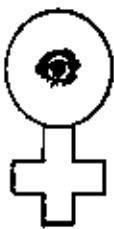


பிளாகிளி



பெண்கள் கல்வி, ஆய்வு நிறுவன செய்திமடல்
இதழ் - 4 - 1995 ஆணி

மத்திய விழுக்கு நாடுகளுக்கு செலவும் பணிப்பெண்கள்.

மத்தியவிழுக்கு நாடுகளுக்கு எமது இலங்கைப் பெண்கள் சென்று தொழில் புரிவது ஏற்கனவே இருபது ஆண்டுகளாக நடைபெற்று வருகிறது. இவர்களில் பெரும்பாலானார் அரசு அங்கீராம் பெற்ற தனியார் வேலாவாய்ப்பு நிறுவனங்கள் மூலம் இவ்வாறு செல்கின்றனர். இவர்கள் பணிபுரியும் இடங்களில் எதிர்நோக்கும் அவலங்கள் அவ்வப்போது பத்திரிகைகளில் வெளியிடப்பட்டு வருகின்றன. சமீபத்தில், சித்தி இளமாயில் என்னும் இருபது வயதுப் பணிப்பெண்ணுக்கு கூக்கிய அரபுக்குடியரசு அளித்த மரணத்தைண்டனையும், அதன் பின் ணவெடியும் பெரும் அதிர்ச்சியையும், அச்சத்தையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது. இவர்களிப் பெண்ணாகத் தொழில் புரியுமிடத்தில் சிறு குழந்தை ஒன்றைக் கொல்ல செய்ததாகக்

குற்றம் சாட்டப்பட்டு மரண தண்டனையும் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது. இதே போன்று சிங்கப்பூரில் பிலிப்பினைச் சேர்ந்த பணிப் பெண்களாகவரும் மரண தண்டனைக் குள்ளாகவிருப்பது அனைவரும் அறிந்ததே.

ஆயினும் மேற்கண்ட குற்றச் சாட்டுகளுக்கான வழக்கு விசாரணைகளின் விபரம் சம்பந்தப்பட்டோருக்கு வெளியாகவில்லை.

அன்னியச் செலாவாளனியை நம் நாட்டுக்குப் பெருமளவில் சம்பாதித்துக் கொடுக்கும் இப்பணிப்பெண்களது நலவனுக்காக வேண்டியிரத்தேயேக் கட்டங்கள் அனைத்து நாடுகளிலும் இயற்றப்பட்டுள்ளனவா?

மூலம் பெயர்ந்து தொழில் புரியும் இப்பெண்களது நலன்களையும், இடர்ப்பாடுகளையும் எமது நாட்டுத் துதரகங்கள் கண்காணிக்கின்றனவா?

இவர்களைப் பணிக்கமர்த்தும் பிற நாட்டு அரசுகளுக்கும் நமது நாட்டுக்குமிடையே இவர்களது பாதுகாப்பு சம்பந்தமாக உடன்படிக்கைகள் ஏதாவதும் இது நான் வரை உள்ளனவா?

அந்நாடுகளில் இவர்கள்மால் சுமத்தப்படும் எந்தவித குற்றங்களும் எமது துதரகங்களுடோக முறையாக நீதிமன்றங்களுக்குத் தாக்கல் செய்யப்படுகின்றனவா?

இல்லை எமது தொழில் அமைச்சிடம் இந்நாடின் ஒவ்வொரு பிரதேசத்திலும், ஒவ்வொரு பெண்ணும் ஓட்டும் வினாக்களாகும். ★★★★☆

இதழில் இருப்பவை

மத்திய விழுக்கு நாடுகளில் பணிப்பெண்கள் விருது பெறும் எழுத்தாளர்.
‘பெண்கள் குரஸ்’ மளாவியின் முதல் பெண் உரிமை இயக்கம்.
பால்நிலைப்பாட்டுனைத் தெளிவுபடுத்தும் பழிந்திகளைகள்.
பெயரில் என்ன இருக்கிறது.
கவிதை
தொலைக்காட்சியில் கலந்து கருயாடல்
எமது தூர்களஞ்சியம்
தார்க் பெண்கள் அமைப்பு
சிறப்பு விருது
வினம்பாங்கள்

