



W E R C

# பிரவாகினி

பெண்கள் கல்வி, ஆய்வு நிறுவனம்

செய்திமடல்

இதழ் 6

1996

புத்தாதி

யுத்தமும் பால் நிலைப் பிரச்சினீகளும்

பொருளுடக்கம்.

யுத்தமும் பால் நிலைப் பிரச்சினீகளும்

பெண்ணை மலையடைத்து....

1927ம் ஆண்டு வெளிவந்த மாதா மானிகை

பணபாட்டுப் பலாத்காரம்

புஸ்பதாவின் கதை

ஏ. பார்த்துசியம்

கீ. குருங்

மாபுரிதியான கட்டுப்பாடுகள்

அதாவு தேடும் குரங்

பேரியாரியம்

பெண்கள்வி ஒரு விதண்டாவாதம்.

பெண்களை இழிவுபடுத்தும் வளக்கள்

மலையக மக்களின் இளத்துவ வளர்ச்சியும் அதில் யெண்கள் பங்கும்

இலக்கியம் பேரங்கு

பாலநிலைப்பாட்டு அசமத்துவம் தெளிவு பெற.....

அரசின் காவலர்களும் அந்தியும்

பாரதி கண்ட பெண் விடுதலை அதார்த்தமாகி விட்டதா?

யுத்தம் பற்றி விவாதிப்பது எனது நோக்கமல்ல. ஆனால் ஆதிக்க சமூகத்தில் யுத்தத்தின் எவ்வளச் சமைக்களையும் எவ்வளத் துயரங்களையும் எவ்வள தீழப்புகளையும் இருத்திவிட பெண்களே சமக்க நேரிடுகிறது. இரண்டு புத்திலையில் விதவைகள், உடல் மனமுற்றவர்கள், மனதலம் பாதிக்கப்பட்டவர்கள், தொழில்வாய்ப்புகளை இழந்தவர்கள் உல்லோர்களை யுத்தத்துக்குப் பவி கொடுத்தவர்கள் ஆடிப்பங்களைப் பிரிந்தவர்கள் என தொகை அதிகரித்துக் கொண்டே கெல்சின்றது. இவற்றின் இருத்தியில் சமை யார் நலையில்? இருத்தியில் கண்ணவீரில் தம் வாழ்வையும் இருப்பையும் கணக்கின்றது யார்? பெண் அடிப்படையில் தாய்யையில் வேர் விட்டவள், அரசியல் எதுவரக இருப்பினும் அவள் சமாதானத்தின் பக்கம் சாய்சிறுவளர்கள் இருப்பதற்குக் காரணம் இதுவே, யுத்தம் அடிப்படையில் மக்கள் மீது நிகழ்த்தப்படுகின்ற பயங்கரவாதமே அரசிபலவேயா, அரசியல் தீர்வையோ கொண்டிராத யுத்தம் அப்பட்டமான பயங்கரவாதமாகும்.

இலங்கையில் நடைபெறுகிற யுத்தத்தை நாம் தமிழராயினும் சரி சிங்களவராயினும் சரி நமது சிந்தனையில் அப்பிரிக்கின்ற இனத்துவ மேம்பாட்டு வக்கிரங்களுக்கு வெளியில் வந்து பார்க்க வேண்டிய தருணம் வந்து விட்டது.

யுத்தத்தில் அழிகின்ற எவ்வள, தரப்பினரும் தங்கள் பிள்ளைகளே என்றுணர்ந்து தழுங்குகின்றவர்கள் பெண்கள் மத்தியில் பெருகி வருகிறார்கள். இராஜுவத்தினராகட்டும் வீடுதலைப்புவிகளாகட்டும் முன்விம் ஊர்காவற்பட அல்லது ஈ. பி : டி. பி புளொட், ரெவோ, ஸஹராஸ், ஈ. பி ஆர். எல். எப் உறுப்பினர்களாகட்டும் அவர்களது அரசியல் எதுவரக இருப்பினும் அவர்கள் அவளைவநும் எமது பள்ளைகள் சகோதரர்கள் சகோதரிகள் அல்லவா? இந்த அடிப்படையில் பெண்கள் ஒருமைப்பட்டு தெருவில் இருக்கி யுத்தப் பிசாகையும் ஒற்றையாட்சி என்கிற புத்தநையும் நமது மன்னில் கிருந்து விட்டுகின்ற போரபட்டத்தை முன்னெடுக்க வேண்டிய தருணம் வந்து விட்டது.

இந்த சந்தர்ப்பத்தில் முல்லைத்தீவு யுத்தத்தில் பல படைவீரர்கள் மருத்துவ வசதியில்லாமல் இறந்திருக்கக்கூடும் என்ற செய்திகள் கவனல் தருகின்றது, காயப்பட்டவர்கள் இராஜுவத்தினரோ, போரளியோ எவ்வாக இருப்பினும்

தொடர்ச்சி ம் பத்தாம்

கல்வி நலம் பெற்றாரேற்  
பாரிகையர் காதவர்களுக்  
சொல்லுநற் துணையன்றோ  
தூங்குவது சிறக்குமளரோ  
மெல்லியப்பாற் கல்வி  
விருப்பாத விளைவில்லாம்  
எவ்வையிலாவின் படைத்தற  
கிடையுமிருந் மேமியம்பாம்  
என்னிடு கண மனியனையாட  
கியப்பாம் பகங்கினியே.

