தளம்
THALAM

தளத்தின்

விருட்சம்

சீளை – 2024

தளை –07

தளத்தின்

விருட்சம்

சீளை – 2024

தளை –07

உள்ளடக்கம்

- தளம் - முன்னுரை ஆசிரியர் பக்கம்
- வாழ்க்கை வரலாறு
- அறிவியல் அம்சங்கள்
- அறிந்தும் அறியாததும்
- இளையோர் கைவண்ணமும் எழுத்தாற்றலும்
- மருத்துவ பக்கம்
- தளத்தின் தடங்கள்
- இதழாசிரியர் குழாம்

முன்னுரை

"ஊக்கமது கைவிடேல்" என்பதற்கு இணங்க தளர்ந்து போகாது ஆறாம் அத்தியாயத்தை உங்கள் கண் முன் கொண்டு வருகிறது நம் விருட்சம்.

இளையோரின் கைவண்ணத்தில் உருவான பல்துறை சார்ந்த சுவாரசியமான அறிவுப்பொதிகள் பலவற்றை தேக்கியபடி மாறுபட்ட கோணத்தில் பிரசுரிக்கப்படும் விடயங்களையும் எம் எண்ணவோட்டங்களையும் இணைத்துள்ளோம்.

சவால்கள் பல நிறைந்த இவ்வுலகில் பல தடைகளைக் கடந்து "மாற்றம் ஒன்றே மாறாதது" என்பது போல மெருகூட்டப்படும் நம் விருட்சத்தின் மாதாந்த மாற்றங்களையும் வாசித்து பயன்பெறுவீராக.

ஆசிரியர் உரை

அன்பார்ந்த தோழர்களே...

தளம் அமையத்தின் ஒருங்கிணைப்பில் திருமலை இளைஞர்கள் கைவண்ணத்தில் கடந்த மாதம் வெளிவந்த விருட்சம் மாத இதழானது வாசகர்கள் மத்தியில் பெரும் வரவேற்பை பெற்றது.

இவ்விதழை திறம்பட வெளியிட உதவிய நண்பர்கள், வாசகர்கள் அனைவருக்கும் எமது நன்றிகளை சமர்ப்பிப்பதோடு விருட்சத்தின் கடந்த மாத கிளையின் வரவேற்பு எம்மை அதிக உற்சாகத்துடன் இம்மாத இதழினை உங்கள் முன் கொணர பெரும் தூண்டுதலாக இருந்தது.

அத்துடன் கடந்த மாதம் வெளிவந்த விருட்சம் மாத இதழ் திருமலையின் பல நூலகங்களில் மற்றும் பாடசாலை நூலகங்களிலும் வன்பிரதியாக கிடைக்கும். இம்மாத இதழானது முற்றுமுழுதாக மாணவர்களுக்காக தயார் செய்யப்பட்டு வெளிவருகிறது. வாசித்து பயன்பெறுங்கள்.

கடந்த மாத இதழின் விமர்சனங்களை கருத்தில் கொண்டும் இம்முறை இவ்விதழிலானது பல மாற்றங்களுடனும், புது குழுவுடனும் புதுப்பொலிவுடன் உங்கள் கைகளில் கிடைக்கும்.

இவ்விருட்சமானது இத்திருமலை மண்ணில் மேலும் கிளை விட்டு துளிர்க்க உங்கள் ஆதரவினை படைப்புகளாக எதிர்பார்க்கிறோம். இவ்விதழை பற்றிய கருத்துக்கள், விமர்சனங்கள் மற்றும் ஆக்கங்களை அனுப்பி வைக்க வேண்டிய தொலைபேசி இலக்கம் – 0776243212

வாழ்க்கைக் கதை..!

அடால்ஃப் ஹிட்லர், ஏப்ரல் 20, 1889- ஏப்ரல் 30, 1945) ஜெர்மனியின் நாசிக் கட்சியின் தலைவராக விளங்கியவர். அவர் 1933-ஆம் ஆண்டு ஜெர்மனி நாட்டின் சான்சலராக நியமிக்கப்பட்டார். பின்பு 1934-ஆம் ஆண்டு, ஜெர்மனி நாட்டின் ஃபியூரர் எனும் தலைவரானார். 1945-ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 30-ந்தேதியன்று தற்கொலை செய்து கொண்டது வரை அவர் அப்பதவியில் தொடர்ந்தார். இரண்டாம் உலகப்போரின் இறுதியில் ஸ்டாலினின் செம்படைகளிடம் ஜெர்மன் தலைநகர் பெர்லினில் ஹிட்லரின் நாசிப்படைகள் வீழ்ச்சியுற்றன. அப்படைகள் அவரை நெருங்குவதற்கு முன் தன் கைத்துப்பாக்கியால் சுட்டுத் தற்கொலை செய்து கொண்டார் என்று பதிவேடுகள் கூறுகின்றன. அவரோடு அவரது மனைவி இவா பிரானும் தற்கொலை செய்து கொண்டார் என்றும் கூறப்படுகிறது.

இளமைக்காலம்

தோற்றம்

இட்லர், காஸ்தாப் ஜ'ம் பொம்மர் என்னுமிடத்தில் 20 ஏப்ரல், 1889 இல் தாய் கிளாரா போல்ஸ் மற்றும் தந்தை அலாய்ஸ் இட்லர் ஆகியோருக்கு பிறந்தார். அவருக்கு ஆறு குழந்தைகள் இருந்தாலும், மிகப்பெரிய எண்ணிக்கையிலான அவரது சகோதரர்கள் குழந்தை பருவத்தில் இறந்துவிட்டனர். அவர் மற்றும் அவரின் கடைசி தங்கை பவுலா இட்லர் மட்டும் வாழ்ந்தனர்.

தந்தையின் துன்புறுத்தல்

இட்லர் மற்றும் அவரது தங்கை தந்தையின் கொடுமைகளால் பாதிக்கப்பட்டதாகக் கூறப்படுகிறது. தனது தந்தையின் கொடுமையால் தன் தாயின் துன்பத்தை கண்டு, தன் தாயின் மேல் அதிக பாசம் கொண்டார். அதே சமயம் தந்தையின் மேல் அதிக வெறுப்பும் கொண்டார்.

ஓவியர் கனவு

இட்லர் தனது படிப்பில் ஏற்பட்ட மந்தநிலையைத் தன் தந்தையின் கொடுமைக்குக் கொடுத்த பரிசாகவும், தனது தந்தை அவரைப்போன்று சுங்க அதிகாரி பணியில் அமர வேண்டும் என்ற கனவைப் பொய்யாக்கிய திருப்தியாகவும் கொண்டிருந்தார். இவ்வாறு அவர் ஓவியராக வேண்டும் என்பதற்காக தனது கனவுகளைப் பற்றி விவரித்தார்.

கல்வி

தொடக்கத்தில் ஹிட்லர் கல்வியில் சிறந்து விளங்கினார். ஆனால் ஆறாவது வகுப்பில் கல்வியில் தொய்வு ஏற்பட்டது. இரண்டாம் உலகப்போரின் முடிவில் ஜெர்மனி தோற்றதால், அவர் மற்றும் அவரது ஆதரவாளர்கள் வெர்செயில் ஒப்பந்தத்தை கடுமையாக விமர்சித்தனர்.

இராணுவத்தில் பணிபுரிதல்

ஹிட்லர் 1914-ம் ஆண்டு முதல் உலகப்போரில் ஜெர்மன் இராணுவத்தில் பங்களித்தார். அவர் தற்காலிகமாக பார்வையிழந்தும், படையில் இருந்து பாராட்டு பெற்றும் இருந்தார்.

அரசியல் வாழ்க்கை

ஆரம்பம்

இட்லர் 1919-ம் ஆண்டு ஜெர்மன் தொழிலாளர்கள் கட்சியில் சேர்ந்தார். அவர் 1921-ல் ளுேனுயீ (நாஜி கட்சி) இன் தலைவரானார். 1923-ம் ஆண்டு அவர் முன்னிசில் அதிகாரத்தை கைப்பற்ற முயற்சித்தார், ஆனால் தோல்வியுற்றதால் சிறைக்கு சென்றார். சிறையில் இருக்கும் போது, அவரது சுயசரிதை “மைன் காம்ப்“ புத்தகத்தை எழுதினார்.

