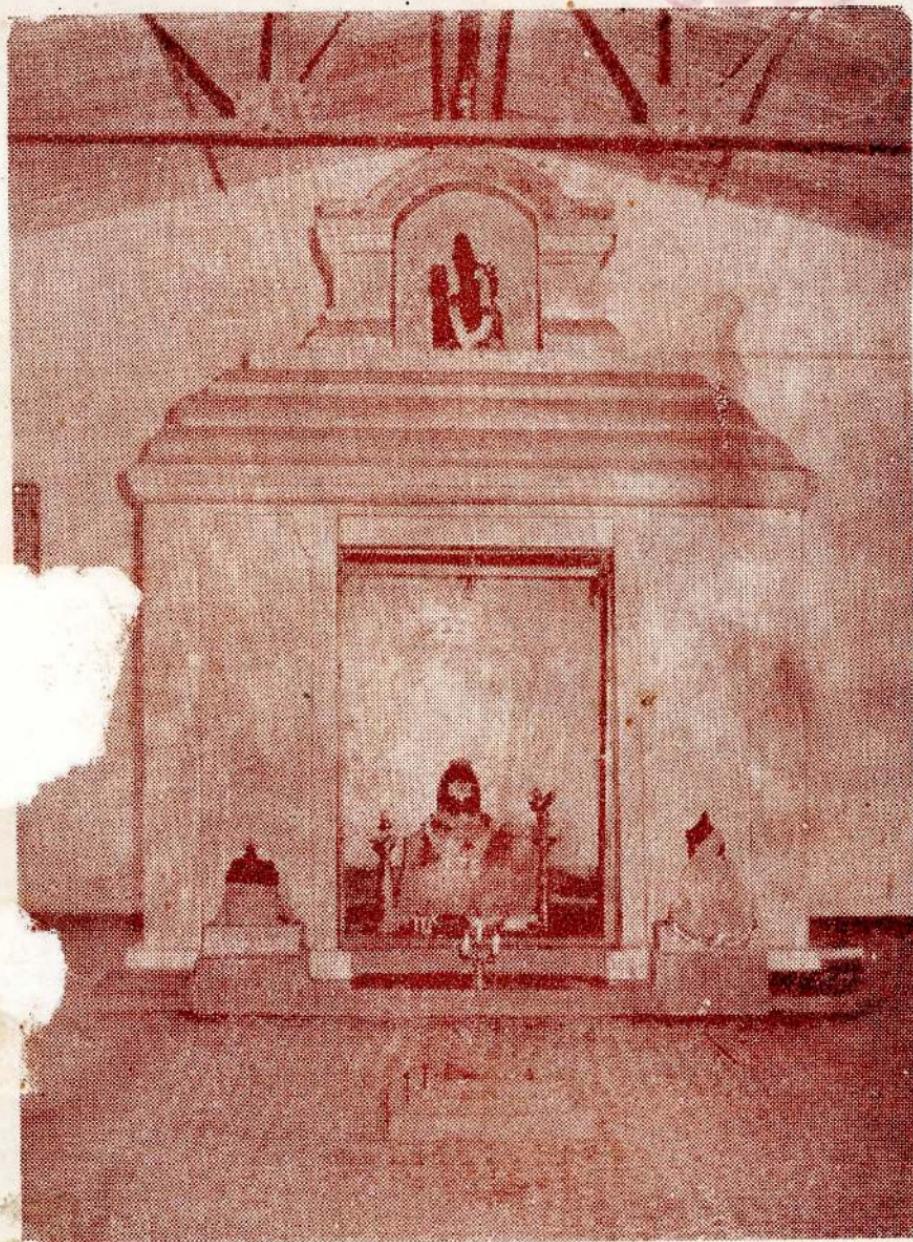


7/200/0388
நூர்ஜி ஸ்ரீ இலங்காதீஸ்வரர்



நூர்ஜி ஸ்ரீ லங்காதீஸ்வரக் கோயில்
முகப்புத் தோற்றும்



நூவரேலியா மாவட்டம்

புனீத நாமதா ததியில் ஜெனீத்த
 சுயம்புவிங்க
 நூரை இலங்காதீஸ்வரர்

ஓங்கியாலே ஒட்டி வீ நார்மா நடியே உத்திர்வீசு லே
 னுவரல்லியே பினிவ, அதி
 சூயமிலுலிங லங்காதீஸ்வரர்

THE SUYAMBULINGA LANKATHEESWARAR
 BORN IN THE HOLY NARMADA RIVER
 IN INDIA
 (INSTALLED IN NUWARA ELIYA)

1-6-1981

Digitized by
Digitized by

துக்க நீலையே ரூபினித் தாழ்வர்ண சூரியே
ஈம்பிளுப்புமோ
நாம்மான்ஸ்தை நாம்மான்ஸ்தை நாம்மான்ஸ்தை

தென்னேந்தென்றே நீதே நீதே நீதே நீதே
நீதே நீதே நீதே நீதே நீதே நீதே

THE SUYAMBULINGA TANKATHEESWARAR
BORN IN THE HOLY NARMADA RIVER
IN INDIA
(INSTALLED IN NUMARA ELLAY)



கயம்பு விங்க இலங்காதீஸ்வரர்

ஆறங்காவல்
 அமைச்சரின்
 ஆசியுதை



இலங்கையில் இராவணன் காலத்தில் லட்சக்கணக் கான சிவலிங்கங்கள் நிறுவப்பட்டன. சிவலிங்க வழிபாடு இராவணேஸ்வரர் காலத்து நாடெங்கிலும் இருந்தது. நுவரெலியாவில் இராவணன் வாழ்ந்த அடிச்சவடுகளைப் பிரதிபலிக்கும் இடங்களின் பெயர்கள் ஆங்காங்கு இன்றும் அழியாது நிற்கின்றன.

நுவரெலியா மாவட்டத்தில் புனித நர்மதா நதியில் ஜனித்த சுயம்புலிங்க நூரடை இலங்காதீஸ்வரர் ஆலயம் நாளும் பொழுதும் மக்களை மனங்கவரும் புண்ணியதல மாக மாறிக்கொண்டு வருகின்றது. மாதவழைவர் சிவபால யோகி அவர்கள் தனது தெய்வீகக் கரத்தினுல் உருவாக்கி வைத்த இந்த புண்ணிய தலம் இந்துப்பெருமக்களுக்குக் கிடைத்த ஓர் அரும் நிதியமாகும்.

செல்லையா இராசதுரை

பிரதேச அபிவிருத்தி அமைச்ச

சொழும்பு 1-6-81

ରୋହିକୀମାତ୍ରା

ଶଂକିରାଜବନ୍ଦୀ

ପାତ୍ରମିଶ୍ର

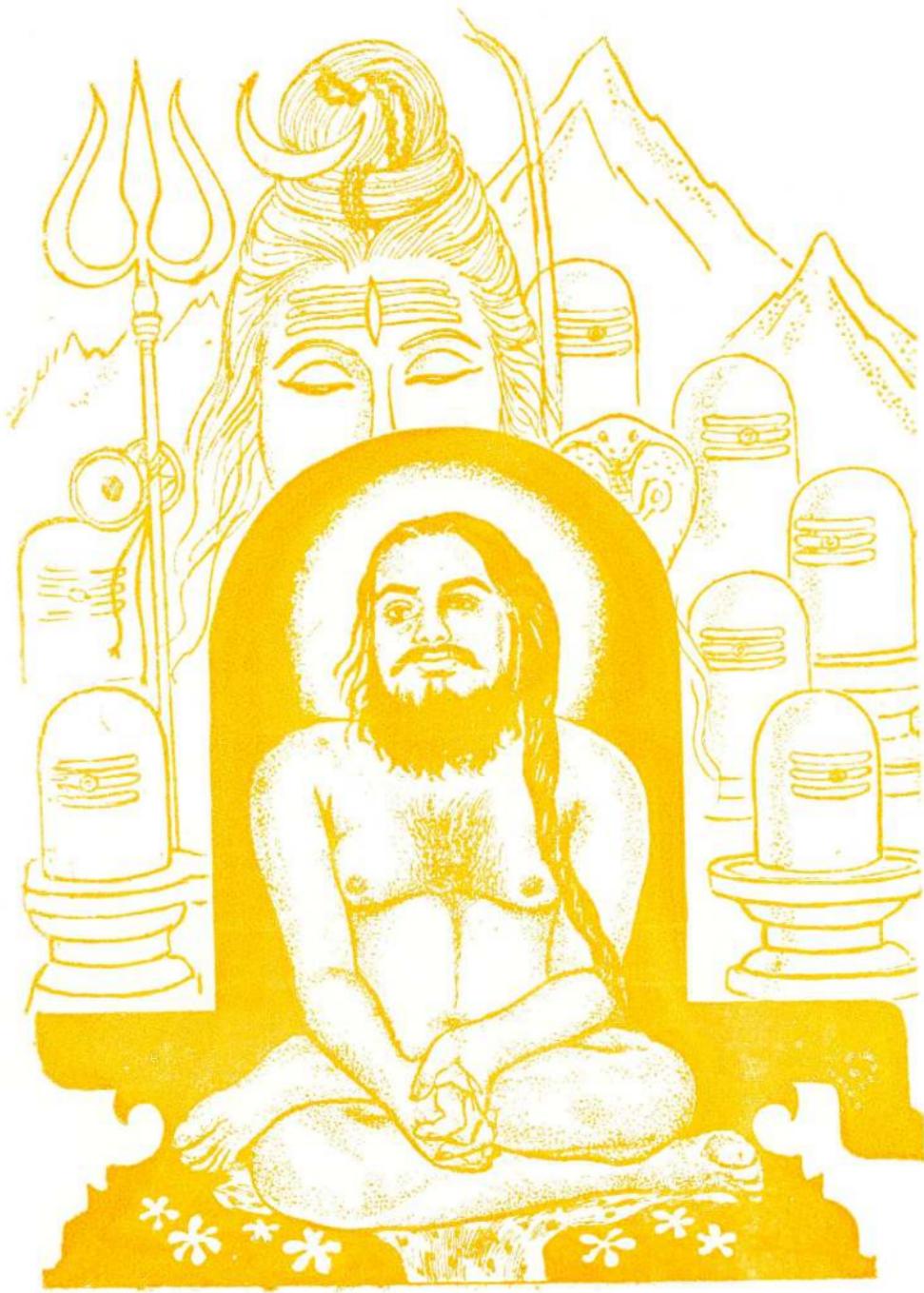
ଶଂକିରାଜବନ୍ଦୀ ରେଣ୍ଡିଟ୍ରାଫାକ ଶଂକିରାଜବନ୍ଦୀ ଉପରେ
ବ୍ୟାପିକ କଥିଲେବି . ଏବେ ପାପମୁଣ୍ଡି ଶଂକିରାଜବନ୍ଦୀ ଶାକ
ଶକ୍ତିରୁଣି ଯାଇଲେବିଏବା ଶକ୍ତିରୁଣି ରାଜବନ୍ଦୀରୁଣିରୁଣି
ପାପମୁଣ୍ଡିରୁଣି ଅର୍ପିଯାଇ ଶଂକିରାଜବନ୍ଦୀ ଉପରେ ଯାଇଲେବିଏବା
ଶକ୍ତିରୁଣି ଶଂକିରାଜବନ୍ଦୀ ଅର୍ପିଯାଇଲେବିଏବା
ରାଜବନ୍ଦୀରୁଣି ରାଜବନ୍ଦୀରୁଣି ଏବା