கண்ணன மறைத்தே கொண்டுபோய்க்  
காட்டிவிடும் புண்ணயைப்போல்  
பெண்ணையனை யடைத்துவத்துப்  
பின்னொருவர் கைக்கொடுப்பர்  
கண்ணனமுன் கண்டுயிலர்  
காதவர் சொற் கேட்டுவிலர்  
என்னனது; மென்னனி  
விருந்தயர்வர் மங்கையர்கள்;  
இக்கொடுமைக் கியாது;  
செய்ய திசையாய் பகங்கினியே.

திருக்கோணமலை சுரவனாத்துப் பிள்ளை  
நாவவரால் இயற்றப்பட்டு 1892ல்  
வெளியிடப்பட்டதே “தத்தை விடு  
தாது”..... என்ற பிரபந்தமாகும்.  
பெண் விடுதலை பற்றிய இச்  
சிந்தனைகள், மழுத்தத்தமிழ்லைக்கிய  
உலகில் 1892 ம் ஆண்டில்  
வெளிவந்தமைக்கு இது ஒரு காண்றாக  
அமைகிறது:

உரிய மருத்துவ வசதிகளை உடனடியாகப் பெறுகின்ற  
மறுக்கமுடியாத உள்ளவர்கள் இத்தகைய  
ஒரு தருணத் தீவில் இருத்தப்பிள்ளை முன்வந்து காயப்படவர்களை  
ஷத்தநிறுத்தத்திற்கு முன்வந்து காயப்படவர்களை  
அப்புறப்படுத்துகின்ற நாகரிகமான மரபு கண ப்பிடிக்கப்  
படவில்லை. இத்தகைய ஒரு யுத்த நிறுத்தம் சோரப்படுவதை  
எந்தத் தரப்பினரும் கொரவங்குறைவாகக் கந்த முடியாது.  
ஒருவருடைய கொரவத்தையும் விட போர்க்களத்தில்  
காயமுறிந்துந்த ஒருவரது உயிர் அவர் எந்தத் தரப்பினராக  
இருந்த போதும் பல மடங்கு முக்கியமானது. இது  
உணரப்படவில்லை.

யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து வருகின்ற செய்திகள் கவலை  
தருகின்றது. இராஜுவு தரப்பினர் பெளதீக வள்ளுமறை  
தொடர்பாக இன்னமும் கட்டுப்பாட்டை கடைப்பீடிக்கிறதாக  
தெரிவிக்கின்றவர்கள் கூட பெண்கள் தொடர்பான  
வாய்மூலமான வண்செய்கள் பரவலான நன்மூலாராயாக  
இருப்பதாகக் கூறுகின்றார்கள். தன முகாம்களில்  
ஆண்களை அவசரம் அவசரமாக அனுப்பிவிட்டு  
பெண்களது அடையாள அட்டைகளை பற்றிவைத்துக்  
கொண்டு எங்களைத்திருமனாம் செய்கிறீர்களா? என்று  
கேட்டு தொந்தரவு செய்கின்றார்களாம். இந்த வகையில்  
இழிவுக்குள்ளாகின்ற பெண்கள் நிவாரமை சமாளிக்க  
புன்முறை பூப்பது கூட பிழையாக விளங்கிக்  
கொள்ளப்படுகின்றதாம். இது நம்மை அதிர்ச்சி அடைய  
வைக்கின்ற நாளாந்த நிகழ்வாசி விட்டது. இத்தகைய  
போக்குவர்பவலாசிவருவதும் சமூர்த்தி தொண்டர்களாக  
மேலும் 1000 சிங்கள் இளைஞர்களை யாழ்ப்பாணம்  
அனுப்ப உள்ளதாக வருகின்ற சேதிகளும் பெருமளவிலான  
திருமனைகளுக்கு யாழ்ப்பாணத்துப் பெண்களை  
நிரப்பந்திக்கும் திட்டத்துடன் காரியங்கள் நடத்தப்படுவதாக  
மக்களை அஞ்சலைக்கின்றது. சமாதானத்துக்கும், மனித  
உரிமைகளுக்கும் பெண்களது உரிமைகளுக்கும் மாறான  
இந்த குழலுக்கு எதிராக இலங்கைப் பெண்கள்  
குறிப்பாக சிங்களப் பெண்கள் அமைப்புகள் போர்க்குறல்  
எழுப்ப வேண்டும்.

யத்தத்துக்கு எதிரானவர்களும் பெண்களும் ஒன்றுபடுத்

### 1927 ம் ஆண்டு வெளிவந்த மாதர் மதி மாலிங்க

- பெண் முள்ளேற்றும் தொடர்பாக திருமதி கையல் நாயகி சுப்பிரமணியம் என்பவர் “திருக்கோணமலை மாதர் ஆக்கிய சுங்கம் என்னும் அனைப்ப ஒன்றை ஏந்ததாழ் 1920ம் ஆண்டைவில் நிறுவி அதன் காரியதுரிசியாக விளங்கினார். 1927ம் ஆண்டு “மாதர் மதி மாலிங்க” என்ற பெண்கள் சுஞ்சிகையை ஆரம்பித்து சில ஆண்டுகள் தொடர்ந்து வெளியிட்டார். பல இடர்கள் மத்தியிலும் பெண்கள் முள்ளேற்றுத்திருது அவர் பல சேவைகள் புரிந்துள்ளார்.

