

தி/தி/புனித பிரான்சிஸ் சவேரியார்
மகா வித்தியாலயம்

திருக்கோணமலை



சவேரியர் முத்தூக்கல்

2019

தி/ தி/ புனித பிரான்சிஸ் சவேர்யர் மகா வித்தியாலயம்
திருக்கோணமலை



2019

பாடசாலை கீதம்

கலைமகள் திரு நடமிரும் சுவம் - நிலையான
கலைமகள் திரு நடமிரும் சுவம்
எழிலுடனே புகழ் பரப்பும் எமது நன்மாடம்
அறிவால் உயர்ந்தோர் உருவாகும்

அலைகள் மோதும் கோண மாமலையின் அறிவுதேரும்
புனித சவேரியாரின் புகழ் சுறும் கல்விக் சுவம்
(கலைமகள்)

மூன்று கலையும் வாழும் விளையாட்டும் சிறந்து ஓங்கும்
நானளத் தலைவராக உருவாக வழிகள் சுறும்
(கலைமகள்)

அழகு மஞ்சள் கபிலம் என ஆரும் கொடியின் கீழே
இளமை பொங்க நின்றே நம் திறமை காண வந்தோம்
(கலைமகள்)

மகூட வாசகம்

Motto

கல்வியே கண்

Education is our Eyes

தூரநோக்கு

Vision

மாறும் உலகிற்கு ஏற்ப தேர்ச்சி பொருந்திய

தரமான கல்விச் சமூகம்

To build skilled educational society
To the trend of the changeable Globe

பணிக்கூற்று

Mission

வினைத்திறனும், விளைதிறனும் மிக்க தரமான கல்வியைப்
பெறுவதன் மூலம் செயல்துடிப்புள்ள மாணவரை உருவாக்குதல்

To produce an active and energetic
student through an efficient, effective
and qualitative education

நூற்கறிப்பு

நூலின் பெயர்	: சவேரிய முத்துக்கள்
பதிப்புரிமை	: பாடசாலைச் சமூகம்
பாடசாலை	: தி/ புனித பிரான்சிஸ் சவேரியார் மகா வித்தியாலயம்
அளவு	: B5
பக்கங்கள்	: XV + 92
பிரதிகள்	: 150
அச்சுப்பதிப்பு	: BEN VISION PRINTERS & PUBLICATIONS
தொகுப்பு	: மலர்க்குழு
அட்டைப்பட ஆலோசனை	: மலர்க்குழு
மலர்க்குழு	
ஆலோசகர்	: திருமதி. A.V. A. கிருபாகரன் அதிபர்
இதழாசிரியர்	: திருமதி. மே.பி.ஹஸன்
உறுப்பினர்கள்	: திரு. S. சிவகணேஸ் (பிரதிஅதிபர்) திரு. S. யூட்பேக்மன் திரு. R. ருத்திரகாந்தன் திருமதி .M. சோதிராஜா திருமதி. S. ஜெயராசா

DIOCESE OF TRINCOMALEE



Hl. Rev. Dr. Christian Noel Emmanuel
Bishop of Trincomalee.

Bishop's House,
Orr's Hill, Trincomalee,
Sri Lanka.
Tel : +94 26 2222677, Fax : +94 26 2223238
Email : bishoptrincomee@gmail.com



வாழ்த்துச் செய்தி

திருக்கோணமலை புனித பிரான்சிஸ் சவேரியார் மகா வித்தியாலைய பரிசீலிப்பு விழாவை வையப்படுத்தி வெளியீடப்படும் பரிசீலிப்பு விழா மலர் வெளியீட்டிற்கான ஆட்சி செய்தியை வழங்குவதையிட்டு மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

ஒரு பாடசாலையின் உருவாக்கத்திற்கும் வளர்ச்சிக்கும் பலர் பங்கேற்கின்றனர். பாடசாலை சமூகமாக அனைவரும் அர்ப்பணிப்போடு உழைக்கும்போது மாணவர்களின் கல்வி, ஒழுக்கம், பண்பு, உடற்போடு போன்றவற்றில் மாற்றங்களையும் வளர்ச்சியையும் அவதானிக்கலாம். மாணவர்களுக்கு மேலதிக வகுப்புகள் நல்லமையாக அமைகின்றன. ஆயினும் ஆசிரியர்களின் பங்களிப்பு போதுமானதா என்று பல கேள்விகள் எழுப்பப்படுகின்ற இக் காலத்தில் குறிப்பிட்ட வளங்களைப் போன்ற புனித பிரான்சிஸ் சவேரியார் பாடசாலை மாணவர்கள் பாடசாலை சுற்றலோடு மட்டும் வெளிப்படுத்துகின்ற வளர்ச்சி பாராட்டுதல்களுரியது. ஆதிகர், ஆசிரியர்கள் திட்டமிட்டு அர்ப்பணிப்போடு செயல்படுவதன் மூலமாகவும், பெற்றோரின் பங்களிப்புகளும் இது சாத்தியமாகின்றது. இவர்களுக்கு எமது பாராட்டுக்கள்.

2015ல் க.பொ.த உயர்தரம் வர்த்தகப் பிரிவில் 3A - மாவட்ட மட்டத்தில் முதலிடம், 2016ல் க.பொ.த. சாதாரண தரத்தில் ஒரு மாணவன் 8A போன்ற சாதனைகள் மிகவும் பாராட்டுதலுக்குரியது. அக்டோபர் 2017 க.பொ.த. உயர்தரம் ஒரு மாணவன் 3A, 2017ல் சாதாரண தரம் ஒரு மாணவன் 9A, 2018ல் இரு மாணவர்கள் 3A போன்றவை சிறப்பம்சங்களாக அமைந்துள்ளன. பாராட்டுக்கள்.

கூந்த சீல வகுப்புகளாக நான் இப்பாடசாலையின் காத்திரமான வளர்ச்சியை அவதானித்தள்ளேன். மாணவர்களின் பின்னணி, குடும்ப சூழல் போன்ற பல தடைகள் சவால்களையும் தாண்டி மாணவர்களின் எதிர்காலத்திற்காக உழைக்கும் அதிபர், ஆசிரியர்களை இறைவன் தொடர்ந்து ஆசீர்வதிக்க வேண்டுகோளையும் செய்கின்றேன். அண்மைக்காலமாக பழைய மாணவர் சங்கத்தின் உருவாக்கம், செயல்பாடுகள் அதிபருக்கும் பெரும் பலமாக அமைந்துள்ளதா என்பதில் சந்தேகமில்லை.

அனைவரின் ஒத்துழைப்போடு புனித பிரான்சிஸ் சவேரியார் மகா வித்தியாலையம் மேலும் வளர்ச்சி காணவேண்டும் எனவும் சாதனைகள் தொடர வேண்டுகோளையும் வாழ்த்துகின்றேன்.

இறைவன் உங்களை ஆசீர்வதிக்க வழிநடத்துவாராக.

+ Ch. Emmanuel

மேற்கூறிய அறிவிப்பின் மூலம் இம்மாதிரியும்,
திருக்கோணமலை ஆயர்.



"All things to all people"



ஸ்ரீ பத்திரகாளி அம்பாளி தேவஸ்தான பிரதமகுரு அவர்களின் ஆச்ச்செய்த்

அதிபர்,

புனித பிரான்கிஸ் சவேரியார் மகா வித்தியாலயம்
திருகோணமலை

2019ம் ஆண்டு பரிசளிப்பு விழா நடைபெறுவதை அறிந்து நான் மிக மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். பாடசாலையில் பரிசளிப்பு விழா நடாத்துவது மாணவர்களை கல்வியில் ஊக்குவிப்பதற்கான ஒரு செயற்பாடாகும். இனிவரும் இளைய தலைமுறையினர் இக் கல்லூரியில் கல்வி கற்க விரும்புவார்கள். சமுதாய ரீதியில் பெரிய வளர்ச்சி ஏற்படும். 2015 க.பொ.த உயர்தர பிரிவில் (வர்த்தகம்) மாவட்ட ரீதியில் முதலிடத்தை பெற்றதும், க.பொ.த சா/தரப்பிரிவில் 2016/ 2017 8A, 9A 2017 A/L 3A 2018 – A/L 2 மாணவர்கள் 3A சித்தியினை எய்தியதும் பாடசாலையின் கல்வி வளர்ச்சியை எடுத்துக் காட்டுகின்றது. ஆரம்ப காலத்தில் பாடசாலை கல்வியில் சற்றுப் பின்தங்கியிருந்தாலும் தற்போது வளர்ச்சி பெற்றிருப்பது எமக்கு கண்கூடாக தெரிகின்றது. தற்போதைய வளர்ச்சிக்கு அதிபர், ஆசிரியர்கள் அயராது உழைத்து தங்களுடைய பணியை கல்லூரிக்கு வழங்கி வருகின்றார்கள். இப்பணி மென்மேலும் தொடர்ந்து மாணவர்கள் வைத்தியர்களாக, பொறியியலாளர்களாக, பட்டதாரிகளாக, சிறந்த கல்விமான்களாக உருவாக எல்லாம் வல்ல ஸ்ரீ பத்திரகாளி அம்பாளின் அருள் கிடைக்கவேண்டும் என்று பிரார்த்திக்கின்றேன்.

“வாழ்க வளர்க”

இவ்வண்ணம்

ஆலய பிரதமகுரு, ஆதின கரத்தா

வேதாசுமாமணி

சோ. ரவிச்சந்திரக்குருக்கள்

Message from the Secretary



It is with great pleasure and honor, I extend this message to Prize giving magazine of T/St. Francis Xavier Maha Vidyalayam, Trincomalee. The school, which was founded in 1922, has continued service to community in the area for the past 97 years successfully.

At present the school has flourished to its excellence with 320 students and 29 teachers. The present state of success of the school is the result of tireless effort of past Principals, teachers and students who dedicated their time and strength to raise the standard of education.

The school has shown its talent not only in education, but also in sports activities combined with its leadership and discipline continuously in its service in National level and provincial level.

I appreciate the service of Principal and the staff of the school for their hard work towards the Quality Education for Quality society, which the aim of Sri Lanka Education.

I.K.G. Muthubanda

Secretary

Ministry of Education, Information Technology Education, Pre-School Education,
Sports, Cultural Affairs, Youth Affairs and Rehabilitation & Resettlement
Eastern Province.

கிழக்கு மாகாண கல்விப்பணிப்பாளர் அவர்களின் வாழ்த்துச் செய்தி



தி/ புனித பிரான்சிஸ் சவேரியார் கல்விச் சமூகத்திற்கு கல்வி தொடர்பாக பெருமளவான கதையாடல்கள் நடைபெறுகின்ற இக்காலத்தில் குறிப்பாக கிழக்கு மாகாணத்தில் அகில இலங்கை சார்பான கல்வி அடைவு மட்டங்கள் சார்பாக மாகாணத்திற்கு உள்ளேயும் வெளியே கரிசனையுடனான கேள்விகள் கேட்கப்படும் இவ் வேளையில் மாணவர்களையும் ஆசிரியர்களையும் ஊக்கப்படுத்தப் படுவதற்காக பாடசாலை முகாமத்துவக் குழுவினராலும் பெற்றோர்களாலும் ஒழுங்குபடுத்தப்படுகிறதை பரிசளிப்பு விழா அதன் எதிர்பார்ப்புகளை மிகச் சிறப்பாக அடையும் என நான் நம்புகிறேன்.

திருகோணமலை மாவட்டத்தில் இடைஇடையே இப்பாடசாலையால் பெறப்படுகின்ற மிகமுன்மாதிரியான அடைவுகள் ஒவ்வொருவருடமும் பெறப்படவேண்டுமென்பது எனது பிரார்த்தனை.

நல்லவை எப்போதும் நல்லவர்களிற்கு நடைபெறும் நாம் அனைவரும் நல்லதை நிகழ்க்கவும் நல்லதைச் செய்யவும் நல்லவர்களென செயல்கள் மூலம் காட்டவும் எண்ணுவோம் அதனை நிறைவேற்றுவோம்.

என்றும் வாழ்த்தும்

ஜனாப். M.K.M. மன்கூர்

மாகாணக்கல்விப் பணிப்பாளர்

மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்

கிழக்குமாகாணம்

வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர் அவர்களின் வாழ்த்துச் செய்தி



தி/ புனித பிரான்சிஸ் சவேரியார் மகா வித்தியாலயத்தின்
“சவேரிய முத்துக்கள்” எனும் பரிசளிப்பு விழா மலருக்கு ஆசிச்
செய்தி வழங்குவதில் பெருமை அடைகின்றேன்.

பாடசாலை ஒரு சமூக நிறுவனம், சமூகத்திலிருந்து பாடசாலையை நோக்கி
வரும் மாணவர்களுக்கு, பாட, இணை மறை கலைத் திட்டங்களினூடாக அறிவு திறன்
மனப்பாங்குடன் கூடிய பயிற்சியையும் வழங்கி, அவர்களை
பொருத்தப்பாடுடையவர்களாக பொருத்தி வாழக்கூடியவர்களாக உருமாற்றி, அச்
சமூகத்திற்கே மீண்டும் வழங்குகின்ற தனது சேவையை இப்பாடசாலையும் சிறப்பாக
ஆற்றிவருகின்றது.

கூடர்விளக்காயின் தூண்டுகோல் தேவை என்பார்கள் இதனை நன்குணர்ந்த
பாடசாலைச் சமூகம் தனது மாணவச் செல்வங்களை ஊக்குவித்து நாளைய
நற்பிரஜைகளாக உருவாக்குவதற்கு பரிசளிப்பு விழாவையும் ஒழுங்கு செய்துள்ளதோடு
அதன் நினைவாக பரிசளிப்பு விழா மலரையும் வெளியிடுகின்றது.

ஆசிரியர், மாணவர்களின் ஆக்கங்கள் மற்றும் பாடசாலை, மாணவர்களின்
சாதனைகள் பெறுபேறுகளைத் தாங்கிவரும் இவ்விழா மலரானது ஆண்டுகள் பல
கடந்தாலும் இப் பாடசாலையின் சான்றாவணமாகத் திகழும் என்பதில் ஐயமில்லை.

மனித குலத்தின் அறிவு கட்டுக்கடங்காமல் பெருகிச் செல்கின்ற இவ்வேளையில்
ஆசிரியர்களும் தமது அறிவை இற்றைப்படுத்திக் கொண்டு இப்பாடசாலையுடு
ஒழுக்கத்துடன் கூடிய கல்விமான்களை உருவாக்க வேண்டும் என இறைவனைப்
பிராத்திக்கின்றேன். முயற்சிக்கு எனது வாழ்த்துக்கள் தொடர்புடைய அனைவருக்கும்
எனது பாராட்டுக்கள்.

திருமதி. ஜெ. அருளானந்தம்
வலயக்கல்வி பணிப்பாளர்,
வலயக் கல்வி அலுவலகம்,
திருகோணமலை.

திருக்கோணமலை கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளர் அவர்களின் வாழ்த்துச் செய்தி



தி/ புனித பிரான்சிஸ் சவேரியார் மகா வித்தியாலத்தின் 2019ம் ஆண்டிற்கான பரிசளிப்பு விழாவுக்கு ஆசிச்செய்தி வழங்குவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன். திருகோணமலை நகரத்தில் 92 வருடகால கல்வி வரலாற்றை கொண்ட இம் மகாவித்தியாலம் யுத்தகாலம் தொடக்கம் இன்றுவரை வசதி குறைந்த கிராமங்களில் இருந்து வருகின்ற பிள்ளைகளுக்கு வரப்பிரசாதமாக திகழ்கின்றமையே நினைவுட்ட

விரும்புகின்றேன்.

இப்பாடசாலை தனதாக்கிக்கொண்ட பல அதிபர்களில் தற்போதைய அதிபரான திருமதி. A.V.A. கிருபாகரனின் காலம் இனிமையானதும் வரலாற்றில் பதியப்படவேண்டியதுமாகும். இவரது காலப்பகுதியில் 2015 இல் வர்த்தக பிரிவில் 3A சித்தியை பெற்று மாவட்டமட்டத்தில் முதலில் இடம் பெற்றமையை குறிப்பிடுகின்றேன். அதே போன்று 2017ல் 3A, 2018 இல் வர்த்தக பிரிவில் இருமாணவர்கள் 3A பெற்றமையையும் நினைவுட்டிப் பார்க்கின்றேன். 2016 க.பொ.த சாதாரண தரப்பரீட்சையில் 8A யும், 2017 இல் க.பொ.த சாதாரண தரம் 9A பெற்றுச்சாதனை படைத்த மாணவர்களும் உள்ளனர்.

இப்பாடசாலை அதிபரது வகிபாகத்தில் மாணவர்களது ஒழுக்கங்கள் முதன்மை பெறுகின்றது. நகரப் பாடசாலையில் ஒழுங்கு, கட்டுப்பாடு புரிந்துணர்வு போன்ற விடயங்களில் தனக்கென தனித்துவமான இடத்தை தக்கவைத்துள்ள அதேவேளை தொடர்ந்து பேண எனது ஆசியையும், வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

திரு.K. செல்வநாயகம்
கோட்டக்கல்விப் பணிப்பாளர்,
கோட்டக்கல்வி அலுவலகம்,
திருக்கோணமலை.

பாடசாலை அதிபரின் வாழ்த்துச் செய்தி



தி/ புனித பிரான்சிஸ் சவேரியார் மகா வித்தியாலயம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு 92 ஆவது அகவையில் பதினொரு வருடங்களின் பின், பெரும் சவால்களுக்கு இடையில் இவ்வருடம் எமது பாடசாலையின் பரிகளிப்பு விழா நடைபெறவுள்ளது. அதனை ஒட்டி வெளிவரும் "சவேரிய முத்துகள்". எனும் சிறப்பு மலருக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சியும், இறைவனுக்கு முதற்கண் நன்றியும் தெரிவித்து நிற்கின்றேன்.

எமது மாணவர்களினதும், ஆசிரியர்களினதும் ஆக்கங்களையும், பாடசாலை தொடர்பான நகவல்களையும், பரிசுபெறும் மாணவர் விபரங்களையும் தாங்கிய ஒரு வரலாற்று ஆவணமாக இம் மலர் வெளிவருகின்றது. நகரப்புறத்தில் பெரும் சவால்களுக்கு முகங்கொடுக்கும் எமது பாடசாலை ஆசிரியர்களினதும், கல்விஅதிகாரிகளினதும், சமுதாயத்தினதும் ஒத்துழைப்புடன் சகல துறைகளிலும், முன்னேறிக்கொண்டுவருகின்றது என்பதற்கு இம் மலர் ஒரு சான்றாகும்.

நீண்ட காலங்களின் பின் இம் மலரை வெளிக்கொணர்வதற்கு சகலவிதத்திலும் ஒத்துழைப்பு வழங்கிய மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கத்தினர், பழைய மாணவர்கள், நலன் விரும்பிகள், நிறுவனங்கள், மற்றும் இதழ் ஆசிரியர், மலர்க்குழு அனைவருக்கும் என் இதயத்தின் ஆழத்தில் இருந்து நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

எதிர் காலத்தில் உண்மையும் உழைப்பும் அர்ப்பணிப்பும் உள்ளவர்களின் உதவியுடன் இப் பாடசாலை மேலும் வளர்ச்சிபெற்று, சாதனைகள் புரியவேண்டுமெனவும், இச் "சவேரிய முத்துக்கள்" தொடர்ந்து வெளியாகவும் வாழ்த்துகின்றேன்.

திருமதி. A.V.A. கிருபாகரன்

அதிபர்

தி/ புனித பிரான்சிஸ் சவேரியார் மகா வித்தியாலயம்

பாடசாலை அபிவிருத்திக் குழு செயலாளர் அவர்களின் வாழ்த்துச் செய்தி



இயற்கை அழகு கொழிக்கும் திருகோணமலை நகரின் மத்தியில் அழகாம் அமைந்திருக்கும் தி/தி/ புனித பிரான்சிஸ் சவேரியார் மகா வித்தியாலயம், மேலும் மேலும் பல சாதனைகளைப் புரிந்து வெற்றிவாகை கூடிக்கொண்டிருக்கும் இவ்வேளையிலே இப்பாடசாலை பரிசளிப்பு விழா மலருக்கு வாழ்த்துக் கூறுவதில் பெருமிதமடைகின்றேன்.

திருகோணமலையில் 92 அகவைகளைத்தொட்டு நிற்கும் இப்பாடசாலை பல கல்விமாண்களை உருவாக்கி தந்துள்ளமை யாவரும் அறிந்ததே. இன்றைய காலகட்டத்திலும் எமது பாடசாலையானது பல அரிய சாதனைகளை புரிந்து வருகின்றது. அதாவது தேசிய பரீட்சைகளிலும், இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளிலும் சிறப்பான வெற்றியீட்டி வருகின்றமை கண்கூடு. எமது பாடசாலை தேசிய பாடசாலைகளுடன் ஒப்பிடும்போது கல்வி, ஒழுக்கம், இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகள் போன்ற இன்னோரன்ன செயல்கள் அனைத்திலும் போட்டி போடக்கூடிய நிலையில் முன்னேறி வருகின்றமை வாழ்த்தப்பட வேண்டியதாகும்.

அத்துடன் இம்முன்னேற்றம் தொடர்ந்துவரும் என்ற நம்பிக்கையுடனும் விடாமுயற்சியுடனும் பாடசாலை சமூகம் என்ற ரீதியில் செயற்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றோம். இந்த வேளையில் பாடசாலை மாணவர்களின் வளர்ச்சியில் பெரும் பங்கெடுத்து பணியாற்றிக் கொண்டிருக்கும் செயல்திறனும் ஆளுமையும் மிக்க அதிபர் வினைத்திறன்மிக்க ஆசிரியர்களை வாழ்த்துவதுடன், எமது மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரும் ஏதோவொரு வகையில் திறன் மிக்கவர்களாக வளர்ச்சியும் சிறப்பும் பெற்று பல நூறு பரிசில்களையும் வாழ்த்துக்களையும் பெற வேண்டும் என்றும், இப்பாடசாலை இன்றும் என்றும் புகழ் உச்சியில் வானளாவி உயர வேண்டும் என்றும் வாழ்த்துகின்றேன்.

திரு. J. ஜெயக்குமார்
பா. அ. ச. செயலாளர்

பழைய மாணவர் சங்க செயலாளர் ஆசீச் செய்தி

புனித சவேரியாரினதும், சரஸ்வதி தேவியினதும் ஆசிகள் நிறையப் பெற்று, பெரும் சவால்களுக்கிடையில் நகர்ப்புறத்தில் இயங்கிவரும் புனித பிரான்சிஸ் சவேரியார் மகா வித்தியாலயத்தின் பரிசளிப்புவிழா மலரான “சவேரியமுத்துக்கள்” சஞ்சிகைக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.



வறுமைக்கோட்டின் கீழ் வாழும் எம்மாணவச் செல்வங்களின் கற்றல் கற்பித்தலுக்குமட்டுமன்றி, இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகளுக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுத்து நிகழவிருக்கும் பரிசளிப்பு விழா நிகழ்வானது மிகச் சிறப்புடன் நடைபெற வாழ்த்துகின்றேன்.

எம் மாணவர்களின் வளர்ச்சிப்படைகளுக்கு ஆர்வமுடன் வித்திட்டிக் கொண்டிருக்கும் அதிபர் அவர்களை பெருமையோடு நினைக்கின்றேன்.

மற்றும் தோளோடு தோள் கொடுக்கும் ஆசான்களையும் நினைந்து அவர்களது சேவை சிறக்க வாழ்த்துகின்றேன். இச் சஞ்சிகையினூடாக மாணவர்களது ஆக்கங்கள், திறமைகள், சாதனைகள் வெளிவருவது ஓர் சிறந்த முயற்சியாகும். இப் பாடசாலையின் முந்நாள் மாணவனும், இந்நாள் பழையமாணவர் சங்க செயலாளருமாக இருந்து எம் மாணவர்களின், பாடசாலையின் உயர்ச்சிக்கும் வளர்ச்சிக்கும் உடனிருப்பேன் என்று கூறி, வாழ்த்துகின்றேன்.

நன்றி

திரு. I. திலீப் அன்ரனி
செயலாளர் (O.B.A)

இதழாசிரியர் பார்வையில்

கடலலை தாலாட்டும் திருக்கோணமலை நகரத்தின் பிரதான வீதியின் இரு மருங்கிலும் அமைவுற்றிருக்கும் தி/ புனித பிரான்சிஸ் சவேரியார் மகா வித்தியாலய குடும்பத்தினராகிய நாம் பரிசளிப்பு விழா மலராக "சவேரிய முத்துக்கள்" சஞ்சிகையினை வெளியீடு செய்வதில் பெருமகிழ்வு அடைகின்றோம்.

"சவேரிய முத்துக்கள்" என்ற பெயரின் கருத்தினை நோக்குவோமாயின், அழகு, நிறைவு, ஒளி, தூய்மை, பொலிவு போன்ற அம்சங்களை தன்னகத்தேயுடைய முத்துப் போன்ற எம்மாணவர்கள், புனித சவேரியாரின் பாதுகாவலில் தம் ஆற்றல்கள், திறமைகள், படைப்புக்களை வெளிக்கொணரும் வாய்ப்பைத்தரும் மலர். ஆதலால் "சவேரிய முத்துக்கள்" என்ற நாமத்தைச் சூட்டியுள்ளோம்.

இச் சஞ்சிகையில் மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், அதிபரின் ஆக்கங்கள் உயிரோட்டமாக இடம் பெற்றிருப்பதும், பாடசாலை வரலாறு, அமைவிடப்படம், வெற்றியாளர்கள், சாதனையாளர்கள், பேன்றவற்றைத் தாங்கி வெளியாகும் வரலாற்றுச் சான்று என்பதில் இறைவனுக்குள் மகிழ்ச்சியடைகின்றோன்.

இச் சஞ்சிகை பூமியில் பிரசவிப்பதற்கு ஆலோசனைகள் வழங்கி, ஆக்கமும் ஊக்கமும் தந்து வழிகாட்டிய எமது பாடசாலை அதிபருக்கு இவ்வேளையில் மனமார்ந்த நன்றிகளைக் கூறிநிற்கின்றோன். மேலும் இச் சஞ்சிகை நூலாக வெளிவர உதவிய பழைய மாணவர் சங்கத்திற்கு மனமார்ந்த நன்றிகள் ஆசிரியர்குழாம், நலன்விரும்பிகள், மாணவர்கள், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க உறுப்பினர்கள், பென்விஷன் அச்சுத்தினர், அனைவருக்கும் என் இதயம் கனிந்த நன்றிகள்.

எதிர் காலத்திலும் தொடர்ச்சியாக "சவேரிய முத்துக்கள்" சஞ்சிகை வெளிவரவும், மேன்மையான படைப்புக்களைத் தாங்கி எம் பாடசாலைக்குப் புகழ் சேர்க்கவும் இறைவனைப் பிரார்த்தித்து நிற்கின்றோன்.

இதழாசிரியர்

திருமதி. மே. பி. ஹனன்.

பொருளடக்கம்

1. அதிபர் அறிக்கை	1 - 7
2. பாடசாலை தகவல்	8
3. ஆசிரியர்கள் விபரம்	9 - 10
4. மானுடமே சேர்ந்திடலாமோ	11 - 12
5. எனது பாடசாலை	13 - 15
6. சிந்தனைத் துளிகள்	16
7. உங்கள் செயலில் வெற்றி பெற	17 - 18
8. ஆசிரியர் பணி	19 - 21
9. கூடிவாழ்வோம்	22
10. யார் முட்டாள்	23
11. ஆரோக்கிய சிந்தனைகள்	24 - 25
12. அனுபவம் புதுமை	26
13. ஆரோக்கிய வாழ்விற்கு	27
14. நம் கண்கண்ட ஆசான்கள்	28
15. காலாவதி	29
16. தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பமும் வேலை உலகும்	30 - 32
17. புகைபிடிக்காதீர்கள்	33
18. ஆசிரியர்களை மதித்துப் பேணுவோம்	34 - 35
19. நமது வாழ்வியல் நெறிகளை வளப்படுத்தும் கைவரமொழிகள்	36
20. The Educational System of Sri Lanka	37
21. வாடகையில்லா வீடு தாயின் கருவறை	38
22. மது அருந்தாதே	39
23. மொழியாற்றல்	40 - 41
24. எம் அதிபர்	42 - 43
25. போதை உலகில் மாணவர்கள்	44 - 45
26. உண்மை நட்பு	46
27. கணிதபாடத்தை இலகுவாகக் கற்பதற்காக	47
28. அழகு	48

29. விடியலை நோக்கி	49 – 52
30. வீட்டுத்தோட்டம்	53
31. சுனாமியே	54
32. வயலும் வாழ்வும்	55 – 58
33. இலங்கையின் ஆராய்ச்சி நிலைய அமைவிடங்கள்	59
34. ஆசிரியர், ஒற்றுமை, உலகின் பெரியவை	60
35. தொலைந்துபோன பருவம்	61
36. பாரதி	62
37. கம்பராமாயணம்	63 – 64
38. திருக்குறள்	65 – 68
39. ஏணிப்படி	69 – 70
40. வாழ்வின் மெய்ப்பக்கம்	71 – 72
41. வெற்றியின் இரகசியம்	73
42. இலவச புகையிரத பிரயாண ஆணைச்சீட்டு	74 – 75
43. பரிசு விபரம்	76 -92

Our Principal



Mrs. A. V. A. Kirupakaran
(S.L.P.S.I) B.A, P.G.D.E

அதீயர் அறிக்கை

ஓயாது ஒலித்துக் கொண்டிருக்கும் கடலலையின் சுறுசுறுப்பான ஓசையானது, திருக்கோணமலையையே சுறுசுறுப்பாக இயங்க வைக்கின்றது. கடலும் கடல்கூழ்ந்த இப் பிரதேசத்தின் நகரப்புறத்திலே பிரதான வீதியின் இருமருங்கிலும் அமைந்திருக்கும் அழகும் அமைதியும் நிறைந்த தி/புனித பிரான்சிஸ் சவேரியார் மகா வித்தியாலயம் இன்று பெருமை பூத்து நிற்கின்றது. இப்பாடசாலையில் கடல்தொழில் செய்யும் குடும்பத்தினரின் பிள்ளைகளும் பெற்றோரை இழந்து காப்பகங்களில் வாழும் பிள்ளைகளும், கூலித்தொழிலாளிகளின் பிள்ளைகளும் கல்வியிலுக்கின்றனர். 1922ஆம் ஆண்டு திரு ஆறுமுகம் என்பவரால் திண்ணைப்பள்ளிக்கூடமாக ஓலைக்குடிசையொன்றில் ஆரம்பிக்கப்பட்டமையால் ஆறுமுகத்தான் பள்ளி எனவும் அழைக்கப்பட்டதாக வரலாறு கூறுகின்றது.

1927இல் திரு. கு.செபஸ்தியான்பிள்ளை அவர்கள் இப் பாடசாலையை நடாத்திவந்த போது, கிறிஸ்தவ மிஷன் இப்பாடசாலையைப் பொறுப்பேற்று, புனித பிரான்சிஸ் சவேரியார் என்ற புனிதரின் பெயரில் இப்பாடசாலை வளர்ச்சி பெறத்தொடங்கியது. இவ்வளர்ச்சியானது 1995 ஆம் ஆண்டில் 10 பாடசாலையாக தரம் உயர்த்தப்பட்டது. இவ்வாறு நீண்ட வரலாற்றைக் கொண்ட எமது பாடசாலை, அதன் முழுமையான சம்பவத்திரட்டுக்களை பாதுகாக்க முடியாத வகையில் 1983 இல் ஆவணங்கள் இருந்த பகுதி எரிக்கப்பட்டமை துரதிஸ்மமான விடயமாகும்.