ଶକ୍ତିରୁଣି ଗତିରୁଣି ଅର୍ପିଯାଇଲେବିଏବା ଯାଇଲେବିଏବା
ମଧ୍ୟରୁ ରାଜବନ୍ଦୀରୁଣି ଶଂକିରାଜବନ୍ଦୀ କଥିଲେବିଏବା ଶକ୍ତିରୁଣି
ରାଜବନ୍ଦୀରୁଣି ମଧ୍ୟରୁ କଥିଲେବିଏବା ଶକ୍ତିରୁଣି ରାଜବନ୍ଦୀରୁଣି
ଶକ୍ତିରୁଣି ରାଜବନ୍ଦୀରୁଣି କଥିଲେବିଏବା ଶକ୍ତିରୁଣି ରାଜବନ୍ଦୀରୁଣି
ଶକ୍ତିରୁଣି ରାଜବନ୍ଦୀରୁଣି କଥିଲେବିଏବା ଶକ୍ତିରୁଣି ରାଜବନ୍ଦୀରୁଣି
ଶକ୍ତିରୁଣି ରାଜବନ୍ଦୀରୁଣି କଥିଲେବିଏବା ଶକ୍ତିରୁଣି ରାଜବନ୍ଦୀରୁଣି

ଶଂକିରାଜବନ୍ଦୀ ଯାଇଲେବିଏବା

ରାଜବନ୍ଦୀ ରାଜବନ୍ଦୀ ରାଜବନ୍ଦୀ

18-6-1 ପାତ୍ରମିଶ୍ର



ஸ்ரீ சிவபால்யோகி மகாராஜ் அவர்கள்

பணிப்பாளரின் செய்தி

“சிவராத்திரிச் சிறப்பு” எனும் நாலில் சிவாலயங்கள் பற்றிய குறிப்புகளும் சேர்க்கப்பட்டன. அன்பர் சதாசிவம் அவர்கள் நூர்ணை ஸ்ரீ இலங்காதீஸ்வரர் ஆலயம் பற்றி எழுதி உதவிய குறிப்பு சிறிது விரிவாக அமைந்தமையாலும், மலையகம் சேர்ந்த தலமாகையாலும் ‘இராவணன்’ பற்றி வழங்கும் பாரம்பரியங்களை நினைவுட்டுவதாலும் இவ்வாலய வரலாற்றினைத் தனி வெளியீடாகவும் அச்சிடத் திருவுளம் கொண்டோம்.

நம் முன்னேரது பண்பாட்டுச் சிறப்பினை இளம் சந்ததி யினர் அறியும் வண்ணம் பேணி வழங்குதல் எம் தினைக் களத்தின் தலையாய பணிகளில் ஒன்றாகும். நாயன்மாரே தம் பதிகங்களில் போற்றும் வண்ணம் வேத நெறியையும் மிகு சௌவத்துறையையும் நன்குணர்ந்த சாமவேதம் பாடும், நீறுபூசம், சிவபூசை செய்யும் வீணைக்கொடி யோன் இராவணன் என்பதையும் சிவபால யோகிகளின் அருந் தொண்டினையும், இவ்வாலயத்தின் மகிழையினையும் அது அமைந்திருக்கும் ஏழில்மிக்க சூழலையும் உணர்த்துவதாய் இச்சிறுநால் அமைய அருள்செய்த திருவருளை நினைந்து வாலறிவன் நற்றுள் தொழுது அமைகின்றேம்.

வணக்கம்

இப்படிக்கு
தங்கள் அன்புள்ள,

வே. ந. சிவராசா
பணிப்பாளர்,
இந்துசமயத் தினைக்களம்.

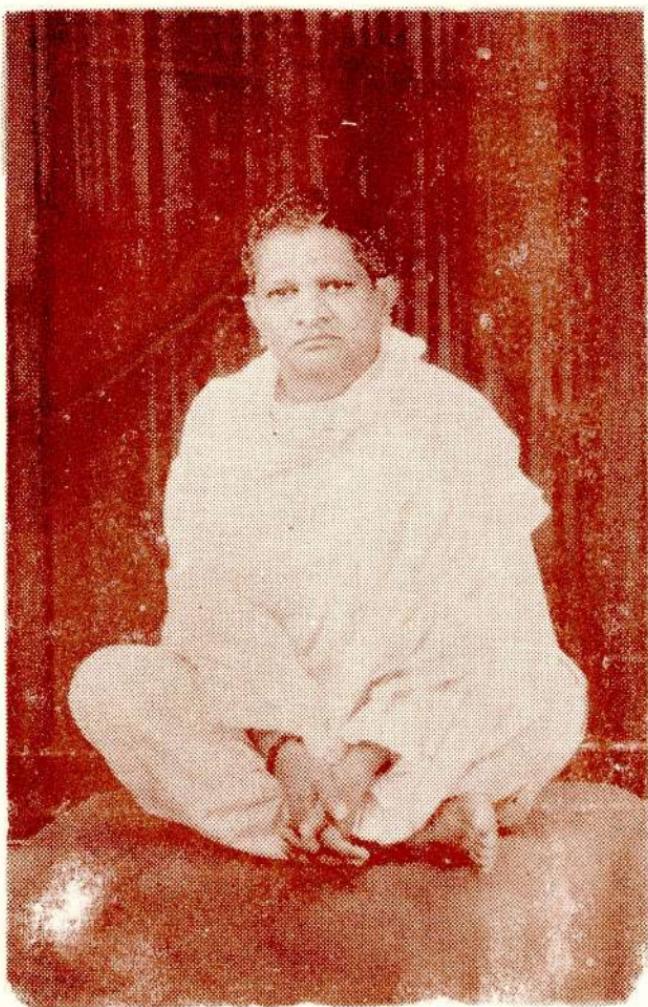
தலைவரின் செய்தி

மக்கள் சமுதாயத்திற்குச் சேவை செய்யக் கூடியதாக ஓர் ஆத்மீக இல்லத்தை மலைநாட்டில் ஆரம்பிக்க வேண்டுமென்ற எனது கனவினை நனவாக்க ஸ்ரீ காயத்திரியைப் பிரார்த்தித்தேன். எனது பிரார்த்தனை நிறைவேறியது. பாரதத்தில் (இந்தியாவில்) சுற்றித்திரிந்த காலத்தில் தவ யோகியர், தவமுனிவர், ஞானக்கண்ணுடையர் அன்பும் ஆசியும் கிடைத்தது. இதன்பயனாக இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் நுவரெலியாவிலுள்ள இவ்வாச்சிரமம் ஆரம்பிக்க முடிந்தது.

எனது தாழ்மையான வேண்டுகோளுக்கிணங்கி சிவபால யோகி மகராஜ் அவர்கள் இவ்வாசிரமத்திற்கு 12-10-78இல் விஜயஞ் செய்து தான் நரமதா நதியில் கண்டெடுத்த சிவலிங்கத்தை பிரதிஷ்டை செய்ய இணங்கியுள்ளார்கள். பொருத்தமாக வங்காதீஸ்வரர் எனப் பெயருமிட்டுள்ளார்.

R. K. முருகேச

ஸ்ரீ வங்காதீஸ்வரர் தயான மந்திர
82, வேடி மக்கலம் டிறைல்
நுவரெலியா.



ஆத்மිකத் தலைவர்
அருள் திரு. R. K. முருகேச அவர்கள்

සහාරයිතුමාගේ පණ්ඩිචිය

කන්ද උචිරව අධ්‍යාත්මික නිවසක් (ආග්‍රෑමයක්) විවෘතකරනවා මම සිති-
නොන් දුටුමි. මෙය යහතින් ත්‍රියාකරවීම සඳහා මා ශ්‍රී ගයාත්තී දේවියට
සායුජකලේ මාගෙන් මිනිසාට යම් සේවයක් පිදුකරගැනීම අරමුණ කරගෙනය.
එහි සැබුවක් විය. මා හාරත ඔද්‍යෝගයේ (ඉන්දියාවේ) සංචාරය කරනුවිට සංසාර
තරණය කරනාද අධ්‍යාත්මක ගුරුන්ගෙන් භා එවිතයේ සංසාර නමුත් සුළුර
කරණය කරමින් සිටින අයගේ ප්‍රෝමයන් ආගිංසණයක් ජේතුනෙකාටගෙන අවුරුදු
දෙකකට ප්‍රථමයෙන් තුවරථ්මිකය් ආග්‍රෑමයක් විවෘත කරන ලදී.

සිව බාලයෝගී මහරාජ් තුමාව කරණ ලද ආරාධනය පරිදි එතුමා විසින්
නරමද නැයෙන් ගන්නා ලද සිව ලිංගය ජ්‍යෙෂ්ඨ කිරීමට 1978 මාරුතු මස
12 වෙනි දින තුවරථ්මියේ ආග්‍රෑමයට පැමිණ ඇත. ලංකාතීයවර නමින්
ඩ්‍රී සිවබාලයෝගී මහරාජ් තුමා එය තම කර ඇත.

ආර්. කේ. මුරුගේසු

ශ්‍රී ලංකාතීයවර ධූපාන මන්දිරය,
82, ගේඛ මැක්සලම වූසිව
තුවරථ්මිය.

President's Message

Twenty years ago I had a dream of opening a Spiritual Home in the hill country. I prayed to Sri Gayatri to make it come true, so that I could be of service to humanity. My prayer was answered. During my sojourn in Bharath (India), I received the love and blessings of the savants, sages and the enlightened ones, which enabled me to open this ashram in N' Eliya, two years ago.

In response to my humble request Siva Bala Yogi Maharaj has kindly consented to visit this ashram on October 12, 1978 and instal the Sivalingam, which he found in the holy waters of the Narmada. Swamiji has aptly named it 'Lankatheeswaran'.

R. K. Murugesu

Sri Lankatheeswara Dhyana Mandir,
82, Lady Mc Callum Drive,
Nuwara Eliya.

நூர்ஜி ஸ்ரீ இலங்காதீஸ்வரர்

வே. சதாசிவம் B.A., M.Litt., Dip.Ed., C.E.S.

(முன்னாள் உதவிப் பரீட்சையாண்யாளர்)

குழந்தைப் பருவத்திலே ஞானப் பாலுண்ட சம்பந்தர் தென் இந்திய இராமேஸ்வரத்திலிருந்தே திருக்கோணேஸ்வரத்திற்கும் திருக்கேதில்வரத்திற்கும் பாடல் வழங்கி ஈழத்தைப் பெருமைப் படுத்தினார். இந்நிகழ்ச்சி 1300 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் நடைபெற்றது. இளமைப் பருவத்திலேயே சிவ அருள் பெற்ற சிவபாலயோகியர் நம்மிடையே வந்து கிடைத்தற்கியதொரு சுயம்புவிங்கம் தந்து அதற்குக் கோயில் எழுப்பச் செய்து பிரதிஷ்டையும் செய்து வங்காதீஸ்வரம் எனப் பெயருமிட்டு நம்மைக் கொரவித்தனார். இந்நிகழ்ச்சி இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் நிகழ்ந்தது. அன்று ஞானத்துடன் சம்பந்தப்பட்ட சம்பந்தரும், இன்று யோகத்துடன் சம்பந்தப்பட்ட சிவபாலரும் தந்தைக்குத் தனயராகவுள்ள பெயர்ப் பொருத்தம் சிந்தித்து தெளிதற்குரியது.

இதுவரை வடக்கு, கிழக்கு, வடமேற்குப் பிரதேசங்களிலுள்ள கடலோரங்களிலும் வயற் பிரதேசங்களிலும் கோயில் கொண்ட தெய்வம் இப்பொழுது அங்கிங்கெனுதபடி எங்கும் பிரகாசமாக இலங்காதீஸ்வரர் என்ற பொதுப் பெயர் பொருத்தத்துடன் தமது அருள் ஆட்சிப் பரப்பினை மஞ்சதோய் மத்திய மலைப்பிரதேசத்துக்கும் விஸ்தரித்து இதுவரை மலையக மக்களுக்கு சிவத்தலமில்லாத ஒரு பெருங்குறையை நீக்கியிருக்கிறது. அண்மையில் 16-10-78இல் எழுந்த இச் சிவத்தலம் ஏனைய சிவத்தலங்கள் போல எதிர்காலத்தில் பேரும் புகழும் வாய்ந்த மாபெரும் ஸ்தலமாக பொலிவிறும் என்பதற்கு தக்க அறிகுறிகள் காணப்படுகின்றன.

