

கட்டுரை சிங்கூத்திக் கா கலூ சங்கமை  
மலையக கலை கலாசார சங்கம்  
**HILL COUNTRY CULTURAL & ART ASSOCIATION**



ரத்ன தீப  
ரத்ன தீபம்  
**RATHNA DEEPA**

கலை 2.00 ம் 2. P.M.

இந்தியர் வி. பிள. யெலுவுவை இல்லையார்ஜி  
**KANDY PUBLIC LIBRARY AUDITORIUM**



# Colombo Is Available In Kandy Now

For Computer Solution No Need To Go Colombo Just Peep

## Kandy Royal Infotech Computer Education

- Dip. In Computer Studies
- Dip. In Office Computing
- Dip. In Computer Based Accounting
- Dip. In Desk Top Publishing
- Certificate in Information Tech
- Dip In Software Engineering
- Dip. In Hardware Engineering
- Dip. In Computer Programming
- Dip. In Auto CAD
- Dip in Executive 2000

### Other Service

Computers & Accessories Sales, Software Development, Computer Repairing Upgrading & Installation.

(The New Approach That Takes You New Hights )

### Other Classes at Royal

- SLAS, SLEAS, SLOS, SLPS, **Mr. A.H.M. Nazeer**, BCom(Hons) SLAS
- Pharmacy **Mr. Ibrahim** (Regd Pharmacist)
- Advanced English **Mr. A.C.M. Jaward** SLTS
- Electronics **Mr. Rafee** Dip-In Elec
- A/L Accounting **Mr. V. Siva Prakash** RITS
- Practical English, TOEFL, IELTS, Overseas Educational Consultation  
**Mr. I. Ainudeen**, IELTS. TOEFL

**Royal Infotech**

89, Katugastota Road, Kandy.

Tel: 074-471082 Fax: 08- 302404 Email [Sapok@cga.slk.lk](mailto:Sapok@cga.slk.lk).

(Opp. Vidyarthya College, Ground Floor of Tokyo Car Sale)

## **CHIEF GUEST MESSAGE**

I extend my greetings to the Hill Country Cultural and Art Association, Kandy on the occasion of 'Rathna Deepa'



ceremony to be held on 23rd December, 2000 to distribute awards to prominent artists and literary personalities in recognition of their meritorious achievements.

Art in its various manifestations has always been an integral part of the culture of human societies. In the past it was the royal patronage which helped the art, architecture and literature to survive and thrive, in modern times it devolves upon the governments to ensure that cultural heritage is preserved and developed. However, since governments of the day may not always have the required resources, the role which the voluntary social organisations, such as Hill Country Cultural and Art Association can play in this regard is extremely important, particularly when the effort is being made at regional level.

I avail of this opportunity to congratulate the recipients of the Rathna Deepa awards and wish that they reach several more milestones in their career.

**Achal K. Malhotra**

Assistant High Commissioner of India

## මරවින බෙන්ස මහතා

පුරා දූයක සහරක කාලයක් තුළ සිංහල සිනමාවේ ගබ්ද පරිපාලකයෙකු හැටියට සේවයේ යේදී සිරින මෙම කළු කරුවා ගෙ නාමය දේශීය සාහිත ඉත්තිතාසයේ සහිවුත්ත වන්නයි. ඩීවරයෝ විතුප්පියෙක් ගිනි පැහැත කරමින ක්‍රෙතුවෙහි එවිසි මෙතුමා සිංහල විතුප්පිවලත් 75% ක පමණ සිය ගිලුපය දූයකත්වය පිටිනමා තිබේ. තැරී ගුගා සදා ගිනි රෝසක තැටිගත කළ මෙතුමා ඉත්ත අනතුරුව කෘසි පරි හා නව යායුක්ත තැරී ආයෝ දැක්වා මේ වනතුරු ගිනි දූය දූයකත් පමණ පැහැත කර තිබේ. සිනමාවේ සමාගමේ විජය විතුගරයේදී භාරතයෙහි ප්‍රධානී පෙන්සන් ගබ්ද පරිපාලන පි. එස්. මිස්ටරු ගෙ සහයතෙකු ලෙස එස් එක වූ මෙතුමා ඉත්ත අනතුරුව ක්‍රෙනු එස්. එ. එම්. විතුගාරයෙක් ප්‍රධාන ගබ්ද පරිපාලක ලෙස සේවය කර දූතට තුළගෙයි නො ගනිදාගාරයෙක් සේවය කරන මෙතුමා දූතට තුළගෙයි නොක් ( ගබ්දාගාරයෙක් ප්‍රධාන සිංහල සිනමා පරිපාලක හැටියටද සේවය කරයි )



විතුගාරයේදී භාරතයෙහි ප්‍රධානී පෙන්සන් ගබ්ද පරිපාලන පි. එස්. මිස්ටරු ගෙ සහයතෙකු ලෙස එස් එක වූ මෙතුමා ඉත්ත අනතුරුව ක්‍රෙනු එස්. එ. එම්. විතුගාරයෙක් ප්‍රධාන ගබ්ද පරිපාලක ලෙස සේවය කර දූතට තුළගෙයි නො ගනිදාගාරයෙක් සේවය කරන මෙතුමා දූතට තුළගෙයි නොක් ( ගබ්දාගාරයෙක් ප්‍රධාන සිංහල සිනමා පරිපාලක හැටියටද සේවය කරයි )

## තලතා ගුණසේකර

තන්ද උඩරට බොයමේ උපන මෙම කළාකාරිය දුක්මතම විතුපට තිළීයකි. සිහමාස සමාගමේ "අදට වයිය හෝ ගොදුයි" විතුපටයෙන සිහමාවට පිවිසුත අය මේවන එව විතුපට 70 ක පමණ රු පා අත්.අයග දුයැවිය වන නදිකා ගුණයේකර මෙනවය සමග විතුපට තිශ්පාදනයට ද සහභාගි වී ඇති අය විසින් රුපා ඇති සමහරක් රතුපිය විතුපට මෙයෙය. විදුරු ගෙවල්, ජනක සහ මුෂ, සිඛරු මිය, තොමියෙන මතිසු. විශේෂමාරුණ මහතා අවසන වරට රු පා "අය ඔහුට බාරසි" විතු පටයේද අය රු පා ඇත. මෙම කළා කාරියට දිගු ගමනාක කාමට අපගේ උඩුසුම් සුඟ පැතුම්. කදුරට සංස්කරණික කළා සංගමය



රතනදීප පද්ධති

80, Colombo-Galle Rd,

Kandy, Sri Lanka

Tel: 08-225104, 333052 Fax: 08-233052

*With Best Compliments*

# Saraswathi Stores

90, Colombo Street,

Kandy, Sri Lanka.

Tel: 08-222104, 233027 Fax: 08-233027

## සටුනේල් පිරිස මහතා



සැම් පෙරේ මහතා

1965 දිනකයේ B. A. W. ජයලාභත මහතාගේ "මායාලිකා" විවුපවිය කොය ලේඛ තීරුප්පෙනුයේ දායක නෑ මෙම ක්‍රිඩාවෙහි දහ අනුතරව හතර තේන්දැල වින්පවියෙන්



කොළඹ ලොස්තර ශ්‍රීලංකා හටුනිය සේවය ආරම්භ කළ  
මෙතුම් වේ වනතුරු විශ්‍රාපි 500ක්ද රෝදිකා නාට්‍ය හා  
චේම් නාට්‍ය වලදී කොළඹ ලොස්තර ශ්‍රීලංකා හටුනිය  
සේවය කරමින් තිහි පිටතයක ගත කරන මෙතුම්ට අපගේ  
උග්‍රාධිම් සහ පැහැලි ප්‍රාග්ධනය.

கலை விதம் குறிப்பிட வேண்டும் என்று கூறுவதை அடிக்கால நிலையில் செய்திடும் தீர்மானம் என்று கூற வேண்டும்.

## පද්මකිරී කොඩිකාර මහතා

වයිම කලාකරුවන් බේංචුවූ ගෝප දිස්ත්‍රික්කයේ මිනුවන්ගෙනි නිල්පනාගෙන් ග්‍රාමයේ උපන මෙම කලාකරුවා මිනුවන්ගෙනි මධ්‍ය වහා විද්‍යාලයේ මුළුක අධිකාරීනය



ලබා ඉත්පාදු විදුලි ලේකයට පිවිසුනු මෙතුම් "සමුදා" විදුලි සමාගම් නිෂ්පාදන සභාක්කයෙහු වශයෙන් කටයුතු කරුම් දිගින් දිගිවම ලෙනින මොරායක මහතායෙහි සුම විදු රැවියකම් සභායෙකුපෑයකු වශයෙන් ගේට් කු මෙතුම් කාලුන්තරයක තිසේය සිගේ රිඛුණු ආකෘති අනුව විදුලි නිෂ්පාදනයක තීරීමට ගමන ගත මෙතුම් "දුයෙන් දුයටි"

නමියි විදුලියෙන් නිෂ්පාදනයකු මෙතුම් එම විදු පටිය කතා රටකයකු හටියටද සිතුමාලේ දුස්කම් යා මෙතුම් එම්, ආර. පොතිපාල සමඟ නිෂ්පාදනය කළ දුම්තුරා විදු පටියන්ද සුරයන් අතර විරෝධ විදුලි නිෂ්පාදනය, කතාව, දෙවාස් තිරය්වනය සඳහා 94 වසරේ ජනකියා සම්මාන ලබා ගත මෙතුම් ටෙලිගුන් නිෂ්පාදනය, අධික්ෂණය, කතාව, තිර රටනය වහි විවිධ ආකෘතිවල දූයක විමින්, දැක්ම කලාකරුවෙකු හටියට කාලය ගත කරන මෙතුමාලි අභ්‍යන්තර උග්‍රය පැවැති.

රෘත්නදීප පද්ධති

## දුගතිපාල මාලගම්මන මහතා

නුයෙටෙල කතිස්ට විදුහැලන් මූලික අධ්‍යාපනය ලැබූ මෙතුමා ඉන් අනුතුරටි  
මාලගම්මන සයින් ගුරුත්වාගෙන උඩිරි තැබුම් හා ගාහනය සඳහා ප්‍රාග්‍රූහික්ද සිඛලයේනිය



කාල උක්කුවා ගුරුතුමාගෙන උඩිරි ගටියෙර වාදන ප්‍රාග්‍රූහික්ද  
ඉහළපෙල සිරීචිනා ගුරුතුමාගෙන ශේෂිකි වාදන ප්‍රාග්‍රූහික  
හා ඉන් අනුතුරටි ක්‍රියාකාරී කාන්ත අත්තාති විද්‍යාලයයේ  
පෝරුග තැබුම් කත්තියාම් සාමාජිකයෙකු පෙස කිරුළු කළ  
මොහු එවකට රුපය තැබුම් හා මුද්‍ර නාට්‍ය විද්‍යාලයයේ  
අධිසරි තුමා වන එස්. පතිහාරත ව්‍යාහාරය ප්‍රදානත්වයෙන්  
යොවියට රැකියාව, ජාතාතය, දුත්දියාව, පතිස්ථාතය,

සිංහලපුරට ගොඹෙකා වැනි රෝමල රාක්ෂකට තැබුම් කත්තියාම් ශ්‍රීලංකායෙකු පෙස කටයුතු  
කළ මොහු දුනට සුළු කළයෙනය යනුවෙන් කළයෙනයක්ද ආරම්භ කර ඇත.  
ජනාධිපති සම්මාන හා විෂිජ සම්මාන (ජාත්‍යන්තර) බොහෝ මෙතුමා ගොඹෙනයා  
මධ්‍ය වහා විද්‍යාලය තැබුම් ගුරුවරකා පෙස යොවා කරන මෙම කළකර්වාව  
අවශ්‍ය උතුසුම් සුඟ පැතුම්.