மாதர் தமிழ் கிழிவு செய்யும் மட்டுமலையக் கொருத்துவோம்

ஓ விருது பெறும் எழுத்தாளர்

* * * * *

இலங்கையைச் சேர்ந்த பெண் எழுத்தாளரும், சமூக சேவகியுமாகிய மொறீன் செனிவிரதன் அவர்கள் அகில உலகரித்தியிலான (ஹல்மான் ஹம்மட்) விருதுக்காக இவ்வாண்டு தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது குறித்து நாம் மசிழ்வும், பெருமையும் அடைகிறோம்.

மொறீன் அவர்கள் எமது நாட்டில் மனித உரிமைகளின் அத்துமீறல்கள், சிறுவர்களது அடிப்படை உரிமைகள் போன்றவற்றிற்கு மனிதாபிமான கோட்பாடுகளை நிலைநாட்டிக் குரல் கொடுத்துவரும் எழுத்தாளராவார். ஏறக்குறையும் பண்ணிரண்டு வெளியீடுகளுக்கும் PEACE என்னும் அரசு சார்பற்ற சமூக சேவை நிறுவனத்துக்கும் காரணகர்த்தாவாகிய இவர், தமது எழுத்துக்களில் பெண்களது உரிமைகள், சமூகத்தில் பெண்களின் அசமத்துவநிலை போன்ற பெண்நிலைவாதம் சார்பான பிரச்சினைகளை வெளிக்கொணர்ந்துள்ளார். எமது நிறுவனத்தின் சமீபத்தைய வெளியீடுகளில் “அஸ்வத்தாவின் இலைகள்” (The Leaves of As'vaththa) என்னும் சிறுக்கைத்த தொகுதி அவரது படைப்புக்களில் ஒன்றாகும். இவரது பணிகள் மென்மேலும் தடையின்றி தொடர நாம் வாழ்த்துவின்றோம்.



“பெண்கள் குரல்” - மளாவியின் முதல் பெண் உரிமை இயக்கம்.

மளாவி தேசத்தில் முதல்முதலாக 1993ம் ஆண்டு அரசியல் சார்பற்ற அனைத்து பெண்கள் உரிமை இயக்கமொன்று உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. “பெண்கள் குரல்” எனப் பெயர் கொண்ட இவ்வியக்கமானது பெண்களது அடிப்படை உரிமைகளுக்காகக் குரல் கொடுத்து வருகிறது. இவ்வியக்கத்தின் தலைவரியாக வேரா. எம். சிரிவா என்னும் மனித உரிமைகள் இயக்கம் போராளி தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார். இவர் 1981-1993 காலகட்டத்தில் அடிப்படை மனித உரிமைகளுக்காகப் போராடி இப்போதைய சர்வாதிகார அரசால் சிறைத்துங்டனர் விதிக்கப்பட்டவர்.

1993 ஆண்டுக்கு முன்பு, மளாவியில் பெண்களது அடிப்படை உரிமைகளும், அவர்கள், எதிர்நோக்கும் சமூகப் பிரச்சினைகளும் அரசால் மறுக்கப்பட்டும் இருட்டடிப்புச் செய்யப்பட்டும் இருந்தது. தந்தை வழி மரபுகள் செறிந்த, கட்டுக்கொப்பான அச்சமூகத்தில் பெண் எங்கவான் சமையல்நியில் மட்டுமே ‘ஆட்சி’ செலுத்துவாக, சமூக மாற்றத்துக்குப் பயன்படும் ஒரு கருவியாக மட்டுமே அந்தஸ்து பெற்றிருந்தார்கள். ‘என்மும்பர்’ எனப்படும் நடனமாதராக பெண்கள் அரசியல் கூட்டங்களில் பயன்படுத்தப்பட்டு, அரசால் ‘ஆதரவு’ அளிக்கப்பட்டு வந்தனர். இவ்வாண்டின் இறுதியில் சர்வாதிகார ஆட்சி முறியடிக்கப்பட்டு, முதன் முதல் ஜனநாயக வாக்கெடுப்பு நடைபெற்று, பெண்கள் தமது உரிமைகளுக்காக இயக்கங்களை உருவாக்கும் சூழ்நிலை ஏற்பட்டது. கல்வி, பாலியல் சார் வன்முறைகள் பலதாரமணம், தொழில் வாய்ப்பு, உடல் நலம் போன்ற பெண்களது, அடிப்படை உரிமைகளுக்காக வேண்டி “பெண்கள் குரல்” இயக்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. இவர்கள் பெண்களது உரிமைகள் குறித்து மளாவிய ஆட்சி முறை அமையத் தூண்டு கோலாக இருப்பது மட்டுமின்றி, அனைத்து நிதி நிறுவனங்களின் மூலமாக பெண்கள் முன்னேற்றத் திட்டங்கள் பல வகுத்துச் செயல்பட்டு வருகின்றனர்.