அதிகாரத்தில்

1933-ம் ஆண்டு ஜனவரி 30-ம் தேதி, ஹிட்லர் ஜெர்மனி சான்சலராக நியமிக்கப்பட்டார். நாசிக் கட்சி பெரிதும் பரவியதும், அவர் மக்களின் ஆதரவுடன் ஜெர்மனியை ஒரு-கட்சி அடிப்படையில் ஆட்சி செய்தார்.

இறுதி நாட்கள்

1945-ம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதத்தில், ஜெர்மனி தோல்வியை ஒப்புக்கொண்டு சரணடைந்தது. ஹிட்லரும், அவரது மனைவி இவா பிரானும் தற்கொலை செய்து கொண்டனர், அவர்களின் உடல்கள் எரிக்கப்பட்டன.

இட்லரின் வாழ்க்கை மற்றும் செயல்பாடுகள் இரண்டாம் உலகப்போரின் மிகப்பெரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தின. அவர் யூத எதிர்ப்பு, கம்யூனிச விரோதம் போன்ற கொள்கைகளைத் தொடர்ந்தார், இது அவரின் உச்சியில் பெரிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது.

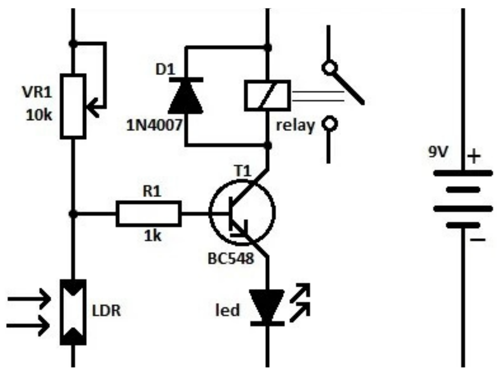
இலத்திரனியல் பழகுவோம்...

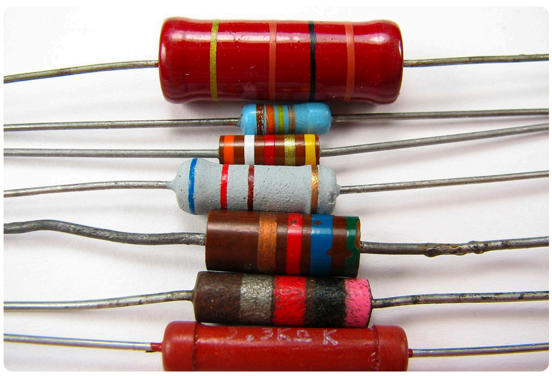
இருட்டில் மாத்திரம் ஒளிரும் மின் விளக்கு...

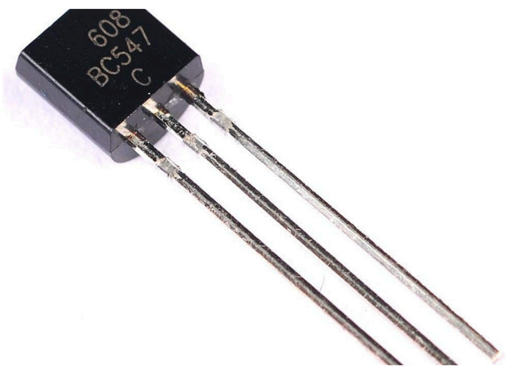
எவ்வாறு இருட்டில் மாத்திரம் ஒரு மின் விளக்கினை தன்னியகமாக ஒளிர வைக்க முடியும்? சாதாரணமாக நாம் ஒரு மின் விளக்கினை ஒளிர வைக்க, ஒரு மின் விளக்கும் அதற்கு மின்சாரம் மாத்திரமும் இருந்தால் போதும். இருப்பினும் அதனை எமது பார்வைக்காக ஒளி தேவை உள்ள நிலையில் ஒளிர வைப்பத்து நாமாக இருக்கும்.

அதே போலத்தான் இங்கும், தன்னியக்கமாக ஒரு மின்விளக்கினை ஒளிர வைக்க, ஒரு ஒளி உணர் உணரி (LDR) போதுமாகும். இவ் உணரியுடன் கூடிய ஒரு இலத்திரனியல் சுற்றும் காணப்படும். அதில் பிரதானமாக ஒரு திரான்சிஸ்டரும், சில தடையீகளும் காணப்படும். இச்சுற்றானது பிரதானமாக DC மின்சாரத்தில் இயங்கக்கூடியது என்பதனால், பிரதான மின் வளங்களில் (AC) ஒளிரக்கூடிய ஒரு மின்விளக்கினை, தேவைக்கேற்ப ஒளிர வைப்பதும் அதனை நிறுத்துவதும் முடியாத ஒன்றாகும்.

எனவே தான் இச் சுற்றில் Relay எனப்படும் ஒரு சிறிய கருவி ஒன்று காணப்படுகின்றது. இக் கருவியானது, சுற்றில் ஒளி உணர் உணரி ஊடக இயக்கப்படும் திரான்சிஸ்டரின் சமிஞ்சைகளை (Output) பெற்று பிரதான வளங்களில் ஒளிரும் மின் விளக்கினை கட்டுப்படுத்துகின்றது.







பிளாஸ்டிக் இல்லாத சமுதாயத்திற்கான தொலைநோக்குப் பார்வை

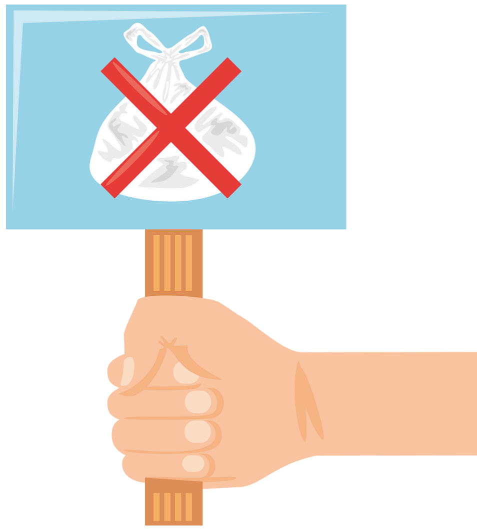
பிளாஸ்டிக் மாசுபாடு ஒரு தொலைதூர நினைவகமாக இருக்கும் ஒரு உலகத்தை கற்பனை செய்து பாருங்கள், பெருங்கடல்கள் தெளிவாக உள்ளன, நிலப்பரப்புகள் மக்காத கழிவுகள் இல்லாதவை, மற்றும் வனவிலங்குகள் பிளாஸ்டிக் சிக்கல் அல்லது உட்கொள்ளல் அச்சுறுத்தல் இல்லாமல் செழித்து வளர்கின்றன. இது பிளாஸ்டிக் இல்லாத சமுதாயத்தின் பார்வை – மனித கண்டுபிடிப்பு மற்றும் பொறுப்பு தேவையற்ற பிளாஸ்டிக் பயன்பாட்டை அகற்ற வழிவகுத்த ஒரு நிலையான எதிர்காலம்.

பிளாஸ்டிக் இல்லாத சமூகத்தில், நாம் பயன்படுத்தும் பொருட்கள் அவற்றின் குறைந்தபட்ச சுற்றுச்சூழல் தாக்கத்திற்காக தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றன. ஒற்றை பயன்பாட்டு பிளாஸ்டிக் நீடித்த, மீண்டும் பயன்படுத்தக்கூடிய மாற்றுகளால் மாற்றப்படுகிறது. பிளாஸ்டிக் பைகளுக்கு பதிலாக, துணி மூட்டைகளை எடுத்துச் செல்கிறோம் செலவழிப்பு பாட்டில்களுக்கு பதிலாக, கண்ணாடி, உலோகம் அல்லது மக்கும் பொருட்களிலிருந்து தயாரிக்கப்பட்ட நிரப்பக்கூடிய கொள்கலன்களைப் பயன்படுத்துகிறோம். பேக்கேஜிங் சுற்றுச்சூழலை மனதில் கொண்டு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது, காகிதம், உரம் தயாரிக்கக்கூடிய பொருட்கள் அல்லது புதுமையான சமையல் தீர்வுகளைப் பயன்படுத்துகிறது.

