யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி

சக்தி

Jaffna Hindu Ladies' College

1943 - 2005

It ought to be beautiful I live here

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Jaffna Hindu Ladies' College

Sakthi

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Jaffna Hindu Ladies' College Sakthi

Published by:
Jaffna Hindu Ladies' College,
Jaffna.

Published in:
October, 2005

Type Set by:
Focus Net Cafe

Page Design and cover by:
Sivanathan Aparajithan
Faculty of Engineering,
University of Moratuwa.

Layout, print and binding by:
Kumaran Press Private Limited,
261- 1/2, Dam Street,
Colombo 12.
tel: 242 1388

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உள்ளே...

உள்ளே | பக்கம்

அதிபரின் பார்வையில்...கல்லூரியின் வளர்ச்சிப்போக்கு... 03
பிரதி அதிபரின் வாழ்த்துரை 06
உப அதிபர் வாழ்த்துரை 06
இந்த வெளியீட்டை ஒரு முறை பாருங்கள் 07
யாழ் இந்து மகளிர் கல்லுரியில் உறைகின்ற நடுத்தோட்ட இராஜவரோதயப் பெருமான் திருப்பள்ளி எழுச்சி 10
நண்பியாய் மந்திரியாய் நல்லதோர் அதிபருமாய்............ 11
பாரதி என்றொரு மகா புருஷன் 13
மாணவர்களின் கல்வி உயர்வுக்கு வள்ளுவர் காட்டும் வழி. 15
நிறை கல்வி 18
இந்து சமயமும் மனித விழுமியங்களும் 19
இறை வழிபாடு 20
ஆன்மீக முத்துக்கள் 23
வாழ்க்கை இலட்சியம் 24
மனித விழுமியங்களும் மனித வாழ்க்கையும் 25
உண்மையின் மேன்மை 26
அன்பு 26
முதியவர்களுக்கு மதிப்பளிப்போம். 28
பூக்கள் 29
மரங்கள் 29
தாயிற் சிறந்த கோயிலும் இல்லை 30
தாய் இல்லாமல் நான் இல்லை 30
அன்னை 31
அன்னைக்கு நன்றிகள் 31
என் செல்லக் கிளியே 31
நான் சென்ற கல்விச் சுற்றுலா 32
வெற்றிக் கம்பம் நோக்கி 32
பெண்ணின் பெருமை 34
பெண்ணின் அந்தஸ்தினை மேம்படுத்தல் 34
உன்னால் முடியுமடி பெண்ணே 35
THE HOLIEST PEAK 36
The Place of Sport in a Child's Life 36
MY PRETTY DOLL 37
VOLCANOES 37
Purple Carrots and Orange Cauliflowers? 38

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Education of street children 38
What you need to know 39
Our Sense Organs and Their Uses. 39
நவீன தொலைத் தொடர்பில் "இன்டநெற்" 40
தொலைக்காட்சியும் மாணவர்களும் 40
தொலைக்காட்சியும் கலைவளர்ச்சியும் 41
ஒசோன் மண்டல ஒட்டையும் பச்சைவீட்டு விளைவும 42
நாம் வாழம் உலகைக் காப்பது நம் கடமை 44
கண்டங்களின் நகர்வாக்கம் 46
சுனாமித் தாக்கத்தின் போது நீர் கருமை நிறமாகத் தென்பட்டதற்கான காரணம் 47
(எ)உனக்குள்ளேயே உள்ளிருப்பு 47
கரையோரம் கடலான போது.. 48
சற்றே சிந்தித்துப்பார் மனமே............ 51
இயற்கையின் சீற்றமே! 51
சேது சமுத்திர திட்டம் 52
நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்தி - Sustainable Development 53
புதுயுகம் படைப்போம் 55
முயற்சிக்கு இல்லை எல்லை 55
கனவு நனவாகிவட்டது (சிறுகதை) 56
இலங்கையின் நவீன சித்திரக்கலையின் ஆரம்பம் 58
அரச சேவையில் தாபன விடயங்களில் மிகவும் முக்கியமானவை விரிந்த விதிகளாகும். அவ்விதிகளில் ஆசிரிய சேவையினூடு ஒத்த பதவியிலுள்ள சுமார் ஐந்து வருட சேவைக்குட்பட்டவர்களுக்கு தேவையான சில விதிகளை இக்குறுகிய நேரத்தில் நோக்குவோம் 60
பல்கலைக்கழக அனுமதி (2004) 74
Members of the Staff – 2004 76
கழகங்கள் சங்கங்கள் 78
2004, 2005 இல் கல்லூரிக்கு பெருமை தந்த சில நிகழ்வுகள் 92
நன்றிகள். 94
கல்லூரிக் கீதம் 95

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Jaffna Hindu Ladies' College

Sakthi

IT OUGHT TO BE BEAUTIFUL I LIVE HERE

ESTD:
10-9-1943

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அதிபர்
திருமதி சரஸ்வதி ஜெயராசா, B.A(Hons), Dip.in.Ed, SLPSI,
அதிபர், யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அதிபரின் பார்வையில்...
கல்லூரியின் வளர்ச்சிப்போக்கு

1943ம் ஆண்டு செப்ரெம்பர் மாதம் 10ம் திகதி யாழ் இந்துக் கல்லூரியிலிருந்து தற்போதைய இடத்துக்கு மாறிய யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி அறுபத்திரண்டு ஆண்டுகள் படிப்படியாக வளர்ச்சியடைந்து இன்று ஒரு முழுமையான கல்லூரி என்ற நிலைக்கு வந்திருப்பது மகிழ்ச்சியான ஒரு விடயமாகும். பல அதிபர்களின் கீழ் பல்வேறு கட்டங்களின் பல்வகைப்பட்ட இன்னல்களின் மத்தியில் கல்விச்சேவையில் வளர்ச்சியடைந்த இக் கல்லூரிக்கு முன்னைய அதிபர்களும்: ஆசிரியர்களும்: மாணவிகளும் ஆற்றிய அர்ப்பணிப்பு கல்லூரிச் சமூகத்தினால் என்றும் மறக்க முடியாததொன்றாகும்.

1993ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் இக் கல்லூரியின் அதிபராக பதவியேற்ற போது முன்னைய அதிபர் திருமதி நாகராஜா அவர்கள் நாட்டில் இடம் பெற்ற அனர்த்தங்களின் மத்தியிலும் இக் கல்லூரியின் கட்டமைப்பினைக் குலையவிடாது பாதுகாத்து என்னிடம் கையளித்தார். அப்போதிருந்த பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கம் நல்ல புத்தி ஜீவிகளைக் கொண்ட அமைப்பாக இருந்தமையினால் நாட்டில் ஏற்பட்ட அனர்த்தங்களின் மத்தியிலும் கல்லூரியினைக் கட்டிக் காக்க கூடிய ஒத்துழைப்பு இருந்தது.

1995ம் ஆண்டு ஏற்பட்ட இடம்பெயர்வின் போது சாவகச்சேரியில் தொடர்ந்தும் கல்லூரியை இயக்குவதற்கான ஒரு நிலைப்பாட்டினை கல்வித் திணைக்கள உத்தியோகத்தர்கள் உருவாக்கித் தந்தனர். தங்கள் கல்லூரியில் எங்களுக்கு இடத்தினை ஒதுக்கித் தந்த சாவகச்சேரி மகளிர் கல்லூரிக்கு நன்றி சொல்ல என்றென்றும் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

மீண்டும் 1996ம் ஆண்டு திரும்பி வந்த போது நிலைகுலைந்திருந்த கல்லூரி வளாகத்தினை சீர் செய்வதற்கும் பலரும் ஒத்துழைப்பு வழங்கினர். அத்தகையவர்களின் ஒத்துழைப்பு மேலும் கல்லூரியை வளர்த்துச் செல்ல உந்துசக்தியாக இருந்தது. கல்வித் திணைக்களத்தாலும்: புனர்வாழ்வு நிறுவனங்களாலும் செய்யப்பட்ட உதவியினைக் கொண்டு விடுதி தவிர்ந்த கல்லூரிக் கட்டிடங்கள் யாவும் சீராக்கப்பட்டதுடன் புதிய விஞ்ஞான கூடம்: கணினி பிரிவு: நூல் நிலையம்: கட்புல செவிப்புல சாதனப்பிரிவு ஆகியன அமைக்கப்பட்டு அவற்றிற்கான உபகரணங்களும் பெறப்பட்டது. இன்று கல்லூரியில் கல்வி கற்கும் ஏறக்குறைய இரண்டாயிரம் மாணவர்களும் கணனிக் கல்வியைக் கற்பதற்கான வசதியினைப் பெற்றிருப்பதுடன் தமது எதிர் காலத்தை வளம்படுத்தும் வாய்ப்பினையும் பெற்றுள்ளார்கள். விசாலாட்சி மண்டபத்திற்கு "Flatsheet" அடிப்பதற்கான நிதியினையும் ஒதுக்கீடு செய்து: அதற்கான ஒழுங்கும் செய்யப்பட்டுள்ளது. பரீட்சைப் பெறுபேறுகளும் முன்னேற்றமடைந்த நிலையிலிருப்பது மகிழ்ச்சிக்குரிய விடயமாகும்.

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கமானது எனது காலத்தில் எந்தவித முரண்பாடுமின்றி நிர்வாகத்திற்கு எந்த வித இடைஞ்சலுமில்லாதவாறு கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் அக்கறை காட்டி வந்துள்ளது. காலத்திற்குக் காலம் தேவையான ஆசிரியர்களை நியமித்தும் திருத்த: வேலைகளைச் செய்தும் தளபாடங்களை வழங்கியும் அத்தியாவசிய உபகரணங்களைக் கொள்வனவு செய்தும்: கல்விச் செயற்பாட்டை முன்னெடுத்துச் செல்ல உதவியுள்ளன. அவர்களுக்கும் நன்றியைத் தெரிவிப்பதோடு தொடர்ந்தும் அத்தகைய ஒத்துழைப்பைக் கல்லூரிக்கு வழங்க வேண்டுமென்று விரும்புகிறேன்.

கல்லூரியின் பழையமாணவிகள் பல இடங்களிலும் கிளைகளைத் தாபித்து தம்மாலான உதவியினைக் கல்லூரிக்கு ஆற்றி வருகின்றனர். அந்த வகையில் கொழும்பு: கனடா: அவுஸ்திரேலியா: பிரித்தானியா ஆகிய இடங்களிலுள்ள அங்கத்தினர் எனது பதவிக் காலத்திலேயே தங்களுடைய கிளைகளை அமைத்து கல்லூரிக்கு உதவியமை:

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எனது நிர்வாகத்தில் நான் பெற்ற வரப்பிரசாதம் என்பேன். ஆரம்ப காலத்திலிருந்து கொழும்புக் கிளையினர் ஆண்டு தோறும் கல்லூரிக்குத் தேவையான பொருட்களைத் தந்து ஊக்குவித்து வருகின்றனர்.

1999ம் ஆண்டும் 2003ம் ஆண்டும் கல்லூரி மாணவிகளை கொழும்புக்கு அழைத்துக் கலை நிகழ்ச்சிகளை நடத்தி கல்லூரிக்கு மேலும் புகழீட்டித்தந்தனர். ஆண்டு தோறும் சிறந்த மாணவிக்கு பழைய மாணவர் சங்கச் சம்மேளனத்தால் தங்கப்பதக்கம் பெறுவதற்கான ஒரு சூழ்நிலையையும் உருவாக்கித் தந்தனர். கேட்டபோதெல்லாம் தேவைகளை நிறைவேற்றி வந்த இக்கிளையினரின் சேவையும் கல்லூரிக்காக பலமுறை தளராத மனத்துடன் பொருட்களைத் கொண்டு வந்த கலாநிதி அம்பலவாணர் அவர்களின் அர்ப்பணிப்பும் என்றும் மறக்கமுடியாததாகும். வறிய மாணவர்களின் கல்விக்கு உதவும் வகையில் ஐந்து இலட்சம் ரூபாவை வங்கியில் வைப்புச் செய்து அதன் வட்டிப்பணத்திருந்து மாதாந்தம் 2005ம் ஆண்டிருந்து ஆறு மாணவருக்கு உதவி வழங்குகின்றனர். திருமதி. கைலாயபிள்ளை அவர்கள் தனிப்பட்ட வகையில் மூன்று இலட்சம் ரூபா செலவில் கல்லூரி ஆலயத்திற்கு மாபிள் பதித்து திருத்தி அமைத்துள்ளார். இவர்களின் அர்ப்பணிப்பையும் சேவையையும் அளவிட்டுக் கூற முடியாது. அவர்களுக்கும் எனது நன்றிகள்.

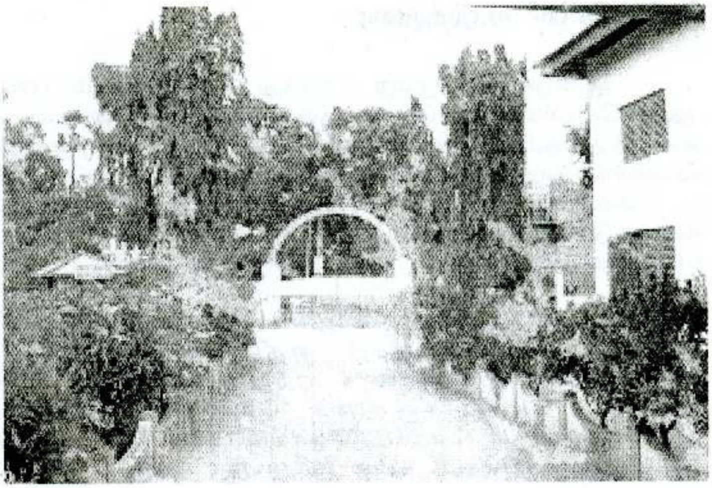
கனடா பழைய மாணவர்சங்கம் கல்லூரிக்குத் தேவையான உதவிகளை செய்ததோடு 2004ம் ஆண்டு மாகாணமட்டத்தில் முதலிடத்தைப் பெற்று தேசியமட்ட தமிழ்த் தினப்போட்டிக்கு சென்ற மாணவர்களுக்கான செலவினையும் தாமே ஏற்றுக் கொண்டனர். தற்பொழுதும் மாணவரின் தேவைக்காக நூற்றி முப்பது கதிரை மேசைகளைத் தந்துள்ளனர். அதன் காப்பாளர் செல்வி நல்லம்மா குழந்தைவேலு அவர்கள் தனிப்பட்ட முறையிலும் குறிப்பாக ஆங்கில பாட வளர்ச்சிக்காக அநேக உதவிகளை வழங்கியுள்ளார். கல்லூரிக் குருக்கள் அவர்களின் வேதனத்திற்கு தம்மாலான உதவிகள் வழங்க சம்மதித்துள்ளார். இவர்களுக்கும் நன்றியைக் கூறுவதோடு அவர்களது ஒத்துழைப்புத் தொடர வேண்டுமென வாழ்த்துகின்றேன்.

அவுஸ்திரேலியா பழைய மாணவர்சங்கத்தினர் கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் மிகுந்த அக்கறையுடன் செயற்பட்டு வருகின்றனர். கல்லூரிக்கு கணனியினை வழங்கியதுடன் கல்லூரியின் தேவைக்காகப் பண உதவி செய்தும் கல்லூரி குருக்களின் வேதனத்திற்காக ஒரு தொகைப் பணத்தை ஆண்டு தோறும் செலுத்தி வருகின்றனர். ஐந்து இலட்சம் ரூபா பணத்தினை வைப்பிலிட்டு ஆண்டுதோறும் விஞ்ஞானம்: கணிதம்: கலை: ஆகிய துறைகளில் முதலிரு மாணவர்களுக்கும் தலா 6000: 4000: மாக வருடாந்தம் 40:000 ரூபாவை பரிசளிப்பிற்கு வழங்கி வருகின்றனர். இவர்களின் ஒத்துழைப்புத் தொடர வேண்டுமென வாழ்த்துவதுடன் நன்றி தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

பிரித்தானியக் கிளையினர் கல்லூரியுடன் தொடர்பு கொள்வதுடன் தேவையான பொருட்களைத் -தந்துதவியதுடன் கோவில் குருக்களின் வேதனத்திற்கு தமது பங்களிப்பினையும் ஆற்றுவதாகச் - சம்மதித்துள்ளனர். - அனைத்துப் பழைய மாணவர்களும் நன்றாக வாழ ஆசி கூறுவதுடன்: அனைவருக்கும் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொளகிறேன்.

எனது காலத்தில் நிர்வாகம் திறம்பட நடைபெற பிரதி அதிபர்கள்: உப அதிபர்கள்:

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



பகுதித் தலைவர்கள்: ஆசிரியர்கள் அனைவரும் சிறந்த முறையில் ஒத்துழைப்பு வழங்கியுள்ளனர். எந்தவித எதிர்ப்புமின்றி ஆற்றிய இவர்களின் பணி பாராட்டிற்குரியது. இரண்டு தசாப்தங்களா - வெளிவராதிருந்த சக்தி சஞ்சிகையை வெளிவரச் செய்வதற்கு இவர்கள் முயற்சி பாராட்டற்குரியது. முதலில் வெளிவருவதற்கு செல்வி சிவசித்தரா பழனி ஆசிரியரும்: அவரோடு இணைந்தவர்களும் முன் வந்து செய்தனர். தொடர்ச்சியான வெளியீட்டை திருமதி சசிகலா சிவநாதன் அவர்கள் செய்து வருகின்றார்கள். அவருக்கும் அவருடன் இணைந்து ஒத்துழைப்பு வழங்கியவர்களுக்கும் மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவிப்பதுடன்: தொடர்ந்தும் இச் சஞ்சிகை வெளிவர வேண்டுமென வாழ்த்துகிறேன். எல்லாவிதத்திலும் ஒத்துழைப்பு வழங்கும் ஆசியர்களுக்கு நன்றி கூறுவதுடன்: தொடர்ந்தும் அவர்களின் சேவையை மதிக்க வேண்டுமென வேண்டுகிறேன்.

யாழ் மாவட்டக்கல்விப் பணிப்பாளராக விளங்கிய முன்னாள் கல்விப்பணிப்பாளர் திரு. இராசுந்தரலிங்கம் அவர்கள் அளித்த ஒத்துழைப்பிற்கு முதற்கண் நன்றி சொல்லக் கடமைப்பட்டுள்ளேன். கல்விப்பணிப்பாளர்களான காலஞ்சென்ற திரு. சு. இரட்ணராஜா திருவாளர் இ. சிவானந்தன். திருவாளர் நா.சுந்தரலிங்கம் திருவாளர் ந. தணிகாசலம்பிள்ளை திருமதி. செ. மகாலிங்கம் திருவாளர். ப. விக்னேஸ்வரன் திருவாளர் செல்வரட்ணம் ஆகியோர் வழங்கிய ஒத்துழைப்பு கல்லூரியினைச் சீராக வைத்திருப்பதற்கு வழிவகுத்தது. இவர்கள் அனைவருக்கும் கல்வித் திணைக்கள கணக்காளர்: ஏனைய உத்தியோகத்தர்கள் ஆகியோருக்கும் அவர்களது சேவைக்கும் உதவிக்கும் மனமார்ந்த நன்றிகள்.

எல்லாவற்றிற்குமேலாக நல்ல பணிவுடனும்: பண்புடனும் நடந்து கொண்ட அனைத்து மாணவருக்கும் எந்தவித மனக் கஸ்டமுமின்றி பணியாற்றிய கல்வி சாரா ஊழியருக்கும் அவர்கள் மேலும் சிறப்படைய வேண்டும் என்று வாழ்த்தி நன்றி சொல்வதில் மகிழ்வடைகிறேன்.

கல்கி பகவானின் சிஷ்யர் ராஜேஸ் கண்ணா தாதாஜி அவர்களும் பகவான் ஸ்ரீ சத்திய தஸாயி பகவான் அவர்களின் மொழிபெயர்ப்பாளர் பேராசிரியர் அனில் குமார் அவர்களும் கல்லூரிக்கு விஜயம் செய்து ஆசி வழங்கியமை கல்லூரி என்றும் வளர்ச்சியடையும் என்பதற்கு கிடைத்த தெய்வீக ஆசியாகும்.

இவர்களின் அனுக்கிரகத்துடன் கல்லூரியின் நடுத்தோட்ட விநாயகரின் அனுக்கிரகத்துடனும் கல்லூரியிலுள்ள அனைவரும் மன நிறைவுடன் வாழ வேண்டுமென வாழ்த்துவதுடன் கல்லூரி மேலும் வளச்சியடைய வேண்டுமென வாழ்த்துகின்றேன்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பிரதி அதிபரின் வாழ்த்துரை

ஆண்டுக்கொருமுறை மலர்ந்து அறிவு மணம் பரப்பும் சக்தி மலர் இவ்வாண்டும் புதுப் பொலிவுடன் வெளிவருவதையிட்டு உவகையடைகின்றேன். உலக இயக்கங்கள் அனைத்துக்கும் காரணமானது சக்தியே சக்தி என்னும் பெயருடன் எம்மாணவச் செல்வங்களினது ஆளுமை: திறமை அனைத்தையும் சாதனைகளாக வெளிக் கொணர்வது மட்டுமல்லாமல் சில கல்விமான்களின் பயனுள்ள ஆக்கங்களையும் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. இம்மலர் எமது கல்லூரியின் வளர்ச்சிப்பாதையின் எடுத்துக் காட்டாகவும் அமையும் என்பதில் ஐயமில்லை.

ஆண்டு தோறும் கல்லூரி சஞ்சிகைகள் வெளிவருவதென்றால் பலவிதமான இடர்பாடுகளையெல்லாம் எதிர் கொள்ள வேண்டியேற்படுவது வழமை. இவற்றையெல்லாம் சவாலாக ஏற்று மணி விழா மலரைத் தொடர்ந்து ஒவ்வொரு வருடமும் சக்தி சஞ்சிகை வெளிவர பெருமுயற்சியெடுத்த ஆசிரியரும் மலர்க்குழுவினரும் பாராட்டுக்குரியவர்களே. எதிர்காலத்திலும் சக்தி மிக்க மலராக மலர்வதற்கு எல்லாம் வல்ல விநாயகர் அருள் பாலிக்க வேண்டும். என வாழ்த்தி நிற்கின்றேன்.

திருமதி . வேதநாயகி பேரின்பநாதன்
பிரதி அதிபர்
யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி

உப அதிபர் வாழ்த்துரை

"அன்ன சத்திரம் ஆயிரம் வைத்தல்
ஆலயம் பதினாயிரம் நாட்டல்
பின்னர் உள்ள தர்மங்கள் யாவும்
பெயர் விளங்கி ஒளிரநிறுத்தல்
அன்னயாவினும் புண்ணியம் கோடி
ஆங்கோர் ஏழைக்கு எழுத்தறிவித்தல்"

என்ற பாரதியின் சிந்தனைத் துளிக்கேற்ப மாணவச்சிறார்களுக்கு கல்வியை அளிப்பதுடன் மட்டும் நின்று விடாது: மாணவச் செல்வங்களின் எண்ணங்களையும் எதிர்ப்பார்ப்புக்களையும் பிரதிபலித்து வருட ஆண்டிதழாக வெளிவரும் "சக்திக்கு" வாழ்த்துச் செய்தியினை தெரிவிப்பதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகிறேன்

வகுப்பறைக்கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டுடன் மட்டும் நின்று விடாது இணை பாடவிதானச் செயற்பாட்டில் ஈடுபட வைப்பதன் மூலம் மாணவர்களை பூரணமனிதர்களாக சமூகத்தில் உலாவ வைக்க முடியும். அவ்வரிசையில் அறிவுதிறன் மனப்பாங்கு என்பவற்றை "சக்தி" வாயிலாக விருத்தி செய்வதற்கு மாணவர்களுக்கு சந்தர்ப்பம் அளிக்கப்பட்டு வருகின்றது என்பதைப் பார்க்கும் போது பேருவகை அடைகின்றேன்.

மேலும் தொடர்ந்து "சக்தி"யானது தனது சக்தியை நிலைநாட்ட எனது வாழ்த்தினை தெரிவிக்கின்றேன்.

திருமதி . மீனலோஜினி செல்லையா
உப அதிபர்
யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இந்த வெளியீட்டை ஒரு முறை பாருங்கள்

பாடசாலை ஒன்றின் வருடாந்த வெளியீடு அப் பாடசாலையின் விபரங்களை உள்ளடக்கியதாய் இருப்பதோடு: கல்விச் சமூகத்தின் முன்னேற்றத்திற்கு பங்களிப்பதாய் இருக்க வேண்டும். அதுவே அவ்வெளியீட்டிற்கு அழகைத் தரும். எங்கள் கல்லூரியின் சக்தியும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல.

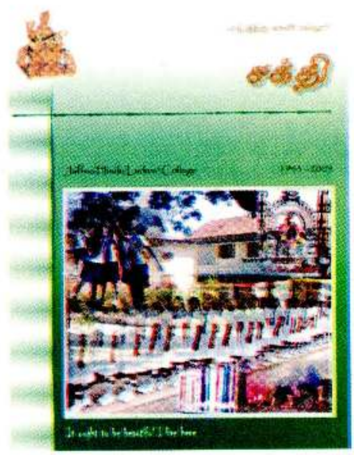
இவ் வருடாந்த வெளியீடு இக்காலத்து கட்புல செவிப்புல சாதனமான தொலைக்காட்சி வானொலிபோன்றவற்றின் பிரச்சார விளம்பர: குப்பை கொட்டலிலிருந்து வேறுபட்டது. அவ்வாறு வேறுபட்டதாய் இருக்க வேண்டியது காலத்தின் கட்டாயமுமாகும். ஏனெனில். இவ்வெளியீடு வெளிவரும் பின்புலன் அறிவு சார் கல்விக் கூடமாகவும்: ஆசிரியர் மாணவர் குழாத்தைக் கொண்டதாகவும் இருக்கின்றது. எனவே இதில் வரும் விடயங்களும் செய்திகளும் காத்திரமாக வெளியிடப்பட்டதாக இருக்கவேண்டும்.

யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரியின் வருடாந்த வெளியீடான “சக்தி” தொடர்ச்சியாக நான்காவது வெளியீடாக வருவது எமக்கு பெரும் மகிழ்ச்சியைத் தருகின்றது.இது அடுத்துவரும் ஆண்டுகளிலும் சிறப்பாக வெளிவரவேண்டும்

மாணவரதும்: ஆசிரியரதும் துறை சார் விற்பன்னரதும்: கல்விமான்களதும் ஆக்கத்தைத் தன்னகத்தே சுமந்து வரும் சக்தி அவ்வக் காலத்தின் பதிவேடாக மட்டுமன்றி: அறிவு சார் கட்டுரைகளையும்: இலக்கிய சுவைமிகுந்த: நிகழ்காலத்தைப் பிரதிபலிக்கத்தக்கனவுமான கவிதைகளையும்: கதைகளையும்: தாங்கி வரவேண்டும் என்பது எமது பேரவா. எமது எண்ணங்களை எழுத்தில் வடிக்கமுன்வந்த அனைத்து ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் பராட்டிற்குரியவர்கள்.

இதழாசிரியர்

திருமதி. சசிகலா சிவநாதன்



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பகுதித் தலைவர்கள்
இருப்பவர்கள்: திருமதி ம. சீவரட்ணம் திருமதி வே பேரின்பநாதன் திருமதி ச. ஜெயராஜா திருமதி மீ. செல்லையா திருமதி ச யோகீஸ்வரன்
நிற்பவர்கள்: திருமதி ஜெ சுஜித்தன் திருமதி ச நரேந்திரன் திருமதி ரோ. பாலஸ்கந்தன் திருமதி கா சிவநேசன் திருமதி க. பூலோகசிங்கம்

கல்வி சாரா ஊழியர்கள்
நிற்பவர்கள்: திரு.ச.நாகேந்திர நாதன், திரு.சி.ஜேயரட்னம், திரு.சு.வீரையா, திருமதி.பி.சிவலோகநாதன்; திரு.ச.ஸ்ரீபிரகலாதன்; திரு.ஆ.நேசகுமரன்; திரு.க.பாலச்சந்திரன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருமதி மீனலோஜினி செல்லையா
உப அதிபர்
யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி

திருமதி வேதநாயகி பேரின்பநாதன்
பிரதி அதிபர்
யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி

சக்தி மலர்க்குழு
<u>இருப்பவர்கள்:</u> திருமதி ச. சிவநாதன் (இதழாசிரியர்), திருமதி மீ. செல்லையா (உப அதிபர்), திருமதி ச. ஜெயராஜா (அதிபர்), திருமதி கா. சிவநேசன், திருமதி வே. பேரின்பநாதன் (பிரதி அதிபர்), திருமதி ஸ்ரீ. அருள்வேல்,
<u>நிற்பவர்கள்:</u> திருமதி ஆ. செங்கதிர்ச்செல்வன, திருமதி சு. சோசை, செல்வி ப. சிவசித்திரா, திருமதி க. விமலநாதன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரியில் உறைகின்ற நடுத்தோட்ட இராஜவரோதயப் பெருமான் திருப்பள்ளி எழுச்சி

போற்றி யெம் முழுமுதற் பெருந்தகை ஐயா
பேறுனற் பெருந்திகழ் திருவடியதனில்
போற்றி யென்றன் நலர் பூக்களைக் கொண்டு
புகழ்தரு வழி நிறை கழல்களிற் பெய்து
நானிலம் போற்று நல்லிந்து மாமகளிரினிலுறை திரு
நடுந்தோட்ட ராஜ வரோதயப் பெருந்துரை ஐயா!
விந்தைகள் தந்தெமை உயர்த்திடுவாயே
வித்தக வேந்தே! நீ பள்ளி எழுந்தருளாயே!

சிவனவன் சூரியன் தோன்ற நல்லொளிவர
எழில்திகழ் ஐம்பெரு முகத்தினின் றோங்கு
கழைதரு காந்தநல் லஞ்சனம் விழிக்க
காயுறு புன்சிறுமைகள் யாவும்
பனித் திவலையின் முன்னிற்கும் தீயினைப் புரைய
நடுத்தோட்ட ராஜ வரோதய பெருந்துரை ஐயா!
நிறை தரு குடமென நீணில மேத்த
நீர் நில உலகே! நீ பள்ளி எழுந்தருளாயே!

சீர்மிகு சிறுமிகள் ஓதிய ஒலிபோய்
பெருமுறக் காதினில் விழ விழிப்புற்று
பேரொலி தோன்ற நின் துதிக்கையைத் தூக்கி
'ஓம்' என முழங்கி நல்வாழ்த்துக்கள் நல்கும்
நானிலம் திகைக்க நற்றிருக் கண்கள் திறவாய்
நடுத்தோட்ட ராஜ வரோதயப் பெருந்துரை ஐயா!
யாவரும் போற்ற எமை வாழ வைப்பாயே
யாவர்க்கும் முழுமுதலே பள்ளி எழுந்தருளாயே

இதமொடு சிறுமியர் ஏற்றி நின் பாதத்
திசையோடு தோத்திரம் ஓதிய ஒலிபோய்
பேறுடைப் பிள்ளையின் செவிகளில் சேர்த்திட
பெருகிடும் மெங்கணும் பேரொளி பரவ
நாரியர் தொழநிறையிந்துமா மகளிரிலுறை திரு
நடுத்தோட்ட இராஜவரோதயம் பெருந்துரை ஐயா
நானிலம் ஏத்த ஏழைவாழவைப்பாயே
நாதர்க்கு நாதனே நீ பள்ளி எழுந்தருளாயே

திருமதி த. ச. யோகீஸ்வரன்
ஆசிரியை
யா இந்து மகளிர் கல்லூரி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நண்பியாய் மந்திரியாய் நல்லதோர் அதிபருமாய்............

அன்று ஒரு விசேடமான நாள், எமது கல்லூரியின் பழைய அதிபர், திருமதி. திவ்யசிரோன்மணி நாகராஜா அவர்கள் தமது சேவையின்றும் ஓய்வு பெறுகின்ற நாள். நாம் எமது அதிபரின் பிரியாவிடை நிகழ்வுகளில் எம்மை ஈடுபடுத்திக் கொண்டிருந்த நேரம், எமது விநாயகர் ஆலய வீதியில் ஒருவர் – வசீகரமும் ஆளுமையும் உள்ள எளிய தோற்றம் இணக்கமான புன்னகை, எமது இன்றைய அதிபர் பற்றிய எனது மனத்தின் முதற்பதிவு அது.

நயினாதீவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இவர், ஆரம்பக்கல்வியை நயினாதீவிலும், இடைநிலைக் கல்வியை, புலமைப்பரிசில் பெற்றதன் மூலம், வேலணை மத்திய கல்லூரியிலும் மேற்கொண்டார். இங்கே விளையாட்டுத்துறையில் மிகச்சிறந்த ஓட்ட வீராங்கனையாக விளங்கி வருடாவருடம் வெற்றிக் கிண்ணத்தைச் சுவீகரித்துக் கொண்டதுடன், வலைப்பந்தாட்டக் குழுவிலும் அங்கம் வகித்து, தேசிய ரீதியான போட்டிகளிலும் கலந்து கொண்டார்.

கலகலப்பான, மாணவியாக விளங்கிய இவர் இராமநாதன் கல்லூரியில் உயர்தரக்கல்வியை கற்றபோது, அங்குள்ள மாணவியர் விடுதியில், தங்கியிருந்து கல்வி கற்றவர்.அப்போது பல நாடகங்களில் பங்கேற்றும், அவற்றை நெறிப்படுத்தியும், தனது ஆற்றலை வெளிப்படுத்தினார்.

தனது, பட்டப்படிப்பை, பேராதனைப்பல்கலைக்கழகத்தில், மேற்கொண்ட இவர் இளங்கலைமாணி, பட்டப்படிப்பின் போது, வரலாற்றைச் சிறப்புப்பாடமாகக் கற்று அதில் இரண்டாம் வகுப்பு மேல் நிலையில் (Second Class upper division) தேர்ச்சி பெற்றார். தொடர்ந்து பேராதனைப்பல்கலைக்கழகத்தில் 1972-1974 வரை தற்காலிக விரிவுரையாளராகக் கடமையாற்றினார். அதனைத் தொடர்ந்து யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்திலும், 1976ம் ஆண்டு வரை விரிவுரையாளராகக் கடமையாற்றினார் பின்னர் ஆசிரிய நியமனத்தைத் தனது சொந்த ஊராகிய நயினாதீவிலேயே பெற்றுக் கொண்டார். இங்கே சுமார் மூன்று வருடங்கள் சேவையாற்றி, தான் பிறந்த ஊருக்கு சேவைசெய்யும் வாய்ப்பை பெற்றார். பின்பு இரண்டு வருடங்கள், கொழும்பு விவேகானந்தாக் கல்லூரியில் கடமையாற்றிய பின் மீண்டும் நயினைதீவு மகா வித்தியாலயத்தில் 21-10-83 வரை கடமையாற்றினார். அதைத் தொடர்ந்து யாழ்ப்பாணம் சென். மேரீஸ் வித்தியாலயத்தில் மூன்று வருடங்கள் கடமையாற்றிய பின்,பட்டப்பின் கல்வியியலில் டிப்ளோமாபட்டத்தை யாழ்ப்பாணப்பல்கலைக் கழகத்தில் பெற்றுக் கொண்டார்.

திருநெல்வேலி முத்துத் தம்பி வித்தியாலயத்தில் மூன்று வருடங்கள் கடமையாற்றிய பின்பு கோண்டாவில் இந்து மகாவித்தியாலயத்திலும், ஏழாலை மகாவித்தியாலயத்திலும் கொத்தணி அதிபராகக் கடமையாற்றினார். அதன் பின் சுமார் மூன்று மாதங்களுக்கு யாழ்ப்பாணவலயக் கல்வியலுவலகத்தில் தன்னை இணைத்துக் கொண்டார்.

நுண்மாண்புலமும், நூலறிவும் மிக்க இவர், 20-10-93 முதல், எமது கல்லூரியின் அதிபரானார். எமது கல்லூரி இவரால், பெருவளர்ச்சி கண்டது. வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த, யாழ்ப்பாணத்து மக்கள் இடப்பெயர்வும் இவரின் பதவிக்காலத்திலேயே இடம் பெற்றது. பயங்கரமான யுத்த அரக்கன் எமது பாடசாலையையும் விட்டு வைக்கவில்லை. இக்காலகட்டத்தில், ஆசிரியவளம், மாணவ வளம், பௌதீகவளம் முதலிய சகல வளங்களும் குன்றி, கல்லூரி சின்னாபின்னமாகிக் கிடந்தது. ஆதனை அவர் ஒவ்வொன்றாக, பல அரிய முயற்சிகளின் மூலம், திணைக்களத்தின் உதவியுடனும், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க உதவியுடனும், பழைய மாணவர் சங்க வெளிநாட்டு, கொழும்பு கிளைகளின் உதவியுடனும், புனரமைத்தார்.

இக்காலத்தில், கல்லூரியின் அனைத்துக் கட்டடிங்களும், புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டன, விடுதிக்கட்டிடத்தின் ஒரு பகுதியை, அதிபர் விடுதியாகச் செப்பனிட்டு, அங்கேயே வசித்து, பாடசாலையின் அனைத்து நடவடிக்கைகளையும் தனது நேரடிக் கவனத்திற்குக் கொண்டு வந்தார். புதிய விஞ்ஞான கூடம், கணனிப்பிரிவு, நூல்நிலையம், கட்புல செவிப்புல சாதனங்கள் செயற்படுத்தும் அறை என்பன புதிதாக அமைக்கப்பட்டு, அவற்றிற்குத் தேவையான கணனிகள், உபகரணங்கள், பழைய மாணவர் சங்கத்துடனும், திணைக்களத்துடனும் தொடர்பு கொண்டு பெற்றுக்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கொடுத்தார். இங்கு கணனிப்பிரிவு, நூல் நிலையம் என்பன முழுமையான அளவில் மிகச்சிறப்பாக இயங்குகின்றன.

ஆழ்ந்த புலமையும், பரந்த அறிவும் கொண்ட இவர், வசீகரமான பேச்சாற்றல் கொண்டவர். பரிசளிப்பு விழாவின் போது, பிரதம அதிதியாகக் கலந்துகொண்ட, எமது பழைய மாணவியான வானொலி அறிவிப்பாளர் செல்வி. சற்சொரூபவதி நாதன் அவர்கள், கூறிய வார்த்தை ஞாபகத்திற்கு வருகிறது. "உங்கள் அதிபர் மிகச்சிறந்த தொடர்பாடல் திறன் மிக்கவர். யாரையும் தனது, ஆழ்ந்த நட்புரிமை தழுவிய வார்த்தைகளினால் கவர்ந்து விடுவார். இதன் மூலம் அவர் பல பழைய மாணவிகளின் மனங்களை வென்று, உங்களுக்கு பல உதவிகளைப் பெற்றுத் தந்திருக்கிறார்." என்று கூறினார்.

ஆசிரியர்களோடு நெருங்கிய நட்புடனும் நேசமனப்பான்மையுடனும் பழகும் இவர், சில கைமீறிய சந்தர்ப்பங்களில் பொங்கியெழுந்தாலும், அடுத்தகணமே, "நீர்கிழிய எய்த வடுப்போல" அவரது சினமும் வந்த சுவடு தெரியாமல் மறைந்து விடும். அதன்மூலம் ஒரு நன்மையே விளைந்திருக்கும். சக ஆசிரியர்களின் குடும்பங்களில் நிகழும் எந்த ஒரு நிகழ்விலும் கலந்து கொள்வார். தேவையான சந்தர்ப்பங்களில் 'உடுக்கை இழந்தவன் கைபோல' உதவும் தயாளகுணமும் பெருந்தன்மையும் மிக்கவர். அது மட்டுமல்ல, மதிநுட்பமிக்க ஆலோசனைகளையும் வழங்கி வழிநடத்துபவர்.

நிர்வாகத்திறமை, என்பது தப்புக்கண்டு பிடிப்பது அல்ல, தட்டிக்கொடுத்து, வேலைவாங்குவதிலேயே தங்கியிருக்கிறது.

"காட்சிக் கெளியன் கடுஞ்சொல்லன் அல்லனேல்,
மீக்குறம் மன்னன் நிலம்"

என்ற குறள், மன்னனுக்கும் நிலத்திற்கும் மட்டுமல்ல, எந்த ஒரு தலைவனுக்கும், அவனது ஆட்சிக்கும் பொருந்தும். அந்த வகையில் எமது கல்லூரி கலை கலாச்சாரத்தில் பற்றுறுதியும், மாணவர்கள் ஆசிரியர்களிடம் ஆழ்ந்த அன்பும், நிர்வாக ஆளுமையுமுள்ள நல்லதொரு அதிபரைப்பெற்று பயனுற்று வளர்ச்சியைக் கண்டிருக்கிறது.

திருமதி. மல்லிகா சீவரட்ணம்
ஆசிரியை
யா இந்து மகளிர் கல்லூரி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாரதி என்றொரு மகா புருஷன்

இருபதாம் நூற்றாண்டு உலகுக்கு தந்த மாபெரும் தமிழ் கவிஞன் சுப்பிரமணிய பாரதி. இவரது இயற்பெயர் சுப்பிரமணியன். புலவர்கள் நிறைந்த எட்டையபுரத்தில், 1882 ஆண்டு டிசெம்பர் மாதம் 11ம் திகதி பிறந்தார். புலமைச் சூழலில் பிறந்த சுப்பிரமணியன் ஏழு வயதிலேயே கவிபாடத் தொடங்கி விட்டார். இது பற்றி அவரது பள்ளி தோழர் சோமசுந்தரம் பிள்ளை கூறுகிறார். "காளிதாசன், கம்பன் முதலிய கவிஞர்கள் சிறு வயது முதலே பாடும் திறன் உள்ளவர் என்று சொல்லும் போது நான் நம்பவில்லை. பாரதி ஏழுவயதில் பாடிய போது தான் நான் உணர்ந்தேன். கவித்திறன் பிறவியிலேயே வரவேண்டும்". சுப்பிரமணியனின் பதினொரு வயதில் பாடிய கவிதைத் திறனைப் பாராட்டி "சிவஞான யோகியார்" அவருக்கு "பாரதி" என்ற பட்டம் வழங்கினார். இக்கால கட்டத்தில் பாரதி எழுதிய கவிதைகள் யாவும் யாப்பு மரபு விதிகளை மீறாதவையாக இருந்தன. மரபை நன்கு அறிந்திருந்ததால் மரபு கவிதைகளால் காலத்தின் சவால்களை எதிர் கொள்ள முடியாதென பாரதி நன்கு உணர்ந்திருந்தார். பாரதியின் பிரவேசம் மூலம் ஓராயிரம் வருடங்களுக்கு மேலாக ஓய்ந்து கிடந்த தமிழ் கவிதை எண்ணில் அடங்காத சவால்களைக் கண்டது.

அக்கால வழக்கப்படி பாரதிக்கு சிறுவயதில் திருமணம் நடந்தது. திருமணத்தின் போது பாரதிக்கு வயது பதினான்கு. அவர், மனைவி செல்லம்மாவை ஏழு வயதில் திருமணம் முடித்தார். திருமணம் முடிந்ததும், கணவன் மனைவி பேசுவதில்லையாம். கணவனைக் கண்டால் மனைவி ஓழிய வேண்டுமாம். ஆனால் செல்லம்மாவை பார்த்து காதல் பாட்டு பாரதி பாடுவாராம். செல்லம்மா வெட்கத்தால் மனம் நொந்து நிற்பாராம். எல்லோரையும் போல எனக்கும் ஒரு சாதாரணமான கணவன் கிடைக்ககூடாதா? இப்படி ஒரு ஆபூர்வமான கணவன் வந்து வாய்க்க வேண்டுமா? பாவம் ஏழு வயது சிறுமிக்கு கவிஞர்களின் அனுபவம் எவ்வாறு புரியும்.

சிறுவயதிலே தாயாரையும் இழந்து பாரதிக்கு தந்தையின் மறைவு பெரும் மாற்றத்தை உண்டாக்கியது. ஆங்கிலேயரின் ஏக போக வணிகத்தால் தந்தை தொழில் நஷ்டம் அடைந்ததை பாரதி நன்கு உணர்ந்திருந்தார். இதனால் ஆங்கிலேய அரசின் மேல் தாமாகவே பகை உண்டானது. பாரதிக்கு தந்தையின் மறைவுக்கு பின் அங்கு படிப்பை தொடர முடியவில்லை. காசியில் தங்கி அத்தை குப்பம்மாள் வீட்டில் படிக்க வேண்டிய சூழ்நிலை உண்டானது. மறைவாக இருந்தும் பழம் கதைகள் பேசாமல் பரந்து பட்ட உலகில் அனுபவம் நாடிய அவருக்கு காசியில் இருந்த நான்கு ஆண்டுகளும் பரந்த நோக்கை ஏற்படுத்தியது என்று சொல்லலாம். அவரது தோற்றமும் சிந்தனையும் மாறத் தொடங்கின. மீசையுடன் கோட், தலைப்பாகை அணியத் தொடங்கினார்.

சமூக சீர்திருத்த எண்ணம், ஆனமுக வேட்கை, தமிழ் சமுதாயத்தை தூர நின்று பார்த்து அதன் குறை பற்றி தயங்காமல் எடுத்துக் கூறும் மன உறுதி உடையவராக இருந்தார். சமூகத்தில் நடந்த போலி சடங்குகள் மூடநம்பிக்கைகள் ஆகியவற்றின் மேல் பாரதியின் மனதில் தீவிர எதிர்ப்பு உண்டாயின. கங்கைக் கரையில் அமர்ந்து நீண்ட நேரம் சிந்திப்பது அவருக்கு நல்ல பொழுது போக்காக இருந்தது. அலகபாத் பல்கலைக்கழகமும் மத்திய இந்துக் கல்லூரியும் சேர்ந்து நடத்திய பிரவேசப் பரீட்சையில் முதல் வகுப்பில் சித்தி பெற்றார். இதுவே இவரது கடைசிப் பள்ளிப் படிப்பாகும். இந்தி, சமஸ்கிருதம் தவிர ஆங்கிலத்திலும் நல்ல தேர்ச்சி அடைந்தார். அவர் வாழ்நாள் முழுவதும் சக்தி வழிபாட்டை மேற்கொண்டார்.

