் சமூக நெருக்கடி கள் பற்றியும், மூஸ்லீம் சட்டங்களும் பெண் உரிமை பற்றிய விவாதங்களும், பெண்களின் அபிவிருத்தி தொடர்பான அனுபவங்களும் பிரச்சனைகளும் என்ற தலைப்புக்களில் கட்டுரைகள் வாசிக்கப்பட்டன. தொடர்ந்து நடைபெற்ற கலந்துரையாடலில் சபையோர் மிக ஆர்வத்துடன் கலந்து கொண்டனர். பண்பாடு என்றால் என்ன, பண்பாட்டு மாற்றம், தமிழ்ப்பண்பாடு, பண்பாட்டுத்தன்மை பற்றிய பல கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்பட்டன.

இரண்டாம் நாள் கருத்துரங்கில் பெண்கள் இயக்கம் பற்றிய வரலாறு, சமகாலப் பிரச்சனைகள் என்பன பற்றிய பல பிரச்சனைகளைத் தெளிவுபடுத்துதல், பெண்கள் அமைப்புக்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், பெண்களின் கலாசாரமும் செயல் வாதமும், பெண்கள் அமைப்புகளின் சாத்தியப் பாடுகளும் சவால்களும், பெண்கள் அமைப்பாதல் தொடர்பான பிரச்சனைகள் பற்றிய தலைப்புக்களில் கட்டுரைகள் வாசிக்கப்பட்டன. அமர்வின் இருதியில் பெண்களும் இலக்கியமும், இலக்கியக் கோட்பாட்டுக்கு எதிர் வாதங்களும் தொருங்கண்ட இதயம் பற்றிய ஆய்வு என்ற கட்டுரை வாசிக்கப்பட்டது. இந்த அரசுக்கு பெண்களின் செயல் வாதம் பற்றிய கருத்துக்கள் முன் வைக்கப்பட்டன. கலந்துரையாடலும் இவ்விடயத்தையொட்டி யே நடைபெற்றது.

இரண்டாவது அமர்வின் தொடக்கவுரையை தமிழ் நாட்டைச் சேர்ந்த வ.கீதா அவர்கள் நிகழ்த்தினர். தமிழ் நாட்டுப் பின்னணியில் பெண்கள் இயக்கத்தின் வரலாறு, அது எதிர்கொண்ட பிரச்சனைகள் இலங்கை நிலையில் செயல்வாதத்தின் அவசியம் பற்றிய பல விடயங்கள் அவரது உரையில் இடம்பெற்றன.

மூன்றாம் நாள் நிகழ்வுகள் பெண்களும் பண்பாடும் கருத்து நிலையும் என்ற தலைப்பில் இடம் பெற்றன. பண்பாட்டுப் பெறுமானங்கள் நிஜமும் நினைப்பும், பண்பாட்டு மாற்றமும் பெண்களும், தொடர்பு சாதனங்களும் கருத்து நிலையும், பாடப்புத்தகங்களில் பால்வாதம் என்ற தலைப்புகளில் கட்டுரைகள் வாசிக்கப்பட்டன. பண்பாட்டு மாற்றம், பெண்கள் தொடர்பான இரட்டை மனோபாவம் பற்றிய செய்திகள் இந்த அமர்வின் பின் நடந்த கலந்துரையாடலில் இடம் பெற்றன. பாடப்புத்தகங்களில் பால்வாதம் பற்றி முன்வைக்கப்பட்ட கருத்துக்கள் பல வாதப்பிரதி வாதங்களை எழுப்பியது. இவ்விடயம் கவனத்திற் கொள்ளவேண்டியதொன்று.

மூன்று நாட்களும் மாலை நிகழ்வாக கலை நிகழ்ச்சிகள் இடம் பெற்றன. இவை வெறும் இசை நிகழ்ச்சிகளாக கண்ணுக்கு விருந்தளிப்பனவாக மட்டு மல்லாமல் சிந்தனையைத் தூண்டுவதாகவும், யதார்த்த வாழ்வை கலை நயத்துடன் காட்டுவனவாகவும் எடுத்துக்கூறுவனவாகவும் அமைந்தது குறிப்பிடத்தக்கது. முதலாம் நாள் இடம் பெற்ற கட்டவிழுத்துவார் என்ற நிகழ்வு பெண்கள் எதிர்நோக்கும் ஒடுக்குமுறை பற்றியதாக இருந்தது. மூன்றாம் நாள் இடம் பெற்ற மட்டக்களப்பு கண்ணகைகள் என்ற நிகழ்வு யுத்தத்தால் பெண்கள் படும் அவசியம் கள் இழப்புக்கள் அதன் தாக்கங்கள் என்பனவற்றை படம்பிடித்துக்காட்டியதோடு இவற்றால் இடிந்து உடைந்து போய்விடாமல் எழுந்து நிற்போம்