රත්නදීප පදනම



## ඒන්. තිලකරත්න මහතා

යෙපරිභාසික මාතලේ දුස්ත්‍රිකතායක උඩුපිළිගල්ල උපත ලබු එන්. තිලකරත්න මහතා මා/විජය විද්‍යාලයෙන් අධිනාපනය කළුය ශ්‍රී ලංකා විද්‍යාලාංකාර විශ්ව විද්‍යාලයෙන් ශාස්ත්‍රෝලෝජි උපාධියන්, කොළඹ විශ්ව විද්‍යාලයෙන් පෙන්වාත උපාධි අධිනාපන සිර්ප්ලුමා උගිස්ඡ්‍යයෙන් සම්මිත සාමාර්ථයත, ශ්‍රී ලංකා විවෘත විශ්ව විද්‍යාලයෙන් අධිනාපනය සිද්ධියිල් ශාස්ත්‍රෝලෝජි උපාධියන් ලබාගත් ආධ්‍යාත්මකයෙකි.



ඖරුවරුණකු විද්‍යාලුපත් වර්යෙකු වශයෙන් විභිජ්‍ය අතුළුයේම් ඇති එම මහතා අධිනාපන රැඹුවානු ක්ෂේරුයට අතුළුවත්, විසර 40 ක පමණ සේවා කාලය තුළදී මාඟාලික අධිනාපන නිලධාරිවරුණකු වශයෙන් උඩුප්‍රචාරීත අරමින කිරී එමග ඔස්සෙ ගමන කළ අතර, අධිනාපන නිලධාරී, ප්‍රධාන අධිනාපන නිලධාරී, ලාංදුණිය කොරේපාඨ හාර නියෝජන අධිනාපන අධික්ෂම, ක්‍රියාත්මක අධිනාපන නිලධාරී, ප්‍රාදේශීලික ප්‍රාදේශීලික අධික්ෂම, සාම්බන්ධ එකක හාර නියෝජන අධිනාපන අධික්ෂමක තනතුරු දුරු දැනුම මධ්‍යම ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන අධිනාපන දෙපාර්තමේන්තුවේ අධිනාපන රැඹුවානු හාර නියෝජන අධිනාපන අධික්ෂමක මෙය සේවය කරුණින් සිටී.

අධ්‍යාපන ක්ෂේරුය තුළ තම පරායෝජනයන් කිරීම් ගුන්ත යිඛිප්‍රයක විය ඇති එම මහතා වාර සගරා දුවත් පත් සඳහා මුළු සටහන ලේඛකයෙකුද ලේ. "ශ්‍රී ලංකාවේ අධිනාපන ගවුන් හා එකට විස්දුම්" සම්බන්ධ පරායෝජනයක් කිරී ඇති එම මහතා පළුහැල අදාළයේ අද තම අධිනාපන අධිනාපන ප්‍රවිසය්කරණයන්හි ඇතැම් අභ්‍යවලටද පාදුක්ව ඇති බව යොත්.

## ඩී. එස්. කමාර රත්නිඛිගලු

මහත්මා අරුපපළ ග්‍රාමයේ උපත මෙම කළුකාරිය මහ/විභාගමකාදේව් බාලකා විද්‍යාලයෙහිද මුළුක අධිකාරීන්ගේ මහත්මා ප්‍රාග්ධනය බාලකාවන් දැක්වීමේ හා උපත අධිකාරීන්ගේ ලබා ඉත් පසු විවෘත විශ්ව විද්‍යාලයට ඇතුළත්වේ.



විද්‍යා ජේද්‍ය උපයිය තදාරිත් සිවින මෙම කළුකාරිය විවෘත කරමය සම්බන්ධයෙන් විවිධ සේවකවන් ලබා ඇත් ඇය එ සම්බන්ධව සම්මාන හා සහතික ලබා ඇත. මකාලියන් යාය ගෙවීම් සම්බන්ධව මතා නිපුණත්වයක්, ලබා ගනු ලැබුණු ප්‍රේෂන රුපවාහනය ශේෂී සැකිස් විපෝෂිත මහතායන්. ශේෂීය සූර්‍ය, ද්‍රීවයින් විවිධ ප්‍රාදේශීලී ඇ විසින් ප්‍රදාරුණ පවත්වා ඇත. උපත අධිකාරීන්ගේ කළුව ඔස්ට්‍රේලියා වශයෙන්පාලයිද සාචාරු සිර ඇත. කළුව පමණික නොව සම්පූර්ණ යෝජා කිවුදු වෙටරිද සහගාරී වීමෙන මතා ප්‍රාදීද්‍රියියක් ලබා ඇත. මධ්‍ය බිඳුන පින්තාරා සිරිම් කළුව සම්බන්ධවද, විවිධ මාදුලිය යදි පින්තාරා මුද්‍රණය සම්බන්ධවද මැයුම් ගෙනුම්, සම්බන්ධව ප්‍රදාරුණ රුපයක පවත්වා ඇත. දැක්වාම කළ කාරියක වන ඇයි කදාරි සායනයෙහි කළ සාරුමය මගින් උඩුසුම් ස්ක්‍රීන පැතුම්.

## డ. లె లిగరత్న లక్షు

මහත්මා පෙරාදෙශීය ප්‍රමියක උපත මේ සමාජ යොවක තුළා ගැටුණී මහ විද්‍යාලයක හා පෙරාදෙශීය ව්‍යාපෘති විද්‍යාලේ ද අධිකාරීන් ලබා ඉත් අත්‍යරුව කොළඹ විශාල



විද්‍යාලයේ ඉම අධ්‍යක්ෂ සිපුලුවට සහත වි ලෙසුවා මහතුවර  
නගරයේ විවිධ සාගම් සම්බිජි වල නිල තැල දර ඇත.  
සාමූහික විනිශ්චය් වර්යාකු වන ලෙසුවා වෘත්තිය සම්බිජි  
නිලධාරීයෙකු වශයෙන්ද නිරි නියෝගීතායෙකු ව්‍යාපෘතියෙන්ද යොවා  
කර ඇත. මොහු සමුපකාර සම්බිජ්‍යෙන් යොවාකායෙනු පෙනෙ  
වසර 30 ක පමණ කාලයක යොවා කරයි. මෙයුවා විසින්  
දුරක් තනතුරු පෙන දුක්මාවේ.

1. මෙතුමා කුට්කයේ පුරවයි ක්‍රිඩාවේ හිටුපු සහායති යේ.
  - 2.. මොළ කුට්කයේ සුපරික්තාකාරී ක්‍රිඩාවේ හිටුපු සහායති යේ. දැනට ව්‍යාපෘති මෙයිලායේ සිටි.
  3. මහනුවර කුට්කයේ සම්බ ක්‍රිඩාවේ සහායති යේ.
  4. මහනුවර ආයත් ගෝන්නතය සංගමයේ ගාවලීව සාමාජිකයෙකි.
  5. පේරාදැනුව මහ විදුහලේ අදාළ ශේෂ සංගමයේ ගාවලීව සාමාජිකයෙකි.
  6. මහනුවර සම්බිය කළමනාකාර ගේවක සංගමයේ උප සහායති යේ. (වසර 12)
  7. මහනුවර සම්බිය කළමනාකාර ගේවක සංගමයේ උප සහායති
  8. එම සම්බිය ඉ ලංකා නිදහස් ගේවක සංගමයේ සහායති
  9. මහනුවර දැස්ත්‍රික්කාය උප සහායති
  10. මහනුවර තරුණ බෞද්ධ සංගමයේ සාමාජිකයෙකි.
  11. නිති නිශේෂිත වර්යෙකු වශයෙන් සම්පූජ්‍යකාර අංශය ගේවයේ යොදුම්තද
  12. මහනුවර දැස්ත්‍රික්කාය තුළ සමාජාන විනිශ්චයකාර වර්යෙකු වශයෙන් 1995 සිට ඇත් උපත්ව ගේවය කරගෙන ගන මෙතුමාට අපැහැ උඩුස්ථ්‍යී දාය පැතුම්.

“ରତ୍ନବିଦୀ”

# සුයන්ත රක්මල ගුරුගේ

මහනුවර අධිකාරීන ග්‍රාමය උපන් මොළ ශ්‍රීඩාවට සහි හැකිවන් ඇති මෙම සෑකාව් ශ්‍රීඩාවට පැමිණි ලොකාවේ ප්‍රථම ශ්‍රීකාන්ත වශයෙනුදු ප්‍රීදියික උපුත්‍ර මොළ වහු/පහරප මහ විදුකළෙන් අධිකාරීන සුදාර මධ්‍යම පළත් සෑකාව් සායමය ආරම්භ කිරීමටදු මධ්‍යම පළත් තුළ සෑකාව් ශ්‍රීඩාව පදන්වා දීමේ ප්‍රායෝගිකය විෂේෂයෙනියි සෑකාව් ශ්‍රීඩාව ප්‍රීදියික ගෙන ඇති මොළ ශ්‍රීඩාව පිටියට නැතිවම වැරි ශ්‍රීඩාව සෑකාව් ප්‍රීදියික තාර්කික කිවෘපාත් ත්‍රිවැදුෂීය.



## ග්‍ර. එ. මිල්වන් පෙරේරා

යුතුනොට ග්‍රාමය උපන් මෙම ක්‍රියාත්මක මධ්‍යම මත විදුකළුන් මූලික අධිකාරීන සුදාර ඉත් අනුතුව විතු ක්‍රියාත්මක යොමු වූ මෙම තරුන් ක්‍රියාත්මක මුරු ගෙළවියකු සැවියටදු කටයුතු කරගෙන යුති. දිවයින්හේ විවිධ පළත්වල ප්‍රදරුණ පෙන්වීම් සම්මාන රාක්ෂක බො ඇත. 1992 වර්ෂයේදී විතු ප්‍රදරුණනයක පෙන්වා එවකට කිවි ද්‍රව්‍යගත රුහුයිම් අර. ගේම්බාස පනායිපත් තුමා වියින් මොළට ජපන් රෝම අධිකාරීන සුදාර යම් අවස්ථාව උපාකර දුන්ත්තය. ස්වාකාවික දියැංශ, වුද්ධ ප්‍රතිම්, පිරින් මුද්‍රිත, මැණ්ඩුල, පැරුණ, ක්‍රියාත්මක රුප, තොරතු, විත්ති සාර්සිල හා පීවමාන රුප, සිලෝන් ක්‍රියාලී, විහාර අදුම් ආදු කරගෙන ගන මොළ ස්වින්ල් පිරිස මහතාගෙන් විතු ක්‍රියාත්මක හා සිලින ප්‍රහුණුවක්දු බො ඇත.