கடந்த காலங்களில் இப் பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கும் விருத்திக்கும் வித்திட்ட முன்னாள் அதிபர்களையும் அவர்களது அர்ப்பணிப்பான பணிகளையும் பெரும் மதிப்போடு இவ்விடத்தில் நினைந்து வாழ்த்தக் கடமைப்பட்டுள்ளோம். வைத்தியர்கள், வக்கீல்கள், ஆசிரியர்கள், குருக்கள், கணக்காளர்கள், தாதிகள், போன்று பலதரப்பட்ட கற்றோர் சமுதாயத்தை உருவாக்கிய பெருமைக்குரியவர்கள். அவர்களது பணிக் காலங்கள் ஆவணமாக இல்லாத போதும் எமது அயராத முயற்சியின் பலனாக பல முதியவர்களை, கல்விமான்களை அணுகி எம் பாடசாலையின் அதிபர்கள் வரிசையைத் தொகுத்துள்ளோம். அந்த வகையில்,

- 1927 காலப்பகுதியில் - திரு .கு. செபஸ்தியான்பிள்ளை
- 1945 காலப்பகுதியில் - திரு .S. சூசைப்பிள்ளை
- 1960 காலப்பகுதியில் - திரு .A. சிப்ரியான் பெர்னாண்டோ
- 1967 காலப்பகுதியில் - திரு .I. துரைராஜசிங்கம்
- 1980 காலப்பகுதியில் - திரு .S. திருச்செல்வம்

- 1981 காலப்பகுதியில் - திரு. S. வைரமுத்து
- 1987 காலப்பகுதியில் - திரு. வ. தங்கவேல்
- 1998 காலப்பகுதியில் - திரு. அ. கீதபொன்கலன்
- 2007 காலப்பகுதியில் - திரு. அ. தில்லையம்பலம்
- 2008 காலப்பகுதியில் - திரு. R. ஜெரோம்
- 2010 காலப்பகுதியில் - திரு. பொ. அன்புரெட்டை
- 2016 காலப்பகுதியில் இருந்து திருமதி.அ.வ.அ.கிருபாகரன் ஆகிய நான் தொடர்ச்சியாக இப் பாடசாலையின் அதிபராக கடமையாற்றிவருகின்றேன்.

இப் பாடசாலை நீண்ட வரலாற்றைக் கொண்டிருந்த போதிலும் கடந்த சில ஆண்டுகளாக மாணவர்களின் கல்வி அபிவிருத்தியில் சற்று பின்தங்கிய நிலையில் காணப்பட்டுவந்ததுடன் மாணவர்களின் எண்ணிக்கையும் வீழ்ச்சிகண்டது. ஆயினும் பலதரப்பட்ட பிரச்சினைகள், சவால்களுக்கு முகங்கொடுத்து, இத் தொய்வு நிலையை மாற்றி தற்போது கல்வி அபிவிருத்தியிலும் சரி, மாணவர் எண்ணிக்கையிலும் சரி, ஒழுக்கத்திலும் சரி ஓர் வளர்ச்சிப் போக்கில் சென்றுகொண்டிருக்கின்றோம். இக்காலகட்டத்திலே குறிப்பாக எமது பாடசாலையின் P.S.I. இணைப்பாளராக பணியாற்றியவர் வலயக்கல்வி பணிமனையின் திட்டமிடல்பிரிவின்பணிப்பாளராகிய திருமதி.மைதிலி பாலகுமார் ஆவார். இவரது வழிகாட்டலும் ஆலோசனையும் எமது பாடசாலையின் உயர்ச்சிக்குப் பாரிய பங்களிப்பாக அமைந்தது குறிப்பிடத்தக்க விடயம் என்பதை நன்றியுடன் நினைவு கூருகின்றேன்.

கல்வி வளர்ச்சி :-

தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையை நோக்குவோமாயின் 2016 இல் 20 மாணவர்கள் தோற்றியதில் வெட்டுப்புள்ளிக்கு மேல் 1 மாணவனும் 70 புள்ளிக்குமேல் 17 மாணவர்களும், 2017 இல் தோற்றியோர் 17, 70புள்ளிக்குமேல் 9 மாணவர்களும், 2018 இல் தோற்றியோர் 22 பேர் வெட்டுப்புள்ளிக்கு மேல் 3 மாணவர்களும், 70 புள்ளிக்கு மேல் 15 மாணவர்களும் சித்தியடைந்துள்ளனர். 2015 ஆம் ஆண்டில் க.பொ.த. உயர்தரத்தில் வர்த்தகப்பிரிவில் 3A சித்தியுடன் மாவட்டரீதியில் 1ஆம் இடத்தை எய்தியவர் எமது பாடசாலை மாணவன் செல்வன்.மா.அன்ரன் என்பதை மகிழ்வுடன் கூறி நிற்கின்றேன். தொடர்ந்து பார்ப்போமாயின்

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 2016 - க.பொ.த.சாதாரணதரம் | - 8A |
| 2016 - க.பொ.த. உயர்தரம் | - A,B,C கலைப்பிரிவு |
| | - பல்கலைக்கழகம் - 1 மாணவி |
| 2017 - க.பொ.த.சாதாரணதரம் | - 9A |
| 2017 - க.பொ.த. உயர்தரம் | - 3A வர்த்தகப்பிரிவு |
| | - பல்கலைக்கழகம் - 1 மாணவன் |

2018 - க.பொ.த. உயர்தரம்

- 3A வர்த்தகப்பிரிவு

- பல்கலைக்கழகம் - 2 மாணவர்கள்

இவ்வாறு எமது பாடசாலையானது கல்வியில் வளர்ச்சிப்போக்கிலேயே சென்றுகொண்டு இருக்கின்றது. ஆயினும் பாடசாலை ஆசிரியர்களில் மட்டுமே தங்கி வாழும் எம் மாணவர்கள் க.பொ.த.சாதாரணதரத்தில் கணிதபாடத்தில் சித்தியடைவதற்காக மேலதிக பிரத்தியேக வகுப்புக்களை கணிதத்தில் பாண்டித்தியம் வாய்ந்த ஆசிரியர்களைப் பயன்படுத்தி நடாத்தி வெற்றியும் பெற்றுள்ளோம். அதற்கான நிதி உதவியினை எமது மறைமாவட்ட ஆயர் அதிவந்தனைக்குரிய கிறிஸ்டியன் நோயல் இம்மானுவேல் ஆண்டகை அவர்கள் ஆசிரியர்களுக்கு வழங்கி உதவினார். இன்றுவரை உதவியும் வருகின்றார். அவரது அர்ப்பணிப்பான சேவை சிறக்க நன்றியுடன் வாழ்த்துகின்றேன். மேலும் எனது ஆசிரியர்கள் மிகவும் அர்ப்பணிப்புடையவர்கள். பின்னடைவான மாணவர்களை கருத்தில் கொண்டு மேலதிக வகுப்புக்களை விடுமுறை நாட்களிலும் நடாத்திவருகின்றார்கள். இவை தவிர இவ்வருடம் மெல்லக் கற்கும் மாணவர்களுக்காகவும் கல்வியில் மிகவும் பின்தங்கிய மாணவர்களுக்காகவும் விசேட செயற்றிட்டமும் அதற்கென்று இரு ஆசிரியர்களும் சேவையாற்றிவருகின்றனர். எம் பாடசாலையின் கல்வி வளர்ச்சியில் அக்கறையுள்ள கோட்டக்கல்வி அதிகாரி, வலயக்கல்வி அதிகாரிகள், மாகாணக்கல்வி அதிகாரிகள், நலன்விரும்பிகள் அனைவரையும் நன்றியுடன் நினைவுகூருகின்றேன்.

ஆளணி :-

320 மாணவர்களைக் கொண்ட எம் பாடசாலையில் அதிபர், பிரதியதிபர் உட்பட 29 ஆசிரியர்களும், 04 கல்விசாரா ஊழியர்களும், ஒரு கிறிஸ்தவ பாட தொண்டர் ஆசிரியரும் பணியாற்றி வருகின்றனர். எம் மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு மட்டுமல்ல பொருளாதார பிரச்சினைகளுக்கும் தாராள மனங் கொண்ட ஆசிரியர்கள் பலர் பல வகையில் உதவி வருகின்றனர். எம் ஆசிரியர்களின் அயராத முயற்சியும் அர்ப்பணிப்பும், குழு உணர்வுமே எம் பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்குக் காரணமாகும். எமது பாடசாலையில் இருந்து ஓய்வு பெற்ற அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், பதவி உயர்வுபெற்றுச் சென்ற ஆசிரியர்கள், இடமாற்றலாகிச் சென்ற ஆசிரியர்கள், சிற்றூழியர்கள் அனைவரின் சேவையினையும் மதிப்புடன் இவ்விடத்தில் நினைந்து நன்றி கூறுகின்றேன். அத்துடன் நிர்வாக விடயங்களை நான் சிறப்புற அறிந்து செயற்படுத்துவதற்கு சந்தர்ப்பங்களைத் தந்து எனக்கு ஊக்கமளித்த ஓய்வு பெற்ற முன்னாள் அதிபர் திரு.பொ. அன்புரெட்ணம் அவர்களுக்கு என் உள்ளத்தின் ஆழத்திலிருந்து நன்றி கூறுகின்றேன். மேலும் இவ்வுலகைவிட்டுப் பிரிந்த எமது பாடசாலை அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்களையும் நினைவுகூர்ந்து நிற்கின்றேன்.

பாடசாலையும் சமூகமும் :-

ஒவ்வொரு பாடசாலையின் வளர்ச்சியிலும் மிகப் பாரிய பங்களிப்புச் செய்வது சமூகமாகும். எமது பாடசாலையின் வளர்ச்சிக்கு தம்மால் இயன்ற சேவையினை ஆற்றி வரும் S.D.C, O.S.A, அரசு நிறுவனங்கள், அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள், வங்கிகள், எமது பாடசாலைக்கு அருகாமையிலுள்ள கடைகள், நலன் விரும்பிகள், சமய நிறுவனங்களின் பங்களிப்பும் தொடர்பாடலும் சிறப்பாகக் காணப்படுகிறது. பாடசாலையின் சுத்திகரிப்பு, டெங்கு ஒழிப்புச் சிரமதானங்கள் போன்றவற்றில் பெற்றோரின் சிறப்பான பங்களிப்புக் காணப்பட்டபோதிலும், பாடசாலையின் ஏனைய செயற்பாடுகளிலும், மாணவர் வரவொழுங்கிலும் பெற்றோரின் மேலான அக்கறையை நான் எதிர்பார்த்து நிற்கின்றேன். இலங்கையிலிருந்து அவுஸ்ரேலியாவிிற்கு புலம்பெயர்ந்த யாழ் இந்துக்கல்லூரி பழையமாணவர் ஒன்றியத்தினால் எமது பாடசாலை மாணவர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட பெறுமதிமிக்க விளையாட்டு உபகரணங்கள், அலுமாரிகள், இவற்றிற்காக மிகவும் மகிழ்ச்சியுடன் அவர்களுக்கு நன்றி கூறி நிற்பதுடன் அவர்களது சேவை சிறக்க இறைவன் நிறைந்த உடல் உள நலத்தையும் நிறைந்த வசதி வாய்ப்புக்களையும் கொடுக்க வேண்டி நிற்கின்றேன். மேலும் கோண்டாவில் கிழக்கில் காலஞ்சென்ற திரு.சிவப்பிரகாசம் சிவலிங்கம், திருமதி.கனகமணி சிவலிங்கம் அவர்களின் ஞாபகார்த்தமாக 150 பிளாஸ்டிக் கதிரைகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன, அதற்காக நன்றி கூறுவதுடன் இவர்களின் ஆன்ம சாந்திக்காக இறைவனை வேண்டுகின்றேன். மேலும் இவ்வருடம் தரம் 1 இற்கு எமது பாடசாலையில் சேர்க்கப்பட்ட மாணவர்களுக்கு பழையமாணவர் சங்கத்தால் சகல பொருளுதவிகளும் வழங்கப்பட்டதையும் நான் மகிழ்வுடன் நினைவுகூருகின்றேன். சப்பாத்துக்கள் வாங்குவதற்கு வழியின்று பல மாணவர்கள் எம்மிடம் கல்விப்பயின்று வந்தனர். அப் பிள்ளைகளுக்கான சப்பாத்து உதவியை அருட்பணி ரஜீவன் அடிகளார் அவர்கள் முன்னெடுத்து அப்பிள்ளைகளின் குறைகளைத் தீர்த்துவைத்தார். அவரது பணிசிறக்கவும் இவ்வேளையில் நன்றியுடன் நினைவுகூருகின்றேன். மாணவர்களுக்கான வைத்திய பரிசோதனைகள் காலாகாலத்திற்கு முறையாக சுகாதார வைத்திய அதிகாரிகளினால் நடாத்தப்படுகின்றது. வீதிப்பாதுகாப்பு பொலிஸ் அதிகாரிகளினால் மாணவர்களுக்கான விழிப்புணர்வு, டெங்கு விழிப்புணர்வு போன்ற செயற்பாடுகளும் ஒழுங்காக நடைபெறுவது குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும்.

இணைப்பாடவிதான செயற்பாடு :-

கல்விதவிரந்த ஏனைய நேரங்களில் மாணவர்களின் எண்ணங்கள், சிந்தனைகள், செயற்பாடுகள், பிழையான பாதையில் செல்லாமல் தவிர்ப்பதற்கு இவ்விணைப்பாட விதான செயற்பாடுகள் பாரிய பங்கினை ஆற்றுகின்றது. அந்த வகையில் எமது இணைப்பாட விதான செயற்பாடுகளாக, 2017ஆம் ஆண்டில் அகில இலங்கை AAT போட்டியில் எமது பாடசாலையும் பங்குபற்றி சிறந்த கணக்கறிக்கைக்குரிய இடத்தைப் பிடித்தது பெருமைக்குரிய விடயமாகும்.

மாணவர்களின் செயற்பாட்டினை நோக்குவோமாயின் 2016 இல் ஆரம்பப் பிரிவு சஞ்சிகை ஆக்கப் போட்டியில் “அஞ்சகம்” என்ற பெயருடன் எமது பாடசாலை சஞ்சிகை முதல் இடத்தை மாகாணமட்டத்தில் பெற்றுள்ளது சிறப்பாகும். 2018இல் ஆரம்பப்பிரிவு நாடகப்போட்டியில் பங்குபற்றி வலய மட்டத்தில் முதலாம் இடத்தையும், இடைநிலைப் பிரிவில் தமிழ்த் தினப் போட்டியில் மாவட்ட மட்டத்தில் சிறுகதைப் போட்டியில் 1ஆம் இடத்தை செல்வி.த. கௌசியா அவர்களும், இவ்வருடம் பேச்சுப்போட்டியில் செல்வன்.சா. கார்திகேயன் 1ஆம் இடத்தை மாவட்ட மட்டத்திலும், வலயமட்ட தமிழ்த்தின வில்லுப்பாட்டுப்போட்டியில் 2016 இலும், 2019இலும் 3ஆம் இடத்தைப் பெற்றமையும் எம் மாணவர்களின் சாதனைகளாகும். ஆங்கில தினப் போட்டியில் 2016 இல் கோட்டமட்டத்தில் 1 ஆம் இடம் 2 உம், 3 இரண்டாம் இடங்களும், 9 மூன்றாம் இடங்களும், 2017இல் 6 முதலாம் இடங்களையும், 5 இரண்டாம் இடங்களையும், 4 மூன்றாம் இடங்களையும், 2018 இல் 5 முதலாம் இடங்களையும், 1 இரண்டாம் இடத்தையும், 1 மூன்றாம் இடத்தையும், பெற்றதுடன் 2018 இல் வலய மட்டத்தில் 2ஆம் இடம் ஒன்றும், 3ஆம் இடம் மூன்றும், 2019 இல் கோட்ட மட்டத்தில் 5 முதலாம் இடங்களும், 3 மூன்றாம் இடங்களையும் எம் மாணவர்கள் பெற்றுள்ளனர் என்பதை மகிழ்வுடன் கூறிக்கொள்கிறேன். தேசியமட்டத்தில் “சில்ப நவோதா” கைப்பணிப் போட்டி - 2018 - 2ஆம் இடத்தை செல்வன் க. சேத்தனராஜ்யும், All Island Schools Debating Competition on Child Protection-2016 Runners Up, All Sri Lanka School Essay Competition - 2016 -3 ஆம் இடம் செல்வன் S.சனோஜனும் வெற்றிகளைப் பெற்றுள்ளது பெருமைக்குரிய விடயமாகும். வலயமட்டத்தில் பேச்சுப் போட்டிகள், மேலும் விவாதப் போட்டிகள், சமய வில்லுப்பாட்டுப்போட்டிகள் என்று பலதரப்பட்ட போட்டிகளில் எமது மாணவர்கள் வெற்றி பெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. இவைதவிர பான்ட் வாத்தியக் குழு, சாரணர் குழு, சுற்றாடல் கழகம், சுகாதாரக் கழகம், என்று பல குழுக்கள் நிறுவப்பட்டு பல இணைப்பாடவிதான செயற்பாடுகள் எமது பாடசாலையில் இயங்கிவருகின்றன. குறிப்பாக கட்டிடங்கள் நிறைந்த எமது பாடசாலை வளாகத்திற்குள் உள்ள சிறிய நிலப்பரப்பிலும் நஞ்சற்ற உணவு உற்பத்தி, கவின் நிலைத்தன்மை என்பவற்றில் எம் மாணவர்களும், ஆசிரியர்களும் இணைந்து செயற்பட்டு வருகின்றனர் என்பதை மிகவும் மகிழ்வுடன் வெளிப்படுத்துவதுடன் அவர்களது முயற்சிகள் வெற்றிபெறவும் வாழ்த்துகின்றேன்.

பாடசாலையும் பௌதீகவளமும் :-

1. திருக்கோணமலை பிரதான வீதியின் இரு மருங்கிலும் எமது பாடசாலை அமைந்திருப்பது, மாணவர்களின் போக்குவரத்து தொடர்பாக பாரிய பிரச்சினைகளையும், விபத்துக்களையும் எதிர் நோக்கிய நிலைமை கடந்த காலங்களில் மிக வேதனைக்குரிய விடயமாகக் காணப்பட்டது. நீண்டகால

முயற்சிகளும், தோல்விகளும், மீண்டும் அயராது முயற்சிகளின் பயனாக 2016 இல் மாவட்ட செயலகம் உதவியுடன் மேம்பாலம் கட்டப்பட்டது எமது பாடசாலை கண்ட பௌதீக வரலாற்றுச் சான்றாகும். கடந்த காலங்களில் வகுப்பறைகளானது அடைக்கப்பட்டாத பாதுகாப்பற்ற வகுப்பறைகளாகவும், காசங்களும், குரங்குகளும், புறாக்களும் அசுத்தம் செய்துவிட்டுச் செல்லுவதும், காலையில் ஆசிரியர்களும் மாணவர்களும் அவ் அசுத்தங்களை அகற்றி வகுப்பறைகளைக் கழுவி அதன்பின் கற்றல் கற்பித்தலில் ஈடுபடும் போது அவர்களது மனநிலை ஆரோக்கியமற்ற நிலையாகக் காணப்பட்டது. பெரும் முயற்சிகளின் பலனாக “அருகிலுள்ள பாடசாலை மிகச்சிறந்த பாடசாலை” என்ற திட்டத்தின் கீழ் வகுப்பறைகள் அடைக்கப்பட்டு பாதுகாப்பான முறையில் ஆரோக்கியமான கற்றல் கற்பித்தல் வசதிகள் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கப்பட்டதுடன் அழகிய கவின் நிலையையும் ஏற்படுத்தியது. மேலும் நவீன வசதிகளுடனான மலசல கூடங்கள், வாகனத்தரிப்பிடம், Water pots, என்பனவும் அமைக்கப்பட்டு மாணவர்களின் தேவைகள் பூர்த்திசெய்யப்பட்டன. எமது பாடசாலையின் பெயர் கொண்ட புனிதரின் சிலை ஸ்தாபிக்கப்பட்ட இடம் நீண்ட காலமாக மாரிகாலங்களில் மழை நீரினாலும், அசுத்தங்களினாலும் நிறைந்து காணப்பட்டது, மன வேதனைக்குரிய விடயமாகக் காணப்பட்டது. 2017ஆம் ஆண்டு பெருமனங் கொண்ட பல நலன் விரும்பிகளின் உதவியை நாடி புனித சவேரியார் அமைவிடம் புனருத்தாரணம் செய்யப்பட்டு சிற்றாலயமாக்கப்பட்டது இறையருளாகும். மேலும் ஆரம்பப் பிரிவு, இடைநிலைப்பிரிவு, பொது நூலகம் என்று 3 நூலகங்கள் 2018 இல் மாணவர்களின் கற்றல் அபிவிருத்தி கருதி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. வகுப்பறைக் கட்டிடங்கள், கூரைகள், நிலங்கள், யன்னல்கள் திருத்துவதற்காக தற்போது வலயக்கல்வி அலுவலகத்தால் எமது பாடசாலையும் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது எமது பாக்கியமாகும்.

பேண்தகு அபிவிருத்தித் திட்டம் :-

எமது பாடசாலையில் பேண்தகு அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் கீழ் 8 குழுக்களாக செயற்பட்டு வருகின்றார்கள். இத்திட்டத்தினூடாக கல்வி அபிவிருத்தி, இணைப்பாடவிதான அபிவிருத்தி, பௌதீக அபிவிருத்தி, மாணவர்களின் இலக்கை நோக்கிய செயற்பாடுகள், நேர முகாமைத்துவம், வேலைகளை இலகுபடுத்தல், எல்லோருக்கும் எல்லாம் தெரிந்திருத்தல், போன்ற அபரிமிதமான முன்னேற்றங்கள் எமது பாடசாலையில் நடைமுறையில் உள்ளது. தொடர்ந்தும் இத் திட்டத்தை சரியான முறையில் பயன்படுத்தி ஆக்கமும் ஊக்கமுமுள்ள ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், சமூகம் உருவாக வேண்டும் என்பது என் விருப்பமும் முயற்சியுமாகும்.

தேவைகள் :

மேற்கூறிய முயற்சிகளின் மத்தியிலும் எமக்கு சில தேவைகளும் உள்ளன. அவையாவன :

1. மழைகாலங்களில் பிரதான மண்டபம் நீரினால் நிறையும் நிலையில் உள்ளது.

எனவே மழை நீர் வெளியேறக்கூடிய நிலத்திற்குக் கீழான காண்(Drainge)
இன் தேவை அத்தியாவசியமாக உள்ளது.

2. நல்ல காற்றோட்டமுள்ள விசாலமான நூலகத் தேவையும் உள்ளது.
3. சுத்திகரிப்புத் தொழிலாளி ஒருவரின் தேவையும் உள்ளது.
4. பிரதான மண்டபத்திற்கான ஒலி ஒளி வசதியும் அவசியமாக உள்ளது.

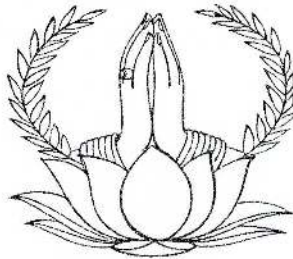
இதர செயற்பாடுகள் :-

நீண்ட காலமாக RCC நிலையமாகவும் பலதரப்பட்ட பரிட்சைகள் நடைபெறும் இடமாகவும் பயன்படுத்தப்பட்டு வரும் எமது பாடசாலை பௌதீக வளமானது மேலும் மெருகூட்டப்பட வேண்டியது எம் அனைவரின் பொறுப்பாக உள்ளது. நீண்ட காலமாக எமது பாடசாலை வளாகத்திற்குள் இயங்கிவரும் D.E.O. காரியாலயமும் அனைவரும் அறிந்ததே. எப்பொழுதும் நல்லுறவைப் பேணி அவர்களுக்கும் பல வகைகளில் எமது நிர்வாகம் ஒத்துழைப்பு வழங்கி வருகின்றது. இந்நிலை என்றும் சிறப்புடன் பேணுவது என் கடமையாகும்.

எதிர் காலத்திலே எமது பாடசாலையானது கல்வி, ஒழுக்கம், கலை, கலாசாரம், அனைவருடனும் நல்லுறவு போன்றவற்றில் சிறந்து விளங்குவதும், எம் மாணவச் செல்வங்கள் அவர்களது எதிர் காலத்தில் சிறந்த தொழில்களில் ஈடுபட்டு நற்பிரஜைகளாகத் திகழவேண்டுமென்பது எனது பேராவலும் ஆசிகளுமாகும்.

“நல்லவை சிறக்க நானிலம் போற்ற
நல்லதொரு சமுதாயம் உருவாக
நன்றியுடன் வாழ்த்துகின்றேன்.”
நன்றி

திருமதி. A.V.A. கிருபாகரன்
அதிபர்
தி/புனித பிரான்சிஸ்
சுவேரியார் மகா வித்தியாலயம்



1.1 பாடசாலை பற்றிய அடிப்படைத் தகவல்கள்

- பாடசாலையின் பெயர் : தி/புனித பிரான்சிஸ் சவேரியார்
மகா வித்தியாலயம்
- முகவரி : மத்திய வீதி, திருகோணமலை
- வகை : 1C
- தொலைபேசி இலக்கம் : 0262221010
- மின்னஞ்சல் : tsfxmv@gmail.com
- முகநூல் : tst francis Xavier mv
- ஆரம்பம் : 1927.12.03
- பாடசாலை இல. : 29185
- பாடசாலை அ.இல : 1701036
- தொகைமதிப்பீட்டு இல : 16056
- இல்லங்கள் : பரணி – பச்சை
ஹோகினி – சிவப்பு
கார்த்திகா – நீலம்
- பாடசாலை நிறம் : மஞ்சள், கபிலம்
- கல்விக் கோட்டம் : திருகோணமலை
- கல்வி வலயம் : திருகோணமலை
- மாகாணம் : கிழக்கு

1.2 அதிபர் பற்றிய தகவல்கள்

- அதிபரின் பெயர் : திருமதி.A.V.A. கிருபாகரன்
- சேவை மற்றும் தரம் : அதிபர் சேவை வகுப்பு – S.L.P.S. 1
- தொலைபேசி இலக்கம் : 0774678951
- மின்னஞ்சல் : v.kirubaharan64@gmail.com

**T/T/ST. FRANCIS XAVIER MAHA VIDYALAYAM
TEACHERS DETAILS -2019**

NO	Employee No	Name	Permanent Residential Address	Date of Birth			Date of First Appointment			Present School			Educational Qualification	Subject	Professional Qualification	Mobile Phone No	NIC.No
				D	M	Y	D	M	Y	D	M	Y					
1	654	Mrs.A.V.A.Kirupakaran	126/5 Lower Rd, Orrs Hill, TCO.	23	11	1964	27	11	1988	9	8	2010	SUPS2		BA, PGDE	774678951	648282486V
2	1072	Mr. Sivaganesh	61/7 Farm Road, Uppouelli, Tco.	24	9	1778	2	3	2005	1	2	2017	SUPS3		BA, PGDE	779007060	19782880085A
3	552	Mr. P. Antonypaul	24/38, Orrs Tco. Hill, Tco.	17	7	1959	7	3	1990	19	3	2009	GCEA/L	R.C	Trained	719722866	591992988V
4	1024	Mr. K. Ruthirakanthan	65, Thirumal St., Tco.	20	7	1964	1	4	1997	1	1	2011	B.A	Tamil	PGDE	775347886	642021770V
5	1120	Mrs. S. Sothiraja	56/31, Puliymkulam, Tco	1	7	1964	17	8	1988	5	1	2011	GCEA/L	Primary	Trained	771334771	646831890V
6	576	Mrs. F. Jafer	17, School Lane, Tco	27	4	1967	5	5	1988	7	1	2011	GCEA/L	Islam	B.Ed, Train.	738617697	676181440V
7	950	Mrs. K. Yasotharan	421, Sivan St. Tco	23	10	1975	30	3	2007	1	1	2013	B.com	Accounting	PGDE	768641132	757973537V
8	587	Mrs. S. Kangeswaran	163/2, Sew view Rd, Tco	16	9	1972	1	5	2000	1	9	2014	B.A(Hons)	Geography	PGDE	776172519	197276001058
9	766	Mrs. S. Pradeepkumar	29, Samadhu Lane, Tco	19	8	1981	6	1	2011	2	2	2015	B.Com	English	PGDE	779671692	817320090V
10	715	Mrs. S. Jeyarasa	Potterney, Thampalakam	22	4	1973	28	9	2005	4	1	2016	B.Econ.	Economics	PGDE	777422601	736132931V
11	974	Mrs. G. Selvaraja	60/30, Mathurai St. Abayapouram	18	1	1967	10	11	1992	4	1	2016	GCE(O/L)	Primary	Trained	719240553	675482833V
12	2003	Mrs. N. Prasanthan	47, Barathipuram, Thampalakam	21	9	1986	27	11	2017			2017	B.A	Tamil		775823257	868393670V
13	1781	Mrs. S. Sivarajah	117/7 Glass Factory Lane, Kathirgamathamby St, Tco	12	9	1986	25	11	2014			2016	B.A(Hons)	English		772348932	867563068V
14	717	Mrs. T. Sachchithanantha	93/32, Court Rd, Tco	29	8	1974	13	9	2005	11	11	2016	B.B.A	Management		777345696	747420556V
15	1200	Mrs. V. Natkunam	59A, Nevil Rd, Tco	21	6	1967	20	9	1990	2	1	2017	GCE(A/L)	Music	Trained	779444866	676731105V
16	604	Mrs. M.P. Hassan	43/15A, Teachers Squar, Orrshill, Tco	10	1	1971	15	7	1998	9	5	2018	B.A	Religion	PGDE	776447749	715103176V

NO	Employment No	Name	Permanent Residential Address	Date of Birth			Date of First Appointment			Present School			Education Qualification	Subject	Profession at Qualification	Mobile Phone No	NIC.No
				D	M	Y	D	M	Y	D	M	Y					
17	12417	Mrs. P. Karolinvajitha	No522/6Trinca Road, Batticaloa	5	12	1985	9	5	2012	1	3	2018	B.Sc	Science		773773318	858401550V
18	655	Mrs. S. Navanasan	11 Konesapuram, Orsshill, Tco	28	12	1974	14	9	2005	6	4	2018	B.F.A.	Dance	PGDE	775115578	74863-011Y
19	1105	Miss. S. Lalitha	294 Farm Rd, Uppuveli, Tco	23	5	1965	15	5	1988	1	6	2018	GCE(A/L)	Primary	Trained	776984003	65644-534V
20	1223	Mrs. K. Kamalanathan	45/3, Mcheyzer Rd, Orsshill, Tco	20	4	1965	7	3	1990	23	5	2018	GCE(A/L)	Hindu.	Trained		656110023V
21	1956	Mr. M. I. M. Nowshad	517B/1, Market Rd, Sainthamaruthu-07	16	11	1981	23	6	2017	4	8	2018	B.Sc	ICT	DIT	767010466	813210126V
22	908	Mrs. S. Amaranath	28, Nithiyapuri, Uppuveli, Tco	13	1	1972	1	2	2001	4	6	2018	GCE(A/L)	Phy.Sci		771360742	725131565V
23	883	Mr. S. Judeberkman	148/58 Rajarodhiyami Square, Kandy Road, Tco.	22	1	1982	1	11	2006	24	5	2018	B.A	Tamil	PGDE	774603580	820221248V
24	1609	Mr. E. Thiyagaraj	515/15, N.C. Rd, Tco	3	6	1975	2	6	2003	14	6	2018	GCE(A/L)	Primary	Trained	775869502	751553927V
25	952	Mrs. S. Thiyagarasa	43 New Rd, Tco	6	9	1959	16	11	1978	1	8	2018	GCE(A/L)	maths	Trained	770066422	597500963V
26	1065	Miss. S. Puspallatha	6/10, Kirshinkuvel Road, Tco	20	5	1964	3	7	1990	2	1	2019	GCE(A/L)	Primary	Trained	774032161	64641120609V
27	450	Mr. I. Srikeetheswaran	62/22, Kandy Road, Tco	8	2	1969	14	2	2011	2	1	2019	B.A.	maths	mathematics	776049409	6903990248V
28	527	Mrs. S. Raveendren	65/8A, Kandasamy Kovil Road, Tco	10	10	1966	7	3	1990	2	1	2019	GCE(A/L)	History	Trained	262224519	196678414061
29	582	Mrs. K. Balendrajah	54/7 Central Road, 6th Lane, Orss Hill, Tco	6	7	1966	7	3	1990	2	1	2019	B.A	Hindu.	PGDE	786933371	196668800803
Non Academic Staffs																	
30	1253	Mrs. T. Thilakarasa	16A, 4th Lane, Orsshill, Tco	30	7	1969	1	10	2001	9	3	2018	GCE(A/L)	Librarian		779553323	697123946V
31	1138	Mr. A. C. M. Haroon	35/3, Thulasepuram, Tco	25	3	1970	19	7	2002	7	3	2018	GCE(A/L)	OES		716-43956	700852709V
32	649	Mr. S. Pakiyarajh	358, Central Road, Tco	2	6	1959	1	5	1994	6	3	2018	GR-10	OES		774450804	591541714C

ST. FRANCIS XAVIER MAHA VIDYALAYAM- MAP





Deputy Principal

Mr.S.Sivaganesh

SLPS - 3, BA. PGDE

Sectional Heads



Mrs.S.Sothiraja
Grade - 1 - 5



Mrs.V.Natkunam
Grade - 6 - 8



Mrs.S.Kangeswaran
Grade - 9 - 11



Mrs.S.Jeyarasa
Grade - 12 - 13

Principal & Staffs



Seated (Left to Right)

Mr. Srikeetheswaran, Mrs. S. Sothiraja, Mrs. V. Natkunam, Mr. S. Sivaganesh (D.P.), Mrs. A. V. A. Kirupakaran (Principal),
Mrs. S. Jeyarasa, Mrs. S. Kangeswaran, Mrs. K. Kamalanathan, Mr. P. Antony Paul.