இக்கோயில் தோண்றியுள்ள இடம் ஸ்ரீ நகர் என்ற புனிதஸ்தலம். இலங்கையை ஆண்ட சிவபக்தனான் இராவணனின் மகன் “வில்லாள் ஞர்க்கெல்லாம் மேலவனுன்” மேகநாதன் தனது தந்தையின் ஞாப கார்த்தமாகவும் அவரின் நற்கதிக்காகவும் இதே இடத்தில் இதே போன்றதொரு சுயம்புவிங்கம் வைத்து வழிபட்டதாகவும், மேகநாதனின் வழிபாட்டில் ஈர்ப்புண்ட பிரம்மா, வீஷ்ணு, இந்திரன் முதலாக வள்ள தேவர்கள் தண்மழை பொழிந்தும் பூமழை சொரிந்தும் மேகநாதனையும் இவ்விடத்தையும் ஆசீர்வதித்துக் காத்தனரெனவும் இவ்விடம் இன்றும் காக்கப்படுகிறதெனவும் நூரளையில் நிலவும் ஒர் ஐதீகம் கூறுகிறது. திரிகால உணர்வுத்தவமுனிவரான ஸ்ரீ சிவபால யோகிகள் இக்கோவிலைத் தாபித்த பொழுது இலங்கை வாரெனிக்கு விடுத்த செய்தியில் இவ்வைத்திகம் மெய்யானதென உறுதிப்படுத்தி உள்ளார்கள். அன்று தொடக்கம் இன்றுவரை புனித ஸ்தலமாகவே இருந்த இச்சான்றுபோக, வேரெருருவாருன விளக்கமும் இதனை மேலும் உறுதிப்படுத்துகிறது. “கொல்புலித்தோல் நல்லாடை கட்டிய சிவன் சுடுகாட்டைக் கோவிலாகக்கொண்டவன். பேயோடாடிய வன். அவன் அணியும் நீறு காடுடைய சுடலையிலுள்ள போடி; என நாம் அறிந்ததற்கேற்ப அன்று சுடுகாடாக இருந்த இன்றைய ஸ்ரீநகர் சிவன் தாண்டவும் ஆடும் களமாகவே இருந்து வந்துள்ளது. இப் புனித இடத்தில் தனிப்பட்ட மனிதர் குடியேறி வாழ்ந்ததேயில்லை. வாழ முடிவதுமில்லை. தூய்மை கருதிவாழ முடியாமல் பூதசணங்கள் தடுத்துக்கொண்டிருந்தன. 1975 ஆம் ஆண்டில் அருள் திரு. முருகேச குடியேறியதும், உரியவர் வரும்வரை தூய்மை காக்கப்பட்டதுபோல மனித சஞ்சாரத்திற்கேற்பட்ட இடர்கள், தடைகள் யாவும் குரியினைக் கண்ட பணிபோல் அகன்றன. தொடர்ந்து செப்டம்பர் 1978 ஆம் ஆண்டு ஸ்ரீ இலங்காதீஸ்வரர் கோவிலும் இப்புனித இடத்தில் ஆரம்பமாயிற்று. தெய்வ அருளினால் விளாந்த சுயம்புவிங்கம் எமகு சூக்கிடைத்தது; தெய்வவடிவாக வந்த சிவபால யோகியரால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டது; புனிதமான ஸ்ரீநகர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது; தவ வலிமை பெற்ற அருள் திரு. முருகேச அவர்கள் ஸ்ரீ நகரில் குடியேறியது; இவையாவும் திட்டமிட்டுச் செயற்படுத்தும் எமையாழும் ஈசன் செயலாகத்தான் இருக்கமுடியும்!

இவற்றுக்கேற்றவாறு தெய்வீக நிகழ்ச்சிகளும் பூந்தகரில் நடை பெற்றுக்கொண்டுதானிருக்கின்றன. தெய்வத்தின் கருணை வலுவில் நம்பாத மக்களையும் நம்பவைக்கும் அற்புதங்களும் இங்கு நடை பெறுமலில்லை. விங்கப் பிரதிஷ்டை செய்த அடே நேரம் ஓவ்வொரு நாளும் 12 மணி பூஜை நடைபெறும் பொழுது வரட்சி வெய்யிலிலும் மழை கொட்டுவது போன்ற ஓர் அற்புதமான சத்தம் கூரையின் மேல் இரண்டு நிமிடங்களுக்குக் கேட்கிறது. பளிங்கு போன்ற விங்க பேணியிலிருந்து வேர்வைத் துளிகள் வழிந்து கொண்டிருக்கின்றன. பிரதிஷ்டை செய்த நாட்சளியிலிருந்து இதுவரை நம்பத்தக்க அளவு ஓர் அங்குல வளர்ச்சியும் விங்கம் அடைந்துள்ளது. தெய்வம் நடமாடுகிறதென்ற ஓர் உணர்வு அங்கு திரஞ்சு மக்களுக்கு நாள்நடவில் வலுப்பெறுகிறது.

இப்புனித நகருக்கு அணித்தாய் முன்று மைல் தொலைவில் உள்ளது சீதா எவியா. இது ராமாயணக் கதாநாயகி சீதா பிராட்டி இருந்த அசோகவனம் எனக்கருதப்படுகிறது. அநுமன் கண்ட அசோகவனம் என்பதற்கு ஆதாரமாக அசோகமரங்கள் காலத்திற் கேற்ப அழகுறு பூந்துணர்களுடன் காணப்படுவன. ஞாபகார்த்த கோயிலாக சீதையம்மன் கோவிலும் இங்குள்ளது. இதனருகில் இருமருங்கிலும் மலிந்து உயர்ந்து நிற்கின்ற அசோகமரங்களைக் கொண்டதும் வற்று ஊற்றினைக் கொண்டதுமான ஓர் அருவி பாய்கிறது. பரந்துபட்ட பெருமலைச் சோலைகளும், குன்றுகளும் குழந்த இம்மலைப் பிரதேசம் இராம இராவண, இராமாயணக் காட்சிகளைக் காட்டுவது போலுள்ளன.

உள்ளங்கிளர்ந்து மெய்மறக்கவைக்கும் ஹனுமானின் சஞ்சீவி மலையெனப்படும் உயர் குன்றுக்குப் பக்கத்திலுள்ள பெயர்பெற்ற ஹக்கலைப் பூங்கா இதற்கு நாலு மைல் தொலைவில் உள்ளது. 7000 அடி உயரத்திற்கு மேலுள்ள இந்த மலைப் பிரதேசத்தில் நாள் முழுவதும் பனி பெய்வது போன்ற (குட்டி இங்கிலாந்துக்) கால நிலை யுள்ளது. நறுமலர்கள் அன்றலர்ந்த பனிமலர்களாகவே நாள் முழு

வதும் காணப்படுவன். இப்பனிமலர்கள் “பார்க்கின்ற மலருடு நீயே இருத்தியப் பனிமலரெடுக்க மணமும் நண்ணேன்” என்ற தாயுமானு ரின் பாடலை உணர்த்தி அத்தெய்வ மலர்களைப் பறிக்கவொண்ணாக தடுக்கும் ஒரு மன்றிலையை ஏற்படுத்துகிறது.

இராவணன் வழிவந்த மேகநாதனால் புனிதமாக்கப்பட்ட ஸ்ரீநகரில் ஓர் இலங்காதீஸ்வரர்: இரவணனால் இடம்பெயர்ந்த சீதையின் விரத பிரார்த்தனைகளால் புனிதமாக்கப்பட்ட சீதா எவியாவிலுள்ள சீதையம்மன் கோயில்; மக்களுள் மறைந்துள்ள தெய்வீகத்தை வெளிக்கொணரும் அற்புத தெய்வீக ஹக்கலைப் பூஞ்சோலை: இவையாவும் ஸ்தல யாத்திரீகர் களையும் உல்லாசப் பிரயாணிகளையும் ஸர்க்கும் கண்ணிணையும், கருத்திணையும் கவருகின்ற தெய்வீகப் பதிகளாகும். இன்றும் ஏராளமான கதிர்காம யாத்திரீகர்கள் இவற்றைத் தரிசித்து செல்லத் தவறுவதில்லை. எழில் மிகுந்த இக் குளிர் வலயத்தில் நீக்கமற நிறைந்து அருளைப் பொழியும் ஸ்ரீலங்காதீஸ்வரர் கோயிலை ஸ்தாபிப்பதற்கு தாண்டுகோலாக இருந்த தவவிலைமெபற்ற அருள் திரு. முருகேசர் அவர்கள் இப்புனிதநகரிலுள்ள இக் கோயிற் பூசகராவும், ஆன்மீக கலாச்சார நிகழ்ச்சிகளுக்குப் பொறுப்பாளராகவும், மாருத மனநோய் அங்கத்துறு நோய்கள் பல தீர்க்கும் அருமருந்து கொடுக்கும் மருத் துவராகவும் பணிபுரிகிறார்கள். பற்றற்றான் பற்றினைப்பற்றி வாழ் வாங்கு வாழும் அருள்திரு முருகேசர் அவர்களை சுவாமி எனவே பொதுவாக எல்லோரும் அழைத்து தக்க மதிப்பு கொடுக்கின்றனர். இவருக்கு உறுதுணையாக ஸ்ரீ சிவபால யோகிகளின் அருட்பார்வைக்கு அருகதையாகி ஆத்மீக உச்ச ஸ்தானம் பெற்ற அருள் திருமதி சீதாபாபு அம்மையார் அவர்கள் இக்கோயிற் திருப்பணிகளில் முக்கிய பங்கு பற்றி வருகிறார்கள். பால் பழம் மாத்திரம் உட்கொண்டு பிரதிஷ்டைக்கு இடையூறு வராமல் காப்பதற்காக 34 நாட்கள் விங்கத்துக்கு அல்லும் பகலும் தியான பிரார்த்தனை, பூஜைகள் செய்யும்படி சுவாமிகளால் பணிக்கப்பட்ட பெருமை இவ்வம்மையாருக்குண்டு. இக்கோயில் சிவபாலயோகி மகராஜ் நம்பிக்கையறுதி யின் (Trust) கீழ் இயங்குகிறது. இக்கோயிலின் தர்மகர்த்தாக்களாக

மேற்கூறிய இருவரையும் திரு பாடு அவர்களையும் சுவாமி நியமித் துள்ளார்கள்.

இக்கோயிலில் நான்தோறும் நடைபெறும் காலை, மாலைப்பூஜை பிரார்த்தனைகளிலும் வாரமொருமுறையுள்ள விசேஷ வியாழக்கிழமைப் பூஜை வழிபாடுகளிலும் மாதமொரு முறை நடைபெறும் போயாத் தினத்திலும் சாதி சமய பேதமற்ற மக்கள் கூட்டம் கலந்து கொள்கிறது. ஆண்டு தோறும் வருகிற மகாசிவராத்திரி விழா, நவராத்திரி விழாக்கள் மிக விசேஷமாகக் கொண்டாடப்படுகின்றன. எல்லாப் பூஜைகளிலும் கலந்துகொள்ளும் மக்கள் பூஜைத்திரவியப் பொருட்களுடன் மாத்திரமே வந்து காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர் மல்கி ஒதுவதனையே சிறந்த வழிபாடு எனக்கருதும் இக்கோயிற் பூசகரும் நிர்வாகத்தினரும் அருச்சனைப் பணத்தையோ உண்டியற் பணத்தையோ எதிர்ப்பார்ப்பதில்லை. இவை கண்டிப்பாகத் தவிர்க்கப் பட்டுள்ளன, மகா சிவராத்திரியிற் பங்குபற்றும் சாதி சமய பேதமற்ற எல்லாப் பக்தர்களும் சுயம்புவிங்க உருவிலுள்ள வங்காதீஸ்வரப் பெருமானைத் தொட்டுக் கும்பிடும் பெருவாய்ப்பினையும் பெறும் பாக்கியத்தினையும் பெறுகின்றனர்.