கூண்டுப் பறவையாக அரசனின் மாளிகையில் பாரதியாரால் வேலை செய்ய முடியவில்லை. சுதேச மித்திரன் ஆசிரியர் - த. சுப்பிரமணியஐயர் பாரதியை தன்னுடன் அழைத்துக் கொண்டார். பாரதி உடனேயே "சுதேச மித்திரனில்" பணி புரியத் தொடங்கினார். எட்டையபுரத்தில் சிக்குண்டு கிடந்த இளங்கலைஞர் அவற்றிலிருந்து விடுபட்டு தமிழிலக்கியம் அதுவரை கண்டிராத விசித்திரம் நிறைந்த மகாபுருஷனாக உருவாக இப்பத்திரிகைப்பணி உதவியது. சுதேச மித்திரன் உதவி ஆசிரியராக இருந்து கொண்டு சக்கரவத்தினி என்ற பெண் விடுதலைக்கென தோன்றிய பத்திரிகைக்கும் ஆசிரியரானார். 1950ம் ஆண்டு அவர் மூத்தமகள் தங்கம்மாள் பிறந்தாள். சுதந்திர வேட்கை கொண்டு பாரதமே விழித்தெழுந்தது. பாரதியும் சுதந்திரப் போராட்டத்திற்கு தம்மை முழுதுமாய் அர்ப்பணித்துக்கொண்டார். பாரதியின் உணர்ச்சி மிக்க சுதந்திரப்பாடல்கள் இக்காலத்திலேயே பத்திரிகையில் வெளிவந்தன. பாரதியின்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எழுத்துக்கு இரண்டு பத்திரிக்கைகள் போதவில்லை. எனவே 1906ம் ஆண்டில் ஆசிரியர் பெயர் குறிப்பிடாமல் இந்தியா பத்திரிகையை நடத்தும் முழுப் பொறுப்பையும் ஏற்றார் பாரதி. பாரதி அரசியல் பிரச்சனையை அணுகும் நவீன ஏடு எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் என அடையாளம் காட்டினார். முதலில் தமிழில் கேலிச்சித்திரங்களை பத்திரிகையில் அறிமுகப்படுத்தியவரும் பாரதிதான். செய்தி தரும் விதம், செய்திப்பின்னனி, செய்தி விமர்சனம் என்று தமிழ் பத்திரிக்கைகளுக்கு வழிகாட்டியாக விளங்கினார். இவை தவிர 1907 ம் ஆண்டு "பாலபாரத" என்ற பத்திரிக்கைக்கு ஆசிரியர் ஆனார். பாரத நாட்டில் சுதேசிய உணர்ச்சி பொங்கி எழுந்தது. ஆராட்சியாளர்கள் சுதேசிய இயக்கத்தை அடக்க முற்பட்டனர். இது பாரதியின் சுகந்திரக் கனவை கொழுந்து விட்டு எரிய செய்தது.. 1908 ம் ஆண்டு ஜனசங்கத்தார் திருவெள்ளிக் கேணியின் அருகில் கூடினார். 20000 பேர் பங்கேற்ற கூட்டத்தில் பாரதி ஆற்றிய சொற்பொழிவு முக்கியமானது. இந்தியாவில் பிரசுரமான கட்டுரைக்கு அதிகாரபூர்வமான ஆசிரியர் எம்.சீனிவாசன் கைதுசெய்யப்பட்டார். பாரதியையும் கைது செய்வதற்கு அரசு முனைந்தது. நண்பர்களின் வற்புறுத்தல் காரணமாக பிரான்ஸின் கட்டுப்பாட்டிலுள்ள நகரமான புதுச்சேரிக்கு போவதை விட வேறு வழி இருந்ததாக தெரியவில்லை.

இதன் பின் "கர்மயோகி" என்ற பத்திரிகையை நடத்தி வந்தார். 1909 அவரத இரண்டாவது மகள் சகுந்தலா பிறந்தாள். இளைஞர் வாஞ்சிநாதன் ஆஸ் துரையை கொன்ற போது பாரதியின் இரு புத்தகங்கள் அவர் கையில் இருந்ததால் ஆஸ் துரை கொலை சம்பந்தப்பட்டவர்களில் பாரதிக்கும் தொடர்பு உள்ளதாக ஆங்கிலேய அரசு நம்பியது. பாரதி உளவாளிகளால் கண்காணிக்கப்பட்டார். இதனால் அவருடன் பழக பலரும் அஞ்சினர். பாரதியின் நெருங்கிய நண்பர்கள் மட்டும் பாரதியை பல நெருக்கடியில் இருந்து காப்பாற்றினார்கள். "தம்பி" என்று பாரதியால் அழைக்கப்பட்ட நெல்லையப்பர் 1917 ஆண்டு பாரதியின் பாடல்களை துணிந்து புத்தகமாக வெளியிட்டார். இளவயது முதலே பாரதியால் "கவிராயர்" என்று அழைக்கப்பட்ட "கனகசுப்புரத்தினம்" என்ற இயற்பெயருடைய கவிஞர் பாரதிதாசன் பாரதிக்கு இறுதிவரை சீடனாகவே இருந்தார். பாரதி தொலை நோக்கு கொண்ட மனிதன். பெண் விடுதலை, பாலியல் விவாகம் என்பனவற்றை கடுமையாக எதிர்த்தார். சிறு பிராயம் முதலே பெண்களின் பண்முக சித்திரங்கள் அவரை ஆட்கொண்டன. சிறு பிராயத்திலே தாயை இழந்த பாரதி தம் தாயை பல்வேறு வடிவங்களில் பார்த்தார். ஆன்மீக தேடலின் போது அவர் அன்னை பராசக்தியாக பார்த்தார் .சுகந்திர வேட்கையின் போது அவர் தாயை பாரத மாதாவாக தெரியும். பாரதி காதல் கொள்ளும் போது கண்ணம்மா என்ற கதாபாத்திரமாக உருவாகும். 1906 ஆண்டு கல்கத்தாவில் சகோதரி நிவேதித்தாவை சந்தித்து அவரை குருவாக ஏற்றுக் கொண்டார் பாரதி. இறுதி மூச்சு வரை பெண்விடுதலைக்காக போராடினார் பாரதி. படித்தலை உள் வாங்கி கொண்டு அதை விமர்சிப்பதில் பாரதியின் தனிப்பார்வை. ரா.கணகலிங்கம் என்ற தலித்த (தாழ்த்தப்பட்ட) சீடனுக்கு பூணூல் அணிவித்து சாதிகளை எதிர்த்ததுக்கு அடையாளம்.

பின்பு காந்தியிஜை சந்தித்து அவர் இயக்கத்திற்கு ஆசிர்வதித்தார் பாரதி. 1920 சுதேச மித்திரனில் பணிபுரிந்தார். 1921 ஆண்டு திருவல்லி கேணி பார்த்த சாரதி கோவில் யானைக்கு வழங்கும் போல் பழம் கொடுக்க சென்ற போது யானை அவரை தும்பிக்கையால் தூக்கி கால்களுக்கிடையே கிடத்தி மிதித்தது. குவளை கிருஸ்ணாமாச்சாரியாள் ஓரே பாய்ச்சலாக பாய்ந்து பாரதியை வெளியே கொண்டு வந்தார். சிகிச்சைக்கு பிறகும் சுதேச மித்திரனில் பணி புரிந்தார். டிசெம்பர் மாதம் தாங்க முடியாத வயிற்று வலி வந்தது. குடும்ப வறுமை, நியாயமான நோக்குக்கு வந்த தோல்வி, போதைபொருள் பழக்கம் போன்றவையால் தலிந்து உடலும், மனமும் சீர் கெட்டது. முடிவு நெருங்கி விட்டது என்று தெரிந்ததோ என்னவோ மருந்து உண்ண மறுத்து விட்டாராம். செப்டெம்பர் மாதம் 12 திகதி இரவு 1 மணிக்கு 39 வயது கூட பூர்த்தி அடையாத பாரதி, அமரர் ஆனார். இது பற்றி அவர் மனைவி செல்லம்மா கூறுகிறார், "இப்படி ஒரு ஆத்மா இவ்வுலகில் ஜனித்து செய்ய வேண்டிய வேலையை அவசர அவசரமாக செய்து விட்டு திரும்ப போய்விட வேண்டும் என்ற கடவுளின் கட்டளையின் படி என் புருசனும் ஜனித்து செய்ய வேண்டிய கடமைகளை அவசரமாக செய்து விட்டு நேரம் அண்மித்ததும் இறப்பதும் ஒரு கடமையென்று அதையும் செய்து முடித்தார்." தமிழ் நாட்டை தன் பாட்டால் பாடவந்த மகா கவிஞனின் இறுதி சடங்குக்கு வந்தவர்கள் 20 பேர் மட்டுமே. பாரதி இறந்த பின்பு அவர் கவிதைகள் பதிப்பிக்கப்பட்டன.

பாரதியை பற்றி பல நூல்கள் வெளிவந்தன. அவரது கவிதைகள் பல்கலைக்கழகத்தில் ஆராயப்பட்டன. பாரதியால் பலர் அறிஞர் ஆனார்கள். பாரதியின் கவிதையை பதிப்பித்து செல்வந்தர் ஆனார்கள். பாரதியின் வாழ்க்கையை சித்தரித்து தமிழ்மொழியில் திரைப்படங்கள் உருவாகின. கப்பல் ஓட்டிய தமிழன் என்ற தமிழ் திரைப்படத்திலும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாழ்க்கையில் சில பகுதிகள் தெரிகின்றன. "பாரதி" என்ற பெயரில் அண்மையில் வெளிவந்த திரைப்படம் பாரதியின் வாழ்க்கை சிறப்பாக கூறப்படுகின்றது. "பாரதி" என்ற பெயரில் அம்ஷன் குமார் என்பவரால் வெளியிடப்பட்ட விவரணத் திரைப்படம் ஆவணங்களுடனும் சான்நாதாரங்களுடனும் பாரதியின் உண்மை வாழ்க்கை சிறப்பாக சித்தரிக்கின்றன. பாரதி ஒரு புதுயுகக் கவிஞன்.

"நல்தோர் வீணை செய்தே அதை
நலன் கெட ஏறிவதுண்டோ
சொல்லடி சிவசக்தி எனை சுடர்
மிகு அறிவுடன் படைத்து விட்டாய்".
பாரதி

கி. அஜிதா
7 'D'

மாணவர்களின் கல்வி உயர்வுக்கு வள்ளுவர் காட்டும் வழி.

"இளமையில் கல்" என்பது ஔவையார் வாக்கு. மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு இளமைக்காலமே பொருத்தமான காலம். இக்காலத்தில் பெற்றோர்கள் இவர்களுக்கு நல்ல வழிகாட்டிகளாக இருப்பார்கள். பெற்றோர்களின் வழிகாட்டலே மாணவர்களின் கல்விக்கு முக்கியகாரணம் ஆகும். ஆனால் திருவள்ளுவர் எல்லா மாணவர்களுக்கும் நல்ல வழிகாட்டியாக இருக்கின்றார். மாணவர்களின் கல்வி உயர்வுக்கு தமது திருக்குறள் மூலம் கூறும் வழிகளை பின்பற்றி கல்வியிலும் உயர்ந்து வாழ்விலும் உயர்வார்கள் என்பதில் ஐயமில்லை.

"எண்ணும் எழுத்தும் கண்ணெனத் தகும்" "கற்றவரே கண்ணுடையார் கல்லாதவர் முகத்தில் இரண்டு புண்களுடையவர்". எனென்றால் கல்லாதவர் கண்ணிருந்தும் நல்வழி பாத்து நடக்கமாட்டார்கள் என்று கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துக் கூறுகின்றார். குருவிற்கு ப் பணிந்து கல்வியை கற்கவேண்டும் .குருவிற்கு பணியாது கற்பவர் இழிநிலை உடையவராவர் ஒரு பிறவியில் கற்ற கல்வி ஏழு பிறப்பிற்கும் இன்பமளிக்கும் மேன்மை தரும். கல்வி என்றுமே கெடாத செல்வம் பகைவனாலோ கள்வனாலோ எடுத்துக் கொள்ள முடியாத செல்வம் கல்வி.

பொன், பணம் எடுக்க எடுக்க குறைந்து முடிவில் இல்லாது போய்விடும் ஆனால் கல்வி தோண்டத் தோண்ட ஊறும். மணற் கேணி போல் கற்க கற்க கல்வி மேலும் உயர்ந்து செல்லும். கல்வியில் சிறப்படைந்தவனுக்கு எந்த ஊரும் தன் சொந்த ஊராகும். அவனை எந்த நாடும் வரவேற்கும் எந்த ஊரிலும் செல்வாக்கு உண்டு. இதனால் தான் "யாதும் ஊரே யாவரம் கேளீர்" என்பார்கள்.

எப்பொழுதும் பெருமையையும் அனைவருக்கும் இன்பத்தையும் தரத்தக்க கல்வியை குற்றம் அற கற்க வேண்டும். இதற்கு நல்ல ஆசான்கள் வேண்டும். இவ்வாறு குற்றம் நீங்க கற்றவை கற்றபின் அதற்கு அமைவாக நடக்க வேண்டும். இது தான் கல்வி கற்றவனின் இலட்சியம். இவ்வாறு கல்வியின் சிறப்பையும் கற்கவேண்டிய முறையையும் காட்டுகின்றார் வள்ளுவர்.

அடுத்து கல்வியை கசடற நன்கு கற்பதற்கு ஒழுக்கம் தேவை என்கிறார் வள்ளுவர். குழந்தைப் பருவத்தில் இருந்தே நல்லொழுக்கம் பின்பற்றப்பட வேண்டும். முதலில் ஒழுக்கம், பின்பு கல்வி இரண்டுமே கண்ணும் கையுமாக இருக்க வேண்டும். பெற்றோர், ஆசிரியர், நல்ல நண்பர், கல்விப்பயிற்சி இவற்றால் ஒழுக்கம் மேலும் வளர்ச்சி அடையும். கற்றோர் சமூகத்திற்கு எதிரிடையாக நடக்க மாட்டார்கள் சமூகத்தை அனுசரித்து நடப்பார்கள். கல்வி உயர்வுக்கு ஒழுக்கத்தை காட்டிய வள்ளுவர் அத்துடன் உன்மையையும் பேச வேண்டும் என்று கூறுகிறார்.

மனச்சாட்சிக்கு பொய்யாது நடக்கும் உண்மையாளன் ஒருவன் உலகத்தார் உள்ளத்தில் எல்லாம் இருப்பான் என்று கூறுகிறார். அவனை உலகம் சத்திய வந்தன் என்று கூறும். உண்மை பேசுபவன், தானம் தவம் செய்தவனை விட மேலானவன் என்பது வள்ளுவர் கருத்து. புத்தர், இயேசுநாதர், நபிகள்நாயகம் பரமகம்சர், அப்பர் போன்ற மகான்கள் எல்லாம் உண்மையைப் பேசி அதன்படி நடந்து காட்டி பிறரையும் அவ்வாறு நடக்கச் செய்து காட்டியதனால் தான் அவர்கள் சிறந்து விளங்கினர். எனவே கல்வி உயர்விற்கு உண்மையும் ஒரு ஏணிப்படி என்பது வள்ளுவர் கூற்று ஆகும்.

அடக்கம் பெரிய ஆக்கம். அடக்கம் அமரருள் சேர்க்கும் அடங்காமை ஒருவனை இருளில் வீழ்த்தி விடும் ஆகவே அடக்கத்தை பெரும் பொருளாக காக்க வேன்டும் அறிவது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அறிந்து நல்வழியில் அடங்கி நடப்பவன் உயர்வு பெறுவான். இதற்கு நாவடக்கம் முதலில் அவசியம். நாவை காக்க வேண்டும் இல்லாவிட்டால் சொல்லிழுக்குப்பட்டு துன்பப்பட நேரிடும். ஒரு தீச்சொல் நன்மை அனைத்தையும் கெடுக்கும். தீ சுட்டபுண் ஆறிப்போகும் ஆனால் நா சுட்ட புண் என்றுமே ஆறாது. பயன் கருதாது எந்த எதிர் பார்ப்பும் இன்றி ஒருவன் உதவி செய்தால் அது கடலில் பெரியதாகும் இதனால் உதவி செய்வோர் பயன் கருதாது சமயம் பார்த்து உதவி செய்ய வேண்டும். இந்த உதவி தினையளவாயினும் பெறுபவர்கள் பனையளவு நன்றி பாராட்டுவார்கள். ஏழு பிறப்பிலும் நன்றியை நினைப்பார்கள். நன்றியை நினையாதிருப்பின் அவர்கட்கு ஒரு நாளும் உய்வில்லை.

எனவே, கல்வி உயர்ச்சிக்கு உதவியைச் செய். உதவியை நினை என்பதுவே வள்ளுவர் கூறும் வழியாகும் மாணவர்களின் பேச்சிலே இன்சொல் இருக்க வேண்டும் நல்லதும் கெட்டதும் சொல்லாலே வரும் நல்லொழுக்கத்திற்கும், உலகில் வெற்றி பெற வாழ்வதற்கும், நயமுள்ள பயனுள்ள இன்சொல் முதன்மையானது குழந்தை முதல் இந்த சொல் அறம் காக்க வேண்டும். வள்ளுவர் பல இடங்களில் நாவடக்கம் இன் சொல் பயனுள்ள சொல், திறம்படப் பேசுதல் முதலிய பொருள்கள் பற்றி அரிய உண்மைகளை விளக்கியிருக்கிறார். கல்வி அறிவாளர்களின் வாய்ச்சொல், இன்சொல் என்பவற்றில் அன்பு கலந்திருக்கும். வஞ்சனை இராது உள் ஒன்று வைத்து புறம் ஒன்று பேசமாட்டார்கள் மனமுவந்து ஒரு பொருளைத் தருவதிலும் முகமலர்ந்து அன்புடன் இனிய மொழிகளைப் பேசுவது மேலானது அதனால், கொடுக்காது இனிதாக பேசி மட்டும் வந்தவரை அனுப்ப வேண்டும் என்பது கருத்தல்ல ஈகையுடன் இன் சொல்லும் கலந்திருக்க வேண்டும். வள்ளுவர் கருத்தும் இது தான். மாணவர் மனதில் இருக்க வேண்டியதும் இது தான்.

பண்பும் பயனும் கொண்ட இன்சொல்லால் பலர் நட்புறவும் கருதி நலமும் கிடைக்கப் பெறும். பெருமை புறங்கூறுதல் செருக்கு முதலிய சிறுமைகள் இன்றி பண்புடன் இன்சொல் வழங்குதல் இம்மைக்கும் நல்லது. மறுமைக்கும் நல்லது இவ்வளவு நன்மைகளைத் தரும் இன்சொல்லை விட்டு எவன் வன்சொல் பேசுவான் அப்படி பேசினால் நன்றாக பழுத்த பழம் மரத்தில் இருக்க புளிக்கும் காயை பிடிங்கி தின்பது போல் ஆகும் என்று மாணவர்களுக்கு நல்ல பயனுள்ள அறிவுள்ள நூல்கள் இருக்க பயனற்ற நூல்களைப் படிப்பதற்கும் இது பொருந்துவதாகும்.

இன் சொல் பேசுவதுடன் பயன்படவும் பேச வேண்டும் மற்றவர்கள் வெறுக்கும் படியாக பயனில்லாத வாய்க்குப்பை கக்குபவன் எல்லோராலும் இகழப்படுவான். பலர் கூடிய சபையிலே பண்பின்றி பயனில்லாது பேசுபவன் நயமிழந்து நலமிழந்து வருந்துவான். இதனைத்தான் வள்ளுவர் "சொல்லுக சொல்லிற் பயனுடைய சொல்லற்க சொல்லிற் பயனில்லாச் சொல்" என்று கூறுகிறார். இது மாணவர்களின் முன்னேற்றத்திற்கும் கல்விக்கும் மிகப்பொருந்துவனவாக அமைகிறது.

அடுத்து, வள்ளுவர் எல்லாராலும் வெறுக்கத்தக்கது புறங்கூறலாகும் அது ஒருவருக்கு ஒருவர் பகையை மூட்டி இருவராலும் கடைசியில் வெறுக்கப்படுவான் புறங்கூறுதல் அதர்மத்திலும் அதர்மம் ஒருவனை காணாத போது புறங்கூறிப்பழிப்பது கண்ட போது போலிநகைபுரிதல் மகாபாவம் என்று கூறுகிறார். தம்மினும் கல்வி, கேள்வி, ஒழுக்கம் முதலியவற்றில் சிறந்து விளங்கும் பெரியோர்களை துணை கொள்ளுதல் ஒருவனுக்கு சிறந்த வலிமையைத் தரும். குற்றம் செய்தால் இடிந்து திருத்தும் பெரியோரை நட்பை பெற்ற ஒருவனுக்கு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பகைவர்களும் ஒன்றும் செய்ய முடியாது இதனால்த் தான் பண்டைய மன்னர்கள் நல்ல கல்வியாளர்களையே மந்திரிமாராக வைத்திருந்தனர் இக் கோட்பாடு மாணவர்களுக்கும் மிகவும் பொருந்தும் தம்மிலும் மேலான கல்வியாளர்களை தமது குருவாக வைத்திருந்தல் மாணவர்களின் கடன் ஆகும் பாடசாலைகளில் இது கிடைக்கும் என்றாலும் அவர்கள் தனிப்பட்ட ரீதியிலும் அவர்கள் அதை வைத்திருக்க முடியும்

மாணவர்கள் உயர்வுக்கு நல்ல நட்பையும் வள்ளுவர் எடுத்துக் காட்டுகிறார். உண்மையான நட்பு உலகில் மிக அரிது நாம் அடையக் கூடிய பொருட்களில் நட்பைப் போல சிறந்தது ஒன்றும் இல்லை. நல்ல பண்புள்ள நண்பரை பற்றிக் கொள்ள வேண்டும் நல்ல நட்பு வளர்பிறை போலும், தீய நட்பு தேய்பிறை போலும் என்பார்கள். நல்ல நண்பர்களை அடிக்கடி சந்திக்க வேண்டும் என்பதில்லை. அவர்கள் எங்கிருந்தாலும் உதவிகள் கிடைத்த படியே இருக்கும். அறவழி தப்பிச் செல்லும் போது நன்றாக புத்தி சொல்லி திருத்துவதே நல்ல நட்பின் கடமை. தம் நண்பனுக்கு வந்த துன்பத்தை உடுக்கை இழந்தவன் கை போல் தீர்ப்பதே உண்மையான நட்பின் இலக்கணம்

நெடு நாள் உரிமையுடன் நெருங்கிப் பழகிய நண்பர்கள் ஒருவருக்கு ஒருவர் பிழைகளைப் பொறுத்து எவ்விதமான மனத்தாங்கலுமின்றி பழகிக் கொள்வார்கள். அன்புடன் பழகும் நண்பர்களை உலகம் முழுவதுமே விரும்பும். நல்ல நண்பர்களாக இருப்பதற்கு அன்பு, அருள், பொறுமை இம் மூன்றும் முக்கியமாகும். அன்பினால் ஆர்வமும் அதனால் நண்பென்னும் தேடரிய செல்வமும் கிடைக்கும். அன்பில்லாத உயிர் வாழ்க்கையும் செழிந்தோங்காது. எலும்பில்லாத புழுவை வெயிலின் கொடுமை வாட்டுவது போல அன்பில்லாதவனை அறக்கடவுள் வாட்டும். அன்பை அடைத்து வைக்க முடியாது. அச்சம் கொண்ட காதலர் கண்களில் தோன்றும் நீர்த்துளிகளே அன்பைக் காட்டும். கடவுள் அன்பு, காதலர் அன்பு, தாயன்பு, உயிர்க் கருணை என்பவை எல்லாம் இத்தகைய பேரன்பு உடையவர்கள்.

மாணவர்களுக்கும் இத்தகைய அன்பு இருக்க வேண்டும். அதுவே அவர்களை பண்புள்ளவர்களாகவும், கல்வியாளர்களாவும் காட்டும். வள்ளுவர் காட்டும் அன்பு வழியில் மாணவர்கள் நிச்சயம் செல்ல வேண்டும். நல்ல இடத்தை சென்றடைவார்கள். பெரியவர்களிடம் பாடம் கேட்டு படிக்க வேண்டும் என்று கூறுகிறார் வள்ளுவர். படிப்பதை விட கேட்டல் மனதில் பதியும் சிறந்த செல்வம். செவிச் செல்வம் நாள்தோறும் பெரியார்களிடம் சென்று சிறிதளவேனும் நன்மொழி கேட்க வேண்டும். கேட்டாலே பெரும் நன்மை கிடைக்கும். கண்டதை கேட்டு நடப்பதில் பயன் இல்லை. எப்பொருளை யார் வாயிலாகக் கேட்டாலும் அதில் உண்மை இன்னது என்பதை அறிந்து உணர்வதே உண்மையான அறிவு. மனதை போன போக்கில் விடாது அடக்கி தீயதை விடுத்து நல்வழியில் செல்வதே அறிவாகும். அறிவு ஒருவனை அழிவின்றிக் காக்கும் கருவி. பகைவரும் புகுந்து அதனை அழிக்க முடியாது. உலகத்தை தழுவி நடக்க வேண்டும். அதுவே அறிவுடைமை ஆகும். அஞ்ச வேண்டியதற்கு அஞ்சி நடக்க வேண்டும். உலகம் வெறுக்கத்தக்கதை அறிவுடையோர் அஞ்சி நடப்பர் முன்யோசனையுடன் இன்னது செய்தால் இன்னது நடக்கும் என்று உணர்ந்து தற்பாதுகாப்புடன் கவனமாக நடப்பவன் எந்தத் துன்பம் வந்தாலும் பயப்படமாட்டான். எதையும் தைரியமாகச் சமாளிப்பான். ஆதலால் எதையும் நன்கு ஆராய்ந்து சமயோசிதமாக உலகை அனுசரித்து நடக்கும் அறிவுடையவர்களுக்கு ஒரு குறையும் இல்லை. அவர்கள் எல்லாம் உடையவர்கள் இவ்வாறு அறிவுடமை பற்றி வள்ளுவர் கூறுகிறார்.

எனவே, இந்த அறிவை வள்ளுவர் கூறும் வழியில் தேடிக்கொள்வது மாணவர்கள் கடமை அல்லவா? கல்வியில் வளர்ச்சிக்கு ஊக்கமும் முயற்சியும் வேண்டும் என்கிறார் வள்ளுவர். விதியை வெல்ல யாராலும் முடியாது. ஆனாலும் தளராது உழைப்பவர் விதியை வெல்வார். மார்க்கண்டேயர் தனது அருந் தவத்தால் விதியை வென்றார். சாவித்திரி தனது விடா முயற்சியால் கணவர் உயிரை மீட்டாள். ஊக்கமே ஆக்கம் ஊக்கமுடைமையே உடைமை. உள்ளத்தில் ஊக்கமும் முயற்சியும் வேண்டும் மாணவர்களுக்கு ஊக்கம் முயற்சி இவை இரண்டும் இரண்டு கண்களாகும்.

"தெய்வத்தால் ஆகா தெனினும் முயற்சி தன்
மெய் வருந்தக் கூலி தரும்."

இவ்வழி காட்டல்களை மாணவர்கள் பின் பற்றினால் அவர்கள் சிறந்த கல்வியாளர்களாக வந்து தமக்கும் நாட்டுக்கும் பெருமையைத் தேடித் தருவார்கள் என்பதில் ஐயமே இல்லை.

ஆக்கம் :-
திருமதி இரஜனி இராசமனோகரன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நிறை கல்வி

நல்வாழ்வு, கல்வியின் பயனால் அமைந்துள்ளது. ஒருவன் கற்றவனா, அல்லது கல்லாதவனா என்பதைப் பொதுவாக உலகம் எழுதப்படிக்க தெரிந்திருப்பதிலிருந்து மதிப்பு போடுகின்றது. ஆனால் எழுதப்படிக்க தெரிந்தவர்களெல்லோரும் கற்றவர்களல்லர். எழுதப்படிக்க தெரியாதவர்கள் எல்லாரும் கல்லாதவர்கள் அல்லர். ஒருவன் வாழ்கின்ற வாழ்க்கையிலிருந்து அவன் கற்றிருப்பது யாது என்பது விளங்கும். நல்ல முறையில் கல்வி கற்றிருப்பவன் நிறை வாழ்வு வாழ்கின்றான். நிறை வாழ்வு வாழ்கிறவன் நிறை மனிதன் ஆகின்றான். கல்லூரியில் பட்டம் பெற்றிருப்பதைக் கொண்டு ஒருவன் பெற்றிருக்கும் கல்வியை மதிப்புப் போடுவது பலரது வழக்கமாகிவிட்டது. அதற்கு மாறாக ஒரு மனிதன் வாழ்ந்து வருகின்ற வாழ்க்கையினின்றே அவனுடைய கல்வியை மதிப்புப் போடவேண்டும் வாழ்வு நிறைவாழ்வு ஆகுங்கால் மனிதனும் நிறை மனிதன் ஆகிவிடுகிறான். நிறை மனிதனுக்கு இனி விளக்கம் தருவது அவசியமாகிறது.

மரம் ஒன்று வளர்கிறது. அது மிகைபடக் கொழுத்துப்போய் விட்டால் பூவோ கனியோ தருவது குன்றிவிடும். பூவையும் கனியையும் மிகைப்பட அது கொடுக்குமிடத்து விரைவில் அம்மரம் பட்டுப்போய் விடும். செழித்து வளராவிட்டால் அதன் வாழ்வு குறைவாழ்வு ஆகிவிடும். இப்பொழுது மரம் ஒன்றினுடைய நிறைவாழ்வு எத்தகையது என்பது நமக்கு விளங்கிறது. அது செழித்து வளர்ந்து இருக்க வேண்டும். ஆனால் பலன் தர முடியாதபடி அது கொழுத்துப்போய் விடலாகாது. தருகிற பலன் அளவாயிருக்க வேண்டும். அப்பொழுது அது நெடிது வாழ்ந்திருக்கிறது. செழித்து வளர்ந்திருக்கின்றது. நல்ல பலனை நெடு நாளைக்கு தொடர்ந்து தந்து கொண்டிருக்கிறது இந்த நிபந்தனைகள் எல்லாம் நிறைவேறுமிடத்து அந்த மரத்தின் வாழ்வை நிறை வாழ்வு எனலாம். நிறை வாழ்வு வாழ்கின்ற மனிதன் ஒருவனிடத்து இதே விதத்தில் சில சிறப்புக்கள் நிறைவேறப் பெற்றிருக்க வேண்டும். நோயற்ற வாழ்வு, நல்வாழ்வு ஆகிறது.

வாழ்க்கைத் தத்துவத்தை அறியாத மனிதன் ஒருவன் பல நோய்களை வலிய வரவழைத்துக் கொள்கிறான். நோய்க்கு இடந்தராது வாழ்ந்து வருபவன் வாழக் கற்றுக் கொண்டவன் ஆகிறான். நோயற்ற நிலை அவனது வாழ்க்கைக்கு நல்ல அத்திவாரம் ஆகிறது. உடல் திடம் படைத்தவனாக ஒருவன் வாழ்ந்து வர வேணடும். ஆனால் ஒருவனுக்கு அளவுக்கு மீறிய உடல் பருத்தோ, கொழுத்தோ போய்விடுமானால் அவனுக்கு அறிவு வளர்ச்சி குன்றிவிடும். மனிதனுக்கு உடல் வளர்ச்சி எவ்வளவு இன்றியமையாததோ அவ்வளவு இன்றியமையாதவைகளாய் அன்பு வளர்ச்சி, அறிவு வளர்ச்சியும் இருக்கின்றன. விதவிதமான உணவு வகைகள் பொருத்தமாக அமையுமிடத்து உடல் வளர்ச்சி ஒழுங்காக நடைபெற்று வருகிறது. உயிர்களோடு வைக்க வேண்டிய இணக்கத்தை பங்குடன் வைக்கிறவனே அன்பில் ஊறி வளர்ப்பவன் ஆகிறான். உலகுக்கும் தனக்கும் உள்ள தொடர்பை உள்ளபடி அறிந்து கொண்டு அதற்கேற்றவாறு வாழ்க்கையை நடத்தி வருபவன் நல்லறிவை பெற்றவன் ஆகிறான். எனவே நிறை வாழ்வு வாழ்ந்து வருகிற ஒருவனிடத்து ஆற்றலும், அன்பும், அறிவும் ஒழுங்காக மேலோங்கி வருகின்றன. முக்கோணங்களுள் மூன்று பக்கங்களும் சமனாக அமைகின்ற முக்கோணமே சிறந்தது. இயற்கையின் அமைப்புக்கே சின்னமாக அது எடுத்துக்கொள்ளப்படுகிறது. மனிதனுடைய பேரியல்புகளை சமபக்கங்கள் படைத்துள்ள முக்கோணத்தோடு ஒப்பிடலாம். மனிதனிடத்துள்ள இயல்புகளனைத்தும் ஆற்றல், அன்பு, அறிவு என்னும் இந்த மூன்றும் தலைப்புக்களில் அடக்கிவிடலாம் செழித்து வளர்கிற நன் மரம் ஒன்றுக்கு வேர், கிளை முதலியன மிகைபடாமலும், குறைபடாமலும் பொருத்தமாக அமைந்திருக்க வேண்டும். நிறை வாழ்வு வாழ்ந்து வருகின்ற மனிதனிடத்து ஆற்றல் அன்பு, அறிவு ஆகிய மகிமைகளும் அமைந்திருக்க வேண்டும். இப்பொழுது நிறை கல்விக்கும் நமக்கு விளக்கம் கிடைக்கிறது. மனிதனிடத்திலுள்ள அந்த மூன்று பேரியல்புகளையும் முறையாக ஒப்புதற்கான நிறை திட்டம் எதுவோ அது நிறைகல்வித் திட்டம் ஆகிறது. அத்திட்டத்துக்கு ஏற்பப் பாங்குடன் பயிற்சி பெற்றிருப்பவன் நிறைகல்வி பெற்றவனாகிறான்.

தவமோகன் கிருஸ்ணப்பிரியா
2007 A/L

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இந்து சமயமும் மனித விழுமியங்களும்

மனித விழுமியங்களுக்கு ஆதாரமாக அமைபவை சமய நெறிக்கருத்துக்களாகும். இவற்றை நாம் எங்கிருந்து பெறுகிறோம்? குழந்தையாக இருக்கும் போது தாய் தந்தையரிடமிருந்தும், பள்ளிப்பருவத்தில் ஆசிரியரிடமிருந்தும், இவை நம் இதயத்தில் பதிகின்றன. எனவே மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம் என்ற மகத்தான உண்மை முதல் மனித விழுமியமாகிறது. இவர்களது வாழ்க்கையே ஒருவனுக்கு இதயத்தில் மனித விழுமியங்களின் விதைகளைத் தூவுகிறது பிற்கால வாழ்க்கைக்கு அத்திவாரமாக அமைகிறது எதிர்கால வாழ்வின் திசைகாட்டியாக அமைகிறது.

இவ்வாறு மனதில் விழும் நல் விதைகள் கால ஓட்டத்தினூடே, நாம் கற்கும் நூல்களாலும் நம்முடன் பழகும் மனிதர்களாலும், நாம் பெறும் அனுபவங்களாலும் மேலும் செழுமை பெறுகின்றன. இவையே நமது உள்ளத்தில் பண்புகள் வளர்வதற்கான பசளையாக, நீராக களைநாசினியாக அமைகிறது என்றால் மிகையாகாது.

அறநெறிக் கருத்துக்களைக நேரடியாகக் கூறாது மறைமுகமாகக் கூறும் ஐம்பெரும் காப்பியமும் புராண இதிகாசங்களும் மனித விழுமியங்களைப் போதிக்கின்ற புராணங்கள் சமய நூல்களாக இருந்த போதும் அதில் வரும் பாத்திரங்கள் மனித விழுமியங்களின் உருவகங்களாக அமைகின்றன. கம்பராமயாணத்தில் ஏகபத்தினி விரதன் ராமன், கற்புக்கணிகலனான சீதை, அன்புத்தம்பி லட்சுமணன், பாசம் நிறைந்த பரதன், நட்புக்கொரு குகன், தோழமைக்கொரு சுக்கிரீவன், பக்கிக்கொரு அனுமன், பணிவிடைக்கொரு திரிசடை, வீரத்துக்கொரு இராவணன், தர்மத்திற்கு விபீகஷஷணன் என மனித விழுமியங்களின் பாத்திரமாகவே அமைகின்றன. அதே வேளை சத்வ, ராஜ, தாமஸ எனும் முக்குணங்களின் வெளிப்பாடாகவும் அவை அமைகின்றன. அது போலவே பாரதத்தில் கொடைக்கு ஒரு கர்ணன், படைக்கு ஒரு அபிமன்யு எனவும் பாத்திரங்கள் இதில் வருகின்றன

அதே போன்று மனித விழுமியங்களை போதிக்கும் சிலப்பதிகார நூல் எழுதப்பட்டதன் நோக்கம் பின்வருமாறு கூறப்படும்.

அரசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறங்கூற்று ஆவது உம்
உரைசால் பத்தினிக்கு உயர்ந்தோர் ஏத்தலும்
ஊழ்வினை உருத்து வந்து ஊட்டும் என்பது உம்
சூழ்வினைச் சிலம்பு காரணமாகச்
சிலப்பதிகாரம் எனும் பெயரால்
நாட்டுதும் யான் ஓர் பாட்டுடைச் செய்யுள்

இதே போன்று எக்காலத்தும் பொருந்தி நிற்குமாறு "இளமையில் கல் சிலையில் எழுத்து" என்பதற்கு இணங்க இளஞ்சிறார் உள்ளங்களில் விழுமியங்களைப் பதிய வைக்கும் பல தமிழ் நூல்கள் உள்ளன.

இந்த வகையில் ஔவையார் தந்த அறநெறி நூல்களான ஆத்திசூடி, கொன்றை வேந்தன், வாக்குண்டாம், நல்வழி முதலிடம் வகிக்கிறன. ஆத்திசூடியின் முதற்பாடலே அம்மா அப்பாவைப் பற்றியதாக இல்லாமல் "அறம் செய்ய விரும்பு........." என தொடங்கும்.

சங்கமருவியகால கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் ஒன்றான திருக்குறள் மனிதன், வாழ்க்கை, உலகம் பற்றிய விளக்கம் தருகிறது. மனித விழுமியங்கள், வாழ்க்கை விழுமியங்கள் ஆகிய அனைத்தும் கூறப்படுகின்றமை இவற்றில் ஒரு சிலவற்றைப் பார்க்கலாம்.

- அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல் வாழ்க்கை
  பண்பும் பயனும் அது
- தன் நெஞ்சறிவது பொய்யற்க பொய்த்த பின்
  தன் நெஞ்சே தன்னைச் சுடும்

இவ்வாறு பலதைக் கூறலாம்.

அறக்கருத்தை நாம் படிப்பதைவிட கடைப்பிடிப்பதே முக்கியம். இதிகாசங்களிலுள்ள பாத்திரங்கள் எடுத்துக் காட்டுகின்றன. அத்தகைய பாத்திரங்களாக நாம் மாற முடியுமா? நிச்சயமாக முடியும். அதுவே சத்திய சோதனை.

ஜசிந்தா நவரத்தினம்
13 கலைப்பிரிவு.
2006.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இறை வழிபாடு

எங்கும் நிறைந்தவன் இறைவன். சரம், அசரம் என்ற எல்லாப்பொருள்களிலும் தங்கியிருப்பவன் இறைவன். உடம்பிலே உயிரும், உயிரிலே இறையும் தங்கியிருக்கின்றன. இறைவன் எல்லா உயிர்களிலும் தங்கி அவ்வுயிர்களின் பிறவிப் பிணியைப் போக்குகின்றான்.

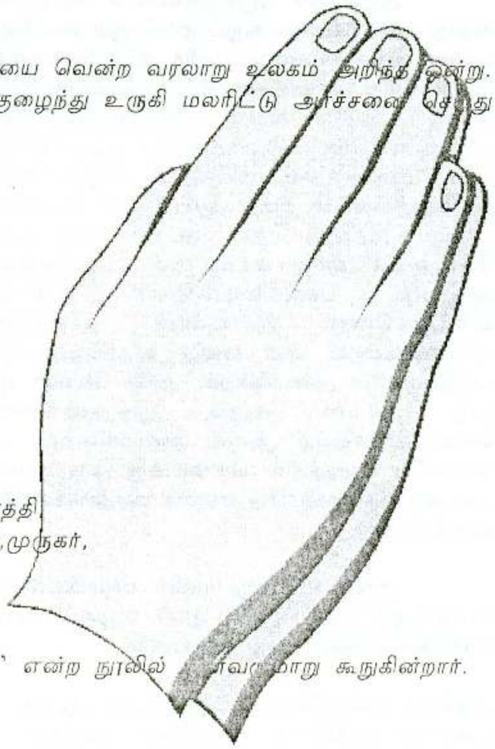
இறைவன் அங்கிங்கெனாதபடி எங்கும் இருப்பினும் ஞானிகள் திருவுள்ளத்திலும், திருக்கோயில்களிலும் சிறப்பாக விளங்கித் தோன்றுகின்றான். ஆனால் 'ஓராதார் உள்ளத்து ஒளிக்கும் ஒளியான்' என்கிறார் மாணிக்கவாசகர். இறைவனை நாம் நினைந்து தியானிப்பதனாலும், துதிப்பதனாலும், வழிபடுவதினாலும் வினைகள் நீறாகி விடுகின்றன.

திருக்கோயில்களில் உள்ள திருவுருவங்கள் தேவர்களாலும், முனிவர்களாலும், நால்வர், ஆழ்வார்கள் ஆகிய ஆன்றோர்களாலும் நிறுவப்பெற்ற காரணத்தால் அவை மேன்மை பெற்று வழிபடுவோருடைய வல்வினைகளையகற்றி வேண்டிய வரங்களை வழங்கி அருள்புரிகின்றன.

ஒரு பறவை இரு சிறகுகளைக் கொண்டு பறப்பது போல, இறைவழிபாட்டிற்குப் பூவும் நீரும் வேண்டப்படுகின்றன.

"புண்ணியம் செய்வார்க்குப் பூவுண்டு நீருண்டு
அண்ணல் அது கண்டு அருள்புரியா நிற்கும்"
திருமந்திரம்

இறைவழிபாட்டிற்கு அன்பும், ஆசாரமும், இரண்டு கண்கள் போன்றவை
"அன்புடன் ஆசார பூசை செய்து
உய்ந்திட வீணாள் படாது அருள்புரிவாயே"
அருணகிரிநாதர்



இறைவழிபாடு செய்து மார்க்கண்டேயர் மறலியை வென்ற வரலாறு உலகம் அறிந்த ஒன்று. எனவே நாம் இறைவனை மெய்யன்புடன், உள்ளம் குழைந்து உருகி மலரிட்டு அர்ச்சனை செய்து வழிபாடின் பிறவி நோய் தீரும்.

"கன்றெடுத்த விளவெறிந்து
காலெடுத்து மழைக் குடைந்த காலிகாக்கக்
குன்றெடுத்து மால் விடையின்
கொடியெடுத்து வடிவெடுத்துக் கூறொணாத

மன்றெடுத்த சேவடியின் மலரெடுத்துச்
சாத்தியன் பின் வழிபட்டோர்கள்
இன்றெடுத்தவுடற் பிறவியினியெடா
வண்ணமெண்ணம் எய்துவரே
-சிவரகசியம்

திருக்கோயில்களில் சிவலிங்கம், தட்சிணாமூர்த்தி
நடராஜர், சந்திரசேகரர், அம்பிகை விநாயகர், முருகர்,
திருமால் என்ற பலமூர்த்தி இருப்பினும்
அவைகள் அனைத்தும் ஒரே மூர்த்திதான்.

திருமுக கிருபானந்தவாரியார் "திருவள்ளுவர்" என்ற நூலில் இவ்வாறு கூறுகின்றார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நெருப்பு - சிவபெருமான்
நெருப்பில் உள்ள சூடு - அம்பிகை
நெருப்பில் உள்ள செம்மை - விநாயகர்
நெருப்பில் உள்ள ஒளி - முருகன்

மலர் - சிவபெருமான்
மலரின் வடிவம் - அம்பிகை
மலரின் நிறம் - கணபதி
மலரின் மணம் - மயிலவன்

சிவபெருமானுடைய சக்திகள் நான்கு
1. அருட்சக்தி - பார்வதி
2. போர்ச்சக்தி - காளி
3. கோபசக்தி - துர்க்கை
4. புருவுசக்தி - விஷ்ணு

பல்வேறு வடிவங்களில் இறைவன் காட்சி தந்தாலும் 'தெய்வம் ஒன்றே'

'யாதொரு தெய்வங்கொண்டீர் அத்தெய்வமாகியாங்கே
மாதொரு பாகனார் தாம் வருவர்'
-சிவஞான சித்தியார்

தெய்வ வழிபாடு செய்வோர் தெய்வ பேதம், மூர்த்திபேதம் குறித்து மாறுபட்டு மலையாது நிலையாய அன்புடன் ஒரு பொருளைத் தியானித்து வழிபட வேண்டும்.
ஒரு காகிதத்திற்கு இரண்டு பக்கங்கள் இருப்பது போல, தெய்வத்திற்கும் இரண்டு பக்கங்கள் உண்டு. ஒன்று தட்பம், மற்றொன்று வெப்பம். வெப்பமும் தட்பமும் சமமாக இருந்தால்தான் மலர் மலராக காட்சியளிக்கும். வெப்பம் மிகுந்தால் மலர் வாடும். தட்பம் மிகுந்தால் மலர் அழுகும். உலகிற்கும் வெப்பமும் தட்பமும் மிகமிக இன்றியமையாதவை. வெப்பத்தின் நுண்மை – சிவம், தட்பத்தின் நுண்மை – திருமால்
சிவ மூர்த்தி பவளம் போல் மேனியன், திருமால் பச்சை மாமலை போல் மேனியன்
சிவம் அனல் எந்தி விளையாடுகிறான். திருமால் ஆழியிடைத் துயிலுகின்றார். சிவன் கோயில்களில் வெந்த நீற்றை – விபூதி பிரசாதத்தையும், விஷ்ணு கோயில்களில் - தீர்த்தப் பிரசாதத்தையும் வழங்குகின்றார்கள்.

நம்மிடையே பலருக்கு இறைவனை ஏன் வணங்க வேண்டும்? இறையுணர்ச்சி இல்லாமல் வாழ முடியாதா? என்ற வினாக்கள் உள்ளுணர்வில் எழுவது இயல்பு. விலங்குகளினின்றும் மனிதன் உயர்ந்து காட்சியளிப்பது தெய்வ உணர்ச்சி ஒன்றாலேயே தான்.
"என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே" என அப்பன் பெருமான் குறிப்பிடுகிறார். மக்களாகிய நாம் கடவுளை வணங்குதல் எமது நன்றிக்கடனாகும். கொடுத்த கடனைத் திருப்பிக் கொடாதது, எத்துணைப் பெரிய பாபமாகுமோ, அத்துணை பெரிய பாவம், நம்மைப் படைத்துக் காத்துவரும் இறைவனை வணங்காதிருத்தல். இறைவன் தந்த உடம்பினால் அவனை வழிபடுவது எம் கடமையாகும். இன்றேல் கடமையை மறந்த மடமையாகும்.

"வாழ்த்த வாயும் நினைக்க மடநெஞ்சும்
தாழ்த்தச் சென்னியும் தந்த தலைவனைச்
சூழ்த்த மாமலர் தூவித் துதியாதே
வீழ்த்தலா வினையேன் நெடுங்காலமே
என அப்பர் பெருமான்

தமக்குத் தலை முதலிய கருவிகளைத் தந்தான். என்று தெரிவித்துவிட்டு அக்கருவிகளை நோக்கி இறைவழிபாடு செய்யுங்கள் என்றும் அருளிச் செய்கின்றார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உடம்பின் பயன் இறைவனை வழிபடுதலாகும். அறிவின் பயன் இறைவனை அறிவதாகும். கல்வியின் பயன் இறைவனைத் தொழுவதாகும்.

"கற்றதனாலாய பயனென் கொல்வாலறிவன்
நற்றாள் தொழாஅர் எனின்"

- திருவள்ளுவர்

இறைவன் திருவடியில் அன்பில்லாதவர் கல்வியின் பெருக்காலும் புலத்தின் முறுக்காலும் நன்மையடையமாட்டார்.