ஆதாரம் : 'Genderly speaking'

பால்நிலைப்பாட்டினைத் தெளிவுபடுத்தும் பயிற்சிக்களங்கள்.

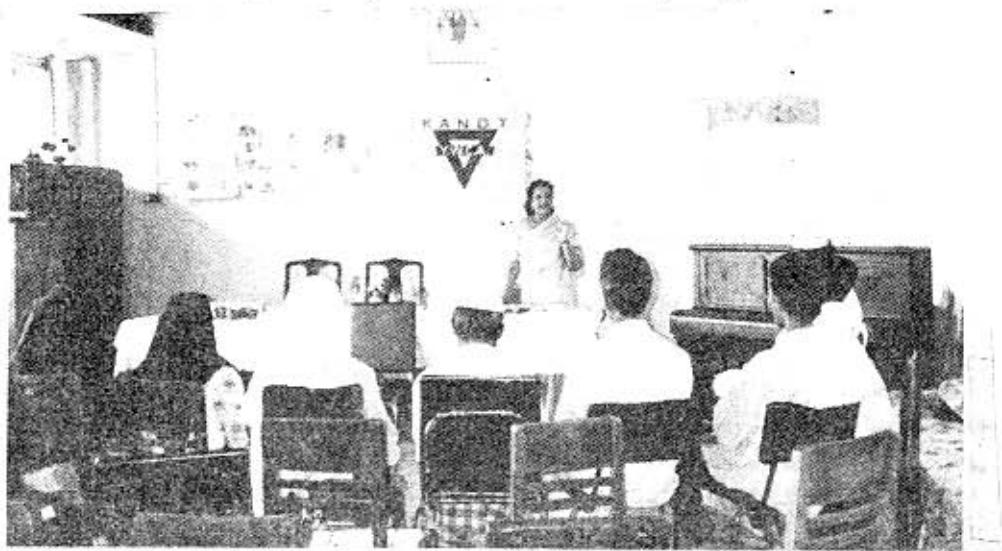
பால்நிலைப்பாட்டின் அசமத்துவ நிலையைத் தெளிவுபடுத்துமுகமாக பயிற்சிக்களங்கள் (Gender Workshops) எமது நிறுவனத்தாரால் நடாத்தப்பட்டு வருகின்றன. இவ்வருடம் மாசி மாத முதல் வன்முறையால் பாதிப்புற்ற பெண்களை அங்கத்தவராகக் கொண்ட மகாசக்தி சிக்கன, கடனுதவி கூட்டுறவுச் சங்கத்தாருக்கான பயிற்சிக்களங்கள் மட்டக்களப்பில் நடைபெறுகின்றன. சீடா (CIDA) நிறுவனம் இதற்கு எமக்கு நிதியுதவி செய்துள்ளது.