Standing 1st Row (Left to Right)

Mr. M. I. M. Nowshad, Mrs. T. Sachchithanatham, Mrs. N. Prasanthan, Mrs. S. Sivarajah, Mrs. G. Selvaraja,
Mrs. S. Pradeepkumar, Mrs. P. Karolinvajitha, Mrs. I. Thilakarasa, Mrs. S. Amaranath, Miss. S. Lalitha, Miss. S. Puspalata,
Mrs. K. Balendaraj, Mrs. S. Thiyagarasa, Mrs. F. Jaufer, Mr. S. Judeberkman

Standing 2nd Row (Left to Right)

Mr. K. Ruthrakanthan, Miss. Jennifer, Mrs. S. Reveendren, Mrs. S. Navanasan, Mr. L. Thiyagaraj, Mrs. K. Yasotharan,
Mrs. M. P. Hassan



School Management Committee



School Development Committee



Non - Academic Staffs



Sustainable Development Committee

மானுடமே சோர்ந்திடலாமோ?

மானுடமே
சோர்வுகளை நீ
சொந்தம் கொண்டாடினால்
விலங்குகளும் உன்னை
வேட்டையாடும்

சோர்வென்பது
அறிவில்லாதவர்களின் ஆயுதம்
சோர்வென்பது
முட்டாள்களின் மூலதனம்
சோர்வென்பது
வேகையற்றவர்களின் வேதனம்

சோர்ந்துபோய்
மூலையில் நீ
முடங்கினால் - உன்
மூளைக்குள்
சிலந்திகள் சிந்திக்கத்தொடங்கும்

சரித்திரப்பக்கங்களில்
சாதித்தவர்கள் எல்லாம்
சோர்வினைத் தூக்கித்
தூரப்போட்டவர்களே

வெற்றிச் சுவாசத்தை
சுவாசித்தவர்கள் எல்லாம்
தோல்விப்பாதையில்
துவண்டு போகாதவர்களே

நீ ஏறத்தொடங்கினால்
இமயமும் கடுகாகும்
இயலாது என்று
இறங்கத் தொடங்கினால்
சிறகுகளும் உன்னைச்
சிறைப்பிடிக்கும்

நாகரிகப்பாதைகளில்
நடைபோட்டவர்களெல்லாம்
விடைதெரியா வினாக்களுக்கும்
விடையாய் அமைந்தவர்களே

வரலாற்றுப்பக்கங்களில்
வாழ்ந்தவர்களெல்லாம்
தோல்விச்சண்டையில்
தோற்றுப்போகாதவர்களே

காற்றையும் நீ
கைது செய்து
காசிதப்பெட்டிக்குள் அடைக்கலாம்
ஆக்ரோஷமாய்த் தன்
நாக்குகளை நீட்டும்
அனலையும் உன்
அங்கையுள் அடக்கலாம்
சோர்வுக்கு கொஞ்சம்
சோர்வு கொடுத்தால்

முடியாது என்று - நீ
முடங்கிப் போய்விட்டால்
விதியும் உன்
விதியை மாற்றாது

துடித்தது போதுமென்று
இதயம்
சோர்ந்து போய் விட்டால்
உன்
துடிப்படங்கிவிடும்

அடித்தது போதுமென்று
அலை ஓய்ந்துவிட்டால்
அலைகடல்
வெறுங்கடலாகிவிடும்

சுட்டது போதுமென்று
கூரியன் சுருண்டு விட்டால்
தளிர்ந்த தலைகளெல்லாம்
தரையோடே போய்விடும்

எந்த விலங்கும்
சோர்வுப் போர்வையை
போர்த்துக்கொண்டதில்லை
நீ சோர்ந்து போய்விட்டால்
விலங்குகளும் உனக்கு
விலங்கிடும்

சோர்ந்து போய் இருந்தால்
எந்த விடுதலையும்
வீடு வந்து சேராது
உற்சாகமாய் இரு
மூளையின் செல்கள் எல்லாம்
உனை முந்திக்கொண்டோடும்

உற்சாகமாய் இரு
உதிரத்திற்குள்ளும்
உற்சாக ரயில் ஓடும்

உற்சாகமாய் இரு
வெற்றி உன்
வீடு தேடி வரும்

திரு. S. யுட்பேகமன் B.A, P.G.D.E
ஆசிரியர் (தமிழ்)



எனது பாடசாலை

நாற்புறமும் கடலால் சூழப்பட்ட பெருமை உடைய நாடு நமது இலங்கை. கடல் மாதாவின பாதுகாப்பில் அனைத்து இயற்கை வளங்களும் காணப்படும் இந் நாட்டில் அழகு நிறைந்த கடற்கரைகள் கொண்ட மாவட்டம் திருகோணமலை. அழகினால் மட்டுமல்லாது அன்பினால் நிறைந்ததுமான இம் மாவட்டத்தில் பல பாடசாலைகள் இருந்தாலும் எனது பாடசாலையான மத்திய வீதியில் அமைந்திருக்கும் தி/ புனித பிரான்சிஸ் சவேரியார் மகா வித்தியாலயம் அனைத்து பாடசாலைகளுடன் ஒப்பிடும் வகையில் ஒரு சிறந்த பாடசாலையாகும்.

காலையில் அனைவரும் எழுமுன் இப் பூமிக்கு தன் சூரிய பொற்கதிர்களை பரப்பி ஒளியை தரும் சூரியன் தன் ஒளி பட்டு அனைவரும் எழுந்து சுறுசுறுப்பாக அன்றைய நாளை நிறைவு செய்ய வேண்டும் என்று நினைக்கும். அதே போல் தான் எனது பாடசாலையும் ஒவ்வொரு விடியல் ஏற்படும் போதும் ஒவ்வொரு சாதனையை படைக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் பாடசாலையில் உள்ள அனைவருக்கும் உண்டு. நாட்டில் வாழும் அனைவரின் கண்கள் கூசும் அளவிற்கு எனது பாடசாலையை பிரகாசிக்க வைக்க வேண்டும் என்பது எனது அதிபரான பாடசாலையை தன் உயிர் போல் நினைக்கும் A.V.A. கிருபாகரன் அம்மணி அவர்களின் பேராசை மட்டுமல்லாது பாடசாலையில் உள்ள அனைவரின் ஆசையுமாகும். இவ் ஆசை நிறைவேறும் வரை என் அதிபரின் கனவு இன்னும் அதிகரித்துக் கொண்டு தான் செல்லும்.

பாடசாலையின் நுழைவாயிலின் ஊடாக உள்ளே வந்தால் கண்ணுக்கு தென்படுவது மரங்கள், பூச்சாடிகளில் கண்ணாக்கவரும் பூமரங்கள், மூலிகைத் தாவரங்கள் என்பன செழிப்பாக காணப்படும். தாவரங்களுக்கும் உயிர் உள்ளது அதனை வெட்டவோ, பிடுங்கவோ கூடாது என்று பாசத்தோடு சொல்லும் ஆசான்கள், தினமும் காலையில் பாடசாலைக்கு வந்து பூமரங்களுக்கும் ஏனைய மரங்களுக்கும் நீர் ஊற்றி பராமரிக்கும் மாணவர்கள், காலையில் வந்தவுடன் அவ் அழகான காட்சியை ரசித்து பார்க்கும் அதிபர் என்று எனது பாடசாலையில் உள்ளவர்களை பற்றி சொல்லிக்கொண்டே போகலாம். காற்று வீசும் போது மரத்தில் உள்ள பூக்கள் சிரித்துக்கொண்டிருப்பது போல் எனது பாடசாலை மாணவர்களும் எந்நேரமும் பூக்களை போல் சிரித்துக்கொண்டு ஆனந்தமாக இருப்பார்கள். அவ் இனிமையான சிரிப்புக்களை எங்கு சென்றாலும் காணமுடியாது. அதை காணும் பாக்கியம் எனக்கு கிடைத்துள்ளது. இது இறைவன் எனக்கு அளித்த வரம் என்று சொன்னால் மிகையாகாது.

கல்வியை அள்ளித்தரும் சரஸ்வதி தேவியும், மரியாளின் குழந்தைகளாகிய அனைவரும் இன்பமாகவும் நலமாகவும் இருக்க வேண்டும் என்பதற்காக தன் உயிரை தியாகம் செய்த இயேசுபிரானும் எனது பாடசாலையில் குடி கொண்டு இருக்கின்றார்கள். வெவ்வேறுபட்ட இரு மதங்கள் காணப்பட்டாலும் மாணவர்கள் அதை பிரித்து பார்ப்பவர்கள் இல்லை. மாணவர்களின் மனம் குழந்தைகளின் மனம் போன்றது. எவரையும் பிரித்து பார்க்காது தன்விடம் யார் அன்பு காட்டுகின்றார்களோ அவர்களிடம் அக் குழந்தையும் அன்பாக இருக்கும். எனது பாடசாலையில் மாணவர்கள் மட்டுமல்லாது ஆசிரியர்களும் மத வேறுபாடு இல்லாமல் ஒற்றுமையாகவும் அன்பாகவும் உள்ளனர்.

அன்பு என்பது ஒருவர் இடத்தில் தான் வரும் என்று கூறினால் அதை என்னால் ஏற்கமுடியாது ஏனென்றால் எனது பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் அனைவரும் எல்லோரிடத்திலும் அன்பாக இருக்கின்றனர். கடல் ஒரு பெரிய பரப்பளவை கொண்டிருந்தாலும் நதி, ஆறு, நீர்த்தேக்கம் என்பவற்றில் இருந்து வரும் எல்லா நீரையும் தன்னுள்ளே அடக்குவது போல் வெவ்வேறு இடத்தில் இருந்து வரும் மாணவர்களை ஒன்றிணைத்து ஒரே இனமாக மாற்றுவது பாடசாலையாகும். பாடசாலையில் கல்வி பயிலும் ஒவ்வொரு மாணவனையும் தனது பிள்ளைகள் போல் நினைத்து அவர்கள் தங்களுடைய எதிர்காலத்தை நோக்கி செல்வதற்கு தங்களால் முயன்ற அளவிற்கு வழிகாட்டுகின்றார்கள். மாணவர்களாகிய நம்மை நம் குழந்தைகள் போல் நினைக்கும் ஆசான்களுக்கு எமது நன்றியை சாகும் வரை சொல்லிக்கொண்டே இருக்க வேண்டும்.

பல பெண்கள் பல விடயங்களுக்காக போராடி வெற்றியை கண்டார்கள். எனது அதிபரும் எங்களது பாடசாலைக்காக போராடி அவர் கடமையேற்ற நாளிலிருந்து இன்றுவரை வரலாறு காணாத சாதனைகளை படைத்துள்ளார். ஆண்களின் மனவலிமைக்கு ஈடாக அவரது மனவலிமையும் உண்டு. தன் மாணவர்களை ஒழுக்கத்திலும் கல்வியிலும் சிறந்தவராக மாற்றுவதற்கு பெரும் அர்ப்பணிப்பை வழங்கிய அவருடைய அர்ப்பணிப்பு வீணாகவில்லை. அதிபரின் வலிமையை கண்டு நாமும் எமது அதிபருக்கு ஒத்துழைப்பை வழங்க வேண்டும் என்று ஒழுக்கத்திலும் கல்வியிலும் சிறந்து விளங்குவோம் என்று நிரூபித்து காட்டியவர்கள் எனது பாடசாலை மாணவர்கள். மாணவர்கள் அனைவரும் சகோதர சகோதரிகளாகவும் நண்பன் நண்பியாகவும் தங்களுடைய அன்பை வெளிக்காட்ட வழிவகுத்தது எனது பாடசாலை.

உதவி என்று ஒன்று தேவைப்படும் போது, தேடி வந்து உதவி செய்யும் என் நண்பர்கள். ஒரே இரத்தம் இல்லாவிடினும் சகோதரமாக பழகும் எனது பாடசாலை மாணவர்கள், தாயைப் போல அன்பு காட்டி பாசத்தோடு கண்டிக்கும் ஆசான்களையும், அதிபரையும் எனக்கு அளித்தது எனது பாடசாலை. மீண்டும் நான் இவ்வுலகில் மனிதனாக பிறப்பேன்

என்று விதி இருந்தாலோ இல்லாவிடிலோ இப் பாடசாலையில் ஒரு தூணாக இருக்க வேண்டும் என்று இறைவனிடம் தவம் இருப்பேன். மற்றவர்கள் செய்த உதவியை சாகும் வரை மறக்க கூடாது என்று கூறுவார்கள். எனது பாடசாலை எனக்கு கொடுத்த சொந்தங்களையும், செய்த உதவிகளையும் வாங்கித்தந்த பாராட்டுக்களையும் சாகும் வரை ஏன் ஏன் உயிர் உடலை விட்டு சென்றாலும், என்றும் எனது பாடசாலையை மறக்கவும் மாட்டேன், நன்றிக்கடனை செய்யாது இவ் பாடசாலையை விட்டு நீங்கவும் மாட்டேன்.

மாணவர்களாகிய நாம் நன்கு கல்வி பயின்று எவ்வளவு உயர்ந்த இடத்திற்கு சென்றாலும் நமக்கு கற்பித்த ஆசான்களையும் கற்க இடம் அளித்த பாடசாலையையும் என்றுமே நினைவில் வைத்திருக்க வேண்டும். எப் பருவம் நம் மனதை விட்டு மறந்தாலும் பாடசாலை பருவம் என்றுமே நம் மனதில் ஆழமாக பதிந்து இருக்க வேண்டும். நாம் நமது பாடசாலை நினைவுகளை நமது உயிர்மூச்சாக கொண்டிருக்க வேண்டும். நாம் கல்வி கற்கும் பாடசாலையை முதலில் நேசிக்க வேண்டும் என்று கூறி எனது கட்டுரையை நிறைவு செய்கின்றேன்.

நன்றி

செல்வி. கௌ. லக்ஷிகா

12 கலைப்பிரிவு (2020)

எல்லாம் தெரிபும் என்று குழப்பத்தோடு இருப்பதை விட
எதுவும் தெரியாது என்று தெளிவோடு இரு.

சீந்தனை துளிகள்

நீங்கள் ஒரு வாய்ப்பைத் தவறவிட்டால்
உங்கள் விழிகளைக் கண்ணீரால் நிரப்பாதீர்கள்!
உங்கள் கண்ணீர்,
உங்கள் முன் உள்ள இன்னொரு வாய்ப்பை மறைத்துவிடும்!
அழகிய புன்னகையுடன் எதிர்கொள்ளுங்கள்!

சந்தத்தை நம்பி கவிதை இருக்கலாம்,
தந்தத்தை நம்பி யானை இருக்கலாம்,
சொந்தத்தை நம்பி நீ இருக்காதே,
பந்தத்தை நம்பி மதிப்பை இழக்காதே.

ஒரு நாளைக்கு ஒரு வேளை உண்பவன் யோகி
ஒரு நாளைக்கு இரு வேளை உண்பவன் போகி (போஜன பிரியன்)
ஒரு நாளைக்கு மூவேளை உண்பவன் ரோகி (நோயாளி)
ஒரு நாளைக்கு நானேளை உண்பவன் துரோகி

வள்ளலுக்கு பொன் துரும்பு
கூரலுக்கு சேர்ந்த மரணம் துரும்பு
அறிவோர்க்கு பெண் துரும்பு
துறவோர்க்கு வேந்தன் துரும்பு

எல்லாத் துன்பங்களுக்கும் இரண்டு மருந்துகள் உள்ளன.
ஒன்று காலம், இன்னொன்று மௌனம்

ஒரே குறிக்கோள்
எல்லையற்ற ஊக்கம்
தளர்வில்லாத நெஞ்சுறுதி
சளைக்காத உழைப்பு
நேர்மையான பாதை — வெற்றி
கிடைக்காமலா போய்விடும்?

செல்வி. பி. விதுஷாலினி
தரம் - 04

உங்கள் செயல் வெற்றி பெற இந்த மான் கதையைப் படியுங்கள்.

ஒரு கருவுற்ற மான் தன் மகவை ஈனும் ஒரு தருணம் அந்த மான் ஒரு அடர்ந்த புல் வெளியைக் கண்டது. அதன் அருகே பொங்கிப் பெருக்கெடுத்தோடும் ஒரு ஆறு இதுவே கன்றை ஈனுவதற்குச் சரியான இடம் என்று அந்த மான் அங்கு சென்றது.

அப்போது கரு மேகங்கள் சூழ்ந்தன. மின்னலும் இடியும் இசையாட்சி செய்ய ஆரம்பித்தன.

மான் தன் இடப்பக்கம் பார்த்தது. அங்கே ஒரு வேடன் தன் அம்பை மாளை நோக்கி குறி பார்த்து நின்று கொண்டிருந்தான். மானின் வலப்பக்கம் பசியுடன் ஒரு புலி அதை நோக்கி வந்து கொண்டிருந்தது.

ஒரு கருவுற்ற மான் பாவம் என்ன செய்யும்? அதற்கு வலியும் வந்து விட்டது. மேலும் எங்கோ பரவிய காட்டுத் தீயும் எரிந்து நெருங்கி வர ஆரம்பித்து விட்டது.

என்ன நடக்கும்?

மான் பிழைக்குமா?

மகவை ஈனுமா?

மகவும் பிழைக்குமா?

இல்லை காட்டுத் தீ எல்லாவற்றையும் அழித்து விடுமா?

வேடனின் அம்புக்கு மான் இரையாகுமா?

புலியின் பசிக்கு உணவாகுமா?

பற்றி எரியும் கொடும் தீ ஒரு புறமும், பொங்கும் காட்டாறு மறுபுறமும், பசியோடு புலியும், வில்லுடன் வேடனும் எதிர் எதிர் புறம்.

மான் என்ன செய்யும்?

மான் தன் கவனம் முழுவதும் தன் மகவை ஈனுவதிலேயே செலுத்தியது. ஒரு உயிரை விதைப்பதிலேயே தன் கவனம் இருக்க மற்ற சூழல்கள் அதன் கண்களில் படவில்லை.

அப்போது நடந்த நிகழ்வுகள்

மின்னல் தாக்கியதால் வேடன் கண் இழந்தான்.

அவன் எய்த அம்பு குறி தவறி புலியைத் தாக்க அது இறக்கிறது.
தீவிர மழை காட்டுத் தீயை அழித்து விடுகிறது.

அந்த மான் ஒரு அழகான குட்டி மானைப் பெற்றெடுக்கிறது. நம் வாழ்விலும்
இப்படிப்பட்ட சந்தர்ப்பங்கள் நிறைய வந்திருக்கின்றன. அல்லது வரும். அச்சுழலில்
பல எதிர் மறைச் சிந்தனைகள் நம்மைச் சுற்றி நின்று அச்சுறுத்தும்.

சில எண்ணங்களின் பலம் நம்மை வீழ்த்தி அவை வெற்றி பெற்று நம்மை
வெற்றிடமாக்கும்.
நாம் இம்மானிடம் இருந்து அந்தக் கடமையுணர்வை, கவனத்தைக் கற்றுக்
கொள்வோம்.

அந்த மானின் கவனம் முழுவதும் மகவைப் பெற்றிருவதிலேயே இருந்தது. மற்றைய
எதையும் அது பொருட்படுத்தவில்லை. அது அதன் கைவசமும் இல்லை. மற்றவற்றிற்கு
அது கவனம் கொடுத்திருந்தால் மகவும், மானும் மடிந்து போயிருக்கும்.

இப்போது உங்களை நீங்களே கேட்டுக் கொள்ளுங்கள்.
எதில் என் கவனம்?
எதில் என் நம்பிக்கையும், முயற்சியும் இருக்க வேண்டும்?

வாழ்வின் ஒரு பெரும் சவாலில் எதில் கவனம் செலுத்த வேண்டுமோ அதில் செலுத்தி
மற்றயதை இறைவனிடம் விட்டு விடுங்கள்.

அவர் எப்போதும் எதிலும் நம்மை வருத்தப்பட விடமாட்டார்.
கடவுள் தூங்குவதும் இல்லை
நம்மை தூயரப்படுத்துவதும் இல்லை
உன் செயலில் நீ கவனம் செலுத்து
மற்றவை செயலுக்கு ஏற்ற விளைவாக சரியாகவே நடக்கும். நடந்தே தீரும்
வாழ்க வளமுடன்

ஆக்கம்
திரு.சி.சிவகணேஷ் BA, P.G.D.E, S.L.P.S. 3
பிரதி அதிபர்

ஆசிரியப் பணி

பண்பு, ஆற்றல், உணக்கம், தன்னம்பிக்கை, விடாமுயற்சி, வாழ்க்கை, பொதுஅறிவு என அனைத்தையும் மாணவர்களுக்கு சிறந்த முறையில் கற்பித்து ஒரு உண்மையான வழிகாட்டியாக விளங்குபவர்கள் ஆசிரியர்கள். ஒரு மனிதனை அவனுக்கே அடையாளம் காட்டுபவராக இருப்பவர் தான் ஆசிரியர். ஒருவனை நல்லவனாக, பண்புள்ளவனாக, சிறந்தவனாக, அறிஞராக, மேதையாக உயர்த்தும் உன்னதப் பணி ஆசிரியப் பணி என்பதை யாராலும் மறுக்க இயலாது.

மாதா, பிதா, குரு என்று மனித வாழ்வின் மும்மூர்த்திகளுள் ஒருவராக ஆசிரியர்கள் மதிக்கப்படுவது தொன்று தொட்டு பழக்கத்தில் உள்ள ஒன்றாகும். “எழுத்தறிவித்தவன் இறைவனாவான்” எனவே சர்வதேச ரீதியாக பல்வேறு தினங்கள் கொண்டாடப்படுகின்ற வேளை ஆசிரியர்களையும் மதித்து அவர்களுக்கான ஒர் தினத்தை ஐக்கிய நாடுகள் அமைப்பகம் வெளியிட்டு ஆசிரியர்களின் கௌரவம், மேன்மை, உயர்வு, மாண்பு போன்றவைகளை எடுத்தியம்புவதற்காக வருடம் தோறும் ஒக்டோபர் 6ம் திகதி அனுஷ்டிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

யுனெஸ்கோவினால் பிரகடனப்படுத்தப்பட்ட ஆசிரியர் தினம் 1994ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் 6ம் திகதி முதற்தடவையாக இலங்கையில் கொண்டாடப்பட்டது. சமூகத்தின் ஏனிகளாகவும் தோணிகளாகவும் விளங்குபவர்கள் ஆசிரியர்கள். தொடர்ந்து மாறிக்கொண்டிருக்கும் இன்றைய உலகின் சவால்களை எதிர்கொள்வதற்கும், வருங்கால நடைமுறை வாழ்வு வளம் பெறுவதற்கும் ஏற்ற வகையில் ஒருவனைத் தயார்ப்படுத்துவது ஆசிரியரின் பொறுப்பாகும். எனவே இவ் பொறுப்பினை செவ்வனே செய்வதற்கு சில தந்திரோபாயங்களை நன்கு அறிந்தவர்களாகவும் அதை நடைமுறைப்படுத்துவதில் சாமர்த்தியம் வாய்ந்தவர்களாகவும் விளங்க வேண்டும்.

அதாவது ஐந்து வகை தந்திரோபாயங்களான மதஸ்ய தந்திரம், கூர்மதந்திரம், பிரமரதந்திரம், மார்ஜார தந்திரம், மர்க்கட தந்திரம் என்று கூறுவார். இவை ஒவ்வொன்றையும் பற்றி நோக்குவோம்.

முதலாவது வகையான மதஸ்ய தந்திரத்தில் மீனானது எவ்வாறு தன் சினைகளைக் கண்களால் பார்த்த உடனேயே அச்சினைகள் குஞ்சுகளாகித் தாய் மீனிடன் தொடர்ந்து விளையாடும். அவ்வாறே குருவானவர் மாணவர்களைக் கிருபையுடன் நோக்குவதாலேயே ஞானத்தைக் கொடுப்பார். சிவபெருமானின் அம்சம் எனக் கருதப்படும்.

தட்சணாமூர்த்தியானவர் நிடைமையில் இருந்தவாறே முனிவர்களுக்கு மெளன உபதேசம் செய்து வேதங்களை அவர்களுக்கு உணர்த்தினார் என்று புராணங்கள் கூறுகின்றன. மதஸ்ய தந்திரத்துக்கு சிறந்த உதாரணமாக இந் நிகழ்வு விளங்குகிறது.

இரண்டாவது வகையான கற்பித்தல் உபாயம் கூர்ம தந்திரம் எனப்படும். ஆமையானது எவ்வாறு தனது முட்டைகளைத் தரையில் இட்ட பின் நீரினுள் மூழ்கி விட்ட போதிலும், அதன் நினைவெல்லாம் அம் முட்டைகளின் மீதே இருக்கின்ற காரணத்தாலும், ஆமையின் மனோவலிமையினாலும் முட்டைகள் குஞ்சாகித் (பொரித்து) தாயிடம் சேர்ந்து விடுகின்றனவோ, அவ்வாறே ஆசிரியர் மாணவனை அன்புடன் பார்வையிட்டு ஆசீர்வதித்துத் தனது அன்பின் சக்தியினாலே மாணவனை உயர்த்தி விடுவார். இப்பேர்ப்பட்ட ஆசிரியர்கள் கூர்ம தந்திரத்தைக் கையாளுபவர்கள் எனக் கொள்ளலாம்.

மூன்றாவது வகையான கற்பித்தல் உபாயமாக விளங்குவது பிரமரதந்திரம் எனப்படும். குளவியானது எவ்வாறு எங்கோ இருக்கும் புழுவைக் கொண்டு வந்து தனது கூட்டில் வைத்து அடிக்கடி அதைக் கொட்டுவது போலப் பாசாங்கு செய்து, அப்புழு பயத்தினால் குளவியின் நினைவாகவே இருந்து ஈற்றில் குளவியின் உருவத்தை அடைகிறதோ, அவ்வாறே அஞ்ஞானமென்னும் இருளில் மூழ்கிக்கிடக்கும் மாணவன் பொய்யாகத் தன்னைப் பயமுறுத்தும் ஆசிரியரின் எண்ணமாகவே இருந்து பின்னர் குருவின் வித்தைகளை பெற்றுவிடுவான். எனவே ஆசிரியர்கள் பிரமர தந்திரத்தை கையாண்டு மாணவரை வழிப்படுத்துவார். நான்காவது வகையான தந்திரம் மார்ஜார தந்திரம் எனப்படும். இதில், பூனையானது எவ்வாறு தான் போட்ட குட்டிகளைத் தன் வாயினால் கல்வி பல இடங்களில் கொண்டு போய் வைத்துப் பாதுகாக்கின்றதா அவ்வாறே ஆசிரியரும் தன்னுடைய மாணவர்களுக்கு நல்ல பக்குவம் ஏற்படுகிறவரையிலும் அவனைத் தன்னுடனே வைத்திருந்து பாதுகாத்து வழிகாட்டல்.

ஐந்தாவது வகையான தந்திரம், மர்க்கட தந்திரம் எனப்படும். இதில், தாய்க் குரங்கானது எவ்வாறு தன்னுடைய குட்டிகள் வயிற்றைக் கட்டிக் கொண்டிருந்தாலும், கவனியாது மர்க்கிகளினால் தாவிக்கொண்டிருப்பிலும், உரிய காலத்தில் குட்டிகளுக்குப் பால் கொடுக்கத் தவறுவது இல்லையோ, அவ்வாறே மாணவன் எவ்வளவு தான் ஆசிரியரை அணுகித்தொண்டு செய்யினும் அவனை அலட்சியம் செய்வதுபோல நடித்துப்பின் உரிய காலத்தில் பக்குவமாகப் பாடங்களையும் அறிவுரைகளையும் உபதேசம் செய்வார். இப்பெயர்ப்பட்ட ஆசிரியர்கள் மர்க்கட தந்திரத்தில் தேர்ந்தவர்கள் எனக் கருதப்படுவர். இவ் ஐந்து வகையான தந்திரோபாயங்களை மாணவரிடம் உபயோகித்து மாணவனின் பக்குவத்திற்கேற்றவாறு வழிகாட்டுவார்.

ஒரு சிறந்த ஆசிரியர் தனது மாணவனின் உயர்ச்சியில் மகிழ்ச்சி காண்பார். அவனது புன்முறுவலில் தனது இதழ் அசைப்பார். ஒரு சிறந்த ஆசிரியர் எவ்வாறான தன்மைகளை தன்னில் கொண்டிருக்க வேண்டும் என்ற விடயத்தினை Teacher என்ற ஆங்கிலப்பதமானது எமக்கு உணர்த்தி நிற்பதனை நாம் காணலாம்.

T-Training	- பயிற்சி
E-Education	- கல்வி
A-Ability	- திறமை
C-Creativity	- படைப்புத்திறன்
H-Humanism	- மனிதம்
E-Efficiency	- வினைத்திறன்
R-Reformer	- சீர்திருத்தவாதி

ஆகவே ஆசிரியர் என்பவர் ஆசு - தவறு இரியர் திருத்துபவர் அதாவது தவறுகளை திருத்துபவர். அதாவது களிமண்ணாய் கிடந்த மாணவனை இணைத்து அவனுக்கு உரு கொடுத்து அவனை பக்குவப்படுத்தி இந்த உலகிற்கு நல்லதொரு குடிமகனாய் வழங்கும் பெருமை ஆசிரியரையே சாரும். எனவே கற்றது கடுகளவு கல்லாதது உலகளவு என்பதனை உணர்ந்து ஆசிரியர் என்பவர் எப்பொழுதும் கற்றுக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அறிவைப் புதுப்பித்துக் கொண்டே இருக்க வேண்டும் இந்த சமுதாயத்தில் நல்ல மனிதர்களை உருவாக்கும் சிற்பிகள் ஆசிரியர்களே. மனித வரலாற்றிலிருந்து பிரிக்க முடியாத மனித சமூகத்தில் முதுகெலும்பாக விளங்குகின்ற ஆசிரியரை நாம் கௌரவப்படுத்துவோம். "ஆசிரியப் பணியே அறப்பணி அதற்கே உன்னை அர்ப்பணி" என்ற பொன்மொழி ஆசிரியப்பணியில் மகோன்னத தன்மைமயை விளக்குகின்றது.

திருமதி. சு. நவநேசன் B.F.A
(நடன ஆசிரியை)



சுவடி வாழ்வோம் ...

பறவை எல்லாம் பாடுச்சு

பக்கம் வந்து தேடுச்சு

கறவை மாடு சிரிச்சுச்சு

கறந்து பாலும் தந்துச்சு ...!

குடிச்சி பறவை மகிழ்ந்துச்சு

கூட்டம் சேர கத்துச்சு

பசிக்கு இங்கே வந்திட

பாடிய பாடி அழைச்சிச்சு...!

எங்கிருக்கும் பறவையும்

எகிறிப் பறந்து வந்துச்சு

இனத்தின் குரலைக் கேட்டுச்சு

இறங்கி வந்து பார்த்துச்சு...!

கோமாதா நமக்கு எல்லாம்

குடிக்க பாலும் தந்துச்சு

கூடி நாமும் கூட்டம் போட்டு

'அன்னை' யென்று சொல்லுச்சு...!