சென்றது காலம் சிதைந்தது இளமை நலம்
நின்றது சாவென்று நினைத்துருகிடமன்றில்
நடிக்கின்ற பால் வண்ணர் நாமமெண்ணா மாந்தர்
படிக்கின்ற நூல் எல்லாம் பாழ்

அதிவீரராமபாண்டியர்

ஆதலால் மனிதப்பிறப்பிற்கு இறைவழிபாடு இன்றியமையாதது. இறைவழிபாடு இல்லாத மனிதன் விலங்கெனவும், இறைவழிபாடு செய்கின்ற விலங்கு தேவன் எனவும் உணர்க.

திருச்சிராப் பள்ளிக்கு அருகில் எறும்பு
வழிபட்ட திருவெறும் பூரும்,
யானை வழிபட்ட திருவானைக்காவும்
காட்சி தருகின்றன.

கோயில் வழிபாடு செய்வோர் நீராடி, தூய ஆடை அணிந்து சமயச் சின்னங்கள் தரித்து அன்புடனும் ஆசாரத்துடனும் செல்லுதல் வேண்டும். கொடி மரத்திற்கு வெளியே விழுந்து வணங்குதல் வேண்டும். உள் பிரகாரங்களில் விழுந்து வணங்குதல் குற்றம்.

விநாயகரை ஒரு முறையும், சிவமூர்த்தியை மூன்று முறையும், அம்பிகையை நான்கு முறையும் வலம் வருதல் வேண்டும். கோயிலில் ஒருமைப்பட்ட மனதுடன் வழிபாடு செய்ய வேண்டும். வீண் வார்த்தை பேசுவதும், பிறதீமைகள் செய்வதும் குற்றமாகும். அச்சகர் தரும் விபூதி, பிரசாதங்களை பய பக்தியுடன் இரு கரங்களாலும் ஏந்தி பெறுதல் வேண்டும். விபூதி பிரசாதத்தைச் சிந்துலும், சண்டேசுவரர் மீது நூல் இடுவதும், சிவலிங்கத்திற்கும் நந்தி தேவருக்கும் இடையே போவதும் மிக்க குற்றமாகும்.

இறைவழிபாடு முடிந்த பின் கொடிமரத்தின் அருகிலிருந்து வடதிசை நோக்கியமர்ந்து மூல மந்திரம் ஜெபிக்க வேண்டும். நன்கு இனிமையாகத் தோத்திரப் பாடல்களை அமைதியான இனிய குரலில் ஓதித்துதிக்க வேண்டும். விளக்குகளில் எண்ணெய் இடுதல் வேண்டும்.

'விளக்கிட்டார் பேறு சொல்லில்
மெய்ந் நெறி ஞானமாகும்.'

அப்பர்

குடும்பத்தில் உள்ளோர் அனைவரும் ஒன்றுகூடி காலை அல்லது மாலையில் பஜனை வழிபாடு செய்தல் மிகுந்த பயன் தரும். இதனால் அந்த வீட்டில் தெய்வ கடாட்சமும், திருமகள் விலாசமும் உண்டாகும். ஒரு தனி இழையை எளிதில் அறுத்து விடலாம், பல இழைகள் ஒன்று பட்டுத் திரித்த கயிறு (வடம்) தேரை இழுத்து விடும். அது போல பல அன்பர்கள் ஒன்றுபட்டுக் கூட்டு வழிபாடு செய்தால் திருவருளை ஈர்த்து விடலாம். எனவே காதலாகிக் கசிந்து கடவுளை வழிபட்டு இக பர நலன்களைப் எளிதிற் பெறுதல் வேண்டும். 'இந்தச் சரீரம் நமக்குக் கிடைத்தது நாம் இறைவனை வழிபட்டு முத்தியின்பம் பெறுதற் பொருட்டேயாம்.

ஆக்கம் :-
திருமதி. கா.சிவநேசன்
ஆதாரம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆன்மீக முத்துக்கள்

அடக்கமே வாழ்க்கையின் அடிவேர்
தாழ்த்திப் பிறர் பேசும் போதும்
அடக்கம் அவசியம்
பிறர் காரணமின்றிப் புகழ்ந்து பேசும் போதும்
அடக்கம் அவசியம்
பணிவு உள்ளவன் எப்போதும்
நிம்மதியாக வாழ்வான்

பொறுமையைக் காட்டிலும் உயர்ந்த தவமில்லை
திருப்தியைக் காட்டிலும் உயர்ந்த இன்பமில்லை
ஆசையைக்காட்டிலும் உயர்ந்த தீமையில்லை
கருணையைக் காட்டிலும் பெரிய அறமில்லை
மன்னித்தலைக் காட்டிலும் ஆற்றல்மிக்க ஆயுதமில்லை.

பொறாமையும் குரோதமும் உடையவனுக்கு செல்வமில்லை
இம்சிக்கின்றவனுக்கு நண்பன் இல்லை
காமுகனுக்கு வெட்கம் இல்லை
சோம்பேறியிடம் சொத்து இல்லை
உறுதியில்லாதவனுக்கு ஒன்றுமே இல்லை.

ஒரு மனிதனுக்குத் தேவையானது நன்றியுள்ள இதயம்

தீவிரமாகச் சிந்தித்துச் செயல் படும் மனம்
புன்னகை முகம், இனிய வார்த்தைகள்
பிறருக்கு உதவும் குணம், துணிவான
செயல் இவை அவனை வாழ வைக்கும்.

மகன் நல்லவனாக இருந்தால்
சேமித்து வைக்க வேண்டியதில்லை
மகன் பொல்லாதவனாக இருந்தால்
சேமித்தும் பயனில்லை

மகனை நல்லவனாக, அறிவுள்ளவனாக
ஒழுக்கம் உள்ளவனாக ஆக்குவது
தந்தையின் கடமை

- ஒரு நெய்த்தீபம் ஏற்றினால் கல்வியில் உயர்வு பெறலாம்
- இரண்டு நெய்த்தீபம் ஏற்றினால் செல்வம், வியாபாரம் விருத்தியடையும்.
- மூன்று நெய்த்தீபம் ஏற்றினால் நீண்ட ஆயுள் பெறலாம்
- நான்கு நெய்த்தீபம் ஏற்றினால் வீடு, மனை, வாகனம், போன்றவைகளை அடையலாம்
- ஐந்து நெய்த்தீபம் ஏற்றினால் வேலை வாய்ப்புப் பெறலாம்
- ஆறு நெய்த்தீபம் ஏற்றினால் மெய்யான நண்பர்களைப் பெறலாம்
- ஏழு நெய்த்தீபம் ஏற்றினால் திருமணத்தடைகள் நீங்கும்
- எட்டு நெய்த்தீபம் ஏற்றினால் திருட்டு, களவுப் பயம் நீங்கும்
- ஒன்பது நெய்த்தீபம் ஏற்றினால் நவக்கிரக தோஷம் நீங்கும்
- பத்து நெய்த்தீபம் ஏற்றினால் எதிரிகளை வெற்றி கொள்ளலாம்.

பசுவை மாடு என்று சொல்லாமல்
கோமாதா என்று சொல்ல வேண்டும்

கோபூசை செய்தால் நம்முடைய
கஷ்டங்கள் எல்லாம் தீரும்

பசுவின் சாணத்திலிருந்து தயாரிக்கப்படும்
விபூதியினை இட்டுக் கொள்வதனால் பலவித
நன்மைகள் உண்டாகும்.

நெல்லி இலையால் அர்ச்சனை செய்தாலும்
நெல்லிக்கனியைப் படைத்தாலும் மகாவிஷ்ணு
மகிழ்வார். நெல்லி மரம் உள்ள வீட்டில்
பூத, பில்லி, ஏவல், சூன்யம் நெருங்காது.

நெல்லி உள்ள இடத்தில் திருமால் திருமகளுடன்
தங்குகின்றார். சூரியன் தவிர எல்லாத்
தேவர்களையும்
நெல்லிக்கனி கொண்டு வழிபடலாம்.

நன்றி
ஆன்மீக மாத இதழ்
'ஞான ஆலயம்'
2000-2002

தொகுப்பு :-
திருமதி. தனுஷா.சிவகரன்
பழைய மாணவி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாழ்க்கை இலட்சியம்

உலகிலே உயிர் வாழும் அனைவருக்கும் வாழ்கையில் ஒவ்வொரு இலட்சியமுண்டு. மனிதர் வாழ்க்கையிலும் இலட்சியமுண்டு .இன்னும் பறப்பன, ஊர்வன முதலியவற்றிலும் வாழ்க்கையில் இலட்சியம் இருக்கத்தான் செய்கின்றன. ஆனால் ஒவ்வொன்றினதும் இலட்சியம் வேறானவை. வித்தியாசமான வழியில் செல்வன.

நாட்டுக்காக தன் வாழ்வை நல்குவதுதான் வாழ்க்கையில் இலட்சியம் என்று ஒருவன் கருதும் சமயத்தில் நாட்டை எவ்விதமாக சுரண்டி வாழலாம் என்பது இன்னொருவனின் இலட்சியமாம். பொய் பேசி புகழ் சம்பாதிப்பதையே புலவர்கள் இலட்சியமாகக் கொண்டிருக்கும் சமயத்தில் மெய்பேசி இன்புறுவதையே இலட்சியமாகக் கொண்ட மாகாத்மாக்கள் இருக்கத்தான் செய்கிறார்கள்.

வாழ்க்கை வாழ்வதற்காக வாழுவது என்றால் பிறரை ஏமாற்றி தீய வழியில் பயன்பெற்று உல்லாசமாக வாழுவது அல்ல. சிறந்த முறையில் சேவையையே வாழ்க்கையின் குறிக்கோளாகக் கொண்டு பரோபகாரியாக இன்பமாக வாழுவதுதான் வாழ்க்கை. நமது வாழ்க்கை பழமைக்கும் புதுமைக்கும் இடையில் ஊசலாடிக் கொண்டிருக்கின்றது இந்த வாழ்க்கையானது வாழ்ந்த வாழ்க்கைக்கும் வாழும் வாழ்க்கைக்கும் ஆதாரமானது வாழும் வாழ்க்கைக்கும் வாழப்போகும் வாழ்க்கைக்கும் முக்கியமானது வாழுகின்ற வாழ்க்கை புதுமை யானதாக இருக்க வேண்டும். பண்பும் இலட்சியமும் உள்ளதாக இருக்க வேண்டும் சொல்வதை செய்து காட்ட வேண்டும்.

மக்கள் வாழ்க்கை தெளிவும் நாகரீகமும் உடையதாக விளங்க வேண்டும். ஏல்லோரும் நலமாகவும் வளமாகவும் வாழ வேண்டும். யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் என்ற குறிக்கோளுடன் வாழவேண்டும். நீயும் வாழ் மற்றவனையும் வாழவிடு என்ற பரந்த நோக்குடன் வாழவேண்டும். வாழ்க்கையிலே கொண்டிருக்கும் இலட்சியங்கள் இன்னல்கள் பல அடுத்தடுத்து வரினும் நிலைகுலையாதனவாக இருக்க வேண்டும் வாழ்க்கைப் பொய்கையில் கலக்கம் விகாரம் ஆகிய அலைகள் வீசாமலிருக்க வேண்டும் அஞ்சியும் கெஞ்சியும் வாழும் வாழ்க்கை இல்லாமல் இருக்க வேண்டும். ஐந்தடுக்கு மாடியிலே கொஞ்சு மொழியாள் மாடியிலே இந்திர போகம் அனுபவிக்கும் வாழ்க்கையும் கஞ்சிக்கு வழியின்றி அலையும் வாழ்க்கையும் ஒழிக்கப்படல் வேண்டும்.

மனிதர்களின் இலட்சியங்களில் ஒற்றுமையும் உண்டு. வேற்றுமையும் உண்டு. ஆனால் இலட்சியமே இல்லாதவர்களை இவ்வுலகிலே காணமுடியாது. இலட்சியம் இல்லாதவனுக்கு இவ்வுலகிலே இடம் கிடையாது. அவன் நடைபிணமாகவே மற்றவர்களால் கருதப்படுவான். இலட்சிய வாழ்க்கை நடத்தியவர் பலர் உள்ளனர். அவர்களுள் உதாரணமாக மாகாத்மாகாந்தி பொய், பொறாமை பித்தலாட்டங்களை அறவே நீக்கி அன்பு, அகிம்சையும் நிறைந்த இந்தியாவை உருவாக்க வேண்டும் என்று இலட்சியத்துடன் பாடுபட்டார். எங்களுக்கு அரசியல் உரிமையுண்டு பரம்பரை பரம்பரையாக பாராளும் வம்சத்தில் வந்த நாம் பறங்கிக்கு அடிமையாவதா? என்று பல இலட்சியங்கள் காந்தியடிகளிடம் இருந்தன.

அகிம்சைப் போராட்டத்தில் சுதந்திர இந்தியாவை உருவாக்குவது காந்தியடிகளின் இலட்சியமாக இருந்தது. இரத்தம் சிந்தினாலின்றி சுதந்திரம் பெற முடியாது என்பது சுபாஸ்சந்திரபோஸின் இலட்சியமாக இருந்தது. இவர்கள் இருவரது இலட்சியமும் ஒன்று. ஆனால் அடையும் வழிதான் வேறு. ஒருவன் புகழடைவதைக் கண்டு உள்ளம் கொதிப்பது ஒருவனிடத்திலுள்ள சக்திகள் தங்களுக்கு இல்லையென்று பொறாமைப்படுவதும் ஒருசிலரது இலட்சியமாக இருக்கும். அதே நேரத்தில் பரந்த நோக்குடனும் விரிந்த நோக்குடனும் நாம் வாழ அதை மற்றைய நாட்டவர் நம்மை பின்பற்ற வேண்டும். ஏன்பது வேறு சிலரது இலட்சியமாகும்

இலட்சியம் இல்லாதவனை இன்றைய உலகம் வரவேற்காது. அவர்களால் தலைநிமிர்ந்து வாழ முடியாது. இலட்சியம் சந்தையில் விற்கப்படும் பொருள் அல்ல. தன்மானம் உள்ளத்தை சீர்திருத்தவும் அறிவுப் புரட்சியை, அன்பு எழுச்சியை, புத்துணர்ச்சி கொண்ட சமுதாயத்தைப் புதுக்கி படைப்பதுவே இலட்சியம். அள்ளியேறியும் அலைகளைப்போல கொள்கைகள் நாட்புறமும் துள்ளிப் பரவ வேண்டும். அப்பொழுது தான் மறுமலர்ச்சி கொண்ட சமுதாயத்தைக் காணமுடியும்.

ஜிந்துஜா சாந்தகுலநாதன்
12B கலை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மனித விழுமியங்களும் மனித வாழ்க்கையும்

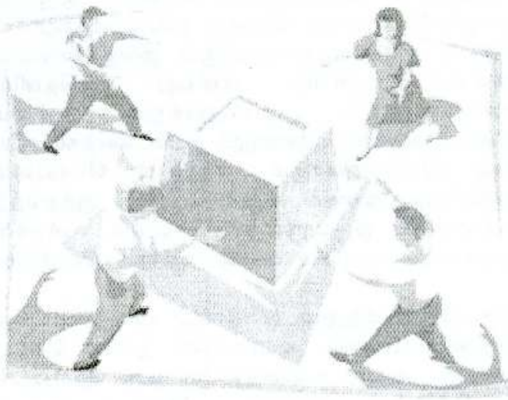
மனித விழுமியங்கள் யாவற்றுக்கும் அடிப்படையானது சத்தியம், உண்மை, நேர்மை என்பன அதன் பிரதிபலிப்புக்கள். இந்த ஒரு விழுமியத்தை நாம் வாழ்க்கையில் கடைப்பிடிப்பதாலேயே ஏனைய விழுமியங்கள் யாவும் அதைச்சுற்றி வளமாக வந்து அமைந்து விடுகின்றன. இதை உலகத்துக்கு நிரூபித்துக்காட்டியவர் மகாத்மா காந்தி. "சத்தியசோதனை" என்ற அவரது சுயசரிதையில் தனது சிறுமைகளையும், சின்னத்தனங்களையும் கூடி மறைக்காமல் பகிரங்கப்படுத்தியுள்ளார். அந்தத் துணிச்சலே சத்தியத்தை வாழ்க்கையில் கடைப்பிடிக்க உதவுகிறது.

இவ்வாறு வாழ்க்கை விழுமியங்களை கடைப்பிடிப்போர் தமது வாழ்க்கை அனுபவங்களை சுயசரிதையாகவும், வாழ்க்கை வரலாறுகளாகவும் வெளியிட்டுள்ளனர்.

ஆனால் இவ்வாறு நூல்கள் வெளியிடாத இலட்சோபலட்சம் மக்கள் - சாதாரண மக்கள், கிராமப்புரங்களில் வாழும் ஏழை மக்கள் பல விழுமியங்களை வாழ்வில் கடைப்பிடிக்கின்றார்கள். அது பற்றிய பிரக்ஞை இல்லாமல் வாழ்கிறார்கள். பட்டணத்திலுள்ள பலர் அகட விகடம் பண்ணிப் பணம் சேர்ப்பதிலும் படாடோபமான பொய் முகங்களை மாட்டிக் கொள்வதிலும், குறியாக இருப்பதால் மனித விழுமியங்கள் காலில் கீழ் புதைந்து போகின்றன. அத்தகைய ஒரு போலி வாழ்க்கை தேவைப்படாதவர்கள் சத்திய வாழ்க்கை நடத்துவதில் எவ்வித பிரச்சனையும் இல்லை. உண்மை, நேர்மை, சத்தியம் என்று ஒரு மனிதனை கௌரவத்துடன் வாழ வைக்கும் "தர்மத்தின் வாழ்வுதனை சூது கௌவும்"- தர்மம் மறு படியும் வெல்லும்.

சத்திய வாழ்க்கை

மனித விழுமியங்கள் நூற்றுக்கணக்கில் கூறப்படும் பொய், களவுகள், காமம் தவிர்த்தல், தன்னை வெறுத்தல், பிறர் நலம் பேணல், காம, குரோத, தவிர்த்தல், ஆணவத்தை ஒழித்தல, மக்களுக்கு உதவுதல், பொறாமை, அழுக்காறுகள், புறம்கூறல், முதலியவற்றை தவிர்த்தல், பிறருக்கின்னா செய்யாமை, அகிம்சையைக் கடைப்பிடித்தல், இனியவை கூறல் என விழுமியங்களை அடுக்கிக் கொண்டே போகலாம். ஆனால் இவை எல்லாவற்றையும் மூன்று வசனத்தில் அடக்கி விடலாம்.



01) நல்லதை எண்ணுதல் 02) நல்லதை பேசுதல் 03) நல்லதை கேட்டல்

இவற்றை மேலும் சுருக்கி ஓரேஒரு வரியில் அடக்கி விடலாம். அதுதான் "மனிதநேயத்துடன் வாழ்தல்" அதாவது அது தான் "சத்திய வாழ்க்கை".

சத்திய வாழ்க்கையை மேற்கொள்பவர்கள் சிலர்

1. இறை நம்பிக்கை
2. பிரதிபலன் கருதாது கடமையைச் செய்தல்.
3. முடிந்த வரை சுயநலமற்று வாழ்தல்.
4. பிறருக்கு உதவுதல்.
5. எண்ணம், சொல், செயல் தூய்மையாதல்

போன்றவற்றை வாழ்க்கையில் கடைப்பிடித்தால், வாழ்வில் உயர்வடையலாம். இவற்றால் வாழ்வு மேம்பாடு அடையும்

ஆக்கம் :-
ந. ஜசிதா
A/L 2006
கலைப்பிரிவு 'B'

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உண்மையின் மேன்மை

அனைவரும் கடைத்தேறும் வண்ணம் எமது அன்றாட சீவியத்திலே கடைப்பிடிக்க வேண்டிய ஒழுங்கு முறைகளில் வாய்மை பேசுதல், வாய்மை தவறாமை என்பன முக்கியமானவையாகும். இங்கு வாய்மை அல்லது உண்மை என்பது யாதெனில் எவ்வுயிருக்கும் யாதொன்றும் தீமை விளைவிக்காதபடி எக்கணமும் நல்ல சொற்களையே நாடி இயம்புதலாகும். எனினும் பொய்மை கூறினிலும் அதைக் கூறும் பொழுது குற்றமற்ற நன்மையை ஒருவருக்குச் செய்யும் என்றால் அதனையும் வாய்மை என்றே மதித்தல் வேண்டும்.

ஒரு தனி மனிதனுடைய சொந்த வாழ்க்கையிலே வாய்மை பேசுதல் அளப்பல்லா துணை செய்ய வல்லது. அவன் உள்ளத்திலே ஒரு தெம்பைக் கொடுத்துப் பலவகை இன்னல்களையும் குழப்பங்களையும் சமாளிக்க உதவுகின்றது. தனிப்பட்ட ஒருவனுடைய வாழ்விலோ அன்றி அன்னாருடைய குடும்ப வாழ்விலோ ஒரு செம்மையான நியதி வேண்டும். இதனைத் தந்துதவுவதுதான் வாய்மை தவறாமையாகும். எனவே ஒவ்வொருவரினதும் வாழ்வு நயம்படவும், வளம்படவும், பண்புறவும் வாய்மை என்ற நியதி வேண்டும்.

உள்ளத்தால் பொய்மையற்றவனாக ஒருவன் வாழ்க்கை நடத்தி வந்தால் அவன் உலகத்தார் உள்ளத்துள் எல்லாம் வைத்து போற்றப்படுவான். என்பதை நாடு, மக்கள், மனைவி, செல்வம் அனைத்தும் சூழ்ந்துங்கூட வாய்மை நெறி தவறாத அரிச்சந்திரன் கதை மூலம் எடுத்தியம்புகின்றதன்றோ?

மனம் ஒன்றித்து வாய்மை பேசுதல் தவத்தோடு தானம் செய்பவரின் பெருமையைவிடச் சிறந்த பெருமையை அளிப்பதாகும். அத்துடன் வாய்மை என்பதனை எப்பொழுதும் பொய்த்து விடாதாடி பாதுகாத்துவரின், பிற அறங்களைச் செய்யாமை கூட ஒருவனுக்கு நன்மை பயக்கும். மேலும் புறவுடலினை நீரில் கழுவித் தூய்மைப்படுத்துவதனைப் போல உள்ளத்தூய்மையானது வாய்மை தவறாமை மூலம் மட்டுமே பெற்றுக் கொள்ளமுடியும். அதாவது பொய்யாமையைப் போல ஒருவனுக்குப் புகழ்தருவது யாதுமே இருக்கமுடியாது. உலகம் வாழவேண்டிய முறைப்படி வாழ்வாங்கு வாழ வாழ்க்கை நெறியினைத் திறம்படத் திருக்குறளாக வகுத்துத் தந்த வள்ளுவப் பெருந்தகை வாய்மையின் மேன்மையை

"யாமெய்யாக் கண்டவற்றுள் இல்லை எனைத்தொன்றும்
வாய்மையின் நல்ல பிற"

என அழகிய இரு அடிகளால் வரையறுத்துத் தெளிவுபடப்புலப்படுத்துகின்றார். அதாவது எப்படிப்பட்டதொன்றாயினும் வாய்மையைக் காட்டிலும் நல்லதான, சிறந்ததான, உயர்ந்ததான பிறிதொன்றை யாம் மெய்ப்பொருளாக கண்டவற்றுள், அறிந்தவற்றுள் எஞ்ஞான்றும் கண்டதில்லை என்கின்றார். இதைவிட உண்மையின் மேன்மையினை விளக்க வேறு சான்றும் வேண்டுமோ

"பொய்மை பேசி உயர்ந்தாருமில்லை
உண்மை பேசி தாழ்ந்தாருமில்லை"

இ.தர்ஷியா
8 B

அன்பு

"அன்பு வழியது உயர் நிலை அஃதில்லார்க்கு
என்பு தோல் போர்த்த உடம்பு"

என்கிறார் திருவள்ளுவர். அன்பு என்பது ஒரு கிடைத்தற்கரிய செல்வமாகும். இவ் அரிய செல்வத்தினைப் பெற்றுக் கொள்ளாதவர்களுடைய உடல் வெறும் என்புக் கூட்டின் மேல் போர்த்த தோல் போன்று ஆகிவிடும். 'அன்பிற்கும் உண்டோ அடைக்கும் தாழ்' அன்பை நாம் அடைத்து வைக்க முடியாது. உயிர்களிடத்தில் அன்பை செலுத்தச் செலுத்த அன்பு பெருகிச் செல்லும். அன்பின் வழியில் சென்றால் நாம் எந்த ஒரு காரியத்தையும் இலகுவில் சாதித்துக் கொள்ளலாம்.

மகாத்மா காந்தி அவர்கள் அகிம்சை வழியில் சென்று கத்தியின்றி யுத்தமின்றி இரத்தமின்றி ஜீவராசிகளில் அன்பு செலுத்தி அன்பு வழியில் சென்றமையால் பாரத தேசத்திற்கு சுதந்திரத்தைப் பெற்றுக் கொடுத்தார். அன்பு செலுத்துவதன் மூலம் நாம் உயர் நிலையை அடையலாம், என்ற காந்தியின் கொள்கை வெற்றி பெற்று விட்டது. ஆனால் இன்று எங்கு பார்த்தாலும் யுத்தம், கொலை, அன்பு எனும் உணர்ச்சி அற்றுப் போய்க் கொண்டிருக்கின்றது. நம் நிலத்தினில் கால்களை உண்ணும் மிதி வெடிகள் மனித நேயம் இன்றி புதைக்கப்பட்டு இருப்பதனால் நாளுக்கு நாள் கால்களை இழந்து வாழ் நாள் முழுவதும் கண்ணீர் வடிக்கின்றனர். இதற்கு காரணம் யாதென வினாவும் போது மனித நெஞ்சத்தில் அன்பு குறைந்து செல்வதனை நாம் எம் கண் முன் காணக்கூடியதாய் இருக்கிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எங்கு பார்த்தாலும் மனித உயிரினை குடிக்கும் எறிகணைகள் குண்டுகள் துப்பாக்கி சூடுகள் எட்டு திசையிலும் பிரயோகிக்கப்படுவதன் காரணம்தான் என்ன? அன்பின் வழியில் செல்லாமைதான் இதற்கு முக்கிய காரணமாகும். யுத்தம் என்பது எவ்வடிப்படையில் உருவாகியது என்று பார்க்கையில் அன்பின் வழியில் செல்லாமைதான் காரணமாகும்.

அன்பு செலுத்துபவன் வாழ்க்கையிலே இன்பமயமான வாழ்க்கையே வாழ்கிறான். அன்புள்ள மனிதன் ஒருவன் இருந்தாலும் அந்த தேசம் அவன் ஒருவனாலேயே பிரசித்தி பெற்று விளங்குகின்றது. அன்பின் வடிவில் உயர்ந்தவரின் பெயர் என்றும் நிலைத்து நிற்கும். அன்பின் வழி உயர் நிலைக்கே எம்மை அழைத்துச் செல்லும்.

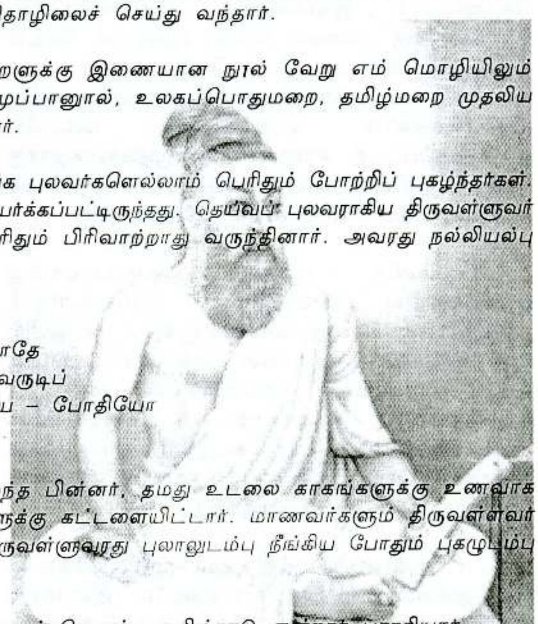
நன்றி
செல்வி. பானுஜா தேவபாலன்
தரம் 8[B]

திருவள்ளுவர்

திருக்குறள் என்னும் நூலை இயற்றியவர் திருவள்ளுவர். இவர் இற்றைக்கு இரண்டாயிரத்து முப்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்னே சென்னைப் படினத்துக்கு தெற்கேயுள்ள மயிலாப்பூரில் பிறந்தார்.

இவர் தந்தையார் பெயர் பகவான். தாயார் பெயர் ஆதி. உறையூரில் உள்ள வள்ளுவச் சேரியில் வளர்ந்தமையால் திருவள்ளுவர் என்று பெயர் பெற்றார். இவருக்கு அதிகமான், கபிலர் என்ற இரு சகோதரர்களும் ஔவை, உப்பை, உறுவை, வள்ளி என்னும் நான்கு சகோதரிகளும் இருந்தனர். அவர் சகோதர்களும் பெரும் புலமை படைத்தவர்கள்.

காவிரிப் பட்டினத்தில் மார்க்கோயார் என்னும் வேளாளப் பிரிவை சார்ந்த ஒருவர் இருந்தார். அவர் தமது மகள் வாசுகியைத் திருவள்ளுவருக்கு திருமணம் செய்து கொடுத்தார். வாசுகியம்மையார் சிறந்த பெண்மணி. வாசுகி அம்மையார் சிறந்த கல்வியறிவும், நல்லொழுக்கமும் நிறைந்தவர். கற்பினும் பொற்பினும் சிறந்தவர். நாயகன் குறிப்பறிந்து ஒழுகும் நல்லியல்பு வாய்ந்தவர். இத்தகைய சிறப்பியல்புகளை பொருந்திய வாசுகியம்மையாரோடு திருவள்ளுவர் இனிது இல்லறம் நடத்தி வந்தார். திருவள்ளுவர் தமது இல் வாழ்க்கைக்கு தேவையின் பொருட்டு நெசவுத் தொழிலைச் செய்து வந்தார்.



இவர் இயற்றிய நூலுக்கு அதாவது திருக்குறளுக்கு இணையான நூல் வேறு எம் மொழியிலும் இல்லையெனலாம். திருக்குறளின் பெருமையுணர்ந்து முப்பானூல், உலகப்பொதுமறை, தமிழ்மறை முதலிய சிறப்புப் பெயர்களை ஆன்றோர் அந்நூலுக்கு வழங்கினர்.

அந்நூலைத் திருவள்ளுவர் காலத்திலிருந்த சங்க புலவர்களெல்லாம் பெரிதும் போற்றிப் புகழ்ந்தர்கள். இக்காலத்தில் பல பாஷைகளிலும் திருக்குறள் மொழி பெயர்க்கப்பட்டிருந்தது. தெய்வப் புலவராகிய திருவள்ளுவர் தமது மனைவி வாசுகியம்மையார் இறந்த போது பெரிதும் பிரிவாற்றாது வருந்தினார். அவரது நல்லியல்பு நினைத்து மனம் கசிந்து ஒரு கவி இயற்றினர்.

அப்பாடலாவது இங்கே
"அடியற்கினியாளே அன்புடைய மாதே
படி சொற் தவறாத பாவாய் - அடிவருடிப்
பின் தூங்கி முன்னெழுந்த பேதையே – போதியோ
என் தூங்கு மென் கண் ணிரா"

வெண் பாவைக் கூறித் துதித்தார். தாம் இறந்த பின்னர், தமது உடலை காகங்களுக்கு உணவாக வெளியான ஒரிடத்தில் வைக்குமாறு தமது மாணவர்களுக்கு கட்டளையிட்டார். மாணவர்களும் திருவள்ளுவர் இறந்த பொழுது அவர் கட்டளைப்படியே செய்தனர். திருவள்ளுவரது புலாலுடம்பு நீங்கிய போதும் புகழுடம்பு என்றும் அழியாது நிலைத்திருக்கும் இயல்புடையது.

வள்ளுவன் தன்னையுலகினுக்கே தந்து வான்புகழ் கொண்ட தமிழ்நாடு என்றார் பாரதியார்.

ந- கவின்ஜா
தரம் -7c
யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முதியவர்களுக்கு மதிப்பளிப்போம்.

"அரிது அரிது மானிடராய் பிறத்தல் அரிது" என்ற ஔவையின் வாக்குக்கு அமைய மனிதப்பிறப்பு உலகிலே தோன்றிய பல்வேறு பிறப்புக்களிலும் உன்னதமானது. இவ்வாறு சிறப்புத்தன்மை கொண்ட மனிதன் தனது வாழ்க்கையைக் கூட்டம் கூட்டமாக ஒன்று சேர்ந்து வாழ்ந்து வருகின்றான்.

ஆரம்பத்தில் கூட்டமாக அல்லது குழுக்களாக வாழ்ந்த மனிதன் பின்னர் குடும்பம் என்ற ஓர் ஒழுங்கினுள் வாழ்க்கையை ஒழுங்கமைத்துக் கொண்டான். பல குடும்பங்கள் ஒன்று சேர்வதன் மூலம் சமுதாயமாகவும் பல சமூகங்கள் ஒன்று சேர்ந்து தேசமாகவும் பல தேசங்கள் இன்று விரிவடைந்து உலகமாகப் பர்ணமித்தது.

ஆரம்பகாலத்தில் குடும்ப அமைப்பிலே குடும்பத்தை வழி நடத்திச் செல்வது அங்கு வாழ்ந்த முதியவர் கைகளிலேயே தங்கியிருந்தது. காலம் செல்லச் செல்ல முதியவர்கள் பலர் ஒன்று சேர்ந்து சமூகத்திலே ஏற்படும் பிணக்குகளைத் தீர்த்து கொண்டனர். இவ்வாறான முதியவர்களின் சொற்களுக்கு அமைய மனித சமுதாயச் செயல் ஒழுங்குகள் சிறப்பாக இடம் பெற்று வந்தன. அரச சபைகளிற் கூட ஒரு சட்டத்தை உருவாக்குவதற்கு முதியவர்களின் சொற்களைக் கேட்டே உருவாக்கப்பட்டது. என்றால் அது முதியவர்களுக்கு அக்காலத்தில் கொடுக்கப்பட்ட மதிப்பும் மரியாதையுமே என்று கூறிக் கொள்ளலாம்.

மனித சமுதாய அமைப்பானது தற்காலத்தில் பல்வேறுபட்ட நிலைகளிலும் விரிவடைந்து சென்று கொண்டிருக்கும் நிலையில் முதியவர்களின் கருத்துக்கள் புறக்கணிக்கப்பட்டன. இதன் காரணமாக முதியவர்களின் மதிப்பும் கௌரவமும் குறைவடையத் தொடங்கின. முதியவர்களின் சொற்கேட்டு நடப்பது ஒரு அநாகரீக செயற்பாடு என்று தவறான சிந்தனை நவீன உலகில் நிலவி வருகிறது.

அன்றைய அறிவுசார் முதியவர்களின் கருத்துக்களும் அனுபவங்களுமே இன்றைய உலகின் துரித வளர்ச்சிக்கு பெரிதும் உதவியது என்று சற்றும் சிந்திக்காமல் முதியவரின் அருமை பெருமை தெரியாத மனித சமூகம் அவர்களுக்குரிய மதிப்பை அளிக்கத் தவறி வருகின்றது. இதன் காரணமாகப் பலமுதியவர்கள் துன்புறுத்தப்படுவதும் அவர்கள் தேடுவாரற்றுத் திரிவதும் அதிகரித்து வரும் ஒரு செயல் ஆகும். இது மனித சமுதாயத்திற்கே ஒரு சாபக்கேடான விடயமாகும்.

"முதியவர் ஒருவர் இறக்கின்றார் என்றால்
ஒரு பெரிய நூலகம் எரிந்து போவதற்கு ஒப்பானது."

என்று ஆபிரிக்க நாட்டுப் பழமொழியிலே குறிப்பிடப்படுகின்றது. இவ்வாறான அறிவு முதிர்ச்சிசார் முதியவர்களின் மனதை நோகச் செய்யும் எந்தச் செயல்களிலும் நாம் ஈடுபடக்கூடாது. அவர்கள் செய்கின்ற எந்தச் செயல்களையும் கண்டு எரிச்சல், கோபம் கொள்ளக்கூடாது. முதியவர்களே எமது சமூக வாழ்வின் ஒளி வீசும் முத்துக்களாகும்.

முதியவர்களின் கருத்துக்களுக்கு செவிசாய்க்காத சமூகமானது பல்வேறு சமூகச் சீரழிவுகளுக்கு உள்ளாகி வருகின்றது. சமூகத்தில் இடம்பெறும் மனித விழுமியச் செயற்பாடுகள் அற்றுப் போவதற்கு கூட மனிதன் முதியவர்களைக் கனம் பண்ணத்தவறும் சந்தர்ப்பங்களிலேயே ஏற்படுகின்றது.

முதியோரைக் கனம் பண்ணுதல் வேண்டும். அவர்களின் வார்த்தைக்கு மதிப்பளிக்க வேண்டும். முதியவர்களே எமது நாட்டின் வளர்ச்சிக்கு மிகவும் முக்கியமான பல பணிகளை ஆற்றி வந்திருக கின்றார்கள். இதனாலேயே தற்கால அரசு ஆதரவற்ற முதியோருக்காக முதியோர் இல்லங்கள் அமைத்து அவர்களை பேணிவருகின்றதை நாம் காணலாம். மாணவர் மத்தியில் முதியோரைக் கௌரவிப்ப தற்காகவே முதியோர் தினப் போட்டிகள் இடம் பெறுகின்றன. மனித சமுதாய விழுமியங்களில் இதுவும் முக்கியமான தொன்றாகும்.

"இன்றைய இளைஞன் நாளைய முதியவன்" என்பதை நாம் மனதில் கொண்டு முதியவர்கள் சொற்படி நடந்து முதியவர்களின் மனதை துன்பத்திற்குள் ஆளாக்காது அவர்களின் வாழ்த்தைப் பெற்று நமது வாழ்க்கையையும் சமுதாய சிறப்பையும் மேம்படுத்திக் கொள்வோம்.

கௌதமிதேவி குகதாசம்
தரம் 9C
2005

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பூக்கள்

வண்ண வண்ணப் பூவே!
வடிவான பூவே!
கண்கவரும் பூவே!
பரந்துநிற்கும் பூவே!

பென்னம் பெரிய பூவே!
சிங்காரப் பூவே!
முற்றத்தை அழகு செய்யும்
வர்ணப் பூவே!

ஆதவன் வரவு கண்டு
தலை நிமிர்ந்து நிற்கிறாய்
அவனின் மறைவு கண்டு
வாடி நீ வதங்குவாய்

உன் இந்த வர்ண ஜாலங்களை
கண்டன்றோ உன்னை
எல்லோரும் விரும்புகின்றனர்

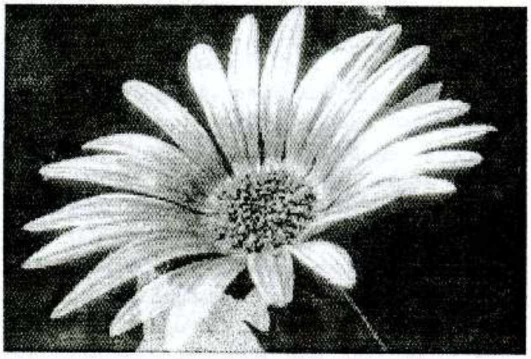
காலையிலே மலர்ந்திடுவாய்
காற்றினால் அசைந்திடுவாய்
மாலையாக மாறிடுவாய்
மணம் வீசி ஆடிடுவாய்

மங்கையரின் கூந்தலுக்கே
அழகினைச் சேர்த்திடுவாய்
மாலையாகி ஆண்டவனின்
கழுத்தினிலே தவழ்ந்திடுவாய்

சிவப்பு, மஞ்சள், வெள்ளையென
சிங்காரமாய் காற்றினிலே
சிரித்து மகிழும் பூக்களாம்
பூவையர் விரும்பும் பூக்களாம்

செவ்வந்தி, றோசா, சாமந்தியாம்
தாமரை, பொன்னொச்சி, அரளியாம்
இன்னும் பற்பல பூக்களாம்
பூமியில் பூத்தே இருக்குதாம்

ஜெ.தாட்ஷாயினி
தரம் - 7C



மரங்கள்

மரங்கள் நட்டுப்பாருங்கள்
மனதில் இன்பம் பொங்கிடும்
சிறந்த நிழலைத் தந்திடும்
சேர்ந்து அனைத்தும் கொண்டிருக்கும்.

கொடிகள் நன்கு படர்ந்திட
கொஞ்சி நன்கு விட்டிடும்
வடிவாய் பூத்துக் காய்த்திடும்
வாரி அழகு தந்திடும்

இலைகள் வேர்கள் எல்லாமே
இனிய மருந்து ஆகிடும்
தலையில் சூடப் பூக்களைத்
தந்து எம்மை ஈர்த்திடும்

காய்கறிகளைத் தந்திடும்
இனிய பழங்களைத் தந்திடும்
சுவைக்க மிகவும் இனிமையாய்
எல்லாம் தந்திடும் மரங்கள்

இறந்த போதும் விறகாய்
எரிக்க உதவும் மரங்களாம்
மறந்திடாமல் இவற்றினால்
மனதில் போற்றி வாழுவோம்.

சிவகுமார் கிருஷிகா
தரம் 6F

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தாயிற் சிறந்த கோயிலும் இல்லை

"அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்" என்பது அனுபவரீதியாக ஔவையாரால் கூறி வைக்கப்பட்ட ஓர் அருமையான முதுமொழியாக ஆழ்ந்த கருத்தினைக் கொண்டுள்ள இச்சொற்றொடர் அள்ள அள்ளக் குறையாத ஆழ்கடலை ஒத்ததாகும். ஊனுடல் பெற்று உலகில் பிறக்கும் ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் கண் கண்ட கடவுளாக – முதன் முதற் தெய்வமாக – தத்ரூபமாகக் காட்சி தருவது அன்னையே எனக் கூறுவது மிகையாகது. அன்னைக்கு அடுத்தபடியாக அக் குழந்தையின் எதிரில் தோன்றும் இறைவனாகத் தந்தை கருதப்படுகின்றான். மற்றொரு விதத்திலே இதை மாதா, பிதா என வரிசைப்படுத்துகின்றார்கள்.

முன்னறி தெய்வத்தினுள் முதல் வைக்கப்படுபவர் அன்னை என்பதற்குப் பல காரணங்கள் உண்டு. 'பூரண உணவு' எனக் குறிப்பிடப்படும் பாலினைச் சுரக்கும் பசுவின் உடம்பில் உரிய சத்து இருக்க வேண்டும். இல்லாவிட்டால், அதற்கு இரத்த புஸ்டி ஏற்படமாட்டாது. இரத்த புஸ்டி இல்லாத ஒரு பசுவில் போதியளவு பால்சுரப்பதற்கு வாய்ப்பிருக்க முடியாது. ஏனெனில், அதன் இரத்தத்தில் இருந்துதான் நாம் எதிர்பார்க்கும் அந்தப் 'பூரண உணவாகிய பால்' உற்பத்தியாகின்றது. அப்படியானால் அன்னையின் ஸ்தானத்தைப் பெறும் ஒரு பெண் தன் உடம்பில் உயிர் நாடியாக இரத்தத்தில் இருந்து ஊறும் பாலை ஊட்டியே தன் குழந்தையைப் போஷிக்கின்றாள். தனது வாழ்க்கைக்கு மிக மிக அத்தியாவசியமான அந்த ஔடதத்தைக் கொடுத்தே தனது வாரிசை வளர்க்கின்றாள். எனவே, அச் சிசுவானது தன் தாயின் உதிரத்தில் உருவாகிய நாள் தொட்டே அவளின் (அன்னையின்) உதிரத்தை உறிஞ்சிக் குடித்து வளருகின்றது என்பது உண்மை.

"தாயோடு அறு சுவை போம்" என எழுதிய ஒரு கவிஞன் அடுத்தவரியில் "தந்தையோடு கல்வி போம்" எனக் குறிப்பிடுகின்றான். இத்தகைய தெய்வீகத்தன்மை வாய்ந்த அன்னையையும் தந்தையையும் நன்றி நிறை உள்ளத்தோடு என்றும் போற்றி வணங்க வேண்டியது பிள்ளைகளின் கடமையாகும்.

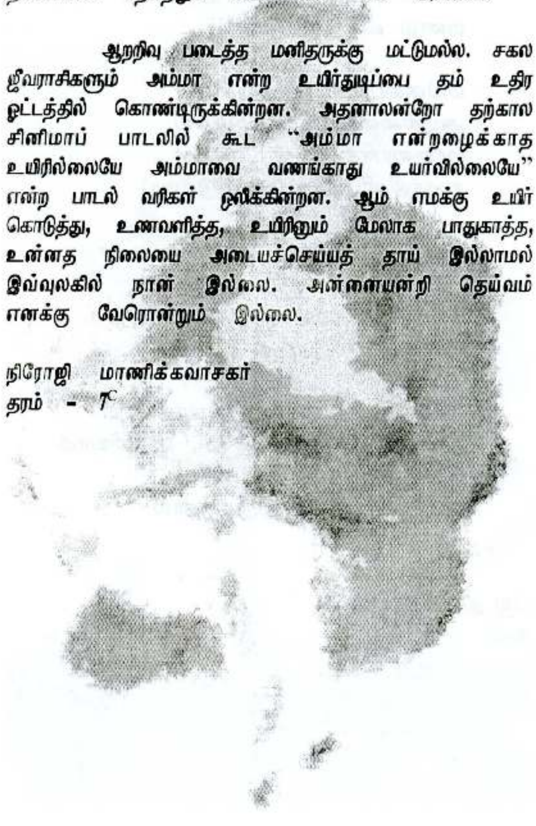
வ.ஜனனி
8C

தாய் இல்லாமல் நான் இல்லை

வாளில் கூர்மையை விட தாயின் கண்ணீருக்கு வலிமை அதிகம். தாயின் தியாகம் அளவிட முடியாது. தாயானவள் தன் கண்ணை விளக்காக்கி கையை தொட்டிலாக்குகிறாள். தாயே உலகத்தில் ஒரே ஒரு புனிதப்படைப்பு. பத்து மாதம் தன் வயிற்றிலே என்னைத்தாங்கி என்னை இந்த பூமிக்கு கொண்டு வந்தவள் என் அன்னை. ஆம் எனக்கு உணவு கொடுத்து, உயிர் கொடுத்தவள். என்னைப் பத்து மாதம் தன் வயிற்றிலும் பின்பு தோளிலும் மார்பிலும் இட்டு பகல் இரவாய் கண் விழித்து சீராட்டி பாராட்டி வளர்த்து என்னை உயர்த்தியவள் அன்னை. பண்புகள் எல்லாவற்றையும் பாங்குறப் புகட்டி பாசம் என்னும் மழையில் நனைத்து என்னை வளர்த்தவள். தன் சொந்த நலனை தியாகம் செய்து என்னை இப்பாரினில் வாழ வைக்கின்ற தியாகத்தின் திவ்விய சொரூபம் அன்னை என்றால் அது மிகையாகாது நோய் கண்டுவிட்டால் பதறித்துடித்து பரிதவித்து பக்கத்திலிருந்து பணிவிடைகள் செய்பவள் தாய் அன்றி வேறு யார்? பள்ளிக்கு அனுப்பி பக்குவமாய் கல்வி கற்று பட்டங்கள் பெற்று இப் பூமியில் உயர்ந்த உன்னத நிலையை நான் அடைய இடையறாது தன்னை எமக்காக அர்ப்பணித்துக் கொண்டிருப்பவர் அன்னை. இவ்வுலகில் மெழுகுதிரியாய் எமக்கெல்லாம் ஒளி கொடுத்து பலர் போற்ற எமக்கு வழிகாட்டியாக இருந்து உருகி உருகி தன்னையே தேய்த்துக் கொள்பவள் எம் அன்னை.