இது தவிர, புத்தளத்தில் பொது மக்களுடன் ஒன்று சேர்ந்து தொழில் புரியும் இரு வேறு பிரிவினருக்கு சிராம சேவகர்கள், பாலர் பாடசாலை ஆசிரியர்கள் ஆகிய இரு குழுக்களுக்கு தனித்தனியே இரு பயிற்சிக்களங்கள் மார்ச் மாதம் 20-23ம் திங்கிள்களில் நடைபெற்றுள்ளன. இவ்வாறான பயிற்சிகளில் ஆண், பெண் இருபாலாரும் கலந்து கொண்டது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். UNICEF ஸ்தாபனத்தின் வேண்டுகோளின் படி இப்பயிற்சி நடாத்தப்பட்டது.

பால்நிலைப்பாட்டின் அசமத்துவ நிலையை விளக்குமுகமாக இப்பயிற்சிகளில் பால் நிலைப்பாட்டு முறைமை விளக்கக்கள், அவற்றின் ரமுக வரையறைகள் பெண்களது முன்னேற்றத்தைத் தடை செய்யும் கலாசாரத் தடைகள் போன்ற பல்வேறு தலைப்புக்களிலான விரிவுரைகளும் கலந்துரையாடல்களும் நடைபெற்றன. இவற்றுடன் பாலியல் சார்ந்த வன்முறைகள், பெண்களது பொருளாதார துணை நிலை போன்ற பிரச்சினைகளைக் காட்டும் குறுந்திரப்படங்களும் இடம் பெற்றன.

தலைமைத்துவமும் தொடர்பாடல் சார்ந்த நிபுணத்தவமும் என்ற தலைப்பின் கீழ் விரிவுரையும் பயிற்சிகளும் இத்தோடு நடந்தன. ஆண் பெண் அனைவரும் தமது பிரச்சினைகள், தனிப்பட்ட கருத்துக்கள் ஆகியவற்றைப் பரிமாறி அவற்றுக்கு விளக்கங்களை ஏதுவாக இப்பயிற்சிக்களங்கள் அமைகின்றன.

எமது பயிற்சிக்களங்களில் ஒன்று



பத்திரிகை, வாணிமீ, தொலைக்காட்சி போன்ற தொடர்பாடல் துறைகளில் பணியாற்றுவோருக்கு பயிற்சிக்களம் ஒன்றை ஆகஸ்ட் மாதம் நடாத்த எண்ணியுள்ளோம். இதில் பங்குபற்றுவோர் தயவு செய்து எம்முடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

பெயரில் என்ன கிருக்கிறது?

"ஒதுக்கப்பட்ட பெண்களது குழந்தைகளுக்கு "விலை மாதர்" எனப் பெயர் வழங்கி விபசாரத்தில் ஈடுபடும், அல்லது ஈடுபடுத்தப்பட்ட ருக்கும் பெண்களது குழந்தைகளுக்கு கல்வி மறுக்கப்பட்டு வந்துள்ளது. அடிப்படை மனித உரிமைகளில் ஒன்றான கல்வி மறுக்கப்பட்டது ஒரு நியாயமாகவே இந்தியாவில் கிருந்து வந்தது. தந்தை பெயர் தெரியாத காரணத் தினால் அரசு மற்றும் தனியார் பள்ளிக்கூடங்களில் இச் சிறுவர்கள் அனுமதிக்கப்படவில்லை. தாயினுடைய பெயர் மட்டும் பிறப்புப் பத் திரத்தில் கிருப்பது அக்குழந்தைகளது கல்விக்கு வழி வகுக்கவில்லை.

இந்த அந்திக்கெதிராக வேண்டி பாரதியபட்ட உத்தர சபா (B.P.S.U) 1988 உயர்ந்திமன்றத்தில் வழக்குத்

தாக்கல் செய்தது. விபச சாரத்தில் ஈடுபடுள்ள பெண்களது புனர்வாழ்வுக் காகப் பாடுபடும் திவங்கைப்பு இந்தியாவில் எட்டு மாநிலங்களில் இயங்கி வருகிறது. அதன் சமூக சேவர்களில் பெரும்பாலானார் விபச சாரம் என்னும் சேற்றிலிருந்து மீட்கப்பட்டு புனர்வாழ்வு அடைந்தவர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இவர்கள் தொடுத்த வழக்குக்கான மனுவில் குறிப்பிட்டி ருந்தபடி சிறுவர்களுக்குப் பாரசாலைகளில் அனுமதி மறுத்தல் நியாயமற்ற, முறையற்ற, சட்டத்துக்குப் புறம்பான தார்மீகக் கோட்பாடு களுக்கு ஒவ்வாத " ஒரு செயலாகும். தந்தை வழிப் பிறப்புமூலம் என்பது அனுமானிக்கப்பட்டதாயும், தாய்வழிப் பிறப்புமூலம் என்பது மெய்யான நிகழ்வாயும் நடைபெறும் எமது சமுதாய-