## பண்பாட்டுப் பலாத்காரம்

பண்பாட்டின் பெயரில் தனிமனித் முடிக்கூறுக்காகத் தீவிரிக்கப்படும் தண்டனை அனுபவிப்பது கூத்திரம் பறிக்கப்படுதல் பண்பாட்டுப் பலாத்காரம் அவசியம் அற்றதாகும். முகவேங்கும் எவ்வரையும் எதற்கும் விரும்பத் தகைதலையாகும். உதாரணமாக ஒருவன் தான் அடிசமயாக்குதல் கூடாது. விதவைகள் செய்த குழந்தீர்களைக் குரான்களு ஆகுச்கோ அன்றே விரும்புகிறார்கள் அடிசமயாதல் விரும்பதோடு. ஒரு புதிய பொருளுக்கோ அடிசமயாதல் விரும்புகிறது. அவர்களது சிறந்துதான்டனை அனுபவித்தன் வாழுவேண்டும் கூடாது. விரும்புகிறார்கள் கொடுக்காத ஒரு புதிய வாழுவேண்டும் கூடாது. பொதுவாக வாழுவேண்டும் என்ற நோக்கோடு வீட்டிற்கு வருகிறான். ஆனால் சமுதாயம் அவனுக்கு அழியாதபட்டத்தைச் சூடிய அவனை மீணும் ஒரு முகவேங்கும் கொடுக்காத ஒரு சமூக விரோதியாக மாற்றி சிறந்து அனுப்பிகிறது. எனவே இவை நிவாசி, தனிமனிதனின் சமூகங்களின் நியாயமான எதிர்பார்ப்புகள் நிறைவேற்றப்பட வேண்டும். நித்தமும் மனிதனை மனிதனாக மதிக்கின்ற. மனித முன்னேற்றத்துக்கு முதலிடம் கொடுக்கின்ற வேண்டும். ஒரு முறை செய்த தனிமனித் துணையை வேண்டும். வேண்டும். ஒரு முறை செய்த துணையை வேண்டும்.

### புஸ்பவதாவின் கதை

திருக்காணமலை தமிழகம் எனும் சிராமத்தில் தரது கணவனை இழுந்த பெண் தலைமைக்கும்பத்தைச் சேர்ந்த சிவபாக்சியம் எனும் தாயார் பாடசாலைக்குச் சென்று; கொண்டிருந்த தனது மகனை மூன்றாண்டுகள் பாடசாலைக்கு செல்ல விடாது; நிறுத்தி தமிழகமத்தில்; இருந்து; தயிர் விற்பதற்காக திருமலைக்கு அனுப்பினாள். 7ம் ஆண்டு கல்வி கற்றுக்கொண்டிருந்த புஸ்பவதா என்ற மாணவி தனது குடும்ப வறுமையைப் போக்குவரதற்காக துயரார் சொன்னபடி தமிழ்க்காலையில் இருந்து; திருக்காணமலைக்கு தயிர் விற்று குடும்ப வருவாய்க்கு நீதுவினாள்.

எமது நிறுவனத்தில்; இருந்து; பெண் தலைமைக் குடும்பங்கள் பற்றிய ஆய்வை மேற் கொள்ளச் செல்லுமார் இதை கண்டுவெளிந்தார். புஸ்பவதாவின் கல்விக்கு குந்தகம் ஏற்படாமலிருக்க எமது நிறுவனத்தைச் சேர்ந்ததார் அவருக்கு உதவ முன் வந்தார். துங்கு; சம்பளத்தில்; அவள் தயிர் விற்பு; சம்பாதிக்கும் மாதாந்திரப்பணம் 200 ரூபாய் வீதும் அவருக்கு மாதம் தோழும் சிலைக்கும்படி ஒரு வசூட்க்கிறது வங்கியில் வைப்படி செய்யப்பட்டுள்ளது. அவரது படிப்பு; தொடர வேண்டும் என்பதே அவர்களது இச் செய்கைக்குச் சார்வார். இப்பொழுது; அவள் வாரத்தில் ஜந்து நாட்களும் பாடசாலைக்குச் செல்கிறாள். தமிழ்வித்தியாலை அதிர்ச்சிகளை அவர்களுடன் புஸ்பவதாவின் கல்வி தொடர்பாக எமது நிறுவனம் தொடர்பு; கொண்டுள்ளது.

இப்பெண்ணின் கல்வி இடை நிறுத்தமிப்பட்டு தயிர் விற்க அனுப்பியது குடும்பவறுக்கம் காரணமாகவா? அவ்வது பொன் என்றால் கல்வி கற்றத் தேவையில்லை என்பதற்காகவா? இரண்டும் இணைந்து இப்பெண்ணைத் தாக்கியுள்ளது.