ஆறறிவு படைத்த மனிதருக்கு மட்டுமல்ல. சகல ஜீவராசிகளும் அம்மா என்ற உயிர்துடிப்பை தம் உதிர ஓட்டத்தில் கொண்டிருக்கின்றன. அதனாலன்றோ தற்கால சினிமாப் பாடலில் கூட "அம்மா என்றழைக்காத உயிரில்லையே அம்மாவை வணங்காது உயர்வில்லையே" என்ற பாடல் வரிகள் ஒலிக்கின்றன. ஆம் எமக்கு உயிர் கொடுத்து, உணவளித்த, உயிரிலும் மேலாக பாதுகாத்த, உன்னத நிலையை அடையச்செய்யத் தாய் இல்லாமல் இவ்வுலகில் நான் இல்லை. அன்னையன்றி தெய்வம் எனக்கு வேறொன்றும் இல்லை.

நிரோஜி மாணிக்கவாசகர்
தரம் - 7C



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அன்னை

ஐயிரண்டு மாதங்கள்
பக்குவமாய் எமை
வளர்த்து
கருவினில் எமைத்
தாங்கி
உயிர் எமக்களித்த
அன்னையே
தனக்கென ஒரு
வாழ்க்கை
வசதி இல்லாமல்
நமக்கென வாழ்க்கை
வசதி அளித்த
அன்னையே
இரவு பகல் தூக்கமின்றி
கல்விக்கு ஏடாக
எமக்கிருந்த அன்னையே
அன்பின் உருவான
அன்னையே நாம் உமை
எந்நாளும் எப்பிறவி
எடுத்தாலும் மறவோம்
அன்னையே!

யோகேஸ்வரன் காயத்ரி
7 ஆ

அன்னைக்கு நன்றிகள்

பெற்றெடுத்து உயிர் கொடுத்தவளும் நீயே.........
என் பெயரை பல முறை அழைத்தவளும நீயே.........
சிந்தனையில் சிறகடிக்க வைத்தவளும் நீயே.........
சிந்து கோலால் தாலாட்டுப் பாடியவளும் நீயே.........

என் மனதை கொள்ளை அடித்தவளும நீயே.........
உன் மடியினை என் தலையனை ஆக்கியதும நீயே.........
என்னைக் கண்ணிமையாக வளர்த்தவளும நீயே.........
என்னைத் தன் கண்ணோடு காத்தவளும நீயே.........

என்இசைக்கு சுரம் சொன்னவளும் நீயே.........
என் கல்விக்கு ஆர்வம் கொடுத்தவளும் நீயே.........
புகழைப் பெற வழி சொன்னவளும் நியே.........
புகட்டிய இன்பப் பூரிப்புக்களை கொடுத்தவளும் நீயே.........

உன்அன்பு மொழிகளை என்னிடம் கூறியவளும் நீயே.........
உன் சுவாசத்தினால் என்னை சுவாசிக்க வைத்தவளும நீயே.........
என் குறும்பு பல வற்றுக்கு தீர்வு நீயே.........
என் பரதங்கள் பல வற்றுக்கு தாளமும் நீயே.........

பாலாவித் தீர்த்தம் தான் உன் கண்ணீர்
சொர்க்கத்தின் வாசல் தான் உன் கண்ணீர்
உன் முகமோ சந்திர வதனம்
உன் கயல் விழிகளோ அழகிய மீன்கள்

என் அன்னையைப் படைத்த இறைவனுக்கு
நன்றி பற்பல
என் அன்னையின் பாதங்களுக்கு அபிஷேகங்கள்
நன்றிகள் பற்பல.

தி.ஞானதர்சினி
தரம் 11E

என் செல்லக் கிளியே

என் செல்லப் பிராணி கிளியே
உன்னை நான் வளர்ப்பேன்
பஞ்சவர்ண இறகுடனே பாடித்திரியும் கிளியல்லவோ
என் செல்லப் பிராணி கிளியே

சிகப்பு நிறச் சொண்டுடனே
அழகாய் உணவை உண்ணுவாய்
பளபளக்கும் மேனியாய் பார்க்க அழகாய் இருக்குமே
என் செல்லப் பிராணி கிளியே

உன் அழகைப் பார்த்திடவே
ஓடோடி வந்திடுவேன்
உன்னுடன் விளையாட
தினமும் ஆசைப்படுவேன்
என் செல்லப் பிராணியாக என்றும்
உன்னை நான் வளர்ப்பேன்

ச.சுகிர்தா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நான் சென்ற கல்விச் சுற்றுலா

எமது பாடசாலையில் தரம் எட்டில் கல்வி கற்கும் மாணவர்களாகிய நாம் கல்விச் சுற்றுலா ஒன்றிற்காக கிழக்கு மற்றும் தென்மாகாணங்களிற்கு மூன்றாம் தவணை விடுமுறையின் போது சென்றிருந்தோம்.

சுற்றுலா தொடர்பான திட்டங்கள் நாம் எங்கு செல்வது, எவ்வாறு செல்வது, தங்குமிடங்கள், செலவுகள், நேர அட்டவணைகள் போன்ற திட்டங்களை எமது ஆசிரியர்கள் மேற்கொண்டனர். மார்கழி மாதம் 12ம் திகதி திங்கட்கிழமை காலை 9 மணியளவில் எமது பாடசாலையிலிருந்து எமது பணயம் ஆரம்பமாகியது. எமது வகுப்பு மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் என மொத்தமாக நாற்பது பேர் வரை சென்றிருந்தோம். ஏற்கனவே திட்டமிட்டபடி மாலை 6 மணியளவில் கொழும்பைச் சென்றடைந்து இரவுப் பொழுதினை அங்குள்ள கல்லூரியொன்றில் கழித்தோம்.

செவ்வாய்க்கிழமை காலை எட்டு மணியளவில் தெகிவளையில் உள்ள விலங்குகள் சரணாலயத்திற்குச் சென்றோம். அங்கிருந்து நண்பகல் பன்னிரண்டு மணியளவில் கொழும்பு பொன்னம்பலவானேஸ்வரர் ஆலயத்துக்குச் சென்றோம். பின்னர் அங்கிருந்து விகாரமாதேவிப் பூங்காவிற்கும், மாலை ஆறு மணியளவில் காலி முகத்திடல் மற்றும் கொழும்புத்துறை முகத்திற்கும் சென்றோம்.

புதன்கிழமை காலை கட்டுநாயக்கா விமான நிலையத்திற்கும், பாராளுமன்றத்துக்கும், அலரி மாளிகைக்கும் சென்று பார்வையிட்டோம். அங்கிருந்து கதிர்காமம், மாணிக்கப் பிள்ளையார், மற்றும் வள்ளி குகை என்பவற்றைப் பார்வையிட்டோம்.

கதிரைமலையில் வியாழக்கிழமை காலை ஏறினோம், பின்னர் அங்கிருந்து கண்டிக்குச் சென்று, கண்டி பெரதேனியா தாவரவியல் பூங்காவையும், நுவரேலியாவின் இறம்பொடை ஆஞ்சநேயரையும், தேயிலைத் தோட்டங்கள், தொழிற்சாலைகளையும், குதிரைச்சாவாரிகளையும் கண்டு களித்தோம். வெள்ளிக்கிழமை காலை அனுராதபுரத்துக்குச் சென்றோம். அங்கு சிகிரியா மற்றும் புராதான அரசர்களின் அரண்மனைகள், மின்னேரியாக்குளம், சந்திரவட்டக்கற்கள் என பல முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்களைக் கண்டுகளித்தோம். அனுராதபுரவிலிருந்து ஞாயிறு காலை எமது சுற்றுலாவினை நிறைவு செய்து கொண்டு எமது இருப்பிடத்துக்குத் திரும்பினோம்.

நான் சென்று தரிசித்த கோயில்கள், பூங்காக்கள், சரணாலயங்கள், முக்கிய வாசஸ்தலங்கள் பற்றி எழுத்தில் வடிக்க முடியாது. அவ்வளவிற்கு அவை ஒவ்வொன்றும் எனது மனதைப் பாதித்திருக்கின்றன. இரசித்தவற்றை சுருக்கமாக சொல்கிறேன்.

தெகிவளை விலங்குகள் சரணாயத்தில் இது வரை பாத்திராத புதிய பறவைகள், விலங்கினங்கள், பாம்பு வகைகள், மற்றும் மீனினங்கள், யானைகளினதும் குரங்குகளினதும் சர்க்கஸ் என

வெற்றிக் கம்பம் நோக்கி...............

கல்விக்கூடம் செல்லும்.
வெண்புறாக் கூட்டம் நாங்கள்.
வெறும் மனதினை நன்னெறியால்,
செப்பம் செய்வோம்.

நன்றாக நற்கல்வியேற்று
மனமதில் அறிவுப்பயிர் வளர்ப்போம்.
நற்கிரிகைகள் அனைத்தும்
இலட்சியமாய் நெஞ்சில்பதிப்போம்.

நொடியினை வீணடித்தாலும்,
பூதமாய் அல்லல் வருமே!
மண்ணிலே காலம் மாய்த்தலால்
வெறும் பதரெனப் பெயரும் வருமே.

மனம் எனும் மேடையதில்
நற்பண்புப் பயிர் வளர்ப்போம்.
நல்ல நட்பினைத் தேடியேற்போம்.
நல்வாழ்விற்கு வழியமைப்போம்.

ஆக்கம்
ரவண்யா-தங்கவேல்
12A கலைப்பிரிவு
2007.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பார்த்திராத, கேட்டிராத பலவற்றைக் காண முடிந்தது. நுழைவாயில் அருகில் டொல்பின்களின் சாகசம் ஒருபுறம் உள்ளே போகப் போக மிகவும் ஆவலாகவும், இனிமையாகவுயிருந்தது. எமக்குத் தேவையான மேலதிக தகவல்களை எமது ஆசிரியர்கள் எமக்கு வழங்கினார்கள். ஆகா என்ன அருமையான இடங்கள்.

துறைமுகத்துக்குச் சென்று பெரிய பெரிய கப்பல்களையும் கண்டோம். பொருட்களை எவ்வாறு ஏற்றி இறக்கல், மற்றம் கப்பலின் தளங்களையும் நேரிற் பார்வையிட்டது என்றுமே மறக்கமுடியாது.

பாராளுமன்ற கட்டடத்தைப் பார்க்கும் போது இங்கு தான் எமது நாடு தொடர்பான பல முக்கிய விடயங்கள் எடுக்கப்படுகின்றன, விவாதிக்கப்படுகின்றன. என்று என் மனதில் ஓடியது. எமது நாட்டின் ஒரு முக்கிய இடத்தில் இருக்கின்றோம் எனும் போது பெருமையாயிருந்தது. அதே மாதிரி அலரிமாளிகையைப் பார்க்கும் போதும் அதே பெருமையை உணர்ந்தேன்.

கதிரமலையில் நண்பிகளுடன் சேர்ந்து ஏறியதால் களைப்பே தெரியவில்லை. எல்லோரும் மிகச்சந்தோஷமாக மலையேறி முருகனைத் தரிசித்தோம். மலை உச்சியில் முருகனைத் தரிசித்த போது மிகவும் பக்திப்பரவசமாயிருந்தது. மாணிக்கப் பிள்ளையாரையும் வணங்கி தேங்காய்களும் உடைத்ததுடன் பின் வள்ளிக் குகைக்குப் போனோம். வள்ளி தங்கியிருந்ததாகக் கூறப்படும் அந்தக் குகை குறிப்பிட்ட ஒரு நேரத்தில் தானாகவே திறந்து மூடிக்கொள்ளும். அவ்வேளையில் அங்கு பூசை நடைபெறும். அவ்விடத்தையும் கண்ணாரக் கண்டு களித்து மிகவும் சந்தோஷமடைந்தோம்.

பெரதேனியாப் பூங்காவில் இது வரை கண்டிராத பாரிய மரங்கள், பூங்கன்றுகள், பூவகை, கொடி, செடி வகைகள் என என்றுமே மனது மறக்காத அளவிற்கு பல வித்தியாசமான நேர்த்தியான முறையிலமைந்த எங்கும் காண முடியாத பல அரிய தாவரங்களைக்காண முடிந்தது.

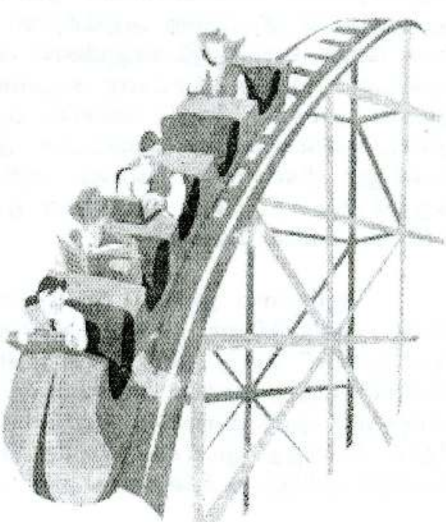
நுவரேலியாவின் இதுவரை கண்டிராத குளிரே ஒரு புதுமையான அனுபவமாயிருந்தது. காலை வேளையில் குதிரையில் சவாரி செய்வதைப் பார்க்க மிகவும் சந்தோஷமாகவும், அதில் நாமும் ஏற வேண்டும் என்ற ஆசையுமேற்பட்டது. எமது ஆசையையும் நிறைவு செய்துகொண்டோம்.

இறம்பொட ஆஞ்சநேயரையும் என்றும் மறக்கமுடியாது. அவரது உயரம் 12 அடி இருக்கும். வெற்றிலையில் பெரிய மாலையும் போட்டிருப்பார். நல்ல சூழலில் கோயில் அமைந்துள்ளது. வழிபாடு செய்ய ஏற்ற இடம். மற்றும் முக்கிய நிகழ்வாக தேயிலைத் தோட்டங்களையும், தொழிற்சாலைகளையும் பார்வையிட்டோம். தேயிலை எவ்வாறு தயாரிப்பது என்று நேரிற் கண்டும் கேட்டும் அறிந்தோம். தேயிலைத் தோட்டத்தின் அழகே அழகு. மற்றும் இறப்பர் மரங்களிலிருந்து எவ்வாறு இறப்பர் எடுப்பது என்பது பற்றியும் கண்டும், கேட்டுமறிந்தோம். பாடங்களிற் படித்தவற்றை நேரில் பார்த்த போது சந்தோஷத்தின் எல்லையில் எல்லோருமிருந்தோம்.

நாம் கண்டுகளித்த காட்சிகள் அனைத்தும் எமது கற்றலுடன் தொடர்புடையதாயிருந்தது. பாடங்களிற் படித்தவற்றை நேரிற் பார்த்தும், கேட்டும் அவற்றைப் பற்றி மேலும் அறிந்ததினால் எமது அறிவை விருத்திசெய்யக் கூடியதாக இருக்கின்றது. சுற்றுலாவுக்குச் சென்றதன் மூலம் நாமும் இலங்கையில் பிரசித்தி பெற்ற இடங்களைப்பற்றி ஆய்வு செய்ய வேண்டும். மற்ற மக்களைப்போல் நாமும் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும் என பலவிதமான பாடங்களைக் கற்க முடிந்தது.

இந்த சுற்றுலா என்றும் என் வாழ்நாளிலே மறக்கமுடியாத நிகழ்வாக மாறிவிட்டது. நல்லதொரு பயனுள்ள கல்விச் சுற்றுலா சென்றேன். எனும் மனத் திருப்தி கொள்ள முடிகிறது.

ஆக்கம் :-
மீறுஜா நகுலதாசன்
8 C



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பெண்ணின் பெருமை

"போற்றி போற்றி ஓராயிரம் போற்றி நின் பொன்னடிக்கு பல்லாயிரம் போற்றி" என்று பாரதியார் பெண்ணைப் போற்றிப் புகழ்கின்றார். இதிலிருந்து பெண்ணின் பெருமை தலை தூக்கி நிற்கின்றது. மாதர் தம்மை இழிவு செய்யும் மடமையைக் கொழுத்துவோம் என்ற காலம் மாறி இன்று உலகையே தன் வல்லமையால் நடுநடுங்க வைக்குமளவிற்குப் பெண் உயர்ந்து விட்டாள்.

அன்று கிணற்றுத் தவளையாய் குடத்துள் விளக்காய் தன்னுடைய ஆசாபாசங்களை, உணர்ச்சிகள் யாவற்றையும் மனதுக்குள்ளே அடைத்து வைத்து வீட்டுக்குள்ளே பூட்டப்பட்டிருந்த பெண் இன்று படலையிலிருந்து "பாராளுமன்றம்" வரை சென்று தலை தூக்கி நிற்கின்றாள்.

முன்னைய காலங்களிலே கல்வி மறுப்பு, பால்யவிவாகம், உடன்கட்டை ஏறுதல் என்று பெண்ணுக்கு மாட்டப்பட்டிருந்த விலங்குகள் இன்று உடைத்தெறியப்பட்டு விட்டன. இருள் சூழ்ந்த உலகிற்கு ஒளியூட்டுபவள் பெண் என்றால் ஆச்சரியமில்லை. அச்சம், மடம், நாணம், பயிர்ப்பு இவை மட்டுமன்றி ஞானமும் நல்லறமும் வீரசுகந்திரமும் பெண்களுக்கு வேண்டுமென்று வீரப்பெண்ணாக நிமிர்ந்து நிற்கின்றாள்.

தன்னுள் பீடிக்கப்பட்ட அஞ்சுதல், அமுங்குதல், நடுங்குதல், நஞ்சுதல், நாணுதல், என்ற நோய்களை வேரோடு கிள்ளி எறிந்து புதுமைப் பெண்ணாக உருப்பெற்று நிற்கின்றாள். "ஆவதும் பெண்ணாலே அழிவதும் பெண்ணாலே" என்று கூறுகின்றார்கள். பெண்ணானவள் நல்லவற்றை ஆக்குகின்றாள் தீயவற்றை அழிக்கிறாள். இன்று பெண் வேலை செய்யாத இடங்களுமில்லை, வகிக்காத பதவிகளும் இல்லை, செய்யாத சாதனைகளும் இல்லை. அறையில் இருந்து வெளியே வந்தவள் அண்டவெளியையே தொட்டுவிட்டாள். ஆணும் பெண்ணும் நிகர் என்று இன்றைய அறிஞர்கள் கூறுகின்றார்கள். ஆனால் பெண்ணை ஒரு படி மேலேயே வைக்க வேண்டும்.

ஆண்களை இயக்கும் இயந்திரமாகவே பெண் காணப்படுகிறாள். பிறக்கும் ஆண்குழந்தை கூட "அம்மா" என்று தான் அழைக்கின்றது. பெண்களில்லாத உலகத்திலே ஆண்களிருந்து என்ன பயனில்லை அந்த நிலையில் அவர்களை என்பு தோல் போர்த்த ஜடங்கள் என்றே சொல்ல வேண்டும். நிமிர்ந்து நடக்கின்ற நல்ல நடை அழகும்

பெண்ணின் அந்தஸ்தினை மேம்படுத்தல்

சமூகத்தில் பெண்களின் இடம் எது? இக் கேள்விக்கு ஆண்கள் கூறும் பதில்கள் பொருட்படுத்தப்பட வேண்டியவை அல்ல. பாரதி முதல் ஜெயகாந்தன் வரை எத்தனையோ பேர் பெண்களுக்காக பேசியிருக்கின்றார்கள். இருப்பினும் சமூகத்தில் பெருகி வரும் பாலியல் வன்முறைகள், குடும்ப அடக்குமுறைகளினால் பெண்கள் இழிவுபடுத்தப்படுவதும், உத்தரவாதமற்ற வாழ்வினை வெறும் சுமையுடன் சுமப்பதனையும் பிரக்ஞை கொண்ட யாரும் காணமுடியும்.

அவளைப் பூட்டிய விலங்கு எது?
அவளை மடக்கிய மாயை எது?
அவளுடைய விடுதலை எது?

பெண்ணைப் பூட்டிய முதல் விலங்கு 'கற்பு' என்பதனைக் காலம் தோறும் நாம் படிக்கின்றோம். கிழிந்த ஆசைகளோடு, கீறல் விழுந்த காயங்களோடும் எத்தனை எத்தனை பெண்கள் எம் சமூகங்களில்.

நிர்வாக மட்டத்தில் மட்டுமன்றி ஆணாதிக்கமே உயர்ந்த நிலையில் இருந்த போதும் பெண் எதற்கும் சளைத்தவள் அல்ல. அவளாலும் எதனையும் ஆற்றமுடியும். என்ற நிலையில் இன்று பல பெண்கள் பல துறைகளில் விருத்தி கொண்டுள்ளனர். தெற்காசிய நாடுகளுடன் ஒப்பிடுகையில் இலங்கைப் பெண்கள் அபிவிருத்தித் துறையில் கூடுதலான பங்களிப்பினை வழங்கி வருவதைக் காணக்கூடும்.

"Women plays Major Roles in Development Process"

இன்று பெண்கள் பதவி வகிக்காததுறையே இல்லை. இராணுவம், பொலிஸ், பொறியியல், மருத்துவம் என விரிந்து கொண்டே செல்லும். அவளது ஆளுமைகள், பெண்திறமை, வலு கொண்டவள் என்பதனை இதன் மூலம் நிலை நாட்டியுள்ளார்கள். இவ்வாறே பெண்களின் பங்களிப்பு விருத்தி கண்டமையால் அவள் திறனை ஊக்குவிக்கும் பொறுப்பினை இலக்காகக் கொண்ட நிறுவனங்கள்.

Provisional Development Programme for Women Management and Leadership போன்றவற்றை நடாத்தி வருவதன் மூலம் பெண் இடம் பொதிந்துள்ள ஆற்றலை அல்லது சக்தியை வெளிக்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நேர் கொண்ட பார்வையும் இன்று பெண்களின் குணங்களாகும்.

இன்று பெண்கள் வழிமாறும் சமூகத்துக்குத் திசை காட்டியாக விளங்குகிறார்கள். குறித்த வட்டத்துக்குள் வாழாமல் எட்டச்சென்று எல்லா உயிர்களுக்கும் அன்பு செலுத்துகிறார்கள். பெண்ணடிமைக்கு பெருங்குழி பறித்துத் தனது பெருமையை நிலைநாட்டிய பெண்ணை என்றும் போற்றுவோமாக!

பாலசிங்கம் வைஷ்யவி
தரம் - 10[c]

உன்னால் முடியுமடி பெண்ணே

இளமை என்னும் சொர்க்க வாசல்
உனக்காய் திறந்திருக்க
திறமை எனும் பொக்கிஷம்
உன்னுள் புதைந்திருக்க
சோகங்களில் முகம் புதைத்துத்
தேய்ந்து நீ போவது ஏனோ
புதுயுகம் படைக்கப் புன்னகையாலே
உன்னால் மட்டுமே முடியுமடி
கல்வித் தோல்விக்காய்
கலங்கிப் போகின்றாய்
குடும்பச் சிக்கலினால்
குலைந்து போகின்றாய்
அதிஷ்டம் உனைத் தேடி வரும் என்று
முயற்சிகள் அனைத்தையும் கைவிட்டு
தோற்றுவிட்டதாய் துயரம் கொள்கிறாய்
உன் வாழ்வை நீயே அழிக்கின்றாய்
தோல்விகள் உன் உள்ளத்தை
உறுதிப்படுத்தவே தவிர
உருக்குலைப்படுதற்காய் என
எண்ணிக் கொள்ளாதே
காலங்கள் போனால் வருவதில்லை
இளமை விடைபெற்றால்
திரும்பப் போவதில்லை.

இதோ உன் முன்னிலையில்
சீர் கெட்டுக்கிடக்கும் சமுதாயத்தினை
சீராக்க உன் உறுதியான உள்ளமும்
திடமான எண்ணங்களும் கொண்டு
வீட்டையும் நாட்டையும் வளமாக்க
துணிவுடன் விரைந்து எழுந்திடு பெண்ணே!!

ஆக்கம் :-
ரூபினி வடிவேல்
கலை(2007)[A]

கொணர்ந்து அதனால் சமூகத்தின் விருத்தியை முன்னெடுத்துச் செல்கின்றன.

1997 யூன் மாதம் தொடக்கப்பட்ட பெண்கள் விவகார அமைச்சானது "பாலியல் சமத்துவம்" பேணப்படுவதற்கான வழிவகைகளைச் செயற்படுத்தும் நடவடிக்கைகள் பற்றி ஆலோசனைகள் நடாத்தி வருகின்றது. நிர்வாகத்தினைப் பொறுத்தவரையில் ஆண் ஆதிக்கம் காணப்படுவதற்கான காரணம் அவனுக்கு பலருடன் பழகும் வாய்ப்பு அதிகரிக்கின்றமை. இதனால் தானாகவே ஆளுமையை நாளாந்தம் பெற்றுக் கொள்கின்றான். ஆனால் பெண் வீட்டுக்குள்ளும் சுற்றத்தாருடனும் மட்டும் பழகுவதால் தாய், சகோதரி, மனைவி போன்ற பாத்திரங்களுக்கான அறிவைப் பெற்றுக் கொள்வதுடன் நின்று விடுகின்றாள். இதனால் அவள் ஓர் நிர்வாகியாக, ஆளுமை உள்ளவளாகக் கடமையாற்ற முடியாது என்று வாதிடுகின்றார்கள்.

எனவே சமூகத்தின் அனைத்து நடவடிக்கைகளையும் செயற்படுத்துவதே பெண் வலுவுடையவள் என்ற எண்ணப்பாங்கினை வளர்க்கவும் (Gender Equality) பாலியல் சமத்துவம் வளர்ச்சி பெறவும் உதவும். பெண்களும் தங்களுடன் பொதிந்துள்ள வலு, சக்தி, ஆளுமையைத் திறம்பட வெளிக் கொணர்ந்து செயலாற்றும் போது சமூகம் பெண் வசப்படும்.

ஆக்கம்
ரவண்யா-தங்கவேல்
12[A] கலைப்பிரிவு
2007.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

THE HOLIEST PEAK

The Sripada or Adam's Peak in the Ratnapura district (Sabaragamuwa Province) is considered a sacred site by all four Major Religions in Sri Lanka. Hindus believe that the footprint on the top of the mountain in belonged to God Siva, and it is called as 'Sivanolipadam'. It means the bright footprint of Siva. It is known as Sri pada as Buddhists believe that the Buddha set his footprint on the 2243 meter (7830 feet) Mountain – top on the Request of God Saman, the God of the area during his third visit to Sri Lanka.

Muslims believe that the footprint belongs to Prophet Mohammed. The Mountain is also known as Adam's Peak as Adam is believed to have first set foot there after being cast out of heaven. Some believe the footprint to be that of St. Thomas. The early apostle of India while others believe it to be that of Lord Shiva.

The Mountain is also known as Samanala Kande (Butterfly Mountain) as hoards of yellow butterfly towards, the mountain to die at a Particular season of the year.

Climbing Sripada used to be a very dangerous and Risky Exercise ay one time.

The Sacred Footprint is not the only attraction atop the mountain. The first Rays of the morning Sun Coming in the open behind the Mountain is just as captivating sight as the footprint. I very much like the Holiest peak of the Sripada.

T. Jeyadanusha
Grade 10 "B"

The Place of Sport in a Child's Life

Today amongst children, we see only a few of us healthy and fit. Only a few of us are busy running about. Most of the other Children are either too sick or weak. Some are too busy with studies.

Children should be given an opportunity to run about and have fun. Children should be given time to do sports at school and outside. Many children don't get this opportunity at all. There are many kinds of sports around the world. Cricket, Rugger, Netball, Football, Volleyball, Badminton, Running and Swimming are some of the few sports available for children to try out. They should be given training in school and the chance to practices these outside school. How many children are lucky enough to try out sports at all? Only a handful is the answer.

If we go deep into the matter and find out the reason for this we'd see studies as the, reason-Only mental development is not enough for a growing child he should have physical development s well. He/ She should be good at both studies and sports. During the growing age the child needs good exercise to keep his/ her body fit. The child needs to be strong and active. Sports is one solution for weak and lazy children. It makes the child disciplined and helps him to face things with courage. It helps the child to grow up responsibly. It helps to put off extra fat making the child tall, strong and not fat, short or chubby. So, sports help a lot in the physical development of a child. It also

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

helps the child to face defeat and learn what hard work is. It gives the child determination and makes the child see that if you work hard enough anything could be won.

Parents should see to the fact that children are not over done by studies but need a blance between work and play. They should have times for different activates so that the child can develop mentally and physically.

Children have a right to play. It should not be taken away from them. It helps them grow up strong and reach out to the sky one day.

T.Gnanatharsini
Grade 11[E]

MY PRETTY DOLL

My doll My doll
My pretty doll
With twinkling eyes
Ever All admire

Her name is Sweety
I call her Rosy
as her cheeks so Rosy
with apple red chin

When I wind her up
She dances left and right
Then topples on the floor
And up in the air

She tarts to and fro
Kneels down on the floor
Her eyes twinkle fine
as lighting in the sky.

My Rosy doll
I Love you forever
Come and dance with me
To make me happy too.

K.Thibahary
Grade 7 'A'

VOLCANOES

The word "Volcano" comes from Vulcan, the god of the old Romans, who was to work somewhere deep down in the earth. There are many volcanoes in the world, though there are none in Sri Lanka.

Volcano is not always sending up fire and smoke. It is not always in eruption. Sometimes it will remain quite for centuries, and then all of a sudden, it will burst out in to activity. When it does so, great clouds of steam and smoke, ashes and dust burst out from the top, and rise straight up in to the air for thousands of feet. Loud noises like the roll of thunder are heard, and rock which has melted in the terrific heat, called lava, flows slowly down the sides of the mountain. This may go on for days and perhaps there may not be another eruption for the next hundred years. The ashes, dust, and lava thrown up by volcano, forming a short of cup- like pit, while the lava that flows down the sides of the mountain and then hardens, gives the volcano its peculiar shape, reminding one of an ant-hill. Some volcanoes, like stromboli, are almost always active.

About thirty years ago, after having been "asleep" for two centuries, a volcano on the island of krakatoa, between the islands of Java and Sumatra, Suddenly burst out in to activity. It blew away half of a small island that lay near by, and great waves a hundred feet high were formed in the sea, which swept over the surrounding coasts, drowning thousands of people. Ashes were blown in to the air to such a height that they went all round the world.

Deep down in the earth it is very hot, and it is through cracks in the earth. In the great heat down below, the water, it is through, is turned in to steam, which blows its away out through a volcano.

Miss. B. Tharshika
Grade 10 'B'

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Purple Carrots and Orange Cauliflowers?

Would you eat Purple carrots? How about orange Cauliflowers? Some farmers are counting on the idea that you, and millions of other people, will do just that.

Farmers and others have been developing new kinds of vegetables. They say that these vegetables have exotic colours, fewer calories, and added heath benefits.

How does a farmer make a Carrot purple? people can modify vegetable plants in a number of ways. They can breed the plants with other plants in the field, or they can use genetic modification in laboratories.

Genetic Modification is a Science which changes the characteristics such as colour, in a plant that are passed down from one generation to the next and is controversial, with some groups saying that it could be dangerous to the environment and people's health.

Carrots are the most important source of vitamin "A" for the people in the United States, Africa and Asia. Vitamin A helps to prevent blind ness. But did you know that carrots have been orange for just 400 years?

Researches at the University of Wisconsin are trying to recreate Carrots that were red, yellow and even purple "The colour is beautiful, and there's just as easy to work with as traditional orange carrots, said sherry Tam unihard of the University of Wisconsin. But you may be surprised if you eat "The purple colour is water soluble, so it turns your hand purple". Tomunihardjo Said.

But the colour does have benefits Tamunihardjo says the substances that make a carrot purple have nutrients that are important for health. An orange cauliflower has about 25 times more vitamin "A" than white cauliflower.

Hard Work and many years go into creating a new vegetable. But some people say that the effort is worth if the result is a vegetable that people will eat. "It's kind of like hitting the lottery, "said Don North colt of HZPZ, a Dutch seed development company.

If it is right, dinner could become much more colorful in the future.

T.Tamilini
Grade 8^A

Education of street children

In Sri Lanka we see many children roaming on roads and pavements begging or robbing from passers - by. Same are very mischievous and they annoy old people who walk along the road. Main cause for this is poverty and illiteracy.

To eradicate these an association consisting of area M.P. a police, a doctor, a priest and a teacher should be formed. They should go round, Colombo suburbs watching children, who do not attend school during school hours, and speak to them and their parents to collect information about them. Then start counseling them by giving necessary advice. Call them to a particular place and speak to their children. Extend our programme to every towns and village.

We could get government's assistance through social services institutions to provide them with clothes and books which are the basic needs of children. They should be taught Health, Science, Maths and their respective languages and Religion to improve their status.

Prize giving ceremony can be conducted and Tuitions may be given to improve their standard. A Doctor could pay a visit to check their health. In this way we could help to educate street children.

T. Gnanatharsini
Grade 11^E

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

What you need to know

Leisure time is necessary for all of us. That is free time. It is the time for relaxation and recreation. The time for some enjoyment.

Spend your time to read books and magazines. "Reading make a Fullman says Bacon. It' s world wide hobby. It is different from study. Today the books magazines and papers include numerous subjects and contain news comment. This hobby enriches your knowledge day by day.

There was a time parents children and teachers were encouraged to read books and improve knowledge. Now a days people do not read. Most of the books and papers are very expensive.

Now a days elders and young ones get together and watch the television and video games. Confidently Youngsters spoil their life and neglect their studies. Very few students think of learning good manners and how to conduct themselves well. Think a moment.

The children and the youth of today are tomorrow' s parents. Therefore, it is very necessary that they should be prepared to shoulder the responsibilities and implications of adulthood and parenthood.

Selvarajah.Kirubalini
9D

Our Sense Organs and Their Uses.

Our five senses help us to observe one another and the things happening around us. We make use of our sense organs to sense. There is one sense organ for each of our senses. Our senses help us to learn about things. We use our senses to detect danger. For example, We can smell the smoke and feel the heat if there is a fire nearby. We will immediately move to a safe place.

Eyes are the sense organs for sense of sight. Our eyes help us to see what we are doing and where we are going. Our sense of sight allows us to see colours, shapes and sizes. With the help of our eye sight we can learn to read and write and to find our way home. If we become blind, we would not be able to see anything.

Our ears are the sense organs for sense of hearing. Our ears allow us to hear different sounds. Every day we come across many different types of sounds. Our sense of hearing allows us to enjoy music and singing. Hearing is important because we can hear other warnings of any danger that we are about to come across.

Nose is the sense organ for senses of smell. Our nose tells us whether something has a smell or not. There are pleasant and unpleasant smells. We must be careful in not smelling harmful things like paint, thinner and car exhaust fumes. Some of these are poisonous and the others can affect our minds and health.

Tongue is the sense organ for sense of taste. We like certain food because of their taste. We are our sense of smell and taste together. We should not taste anything until we know that they are safe and will not be harmful to our health.

Our skin is the sense organ for sense of touch. Our skin enables us to touch and feel things. We can feel the temperature around us because of our skin. When we touch an object, we will be able to know if it is soft or hard, cold or hot, smooth or rough.

Our senses play an important part in protecting us or warning us of harm and danger. We would be very helpless if we should lose one or more of our senses. Let all of us protect our sense organs and live happily in this world.

Narayani .Vettivel
Grade 7B

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நவீன தொலைத் தொடர்பில் "இன்டநெற்"

நவீன தொலைத்தொடர்பு ஊடகங்களாக தொலைபேசி, Cellular, Fax, E – Mail, Internet ஆகியன முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. நவீன இலத்திரனியல் தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தி செய்திப் பரிமாற்றத்தில் ஒருவலைப்பின்னல் அமைப்பு ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. "இன்டநெற்" என்பது தொடர்பு, தகவல் ஆகியவற்றில் சர்வதேசரீதியான வலைப்பின்னலாகும். உலகிலுள்ள ஐந்து கோடிக்கு மேற்பட்ட கணனிகள் மின்னியல் ரீதியாக இணைந்து தொடர்பு, தகவல் பரிமாற்றத்தை செய்யும் முறை "இன்டநெற்" எனப்படுகிறது. இன்டநெற் சேவையானது தொடர்பு சேவை, தகவல் சேவை என இருவகைப்படும்.

இன்டநெற் அமைப்பில் இணைந்தவர்களுக்கு இன்டநெற் விலாசம் இலக்கம் என்பன வழங்கப்படும். இலங்கையில் ஏராளமான பத்திரிகைகள் நிறுவனங்கள் இன்டநெற்றில் இணைந்துள்ளன. ஸ்ரீலங்கா ரெலிக்கொம், சண்டெல ஆகியன இன்டநெற் முறையில் தொடர்புச்சேவையை இலங்கையில் வழங்குகின்றன.

இன்டநெற்றின் செயற்பாட்டுக்கு செய்மதிகள் அவசியம். உலக நாடுகளால் தகவல் தொடர்புகளுக்காக ஏவப்பட்ட செய்மதிகள் மூலம் தகவல்களையும், செய்திகளையும், உலகிலுள்ள தொடர்பு நிலையங்கள் அலைவரிசை மூலம் பெறுகின்றன. தொலைக்காட்சிப் படங்களும், செய்திகளும் அன்ரெனா மூலம் தொலைத் தொடர்பு நிலையங்களுக்கு கிடைக்கின்றன.

இன்டநெற் கணனித் தொடர்பு உள்ளவர்கள் இன்டநெற்றின் இணைந்து உலகிலுள்ள எந்தப் பத்திரிகையில் வெளிவந்த செய்தியையும் பார்க்க முடியும். இன்டநெற் மூலம் இளவரசி டயானாவின் இறுதிக்கிரியைகள் முதல் செவ்வாய்க் கிரகத்திலுள்ள பாத்பைன்டரின் நடவடிக்கைகள் வரை வீட்டிலிருந்தே பார்க்க முடியும்.

இன்டநெற் முறையில் வெவ்வேறு தேசங்களில் உள்ளவர்கள் முகம் பார்த்து நேரடியாக கலந்துரையாட முடியும். இன்டநெற்றின் மூலம் உலகின் கல்வி, விஞ்ஞானம், கைத்தொழில், வணிகம் போன்ற துறைகள் பெரும் வளர்ச்சியடையும் எனலாம்.

ஆக்கம் :-
மு.சிவாஞ்சலி
7E

தொலைக்காட்சியும் மாணவர்களும்

எல்லாப் பிறப்புள்ளும் மானிடப் பிறப்பு ஒன்றே மாண்பு வாய்ந்தது. உயிர்கள் எனப்படுபவை ஒன்று முதல் ஆறு வரை அறிவுடையவை. ஆறறிவும் நிறையப் பெற்றவர்கள் மானிடரே. இந்த ஆறாவது அறிவானது சிந்தித்துத் துணியும் பகுத்தறிவாகும். மாணவர்களாகிய நாம் எந்தவிடையத்திலும் சிந்தித்து நல்லவற்றை எடுத்து தீயவற்றை விலக்கி கொள்ளவேண்டும். அந்த வகையிலே இன்றைய மாணவ சமுதாயத்திற்குத் தொலைக்காட்சி என்பது அவசியமான தொன்றாகக் காணப்பட்டாலும் அதன் பிண்னனியில் தீயவிளைவுகளும் ஏற்படுகின்றன. மாணவ சமுதாயமாகிய எம்மிடத்திலே பல திறன்கள் காணப்பட்டாலும், அதன் பிண்னணியில் தீய விளைவுகளும் ஏற்படுகின்றன. மாணவ சமுதாயமாகிய எம்மிடத்திலே பல திறன்கள் காணப்படுகின்றன. அந்த வகையில் பகுத்தறியும் திறன் என்பது கூடுதலாகக் காணப்படுகின்றது. அந்நிலையில் தொலைக்காட்சியில் வருகின்ற தொடர் நிகழ்வுகளில் நல்லவற்றை எடுத்து கிரகித்தல் நமக்கு நன்மையே தரும்.

எமது அறிவு வளர்ச்சிக்கு உதவக்கூடிய கல்வி சம்பந்தமான நிகழ்வுகளில் தமிழில் வரும் பட்டிமன்றம், சொற்பொழிவுகள், அன்பு, பொறுமை, அடக்கம் சம்பந்தமானவற்றை விளக்கும் நாடகங்கள், பக்தியுணர்வை ஊட்டக்கூடிய சமய நிகழ்வுகள் என்பவற்றைப் பார்த்துக் கிரகித்துக் கொள்ளவேண்டும்.

உலகப் பொதுமொழியாகிய ஆங்கிலத்தை வகுப்பு ரீதியாக நடாத்தி வருகின்றனர். மாணவராகிய நாம் அவற்றைப் பார்த்துக் கிரகித்து எமது உள்ளத்தில் எழும் ஐயப்பாடுகளை அதன் மூலம் தீர்த்துக் கொள்ள முடியும். அது மட்டுமின்றி ஆங்கிலத்தை நாம் தெளிவாகப் பேசிகொள்வதற்குப் பெரிதும் வழிகாட்டுகின்றது. இது இவ்வாறு இருக்க, கடந்த சில ஆண்டுகளாகத் தொலைக்காட்சியில் வெளிவரும் ஆபாச சினிமாப் படங்கள் மக்களிடையே கலாசார சீரழிவுகளை ஏற்படுத்தி வருகின்றன. இது எமது மாணவசமுதாயத்திற்குப் பெருந்தீங்கை விளைவிப்பதாக இருக்கின்றது. அதிற் காட்டப்படும் நடையுடை பாவனைகள் அடாவடித்தனம் போன்றவற்றைப் பாராது விலக்கிக் கொள்ளவேண்டும். ஏனெனில் அவற்றை பார்ப்பதால் பிஞ்சு உள்ளங்களில் தவறான எண்ணங்களை அதாவது ஆசை, கோபம், லோபம் போன்ற தீய உணர்வுகள் குடிகொண்டு இளஞ் சமுதாயத்தைச் சீரழித்து விடும். ஆகவே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாணவர்களாகிய நாம் அன்னத்தைப் போல நடந்து கொள்ள வேண்டும். எப்படியெனில் ஒரு பாத்திரத்தில் பாலும் நீரும் சேர்ந்திருக்கும் போது அன்னமானது நீரை விலக்கிப் பாலை பருகி கொள்ளும். அதே போன்று நாமும் தொலைக்காட்சியில் வரும் நல்லொழுக்கம், அறநெறிக்கருத்துக்கள், தாய்ப்பாசம், சகோதர ஒற்றுமை, இன்னா செய்தார்க்கு இனியவே செய்யும் மனப்பாங்கு போன்றவற்றை பிரதிபலிக்கும் நாடகங்கள், திரைப்படங்கள் என்பவற்றை பார்த்துக் கொள்ளலாம். அவற்றினாலே எமது அறிவு பெருகுவதோடு நற்பண்பையும் வளர்த்து கொள்ளலாம். இதனால் எதிர் காலத்தில் நற்பிரஜையாக வாழலாம்.

சிவலோகநாதன் தர்சிகா

தரம் 8[B]

தொலைக்காட்சியும் கலைவளர்ச்சியும்

விஞ்ஞான உலகம் பெற்றுத் தந்த வியத்தகு சாதனங்களுள் தொலைக்காட்சியும் ஒன்றாகும். நவீன சாதமாக விளங்கும் தொலைக்காட்சியில் இன்று உலக விவகாரங்கள், கலை பண்பாட்டு நிகழ்ச்சிகள், விஞ்ஞான விந்தைகள், என்பவற்றைக் கண்டு இரசிக்கக் கூடியதாகவுள்ளது. தொலைக்காட்சி செவிப்புலனுக்கும், கட்புலனுக்கும் ஒருங்கே விருந்தளிக்கும் வெகுசனத் தொடர்பு ஊடகங்களில் முக்கியத்துவம் பெற்ற ஒன்றாக விளங்குகின்றது.

தொலைக்காட்சியில் தமது பண்பாடு, கலை, கலாசாரங்களையும் கண்டு கொள்ள வாய்ப்புண்டாகின்றது. கலையின் வளர்ச்சியைத் துரிதப்படுத்தும் சாதனமாகவும் தொலைக்காட்சி விளங்குகின்றது.

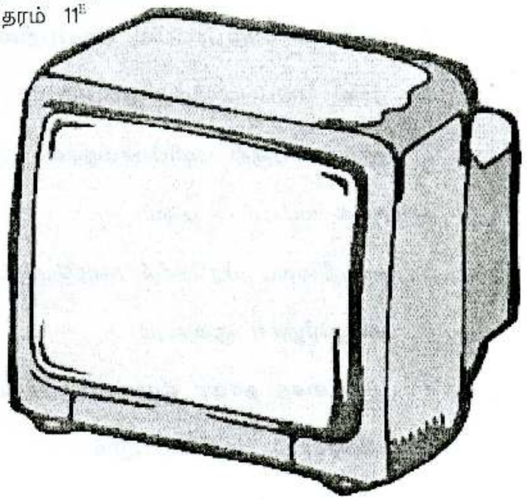
இன்று தொலைக்காட்சி பார்ப்பவர்கள் அறிவியல் விடயங்களை அறிவதில் ஆர்வம் செலுத்துவதில்லை. சினிமா, சின்னத்திரை நாடகங்களைப் பாக்கின்றனர். வெறும் பொழுது போக்கு கருவியாகவே பயன்படுத்துகின்றனர். கலை நிகழ்ச்சிகள், நாடகங்கள், நாட்டியங்கள் போன்றன பண்பாட்டு பரிவர்த்தனைக் கோலங்களாகும். தொலைக்காட்சியில் கிராமிய நாட்டுக் கூத்துக்கள், நடனங்கள், நாட்டிய நாடகங்கள், போன்றவற்றை ஒளிபரப்ப வேண்டும் புதிய சமுதயத்துக்கு பயன் தரத்தக்க வகையில் தொண்மைக் கதைகளை ஒழிபரப்ப வேண்டும். நடிப்புக்கலை, அரங்கக்கலை, ஒப்பனைக்கலை, பேச்சுக்கலை, ஆடற்கலை, இசைக்கலை என்பவற்றுக்குத் தொலைக்காட்சி முக்கியத்துவமளிக்க வேண்டும்.

இன்று தொலைக்காட்சியில் தரமான காட்சிகளும், தரமற்ற காட்சிகளும் காண்பிக்கப்படுகின்றன. தொலைக்காட்சி நிறுவனங்கள் வருமானத்தை ஈட்டும் நிகழ்ச்சிகளுக்கே முதன்மைளிக்கின்றன. "விளம்பரமின்றேல் வியாபாரமில்லை" என்ற நோக்கிலேயே தொலைக்காட்சி நிறுவன உரிமையாளர்கள் செயற்படுகின்றனர். தொலைக்காட்சியில் நுண்கலை வளர்ச்சிக்கு இடமளிக்கப்பட வேண்டும். சிற்பம் செதுக்கும் சிற்பி தனது நுண்திறமைகளையெல்லாம் தொலைக்காட்சியில் விளக்கி விபரிக்க முடியும். வண்ணங்கள், கற்சிலைகள், எழிலமைப்புக்கள், நுணுக்கமான சிற்ப வேலைப்பாடுகள் என்பவற்றை எல்லாம் சாதாரண மக்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் அவற்றை விளக்க வேண்டும்.