காலத்திற்கேற்பவள்ள சிறப்பியல்புகளைக் கொண்ட மாபெரும் யாத்திரைத்தலமாக காலக்கிரமத்தில் உயரவுள்ள இந்நூர்ணை வங்காதீஸ்வரம், கோல்நோக்கி வாழும் குடிமக்களுக்காக, மக்களுடன் இணைந்து, மக்களால் நடாத்தப்பட்டு பக்திநெறி காட்டி, முத்தி நெறியளிக்கும் பெரியதொரு சிவத்தலமாகும்.

‘வாழ்க அந்தனர் வானவர் ஆனினம் வீழ்க தண்புனல் வேந்தனும் ஓங்குக.

ஆழ்க தீயதெல்லாம் அரன் நாமம்

குழ்க வையகமும் குழந்துயர் தீர்கவே’

ශ්‍රී ලංකාතීස්වර දේවාලයේ

හින්දු ජන පිවිතයේ මූලික පදනම වී ඇත්තේ ආගම හා එම ආශ්‍රිතව පැවතෙන දේවාලයයි. ලංකාවේ සිව වන්දනාවේ ශ්‍රී විභුතිය පිළිබඳව ඡෙහි ඇති පොරාණික දේවාල සාක්ෂි දරයි. ශ්‍රී ලංකාවේ පිහිටි ආගමික වට්නා කමිකින් යුතු දේවාල පිළිබඳව විස්තර කරන සුප්‍රසිද්ධ උගෙනු හා ඉත්තාය යැයෙනු වන පෝල් පිරිස් මහතා ලංකාවේ ප්‍රධාන සාන්නයන්හි පිහිටා ඇති හින්දු කෝවිල් පිළිබඳ විවිෂුෂි දරුණයක් මවා පෙන්වයි. “විජයාගමනයට බොහෝ කළකට පෙර (ක්‍රි. ඒ. 543) ශ්‍රී ලංකාවේ සමස්‍ය ඉත්දියාවේම ගෞරවයට හා නක්තියට පානුවූ පිළිගෙන ගෙසව වන්දනා සාන්න පහක් තිබුනි” මැතදී තනනලද තුවරථිලයේ ලංකාතීස්වර කෝවිලද මෙවාට එක් ටේ. මෙය උරුදී මැකළම් වුයිටි හි 82 දරණ සාන්නයනි පිහිටා ඇත. මෙය ශ්‍රී ලංකාවේ මධ්‍යම කුදාකරගෙන ඉදිකරනු ලැබූ මුද්‍රා සිව කෝවිල විම නීසා විශේෂත්වයක් දරයි. මෙයට ගේනිහාසික හා මත්මතාන්තර වලින් පුත් අතිතයක් ඇත. ශ්‍රී ලංකාවේ පැරණි රජකු වන රාවනාගේ රාජධානිය වුළයේ මෙයයි. සිව නක්තිකයෙකු බැවි පැවෙයන රාවනා රජු, දත් ලංකා තීස්වර කෝවිලේ පිහිටි සිවලිංගය හා සමානව සිවලිංගයක් තබාගෙන වන්දනා කළ බැවි දැක්වේ. මේ සුවිශේෂ සුයම්වූ ලිංගය (ස්වයං උපජන්තිය ලැබූ) දැනට ජ්වන්ව සිටින ග්‍රෑෂ්‍යතම ඉද්ධිවන්තයනු වන ශ්‍රී සිවබාලයෝගි එහා රාජ ක්‍රමා විසින් වසර 12 ක දිගු කාලයක් තුළ දරුණු සුවයන් වධන්ධනයන් විදිමින් සිටියදී උතුරු ඉත්දියාවේ තර්මද තදියේ තිබේ සෙසායනු අතර මවි පැන තැඟැණු දැඩි විරෝධය නොතකා එතුමා විසින් එය ශ්‍රී ලංකාවට පුද්‍යය කරන ලදී. මෙම සිවලිංගය පිහිටු විමෙන් අනතුරුව ශ්‍රී සිවබාලයෝගි මහාරාජ විසින් සිය ගුවන විදුලී ප්‍රකාශනයේදී සහාත කරන ලද පරිදී, මෙහි ඇති ක්‍රියාව විනුයේ රාවනා රජුගේ පුත් මේසනාදන් සිය පියා සිහිම සහ ඔහු වෙත පි. පැමිණුම් සඳහා දත් සුයම්වූ ලිංගය පිහිටි සාන්නයනිම තබා සුයම්වූ ලිංගයක් වන්දනා කැඳුය. මේසනාදන්ගේ කැජුම් හා නක්තිය ගැන පැහැදුණු, ම්‍රිත්ම විෂ්ණු මෙස්ස්වර හා හින්දු යන දෙවියන් ප්‍රමුඛ දෙවිවරු දැනට ලංකාතීස්වර කෝවිල පිහිටි ස්ථානයනි අරක්ගෙන, මේසනාදන්ට සෙන් පැතුළු. මෙම සාන්නයේ ඉද්ධිවන් බව හා පාරිභුද්ධිත්වය මෙබදුය. මෙහි දත් පදිංචිකරු වන ශ්‍රී මුරුගේස්සු ක්‍රමා 1977 දී මෙහි පැඩිවියට පැමිණි අතර 1978 ඔක්තෝබර මස 16 වන දින ශ්‍රී සිවබාලයෝගි මහරාජ ක්‍රමා, විසින් ස්ථාපනය කරනු ලැබූ ඉද්ධිවූ සිව ලිංගය ස්ථාපනය කිරීම, ශ්‍රී මුරුගේස්සු හා සිවබාලයෝගි මහරාජක්‍රමාගේ කිවවට අනුගාමිකයෙකු වන ශ්‍රීමත් සිනා බාඩුගේද සහය ඇතිව මහරාජක්‍රමා විසින් පුද්ගලිකව පරික්ෂා

කළේය. මේ දෙපල නොවන්නට මෙම ලිංගය ශ්‍රී ලංකාවේ ස්ථාපනය තොග-රන්නට නිබුති. හාවතානුයෝගීව ස්වංචර විදිමට හා වන්දනා කිරීමට ස්වංචිවරයා විසින් තෝරාගැනු ලැබුවයේ සිතානුමියවය. ඇය දින 34 ක් තිස්සේ කිරී හා පළුතුරු පමණක් ආහාරයට ගනිමින් සම්පූර්ණ ගෙවීවන රක්කාය. මේ සියල්ල දිව්‍යමය වැඩි පිළිඳවුනු. ලංකානිස්වර කේරිලේ පිහිටා ඇති ස්ථානයෙහි යම්කිසි අවධාරණ බලවීගයන් ඇති බව නියුතය. කළුක මත්‍යානු ඇපුරන් වෙන්ම නිබු මේ ස්ථානය, දන් ශ්‍රී මුරුගේපු තුමාගේ නායකත්වය යටතේ අධ්‍යාත්මික හා සංස්කෘතික කටයුතුවලින් පිරි පවතියි. මෙහි පදිංචිව සිටින ශ්‍රී මුරුගේපුත්‍රමා එහි පුරුෂවන් හා හඩින්තුව හාරව සිටින අතර, මෙහි කෙරෙන කටයුතු මුළමනින්ම පුරුෂීන් කරන්නේද එතුමාය. ජාති, කුල, ආගම් හෝ පන්ති ජේදයකින් තොරව දහස් ගණන් බැඳීමත්තු, මේ කේරිලේ සියවින ප්‍රතිභායීයන් දකු බලාගැනීම සඳහා පැමිණෙන්. අවල 12 ට, එම්ම මෙම ලිංගය ස්ථාපනයකළ වෙළාවට පුරුෂව පැවුන්වෙන අවස්ථාවේදී පියස්ස මතට වැඩි වතුර වැවෙන්නාක් බඟ ගෙදියක් ඇසීමට පුළුවනා.

ලිංගයේ කාන්තිමත් මතුමිට තෙහමනය හා දහසිය බඟ සිහින් දිය දහරක් වැවෙනු දැකිමට පුළුවනා. ලිංගය පිහිටුවූ දින සිට එය කුම කුමෙයන් වැශිතු දැකිමට පුළුවනා. මේ සියල්ල මේ කේරිලේ ප්‍රතිභායීයන්ය. ඉතා යෝජනාවුන් පාරිභුද්ධීයන් පරිසරයක කන්දක් මත පිහිටී මේ දේවාලය, කෙතරම් අඹාධාර හා සින්ගන්නා පුළු වේදායී කිවහාන් එය විදිමට යන්නෙකුට දෙවියන් වැඩි-සිටින බවට ගැනීම අතර, තීරන්තරයෙන්ම යමෙකුගේ අධ්‍යාත්මික හැඳිම් බිජිවෙයි.

ලංකා තිශ්වරරුගේ පිහිටින් දිපුණුවීම් ශක්තිය සියල්ලන්හිට ලෞකෙරවා!

(ශ්‍රී ලංකානිස්වර දේවාලය සම්බන්ධ දේමල ප්‍රකාශනයෙහි
සිංහල අනුවාදය.)

SRI LANKATHEESWARAR TEMPLE

The very base of Hindu Life has been the religion and the temple associated with it. In Sri Lanka we have had five* ancient Siva Temples in the coastal regions of the North, East and Northwest. Adding to this is the latest Sri Lanka -theeswarar Temple in Nuwara Eliya. It is situated in 82, Lady McCallums's Drive. It is unique in that, it is the first Siva Temple in the Central hilly regions of Sri Lanka in recent times. It has a historic and legendary past. It was in this region that Ravana the king of ancient Lanka had his capital even though the culet of God Vibhishna, reminiscent of the Ramayana legends is centered traditionally in Kelaniya, Ravana is said to have been a Siva Bhakta who kept and worshipped a Lingam exactly of the type as is found now at Sri Lankatheeswarar Temple. This unique Suyambu (shaped on its own) has been discovered by Sri Sivabalayogi Maharaj, one of the greatest spiritual saints living now; who after his rigorous penance for 12 years discovered this Lingam in the holy waters of river, Narmada in North India and donated it to Sri Lanka. The story goes, as is confirmed by the seer Sri Sivabalayogi Maharaj, in his Radio talk given after the installation, Ravana's son Meganathan, to perpetuate the memory of his father and give merits to him, worshipped a Suyambu Lingam in the same premises where the present Suyambu Lingam is. Taken up with the dedication and devotion of Meganathan, the devas led by Brahma, Vishnu, Maheswara, Indra have been hovering for ever, the very same premises in which Sri Lankatheeswarar now is, and blessed Meganathan. Such has been the holiness and sanctity of this place. The present occupant, Sri R. K. Murugesu came into residence in 1975. By his spiritual eminence and power he has been the one and the only one to hold on to the sanctity of this place, where the holy Sivalingam has now been installed by Sri Sivabalayogi Maharaj on the 16th October 1978. The installation of this Lingam was personally supervised by the Swamiji with the assistance of Sri Murugesu and Srimathi Seetha Babu, the latter a close disciple of Sri Sivabalayogi Maharaj. If not for these two the lingam wouldn't have been installed in Sri Lanka. It was Seetha who had been chosen by the Swamiji

to sit in meditation, penance and prayers with this great Lingam making it auspicious. She observed complete silence taking only milk and fruits for thirty four days. It is all a divine plan. It is undoubtedly an unseen Power hovering over this spot where Lankatheeswarar now is. A place once deserted by humanity, now bustles with spiritual and cultural activities under the leadership of this spiritual leader Sri Murugesu who is resident looking after the poojas and the maintenance of the temple. He has an overall supervision of the activities there.