பிளாஸ்டிக் இல்லாத சமூகத்திற்கு மாறுவதற்கு நுகர்வு மற்றும் கழிவுகளை நாம் எவ்வாறு பார்க்கிறோம் என்பதில் ஒரு கலாச்சார மாற்றம் தேவைப்படுகிறது. கல்வி ஒரு முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது, பிளாஸ்டிக்கின் சுற்றுச்சூழல் தாக்கத்தைப் பற்றி தனிநபர்களுக்குக் கற்பிக்கிறது மற்றும் அதிக நிலையான தேர்வுகளைச் செய்ய அவர்களுக்கு அதிகாரம் அளிக்கிறது. வணிகங்கள் மற்றும் உற்பத்தியாளர்கள் தங்கள் தயாரிப்புகள் மற்றும் விநியோகச் சங்கிலிகளில் பிளாஸ்டிக்கைக் குறைக்க வேண்டிய பொறுப்பைக் கொண்டுள்ளனர், சுற்றுச்சூழல் நட்பு பொருட்களை உருவாக்க ஆராய்ச்சியில் முதலீடு செய்கிறார்கள்.

ஒற்றை பயன்பாட்டு பிளாஸ்டிக் மீதான தடைகள், நிலையான மாற்றுகளைப் பயன்படுத்துவதற்கான ஊக்கத்தொகைகள் மற்றும் வலுவான மறுசுழற்சி திட்டங்கள் போன்ற பிளாஸ்டிக் உற்பத்தி மற்றும் நுகர்வை ஊக்கப்படுத்தும் கொள்கைகளை இயற்றுவதன் மூலம் அரசாங்கங்கள் இந்த மாற்றத்தை ஆதரிக்க முடியும்.

பிளாஸ்டிக் இல்லாத சமுதாயம் என்பது சுற்றுச்சூழல் தேவை மட்டுமல்ல் அதிக நன்மைக்காக மாற்றியமைத்து புதுமைப்படுத்துவதற்கான நமது கூட்டு திறனுக்கு இது ஒரு சான்றாகும். ஒன்றிணைந்து செயல்படுவதன் மூலம், வரவிருக்கும் தலைமுறைகளுக்கு தூய்மையான, ஆரோக்கியமான மற்றும் நிலையான உலகத்தை நாம் உருவாக்க முடியும்.



இரண்டு நட்புகளின் கதை

நட்புகள் மலரும் வாழ்க்கைத் தோட்டத்தில்,
ஒளியிலும் இருளிலும் இரண்டு விதைகள் விதைக்கப்பட்டன.
அத்தனை ஆழமான வேர்களுடன் ஒன்று வலுவாக வளர்ந்தது,
மற்றொன்று ஆழமற்றது, தூங்குவதற்காக பாறைகளின் மீது.

நல்ல நட்பு : காலைச் சூரியனைப் போன்றது,
அரவணைப்பைக் கொண்டுவந்து, பாதைகளை ஒளிரச் செய்து, நம்மை ஒன்றாக்குகிறது.
வானம் சாம்பல் நிறமாக இருக்கும்போது அது உங்களை உயர்த்துகிறது,
ஒரு நிலையான கை, என்ன வந்தாலும் வரும்.
சோதனைகளையும் வெற்றிகளையும் தாண்டி அது நிமிர்ந்து நிற்கிறது.
அறுபடாத ஒரு பந்தம், எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக.

கெட்ட நட்பு : ஒரு பொய்யான புன்னகையை அணிந்து,
ஏமாற்றக்கூடியது, விரைவானது, சிறிது நேரம் நீடிக்கும்.
அது எடுத்துக்கொள்கிறது, ஆனால் பதிலுக்கு அரிதாகவே கொடுக்கிறது,
உங்களை வெறுமையாக்கி, உங்கள் இதயத்தை எரிக்கச் செய்கிறது.
இருள் கவியும்போது மங்கும் நிழல்,
தேவையில் இல்லாமல், உங்கள் அழைப்புகளை புறக்கணிப்பது.

ஒன்று அரிய பொக்கிஷம், உண்மையானது,
மற்றொன்று ஒரு சுமை, தவிர்ப்பது நல்லது.
நீ தங்கம் விரும்புவது போல் உன் நண்பர்களைத் தேர்ந்தெடு.
ஒன்று வளப்படுத்துகிறது, மற்றொன்று உங்களை குளிர்விக்கிறது.

இறுதியில், தேர்வு தெளிவாக உள்ளது,
நல்ல நட்பை அன்புடன் நடத்துங்கள்,
கெட்டவர்கள் மறையட்டும்.

சட்டம் அறிவோம்

(சாலை விதிகள்)

இலங்கை போக்குவரத்து சட்டங்கள் சாலைகளில் பாதுகாப்பு மற்றும் ஒழுங்கை உறுதிப்படுத்த வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. சில முக்கிய விதிமுறைகளின் கண்ணோட்டம்

1. ஓட்டுநர் உரிமம்

அனைத்து சாரதிகளும் இலங்கையின் மோட்டார் வாகன போக்குவரத்து திணைக்களத்தால் விநியோகிக்கப்பட்ட செல்லுபடியாகும் சாரதி அனுமதிப்பத்திரத்தை வைத்திருக்க வேண்டும். சர்வதேச ஓட்டுநர்கள் சர்வதேச ஓட்டுநர் அனுமதிப்பத்திரத்தை வைத்திருக்க வேண்டும் அல்லது தற்காலிக இலங்கை உரிமத்தைப் பெற வேண்டும்.

2. வேக வரம்புகள்

சாலையின் பரப்பளவு மற்றும் வகையைப் பொறுத்து வேக வரம்புகள் மாறுபடும்:

நகர்ப்புறங்கள்: மணிக்கு 50 கி.மீ.

கிராமப்புறங்கள்: மணிக்கு 70 கி.மீ.

அதிவேக நெடுஞ்சாலைகள்: மணிக்கு 100 கி.மீ.

3. சீட் பெல்ட்கள்

ஓட்டுநர் மற்றும் முன் இருக்கை பயணிகள் இருவருக்கும் சீட் பெல்ட்களின் பயன்பாடு கட்டாயமாகும்.

4. ஹெல்மெட் சட்டம்

மோட்டார் சைக்கிள் ஓட்டுநர்கள் மற்றும் அவர்களின் பின்னால் அமர்ந்திருப்பவர்கள் பாதுகாப்பு தரத்தை பூர்த்தி செய்யும் தலைக்கவசங்களை அணிய வேண்டும்.

5. செல்வாக்கின் கீழ் வாகனம் ஓட்டுதல்

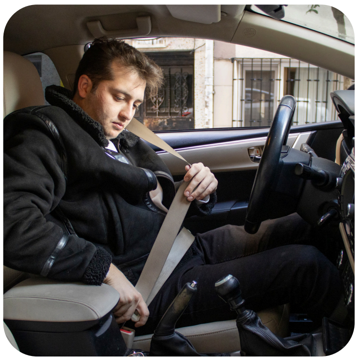
ஓட்டுநர்களுக்கு சட்டப்பூர்வ இரத்த ஆல்கஹால் வரம்பு 0.06மூ ஆகும். னுருஜ குற்றங்களுக்கு அபராதம் மற்றும் சிறைவாசம் உள்ளிட்ட கடுமையான அபராதங்கள் விதிக்கப்படுகின்றன.

6. மொபைல் போன் பயன்பாடு
ஹேண்ட்ஸ் ஃப்ரீ சாதனம் இல்லாமல் வாகனம் ஓட்டும்போது மொபைல் ஃபோனைப் பயன்படுத்துவது தடைசெய்யப்பட்டுள்ளது.