பாதுகாக்கும் தாயாக

பட்டி தொட்டி சொல்லுது

சாதுவாக இருந்த அதுவும்

சினந்து காடு வெல்லுது...!

பறவைக் கூட்டம் நாமெல்லாம்

போற்றி அதை வணங்குவோம்

சிறகாய் நாமும் இருந்தமே

பறக்க வைத்து மகிழுவோம்...!

செல்வி. R. சௌமியா

தரம் - 05



சுவாமி விவேகானந்தரின் சிந்தனை முத்துக்கள்

- 1) நான் எதையும் சாதிக்க வல்லவன் என்று சொல்.
- 2) நீதி உறுதியுடன் இருந்தால் பாம்பின் விஷம் கூட சக்தியற்றதாகிவிடும்.
- 3) கீழ்ப்படிவதற்குக் கற்றுக் கொள் கட்டளைபிடும் பதவி தானாகவே உன்னை வந்தடையும்.
- 4) மற்றவர்களுக்கு நன்மை செய்வது புண்ணியம் தீமை செய்வது பாவம்.
- 5) உற்சாகத்துடன் இருக்கத் தொடங்குவது தான் வெற்றிகரமான வாழ்க்கை வாழத் தொடங்குவதற்கான முதல் அறிஞறி

செல்வன். சி. அனுஸ்டினா

தரம் - 04

யார் முட்டாள்...

ஒரு பிச்சைக்காரன் விலை உயர்ந்த வைரத்தை வழியில் கண்டெடுத்தான் அதன் மதிப்பு என்னவென்று தெரியாமலே அதை தன்னுடன் இருந்த கழுதையின் காதில் மாட்டிவிட்டான். அதை கண்காணித்துக் கொண்டிருந்த ஒரு வைரவியாபாரி அவனிடம் சென்று இந்தக்கல்லை எனக்குக் கொடுத்தால் நான் உனக்கு பணம் தருகிறேன் எவ்வளவு வேண்டும்கேள் என்றான்.

உடனே பிச்சைக்காரன் அப்படியானால் ஒரு ரூபாய் தந்துவிட்டு இந்தக்கல்லை வைத்துக்கொள் என்றான். அதற்கு வைரவியாபாரி இன்னும் குறைவாக வாங்கும் எண்ணத்துடன் ஒரு ரூபாய் அதிகம். நான் உனக்கு 50 பைசா தருகிறேன் இல்லையென்றால் வேண்டாம். என்றான் பிச்சைக்காரன் அப்படியானால் பரவாயில்லை அது இந்த கழுதையின் காதிலே இருக்கட்டும் என்றவாறே நடக்கலானான் வைர வியாபாரி எப்படியும் அவன் தன்னிடம் அதை 50 பைசாவிற்கு தந்துவிடுவான் என்ற எண்ணத்துடன் காத்திருந்தான். அதற்குள் அங்கு வந்த இன்னொரு வியாபாரி அந்தப் பிச்சைக்காரனிடம் 1000 ரூபாய் தந்து அந்த வைரத்தை வாங்கிக் கொண்டான்.

இதை சற்றும் எதிர்பாராத முதல் வைரவியாபாரி அதிர்ச்சியுடன் அட அடிமுட்டாளே கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ள வைரத்தை வெறும் ஆயிரத்திற்கு கொடுத்துவிட்டு இவ்வளவு சந்தோஷமாக செல்கிறாயே! நன்றாக ஏமாந்துவிட்டாய் என்றான்.

அதைக்கேட்ட பிச்சைக்காரன் பலத்த சிரிப்புடன் “யார் முட்டாள்” எனக்கு அதன் மதிப்பு தெரியாது. அதனால் அதை இந்த விலைக்கு விற்று விட்டேன் மேலும் எனக்கு இதுவே மிகப்பெரிய தொகை. எனவே நான் மிகுந்த மகிழ்வுடன் இருக்கிறேன். அதன் மதிப்புத்தெரிந்தும் வெறும் 50 பைசாவிற்காக அதை இழந்து விட்டாய். இது எவ்வளவு பெரிய முட்டாள்தனம் என்றவாறே நடக்கலானான். ஓகோ இப்படித்தான் நம்மில் பலர் மிகச்சிறிய சந்தோஷங்களுக்காக விலைமதிப்பற்ற வாழ்க்கையை இழந்து விடுகிறோம்.

**பசித்த வாயிற...! பணத்தில்லாத வாழ்க்கை...!! பெய்ய்ப்பான உறவுகள்...!!!
இவை மூன்றும் ஒரு மனிதனுக்குக் கற்றுக் கொடுக்கும் பாடத்தை
எவ்வெனருவனாவும் கற்றுக் கொடுக்க முடியாது.**

ஆரோக்கிய சீந்தனைகள்

- ✓ தண்ணீர் நிறைய குடியுங்கள்.
- ✓ காலையுணவு ஒரு அரிசன்/ அரிசி போலவும், மதிய உணவு ஒரு இளவரசன் இளவரசிபோலவும் இரவு உணவை யாசகம் செய்பவனைப் போலவும் உண்ணவேண்டும்.
- ✓ இயற்கையுணவை, பழங்களை அதிகமாக எடுத்துக்கொண்டு பதப்படுத்தப்பட்ட உணவை தவிர்த்துவிடுங்கள்.
- ✓ உடற்பயிற்சி மற்றும் பிரார்த்தனைக்கு நேரம் ஒதுக்குங்கள்.
- ✓ தினமும் முடிந்த அளவு விளையாடுங்கள்.
- ✓ நிறைய புத்தகங்களைப் படியுங்கள்.
- ✓ ஒரு நாளைக்கு 10 நிமிடம் தனிமையில் அமைதியாக இருங்கள்.
- ✓ குறைந்தது 7 மணி நேரம் தூங்குங்கள்.
- ✓ குறைந்தது 10 நிமிடம் முதல் 30 நிமிடம் வரை நடைப்பயிற்சி மேற்கொள்ளுங்கள்.
- ✓ உங்களை ஒரு பொழுதும் மற்றவருடன் ஒப்பிடாதீர்கள். அவர்கள் பயணிக்கும்/ மேற்கொண்டிருக்கும் பாதைவேறு உங்கள் பாதை வேறு.
- ✓ எதிர்மறையான எண்ணங்களை எப்பொழுதும் மனதில் நினைக்காதீர்கள்.
- ✓ உங்களால் முடிந்தளவு வேலை செய்யுங்கள் அளவுக்கு மீறி எதையும் செய்யாதீர்கள்.
- ✓ மற்றவர்களைப்பற்றி புறம் பேசுவதில் உங்கள் சக்தியை வீணாக்காதீர்கள்.
- ✓ நீங்கள் விழித்திருக்கும் போது எதிர்காலத்தைப்பற்றி நிஜக்கனவு காணுங்கள்.
- ✓ அடுத்தவரைப் பார்த்து பொறாமை கொள்வது நேரவிரயம். உங்களுக்கு தேவையானது உங்களிடம் உள்ளது.
- ✓ கடந்த காலத்தை மறக்க முயற்சி செய்யுங்கள். கடந்தகாலம் உங்கள் நிகழ்காலத்தை சிதைத்துவிடும்.
- ✓ வாழும் இந்தக்குறுகிய காலத்தில் யாரையும் வெறுக்காதீர்கள்.
- ✓ எப்பொழுதும் மகிழ்ச்சியாக இருக்க கற்றுக்கொள்ளுங்கள்.
- ✓ வாழ்க்கை ஒரு பள்ளிக்கூடம், நீங்கள் கற்றுக்கொள்ள வந்திருக்கிறீர்கள் சிக்கல்களும் பிரச்சினைகளும் இங்கு பாடங்கள்.
- ✓ முடியாது என்று சொல்ல வேண்டிய இடங்களில் தயவு செய்து முடியாது என்று சொல்லுங்கள் இது பல பிரச்சினைகளை ஆரம்பத்திலேயே தீர்த்துவிடும்.
- ✓ மன்னிக்கப் பழகுங்கள்.
- ✓ 70 வயதிற்கு மேலிருப்பவர்களையும் 6 வயதிற்கு கீழிருப்பவர்களையும் கவனிக்க நேரம் ஒதுக்குங்கள்.



மாணவத் தலைவர்கள்



பாஸ்ட் வாத்தியக் குழு



ஒழுக்காற்றுக் குழு



க.வொ.த உயர்தர மன்றம்



இந்து மன்றம்



கயிழ் மன்றம்



வணிக மன்றம்



கிறிஸ்தவ மன்றம்



சாரணிர் குழு



கவிள் கலை மலர்ம்



வலைப்பந்துக் குழு



கிரிக்கட் குழு

- ✓ அடுத்தவர்கள் என்ன நிகைப்பார்களோ என்பதைப்பற்றி ஒரு பொழுதும் கவலை கொள்ளாதீர்கள்.
- ✓ உங்கள் மனதிற்கு எதுசரியென்று படுகிறதோ அதைத் உடனே செய்யுங்கள்.
- ✓ ஒவ்வொரு நாளுமும் இறைவனுக்கு நன்றி சொல்லுங்கள்.
- ✓ உங்கள் ஆழ்மனதில் இருப்பது சந்தோஷம்தான். அதைத்தேடி அனுபவித்துக் கொண்டே இருங்கள்.
- ✓ உங்களுக்கு எது சந்தோஷத்தை கொடுக்காதோ எது அழகைக்கொடுக்காதோ எது நிம்மதியைக் கொடுக்காதோ அதை நீக்கி விடுங்கள் எந்த சூழ்நிலையுமும் ஒருநாள் கண்டிப்பாக மாறும்

நன்றி

வாசுகி நற்குணம் (ஆசிரியை - சங்கீதம்)

தி/தி/ புனித பிரான்சிஸ் சவேரியார் மகா வித்தியாலயம்

உலகின் முதன்மைப் பெண்மணிகள்

இன்று எல்லாத்துறையிலும் பெண்கள் பங்கேற்றுப் பணியாற்றுகிறார்கள். ஆனால் உலக அளவில் முதன் முதலாகச் சில முக்கிய பொறுப்புக்களை வகித்த முதன்மைப் பெண்மணிகளைத் தெரிந்து கொள்வோம்.

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| 1. உலகின் முதல் பெண் ஜனாதிபதி - | மரியா எஸ்டெலா பெரன் |
| 2. உலகின் முதல் பெண் பிரதமர் - | சீமாவோ பண்டார நாயக்கா |
| 3. நீதிபதி - | சான்ட் ராடே ஓ கான்னார் |
| 4. பாராளுமன்ற உறுப்பினர் (எம்.பி) - | விஸ்கவுண்ட்ஸ் நான்சி அஸ்டர் |
| 5. இலக்கியப்பரிசு பெற்றவர் - | ஸெஸ்மாலா காலால் |
| 6. விஞ்ஞானி - | மேரி கியூரி அம்மையார் |
| 7. மருத்துவர் - | எலிசபெத் பிளக்வெல் |
| 8. விமானி - | மிஸ்யேஸ் பிங்கல் ஸ்டீபன் |
| 9. காவலர் - | ஆலிஸ் வெல்ஸ் |
| 10. புகையிரத ஓட்டுநர் - | சுரேகா யாதவ் |

செல்வன். த. பிரித்தீவ்ராஜ்

தரம் - 04

அனுபவம் புதுமை ...

துள்ளித்திரியும் பருவமதில்
தூக்கத்தில் பந்தடித்தே
துண்டு துண்டாகிய ஜன்னல் கண்ணாடியின்
அனுபவம் புதுமை

பள்ளி செல்லும் பருவமதில்
பல்லொன்று விழுந்ததென்று
பள்ளம் தோண்டி புதைத்துவிட்டு
பக்கத்திலிருந்து அமுத அனுபவம் புதுமை

ஹரிப்பொட்டர் ரசிகை நானும்
அவன் போல் பறக்க எண்ணி
இருகால் நடுவே விளக்குமாருடன்
மேகை மேல் ஏறி துள்ளிக்குதித்தேன்
பறந்திடலாம் என்று
துவண்டு விழுந்தேன் கட்டாந்தரையில்
விழுந்த நோ மாறமுன் - அம்மாவிடம்
விளக்குமாற்றுப் புகை விழுந்த
அனுபவம் புதுமை

புகைவண்டி ஏறி
புதுமையான பயணமதில்
புகைவண்டி நின்றவிடத்தில்
டயரில் காத்துப் போய்விட்டதோ என்று
இறங்கிப்பார்த்தேன்
சில்லில் டயரே இல்லை என்று
ஏங்கி நின்ற அனுபவம் புதுமை

பா. பிருந்தா
தரம் - 11

ஆரோக்கிய வாழ்விற்குப் பத்துக் கோப்பாடுகள்

01) சுகாதாரம்

தூய்மையான மற்றும் காற்றோட்டமான வீடு, தினமும் குளித்தல், விரல், நகம் போன்றவற்றைச் சுத்தமாக வைத்திருத்தல் ஒரு நாளில் இருமுறை பல் துலக்குதல் மலச்சிக்கலின்றி இருத்தல்.

02) உடற்பயிற்சி

அசைவற்ற வாழ்க்கை முறை இரத்தத்திலுள்ள கொழுப்புச்சத்தை அதிகரிக்கும். கடினமான உடற்பயிற்சியால் உடல் மற்றும் மனம் என்பன ஆரோக்கியமாக இருக்கும்.

03) நார்ச்சத்து மற்றும் சாத்வீக உணவு

பச்சைக் காய்கறிகள், பழங்கள், தானிய வகைகள் மற்றும் உடலுக்குத் தேவையான பிற உணவுகளை உண்ணுதல்.

04) ஆழ்ந்த உறக்கம்

ஒரு நாளைக்கு குறைந்தது ஐந்தரை மணி நேரத்திலிருந்து ஏழரை மணி நேரம் தூக்கம் அவசியம்.

05) போதையிலிருந்து விடுதலை

புகையிலை, மதுபானம் என்பன ஆக்கபூர்வ சிந்தனையை அழிக்கும். புற்றுநோயைக் காட்டிலும் கொடுமமான இப்பழக்கம் பாதிக்கப்பட்டவரை மட்டுமல்லாது அவரின் உற்றார் உறவினர்களையும் பாதிக்கும். இதற்கு அடிமையாகாமல் இருப்பது சாலச்சிறந்தது.

06) ஓய்வுப்பயிற்சி

மன அழுத்தத்திற்கும், மனம் இறுக்கத்திற்கும் தலை சிறந்த பயிற்சி ஓய்வு ஆகும்.

07) ஆக்கபூர்வ சிந்தனைகள்

ஆக்கபூர்வமான சிந்தனைகளுக்காக நேரத்தை ஒதுக்குங்கள்.

08) திட்டமிட்ட மற்றும் டென்சன் அற்ற குடும்பம்

சிறிய மற்றும் எதிர்பார்ப்புக்கள் டென்சன்கள் இல்லாத திட்டமிடப்பட்ட குடும்பம்.

09) ஒருங்கிணைந்த சிறப்பம்சம்

பல்வேறு சூழ்நிலைகளில் பல்வேறு மனிதர்களை ஏற்றுக்கொண்டும் அலுசரித்துக் கொண்டும் செல்லக்கூடிய வளைந்து கொடுக்கும் தன்மை அத்தியாவசியமாகும்.

10) இறை நம்பிக்கை

இறை நம்பிக்கையுடன் வாழ்வது தன்னம்பிக்கையுடன் இருப்பது, நற்குணங்களுடன் வாழ்வது இவையாவும் ஆரோக்கிய வாழ்விற்கு அவசியமானவை ஆகும்.

ஆக்கம்

செல்வி. லலிதா சித்திரவேல்

ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியர்.

நம் கண்கண்ட ஆசான்கள்

அடியாத செல்வமாம் கல்விதனை
அள்ளி எமக்கு அளிப்போரே ஆசிரியர்கள்
அறிவில் ஆத்மாக்கள் ஆசிரியர்கள்
அவர்கள் அன்புக்கு பணிவோம் நாம் மாணவர்கள்
எமக்காக கல்வி கற்பிப்போர் ஆசிரியர்கள்
அவர்கள் அன்புக்கு பணிவோம் நாம் மாணவர்கள்
எமக்காக கல்வி கற்பிப்போர் ஆசிரியர்
அவர்கள் வளம்வாழ வாழ்த்துவோம் நாம் மாணவர்கள்
எழுத்தறிவிக்கும் இறைவன் தான் ஆசிரியர்
எந்நாளும் அவரை தொழுவோம் நாம் மாணவர்கள்
குருவடிவ இறைவனாம் ஆசிரியர்கள்
பாதம் பணிந்து வணங்கிடுவோம் நாம் மாணவர்கள்
ஊருக்கு ஒளியேற்றும் நம் ஆசிரியர்கள்
அவரை ஊக்கமுடன் போற்றுவோம் ஊரவர் நாம்
சமுதாய முன்மாதிரிகையே ஆசிரியர்கள்
அவர்களுக்கு சமுதாயத்தில் மதிப்பளிப்போம் ஊரவர் நாம்
புனிதமான கடமையாம் ஆசிரியர்பணி
அவர் மனம் புண்படாது காக்க வேண்டும் சமுதாயம் நாம்
கையெடுத்து வணங்குகிறோம்
நன்றியுடன் நிகைத்து பார்க்கின்றோன்
நான் வாழ நான் முன்னேற
எனக்காக உழைத்தவர்களே ஆசிரியர்கள்
நான் இன்று இன்பம் காண
அன்று துன்பம் பொறுத்தவர்கள் ஆசிரியர்கள்
நான் முத்து சேர்க்க
ழுச்சடக்கி முத்து குளித்தவர்கள்
நான் கண்ட நடமாடும் தெய்வங்கள்
என் அன்பு ஆசிரியர்கள்.

செல்வி. இ. கிஷோமி

தரம் - 05

காலாவதி

மனிதா! உன் காலின் கீழ் உள்ள பூமி
காலாவதியற்றது யாவர்க்கும் சொந்தமானது
மனிதா! உன் தலையின் மேல் உள்ள வானம்
காலாவதியற்றது யாவர்க்கும் சொந்தமானது
மனிதா! நீ சுவாசிக்கும் காற்று
காலாவதியற்றது யாவரும் சுவாசிக்கின்றனர்
மனிதா! உனக்கு ஒளியைக் கொடுக்கும் சூரியன்
காலாவதியற்றது யாவர்க்கும் ஒளி கொடுக்கின்றது
மனிதா! உன்மேல் மும்மாரி பெய்யும் மழை
காலாவதியற்றது யாவர்மேலும் பொழிகின்றது
மனிதா! இத்தனையும் இலவசமாக அனுபவிக்கும் - நீ
உன் காலாவதியாகும் வாழ்க்கையில்
எத்தனை சாதி எத்தனை பேதம்
எத்தனை போட்டி எத்தனை பொறாமை சிந்தி ...

செல்வி. யூ. நியோமி
தரம் - 13 (கலை)



வாழ்க்கை என்பது
ஒரு சந்தர்ப்பம் - நழுவ விடாதிருங்கள்
ஒரு கடமை - நிறைவேற்றுவர்கள்
ஒரு வட்சியம் - சாதியுங்கள்
ஒரு சோகம் - தாங்கிக்கொள்ளுங்கள்
ஒரு போராட்டம் - வென்று காட்டுங்கள்
ஒரு பயணம் - நடத்தி முடியுங்கள்

தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பமும் வேலை உலகும்

இருபத்தோராம் நூற்றாண்டின் தவிர்க்க முடியாததோர் அங்கமாக தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம் மாறியுள்ளது. உலகில் பெரும்பாலும் அனைத்து துறைகளிலும் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பமானது ஏதோவொரு வகையில் தொடர்புபட்டுள்ளது இன்று நாம் காண முடிகிறது. துறைக்குத் துறை இதன் பங்களிப்பு வேறுபட்ட போதிலும் அதன் வீச்சானது எப்போதும் வியாபித்த வண்ணமேயுள்ளது.

பரந்து விரிந்த இன்றைய வேலையுலகிலும் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம் சார்ந்த அறிவானது ஒரு ஊழியருக்கு இருக்க வேண்டிய அடிப்படைத் தகுதியாகவே பார்க்கப்படுகிறது. அதேபோல் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்தின் விருத்தியானது வேலையுலகத்திலும் அதன் போக்கிலும் புதிய தளங்களையும் வாய்ப்புக்களையும் திறந்துள்ளது. இதனடிப்படையில் உலக வங்கி அண்மையில் வெளியிட்ட புதிய கொள்கை குறிப்பும் பின்வரும் சில விடயங்களை சுட்டிக் காட்டுகிறது. அவையாவன தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பங்கள் (ICTs) உலகின் வேலைகளை மாற்றியமைக்கின்றன (transforming), புதிய தொழில் வாய்ப்புகளை உருவாக்குவதுடன் தொழிலாளர் சந்தைகளில் பல புதுமைகளையும் (Innovation) உட்புகுத்துகிறது.

இலத்திரனியல் வர்த்தகம், வீட்டிலிருந்துவாறே வேலை செய்தல், 24/7, வேலை செய்யும் வேலைச்சூழல், காணொளி மாநாடுகள், வேலையாட்களையும் பணிகளையும் வெளிநாட்டிலிருந்து பெறுதல் அல்லது வெளியாட்களிடம் பணியை ஒப்படைப்பது (Outsourcing) தானியங்கு உற்பத்தி முறைகள், ரோபோக்களின் பயன்பாடு போன்றவை இவற்றுக்குரிய சில உதாரணங்களாகும்.

இவ்வாறான மாற்றங்களுக்கு ஏற்ற வகையில் மாணவர்களையும் எதிர்கால சந்ததியினரையும் உருவாக்குவதும், அவர்களுக்கான வசதிகளை செய்து கொடுப்பதும் ஒவ்வொரு அரசாங்கத்தினதும் கடமையாகும். அந்தவகையில் எமது இலங்கை அரசானது தமக்கான கடமையினை திருப்திகரமான வகையில் முன்னெடுத்து வருகின்றது என்றே கூற முடியும். இதடிப்படையிலேயே அரசானது பல முன்னெடுப்புக்களை பாடசாலை மட்டத்திலிருந்தே ஆரம்பித்திருக்கிறது.

உயர்தர மாணவர்களுக்கு பொது தகவல் தொழில்நுட்பம் (GIT) என்ற பாடத்தினை அறிமுகப்படுத்தியதும், இப்பரீட்சையினை 2019 முதல் நிகழ்தலை பரீட்சையாக (Online Exam) நடாத்துவதற்கான முயற்சிகள் மேற்கொண்டு வருவதும் அம்மாற்றங்களை எதிர்கொள்வதற்கான செயற்பாடுகளின் ஒரு பகுதியேயாகும். அத்துடன் இப்பாடத்தில் சித்தி பெறாத மாணவர்களுக்கு கல்வியில் கல்லூரிகளில் கற்பதற்கான வாய்ப்பு இல்லாமல் போவதும். மாணவர்கள் உயர்தரத்தில் GIT பாடத்தில் சித்தி பெறும் போது அது தேசிய தொழில் தகைமை மூன்றாம் மட்டத்திற்கு (NVQ - Level 3) சமனாக கருதப்படுவதும் இப்பாடத்தின் முக்கியத்துவத்தை மாணவர்களுக்கு விளக்குவதற்கு போதுமான சான்றுகளாகும்.

க.பொ.த (உ/த) வில் ஏற்கனவே காணப்பட்ட நான்கு துறைகளுக்கு மேலதிகமாக தொழில்நுட்ப துறை தொடங்கப்பட்டு அதில் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம் உட்பட ஏனைய தொழில்நுட்ப பாடங்களை உள்ளடக்கி கற்பிப்பதானது தொழில்நுட்ப சார் அறிவுத்தேவலுள்ள மாணவர்களுக்கு கிடைக்கப்பெற்ற வரப்பிரசாதமே. இத்துறையின் மூலம் நாட்டில் இலை மறை காயாகவிருந்த எத்தனையோ இளம் கண்டுபிடிப்பாளர்கள் இன்று வெளிச்சத்திற்கு கொண்டு வரப்பட்டுள்ளார்கள்.

இதற்கும் மேலாக பாடசாலைகளில் தரம் ஆறிலிருந்தே தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்ப பாடத்தினை அறிமுகப்படுத்தியதுடன் நில்லாமல் மாணவர்களின் சுயகற்றலை தூண்டும் வகையில் அழகிய பாட மற்றும் செயல் நூல்கள் வடிவமைக்கப்பட்டு விநியோகிக்கப்படுகிறது. ஆசிரியர்கள் தமது மாணவர்களை இப்புத்தகங்களின் பக்கம் திசைப்படுத்தினால் மாணவர்கள் அதிலிருந்தே தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்தில் போதுமான அறிவை பெற்றுக்கொள்வர்.

இடைவிலகிய மாணவர்கள், க.பொ.த (சா/த) மற்றும் க.பொ.த (உ/த) பரீட்சைகளில் முழுமையாக சித்தி பெறாத மாணவர்களையும் வேலையுலகிற்கு தகுந்தவாறு பயிற்சியளித்தெடுப்பதற்காக அரசு நிறுவனங்கள் பல நாடெங்கிலும் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு தற்போது வெற்றிகரமாக இயங்கி வருகிறது. இலங்கை உயர் தொழில்நுட்ப கல்வி நிறுவகம் (SLIATE), தொழில்நுட்ப கல்லூரிகள், தொழில் பயிற்சி நிறுவனங்கள் (VTA, VTC) தொழில் துறை தொழில்நுட்ப பல்கலைக்கழகம் (UNIVOTEC) போன்றவை இதற்கான சிறந்த உதாரணங்களாகும். இதன் மூலம் பெரும்பாலான மாணவர்கள் தொழில்நுட்பக்கல்வியின் பால் ஈர்க்கப்படும் சந்தர்ப்பமும் சாத்தியப்பாடாகியுள்ளது. விளைவாக இம்மாணவர்களால் ஏற்படவிருந்த சமூக, பண்பாடு தொடர்பான பிறழ்வுகள் பல தடுக்கப்பட்டுள்ளது என்று கூட கருதலாம்.

ICT தொடர்பான வேலைகள் உலகளாவிய ரீதியில் வியாபித்து காணப்படுவதற்கு மூன்று இயக்கிகளினை (Drivers) பொதுவாக அடையாளங் கண்டுள்ளனர்.

1. அதிக இணைப்பு (Greater Connectivity) – 120 இற்கும் மேற்பட்ட நாடுகளில் தற்போது மொபைல் தொலைபேசிகளின் சந்தை ஊடுருவல் 80 சதவகிதம் வரையில் காணப்படுகிறது.
2. பணிகளின் அதிக அம்சங்கள் டிஜிட்டல் மயப்பட்டிருத்தல் – தொலை தொடர்பு மற்றும் அவுட்சோஸிங் என்பன இன்றைய உலகின் நியம வர்த்தக நடைமுறைகளாக மாறிவிட்டன.
3. உலக மயமாக்கப்பட்ட திறன்கள் – ஆங்கில மொழியின் பயன்பாடு காரணமாக இந்தியா, பிலிப்பைன்ஸ் போன்ற நாடுகள் முக்கிய அவுட்சோஸிங் மையங்களாக மாறியுள்ளது. பிற நாடுகள் தமது எதிர்கால வளர்ச்சிக்கான துறையாகவும் இலக்காகவும் இது காணப்படுகிறது.

SLASSCOM (இலங்கை மென்பொருள் மற்றும் சேவை நிறுவனங்களின் சங்கம்) தரவுகளின் படி, இலங்கையில் 300 இற்கும் அதிகமான சிறிய, நடுத்தர, பெரிய ICT நிறுவனங்கள் காணப்படுகின்றன. இதில் சுமார் 130 நிறுவனங்கள் பதிவு செய்யப்பட்ட ICT நிறுவனங்களாகும்.

தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்தின் வாயிலாக இலங்கையின் பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்தும் நோக்கில் 2003 ஆம் ஆண்டு அரசாங்கத்தால் நிறுவப்பட்ட இலங்கையின் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்ப முகவர் நிறுவனம் - ICTA வின் தகவலின் படி 2017ம் ஆண்டு ICT துறையின் மூலம் இலங்கைக்கு கிடைத்த வருமானம் 920 மில்லியன் அமெரிக்க டொலராகும். இது முன்னைய ஆண்டுகளில் பெற்ற வருமானத்திலும் பார்க்க 8 சதவிகித அதிக வளர்ச்சியாகும் எனவும் அறியப்படுகிறது.

இலங்கையின் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம் மற்றும் வணிகச் செயற்பாட்டு துறையானது கடந்த ஐந்து வருடங்களில் ஏற்றுமதிகளை மூன்று மடங்காக அதிகரித்துள்ளதுடன் பணியாளர்களின் எண்ணிக்கையை இரட்டிப்பாக்கியுமுள்ளது. இத்துறையானது ஐந்து வருடங்களில் 120 சதவிகித வளர்ச்சியையும் பதிவு செய்துள்ளது.

இலங்கையின் தகவல் தொடர்பாடல் மற்றும் வணிகச் செயல்முறை முகாமத்துவத்தின் (IT/ BPM) நோக்கம் எதிர்வரும் 2022 ஆம் ஆண்டில் ஐந்து பில்லியன் அமெரிக்க டொலர்களை வருமானமாக ஈட்டுவதும் இரண்டு லட்சம் நேரடி வேலை வாய்ப்புக்களை உருவாக்குவதுமாகும்.

இந்த தகவல்களின் அடிப்படையில் எதிர்காலத்தில் தகவல் தொடர்பாடல் துறை தொடர்பான வேலைகளுக்கு மிக அதிகமாக வாய்ப்புகள் நம் நாட்டில் தோன்றவுள்ளமை புலப்படுகிறது. ஆதலால் நல்ல திட்டமிடலுடன் இத்துறையினை தெரிவு செய்து அதற்கான மேலதிக பயிற்சிகளை பெறுமிடத்து வேலையின்மை என்பது ஒரு சவாலான விடயமாக இருக்கப் போவதில்லை.

திரு. M. I. M. நௌஷாட் (B.Sc)
ஆசிரியர் (I.C.T)

புகை பிடிக்காதீர் ...

புகை பிடித்து புகைவிடாதீர்
ஆதலால் புகுந்து கொள்ளும் புகை
வகை வகையாய் நோய்கள்
வாய் மூலம் குடியமரும்!

சுவாசப்பையில் புகை படிய
சுவாசக் கோளாறு வரும்
நிவாரணம் இன்றித் தவிக்க
நிலையாய் வருத்தம் தரும்

இருமல் இடம்பிடித்து விரும்
இடை விடாமல் சத்தமிடும்
கருமை உதட்டில் கோடிடும்
கருப்பு ஏற்றி ஆடிடும்

மூச்சுக் குழாய் பழுதாகும்
மூச்சுப் போகும் நிலைவரும்
சீச்சீ புகையின் சீரழிவை
சிந்தித்து அதை விடுவீரே!

காற்றில் பரவி மாசுபட
காரணம் ஆகும் இப்புகையை
தூற்றி ஒதுக்கி வைத்து விட
துரிதமாக முன் வாரீர்!

மாற்றுக் கருத்து தேவையில்லை
மறக்க வேண்டும் புகைபிடிப்பு
ஏற்றம் காணும் வாழ்வுதனை
எரித்து விடுமே புகைபிடிப்பு

செல்வி. க. தனுசியா
12 வர்த்தகப்பிரிவு (2020)

ஆசிரியர்களை மதித்துப் பேணுவோம்.

ஒவ்வொரு பிள்ளையினதும் வளர்ச்சிப்படியில் முக்கிய பங்கு பெறுபவர்கள் மாதா, பிதா குரு அந்தவகையில் நம் பிள்ளைகளை நல்வழிப்படுத்துவதில் முக்கிய பங்காற்றுவவர்கள் ஆசிரியர்களும் பெற்றோர்களும் என்பதில் ஐயமில்லை. இந்த இருவரது பங்களிப்பும், ஒத்துழைப்பும் இல்லாமல் எவராலும் சிறப்பான வாழ்க்கையை முன்னெடுத்துச் செல்ல முடியாது.

தமது பிள்ளைகள் கல்வியில் சிறந்து விளங்கவேண்டும். என்றும், சமுதாயத்திலே நல்ல ஒழுக்கம் உள்ள பிரகையாக ஊர் போற்ற உலகம் போற்ற வாழ வைக்க வேண்டும் என்றும் கருதி தம் பிள்ளைகளை ஆசிரியர்களிடம் ஒப்படைக்கின்றனர்.