என்ற நம்பிக்கையை காட்டுவதாக அமைந்தது தான் சிறப்பு. இரண்டாம் நாள் தமிழ் நாட்டைச் சேர்ந்த மங்கை விழாவின் போக்கினால் எழுந்த உந்துதலால் உடல் எண்ணிக்கை என்ற தலைப்பில் தனிநபர் நிகழ்வு ஒன்றை நிகழ்த்தினார். இந்நிகழ்வு வேறு ஒரு நாட்டில் நடந்த யுத்தம் பற்றியதாக இருந்த போதும் எமது நாட்டுச் சமகால குழநிலையைப் போல அமைந்து விட்டதால் பார்வையாளர் கணக்கில் நிரை வரவழைத்து விட்டது.

இலங்கையில் தமிழ் பேசும் பெண்களிடையே உள்ள ஆய்வாளர்கள் செயல்வாதிகள் ஊடகத்துறைசார்ந்தவர்கள் ஒன்று சேர்ந்த இந்த விழாவில் ஆராயப்பட்ட விடயங்கள் முன் வைக்கப்பட்ட கருத்துக்கள் முன்னெடுக்கப்பட வேண்டியனவ. இப்பிரச்சனைகளுக்கெல்லாம் பெண்கள் அமைப்புக்களை நோக்கி மட்டும் கைகளை நீட்டாமல் எல்லோரையும் நோக்கித் திருப்புவோம். பிரச்சனைகள் எங்களுடையனவ. நாமும் இணைந்து எதிர்க்குரல் கொடுப்போம்.

தொலைக்காட்சி நாடகங்கள்

பெண்கள் கல்வி, ஆய்வு நிறுவனம் பூச்சியம் கலைக் குழுவுடன் இணைந்து இரண்டு தொலைக்காட்சி நாடகங்களைத் தயாரித்து வெளியிட்டுள்ளது. முதலாவது நாடகத்தின் தலைப்பு "தூ" இந்த நாடகத்தில் தொலைக்காட்சியைத் தொடர்ச்சியாகப் பார்த்துவரும் ஒருவருக்கு ஏற்படும் மனோநிலை மாற்றத்தைக் காட்டுவதாக உள்ளது. தொலைக்காட்சி நாடக கதா நாயகர்களைப் பின்பற்றி அவரைப் போல நடக்க முற்படும் உள்ளியான தாக்கத்தை இது சித்தரிக்கிறது.

இரண்டாவது நாடகத்தின் தலைப்பு "தூ" இந்த நாடகம் பெண்கள் தொடர்பான ஒரு கருத்து படிமத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு தயாரிக்கப்படுகிறது. பல பெண்களுடன் தொடர்பு கொண்ட ஒரு ஆண் தனது மனைவி ஆண்களுடன் எதுவித் தொடர்பும் கொண்டவளாக இருக்கக்கூடாது என்ற ஆண்களின் மனோபாவத்தையும் இதற்குத் துணையாக மிகப் பழைய காலந்தொட்டு மனப் பெண்களின் கள்ளித் தன்மையை நிருபிக்க ஏதுமனத் தமிழதிகளின் படுக்கையில் வெள்ளை விரிப்பு விரிக்கும் வழக்கத்தையும் அதனால் பெண் அடையும் பாதிப்பையும் இது எவ்வளவு அருவெருப்பான கருத்து என்பதையும் சித்தரித்துக் காட்டுகிறது.

இந்த நாடகங்களில் உள்ள விசேஷ தன்மை என்னவெனில் இதில் நடித்த கதா பாத்திரங்கள் உரையாடவின்றி வெறும் நடிப்பின் மூலமே கருத்துக்களை வெளிகாட்டியுள்ளனர்.

கருத்தரங்கு மண்டபம்

பெண்கள் கல்வி, ஆய்வு நிறுவனத்தின் கருத்தரங்கு மண்டபம் மிகவும் ரம்மியமான சூழலைக் கொண்டது. காற்றோட்டமும் இடவசதியும் மிக்க 45 இருக்கை வசதியுடன் கூடியது. தளபாடம் மற்றும் உபகரணங்கள், ஒலிபெருக்கி, வீடியோ, நவீன சாதனங்கள் பொருத்தப்பட்டுள்ளது. உங்களின் அடுத்த கூட்டம், சுருத்தரங்கு செயலமர்வு, படக்காட்சி, விழிப்புணர்வு நிகழ்ச்சி போன்றவற்றுக்கு உகந்த இடம் இது. உணவு, தேநீர் வசதி ஏற்பாடுசெய்து கொடுக்கப்படும். .

தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி :

பெண்கள் கல்வி, ஆய்வு நிறுவனம்

58, தர்மராம வீதி,

கொழும்பு 06.

தொலைபேசி இல 595296