த்தில், பாடசாலை அனுமதி களின் போது தந்தைக்குப் பதில் தாயின் பெயர் ஏற்றுக் கொள்ளப்படல் வேண்டும் என நீதிமன்றத்தில் வாதாடப்பட்டு இருதியில் வெற்றியும் கிட்டியது. சகல குழந்தைகளுக்கும் எவ்விதப் பாரபடசமுயின்றி அடிப்படைக் கல்வி புகட்டப்படல் வேண்டும் எனும் அரசியல் மாப்பும் இதற்குப் பக்கபலமாக உதவியது. இருதியில் ஜனவரி 12ம் திங்கி 1993ம் ஆண்டில் உயர்ந்திமன்றம் இக்கோரிக்கை செல்லுபடியாகும் எனத் தீர்ப்பு வழங்கியது. இப்புதிய சட்டத்தின்படி 3 கோடி குழந்தைகள் எவ்விதப் பாகுபாடுமின்றி பாடசாலைகளில் அனுமதிக்கப்படுவார்கள். அவர்கள் "விலைமாதர்"களின் குழந்தைகள் மட்டுமல்ல, திருமணமூலமாக அன்றிப் பிறந்த சிறுவர்களுமாவார்கள்.

நன்றி "மனுவி"

Available at WERC and in other leading Book shops in Colombo

IMAGES

Edited by Selv Thiruchandran

The Articulation of Gender in Cinematic Address - Sinhala Cinema in 1992 .
Malathi de Alwis

Gender Representation in Modern Sri Lankan Theatre _ Neluka Silva

Women as Gendered Subject and other Discourses in Contemporary Sri Lankan Fiction in English - Niloufer de Mel

The Portrayal of Women in Recent Tamil Films
Bavani Loganathan

Major Trends of Feminist Approach to Media
- Selvy Thiruchandran

பெண்ணே நீ விழித்தெழு

"பெண்ணே உறவுகில்டாடே"

பெண்ணே உறவுகில்டாடே - விழித்தெழு

ஆளின் அடிமத்ததைதிலிருந்து விடுபட - விழித்தெழு
அறியாலம் இருளை அகற்றிட - விழித்தெழு
மடம் இருளை அகற்றிட - விழித்தெழு
சமுதாயத்தைக் கட்டி எழுப்பிட - விழித்தெழு
சமத்துவத்தை நினைநாட்டுப் - விழித்தெழு

பெண்ணே,

பேசவி தியாயங்களைப் பகுத்திட - விழித்தெழு
அந்தியை அடியோடு அறித்திட - விழித்தெழு
பெண்ணின் விடுதலைக்காக விழித்தெழு
ஆளை மயக்குபவன் நீ அங்கு - அந்த

ஆடவன் அறிந்திட விழித்தெழு

அலூக்கு பொன இரைத்தவன் அங்கு - அந்த
இவனிடம் கணார்த்திட - விழித்தெழு

"பெண்ணே உறவுகில்டாடே"

பெண்ணே நீ உறவுகில்டாடே.

பெண்ணே,

கற்பு கன்னியருக்கு மட்டுமல்ல -அது
கண்டிப்பாக காமலுக்கும் - தேவையின்றும்
ஆட்கம் பெண்ணுக்கு மட்டுமல்ல -அது
ஆண்ணுக்கும் உரியதென்றும் - விழித்தெழு

"பெண்ணே உறவுகில்டாடே"

பெண்ணே நீ உறவுகில்டாடே - விழித்தெழு

பெண்ணே மடம் சொன்னவாக - மட்கம்படுகிறாய்
விலையகளாக வியாசிக்கப்படுகின்றாய்
நாட்சிப் பொருளாகக் கட்டப்படுகிறாய்
இலந்தை அறிரதும் உறவுகில்டாடே - விழித்தெழு

"பெண்ணே உறவுகில்டாடே"

பெண்ணே நீ உறவுகில்டாடே.