7. போக்குவரத்து சமிக்ஞைகள் மற்றும் அறிகுறிகள்
போக்குவரத்து சமிக்ஞைகள், அடையாளங்கள் மற்றும் சாலை அடையாளங்களை கடைப்பிடிப்பது கட்டாயமாகும். அவற்றைப் புறக்கணித்தால் அபராதம் அல்லது சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கப்படலாம்.

8. முந்திச் செல்லுதல்
முந்திச் செல்வது எச்சரிக்கையுடன் செய்யப்பட வேண்டும், வலது பக்கத்தில் மட்டுமே, அவ்வாறு செய்வது பாதுகாப்பானது மற்றும் சட்டபூர்வமானது.

9. வாகன பதிவு
அனைத்து வாகனங்களும் மோட்டார் போக்குவரத்து திணைக்களத்தில் பதிவு செய்யப்பட்டிருக்க வேண்டும் மற்றும் செல்லுபடியாகும் பதிவு தகடுகளைக் காட்சிப்படுத்த வேண்டும்.



10. காப்பீடு
வாகனங்கள் குறைந்தபட்சம் மூன்றாம் தரப்பு காப்பீட்டுத் தொகையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

11. கொம்புகளின் பயன்பாடு
குடியிருப்புப் பகுதிகள், மருத்துவமனைகள், பள்ளிகளுக்கு அருகில் கொம்புகளை அதிகமாக பயன்படுத்துவதை தவிர்க்க வேண்டும்.

12. பாதசாரி உரிமைகள்
குறிக்கப்பட்ட பாதசாரி கடவைகளில் பாதசாரிகளுக்கு வழி உரிமை உண்டு.

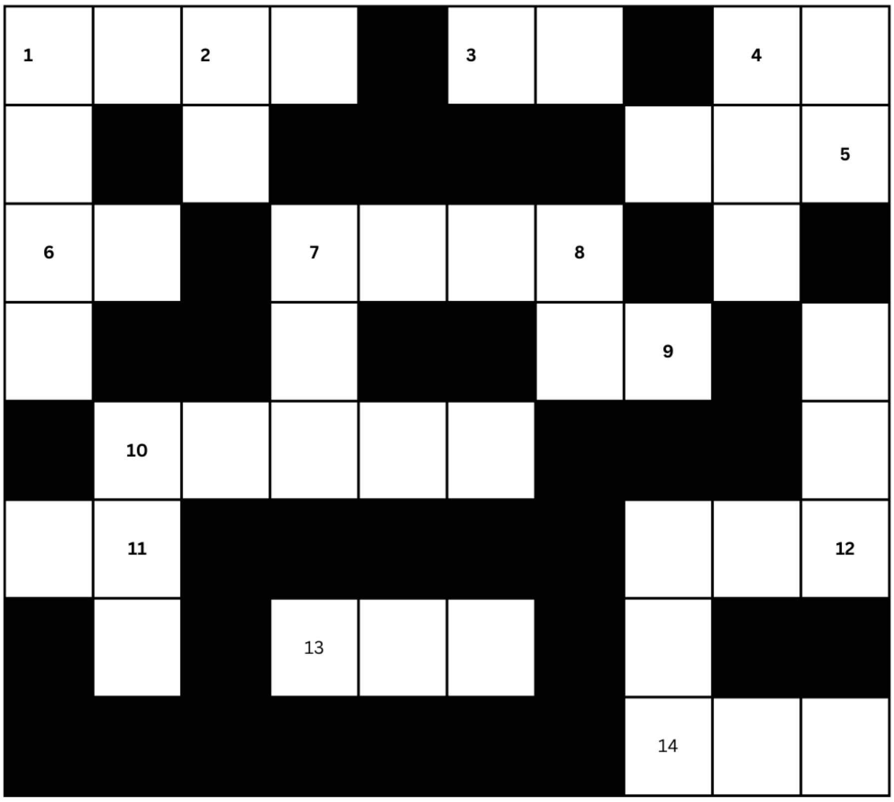
13. குழந்தை பாதுகாப்பு
5 வயதுக்குட்பட்ட குழந்தைகள் தங்கள் வயது மற்றும் அளவிற்கு பொருத்தமான குழந்தை பாதுகாப்பு இருக்கையில் அமர வேண்டும

14. கட்டணச்சாலைகள்
அதிவேக நெடுஞ்சாலைகளில் டோல் கட்டணம் பொருந்தும், மேலும் கட்டணம் செலுத்த வாகனங்கள் சுங்கச்சாவடிகளில் நிறுத்தப்பட வேண்டும்.

15. அபராதம்
போக்குவரத்து மீறல்கள் அபராதத்திற்கு உட்பட்டவை, மேலும் மீண்டும் குற்றவாளிகள் நீதிமன்றத்தில் தோன்றுதல், அதிக அபராதம் அல்லது ஓட்டுநர் உரிமம் இடைநீக்கம் செய்யப்படலாம்.

வீதிப் பாதுகாப்பு மற்றும் ஒழுங்கைப் பேணுவதற்காக இலங்கையின் போக்குவரத்து சட்டங்கள் கடுமையாக அமுல்படுத்தப்படுகின்றன. ஓட்டுநர்கள் தங்கள் பாதுகாப்பு மற்றும் சாலையில் உள்ள மற்றவர்களின் பாதுகாப்பை உறுதி செய்வதற்காக இந்த விதிமுறைகளை அறிந்திருக்க வேண்டும் மற்றும் இணங்க வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

குறுக்கெழுத்துப் புதிர்



மேலிருந்து கீழ்

1. மீன் இறந்தால் "இது"
2. ஆன்மாவுடன் ஒப்பிடப்படுவது
4. இயற்கையின் தூய்மை .... வருகிறது
7. தமிழ் கடவுள் முருகனின் ஒரு மனைவி
8. நாட்டுப்புற பாடல்களில் ஒன்று ....மி
10. கேள்விக்கு கிடைப்பது

கீழிருந்து மேல்

5. பொருளாதாரத்தில் காணப்படும் நிலையற்ற தன்மை .... யில் தலம்பலை ஏற்படுத்தும்
12. கோவலனின் இரகசிய காதலி
14. பன்னிரண்டு இராசிகளில் ஒன்று

வலமிருந்து இடம்

5.சாதனையாளர்களுக்கு இது வழங்குவர்
9.இராமனால் வாலி மீது எய்யப்பட்டது (இறுதி எழுத்து இல்லை)
11. திருமூலரால் பாடப்பட்ட மந்திரம்
12. நான்கு வாரம் சேர்த்து ஒரு ?

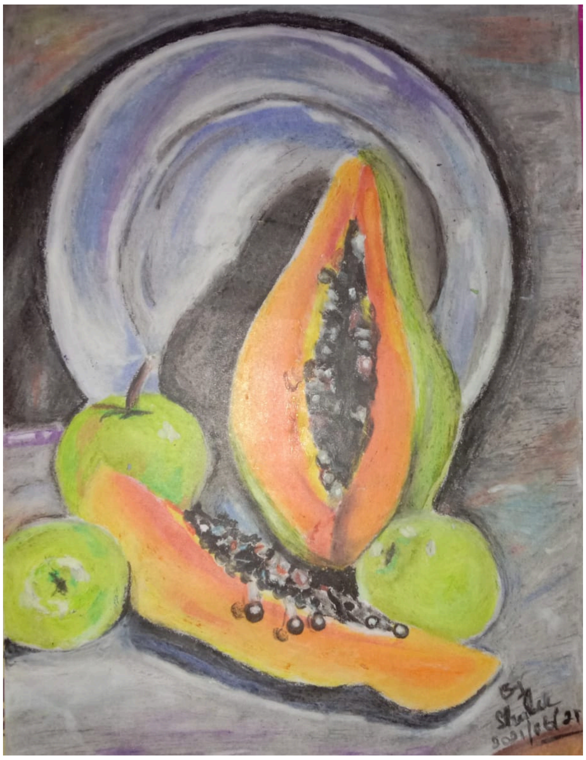
இடமிருந்து வலம்

1. எழுத்தாளர்களுக்கு இருக்க வேண்டும் இந்த திறன்
3. என்னிடம் .... ட்டாதே
4. வானொலி .... வரிசை மனிதனால் உணர முடியாது
6. இது உள்ள பிள்ளை பிழைக்கும்
7. நீதி மன்றத்தில் இடம்பெறும் விசாரணை
10. மசூதி என்றும் சொல்லலாம் (இறுதி எழுத்து இல்லை)
13. இசையோடு தொடர்புடைய இந்த வரிசை
14. பாராளுமன்றத்தில் வாசிக்கப்படும் நிதியில் விழுவது

CERTIFICATE

சித்திரமும் கைப்பழக்கம்

Teahyung



நட்பே துணை

(சிறுகதை)

அன்றைய காலம் முதல் இன்று வரை கள்ளங்கபடம் இன்றி இயங்கிக்கொண்டிருக்கும் சிறப்பான உறவே நட்பாகும். நண்பர் என்றால் நம் வாழ்வின் இன்பத்தில் மட்டும் அல்ல துன்பத்திலும் இருப்பதே அதுபோன்ற அழகிய நட்பிற்க்கு முன் உதாரணமான ரகு , சிவாவின் கதையை நோக்குவோம்.