இவ்வாறு தம்மிடம் நம்பிக்கை வைத்து ஒப்படைக்கப்படும் மாணவர்களை, சமூகத்திலே அவன் நல்லொழுக்கமுள்ள பிரகையாகவும், கல்வி கேள்விகளிலே சிறந்தவனாகவும், பரீட்சைகளிலே வெற்றி பெறுவதற்குரிய பின்னணியை அமைத்துக்கொடுப்பவராகவும் ஆசிரியர் விளங்குகின்றார்.

ஒரு மாணவனின் வளர்ச்சி என்பது அவனது ஆரம்பக்கல்வியிலேயே தங்கியுள்ளது. மாணவரொருவர் வீட்டிற்கும் நாட்டிற்கும் சிறந்தவராக பயன்மிக்கவராக மாறுவதற்கான பின்னணி ஆசிரியர்களிடமிருந்தே ஆரம்பமாகிறது என்பதில் ஐயமில்லை. இத்தகைய அளப்பரிய சேவையை வழங்கும் எம் ஆசிரியர்களை மாணவர்கள் என்றென்றும் மதித்து, பணிந்து நடக்க வேண்டும். ஆசிரியர்களை மதித்து பணியும் மாணவர்கள் எப்போது கல்வியில் சிறந்து உயர்நிலையில் விளங்குகிறார்கள் என்பது அனுபவரீதியான உண்மைக் கருத்தாகும்.

எப்போதும் ஆசிரியர் விருமடும் மாணவராக நாம் மாறவேண்டும். கற்பிக்கும் போது பாடத்தில் அதிக கவனம் செலுத்தி வழங்கப்படும் பயிற்சிகளை செவ்வனே செய்து, அறிவுரைகளைக் கேட்டு, பணிந்து நடப்பவனே சிறந்த மாணவன். இவ்வாறு மாணவர்கள் நடக்கும்போது குருவினுடைய ஆசி அவனுக்குக் கிடைக்கின்றது. இந்த ஆசீர்வாதம் தான் சமூகத்தில் அவனை உச்ச நிலைக்குக் கொண்டு செல்கிறது.

கற்றல் குறைபாடுகள், அவதானக்குறைவு போன்றவற்றை மாணவரிடையே இனங்கண்டு அவர்களுக்கு உதவுவதே ஆசிரியர் தொழிலின் மகத்துவமாகும். இதற்காகவே ஆசிரியர்கள் தம்மை அர்ப்பணிக்கின்றனர். இவ்வாறு ஆசிரியர்கள் தமது பணியைச்

செய்வதற்கு மாணவர்களும் ஒத்துழைக்க வேண்டும். கற்றவற்றை மீண்டும் கற்றல், ஞாபகத்தில் வைத்திருத்தல், பயிற்சிகள் செய்து பார்த்தல், விளங்காதவற்றை மீண்டும் கேட்டுப் பெறல் போன்ற செயற்பாடுகள் மூலம் கல்வியை முன்னெடுத்துச் செல்லலாம். இவ்வாறு செயற்படும் மாணவர்கள் ஆசிரியர்களின் நன்மதிப்புக்கும் கௌரவத்திற்கும் உரியவர்களாகின்றனர்.

மாணவச் செல்வங்களின் நிறைகுறைகளைக் கண்டறிந்து தவறுகளைத் திருத்தி சரியானவற்றைக் கற்பித்து ஒவ்வொரு மாணவனது தனிப்பட்ட நலனிலும் அக்கறை செலுத்தி சிறந்த வழிகாட்டியாக ஆசிரியர்கள் திகழ்கின்றார். அதனை ஆசிரியரது வழிகாட்டலில் பணிந்து அதனை ஏற்று கற்பித்தலை நன்கு செவிமடுத்து கற்றுக்கொள்வதும் ஒவ்வொரு மாணவரதும் கடமையாகும் அவ்வாறே தமது நலனில் அக்கறைசெலுத்தி தமக்கு வழிகாட்டும் ஆசிரியர்களை மதித்து பணிவுடன் நடப்பதும் ஒவ்வொரு மாணவரதும் கடமையாகும்.

திருமதி. ச. சோதிராஜா
ஆரம்பக்கல்வி

விளக்கேற்ற உதவும் எண்ணெய் வகைகள்

- 1) நெய் : சகல செல்வங்களும் பெருகும் நலனும் உண்டு. முருகன் சந்நிதியில் நெய்விளக்கு ஏற்றுவது மரபு.
- 2) நல்லெண்ணெய் : எல்லாப் பீடைகளும் விலகும் இயம்பயம் இருக்காது.
- 3) இலுப்பெண்ணெய் : ஆரோக்கியம் உண்டாகும்.
- 4) விளக்கெண்ணெய் : சகல சம்பத்தும் உண்டாகும்.
- 5) ஐந்து வகை எண்ணெய்கள் : வேப்பெண்ணெய், இலுப்பெண்ணெய், தேங்காயெண்ணெய், நெய், விளக்கெண்ணெய் ஆகிய ஐந்தும் விளக்கில் ஊற்றி ஒரு மண்டலம் (45 நாட்கள்) பூசை செய்தால் தேவியின் அருள் புரணமாகக் கிடைக்கும் (கடலை எண்ணெயில் விளக்கேற்றுதல் கூடாது)

செல்வி. அ. அக்ஷயா
தரம் - 04

நமது வாழ்வியல் நெற்களை வளப்படுத்தும் வைர மொழிகள்

60 வைர வரிகள் உங்களுக்காக

1. பாராத பயிரும் கெடும்
2. பாசத்தினால் பிள்ளை கெடும்
3. கேளாத கடனும் கெடும்
4. கேட்கும் போது உறவு கெடும்
5. தேடாத செல்வம் கெடும்
6. தெகிட்டினால் விருந்து கெடும்
7. ஒதாத கல்வி கெடும்
8. சேராத உறவும் கெடும்
9. சிற்றின்பன் பெயரும் கெடும்
10. நாடாத நட்பும் கெடும்
11. நயமில்லா சொல்லும் கெடும்
12. கண்டிக்காத பிள்ளை கெடும்
13. கடன் பட்டால் வாழ்வு கெடும்
14. பிரிவால் இன்பம் கெடும்
15. பணத்தால் அமைதி கெடும்
16. சினமிகுந்தால் அறமும் கெடும்
17. சிந்திக்காத செயலும் கெடும்
18. சோம்பினால் வளர்ச்சி கெடும்
19. சுயமில்லா வேலை கெடும்
20. மோகித்தால் முறைமை கெடும்
21. முறையற்ற உறவும் கெடும்
22. அச்சத்தால் வீரம் கெடும்
23. அறியாமையால் முடிவும் கெடும்
24. உழுவாத நிலமும் கெடும்
25. உழைக்காத உடலும் கெடும்
26. இறைக்காத கீணறும் கெடும்
27. இயற்கையழிக்கும் நாடும் கெடும்
28. இல்லாளில்லா வம்சம் கெடும்
29. இரக்கமில்லா மனிதம் கெடும்
30. தோகையினால் துறவு கெடும்
31. துணையில்லா வாழ்வு கெடும்
32. ஓய்வில்லா முதுமை கெடும்
33. ஒழுக்கமில்லா பெண்டிர் கெடும்
34. அளவில்லா ஆசை கெடும்
35. அச்சப்படும் கோழை கெடும்
36. இலக்கில்லா பயணம் கெடும்
37. இச்சையினால் உள்ளம் கெடும்
38. உண்மையில்லா காதல் கெடும்
39. உணர்வில்லாத இனமும் கெடும்
40. செல்வம் போனால் சிறப்பு கெடும்
41. சொல் பிறழ்ந்தால் பெயரும் கெடும்
42. தூண்டாத திரியும் கெடும்
43. தூற்றிப் பேசும் உரையும் கெடும்
44. காய்க்காத மரமும் கெடும்
45. காடழிந்தால் மழையும் கெடும்
46. குறி பிறழ்ந்தால் வேட்டை கெடும்
47. குற்றம் பார்த்தால் சுற்றும் கெடும்
48. வசிக்காத வீரும் கெடும்
49. வறுமை வந்தால் எல்லாம் கெடும்
50. குளிக்காத மேனி கெடும்
51. குளிர்ந்து போனால் உணவு கெடும்
52. பொய்யான அழகும் கெடும்
53. பொய்யுரைத்தால் புகழும் கெடும்
54. துடிப்பில்லா இளமை கெடும்
55. துவண்டிட்டால் வெற்றி கெடும்
56. தூங்காத இரவு கெடும்
57. தூங்கினால் பகலும் கெடும்
58. கவனமில்லா செயலும் கெடும்
59. கருத்தில்லா எழுத்தும் கெடும்
60. ஒழுக்கமில்லா வாழ்வு கெடும்

செல்வன். K. ரிச்சி கௌசல்யன்

12 வர்த்தகப் பிரிவு (2021)

The Educational System of Srilanka

Today, there are 10,390 government schools. The curriculum offered is approved by the Ministry of Education.

Schooling is compulsory for children from 5+ to 13 years of age. Education is state funded and offered free of charge at all levels, including the university level. The government also provides free text books to school children. Literacy rates and educational attainment levels rose steadily after Srilanka became an independent nation in 1948 and today the youth literacy rate stands at 97%. The government gives high priority to improving the national education system and access to education.

The medium of language could be Sinhala, Tamil or English. English is taught as a second language students. Sit the G.C.E O/L at the end of 11 years of formal education and G.C.E. A/L examinations at the end of 13 years. The education structure is divided into five parts: Primary, Junior Secondary, Senior Secondary, Collegiate and Tertiary.

In addition to the Government schools there are 33 non – fee – levying Assisted Private schools and 33 fee – levying autonomous private schools. These schools offer the local syllabus as well as the British system.

There is another category of English medium international schools approved and registered by the board of Investment, Srilanka. Some International schools offer the curriculum for the IB Diploma while others coach students for the Edexcel G.C.E Ordinary level (O/L) Advanced subsidiary (A/S) and Advanced level examinations. A few schools offer the curriculum for the Cambridge examinations as well.

Tertiary Level:

Srilanka has 15 universities all of which are Public institutions. Other institutions of higher education include Medical schools Engineering schools, Schools of law and technical and vocational training schools and National Colleges Of Education.

Universities:

Admission at under graduate level to these public universities are based solely on the result of the G.C.E (A/L) Examination and the Z – score, which considers the difficulty level of the subjects. Due to restricted facilities admissions have become extremely competitive. Only 6% of the students who sit the examination are admitted to the universities.

Typical degrees.

BA/ Bsc (General degree) – 3 years
BA/ Bsc (Special degree) &
Bachelor of commerce degrees – 4 years
MBBS - 5 years.
LLB – 3 Years.

Mrs. S.Sivarajah (B.A.P.G.D.E)
English Teacher

வாடகை இல்லா வீடு தாயின் கருவறை ...

இறைக்கே இணையாகி வானிற்கு நிகராகி
பேரன்பிற்கு இலக்கணமானவள் இவள்
ஈர் ஜந்துதிங்கள் வலி தாங்கி
மறு பிறவி கையில் ஏந்தி ஓர்
உயிரை ஈன்றெடுக்கும் சமை தாங்கி இவள்
பெற்ற பிள்ளைக்கு பெயர் சூட்டி
தாலாட்டி சோறுட்டி முடி சூட்டப் போராடும்
மணி மகுடம் அணியா அரசி அவள்
இவளருகில் தோள் சாயும் போது
துன்பத்தின் சவடுகளும் தொலைதூரம்
இவள் மடியில் தூயிலுறங்கும் போது
இதயத்தில் இன்பத்தின் அருவியும்
கரைபுரண்டோடும் ஒரு முறை உதிக்கும்
நம்மை தினம் தினம் சுமக்கும்
ஒரே ஒரு ஜீவன் அவள் தான் நம்
தாய்

செல்வன். செள. சுமணராஜ்
12 கலைப்பிரிவு – (2020)

மது அருந்தாதே!

உடலைக் கெடுக்கும் மதுவை
உட்கொள்ளாதே தம்பி
கடலாய்த் துன்பம் சூழும்
கடிந்து விட்டு விடு தம்பி

குடி குடியைக் கெடுக்கும்
குடும்ப அமைதி இழக்கும்
அடி தடிக்குச் செல்லும்
அவசர முடிவும் எடுக்கும்

சேர்த்து வைத்த பணமும்
செலவாய் அழியச் செய்யும்
பார்த்து இருக்க வறுமை
பகிடி பண்ணிச் சிரிக்கும்

பொய் சொல்ல வைக்கும்
பொருள் கொள்ளையடிக்கும்
மெய் வருத்தம் சேர்க்கும்
மேலும் கீழும் உதைக்கும்

வெறியைக் கொடுக்கும் குடியால்
வெறுமை நிலை உருவாகும்
அறிவைக் கெடுக்கும் குடியை
அடியோடு விட்டு விடு!

செல்வி. ரா. பிரியதர்ஷினி
12 வர்த்தகப் பிரிவு (2020)

முயன்றமனிதர் தோற்பதில்லை

நட்பு என்பது மலரை போல்
அல்ல, ஒரு நாளில் பூத்து
உதிர்ந்துவிடுவதற்கு அது
வானில் இருக்கும்
நட்சத்திரத்தைப் போல்
வானம் இருக்கும் வரை இருக்கும்

பாசம் கொண்டால் பிரிவு
இல்லை ...

கோபம் கொண்டால் உறவு
இல்லை ...

பேராசை கொண்டால் நிம்மதி
இல்லை ...

வலிகள் இல்லையெனில் வாழ்க்கை
இல்லை ...

விழிகள் இல்லையெனில் பார்வை
இல்லை ...

முயற்சி இல்லையெனில் வெற்றி
இல்லை ...

முயன்ற மனிதர் தோற்றது
இல்லை ...

செல்வி. வி. ஜனுவஷ்டிகா
தரம் - 09

உன் மனமனைது மகவும் வலியை வாய்நீங்கு.
ஐயை நல்ல எண்ணங்களால் தீர்ப்பும் போது ஆனந்தமாக மாறும.

மொழி ஆற்றல்

“ஒவ்வொரு மனிதர்களதும் சகல துறைச் சிந்தனை வளர்ச்சிக்கும் அவர்களது மொழி ஆற்றலே அடிப்படை” “மனித இனத்தின் இன்றைய முன்னேற்றத்திற்கு மொழிப்பயன்பாடுதான் முக்கிய காரணம்” என்பன ஆராய்ச்சியாளர்கள் முடிவுகள் ஆகும்.

இன்றைய காலத்தில் மனித இலட்சணமாக மட்டுமன்றி மனிதனின் அடிப்படைத் தேவையுமாக மாறிவிட்ட கல்வியை, அவனை வாழ்விக்கும் கல்வியாக மாற்றுவதில் மொழித்தேர்ச்சியின் பங்களிப்பு முதன்மை வாய்ந்தது.

நாம் பயன்படுத்தும் எந்தமொழி ஆனாலும் அந்த மொழியை செம்மையாக கற்பதில் இருக்கும் வெற்றி தான் தமது சிந்தனை விரிவாக்கத்தின் வெற்றி. அதுதான் கல்வியின் வெற்றி என்று கூடக் கூறமுடியும்.

மானுடத்தின் விசேட அறிவு பகுத்தறிவு எனப்படுகிறது. பகுத்தறிவின் சிறந்த பெறுபெறு நியாய உணர்ச்சி பகுத்து நியாயித்து அறிவதற்கு உரியதான இலக்கணத்தைக் கற்றவன் நியாய உணர்ச்சியைப் பெற்றவனாகின்றான் எனக் கூறப்படுகின்றது. இந்த உண்மைகளை ஆசிரியர்கள் அனைவரும் உணர்ந்து செயற்படுவதுடன், மாணவர்களுக்கும் பெற்றாருக்கும் தெளிவாக உணரச் செய்து அதன் இலாபத்தையும் பெற வழிகாட்ட வேண்டும்.

இதற்கு மிகச் சிறிய உதாரணமாகக் கூறக்கூடியது தமது தமிழ் மொழியின் இலக்கணத்தில் உள்ள எழுத்தியலின் வரிவடிவங்கள் (எழுத்துக்கள்) அதில் சில எழுத்துக்கள் சிறு வேறுபாடுகளுடனான ஒரே தொனியில் உச்சரிக்கப்படுவன அத்தொனி வேறுபாடுகளை சரியாக செவிமடுத்தும் கிரகிக்காதவரை மொழியியலில் வெற்றி காண்பது கடினமானகாரியம்

அதாவது “ஊகர, ஊகர, நகர வேறுபாடு, லகர, ளகர, ழகர, வேறுபாடு, ரகர, றகர, வேறுபாடு என்பவற்றுடன் வடமொழி எழுத்துக்களின் கலவை க - ஹ, ய - ஐ, ச - ஸ, ஷ போன்றவை மொழியாற்றலின் வெற்றியை தீர்மானிக்கும் அல்லது சவால் விரும் கருவிகளாக உள்ளது. எனினும் இவை அனைத்தையும் சீராக, சரியாக கற்பதன் மூலம் கற்பிப்பதன் மூலம் மொழி ஆற்றல் சிறிய வெற்றியைப் பெறமுடியும்.

இத்துணை ஆற்றல்கள், நுட்பங்கள் நிறைந்திருக்கும் மொழிகளைத், தனி மனிதர்களோ சமூகங்களான மனிதர்களோ ஆக்கியிருக்க முடியுமா என்று பிரமித்து மொழிகள் கடவுளின் நேரடி ஆக்கங்களே என மனிதர்கள் சிலர் வாதிடுகின்றனர்.

அந்தளவுக்கு மொழிகளுக்கு இன்றுவரை ஏற்பட்டுள்ள அதியற்புதக்கூர்ப்பு நிலை பழையன கழிதல், புதியன புகுதல் நிகழாமல் பொருந்தியிருக்க முடியாது. அதேவேளை

மனித சமூகங்களின் பல நூறு சந்ததிகள் அதில் தேடித்திரட்டி பேணிப் பாதுகாக்கும் சேமிப்பு விழுமியங்களை எந்த அளவுக்கேனும் ஒதுக்கித்தள்ளி ஒருமொழி நின்று நிலைத்திருக்க முடியாது.

அந்தவகையில் பலநூறு வருடங்கள் கடந்தும் நிலைத்திருக்கும் மொழி எத்தனை வெற்றி வாகைகளைச் சூடியுள்ளது. என்பதற்கு நாம் கற்கும் அல்லது கற்ற கல்வி எண்ண மறக்கும் சான்றுகளை எமக்களித்துள்ளது அதில் சில திருப்பெருந்தகை திருவள்ளுவரின் திருக்குறள், கவிஞர் கம்பர் சொன்ன கம்பராமாயணம் இளங்கோவடிகளின் சிலப்பதிகாரம் இன்றும், இன்றும் அற்புதமான வடிப்புக்கள் தமிழ் மொழியின் வெற்றியால் கிளர்ந்த விரிந்த சிந்தனைகளின் சிறந்த வெள்ள அலைகள்.

இவற்றைவிட மொழியாற்றலின் வெற்றியால் பெற்ற சாதனையாளர்கள் எத்துணை பேர் என்பது இன்று வரை பட்டியலிட்டால் எண்ண முடியாமல் போகும். ஆனாலும் இலங்கையில் கல்வி வாய்ப்புச் சிலருக்கே என்றிருந்த ஒரு காலத்தில் மொழிக்கல்வி அவர்களுக்குள் ஒரு சிலருக்கே என்ற நிலையில் இருந்தது.

அந்த ஒரு சிலரின் முழு நேரப்படிப்புக்கென அமைந்த இலக்கண நூல்கள் கல்வி முறைகள் சகலர்க்கும் ஏனைய பாடங்களோடு இலக்கணக் கல்வியும் அவசியம் என்றாகி விட்ட இன்றைய நாளில் முழுமையாக பொருந்தும் எனக் கூறமுடியாவிட்டாலும் இயன்றவரை மொழியியலின் வரி வடிவங்களை மாணவர்கள் பிழையறக் கற்பதன் மூலமே மொழியின் வெற்றியும் அதனுடான சிந்தனையின் விரிவும் கல்விச் சாதனைகளும் தங்கி உள்ளது என்றால் பிழையாகாது.

இவற்றில் இருந்து “கற்க கசடறக் கற்க” கற்றவை கற்றபின் நிற்க அதற்குத்தக” எனும் பொய்யா மொழிப்புலவரின் வாக்குக்கிணங்க இலக்கண எழுத்துக்களை சரியாகக் கற்பதன் மூலம் மொழியாற்றலின் வெற்றியை அடைந்து அதன் மூலம் ஒவ்வொரு மாணவரும் அனைத்துப் பாடங்களிலும் உயரிய பெறுபேற்றை அடைவர் என்பதில் ஐயமில்லை.

எனவே எந்த ஒரு மாணவனும் இடைநிலைக் கல்வியைத் தொடர்போது எந்த ஒரு மொழியிலேனும் எந்த ஒரு எழுத்தும் தெரியாதவனாக அதன் தொழிலேறுபாடுகள் தெரியாதவனாக இருக்கக் கூடாது அத்தகையதொரு நிலையை ஆசிரியர்கள் ஏற்படுத்த வேண்டும். அப்போதுதான் நமது மொழியாற்றலை நாம்விருத்தி செய்து கல்வியை வகைப்படுத்த முடியும். எழுத்து அறிவித்தவன் இறைவன் ஆவான் எனும் கூற்றுக்கிணங்க ஆசிரியர்கள் அனைவரும் இறைவன் ஆகாவிட்டாலும் மனித நேயமிருக்க மனிதர்களாக இருந்தாலே கல்விப் புலத்தின் இலக்கு எட்டும் கனியாக என்றும் இனிக்கும்.

திருமதி. சு. ஜெயராசா B(Econ), P.G.D.E

எம் அதிபர்

ஆழிக்காற்று ஒருபுறம் மருதத் தென்றல் மறுபுறம் என்று ஆரோக்கியமான கூழலாம் மூதூர் பெற்றெடுத்த முத்து எம் அதிபர் வத்சலா அம்மையார். இவர் அன்பு செலுத்தும் சென் சேவியர் பாடசாலையிலே நானும் ஒரு மாணவியாக கல்வி பயில்வதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

அயராது முயற்சியின் பயனாக அதிபராக உருவாக்கப்பட்ட அம்மணியின் சேவை புனித பிரான்சிஸ் சவேரியார் மகா வித்தியாலயத்திற்குக் கிடைத்த அதிர்ஸ்டமாகும். எம் வித்தியாலயத்தின் ஆரம்பம் முதல் இன்றுவரை அதிபர்களாக பணியாற்றிய பட்டியலிலே எம் அதிபர்தான் முதல் பெண்மணி என்பதில் பெண்ணாகிய எனக்கும் பெருமைதான். அதிபர் கதிகரையில் ஆடம்பரமாக அமர நேரமற்ற எம் அதிபர் வகுப்பறைக் கற்பித்தலில் விருப்புடன் கற்பிக்கும் பாங்குதான் அழகு.

எமக்கு மனையியல் பாட ஆசிரியர் இல்லாத போதும் தான்கற்று எமக்குக் கற்பித்து எல்லோரையும் சித்திபெற வைத்த சகலகலாவல்லி. இயல் இசை நாடகத்திற்குத்தான் என்னகுறை? குயிலும் இரசித்துக்கேட்கும் எம் அதிபர் பாடல்களை, எம் மாணவர்களும்கூட, தவறுகள், குளப்பங்களை வேங்கைபோல் கர்ச்சித்துத் திருத்தினாலும், விலகிச் செல்லும் நேரத்தில் எம்மிலுள்ள நல்ல செயல்களையெல்லாம் பெருமையாகக் கூறி எம்மனைதைச் சாந்தப்படுத்துவதுடன், எம் தவறுகளையும் ஏற்றுக்கொள்ளும் மன நிலையை எம்மில் உருவாக்கி திருத்திவிடுவார். மாணவர் எம் உரிமைகளுக்காக ஆசிரியர்களுடன் மட்டுமல்ல பெற்றோர், அதிகாரிகளுடன் வாதாடும் இன்னோர் அம்மாதான் எம் அதிபர்.

பசி என்று ஒரு பிள்ளையைக் கண்டால் உடனடியாக உணவு கொடுப்பதுடன் நின்றுவிடமாட்டார். தொடர்ச்சியாக பசிநீர்க்கும் அட்சயபாத்திரம் இவர், என்றும் செல்வம் கொழிக்க வாழவேண்டும். வகுப்பிலே மிகவும் பின்னடைவு எனும் நிலையிலுள்ள மாணவனைக்கூட சவாலாக எடுத்து தன் பிள்ளைகளுடன் பிள்ளையாக தன்வீட்டிலேயே வைத்து கல்வி புகட்டி பாடசாலை அதிசயிக்கும் வகையில் சித்திபெறச் செய்த பெருமைக்குரியவர்.

அடிப்படையிலேயே பொருளாதாரச் சிக்கலுடைய வறிய குடும்பத்து மாணவர்களாகிய எமது கணிதபாட அடைவைக் கூட்டவும் எமது கல்வி உலகில் தடைக்கல்லாக இடிக்கும் கணித பாடத்தில் நாம் சித்தி பெற்று தொடர்கல்வி கற்பதற்காக பிரத்தியேக ஆசிரியர்கள், பிரத்தியேக வகுப்புகள், அவர்களுக்குச் சம்பளம் வழங்க எம் அதிபர் எடுத்த பிரயாசைகள் ... அப்பப்பா... நாம் அறிந்த உண்மைகள். இன்று நான் கணித பாடத்துடன் சித்தி பெற்றுள்ளேன் என்றால் அதன் பெருமை எம் அதிபரையே சாரும்

எமது பாடசாலையில் கல்வி பயிலும் ஒவ்வொரு மாணவர்களின் குடும்பப் பின்னணியையும், அவர்கள் தொடர்பான சகல விடயங்களையும் விரல் நுனியில் வைத்து சொல்லுவது போல் தெரிந்துவைத்திருப்பது எந்த அதிபராலும் முடியாத திறமை என்பதை மாணவர்கள் நாம் அறிந்துள்ளோம்.

கண்டிப்புள்ள இடத்திலேயே கருணையும் உண்டு என்பதற்கு சிறந்த உதாரணம் எம் அதிபர் வத்சலா அம்மையாரே. அவரது பணி சிறக்க, செல்வம் பெருக, முயற்சிக்கும் காரியங்கள் வெற்றிபெற, சென்ற இடமெல்லாம் சிறப்புப் பெற சிறியவள் நான் வாழ்த்துகின்றேன்.

லோ. டிலக்சி

தரம் - 12 (2021) கலை

நலமாய் வாழ்வோம்

- 1) அதிகாலையில் விழித்து நன்மைகள் நினைப்போம்.
- 2) சுட்டாறிய நீரினை நிரம்பவே அருந்துவோம்.
- 3) இயற்கைக் கடனைக் கிரமமாய் கழிப்போம்.
- 4) தினமும் எண்ணெய் தலைக்கு வைப்போம்.
- 5) யோகாப்பியாசம், தேகப்பயிற்சிகள் செய்வோம்.
- 6) காலையில் குளிப்பதை வழக்கமாக்குவோம்.
- 7) இலைக்கஞ்சி, தானியம் காலையுணவாக்குவோம்.
- 8) இளநீர், நன்னாரி நாகத்திற்கு அருந்துவோம்.
- 9) பச்சை மூலிகை தினசரி சேர்ப்போம்.
- 10) இயற்கை உணவையே இயல்பாக உண்போம்.
- 11) உண்டதும் ஒய்வு உரிமையாய் சிறிதெடுப்போம்.
- 12) பகலில் உறக்கத்தை பகையாய் எதிர்ப்போம்.
- 13) மாலையில் மகிழ்வாய் உடலைக் கழுவுவோம்.
- 14) கூடான நல்லுணவை இரவில் உண்போம்.
- 15) உணவின் பின் பழங்கள், பால் உண்போம்.
- 16) உறங்கும் முன் தியானத்தில் மனச்சுமை போக்குவோம்.
- 17) மீள்வலுப் பெற்றிட நல்லுறக்கத்தைக் கொள்வோம்

செல்வி. கா. பிரித்திகா

தரம் - 04

போதை உலகில் மாணவர்கள்

போதை என்பது ஒரு வகை மயக்கமடா
போட்டுக் கொண்டால் பகலும் இரவுதானடா
பகலுமல்ல இரவுமல்ல கனவுதான் உன் உலகமடா
பார்ப்பவர்கள் கண்ணில் நீ ஒரு பைத்தியமடா
விழித்தவன் வாழ்வை நனவாக்கிடுவான்
விழிக்காதவனோ மரணக்குழிக்குள் புதைந்துவிடுவான் ...

2019ஆம் ஆண்டு போதைப்பொருள் ஒழிப்பு வருடமாக அரசினாலும், கத்தோலிக்கத் திருச்சபையினாலும் அங்கீகரிக்கப்பட்டு மிகவும் பிரயத்தனமாக செயற்பட்டு வருகின்றார்கள். இன்று பல்வேறுபட்ட இடங்களிலும் பல்தரப்பட்ட நபர்களிடம் இருந்தும் பலகோடிப் பெறுமதியான போதைப் பொருட்கள் கைப்பற்றப்பட்டுவருது சகலரும் அறிந்த உண்மையே.

இன்று போதைப்பொருள் பாவனையைப்பரப்புவதற்கு பயன்படுத்தப்படும் ஊடகமாக பாடசாலை, பல்கலைக்கழக மாணவர்களைப் பயன்படுத்துகின்றார்கள் என்பது பரவலாக பேசப்பட்டுவரும் விடயம். ஏன் மாணவர்களைப் பயன்படுத்துகிறார்கள் என்ற ஆய்வில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட உண்மை என்னவென்றால்! மாணவர்களுக்கிடையில் கோஸ்டிகள், குழு உணர்வு என்பன காணப்படுவதால் ஒரு மாணவனுக்கு பழக்கிவிட்டால் அவன் தன்னுடன் இணையும் ஏனைய 4 நண்பர்களுக்குப் பழக்குவான். அந்த நால்வரும் அவர்களுக்குத்தெரிந்த வேறு நால்வருக்குப் பழக்குவர். இவ்வாறு பாடசாலை, பிரத்தியேக வகுப்புகள், பல்கலைக்கழகங்கள் போன்ற இடங்களில் புற்றுநோயிலும் வேகமாக பரவுகின்றது.

இதை எப்படித்தவிர்ப்பது???? இது ஒவ்வொரு பாடசாலையிலும் உள்ள அதிபர், ஆசிரியர்கள் ஒழுக்காற்றுக்குமுனின் மிகப்பெரிய சவாலாக உள்ளது. இன்று மாணவர்களின் புத்தகப் பைகளை எடுத்து நோக்குவோமானால் வியாபாரக்கவரச்சியின் காரணமாக எண்ணற்ற சிற்றறைகளாக பிரிக்கப்பட்டு காணப்படுகின்றது. இப்போதைப் பொருட்களும் மிகவும் சிறியதாகவே காணப்படுவதால் மாணவர்களிடம் இருந்து கண்டுபிடித்து எடுப்பது ஆசிரியர்களுக்கு சவாலாக உள்ளது.

ஏதோ ஒரு வகையில் பிடிபடும் மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டல் ஆலோசனை என்பது எந்த விதத்திலும் பலன் கொடுப்பதாகத் தெரியவில்லை. காரணம் அவர்கள் இருப்பது வேறு உலகம். பெற்றோர்களை அழைத்து நிலைமை பற்றிகூறும் போது அதை ஏற்கக்கூடிய மனநிலை பெரும்பான்மையான பெற்றோருக்கு இல்லை. எப்படியாவது பிறர்தலையில் குற்றத்தைப்போட்டு தம்பிள்ளைகளைத் தப்புவிக்க முயற்சிக்கின்றனர். இல்லையேல் அதனோடு தொடர்புபட்டு அறிவுரை கூறும் அதிபர் ஆசிரியர்களுக்கு தொடர்ந்து வேறு வகையான தொல்லைகளை நிம்மதியற்ற நிலையை உருவாக்கிவிடுகின்றார்கள்.