Thousands of devotees without any distinction of community, caste, creed or class, flock to this temple to see and hear for themselves the miracles in this temple. At 12 noon, this being the time of installation of the Lingam, when the pooja is on, one could hear the sounds, like the clatter of rains on the roof; one could see moisture and perspiration like drops coming down the lustrous surface of the Lingam; one could see its gradual growth since its inception; all these are miracles in this temple. This temple being situated in a lovely and pure environment of a mountain atmosphere of N'Eliya* Vide appendix I is so enchanting and entrancing that anyone visiting the temple, experiences for himself the divine Presence and ones spiritual unfoldment takes place on its own.

*The ancient temples of Ceylon testify to the antiquity of Saivaism in Ceylon, Speaking of the sacred shrines of Ceylon, Paul Pieris, the illustrious scholar and historian, has left us a graphic picture of the Hindu Temples at the cardinal points of Ceylon:—

Long before the arrival of Vijaya (543 B.C.) there were in Lanka, five recognised isworams of Siva, which claimed and received the adoration of all India. There were—

Tiruketheswaram near Mahtitha

Munneswaram dominating Salawatta and the Pearl Fishery

Tondeswaram near Mantota

Tirukoneswaram opposite the great bay of Koddiyar and

Naguleswaram near Kankesanturai

Paul Pieris E. "Nagadipa and Buddhist remains in Jaffna" J. R. A. S. (CB), Vol. XQVI, No. 70 pp. 17.18

APPENDIX I

Speaking on the attractions of Nuwara Eliya Henry Cave said in 1900:

There is probably no other place in the world that possesses such a remarkable combination of attractions as Nuwara Eliya and its surrounding districts. Seven thousand miles from London, six degrees from the equator, and 6200 feet above the sea, lies this unique retreat, whose precious attributes, hitherto practically inaccessible, must now become familiar to thousands.

Egypt has its healing climate, the Engadine its lovely scenery, Brazil its wooded wilderness, the Alps their flowery meadows, and Peru its high plateau, but here, in one of our own Colonies, easy of access and free from any serious draw-back, are all these and a hundred other attractions, forming a combination of the most delightful conditions under which man can desire to live.

"The sea hath its pearls"

and that same beneficent ocean, which by its yield of the precious mollusca contributes so largely to the revenue of Ceylon, administers in no small degree to the conditions which exempt the climate from every objectionable extreme and render it such a favourable contrast to that of the great Indian peninsula. To the moderate dimensions of the island, and its geographical position in the Indian ocean, like a pendant of the great continent, receiving the full benefit of the monsoons at all times of the year its superb climate is mainly due.

In the West Highlands of Scotland, both landscape and climate, at their best, may be suggestive of Nuwara Eliya, but the latter has a special charm of situation which, as we shall see, possesses advantages over every other health resort in the world. Here we can enjoy the purest and most invigorating air, with a temperature best suited to the health of Europeans, and yet look down upon a luxuriant tropical country at our feet. We can experience the change from a glorious bright day to a cold Scotch mist, and yet, if we choose, we can leave the moist atmosphere and leaden sky at will, and by an hour's walk reach dry hills and sunny plains.

A clear idea of the situation of this favoured spot can best be gained by regarding the highlands of Ceylon as one huge upheaval, having an area of about 4,000 square miles, with an irregular surface of hills and peaks of varying elevation, deep ravines and grassy plains, dense forests and open valleys, gentle streams and roaring

cataracts a dozen distinct climates, each with its special characteristics of animal and vegetable life, from the lofty palms and gorgeous flowering shrubs of the lower elevations to the hardwood trees and English flowers of the highest; from the steaming haunts of the bear and buffalo to the cool regions beloved of the elk and elephant. There are choice of climate and choice of scenery to suit any constitution and to gratify every taste; the wildest rugged country and the sweetest undulating grassy plains; wild sport for the daring, golf-links and trout-fishing for quieter spirits and a new world without for those who need a complete change from familiar scenes.

இந் திட்டப்பதிக்கையைவரை குறிப்பிட்டு வெளிப்பவே குறகு
ஷ்டமி குறித்துக்கூட, மனிதர் மாண்பாலி உரிச்சப்பிள்ளி ராஜாவ
ராஜி கூட்டுரைகளை, கூட புதுப்பிராந்த நிலை, நிலாசூத்திரம் அக்கா
ம்பு பாக்காத்துப்படி குப்பைக்கி குத்தால் புதுதாத் தொடரை
பிரபுவனாலி ஏன்ற இலக்காத்திரப் பஞ்சாந்து மாண்பாவாயிடி
போல ஒதிக்கப்பாய்க்கூடி கூறினால், கீழை ஒதிக்கப்பால்லி பிரபுவ
தொடரையாயிடி, வெங்குத்தொடரை அப்போல் குத்தப்பட்டிருப்பது எப்படி
(Summary of the Article on Lankatheeswarar
in Tamil appearing on Page 9)

இலங்கை ஆற்றுப்படை

ச. நடேசபிள்ளை, பி. ஏ., பி. எல்.

இந்தியாவினின்று இலங்கைக்கு முதன் முறையாக வருபவர் களில் அநேகர், இராமாயணத்திற் கூறப்பட்ட இலங்கை இதுதான் என்று கேட்டபதுண்டு இந்தியாவில் இராமாயணத்தைப்பற்றி அறியாதார் இல்லையென்றே சொல்லாம். ஆதலின், அங்கிருந்து இலங்கைக்கு வருபவர்கள், பண்டிதராயினும் சரி, இலங்கையுடன் இராமாயணத்தையும் சேர்த்து நினைப்பது இயற்கையாகும்

இராமாயணம் முழுவதும் கட்டுக்கதை என்ற கொள்கையுடையோரும் இக்காலத்தில் உளர். அவர்கள் இராமாயணத்திற் கூறப்பட்ட இலங்கையை ஒரு கற்பனை நாடாகக் கருதுவர். இராமாயணத்தைப் பற்றி ஜூர்மன் பாஸேலில் ஓர் ஆராய்ச்சி நூல் எழுதிய ஜக்கோபி (Jacobi) என்பவர், சிதை என்ற சொல் உழவுசால் எனப் பொருள்படுமாதலின், இராமாயணம் உழவுத் தொழிலை உருவகப் படுத்தற்கு எழுந்த காவியம் என்று கூறினர். வேறு சில ஆராய்ச்சியாளர்கள் வட இந்தியாவிலிருந்து ஆரியர் விந்திய மலைக்குத் தெற்கே பரவிய ரெலாற்றை இராமாயணம் விளக்குகிறதென்று கொள்வர்.

இராமாயணத்திற் சொல்லப்பட்ட செய்திகளில் ஓரளவு உண்மை உண்டென்ற கொள்கையுடைய மேன்ட்டறிஞர்களில் பார்ஜிட்டர் (Pargiter) ஒருவராவர். அவர் இந்தியாவிற் பல ஆண்டுகளாக உத்தியோகத்தில் அமர்ந்து, வடமொழி நூல்களிலுள்ள வரலாற்றுப் பகுதிகளைத் துருவி ஆராய்ந்தவர். இராமபிரான் சஞ்சரித்ததாக இராமாயணம் கூறும் இடங்களைப் பற்றி அவர் எழுதிய கட்டுரையில், தென்னிந்தியாவுக்கு அணித்தாயுள்ள இலங்கையே இராபாயணத்திற் கூறப்பட்ட இலங்கையாகும் என்று தமது அபிப்பிராயத்தை வெளிப் படுத்தினார். இதுவே பல நூற்றுண்டுகளாக இந்தியாவிலுள்ள மக்கள் மனதிற் பதிந்த கொள்கையாக இருப்பினும், சில ஆராய்ச்சியாளர்கள் இதைப்பற்றி ஜயம் நிகழ்த்தி வேறு கொள்கைகளை வெளியிட்டுள்ளார்கள்.

இல்வாராய்ச்சியாளர்களில் ஒரு சாரார், இராமாயணத்திற் கூறப்பட்ட இலங்கை இந்தியாவுக்கப்பால் வெகு தூரத்திலுள்ள ஜாவா, சுமாத்திரா பிரதேசம் என்பர். வேறு சிலர், சர்தார் கீபே (Kibe) என்பவரைப் பின்பற்றி, இந்தியாவின் மத்தியப் பிரதேசத் தில் இலங்கை இருந்ததாகக் கருதுவர். இந்த இரண்டு கொள்கை களும் பொருத்தமற்றனவாகத் தொன்றுகின்றன சாவகத்தீவு என்று தமிழிலக்கியம் கூறும் ஜாவா முற்காலத்தில் யவத்வீபம் என்று வட மொழியில் வழங்கியது. வான்மீகி முனிவர் கிஷ்கிந்தா காண்டத்தில் யவத்வீபத்தை இலங்கையினின்று வேறுபட்ட பிரதேசமாகவே காட்டியுள்ளாரா. சுக்கிரீவன் கிழக்குத் திசையிலுள்ள நாடுகளைக் கூறும் போது யவத்வீபத்தையும், தெற்குத் திசையிலுள்ள நாடுகளைக் கூறும் போது இலங்கையையும் குறிப்பிடுவதனின்று, இலங்கை யவத்வீபம் ஆகாதென்று வெள்ளிடையில்போல் விளங்கும். இனி, இலங்கை சமுத்ரமத்தியில் உள்ளதென்று வான்மீகி முனிவர் பன்றுறையுங் கூறுகின்றார். சமுத்ரமில்லாத இடத்தில் இலங்கை இருந்ததாக சர்தார் கீபே என்னுவது வெறும் கற்பிதமாகும்.

இலங்கை என்று இப்பொழுது வழங்கப்படுகின்ற தீவே பல நூற்றுண்டு களாக இப்பெயரூடன் விளங்கிவருகின்றது. இற்றைக்கு ஆயிரத்தெண்ணாலும் ஆண்டுகளுக்கு முன் இயற்றப்பட்ட சிலப்பதிகாரத்தில் இந்நாடு இலங்கை என்கிற வழங்கப்படுவது தமிழரினால் நன்கு தெரிந்ததாகும். அக்காலத்தில் இந்நாட்டை ஆண்ட மன்னைக் ‘கடல் குழிலங்கைக் கயவாகு’ என்று சிலப்பதிகாரம் கூறுகின்றது. கி. மு. ஐந்தாம் நூற்றுண்டினின்று இந்நாட்டின் சரித்திராத்தைத் தொடர்ந்து கூறும் மஹா வம்சம் என்ற பழைய இதிகாசத்தில் இந்நாடு ஆதிமுதல் அந்தம் வரையில் இலங்கை என்றே வழங்கப்படுகிறது. கி. மு. ஐந்தாம் நூற்றுண்டில் வட இந்தியாவினில்லை இலங்கைக்கு வந்த விஜயபன் என்ற அரசகுமாரன் அக்காலத்தில் இலங்கையிலிருந்த யகார்களுக்கு அரசியான குவேனியை மன்னந்த சரித்திரத்தை மஹாவம்சம் கூறுமிடத்து, இலங்கையின் மலைப்பிரதேசத் தில் யகார்களின் தலைநகரமாகிய இலங்கரபுரி இருந்ததென்று குறிப்பிடுகின்றது. ‘திரிகூடபர்வதம் என்கிற மலையின் உச்சியில் விளங்கிய இலங்காபுரியை இராவணன் தனது தலைநகரமாகக் கொண்டிருந்தான்’ என்று இராமாயணம் கூறுவது ஈண்டு நினைவுகொள்ளத் தக்கது.