# කංස්කඩවික සංදර්ජනය සඳහා රඛන් නවෝම

1. සි. ඩී. එරාග ගෙමලේ
2. මහෝරි සාම්බන්ධි
3. ඉතුප්පනී මල්විකා
4. සිනා සුම්බන්ධිලක
5. නිලුකා ගුණරත්න
6. ඉන්දිකා රජනායක
7. තර්ජානායක බුළුගොඩි

මගුල් කේර වාදනය

1. සුගතපාල මාලුගම්මන
2. නිලල ගුණරත්න

## ලිම්. ඇනොමා



මහත්වයෙන් පෙන්වන ලද මෙම ප්‍රාග්ධන විභාගය සඳහා මෙම වැඩිහිටි ප්‍රාග්ධනය මහා විද්‍යාලයෙන් සිප්සනර හඳුරා දූතපසු බාහිර අධිකාරීක කටයුතු වල නිරත වෙමින සිටි අය පාසල් හා තැගර සහ හිඹි තරු වලද තියෙමුන විවිධ දූස්කම් පාමින සහායික සම්බාහ හා සහායික බව ඇත. සිංහල ප්‍රාග්ධන තොට් සාම්බන්ධ පිළිබඳ අය විසින් මන නිපුවාතවයක් බව ඇත. මෙයින් තැනි එන ක්‍රාන්කියා අඟ සංගමය වින්න උප්‍යුස්ථි සුත පැතුම්

## එස්. වෙදනරත්න

මහතුවර දූලෙල ග්‍රාමයේ උපන් ලේම කළ කරවා ක්‍රිඩා කළ සිටම සංගීතය හා නාට්‍ය කළවන් ලදීයෙක් දැක්වූ දැක්ඇතම පායාරූප ගිල්ටීයෙකි. 1918 දී උපන් ලදී මොළ යෝගීයෙක් මහ විද්‍යාලේ මූලික අධ්‍යක්ෂක ලබා ඇත. පසුව ශ්‍රේෂ්ඨව මහ විද්‍යාලයෙහි මහතුවර සේවකීය විද්‍යාලේ අධ්‍යක්ෂක ලබා ඇත. ඉන්පසු රේඛිකා නාට්‍ය ඩිජිටලයෙහි සහායා විවෘත හා සංගීතයෙහි විවු කළවන් ප්‍රාග්ධන කර ගත්ත් එවකට පැවත් ප්‍රේදිධ පායාරූප කාලෙන් වූ සිල්වාස තම් විතුළුරුයා පායාරූප සම්බන්ධ සියලුම අයෙකුන් ගෙන දැනුම ලබා ගත්ත් යොවා කර ඇත. මහතුවර දිස්ත්‍රික්කයෙහි පැරණි මෙන් ප්‍රේරිත පායා රුප ශ්‍රේෂ්ඨකු වූ මොළ විමලරත්න අධිකාරී මහතා නිඹුද වූ දිස්වර අසුරුව රෙඛී වෘත්තතාන්ත්‍රය පායාරූප කරන සම්බන්ධ වියෙන මෙහෙයුම ඉටුකළ අයෙකි. වෙශ්‍යාලාව දිගු ගමනක් යාමට ක්‍රියා කා සාක්ෂාත්වීත කළ සාගමයෙන් උඩුසුම් සුඟ පැතුම්.



## වාමක සුමේද්‍ර ජයසිංහ



මහතුවර කුරුකුලේ ග්‍රාමයේ උපන් ලේම පාසල සිංහය මහතුවර බේමරාජ විද්‍යාලේ කාලී පෙනෙන සිංහයෙකි. එම විද්‍යාලේ රාග ශ්‍රීඩාවන ද දැක්ඇයෙකි. එ සඳහා ඕහු රාග ශ්‍රිධිකයෙකු ගැටියා “අවුරුදු 19 න් පැහැ රාග කඩ්බායෝ” සමඟ 1999 වර්ෂයදී තාක්ෂණ රෙව සංචාරකා සඳහා ද සහභාගි වී ඇත. එපමණක තොට ඕහු මලම ශ්‍රීඩා සිරීම සහ පාසලදී අවුරුදු 13 න් පැහැ ගා අවුරුදු 19න් පැහැ දක්වා මෙම දැක්ඇ ශ්‍රිධිකයාට අපග්‍ර උඩුසුම් සුඟ පැතුම්.

*With Best Compliments*

# **KANDY MOTORS**

## **කනේඩ් මෝටරස්**

Dealers in Japanese Re-Condition Spare Parts

*Kurunegala Road,  
Dambulla.*

*Mobile: 072-64009*

*S. S. Swarnasingha  
Near Courts,  
Colombo Rd,  
Alawwa.  
Tel: 035-68253*

*With Best Compliments*

# **LAKDIVA ENGRAVERS**

## **ලක්දිව එන්ග්‍රෙවරස්**

විත්තල, ජ්‍යෙෂ්ඨ සිවිලර වෛලද නාම පුවරු, තීල ලාවත, පාසල බැං, සහ පොනිල, කාරකළ සහ රේඛිල නාම පුවරු ව්‍යුහ ආක තහඹ, විවෘත සිරීමේ සිවිල් නාමපුවරු, උග හාජ්‍යිල අතුරු තොම්, විත්තල හාජ්‍යිල පොනිල සිරීම සහ පැකර සිරීම

### **සංචාර කාජපු සංකීර්ණය**

48 1/3, යටුනුවර පටු මාවත,  
මහනුවර. (ලංකා බංඩුව පිටුපස)

දුරකථන: 071-740658

*With Best Compliments*

N C

H

## *New Central Hardwares*

GENERAL HARDWARE MERCHANT & ESTATE SUPPLIERS DEALERS IN  
POWER TOOLS, ENGINEERING TOOLS,  
BOLTS & NUTS AND SANITARYWARE.

No. 39, Colombo Street,  
Kandy.

Tel: 08-223242 Fax: 08-234103

*With Best Compliments*

## *Devi Jewellers*

22 KT Sovereign Gold Jewellers

38, D. S. Senanayake Veediya ,

Kandy

Tel: 08-224110

## ශ්‍ර. එල්. නෙමින් පුදීප කුමාර උඩවෙල

මාතරල කිවුල ග්‍රාමයේ මහ/බණ්ඩාරගෝල මහා විද්‍යාලයෙන් මුලික අධ්‍යාපනය ලබා ඉතු අනුතුරුව රැඳෙනු ජුනියෝරු දෙපාර්තමේන්තුවේ "කාර්මික සහකාර" (ඒ. එ) පදවිය



දරම්න සිටින මෙම කළුකරුවා මින් ගුරුයේ නයි ආ දැනැගම් රාජන කිල්පියෙක්. ඔහුගේ දක්ෂතම රාජ්‍යම වෙනුවෙන් ඔහුට හිම් වූ සම්මාන වෙයෙය.

- i. 1993 ගොඳුම සහාය තාර්ත්ව (යෙවත් සම්මාන) "සෙවනැල් සහ එතිස්සු"
- ii. 1993 ගොඳුම පසුගල නිර්මාණ (රාජ්‍ය තාච්‍ය උපළේ) "සෙවනැල්" සහ එතිස්සු"
- iii. 1994 ගොඳුම තාර්ත්ව ගොඳුම අධ්‍යක්ෂණය ගොඳුම තාච්‍ය (රාජ්‍ය තාච්‍ය උපළේ) වින්දුවත් සමඟ රාජ්‍යයක (කෙටි තාච්‍ය)
- iv. 1995 ගොඳුම තාර්ත්ව (යෙවත් සම්මාන) "බලු ජද්වත"
- v. 1998 ගොඳුම තාර්ත්ව (රාජ්‍ය තාච්‍ය උපළේ) "දෙවන මිනින්දු"
- vi. 1999 බුසලෙකා සම්මාන රාජනය (සුමති පෙළ තාච්‍ය උපළේ)  
"නිසා විල" (නත්දාරාම වරිතය)

මොළ විසින් ගැඹුරු රාජ්‍යමාලාවන්

- ❖ 1990 ජාතික තරුණ යේවා සහායේ තාච්‍ය රාජ කළා පාස්මාලාව
- ❖ 1991 සහ 1992 තාච්‍ය තා රාජ කළා උක්ක පාස්මාලාව වෙරෝයේල් රාජ්‍යල පදනම
- ❖ මෙම කළුකරුවා විසින් මෙමතක වෙළුනාවන 11 ක පමණි වේදිකා තාච්‍ය

11 කද රාජ තා ඇත.

කදුරට සංස්කරණ හා කළා සාමූහික - රත්තදීප කළා පදනම

## W. M. අනෝමා මල්කාන්ති විජයවර්ධන

මාතරලේ කරගුණෝග ඉටුල්පිටිය තුමියෙක් උපත් මෙම පැසැල් ශිෂ්‍යව මහතුවර සේම්ලාම් බාලිකා මහා විද්‍යාලයෙක් ඉගෙනුම ලබා 2000 වසරේ අඟා ස උ යෙදු



විභාගය සඳහා සිංහල, නාට්‍ය හා රාජ්‍ය කලාව අංශීල විද්‍යාව සහ විෂයාන්ත්‍ය පෙනී සිටි ශිෂ්‍යවකි. දෙනෘ ඇය විශිෂ්ට සම්මාන දෙකක් සහ අයි සම්මානයක් සහිතව සරස්වි වර්ති ලබා සිටි.

- ❖ චටද විද්‍යාලයේ ප්‍රධානීය ආයත්‍ය ප්‍රවෘත්ති නිවේදිකාවක් ලෙස හා ගෙනන් උප්‍යන්තර ප්‍රධාන නිවේදිකාවක් ලෙස කටයුතු කිරීම.
- ❖ විද්‍යාලාභර/පළාත් හා දීප්‍රභාස්‍යතාව පැවත්වුනු නොයෙක් සාම්ඛ්‍ය තරග වළුන සම්මාන හා සහතික දිනා ගනීම.
- ❖ ගුවන් පිළුම් හා ගේඛීකා නාට්‍ය සඳහා රාජ්‍යානෙක් හා පිවෙන් රාජ්‍යානෙක් දායක වීම.
- ❖ විද්‍යාලයේ ඉටුකිර තුරු වාදන ක්‍රියාකෘතී එකාධිකාරී වාදන හිල්පිනියක් ලෙස කටයුතු කිරීම.
- ❖ වළුයේ පෙරේ මධ්‍ය පාදනම වෙශයෙන් ප්‍රත්‍යාධි සිප්පලාමා පාස්මාලාවට සම්බන්ධ අධ්‍යාපනය ගැනීම.