எப்படி இந்த போதைப் பொருள் பாவனையில் இருந்து மாணவச்சமுதாயத்தை வெளிக்கொணர்வது... சிந்தியுங்கள் ஒவ்வொரு பெற்றோரும் சிந்தியுங்கள் உங்கள் பிள்ளைகளுக்கு அறிவூட்டும் கோவில் பாடசாலை எனவே நீங்கள் நினைந்தால் உங்கள் பிள்ளைகளையும் பாடசாலைகளையும் பாதுகாக்கலாம். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்கள் பிள்ளைகளையும் நீங்கள் வாழும் சமுதாயத்தையும் போதைப்பொருளின் கோரப்பிடியிலிருந்து பாதுகாப்பீர்களாயின் பாடசாலையில் பிரச்சினைகள் எழச் சந்தர்ப்பமே ஏற்படாது.

செல்போன் போதையும் இன்று வைரலாக பரவிவருகின்றது என்பது அனைவரும் அறிந்த உண்மை. "தலை குனிந்து படிப்பது தலை நிமிர்ந்து வாழத்தான்" என்று எம் முன்னோர்கள் எமக்கு அறிவுரை கூறினார்கள். இன்று பெரும்பான்மையான மாணவர்கள் வீதியிலும் வீட்டிலும் பொது இடங்களிலும் தலை குனிந்த வண்ணமே இருப்பார்கள். காரணம் தலை நிமிர்ந்து வாழ்வதற்கு அல்ல கைக்குள் அடங்கும் அந்த சின்னக்கருவிக்கு அடிமையாகி இவர்கள் ஒருபோதும் தலை நிமிர்வே முடியாது. மாறாக தம் வாழ்வையே அழித்துவிடுவார்கள். பல நன்மைகளைக் கருத்தில் கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட கைத்தொலைபேசி, இன்று மாணவர்களை அழிவின் பாதைக்கு இட்டுச்செல்லும் போதைப் பொருளாகக் காணப்படுகின்றது. உதாரணமாக இன்று பரவலாக காணப்படும் பப்ஜிகேம் (Pugb game), புளூவால் (Blue whale) இப்படி புதிது புதிதாக உருவாகிவரும் மனித உயிர்க்குடக்கும் விளையாட்டுக்கள். இதை அவதானித்த பெற்றோர் பிள்ளைகளிடம் விசாரித்தால் "அது உங்களுக்குத் தெரியாது அம்மா இது ஆங்கிலம் இலகுவாக கதைக்கப் பயிற்சி தரும் ஒரு விளையாட்டு" என்று தாயாரின் வாயை அடைத்துவிடுவார்கள். அதையும் மீறி பெற்றோர் கண்டித்து செல்போன்களைப் பறித்தால் தம்மைத்தாமே காயப்படுத்தி இரத்தம் காணும் அளவுக்கு சென்றுவிடுகின்றார்கள். இது போதைதானே???

நாளைய நற்பிரஜைகளை உருவாக்கும் ஆசிரியர்களே! அதிபர்களே! வழிகளைச் சமைக்காது தேடுங்கள். பெற்றோர்களை எமது ஆயுதங்களாக பயன்படுத்துங்கள், முயற்சியுங்கள் எங்கள் முயற்சிகளின் பலனாக அவமானங்கள், வேதனைகள், சோதனைகள் பரிசாகக் கிடைத்தாலும் தளர்வுறாதீர்கள் இறைவனின் கைமாறு உங்களுக்கு சரியாகக்கொடுக்கப்படும். முயற்சிப்போம் வெற்றிபெறுவோம் போதைப் பொருளற்ற சமுதாயத்தை உருவாக்குவோம்.

திருமதி. மேரி பிரகாசிஷைன்
ஆசிரியர்
B.A, PGDE, Dip in Counseling

உண்மை நட்பு

நட்புக்கு பொய்கள் கிடையாது
நட்புக்கு தன்னலம் கிடையாது
நட்பு எனும் நூலெடுத்து பூமியை
நாங்கள் கோர்த்துவைப்போம்

இது பாடல்வரிகள். கேட்க நன்றாகத்தான் இருக்கிறது. ஆனால் நிஜத்தில் இன்று உண்மை நட்பு??? கேள்விக்குறிதான்.

இன்பத்திலும் துன்பத்திலும் பிரதிபலன் பாராது இணைந்து நிற்பதுதான் நட்பு. அன்பு எப்போதும் பிரதியண்பை எதிர்பார்க்கும். ஆனால் நல்ல நட்பு என்பது தன் நட்புக்காக நிறையச் சமக்கும். அசிங்கம், அவமானம், வெட்கம், வேதனை, தூற்றுதல், இப்படி நிறைய வெகுமதிகளைப் பெற்ற போதும் தன் உண்மை நட்புக்காக யாவையும் சகித்து அன்பு கொள்ளும் நட்புத்தான் உண்மை நட்பு. ஒரு கட்டத்தில் யாருக்காக எந்த நட்புக்காக யாவும் சகித்தாயோ, அந்த நட்பே உன்னை தள்ளி விலக்கி வைக்கும் போது கூட நட்பின் நலன் விரும்பி வாழும் நட்பு உண்மை நட்பு. உன் இன்பத்தில் கூட நிற்பதெல்லாம் உண்மை நட்பல்ல. உன் துன்பத்தில், உன் அவமானத்தில், உன் இயலாமையில், உன் இல்லாமையில், உன் கூட இருப்பதுதான் உண்மை நட்பு. பிரச்சினையில் நீ உழுவும் போது இலகுவாக உன்னை வெளியில் கொண்டு வரும், அல்லது வெளியில் வர வழிகாட்டுவதும் உண்மை நட்பு. நீ வழிதவறிச் செல்லும் போது உன்னை எதிர்த்து வாதாடி நேர்வழிக்கு கொண்டுவருவது உண்மை நட்பு. உன் நலனுக்காக உன்னை விட்டு விலக நேர்ந்தாலும் தூர இருந்து உன் நலனுக்காக இறைவனை வேண்டுவது உண்மை நட்பு. எவர் ஒருவர் உனக்காக யாவும் துறக்க துணிவாரோ அந்த நட்புக்கு வரைவிலக்கணம் கிடையாது. வாழ்க்கையில் ஓர் உண்மை நட்பை பெற்றவர்கள் பாக்கிய சாலிகள். இழந்துவிடாதீர்கள். ஆனால் பூமியில் உண்மை நட்பு நரிக்கொம்பு போன்றது காணல்நீர் போன்றது.

செல்வன். ம. கபிஷன்
தரம் - 11A

பொருட்கள் உக்குவதற்கு எடுக்கும் காலம்

1. பிளாஸ்டிக் பைகள்	- 100 - 1000 ஆண்டுகள்
2. வாகைப்பழத்தோல்	- 2 - 10 நாட்கள்
3. பஞ்சுக் கழிவுகள்	- 1 - 5 மாதங்கள்
4. காகிதம்	- 2 - 5 மாதங்கள்
5. கயிறு	- 3 - 14 மாதங்கள்
6. ஆரசுத்தோல்	- 6 மாதங்கள்
7. தோல் காலணி	- 25 - 40 ஆண்டுகள்
8. தகரகேள்	- 50 - 100 ஆண்டுகள்
9. பிளாஸ்டிக் ரிங்க்ஸ்	- 450 ஆண்டுகள்
10. பிளாஸ்டிக் போத்தல்கள்	- அழியாது

செல்வன். வி. ஜதீஸ்

தரம் - 07

கணித பாடத்தை இலகுவாகக் கற்பதற்காக - 10

கடமைகள்

- உங்கள் அப்பியாசக் கொப்பிகளைத் தூய்மையாக வைத்திருங்கள்.
- பயிற்சிகள் உதாரணங்களை முழுமையாகவும், தெளிவாகவும் பிழையின்றியும் எழுதங்கள்.
- தேவையேற்படுகின்ற இடங்களில் பென்சில்கள், நிறப்பேனாக்களை உபயோகியுங்கள்.
- உதவிச் செயற்பாடுகளை (செய்கை வழி) அந்தந்த வினாக்களுக்கு அருகிலேயே செய்து பாருங்கள்.
- உங்கள் ஆசிரியரின் விளக்கங்களை உன்னிப்பாக அவதானியுங்கள், செவிமடுங்கள்.
- உதாரணங்கள், பயிற்சிகளை உங்கள் அப்பியாசக் கொப்பிகளில் பதிவேற்றும் போது முதலில் அவற்றை அவதானித்து பின்னர் நீங்கள் சுயமாக எழுத முனையுங்கள்.
- பாட இறுதியில் பாடம் சார்பான விடயங்களை மட்டும் உங்கள் நண்பர்களுடனும் ஆசிரியருடனும் கலந்துரையாடுங்கள்.
- ஒவ்வொரு நாளும் முன்னர் கற்றதை மீள நினையுங்கள்.
- உங்கள் முன்னைய வகுப்புகளின் அப்பியாசக் கொப்பிகளை கவனமாகப் பாதுகாத்து வையுங்கள்.
- உங்கள் தாய்மொழியை நன்றாகக் கற்றுக்கொள்வதுடன் கற்பனைத்திறனையும் வளர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

இவற்றை ஒழுங்காகக் கடைப்பிடிப்பதன் மூலம் நீங்கள் கணித பாடத்தில் முன்னேற முடியும்.

திரு. இ. ஸீகேதீஸ்வரன் - ஆசிரியர்

- பயிற்றுப்பட்ட கணிதம் -

அழகு

அன்புத் தாயின் கருவினிலே உருவானேன் அழகு
அழகு நிறை புவிதனிலே பிறந்துவிட்டேன் அழகு
அன்ன நடை சின்ன நடை பயின்று விட்டேன் அழகு
அண்ணலுக்குத் தங்கையாக பிறந்து விட்டேன் அழகு

ஆரம்பக் கல்விதரும் பள்ளிக்கூடம் அழகு
அணைத்திட்ட ஆசிரியர் அதிமிகவும் அழகு
அம்மா என்று எழுதச் செய்த ஆசான் மிக அழகு
ஆளுமை நிறை வகுப்பறையோ பரிணமிக்கும் அழகு

கணிதமும் ஆங்கிலமும் கற்கும் போது அழகு
துணிடவுளும் துடிப்புடனும் கற்பிக்கும் திறனே அழகு
பணிவுடனே கூடிமகிழும் மாணவர்நாம் அழகு
மணி அடிக்க மஞ்சள் சோறு சாப்பிடுவோம் அழகு

செயல்பட்டு மகிழ்ந்து விளையாடுவதே அழகு
அயல் பாடசாலையுடன் சேர்ந்திருப்பது அழகு
புயல்போல வரும் துன்பம் நீக்கிடுவோம் அழகு
பூப்போன்ற பிள்ளைகளாய் வலம் வருவோம் அழகு

ஆன்றோர்கள் உரைத்தபடி வாழ்வதுவே அழகு
சான்றோராய் உலகமதில் மிளிர்வதுவே அழகு
தேன்போன்ற வாழ்க்கை எமக்கு வருவதுவே அழகு
வான் உயர ஓங்கிடுவோம் வாழ்வினிலே அழகு

ஆக்கம்

செல்வி. ச. லக்ஷ்ணா

தரம் - 06

விடியலை நோக்கீ

ஆற்றங்கரை ஓரத்திலே யாரும் அற்ற நேரத்திலே
கூழ்ந்திருந்த துயரங்கள் சுட்டெறிக்கும் கூரியனும்
வேதனையாய் போனதடி வெறுப்பை அள்ளி தந்ததடி ...

என்ற பாடலானது காற்றில் மிதந்து காதில் கணீர் என ஒலித்தது. அந்தநேரம் மனதில் எத்தனை, எத்தனையோ குழப்பம், திடீரென கண்கள் குளமாக மாறின. ஆயிரக்கணக்கான கேள்விக் கொடிகள் மனதை சுற்றி விட்டது. ஏதோ சொல்லவந்த உதடுகள் வார்த்தை இழந்து தாளமிட்டது. இருக்கையில் இருந்து எழுந்து வெளியே ஓடிச் சென்று நின்றேன். அது வரை அணையிட்டிருந்த கண்களீர்குளமானது அணையை உடைத்து கரைபுரண்டு ஓடியது. எத்தனையோ கேள்விக் கொடிகள் மனதில் படர்ந்து பின் மறைந்தன. இத்தகைய என் நிலைக்கு காரணம் அந்தப் பாடலா? அல்லது இதுவரைக்கும் என் மனதில் புதைந்து கிடந்த துன்ப விதைகளா? அல்லது இது வரைகாலமும் நான் கடந்து வந்த பாதையில் பதித்து வந்த இரத்த சவடுகளா? என்னால் விடை கூற முடியவில்லை இறுதியாக அலை பாய்ந்த மனதினை அமைதிப்படுத்தினேன். ஆம், எனது கேள்விக்கான விடை நான் கடந்து வந்த பாதையில் பதித்து வந்த இரத்த சவடுகளில் தான் உள்ளது. விடை காணத் துடிக்கும் மனதினை கடந்தகால நினைவுகளில் பதித்து வந்த சவடுகளின் வழியே மெல்ல மெல்ல கால் வைத்து சென்றேன். வைத்ததும் முள்ளாய் குத்தியது என் நெஞ்சில் கடந்த காலநினைவுகளின் வழியே இட்டுச் செல்கிறேன். ... அன்று ...

“கர்ணகை, இந்த சோத்தக் கொஞ்சம் மகனுக்கிட்ட குடுத்தனுப்பு நேரமாயிட்டு என்னதான் மாடு மாதிரி உழைச்சாலும் கால்வயித்த நிரப்புறது கஷ்டமாக்கிக்கு” என்று கூறிய வண்ணம் வயலுக்குச் சென்றார் அப்பா. இந்த நிலையைப் பார்த்து உதவுவதா ஆறுதல் கூறுவதா என்று கூட தெரியாத வயசு எனக்கு. அதிகாலை எழுந்து வயலுக்கு விரைந்து செல்வார். மாலை கையில் கிடைத்ததை வீட்டுக்குக் கொண்டு வருவார். இவ்வாறு எமது குடும்பம் என்னும் சக்கரம் குறைகளோடு சுழன்றது. “தம்பி ராசா கெதியா போய் இத அப்பாட்ட குடுத்திட்டுவாவன் காலையில்ல ஒண்ணும் சாப்பிடவும் இல்ல. வயல்ல என்ன செய்யிறாரோ தெரியல்ல நாம இன்னும் நம்மட வயித்த கழுவாமக் கிடக்கிறோம். முதலாளி வீட்ட போய் விறகு வெட்டணும், அப்பத்தான் பத்தோ, இருபதோ கையில் கிடைக்கும். சரி நீ இத குடுத்திட்டு முதலாளி வீட்ட வா” என்று கவலையா கூறினார் எனது அம்மா.

ஒரு நாள் எனது அம்மாவின் தம்பி எனது மாமா வீட்டுக்கு வந்தார். சொந்தங்கள் பல இருந்தாலும் உறவு என்று சொல்லி அவர் தான் வீட்டுக்கு வருவார். “இச்சபாரு கர்ணகை நீ கொஞ்சமாவது யோசிக்கணும் நீ படிக்காம விட்டதோட உன்ட பிள்ளையையும்

படிக்காமையா வைக்கப் போறா?" என்று எனது மாமா எனது அம்மாவிடம் கேட்டார். "நம்மட வாழ்க்கையே பெரும்பாடு இதில் இவையையும் படிக்க வச்சா நாம தெருவில் தான் நிக்கணும். எங்கட வயித்தக் கழுவவே காசு போதாது அதுக்குள்ள இவன்ட படிப்பு நல்லாத்தான் போகும்" என்று குடும்பநிலை அறிந்த குடும்பத்தலைவியான எனது அம்மா கூறினார். ஆனால் பதின்மூன்று வயது நிரம்பிய எனக்கு இதைப் பற்றி ஒன்றும் புரியவில்லை. ஆனால் எனது அப்பாவிற்கு என்னைப் படிப்பித்து நல்ல மனிதனாக்க வேண்டும் என்ற ஆசை நிரம்பவே இருந்தது. குடும்ப நிலையின் மத்தியில் அவருடைய ஆசை "ஊமை கண்ட கனவு போல" உருவிழந்து போனது.

ஊரில் பள்ளிகள் சில இருந்தன ஆனால் ஏழைச்சிறுவர்களாகிய எமக்கு அங்கு செல்லும் நினைப்பு ஏனி வைத்தால் கூட எட்டாது காணப்பட்டது. பெரிய பணக்கார வீட்டுப்பிள்ளைகள் நகரிலே சென்று பெரிய பாடசாலையில் கல்வி கற்றனர். இந்த நிலையினைக் கண்டு எனது தந்தை மட்டுமல்ல எனது தாய்கூட ஏங்கிய நாட்கள் உண்டு. எமது குடும்ப நிலை கண்டு வருந்தியவரும் இல்லை வருத்தம் தீர்ப்பவரும் இல்லை.

ஐந்து மாதங்கள் கழிந்தன அப்பா வயலில் நெல் விதைத்திருந்தார். நெல் நாற்றுக்கள் செழிப்பாக முளைத்து இருந்தது. எங்களுடைய முகத்தில் ஒரே மகிழ்ச்சி இனியாவது இந்த அவலநிலை மாறுமா என்ற ஒரு நப்பாசை தான். நெல் நாற்றுக்கள் வளர்ந்து அறுவடைக்கு தயாராகினால் அறுவடை முடிந்து சந்தையில் விற்றால் பணம் கிடைக்கும் பணம் கிடைத்தால் எமது இந்த கஷ்டங்கள் காணாமல் போய்விடும் என்ற மகிழ்ச்சி தான் அது. காலம் சில கழிந்தது நெல் நாற்றுக்கள் வளர்ந்து நெல் காய்க்கத் தொடங்கியது இன்னும் சிறிது காலத்தில் முற்றிவிடும் பின்னர் அறுவடைதான். இவ்வாறு நாங்கள் எண்ணிக் கொண்டிருந்தோம். அன்று மாலை வேளை வானமானது கார் மேகங்களைக் கொண்டிருந்தது. எங்கும் இருள் மயமாக காணப்பட்டது. திடீரென "சோ" என்ற சத்தத்துடன் வானமானது கண்ணீர் பொழிந்தது. அத்துடன் இடி இடித்தது மின்னல் "பளிச் பளிச்" என்றும் கோடுகள் வரைந்தது. மழையுடன் பலத்த காற்றும் வீசியது. என் வாழ்நாளில் அப்படி மழை பெய்து நான் பார்த்தது இல்லை அப்படி ஒரு மழை அது. இவ்வாறு அட அழையுடன் இரவு கழிந்தது மறுநாள் காலை வீதி எங்கும் ஒரே நீர் தேங்கி நின்றது. அப்பா வயலுக்குச் செல்ல ஆயத்தம் செய்தார் அப்போது திடீரென ஒரு செய்தி! நேற்றுப் பெய்த அட மழையினாலும் பலத்த காற்றினாலும் வயலில் இருந்த நெல் நாற்றுக்கள் வீசி எறியப்பட்டு நீரில் மூழ்கி இறந்து விட்டன என அயல் வீட்டுக்காரர் கூறினார்.

இதனைக் கேட்டதும் தந்தை நெஞ்சைப் பிடித்த வண்ணம் நிலத்தில் விழுந்தார். நாங்கள் கண்ட கனவு காணல் நீரைப் போல மாறியது தந்தை நடைப்பிணமானார். பட்ட

பொளதீகவளச் செயற்பாடுகள்



வளதீகவளச் செயற்பாடுகள்



கஷ்டங்களுக்கு பலன் கிடைக்கும் என நினைத்த நினைப்புகள் கரைந்து காணாமல் போனது. மனமுடைந்த தந்தை மதியிழந்து மரணப்படுக்கையைத் தழுவினார். படுக்கையில் படுத்த வண்ணம் எனது கைகளை இறுக்கமாக பிடித்தவாறு “தம்பி ராசா! நான் கண்ட கனவெல்லாம் மண்ணோடு மண்ணாகப் போச்சு, இனியாவது நல்ல காலம் பிறக்கும் என்கு கனவு கண்டன் எல்லாம் போச்சு. இனி என்னால ஒண்டும் பண்ணமுடியாது. உன்ன நல்லாப்படிக்கவச்சு, கோட்டு கூட்டுப்போட்டு பெரிய டாக்டரா ஆக்கணும் என்கு கனவு எல்லாம் கண்டன். ஆனா அது நடக்குமோ தெரியல்ல. காலங்காலமா நம்ம இருப்பில் துண்டக்கட்டி வாழ்ந்த வாழ்க்கை போதும். சேத்தில் இறங்கி மாடுமாதிரி உழைச்சது எல்லாம் போதும் இது எல்லாம் என்னோட போகட்டும். நாளைக்கு நம்மட பரம்பரை தலை நிமிர்ந்து வாழணும் அது உன்னால தான் முடியும். என்ட ஆசை போல நீ நல்லாப் படிக்கணும், பெரியவனா ஆகணும் பெரிய டாக்டரா ஆகணும் இது என்ட ஆசை ... இது என்ட ஆ ... சை” என்று கூறிய வண்ணம் உயிரிழந்தார். “அய்யோ! என்ட கடவுளே எங்களைக் கைவிட்டுட்டியே! நம்மட வாழ்க்கை நல்லா வரும் என்கு நினைச்சனே எல்லாம் அழிஞ்சு போச்சுதே! கடவுளே, எங்களைக் காப்பாத்த மாட்டியா?” என்று எனது அன்கையின் அமுத குரல் காதுகளில் நுழைந்தது. அப்பாவின் இறுதிக் கடனை முடிக்கக்கூடக் காசில்லை. மகிழ்ச்சி என்றால், நம்மோடு சேரும் சொந்தங்கள், கஷ்டம் என்றவுடன் எங்களைப் பார்க்கவும் இல்லை. இறுதிக் கடனைச் செய்ய பணம் கேட்டதும், கைகளை விரித்து விட்டனர். ஆம்! விதியின் கையில் அனைவரும் விளையாட்டு பொம்மைகள் தானே, ஏதோ கையில் கிடந்த பணத்தை சேர்த்து பாத்திர பண்டங்களைவிற்று கிடைத்த பணத்தை சேர்த்து இறுதிக் கடனை முடித்து விட்டு வேற்றார் சென்றோம்.

அங்கும், அப்பாவின் நினைவுகள் கண் முன் தோன்றின. மாமாவின் உதவியுடன் நகர்புறப் பாடசாலையில் சேர்ந்து சாதாரணதர கல்வியைக் கற்றேன். காலங்கள் கரைபுரண்டன, சாதாரணப்படிப்பு முடித்து எழுத்துப் பரீட்சை எழுதினேன். ஆனால் முடிவுகள் திருப்தியளிக்கவில்லை. அதே தைரியத்தோடு உயர் கல்வியைத் தொடர்ந்தேன்.

ஒவ்வொரு நாளும் என்னுடைய பாதை எனது இலட்சியத்தை நோக்கியும் அப்பாவின் கனவினை நோக்கியும் சென்றது. புத்தகத்தை எடுத்ததும் தந்தையின் முகம் தெரிந்தது கண்ணீர் துளிகள் கன்னத்தை தழுவிச் சென்றது. உயர்தரப்பரீட்சையும் நெருங்கியது, மாமாவின் உதவி பெருந்துணையாக இருந்தது. பரீட்சையை மிகச் சிறப்பாக எழுதினேன் ஆனால் மனதில் ஒரு சஞ்சலம் எனது இலட்சியத்தையும் வாழ்க்கையையும் தீர்மானிக்கும் பரீட்சை இது.

அன்று, பாடசாலையின் அறிவித்தல் பலகையில் ஒரே கூட்டமாக இருந்தது, நண்பனிடம் என்னவென்று கேட்டேன் “பரீட்சை முடிவுகள் வெளியாகி விட்டன” என்றான். மனதில் ஒரேசஞ்சலம் குடி கொண்டது. உடல் நடுக்கத்தில் மூழ்கியது எங்கு பார்த்தாலும் அழகைக்குரல்களும், சந்தோஷக் குரல்கள் மட்டுமே என் கண்களில் புலப்பட்டது. நான் அறிவித்தல் பலகையை நோக்கி மெல்ல மெல்ல நடக்கின்றேன். கால்கள் அடியெடுத்து வைக்க மறுக்கின்றன. ஒருவாறாக அங்கு சென்றடைந்தேன். எனது பெயரிற்கு நேராக கைவைத்து இறைவனை வணங்கி கண்களைத் திறந்து பார்த்தேன். என் கண்களை என்னால் நம்பவே முடியவில்லை. மூன்று பாடங்களிலும் அதியுயர் சித்தி பெற்றிருந்தேன். மனதில் ஏற்பட்ட மகிழ்ச்சிக்கு எல்லையே இல்லை. கண்களிலிருந்து கண்ணீர் சிந்தியது அது ஆனந்தக் கண்ணீர் ஒடிச்சென்று வீட்டை அடைந்தேன். மாமாவின்கால்களில் விழுந்து ஆசீர்வாதம் பெற்றேன். அப்போது மாமா “நான் எண்ணியது வீண்போகவில்லை” என்றார். உள்ளே சென்றேன் கருகை நிறைந்த கர்ணகையான எனது அம்மாவைக் கட்டியணைத்து அழுதேன் அவரின் முகத்தில் ஒரு சாதனைப் புன்னகை அது என்னையும் என் மனதையும் குளிரவைத்தது.

பல்கலைக்கழகத்திற்கு தெரிவாகினேன், நான்கு ஆண்டுகள் பல்கலைக்கழகக் கல்வியை முடித்து வைத்தியனாக வெளியேறினேன். ஆனாலும் மனதில் ஒரு கவலை தந்தை இல்லாமல் போய்விட்டாரே என்பது தான். மனதில் ஒரு கர்வம் என் இலட்சியத்தையும் தந்தையின் கனவையும் சாதித்து விட்டோம் என்ற கர்வம் மட்டுமே. எனது இந்த பயணத்தில் என் தந்தை, மாமா, அம்மா ஆகியவர்கள் நான் சென்ற பாதையில் புஷ்பமாக இருந்து என்னை கஷ்டமின்றி நடக்க வைத்தவர்கள் அன்றிலிருந்து இன்று வரை எனது வாழ்க்கைப் பயணம் “விடியலை நோக்கி” மட்டுமே செல்கிறது. என்றும் விடியலை நோக்கி விடியலை நோக்கி நான்

நன்றி

செல்வி. கௌசியா தவநேசன்
வர்த்தகப்பிரிவு (2021)

வாழ்க்கையில் சாதனை படைத்தேன் என்பதைவிட
பாரைபும் வேதனை படுத்தவில்லை என்பதே சிறந்தது.

வீட்டுத்தோட்டம்

வீட்டுத்தோட்டம் வீட்டுத்தோட்டம்
விரும்பி நாங்கள் செய்வோம்
பாட்டுப் பாடிப் பாட்டுப் பாடிப்
பயிர் வகைகள் வளர்ப்போம்

வீட்டின் அருகே தேடி நாங்கள்
விரும்பி நிலத்தைத் தெரிவோம்
வேலி போட்டுக் காப்பதற்கும்
வேண்டும் வகைகள் செய்வோம்

மண்ணைக் கொத்திப் பண்படுத்தி
மகிழ்ந்து பாத்தி அமைப்போம்
பசளை இட்டுக் குழியும் தோண்டிப்
பாங்காய் விதைகள் நடுவோம்

நாளும் பொழுதும் பயிர்கள் வளர
நன்கு நீரை வார்ப்போம்
களைகள் பிடுங்கி அவற்றை நாமும்
கண்ணைப் போலக் காப்போம்

கத்தரி, வெண்டி, தக்காளி தன்னில்
காய்கள் நன்கு காய்க்கும்
களிப்பினோடு பிடுங்கி அவற்றைக்
கறி சமைக்கக் கொடுப்போம்

பந்தலில் தொங்கும் பாகல், புடோல்
பார்த்து நாங்கள் பறிப்போம்
பட்சமோடு அம்மாவிடம்
பாகம் செய்யக் கொடுப்போம்

வீட்டுத்தோட்டம் வீட்டுத்தோட்டம்
நாங்கள் விரும்பிச் செய்வோம்
நாட்டின் வளத்தைப் பெருக்க நாங்கள்
நாளும் பொழுதும் உழைப்போம்

செல்வி. பு. கலைமதி
தரம் - 07



சுனாமியே ...!

ஏய் கடலே

பஞ்ச புதத்தில் ஒன்றல்லவா - நீ
அதுதான் புத்தியைக்
காட்டி விட்டாய்!

காற்று வாங்க வந்தவர்களின்
மூச்சுக்காற்றை
வாங்கிய சுயவன் - நீ
உன் மீதோ மரியாதை
செத்து விட்டது!

அலையோசை கேட்ட
கரையெல்லாம்
அவல ஓசை கேட்கிறதே!
கண்ணிருந்தும் குருடர்களாய்
காதிருந்தும் செவிடர்களாய்
அப்பாவிகள் அலைகின்றனரே!

கடல் தாயே உனை
அரவணைத்தோம்
இனிமேலும்
சுனாமியை உன் வீட்டில்
அரவணையாதே
மரணத்தை விதையாதே!

செல்வன். சு. கஷ்வந்
தரம் - 04

வாழ்வை வெல்வோம்

விதைகள் கீழ்நோக்கி எறியப்பட்டால் தான்
விருட்சங்கள் மேல் நோக்கி வளரும்
விழும் போது விதையென விழு
எழும் போது விருட்சமாய் எழு

கஷ்டம் வரும் போது கண்ணை மூடாதே
அது உன்னைக் கொன்றுவிடும்
கண்ணை திறந்து பார்
நீ அதை வென்று விடலாம்

இனிய காலை பொழுதொன்று
இன்பமளிக்க மலர்ந்திருக்கிறது
உனது வாசலில்
நீ வென்று எடுக்கவே
இந்த உலக மென்னும்
வெற்றிக் கடல்
எதிர் அலைகளை தோற்கடித்து
முத்துக்களை உனதாக்கு!
முன்னேற்றத்தை உன் வழியாக்கு!

செல்வி. நி. நீலவேணி
தரம் :- 09



வயலும் வாழ்வும்

கொக்கரக்கோ... கொக்கரக்கோ... எம்வீட்டு அழகிய கொண்டைச் சேவலின் இடைவிடாத கூவலினால் மெதுவாக கட்டிலில் இருந்து எழுந்தேன். சோம்பலை முறித்தவண்ணம் மெதுவாக யன்னலைத்திறந்தேன். ஆ...ஹா... வயல் வாசனையுடன் மருதக்காற்று என் மனதையும் உடலையும் வருடியது. கண்ணுக்கெட்டிய வரை பச்சைக்கம்பளம் விரித்தது போன்று குடலைப் பருவத்தை எட்டிப்பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் வயல், காற்றிற்கு அலை போல மெதுவாக அசைந்துகொண்டு செல்லும் அழகு அப்பப்பா... மனதுக்கும் உடலுக்கும் புதுத் தென்மையும் உட்சாகத்தையும் கொடுத்தது. அந்த மகிழ்ச்சியுடன் காலைக்கடன்களை முடித்துக் கொண்டு சாமிப்படத்திற்கு பூ வைப்பதற்காக சிறிய பூக்கூடையை எடுத்துக் கொண்டு தோட்டத்திற்குள் சென்றேன், மழைகாலம் என்றால்தான் என்ன கோடைகாலம் என்றால்தான் என்ன எங்கள் வீட்டுத் தோட்டத்தின் பசுமைக்கும் பூத்துச் சொரியும் பூக்களுக்கும் குறைவே இராது. வெண்ணிறத்தில் மல்லிகை, நுந்தியவட்டை மணம்பரப்பிக் கொண்டிருக்கும், செந்நிறத்தில் செவ்வரத்தை, ரோசா, மஞ்சள் கொன்றை, மஞ்சள் குழல்பூ, செவ்வந்திப்பூ, வனராணி, வாடாமல்லி, கறுத்தப்பூக்கொடியில் ஊதா கலந்த நீலநிறப்பூக்கள், குங்கும நிறத்தில் ரோசாக்கொடியில் பூத்துச் சொரிந்து கிடக்கும் ரோசாப்பூக்கள், கனகாம்பரம் இவ்வாறு பெயர்தெரியாத பூமரங்களும் நிறைந்து கதம்ப மலர்த்தோட்டமாக உலகத்தில் இருக்கும் எந்த சென்டிரகும்(வாசனைத்திரவியம்) என் வீட்டுதோட்டவாசனை கிடையாது. என் மனதிற்குப்பிடித்த செவ்வந்திப்பூக்களையும் செவ்வரத்தம் பூக்களையும் கூடைநிறையப்பறித்துக் கொண்டு சென்றேன். இடையில் என் அப்பா, இராசாத்தி, என் வீட்டு மகாலக்ஷ்மி என்று என் தலையை பாசத்தோடு வருடி விட்டார். இது அனுதினமும் அவர் செய்யும் வேலைதான். என்றாலும் வழமைக்கு மாறாக அன்று அவரது கண்களில் ஓர் தனிப்புயல் ஏக்கத்தையும் கண்டேன்.