பெண்ணே உறவுகில்டாடே இருப்பதோ - மாயைகும் சுதா அந்த
உள்ளவரும் உணரவில்லை
மன்னவரும் உணரவில்லை -அந்த
அயர்ச்சித்தில் உணர்த்தி - வழித்தெழு

ஆக்கம் : வி. சாஸ்வதி
மகாச்சுதி சிக்கன் கூட்டுறவுசங்கம்
அக்காரப்பறை

Life Under Milkwood : Women Workers in Rubber Plantation , An Overview

By Dr. Jayadeva Uyangoda

Available at W E R C & other Leading Bookshops

தொலைக்காட்சிக் கலந்துரையாடல்கள்

“பெண்களது சமூகப்பிரச்சினைகள்”

சமீததில் ஒளிபரப்பாகும் குபவாகினி கூட்டுத்தாபன நிகழ்ச்சிகளில் பெண்கள் முன்னேற்றம் பற்றிய நிகழ்ச்சிகள் இடம் பெற்று வருவது அகைவரும் வரவேற்கும் ஒரு விடயமாகும். இவ்வருட பெப்ரவரி மாதத்தில் “பெண்கள் சமூதாயத்தில் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள்” என்ற தலைப்பில் கலந்துரையாடல் ஒன்று ஒளிபரப்பாகியது. இதன் மூலம் தற்போதைய சமூகத்தில் பெண்கள் ஏற்றிருக்கும் குடும்ப, பொருளாதாரப் பொறுப்புகள், இவற்றை செவ்வனே செயல்படுத்த முடியாமல் அவர்களுக்கு உள்ள பாலியல் கார்பான் கலாச்சார முட்டுக்கட்டுகள் இவை விரிவாக விளக்கப்பட்டிருந்தன. இதைத் தொடர்ந்து ஏப்ரில் மாதத்தில் இரண்டாவது நிகழ்ச்சியாக “சீதாப்பிரச்சினையும் அதனால் ஏற்படும் சமூதாயத்தாக்கங்களும்” என்ற கலந்துரையாடல் இடம் பெற்றது. சீதாத்தின் அடிப்படைக்காரணிகள், இப்போது ஏற்பட்டுள்ள சீதா மாற்றங்கள், இதனால் பெண்களுக்கு மட்டுமின்றி ஆண்களுக்கும் ஏற்பட்டுள்ள பிரச்சினைகள் இவை அறிவிழுரவமாகவும், யதார்த்தமாகவும் உரையாடப்பட்டன. இது போலவே பெண்களது உயர்கல்வி, பாலியல் கார்வள்ளுறைகள், போன்ற விடயங்களும் இனிவரும் நிகழ்ச்சிகளில் அனைத்து மொழிகளிலும் இடம் பெறும் என நாம் எதிர்பார்க்கின்றோம்.



நூற்களஞ்சியம்

* பெண்களும் சினிமாவும்

செ. வோநநாதன்,

இல்லா பதிப்பகம், சென்னை (1992)

உன் ஈதக் கலைகளில் உன் ராசிய சினிமா பண்பாட்டுத்துறையில் ஏற்படுத்திய தாக்கங்களையும், மனிதகுலத்தின் பாதியாகிய பெண்களை அது திருமில் எவ்வாறு பாதித்துள்ளது என்பதையையும் விளக்குகிறது. உலகின் பல்வெறு பஞ்சிகளிலும் பெண்கள் மீது சினிமா உண்டாக்கிய தாக்கத்தையும், சினிமாமீது பெண்கள் ஏற்படுத்திய தாக்கங்களையும் கிறநூல் ஆராய்கிறது.

* தாதியும் துடக்கும்.