## කේ. එ. එ. එන්. ඉස්‍යාන්ති විජේවර්ධන ශිෂ්‍යව



මහතුවර කුවුකාල වැවපාර ප්‍රදීප්‍රිත් සිටිනා මෙම ශිෂ්‍යව ම/මදුල් ඩ්‍රිංගල විශ්වාචාර විද්‍යාලේ ඉගෙනුම ලබන දක්ෂතාව ශිෂ්‍යව වේ. ඇය විසින් 11 වසර විභාගයෙන් විශිෂ්ට සාමාර්ථ ලබා ඇත. (සම්මාන සාමාර්ථ 5 ක ලබා ඇත.) මෙම ශිෂ්‍යව විසින් මෙම අංශය ලෙසෙනු අනුව එම විද්‍යාලේ විකිම මධ්‍යානු ලබාගත් එකම ශිෂ්‍යව වන ඇයට අභ්‍යන්තරාදුව් දුෂ්‍ර පැන්වීම්

කුදරට සංස්කෘතික හා කළු සංගමය

## ඩී. ආර. පෙරේරා

යියලුකුගූව ග්‍රුමයේ උපන මෙම කළකරුව රැහුවීය අනතුද සිංහ පාස්කාලයිං කොට්ඨාස බුලාර විදුහැලන්ද අධ්‍යාපනය ලබා ඉත් අනතුරුව දුටියෙන් විවිධ ක්‍රිං්‍රාකාරී නිකුත්ත මෙතුමා දුනට ශ්‍රී ලංකා රැක්ෂණ සායෝගී රැක්ෂණ සංවිධායකයෙකු වශයෙන් යෝගී සරුනී. කළ ක්‍රිං්‍රා මාවතට පිවිසි සිටි මෙතුමා ප්‍රථමයෙන් රැක්ෂා තාවත වලද ඉත්පෑද පෙළුහාටි වලද සිංහල හා ඉංග්‍රීසි විශ්‍රාපට රැකියකද රැඳු මෙතුමා දුක්ෂී නාමාවියි. රොනොක් රැඳු මෙළුහාටි අනර මහයෙදුර, අම්බැයි තාත්ත්වයි. දුරුලු ගැඹුල හිසායි. පිවිත යෝදේ සහ වෙළු නාම්ච්චල ඔහු රැඳු විරිතියන් රැකියාත්ත සිත් තුළ යොදු මිනු සංවාරය කළ රැවිල අතරින හිමිපායක නම් රැඳු අයුදු අග්‍රිදීග අයිතිවානික රට්ටේ ඉතා වැදගත් යේ. මෙතුමාට දිගු ගෙනක යට්ට රැන්ත්දීප කළ සංගමයෙන් උඩුසුම් සුන පැතුම්.

## සුඩීපා සේනාධිර



මහතුවර කටුකාලේ විවිතාර පැදිංචි අය මහ/විකාරමසායේ බාලකා විදුහැලන්ද මහ/ගොන්සේ බාලකා විදුහැලන්ද මුළුක අධ්‍යාපනය ලබා ඉත් අනතුරුව ඉගෙනුමට දුක්ෂතාවයක ඇති අය ඉංග්‍රීසි, සිංහල, යොරු විශාය හා පරිගණක ප්‍රාග්‍රූහික ලබා ඇත. මතාලියන හැඩිගැනීමේ ප්‍රාග්‍රූහිකද ලබා ඇති ඇයට අභ්‍යන්තර උඩුසුම් සුඟ පැතුම්.

*With Best Compliments*



# djD PROMOtions

ADVERTISING CONSULTANTS

JANAKA DE SILVA

*Managing director*

No. 21C, "Sampantha" Urapola, Pilimathalawa.

Tel: 072-264295, 08-571124 Fax: 08-226622

Email:[dtp98@slt.lk](mailto:dtp98@slt.lk)

With Best Wishes from

BISMI  
PAstry  
House

NO. 153, D. S. S. VIDIYA  
KANDY.

With Best Wishes from

PLAZA  
HOTEL

NO. 45, KING STREET  
KANDY.  
Tel. 074-475345

With Best Wishes from

“SOCIETY”

A Monthly English Newspaper

Tel/Fax: 070-800709

E-mail: [society.lk@usa.net](mailto:society.lk@usa.net)

ප්‍රති පැහැලු

මියගියද ආය අයකුට  
නොමූල ගෙවීමෙක විය තවකු හට  
තැප්පාබේන් විනුපට

# පොරුන්දුව

රෝගන දායකත්වය

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| රවින්දු රත්දේශීය | - විසභ්‍ග වැඩාත්  |
| අයෝකි පීරිස්     | - අවල අමේ         |
| අධිරාජත් සේරසිංහ | - යෙනා ප්‍රෙක්කාර |
| සොම් රත්නායක     | - බරමලුස් කුරුඟු  |

අධික්ෂණය

වන්දන රත්නම්

නිෂ්පාදනය

අයෝකි පෝරෝ

කැමරා අධික්ෂණය

බාහෘති කරුණුරත්න

ඡුම්බ මියනගේ

සංස්කරණය

උග්‍රබ් හැමියි

සංගිහික: රෝගනා විරසිංහ  
ලඟදීම සම්භාවන පස්වන මණ්ඩලයේ

*With Best Compliments*

## **Sri Murugan's**

Wholesale and Retail Textile Dealer

94, Colombo Street,  
Kandy.

Tel: 08-223399

E-mail: [srimurugan@kandyan.net](mailto:srimurugan@kandyan.net)

*With Best Compliments*

## **Palayakats**

Dealers in Electronic, Electrical & Household Appliances

76, Colombo Street,  
Kandy

Tel: 08-223654

Tel/Fax: 232554

Consumer Durables on Purchase at Moderate Interest

*With Best Compliments from*

# CANDY ENTERPRISES

Manufacturers wholesale and retails quality Bags & Purses  
Stationers Fancy Goods

No. 60, Kotugodella Veediya,  
Kandy.

*With Best Compliments*

Raja Jenkins  
Proprietor

## Royal Engravers

School Badges, Medals, Brass, Plastic Name Plates, Sports  
Shields, Waxseals Engraving Letters on Metals

186, Peradeniya Road, Kandy  
Tel: 072-656619, 08-226894 fax: 08-237304

# වැඩ සටහන

1. ආරක්ෂිත අමුණතන පිමිගලීම  
සේ. එම්. සරිස්වත්ද මහතා අධි. එ. රත්නායක මහතා
2. විනාඩි 2 ක තිශ්පහිදාවය
3. වරිතුහුණුව දාලන්ගේ පහත දැලීම
4. උණ්ඩාලේ තුවරි යෙදුම් රක්තරූපයන්
5. ගෝව් සම්මුන පිරිනැවුම
6. ප්‍රසාද ආක 1 නින්දී ගිණයක - අනිල අක්ස කුතුවුධින් මහතා
7. ප්‍රසාද ආක 2 රඛන නැවුම් සය්කෘතික සාදුරූපය - දුගත් මැඟ ගම්මන මහතා ආදාළ රිපිය
8. සම්මුන පිරිනැවුම
9. ප්‍රසාද ආක 3 නින්දී ගිණයක - සහුව සයන මහතා

186, Peradeniya Road, Kandy

Tele: 012-256816, 08-226884, fax: 08-2327304

නු

# කැලේස්ම

10. සම්මාන පිරින්මෙම
11. උසාග අංක 4 සිංහල ලියයක් - තිස්සි ආරිස්වාග
12. ප්‍රධාන ආර්ථික අමුතතායේ ක්‍රිඩ් මා පාඨෝප්‍රාග්‍රහී නිව්‍ය ප්‍රංශය
13. තිරුන් වදුනයක් දහම් සෑරෙස්න ගුණයකර
14. සාර්ථක හැඳුමක (උදුම්) ඉමරි ගායුත්‍රී රෘග්‍රූහා ප්‍රාග්‍රහී ප්‍රංශය
15. සම්මාන පිරින්මෙම
16. වදුනයක් සටන්ත්‍රී පිරිස් ප්‍රාජ්‍ය සාර්ථක තෙක්මියම
17. සම්මාන පිරින්මෙම
18. සෑතුත් ක්‍රිඩ් අංක එ. රුකුන මණ්‍ය
19. ප්‍රතික ගීයක් වයිස්වන්න තිබාව

## வி. எஸ். நடராஜா



பிரதம ஆசிரியர் வீரகேசரி இலங்கை பத்திரிகைத் துறையில் பல சாதனைப் படைத்துள்ளார்கள் தமிழ்டம் உள்ள திறமைகளை எல்லாம் மூலதனமாக கொண்டு வாசகர் மத்தியில் கொண்டுச் சென்று அப் பத்திரிகைகளையும் வளர்த்தெடுத்த பெருமை அப்பத்திரிகைகளின் ஆசிரியர்களையே சாரும் அவர்களுள் இலங்கையின் புகழ் பூத்த தினசரியான வீரகேசரியின் பிரதம ஆசிரியர் வி.எஸ். நடராஜாவும் ஒருவர்.

யாழ் மண்ணை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இவர் 1956 ஆம் ஆண்டு வீரகேசரி நிறுவனத்தில் வெளிக்கள் உத்தியோகத்தாக பிரவேசித்து பின்னர் விளம்பர பகுதி விற்பனை பகுதிகளில் உதவி முகாமையாளராகப் பதவியுயர்வு பெற்று கடமையாற்றியவர்.

பின்னர் வீரகேசரியின் யாழ் கிளையின் முகாமையாளராக சில காலம் கடமையாற்றிய இவர் 1962 ஆம் ஆண்டு ஆசிரியர் பீடத்தில் பிரவேசித்து படிப்படியாக பதவி உயர்வுகளைப் பெற்று செய்தி ஆசிரியராக கடமையாற்றுகின்றார். இன்று வீரகேசரி, தினகுரல், வீரகேசரி, வார இதழ் மித்திரன் வாரமலர் ஆகிய பத்திரிகைகளின் பிரதம ஆசிரியராகத் திகழ்கின்றார்.

எழுத்து உலகில் முத்திரைப்பதித்த இவரை வாழும் போதே கௌரவித்து பெருமை அடைகிறது மலையக கலை கலாசார சங்கம் எழுத்து உலகில் மேழும் பல சாதனைகளை படைக்க இவரை வாழ்த்துவோம்.

## டாக்டர் தி.ஞானசேகரன் J.P



மலையகப் பெருந்தோட்டப் பகுதியில் மூன்று தசாப்தங்களுக்கு மேலாக வைத்திய அதிகாரியாகக் கடமை புரிந்த டாக்டர் தி.ஞானசேகரன் தற்போது தனியார் வைத்திய நிலையமொன்றில் பணிபுரிகின்றார்.

ஸழத்தின் பிரபல எழுத்தாளர்களில் ஒருவராகத் திகழும் இவரது எழுத்துப்பணி 1964ல் ‘பிழைப்பு’ என்ற சிறுக்கதை மூலம் ஆரம்பமாகியது.இவர் எழுதிய ‘புதிய சுவடுகள். என்ற நாவலும் மலையக நாவலான குருதிமலையும் இலங்கை அரசின் சாகித்திய விருதினை பெற்றன.