நெல், பருப்பு, பயறு, உழுந்து என்பவற்றைக் கொண்டு மனித உருவங்களை படைக்கும் கலை இலங்கையில் உள்ளது. ஆனால் தொலைக்காட்சியில் அதைப்பற்றி விளக்கமும், விவரணமும் இடம்பெற்றதாகத் தகவல் இல்லை. இலை மறை காய் போல வாழும் கலைஞர்களின் கலைத்திறமையை வெளிக்கொணரச் சந்தர்ப்ப மளிக்கப்பட வேண்டும். அப்போது தான் அறியப்படாத நம் முன்னோரது கலைத்திறமைகள் வெளிவரும். இன்றைய தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் கீழ்த்தரமான பாலியல் நிகழ்ச்சிகளையும் வருமானம் ஈட்டுவதற்காக ஒளி பரப்புகின்றன. இவற்றை அரசாங்கம் சட்டம் இயற்றித் தடை செய்ய வேண்டும். திட்டமிட்ட கலை அறிவை வளர்க்கும் பணியில் தொலைக்காட்சி நிறுவனங்கள் ஈடுபட வேண்டும்.

தி.ஞானதர்சினி

தரம் 11[E]



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஓசோன் மண்டல ஓட்டையும் பச்சைவீட்டு விளைவும்

பச்சை வீட்டு விளைவு

சூழல் மாசடையும் போது CO_2 இன் அளவு வளிமண்டலத்தில் அதிகரிப்பதால் பச்சை வீட்டு விளைவு ஏற்படுகிறது. இவ்விதம் வளிமண்டலத்தில் CO_2 வின் செறிவு அதிகரிக்கின்றது. இது புவியைச் சூழ அமைந்து வெப்பக்காவலி போன்று தொழிற்படுகின்றது. புவியின் மேற்பரப்பில் பட்டுத் தெறிக்கும் வெப்பக்கதிர்களை இவ் CO_2 படையானது திரும்பவும் பூமிக்கு தெறிக்கச் செய்கின்றன.

- வளிமண்டலத்தில் CO_2 வின் அளவு அதிகரிக்க பின்வரும் காரணங்கள் கூறப்படுகின்றன.

1. சுவட்டு எரிபொருட்களின் அதிக பாவனை (நிலக்கரி)

   அ. மோட்டார் வாகனங்களில் இருந்து வெளியேறும் புகை மூலம் CO_2 தேங்கும்.

   ஆ. தொழிற்சாலையிலிருந்து வெளியேறும் புகை மூலம் CO_2 தேங்கும்.

2. காடுகள் அழிக்கப்படல் (ஒளித்தொகுப்புக்கள் இன்மையால் CO_2 வளிமண்டலத்தில் அதிகம் தேங்கும்)

3. வெட்டப்பட்ட மரங்களிலிருந்து CO_2 வளிமண்டலத்தை சென்றடைதல்.

4. கால் நடை வளர்ப்பால் மாட்டுச் சாணத்திலிருந்து "மெதேன்" போன்ற வாயுக்கள் வெளியேறல்.

5. சேற்று நிலம், பயிர்ச்செய்கை நிலம், நெல் வயலில் இருந்து CH_4 (சேற்று வாயு அல்லது மெதேன்) வெளியேறல்.

6. வெப்பநிலைப் பிரதேசத்திலுள்ள வளங்கள் அழிக்கப்பட்டு வெட்டவெளியாகும் போது NO_2 வெளியிடப்படும்.

7. கறையான்கள் தங்கள் மர உணவை சமிக்கும் போது CO_2 வாகவும் CH_4 ஆகவும் மாற்றும்.

- பச்சை வீட்டு விளைவால் பின்வரும் விளைவு ஏற்படும்

1. புவியின் மேற்பரப்பில் வெப்பநிலை உயர்வடையும்.
2. நீரில் வெப்பவிரிகை ஏற்படும்.
3. துருவப் பகுதி பனிப்பாறைகள் உருவாகும்.
4. கடல் மட்டம் உயரும்.
5. தாழ்நிலைப் பிரதேசம் கரையோரப்பகுதி என்பன கடலில் மூழ்கும்.
6. மழைவீழ்ச்சி குறையும்.
7. இயற்கைத் தாவர ஒழுங்கமைப்பு மாற்றமடையும்.
8. விவசாயம் பாதிக்கப்படும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

9. காலநிலை மாற்றங்களால் வெள்ளம் புயல் வறட்சி ஏற்படும்.

10. பெருமளவில் விலங்குகள் அழியும்.

- பச்சை வீட்டு விளைவு ஏற்படாது தடுக்க பின்வரும் வழிகள் பயன்படும்

1. வெப்பவலயக் காடுகளை பாதுகாத்தல்.

2. பெற்றோல், டீசல் போன்ற எரிபொருளில் ஓடும் வாகனங்கள் உற்பத்தி செய்து பாவித்தல்.

3. புகை வடிவ எரிபொருள் பாவனையை குறைத்தல்.

4. எரிபொருட்களுக்குப் பதிலாக சக்தி நீர்சக்தி காற்று சக்தி என்பவற்றை பாவித்தல்.

ஓசோன் ஓட்டை

- பூமியைச் சுற்றி வளி உன்டு. இதில் சேர்ந்திருக்கும் பிரதான வாயுக்களாவன நைதரசன், ஒட்சிசன், காபனீரொட்சைட் ஆகும். பூமியின் தரையில் இருந்து 10 மையில் முதல் 30 மையில் வரை வளியில் ஒசோன் படை ஒன்று உள்ளது. இப்படை பூமியை எங்கும் சூழ்ந்து காணப்படுகின்றது. பூமியின் வளிமண்டலத்திற்கு வெளிப்புறமாக தீங்கிழைக்கும் கதிர்கள் உட்புகாது தெறிக்கச் செய்கின்றன. பாதுகாப்பு வளையமாக ஒசோன் மண்டலம் காணப்படுகிறது.

- வாகனங்களின் எரிபொருட்களின் துரித பாவனைக்காகவும், குளிரூட்டும் கருவிகள், பூச்சுக்கள், விசுறும் கருவிகளினால் விசிறப்படும் பொருட்கள், பெண்கள் அலங்காரத்திற்கு உபயோகிக்கும் பொருட்கள் இவை யாவற்றுக்கும் C-F-C (குளோரோ புளோரோ காபன்) முக்கியமான இரசாயனப் பொருளாக விளங்கி வருகின்றன. இது இலகுவில் ஆவியாகி வளிமண்டலத்தில் சென்றடைந்து பூமியைச் சுழவுள்ள ஓசோன் படையில் துவாரத்தை ஏற்படத்தும். இதுவே ஒசோன ஓட்டை எனப்படும்.

- ஒசோன் படை சீர்குலைவதை அறிந்ததை அடுத்து சீர்குலைவுக்கு C.F.C யே முதற் காரணியாக விளங்குகிறது என்பது உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. சாதரண மனித சுழலில் செயலற்ற ஒரு இரசாயனப் பொருள் தரைமட்டத்தில் விசிறப்படும். ஒரு பொருள் தரைமட்டத்தில் இருந்து 10 மையில் உயரத்திற்கும் ஒசோன் படையைத் தாக்குவது எப்படி? எம்மைச் சுழ்ந்திருக்கும் வளி அசைவற்ற நிலையாக நிற்பதில்லை. காற்றென நாம் உணர்ந்து கொள்வது வளியில் ஏற்படும் அசைவுகளே.

- தரைமட்டத்திலும், கடல் மட்டத்திலும் வளி வெப்பமேற்றப்படும். வெப்பமேற்றப்படும் வளியின் அடர்த்தி குறைவடையும் காரணத்தால் அவ்வளி மேல் நோக்கி எழும்புகின்றது. குளிரானதும் அடர்த்தி கூடியதுமான வளி தரைமட்டத்திலும் கடல் மட்டத்திலும் மேல் நோக்கி செல்லும். வளியை ஈடுசெய்யும் இம்முறையினால் ஒரு காலத்தில் தரைமட்டத்தில் விசிறப்படும் C.F.C க்கள் படிப்படியாக வளியின் உயர் மட்டங்களுக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டு பலவருடங்களுக்கு பின்னர் ஒசோன் படையைப் போய் அடைகிறது. அங்கு தரைமட்டத்தில் செயலற்றது என கருதப்பட்ட பொருள் நுரோனுடன் மீண்டும் மீண்டும் தாக்கமுற்று நுரோனுக்கு பதில் ஒட்சிசனை உருவாக்கும். பல வருடங்களாக விஞ்ஞானிகளின் அறிவுக்கெட்டாத முறையில் ஒசோன் இவ்வாறு சீர் குலைக்கப்பட்டு வந்துள்ளது.

- மனித சமுதாயத்தில் C.F.C தொடர்ந்து கையாளப்பட்டால் பெரும் ஆபத்துக்கள் வரும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

என்பதை விஞ்ஞானிகள் மட்டமல்ல உலக அரசியல்வாதிகள் கூட ஏகமனதாக ஏற்றுக்கொண்டுள்ளனர். அதாவது சூரியனில் இருந்து வரும் கதிர்வீச்சானது இவ் ஓசோன் படையின் ஊடாக பூமியை வந்தடைவதால் மனிதன் தோல் நோய்களாலும் புற்றுநோயாலும் பாதிப்படைவான்.

- மேற்கத்தைய நாடுகளில் பெரிய உற்பத்தி நிறுவனங்களில் முக்கிய உற்பத்திப் பொருளாக பல வருடங்களாக விளங்கி வந்தன. அப்படியிருந்தும் பெரும் பொருளாதார இழப்பு உலக ஸ்தாபனங்களுக்கு விளைவது நிச்சயம் என்றாலும் ஏகமனதாக அதன் உற்பத்திப் பாவனையும் 2005ம் ஆண்டு முற்றிலும் நிறுத்தி விடுவதென அண்மையில் நடந்த அனைத்துலக மாநாட்டில் ஏகமனதாக தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

- C.F.C ன் உற்பத்தியை முற்றிலும் நிறுத்தினாலும் ஓசோன் படை குன்றல் தொடர்ந்து பல வருடங்களாக நடைபெறுகின்றன என விஞ்ஞானிகள் கருதுகின்றார்கள். ஏனெனில் வளியை எற்கனவே போய் அடைத்துள்ள C.F.C இன்னும் பல வருடங்களுக்கு ஓசோன் படையை அடைத்து தாக்கிக் கொண்டே இருக்கும். 21ம் நூற்றான்டு பெண்மனிகளின் அலங்காரப் பொருட்களினால் 21ம் நூற்றாண்டில் தோன்றும் குழந்தைகள் புற்று நோயினால் பாதிப்படைவார்கள்.

ஆசிரியர்
P. கமலதாசன்- யாழ் இந்து மகளீர் கல்லூரி
B.A(cey) SPI.TED.COM, DIP in mgt.

நாம் வாழும் உலகைக் காப்பது நம் கடமை

இந்த பிரபஞ்சத்தில் மனிதனும் உயிரினங்களும் வாழக்கூடியதாக அமைந்த ஓரே கிரகம் பூமியாகும். பலகோடி வருடங்களுக்கு முன் உருவான இப்பூமி கால ஓட்டத்தில் நதிகளையும்: மலைகளையும்: மரங்களையும்: மலர்களையும்: கடல்களையும்: கடல் வாழ் உயிரினங்களையும்: தரைவாழ் உயிரினங்களையும்: தன்னகத்தே உருவாக்கி இயற்கைச் சமநிலையுடன் இயங்கி வந்தது. எல்லோரும் இன்புற்று வாழும் இன்பப் பூமியாக இப்பூமி இருந்தது. தரைவாழ் உயிரினங்களில் ஒன்றான மனிதன் இயற்கையை வெல்லப்புறப்பட்டான். ஆதிமனிதன் இயற்கைக்கு கேடு ஏற்படுத்தும் வகையில் உணவுக்காக மட்டுமே உயிரினங்களை உண்டு வாழ்ந்து வந்தான்.

விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சியோடு உருவாகிய நவீன மனிதன் இயற்கையை சிதைத்தான். இயற்கையை ஒரு வாணிப பொருளாக்கி சுயநலநோக்கோடு வாழப்புறப்பட்டான். இந்த நவீன மனிதனால் இன்று நாம் வாழும் பூமி காயமடைகிறது. பூமியின் வலிமையை இன்னும் இந்த நவீன மனிதனால் உணரமுடியவில்லை.

விஞ்ஞானத்தின் வளர்ச்சியால் தொழிற்சாலைகள் பெருகின. இத் தொழிற்சாலைகள் பெருந் தொகையான நஞ்சுக் கழிவுகளை பூமியின் மேல் கொட்டின. கொட்டப்பட்ட இக்கழிவுகள் நதிகளையும்: கடல்களையும்: வான் பரப்புகளையும் மாசுபடுத்தி மனிதனும் உயிரினங்களும் வாழமுடியாத நச்சுச் சூழலை உருவாக்கின.

உணவு உற்பத்தியை பெருக்குவதற்காக நவீன விஞ்ஞான முறைகள் மூலம் உருவாக்கப்பட்ட களைகொல்லிகள்: இரசாயன உரங்கள் என்பன உணவு உற்பத்தியை பெருக்கினாலும் அவை உணவுச்சங்கிலியை அறுக்கின்றன. அவற்றினால் நிலம் இயற்கைச் செழிப்பை இழந்தது. மண்புழு போன்ற இயற்கை உயிரினங்கள் அழிந்தன.

பெற்றோலிய பொருட்களின் மிதமிஞ்சிய பாவனையால் உருவாக்கிய புகை அமில

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மழையை பூமிமேல் கொட்டியது. அமில மழை காட்டு மரங்களை அழித்தது. குடிநீர் தரும் நீர்நிலைகளும்: அமிலநீர்ஆகின. இன்று அமெரிக்க: ஐரோப்பிய நாடுகளின் முக்கியமான சூழற் பிரச்சனையாக அமில மழை அமைகிறது. காடுகள் உயிரினங்களுக்கு வாழ்வு: அழிப்பது மட்டுமன்றி மண் அரிப்பையும் தடுக்கின்றது. பூமிக்கு மழையை தருகிறது.

உலகின் மூன்றில் ...இரண்டு பங்கு மழையை அமேசன் மழைக்காடுகள் தருகின்றன. கட்டுப்பாடு அற்ற வாணிபம் காரணமாக காடுகள் அழிக்கப்படுவதனால் மழைவீழ்ச்சி குறைந்து வருகின்றது. அது மட்டுமன்றி உயிரினங்கள் வாழ இடம் இன்றி அலைகின்றன. இலங்கையில் கட்டுப்பாடற்ற காடழிப்பினால் மண்சரிவும்: மண் அரிப்பும் ஏற்படுவதினை நாம் அறிவோம். பூமிக்கு 25km தொலைவில் உள்ள ஓசோன் வாயுப்படை சூரியனில் இருந்துவரும் புற ஊதாக்கதிர்களை தடுத்து உயிரினங்கள் வாழும் உகந்த சூழலாக பூமியை உருவாக்கியது.

ஆண்டு தோறும் தொழிற்சாலைகளில் இருந்து வெளிப்படும் 1.2 மில்லியன் தொன் குளோரோ புளோரோ காபன் ஓசோன் படையைத் தாக்கி வானத்தில் துவாரத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இதனால் மனிதனை புற கதிர்கள் நேரடியாக தாக்குவதால் புற்றுநோய்க்கு ஆளாகி விடுகின்றான்.

மனிதன் விலங்குகளுக்குச் செய்யும் துன்பத்தை சொல்லால் எம்மால் கூற முடியாது. குளிரில் இருந்து பாதுகாப்பதாக ஒரு ஆடையை தயாரிப்பதுக்கு பல விலங்குகள் பலியிடப்படுகின்றன. திமிங்கல எண்ணெய்க்காக வருடம் ஒன்றிக்கு 40:000 திமிங்கலங்கள் கொல்லப்படுகின்றன. தந்தங்களுக்காக 2000 முதல் 3000 வரையிலான காண்டா மிருகங்கள் கொல்லப்படுகின்றன.

இந்த உலகில் 5 தொடக்கம் 10 மில்லியன் வரையிலான உயிரினங்கள் வாழ்ந்து வருகின்றன. இவற்றில் வாழ்விடங்கள் மனிதனால் அழிக்கப்பட பல உயிரினங்கள் இருந்த இடங்கள் தெரியாமல் அழிந்து போகும் நிலை உருவாகின்றது.

இவ்வாறு மனிதனால் அழிக்கப்பட்டு வரும் பூமியை பாதுகாக்க **Green peace morement (World wild life federation)** போன்ற அமைப்புக்கள் இயங்கினாலும் பூமி இன்னும் சீர்பெறவில்லை.

பூமியை காப்பது எவ்வாறு? பூமியின் பெறுமதியை நன்கு உயர்ந்த செவ்விந்தியத்தலை சியேற்றல் 1854 ஆற்றிய உரையில் சிறு பகுதியை இங்கு தருகிறேன். "வெள்ளையன் பிறந்ததும் தாம் பிறந்த பூமியை மறந்துவிடுகின்றான். ஆனால் செவ்விந்தியனுக்கு பூமியைதான் அன்னை: நாங்கள் பூமியின் ஒருபகுதி. பூமி எங்களின் ஒருபகுதி. பிறப்பு இறப்புகளினால் பூமிக்கும் எமக்கும் இருக்கும் பந்தங்கள் அற்றுப் போவதில்லை. ஆறுகளில் ஓடும் நீர் எமது முதாதையரின் இரத்தம். அருவிகளின் ஓசை எங்கள் மூதாதையரின் மூச்சு. ஓடிக்கொண்டிருக்கும் புகையிரதத்தில் இருந்து மிருகங்களை சுடுவது வெள்ளையருக்கு ஒரு விளையாட்டு. நாங்கள் உணவுக்காக மட்டும் விலங்குகளை கொல்கின்றோம். பொழுது போக்கு அல்ல. நீங்கள் எல்லா எருதுகளையும் சமைத்துண்ண நினைக்கிறீர். எல்லா திசைகளையும் அடக்கி ஆழநினைக்கின்றீர். இவை எல்லாமே அழிந்து போகும். வாழ்க்கையின் இறுதிப்பகுதிக்கு வந்து நிற்கின்றோம்."

சியேற்றல் கூறியது போல பூமியிலே வாழும் மனிதராகிய நாம் எமது உயிரை நேசிப்பது போல ஏனைய உயிர்களையும் நேசிக்க வேண்டும். தேவைக்கு அதிகமான பொருட்களை நுகர்வதை நிறுத்த வேண்டும். இந்த உணர்வு ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் உருவாகும் போது —எமது பூமி மீண்டும் இன்பப் பூமியாகும்: நாம் வாழலாம்: ஏனைய உயிரினங்களும் வாழலாம்.

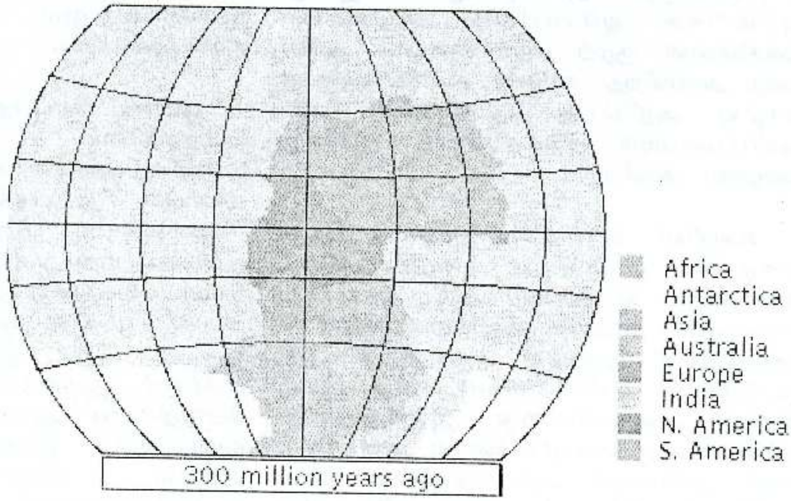
ஆக்கம் :-
அபர்ணா கிருஸ்ணகுமார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கண்டங்களின் நகர்வாக்கம்

நிலத்திணிவுகள் மாறாத நகர்வாக்கக் கொள்கையினடிப்படையில் உள்ளது.

பூமியில் உள்ள கண்டங்கள், சமுத்திரங்கள் பாறைத் தகட்டில் உள்ளன. இவை வருடத்திற்கு சில சென்றிமீற்றர் வீதத்தில் ஒன்று சார்பாக மற்றொன்று நகரும்.



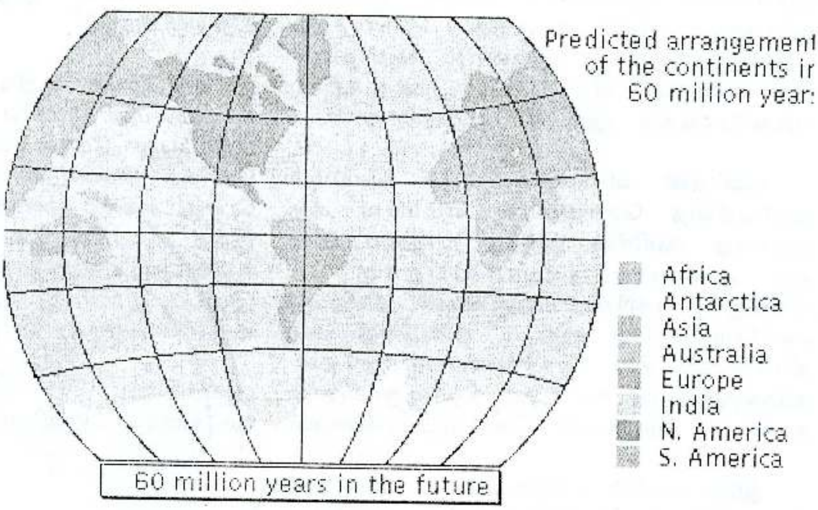
200 மில்லியன் வருடங்களுக்கு முன் எல்லா நிலத்திணிவுகளும் ஒன்று பட்டு ஒரே நிலத்திணிவாக இருந்தது. **Pangaea** என அத்திணிவு அழைக்கப்பட்டது.

160 மில்லியன் வருடங்களுக்கு முன் **Pangaea** இரண்டாகப் பிரிந்து **Laurasia** வடக்கு நோக்கிச் சென்றது. **Gondwanaland** தெற்கு நோக்கிச் சென்றது. **Gondwanaland** லிருந்தே இந்தியா பிரிந்து வடக்கே சென்றது.

100 மில்லியன் வருடங்களுக்கு முன் **Australia** அண்டாட்டிக்காவில் இருந்து பிரிந்து சென்றது.

20 மில்லியன் வருடங்களுக்கு முன் 2 பெரிய நிலத்திணிவுகள் பிரிந்து மேற்கே சென்றன. அவை வட அமெரிக்காவும் தென் அமெரிக்காவும் ஆகும்.

இன்றும் இத்தகைய நகர்வுகள் நடைபெறுகின்றன.



விஞ்ஞானிகளின் அறிவாற்றல் சிந்தனையின் படி 60 வருடங்களின் பின் ஈக்குவடோரில் அவுஸ்திரேலியா இணைந்து விடும். அத்திலாந்திக் சமுத்திரம் அகலமாகி விடும். மத்தியதரைக் கடல் மறைந்து விடும்.

Encarta Encyclopedia 2004

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சுனாமித் தாக்கத்தின் போது நீர் கருமை நிறமாகத் தென்பட்டத்தற்கான காரணம்

எமது பூமி பல தகடுகளால் ஆனது. இத் தகடுகள் தொடர்த்து அசைந்த வண்ணம் உள்ளது. அவ்விடைவெளிகள் ஊடாக கடல் நீர் கீழே இறங்கி பாறைப் படையில் உள்ள மக்னீசியம் சிலிக்கேற்றுடன் தாக்கம் புரியும் . இத்தாக்கம் நடைபெற 500°C (930°F) அவசியமானது. பூமிக்கு உள்ளே செல்லும் போது வெப்பநிலை அதிகரித்துச் செல்லுவதால் இத் தக்கம் நடைபெற சாத்தியம் உள்ளது. இத்தாக்கத்தில் மக்னீசியம் சிலிக்கேற்றுடன் நீர் தாக்கம் புரிவதால் serpentine என்ற இரசாயனப் பதார்த்தம் உருவாகிறது. $Mg_6Di_4O_{10}(OH)_8$. இது அடர்த்தி குறைவு என்பதால் பாரிய பிளவுகள் ஏற்படும் போது இலகுவாக மேலே வந்து கடல் நீரோடு கலக்கிறது. இதன் நிறம் gray, white ஆகும் . மக்னீசியத்தை இரும்பு பிரதியிடும் போது பச்சை - நீலம் கலந்த கடும் நிறம் தோன்றுகின்றது.

இலங்கையில் கரையோரப் பிரதேசங்களில் இல்மனைற் ($FeO.TiO_2$) காணப்படுகின்றது. சுனாமியால் கடல்நீர் கரையை நோக்கி வரும் போது இல்மனைற்றுடன் கலப்பதால் கறுப்பு நிறம் தோன்றியது.

சோபனா மகேந்திரராஜன்
2006 உயிரியல் பிரிவு

(எ)உனக்குள்ளேயே உள்ளிருப்பு

காலம் செய்த
மழைக் கோலமதிலே
கலைந்துவிட்ட சிதறல்களாய்
கண்களில் பல
கனவுகள் தேங்கி நிற்க
என் - கண்களை மட்டும்
காணவில்லை................
ஏன் தெரியுமா?????
நிமிடங்கள் வருடங்களாகியும்
மன நிம்மதிக்கு மட்டும்
வினாடிகள் கூட மாற்றமில்லை
காலை நேரத்திற்காய் - நான்
காத்திருக்கத் தொடங்கினேன்
ஆனால் எனக்காகவே மாலை
கண் விழிக்கத் தொடங்கியது...............???
ஏன் நான் இப்படிச் செய்தேன்..........
என் இதயச்சுவட்டினைக் கேட்டுப்பார்த்தேன்
பதில் இல்லை..........
என் கேள்விக்கு என்னால் பதில் சொல்ல
முடியவில்லை
எப்படி நான் - லட்சக்கணக்கான
ஜீவன்களுக்கு பதில் சொல்வேன்.............
ஆயிரம் ஜீவன் என் கோரப்பசிக்கு
இரையான போது நான் என்ன செய்தேன்.....
தடுத்தேனா..... முடியவில்லையே.............
என் - மடியிலே தவழ்ந்து
என் இனிய தோளிலே சாய்ந்து
பால் சோறுண்ட பசுங் குழந்தைகளும்............
என் இரண்டு கரங்களிலும்
துள்ளி விளையாடிய என் இனிய
அன்புச் சின்னஞ் சிறார்களும்
கனவுகள் அதிகம் கண்களில் மின்ன ....
மனதிலே பல பட்டாம்பூச்சிகள் பறக்க...........
மகிழ்வுடனே
இளஞ்சோடிகள் குதூகலிக்க
அந்த இனிய நினைவுகளும் - என்
கோர எண்ணத்தாலும் - என்
ஆவேசத்தாலும்
அழிந்துவிட்டனவே!!!
ஏன் எனக்கு இந்த நிலை.......????
? ? ? ? ? ? ? ? ? ! ! ! ! ! !
அன்னையிடமிருந்து பிள்ளையையும்
பிள்ளையிடமிருந்து அன்னையையும்
பறித்தெடுத்து – என் இந்த அலை எனும்
கொடியகரங்களா?............... ஏன் ....நான்
அப்படிச் செய்தேன் - என்னை
நம்பி வாழ்ந்துவிட்ட – என்
இனிய மக்களை – நான்
அரவணைத்து வளர்த்த பிஞ்சுகளை – என்
கரங்களாலே அழித்துவிட்டேனே......
எந்தன் நிம்மதி போனது.... நான்
எனக்கே தெரியாமல் செய்த பிழை
எனக்கே என்னைப்பிடிக்கவில்லை
எனக்குள்ளே உள்ளிருக்கும்
துன்பம் யாருக்குத் தெரியும்.
மன்னிப்பீர் மாந்தரே
மன்னிப்பீரா ....? ? ? ? ?

கந்ததர்சினி சந்தனகுமார்
கலைப்பிரிவு 2006.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கரையோரம் கடலான போது........

அன்றொரு நாள்..................
ஆம்! மல்லிகை மணம் வீசும் மார்கழி மாதம் 26ம் நாள்!
அந்த அமைதியான காலைப் பொழுதினிலே!
கதிரவன் தோன்றும் நேரத்திலே!
எங்கும் ஆழக் கடல் அமைதியாய் ஒலி எழுப்பிக் கொண்டிருந்தது.
கரையோர மாந்தர்கள் வழமையான தமது பணிகளில்............
எங்கிருந்தோ வந்தது கடலலை
அது கடலலையா? இல்லை! இல்லை!
என் இனிய உறவுகளைக் கொன்று விட வந்த அரக்கன்!
அவன் யார் தெரியுமா?
அவன் தான் சுனாமி! அந்த அரக்கனுக்குப் பெயர் கூட சூட்டினார்கள்!
எம் உறவுகளைத் தனது கொடூர வெறியினால் கடலோடு
கொண்டு போக வந்த யமனை........ எப்படி நாம் மறப்போம்?
கரையோரம் கடலாகியது!
அந்த வேளையிலே.................அங்கே...........
அவர்கள் சோகங்களை எண்ணிப்பாருங்கள்!
ஒரு கணமாவது நினைத்திருப்பார்களா?
எம் அன்னை எம்மை கொன்று விடுவாளென்று...........
எம் அன்னை எம்மை பத்து மாதம் தான் சுமந்தாள்!
ஆனால் கடலன்னையோ? காலமெல்லாம் சுமக்கின்றாள்
அவள் எம்மைத் தனது கொடிய பசிக்கு இரையாக்க மாட்டாள்
என்றெல்லவா................. எண்ணினார்கள்.........?
ஆனால் அவளோ! எங்கே நினைத்தாள்?
இவர்கள் எல்லோரும் தன் புதல்வர்களென்று...............
நினைத்திருந்தால் பொங்கியெழுந்திருப்பாளா?
அவளைத் தாயாகவல்லவா போற்றினார்கள்!
எங்கே போனது அவளது தாயன்பு.........?
சீறி வரும் அரவம் போலக் கடலன்னையவள்
சீற்றங் கொண்டல்லவா! வந்தாள்............
ஆ................அந்த நொடிப்பொழுதினில்!
அங்கே................. இம் கரையோர உறவுகளும் உடமைகளும்
பொடிப் பொடியாயிற்றே!
அந்த ஒரு கணத்தை எப்படித்தான் மறப்பார்கள்
எம் கரையோர உறவுகள்!
கரையோரம் கடலான போது ....
நிசப்தமான அந்தப் பொழுது சப்தமாகியது
அங்கே அவர்கள் பட்ட அவலங்களை என்னவென்று
நாம் கூறுவோம்............
ஓ............வென்று கதறிய குரலொலிகள்
கதறி என்ன பயன்? யார் தான் அவர்களைத் தேற்றுவார்?
தம் உறவுகளை இழந்த இதயங்கள் தான் எத்தனை! எத்தனை!
தம் தாயை இழந்த பிஞ்சுகள் தான் எத்தனை! எத்தனை!
தம் தந்தையை இழந்த தனயர்கள் தான் எத்தனை! எத்தனை!
"அம்மா" என அழ வாயைத் திறந்தோர் தான் எத்தனை!
ஆனால் வார்த்தைகள் குரல் வளையோடு நின்றன.
எவ்வாறு ஆற்ற முடியும் அவர்களது இன்னல்களை!
கடலன்னையே! இல்லை! இல்லை!
உன்னையெல்லாம் அன்னை என்றழைக்க வாய் தடுமாறுகின்றது!
அன்னையென்று! அந்த அன்பு தான் உன்னிடமில்லையே............
என்னென்று உனது மனம் உரத்துப்போனது!
இவர்களையெல்லாம் கொன்றுவிட வேண்டும் என்று ஏன் எண்ணினாய்?

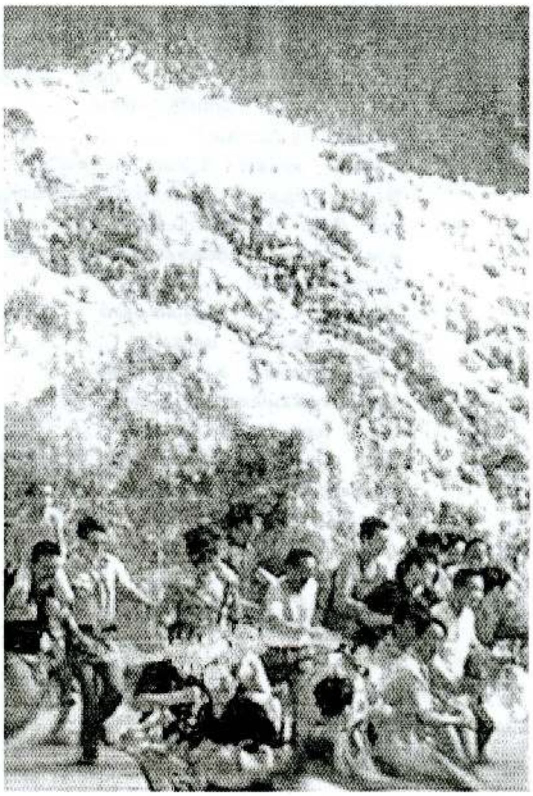
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இவர்கள் மீது உனக்கு எப்படி பழிவாங்குமளவிலான பகை ஏன்?
எத்தனையாயிரம் உறவுகளை உன்னோடு கொண்டு போய்விட்டாய்? தெரியுமா?
வானம் தீக்குளித்துக் கொண்ட அந்த வேளை!
எம் வாசல்களையெல்லாம் கடலலைகள் முட்டி மோதின!
அந்த அலையில் தத்தளித்துக் கொண்டு சென்றவர்களினது
உறவுகளின் இன்னல்களைக் கண்களால் பார்க்க முடியாது
வார்த்தைகளால் விளம்ப முடியாது!
"அம்மா" "அப்பா" என்றழைத்துக் கதறும் குழந்தைகளின்
பிஞ்சு முகங்கள் எம்மையெல்லாம் கொஞ்சம் கொஞ்சமாய்க் கொன்றன.
"கடலுக்குச் சென்று கரைதிரும்புவார்" எனக் காத்திருந்த உள்ளங்கள்
தவிக்கும் தவிப்புக்கள் எம்மையெல்லாம் மெழுகு போல உருக்குகின்றன.
தம் உடமைகளையெல்லாம் இழந்து!
நாதி யற்று நிற்கும் உறவுகளின் கதறல்கள்!
விண்ணை முட்டி மோதி அதிர்கின்றன!
பிள்ளைகளையிழந்து கதறுகின்ற பெற்றோர் மனங்களின் ஓசைகள்?
மனங்களை உலுக்குகின்றன!
கடலலையே! அவர்கள் தம் உடமைகளைத் தேடலாம்!
ஆனால் உறவுகளை எங்கே தேடுவார்கள்!
சற்று உணர்ந்தாயா?
கரையோர மக்களின் கதையிது! இரத்தம் படிந்த கறையிது!
அலையே! உன்னை எவ்வாறெல்லாம் புகழ்ந்து கரையோர கவிஞனவன்
கவி வடித்தான்! இனியும் உன்னை புகழ்ந்து கவி வடிப்பானா?
ஏன் உனக்கு இவ்வளவு அவதி!
அன்றலர்ந்த மலர்போல பால் முகம் மாறாத பச்சிளம் பாலகர்களை
உன்னோடு கொண்டு போன பாதகியே!
உன்னோடு இனிப் பழகமாட்டார்கள்!
உன்னைப் பழிப்பார்கள்!
அள்ளி அள்ளித் தந்த கடலே!
அள்ளிக் கொண்டு போனாயே!
ஏன் எம் மக்கள் உன்னை என்ன கொடுமைப்படுத்தினார்களென்று!
பூமியைத் தான் தோண்டுகிறார்கள்!
தாயென்ற உரிமையோடு ....
உன்னை அவர்கள் தோண்ட வில்லையே!
இங்கே பார்த்தாயா? தாய்ப்பாசம் எதுவென்று!
எம் இனிய உறவுகளையெல்லாம்
உன் கொடிய வெறியினால் கொன்று விட்ட
கொடூரக் கடலே!
விண்ணைக் கூட விஞ்ஞானத்தால்
தொட்டு விட்டவன் மனிதன்!
அவன் உன்னைக் கூட ஓர் நாள்
வற்ற வைக்கப்போகிறான் அன்று
தலை குனியத்தான் போகிறாய்
அந்த இனிய நாளுக்காய்க் காத்திருக்கின்றேன்.
கரையோரம் கடலான போது.................
தத்தளித்த என் உறவுகளோடு இணைந்து நானும்...............

பரமநாதன் தர்ஷிகா
கலை 12 "B"

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சுனாமி...



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சற்றே சிந்தித்துப்பார் மனமே............

உய்வதற்கோ வழி ஏதும் இல்லாமலா?
தெய்வச் சிந்தனை தேவையா என்று
ஏளனஞ் செய்வோர் இன்று
ஏராளம் ஏராளம். ஏன் இந்த அவலநிலை?

உண்டா கடவுள்? உண்டு எனின்
கொண்டு வா இங்கு எனக் கூறும்
இரணியர்தான் இன்று இங்கு அதிகம் பேர்
இன்னும் திருந்தாது அநியாயம் செய்கின்றார்.

தூணைப் பிளந்து தூய செழுஞ் சுடரைப்
பார்! என்னும் பக்தி நிலை இன்றில்லை.
பக்தியில் முதிர்ந்து பழுத்தால் - எந்தச்
சக்தியும் சித்திக்கும் சாந்தியும் நிலைக்கும்.

பக்தியிலா நிலை பாரினில் பரவிடின்
சக்தியிழந்து தெய்வம் சாய்ந்து தான் விடுமா?
குற்றம் புரிந்திடின் குறையின்றி வாழ்வோமா?
சற்றே சிந்தித்துப் பார் மனமே ....

'ஓம்' எனும் மந்திரத்தை உணர்ந்து ஓதா விடின்
ஒருவனாம் இறைவன் அருள் கிட்டிடுமோ?
நாதனை வாழ்த்தி வணங்குதல் எல்லாம்
நமது நன்மைக்கே என்பதை உணர்த்திடுவாய்
மனமே....

சோதனை நீங்கிச் சுகங்காண வேண்டின்
வேதப் பொருள் அவனை வேண்டிடுவாய் மனமே
ஆடியும் ஓடியும் அலைந்தும் இதுவரை
தேடியது என்ன? தெரிந்ததா சுகமுனக்கு?

வெள்ளியும் பொன்னும் மின்னும் வைரமும்
உள்ளத்து அமைதிக்கு உதவிடுமா?
இதற்கு மேலும் எதற்கு வழிபாடு? என
இயம்பிடும் இழிநிலை ஒழித்திடுவாய் மனமே

இறைவனை மறந்தால் நீ அடையும் சுகமேது?
ஆசைக்கனவுகள் அனைத்தும் நிறைவேறிற்றா?
ஆனந்தம் தானே வந்து அகப்பட்டதுண்டா?
அறுக்கும் இதயக் கவலை அறுபட்டதுண்டா?

பசி வரப் புசிக்கவும் களைப்பால் துயிலவும்தான்
மண்ணில் நீ மனிதப் பிறவி எடுத்தாயா?
என்ன வாழ்விது? என்ன விதியிது? வென
அலுத்துக்கொள்ளவா?
ஆண்டவன்உனைப்படைத்தான்?

இறைவனை நினைந்துருக நேரமா இல்லை?
இறப்பதும் பிறப்பதும் நாம் நினைத்தபடி தானா?
முறைப்படி வணங்க முயற்சி வேண்டாமோ?
இறையருள் பெறுவதற்கு சற்றே சிந்தித்துப்பார்
மனமே.

பொல்லாத ஐம்புலன்களின் வழியே
வாழ்தலைவிட்டு
பொய்யாப் பொருளை அடைந்திட முயன்றிடுவாய்
மெய்யாய் வாழ்ந்து மெய்ப் பொருள் அருள் பெற்று
வையகம் போற்றிட வாழ்த்திடுவாய் மனமே.

ஆக்கம் :-
திருமதி. சிவஜா-பாலமுரளி
பழைய மாணவி

இயற்கையின் சீற்றமே!

இயற்கையின் சீற்றமே
எரிமலையாய் ஏன் வெடித்தாய்?
மனித விருட்சங்களை வேரோடு
ஏன் தகர்த்தாய்?
கடுகதியாய் நீயும்
உயிர்களைக்காவு கொண்டாய்
தண்ணீரான இம் மண்ணைக்
கண்ணீரில் ஏன் விட்டாய்?
இனமத வேறுபாடின்றி
இன்னலுக்குள்
சுனாமி ஒன்றினாலே சுற்றி
வளைத்தாயோ?
போரலையும் பேரலையும்
போதுமினி
மண்ணிற்கு
மீண்டுமொரு போரலைகள்
பாருக்கு வேண்டாமே

குகன்யா அருமைநாயகம்
2007 கலை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சேது சமுத்திர திட்டம்

உலகமயமாக்கலை நோக்கி பயணித்துக் கொண்டிருக்கும் நாடுகள் தங்களுடைய பொருளாதார அபிவிருத்தியை உயர்த்த பல்வேறு திட்டங்களைக் கையாளுவது யாவரும் ,அறிந்த விடயமாகும்.

அந்த வகையில் பாரிய சனத்தொகை கொண்ட நாடான இந்தியா தம்முடைய பொருளாதார அபிவிருத்தியை உயர்த்தும் பொருட்டு கைக்கொள்ளும் திட்டம் சேது சமுத்திர திட்டமாகும்.

சேது சமுத்திர திட்டமானது 1860ம் ஆண்டு முன் வைக்கப்பட்டது. 1955ம் ஆண்டு ஜவபிர்லால் நேரு பிரதமராக இருந்தபோது இந்திய அமைச்சரவை இத்திட்டத்தினை ஏற்றுக் கொண்டது. அதனை நடைமுறைப்படுத்துவதற்காக 1955, 1983, 1996ம் ஆண்டுகளில் இத்திட்டம் பற்றிய ஆய்வுகளை செய்வதற்கான குழுக்கள் அமைக்கப்பட்டன. ஆனால் தற்போது பல்வேறு சிக்கல்களுக்கு மத்தியில் 2005-07-02ம் திகதி சேதுசமுத்திரதிட்ட ஆரம்பவிழா இந்திய பிரதமர் மன்மோகன்சிங்கால் ஆரம்பித்து வைக்கப்ட்டது.

சேது சமுத்திர திட்டம் என்பதை எடுத்து நோக்குவோமாயின் இலங்கைக்கும் இந்தியாவிற்கும் இடையிலான இராமர் அணையை 12 முதல் 31 அடிவரை ஆழமாக்கி இருவழியிலும் கப்பல் போக்குவரத்து செய்வதற்கு அமைக்கப்படவுள்ள கால்வாயே ஆகும்.

இத்திட்டத்தினால் இலங்கைக்கு பெரும்பாலும் தீமையாகவே உள்ளது. உலகிலே அதிகமான மீன் வளம் கொண்ட பகுதியான பாக்குநீரிணை மிகவும் பாதிப்புக்கு உள்ளாகும். மேலும் மன்னாரிலும் யாழ்குடாவிலும் மீன்வளம் குன்றும். குடா, களப்பு போன்றவற்றில் பிளாந்தன்கள் அதிகமாக காணப்படுவதால் மீன்கள் அதிகமாக காணப்படுகின்றது. கடல் அரிப்பிற்கு உட்படுவதால் மீன்வளம் குன்றும். இலங்கை மீனவர்கள் பெரிதும் பாதிப்பிற்கு உள்ளாவார்கள்.

பாக்குநீரிணையில் உள்ள மயோசின் சுண்ணாம்புக்கல் தடையாக காணப்படுகிறது. அது அகற்றும் போது கடல் அரிப்பிற்கும் வெள்ளம், கடல் கொந்தளிப்பு போன்றவற்றால் இலங்கை பாதிப்படையும்.

இத்திட்டத்தால் தென்னிலங்கை துறைமுகங்கள் பாதிப்படையும். ஏனெனில் கால்வாய் வெட்டுவதற்கு முன்பு இலங்கை சுற்றி சென்ற அந்நிய நாட்டுக்கப்பல்கள் எல்லாம், இந்தியத்துறைமுகத்துக்கு சென்று செல்லும். இதனால் இலங்கை துறைமுக வருமானத்தை இடிக்கும். மேலும் கப்பல்கள் கொழும்பிற்கு வந்து அடிப்படை வசதிகளை நிறைவேற்றிச் செல்வதால் கிடைக்கும் வருமானமும் கிடையாது. இதனால் இலங்கைக்கு வரும் உல்லாசப்பயணிகளது வருமானமும் கிடையாது. இலங்கையானது உல்லாசப்பயணத் துறையால் தான் அதிகளவு வருமானம் பெற்றுக்கொண்டிருக்கிறது. இனி அவர்கள் இந்தியாவுக்குச் சென்று செல்வதால் இலங்கையின் நிலை எவ்வாறு காணப்படும். இவற்றை நிவர்த்தி செய்ய வேண்டுமானால் வடக்கு, கிழக்கு துறைமுகங்களான காங்கேசன்துறை, திருகோணமலை துறைமுகத்தை அடிப்படை வசதிகள் அனைத்தும் கொண்ட துறைமுகமாக்க வேண்டும். பொருளாதாரத்தில் பின்நிற்கும் இலங்கையின் நிலமை எவ்வாறு காணப்படும்.

ஆனால் இத்திட்டத்தை மேற்கொள்ளும் இந்தியாவிற்கும் பலநன்மைகள் இருக்கின்றன. அதிகளவு சனத்தொகை கொண்ட நாடான இந்தியாவில் அதிக மாணவர்களிற்கு வேலைவாய்ப்பு இல்லாமல் காணப்படுகின்றது. இத்திட்டத்தினால் அதிகமானவர்களிற்கு வேலைவாய்ப்பை பெற்றுக்கொடுக்க முடியும். மேலும் அந்நிய நாட்டுக்கப்பல்கள் இந்தியத்துறைமுகத்தில் தங்கி செல்வதால் டோல்வரி என்று அழைக்கப்படும் துறைமுக வரியும் பெறும். அத்துடன் உல்லாசப்பயணிகள் அதிகமாக இந்தியாவிற்கு செல்வார்கள். இதனால் வருமானம் அதிகரிக்கும். இத்திட்டத்தால் தூத்துக்குடி, சென்னை ஆகிய இரு துறைமுகங்களும் அதிக வளர்ச்சி பெறும். மேலும் பரப்பளவில் கூடிய நாடான இந்தியாவில் சென்னையில் இருந்து கேரளாவிற்கு பொருட்கள் எடுத்து வரவேண்டுமாயின் கப்பல் மூலம் இலங்கையைச் சுற்றியே சென்றன. இத்திட்டத்தால் இந்தியாவிற்கு மேலும் அதிக வருமானம் கிடைக்கும். பொருளாதாரத்தில் பின் நிற்கும் இந்தியா முன்னேறும். இரண்டாவது வல்லரசு நாடான இந்தியாவின் மீது அனைத்து நாடுகளின் பார்வையும் திரும்பும்.