மனோநியால் சம்முகதான்

திடு செஞ்சரி புக் ஜெயகும், சென்னை.

யாழ்பாளைத்தமிழ்களது பூர்வீகம், சாதித்தொன்றங்கள் அவற்றின் நடைமுறைகள் இவற்றுடன் உடல்நலம் கருதி ஏற்படுத்தப்பட்ட தீட்டு இவை பற்றிய ஆராய்வு பெண்களின் உடல்நலத்தை ஒட்டி வழிவந்த சமூக நடைமுறைப் பழக்வழக்கங்கள் இந்நாளில் வீரர்க் கப்பட்டுள்ளன.

எமது தூஷ்ணையை வார தாட்களில் காலை 9.00 மணிமுதல் மாலை 4.30 மணிவரை வாசகர்களுக்காக தீர்த்த வைக்கப்பட்டுள்ளது.



* இந்து - இந்தி - இந்தியா

ஏ. ஸ்ரீ. ராகதுநர்

அவிவகம், சென்னை (1993)

இந்தியத் தெசியம், இந்தியத் தேச உருவாக்கம் ஆசியாவற்றின் வரலாற்றை விரிந்துகொண்டு கட்டுரைகள் இந்தியில் இந்தியத் தெசம் இனப்பிரச்சினையை மாற்கியிக் கண்ணாட்டத்திலிருந்து புரிந்து கொள்ள ஆசிரியர் முயன்றுள்ளார்.

* பஞ்சம்

கெ. டானியல்

அவைகள் வெளியிட்டகம், சென்னை (1994)

நெடுங்காலமாக பல்வேறு அடக்குமுறைகளுக்குட்பட்டு வரும் “பஞ்சம்” என்ற கறப்படும் மக்களின் பிரச்சினைகளை உள்ளடக்கிய நாவல்.

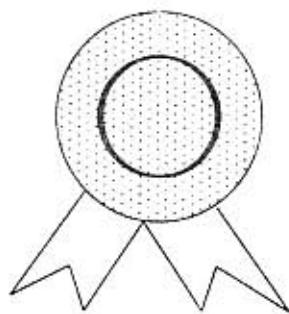


பெண்களும் அரசியலும் : சார்க் (SAARC) அமைப்பு

சார்க் நாடுகளைச் சேர்ந்த பெண்கள் அமைப்பு பெண்களது அரசியல் அந்தஸ்தையும், ஈடுபாட்டையும் அதிகரிக்கும் செயல்பாடுகளை அழுலாக்கத் திட்டமிட்டுள்ளது. தெற்கு ஆசிய நாடுகளைச் சேர்ந்த பெண்கள் ஒன்றியங்கள் கடந்த ஏப்ரில் மாதம் டெல்கியில் நடாத்திய மாநாட்டில், பிராந்திய ரீதியாக அனைத்துப் பெண்கள் அமைப்புக்கள், பெண்களது அரசமத்துவ நிலை முன்னேறவேண்டுமானால் அவர்களுக்கு முடிவு எடுக்கும் உரிமைகளும், செயலுரிமையும் எல்லா மட்டத்திலும் வழங்கப்படல் வேண்டும் எனக்கருத்துத் தெரிவித்துள்ளன. இதற்கு முன்னோடியாக, பெண்களது அரசியல் செயற்பாடுகளில் பங்குபற்ற வாய்ப்புக்கள் அளிக்கப்படல் வேண்டுமென முடிவாக்கப்பட்டுள்ளது.

அரசியலில் பெண்களைப் பங்குபற்ற ஊக்குவித்தல், அரசியல் கட்சிகள், தொழிற்சங்கங்கள், பணித்துறைகள் அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள் ஆயியவற்றில் பெண்களும் சமமாகப் பிரதிநிதித்துவம் வகுக்க வழி செய்தல் போன்றவற்றின் மூலம் இது சாத்தியமாகும் எனக்கருதப்படுவதால், இதற்காக பிராந்திய ரீதியிலான பெண்கள் அமைப்புக்களோடு சார்க் பெண்களினைப்பு செயற்குழு பணியாற்றி வருகிறது.