குருதிமலை நாவல் இந்தியாவில் மதுரை அமெரிக்கன் கல்லூரியில் ஏம்.ஏ.வகுப்பிற்குப் பாடநூலாக தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.இவரது மலையக நாவலான ‘கவ்வாத்து’ தமிழக சப மங்களா சஞ்சிகை நடத்திய குறுநாவல் போட்டியில் பரிசுப்பெற்றதோடு.மத்தியமாகண சாகித்தியப் பரிசுகளையும் ‘விபலி’ தங்கச்சங்கு பரிசினையும் பெற்றது. ‘லயத்துச்சிலைகள்’ என்ற நாவால் சிறந்த நாவலுக்கான மத்தியமாகான சாகித்தியப் பரிசினைப் பெற்றது.

சிறுக்கதை, நாவல்; இலக்கியக் கட்டுரை பயண-இலக்கியம்,நேர்கானல்கள் ஆகியதுறைகளில் பங்களிப்புச் செய்து வரும் தி.ஞானசேகரனின் சிறுக்கதைத் தொகுதிகளாக ‘கால தரிசனம்’ ‘அல்சேஷனும் ஒரு மூன்குட்டியும்’ ஆகிய நூல்களும்,பயன் இலக்கிய நூலாக ‘அவஸ்திரோலியப் பயன்கதை’ யும், ‘புரிதலும் பகிர்தலும்’ என்ற நேர்கானல் தொகுதி நாலும் வெளிவந்துள்ளன.

‘ஞானம் பதிப்பகம்’ என்ற இவரது நூல் வெளியீட்டு நிறுவனத்தின் மூலம் எழுத்தாளர்கள் பலரது நூல்களைப்பதிப்பித்து வெளியிடும் பணியிலும் இவர் ஈடுபட்டுள்ளார்.

இவரது இலக்கியப்பணிகள் தொடர்ந்து வளரவேண்டும்.

## எம்.பி.எம். அஸ்வர்

கண்டி.

09.07.2000



முழுப்பெயர் : எம்.பி.எம்.அஸ்வர் மோஹிதன் பிச்சை முஹம்மது அஸ்வர்.

வசிப்பிடம் : B 27/2/1

தேசிய வீட்மைப்புத் திட்டம்.

மாளிகாவத்தை.கொழும்பு-10.

பிறந்த திகதி : 06.07.1947.

வயது: : 53

தற்போதைய தொழில் : பிரதம இதழ் ஆசிரியர்,நவமணி தேசிய வரை

அலுவலக விலாசம் : ப்ரீலங்கா நியுஸ்பேப்பர்ஸ் லிமிட்டெட்,  
156,ஆஸ்பத்திரி வீதி, கஞ்சோவில,  
தேஹிவளை.

தோலைபேசி : 074-204766

பேக்ஸ் : 074-204765

அனுபவங்கள்: ஆசிரியர் புதமைக்குரல் 1965 முதல் 1969 வரை செய்தியாளர் 'தினபதி' தினசரி 1968- முதல் 1974 வரை செய்தியாளர் வீரகேசரி தினசரி 1975 முதல் 1994 வரை ஆசிரியர் எழுச்சிக்குரல் 1985 முதல் 1998 வரை பாரானுமன்ற

செய்தியாளராக 25 வருட கால அனுபவம். 25 வருட பத்திரிகையாளர் பணிக்கு 1992ல் முஸ்லிம் சமய, கலாசார விவகார ராஜாங்க அமைச்சு 1992 ல் பட்டமளித்து கெளரவிப்பு. 25 வருட பாரானுமன்ற செய்தியாளர் பணிக்காக 1994 ல் முஸ்லிம் சமய, கலாசார ராஜாங்க அமைச்சு கெளரவிப்பு 25 வருட கால பாரானுமன்ற செய்தியாளர் அனுபவம் மூலம் "உறுமும் கடலும் உலவும் நதியும்" என்ற நூல் வெளியீடு.

கெளரவப்படங்கள் : சௌத்துல் ஹக் (சத்தியக்குரல்) 1992 ல் முஸ்லிம் சமய, கலாசார ராஜாங்க அமைச்சு வழங்கியது. சாமஸ் சத்திய சோதி: அகில இன நல்லுறவு ஒன்றியம் 1999ல் இரத்தினபுரியில் வழங்கியது.

**M.P.MAZHAR**  
**Chief Editor – 'NAWAMANI'**

## செல்வம் பெற்றைகள் டோ

கலைஞர்கள் மறைவதில்லை, வானம், யூமி, கடல், மனித இனம் இருக்கும் வரை இவர்களின் பெயர் ஓலித்துக் கொண்டே இருக்கும். மனிதமனங்களின் நீங்க ஓர் இடத்தை பெற்றுவிடும். அந்த வரிசையிலே இலங்கை நாடக, திரைப்பட, தொலைகாட்சி நாடகம் போன்ற ஊடகங்கள் மூலம் கிட்டத்தட்ட 35 வருடங்களுக்கு மேலாக கலை சேவையாற்றி வருபவர் செல்வம்



இலங்கைத்தமிழ் திரைப்படங்களில் நடித்த சிறந்த நடிகைக்கான பரிசை எது ஜனாதிபதியிடமிருந்து பெற்றுக்கொண்டார்.

இலங்கை வானோலியில் நாடகம், உரைச் சித்திரம் போன்ற நிகழ்ச்சிகளில் கலந்து நேயர்களின் பாராட்டை பெற்றுவர். இலங்கை வானோலி நடாத்திய பல விழாக்களில் இவரது நடிப்புக்காக பல பாராட்டுகளும், விருதுகளும் பெற்றுள்ளார்.

வெள்ளி நிலா கலாயத்தின் தயாரிப்பான ஒன்று எங்கள் ஜாதியே என்ற மொழிமாற்றம் செய்யப்பட்ட நாடகத்தில் இவரது கணிச என்ற குரல் ஓலிப்பதை காணலாம்.

சக்தி தொலைகாட்சியில் வாரம் தோறும் ஓலிபரப்பாகும் மீண்டும் கோமாளிகள் நாடகத்திலும் இவர் நடித்து வருகின்றார்.

இவரது கலைச் சேவை தொடர வாழ்த்துவோர்,

# புவனலோஜினி நடராஜசிவம்

## கலைத்துறை

பெண்கள் இன்று பல துறைகளில் இன்று தங்களது திறமைகளை வெளிப்படுத்தி வருவதை காணுகின்றோம். கலை, இலக்கியம், கல்வி, சட்டம், மருத்துவம், விஞ்ஞானம் மற்றும் ஊடகத்துறைகள் ஆகியவற்றில் ஆண்களுக்கு நிகராக பெண்களும் இருப்பது குறிப்பிடக்கக்கூடுதல். அந்த வகையிலே 1966ஆம் ஆண்டு இலங்கை வாணைவி வர்த்தக சேவையில் இனைந்த முதல் பெண் அறிவிப்பாளரும் இவரே.



திருமதி புவனலோஜினி நடராஜசிவம் இலங்கை வாணைவி பூவும் பொட்டும் மாதர் நிகழ்ச்சியை 25 வருடத்திற்கு மேலாக நடத்தி சாதனைப் படைத்தவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

தமிழ் சேவை கட்டுப்பாட்டாளராக கடமையாற்றும் இவர் இளம் பகுதி நேர அறிவிப்பாளர்களை ஊக்குவித்து அவர்களை முழுநேர அறிவிப்பாளர்களாக மாற்றிய பெருமையில் இவருக்கும் பங்குண்டு. அன்று முதல் இன்று வரை பல் விளம்பர் நிகழ்ச்சிகளையும் திறம்பட நடத்தியும் வருகிறார்.

இவர் ஒரு நாடக கலைஞரும் ஆலோர். முகாகவியின் கோட்டை கவிதை நாடகம் ந.கந்தரவிங்கக்தின் விடிவை நோக்கி ஆகிய நாடகங்களில் முக்கிய பாத்திரம் ஏற்று நடித்துள்ளார்.

இவர் ஒரு படைப்பாளியுமாவார். வீரகேசரி, தினகரன், சிந்தாமனி போன்ற பத்திரிகைகளிலும், அலை சஞ்சிகைகளிலும் சிறுகதைகளை எழுதியுள்ளார்.

கொழும்பில் அன்மையில் நடந்த இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபன வர்த்தக சேவை அறிவிப்பாளரும், ஏழூத்தாளருமான ஏ.சி.றாஹில் எழுதிய இரு நூல்களின் வெளியீட்டு விழாவில் இவர் பாராட்டப்பட்டு கௌரவிக்கப்பட்டார்.

இவரது ஒலிபரப்பு சேவையினை பாராட்டி கண்டி கலை கலாசார சங்கம் இரத்தின தீப விருது கௌரவிக்கிறது. இவர் மேமும் பல சாதனைகளை படைக்க வாழ்த்துவோம்.

## **MR.JOHAR MUSTAFA**

- Took part in drama and theatre.
- Was a member of Thespian society which produced Shakespearian plays
- Took part as Tybalt in the Shakespeare play Romeo and Juliet
- Took part in Bertolt Brechts play Caucasian chalk circle as the character Simon shashava
- Took part in Hunuwataya kathawa produced by Henry Jayasena
- Took part in musical plays was A member of Colombo singers
- Was member of Colombo Philharmonic Choir conducted by Gaerald Cooray
- Took part in school concerts at St.Josephs college,Colombo
- Life member of Kandy Musical Society
- Had radio programme at S.L.B.C titled “around the world with Mustafa” programme of folk songs
- Sang at many charity concers in Sri lanka
- Wrote many English poems to the news papers like Sunday Observer, Daily news and Island



## நீதிமன்ற முதலியார் ர.எம்.நஜூமுதீன்



தொழில் நீதியாக கடமைகளை ஆற்றிவரும் பலர் அத்தொழிலோடு நின்று வேறு துறைகளிலும் கால் பதித்து தங்களது திறமைகளை வெளிப்படுத்திவருவது கவனத்துக்குரியது.

மாத்தனையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட  
ர.எம்.நஜூமுதீன் மாத்தனை சாகிரா, தோமையார் கல்லூரியில் கல்வி பயின்றவர்.

நீதிமன்ற பேச்சு மொழிப்பெயர்ப்பாளரான இவர் மாத்தனை, கண்டி, தெல்தெனியபலாபத்வலை போன்ற நீதி மன்றங்களில் கடந்த 20 வருட காலமாக சேவையாற்றி வருகின்றார். பதில் நீதிமன்ற பதவாளர், எழுதுவிளைஞர், நீதிமன்ற முதலியார், பல பதவிகளை வகித்த இவர் தற்போது மலையக நீதிமன்றங்கள் பலவற்றில் தமிழ்.சிங்கள மொழிப் பெயர்ப்பாளராகவும் சேவையாற்றி வருகின்றார்.