ஆக்கம் :-
தர்சிகா தெய்வேந்திரம்
11C

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நிலைத்து நிற்கும் அபிவிருத்தி - **Sustainable Development**

வளர்முக நாடொன்றின் கண்ணோட்டம்

அபிவிருத்தி தளத்தில் "நிலைத்து நிற்கக் கூடிய அபிவிருத்தி" என்ற கருதுகோள் பரவலாக கலந்துரையாடப்பட்டு வந்துள்ளது. நிலைத்து நிற்கக் கூடிய அபிவிருத்தி என்ற பதம் பொதுவில் ஒரு நாட்டில் கிடைக்கக் கூடியதாக இருக்கும். இயற்கை மற்றும் பொருளாதார மூலவளங்களுடன் நீடித்து ஒரு கால கட்டம் முழுவதிலும் குறிப்பிட்ட ஒரு மட்டத்திலான பொருளாதார முன்னேற்றத்தை பேணிவரக்கூடிய ஆற்றலையே குறிக்கின்றது.

சுற்றுச்சுழல் மற்றும் அபிவிருத்தி என்பவற்றுக்கான உலக ஆணைக்குழுவின் "எமது பொது எதிர் காலம்" என்ற தலைப்பிலான அறிக்கையில் நிலைத்து நிற்கக் கூடிய அபிவிருத்தி குறித்த கருத்து வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது. இந்த அறிக்கையின் பிரகாரம் நிலைத்து நிற்கக்கூடிய அபிவிருத்தி என்பது சுற்றுச்சூழல் மற்றும் தனிப்பட்ட நாடுகளின் இயற்கை மூலவளங்களின் கிடைக்கும் தன்மை என்பன தொடர்பாகவும், முழுப்புவிக்கோள் தொடர்பாகவும் நோக்கப்படுகின்றது. இதன்படி "நிலைத்து நிற்கக்கூடிய அபிவிருத்தி" என்பது, வருங்காலத் தலைமுறையினர் தமது தேவைகளைத் நிறைவு செய்து கொள்வதற்கான ஆற்றல்களை பங்கப்படுத்தி விடாது தற்காலத் தலைமுறையினரின் தேவைகளை நிறைவு செய்து கொடுக்கும் ஓர் அபிவிருத்தியாக உள்ளது. அதாவது குறித்த ஒரு நாட்டின் அபிவிருத்தி வீதம் என்றும் ஓரே அளவாக இருக்க வேண்டும் எனவும், இன்றைய அபிவிருத்தி வீதத்தினை எதிர்கால சந்ததியினர் அதே அபிவிருத்தி வீதத்தினை தொடர்ந்து பேணுவதாகும்.

மூலவளங்களை இன்றைய தலைமுறையினருக்குக்கிடையேயும் வருங்காலத் தலை முறையினருக்கிடையேயும் பகிர்ந்து கொள்வது என்பது குறிப்பாக பெரும்பாலான மக்களின் அன்றாட தேவைகள் கூட நிறைவு செய்யப்பட்டிராத வளர்முக நாடொன்றின் சூழ்நிலையில் யதார்த்தமற்றதாகவே உள்ளது. புவிக்கோளின் மூலவளங்களை பாதுகாத்துக் கொள்வது தொடர்பாக வளர்ச்சி அடைந்த நாடுகள் காட்டி வரும் அக்கறை பாராட்டக்கூடியதாகும்.

வறிய நாடுகளில், மொத்த உலகக் குடித்தொகையில் முக்கால் பங்குக்கும் மேற்பட்டோர் வாழ்ந்து வருகின்றனர். இவர்களில் பெரும்பாலனோர் தமது அடிப்படைத் தேவைகளைத் கூட நிறைவு செய்து கொள்ள முடியாத நிலையில் கடும் ஏழ்மையில் துன்புற்று வருகின்றனர். இத்தகைய ஒரு சூழ்நிலையில் நிலைத்து நிற்கக் கூடிய அபிவிருத்தி என்பதன் தாற்பரியத்தை, இந்த வறிய நாடுகள், செல்வந்த நாடுகள் புரிந்துகொள்ளும் விதத்தில் புரிந்துணர்ந்து கொள்ளக்கூடிய ஆற்றலைக் கொண்டுள்ளனவா என்பதை நோக்குதல் அவசியமாகும்.

அபிவிருத்தி, நிலைத்து நிற்கக்கூடிய ஒரு மட்டத்தை அடைய வேண்டுமானால் அதற்கு நிறைவு செய்யப்பட வேண்டிய பல தேவைப்பாடுகள் உள்ளன. இத்தகைய தேவைப்பாடுகள் நாட்டுக்கு நாடு வேறுபட்டுக் காணப்படுகின்றன. எனினும் வறிய நாடுகள் அனைத்தையும் ஒட்டு மொத்தமாக நோக்கும் போது நிலைத்து நிற்கக்கூடிய அபிவிருத்திக்கான தேவைப்பாடுகளை மிக முக்கியமான சில நிர்ணய காரணிகளிலிருந்து பரிசீலனை செய்ய முடியும். நிலைத்து நிற்கக்கூடிய அபிவிருத்தியை அடைவதற்கு அவசியமான நிபந்தனைகள்.

வளர்முக நாடுகள் அனைத்தும் மனிதமூலவளம் தொடர்பாக பொதுவாக ஓரே தன்மையினவான பிரச்சனைகளையே எதிர்நோக்கி வருகின்றன. பாரியளவிலான குடித்தொகை, துரித குடித்தொகை வளர்ச்சி, குடித்தொகையில் இளைஞர்களின் அதிக எண்ணிக்கை, உயர் சிசுமரணவிகிதம், நோய் மற்றும் போசாக்கின்மை என்பவற்றின் உயர்விகிதங்களிலானபரவல், எழுத்தறிவின்மை என்பன பல வளர்முக நாடுகளில் நிலவிவரும் பொதுவான பிரச்சனையாகும்.

பெரும்பாலான வளர்முக நாடுகளில், மனித மூல வளங்கள் மீதான முதலீடு நிலைத்து நிற்கக்கூடிய அபிவிருத்திக்கான அவசியமான நிபந்தனையொன்றாக இருந்து வருகிறது. போதிய மூலவளங்களை கல்வித்துறைக்கு திசைதிருப்புவது எழுத்தறிவு மட்டம் விருத்தியடைவதற்கு பங்களிப்பு செய்வதன் மூலம் உயர் எழுத்தறிவு விகிதம் இதன் மூலம் உயர்அளவிலான குடும்ப வருமானம் இதன் விளைவாக ஒட்டுமொத்த வாழ்க்கைத்தரங்களில் உயர்வு ஏற்படும். மனித மூலவள மேம்பாட்டுக்குச் சரியான ஏற்பாடுகள் செய்யப்படின், வறிய மக்கள் தமது உயிர் வாழ்க்கைக்காக இயற்கை மூலவளங்களை மித மிஞ்சிய அளவில் சுரண்ட வேண்டிய ஓர் நிர்ப்பந்தம் தோன்றும் அத்துடன் இத்தகைய இயற்கை மூலவளங்களின் தாங்கும் திறன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வரையறுக்கப்பட்டதாகவே இருந்து வருகின்றது. எனவே மனித மூலவளங்களை அபிவிருத்தி செய்வதென்பது நிலைத்து நிற்கக்கூடிய அபிவிருத்தியை நோக்கிய நடைமுறைச் சாத்தியமான அவசியமான ஒரு படியாகவே நோக்கப்படுதல் வேண்டும்.

குறைந்த பட்ச சுகாதார சேவைகளுக்கான தேவையும் நிலைத்து நிற்கக்கூடிய அபிவிருத்திக்கான நிர்ணயகரமான பங்களிப்பினை வழங்கும் ஒரு காரணியாக இருந்து வருகிறது. சுகாதார சேவைகள் மீதான முதலீடு குடும்பங்களுக்கு நேரடியாக அனுகூலங்களை எடுத்துவரும் அதே வேளையில், அரசின் சமூகசேம நல செலவீனங்களை குறைத்து விடக்கூடியனவாக இருக்கும். எனவே இவற்றின் மூலம் உருவாகும் சேமிப்புக்களை கல்வி, பயிற்சி, தொழில்நுட்பம் போன்ற அபிவிருத்திப் பணிகளுக்குத் திசை திருப்ப முடியும். இதன் மூலம் நிலைத்திருக்கக் கூடிய ஒரு உறுதியான சமூக, பொருளாதார சூழல் ஒன்றையும் தோற்றுவிக்கும்.

வளர்முக நாடுகளைப் பொறுத்தவரையில் நிலைத்து நிற்கக்கூடிய அபிவிருத்தி சம்மந்தப்பட்ட மற்றொரு முக்கியமான பரிமாணம் பொறுளாதார மற்றும் தொழில்நுட்ப உறுதிப்பாடாகும். பொருளாதாரத்தைப் பொறுத்தவரையில் இந்நாடுகளின் பிரதான வருமான மூலம் வேளாண்மை, சுரங்கமகழ்தல் மற்றும் காட்டுத் தொழிலுடன் சம்மந்தப்பட்டது. இத்துறையிலிருந்து கிட்டும் வருமானம் தொடர்ந்து வீழ்ச்சியடைந்து செல்லும் போக்கு அவதானிக்கப்பட்டுள்ளது. கடந்த சில தசாப்த காலமாக பெரும்பாலான வளர்முக நாடுகள் பொருளாதார ஸ்திரமற்ற தன்மையுடன் சம்மந்தப்பட்ட பிரச்சனைகளை சமாளிப்பதற்கு முயன்று வந்துள்ளது. பொருளாதார அடித்தளத்தை பன்முகப்படுத்தல் இதற்கான நிவாரண முறையொன்றாக தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. தீவிர கைத்தொழில் மயமாக்கல் குறிக்கோள் தெரிவொன்றாக இருந்து வந்தது.

வளர்ச்சியை நோக்கிய பயணத்தை முனைப்புடன் தொடங்குவதற்கு திறமையை விருத்தி செய்வதற்கு பொருத்தமான தொழில்நுட்பத்தை பின்பற்றுதல் அவசியமான ஒரு நிபந்தனையாக உள்ளது. மூலவளங்களின் திறமையான உபயோகம், மிதமிஞ்சிய ஊழியத்தை உறிஞ்சிக் கொள்ளல், முதல் நிலை உற்பத்தித் துறைக்கான நம்பகமான உயர்மட்டத்திலான வருமானம் என்பவற்றின் வடிவில் இத்தகைய ஒரு உத்தி பல அனுகூலத்தாக்கங்களை எடுத்து வர முடியும். அத்துடன் வேளாண்மைத்துறை அபிவிருத்தியிலும், கைத்தொழில் துறை அபிவிருத்தியிலும் பின்பற்றப்பட வேண்டிய பொருத்தமான தொழில்நுட்பங்களை தெரிவு செய்து கொள்ளல் நிலைத்து நிற்கக்கூடிய அபிவிருத்தியை அடைவதற்கு அவசியமான நிபந்தனைகளில் ஒன்றாக உள்ளது.

கல்வி, விஞ்ஞானம், மற்றும் தொழில் நுட்பம் என்பன தொடர்பான கொள்கைகளில் அவசியமான மாற்றங்களை எடுத்து வருதல், விரயத்தை குறைந்த பட்ச மட்டத்தில் வைத்துக் கொள்வதற்கும் மூல வளப் பாவனையின் திறமையை அதிகரித்துக் கொள்வதற்கும் உசிதமான விதத்தில் பொருத்தமான உற்பத்தி தொழில்நுட்பங்களை தெரிவு செய்து கொள்வதற்கான ஆற்றல், மூலதனச் செறிவு குறைந்த தொழில்நுட்பங்களை தெரிவு செய்வதற்கு அனுமதியளித்தல், அபிவிருத்தியின் தீக்குமிக்க தாக்கங்களிலிருந்து சுற்றுச் சூழலைப் பாதுகாத்துக் கொள்வதற்காகப் பொருத்தமான தர நிர்ணயங்களை அபிவிருத்தி செய்தல் போன்ற சாதகமான கொள்கைகளை பின்பற்றுவது இந்நாடுகளுக்கு பெருமளவில் அனுகூலங்களாக காணப்படுகிறது.

நிலைத்த நிற்கக்கூடிய அபிவிருத்தி தோன்றுவதற்கு பலம் வாய்ந்த அரசியல் விருப்பும், அர்ப்பணிப்பும் அவசியமாகும். வளர்முகநாடுகள் சந்தித்து வரும் ஒரு பிரச்சனை சுற்றுச் சூழல் பிரச்சனையாகும். சுற்றுச் சூழல் அடிப்படையிலான நிலைத்து நிற்கக்கூடிய அபிவிருத்தியை எடுத்து வருவதற்கு அரசியல் வாதிகள், திட்டமிடுவோர் மற்றும் தீர்மானங்களை மேற்கொள்வோர் போன்ற பிரிவினர் இப்பிரச்சனையை நன்கு உணர்ந்து கொண்ட நிலையில் இருப்பது இதற்கான ஒரு முன் நிபந்தனையாகவுள்ளது.

வளர்முகநாடுகள் நிலைத்து நிற்கக்கூடிய அபிவிருத்தியை எய்த வேண்டுமானல் "சிறந்த வாழ்க்கைத் தரங்கள்" என்ற எண்ணக்கரு மீளாய்வொன்றுக்கும் மீள்வரைவிலக்கணப் படுத்தலொன்றுக்கும் உட்படுத்தப்பட வேண்டியுள்ளது. மிதமிஞ்சிய நுகர்வினை கைவிட்டுவிடுதல், செல்வத்தை அபரிமிதமாக குவிக்கும் போக்கினை கைவிட்டுவிடுதல் என்பவற்றை செல்வவளமிக்க பிரிவினர் மேற்கொள்ளும் ஒரு நிலையிலேயே வளர்முக நாடுகள் நிலைத்து நிற்கக்கூடிய அபிவிருத்தியினை அடைய முடியும்.

வளர்முகநாடுகள் விரும்பத்தகுந்த ஒருமட்டத்தில் அபிவிருத்தியை எய்துவதற்கு சர்வதேச உதவி வழங்கும் சமூகத்திலிருந்தும் செல்வந்த நாடுகளிலிருந்தும் உண்மையான ஓர் அர்ப்பணிப்பு உணர்வு நோக்குடனான சமத்துவமான நிலையான

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பகிர்வுக் கொள்கைகளைப் பின்பற்றுவதானது வளர்முகநாடுகளில் நிலைத்து நிற்கக்கூடிய அபிவிருத்தியை எடுத்துவரக்கூடிய மிகமுக்கியமான ஒரு வழிமுறையாக உள்ளது. வறிய மக்களுக்கு உதவும் வகையில் மனித மூலதனத்தின் மீது மேற் கொள்ளப்படும் முதலீடு நிலைத்து நிற்கக்கூடிய சமூகங்களை கட்டியெழுப்பும் விடயத்தில் பெருமளவுக்கு பணியாற்ற முடியும். நிலையான குடித்தொகை வளர்ச்சி தரம் வாய்ந்த ஊழியர்படை, செல்வந்தருக்கும் வறியோருக்குமிடையிலான குறுகலான இடைவெளி, குறைந்த மட்டத்திலான அரசியல் கொந்தளிப்பு என்பன இந்த நிலைத்து நிற்கக்கூடிய சமூகங்களின் குணாம்சங்களாக உள்ளன. குறிப்பாக வறிய மக்களின் வாழ்க்கைத்தரங்களை மேம்படுத்துவது, வளர்முக உலகின் நிலைத்து நிற்கக்கூடிய அபிவிருத்தியின் பிரதான குணாம்சமாக இருத்தல் அவசியமாகும்.

உசாத்துணைநூல்கள்

பொருளியல் நோக்கு - 1992 **August**
1992 **September**
2000 **April**

திருமதி. ரஜீத்தா தனுஸ்குமார்

புதுயுகம் படைப்போம்

பாவையர் நாம் ஒன்றிணைந்து
புதுமைகள் பல புரிந்து
பாலை போன்ற இப் பூமிதனை
பார்ப்பவர் மனம் மகிழ மாற்றிடுவோம்.

அடி பணியும் செயலை அடியோடு அழித்து
ஆணுக்கு நிகர் பெண் என்ற நிலையை
ஆவேசமாய் எதிர் நின்றுரைத்து — ஒரு
புது யுகம் படைப்போம்.

தாயவள் இல்லையேல் இத்தாய் நாட்டிலே
அன்புக்கு எவருமே இல்லையென்று
அகிலம் உணர
அன்பாக உரைப்போம்.

பெண் என்பவள் இல்லையேல் — இப்பூமிதனிலே
பெருமைகள் இல்லையே என்ற
பொன்மயமான வாக்குகளை யெல்லாம்
பொல பொல வெனவே பொழிந்திடுவோம்.

இருள் சூழ்ந்த மனித வாழ்வில் — ஒரு
ஒளி மயத்தை ஏற்படுத்தி
புகழ் பூத்த மனிதர் பலரை — இப்
பாரினில் ஏற்படுத்துவோம்.

இன்றைய சிறுவர்கள் நாளைய தலைவர்கள் —
என்ற
புகழ் நிறைந்த பொன் மொழியைப்
புதுமையுடன் கடைப்பிடித்து — ஒரு
புதுயுகம் படைப்போம்

நவீன கால கலாச்சாரத்தை முற்றாக ஒழித்து
நம் மக்கள் மத்தியில்
நல்லினம் பலவற்றை
நன்மையுடன் படைப்போம்

பாரதம் பெண் என்ற
பெண்மையின் பெருமையை
பாருக்குணர்த்தி பாவையர் நாமெல்லாம் — ஒரு
புதுயுகம் படைப்போம்.

கோகுலவாணி லோகநாதன்
13ம் கலை.

முயற்சிக்கு இல்லை எல்லை

முயற்சி என்பது முடிவில்லா மூச்சு
எல்லை என்பது எண்ணத்தில்
இல்லையேல் முயற்சி என்பதில்
முடிவேதும் இல்லையே.

பழமை புதுமை பாரினில் உள்ளதால்
வாழ்வும் வாழ்க்கையும் வளர்ச்சியை —
நோக்கியே
விஞ்ஞானம் புது உலகம் வையத்தில்
உள்ளதால்
முயற்சிக்கு எல்லை எப்படி உண்டு?

புலரும் பொழுதில் புதுமைகள்
நிறைந்து
வாழ்வில் வசந்தம் வகையாய் வீசிடும்.
கால வாழ்வில் கடின உழைப்பும்
கணணி யுகம் கண்டு பிடிப்பும்

முயற்சிக்கு எல்லை உண்டு எனில்
முடியுமா? — உலகினில்
அணுவும் குண்டும் அகிலத்தை ஆட்டிட
அண்ட வெளியில் சண்டைகள் —
பிடித்திட
வல்லரசு ஆதிக்கம் வகையாய்
மிளிர்ந்திட

தீவிரவாதம் திக்கெட்டும் பரந்திட
எங்கள் இனத்தின் விடிவைப்பார்த்திடு
அன்றும் இன்றும் அலசிப்பார்த்திடு.
முயற்சிக்கு இல்லை எல்லை என்பதால்
புதுமை என்றும் புகுந்தே நிற்கும் —
உலகினில்

குகன்யா ஜெயபாலசிங்கம்
2006 கலை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கனவு நனவாகிவட்டது
(சிறுகதை)

வாழ்க்கையில் பலரைச் சந்திக்கின்றோம். சிலரை நண்பராக்குகிறோம். சிலரைப் பிரிந்து விடுகின்றோம். நேசிங் ஹோமில் எண்ணற்ற நோயாளிகளின் நோயைத்தீர்க்கும் என்னால் என் உள்ளத்தை மட்டும் குணப்படுத்த முடியவில்லை. என்ன சோகமான வாழ்க்கை? அதில் தேங்கி நிற்கும் ஏக்கத்தைத் தாங்கி நிற்கும் கனவுகளை மட்டும் என்னால் தீர்த்துக் கொள்ளமுடியவில்லை. டாக்டர் விக்னா நல்ல கைராசிக்காரன், பண்பானவர், அன்பானவர், உதவும் இயல்பு உடையவர் என்றெல்லாம் மக்கள் பேசிக் கொள்கின்றார்கள். ஆனால்................ என் உடைந்த உள்ளத்தை அதில் நான் புதைத்து வைத்திருக்கும் ஏக்கங்களை யார்தான் அறியமுடியும்?

அன்று வறுமையின் கோரப்பிடியிலே சிக்கித்தவித்தது. என் பள்ளிப்பருவம். உலகில் ஆண்டவன் எனக்கு அளித்த ஒரே துணை என் தாயான இராசலட்சுமி. உடல் மூப்படைந்தாலும் உள்ளத்தை இளமையாக்கி அதில் தன் செல்வத்தைப்பற்றி எண்ணற்ற கனவுகளைத் தேக்கி வைத்தாள். தன் மகனை டாக்டராக்கிப் பார்க்க வேண்டும் என்ற இலட்சியத்திற்காக மாடாய் உழைத்துத் தன்னை எரித்து என்னை வளர்த்தாள்.

இந்நிலையில் எனது நல்ல காலம் எனக்கொரு நல்ல நண்பனைத்தந்தது. அவன் தான் தர்வீன். பணம், பட்டம், பதவியில் எனக்கும் அவனுக்கும் மலைக்கும் மடுவுக்கும் உள்ள வித்தியாசம். பணம் படைத்தோர் பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டாலும் பண்பான பிறவி, அன்பான நண்பன். தன் தயாள குணத்தால் என் கஷ்டத்தை நீக்கிக் கல்வியை உணர்த்த என் தாய்க்கு வலது கையாய் நின்று உதவினான். எங்கள் நட்பு நாளுக்கு நாள் வளர்ந்து பிரிக்க முடியாத பிணைப்பை ஏற்படுத்தியது. காலம் கடுகிச் சென்று இறுதித் தேர்வையும் எழுதி முடித்தோம். தன் மகனுக்கு ஓர் ஒப்பற்ற நண்பனைத் தேடிக் கொடுத்த நிம்மதியோடு தாய் வாழ்ந்து வந்தாள்.

ஒரு நாள் கலகலப்பான முகம் வாடிட என் நண்பன் என்னைத் தேடி வந்தான். நண்பனின் முகம் கண்ட சந்தோஷத்திலே தர்வீன், வா! வா! என்று ஆர்வமுடன் வரவேற்றேன். அவன் கண்கள் கலங்கியிருப்பதைக் கண்டதும், கவலையுற்று தர்வின்! உனக்கென்ன நடந்தது? ஏன் ஒரு மாதிரியாய் இருக்கின்றாய்? சொல் தர்வீன் என்று அவசரப்பட்டேன். விக்னா, 'நான் உன்னை விட்டுப் பிரிந்து போகப் போகிறேன் அப்பா மேற்படிப்புக்குத் தன்னுடன் வரும்படி வற்புறுத்துகிறார். எப்படி விக்னா உன்னைப்பிரிந்து போகப் போகின்றேன். என்று என் தோளின் மீது விழுந்து குழந்தை போல கதறினான். உன்னை இழந்து தவிக்க வேண்டும். இதுதானா கடவுளின் நீதி என்று கதறினேன். சிறிது நேரம் அங்கு அமைதி நிலவியது. தர்வின் கவலையை விடு கொஞ்சகாலந்தானே பிரிவு. நானும் முயற்சி எடுத்து ஒரு வேலை தேடி உன் ஊருக்கு வந்து விடுவேன். அப்போ பிரிய மாட்டோம் தானே. சந்தோஷமாகப் போய் உன் எதிர்காலத்தைக் கவனி என்று ஆறுதல் கூறி அனுப்பினேன்.

என் தாயின் கனவை நினைவாக்க முடியாத நான் ஒரு காரியாலயத்தில் எழுத்தாளராகப் பணியாற்றினேன். காலம் பல கடந்தன. 'தங்கையின் திருமணம் உடன் வரவும்' என்ற நண்பனின் கடிதத்தை வாசித்ததும் தர்வீனைக் காணும் மகிழ்ச்சியில் உடனே விமானத்தில் சென்றேன். என்னைக்கண்ட தர்வீன் 'விக்னா வாடா' திருமணத்தை விட உன் வரவே எனக்கு முதல் வேண்டும்.'என்று கூறி வரவேற்றான்.

திருமணம் நடைபெற்றது. அன்னநடை, சின்ன நடை, மோகப்பார்வை, முல்லைச்சிரிப்பு இவைகளைச் சொந்த மாக்கிய ஓர் உருவம் திருமண விழாவின் அழகை மேலும் அழகுபடுத்தியது. அவளை வைத்த கண் வாங்காமல் பார்த்தேன். கண்கள் கலந்தன. கருத்துக்கள் பரிமாற இடம் தேடின. நண்பனின் தங்கையின் தோழின் பெயர் பிரவீனா இவைகள் தான் அவளைப்பற்றி நான் அறிந்த உண்மைகள்.

ஒரு நாள் அவளை தனிமையில் சந்தித்தேன். துணிவை வரவழைத்துக் கொண்டு பிரவீனா என்றேன். அவள் பதுமையாக பார்வையை நிலத்தை நோக்கிப் பார்த்தாள். பிரவீனா என் உள்ளத்தைத் திறந்து கேட்கின்றேன். உன்னைக்கண்டது முதல் என்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மனம் உன்னையே சுற்றுகிறது. நீ இல்லாமல் வாழ்வில்லை என்பது போல பைத்தியமாகி நின்றேன். உன் விருப்பமென்ன என்று கேட்டவுடன் அவள் வெட்கத்தால் முகம் சிவக்க கண்களால் சம்மதம் கூறிச் சிட்டாகப் பறந்தாள் . அன்று முதல் எம் காதல் கட்டுக் கரையின்றி மலர்ந்தது .

நீண்ட விடுமுறையின் பின் காரியாலயம் சென்று என்னை டாக்டர் படிப்புக்காக லண்டன் செல்லும் அழைப்பு வரவேற்றது . இந்த இனிய செய்தியை பிரவீனாவிற்கு அறிவிக்கும் ஆவலுடன் ஓடி வந்தேன். பிரவீனா ஒரு good news உன்னுடைய விக்னா வெறும் விக்னாவல்ல இனிமேல் டாக்டர் விக்னா என்று துள்ளிக் குதித்தேன். ஆனந்தப்பட்ட அவள் அப்படியா! விக்னா என்று மகிழ்ச்சி அடைந்தாள். அந்த மகிழ்ச்சி சிறிது நேரம் கூட நிலைத்திருக்கவில்லை. உயர்வு கேட்டு மகிழ்ந்த அவள் பிரிவு கேட்டு துடித்தாள் . விக்னா உங்களுக்கு டாக்டர் பட்டம் கிடைத்ததும் என்னை மறந்து விடுவீர்காளா? இந்த ஏழையை மறந்துவிடுவீர்களா? உங்களை பிரிந்து எப்படி வாழப்போகின்றேன் என கண் கலங்கினாள்.

பிரவீனா கண்கலங்கி நின்ற காட்சியைப் பார்த்து உன்னைப்பிரிந்து நான் போகமாட்டேன். உன்னை பிரித்து வைக்கும் டாக்டர் பட்டம் எனக்கு வேண்டாம் நான் சாதாரண எழுத்தாளராகவே இருந்து விடுகின்றேன் போதுமா? என்று அவள் துன்பத்தை நீக்க முயற்சித்தேன் . திடீரென உணர்வு வந்து அவள் விக்னா உங்கள் இலட்சியம் கனவு எல்லாம் இந்தப் பாவியால் வீணாக வேண்டாம் . உங்கள் எதிர்காலம் இன்பமாக ஒரு போதும் நான் தடையாக இருக்கமாட்டேன். உங்களை டாக்டர் விக்னாவாகக் காண விரும்புகிறேன். நீங்கள் வரும் வரை இந்த பிரவீனா வழி மீது விழி வைத்துக்காத்திருப்பாள். இந்த பிரவீனா உங்களுக்கே. சமாதானமாகச் சென்று டாக்டராகத் திரும்பி வாருங்கள்.

பிரவீனாவின் இன்பமான வார்த்தை களுடனும் என் தாயின் இலட்சியக் கனவுகளுடனும் மனதிற்கினியவளைக் கைபிடிக்க எதிர்காலத்தை இன்பமாக்க லண்டன் நோக்கிப் பறந்தேன். 5 வருடங்கள் அயல் நாட்டில் கழித்த நான் தாய்நாடு செல்லும் நாளை ஆவலுடன் எதிர்பார்த்தேன். காத்திருந்த நாளும் வந்தது. டாக்டர் விக்னாவாக தாய்நாடு செல்ல விமானத்தில் ஏறினேன். என் காதல்த் திருமகளைக்காணும் பொழுதைக் கண்முன் நிறுத்தி மகிழ்ச்சி அடைந்தேன். விமானமும் தாய் நாட்டை வந்தடைந்தது.

பிரவீனாவிற்கு விருப்பமான பொருட்களை எல்லாம் வாங்கி கொண்டு பிரவீனாவின் வீட்டை நோக்கி ஓடினேன். இல்லை இல்லை பறந்தேன் கதவில் தட்டிய நான் பிரவீனா! நீ ஆவலுடன் எதிர்பார்த்து கொண்டு இருக்கும் டாக்டர் விக்னா உனக்கு மாலையிட்டு மனைவியாக்க வந்துவிட்டேன். கதவைத்திற எங்கே உன் மதிபோன்ற முகத்தைக் காட்டம்மா? என்று சத்தமாகக் கத்தினேன். என குரல் கேட்டு ஓர் உருவம் கதவை திறந்தது. என் தலை சுற்றியது. உடல் பதறியது. நான் கட்டிய இன்பக்கோட்டைகள் என் முன்னால் நொறுங்கி விழுந்தன. இல்லை பிரவீனாவே நொறுங்கி விட்டாள். கனவுகளை எல்லாம் கலைத்து விட்டாள். மிகுந்த கோபத்துடன் பிரவீனா நீயே என் வாழ்கையின் அமைதியைக் குலைத்து விட்டாயே என்று கத்திய சத்தம் கேட்ட ஒருவன் பிரவீனா உள்ளே வா என்று அழைத்துசென்றான். அவன் வேறு யாருமல்ல என் ஆருயிர் நண்பன் தர்வின். நான் மாலையிட வந்த பிரவீனா இன்று தர்வீனின் மனைவி ஆகிவிட்டாள். என் வாழ்க்கையின் அமைதியைக் குலைத்து விட்டாள்.

என் பிரவீனா இல்லை நண்பனின் பிரவீனா இன்று என்னை விட்டு வெகுதூரம் சென்று விட்டாள். அன்றும் இன்றும் அந்த இன்ப நினைவுகள் என்னுள் வந்து கொண்டேயிருக்கும்.

இன்று நான் ஒரு பிரபல்யமான டாக்டர். என்னை தேடி வரும் நோயாளிகளின் குறைகளை தீர்க்கும் போது என் உள்ளக்குறைகளை ஓரளவுகுறைக்க முயற்சிக்கிறேன். இந்த இனிய சேவையால் இன்பம் காண்பதே என் ஒரே இலட்கியம். இதன் மூலம் என் தாயின் நெடுநாள் கனவு நனவாகிவிட்டது என்பது என் நம்பிக்கை.

நிருஷா விக்னராஜா
கலைப்பிரிவு 2006 A/L

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இலங்கையின் நவீன சித்திரக்கலையின் ஆரம்பம்

இலங்கையின் வரலாற்றை நோக்கும் போது பிரித்தானிய ஆட்சிக்காலத்தில் உள்நாட்டுப் படைப்புக்களின் வீழ்ச்சியும் ஐரோப்பியத் தழுவல்களின் பாதிப்பும் இந்நாட்டுக்கு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டதுடன் ஆராம்பமானது எனலாம். 20ம் நூற்றாண்டின் சித்திரக்கலையின் தழுவல்களைப் பெற்றனர் என்பதை அவர்களின் படைப்புக்கள் மூலம் அறியலாம்.

சர்வதேச மட்டத்தில் இலங்கை கலைஞர்களை உயர்த்தும் திட்டத்தின் அடித்தளமாக 1893ல் குடியேற்றக்கல்வி முறையின் கீழ் சித்திரக்கலை ஒரு பாடமாக தெரிவு செய்யப்பட்டதுடன் பிரதான சித்திரக்கலை பரீட்சைகரான ஸீ.எப்.வின்சர் 1921ல் நியமிக்கப்பட்டார். இவர் சேவையாற்றிய காலத்தில் ஐரோப்பா முழுவதும் சித்திரக்கலையுடன் தொடர்புடைய புதிய எண்ணக்கருக்களை இலங்கையின் இளைய சித்திரக் கலைஞர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்திய பெருமை இவரையே சாரும். கலைஞர்களிடம் எழுச்சியையும் விழிப்புணர்ச்சியையும் ஏற்படுத்துவதற்கு இவை மூலகாரணமாக அமைந்தன.

இத்தாலியின் எழுச்சிக்காலத்தில் கலை நிறுவனங்கள் மூலம் தோன்றிய சித்திர சிற்பக்கலைஞர்கள் 400 வருட காலத்தினுள் உண்மையான உருவத்தை உருவாக்க முயற்சித்தனர் எனினும் 19ம் நூற்றாண்டில் சித்திரக் கலைஞர்கள் தமது கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தும் சுதந்திரமும் நம்பிக்கையும் வளர்ச்சி பெற்றன அதிகமாக கலைஞர்கள் தமது சொந்தக் கற்பனைகள் கற்பனை உலகம் போன்றவற்றை சித்திரமாக வரையத் தொடங்கி ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டன. ஆபிரிக்கா கேந்திரக் கலையின் தழுவல்களைப் பெற்று பிக்காரோவினால் வரையப்பட்ட சித்திரங்களின் தாக்கம் உலகெங்கும் பரவியது. இச்சித்திரக் கலையின் பிரதிகள் ஆசிய நாடுகளில் பரவிச் சென்றதோடு இதன் மூலம் கிடைத்த தாக்கம் புதிய வழிகளைத் தேடிச் செல்வதற்கும் ஆசிக் கலைஞர்களை துாண்டுவதற்கும் காரணமாக அமைந்தது.

எமது நாட்டைச் சேர்ந்த இளம் கலைஞர்கள் இப் புதிய முறைகளைப் பின்பற்றியதோடு உள்நாட்டுச் சித்திரங்களின் உதவியுடன் புதிய வழிமுறைகளைத் தேடினர். இதனால் இலங்கைக் கலை மன்றம் 43-வது குழு சபுமல் நிறுவனம் போன்றவற்றுடனுடாக சுதந்திரமாக கலைஞர்கள் உருவாக்கத் தொடங்கினர்

. இலங்கையின் மிகப் பழமை வாய்ந்த கலைமன்றமாக இலங்கை கலை மன்றம் வரலாற்றில் இடம் பெறுகிறது. 1887ல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. சேர் எட்வேட் வாகர் என்பவர் இப் புதிய நிறுவனத்தினுடாக முதலாவது ஒவியக் கண்காட்சி ஒன்றை கொழும்பு பொது மன்றத்தில் வைப்பதற்கு முன்னின்றார். சுதந்திர நிறுவனமாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட இம்மன்றம் மூலம் சித்திரக் கண்காட்சிகளை நடத்துதல் அதன்மூலம் வளர்ந்து வரும் இளம் கலைஞர்களை நாட்டிற்கு அறிமுகப்படுத்துதல் அவர்களை ஊக்குவித்தல் பல்வேறு ஊடகங்களின் உதவியுடன் கலைஞருக்கு போட்டிகளை நிகழ்த்தி பரிசுகளும் சான்றிதழ்களும் வழங்கப்பட்டது. கலையைப் பயில விரும்புவோருக்கு வகுப்புக்களை நடாத்தி வந்தது.

கொழும்பு ட்ரோவிந் கிளப் நிறுவனமும், இலங்கை கலைமன்றமும் சேர்ந்து பாரம்பரிய சித்திரங்கள் சமயவரலாற்றுத் தொனிப் பொருட்களின் அடிப்படையில் வரையப்பட்ட சித்திரங்களை காட்சிப்படுத்தினர். புதிய வழிமுறைகளைத் தேடி ஐரோப்பா முழுவதும் சுற்றிய சித்திரக் கலைஞர்களின் நிறுவனங்களது சித்திரக் கலையின் வளர்ச்சி பற்றி கற்ற இலங்கை கலைஞர்கள் சிலர் புதிய வழிகளை தேடும் குழுவின் அவசியத்தை உனர்ந்தனர். இவர்களுக்கு கொழும்பு ட்ரோவிங்கிளப் இலங்கை கலைமன்றம் போன்ற வற்றில் இடம் கிடைக்கவில்லை. அந்நிறுவணங்கள் அதிகமாக பாரம்பரியமான சித்திரங்களுக்கும் சமய வரலாற்று தொனிப்பொருட்களும் கொண்ட சித்திரங்களும் முன்னுரிமை வழங்கியதே அதற்கான காரணம்.

லயன்ஸ் வென்ட் என்பவரால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட சித்திரக்கலைக் கண்காட்சியில் ஜோர்ஜ் கிட், ஜியொப்ரி, பீலீந்த வின்ஸர், போன்றவர்களின் படைப்புகள் காணப்பட்டன. நவீன சித்திரக்கலை தொடர்பாக பாரம்பரிய சித்திரங்களின் வடிவங்கள் கற்றுக்கொள்ளப்பட வேண்டும் என்று வின்க் என்ற ருத்திரக் கலைஞர் ஆணித்தரமாகக் கூறினார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பிற்காலத்தில் ஜஸ்பின் தரனிகல என்பவரும் இவர்களுடன் சேர்ந்து சித்திரக் கண்காட்சிகளை நடத்தினார். 1930தின் இறுதிப்பகுதியில் 'ரிபீரிஸ் மஞ்சுரிரீஜோர்ஜ் க்ளாரன் ஒப்ரிகொலட் அய்வின் பிரிஸ் ரிச்சா்ட் கப்ரியல் போன்ற கலைஞர்கள் புதிய நிறுவனமொன்றை ஆரம்பிப்பதற்கு முடிவு செய்தனர்.

1943ல் நவம்பர் மாதத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட 43வது குழுவைத் திட்டமிடுவதற்கு லயன்ஸ் வென்ட் அளப்பரிய சேவையாற்றினார். 1943ல் ஆரம்பிக்கப்பட்டதன் காரணமாக 43வது குழு எனப் பெயரிடப்பட்டது. இதன் அடிப்படையில் லயனஸ் வென்ட் முதலில் கொழும்பு யூனியன் பிளேரில் அமைந்துள்ள தமது புகைப்படம் சங்கசாலையில் இளம் சித்திரக் கலைஞர்கள் சிலரின் சித்திரக் கண்காட்சியை நடத்தினார். சுதந்திரமான நெகிழ்வுடைய குழுவான 43வது குழு பழைய புதிய படைப்புக்களை கையாண்டனர். இக்குழுவின் செயலாளராக ரிரி பீரிசும் பொருளாளராக ஜோர்ஜ்க்ளாசனும் சேவையாற்றினார். லயனஸ் வென்டின் இக்கால இல்லத்தில் மாதாந்த கூட்டங்கள் நடைபெற்றன இந்நாட்டு மக்களிடம் கலைரசனையை ஏற்படுத்துதல் ஐரோப்பாவின் மாற்றமும் சித்திரகலைப் படைப்புக்களின் மீது ரசிகர்களின் கவனத்தை திருப்புதல் போன்றன. இக் குழுவின் பிரதான நோக்கங்களாக அமைந்தன.

இலங்கையின் ஐரோப்பியர் சித்திரக் கலையும் அதன் தன்மையும் பரந்து சென்றதற்கான பெருமை புகைப்பட நிபுணரான லயன்ஸ் வென்டையே சாரும். 1944இல் இவர் அகாலமரணமடைந்ததால் ரிபீரிஸ் 43வது குழுவின் தலைவராக செயற்பட்டார். இவர் இக்குழுவின் சித்திரங்களை உள்நாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும் தொடர்ந்து கண்காட்சிகளை நடத்தி வந்தார். 43வது குழுவை சேர்ந்த சித்திரக் கலைஞர்கள் ஜோர்ஜ் கீட் இந்திய காவியா் கதைகளை தொனிப்பொருளாக கொண்டு வரைந்ததால் தரணியகால என்பவர் ஐரோப்பிய வெளிப்படுத்தற் கொள்கையால் அதிக ஆர்வம் காட்டினார். இதற்கிடையில் ரிச்சாட்கப்ரியஸ் கத்தோலிக்க கொள்கையை தமது படைப்புக்களின் தொனிப்பொருளாகக் கொண்டார். இவர்கள் யாவரும் இந்நாட்டுக் கலைப்பாரம்பரிய சித்திரக்கலைப் படைப்புக்களை மதிப்பீடு செய்தனர். அதோடு இவர்களது படைப்புக்களும் தழுவல்களும் இருக்கவில்லை. அவை பரீட்சிக்கப்பட்டவை ஆகும். தாய் நாட்டு சிறப்புகள் கொண்ட இச் சித்திரங்கள் புதிய படைப்புக்களாகும்.

43வது குழுவின் பிரபல அங்கத்தவர்தளின் ஒருவரான ரிபீரிஸ் என்பவரால் சபுமல் நிறுவனம் என்ற புதிய அமைப்பு உருவாகியது. இது சித்திர சிற்பக்கலைகளை ஊக்குவித்து சித்திரக் கண்காட்சி வசதிகளை ஒழுங்கு செய்தல் மூலப்பொருட்களை பெற்றுக்கொடுத்தல் என்பன முக்கியமான காரணங்களாகும். இதனால் பல இளம் கலைஞர்கள் தமது திறமைகளை வெளிக்காட்ட சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது.

சுதந்திரமான கலைஞர்கள் இவர்கள் மேற்கூறப்பட்ட எந்த ஒரு நிறுவனங்களுடனும் தொடர்பு படாது சுதந்திரமாக தமது படைப்புக்களைத் முன்வைத்து சித்திர சிற்பக் கலைக்கு பாரிய சேவைகளைச் செய்த பல கலைஞர்கள் எமது நாட்டில் உள்ளனர். அவர்கள் தமது படைப்புக்களின் மூலமாக நுட்பத்திறன்களின் வளர்ச்சியை வெளிக்காட்டினர். இவர்களுள் முக்கிய சித்திரக் கலைஞர்களாக ஸ்டான்லி அபேசிங்விர, டேவிட் பேன்வர், எச்.ஏ.கருணாரதன, போன்றவர்களையும் முக்கிய சித்திரக் கலைஞர்களான திஸ்ஸரணசிங்காவையும். குறிப்பிடலாம். இவர்களைத்தவிர திலக அபேசிங்கி, எச்.ஏ.கருணாரத்தின போன்ற சிரேஸ்ட கலைஞர்கள் வருடாந்தம் புதிய வழி கண்டு பிடிப்புக்களாக தமது சித்திரக் கண்காட்சிகளைத் தொடர்ந்து நடாத்தி வந்தனர். இவர்கள் சுதந்திரமான கலைஞர்கள் என்ற வகையில் தமது சித்திர கண்டுபிடிப்புக்களைக் கண்டனர்.

இவ்வாறு இலங்கையில் நவீன சித்திரக்கலை ஆரம்பமாகி வளர்ச்சியுற்றுப் பிரகாசிக்கின்றது.

செல்வி. சாரூபா. சரவணபவான்
பழைய மாணவி
யாழ் பலகலைக்கழகம் 4ம் வருடம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அரச சேவையில் தாபன விடயங்களில் மிகவும் முக்கியமானவை விரிந்த விதிகளாகும். அவ்விதிகளில் ஆசிரிய சேவையினூடு ஒத்த பதவியிலுள்ள சுமார் ஐந்து வருட சேவைக்குட்பட்டவர்களுக்கு தேவையான சில விதிகளை இக்குறுகிய நேரத்தில் நோக்குவோம்.

01) கடமையேற்றல்

- சேவைக்கு பயிலுனராகவோ அல்லது நிரந்தர சேவையிலோ நியமனம் பெற்றவுடன் நியமனக் கடிதத்திலுள்ள விதிகளுக்கிணங்க அதில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள முதல் நியமனத் திகதியிலிருந்து கடமையேற்று கடமையேற்றல் கடிதம் கடமையாற்றும் நிறுவனம் / பாடசாலை அதன் ஊடாக அனுப்பி வைக்கப்படல் வேண்டும். கடிதத்தில் குறிப்பிடப்பட்ட திகதிக்கு கடமை ஏற்காது பிறிதொரு திகதியில் கடமையேற்றால் அதுவே முதல் நியமனத் திகதியும் கடமை ஏற்ற திகதியும் ஆகும்.

- மீளச் சேவையில் அமர்த்தப்படும் பொழுது கடிதத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள திகதியில் கடமை ஏற்காது பிறிதொரு திகதியில் கடமை ஏற்றால் அதுவே கடமை ஏற்ற திகதியாகும்.

- சேவையில் தொடர்ந்து இருக்கும் போது இடமாற்றம் பெற்றால் இடமாற்றத் திகதியில் கடமை ஏற்காதவிடத்து இன்னொரு திகதியில் கடமை ஏற்கப்படுமாயின் இடமாற்றத் திகதியிலிருந்து செயற்படும் படியாக கடமையேற்றல் திகதியிலிருந்து கடமை ஏற்கப்பட்டதாக கடமையேற்றல் கடிதம் அனுப்பி வைக்கப்படல் வேண்டும். சேவையில் இடைமுறிவு இருக்கக் கூடாது.

- சேவையில் இருக்கும் பொழுது வகுப்புக்களிடையில் பதவி உயர்வு பெறும் போது பதவி உயர்வு பெற்ற நியமனக் கடிதத்தில் குறிப்பிடப்பட்ட திகதியிலிருந்து செயற்படும்படியாக கடமையேற்ற கடிதம் அனுப்பி வைக்கப்பட வேண்டும்.

02) முதல் நியமனம்

- நிரந்தரமான சேவையில் நியமனம் பெற்ற ஒருவர் நியமனக் கடிதத்தில் குறிப்பிட்ட திகதியிலோ அல்லது பிறிதொரு திகதியிலோ கடமை ஏற்கப்படுமாயின் கடமையேற்ற திகதியே முதல் நியமனத் திகதி ஆகும்.

- பயிலுனராக நியமனம் பெற்றிருந்தால் அவர் சேவையில் எப்பொழுது நிரந்தர நியமனம் பெறுகிறாரோ அதுவே முதல் நியமனத் திகதியாகும்.