திரிகூடபர்வதத்தைப்பற்றி, கி. பி. பதின்மூன்றும் நூற்றுண்டில் வாழ்ந்த வீரபாண்டியன் குறிப்பிடும் ஒரு சாசனம் எமது ஆராய்ச்சிக்குப் பெரிதும் பயன்படுவதாக உள்ளது. இச் சாசனம் சில ஆண்டு

களுக்கு முன் புதுக்கோட்டை சமஸ்தானத்திற் கிடைத்தது. பாண்டியப் பேரரசைத் தென்னிந்தியாவில் நாட்டிய ஜாரா வர்மன் சுந்தர பாண்டியனுது சுகோதரனுகிய வீரபாண்டியன் இலங்கையை வென்றது சர்த்திரப் பிரசித்தமான செய்தியாகும். இச்செய்தியை வீரபாண்டியன் தன் சாசனத்திற் கூறும்போது, தனது வெற்றிக்கு அடையாளமாகப் பாண்டிய அரசின் மீன் இலச்சினையை இலங்கையில் திருக்கோணமலையிலும், திரிகூட பர்வதத்திலும் பொறித்ததாக விவரிக்கின்றார்கள். இலங்கைக்கு அப்பாலுள்ள புதுக்கோட்டையிற் கிடைத்த இச் சாசனத்தின் ஒரு பகுதி முற்றும் உண்மையான செய்தியாகும் என்பதற்கு இப்பொழுதும் இலங்கையிற் சான்று இருக்கின்றது. திருக்கோணமலையிலுள்ள கோட்டை வாசவில் இன்றும் இரட்டைமீன் இலச்சினை விளங்குவதைக் காணலாம். மூன்று நூற்றுண்டுக்கணக்கு முன் போர்த்துக்கேயர் திருக்கோணமலையிலிருந்த சிவாலயத்தைத் தகர்த்தபோதிலும் பாண்டிய இலச்சினைக் கல் வெட்டு அவர்களது கொடிய செயல்வின்று தப்பி, இன்றும் சிதைவு படாமலிருப்பது பெரிய விந்தை யே. வீரபாண்டியன் திருக்கோணமலையில் மீன் இலச்சினை பொறித்தது உண்மையாயின, அவன் சாசனத்திற் கூறியவாறு, திரிகூடபர்வதத்திலும் அவ்விலச்சினையைப் பொறித்திருக்கவேண்டும். அவன் கூறும் திரிகூடபர்வதம் இலங்கையில் எப்பாகத்தில் உள்ளது? இதையாம் அறிந்தால், இராமாயணத்திற் கூறப்பட்ட இலங்கை இந் நாடுதான் என்று அறுதியிட்டுத் தீர்மானிக்கலாம்.

இந் நாட்டை இராமாயணத்துடன் சம்பந்தப்படுத்தும் பல ஜிதிகங்கள் கர்ண பரம்பரையாக வழங்கிவருகின்றன. சீதாபிராட்டி சிறைவாசமிருந்த அசோகவனம் இந் நாட்டின் உயர்ந்த சிகரங்களில் ஒன்றுகிய ஹக்கலா என்ற இடத்தைச் சார்ந்ததென்று அங்குள்ள சாதாரண மக்கள் வாயினின்று இப்பொழுதுங் கேட்கலாம். இது சீதாதலாவா என்று கூறப்படும். இதற்கப்பால் சிறிது தூரத்திலுள்ள பாலுகமா என்ற இடம் அனுமானல் ஏரியுண்டதென்று சொல்லப்படுகின்றது. பாலுகமா என்பதன் பொருள் பாழடைந்த கிராமம் என்பதாகும். இந்த இடத்திற் புற்பூண்டும் முனைப்பதில்லை. ஹக்கலாவிலிருந்து ஹப்புத்தளை என்ற இடத்திற்குப் போகிற வழியில் வெளிமட என்னும் அழகிய கிராமத்தின் பக்கத்தில் இராமலங்கா என்ற ஓரிடம் இருக்கின்றது. இங்கேதான் இராவணன் இறுதியாகப் போர்செய்து வீழ்ந்தான் என்றும், அதுமுதல் இவ்விடம் இராமலங்கா எல்லைப் பெயர்பெற்றது என்றும் இங்குள்ள புத்தபிகாரர்கள் ஒரு கர்ண பரம்பரையான ஐதிகத்தைக் கூறுகின்றார்கள். இதற்கருகில், தூரும்வெலா பன்சாலா என்ற இடத்திற் சீதா

பிராட்டி தன் கற்புநிலையின்று தவறவில்லை என்று இராமபிரான் முன்னிலையிற் சத்தியஞ் செய்ததாக ஓர் ஐதிகம் வழங்கி வந்த தென்று மேஜர் போர்பஸ் (Major Forbes) 1840ஆம் ஆண்டில் வெளி யிட்ட 'இலங்கையிற் பதினேராண்டுகள்' (Eleven Years in Ceylon) என்ற தமது புத்தகத்திற் கூறியுள்ளார். இவ் வாங்கிலேயப் படை வீரர் நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன் அடர்ந்த காடுகள் செறிந்திருந்த இம்மலைப் பிரதேசத்திற் குதிரைமேற் சென்று பல இடங்களைப் பார்த்து ஆங்காங்கு இருந்த சிங்களமக்கள் வாயிலாக இராமாயண சம்பந்தமான பல ஜுதிகங்களைக் கேட்டு, அவற்றைக் குறிப்பிட்டிருக் கின்றார். இம் மலைப்பிரதேசத்தில் இராவணை எல்லா என்று ஒரு குன்று இருக்கின்றது. இதில் நீளமான ஒரு குகை உண்டு. இராவணன் தன் தலைநகரிலிருந்து அந்தரங்கமாக வெளிச்செல்வதற்கு இக் குகையை உபயோகித்து வந்தான் என்று சொல்லப்படுகின்றது.

மேற்கூறிய ஹக்கலா என்னும் இடத்தினின்று ஹப்புத்தலை என்னும் இடம் வரையிலுள்ள மலைப்பிரதேசம் எவருக்கும் வியப்பை உண்டாக்கச்சுடிய காட்சியைத் தருகின்றது. ஹக்கலாவினின்று பாலுசமாவுச்சுக் கென்று, இம் மலைப் பிரதேசத்தின் உண்ணதக்காட்சியை அங்கிருந்து பார்ப்பவர்களுக்கு, ஒருவித மருட்டை உணர்ச்சி உண்டாகிறது. மூன்று பக்கங்களையுடைய அகன்ற பிரதேசமாக இது காணப்படுகின்றது. மூன்று பக்கங்களிலும் செங்குத்தாக ஏறக்குறைய ஜூயாயிம் அடி உயரமுள்ள மலைத்தொடர்கள் பயங்காத் தோற்றத் துடன் எழுகின்றன. இவற்றிற்கிடையில் முப்பது மைல் அளவு அகன்று ஒருபதிந்த வள்ளம்போல் ஏறக்குறையச் சமூழியாக இப் பிரதேசம் விரிந்து கிடக்கின்றது. இதன் மத்தியில்தான் இராவணன் போர் செய்து வீழ்ந்த இடமென்பதும் இராமலங்கா இருக்கின்றது; இதன் எல்லைப்புறந்தில் கான் எரியுண்டதாகச் சொல்லப்படும் பாலு கமா இருக்கின்றது. இராமாயணத்தில் இலங்கையைப் பற்றிய வர்ணனைகளைப் படித்தவர்களுக்கு இது தான் திரிகூடபர்வதமென்று ஒரையமின்றி உடனே தோன்றும்.

திரிகூட பர்வதத்தின் உச்சியில் இராவணன்து தலைநகரமாகிய இலங்காபுரி விளங்கிற்றென்றும், இந் நகரம் நிலவில் ஆகாயத்தில் மிதப்பதுபோல் அநுமானுக்குத் தோன்றிற்றென்றும் இராமாயணம் கூறும். திரிகூடபர்வதத்தின் மூன்று பக்கங்களை இந் நகருக்கு இயற்கை மதில்களாக அமைந்திருந்தன. இக் காரணத்தால் இலங்காபுரியைப் பகைவர்கள் எவரும் அனுசமுடியாதென்று இராவணன் இயுமாந்திருந்தது வியப்பன்று. இப் பிரதேசத்தில் இப்பொழுதுள்ள பண்டாரவெலா, தீயத்தலாவா என்ற நகரங்களும் இரவில் ஆகா

யத்தில் மிதப்பன போன்ற அழகிய காட்சியைத் தருகின்றன. இப் பிரதேசத்தின் தெற்கெல்லையாகிய ஹப்புத்தளையினின்று பகற்பொழுதில் தென் சமுத்திரக்கையும், அதன் பக்கத்தில் அம்பாந்கோட்டையிலுள்ள உப்பளத்தையும் பார்க்கலாம். இராமருடைய சேணை சென் சமுத்திரத்தின் கரையோரமாக வருவதை இராவணன் தன் தலைநகரிலிருந்து பார்த்தான் என்று இராமாயணம் கூறுவது இப் பிரதேசத்தின் அமைப்புக்கு பொருத்தமாகவே உள்ளது. இராமருடைய சேணை தென் சமுத்திரக் கரையிலுள்ள டொண்ட்ரா (கேவேந்திரநுவரா) என்ற இடத்திலிருந்து மலைப்பிரதேசத்திலுள்ள அலுக்கநுவரா என்னும் இடத்தக்குத் தேவர்கள் வீழாலைப்போல, குரிய சந்திரக் கொடிகளுடன் அணிவகுத்துச் சென்றதென்று ஹத்தார கோறளையைப் பற்றிய ஒரு பழைய சாசனங் கூறுகின்றது. இதனின்று இராமர் சேணை இலங்காபுரிக்குச் சென்ற வழியைப்பற்றி இங்கு ஒர் ஜூதிகம் இருப்பது புஸ்படும். மலைத் தொடர்களை மதில்களாகக் கொண்ட இலங்காபுரியை இவ் வழியினுலேதான் அனுக்கூடு மென்பதை இராவணன்து சகோதரனுகிய விபீஷணனிடமிருந்து உள்வறிந்து இராமர் சேணை இவ் வழியாகச் சென்றதென்று யுகிக்கக் கிடக்கின்றது.

அநுமான் இலங்காபுரியை அடைந்து சிதையைக் கண்டு பின் இராமரிடந் திருப்புங் காலத்தில், அரிஷ்டபர்வதத்திற் சிறிது நீரம் தங்கியதாக வான்மீகி முனிவர் கூறுகின்றார். இப் பர்வதத்தைப் பற்றிய சான்று இந்நாட்டில் உள்ளது, அசோகன் மகனுகிய மலூத் தன் தேவநம்பிய திஸ்லா என்ற இந்நாட்டு மன்னைப் புக்த சமயத்துக்குத் திருப்பியபின், பெளத்த வழிபாட்டிற்குரிய இடங்களாகிய விஹாரங்கள் அனுராதபுரத்திலும் அதன் பக்கத்திலும் கட்டப்பட்டன. அவ் விகாரங்களுள் ஒன்று அரிட்ட விஹாரம் என்று மகாவம்சம் கூறும். இவ் விகாரம் இந்நகருகிலுள்ள ரிட்டிக்கலா என்ற மலையின் பெயரைத் தழுவியதாகும். கலா என்ற சிங்காச் சொல் மலையைக் குறிக்கும். அரிஷ்டம் என்ற சொல் அரிட்டம் என்று மருவி, பின் முதல் அகரம் காலக்கியில் நழுவி, ரிட்டி என வந்த தென்று கூறப்படுகின்றது. இம்மலை இராமாயணத்துடன் சம்பந்தப்பட்டது என்பதை இங்குள்ளவர் அறியாராயினும், இராமாயணம் கூறும் இலங்கை இந்நாடுதான் என்று நிச்சயித்தற்கு இம் மனையின் பெயர் ஒர் அரிய சான்றுக இருக்கின்றது.