மாத்தனை அல்-நகாஹ் அரபிக் கல்லூரியில் செயலாளராகவும், மாத்தனை கொங்காவலை ஜூம்மா பள்ளிவாசல் நம்பிக்கையாளர் சபையிலும் பணியாற்றும் இவர் தெல்தெனிய நீதிமன்றத்தில் பதவி வழி செயலாளராகவும் பணி புரிந்து வருகிறார்.

1974 ஆம் ஆண்டு நன்சி என்ற புனைப் பெயரில் விஞ்ஞான கதைகள், கட்டுரைகளை எழுதியுள்ளார். தமிழக பொம்மை சஞ்சிகைகளுக்கும் கட்டுரைகளை எழுதியுள்ளார்.

அன்மை காலங்களில் வரலாற்று ஆய்வுத் துறையில் ஆர்வம் காட்டி வரும் இவர் 1996 இல் ஸ்பீலூன் நஜாஹ் என்றும் வரலாற்று நூல் ஒன்றை வெளியிட்டுள்ளார். 1998 இல் “கண்டி இராச்சிய முஸ்லீம்களின் சிங்கள வம்சாவளிபெயர்கள்” என்ற வரலாற்று நூலை எழுதி வெளியிட்டுள்ளார் மேலும் பல ஆய்வு முயற்சிகளில் ஈடுபட்டு வரும் இவர் மல்லிகை இதழிலும் வரலாற்று சம்பந்தமான கட்டுரைகளை எழுதியுள்ளார். இவரது பனிகள் மேலும் தொடர வாழ்த்துவோம்.

## எஸ். செல்வ சேகரன்



கொட்டாஞ்சேசனை புனித பெண்டிக்ற் கல்லூரியில் கல்வி கற்ற இவர் மாணவராக கல்விபயிலும் காலத்திலேயே கலைத் துறையில் கால் பதித் தவர். இவரின் கலைபடபணி வாணோலி ஊடாகவே ஒவில் வீசியது. கலைஞர்களான கே.எஸ்.வாசகர்.நடிகவேல் லடிஸ் வீரமனி, சி.சன்முகம் போன்றோரின் ஆதரவினால் மேடை நாடகங்களில் நடிக்கும் வாய்ப்பு கிடைத்துள்ளது.

கலாசாகர் எஸ்.ராமதாஸ் அவர்களின் நட்பின் மூலம் பல மேடை நாடகங்களின் நடிக்கும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. இலங்கையில் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட தடவை மேடையேற்றப்பட்ட கிறேசி கோமாளிகள் திரைப்பத்தினும் நடித்தேன்.

தொடர்ந்து ஏமாளிகள், எங்களின் ஒருவன், மாமியார் வீடு சிங்களத்திரைப்படமான நெவத உறழுவெழு போன்ற திரைப்படங்களில் நடித்துள்ளார்.

பிரபல அறிவிப்பாளர் பி.எச்.அப்துல்ஹுமிட் அவர்கள் தலைமையில் பாரிஸ், லண்டன், ஜெர்மன், கவிற்ஸலாந்து, பெங்களூர் போன்ற நாடுகளுக்கு முன்று முறை கலைப்பயணம் மேற்கொண்டுள்ளார்.

தற்போது சக்தி தொலைகாட்சி நாடகத்தில் முக்கிய வேடத்தில் நடித்து வருகின்றார். அத்தோடு தமிழ் வடிவத்தோடு ஒவிப்ரப்பாகி வரும் சீமான்களே, சீமாட்டிகளே நாடகத்திலும் இவரது குரல் ஒவிப்பதை காணலாம்.

## கலர யூஷனம் நடிகமணி கே.ஏ.ஐவாழ் ரா



கிட்டத்தட்ட 35வருடங்களாக கலைப்பணி ஆற்றி வரும் இவர் ஆயிரத்திற்கு மேற்பட்ட வாணையில் நாடகங்களிலும், இருநாறுக்கு மேற்பட்டதொலைகாட்சி நாடகங்களிலும் ஐநாறுக்கு மேற்பட்ட மேடை நாடகங்களிலும் பதினெண்து திரைப்படங்களிலும் நடித்து புகழ் பெற்றவர்.

கோமாளிகள், வாடைக்காற்று, தெய்வம் தந்த வீடு, தென்றலும் புயலும் போன்ற திரைப்படங்கள் குறிப்பிடத்தக்கது.

இலங்கை ஒலிபரப்புக்கூட்டுதாபனம் நடாத்திய கலைவிழாவிலே இவரின் கலைப்பணிக்காக வாணையில் ரசிகர்களின் அதிகமான வாக்குகளைப் பற்று இலங்கை ஜனாதிபதி விருதை பெற்றார்.

1974ம் ஆண்டு நடைபெற்ற அரசு நாடக விழாவில் பிள்ளை பெற்ற ராஜா ஒரு நாயை வளர்த்தார் என்ற நாடகத்தின் மூலம் சிறந்த நடிகராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

1970ம் ஆண்டு தினகரன் நாடக விழாவில் சிறந்த துணை நடிகராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

1974ம் ஆண்டு நடைபெற்ற நாடக விழாவில் சிறந்த துணை நடிகராகவும்.

1979ம் ஆண்டு மத்திய வங்கியின் நாடக விழாவில் சிறந்த நடிகராகவும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்.

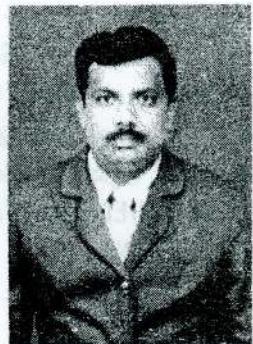
இவ்வாண்டு இந்து கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம் இவருக்கு கலாபூஷணம் பட்டம் வழங்கி கௌரவித்தது.

வெள்ளி நிலா கலாலயத்தின் கோடில்லா கோலம் நாடகத்தை இவர் தயாரித்ததோடு அதில் நடித்த பலரது பாராட்டைப் பெற்றார். இதில் அபுநானா என்ற பாத்திரத்தை ஏற்று நடித்து இவர் இன்று அபுநானா என்று செல்லமாக அழைக்கப்படுகின்றார்.

## இரா.மகேஸ்வரன்

கண்ணியில் பல் துறைகளில் சேவையாற்றி வருபவர் பத்தரிகையாளர் இரா.மகேஸ்வரன். தேசிய சர்வதேச செய்தியாளராகவும், பேராதனை பல்கலைகழகத்தில் துணை நூலகராகவும், விளையாட்டுத் துறையிலும் மின் னும் நடசத்திரமாகத் திகள்பவர்.

கண்டி மாவட்ட ஹோக்கி சங்கத்தின் செயலாளராகவும், இலங்கை ஹோக்கி சம்மேனனத்தின் துணை தலைவராகவும் திகள்பவர்.



டில்லியில் நடைப் பெற்ற ஐவகர்லால் நேறு சர்வதேச ஹோக்கி போட்டியிலும், ஆசிய ஹோக்கி சம்மேனனத்தின் பயிற்சியாளர் மாநாட்டில் இலங்கை பயிற்சியாளராகவும், சிங்கபூர், தாய்லாந்து, பேங்கோக் போன்ற நாடுகளினும், கண்டி புனித சில்வெஸ்டர் கல்லூரி குழுவினருடன் மலேசியா, சிங்கபூர், சென்னை விளையாட்டு போட்டிகளினும், பேராதனைப்பல்கலை கழக விளையாட்டு குழுவுடன் பஞ்சாப், மயிகூர் கர்னாடகம், தமிழ் நாடு ஆசிய இடங்களிலும் முகாமையாளராகவும், பயிற்சியாளராகவும் பங்குபற்றியுள்ளார்.

அத் தோடு பேராதனை பல்கலைகழக தமிழ் சங்க செயலாளராகவும், மலையக பட்டதாரிகள் சங்கத்தின் தலைவராகவும் திகலும் இவர் அகில இலங்கை சமாதான நீதவான் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இவர் மேலும் சேவைகள் பல்லாயிரம் ஆற்ற வாழ்த்துவோம்.

## எம். எச். ராமயின்



கண்டியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட எம். எச். ராமயின் கண்டி சென்போல்ஸ் கல்லூரியில் (பரிசுத்த பவுல் கல்லூரி) கல்வி கற்றவர்.

1983 ஆம் ஆண்டு மலேசியா, சிங்கபூர் நாடுகளில் KAKATE FEDERATION கஞ்சனான் தொடர்பும் INTERNATIONAL மட்டத் திற்கு தரம் உயர்த்தப்பட்டார்.

1985 ஆம் ஆண்டு அமெரிக்கா நாட்டில் இயங்கும் சங்கங்களுடனான் தொடர்பு ஏற்பட்டு மேலும் இவர் தரம் உயர்த்தப்பட்டார்.

1985 ஆம் ஆண்டு பிரான்ஸ், இத்தாலி போன்ற நாடுகளில் வகுப்புகளை நடத்தும் வாய்ப்பும் கிட்டியது.

சித்திரக்கலையில் மிகத் திறமைக் கொண்ட இவர் 10க்கு மேற்பட்ட கண்காட்சிகளை பிரான்ஸ் சவீஸ் போன்ற நாடுகளில் நடத்தியமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இவ்வாண்டு ஆரம்பத்தில் MEDECINS DO MONDE உலக மருத்துவர்கள் என்ற அமைப்பின் அனுசரணையுடன் ஒரு சித்திரக் கண்காட்சியை நடத்தியது விஷேஷமாக குறிப்பிடவேண்டும்.

TAE KWONDO, TAI CHI CHVAN, Q QUND..... போன்ற பயிற்சிகளில் தன் திறமைகளையும், அறிவையும் வளர்த்துக் கொள்வதில் மிக ஆர்வம் கொண்டவராக திகழும் இவர் நவீன வாழ்க்கை முறைக்கு உகந்த உடல் உறுதி, உள்ளதெளிவு, அலங்காரம் போன்றவற்றின் நுணுக்கங்களை உள்ளடக்கியதாகவும், வன்முறையற்ற, சமாதான, புரிந்துணர்வு போன்றவற்றை அடிப்படையாக வைத்து தன் அனுபவத்தின் வாயிலாக உறுவாக்கிய ஒரு பயிற்சி முறையை AL AWUN என பெயரிட்டு அறிமுகமாக்கி வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

## இராஜேன்திரம்

மலையகத்தை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட

**M.**இராஜேன்திரன் கிட்டத்தட்ட முப்பது வருடங்களுக்கு மேலாக சமூக,சமய,கலை இலக்கியத் துறைகளில் ஈடுபட்டு வருவதோடு, சமூக உணர்வும், சமயப்பற்றும், பேச்சு திறனும் உடையவர்.

1973-1975 வரை வட கொழும்பு இந்து பரிபாலன சங்கத்தின் பொதுச் செயலாளராகவும், 1983 முதல், 1987 வரை இந்திய தமிழ் நாடு திருப்பூர் ஆண்மீகவளர்ச்சி மன்றத்தின் தலைவராகவும் கடமையாற்றினார்.

ஹட்டன் ஆண்மீக வளச்சி மன்றம், ஹட்டன் சமூக நலன் புரிகழகம் அட்டன் டிக்கோயா தமிழ்ச் சங்கம் போன்ற அமைப்புகளின் தலைவருமாவார்.