- முதல் நியமனக் கடிதத்தை பெறும் போது கவனிக்கப்பட வேண்டிய முக்கிய விடயங்களில் ஒன்று

பெயர். நியமனக் கடிதத்தில் உள்ள பெயரும் பிறப்பு அத்தாட்சிப் பத்திரத்திலுள்ள பெயரும் அல்லது திருமணம் ஆகியிருந்தால் விவாக அத்தாட்சிப்பத்திரத்தில் உள்ள பெயரும் சரியானதா என கவனிக்கப்பட வேண்டும். சில வேளைகளில் எழுத்துக்கள் வித்தியாசமாக காணப்படலாம். அவ்வாறு வித்தியாசமாக காணப்பட்டால் நியமனக்கடிதத்தை சரியான பெயருக்கு மாற்றுவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டும். அல்லது சத்தியக் கடதாசி மூலம் சரி செய்து கொள்ள வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

03) நிரந்தர சேவையில் சேரும் போது சமர்ப்பிக்க வேண்டிய முக்கிய ஆவணங்கள்.

1. பிறப்பு அத்தாட்சிப் பத்திர மூலப்பிரதி.
2. விவாக அத்தாட்சிப் பத்திர மூலப்பிரதி.
3. நியமனம் பெறுவதற்கு முன்பு திருமணமாகாது நியமனம் பெற்ற பொழுது திருமணமாகியிருந்தால் விவாக அத்தாட்சிப் பத்திரத்துடன் பெயர் மாற்ற விண்ணப்பம் அனுப்பி வைக்கப்பட வேண்டும்.
4. திருமணமாகியவர்கள் கணவருடைய பிறப்பு அத்தாட்சிப் பத்திரம்.
5. கல்வித் தகமைச் சான்றிதழ்கள் உறுதிசெய்யப்பட்டது.
6. பொது 261 விண்ணப்பம் (சொத்து பிரகடனப் படிவம்).
7. பொது 160 விண்ணப்பம் (பொது 160 உடன்படிக்கைப் படிவம்).
8. சத்தியப் பிரமாணம் 6 வது திருத்தம்.
9. சத்தியப் பிரமாணம் பொது 278.
10. பொது 176 (குடியியல் நிலைப் படிவம்).
11. வெளிப்படுத்துகைப் படிவம்.
12. ET 275 படிவம்.
13. நியமனம் பெறுவதற்கு முன் பயிற்சி பெற்றிருந்தால் பெற்ற சான்றிதழ்.
14. விதவை அனாதை ஒய்வுதியம் பங்களிப்பு ஒய்வுதிய விண்ணப்பம் அதற்குரிய குடும்ப உறுப்பினர்களின் பிறப்புச் சான்றுதழ்களும் விவாக அத்தாட்சிப் பத்திரத்தின் மூலப்பிரதியும் (விதவை அநாதை ஒய்வூதியப் பத்திரத்தில் குடும்ப விபரம் என்ற பகுதியில் திருமணமாகியவர்களின் தந்தையின் பெயர்களைக் கொண்ட தமது பெயரைக் குறிப்பிட வேண்டும்).

- சேவையில் சேர்ந்து மூன்று மாதத்திற்குள் மருத்துவ சான்றிதழ் சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டும்.

மேற்குறிப்பிட்ட ஆவணங்கள் கடமையேற்றவுடன் காரியாலயத்தில் சமர்ப்பிக்கபட்ட பின் கல்வித் தகமை சான்றிதல் பரீட்சை திணைக்களத்தினால் பல்கலைக்கழகத்தினால் தேசிய கல்லூரி நிறுவனத்தினால் உறுதி செய்தவுடன் ஆசிரிய பதிவிலக்கம் வழங்கப்படும்.

04. எந்த ஒரு ஆசிரியரோ அல்லது உத்தியோகத்தரோ உத்தியோக பூர்வமான கடிதங்கள் தான் கடமையாற்றும் நிறுவனத்தின் ஊடாகவே அனுப்பி வைக்க வேண்டும்.

உ-ம் ஓர் ஆசிரியர் செயலாளருக்கு இட மாற்றம் கோரி கடிதம் அனுப்புவராயின் அதிபரூடாக கோட்டக்கல்வி அதிகாரியூடாக வலயக்கல்வி பணிப்பாளரூடாக. மாகாணக்கல்விப் பணிப்பாளர் ஊடாக செயலாலருக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட வேண்டும்.

- நியமனம் பெற்று கடமையேற்ற பின்பு வேறொரு பதவிக்கு விண்ணப்பிப்பதாயின் அல்லது வேறு

பரீட்சைக்கு விண்ணப்பிப்பதாயின் அல்லது கற்கை நெறிக்கு விண்ணப்பிப்பதாயின் திணைக்களத் தலைவரினூடகவே விண்ணப்பிக்கப்பட வேண்டும். (அவரது சுயவிபரக் கோவை யாரால் பரிபாலிக்கப்படுகின்றதோ அவரே அவ் விடயத்திற்கு திணைக்களத் தலைவராக கருதப்படுவார்).

- உத்தியோகத்தரின்/ஆசிரியரின் முதல் நியமனத்திலிருந்து மூன்று ஆண்டுகள் முடிந்த பின் தகுதிகாண்

காலம் திருப்தியாக இருந்தால் முதல் நியமனத் திகதியிலிருந்து நியமனம் உறுதி செய்யப்படுவார்கள். மூன்று ஆண்டுகளுக்கு மூன்று ஆண்டு அறிக்கை சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தகுதிகாண் காலம்.

(II) ii 1. நிரந்தரமான பதவிகளுக்கான நியமிப்புக்களெல்லாம் மூன்று வருட காலத்திற்கு தகுதி கூர் நிலையிலிருக்கும்.

(II) ii 2 நியமிப்பு செய்யப்பட்ட உத்தியோகத்தர் தனது நியமிப்பிலேயே விதிக்கப்பட்ட கட்டுப்பாட்டுகளை நிறைவேற்றுவதுடன் அரச சேவையில் தன்னைத் தொடர்ந்த வைத்திருப்பதற்கான தனது தகுதியை நடத்தையாலும் திறமையான சேவையாலும் நிரூபிப்பின் அவர் தனது சேவையில் உறுதிப்படுத்தப்பட முன்புதான் நிரந்தரமான ஓர் உத்தியோகத்தில் சேர்க்கப்படும் நிலையில் உள்ளார் என்பதை கணக்கில் கொள்ளலாம் என்னும் பொருளை குறிப்பால் உணர்த்துவதே தகுதிகூர் நிலை கொண்ட நியமிப்பாகும்.

தகுதிகூர் நிலையில் நியமிப்புச் செய்வதன் நோக்கம் திட்டான கெட்ட நடத்தை உள்ளவர் நீக்கப்படுதலை இலகுவாக்குவதற்கு மனோ நிலைக்குறைபாடு பிற குறைபாடும் உள்ளவர் அரச சேவையிலிருந்து விடுவிக்கப்படுவதற்குமாகும். அப்போது தான் அவர்கள் காலம் தாழாது வேறு உத்தியோகம் தேட முடியும்.

(II) 2.1 தகுதிகூர் நிலையில் நியமிக்கப்பட்ட உத்தியோகத்தர் விடயத்தில் பின்வரும் நடைமுறைகள் கவனமாய் அவதானிக்கப்படல் வேண்டும்.

அவர்கள் தமது வேலையைக் கற்பதற்கான தகுதிகூர் நிலையில் இருப்பதாகவும், நிரந்தரமாக அவர்களை பதவியில் வைத்திருப்பதற்கான, அவர்களின் தகவுநிலை தேர்வு நிலையில் உள்ளதாகவும் கருதப்படல் வேண்டும்.

அவர்கள் தமது கடமைகளில் அனுபவத்தை பெறுவதற்கான சகல வசதிகளும் அவர்களுக்கு அழிக்கப்படல் வேண்டும். அத்துடன் அவர்களை தொடர்ச்சியான கருணை வாய்ந்த அவதானிப்பின் கீழ் வைத்திருக்க வேண்டும். அவர்களுக்கு வழி காட்டலும் வேண்டும். ஓர் உத்தியோகத்தர் தனது தகுதிகூர் காலத்தில் நிரந்தரமாக தன்னை வைத்திருப்பதற்கான தனது தகவு பற்றி ஐயம் ஏற்படக்கூடிய சார்புகள் ஏதேனும் காட்டுவாரானல் அவர் உடனே எச்சரிக்கப்படல் வேண்டும். அத்துடன் அவர் தனது தவறுகளைத் திருத்தக்கூடிய அத்தகைய உதவியையும் அவருக்கு அறிவித்தல் வேண்டும் அந்த உத்தியோகத்தர் அவரது தவறுகளுக்காக எச்சரிக்கப்பட்டு திருந்துவதற்கு சந்தர்ப்பம் அழிக்கப்பட்டாரா? என்ற பிரச்சினை பின்பு எழாதவாறு தொடர்ந்து செல்வாராயின் அவரது வேலை உறுதிப்பாட்டை தடைசெய்யக் கூடியதான ஏதேனும் காரிய செயலுக்கான அல்லது தவறுக்கான அல்லது மோசடியான நடத்தைக்காக அல்லது பண்புக்காக ஏதாவது கடிந்துரை வழங்கப்பட்டிருந்தால் அதை அந்த உத்தியோகத்தருக்கு அறிவித்து அதை அவர் பெற்றமை குறித்த பதிலையும் பெற வேண்டும்.

(II) 2.2 தகுதிகூர் காலம் முடிவதற்கு (மூன்றாண்டு) ஆறு மாதங்களுக்கு முன் இறுதி அறிக்கையொன்று தாயாரிக்கப்பட வேண்டும். தகுதிகூர் கால அளவு நிறைவு எய்திய பின்பு உத்தியோகத்தரின் பதவியை உறுதியாக்கும் தகுதி வாய்ந்த அதிகாரியினால் மூன்றாண்டு அறிக்கைகளும் பரிசிலிக்கப்பட வேண்டும். பதவியை உறுதியாக்கக்கூடிய கட்டளையை அவர் பிறப்பிப்பார்.

(II) 2.3 உத்தியோகத்தர் ஒருவரின் தகுதிகூர் கால அளவு பூர்த்தியாகியதும், அந்த உத்தியோகத்தர் ஒன்றில் பதவியில் உறுதியாக்கப்படல் வேண்டும். இதை நிச்சயப்படுத்தப்பட வேண்டியது திணைக்களத் தலைவர்களின் கடமையாகும்.

(II) 6.2 தகுதிகான் நிலையிலுள்ள நியமனத்தை நியமன அதிகாரி எத்தகைய காரணமும் காட்டாது முடிவுறுத்தலாம்.

பதவி வெறிதாக்கல்.

உத்தியோகத்தர் ஒருவர் லீவு பெற்றுக்கொள்ளாமல், கடமைக்கு வராதிருப்பதின் வாராதிருந்த தேதியிலிருந்து பதவிவிட்டு நீக்கியதாகக் கொள்ளப்படுவார். அங்ஙனம் கொள்ளப்பட்ட முடிவு அவ் உத்தியோகத்தருக்கு பதிவுத்தபால் மூலமோ ஆள் வழி ஒப்படைப்பு மூலமோ உடனடியாக அறிவிக்கப்படுதல் வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வேதன ஏற்றங்கள்

VII 10.1 வேதன ஏற்ற அளவுகள் வேதமுடைய உத்தியோகத்தர் உரிமைபாராட்டி வேதன ஏற்றம் பெறுவதற்கு உரித்துடையவரல்ல. தமது கடமைகளை திறம்படவும் ஒழுங்காகவும் ஆற்றி வேதன ஏற்றகால அளவு முழுமையும் சேவை செய்து வேதன ஏற்றத்தினை பெறல் வேண்டும். இத்தன்மைகளை புலப்படுத்தும் சான்றிதல் ஏற்புடைய அதிகாரி கைச்சாத்திட்ட பின்னரே படியேற்றம் வழங்கப்படும்.

10.9 எனினும் முற்சம்பளம் அரைச்சம்பளம் வகையில் பெற்ற லீவுகளும் சேவை நாளாக கணிக்கப்படும்.

10.9.1 உத்தியோகத்தர் 6 மாதத்திலும் மேற்பட்ட காலத்திற்குச் சம்பளமற்ற லீவில் உள்ளாராயின் 6 மாதத்திற்கப்பால் தொடர்ந்து லீவு காலம் உத்தியோகத்தரின் கட்டுப்பாட்டினை விஞ்சிய காரணம் பொருட்டு (உ-ம்: சுகவீனம்) லீவு வழங்கப்பட்டிருந்தால் அல்லது அரசாங்கத்தின் விருப்பப்படி லீவு வழங்கப்பட்டிருந்தாலின்றி வேதன ஏற்றத்தின் பொருட்டு சேவைக்காலமாக கணிக்கப்படமாட்டாது. இதன் பிரகாரம் 6 மாத காலத்தைக் கடந்து தொடரும் சம்பமற்ற லீவு காலத்துக்குச் சமமான காலம் வரை வேதன ஏற்றம் பின்போடப்படும்.

10.2 எவராவது உத்தியோகத்தர் தொடர்பில் அத்தகைய சான்றிதல் வழங்கப்படவியலாதெனின் வேதன ஏற்றம் மறுக்கப்படும். இம் மறுப்பானது வேதன ஏற்றத்தினை "இடைநிறுத்தல்" "குறைத்தல்" "நிறுத்தல்" "பின்போடல்" ஆகியவற்றுள் எதாவதொரு வகையில் அமையலாம்.

வேதன ஏற்ற இடைநிறுத்தல் என்பது ஒரு குறித்த கால அளவுக்கு ஏற்றத்தை வழங்காது வைத்து கால முடிவில், ஏற்றம் மீட்கப்படுமிடத்து கொடுபட வேண்டிய தேதியிலிருந்து ஏற்றம் வழங்கல் என்று பொருள்படும். இவ்விடை நிறுத்தலானது ஏலவே அனுமதிக்கப்படாததாகியும் இறுதி வருடாந்த ஏற்றத்தினை நிறுத்தி வைப்பதாக அல்லது புதிதாக கொடுபட வேண்டிய நெடுங்காலத்து நிறுத்தி வைப்பாக அமையலாம்.

நிறுத்தல் என்பது, ஒரு குறித்த கால அளவுக்கு ஏற்றத்தை வழங்காது வைத்து, அக்கால முடிவில் ஏற்றம் அங்கிகரிக்கப்படுமிடத்து நிறுத்துகை காலத்து, வழங்காதொழிந்த தொகையின்றி ஏற்றத்தினை வழங்குதல் என்று பொருள்படும். விசெடமாகக் குறித்த சில தவறுகளுக்கும் பொதுவான திறமையின்மை சார்ந்த, ஆனால் பின்போடலின்பாற்படுத்தற்கான, பாரிப்பு மருவாத, சந்தர்ப்பங்களிலும் இது பொருத்தமுடையது.

குறைப்பு :- ஏலவே கொடுத்த ஏற்றத்தை நிறுத்திவிடுவது உரிய தேதியில் கொடுபட வேண்டியதான நிறுத்தி வைப்பதினின்றும் இது வேறுபட்டது. நிறுத்துகை விதித்து ஒரு மாதகாலத்திற்குள் பயன்காணாதவிடத்து இது பொருத்தமுடையது.

பின்போடல் :- ஏற்றத்தை நிரந்தரமாகத் தள்ளிப் போடுவதாகும். இதன் விளைவாக ஏற்படும் சம்பள இழப்பு உத்தியோகத்தர் தமது பதவியில் அல்லது தரத்தில் உச்சவேதன நிலை எய்தும் வரை தொடரும்.

உத்தியோகத்தரின் வேதன ஏற்ற நிலைக்குத்தக்க எதிர்பாக்கப்படும் தரத்தினை விடக்கடைசி ஏற்றத் திகதிக்குப் பின்னர் இடம்பெற்ற வேலையின் கணியமோ தரமோ அல்லது ஒழுங்காற்றலோ குறைவாகக் காணப்பட்டு, அதன் பொருட்டு நிறுத்துகை விதித்தல் போதாது என்று கருதப்படுமிடத்து இது பொருத்தமுடையது.

உத்தியோக பூர்வ கடிதத் தொடர்பு.

உத்தியோக பூர்வ கடிதத் தொடர்புகள் எல்லாவற்றிலும் பின்வரும் விதிகள் கடைப்பிடிக்கப்பட வேண்டும்.

1. கூடியவரையில் ஒவ்வொரு கடிதமும் தனியோர் விடயத்தின் எல்லைக்கு உட்பட்டதாயிருக்க வேண்டும்.

உதாரணம் :- சம்பள மாற்றம் செய்வதும், சம்பள ஏற்றம் அனுமதிப்பதும் நிர்வாகக்கிளை, சம்பள பாக்கி போடுவதும், சம்பள ஏற்ற வழங்குவதும் சம்பளக்கிளை, இருகிளைகளும் செய்யும் கடமைகளை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஒரு கடிதத்தில் எழுதுவதினால் சில வேளை ஒரு கிளை மட்டும் நடவடிக்கை எடுத்து விட்டு மறு கிளைக்கு கடிதம் செல்லாது விடலாம்.

2. கடிதத்தின் இலக்கமும் திகதியும் கடிதத்தின் வலது பக்க மேல் மூலையில் இடப்பட வேண்டும்.

3. கடிதத்தில் தமது கையொப்பத்தை வைக்கும் உத்தியோகத்தர்கள் அதனை வைக்கும் நேரத்தில் இருக்குமிடத்திலான திகதி இடப்பட வேண்டும்.

4. கடிதம் எவ்விடயம் சம்பந்தப்பட்டதோ அதன் சுருக்கம் கடிதத்தின் தலையங்கமாக எழுதப்படல் வேண்டும்.

5. ஏதும் கடிதம் முந்திய கடிதத் தொடர்புள்ள விடயம் சார்ந்ததாயின் முன்னைய கடிதத்தொடர்பு குறிப்பிட வேண்டும்.

6. கடிதங்களின் பந்திகள், அறிக்கைகள் இணைப்புக்கள் போன்ற யாவும் இலக்கமிடப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

7. உறுதிப்படுத்தப்பட்ட பிரதியொன்று தேவையை பூர்த்தி செய்யுமாயின் அதற்கென ஆவணத்தின் மூலப்பிரதி அனுப்பக்கூடாது.

8. இணைப்புக்கள் யாவும் கவனமாக அவற்றுடன் செல்லும் கடிதங்களுடனும் அல்லது நினைவிதழ்களுடனோ இணைக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

9. பல்வேறு விடயங்கள் தொடர்பால் பல்வேறு கடிதங்களும் ஒரே உறையில் வைத்து அனுப்பப்படும் போது அவை யாவும் ஒன்றாக இணைக்கப்படக் கூடாது.

10. கையொப்பம் யாவும் தெளிவாக எழுத வேண்டும். பெண் உத்தியோகத்தர் ஆசிரியைகள் செல்வியா, திருமதியா என குறிப்பிடல் வேண்டும்.

விடு முறைகள்

விடுமுறை அலுவலர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட சலுகையே அன்றி உரிமைகள் அல்ல. விடுமுறைகள் பின்வரும் வகையானவை.

1. அமைய விடுமுறை.
2. ஓய்வு விடுமுறை
3. சுகயீன விடுமுறை
4. வெளிநாடு செல்வதற்கான.
5. தொழில் புரிவதற்கான விடுமுறை.
6. கல்வி கற்பதற்கான விடுமுறை.
7. விசேட விடுமுறை.
8. சம்பளமற்ற விடுமுறை.
9. கடமை விடுமுறை.

அமைய லீவு

அமைய லீவை அரச அலுவலர்கள் விண்ணப்பித்து ஒரே தடவையில் 6 நாட்களுக்கு மேற்படாது பெற முடியும். இதனை பதில் விடுமுறை தவிர்ந்த ஏனைய லீவுகளுடன் தவீர்க்க முடியாத சந்தர்ப்பங்களில் அன்றி பெற முடியும். இந்த லீவு ஆண்டு ஒன்றிற்கு 21 நாட்கள் பெற முடியும். இந்த லீவின் ஒரு வருடத்திற்கு ஆன எஞ்சிய லீவை தொடர்ந்து வரும் வருடங்களில் சேர்த்து எடுக்க முடியாது. அதே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

போன்று பயிலுனர்கள் பயிற்சியாளர்கள் 09 மாதத்தை பூர்த்தி செய்தால் 07 நாட்கள் அமைய லீவினையும் 14 நாட்கள் சுகயீன லீவினையும் பெற முடியும்.

ஓய்வு விடுமுறை

அரச அலுவலர்கள் தாங்கள் வேலை செய்ததனால் சிறிது ஓய்வு எடுக்க வேண்டுமென கருதும் போது பொதுவாக அரச அலுவலர்களுக்கு 24 நாட்கள் ஓய்வு (சுகவீன) விடுதலை வழங்கப்படுகின்றது. ஆசிரியர்களுக்கு 20 நாட்கள் சுகயீன லீவு வழங்கப்படுகின்றது.

ஒரு நிரந்தர அலுவலர் பொதுவாக 9 மாதங்கள் சேவை முடிந்த பின்பே ஓய்வு / சுகயீன விடுதலையை பெற முடியும். ஆனால் 9 மாதத்திற்கு முன் அவசர காரணத்தின் பொருட்டு பெற வேண்டுமாயின் சேவையாற்றிய மாதங்களுக்கு அமைவாக விகித சம லீவைப்பெற முடியும். எஞ்சிய ஓய்வு விடுதலையும் அதுவும் முடிந்திருப்பின் ஏதாவது இரு தொடர் வருட எஞ்சிய ஓய்வு விடுதலையை பெற முடியும். ஆனால் சுகயீனத்தின் பொருட்டு ஏதாவது முன்னைய இரு ஆண்டு எஞ்சிய லீவை திணைக்கள தலைவரது அனுமதியுடன் பெறலாம்.

போதுவாக காலம் கடந்த லீவுகள் பின்வரும் சந்தர்ப்பங்களில் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

1) அலுவலரது சுகயீனம்.
2) அலுவலரது குடும்பத்தில் உள்ளோரது சுகயீனம்.
3) அலுவலரது திருமணம்.
4) சமய விரதங்கள் அனுட்டிக்கும் பொருட்டு.
5) குடும்பத்தில் முக்கியமானோரது இறப்பு.
6) குடும்பத்தில் தொற்று நோய் ஏற்படும் போது

போன்றனவான நிகழ்வுகளுக்கு எடுக்கலாம்.

பொதுவாக காலம் கடந்த அதிக நாள் லீவினை பெறும் போது அவற்றை நிரூபிப்பதற்காக வைத்திய அத்தாட்சிப் பத்திரம் திருமணம் அல்லது பூப்புனித நீராட்டு விழா போன்றவற்றை இணைத்து ஆதாரம் காட்டி பெற முடியும்.

சுகயீன லீவு

சுகயீன லீவு பெறுவதற்கு இரு நாட்களாயின் வைத்திய அத்தாட்சி பத்திரம் தேவையில்லை. தகவலை காரியாலயத்தில் தெரிவிக்க வேண்டும். இரண்டு நாட்களுக்கு மேற்பட்ட சுகயீனமாயின் சுகயீன லீவிற்கு வைத்திய அத்தாட்சிப் பத்திரம் ஆயுள் வேத வைத்தியர், அரச வைத்தியர் போன்றோரிடம் இருந்து சமர்ப்பிக்கலாம். 3 மாதங்களுக்கு மேலான வைத்திய விடுமுறையில் நிற்பவரை திணைக்களத் தலைவர் தேவையேற்படின் அவரது உடல் நிலையை பரிசோதிக்கும் பொருட்டு அரச வைத்திய சபைக்கு தோற்றுமாறு கோரி பொது 142 படிவத்தினை திணைக்களத் தலைவரினால் பூர்த்தி செய்யப்பட்டு பிரதிமகாண சுகாதார சேவைப் பணிப்பாளருக்கு விண்ணப்பிப்பார். சுகயீன முற்றவரை 3 விஷேச வைத்தியர்கள் கொண்ட வைத்தியர் சபை நோயாளியை பரிசோதனை செய்து இவர் தொடர்ந்து சேவை செய்யத் தகுதியுடையவராவர் அல்லது தகுதியற்றவரா இலகுவான கடமை வழங்கப்பட வேண்டுமா உத்தியோகத்தரின் விடுமுறை வைத்திய விடுமுறையாக வழங்கலாமா என்ற சிபாரிசை வழங்கும் ஆசிரியர்களுக்கு 20 நாள் சுகயீன லீவு பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

அரை நாள் லீவு

ஒரு அரச அலுவலர் காலையிலோ அல்லது மாலையிலோ அல்லது இடையிலோ 3½ மணித்தியாலங்கள் வேலை செய்தால் அன்றைய தினத்தில் ½ நாள் வேலை செய்ததாக கருதப்பட்டு எஞ்சிய மணித்தியாலங்களை லீவாகப் பெறலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

குறுகிய கால விடுமுறை.

குறுகிய கால விடுமுறை ஒரு தடவையில் 1½ மணித்தியாலங்கள் வீதம் மாதம் ஒன்றிற்கு இரு தடவைகள் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

கடமை லீவு

அரச அலுவலர் ஒருவர் கடமையின் பொருட்டு காரியாலயத்தை விட்டு வெளியேறி செலவிடும் நேரத்திற்காக கடமை லீவு வழங்கப்படுகிறது. ஆசிரியரை அதிபரைப் பொறுத்தளவில் வலயக்கல்வி பணிப்பாளரால் கடமை லீவு அனுமதிக்கப்பட வேண்டும். கடமை லீவு செய்வதற்கு இணைந்தபடி ரூபா 57,780 கீழ் ஸ்ரீ175.ஃ ஸ்ரீ ரூபா 57,721 - 81,300= 200/= 81,301 - 131,440= 250 133,441 மேல் = 300/=

விசேட லீவு

1) முஸ்லீம் மதத்தவருக்கு தொழுகைக்காக பி.ப 1 மணி தொடக்கம் இரு மணித்தியாலங்களுக்கு வெள்ளிக்கிழமைகளில் வழங்கப்படும்.

2) கணவனை இழந்த முஸ்லீம் பெண்கள் இந்த அனுஷ்டிப்பதற்காக 4 மாதம் 10 நாள் லீவு பெறலாம். ஆனால் இவ் விடுமுறை பயன்படுத்தப்படாத லீவில் கழிக்கப்படும்.

3) பாலுட்டும் தாய்மாருக்கு குழந்தை பிறந்து 6 மாதங்களுக்கு பாலுட்ட 1 மணித்தியாலம் (கடமைநேரம் முடிவதற்கு முன்)

4) கா்ப்பமுற்று 5 மாதங்கள் முடிந்தபின் குழந்தை பிறக்கும் வரைஅரை மணி நேரம் பிந்தி வந்து அரை மணி நேரம் முன்பு செல்லலாம்.

5) ஜனாதிபதி தெரிவு, பாராளுமன்ற தேர்தல் ஆகியவற்றிற்கு 4 மணித்தியாலம் வாக்கைச் செலுத்துவதற்கு விடுமுறையும், உள்ளூராட்சி தேர்தல் வாக்கைச் செலுத்த இரு மணித்தியால விடுமுறையும் பெறலாம்.

6) வீரவீராங்கனையாக அரச உத்தியோகத்தர் தெரிவு செய்யப்பட்டு அல்லது பயிற்றுனராக அல்லது பார்வையாளராக உள்நாட்டு வெளிநாட்டு பிரதிநிதியாக செல்லும் போது விசேட விடுமுறை வழங்கப்படுகின்றது.

7) ஊள்ளுராட்சி சபை அங்கத்தவராக தெரிவு செய்யப்படும் போது 3 நாட்கள் கூட்டங்களுக்கு சமூகம் அளிக்கப் பெறலாம்.

பதில் விடுமுறை

அரச அலுவலர் ஒருவர் முக்கிய வேலையை முடிக்க வேண்டிய சந்தர்ப்பங்களில் திணைக்களத் தலைவரது முன் அனுமதியைப் பெற்று சனி, ஞாயிறு பொது விடுமுறை நாட்களில் வேலை செய்யலாம். அதனை வேலையாற்றிய நாளில் இருந்து 1 வருடத்திற்குப் பெற வேண்டும். இதனை அமைய அல்லது ஓய்வு லீவுடன் சேர்த்துப் பெறலாம்.

பிரசவ லீவு

பொது நிர்வாக சுற்றறிகை 4/2005 இலக்கம் 3.02.2005 திகதிய சுற்றுநிரூபத்தின் படி அனுமதிக்கக்கூடிய பிரசவ தொடர்பான லீவுகள்.

பெண் அரச அலுவலர்களுக்கு ஒவ்வொரு பிள்ளைகளுக்குமாக முழுச்சம்பளத்துடன் 84 நாட்கள் பிரசவ லீவும், 84 நாட்கள் அரைச் சம்பளத்துடனும், 84 நாட்கள் சம்பளமற்ற லீவுகளும் 01.01.2005 முதல் அனுமதிப்பதற்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

18.1 முழுச்சம்பளத்துடனான விடுமுறை

- நிரந்தர, தற்காலிக, அமைய அல்லது பயிலுனர் பெண் அரச ஊழியர்கள் இப்பிரிவின் கீழ் பிரசவ

விடுமுறைக்கு உரித்துடையவராவர்.

- பெண் அரச அலுவலரொருவர் உயிருள்ள ஒவ்வொரு பிள்ளை பிறப்புக்கும் முழுச்சம்பளத்துடனான 84

நாட்கள் விடுமுறைக்கு உரித்துடையவராவர். பிரசவம் நடந்து 04 வாரங்கள் செல்லமுன் அலுவலருக்கு மீண்டும் கடமையை பொறுப்பேற்க இடமளிக்கப்படமாட்டாது. இப்பிரிவின் கீழ்விடுமுறை பெறுவதற்காக ஒரு வைத்தியச்சான்றிதலோ அல்லது குழந்தையின் பிறப்புச் சான்றிதலோ சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

- பிரசவ விடுமறைகளை கணிக்கும் போது அக்காலத்திற்குள் வருகின்ற அரசாங்க விடுமுறைகள் மற்றும்

சனிக்கிழமை, ஞாயிற்றுக்கிழமை, தினங்களை அதில் உள்ளடக்கக் கூடாது.

- இவ்விடுமுறை காலத்தை அலுவலரின் எஞ்சியிருக்கும் விடுமுறைகளிலிருந்து கழிக்கக் கூடாது

என்பதுடன் இவ்விடுமுறை காலத்தை முழுச்சம்பளத்துடனான ஒரு விசேட விடுமுறையாக கருத வேண்டும்.

- பிறக்கும் போதே மரணம் நிகழ்கின்ற ஒரு பிள்ளை பிறப்பிலும் பிரசவத்திலிருந்து 6 வாரங்கள் செல்ல

முன் குழந்தை மரணிக்கின்ற சந்தர்ப்பத்திலும், குழந்தையின் மரணச் சான்றிதழை சமர்ப்பிக்குமிடத்து விசேட சம்பளத்துடனான விடுமுறையாக பிள்ளை பிறப்பு நிகழ்ந்த திகதி முதல் 6 வார கால விடுமுறைவழங்கவேண்டும்.

18.2 அரைச்சம்பள பிரசவ விடுமுறை

முழுச் சம்பள லீவு 84 நாட்கள் முடிவடைந்த பின் குழந்தையை பராமரிப்பதற்காக 84 நாட்கள் அரைச்சம்பள லீவை பெறுவதற்கு உரித்துடையவராவர்.

இக் காலத்திற்குட்பட்ட சனிக்கிழமை, ஞாயிற்றுக்கிழமை, பிரசித்த லீவு நாட்கள் யாவும் உள்ளடக்கப்பட வேண்டும்.

18.3 சம்பளமற்ற பிரசவ விடுமுறை

முழுச் சம்பள லீவு 84 நாட்களும், அரைச்சம்பள லீவு 84 நாட்களும் பெற்றபின் மேலும் பிள்ளையை பராமரிப்பதற்காக தேவைப்பட்டு விண்ணப்பிப்பின் 84 நாட்கள் சம்பளமற்ற லீவுக்கு உரித்துடையவராவர்.

லீவுகள் கணக்கீடு செய்யும் பொழுது சனிக்கிழமை, ஞாயிற்றுக்கிழமை பிரசித்த லீவு விடுமுறை என்பன உள்ளடக்கப்பட வேண்டும்.

சம்பளமற்ற லீவினை அனுமதிப்பதற்கு முன்பு திணைக்களத் தலைவர் திருப்தியான ஒழுங்குகள் செய்து முற்பணக் கணக்கு கடன், மாதாந்த தவணைப்பணம் கழிப்பதற்கேற்ற நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

18.4 கருச்சிதைவிற்காக விடுமுறை அவசியமாயின் வைத்திய சான்றிதலின் பேரில் விடுமுறைக்கு உரித்தான ஓய்வில் இருந்து பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

அங்கிகரிக்கப்பட்ட 84 நாட்கள் பிரசவ காலலீவு முடிவடைந்த பின் 84 நாட்கள் அரைச்சம்பள லீவு எடுக்காத பட்சத்தில் தனது குழந்தைக்கு தாய்ப்பால் ஊட்டுவதற்று வழமையாக சேவை நிலையத்தில் இருந்து புறப்படும் நேரத்திற்கு 1 மணித்தியாலத்திற்கு முன் சேவை நிலையத்திலிருந்து புறப்பட அனுமதி வழங்கப்பட வேண்டும். இவ் அனுமதி வழங்கும் காலம் குழந்தையின் 6 மாத காலம் பூர்த்தியாகும் வரை மட்டும் ஆகும். மேலும் பெண் அரச அலுவலர் ஒருவர் கர்ப்பமுற்று 5 மாத காலம் ஆகும் போதே கடமை நேரத்திற்கு ½ மணித்தியாலம் தாமதமாக வருகை தரவும் வழமையாக சேவை நிலையத்தில் இருந்து புறப்படும் நேரத்திற்கு ½ மணித்தியாலம் முன்னதாக புறப்படவும் இடமளிக்கப்படுகிறது. இச்சலுகை இடமளிக்கப்படுவது அலுவலர் பிரசவ லீவு பெறப்படும் வரை ஆகும்.

சம்பளமற்ற விடுமுறை

சம்பளமற்ற விடுமுறையானது பின்வரும் காரணங்களுக்காக வழங்கப்படுகிறது.

1) இவ் விடுமுறையானது ஒரு அலுவலருக்கு அவரது லீவுகள் யாவும் முடிவடைந்து வைத்திய அத்தாட்சி

பத்திரம் சமர்ப்பிக்கப்படாத பட்சத்தில் அல்லது ஒரு தண்டனையாக சம்பளமற்ற விடுமுறை வழங்கப்படலாம்.

2) அரச ஊழியர் ஒருவர் தனது வருவாயை அதிகரிப்பதற்கு வெளிநாட்டில் வேலை பார்ப்பதற்கு.

3) அரச ஊழியர் தனது உத்தியோகத் தொடர்பாக வினைதிறனை அதிகரிக்க உள்நாட்டில் அல்லது

வெளிநாட்டில் கல்வி பயிலுவதற்காக வழங்கப்படலாம்.

வெளிநாட்டு கடமை புரிவதற்கான சம்பளமற்ற லீவு

நிரந்தர சேவையில் உள்ள பதவியில் உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ள நான்கு வருடங்கள் பூர்த்தி செய்த அலுவலர்கள் தமது வருமானத்தை அதிகரிப்பதற்கு ஒரு சந்தர்ப்பமாக இவ்லீவு வழங்கப்படுகிறது. இச் சம்பளமற்ற லீவை வழங்க பின்வரும் ஆவணங்கள் பூர்த்தி செய்ய வேண்டும்.

01. வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்பு கிடைத்த கடிதத்தின் பிரதி.
02. அலுவலர் அரசாங்கத்திற்கு செலுத்தவேண்டிய சகல நிலுவைகளையும் செலுத்த வேண்டும்.
03. உடன்படிக்கை கைச்சாத்திட வேண்டும்.

அலுவலர் வெளிநாட்டில் சேவையாற்றும் காலத்திற்கு பதிலாக இங்குவந்து இரு மடங்கு காலம் வேலை செய்வேன் எனவும் குறையும் காலத்திற்குப் பதிலாக அப்போதைய வெறும் சம்பளத்தின் 1:3 பங்கு தண்டனையாக செலுத்துவேன் என உத்தியோகத்தரால் செய்யப்பட்ட சம்மந்தக் கடிதம்.

01. முறி ஒன்று கைச்சாத்திடல்.
02. வெளிநாடு செல்வதற்கான பொது 126 பத்திரத்தின் லீவு விண்ணப்பப் பத்திரம் மூன்று பிரதிகளில் விண்ணப்பித்த கடிதம்.
03. கடவுச்சீட்டின் உறுதிப்படுத்தப்பட்ட கடிதம்.
04 இவருக்கு பதிலாக பொருத்தமான ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளதென திணைக்களத் தலைவரினால் வழங்கப்பட்ட கடிதம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வெளிநாட்டுத் தொழில் புரிவதற்காக முதலில் 3 வருட லீவிற்கு விண்ணப்பித்து செல்லலாம். பின் அங்கிருந்து 2 வருடங்களுக்கு விண்ணப்பித்து லீவு நீடிப்பைப் பெறலாம். எல்லாமாக ஐந்து வருடங்கள் லீவை ஆகக்கூடியது பெற்றுக் கொள்ளலாம். அங்கு வேலை செய்யும் போது வேலை சம்மந்தமான திருப்திகரமற்ற அறிக்கை அவ் நிறுவனத்தினால் வழங்கப்பட்டால் சம்பள உயர்ச்சி வழங்கப்பட மாட்டாது. அலுவலர் திரும்பி வந்து கடமை ஏற்கும் பொழுது அவர் சேவைக் காலத்தில் பெற வேண்டிய உரிய சம்பள நிலையில் வைக்கப்படுவார். வெளிநாட்டு லீவில் நின்றகாலம் ஓய்வூதியத்திற்கு சேர்க்கப்படமாட்டாது. அக்காலத்திற்குரிய சம்பள நிலுவையும் வழங்கப்பட மாட்டாது.

வெளிநாட்டில் கல்வி கற்பதற்கு சம்பளமற்ற லீவில் செல்வதற்கு பின்வரும் ஆவணங்கள் சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டும்.

01) கல்வி கற்பதற்காக வெளிநாட்டு கல்லூரியினால் வழங்கப்பட்ட தெரிவிற்கான கடிதம்.

02) இக் கற்கை நெறி அலுவலரது கடமையுடன் சம்மந்தப்பட்டது. அது அவரது வினைதிறனை அதிகரிக்கும். அக் கல்வி கற்பதற்குரிய நிறுவனங்கள் இலங்கையில் இல்லை எனவும் இவர் லீவில் செல்லும்போது திருப்திகரமான பதில் ஒழுங்கு மேற்கொள்ளப்பட்டதென திணைக்களத் தலைவரினால் வழங்கப்பட்ட உறுதி அல்லது சிபாரிசு கடிதம்.

03) வெளிநாட்டு செலவாணி உள்ளதென்ற கடிதம்.

04) அரசுக்கு செலுத்த வேண்டிய நிலுவைகள் யாவும் செலுத்தப்பட்டுள்ளது என்ற கடிதம்.

05) உடன்படிக்கை கைசாத்திடல் வேண்டும்.

06) முறி ஒன்றில் கைச்சாத்திடல் வேண்டும்

07) கடவுச் சீட்டின் பிரதி.

ஆகிய இவ் அனுமதி இனணந்த சேவையை சேர்ந்த பதவி நிலையில் அல்லாத ஊழியர்களுக்கு இணைந்த சேவைப் பணிப்பாளராலும் பதவிநிலை அலுவலர்களுக்கு பொது நிர்வாக அமைச்சின் செயலாளரும் இணைந்த சேவை அல்லாத ஊழியர்களும் சம்மந்தப்பட்ட அமைச்சின் செயளாளரும் மாகாணசபை உத்தியோகத்தர்களுக்கு ஆழுனராலும் அனுமதி வழங்கப்படும். இக்கற்கை நெறிக்கான லீவும் ஆகக்கூடிய 5 வருடங்கள் சம்பளமற்ற லீவாக வழங்கப்படலாம்.

நோய்களுக்கான லீவு

கசரோகம் :- இவ்வியாதி உள்ளவர்களுக்கு வைத்திய சபையின் சிபாரிசு பிரகாரம் நோயை குணப்படுத்துவதற்காக 9 மாதம் முழுச் சம்பளத்துடனான லீவு வழங்கப்படுகிறது.

தொழுநோய் :- வைத்தியசாலை சிபாரிசுடன் நோயை குணப்படுத்த 22 மாதங்கள் முழுச்சம்பள லீவு வழங்கப்படும்.
புற்றுநோய் :- வைத்தியசாலை சிபாரிசுடன் 6 மாத முழுச்சம்பள விடுதலை நோயை குணப்படுத்துவதற்காக வழங்கப்படுகின்றது.

தீவிற்கு வெளியே கழிக்கவுள்ள லீவு

தீவுக்கு வெளியே கழிக்கவுள்ள லீவுக்கான விண்ணப்பப்படிவம் பொது 126 இரண்டு பிரதிகளை விடுமுறை தொடக்கம் மூன்று மாதங்களுக்கு முன்னர் கிடைக்கக் கூடியதாக, திணைக்களத் தலைவர் மூலம் அத்தகைய லீவினை வழங்கும் அதிகாரிக்கு அனுப்பி வைக்கப்படல் வேண்டும்.

எனினும் அவர் வைத்திய சிகிச்சைக்கான விண்ணப்பங்கள் இன்நடைமுறையிலிருந்து விலக்களிக்கப்பட்டுள்ளது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புகையிரத ஆணைச்சிட்டு விதிகள்

அதிமேதகு ஜனாதிபதியும் கௌரவ பிரதம மந்திரியும் அவர்களது குடும்பத்தினரும் புகையிரத ஆணைச்சீட்டோ பிரயாணச்சீட்டோ இன்றி பிரயாணம் செய்யலாம்.

புகையிரத ஆணைச்சிட்டு

புகையிரதத்தில் இலவசமாகச் பிரயாணம் செல்வதற்கும் பொருட்களை ஏற்றி செல்வதற்கும் உரித்துடையவர்கட்குப் புகையிரத ஆணைச்சீட்டு வழங்கப்படுகின்றது. இது பிரயாணச் சீட்டாகாது.

புகையிரத ஆணைச்சிட்டினை புகையிரத நிலையத்தின் பிரயாணச்சீட்டு வழங்கும் பகுதியில் கையளித்த பிரயாணச்சிட்டினை பெறல் வேண்டும். பொருட்கள் அனுப்புவதற்கு உரிய சீட்டைப் பெற வேண்டும்.

பிரயாணம் செய்யும் வகுப்பு (01- 12- 2004 முதல் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது)

1ம் வகுப்பு – 100,440 ரூபாவும் அதற்கு மேற்பட்ட தொகையும் வருடாந்த வேதனமாக பெறும் ஒருவர்
2ம் வகுப்பு - 77,340
3ம் வகுப்பு ஏனைய அனைவருக்கும்.

1.12.2004 லிருந்து அதிகரித்த சம்பளம் சேர்த்து கொள்ளப்படல் வேண்டும்.

31.12.1996 திகதியன்று 1ம் 2ம் வகுப்பில் பிரயாணம் செய்வதற்கு உரித்துடையவராகவிருந்த உத்தியோகத்தர் ஒருவர் அச்சலுகையை தனிப்பட்ட வகையில் தொடர்ந்து வைத்திருப்பதற்கு அனுமதிக்கப்படுவார்.

குறிப்பிட்ட ஒரு வகுப்பில் பிரயாணம் செய்ய உரித்துடையவர் கூடிய வகுப்பில் பணத்தை செலுத்தி பிரயாணம் செய்யலாம். வருடாந்த இடையில் நியமனம் பெற்ற அல்லது இளைப்பாறிய உத்தியோகத்தர் விகிதாசார அடிப்படையில் உரித்துடையவர்கள் சேவையில் இடைநிறுத்தப்பட்டவர்கள் அக்காலப்பகுதிக்கு உரித்துடையவர் ஆவார்.

விடுமுறை பிரயாண ஆணைச்சீட்டிற்கு உரித்துடைய நிரந்தர உத்தியோகத்தர்களின் குடும்பத்தினர் அனைவரும் அதே எண்ணிக்கையான அதே வகுப்பிற்கான பிரயாண ஆணைச் சீட்டிற்கு உரித்துடையவர் ஆவார்.

குடும்பம் என்பது

கணவன் / மனைவியும் தங்கிவாழும் பிள்ளைகளும், திருமணமாகாத தாரமிழந்த உத்தியோகத்தரில் தங்கி வாழும் தந்தை / தாய் அல்லது சகோதரன் சகோதரி (இது தாரமிழந்த சகோதரியை உள்ளடக்காது) அத்துடன் தங்கி வாழுதல் என்பது பற்றி திரப்திகரமான ஆதாரம் சமர்ப்பிக்கப்படல் வேண்டும். மீள் பரிசீலனை செய்யப்படல் வேண்டும்.

வளர்ப்புப் பிள்ளை

வளர்ப்பு உண்மையானது என திணைக்களத் தலைவர் திருப்திப்படும் பட்சத்தில் வருட இடையில் திருமணமானால் ஒவ்வொரு பூரணமான 4 மாதத்திற்கு அல்லது அக்காலப் பகுதிக்கு ஒவ்வொரு சோடி எவ்வாறாயினும் தங்கி வாழ்வோருக்கும் மனைவிக்கும் வழங்கிய உத்தியோகத்தருக்கு உரித்தான எண்ணிக்கையை அதிகரித்தல் ஆகாது.

வெளிநாட்டில் விடுமுறையில் இருக்கும் போது அவரது குடும்பத்தினர் விடுமுறைப் பிரயாண ஆணைச்சீட்டிற்கு உரித்துடையவர். கணவன் மனைவி இருவரும் உத்தியோகத்தராக இருந்து இருவரும் பிரயாண ஆணைச்சீட்டிற்கு உரித்தானவராக இருந்தால், தமக்கு உரித்தான பிரயாணச் சீட்டிற்கு பதிலாக கணவன் மனைவிக்கு உரித்தான பிரயாண ஆணைச்சீட்டை பாவிக்க விருப்பம் தெரிவிக்கலாம். ஒருவரிலும் பார்க்க மற்றவர் கூடுதலான சீட்டு / வகுப்பிற்கு உரித்துடையவராக உள்ள சந்தர்ப்பங்களிற்கே இது பொருந்தும். வருட ஆரம்பத்தில் விருப்புரிமை உத்தியோகத்தர் அவரது கணவன் மனைவி இரண்டு உத்தியோகத்தர்களையும் உபயோகிக்க முடியாது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கணவனும் மனைவியும் தற்காலிக உத்தியோகத்தர்களாகயிருந்து ஒருவர் உயர் வகுப்பில் பிரயாணம் செய்ய உரித்துடையவராயின் ஒன்று சேர்த்து பிரயாணம் செய்யும் போது உயர்ந்த வகுப்பிலும் தனித்து பிரயாணம் செய்யும் போது அவருக்குரிய வகுப்பிலும் பிரயாணம் செய்தல் வேண்டும். பிள்ளைகள் விடுமுறை பிரயாண ஆணைச்சீட்டிற்கு உரித்துடையவரல்ல.

மேற்படி ஏற்பாடுகள் கூட்டுத்தாபனத்தில் பணிபுரியும் விடுமுறை புகையிரத ஆணைச்சீட்டுகளுக்கு உரித்தான உத்தியோகத்தர்களுக்கும் பொருந்தும்.