இராவணன் வாழ்ந்த இடம் பாண்டிய நாட்டிற்கு எதிரில் இருந்ததாகச் சுக்கிரீவன் தன் சேணை வீரர்களுக்குக் குறிப்பிட்டதை வான்மீகி ராமாயணத்தில் கிஷ்ணத்தா காண்டத்தில் 41 ஆம் சர்க்கத்திற்

காணலாம். அப்பகுதியின் மொழிபெயர்ப்பை இங்குத் தருகின்றேம்:
 “அகஸ்திய முனிவரின் அநுச்சிரகம் பெற்றுமஹாநதியாகிய தாம் ரபர்னியைக் கடப்பீர்களாக. அங்கிருந்து நடப்பீர்களாயின், பாண்டிய நகர துவாரத்தில் சுவர்ண மயமாகி முத்துக்களால் அலங்காரங் செய்யப்பெற்று நன்கு நிர்மிக்கப்பட்ட பொற்கவாடத்தைக் காண்பீர்கள். அங்கிருந்து சமுக்ரதீஞ் சென்று சினதயைத் தேடும் பொருட்டு சமுக்ரத்தைத் தாண்டும் விஷயத்தை ஆலோசித்து நிச்சயித்துக்கொள்வீர்களாக. அங்க சமுக்ரத்தினிடையில் அகஸ்திய ரால் வைக்கப்பட்ட மகேந்திரம் என்னும் பர்வதம் இருக்கின்றது. அந்தச் சமுக்தீர மத்தியில் இக்கரையில் நூறு யோசனை விஸ்திரணமடையதும் மனி தர்களுக்குப் போகமுடியாமல் மிக்க விளக்க முற்றுமாகிய ஒரு தீவு இருக்கின்றது. அந்தத் தீவு முழுமையுஞ் சீதாதேவியைத் தேடுங்கள். அந்தப் பிரதேசமே தூர்ப்புத்தியும் தேவேந்திரரை நிகர்த்த தேஜஸ்டையவனும் இராக்ஷஸ்தர்களுக்குப் பிரபுவும் நம்மால் வதைக்கத் தகுந் தவனுமாகிய இராவனனுக்கு வாசஸ்தானம்.” இங்குப் பாண்டியருக்குப் பழைய தலைநகரமாய் இருந்த கபாடபுரமும் அதனேடு தொடர்புற்ற மகேந்திர மலையும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. வான்மீதிமனிவர் இந்தச் சர்க்கத்திற் கூறியதையே தமுவிக் கூப் பநாடரும்,

தென்றமிழ்நாட் கண்பொதியிற் றிருமுனிவன்

துறிஷ்சங்கஞ் ரேஷின்பிரேஸ்

என்றுமவ னுறைவிடமா மாதலினு

னம்மலையை யிறைஞ்சியேகிப்

பொன்றினிந்த புனல்பொருதும் பொருநையெனுந்

திருநதியின் பொழியநாகக்

கன்றுவளர் தடஞ்சாரல் மகேந்திரமா

நெவுவரையுன் கடலுங்காண்டிர

என்ற செய்யுளியற்றியுள்ளார். கம்பர் காலத்துக்கு ஏறக்குறைய நூறுண்டுகளுக்குமுன் வட்டவொழியில் இயற்றப்பட்ட சம்புராமாய ணம் இலங்கையை ‘சிம்ஹாஸ்தலீபம்’ என்றே வெளிப்படையாகக் கூறுகின்றது.

தமிழ்நாட்டில் மிகப் பழைய காலந் தொட்டு இராமர் சேனை பாண்டிநாட்டைச் சார்ந்த சேதுவழியாகத்தான் சென்றது என்ற கொள்கை இருந்து வருவதற்கு ஒரு சான்று சங்க இலக்கியமாகிய அகநானுஊற்றில் 70ஆம் செய்யுளிற் காணப்படுகின்றது. அது வருமாறு

வென்வேற் கவுரியர் தொன்முது கோடி
முழங்கிரும் பொவம் இரங்கும் முன்றுறை
வெல்போர் இராமன் அருமறை கவித்த
பஸ்வீழ் ஆழம் போல
ஒளியினிந் தன்றில் வழங்கல் ஊரே.

இராமர் பாண்டிநாட்டைச் சார்ந்த தனுஷ்கோடியில் ஓர் ஆவ
மரத்தின் கீழிருந்து இரகசிய ஆலோசனை நடத்திய செய்தி இங்குக்
கூறப்படுகின்றது, இச் செய்யுள் ஏறக்குறைய இரண்டாயிரம் ஆண்டு
களுக்கு முற்பட்டதாகும்.

தனுஷ்கோடிக்கு அருகிலுள்ள இராமேகவரத்தில் இராமர், சிவ
பெருபாணை வழிபட்டார் என்ற ஜதிகம் பன்னெடுங் காலமாகப்
பரதச்சண்டம் முற்றிலும் வழங்கிவருகின்றது. கி. பி. ஏழாம் நூற்றுண
டிள் வாழ்ந்த சிருஞான சம்பந்த சுவாமிகள் இந்த ஆதிகத்தை
இராமேக் ரப் பதி ததிற் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்.

'சேது' என்ற பெயர் பிரசித்தமானது. இச்சொல் அணையைக்
குறிக்கும். தனுஷ்கோடியினில் இராமரின் சேனை கடலைக் கடந்து
இலங்கை செல்வதற்கு அணை கட்டியதாகச் சொல்லப்படுவதால்,
தனுஷ்கோடிக்கு இப் பெயர் மிகப் பழைய காலந்தொட்டு வழங்கி
வருகின்றது. இவ் வணைக்குச் சான்றாக இப்பொழுதும் இவ்விடத்தில்
னின்று இலங்கையைச் சேர்ந்த மன்னார்த் தீவுவரையில். மனை திட்ட
கூளால் ஆகிய ஒரு தொடர் முப்பது மைல் தூரம் கடவிற் காணப்
படுகின்றது. இதை ஆங்கிலத்தில் ஆதாம் அணை (Adam's Bridge)
என்று கூறுவர். இவ் வணையைப்பற்றி 'என்சைக்னோபீடியா பிரிட்
டானிக்சா' (Encyclopaedia Britannica) என்ற பல்பொருட் பேரக
ராதியிற் சில விபரங்களை அறியலாம். சில திட்டுகள் கடல் மட்ட
தத்துங்கு மேலும், சில திட்டுகள் மூன்று அல்லது நாலடி ஆழத்துக்
குக் கடலுள் அமிழ்ந்தும் இருக்கின்றன. ஐந்நூறு ஆண்டுகளுக்கு
முன் இத் திட்டுகள் இடையீடின்றி ஒரேகொடராக இருந்தன
என்றும், பின்னர் ஒரு கடுமையான புயல் விசியபோது இவற்றில்
இடையீடையே பினவு ஏற்பட்டதென்றும் தெரியவருகின்றது.
இயற்கையிலேயே அணைபோல் இருந்த இம்மணல் திட்டுத்
தொடரை ஒரு சேனை கடக்கத்தக்கதாக இராமரின் படை
வீரர்கள் செய்தனரென்று கொள்ளுதல் தகும். இவ் வணை
நூறு சீயாசனை தூரமிருந்தது என்று வான்மீதி முனிவர் கூறுவதைக்

கணக்கிட்டு இது நானூறு மைலுக்கு மேற்பட்டதாகையால், இப்பொழுது இலங்கையென்று வழங்கப்படும் நாட்டிற்கு இக் கணக்குப் பொருந்தாது என்று வாதிப்பார் உள்ளர். வான்மீகி வேறு பல சந்தர்ப்பங்களிலும் காவியர்த்தியில் நூறு யோசனை என்ற பிரயோகத்தை அதிசயோத்தி அலங்காரமாய்ப் பன்முறை உபயோகிக்கின்றபடியால், இங்கு நூறு யோசனையென்பது அதிக நீளத்தைக் குறிக்குமென்றே கொள்ள வேண்டும்.

மேற்கூறிய மணல் திட்டுகள் ஆரம்பிக்கும் இடமாகிய சேதுக் கரையைத்தான் வான்மீகி முனிவர் மஹேந்திரதுவாரம் எனக் கூறி ஞெரன்று யூகிக்க இடமுண்டு. மஹேந்திரமலை சேது நாட்டினின்று திருச்செந்தார் கண்ணியாகுமரி என்னும் இடங்கள் வரையில் பூமியில் அழுந்தியதாகச் செல்லும் கந்தமாதனம் என்கின்ற மலைத்தொடர் ரைக் குறிக்கும் எனக் கொள்வதற்கு ஆதாரமிருக்கிறது. கன்னியாகுமரியின் பக்கத்தில் மகேந்திரம் என்ற பெயருடன் ஒரு மலை இப்பொழுதும் உள்ளது. சேது நாட்டிலுள்ள திருவுத்தரகோசமங்கையில் ஆகமம் வெளிப்படுத்தப்பட்டது என்ற திருவிளையாடல் ஜிதிகத்தை மாண்பிக்கவாசக சுவாமிகள்,

மன்னு மாமலை மகேந்திர மதனில்
சொன்ன ஆகமந் தோற்றுவித் தஞ்சியும்

என்று குறிப்பிடுவதால், மகேந்திரம் சேது நாட்டில் உள்ளது என்பது தெளிவாகின்றது.

இதுகாறுங் காட்டிய ஏதுக்களால், இப்பொழுது இலங்கை என்று வழங்கும் இந்நாடே இராமாயணத்திற் கூறப்பட்ட இலங்கை எனத் தீர்மானிக்கலாம். கிரேக்க பாஸையில் கிறீஸ்து சகாப்தத்திற்குச் சில நூற்றுண்டுகளுக்கு முன், ஹோமர் (Homer) என்ற மகாகவி இயற்றிய இலியடு (Iliad) என்னும் காவியத்திற் கூறப்பட்ட டிராய் (Troy) என்ற நகரம் அக் கவிஞரின் கற்பணையே அன்றி உண்மையில் இருந்ததில்லை எனப் பல மேதாவிகள் கருதியதுண்டு. ஆனால், சில ஆண்டுகளுக்குமுன், புதைபொருள் ஆராய்ச்சியாளர்கள் (Archaeologists) டிராய் இருந்த இடத்தைக் கண்டுபிடித்து அந்நகரத்தின் அமைப்பை நிருபித்தனர். அதுபோல, இலங்காபுரி என்று இராமாயணத்திற் கூறப்பட்ட தலைநகரம் இந்நாட்டிற் பூர்வீக காலத்தில் இருந்ததென்று வருங்காலத்தில் நிருபிக்கப்படும் என்று நம்புகின்றோம்.

(உரைநடை என்னும் நூலிலிருந்து தொகுக்கப்பட்டது)

இந்நால் பற்றிய குறிப்பு

நூரணை ஸ்ரீ இலங்காதீஸ்வரர் கோயில் வரலாறு மாத்திரமே எழுதி அச்சேற்றுதற்கு நினைத்த எமக்கு மஞ்சதோய் மலைப்பிரதேசத்தில் அரசாட்சி செய்த மாபெரும் சிவபக்தனுன் இராவணேஸ்வரனின் செய்திகளும் இந்நாலில் இடம் பெறுதற்கு திருவருள்தூண்டிற்று.