ஹட்டன் கலை இலக்கியப் பேரவை, வைற்றுவதை கல்லூரி அபிவிருத்தி சபை போன்ற அமைப்புக்களின் செயலாளராகவும், ஹட்டன் ஸ்ரீ மாணிக்கப்பிள்ளையார் பரிபாலன சபை துணை தலைவராகவும் சேவையாற்றி வருகிறார்.

1997 ஆம் ஆண்டு நடைப்பெற்ற தமிழாராச்சி மாநாட்டில் இவரது ஆண்மீக பனிக்காக பொற் கிழி விருது வழங்கி கெளரவிக்கப்பட்டார். இவர் ஒரு ஆண்மீக சொற்பொழிவாளர் என்பதும் குறிப்பிட்தத்தக்கது

## திரு. தம்ரிஜ்யா தேவதாஸ்



யாழ்ப்பாணம், புங்குடுதீவு தம்பிஜ்யா ஜஸ்வரி தம்பதிகளின் முத்த புதல்வராவார். யாழ். புங் குதீவு, ஸ்ரீ கணேச மகா வித்தியாலயம், கொழும்பு விவேகானந்தாக் கல்லூரி, கொழும்பு அலெக்சாண்ட்ரா கல்லூரி ஆகியவற்றின் பழைய மாணவராவார். பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத் தின் அரசியலில், தமிழ், இந்து கலாச்சாரம் ஆகிய பாடங்களைப் பயின்று ‘B.A’ பட்டம் பெற்றவர்.

கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தில் பத்திரிகையியல் பயின்று DIP.IN ‘JOURNALISM’ பட்டம் பெற்றவர்

மஹரகம தேசிய கல்வி நிறுவகத்தில் ‘B.Ed’ பட்டம் பெற்றார்.

மட்டக்களப்பு ஆசிரிய கலாசாலையில் பயின்று பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியராக பயிற்சி பெற்றவர்.

கோ/கொள்ளுப்பிடிய மெதடில்த தமிழ் வித்தியாலயத்தில் தற்பொழுது ஆசிரியராக கடமையாற்றுகிறார்.

இலங்கை வானொலியில் அறிவிப்பாளராகவும் கடமையாற்றுகிறார். கல்வி நிகழ்ச்சிகளை தயாரித்து வழங்குகிறார். ரூபவாஹினியில் கல்வி நிகழ்ச்சிகளையும் சுயாதீன் தொலைக்காட்சியில் சினிமாநிகழ்ச்சிகளையும் தொகுத்து வழங்குகிறார்.

இவர் எழுதிய இலங்கைத் தமிழ்ச் சினிமாவின் கதை 1994 இல் ஏற்கனவே வெளிவந்தது. பிரபலமான சிங்கள நாவல்கள் மூன்றை தமிழாக்கியவர். பல்வேறு பாடநூல்களையும் எழுதியிருக்கிறார். பொன்விழாக் கண்ட சிங்களம் சினிமா என்ற இந்நால் இவரது ஆறாவது நூலாகும்.

## துரைசாமி நடரஜா இலக்கியக் துறை



மலையகத்தில் மக்கள் மேம்பாட்டிற்காக பேணயை தூக்கியவர்களில் துரைசாமி நடராஜாவும் ஒருவராவார். துடிப்பும் ஆர்வமும் கொண்ட இவர் ஆரம்பத்தில் கண்டு மக்கள் கலை இலக்கிய ஒன்றியத்தின் செயலாளராக இருந்து கண்டியில் பலவிதமான இலக்கிய பணிகளை ஆற்றியுள்ளார்.

சிந்தாமனி, தினகரன் வீரகேசரி போன்ற பத்திரிகைகளில் கவிதைகள், கட்டுரைகள் எழுதியுள்ள இவர் தற்போது தினகரனில் தொடர்ந்து மலையகம் சார்ந்த கட்டுரைகள் எழுதி வருகின்றார்.

பாடசாலை ஆசிரியராக தொழில் செய்வதோடு, கொத்மலை கலை இலக்கிய வட்டத்தின் தலைவராகவும், கொத்மலை கணித ஆசிரியர்கள் ஒன்றியம், கொத்மலை இளைஞர் சம்மேளனம் போன்ற அமைப்புகளின் செயலாளராகவும் பணியாற்றி வருகின்றார். கொத்மலை தினகரன் நிருபராகவும் செயலாற்றுகின்றார்.

இவரது பொன்னர் சங்கர் கதை நாடகம் 1996 ஆம் ஆண்டு கொழும்பு ஜோன் டி சில்வா இரங்கில் மேடையேற்றப்பட்டு கலாசார அமைச்சர் லக்ஷ்மன் ஜயகோடி அவர்கள் பரிசு வழங்கி பாராட்டப்பட்டது.

இவரால் தயாரிக்கப்பட்ட மலையக பாரம்பரிய கலைகள் மருதானை டவர் மண்டபத்தில் மேடையேற்றப்பட்டது. காவடி, கரகம், தாலாட்டு, தெம்மாங்கு, காமன்கூத்து, கோலாட்டம், கும்மி போன்ற நிகழ்ச்சிகள் இடம்பெற்றன.

மலையகத்தின் கலை இலக்கியப் பங்களிப்புக்காக இவ்வருடம் நடைபெறவுள்ள மத்திய மகாண சாகித்திய விழாவில் பாராட்டி கௌரவிக் கப்படவுள்ளார். இவரது கலை இலக்கியபணிகள் தொடர வாழ்த்துவோம்.



## ஹமිட் முஹம்மது ஹராஸ் சமூக தொண்டர்



- முழுப்பெயர் : ஷபுவெல்லே விதானலேகெதர  
சாஹூல் ஹமිட் முஹம்மது ஹராஸ்  
விலாசம் : இல. 46. ஹமිட் மன்ஸில்,  
                  உடத்தலவின்னை, மடிகே,  
கல்வி கற்றது : உடத்தலவின்னை, மடிகே, ஜாமியல்  
                  அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரி  
                  உயர்தரம் விஞ்ஞானம் வரை
- பதவிகள் : பாத்ததும்பறை கலதெனிய ரெபாஹ் சமூததி  
                  செயலனியின் செயலாளர். உடத்தலவின்னை மடிகே  
                  ரெபாஹ் இஸ்லாமிய நலன்புரி அமைப்பின் தலைவர்.  
                  உடத்தலவின்னை, மடிகே விருத்தின் ஸ்தாபகர்
- சேவைகள் : அரசு, அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களின் உதவியுடன்  
                  குடிநீர் விநியோகத் திட்டங்கள். பாதைகள் கிணறுகள்  
                  அமைத்தல், வசதியற்ற குடும்பங்களுக்கு பல உதவிகள்.
- பொது : 1. இவரது பல அறிய சேவைகளினால் பாத்ததும்பறை  
                  கலதெனிய ரெபாஹ் சமூர்த்தி செயலனி கண்டி மாவட்ட மட்டத்தில்  
                  1999 ஆம் ஆண்டில் முதலிடம் பெற்று இவருக்கு சமூர்த்தி உயர் விருதான  
                  சனாதிபதி விருதும் பணமுடிப்பும் கிடைக்கப்பெற்றது.
2. இரண்டு வருடங்களாக சமயம், கலாசாரம் கல்வி,  
                  இலக்கியம் விஞ்ஞானம், சமூக சேவை கெளரவ, சிறப்பு விருதுகள்  
                  வழங்கி பலரை கெளரவித்தவர்.
3. அகில இலங்கை மட்டத்திலும், கண்டி மாவட்ட  
                  மட்டத்திலும் மீழாதுந் நபி போட்டி நிகழ்ச்சிகள் ஜந்து வருடங்களாக  
                  தொடர்ச்சியாக நடாத்தி, விருதுகளும் வழங்கி மாணவர்களையும்  
                  மற்றோரையும் கெளரவித்தவர். தன்நலம் பாராது பிற்க நலன் பேணும்  
                  ஒரு வித்தியாசமான பொது மனிதர்.

## MR: S. M. HAMZA LEBBE



Mr: S. M. Hamza Lebbe who is the principal of Deltota Muslim Central College, shows his interests in progress of education around Deltota area and the progress of the students in that area. He has been working as a teacher and a principal in various places of the country. After he got the appointment in Deltota Muslim Central College as a principal, he has raised up the standard of this college as the one of best schools in Kandy District.

He was respected and awarded as the best Principal in 1999, by the "Poet Arul Vakki Abdul Kadir Association for his Dedicated service.

He holds office as a secretary of the "Patha Hewaheta Teachers" Society of the Board of Jumma Musjid Administration and the chief Trustee posts in fulfilling the needs of the village people. We wish him to continue his office in future as Such.

## கல்வி, கலை சேவை நடராஜர் ரவீந்திரன்



பிறப்பிடம், வசிப்பிடம் : கண்டி

விலாசம் : 57, Bahirawakande Path Kandy

தொலைபேசி : 072-669053 : 08-228010

கற்பிக்க ஆரம்பித்தது : 17 வயதில்

அரசாங்க நியமனம் : 20 வயதில்

நியமனம் பெற்றது : 01.07.1991

கற்பிக்கும் பாடங்கள் : Maths, Science, English,A/L Physics, Computer

தற்போதைய துறை : Computer Engineering எனும்  
பாடநெறியை கற்பது.

கற்பித்த மாணவர்கள் : சுமார் 4000

கல்வி நிறுவனங்கள் : **OXFORD TUTORY,**  
**OXFORD COMPUTER SYSTEMS,**  
**OXFORD DESINGERS & PRINTERS**  
**OXFORD DECORS OXFORD FINE ARTS ACADEMY**

கலைத்துறையில் : பாடசாலை காலம் தொடக்கம்

மேடை நிகழ்ச்சிகள் : 1996 ம் ஆண்டு தொடக்கம் 2000 ஆம்  
ஆண்டு வரை 5 பிரம்மாண்டமான கலை விழாக்கலூம் பரிசளிப்பு  
விழாக்களும் OXFORD மாணவர்களுக்காக செய்ததை. 5 சஞ்சிகைகளை  
வெளியிட்டதை. கிட்டத்தட்ட 125 மாணவர்களை அவர்களது கல்வி, கலை  
திறமைகளுக்காக கௌரவித்ததை. அத்துடன் பல விருதுகளையும்  
கொடுத்ததை.

விளையாட்டுத்துறை : கிரிக்கெட், உதைப்பந்தாட்டம், ஹோக்கி, கராட்டே  
போன்ற துறைகளில் சிறப்பு தேர்ச்சி பெற்றவர் மேற்படி விளையாட்டுக்களை  
பயிற்றுவிக்கவும்கூடியவர்.

## திருமதி ராஜேஸ்வரி நந்தகுமர் கல்விச் சேவை

அர்ப்பணீப் போடு கல்விப் பணியாற்றி வருபவர்கள் சிலரே அவர்களுள் திருமதி இராஜேஸ்வரி நந்தகுமாரும் ஒருவாராவார். அமைதியும், அடக்கமும், தமக்கு கீழ் கடமையாற்றும் ஆசிரியர் களிடம் புரிந்துணர் வோடு பழகி அவர்களையும் அயங்க வைப்பதுடன் இவரிடம் காணப்படும்.