**குறிப்பு :** எமது நிறுவனம் அம்பாறை திருக்காணமலை போக்கு இடங்களில் ஆய்வுகளை மேற்கொள்கிறது.

## நூற்கள் ஞாயியம்.

### புரட்சிப் பாவலரும் பெண் விடுதலையும்

**ஆசிரியர் :** புவவர் ஜில்மா. தமிழ் நாவன்  
**சென்னை :** அம்பாள் பதிப்பகம், 1993  
 (1ம் பதிப்பு)  
 308 பக்கங்கள், பின்னினைப்படி.

புரட்சிக் கவிஞர் பாரத்துாசன் அவர்களது பெருமொத்தத்திலே கருத்துக்கள் பெண் மக்கு, பெண் கல்வி, கலைகள், கைய்பெண் துயரி, திருமணம், பெருமொத்தமிலம் ஆகிய துலைப்புக்களின் கீழ்த்தொழுப்புப்பட்டுள்ளன. இந்தியத்துணையகங்களும் அளவிலான பெண் விடுதலைப் பற்றிய ஆழமான பெண்டிப்பாடு இந்துவில் பல்வோசிறந்து. தமிழ் நூல்களில் முதற் பெண்கள், பெண் முதல்வர்கள் பெரும்களை விஷயம் பாடி யல்கள் பின்னினைக் கூடுப்பட்டுள்ளன.

### தேசிய இலக்கியமும், மரபும் போராட்டமும்

**ஆசிரியர் :** சுபர் ஜினங்கிரன்  
**சென்னை :** சுஷ் ஏசியன் புக்ஸ், தேசிய கலை இலக்கியப் பேரவை, 1993 (1ம் பதிப்பு)  
 152 பக்கங்கள்.

இந்துவில் அடங்கிய கட்டுரைகள் முப்பது வருடங்களுக்கு முன்முத்துத் தமிழ் இலக்கிய அரங்கில் சரச்சைக்கள்ளான விடயங்களையும் படிப்பிலக்கியங்களையும்பற்றிய சிந்தனைகளையும், அனுப்புகிறதான்னாயும் எடுத்துக்காட்டுகின்றன. இன்னத்துறை தமிழ்நாட்டினாலுக்கு இந்துவில் ஓர் வழிகார்ப்பு யாக அனுப்பியதார்.

### ஒரு பெண்ணின் ஞால்!

ஓ... நெஞ்சங்களே!  
**நாம் கேட்பது சல்லகையல்ல உரிமை**  
 அது உங்களுக்கு மட்டுமல்ல  
 வங்களுக்கும் தான் அது இயற்கை என்பதை  
 ஏனோ நீவிர மறந்துவிட்டீர்  
**நாம் உங்கள் முன்னே, உங்கள் பின்னே**  
 நடக்கவல்ல.  
**சரிசமாக நடக்கவே துடிக்கிறோம்.**

**இலங்கை மலையகத் தமிழரின் பண்பாடும், கருத்து நிலையும் : தொகுதிகளின்று பண்பாட்டுப் பின்புவம்.**

**ஆசிரியர் :** பிராசிரியர் கா. சிவத்தமிழ்  
**கொழும்பு :** உதயம் நிறுவனம், 1993 (1ம் பதிப்பு)  
 129 பக்கங்கள், புதகப்படங்கள்,  
 பின்னினைப்படி.

இலங்கைப் பெருந்தோட்ட மக்கள் துச்சுக்காழ்களையை ஆராயும் பல்வேறு கட்டுரைகளாடங்களைத் தொகுதி. மதுரை குவரையாடுகள், கலாசார முறைகள், கலைகள் ஆகிய தலைப்புகளின்றாக இந்திய வாசாவழியினைத் தொகுகள் ஆய்வு செய்யப்பட்டுள்ளன.

### ஒரு சூடுயந்தின் கதை (ஞாவல்)

**ஆசிரியர் :** செ. கணேசவிங்கன்  
**சென்னை :** குமரன் பதிப்பகம், 1993. (1ம் பதிப்பு)  
 203 பக்கங்கள்.

இவதுவான நடைமுறையில் எழுதப்பட்டிருக்கும் இந்தாவலில் பெண்ணியம் பற்றிய வீழிப்புணர்வு பெருமளவில் ஏற்படுத்துவதும் குள்ளது. தொழில் பார்க்கும் நடுங்கர வகுப்பு பெண்ணான கதாநாயகி கற்பகுதின் துண்டங்களுக்கான அடிப்படைக் காரணங்களும், அவைங்களும் அனைத்துக்கும்பெரும் அமைப்புக் களிலும் பொதுவாகக் காணப்படுவதையே.

### ஒரு ஆணின் ஞால்!

ஓ.. பெண்ணே!  
 ந் எனக்கு முன்னே நடந்தால் நான் உன்னை  
 இழந்துவிடக்கூடும்  
 ந் என்னினே நடந்தால் நான் உன்னை  
 மறந்துவிடக்கூடும்.  
 எனவே என் கண்ணே, என்னுடன்  
 சரிசமாக நடந்துவா.