வேறு எங்கோ பிறந்து தன் தந்தையின்

வேளைக்காக இடம்பெயர்ந்து வந்தவனே சிவா. ரகுவோ அதே ஊரில் தன் குடும்பத்தோடு வசித்து வந்தான். இருவரும் எதிர்பாராத விதமாக ஒரே பாடசாலையில் கற்றதன் மூலமே இச் சிறந்த நட்பு உருவாகிறது. ரகுவோ நல்லவன் பொறுமைமாலி சிவா கூட நல்லவன் தாள் ஆனால் அனைவரையும் அனுசரித்து போகமாட்டான்.

இருவரின் வேறு வேறான குணங்களும் இவர்களின் நட்பை இன்னும் வலிமையாக பாடசாலை நாட்கள் முதல் உயர்கல்வி வரை சிப்பாக கொண்டு சென்றது. ஒருவருக்கு ஒருவர் விட்டுகொடுத்து நன்றாக போற நகையும் சதையுமாக இவர்களின் நட்பு இறுதியில் அவன் எங்கே ? இவன் எங்கே ? என்று தேடுமளவிற்கு ஆகி விட்டது . உயர் கல்விக்கு கட்ட பணமில்லை ரகுவிடம் . அவனின் குடும்பமோ சிறிய வறுமையான குடும்பம் .குடும்ப சூழ்நிலையில் கல்வியை இடையில் விட்டவன் வேலை செய்து வாழ்கையை ஓட்டினான். அக்காவோ இக்காலம் போலல்ல தோலைபேசி தோடர்பு சாதனம் இல்லாத காலம் . சிவா மட்டும் தனது கல்வியை ரகுவை விட்டு பிரிந்து தான் தனியாக கல்வி கற்கும் நிலையானது.

தொடர்பு கொள்ள போனதாலே இவர்களின் நட்பு நிலவின் ஒளியை போல நாளாக நாளாக மறைந்து போனது. சிவாவோ வேறு இடத்தில் வேலை குடும்பம் பிள்ளைகள் என தனது வாழ்க்கையை வாழ்ந்தான் . இங்கே ரகுவும் பிரசவத்தில் தனது மனைவியை இழந்து தனது மகனுக்காக வாழ்ந்தான் . இருவரின் வாழ்க்கையும் வேறு வேறு கோணத்தில் ஓடிக்கொண்டிருந்தன.

தொடர்புகள் இல்லா விட்டாலும் இருவரின் மனதிலும் இவர்களின் நட்பானது அழியாத வண்ணம் பதிந்திருந்தது காலங்கள் கடந்தன வயதாக வயதாக இக்கால பிள்ளைகள் தன்னை பெற்று வளர்த்து ஆலாக்கிய பெற்றோரை மறந்து அவர்களை கைவிடுகின்றனர் . முதியோர் இல்லத்தில் சேர்கின்றனர் . இனிமேல்தான் இருவரின் உறவும் இணையப் போவதை நாம் பார்க்க போகிறோம் .

சிவாவும் ரகுவின் ஞாபகம் வரும்போது அவனை பற்றி பலரிடம் விசாரித்தான். அதுபோலவே ரகுவும் இருந்தான் . துன்பத்தில் கூட நமக்கென ஒரு உண்மையான உறவு இருந்தால் அதுவே நாம் செய்த பாக்கியம் .

சிவாவின் மனைவி சில நோய்களுக்கு உள்ளாகி இறந்து விட்டாள் . சிவாவும் தான் கஷ்டப்பட்டு உருவாக்கிய இரு மகள்களையும் வெளிநாட்டில் திருமணம் செய்து கொடுத்தான். இதனாலே இவன் வாழ்க்கை தடம் மாறி போனது . விடுமுறைக்கு வந்த மூத்த மகள் வீட்டை விற்பதற்கான வேலைகளில் ஈடுபட்டாள். மார்பிலும் தோலிலும் அமர்ந்த தந்தையின் நிலையை பொருட்படுத்த வில்லை. சிவாவிற்கு இதை தாங்கமுடியவில்லை. மகளிடம் கேட்டான் ”சுஷ் நீ இப்படி செய்தால் நான் எங்கே செல்வேன்” என்று. அதற்கு அவளோ ” அப்பா நீங்க போய் நடனநச“ள ழுஅந இல் இருங்கள் அங்கே உங்களை கவனிப்பார்கள்” என கூறி சிவாவின் விருப்பத்தை தான்டி அங்கே கோண்டு சேர்த்தாள்.

ரகுவின் வாழ்க்கையும் அது போலவே ஆனது . அவனின் பென்சன் பணத்தை எல்லாம் அவன் மகன் எடுத்து விட்டு ரகுவை ஒரு அனாதை போல மனைவியின் பேச்சை கேட்டு வீட்டை விட்டு துரத்தினான் . மனைவியை பிரிந்த ரகு தன் மகனுக்காக மறு திருமணம் கூட முடிக்காமல் வாழ்ந்தான். சிவா சென்ற முதியோர் இல்லத்துக்கே ரகுவும் சென்றான் ஆனால் இவர்களின் தோற்றமோ வயதான அறுபது வயது தோற்றம் நட்போடு வாழ்ந்தது இருப்பது வயது தோற்றத்தில்.

இதனாலே ஒருவரை ஒருவர் அடையாளம் காணமுடியவில்லை .நட்புக்காக துடித்த இரு இதயங்களும் ஒன்றாக இருந்தும் பிரிந்தே இருந்தன . ஆனால் கடவுளோ உண்மையான உறவுகளை பிரிக்க மாட்டார் என்பதற்கமைய அன்று ஒரு சம்பவம் நடந்தது . பெரிய ழுககஉைநசள ஆல் ஒரு விழா நடைபெற்றது. அன்று மேடையில் சிவாவிடம் உங்கள் வாழ்வின் உண்மையான நட்பின் அனுபவத்தை பற்றி கேட்டனர் . அப்போது அவர் ரகுவை பற்றி பேசினார் .அதே மேடையில் அமர்ந்திருந்த ரகுவோ கண்கலங்கி” சிவா நான் தான் உன் உயிர் நண்பன் ரகு ”என கூறி கண்ணிரண்டும் கண்ணீர் மழையில் நனைய சிவாவை கட்டி தழுவினான். சிறந்த நட்பு துன்பத்திலும் இருக்கும். இவ் உலகில் எத்தனையோ உறவு இருந்தாலும் நாம் உன்னதமாக மதிக்கும் உண்மையான உறவே நட்பு. இளமை காலத்தில் வாழ முடியாத வாழ்க்கையை இருவரும் யாரும் இல்லாத தருணத்தில் ஒருவருக்கு ஒருவர் சிறப்பாக சந்தோசமாக வாழ்ந்தனர் . வாழ்க்கையில் பல கஷ்ட்ட அனுபவங்களை சந்தித்தாலும் இறுதி காலப்பகுதியிலாவது சந்தோஷமாக வாழ இறைவனே காரணம் சிறந்த நட்புக்கள் காலம் காலமாக வாழும்.