பெண்களுக்கு முடிவுகள் எடுக்கும் உரிமைகள் வழங்கப்படின், அவர்களது சமூக அரசமத்துவ நிலையில் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டு சமத்துவமும், சமநியாயங்களும் உருவாகும் என்பதே இக்குழுவினரின் கருத்தாகும்.



சிறப்பு விருது



கலோபோனியாவிலுள்ள ஷாலர் அடம்ஸ் நிதி நிறுவனம் (Shaler Adams Foundation)வாய்ப்புவளங்களும், ஈடுபாடும் நிறைந்த பெண்மணி ஒருவரைத் தேர்வுசெய்யுமாறு எம்மீடம் கோரியிருந்தது. அதற்கிணங்க, நாம் கிராமியப் பெண்கள் அமைப்புக்களில் ஒன்றான பெண்கள் முற்போக்கு முன்னணி (இப்பகுமுவ) யைச் சேர்ந்த திலகா ஹோரத் அவர்களைத் தெரிவு செய்தோம். இவர் 1994 ஆண்டுக்கான இச்சிறப்பு விருதினைப்பெறத் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார் என்பதையிட்டு பெருமிதம் அடைகிறோம். இவர் பெற்றுள்ள விருதின் பெறுமதியாகிய 1000 அமெரிக்க டாலர்களில் 750 இவர் சார்ந்துள்ள பெண்கள் முற்போக்கு முன்னணிக்கும், மிகுதி இவருக்கான தனிப்பட்ட அன்பளிப்பாகவும் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

வெளிவந்துவிட்டது !

நிவேதினி

பெண்கள் கல்வி, ஆய்வு நிறுவனத்தினரின் சஞ்சிகை

இந்ததிதழில்

- இதழாசிரியரின் முன்னுரை
- பெண்கள் தினம் எப்படி உருவானது?
- மாண்பு
- சந்திப்பு
- முகாமைத்துவப் பதவிகளில் பெண்கள் அமரத்தயங்குவது ஏன்?
- இலங்கைப் பாராளுமன்ற அரசியலில் பெண்கள்
- விருந்தோம்பஸ் பண்பாடு
- இலக்கியத்தில் பெண் வெறுப்பு - ஒரு விளக்கக் கம்
- முன்று சினிமாக்கள்
- தமிழ்த் தினப்பத்திரிகைகள்காட்டும் மகளிர் நிலை
- பெண்களுடன் ஒரு பட்டறை

சந்தா விபரங்களுக்கு

58 தர்மராம வீதி
கொழும்பு -06
ஈ 590985 / 595296

“...வன்னம், கோபம், ஆசுந்திறம் ஆண்களுக்குச் சொந்தமென்றும், சாந்தம், அமைதி பேசுந்திறம் பெண்களுக்குச் சொந்தமென்றும் சொல்வதானது வீரம், வன்னம், கோபம் ஒநாய்க்குச் சொந்த மென்றும், சாந்தம், அமைதி, பேசுந்திறம் ஆட்டுக்குச் சொந்தமென்றும் சொல்வது போன்றதே, நாம் வேண்டும் பெண்ணுள்ளிமை எனபது என்ன வெளில், ஆணைப்போலவே பெண்ணுக்கும் வீரம், வன்னம், கோபம், ஆசுந்திறம் உண்டென்பதை ஆண்மக்கள் ஒப்புக்கொள்ள வேண்டும் என்பதேயாகும்.”

இப்பகுதி இ. வே.ரா. பெரியாரால் எழுதப்பட்ட
“பெண் ஏன் அடிமையானாள்”
என்னும் பிரசாத்திவிருந்து எடுக்கப்பட்டது.

இடமாற்றம்

எமது நிறுவனம் ஆவணி 1 ம் திகதி தொடக்கம் கீழ்க்காணும் முகவரியில் இயங்கும் என்பதை அறியத்தருகின்றோம்.

பெண்கள் கல்வி, ஆய்வு நிறுவனம்
இல : 58 தர்மராம வீதி
கொழும்பு 06
ஈ 590985 / 595296