“ஓன்றை நினைக்கின் அது ஒழிந்தின்னென்றாகும்
அன்றி யதுவரினும் வந்தெய்தும் - இன்றி
நினையாது முன்வந்து நிற்கு மிவையெல்லாம்
எனையானும் ஈசன்செயல்.

என்பது ஆன்றேர் திருவாக்கு. அருளாட்சி செய்யும் சுயம்பு விங்க இலங்காதீஸ்வரரைச் சிக்கெனப் பற்றியமையாற் போலும், முன்னர் இங்கு ஆட்சிசெய்த இராவணேஸ்வரனைப் பற்றிய எண்ணங்களும் ஊற ஊற சேர்க்கைகளும் இந்நாலில் இடம்பெறலாயின. இங்கு மங்குமாக மறைந்து, காலத்தால் மறக்கக் கூடியனவாய் இந்து சமய தினைக்களப் பணிப்பாளர் தந்த “இலங்கை ஆற்றுப்படை” எனும் சிறந்த ஆராய்ச்சிக் கட்டுரையும், இராமப்ராண் அயோத்தியில் இருந்து இலங்கை வரை சென்ற வழிகளைக் காட்டும் படமும் ஒரு முகப் படுத்தப்பட்டு “பழைய தேடிச் செழுமை நாடு” என, பல்லோரினது சிந்தனையைக் கீளறி உணர்ச்சியினைத் தூண்டி ஏதோ ஒரு விதத்தில் பயன்படக்கூடியவாறு இந்நால் வளம் பெறுகிறது. இலங்காதீஸ்வரப் பெருமானின் திருவருளால் அறங்காவல் அமைச்சரில் ஆசிச்செய்தியும் முக்கியமாக அவரின் விசேட அனுமதியும் இந்நாலே இந்து சமயத்தினைக் கள பிரதேச அபிவிருத்தி அமைச்சின் ஆதரவில் அச்சேற்றுகிறது. சிவராத்திரி சிறப்பு மலருக்கு இலங்காதீஸ்வர ஆலயத்தைப் பற்றி எழுதிய கட்டுரையை தனி வெளியீடாக அச்சிடத் திருவளங்கொண்ட இந்து சமயத் தினைக்களப் பணிப்பாளரின் பேரூக்கமும் பேராதர வும் எமக்கும் தொடர்பூக்கத்தைக் கொடுத்து இந்நால் அச்சேறுதற்கு வழிகோலியது. இலங்காதீஸ்வரரின் அருள்வழி அச்சேறும் இந்நால் உருவிற் சிறிது எணினும் ஸ்ரீ நகரில் இராவணேஸ்வரனைப் பற்றிய ஓர் எதிர்கால ஆராய்ச்சி நிலையத்துக்கு வித்தாக இது அமையத் திருவருளை வேண்டுகிறோம்.

— ஆசிரியர்

RAVANA'S LEARNING AND PIETY.

We have already referred to the Rakshas as well-versed in the Vedas and their Angas and in Vedic ritual, and also to their matins or morning prayers. There are numerous passages in the Tamil classics pointing to Ravana, who was not only skilled in arms as became the lord of Lanka but richly endowed with holy love. 'Maraikal ore ayiram yan vallane' i.e. 'I am a past master in a thousand marais.' So said he to Mayan, his would-be father-in-law, when the latter, pleased with his form and beauty, asked him who he was, and to what family he belonged, with a view to choose him as his daughter's husband. He knew by heart Rik and Samam and sang them, when occasions needed, in a touching, pathetic or melting manner. Vide St. Appar has in his Tirumarais verses alluding to this fact. I, 34 'Irakkisaikal pada', I, 43. 'Kannalin' githam pada', I, 49. 'Veda Githangal pada', I, 70 'patthu voi gitam pada', I, 78 'thuttanai thuttu-thirthu-chuvai-pada-Githam ketta', II, 31 'Githakinnaram pada'. Similarly has St. Jnana Sambandhar referred to him as 'versed in Vedas and in learning'. In his Tirumurais these verses exemplify it. II-92. 'Sama vedamore Githa mothia Dasamukan'. Ravana was a worshipper of Siva who taught him the Five Letters. III-119, 'Anjelutth-uraikka Arulinan'. Though a Titan of Titans, he never relied on himself as the Lord of Hosts, but on the efficacy of the boons offered to him. His piety is patent in St. 110 of Ravanam-vathaipadalam. It is said that, before he aimed his dart or used his missile he worshipped Isa in his usual manner and performed puja "Pusanai-tholil-purinthu-thaa-Muraimayir-Potrum-Isanai-tholuthu." By his austeries and penances for years he obtained boons from Siva, as longevity, and a broad bright sword, which gave him victory. II-54 'mukkodi vanal', 141 'valodu nal avarkku arul seitha'. An instance of the severity of his penance may be cited here. When Ravana promised his mother to equal his brother Kuvera in

splendour, he went to the hermitage of Gokarna or 'the Cow-Ear' in the Kerala country in company with his brothers and performed austerity. After a long penance he plucked his heads one after another, so goes the legend, and threw them into the fire. When he was about to do it the tenth time, Brahma appeared and offered him three great boons, viz., indestructibility by all creatures above or more powerful than man, recovery of his lost heads, and power to assume any shape he pleased, like Milton's spirits or fallen angels. He was so learned that he seldom acted without consulting wisdom. II, 3. Vitthakap-padai-valla arakkan.' He knew the arts of peace and war. He was proficient in music, vocal and instrumental. The six-stringed *yal* was his forte. With it made of his own nerves he pleased God Siva and won His Mercy and Grace. "Tham - aratthal pora-thakai kol val padai, Kamarathal Sivan Karatthu Vanginan," St. 160 of the same Ravana-vathai-padalam. It means that the grant of the sword (weapon), which was so sharp and keen that it could not bear filing, was made by Siva with his own hands on hearing his sweet strains or Kamara. He was so expert a musician that he had a *yal* or Veenai inscribed on his flag, and hence poets have described him as 'Veenai Kodiyone,' or the possessor of the flag with the figure of the *yal* inscribed on it. "Eluthu-veenai-kol-enthu-pathaki-mel, i.e., over the lofty banner which bore the painted symbol of the lute (Stanza 21) and "Kodiyinmelurai veenai" i.e., the lute inscribed on the high flag or standard (St. 34) *I bid*. The only person who is alleged to have excelled him in music (and magic) was the Sage Agastya. A musical treatise by Ravana, entitled 'Ravaneeyam', or the great Charmer is celebrated even to-day, and another, called 'Ravana-bet,' or 'Ravana-patthiam' was compiled in later times, probably in commemoration of his unique attainments in that soul-subduing as well as soul-stirring art.

(Extract from Ravana the great king of Lanka by
M. R. PURNALINGAMPILLAI; B.A., L.T.)

Chapter IV.



வாழ்வாங்கு வாழவதற்கு வழுவகுக்கும் ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண சங்கப் பாடசாலைகளில், முக்கியமாக முத்தமிழ் வித்தகர் சுவாமி விபுலாநந்தர் அவர்களால் மட்டக்களப்பீல் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட சிவாநந்த வித்தியாலயத் திலும் இதனோடினைந்த மாணவர் இல்லத்திலும் கல்வியும் ஒழுக்கப் பயிற்சியும் பெற்ற திரு. வே. சதாசிவம் அவர்கள் சுவாமி விபுலாநந்தரின் ஆசீபெற்று வாழ்வில் உயர்ந்த ஓர் இல்லத்தமர். உற்றுளி உதவியும் உறுபொருள் கொடுத்தும் பிற்றை நிலைமுனியாகு அருளுயர் அடிகளிடம் ஆங்கிலமும் தமிழும் கற்று அவர்வழிநின்ற நல்மாணவனுகளுள்ளத்தால் உயர்ந்து அன்னைமலைப் பல்கலைக் கழகத்திலும்

இலங்கைப் பல்கலைக் கழகத்திலும் பட்டங்கள் பெற்று செந்தன்மையூண்டொழுகும் நல்லாசிரியனாக இலங்கைக் கல்வி அமைச்சின் பரீட்சைப் பகுதியிலும் கல்வி வெளியீட்டுத் தினைக்களத்திலும் உதவிஆணையாளராக கல்விச் சேவையில் நீதிநெறியில் நின்று களங்கமற்ற சேவைசெய்து இளைப்பாறியவர்கள். இளைப்பாறிய கட்டற்ற வாழ்வில் ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர் காட்டிய ஆத்மீக வழிநின்று கற்றதை கசடறக் கற்று கற்றதுனரவிரித்துரைத்து அதற்குத் தக நிற்பவர். ஆத்மீகத்துறையில் அனுபவம் பெற்ற பல இராமகிருஷ்ண சங்கத் துறவிகளினதும், இதர துறவிகளினதும் சந்திப்பில் ஈடுபாடுடையவர். ஆத்மீக அருள் திரு. R. K. முருகேசு அவர்களுடன் அனுக்கமாகப் பழகும் வாய்ப்பினைப் பெற்று தவமுனிவர் ஸ்ரீ சிவபாலயோகி மகராஜ் பிரதி தில்லை செய்து வைத்த ஸ்ரீ இலங்காதீஸ்வரரில் காதலாகியதன பிரதி பலிப்பே இந்த அழகும், செம்மையும், உண்மையும் வாய்ந்த இச்சிறு நூலாகும். இந்நால் வாழையடி வாழையாக வரும் எதிர்காலமக்கட்டத்தினருக்கு கோயிலின்மெய்ப்பொருள் கூறும் ஒரு கலங்கரை விளக்கமாக என்றும் நின்று நிலவும் தன்மையது. ஸமுத்துசிவத்தலங்களையும் நுவரெவியாவையும் ஆராய்ந்து கூறும் அறிஞருடைய ஆங்கிலத் தனுங்க்குக்கணும், நுவரெவியாவை மையமாகக் கொண்ட மலைநாட்டு ஜிதீகங்களை ஆராய்ச்சிக் கண் கொண்டு எழுதிய “இலங்கையாற்றுப் படை” என்ற தமிழறிஞர் ச. நடேசுசுபின்லை அவர்களின் கட்டுரையும், இந்நாலே வளம்படுத்துவன். நுவரெவியாவில் மலிந்துள்ள வேறு பல ஜிதீகங்களையும் அறங்காவல் அமைச்சர் குறிக்கும் “இராவணன் வாழ்ந்த அடிச்சுவடுகளைப் பிரதிபலிக்கும் இடங்களின் பெயர்களையும்” தொடர்ந்து ஆராய்ந்து இராம, இராவணக்கதை இலங்கையில் நடந்த உண்மைக் கதை என அறுதியிட்டு உறுதி கூறும் ஆராய்ச்சிகளைத் தூண்டி ஓர் இராவணேஸ்வர ஆராய்ச்சி நிலையம் அமைக்கும் முன்னேடி நூலாக இந்நால் அமைய ஸ்ரீ இலங்காதீஸ்வரப் பெருமானின் அருள் வேண்டி அவன் தாள் வணங்குகிறோம்.



வெளியீடு:

இந்து சமயத் தினைக்களம்,
பிரதேச அபிவிருத்தி அமைச்சு,
த. பெ. என். 1700
244, காலி வீதி,
கொழும்பு-4.
இலங்கை.

புகாரங்கலை :

சின்ட கல்லூரி மேற்கூரை
புகைகிய கூரைகள் அமைக்கப்பட்டன
த. பெ. என். 1700
244 காலி பார
கொழும்பு 4 - தீர்த்தகை

Publication

Department of Hindu Affairs
Ministry of Regional Department
P. O. Box 1700
No. 244, Galle Road,
Colombo - Sri Lanka.

குமரன் உச்சகம், கொழும்பு-12.