## யர்ப்பிதியான கட்டுப்பாடுகள்

அதிகாலம் முதல் இன்று வரை பெண்களை மறி நீதியான கட்டுப்பாடுகள் தடுக்கின்றன. ஆனால் மகுத்துவ நீதியான சில நூலியல் விளக்கங்கள் மூலம் அதை தவிர்த்துக் கொள்ளலாம். பெண்கள் செய்தெய்யானவர்கள் மற்று கடாவம் நூல் யாவர்கள் என்பது நூலியல் நீதியாக பெண்களுக்கு ஏற்கும் பாதிப்புக்களை தவிர அதில், வேறு ஒன்றும் இல்லை. ஒரு பெண் பாதுவம், அடைப்புவால் அவள் தன்னை அழுப்புத்திச் சொன்னதும் பெரியவர்கள் முன்னிலையில் தானும் ஒரு பெரியவள் போவ கஷத்துக் குற்படுவதும் இயற்கையானது. இது பொதுவாக சொன்ன பாதுவர் அடைந்த வயதில் இருந்து, 16, 17 வயது வரை நிற்கும். இந்தச் சந்தர்ப்பங்களில் துயி அவளுக்கு சில பாலியல் கல்றத் திருமூர்களைக் கூற வேண்டும். ஆனால் கடுமையான வார்த்தைகளால் கண்டிக்கூடாது. அப்படி கண்டிக்கும் பீராது தவறான வழிமுறைகளை நூடுவது அல்லது நன்கொத்து தானே வீட்டுக்குள் அடக்கி கொண்டிருக்கும் நிலை ஏற்படும். அப்போது இயல்யாகவே அவள் மனதில் பயந்த காரணம் பதிநூல்விடும் இதைத்தான் நம் முன்னோர் செய்தார்கள் அது இப்போது பெண் அடிமை நிலையாக மாறி விட்டது.

வளர்ந்த சொன்கள் அவ்வது திருமணம் முடித்த பெண்கள் (தாய்) இதை கவனத்தில் எடுக்க வேண்டும் நம்புமுன்னோர் அறியாக்கமயால் வரப்படுத்திய தவறுகளை இன்றைய அறிவியல் வளர்சிக்காவத்தில் பெண்கள் திருத்தி அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அதே வேளை வயதுக்குமுந்திய திருமணங்களை பெண்கள் தவிர்ப்பது காலச் சிரந்தது..

## ஆதாவு தேடும் குருக்கள்

எமது ஆய்வுக்கு உட்பட்ட பெண் தலைவரையும் குடும்பங்களை பாவ உள்ளை, கணவரை இழுந்த ஒவ்வொரு பெண்ணும் எடுதா ஒரு வகையில் தங்கள் குடும்பங்களை வழிநடத்திச் செய்கின்றாள். அதே வேளை அவர்கள் அனுபவிக்கும் துள்பங்கள் சொல்ல முடியாதனவ. எமது ஆய்வுக்கு எட்டிய குடும்பம் ஒன்றின் கோக்கதை இது.

கணவரை இராணுவம் விசரணனாக்காக அழுத்துக் கொள்ளது. இன்று; வரை அவர் எங்கே என்று தெரியாது. அந்தக் கெண்ண தனது மூன்று; பின்னால்களுடன் வாழ்ந்துவருகிறாள். ஜந்து வாருடம் கூறாதும் அவர் இருக்கவில்லை என்ற நிலைமோடு பின்னால்களை வளர்த்து வருகிறாள். உணவு முத்திரையைத் தவிர வேறு; எந்த வருமானமும் அக்குடும்பத்திற்கு இல்லை. அவளின் முத்த மகள் (17 வயது) கால சுகபில்லாமல் வீரி பேரியே இருக்கிறாள் வீட்டுக்கு உதவி செய்வதாக வந்த ஒரு இல்லையுள்ள அப்பெண்களை காதுவித்து(கால சுகபில்லாத பெண்களை) ஒரு சிகில்லாயும் வயிற்நில் உருவாக்கின்றுக் கொள்ள விட்டான். இப்போது; குழந்தையும் பிறந்து விட்டது. எந்த வருமானமும் இல்லாத அக்குடும்பத்துக்கு மேலும் ஒரு சொத்தை.

இப்போது அந்தப் பெண் தனது மூன்று பின்னால்களையும் வளர்க்க வேண்டும். மூத்த மகளின் குழந்தையையும் வளர்க்க வேண்டும் உதவியில்லை. வருமானம் இல்லை. ஆனால் அவளுக்கு மனத்தில் திட்மண்டு. பெண்களுக்கெழிரான வளமுறைகளின் துக்கத்துக்கு இக்கதை ஒரு உதாரணம்.

## பெரியாரியம் ஆய்வர்ஸ்கு

பெரியாரியம் பற்றி ஓர் ஆய்வரங்கு 17 . 09 . 96 அன்று எது கேட்போர் கூடத்தில் நடைபெற்றது. இதில் பல தலைப்புக்களில் ஆய்வுக்கட்டுரைகள் சமர்ப்பிக்கப்பட்டன. ஆய்வுக்கட்டுரையின் தலைப்புக்கள் கீழே தாரப்பட்டுள்ளன.