நகைச்சுவை மன்னன் சார்லி சாப்ளினின் தத்துவங்கள்

1 இந்த உலகில் எதுவும் நிரந்தரமில்லை,
உங்கள் பிரச்சினைகள் உட்பட.

2 சிரிக்கத் தவறும் ஒவ்வொரு நாளும் பயனற்றது.

3 சிரிப்புதான் வலிக்கு மருந்து! சிரிப்புதான் வலிக்கு நிவாரணம்,
சிரிப்புதான் உன் வலியை தீர்த்துவைக்கும்.

4 கனவுகள் எல்லாம் நனவாகும். நிறைய காயங்களுக்குப் பிறகு.

5 உன் மனம் வலிக்கும் போது சிரி. பிறர் மனம் வலிக்கும் போது சிரிக்க வை...!

6 இதயம் வலித்தாலும் சிரி. அது உடைந்தாலும் சிரி.

7 என் வலி சிலருக்கு சிரிப்பைத் தரலாம். ஆனால், நிச்சயம் என் சிரிப்பு யாருக்கும் வலியைத் தராது.

8 எனக்கு நிறைய பிரச்சினைகள் உண்டு, ஆனால் என் உதட்டுக்கு அதெல்லாம் தெரியாது. அது சிரித்துக்கொண்டுதான் இருக்கும்.

9 பணம் நமக்கு எல்லாவற்றையும் கொடுக்கலாம். ஆனால் வறுமை நம்மிடம் இருந்து பறித்த சிலவற்றை பணத்தால் திருப்பி தர முடியாது.

10 கண்ணாடி என் நண்பன் ஏனென்றால், நான் அழும்போது அது சிரிப்பதில்லை.

11 ஆசைப்படுவதை மறந்து விடு. ஆனால், ஆசைப்பட்டதை மறந்து விடாதே.

12 உன் வேதனை பலரை சிரிக்க வைக்கலாம்.
ஆனால், உன் சிரிப்பு ஒருவரைக் கூட வேதனைப்படுத்தக் கூடாது.

13 போலிக்கு தான் பரிசும் பாராட்டும்.
உண்மைக்கு ஆறுதல் பரிசு மட்டுமே.

14 எப்போதும் மழையில் நனைந்தபடியே நடக்கப் பிடிக்கிறது.
என் கண்களில் கண்ணீரை யாரும் பார்க்க முடியாது என்பதால்.

15 நீ எப்போதும் வானவில்லைக் காண முடியாது...
உன் பார்வை கீழ் நோக்கியே இருந்தால்!

16 நண்பர்களின் சிரிப்பைப் பார்க்கும் போது கண்ணீரை மறக்கிறேன், நண்பர்களின் கண்ணீரைப் பார்க்கும்போது சிரிப்பை மறக்கிறேன்.

17 வாழ்க்கை அர்த்தம் தேடிக்கொண்டிருப்பதற்கல்ல, அனுபவிப்பதற்கு.

18 நீ மகிழ்ச்சியாய் இல்லாத போது வாழ்க்கை உன்னைப் பார்த்து சிரிக்கிறது. நீ மகிழ்ச்சியாய் இருக்கும்போது உன்னைப் பார்த்து புன்னகை செய்கிறது. ஆனால், நீ அடுத்தவரை மகிழ்ச்சிப்படுத்தும்போது வாழ்க்கை உன்னை வணங்குகிறது.

19 உங்களை தனியாக விட்டாலே போதும்… வாழ்க்கை அழகானதாகத்தான் இருக்கும்.

20 புன்னகைத்துப் பாருங்கள்… வாழ்க்கை அர்த்தமுள்ளதாகும்!

21 விவாதங்கள், மோதல்கள் அல்லது பிரச்சினைகளைக் கண்டு அஞ்சத் தேவையில்லை. வானமே இடிந்தாலும் அதிலிருந்து புதிய உலகம் பிறக்கும். வாழ்க்கை இப்படித்தான்.

22 ஒரு முறையாவது உங்களைப் பற்றி முழுமையாகச் சிந்தித்துப் பாருங்கள். வாழ்க்கையின் மிகச்சிறந்த நகைச்சுவையைத் தவறவிட்டுவிடுவீர்கள்.

23 நண்பனுக்கு உதவுவது சுலபமானதுதான். ஆனால், உங்கள் நேரத்தை அவனுக்காக கொடுக்கும் வாய்ப்பு மிகவும் அரிதானது.

24 அதிகமா சிந்திக்கிறோம். மிகக் குறைவாகவே உணர்கிறோம்.

25 கெடுதல் செய்யத்தான் அதிகாரம் தேவைப்படும். மற்றபடி அன்பிருந்தால் எதையும் சாதிக்கலாம்.

மருத்துவ பக்கம்

பழம்பாசி

பழம்பாசி என்றவுடன் நீர்ப்பிடிப்புள்ள இடங்களில் படர்ந்து, கால்களை வழுக்கி விழவைக்கும், அடர்பச்சைநிற நீர்ப்பாசி என்று நினைத்துவிட்டீர்களா?

பழம்பாசி மூலிகையின் செடி முழுவதுமே மருத்துவப் பலன்கள் மிக்கது என்றாலும், இலைகள் மற்றும் வேர்கள் சிறந்த மருத்துவ நன்மைகள் மிக்கவை, உடல் உறுப்புகளின் உட்சூட்டைக் குறைக்கும், மஞ்சள் காமாலைக்கு மருந்தாகிறது. நரம்புத்தளர்ச்சி, வலிப்பு வியாதிகளை குணமாக்கும், இரத்த அழுத்த பாதிப்புகளை விலக்கும், இரத்த சோகைக்கு சிறந்த மருந்தாகும்.

ஜ/ரம் மற்றும் மூச்சு பாதிப்புகளை சரியாக்கும், உடல் எடையைக் குறைக்கவைக்கும். உடல் சூட்டு கட்டிகள், மூல பாதிப்புகளை குணமாக்கும் தன்மை வாய்ந்தது. பெண்களின் வெள்ளைப்படுதல் பாதிப்புக்கு சிறந்த தீர்வாகிறது.

மகிழம் பூ

பூ 50 கிராம், 300 நீரில் போட்டு 100 மில்லியாகக் காய்ச்சி பாலும் கற்கண்டும் கலந்து இரவு உணவிற்குப் பின் குடித்துவர உடல் வலிவு மிகும். மகிழம் பட்டையைக் கொதிக்க வைத்து அந்தத் தண்ணீரில் வாய் கொப்பளித்து வந்தால் வாய்ப்புண் ஆறும்.

கருவேலம் பற்பொடியில் பல் துலக்கி மகிழ இலைக் கியழத்தால் வாய் கொப்பளித்து வர பல் நோய் அனைத்தும் தீரும். மகிழம் பட்டையைக் கொதிக்க வைத்துக் குடிநீராக்கி வாய் கொப்பளிக்க வாய் புண் ஆறும்.

மகிழம் பூவை காயவைத்து பொடி செய்து அதனை மூக்கில் உறிஞ்சினால் தலையில் கோர்த்து கொண்டிருக்கும் நீர் வெளியேறி தலைவலி குறையும். தலைபாரம் நீங்கும்.

10 கிராம் மகிழம் பட்டையைப் பொடித்து அரை லிட்டர் நீரிலிட்டு 100 மி.லி.யாகக் காய்ச்சி வடி கட்டி தேன் சேர்த்து 50 மி.லியாக காலை, மாலை தொடர்ந்து சாப்பிட்டு வர கருப்பை பலவீனம் தீரும். காய்ச்சல் தணியும். மகிழங்காயை மென்று அடக்கி வைத்திருந்து துப்ப பல்லாட்டம் நீங்கி பல் உறுதிப் படும்.

மகிழம் பூவை காயவைத்து அரைத்துப் பொடியாக்கிப் பாலில் காலை,மாலை அறிந்தி வர காய்ச்சல் தலைவலி, உடல் வலி, கழுத்து, தோழ்பட்டை வலி போகும். அறிவு வளர்ச்சிக்கு இது ஒரு டானிக்.