சட்ட ரீதியாக பிரிந்திருக்கும் ஒருவர் விவாதமாகதவராக கணிக்கப்படுவார். அவருடைய பிள்ளை சட்டரீதியாக எவரது பாதுகாப்பில் உள்ளதோ அதற்கமையவே விடுமுறை புகையிரத ஆணைச்சீட்டு வழங்கப்படும்.

புகையிரத ஆணைச்சீட்டு விண்ணப்பமும் வழங்கலும்

- கடமையின் நிமித்தம் அல்லது விடுமுறையின் போது இலவசமாக புகையிரதத்தில் பிரையாணம் செய்ய உரித்துடைய உத்தியோகத்தருக்கு விண்ணப்பத்தின் பேரில் திணைக்களத் தலைவர் புகையிரத ஆணைச்சீட்டினை வழங்குவார். விடுமுறை புகையிரத ஆணைசீட்டிற்கான விண்ணப்பப்படிவம் பொது 21ல் இருத்தல் வேண்டும்

- குறிக்கப்பட்ட நிலையத்தில் அல்லது அடைய வேண்டிய நிலையத்திற்கிடையில் உள்ள நிலையத்தில் ஆணைச்சீட்டைக் கையளித்து பிரையாணச் சீட்டைப்பெற்ற பின்பே பிரயாணம் செய்ய முடியும்.

- ஆணைச்சீட்டில் உள்ள திருத்தங்கள் அதனை வழங்குபவரால் ஒப்பமிடப்படல் வேண்டும்.

- ஆணைச்சீட்டு முறையாக நிரப்பப்படல் வேண்டும்.

- கணவன் மனைவி இருவரும் உத்தியோகத்தர்களாக இருப்பின் கணவன் சேவையாற்றிய திணைக்களத்தலைவருக்கே புகையிரத ஆணைச்சீட்டிற்கான விண்ணப்பம் செய்தல் வேண்டும்.

- 3 வயதுக்குட்பட்ட பிள்ளைகளுக்கு ஆணைச்சீட்டு இல்லை.

- 3 வயதுக்கு மேல் 12 வயதுக்குட்பட்ட பிள்ளைகளுக்கு ½ பிரயாண ஆணைச்சீட்டு

- ஒவ்வொரு பிரயாணத்திற்கும் ஒரு ஆணைச்சீட்டு (உதாரணமாக போக வர இரண்டு ஆணைச்சீட்டு)

- பிரயாணம் செய்யும் திகதி சீட்டு வழங்கும் திகதியில் இருந்து 14 நாட்களுக்கு மேலாகக் கூடாது.

குறிப்பிடப்பட்ட பிரயாணம் செய்யும் திகதியிலிருந்து 07 நாட்கள் முன்போ அல்லது பின்போ பிரயாணம் செய்யலாம்.

- முன்கூட்டியே பிரயாணத்திற்கான இடத்தை ஒதுக்க முடியுமானால் வழங்கும் திகதியில் இருந்து

பிரயாணம் செய்யும் திகதி 28 நாட்களுக்கு பிந்தாத திகதியாக இருக்கலாம்.

பிரயோசனப்படுத்தப்படாத ஆணைச்சீட்டுகளும் பயணச்சீட்டுகளும

- பிரயோசனப்படுத்தப்படாத ஆணைச்சீட்டை பிரயோசனப்படுத்தக் கூடிய இறுதி நாளில் இருந்து **03**

நாட்களுக்குள் வழங்கிய அதிகாரியிடம் ஒப்படைக்க வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

- பிரயோசனப்படுத்தப்படாத பயணச்சீட்டினை ஆணைச்சீட்டு வழங்கிய அதிகாரியிடம் வழங்கிய மறுநாளுக்குள் கையளிக்க வேண்டும்.

- பிரயாணச்சீட்டை பிரயோசனப்படுத்தாதவிடத்து, பிரயாணச்சீட்டை வழங்கிய புகையிரத நிலைய அதிபரிடம் அதனைத் தெரிவித்து "இரத்துச் செய்யப்பட்டது." "பிரயோசனப்படுத்தப்படவில்லை" என்ற குறிப்புகள் அதிபரால் எழுதப்பட்டு படிவம் 123ஜ பூரணப்படுத்தி உறுதிப்படுத்தப்பட வேண்டும். அப்படிவம் திணைக்களத் தலைவரிடம் கையளிக்கப்படல் வேண்டும்.

- பிரயாணம் குறிக்கப்பட்ட நிலையம் வரை செய்யாவிடினும் பிரயாணம் முடிந்த புகையிரத நிலைய அதிபரிடம் விபரம் தெரிவிக்கப்பட்டு நிலையத்திற்கப்பால் பிரயோசனப்படுத்தப்படவில்லை என்ற குறிப்பும் எழுதப்பட்டது. படிவம் 123 பெறப்பட்டு திணைக்களத்தலைவரிடம் கையளிக்க வேண்டும்.

- இரத்துச் செய்யப்பட்ட பிராயணச்சீட்டின் பெறுமதி மீளப்பெறாவிடின் பிரயாணச்சீட்டு இரத்துச் செய்யப்பட்டாலும் புகையிரத ஆணைச்சீட்டு வழங்கப்பட்டதாகவே கணிக்கப்படும்.

தவறான உபயோகம்

ஆணைச்சீட்டினையோ பிரயாணச்சீட்டினையோ யாருக்கு வழங்கப்பட்டதோ அவரைத்தவிர வேறு ஒருவர் உபயோகப்படுத்துவதும், அடைய வேண்டிய நிலையத்திற்கப்பால் பிரயாணம் செய்தலும் தவறான உபயோகமாகும்.

அவ்வாறு செய்பவர் ஒழுக்காற்று நடவடிக்கைக்கும் குற்றவியல் நடவடிக்கைக்கும் உட்படுத்தப்படலாம். ஒரு வருட காலத்திற்கு விடுமுறை ஆணைச்சீட்டினை பெறமுடியாது.

ஆக்கம் :-
செ. மெற்றாஸ்மயில் (நிர்வாக உத்தியோகத்தர்),
வலயக்கல்வி அலுவலகம்,
வேலணை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கழகங்கள்

சங்கங்கள்

மன்றங்கள்

விளையாட்டு

கலை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பல்கலைக்கழக அனுமதி (2004)

முகாமைத்துவம்

செல்வி. வனஜா ஸ்ரீசோமசேகரம்	3A	-	2.1139
செல்வி. பாலினி பாலசுப்பிரமணியம்	3A	-	1.7452

வணிகம்

செல்வி. ரதிகா ஸ்ரீகந்தராஜா	A- 2B	-	1.5221
செல்வி. சுகந்தா நல்லைநாதன்	2A- B	-	1.4904
செல்வி. வாரணி சக்திவேல்	2A- B	-	1.4732

கலை

செல்வி. சுபாகினி இராஜேந்திரம்	2A-1B	-	2.0461
செல்வி. பிருந்தா தங்கவேல்	3A	-	1.9260
செல்வி. அனோஜனா ஸ்ரீமகாதேவன்	2A-1B	-	1.7953
செல்வி. ஜெரினா பாலசுப்பிரமணியம்	3A	-	1.7653
செல்வி. சிவநயனி சிவமோகன்	2A-1B	-	1.7363
செல்வி. பிந்துஜா யோகராஜ்	2A-1B	-	1.7232
செல்வி. டில்லுக்சி ஸ்ரீதரன்	2A-1B	-	1.6532
செல்வி. சந்தியா மகாலிங்கம்	2A-1B	-	1.6521
செல்வி. தீர்த்தனா பாக்கியநாதன்	2A-1B	-	1.5919
செல்வி. நிஷாந்தினி இராஜதுரை	1A-1B-1C	-	1.5820
செல்வி. ரஜீவனா சுந்திரலிங்கம்	1A-2B	-	1.5781
செல்வி. சிந்துஜா சிவம்	1A-1B-1C	-	1.5385
செல்வி. சிறானி அனுசியா அன்ரோ	1A-2B	-	1.5247
செல்வி. ராதிகா முருகையா	1A-1B-1C	-	1.5142
செல்வி. ஜெயப்பிரபா ஜெகதீஸ்வரன்	2A-1C	-	1.5093
செல்வி. துஷா வர்ணகுலசிங்கம்	2A-1C	-	1.4496
செல்வி. உமாஜினி சிவலிங்கம்	2A-1C	-	1.4462
செல்வி. யோகராணி பூபாலசிங்கம்	1A-1B-1C	-	1.4186
செல்வி. மதிவதனி ரகுநாதன்	2A-1B	-	1.4089
செல்வி. தர்சிகா சோதிநாதன்	1A-2B	-	1.3626

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

செல்வி. வர்ஷினி பரமேஸ்வரன் ....A-B-C - 1.3575

செல்வி. சுரேணுகா சிவபாலன் .... 1A-1B-1C - 1.3536

செல்வி. தர்சிகா பாலசிங்கம் ....2A-1C - 1.3380

செல்வி. தனப்பிரியா சிவபாதம் .... 1A-2B - 1.2846

உணவு விஞ்ஞானமும் தொழில்நுட்பமும்

செல்வி. சோபிகா செல்வரட்ணம் ....3A - 1.7440

விவசாய விஞ்ஞானம்

செல்வி. றுபிகா சிவபாதம் ....A-B-C - 1.7127

செல்வி. வினித்திரா வேலாயுதபிள்ளை ....B-2C - 1.4385

செல்வி. யசிந்தலோஜினி சடாட்சரம் ....B-2C - 1.3871

உயிரியல் விஞ்ஞானம்

செல்வி. சுபா குணசிங்கம் ....B-2C - 1.0817

செல்வி. சங்கீதா நடராசா ....A-C-S - 1.0747

செல்வி. கஜிதா பாலசிங்கம் ....3C - 0.9703

செல்வி. கவிதா ராஜேஸ்வரன் ....B-C-S - 0.8785

செல்வி. அனுஷானந்தி மாணிக்கவாசகர் ....B-C-S - 0.8491

செல்வி. சுகன்யா யோகநாதன் ....3C - 0.7793

பௌதீக விஞ்ஞானம்

செல்வி. நிரோஜினி புஷ்பதேவன் ....B-2C - 1.3269

பிரயோக விஞ்ஞானம்

செல்வி. சண்முகப்பிரியா தெய்வேந்திரன் ....3C - 1.0944
(பௌதீக விஞ்ஞானம்)

செல்வி. சத்தியகலா சிவராசா ....3C - 1.0897
(பௌதீக விஞ்ஞானம்)

செல்வி. சிவரஞ்சி தம்பிப்பிள்ளை ....2C-S - 0.7831
(உயிரியல் விஞ்ஞானம்)

செல்வி. சிந்துரா நவரட்ணவேலு ....B-2S - 0.7015
(உயிரியல் விஞ்ஞானம்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Members of the Staff – 2004

1. Mrs.S.Jeyarajah .... SLPS I, B.A (Hons), Dip.in Ed.
2. Mrs.V.Perempanathan .... SLPS I, B.Sc., Dip.in.Ed.
3. Mrs.M.Chellaiah .... SLPS II, Special Trained(Agri.)
4. Mrs.T.S.Yogeeswaran .... Special Trained in Commerce, B.Com, Dip.in.Ed.
5. Mrs.K.Sivanesan .... B.A, Dip.in.Ed.
6. Mrs.N.Ragavan .... B.A, Dip.in.Ed.
7. Mrs.A.N.Palanimalainathan .... H.N.D.A, Maths Special Trained, Dip.in Ed.
8. Mrs.S.Narendran .... B.Sc(Hons), Dip.in.Ed.
9. Mrs.M.Seevaratnam .... Maths Special Trained.
10. Mrs.S.Arulvel .... B.Com(Hons)., Dip.in Ed.
11. Mrs.P.Tharmakulasingam .... B.Sc(Hons)., Dip.in.Ed.
12. Mrs.S.Soosai .... B.A, Dip.in.Ed., M.Phil(Ed).
13. Mrs.S.Sivanathan .... B.A(Hons)., Dip.in.Ed, M.Ed
14. Mrs.M.Thirunavukkarasu .... Dip.in.Music
15. Mrs.S.Sivakumar .... Dip.in.Music
16. Mrs.S.Roy Nesarajah .... B.A, Dip.in.Ed.
17. Mrs.N.Vijayakanthan .... B.A., Dip.in.Ed, M.Phill
18. Miss.K.Namasivayam .... Special Trained in Science
19. Mrs.P.Kalainathan .... Science Special Trained
20. Mrs.P.Vakeeswaryamma .... B.A, Dip.in.Ed.
21. Mrs.R.Balaskanthan .... Science Special Trained
22. Mrs.Y.Shanmugaratnam .... Maths Special Trained
23. Mrs.N.Vigneswaran .... Science Special Trained
24. Mrs.B.Sundaralingam .... B.A., Dip.in.Ed
25. Mrs.A.Mehanathan .... Maths Special Trained
26. Mrs.A.Sriskantharajah .... B.A (Hons.)
27. Mrs.S.Gnanasubramaniam .... B.Com,Dip.in Ed., M.Phil.(Ed.)
28. Mrs.S.Subaskaran .... B.A,Dip.in Ed.
29. Miss.N.Somasuntharam .... B.Sc,Dip.in Ed. M.Ed.
30. Mrs.K.Poologasingam .... Social Special Trained
31. Miss.Sivaneswary .... B.Sc,Dip.in Ed.
32. Mrs.T.Uruthirasingam .... Dip.in Music.
33. Mrs.G.Sivakumar .... B.Sc,Dip.in Ed.
34. Mrs.Chanthiralingam .... Religion Special Trained, B.A, Dip. in Ed
35. Mrs.S.Paramalingam .... Home Science Special Trained.
36. Mrs.K.Tharamakunasingam .... English Special Trained.
37. Mrs.J.Sujithan .... English Special Trained.
38. Mrs.M.Managalavathani .... Home Science Special Trained,B.A.
39. Mrs.K.Vimalanathan .... B.A.(Hons.0, Dip.in Ed.
40. Mrs.Balachanthiran .... Maths Special Trained.
41. Mrs.M.Sivananthanathan .... B.A.(Hons.),Dip.in Ed.
42. Miss.P.Sivachithira .... B.A.(Hons.).,Dip.in Ed., M.Ed.
43. Mrs.P.Sriganesh .... B.Sc, Dip.in Ed.
44. Mrs.A.Senkathirchelvan .... B.A,Dip.in Ed.
45. Mrs.N.Sivasubramaniam .... Science Special Trained.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

46. Mrs.Rajamanoharan .... B.A.,Dip.in Ed.
47. Mrs.L.Lingeswaran .... Special Trained in Science, B.A. Dip.in Ed.
48. Mr.K.Sivaththiran .... B.Sc.(Hons.)
49. Mrs.H.Balasubramanaiam .... B.Sc.(Hons.).,Dip.in Ed.
50. Mrs.S.Srikanthan .... Science Special Trained.
51. Mrs.T.Kugathasan .... B.A.,Dip.in Ed.
52. Krishnananthan ....
53. Mrs.J.Varatharajaperumal .... B.Sc.,Dip.in Ed.
54. Mrs.U.Jejarajah .... English Special Trained
55. Mrs.V.Suresh .... Science Special Trained .B.A.,Dip.in Ed
56. Mr.B.Kamalathasan .... Special Trained in Commerce, B.A
57. Mrs.A.Kugananthan .... B.A Dip.in Ed., Art Special Tranied.
58. Miss.N.Sarathathevy .... National Diploma in Physical Education.
59. Miss.S.Mahaluxmy .... Maths Special Trained.
60. Miss.S.Pirasath .... Maths Special Trained.
61. Mrs.Thuraisingam .... Science Special Trained.
62. Miss.P.Sockalingam .... Commerce Special Trained.
63. Mrs.V.Arudchelvy .... Art Special Trained, B.A.,Dip.in Ed.
64. Mrs.S.Vijayakrishnan .... B.Sc.,Dip.in Ed
65. Mrs.P.Sivayogam .... B.Sc.,Dip.in Ed.
66. Mrs.J.Premachandran ....
67. Mrs.K.Nagendrarajah .... B.Dance
68. Mrs.P.Sivagowry .... Art in Trained.
69. Miss.K.Thayalini .... B.A.(Hons.)
70. Mrs.S.Parameswaran .... Agr. Trained
71. Miss.S.Sivananthini .... B.Sc.
72. Mr.S.Loganathan .... B.Sc.
73. Mrs.S.Balasingam .... B.F.A dance.
74. Mrs.R,Thaneskumar .... B.A.(Hons.)
75. Miss.A.Thanigasalam .... Dip.in Dance (Computer Unit)

Non Academic Staff

1. Mrs.S.Gunaseelan .... B.A.(Hons).Dip.in Ed. – Assistant Management
2 .Miss.V.Thangarajah, ... Cooperative Manager
3. Mrs.N.Sivakumar .... Library Asst.
4. Mr.S.Jeyaratnam ....
5. Mr.S.Kathirgamalingam ....
6. Mr.S.Veeraijah ....
7. Mr.S.R.Pirahalathan ....
8. Mrs.V.Sivaloganathan ....
9. Mr.K.Balachanthiran ....
10. Mr.A.Nesakumaran ....
11. Mr.S.Nagenthiranathan ....
12. Mrs.N.Sivakumar ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆசிரியர் கழகம்

இருப்பவர்கள் (இடமிருந்து வலம்)

திருமதி.ம.திருநாவுக்கரசு, திருமதி.ஜெ.சுஜீதரன், திருமதி.ரோ.பாலஸ்கந்தன், திருமதி.த.ச.யோதீஸ்வரன், திருமதி.வே.பேரின்பநாதன் (பிரதி அதிபர்), திருமதி.ச.ஜெயராஜா (அதிபர்), திருமதி.மீ.செல்லையா (உபஅதிபர்), திருமதி.க.பூலோகசிங்கம், திருமதி.கா.சிவனேசன், திருமதி.ச.நரேந்திரன், திருமதி.மி.கலைநாதன், திருமதி.ம.சிவரத்தினம்

முன் வரிசையில் நிற்பவர்கள (இடமிருந்து வலம்)

செல்வி.ஆ.தணிகாசலம், செல்வி.நி.சோமசுந்தரம், திருமதி.க.சிவயோகன், செல்வி.ந.சிவனேஸ்வரி, திருமதி.அ.ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா, திருமதி.நெ.விக்னேஸ்வரன், திருமதி.பு.தர்மகுலசிங்கம், திருமதி.வ.சுரேஸ், திருமதி.அ.மேகசாதன், திருமதி.ப.வாகீஸ்வரியம்மா, திருமதி.சி.விஜயகிருஸ்னன், செல்வி.ஜ.வரதராஜப்பெருமான், திருமதி.சு.பரமலிங்கம், செல்வி.ப.சிவச்சித்திரா, செல்வி.ம.மங்களவதனி, திருமதி.ந.சிவசுப்பிரமணியம், செல்வி.பி.சொர்க்கலிங்கம், திருமதி.கீ.துரைசிங்கம், திருமதி.ய.பிறேமச்சந்திரன், செல்வி.ம.சுப்பிரமணியம், திருமதி.ஆ.செங்கதிர்ச்செல்வன், திருமதி.ப.சுந்தரலிங்கம், திருமதி.நா.விஜயகாந்தன், திருமதி.அ.குகானந்தம், திருமதி.ச.சண்முகரட்ணம், •
திருமதி.ந.இராகவன், திருமதி.ச.சிவகுமார், திருமதி.அ.நி.பழனிமலைநாதன், செல்வி.சி.நமசிவாயம், செல்வி.சி.பாலசிங்கம், திருமதி.சீ.பாக்கியராஜா, திருமதி.ச.சிவநாதன்

பின்வரிசையில் நிற்பவர்கள் (இடமிருந்து வலம்)

திரு.இ.கிருஷ்ணானந்தன, திரு.ச.லோகநாதன், திரு.க.கமலதாசன், திருமதி.இ.சுந்தரலிங்கம், திருமதி.சி.ஞானசுப்பிரமணியம், திருமதி.சு.பிரசாத், திருமதி.பி.ஸ்ரீகணேஸ், திருமதி.சௌ.சுபாஸ்கரன், திருமதி.தி.குகதாசன், திருமதி.கு.தர்மகுணசிங்கம், திருமதி.தே.உருத்திரசிங்கம், திருமதி.ல.லிங்கேஸ்வரன், திருமதி.ம.சிவானந்தநாதன், திருமதி.கா.நாகேந்திரராஜா, செல்வி.உ.கந்தசாமி, செல்வி.நா.சாரதாதேவி, திருமதி.சு.கோசை, திருமதி.கௌ.சிவகுமார், திருமதி.சி.றோய்நேசராஜா, செல்வி.அ.கணேசன், திருமதி.ர.தனேஸ்குமார், செல்வி.சி.சிவயோதி, செல்வி.த.குகராஜன், திருமதி.ச.பரமேஸ்வரன், திருமதி.க.விமலநாதன், திருமதி.ப.பாலச்சந்திரன். திருமதி.உ.ஜெயராஜா, திருமதி.சி.ஸ்ரீக்காந்தா.

சமூகமளிக்காதோர் (இடமிருந்து வலம்)

திருமதி.ஸ்ரீ.அருள்வேல், திருமதி.கோ.பாலசுப்பிரமணியம், திருமதி.இ.இராஜமனோகரன்.

மாணவ முதல்வர் சபை

நிலத்தில் அமர்ந்திருப்போர் (இடமிருந்து வலம்)

ஆ.பிரசாந்தி, ர.பவதாரணி, தி.சரண்யா, செ.தனுரேகா, தே.ஜானகி, இ.சௌமியா, கு.விவேகா, த.துஷ்யந்தி, ந.பிரியங்கா, சி.ஆரணி.

கதிரையில் அமர்ந்திருப்போர் (இடமிருந்து வலம்)

சி.ராதிகா (உதவி விளையாட்டுதுறை தலைவி), வே.பேரின்பநாதன் (பிரதி அதிபர்), க.துளசி (சிரேஷ்ட மாணவ தலைவி), திருமதி.ச.ஜெயராஜா (அதிபர்), பிரதீக்கா (விளையாட்டுதுறை தலைவி), திருமதி.மீ.செல்லையா (உப அதிபர்), து.கலாவதி (உதவி சிரேஷ்ட மாணவ தலைவி).

முதலாம் வரிசையில் நிற்போர் (இடமிருந்து வலம்)

க.விசாந்தினி, பா.மோகனாந்தி, சி.யஸ்மினி, ரு.நாகதர்சினி, க.யதுப்பிரியா, க.சிந்துஜா, இ.றேனுகா, சி.நிசாந்தி, இ.பிரியங்கா, ந.சுஜிதா, வே.லோஜிகா, கு.சிந்துஜா, தே.பகீரதா.

இரண்டாம் வரிசையில் நிற்போர் (இடமிருந்து வலம்)

த.தனுசியா, த.தர்சினி, ர.மீனாம்பிகை, க.சிந்துஜா, ஸ்ரீ.தாரணி, ம.ஜனனி, து.யஸ்வினி, ர.துஷ்யந்தி, ச.கந்ததர்சினி, சி.அருணா, ஜெ.ஜெலித்தா, ஜெ.டில்சாந்தி.

சமூகமளிக்காதவர்

ஆ.நிருஜா.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆசிரியர் கழகம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாணவ முதல்வர் சபை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாணவ முதல்வர் சபை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

2005 பாடசாலை அபிவிருத்தி சங்க அங்கத்தவர்கள்
இருப்பவர்கள்: திருமதிபி.கலைநாதன், செல்வி.பிரசாந்தி சொக்கலிங்கம், திருமதி.வே.பேரின்பநாதன், திருமதி.ச.ஜெயராஜா, திருமதி.ஜ.அருள்ராசா, திரு.இரா.செல்வவடிவேல், திருமதி.ஸ்ரீபாலச்சந்திரன், திருமதி.ஜெ.சுஜீதன்
நிற்பவர்கள்: திருமதி.மு..சபாம்பிள்ளை, திருமதி.ச.சிவபாதம், திருமதி.செ.கந்தசாமி, திருமதி.சசிகரன் கேமரஜனி, செல்வி.சிவசித்ரா பழனி, திருமதி.ஜெயபாலசிங்கம் விஜயா, திருமதி.இ.கிருஷ்ணகுமார், திருமதி.க.தேவகுமாரன், திருமதி.கை.சங்கரலிங்கம்,

பழைய மாணவர் சங்கம்
இருப்பவர்கள் : திருமதி ரோ. குமார், திருமதி மீ. செல்லையா, திருமதி ச. ஜெயராஜா, செல்வி பு. செல்வநாயகம், திருமதி த. சிற்சபேசலிங்கம்.
நிற்பவர்கள் : திருமதி பி. கலைநாதன், திருமதி வ. துரைசிங்கம், திருமதி ரோ. பாலஸ்கந்தன், திருமதி கீ. துரைசிங்கம், செல்வி தா. ஸ்ரீபாலச்சந்திரன், திருமதி இ. குணரட்ணம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இந்து மன்றம்
2005ல் புதிதாக பளிங்குக்கற்கள் பதிக்கப்பட்ட ஆலயமும் இந்து மன்ற அங்கத்தவரும்.

தமிழ் மன்றம்
இருப்பவர்கள்: திருமதி.வே.பேரின்பநாதன் (பிரதி அதிபர்), திருமதி.ச.ஜெயராஜா (அதிபர்), திருமதி.ஆ.செங்கதிர்ச்செல்வன் (பொறுப்பாசிரியர்), திருமதி.மீ.செல்லையா (உப அதிபர்)
நிற்பவர்கள்: நாகதர்சினி (பொருளாளர்), கந்ததர்சினி.ச (தலைவர்), ஜெவித்தா.ஜெ, தனுஷியா.த (செயலாளர்), பிரதீகா.இ (உபசெயலாளர்), தர்சினி.த (உபதலைவர்), யதுப்பிரியா.க, பிரியங்கா.இ, யஸ்மினி.து (உபபொருளாளர்),

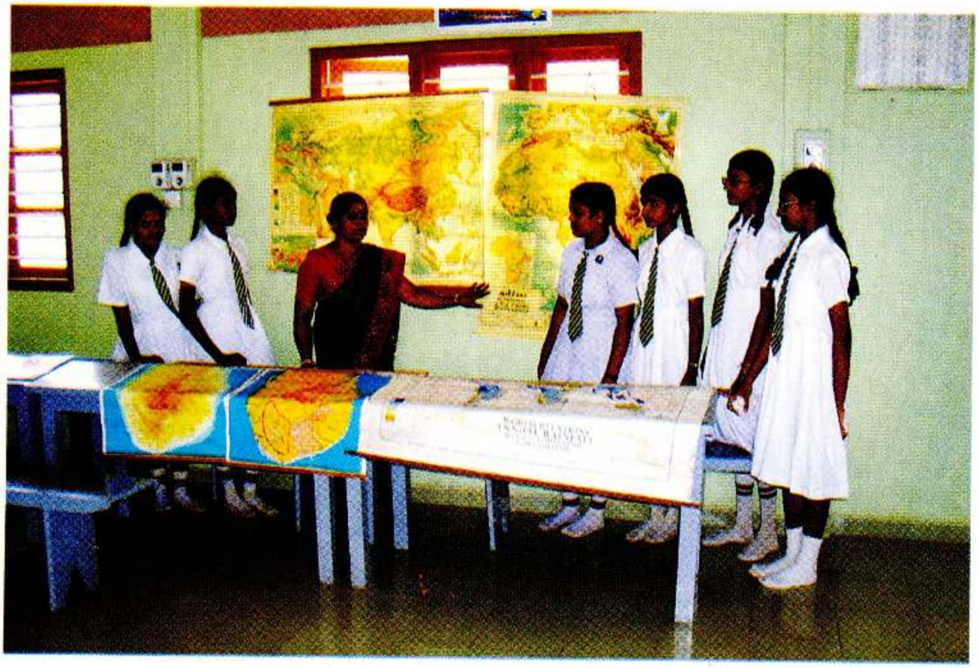
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆங்கில மன்றம்

நுண்கலை மன்றம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புவியியல் மன்றம்



சமூகக்கல்விபுவியியல் மன்றம் மன்றம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மனையியல் மன்றம்

விவசாய மன்றம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கனிஷ்ட கணித விஞ்ஞானமன்றம்
யோ.இந்துஜா (பொருளாளர்), வா.வைஷ்ணவி (உபதலைவர்), கு.தோஜகா (தலைவர்), சி.சிவானுஜா (செயலாளர்), இ.சாரங்கா (உப தலைவர்). சமூகமளிக்காதவர்கள் செல்வி.நி.சோமசுந்தரம் (பொறுப்பாசிரியர்),

விஞ்ஞான மன்றம்
ம.வத்சலா (செயலாளர்), சி.ஸ்ரீவள்ளி (பொருளாளர்), ஆ.பிரியந்தினி (உபதலைவர்), திருமதி.ரோ.பாலஸ்கந்தன், திருமதி.கீ.துரைசிங்கம் (பொறுப்பாசிரியர்), அ.அபிநயா (உப செயலாளர்), வா.மயூரிகா (உபபொருளாளர்), ஸ்ரீ.பகீரதி (தலைவர்).

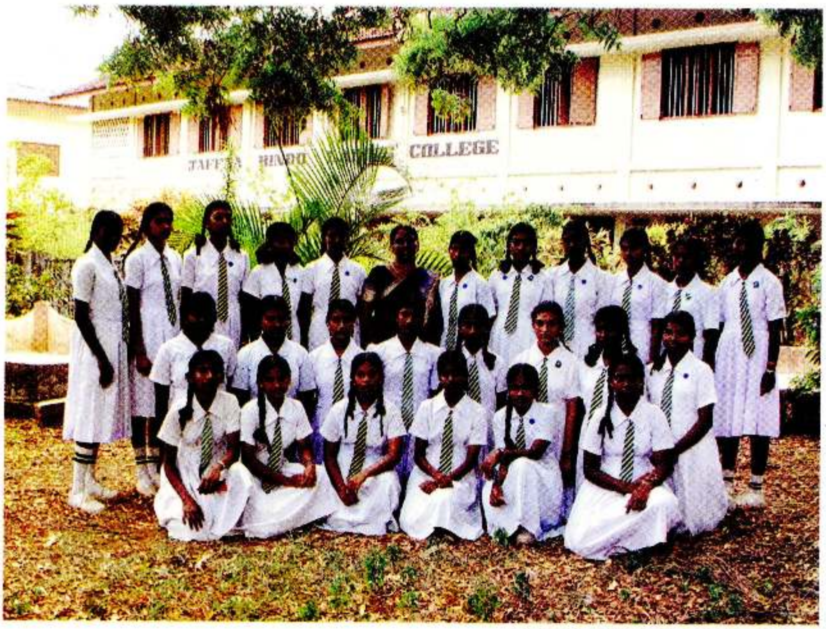
உயர்தரமாணவர் மன்றம்
அருணா.ஸ்ரீ, கிருபாலினி.பா, விஜிதா.த, தர்வுனி.த, சோபனா.ம, யசிதா.ந, பிரியந்தினி.ச, கார்த்திகா.பே, திருமதி.பி.கணேஸ் (பொறுப்பாசிரியர்) விஜிதா.க, நிரூஜா.ஆ, கம்சனா.க, நீரஜா.செ,

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உயர்தர மாணவர் விஞ்ஞான மன்றம்
ஆபிராமி.நா (தலைவர்), சகிர்தா.ஸ்ரீ (உபதலைவர்), அருட்சுதா.சு (செயலாளர்), கார்த்திகா.வி (உபசெயலாளர்), சாருகேசி.க (பொருளாளர்), விஜிதா.த (இதழாசிரியர்), ரேணுகா.ரா (உப இதழாசிரியர்), சிந்துஜா.சு (மன்ற உறுப்பினர்கள்), பகீரதா.தே (மன்ற உறுப்பினர்கள்).

வணிக மாணவ மன்றம்
நிற்பவர்கள்: லோஜிகா.வெ, கலாவதி.து, அகிலாநந்தி.மா, குகப்பரியா.க, கார்த்திகா.யே, துர்க்கா.கி
இருப்பவர்கள்: சிந்துஜா.க, மீனாம்பிகை.ர, திருமதி.ஞானசுப்பிரமணியம், த.கோசலாதேவி (தலைவர்), க.துளசி (செயலாளர்), சமூகமளிக்காதவர்கள் பிரதீஷா.ஜெ (பொருளாளர்), சிந்துஜா.கு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



இன்றறக்ட் கழகம்

சாரணியம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

லியோகழகம்

செல்வி. நல்லதம்பி சிவனேஸ்வரி (பொறுப்பாசிரியை), கோமகள்.ந. (பொருளாளர்), தர்சிகா.இ (உப செயலாளர்), தர்சிகா.பூ (உப தலைவர்), ரெனீசியா.செ, ஜெகாம்பிகா.பா, திருமதி.ஊமா ஜெயராஜா (பொறுப்பாசிரியர்), கிருஷிகா.ஆ, தனருத்திரி.சு, பிரபாஜினி.பி, ஷர்மிளா.ஜெ, பிரதீகா.இ, கேமஜோதி.கோ, லோஜிகா.வே.

பரியோவான் முதலுதவிப்படை

செல்வி.பி.சொக்கலிங்கம் (பொறுப்பாசிரியர்), ரேவதி.சி, பிறேம்சாலினி.ச, குயாயினி.கு, யாழினி.சொ, கோணேஸ்வரி.ந, துவாரகா.ஜெ, டில்சாந்தி.ஜே, திருமதி.ரோ.பாலஸ்கந்தன் (பொறுப்பாசிரியர்), ஜெலித்தா.ஜெ. மிதுலா.ம, தேவகி.மா, டர்மினி.யோ, ஜசிதா.ந, நிரிசா.ச

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கூட்டுறவுச்சங்கம்

நூலகம்

கணனி மன்றம்

ம.வத்சலா (செயலாளர்), சி.ஸ்ரீவள்ளி (பொருளாளர்), ஆ.பிரியந்தினி (உபதலைவர்), திருமதி.ரோ.பாலஸ்கந்தன், திருமதி.கீ.துரைசிங்கம் (பொறுப்பாசிரியர்), அ.அபிநயா (உப செயலாளர்), வா.மயூரிகா (உபபொருளாளர்), ஸ்ரீ.பகீரதி (தலைவர்).

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சதுரங்கக் கழகம்

பூப்பந்தாட்ட அணியினர்
நுளாயினி.பெ, அபிநயா.அ, திருமதி.ந.சிவசுப்பிரமணியம் (பொறுப்பாசிரியர்), பிரதீகா.இ, இலக்சனா.தி,
கீழே இருப்பவர் கபிலினி.அ, ரம்மியகலா.சி, கீர்த்தனா.பா.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வலைப்பந்தாட்ட அணி
19 வயதின் கீழ்ப்பிரிவு
திருமதி.ந.சிவசுப்பிரமணியம் (பொறுப்பாசிரியர்), துளசி.க, நிஷாந்தி.ஸ்ரீ (அணித்தலைவி), அம்புயா.து, தர்சினி.த, கம்சினி.செ, செல்வி.நா.நாகலிங்கம் (பொறுப்பாசிரியர்).
கீழே இருப்பவர் பிரியங்கா.இ, லிசாந்தி.க.

15 வயதின் கீழ்ப்பிரிவு
திருமதி.ந.சிவசுப்பிரமணியம் (பொறுப்பாசிரியர்), நிருஜா.ப, ராகவேந்தினி.ர, கோபினா.பா, ராதிகா.கு, பிரியங்கா.ந, லயானி.பா, செல்வி.சா.நாகலிங்கம்.
கீழே இருப்பவர் சுகன்யா.சி, புவேந்தினி.சு, சரண்யா.வி.

17 வயதின் கீழ்ப்பிரிவு
சிந்துஜா.தே, ரம்மியகலா.சி, திருமதி.ந.சிவசுப்பிரமணியம், சரண்யா.கு, நளாயினி.பெ, சாருகேசி.ஜெ,
கீழே இருப்பவர் கமலினி.அ, கீர்த்தனா.பா, அமிழ்ஜா.து

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆசிரியர் கழகம் 2005

எமது ஆசிரியர் கழகத்தின் தலைவராக திருமதி நா. விஜகாந்தனும் உபதலைவராக திருமதி ஏ. என். பழனிமலைநாதன் செயலாளராக திருமதி ம. சீவரத்தினமும் உப செயலாளராக திருமதி உமாஜெயராஜாவும் பொருளாளராக செல்வி ஐ. வரதராஜப் பெருமாளும் உப பொருளாளராக செல்வி ல. வில்கேஸ்வரனும் பொறுப்பேற்றுள்ளனர்.

இவ் ஆண்டு எமது ஆசிரியர் குழாத்துடன் புதிதாக செல்வி **P**. சிவகௌரி செல்வி தயாளினி. திருமதி **S**. பரமேஸ்வரன் செல்வி **S**. பாலசிங்கம் செல்வி **S**. சிவநந்தினி திரு **S**. லோகநாதன் செல்வி. **S**. தாரணி ஆகியோர் இணைந்துள்ளனர். திருமதி ஞா. வீரகத்திப்பிள்ளை திருமதி ம. திருநாவுக்கரசு திருமதி குமாரவேலு ஆகியோர் ஓய்வு பெற்றுச் சென்றுள்ளனர். திருமதி த. தேவராஜன் அவர்கள் இடமாற்றம் பெற்றுச் சென்றுள்ளார்.

<u>2004, 2005 இல் கல்லூரிக்கு பெருமை தந்த சில நிகழ்வுகள்</u>

2005ம் ஆண்டிற்கான விளையாட்டு நிகழ்வுகள்

15 வயதின் கீழ்பிரிவு வலைப்பந்தாட்ட அணி வலய மட்டத்தின் 2ம் இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டது.

உடற்பயிற்சிப் போட்டியில் எமது அணி வலய மட்டத்தின் முதலாம் இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டது.

மெய்வல்லுனர் போட்டிகளில் மாவட்டமட்டத்தின் 15 வயதின் கீழ்ப்பிரிவின்

செல்வி ஷோபினி உருத்திரேஸ்வரன் (100**m** தடைதாண்டல்)

செல்வி பானுஜா சத்தியசுதன் (நீளம் பாய்தல்)

ஆகியோர் முதலாம் இடத்தைப் பெற்று மாகாண மட்டத்திற்குத் தெரிவாகினர் இவர்களில் உ.ஷோபினி தடைதாண்டலில் மாகாணமட்டத்தில் 1ம் இடத்தைப் பெற்று தேசிய மட்டத்திற்கு தெரிவானார்.

15 வயதின் கீழ்ப்பிரிவில் 4 **X** 100**m** அஞ்சல் அணி, மாவட்ட மட்டத்தில் முதலாம் இடத்தைப்பெற்று மாகாண மட்டத்திற்கு தெரிவாகினர்.

17 வயதின் கிழ் பிரிவின் செல்வி. அபிநயா அட்சயகுமார் ஈட்டி எறிதலில் மாவட்ட மட்டத்தில் 2ம் இடத்தை பெற்று மாகாண மட்டத்திற்கு தெரிவாகினார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"பாஞ்சாலி சபதம்" நாட்டிய நாடகம்.

2004ம் ஆண்டு தமிழ்த்தினப்போட்டியில் எமது கல்லூரி மாணவர்களால் மேடையேற்றப்பட்ட "பாஞ்சாலி சபதம்"என்ற நாட்டிய நாடகம், தமிழ்த்தினப்போட்டியில் அகில இலங்கைத் தீவிலே முதலாம் இடத்தைப் பெற்றதையிட்டு கல்லூரிச் சமூகம் பெருமையடைகிறது.

இந்த நாடகத்தை நெறிப்படுத்தியிருப்பவர். செல்வி.பே.பிரியதர்சினி. பாரதியாரின் "பாஞ்சாலி சபதம்" நாடகத்தைத் தொகுத்து இருப்பவர் குழந்தை 'ம.சண்முகலிங்கம்'. இந்நாடகத்திற்கான இசை அமைப்பை திருமதி.சக்திதேவி சிவகுமார் மேற்கொண்டுள்ளார். நட்டுவாங்கம் சு.பிரவாகினி. இதில் பங்கு கொண்ட மாணவர்கள் அனைவரும் கொழும்பில் நடைபெற்ற தமிழ்த்தின விழாவில் சான்றிதழ் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்டனர்.

இந்த நாட்டிய நாடகத்தில் பங்கு கொண்ட மாணவர்கள்

கஜமுகி ஜெயபாலசிங்கம்	- பாரதியார், வீமன்
சிவச்செல்வி கனகசபாபதி	- பாஞ்சாலி
செந்துஷா செல்வரட்ணம்	- துச்சாதனன்
ரோகினி யோகலிங்கம்	- வீஷ்மர்
நிஷாந்தி சிவஞானசுந்தரம்	- துரியோதனன்
சாம்பவி சிவதாஸ்	- சகுனி
ஜினித்திரா சிவசுப்பிரமணியம்	- தருமர்
நிருதா தங்கராஜா	- அர்ச்சுனன்
பிருந்தா முருகதாசன்	- நகுலன்
ஜெலித்தா ஜெயபாலசிங்கம்	- சகாதேவன்
லிசாந்தினி கனகராஜா	- நடனமாதர்கள்
வர்மிளா பாலசந்திரன்	- நடனமாதர்கள்

நாட்டிய நாடகத்தை மேடையேற்ற ஒத்துழைப்பு வழங்கிய அனைத்து உள்ளங்களுக்கும் மனப்பூர்வமான நன்றிகள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நன்றிகள்.

2005ன் வருடாந்தவெளியீடான "சக்தி" சஞ்சிகை வெளிவர ஊக்கமளித்த அதிபருக்கும் பிரதிஅதிபருக்கும் உபஅதிபருக்கும் ஆக்கங்களைத்தந்துதவிய ஆசிரியர்கட்கும் மாணவர்கட்கும் பெரியவர்கட்கும் கணனியில்தட்டச்சு பதித்துத்தந்த "Focus" கணனி நிறுவனத்தாருக்கும் சஞ்சிகையைப் பக்கவடிவமைப்புச் செய்து உதவியவருக்கும் புகைப்படங்களை எடுத்துதவிய அரவிந் புகைப்பட நிறுவனத்தாருக்கும் சஞ்சிகையை அழகுறபதித்துதவிய குமரன் அச்சகத்தாருக்கும் எமதுநன்றிகள்.

கடந்த வருட சக்தி சஞ்சிகையை அன்புடன் ஏற்று நிதியுதவி வழங்கிய எமது கல்லூரி மாணவிகளுக்கும், ஆசிரியைகளுக்கும், நலன் விரும்பிகளுக்கும், பெரியவர்களுக்கும், பல வழிகளிலும் பங்களிப்புகளை நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் வழங்கிச் சிறப்பித்த அனைவருக்கும் எமது மனப்பூர்வமான நன்றிகள்

மலர்க் குழுவினர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கல்லூரிக் கீதம்

திருமிகு மெங்கள் யாழ்நகர்க் கணியாய்த்
திகழ்ந்திடுங் கல்லூரி எங்கள்
பெருவரு மிந்துப் பெண்களுக் கொளியாய்ப்
பிறங்கிடும் கல்லூரி - உயர்
மருவுறு கலைகள் யாவையு மின்பமாய்
வழங்கிடும் கல்லூரி - உனைப்
பெருகிடும் அன்பால் புந்தியில் வைத்துன்
புகழினை வாழ்த்தோமோ - உனை
வந்தே மாதரம் வந்தே மாதரம்
என்று வணங்கோமோ.

இந்து மதப்புகழ் எங்கும் விளங்கிட
இசைந்திடுங் கல்லூரி இயல்
சிந்தை வளம்பெற மெய்ப் பொருளறிவைச்
சேர்த்திடுங் கல்லூரி - வளர்
செந்தமிழ் ஆங்கில வடமொழி அறிவைச்
சுரந்திடும் கல்லூரி உனை
வந்தனை செய்து பைந்தமிழ் மாலை
வாழ்த்தொடு சூடோமோ? உனை
வந்தே மாதரம் வந்தே மாதரம்
என்று வணங்கோமோ.

மங்கையர் மாண்பை மன்பதை வறிய
முழங்கிடும் கல்லூரி - ஒளி
பொங்குயர் அறிவுச் சுடரினை யுளத்திற்
பொறித்திடுங் கல்லூரி இந்து
நங்கையர் வாழ்வின் லட்சிய மனைத்தும்
நல்கிடுங் கல்லூரி - உனை
அங்கையில் மலர்கொண் டன்புடன் பாடி
அனுதினம் ஏத்தோமோ - உனை
வந்தே மாதரர் வந்தே மாதரம்
என்று வணங்கோமோ.

கலைமகள் உலகக் களிநடம் புரியக்
கண்டிடுங் கல்லூரி - என்றும்
மலைமகள் தொழுநன் மலரடி போற்றி
மாண்புறு கல்லூரி - நித்தம்
நிலமகள் நெற்றித் திலகமென்றேத்த
நிலைத்திடுங் கல்லூரி - உனைத்
தலைமுறையாகத் தொழு துளங்குளிரத்
துதி சொல்லிப் பாடோமோ - உனை
வந்தே மாதரம் வந்தே மாதரம்
என்று வணங்கோமோ.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

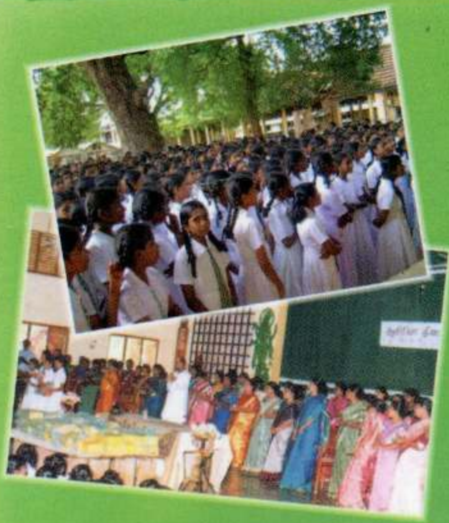
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

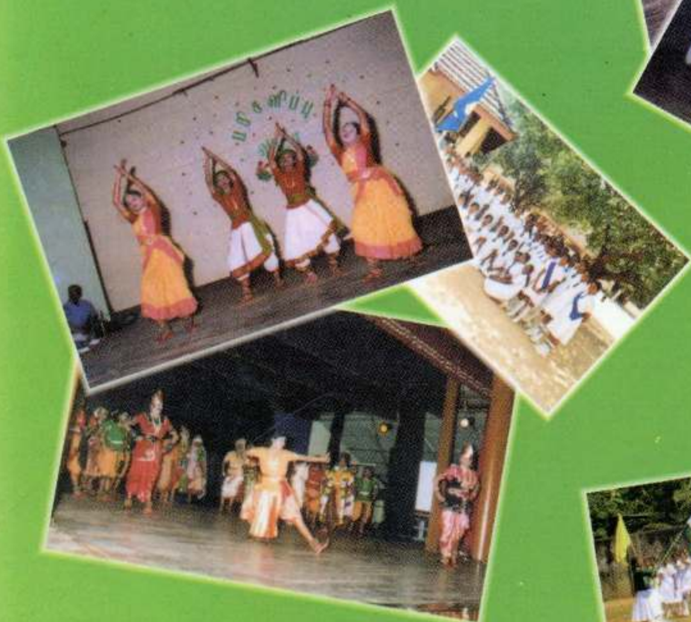
2005

நிகழ்வுகளின் விருந்தினர்கள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி



நிகழ்வுகள்
2005

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org