- \* பெரியாரின் தோற்றுவாய்க்கு களமாக அமைந்த தமிழ் நாட்டு சமூக அரசியல் தினம். பேராசிரியர் சிவத்தமிழ் த. சிவராம்
- \* தேசிய வாத கருத்தியலும் பெரியாரின் தேசியவாதமும். ந. இரவிந்திரன்
- \* தமிழ் கலாசாரத்தில் பெரியாரின் கோபாவேசமான கடவுள் மருப்புக் கொள்கையின் தாக்கம். சித்திரலேண மெளனத்துரு நின்ற சமூக உருமாற்றும் சாத்தியப்பட்டுமா? கலாநிதி செல்வி திருச்சந்திரன் கலாநிதி எம். ஏ. நுழைன்
- \* மொழியும் இலக்கியமும் : பெரியாரின் சிந்தனைகள். ( வேதநாயகம் வின்னலை : பெண்களில் பற்றி )

பெண் கல்வி : ஒரு விதவிடா வாதம்.

பெண்களுடைய கல்வியினால் புருஷர்களுடைய கல்வியும் அதிகரிக்குபெறப்படு பிரகாசமாகிருக்கிறது. எப்படியென்றால் பெண்கள் தங்களைக் கல்வியினால் வெல்லாமலிருக்கும் பொருட்டு புருஷர்களுக்குக் கல்வியில் அதிக கவனமும் முயற்சியும் உண்டாகும் என்பதில் எள்ளளவும் ஜயமில்லை. ...."

( வேதநாயகம் வின்னலை : பெண்களில் பற்றி )

### பெண்விடுதலை

ஆண்களைவிடப் பெண்களே பெண்விடுதலைக்கு பெருந்தலையாயுள்ளன ஏனெனில் பெண்கள் ஆண்களைப் போல முழுவிடுதலைக்கும் உரியவர்கள் என்ற எண்ணமே தோன்றுவில்லை.

( ஈ.வே. ரா. பெண் என் அமையானாள் )

### பெண்களின் ஆற்றல்.

உவக் நடவடிக்கைகளில் பெண் முழுப்பங்கும் ஏற்று உறைத்தால்ந்தி உலகம் ஒரு நாலும் அமைதியான நல்ல நிலையை அடையலுகியாது.

பெண்களுக்குள்ள ராளமான ஆற்றலை அவர்கள் பொது வாழ்க்கையில் பொறுப்புள்ளாந்து பயன்படுத்த வேண்டும்.

(பெணாட்டோ)

### \* பெண்களை இழிவுபடுத்தும் வகைகள்

விபச்சாரம், இராவுவிடுதிகள், தவறங்கள், (தேவதாசிகள்) கோயில் போன்ற இடங்களில் உள்ள களியாட்டகரார்களும் பாலியவாளர்களும் அதற்கு உடனடையாகவாம். திருமணங்கள் முகவர் நிறுவனங்கள் இலாபநோக்கம் கொண்ட முகவர் நிறுவனங்கள், பத்திரிகைகள் இடைத்தரகர்கள் போன்றோரின் செயற்பாடுகள், காரணமாக பெண்கள் தங்களின் திருமணத்தில் சுயமான தீர்மானங்களை எடுக்க முடியாமல் தடுக்கின்றன. அத்துடன் அமைகள் போன்ற நிபந்தனைகளின் கீழ் வேலை செய்விக்கப்படுதல் போன்றவற்றால் பெண்களின் வலு குறைக்கப்பட்டு உரிமைகளும் இழுக்கப்படுகின்றன. இங்காரணங்களும் சுயமான தீர்மானங்களை எடுக்க முடியாமல் தடுக்கின்றன.

### \* சமயாசாரங்கள்

சமயம், சாதி, சமூகம் குடும்பம் போன்றவற்றில் நிலவும் சம உரிமை அறுவு உறவு ஏற்றத்தாறு என்பனவும் பெண்களை இழிவுபடுத்துவதற்கு அடிப்படைக் காரணியாக அமைகின்றன.

## \* மலையக மக்களின் இனத்துவ வளர்ச்சியும் அதில் பெண்கள் பங்கும்.

இன்வருட ஆம்பத்திவிருந்து பெண்கள் கங்கி ஆய்வு நிறுவனத்தின் கார்பிள் மலையக மக்கள் தொடர்பாக இடம் பெற்ற வரும் விவசாயிகள் ஆய்வுகளை அடிப்படையாக வைத்து ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட கருத்தாங்கு நடைபெற்றது. இதில் மலையக மக்களின் சிரச்சினங்கள், அதனை தீர்க்கும் வழிமுறைகள் என்பன கூந்துவர்யாப்பட்டன.

## \* இலக்கியப் போரங்கு.

இலங்கை முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கம் 1950க்குப் பின் எழுத்து இலக்கிய வளர்ச்சி பற்றிய ஆய்வு அம்சங்களைக் கொண்ட இலக்கியப் போரங்கு ஒன்றினை 1996 ஜூலை 5, 6, 7, 8 ம் தித்திகளில் கொழும்பு சாலையில் மன்றத்தில் நடத்தியது. 300 முதல் மேற்பட்ட எண்ணிக்கையான எழுத்தாளர்கள் நாட்டின் பல பாகங்களிலும் இருந்து வந்து பங்கேற்றார். இலக்கியப் போர்களில் சுமார் 40 வீதிமாணவர்கள் பெண்கள்,

இலக்கிய ஆய்வுப் படைப்புத்துறைகளிலிருப்பட்டுள்ள சித்திரவேங்கா மௌனகுரு, பத்மா சோமசாந்தன், ஆண்ணாவட்கமி ராஜத்துவர், அம்மண்கிளி முருகதாஸ், சூரியகுமாரி பஞ்சநாதன், நத்ரா மரிய சந்தனம், தேவகௌனி முதலியோர் பல நிகழ்ச்சிகளில் உரையாற்றினார். கருத்தாங்கின் நிகழ்வுகளில் பெண்ணிலைவாதக் கருத்துக்கள் தெரித்ததை குறிப்பிடக் கூடிய அம்சமாகக் கூறுவார்.