தளத்தின் தடங்கள்

விமான பற்றுசீட்டு வகுப்புகள் – 14.07.2024

நேர்காணல் – காலை 9 மணி தொடக்கம்
மதியம் 12 மணிவரையில்.

சான்றிதழ்கள் ஹு மாலை 4 மணி
தொடக்கம் 5.30 மணிவரையில் இடம்பெற்றன.

புகைப்படக் கலை கற்றல் அமர்வு – 10.07.2024

புகைப்படக் கலையிற்கான அறிமுக
அமர்வு

விடியல் செயற்த்திட்டம் (நோக்குநிலை அமர்வு)
– 25.07.2024

‘நீங்கள் தொழில் வழிகாட்டி ஆக
விரும்புகிறீர்களா?’ என்னும் தலைப்பில்
வழிகாட்டல் அமர்வு – 27.07.2024

சில உளவியல் உண்மைகள்

1. தினமும் குறைந்தது 8 மணி நேரம் தூங்கினால், மனநிலை சீராக இருக்கும்.

2. மனித மனம் ஒரே நேரத்தில் இரண்டு விஷயங்களை நினைக்க முடியாது.

3.நாம் அடிக்கடி மறக்கிறோம் என்பதற்கு காரணம், மூளை தகவலை சுருக்கி நினைவில் வைத்துக் கொள்ளும்.

4. நெருக்கமான உறவுகள் நம் மனநிலையை உயர்த்தும்.

5. நேர்மறையான எண்ணங்கள் மன அழுத்தத்தை குறைக்கும்.

6. நம்மை நம்பியவர்கள் எதையும் மிக விரைவாக கற்றுக் கொள்ள முடியாது.

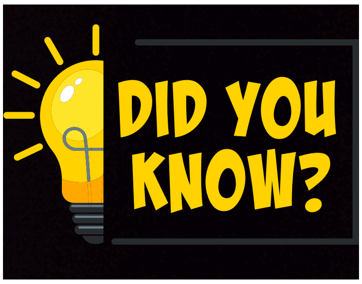
7. கோபமான போது நாம் அதிகமாக பேசுவோம்.

8. புதிய அனுபவங்கள் மனதிற்குள் புதிய நினைவுகளை உருவாக்கும்.

9.மனிதர்கள் ஒரு வார்த்தையைக் கேட்டவுடன்
அதன் பொருளை மட்டும் நினைக்கிறார்கள்.

10. அதிகமாக சிரிப்பது மன அழுத்தத்தை குறைக்கும்.

உலக மக்கள் தொகை
நாள் ஜூலை 11



11. புதிய செயல்களில் ஈடுபட்டால் மூளை திறன் அதிகரிக்கும்.

12. நாம் சோகமாக இருந்தால், மெலோடிக் இசையை விரும்புகிறோம்.

13. கோபமான போது, எடுத்த முடிவுகள் பெரும்பாலும் தவறாக இருக்கும்.

14. மன அழுத்தம் கைவிரல் நகங்களின் வளர்ச்சியை பாதிக்கும்.

15. நீண்டநேரம் சோர்வாக இருந்தால், மனதில் நம்பிக்கையின்மை தோன்றும்.

16. நாம் மனதில் அதிகமாக நினைக்கும் போது, உடலில் சோர்வு அதிகமாகும்.

17. குறைந்த அளவு உறக்கம் மன அழுத்தத்தை அதிகரிக்கும்.

18. உணர்ச்சி மிக்க பாடல்களை அதிகமாக கேட்டால், மனம் சீராக இருக்கும்.

19. புதிய நண்பர்களைச் சந்திப்பது மன அழுத்தத்தை குறைக்கும்.

20. அறிமுகமானவர்களோடு அதிகமாக பேசினால், மன அழுத்தம் குறையும்.

சில சுவாரஸ்யமான டிப்ஸ் மற்றும் ட்ரிக்ஸ்

1. மற்றவர்களை கவனமாகக் கேட்க:

ஏதாவது உங்களால் மறக்க முடியாத ஒன்று பேசும் போது மற்றவர்களின் பெயரைப் பயன்படுத்துங்கள். இதனால் அவர்கள் பேசும் போது அதிகம் கவனம் செலுத்துகிறீர்கள் என்பதால் அவர்களுக்கு மகிழ்ச்சி ஏற்படும்.

2. விரைவில் புத்திசாலித்தனமாக எண்ணங்கள் எழுத:

உங்கள் எண்ணங்களை விரைவில் எழுத வேண்டும் என நினைத்தால், பாரம்பரியமாக எழுதுவதற்குப் பதிலாக விரல் இடம் போக்கி (கட்டைவிரல் மாற்றம்) முறையைப் பயன்படுத்துங்கள். இது விரைவில் எழுத உதவும்.

3. ஃப்ரிட்ஜ் வாசனையை களைவது:

உங்கள் ஃப்ரிட்ஜில் பழைய உணவுகள் இருந்தால், அவை வாசனையை ஏற்படுத்தலாம். அதை களைவதற்கு, ஒரு கப் பேக்கிங் சோடாவை ஃப்ரிட்ஜில் வைத்து விடுங்கள். இது நச்சுநீர் மற்றும் வறுமையை தடுக்கிறது.

4. உங்கள் கைப்பேசியின் சார்ஜ் நீண்ட நேரம் நிலைத்திருத்த:

உங்கள் கைப்பேசியின் பேட்டரி ஆயுளை அதிகரிக்க, போதிய சார்ஜ் உள்ளபோதும் 100மூ சார்ஜ் நிரப்ப வேண்டாம். 80 - 90 வரை மட்டுமே சார்ஜ் செய்தால், பேட்டரி ஆயுள் நீடிக்கும்.

5. போட்டோக்களை சரியாக கட்டுப்படுத்த:

புகைப்படங்களை எடுக்கும்போது கேமரா லென்ஸை அடிக்கடி சுத்தம் செய்தல், உங்கள் புகைப்படங்களின் தரத்தை மேம்படுத்தும். மேலும், காட்சியின் மையப் பகுதிக்குப் போட்டியைக் குறைவாக வைத்து எடுத்தால் சிறந்த புகைப்படம் கிடைக்கும்.

6. குறிப்புகளை சுருக்கமாகக் கொள்வது:

உங்கள் முக்கியமான நோட்ஸ் அல்லது குறிப்புகளை எளிமையாகச் சுருக்கமாக எழுத, முக்கியமான புள்ளிகளை மட்டுமே குறிப்பெழுதி பயன்படுத்துங்கள்.

7. அனைத்து கடவுச்சொற்களை நினைவில் வைத்துக்கொள்ள:

கடவுச்சொற்களை மறக்காமல், அவற்றை அகரவரிசை முறையில் வடிவமைத்து பயன்படுத்தலாம். இதனால் அதை நீண்ட நேரம் நினைவில் வைத்துக்கொள்ள முடியும்.

திருக்கோணமலை - நிர்வாகக் கட்டமைப்பு

திருக்கோணமலை மாவட்டம் ஆனது 11 பிரதேச சபைகளாக வகுக்கப்பட்டு நிர்வாகிக்கப்படுகின்றது. அவையாவன.

திருக்கோணமலை பட்டினமும் சூழலும் - பெரும்பான்மையாகத் தமிழர்களைக் கொண்ட திருக்கோணமலை நகரப்பகுதி

குச்சவெளி - பெரும்பான்மையாக முஸ்லீம்களையும் ஏனைய இனத்தவர்களையும் கொண்ட பிரதேசம்.

பதவிசிறிபுர - பெரும்பான்மையாகச் சிங்களவர்களைக் கொண்ட பிரதேசம்.

கோமரன்கடவல - முன்னொருகாலத்தில் தமிழ்ப்பிரதேசமான குமரேசன்கடவை, தற்போது பெரும்பான்மையாகச் சிங்களவர்களைக் கொண்டபிரதேசம்.