அன்று வழமைபோல் அப்பா வயலுக்குச் சென்றுவிட்டார். அம்மா வீட்டுக்காரியங்களில் ஈடுபட்டிருந்தார். ஆனால் அம்மாவின் முகம் விடியவில்லை. ஏதோபலத்த யோசனையோடுதான் கடமைக்கு வேலைகளைச் செய்து கொண்டு இருந்தார். வேலியில் காய்த்திருக்கும் மொச்சைக் கொட்டை கொஞ்சம் பறித்துக் கொண்டு வா கறிகாச்சு என்று ஒரு உத்தரவு பிறந்தது. நானும் பாத்திரம் ஒன்றை எடுத்துக் கொண்டு வேலியில் இருக்கும் மொச்சை கொடியை நாடினேன். எங்கள் வீட்டின் கிணற்றடிப்பகுதியில் வீட்டுத் தேவைக்குப் போதுமான கத்தரி, வெண்டி, தக்காளி, பூசணிக்கொடி, பசளி, மரவள்ளி, கருணைக்கிழங்கு, கறிவாகை, போன்ற மருந்தடிக்காத மரக்கறித்தோட்டமும் உள்ளது. மதியமும் ஆகிவிட்டது அப்பாவும் வீட்டிற்கு வந்து சாப்பிட்டுவிட்டு ஓய்வெடுத்துக் கொண்டு இருந்தார். நானும் எனது அறைக்குள் சென்றுவிட்டேன்.



சற்று நேரத்திற்கெல்லாம் அம்மாவின் சத்தம் படிப்படியாகக் கூடுகின்றது. என்காத மெதுவாக அம்மாவின் கதைக்கு திருப்பிவிட்டேன்.

அம்மா :- எத்தின தரம் தான் ஒரே கதையைக் கதைக்கிறது. பேசாம இந்த வீடு வாசல வித்திட்டு அண்ணா லண்டனுக்குக் கூப்பிடுறான் என்று சொல்லுறான். போய்ச் சேருவம் என்றால் ஒரு பதிலும் சொல்லாம இப்படியே இருந்தா நான் அண்ணாவுக்கு என்ன பதில் சொல்லுறது? அதிசயம் ஒரு தடவை தான் கதைவத் தட்டும். நான் மாரித் தவக்களை மாதிரி கத்திக்கொண்டு இருக்கன், ஏதாவதுதான் சொல்லுங்களை.

அப்பா :- இன்னும் கொஞ்ச காலத்தில வயல் வெட்டு வந்திடும் அதுவரைக்கும் கொஞ்சம் பொறு

அம்மா :- ஓ...வெட்டுக்காலம் வந்தா அதுக்கு ஒரு செலவு... நெல்லு மூடைகளை விற்றால் கையும் கணக்கும் தான். ஒவ்வொரு தடவையும் பிரசவ வேதனை போலதான் இந்த வெட்டுக்காலம். இது தேவையா? லண்டன் போனா இப்படி டென்சன் எல்லாம் இருக்காது. இந்த சேறும் சகதியுமான வாழ்க்கைதான் உங்களுக்குச் சரி. நம்ம மகளைப்பற்றி கொஞ்சம் யோசியுங்கோவன்.

அப்பா :- நம்ம மகளுக்கு என்ன குற, மகாலக்ஷ்மி. சரி இந்த வீடு வாசல் வயல் தோட்டமெல்லாம் என்ன செய்யிறது?

அம்மா :- அது அண்ணியினர் அண்ணா வேண்டுவாராம். அண்ணா எல்லாம் கதைச்சிட்டார்.

அப்பா :- அடிப் பாவி யாரக்கேட்டு இது எல்லாம் ... எங்களுக்கு உதவாத இந்த நிலம் அவங்களுக்கு ஏனாம். மக்கு...மக்கு... உனக்கு கொஞ்சமும் உறைக்கல்லையா? அவங்க நல்லா திட்டம் போட்டுத்தான் காய் நகர்த்துகிறாங்க. அங்க நம்மள கூப்பிடுறது சும்மா இல்லடி... நம்ம மகளுக்கு அவங்கட உதவாக்கர மகன கட்டிவைக்கத்தாண்டி.

அம்மா :- அதுக்கென்ன லண்டன் மாப்பிள்ளை சும்மாவா...

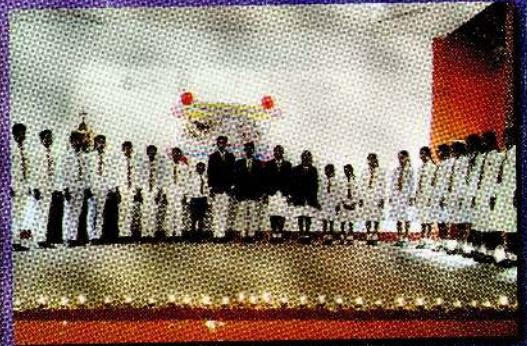
நான் திருக்கிரகினரேன் என்னடா, கதை என்பக்கம் திரும்புகின்றது. சரி பொறுமையாக கேட்போம்...

அப்பா :- என்ன கிளியை வளர்த்து மிருகத்திடம் கொடுக்கிறதா? பூமாலையை குரங்கின் கையில் கொடுத்தா என்ன நிலை??? அவன் அங்க ஒன்றுக்கும் உதவாத கட்டாக்காலி என்று எல்லாருக்கும் தெரிஞ்ச கதைதானே.

அம்மா :- அது எல்லாம் ஒன்றுமில்ல எங்கட மகள் அன்பாலேயே அவனை திருத்திடுவாள்.

அப்பா :- இஞ்சபார்...பார்வதி!!! நீ நினைக்கிற எதுவும் நடக்காதுஇந்த றிஸ்க்கெடுக்கிறவேலை...அதுவும் நம்ம ஒரே மகன பணயம் வைக்கிற வேலை சரிவராது. இக்கர மாட்டிற்கு அக்கரப்பச்சை என்று ஒரு பழமொழி சொல்லுவாங்களே அது உனக்குத்தான் சரி.

நிகழ்வுகள்



இருவருக்கும் வாய்த்தர்க்கம் வளர்ந்து கொண்டு போகின்றது. என் பார்வையையோ யன்னலுக்கூடாக வெளியில் செல்கின்றது. பிரதானவீதியிலிருந்து வயல்களுக்கு இடையிலான பாதை. ஒரு டக்டர் வரக்கூடிய வகையில் அமைந்திருந்தது. பாதையின் இரு மருங்கிலும் மஞ்சள் குழல் பூ மரங்கள் அழகாக வரிசையாக நடப்பட்டிருந்தன. பூக்கள் குறைவின்றி பூத்துக் குலுங்கிய வண்ணமே இருக்கும். அப்பாதை நேராக எங்கள் வீட்டிற்கு மட்டும் தான். வீட்டு வளவு வந்ததும் வளவின் ஓரங்களில் வரிசையாக கழுகு மரங்கள் கொடிக்கம்பங்கள்போல் வீட்டிற்கு வருபவர்களை வாங்க... வாங்க... என்று வரவேற்பது போன்று தலையசைக்கும். கிட்டத்தட்ட அரை ஏக்கர் வளவு அதைத் தொடர்ந்து சுற்றிவளைத்து எங்கள் வயல், வயலை அடுத்து பின்னால் வாய்க்கால். நான் பிறந்ததிலிருந்து பார்த்துப்பார்த்து அனுபவித்து வாழ்ந்த வீடு வளவு. அம்மாவின் பேச்சில் எனக்கு கொஞ்சமும் பிடிப்பு இல்லை. அம்மாவின் கறுப்பு... கறுப்பு... சத்தம் கேட்டுக் கொண்டேதான் இருந்தது. நான் இடையில் குறுக்கிட்டுக் கதைப்பது சரியா?... மரியாதையா?... பெரியவங்கட கதையில் குறுக்கிடலாமா?... என் மனதுக்குள் பெரிய கேள்விக்குறிகள்... ஆயினும் அம்மாவை மாமா ஏமாற்றுகிறார்... மாமியின் வீட்டாக்கள் எங்கள் வீடுவளவில் கண்கவைத்து விட்டார்கள். அப்பா பாவம் அமைதியான மனுஷன். வம்பு தும்பிற்குப் போக மாட்டார். அதைவிட இந்த வளவு அப்பாவின் பூர்வீகச் சொத்து. அப்பாவின் நிலையைப் பார்த்து என் கண்கள் கசிந்தன.

சட்டென்று நான் ஒரு முடிவுக்கு வந்தேன். எனக்கும் 21 வயது அகிவிட்டது எனது வாழ்க்கையைப்பற்றி எனது பெற்றோருடன் கதைப்பதில் என்ன தவறு இருக்கிறது? திடமாக வெளியில் சென்றேன். என்னைக் கண்டதும் இருவரது வாயும் மூடிக் கொண்டது. அப்பாதான் வா அம்மா வா ..என்று தளர்வுற்ற குரலில் அழைத்தார். “அப்பா! அம்மா! நான் உங்களைட கொஞ்சம் மனம் விட்டு பேசலாமா”? என்று அனுமதி கேட்டேன். இப்பொழுதும் அப்பா தான்...” மகாலக்ஷ்மி நீ பேசும்மா, நீ சொன்னா எதுவும் சரியாத்தான் இருக்கும்” என்று கூறினார்.

நான் தொடர்ந்தேன்... நான் இப்போது படித்துக்கொண்டிருப்பது மண் ஆராய்ச்சி. அதிகமாக எங்கள் வளவு மண்களை நான் பரிசோதனை செய்து பார்த்துவிட்டேன். இப்படி ஒரு வளமான மண் கிடைப்பது அரிது. இது எவ்வளவு தூரம் விவசாயத்திற்கு உகந்ததோ அதைப்போல வேறு பக்டரிகள் கட்டவும் உகந்த நிலம். மாமியின்ட சொந்தக்காரங்க வெளிநாட்டில் இருந்து காச அனுப்பி எங்கட நிலத்தில பக்டரி ஒன்று கட்டப் போறதாக விவசாயத்திணைக்களத்திற்குள் ஒரு கதை அடிபட்டது. இப்ப உங்கட கதையப்பார்த்தால் அது உண்மைபோலத்தான் தெரிகிறது?

அம்மா முந்திக்கொண்டு “அவங்க பக்டரியைக் கட்டினாத்தான் என்ன, வயலச் செஞ்சாத்தான் என்ன? நாங்கள் வெளிநாடுதானே போகப்போறம்.

அம்மாவின் கதையில் வெளிநாட்டு மோகம் மட்டும்தான் தெரிந்தது. அவ்வளவுக்கு மூளைச்சலவை நடந்திருக்கிறது. நான் மீண்டும்... அம்மா பக்டரி கட்டினால் அயலில் உள்ள வயல்கள் எல்லாம் கருகிப்போயிடும். எங்கள் வளவின் அழகே போய் கட்டாந்தரையாகிவிடும். இவையெல்லாம் ஒருபுறம் இருக்கட்டும் நான் படிக்கும் படிப்பு, என் விருப்பம் எல்லாம் இந்த விவசாய வாழ்க்கைதான். எந்த ஒரு வெளிநாட்டிற்கும் நான் போக தயாராக இல்லை. இங்கேயே நான் பிறந்து வளர்ந்த இந்த அழகிய அமைதியான இயற்கை சுவாந்தியம் நிறைந்த வாழ்க்கை எங்கேயும் கிடைக்காது. பலர் இதற்காகவே தவண்கை அடிக்கிறார்கள். இது என் பாட்டன் முப்பாட்டன் வாழ்ந்த இடம்.

அப்பா :- ஐயோ! நான் சொன்னேனே என்ற ராசாத்தி... மகாலக்ஷ்மி... சொன்னாலும் சொன்னாய் நல்லாச் சொன்னாயம்மா... நீ நல்லாயிருப்பாய் அப்பாவின் கண்களில் தாரை தாரையாக ஆனந்தக்கண்ணீர் கொட்டியது. மெதுவாக அம்மா அருகில் சென்றேன், இரகசியமாக அம்மா! வேணுமென்றால் நீங்க மட்டும் லண்டனுக்குப் போய் சுத்திப்பாத்திட்டு வாங்கோவன். என்று காதிற்குள் கூறினேன். அவ்வளவு தான் பக்கத்திலிருந்த அகப்பைக்காம்பைத்தூக்கிக்கொண்டு அவ என்னைத்துரத்த நான் அப்பாவின் பின்னால் ஒழிய வீட்டின் கலகலப்பு மீண்டும் திரும்பியது...

“சேற்றில் கால் வைக்கும் ஒவ்வொரு உழவனது வாழ்வும் நாட்டில் கோட் கூட் போட்டுத்திருயும் கோடி மக்களின் வாழ்க்கையின் சமர்ப்பணம் என்பது தெரியாது வாழும் மக்களே விழித்தெழுங்கள். ஒவ்வொரு உழவனின் அடிப்படைக் கோரிக்கைகளுக்கு செவி கொடுங்கள்”

திருமதி. திலகராசா திலகம்
நூலக உதவியாளர்.

அனைவரும் தெரிந்துகொள்ள வேண்டி சுவாரஸ்யமான தகவல்கள்

1. ஆந்தையால் ஒரே நேரத்தில் இரு கண்களாலும் இரு வேறு காட்சிகளைக் காணமுடியும்.
2. நண்குகள் 2 ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை தனது மேற்றோலை உரிக்கின்றன.
3. ஒரு பட்டுப் புழுவின் கூட்டில் 32500 அடி நூல் இருக்கும்.
4. கோழி முட்டையின் ஓட்டில் 8000 நுண்துகள்கள் இருக்கின்றன.
5. ஒரு சிலந்தி ஒரு மணி நேரத்தில் சுமார் 450 அடி நீளம் கொண்ட வலையைப் பின்னும்.

ஓலங்கையின் ஆராய்ச்சி நிலைய

அமைவிடங்கள்

- | | |
|--------------------------|----------------|
| 1) ரேடார் அலுவலக நிலையம் | - திருகோணமலை |
| 2) செய்மதி நிலையம் | - பாதுக்கை |
| 3) தென்னை | - லுணுவீல |
| 4) இறப்பர் | - அகலவத்தை |
| 5) ஆயுர்வேதம் | - நாவின்ன |
| 6) விவசாய கால்நடை | - பேராத்தெனியா |
| 7) பட்டுப்புழு | - பல்லே கல |
| 8) உருளைக்கிழங்கு | - சீத்தா எலிய |
| 9) உலர் வலய நெல் | - பத்தலகொட |
| 10) சதுப்பு நில நெல் | - வோம்புவெல |

செல்வி. J. துவத்யந்தி

தரம் - 10

மூட வியாபாரி

ஓரு சமயம் வியாபாரி ஓருவன் சந்தையில் தனது விற்பனைப் பொருட்களை விற்ப்பு அதிக இலாபத்தைப் பெற்றுக் கொண்டான். கால தாமதம் ஏற்பட்டதால் தனது பிரயாணத்திற்காக மிகவும் அவசரம் பட்டான். அச்சமயம் அவனுடைய வாகன சாரதி அவனிடம் வந்து நாம் வீடு போய்ச்சேருமளவுக்கு தக்கதாக எரிபொருள் இல்லை. ஆகவே பக்கத்து ஊரிலுள்ள எரிபொருள் நிலையத்திற்குச் சென்று எரிபொருளை நிரப்பிவிட்டு வருவதாகக் கூறினான் ஆனால் அவ் வியாபாரி உள்ள எரிபொருளே போதும் நீ வாகனத்தை எடு எனக் கூறினான். சாரதியும் அவ்வாறே செய்தான் போகும் வழியில் காடு ஓன்று இருந்தது. அவ் வழியால் செல்லும் போது எரிபொருள் தீர்ந்து போனதால் வாகனம் நடுக்காட்டில் நின்றது. இரவு நேரம் ஆகியதால் திருடர் கூட்டம் வந்து வியாபாரியின் பொருட்களை எல்லாம் திருடி வியாபாரியையும் தாக்கிச் சென்றனர். தனது அவசரம் புத்தியினால் பொருட்களையும், பணத்தையும் இழந்தவனாய் வியாபாரி அழுது புலம்பி வீடு போய்ச் சேர்ந்தான்.

"அவசரக் காரணுக்கு புத்தி மட்டு"

செல்வன். சி. அர்சிதன்

தரம் - 04

ஆசிரியர்

பாடம் கற்றுத் தருவாரே
பண்பாய் வாழச் செய்தாரே

ஒழுக்கம் கற்றுத் தருவாரே
ஒழுங்காய் வாழச் செய்தாரே

அன்பு செய்யச் சொன்னாரே
அழகாய் பேசச் செய்தாரே

கருணை காட்டச் சொன்னாரே
கவிதைப் பாடச் செய்தாரே

தப்பு செய்தால் அடிப்பாரே
திரும்பச் செய்யாமல் தடுப்பாரே

ஏணி போலே இருப்பாரே
எங்களை ஏற்றி விட்டாரே

அறிவை வளர்த்த ஆசிரியரே
ஆயிரம் நன்றி கூறுகிறோம்

செல்வன். கார்த்திகேயன்
தரம் - 08

ஒற்றுமை

ஒற்றுமையற்று வாழ்ந்தது போதும்
ஒற்றுமையாகவே வாரீர்
பெற்றவர் பெருமை பேசிடவே
பேதமை நீக்கிடப் பாரீர்!

உற்றார், உறவுகள் உங்கள் மீது
உள்ளன்பு வைத்து இருக்க
மற்றவர் காலைப் பிடித்த போது
மன வருத்தம் மிகை அடைந்தார்

செத்தவராயிரம் தேசமும் அழிவும்
செயற்படாவண்ணம் ஆக்கி
இத்தரை இரத்த முத்திரையிட்டது
இன்னுமா உணரவே இல்லை!

வேற்றுமை ஆக்கி வெறுத்தது போதும்
வேதனை தீர்ட்டும் இனிமேல்
ஒற்றுமை காக்க ஓடியே - வாடும்
ஓங்குக மனம் குன்று போல

செல்வி. கௌ. லக்ஷிகா
12 கலைப்பிரிவு (2020)

உலகின் பெரியவை

- 1) பெரிய நாடு - ரஷ்யா
- 2) பெரிய கண்டம் - ஆசியா
- 3) பெரிய தேவாலயம் - சென் பீற்றேர்ஸ் (ரோம்)
- 4) பெரிய தீவு - கிறீன்லாந்து
- 5) பெரிய சமுத்திரம் - பசுபிக்
- 6) பெரிய தீபகற்பம் - அரேபியா
- 7) பெரிய கடல் - தென் சீனக்கடல்
- 8) பெரிய வளைகுடா - மெக்ஸிக்கோ
- 9) பெரிய தேசிய கீதம் - கிரேக்கம்
- 10) பெரிய நூலகம் - அமெரிக்க காங்கிரஸ் நூலகம்

மு.லிக்ஷயன்
தரம் - 08

தொலைந்து போன பருவம்

காலம் வயதைக்
கடத்திக் கொண்டு போய்விட
முதுமை ஆணிகள்
ஆதி முதல் அந்தம் வரை
அடிக்கப்பட்டுவிடுகின்றன

முதுமையில் நின்று
திரும்பிப் பார்க்கையில்
கழிந்து போன காலம்
காயமாய் மனதுக்குள்
நாற்காலி போட்டிருக்கிறது

அகவை ஆறில்
அடியெடுத்து வைத்தோம்
- பாடசாலைக்குள்
அனுபவங்கள் அங்கே
ஆராத்தி எடுத்தன எமக்கு
பாடங்கள் அங்கே
பக்குவமாய்ப் போதிக்கப்பட்டாலும்
குழப்பங்களே அங்கு
குடியேறியிருந்தன

பதின்ம பருவம்
காதல் பட்டாம்பூச்சி மனதிற்குள்
சதிராடும்
காதலி கிடைத்தால்
காகிதம் காலியாகும் வரை
கடிதமெழுதினோம்
காதல் தொலைந்தால்
கண்ணீருக்குப் பரிசானோம்
இளமையில் காதல் வராமல்

முதுமையில் சாவு வந்து
முத்தமிட்டு விடுமா என்ன?
உடலுக்குள் இன்னோருயிராய்
உற்பவித்ததல்லவா நட்பு
சோகங்கள் வந்தெம்மைச்
சொந்தம் கொண்டாடினாலும்
துன்பங்கள் வந்து கழுத்தில்
தூக்குக் கயிற்றை மாட்டினாலும்
நன்பனிநுந்ததால்
யமனே வந்த பொழுதும்
நம்பிக்கையோடிருந்தோம்.

காலங்கள் கடந்துபோகையில்
வயது கொஞ்சம் கொஞ்சமாய்
வாய்க்கால் கட்டி ஒருகையில்
வேலைச்சுமைகள் வீடுவரை வந்து
வீட்டைப் புரட்டிப் போட்டுவிட
மகிழ்ச்சியை மொத்தமாய்
மயானத்திற்கு அனுப்பிவிட்டு
துக்க மூட்டையை தூக்கிவிட்டு
தூக்க முடியாமல் தூக்குகிறோம்.

நினைவுச் செல்வங்களை மட்டும்
நெஞ்சப் பேழையில் பூட்டிவைத்து
நிம்மதியடைகிறோம்
தொலைந்து போன பருவத்தைத்
தேடித் தேடியே தேய்கிறது
வாழ்க்கைப்பயணம்

க. சேத்தனராஜ் தரம் 11B

பாரதி

பாரதி - நீ

பாரததேசத்திற்கு சுதந்திரத்தைக்
கவியால் மூட்டிய கவிஞன் - நீ

பாக்களால்

பாரத மக்களின்

தளைகளையெல்லாம்

தகர்த்தெறிந்தவனும் நீயல்லவா!

எழுத்துக்களாலே

சுதந்திரப்பூக்களைத்

தூவியவனும் நீயல்லவா

பெண்களுக்கான விடுதலையை

வேண்டினின்று

வீரக்கவியும் நீயல்லவா!

சாதிகளுக்கெல்லாம்

நீதான் இறுதிச்சங்கு

முழங்கினாய்

மூடநம்பிக்கைகளுக்கெல்லாம்

நீதான் மூடுவிழா நடத்தினாய்

கவிதைகளும்- உனக்குக்

கைகட்டியல்லவா சேவகம் செய்தது

வார்த்தைகளெல்லாம்

வாய்பொத்தியல்லவா - உன்

வாய்க்குள் அடங்கி இருந்தது

நீ எழுதுகையில்

எழுதுகருவிக்குள்

கைக்குப்பதிலாய்

மொழிகளையல்லவா புகுத்தியிருந்தாய்

நீ

கட்டுரை வரைந்தாய்

அதற்குள்ளும்

கவிதையல்லவா காத்துக்கிடந்தது

கதையெழுதினாய்

அதற்குள்ளும்

கவிதையல்லவா

கைகட்டி நின்றது

மரணம்

தனக்கு கவிசொல்ல

ஆளில்லை என்று

உன்மையல்லவா அள்ளிக்கொண்டது

மண்ணுக்கு கவிசொன்ன புலவா

விண்ணுக்குக் கவிசொல்லவா

விரைந்து சென்றாய்

ம.லோசினி தரம் 13

கலைபிரிவு - 2019



நிகழ்வுகள்



கம்பராமாயணம்

இலக்கியங்கள் மனிதனை மனிதனாக மாற்றுவதற்காகத் தோற்றம்பெற்றவை. காலங்கள் கடந்து வாழும் இலக்கியங்களுக்கே மனிதனை மாற்றக்கூடிய சக்தி உண்டு. அவ்வகையில் ஆயிரமாண்டாக மக்கள் மனங்களில் நிலைத்து இருக்கின்ற காவியமாகக் கம்பராமாயணம் காணப்படுகின்றது. காலவெள்ளத்தில் அழிந்துபோகாத காப்பியங்களுள் இதுவும் ஒன்று. சோழர்காலத்தில் தோற்றம்பெற்ற காப்பியங்கள் பல. அவற்றுள் ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் தவிர்ந்த காவியங்களுள் கம்பராமாயணமும் ஒன்று.

வடமொழியில் வான்மீகி முனிவர் செய்த இராமாயணத்தையே கம்பர் தமிழ்ப்படுத்தி இருந்தார். எனிலும் இன்றுவரை மூல் நூலினை விட புகழ்பெற்ற நூலாக கம்பராமாயணம் விளங்குவதை காணலாம். தேரமுந்தூர் அல்லது திருவமுந்தூர் என்னும் இடத்திலேயே கம்பர் பிறந்தார். கம்பராமாயணம் நாதமுனிகள் தலைமையில் திருவரங்கத்தில் அரங்கேற்றம் செய்யப்பட்டதாகக் கூறப்படுகின்றது. கம்பராமாயணம் இயற்றப்படுவதற்கு குலோத்துங்க சோழமன்னன் காரணமாக இருந்தான் என்றும் பின்னர் அவனுடன் ஏற்பட்ட முரண்பாட்டின் காரணமாக கம்பர் சடையப்பர் வீட்டில் வைத்து இதனைச் செய்ததாகவும் கூறுவர். கம்பர் தன்னை ஆதரித்த சடையப்பவள்ளல் மீதான செய்ந்நன்றியைப் புலப்படுத்த அவரை ஆயிரம் பாட்டுக்களுக்கொருமுறை வாழ்த்திச் செல்லுகின்றார்.

கம்பராமாயணம் காண்டங்களையும் படலங்களையும் தன்னகத்தே கொண்டு காப்பியத்திற்கான அடிப்படைகளைக் கொண்டுள்ளது. இதில் ஆறு காண்டங்களும் நூற்றிப் பதினெட்டுப் படலங்களும் காணப்படுகின்றன. பாலகாண்டம், ஆயோத்தியா காண்டம், ஆரணிய காண்டம், கிட்கிந்தா காண்டம், சுந்தர காண்டம், யுத்தகாண்டம் என்றவாறு காணப்படுகின்றன. பாலகாண்டத்தில் இருபத்து மூன்று படலங்களும், ஆயோத்தியா காண்டத்தில் பதின்மூன்று படலங்களும், ஆரணிய காண்டத்தில் பதின்மூன்று படலங்களும், கிட்கிந்தா காண்டத்தில் பதினாறு படலங்களும், சுந்தரகாண்டத்தில் பதினாளுக்கு படலங்களும், யுத்தகாண்டத்தில் முப்பத்தொன்பது படலங்களும் காணப்படுகின்றன.

கம்பராமாயணம் வெறும் காப்பியமாக மட்டுமன்றி மக்கள் மண்ணில் வாழ்வதற்கான வழிவகைகளையும் காண்பிக்கின்றது. வாய்மையைப் பாதுகாத்தல், சகோதர பாசம், தர்மம் பேணல், தாய் தந்தையின் மீதான பாச உணர்வுபக்தி, போன்ற பல்வேறு வாழ்க்கை நெறிகளை எடுத்துக்காட்டுகின்றது. தான் கொடுத்த வாய்மையைக் காப்பாற்றத் தன் உயிரையே வழங்கிய தசரதன் அனைவருக்கும் மிகச்சிறந்த முன்னோடியாகத் திகழ்கின்றான். தசரதனுக்கு மகனாக அவதரித்த இராமன் சகோதரபாசம்

மற்றும் தர்மத்தினை நிலைநாட்டுதல், தாய்தந்தை ஆகியோர் மீதுகொண்ட பாசம் என்பனவற்றிற்கு எடுத்துக்காட்டாகத் திகழ்கின்றான். இராமன் பின்பிறந்த பரதன் அண்ணனுக்குக் கிடைக்காத அரசு தனக்கு வேண்டாம் என்று தனக்கு கிடைத்த அரசினை துறந்தவன். அண்ணன் மீதான பாசத்ததால் சிறிய தாயையே கொல்ல முற்பட்டவன் இலக்குவனன். இராமனுடன் சென்ற பதின்னான்கு ஆண்டுகளும் கண்மூடாது அண்ணனுக்காகவே தன்வாழ்க்கையை அர்ப்பணித்தவனும் அவனே. இவர்கள் இவ்வாறு இருக்க கம்பராமாயணத்தில் ஒரு பாட்டுடையான் என்று அழைக்கப்படுகின்ற சத்துருக்களின் அனைவர்மீதும் பாசம் கொண்டவனாகவும் சித்திரிக்கப்பட்டுள்ளான்.

கங்கைக்கரையில் இராமனைக் கண்டு அவன் மீது அளவற்ற பக்திகொண்டவனாக குகன் காட்டப்படுகிறான். இராமனைச் சிறிதும் பிரியாதவனாகவும் அவனே காட்டப்படுகிறான். கைம்மாறு கருநாத பக்திக்கான ஓர் எடுத்தக்காட்டகவும் குகனே திகழ்கின்றான். இராமனைக் கண்டவுடன் கடவுளைக் கண்டதாகவே உணர்ந்து இராமனுக்குப் பலவழிகளிலும் உதவி பக்திக்கு எடுத்துக்காட்டாக அனுமன் திகழ்கின்றான். போர்க்களத்திலும் யுத்த தர்மத்தினைக் கடைப்பிடித்தவனாக காப்பியநாயகன் இராமன் காணப்படுகின்றான். அண்ணன் தவறு செய்த பொழுது சுட்டிக்காட்டி பின்னர் அதனை அண்ணன் ஏற்றுக்கொள்ளாத பொழுது செய்நன்றிக்காக தன்னுயிரை வழங்கியவனாக கும்பகர்ணன் உள்ளான். இவ்வாறு இக்காப்பியத்திலுள்ள ஒவ்வொரு கதாப்பாத்திரங்களும் நம் வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டியாக உள்ளன. எனவே நாமும் கம்பன் சொன்ன வழி நடப்போம்.

செல்வன். சா. கார்த்திகேயன்

தரம் - 8



திருக்குறள்

திருக்குறள் உலகத்திற்கே போதுவான வேதம். மனிதர்கள் மனிதம் இழந்து போகும்போது அறநூல்கள் தோன்றி அவர்களை நல்வழிக்கு இட்டுச்செல்லும். அவ்வகையில் மனித குலத்திற்கே பொதுவான நூலாக திருக்குறள் திகழ்கின்றது. சங்கமருவிய காலத்தில் தோற்றம் பெற்றதாகக் கூறப்படுகின்றது. திருக்குறளை திருவள்ளுவர் இயற்றியுள்ளார். வள்ளுவருடைய இயற்பெயரும் என்னவென்பது தெரியாது. வள்ளுவக்குலத்தில் பிறந்ததன் காரணத்தால் வள்ளுவர் என்ற பெயர் வந்ததாகக் கூறப்படுகின்றது. திருவள்ளுவர் நாயனார், தேவர், முதற்பாவலர், தெய்வப்புவலர், நான்முகனார், மாதானுபங்கி, செந்நாப்போதார், பொய்யில்புவலர், பெருநாவலர் என்ற பல்வேறு பெயர்களால் அழைக்கப்படுகின்றார்.