## பால்நிலைப்பாட்டு அசமத்துவம் தெளிவு பேற அன்றை நிறுவனத்தினால் நடாத்தப்பட்டது.....

இலங்கை நிர்வாக சேவை உத்தியோகத்தர்களிற்கான பயிற்சிக்களும் ஆனி மாதம் 27, 28, 29ம் தித்திகளில் திருகோணமலையில் எமது நிறுவனத்தினால் நடாத்தப்பட்டது.

இக்கருத்தரங்கில் பங்கு கொண்ட 22 உத்தியோகத்தர்கள் கிலராஸ் பயிற்சிக்களத்தில் முன்வைத்த கருத்துக்களை ஏற்றுக் கொள்ளமுடியவில்லை. உத்தியோகத்தில் இருப்பவர்கள் பெண் அடிக்கைக் கொள்ளக்கூடிய ஆதரிப்பவர்கள் போல் நடந்து கொள்வது கவனலக்குகியது. பங்கேற்ற உத்தியோகத்தர்களில் அதிகமானவர்கள் பெண்ணிலைவாதம் தொடர்பான சருத்துக்களை ஏற்றுக்கொண்டதுடன் இதுபோன்ற கருத்தரங்கள் மேலும் நடாத்தப்பட வேண்டும் எனக் கேட்டுக்கொண்டனர். பெண்ணிலை தொடர்பான கருத்தரங்கு நடாத்தப்பட்டால் அது பக்கச்சார்பான கருத்தரங்கு என கருதுவது மட்மைத்தனம். அது ஆண்களை எதிரிப்பதோ அல்லது சீழநிலைப்படுத்துவதோ அல்ல. மாறாக, பெண்களும் மனிதர்கள் அவர்களுக்கும் சகல உரிமைகளும் உண்டு என்பதை உணர்த்தி பால் நிலை வேறுபாட்டை அகற்றுவதே சருத்தரங்கின் நோக்கம்.

## அரசின் காவலர்களும் அந்தியும் .....

பெண்கள் பாலியல் தொல்லைகளுக்கு உண்ணாக்கப்படுவது புதிய செய்தியில்... ஆணால் அதனைத்தடுத்து நிறுத்தி தட்டிக்கீட்கவேண்டியவர்களே அதனைப்படிவது, காவலுக்கு இருக்க வேண்டிய வேலியே பழிரை மேய்வது போன்றது!

வெளிநாடு செலவதற்காக யாழிப்பாணத்திலிருந்து ஒரு யுவதி அண்ணமயில் கொழுப்புக்கு வந்து விடுதியோன்றில் தங்கியிருந்தார். தேடுதல் வேட்டை என்ற போர்வையில் தனியாக அவனை விசாரணைக்கின்ற அமைத்துச் சென்ற இரு சட்டப்படை வீரர்கள் கிரவுமுழுவதும் அவனை பாவியற் பலாத்காரம் செய்தனர். திப்படியான சம்பவங்கள் இனியும் இடம் பெறாமல் தடுப்பதற்குரிய வழிவகைகளை ஏற்படுத்த வேண்டியது அரசின் கடமை என்பதனை வலியுறுத்துகிறார்ம்.

பாரதி கண்ட பெண்விடுதலை யதார்த்த மாகிவிட்டதா?

4.8.96 ஒயிற்றுக்கிழமை கொழுப்பு ;  
இந்து இளைஞர் யன் நம்  
வெள்ளவத்தை இராமகிருஷ்ண  
மண்டபத்தில்புண்டிப்பற்று விரூவளில்,  
மேற்படி தலைப்பைக் கொண்ட  
பட்டமன்றம் முக்கியமானதோரு  
நிகழ்ச்சியாகக் கருதுவார் து ; பல  
துரிய அருந்துக்கொச்சுழக்கிறது  
முன்னாற்றுப்பாதி பெண்ணிடுதலை  
மீண்டிருப் பந்தலைகுதலை இல்லை  
என்னிடு வற்புறுத்தினார் . எனவே  
விடுதலை பற்றி பல்வேறு  
கருத்துக்கள் நிலவும் இக்கால  
சட்டத்தில் இன்னதைய கருத்தாற்களில்  
பாரதி என்னிடுதலை பற்றிக்  
கொண்டு எவ்வளவு எது? இவ்வறுப்பு  
நன்முக்குறு நிலை எது? இரண்டு  
நிலவுக்களையும் எப்படித் த  
தட்டி ப்பார்க்கலாம் என்ற  
கருத்துக்களை இன்று விவாதத்தில்  
பங்குகொண்டுகொர முன்வையேர்  
என தலைவர் துமது முன்னால்காமில்  
ஆய்வுகளை இட்டார்.