பேராதனைப் பல்கலைகழகத்தின் கல்வி முகாமைத்துவ டிப்ளோமா பட்டத்தினையும் பெற்றுள்ளார். தற்போது பேராதனைப் பல்கலைகழகத்தில் முகாமைத்துவமானி பட்டத்திற்கான ஆய்வில் ஈடுபட்டுள்ளார்.

1997ஆம் ஆண்டு ஆசிரியர் தொழிலில் கால் பதித்த இவர் முதூர் முஸ்லீம் வித்தியாலயம், க/தெல்தனிய சிதம்பரம் தமிழ் வித்தியாலயம், முறுத்தலாவ அல்லூர் முஸ்லீம் வித்தியாலயம், கண்டி உயர்தர பாடசாலைகளில் ஆசிரியராக சேவையாற்றியுள்ளார்.

யா/பருத்தித்துறை மெதுடில் பெண்கள் உயர்தர பாடசாலையில் அதிபராகவும் க/கண்டி கலைமகள் வித்தியாலயத்தில் துனை அதிபராகவும் சேவையாற்றிய இவர் கண்டி விவேகானந்த வித்தியாலத்தில் அதிபராகவும் கடமை புரிந்து வருகின்றார். இவரது கல்விப்பனி தொடர்ந்து ஒளிபெற வாழ்த்துவோம்.

## செல்வி சுபாஷனி முத்துவின்கம்

கண் டி பரதவேஷஷ் த்ரா நட்டியாலயத்தின் மாணவியான செல்வி சுபாஷனி முத்துவின்கம் கடந்தவருடம் 1999.03.07ல் தனது நடன அரங்கேற்றத்தை மிகச் சிறப்பான முறையில் கண் டி இந்துகலாசார மண்டபத்தில் நடத்தினார். நட்டியாலயம் நடாத்தும் எல் லா கலைநிகழ்ச்சிகளிலும் பங்குபற்றியவர்.



இவர் தனது 4வது வயதினிலேயே நாட்டியத்தில் சிறந்த ஆர்வம் காட்டியவர். தொடர்ந்து 17 வருடகாலமாக இந்நாட்டியத்தில் தேர்ச்சிபெற்றுள்ளார்.

சமீபத்தில் நடத்திய மலையக கண்காட்சியிலும் இவர் முதலிடம் வகித்து விருதும் பெற்றுள்ளார். மற்றும் சமீபத்தில் நடத்திய BRITISH FEDERATION OF FESTIVALS LONDON என்ற நடனப்போட்டியிலும் பங்குபற்றி முதலிடம் பெற்று தங்கப்பதக்கத்தையும் பெற்றுக்கொண்டார்.

அண்மையில் விருது வழங்கல் நிகழ்ச்சியிலும் பங்குபற்றுவதற்காக இவர் பாரீஸ் நகரம் செல்வார் என்பது திண்ணம். அத்துடன் எதிர்காலத்தில் இவர் ஒரு சிறந்த நடனமணியாக வருவாரென நம்புகின்றோம்.

## பாஷர் முஹம்மது ரசாட்

மீராக்கண்டு முஹந்திரமலாகெதர பாஷர் முஹம்மது ரசாட் இல22 / A கல் தெனிய ,மட்கே. உடத்தலவின்னை-20802.



உடத்தலவின்னை மட்கே ஜாமியுள் அஸ்ஹூர் மத்திய கல்லூராயில் 5 ஆம் ஆண்டு வரை. புலமை பரிசில் பரீட்சையில் சித்தி- கண்டி புனித அந்தோனியார் கல்லூராயில் க.பொ.த. சாதாரண தரம் வரை கல்வி பயின்று தற்பொழுது மடவளை பஷார் மத்தோ தேசிய பாடசாலையில் உயர்தரம் வர்த்தகப் பிரிவில் கல்வி பயிலுகின்றேன்.

**தேசிய மட்டத்தில் பெற்ற சாதனைகள்  
அகில இலங்கை ரீதியில்**

இலங்கை தேசிய இளைஞர் சேவை மன்றத்தின் இளைஞர் அறிக்கை துருனு சக்தி '99' சிறந்த பேச்சாளருக்கான விருதும் சான்றிதழும்.

அகில இலங்கை தமிழ்த்தின விழா '99' பேச்சுப் போட்டியில் 3ஆம் இடம்.

அகில இலங்கை மீழாத் தின விழா கொழும்பு புனித பீற்றர் கல்லூராயில் பேச்சுப்போட்டியில் 1 ஆம் இடம்.

**மாகாண மட்டத்தில்.**

தமிழ்த்தின விழா '99' பேச்சுப் போட்டியில் 1ம் இடம். தேசிய நல்லினங்க பிரிவு நீதி பரிபாலன அமைச்சரடன் இணைந்து நடாத்திய பேச்சுப் போட்டியில் 2ம் இடம். வர்த்தகத் தினப் பேச்சுப் போட்டியில் 1ம் இடம்.

**மாவட்ட மட்டத்தில்**

கலதெனிய ரெபாஹ் சமூர்த்தி செயலணியினதும். தென்னே கும்புற அறைதியா கல்வி பீடத்தினதும் மீலாத் போட்டிகளில் 96. 97. 98 ஆண்டு பேச்சுப் போட்டியில் 1ம் இடம். கல்லூரி மேடைகளிலும் பொது மேடைகளிலும் மும் மொழி பேச்சாளரும் மும் மொழி சிறந்த அறிவிப்பாளரும். உடத்தலவின்னை மட்கே கலதெனிய ரெபாஹ் இளைஞர் கழகத்தின் தலைவரும் ரெபாஹ் சமூர்த்தி செயலணியின் நிறைவேற்றுக் குழு உறுப்பினருமாவார்

## KUMARI GAYATHRI RATNARAJA SHARMA

Beginning to learn dancing at the age of three, she joined the Girls Hirls HighSchool" at Kandy after her primary school education up to Grade 3, at Nuwara Eliya in "Our Lady's School" where she was awarded several prizes in the field of cultural and education in such activity at "Girls High School", Kandy where she is now a Grade 7 student.



Beginning her Dance courses from the Dance teacher , Mrs. Nanthiny Radhakrishnan, and later joining Kandy Bharatha Nattiyam, and finally, with the best guidance from "Baratha Choodamani" Mrs. Vasanthakumari Sooriyakumaran, she performed her Arangetram on 29<sup>th</sup> April 2000, Kandy Cultural Hall.

On the occasion of the Baratha Natya Arangetram , Central Province Education (Tamil) & Hindu Cultural Affairs Minister, Hon. V. Radakrishnan with his wife were the chief Guests.

In addition to dance, she is learning vocal music and intru ments like Veena Organ.

She is the daughter of Mr. & Mrs. Ratnaraja Sharma, residents of Kandy.

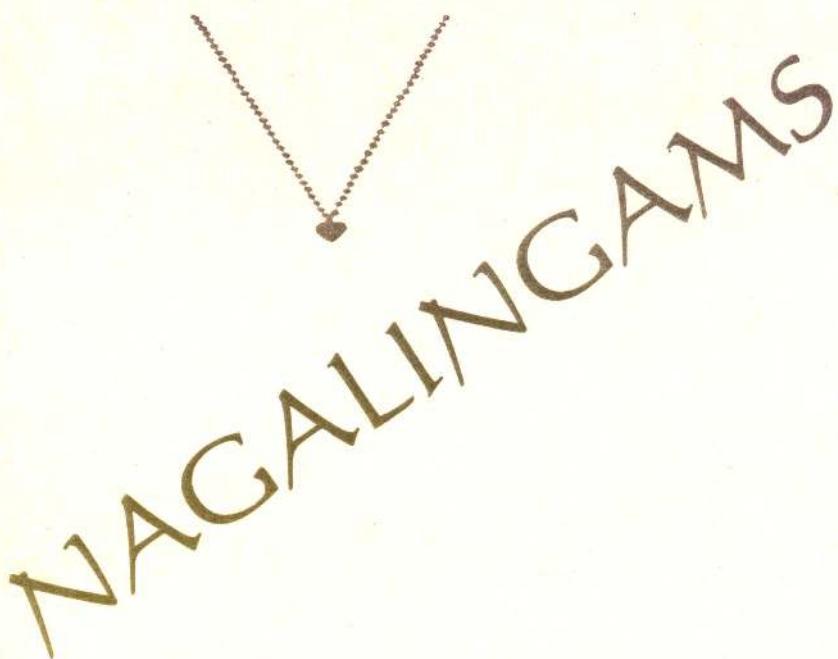
## අපගේ සතුනිය

ප්‍රධාන ආරක්ෂිත අමුනතා ලෙස සහභාගි වන අවල් කේ. මල්දෙනුගැනීමෙන් මැයිතුමාන ගෝරවනිය ආරක්ෂිත අමුනතා ලෙස සහභාගි වන එ. රඩා ප්‍රියාන් මැයිතුමාන වියෙන් ආරක්ෂිත අමුනතා ලෙස සහභාගි වන කොශේලිය රඹුකට්ටෙල මැයිතුමාන මහත්තුවර ගැනීන ගුරින්ස් ආයතනය අධිකාරීතුමා සහ එම ආයතනය පරිශ්‍යක දිජාල පිටු සංකීර්ණ කළ එ. අනුලා ගුණරත්න සහ කිංස්ම් සංබුද්ධ අධ්‍යාපී යොවක යොවිකාවන්වත රත්නදීප පදනම් අයි. එ. රසාක, එල්. එල්. සිංහල්වත්ද ආර. එ. රමුන්, අනිල අධික කුසුම්දීන, පුරුණිස්, විකිරී රත්නායි, ඩොනල්ඩ් ගුණසේකර, එව්. ආර. එ. රූකිංස, (සහභාගි) යන මහත්තුවර්වත් සමඟ කළම වෙළඳ දුන්වීම් බො දුන සියලුම වෙළඳුකාල හිමියන්වත, එස්. වියවනාදන්, එ. සි. රත්නිල, නඩිරාපසිවම්, තාගලීයම් රත්න සහභාගි ජේ. එ. එස්. මුහුරත්නිය, ජේ. එ. ක්‍රිච්චල ඩීන, කේ. එ. සිවම් සහ මහත්තුවර්වත් අපගේ සතුනිය මෙයින පිරින්මන්තෙමු..

රාජ පෙන්තින්  
නිර්මාතා  
රත්නදීප පදනම

**Raja Jenkins**  
Founder  
**Ratnadeepa Foundation**

*With Best Compliments From*



22 kt , Sovereign Gold Quality  
Jewellery

101, Colombo Street,  
Kandy,

Tel: 08-232545

With Best Compliments from:

EXCELSIOR

**LUCKYLAND  
BISCUIT  
MANUFACTURERS**

KUNDASALE

PHONE: 08-224217, 232574