மொரவெவ முதலிக்குளம் (பழைய வழக்கில்) - முன்னொரு காலத்தில் தமிழ்ப்பிரதேசமான முதலிக்குளம், தற்போது பெரும்பான்மையாகச் சிங்களவர்களைக் கொண்ட பிரதேசம்.

தம்பலகாமம் – பெரும்பான்மையாக முஸ்லீம்களையும் ஏனைய இனத்தவர்களையும் கொண்ட பிரதேசம். சிங்களத்தில் தம்பலகமுவ என்றழைக்கப்படுகின்றது.

கந்தளாய் – தற்போது பெரும்பான்மையாகச் சிங்களவர்களைக் கொண்டுள்ளது. மகாவலி குடியேற்றத்திற்கு முன்னர் இப்பிரதேசத்தில் பெரும்பான்மையாகத் தமிழர்களே இருந்தனர்.

கிண்ணியா – பெரும்பான்மையாக முஸ்லீம்களைக் கொண்ட பிரதேசம்.

சேருவில – பெரும்பான்மையாக சிங்களவர்களைக் கொண்ட பிரதேசம்.

ஈச்சிலம்பற்றை – தமிழர்களைப் பெரும்பான்மையாகக் கொண்ட பிரதேசம். இப்பிரதேசத்தில் அநேகமான இடங்கள் தற்போதைய உள்நாட்டுச் சண்டையினால் அழித்தொழிக்கப்பட்டு விட்டன.

மூதூர் – முஸ்லீம்களைப் பெரும்பான்மையாகக் கொண்ட பிரதேசம். தமிழர்கள் உள்ள பிரதேசம், இலங்கை அரச வர்த்தமானியின் மூலம் அதியுயர் பாதுகாப்பு வலயமாகப் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டு பலாத்காரமாத் தமிழர்கள் மீளக்குடியமர முடியாது செய்யப்பட்டது.

கோர்டெலியா குரூஸ்

இலங்கையின் குரூஸ் சுற்றுலாவில் ஒரு புதிய அத்தியாயம்

இந்தியாவில் இருந்து ஒரு சிறந்த பயணக் கப்பலான கோர்டேலியா குரூஸ் இலங்கைக்கு ஆடம்பர கடல் பயணத்தை அதன் முதன்மையான எம்பிரஸ் உடன் கொண்டு வருகிறது. உலகத் தரம் வாய்ந்த வசதிகள் மற்றும் பொழுதுபோக்கிற்காக அறியப்பட்ட இந்த நேர்த்தியான கப்பல், இந்தியப் பெருங்கடலில் ஒரு தனித்துவமான விடுமுறை அனுபவத்தை வழங்குகிறது.

எம்பிரஸ் இலங்கையின் மிக அழகான கடற்கரை இடங்கள் வழியாக பயணம் செய்கிறார். இது வரலாற்று சிறப்புமிக்க கொழும்பு துறைமுகத்திலும், துடிப்பான நகரமான காலியிலும், திருகோணமலையின் பிரமிக்க வைக்கும் கடற்கரைகளிலும் நிறுத்தப்படுகிறது. கப்பலிலும் கடலோரத்திலும் கலாசார சுற்றுப்பயணங்கள், மூச்சடைக்கக் கூடிய கடலோரக் காட்சிகள் மற்றும் வேடிக்கையான செயல்பாடுகளை பயணிகள் அனுபவிக்க முடியும்.

பலவிதமான இந்திய மற்றும் சர்வதேச உணவுகள், கேசினோ, நேரடி நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் ஓய்வெடுக்கும் ஸ்பா உள்ளிட்ட சிறந்த சாப்பாட்டு விருப்பங்களுக்காக இந்த கப்பல் அறியப்படுகிறது. சுமார் 1,840 விருந்தினர்கள் வரக்கூடிய வசதியுடன், எம்பிரஸ் அனைத்து வகையான பயணிகளுக்கும் ஆடம்பரமான மற்றும் வசதியான அமைப்பை வழங்குகிறது.

ஊழசனநடயை ஊசரளைநள இன் இலங்கைக்கான பயணம், நாட்டின் சுற்றுலாவை மேம்படுத்தவும், கடலில் மறக்கமுடியாத விடுமுறையை வழங்கவும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

தளத்தின் ஆவணி மாத திட்டங்கள்

- மேலைத்தேய நடன வகுப்புக்கள் வார இறுதி நாட்களில் இடம்பெற அதற்கான இடம் ஒதுக்கீடு செய்யப்படும்.

- ஒவ்வொரு சனிக்கிழமையும் 5.00 - 6.00 வரை அரசியல் சார் விடயங்கள் தொடர்பில் கலந்துரையாடல் அமர்வு மேற்கொள்ள ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளது.

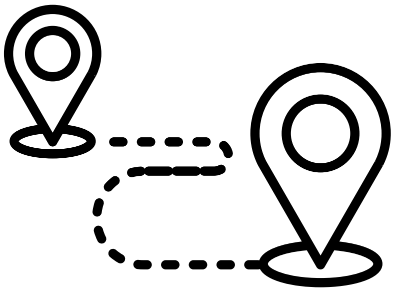
- நேரடி அமர்வுகளில் கலந்து கொள்ள இயலாத சமூகத்தவரை கருத்திற் கொண்டு சனிக்கிழமைகளில் நிகழ்நிலை அமர்வுகள் நடத்த ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளது.

- போட்டி பரீட்சைக்கான தயார்ப்படுத்தலை இலக்காகக் கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட அறிவாய்வியல் அமர்வுகள் வார இறுதி நாள் நடத்தப்பட உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது

- விருட்சம் இதழ் வெளியீட்டிற்கான மாதாந்த கலந்துரையாடல்.

- தளம் – மாதாந்த கலந்துரையாடல் களப்பயணம்

- தசமம்



அடுத்த மாத இதழுக்கான தலைப்பு

- இன்றைய கால அரசியல்
- ஜனாதிபதி தேர்தல்

இந்த தலைப்பில் உங்கள் கட்டுரை, கவிதை, கைத்தொலைபேசி புகைப்படம், ஓவியம்

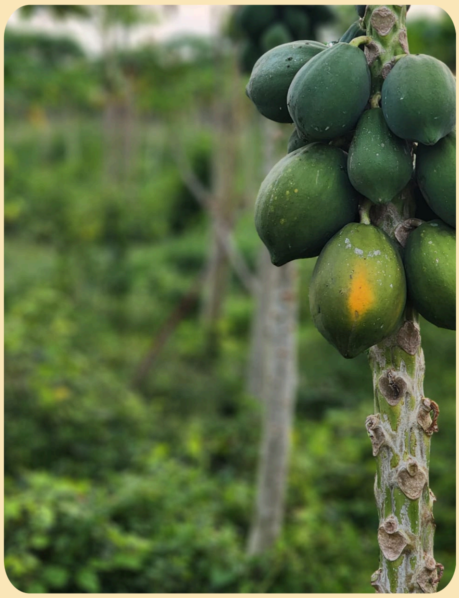
கருத்துகள் போன்றவற்றை எழுதி அனுப்பி வைக்கலாம்

இந்த இதழில் இடம் பெற்ற புதிர்க ளுக்கு உங்கள் விடைகளை அனுப்ப வேண்டிய தொலைபேசி இலக்கம் – 077 624 3212

முகவரி
முதல் மாடி, நகராட்சிமன்ற கட்டடத்தொகுதி, கடற்படைத்தள வீதி, திருகோணமலை.

தொலைபேசி இலக்கம் –
077 624 3212

கைத்தொலைபேசியின் புகைப்படம்



இதழாசிரியர் குழாம் விபரம்

செல்வி. ஜிதுஷா அன்டன் ஜூட்
தலைமை ஆசிரியர்

இதழ் ஆசிரியர் குழுமம்

ந.பிரதீஷன்

செல்வி ஞா.நிதர்சனா

தனிஸ்டன்
வடிவமைப்பாளர்

பிரியராம்
ஷாமலாதேவி
சிவபாலசிங்கம்

தளம்
THALAM

எமது மண்ணுக்காய் தளத்தின் குரல் எப்பொழுதும் ஒலித்துக்கொண்டே இருக்கும்