திரு சிவகுமார், இன்று பெண்கள் விட்டுல் அன்றை சீட்கவில்லை. கல்வி கற்றிருவார், தொழில் பார்க்கின்றனர். ஆனால்முதிர்காசல் எல்லா முடங்களிலும் சரியானாக இருப்பதோடு எய்து நாட்டில் இன்றைய பிரதுவம், ஜனாதிபதி பெண்களாக இருந்து ஏன்ன யோகூர்க்கு முன் முதிரியாகத் திகழ்கின்றனர் என்றார்.

"கலைக்குப்பரமாற்போல்" ஓரிசுவரவரா துரங்கை காட்டி பெண்ணிடுதலை முற்றுப்புதாக நிறுவிவரிட்டது என்ற கூறுதலை ஏதிர்த்துப் பேசிய குராக்காள் குப் ஸ்கல் கீருவதிலும்

தீயானங்கள் கட்டுப்பதிலும் இன்று  
எத்துவமன ரெங்கங்கள் முன்வரவை  
யினுள்ளானர் என்கின்றது கார்பு.க்  
காட்டுநக்கள் எனக் காட்டினார்.  
பெற்றங்கள் கல்வி கற்றவர்கும்,  
பழையகுருடி கழுவைத் திறவடி  
எண்பது போல தாழ்மன்ற தார்  
கல்வியின்கு என்று படித்துத்  
தொழில்பறந்துவரும்விரிவாக யெல்லா  
வெற்றுவர்களாக அதிகமாகவேயார்  
மீறங்களாக குறைநாக யீடிடிடி  
காரணத்தால்கேலவா சீதுனம்  
சீக்கிரார்கள்.

"நிமிர்ந்த நன்னென் தேவைகளுடைய பார்வையும் துரிச்நது குாண்டம் கெருக்கல்லூடும் என்று பற்றாதி கூறிய மூன்ஸ் செருக்கு முறைப்பழுதாகக் கல விய நிவில் தீதய நிது நிமிர்ந்ததன்மையில் எதுதனை பெண்ணான் உள்ளர்.

பற்றியும் பேசுவதற்கு. தீர்மானம் ஏன் சீரான் வாழ்க்கைகளையச் செப்பளிடத் துடுவேன் என விவரத்தைப்

இறுதியில் பேசிய சிவசங்கரி, கணக்கரிசுந்தும் சான்றும் நினைவற்று..... கூட்டத்தில் காடி நின்று கூடிப் பிதற் றவின் ரி நாடு த்திற் கொள்ளார்டி "என்ற பாரதியின் பரா வி: வரிகளைச் சாடி, பாரதியின் பெண் விடுதலை என்கே சிட்டியள்ளது.. அடும்பினையில் சமூக மட்டு தழிக் குடிசூப்பிபெண்கள் அவ்வளவுப்படுத்தின் நார்க்கேயர்கள் றி சன்னியான யநார்த்து பூஷமன் நினைவையை அவர்கள் எய்தத் தீவையில் வலை டானாம் வரதாராத்யார், பஞ்சிவர: குழ் நிலைகளாலும் இருக்கப்பட்டுள்ள இன்னையு தேசத்தின் அடினம் நினைவில் பாரதி கண்ட டென்னிலிருதலை: யதார்த்தமாக விவாதியென்ற நடுவரின் தீட்சி ராஜு விவாதுர்ச்சுநூலைச்சுட்டு விடப்பட்டது; பிடிமண்டுத்தில் ஓயி பெண் விடுதலை: யதார்த்தமாகி விட்டது இவ்வளையா என முடிவுக்கட்ட முடியாத, என் பது நம் எல்லோருக்கும் தெரியும் பின் ஏன் தான் இந்தப்பாட்டு மன்றம்-விவாதங்களை வாரித்துக் கொள்ள இது ஒரு பிழிச்சுகளாயாக அவையும் என்பது இதன் சிறப்பு. எம்மைப் பொறுத்தவரை விடுதலையின் பிரச்சனங்கு அவையும், அதன் துறைப்பிய க்கலையும் அறிவு பூஷமாக விடுத்தியும் ஒரு கூமாக இது அவையுத்து, என்று மசிமுக்கியாகிய விடும்.

கெட்போர் கூடம்

இடவசதியும், கார்ப்பரேட்டரும் கூடிய மீலைப் பிரஸியானா குழலில் அமைந்துள்ள கொண்டக் கல்வி, ஆய்வு நிறுவனத்தில், தனப்பாடங்களும் உபகரணங்களும் பொருத்தப்பட்டு புதிய மொத்த சும் 40 பேரோ உள்ளடக்கமுடிய கேட்போர் கூடம் அமைந்துள்ளது. ஓராண்டித்தியாலத்திற்கு 150 ரூபாய்களான் ஒன்றுக்கு 1500 ரூபாயும் அறவிடப்படும். பதிவு செய்வோர் முன்கூட்டு கேட்போர் அமைக்கப்பட்டு, கொண்ட வேஷ்டிய முகவரி

பெண்கள் கவுனி, ஆய்வு நிறுவனம்  
58 தர்மாம் வீதி,  
கொழுப்பு 06  
கோவையில் கணக்கு: 595296, 590985  
பக்கம் 3 56312