திருக்குறள் முப்பால், உத்தரவேதம், தெய்வநூல், பொய்யாமொழி, வாயுறை வாழ்த்து, திருவள்ளுவர் பயன், தமிழ்மறை, பொதுமறை போன்ற பல்வேறு பெயர்களால் அழைக்கப்படுகின்றது. திருக்குறளின் பெருமைகளை ஓளையொரு

“ அணுகவத் துளைத்து ஏழ்கடலைப் புகட்டி

குறுகத் தறித்த குறள்” என்றும், பரணர்

“ மாலும் குறளாய் வளர்ந்து இரண்டு மாண் அடியால்

ஞாலம் முழுதும் நயந்து அளந்தான் - வால் அறிவின்

வள்ளுவந் தங்குறள்வெண் பாஅடியால் கையத்தார்

உள்ளுவனல் லாம்அளந்தார் ஓர்ந்து” என்றும் பாராட்டுகின்றனர். இத்தகைய திருக்குறளில் அறத்துப்பால், பொருட்பால், காமத்துப்பால் ஆகிய முப்பால்கள் காணப்படுகின்றன. அறத்துப்பாலில் 38 அதிகாரங்களும், பொருட்பாலில் 70 அதிகாரங்களும், காமத்துப்பாலில் 25 அதிகாரங்களும் மொத்தம் 133 அதிகாரங்கள் காணப்படுகின்றன. திருக்குறள் வெண்பா அல்லது ஈரடிக்குறள்வெண்பாவினால் இயற்றப்பட்டதாகும். வள்ளுவர் தந்த வேதம் எக்காலத்திற்கும் உரியதாகும். எல்லா மதத்தினருக்கும் உரியதாகும்.

வள்ளுவர் வாழ்க்கைக்கான பாதைகளை ஈரடியில் எடுத்து இயம்பியுள்ளார். உதாரணமாக அறத்துப்பாலில் ஒழுக்கமுடைமையில்

“ஒழுக்கத்தின் எய்துவர் மேன்மை இழுக்கத்தின்

எய்துவர் எய்தாய் பழி” என்கின்றார். ஒழுக்கமே என்றும் உயர்வான வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டும். அவ் ஒழுக்கத்திலிருந்து தவறுகின்ற பொழுது அது இழிநிலைக்கு இட்டுச்செல்லும் என்கிறார். இன்றைய மனிதனுக்குத் தேவையான விடயமாக ஒழுக்கம் காணப்படுகின்றது. பொருட்பாலில் கல்வி என்னும் அதிகாரத்தில் நாம் எவ்வாறு பணிவுடன் கல்வியைக் கற்கவேண்டும் எனக் கூறியுள்ளார்.

“ உடையார் முன் இல்லார் போல் ஏக்கற்றும் கற்றார் கடையரே கல்லாதவர்” என்கின்றார். வறியவர் ஒருவர் செல்வரிடம் சென்று எவ்வாறு இரந்து நிற்பாரோ அதுபோல கற்றவர்களிடம் சென்று கல்வியைப் பெறவேண்டும் என்கிறார். இவ்வாறு கூறப்பட்டவை சில எடுத்துக்காட்டுக்களே. வள்ளுவர் தந்த மறையின்படி வாழ்ந்து பார்ப்போம். வாழ்வில் சகல நலன்களையும் வென்று பார்ப்போம்.

பு. டிலக்சிகா

தரம் 10

கனவு

“ மதுபோதை குடிக்கொண்டது
மனமெங்கும் மங்கலானது
தனிமையைத் தழுவுலானது

அனைவரையும் வெறுக்கலானது...” என்ற பாடலைக் கேட்டதும், எனது இருவிழிகளிலும் இரண்டு மங்கலான இரு வதனங்கள் வந்து ஊஞ்சல் ஆடியது. யார் வதனம் அது? ஏன் இவ்வாறு ஏற்பட்டது. இவ்வாறு மனதில் கேள்விப் பூக்கள் பூத்தன. பூக்கள் அழகாக இருந்தாலும் கேள்விகள் அவ்வாறு இல்லை. கேள்விகளுக்கான விடை அந்தக் கேள்விகளிலேயே இருக்கும் என்பார்கள். ஆனால் என் கேள்விக்கான விடை அந்தப்பாடலில்தான் இருந்தது. பாடலை மனதில் உள்நிழித்தி கண்களை மெதுமெதுவாக மூடினேன். அந்த முகங்கள் தெள்ளத்தெள்ளாகத் தெரிந்தன. அந்த முகங்கள் தாய் மற்றும் பிள்ளையின் முகங்கள். பாடலை மீண்டும் வாசித்ததும் அந்த இரு முகங்களுடன் நான் பின்னோக்கி அதாவது நினைவுகளைப் பின்னோக்கி இழுத்துச் சென்றேன். அந்த கரடுமுரடான அவர்களின் வாழ்க்கையில் என்கையும் கொண்டு செல்கிறார்கள். அந்தப் பாதையில் மெல்ல மெல்ல அடியெடுத்து வைத்தேன். அப்போது முதலில் கலகலவென சிரிக்கும் ஒலிகள் சந்தோஷத்தின் அடையாளம் அதுவென எனக்குத் தெரியும் சிறிது தூரம் சென்றும் அது அப்படியே அழு குரல்களாக மாறிவிட்டது. இது துன்பத்தின் அடையாளம் எனவும் நான் அறிந்த விடயமே... அன்று...

“அம்மா அம்மா இதப்பாருங்க நான் பரிசு கொண்டு வந்திருக்கன். வாங்க வந்து இதப்பாருங்கம்மா” என்றான் கண்ணன். “இருப்பா வாறன்” என்றான் கண்ணனின் தாய் கர்ணகை. கர்ணகை அந்தப் பரிசினைப் பார்த்து மிகவும் சந்தோஷப்பட்டாள். “ என்ன இது” என்று புன்முறுவலுடன் கேட்டாள். “ அம்மா எனக்குப் பாடசாலையில் தமிழ்த் திண்ப்போட்டியில் முதலாவதாக வந்ததுக்குத் தந்தாங்க” என்றான் கண்ணன். கர்ணகை அப்போது “இதப்பாலவே நீ எல்லாப் போட்டியிலையும் முதலாவதாக வந்தா மட்டும் காணாது நல்லாப் படிக்கவும் வேணும்” என்றாள். கண்ணன் “ சரி அம்மா” என்றான். கர்ணகை குடும்பத் தலைவி ஆவாள். அவளுக்கு ஒரு மகன். அவன் கண்ணன். கண்ணனுக்கு அப்பா இல்லை. அவன் சிறு வயதாக இருக்கும் போதே இறைவன் அவரை தன்னிடம் அழைத்துக்கொண்டான். கர்ணகை தனியாக வாழ்ந்து வருகிறாள். அவள் பணக்கார வீடுகளில் வேலை செய்தே தன்னையும் தனது பிள்ளையையும் வாழ்க்கையையும் கொண்டு நடத்துகிறாள். அவள் ஒரு ஏழை. படிப்பறிவு அற்றவள். அதனால் இந்த வேலையைத் தானே செய்ய முடியும். அவர்களது வீடு மாளிகை அல்ல, ஏழை மக்கள் வாழும் குடிசைதான். ஆனால் அவர்களுக்கோ அது மாளிகைதான். கண்ணன் பத்தாம் வகுப்பில் கல்வி கற்கிறான். அவன் கல்வியிலும், விளையாட்டிலும்

நிகழ்வுகள்



திறமையானவன். பாடசாலையிலும் மிகவும் பண்புள்ள மாணவன். நல்ல பழக்கவழக்கம் நிறைந்த மாணவன்.

கர்ணகைக்கு தன் பிள்ளை எப்படியாவது படித்து ஒரு பட்டம் பெற வேண்டும். ஒரு வைத்தியனாக வரவேண்டும் என்று கனவு அவளுக்கு உண்டு. எல்லாப் பெற்றோர்களும் நினைக்கும் எண்ணம்தான் அது. ஆனால் கர்ணகைக்கு அது ஒரு கனவாகவே இருந்துவிட்டது. அவன் படிப்பான், பட்டம் பெறுவான் என்று அவன்மேல் தன் மொத்த நம்பிக்கையை வைத்திருந்தாள் கர்ணகை. அவளும் தன் தாயின் கனவை நிறைவேற்றுவதற்கு பாடுபட்டு உழைத்தாள். மனிதன் என்ன நினைத்தாலும் இறைவன் ஒருவன் இருக்கிறான் என்பதை மறந்துவிடக்கூடாது.

காலம் கரைபுரண்டது. கண்ணன் சாதாரணதரப் பரீட்சைக்கு முகங்கொடுத்தான். பரீட்சையை சிறப்பாகவும், நேர்த்தியாகவும் எழுதினான். அவனுக்குப் பரீட்சை எழுதியதில் ஒரு திருப்தி. கர்ணகைக்குக் கொஞ்சம் பயமாக இருந்தது. எனிலும் தன் பிள்ளைமேல் அளவுகடந்த நம்பிக்கை. அவன் தன் கனவினை தடையின்றி நிறைவேற்றுவான் என்ற எண்ணம் அவள் மனதில் இருந்தது. சிலகாலம் சென்றதும் சாதாரணதரப் பரீட்சை முடிவுகள் வெளியாகின. கண்ணனுக்கு அப்போது மனதில் ஒரு சிறிய பயம் தோன்றியது. கர்ணகைக்கும் அவ்வாறே இருந்தது. முடிவுகள் இருவருக்கும் மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்துவதாகவே இருந்தன. கண்ணன் அதியுயர் சித்திகளுடன் பரீட்சையில் வென்றிருந்தான்.

மேற்படிப்புக்காக அவன் வெளியூர் செல்ல வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டது. அவர்களது கிராமத்தில் உயர்தரம் படிப்பதற்கான வசதிகள் குறைவாகவே காணப்பட்டது. அவர்களுக்கு குடும்பக் கஷ்டம் ஒரு புறம் அவனது படிப்பிற்கான செலவை எவ்வாறு செய்வது என்ற கவலை இன்னொரு புறமும் இருந்தது. கர்ணகை மிகவும் கவலைப்பட்டாள். தனது கனவுக்கு பணம் ஒரு தடையாக இருக்கின்றதே என்ற நிலையும் அவளுக்கு ஏற்பட்டது. கண்ணனுக்கும் அதே கவலைதான் இருந்தது. இவ்வாறு யோசித்து, யோசித்து கர்ணகையின் கண்களில் கண்ணீர் வந்துகொண்டிருந்தது. இவ்வாறு எண்ணிக்கொண்டிருந்த வேளை அவர்கள் இருவரையும் கண்ணனின் பாடசாலை அதிபர் அழைத்ததாக அவனது நண்பன் கூறினான். இருவரும் அவரைக் காண்பதற்காக பாடசாலைக்குச் சென்றனர். அங்கு அதிபர் அவர்களிடம் கண்ணனின் மேற்படிப்பிற்கான செலவினை பாடசாலை பொறுப்பேற்கின்றது என்றார். இருவருக்கும் ஒரே ஆனந்தம். கண்ணன் தனது தாயின் கனவை நிறைவேற்ற ஒரு உதவி கிடைத்துள்ளதே என்று நினைத்தான். கண்ணன் அதிபரின் கால்களில் விழுந்து வணங்கினான். கர்ணகை கண்ணீரோடு அவளுக்கு தன் நன்றிகளைக் கூறினாள்.

கண்ணன் மேற்படிப்புக்காக வெளியூருக்குச் சென்றான். அது ஒரு நகரப்பகுதியாகும். கண்ணனுக்கு அந்த இடம் மிகவும் புதிதாக இருந்தது. அங்கு சென்று புதிய பாடசாலையில் சேர்ந்து படித்தான். சில நண்பர்கள் அவனுடன் பழகினார்கள். அவனும் அவர்களுடன் நட்பினை ஏற்படுத்திக்கொண்டான். அது மட்டுமல்லாது அவன் அவர்களுடன் சேர்ந்து தீய பழக்கவழக்கங்களில் ஈடுபட்டான். அவன் மதுபானம் அருந்தினான். புகைத்தலில் ஈடுபட்டான். போதைப்பொருள் பாவனையில் மூழ்கினான். இவ்வாறு கண்ணன் பல தீய பழக்கவழக்கங்களில் மூழ்கியிருந்தான். மகனை நினைத்து கர்ணகை தினமும் கவலை வெள்ளத்தில் மூழ்கினாள். ஆனால் தாயின் நினைவென்பதையே மறந்துபோன கண்ணன் கேளிக் கைகளில் தன்னை ஈடுபடுத்திக்கொண்டான். கர்ணகையின் கனவு காணாமல் போனது. அது மது என்னும் பானத்தில் மூழ்கியது.

ஆனால் கர்ணகைக்குத் தன் மகன் கனவினை அங்கு கரைத்துக்கொண்டிருக்கிறான் என்பது தெரியாது. கர்ணகையோ கனவில், கண்ணனோ போதைமயில். சிறிது காலம் சென்றது. கண்ணன் மீண்டும் ஊருக்குத் திரும்பினான். கர்ணகை தன் மகன் நன்றாகப் படிக்கிறான் என்று நினைத்துக் கொண்டிருந்தான். வீட்டிற்கு வந்த கண்ணன் தாயை திரும்பியும் பார்க்கவில்லை. தாயின் கனவைப் பாழாக்குகிறோம் என்ற குற்ற உணர்ச்சிகூட கண்ணனிடம் இருக்கவில்லை. அவன் தானாக அவற்றைச் செய்யவில்லை. அவனுக்குள் குடிகொண்டிருந்த போதையே செய்தது.

கர்ணகையின் கனவு காணல் நீராய்ப் போனது. அது அடையாளம் அற்றுப் போனது. கர்ணகை தன் பிள்ளையின் நிலைகண்டு கண்ணீர் சிந்தினாள். அவளின் கண்ணீர் துடைப்பதற்கு எந்தக் கைகளும் வரவில்லை. கண்ணன் தன்னைத் தனிமைப்படுத்திக்கொண்டான். அனைவரையும் வெறுத்தான். போதைப்பொருளையே தன் உணவாக மாற்றிக்கொள்ளும் நிலைக்கு ஆளானான். அவளது கனவு காணாமலே போனது. கனவுகள் காய்ந்து போக அவளும் சில நாட்களில் உதிர்ந்து போனாள்.

“சேர் சேர்” என்று என்னை அழைத்து சுயநினைவுக்குக் கொண்டு வந்தான் ஒருவன். நினைவுகளின் வழியே நான் விரைவாக நடந்து வந்தேன். கர்ணகையின் நிலை பற்றியும், கண்ணனின் வாழ்க்கை பற்றியும் கவலையாக உள்ளது. “கனவு கனவு” என்ற கர்ணகையின் நிலை பரிதாபமானது.

ஜெ. கோபிநாத்

தரம் - 11B

ஏணிப்படி - குட்டிக்கதை

அவர் ஒரு ஆங்கில ஆசிரியர். மேற்படிப்பு என்ற நோக்கில் மேற்கத்தைய நாடொன்றுக்கு கணவருடன் செல்கிறார். சென்று புதிதில் வீட்டுப் பொருட்களை வாங்கக் கடைக்குச் செல்கின்றனர். அங்கே ஒரு சொந்த நாட்டினரை எதிர்பாராமல் சந்திக்கின்றனர். நன்றாக உற்று நோக்கிய அந்த நபர் "மிஸ் நீங்க எப்ப இங்க வந்தனீங்க?" எனக் கேட்ட போது சற்று தயங்கி "நீங்க யார்" எனக் கேட்கிறார் ஆசிரியர். நீங்க எங்கட English டீச்சர் மிஸஸ் ரோஷன் தானே! என வினவ ஆசிரியருக்கு மாணவரை மீட்டிப் பார்க்க சற்று சிரமமாக இருந்தாலும் விசாரணைகள் தொடர ஒருவாறு புரிந்து கொள்கிறார். எனினும் ஆசிரியருக்கு ஆச்சரியத்தை அடக்க முடியவில்லை.

தான் இந்த நாட்டுக்கு வந்து 15 - 20 வருடங்கள் ஆகிறது எனக் கூறிய நபர் மிஸ்டர் ரோஷனைப் பார்த்து மிஸ் செய்த புண்ணியம் எனக்கு இங்கு வேலை கிடைத்தது நன்றாக இருக்கிறேன் என ஆரம்பிக்க இருவரும் ஆச்சரியத்துடன் பார்த்தனர். யெஸ் ஒவ்வியஸ்லி மிஸ் நீங்க வகுப்புக்கு வர்றீங்க என்பதை அறிந்ததும் நானும் நண்பர்களும் ஓடி ஒழிந்து விடுவோம். எங்க நீங்க விட்டபாடிலை சிரமப்பட்டு தேடிப்பிடித்து பாடத்தை நடத்துவீங்க. உங்கட வாயிலயிருந்து அடிக்கடிவாற வார்த்தை தான் பையன்களா! குறைந்தது ஒரு ஆங்கில ஆசிரியராக வாங்கடா, உங்களுக்கு நல்ல எதிர்காலம் கிட்டும் என்பதை நினைத்துப் பார்க்க அது எவ்வளவு நிஜம் என்று எனக்கு இன்று புல்லரிக்கிறது என நிறுத்தினார் அன்றைய மாணவர்.

எனக்கும் தான் மெய்சிவிர்க்கிறது இப்படியான உண்மையை வாய்விட்டுக்கூறும் நன்றி மறவாத மாணவர்களைப் பார்த்து என்றார் ஆசிரியர். மிஸ் எனக்கு இங்கு தொழில் கிடைக்க காரணமான உங்களின் ஆங்கில கற்பித்தலுக்காக உங்களின் கணவருக்கு தொழிலுக்காக நான் சிபாரிசு செய்வேன் எதற்கும் யோசிக்க வேண்டாம் என்னைத் தொடர்பு கொள்ளுங்கள் என்று கூறி தொடர்பிலக்கத்தைக் கூறி விடை பெறுகின்றார்.

ஆசிரியருக்கு தன் கண்களையே நம்பமுடியவில்லை. அவரின் நினைவலைகள் பின்னோக்கி நகர்கின்றன. தனக்கு ஆசிரிய தொழிலிருந்த ஆர்வம் அர்ப்பணிப்பான் சேவை முற்பகல் செய்யின் பிற்பகல் வினையும் என்பது இதுதானா என கேட்கத்தான்டியது உண்மையில் ஆசிரியத் தொழிலின் மகத்துவமே தனி என்பதை உணர்கிறார். தான் வானொலியில் கேட்ட அந்த நிகழ்ச்சியையும் இதனுடன் முடிச்சுப் போட்டு நோக்குகிறார்.

தாயையிழந்த, கிட்டத்தட்ட கைவிடப்பட்ட அலங்கோலமாக பாடசாலை வரும் மாணவர் ஒருவரை மிகக் கரிசனையுடன் ஒரு வகுப்பாசிரியர் கவனிக்க, கவனிக்க அவனில் நாளுக்கு நாள் மாற்றம் ஏற்படுகிறது. ஆசிரியரும் தட்டிக் கொடுக்கிறார். பாடசாலையை விட்டு விலகிய பின்னரும் தனது ஒவ்வொரு உயர்ச்சிக்கும் அதே ஆசிரியரிடம் கடிதம் மூலம் தொடர்பு கொள்வான். இறுதியில் தன் திருமணத்தின் போது நாயக்காக ஆலயத்தில் ஒதுக்கப்படும் அந்த ஆசனத்தில் தன் ஆரம்பகால ஆசிரியரே அமரவேண்டுமென தன் ஆசையை நிறைவேறியதில் உள்ளம் பூரிக்கின்றான்.

இவ்வாறு எத்தனை எத்தனை சம்பவங்கள் தான் இத்தொழிலை தெரிவு செய்தது தனக்கு கிடைத்த பெரும் பாக்கியம் என்பதில் மனமகிழ்வு கொள்கிறார். நாளைய வகுப்பில் ஆசிரிய பணியை முழுமனதுடன் செய்யவும். மாணவர் அனைவரையும் சமமாகக் கருதவும் அவர்களை இலக்கை நோக்கி நகர்த்தவே, முன்கவப்பை செய்ய தலைப்பு கிடைத்து விட்டது என்ற மனநிறைவிலும் சுய நிறைவுக்கு வர கணவர் ... கவுண்டரில் பொருட்களுக்கான விலையை செலுத்த வரிசைக்கு வந்து விட்டதைக் கண்டு கொள்கிறார். ஆனாலும் கல்விப் பணியின் மகத்துவத்தின் எல்லையை தான் அவரால் கண்டு கொள்ள முடியவில்லை.

திருமதி.கு.ஜவ்பர்,
ஆசிரியர்

உழைப்பு

உண்ணக்கூட நேரமில்லா உழைப்பு விரைவில் சலிப்பையும் வெறுப்பையும் ஏற்படுத்தும்

உழைப்பும் வேண்டும், உண்ணவும், உறங்கவும், ஓய்வும் வேண்டும்.

உழைப்புதான் வாழ்க்கைக்கு வளர்ச்சி, உழைத்தவன் இளைப்பாறுவதுதான் மனதக்கு மகிழ்ச்சி

உழைத்து ஓய்விட்டு உழைக்க ஓய்விட்டு

உன் வாழ்வில் உழைப்பு நீளமாகவும்

ஓய்வு சுருக்கமாகவும் இருக்கட்டும்

ஒருநாளும் உழைக்காமல் இருக்க வேண்டாம்

ஒருவரிடமும் உதவியைக் கையேந்த வேண்டாம்.

செல்வன். உ.த.வைஷ்

தரம் - 10

நிகழ்வுகள்



செல்வன். மா. அனிரவ்
2015 க.வா.க உயர்தரம் வர்த்தகப்பிரிவு
3A சித்தி மாவட்ட ரீதியில் முதலாம் இடம்



2018ம் ஆண்டு
புலமைப் பரிசில்
பரிட்சையில்
வெட்டுப்புளிக்கு
மேல் பெற்ற
மாணவர்கள்



University Entrance

Miss. V.Mohanapriya
1A 2C (2016)
Arts



Mas. A. Ramanan
3A (2017)
Commerce



Mas. S. Yathavan
3A (2018)
Commerce



Miss. S. Nilukshika
3A (2018)
Commerce



Best Results O/L

Mas. S. Sanojan
8A - 2016



Mas. V. Sathurshikan
9A - 2017



வாழ்வின் மெய்ப்பகக்கம்

கருவொளியை மறைக்கும் செங்கதிர்களாய் தோன்றிய அவனை மறுபடியும் மறுபடியும் பார்க்க மனம் தோன்றுதே ஏது என்று புரியவில்லை ஏதென்று புரியவில்லை மனதிலே சிறு குழப்பம் என சிந்தித்துக் கொண்டு திவானா புறப்பட்டாள். யாரிடமும் பேச தயக்கம் பேசினால் பெருமை குணம் கொண்டவள்.

பாடசாலை வந்தது காதலில் மயக்கம் அல்ல தினம் அதே 6.30 மணிக்கே வந்தாள். பாடசாலையில் முதலிடம் பாராட்டில் பரிவட்டம் கவனம் உள்ள பெண்ணும் அவள். சிந்தனையோ தற்போது பாடத்திலில்லை சிறுகடிக்கும் சற்று வயது குழப்பமாய் சிறுமுளையில் வழமைக்கு மாறாக சாந்தமாக அடங்கினாள்.

வகுப்பாசிரியர் மெல்ல அழைத்து யாது? என கேட்ட போது ஏதுமில்லா மனம்போல் சிரித்து சமாளித்துவிட்டாள். நாட்கள் மெல்ல கடந்தன இந்த தவணை முடிவுகள் வந்தன பாடத்திலோ மிக மோசப் புள்ளி கவனயீனப் பிழைகள் பெற்றோர் யாது கூறுவது என அதிபரிடம் விழி வெளித்தெரிய முழித்தார்கள்.

பெற்றோர் வீடழைத்து வந்து மெல்ல விசாரித்து விடையேதும் கிடைக்கவில்லை. தாய் தந்திரக்காரி மகளின் மனநிலை அறிந்து இரகசியமாய் வினாவிழைத்து விடை கண்டு விட்டாள். மகளின் வயதுக் கோளாறு பிரச்சினை அறிந்தாள். மகளுடன் முரண்பாடாது அவள்பாட்டில் சென்று முடிவெடுப்போம் என்று நினைத்தார். சரி அந்தப் பையன் சந்திக்குமாறு அழைத்தார். சந்தித்து அவளது படிப்பு நிலைமை, சாதி அவளை மனதில் நிந்தித்து வாயில் பொய் கூறி அவளை சரிபட வைத்தார்.

அவளுக்கோ ஏதோ பெரிதாய் கிடைத்ததாய் எண்ணினாள். மெல்ல நாட்கள் கடந்தன. மீண்டும் அவள் தனது படிப்பில் முதல் நிலை அடைந்தாள். அவனோ இவளை பார்ப்பதற்கு தனது நேரம் செலவழித்து வருவான். ஆனால் அவனுக்கோ பார்க்க வாய்ப்புக் கிடைப்பதில்லை. இருந்தும் தனது மனதிருப்திக்கு வந்து பார்த்து போனான்.

இவ்வாறு இருவரது வாழ்க்கையும் மெல்லக் கடந்தன. அவள் A/L முடித்து Campas சென்றாள். இவனோ கராச் ஒன்றில் வேலை செய்து தனது சொந்த வீட்டிற்கு கொடுக்காமல் அவளது வாழ்க்கைக்கும் தனது சொந்த ஆடம்பர செலவும் செய்து வந்தான். அவளது Campas முடித்து வந்து வேலை தேட ஆரம்பித்தாள். அப்போதுதான்

அவளுக்கு தெரிந்தது வாழ்க்கையின் அருமை, மெல்ல மெல்ல சிந்திக்க ஆரம்பித்தாள். ஒவ்வொரு வேலைத்தளம் ஏறி இறங்கும் போது தனது தாய் நந்தை கஷ்டம் ஏற்படும் வந்தது. காதல் அல்ல. அவள் மெய் வாழ்க்கை உணர் ஆரம்பித்து விட்டாள். அவளோ காதலின் உண்மை புரியாமல் காலத்தின் போக்கில் புதிய கராச்சம் திறந்தான். அவளுக்கோ இப்போதுதான் வேலை கிடைத்தது. ஒரு மாதம் பல திருமண சம்பந்தங்கள் தேடி வந்தன. தாய்க்கோ அவளை நல்ல இடத்தில் கட்டிக் கொடுக்க விருப்பம். அவளுக்கு மெய் வாழ்க்கை புரிந்தது.

காதலனிடம் சொல்லத் தயக்கம். "வேணாம் என்று உனை" சற்று யோசித்து அவனிடம் கடைசியாய் உண்மை புரிய வைப்போம் என்று முடிவு செய்தாள். அவனிடம் சொன்னால் அவனும் ஒத்துக் கொள்ள மனமில்லை. வேறு காரணமும் இல்லை. அவளோ தாய் முடிவை ஏற்று நல்லதொரு வாழ்வை நாடி திருமணம் முடித்தாள்.

"எத்தருணமும் எக்கணமோ கல்வியை விட நினைத்தால்
காலம் உன் வாழ்க்கையை பாதாளத்தில் தள்ளிவிடும்"

செல்வன். J. கிருபா,
வர்த்தகப் பிரிவு - 2019

நன்றி சொல்லுங்கள்

மற்றவர்களைக் குறை சொல்லவும் கண்டல் செய்யவும்
அதிக நேரம் எடுத்துக் கொள்கிறோம். ஆனால்,
நன்றி சொல்ல நேரம் ஒதுக்குகிறோமா?

நன்றி சொல்லும் பழக்கம் அதிகரிக்கும் போது மன அமைதியும்
உடல்தன்மை, உள்ளத்தின்மை ஒருவீத பரவசமும் ஏற்படும்.
நீங்கள் வாழ்க்கையை உட்காக்கமாக வைத்திருக்கும்
மனப்பக்குவத்திற்கு வந்துவிடுவீர்கள். - மெளஸ் -

வெற்றியின் ஓரகசியம்

கருக்காம்பட்டியில் கமலகாஷன் காட்டிலே வருடா வருடம் நடைபெறும் விலங்குகளுக்கான போட்டிகள் திருவிழாவாக இம்முறையும் நடைபெற தயாராக இருந்தது. காட்டு ராஜா வேதாவின் வருகையுடன் போட்டிகள் ஆரம்பமாக தயாராக இருந்தன. அனைவரும் மகிழ்வுடன் தமது போட்டியில் கலந்து கொள்ள ஆயத்தமாக இருந்தனர். போட்டியாளர்கள் தமது இடங்களுக்கு சென்றடைந்தனர்.

போட்டிகளில் போட்டியிடவும் அதனை பார்வையிடவும் பல்வேறு விலங்குகள் அங்கே வந்தடைந்தன. அப்போட்டிகளிலேயே தவளைகளின் மலையேறும் போட்டியே சுவாரஸ்யமானதாகும். அப்போட்டியில் கலந்து கொள்ள பல்வேறு இடங்களில் இருந்து வந்த பல தவளைகள் அப்போட்டியில் கலந்து கொண்டன. போட்டியும் ஆரம்பித்தது.

இவ் மலையேறும் போட்டியில் எந்த வருடமும் ஒரு தவளை கூட முழுமையாக வெற்றி கொள்ளவில்லை. ஆகையால் இப்போட்டி விலங்குகள் மத்தியில் பிரபல்யமடைந்து காணப்பட்டது. போட்டியும் மெல்ல ஆரம்பித்தது. அனைத்து தவளைகளும் தனது இலக்கை அடைய மலை மீது ஏற ஆரம்பித்தன. பார்வையாளர்களாக காணப்பட்ட விலங்குகளின் கரகோஷங்கள் காணப்பட்ட அதே அளவு அந்த தவளைகளால் முடியாது என்ற சத்தமும் எதிரொலிக்க ஆரம்பித்தது.

இதை கேட்ட தவளைகள் சிறிது சிறிதாக மனம் தளர ஆரம்பித்தது. சில தவளைகள் சிறிது தூரத்திலேயே தலை சுற்று, கால் வலி போன்ற காரணங்களால் நின்று விட்டன. சில தவளைகள் மட்டுமே மேலே ஏற சற்று முயற்சி செய்தன. அதிலும் ஒரு சில தவளைகள் களைப்பு காரணமாக மயங்கி விழ ஆரம்பித்தன. இறுதியாக ஒரே ஒரு சிறிய தவளை மலை உச்சியை அடைந்து சாதனை படைத்தது.

விலங்குகளின் கரகோஷத்துடன் அத்தவளையை மேடைக்கு வர அழைத்தனர். ஆனால் அத்தவளையோ எதையும் கவனிக்காது அதே இடத்தில் நின்று கொண்டிருந்தது. அதன் பின் தான் தெரிய வந்தது அத் தவளைக்கு காது கேட்காதென்று அத்தவளையை ஏனைய விலங்குகள் மேடையில் தூக்கி நிறுத்தி மாலை அணிவித்து கௌரவப்படுத்தின.

“நாம் எடுக்கும் முயற்சியின் போது நம்மை இழிவாக பேசுபவர் சொற்களுக்கு செவி சாய்க்காது நாம் முழு முயற்சி செய்தால் அவ்வேலை முழு வெற்றியை பெறும்.”

J. குபேந்திரன் - வர்த்தப்பிரிவு 2021

இலவச புகையிரத பிரயாண ஆணைச்சீட்டு

இலங்கையில் நிரந்தர அரசு உத்தியோகத்தர் ஒருவர் இலங்கையின் எப்பாகத்திற்கும் செல்வதற்காக இலவச புகையிரத ஆணைச்சீட்டை பெற முடியும் என கூறப்படுகிறது.

அரசு உத்தியோகத்தர் ஒரு வருடத்தில் 06 தனிப் பிரயாணங்கள் (03 சோடி) செய்ய முடியும். இதே சலுகையை அவ் உத்தியோகத்தரின் குடும்ப உறுப்பினரும் பெற முடியும்.

குடும்ப உறுப்பினர்கள் என்பது கணவன்/ மனைவி தமது பிள்ளைகள் என்போரைக் குறிக்கும். அதிலும் 26 வயதிற்கு உட்பட்ட திருமணமாகாத உத்தியோக மற்றவர்களும் தம்மால் பெற்று எடுக்கப்பட்டவர்களாக இருக்க வேண்டும்.

அவ்வாறே அரசு உத்தியோகத்தரான விவாகமாகாதவர்கள் கணவன்/ மனைவியை இழந்தவர்கள் தம்மில் தங்கியிருக்கும் தந்தை/ தாய்/ சகோதரன்/ சகோதரியர் பெயரிட்டு இந்தப் புகையிரத பிரயாண ஆணைச் சீட்டைப் பெறுவர்.

இதில் குடும்பத்தில் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட விவாகமாகாத பிள்ளைகள் அரசு உத்தியோகம் செய்யவர்களாக இருந்தால் அவர்களில் ஒருவர் மட்டுமே தம்மில் தங்கியிருக்கும் மேற்கூறப்பட்ட உறுப்பினர்களுக்கு இலவச புகையிரத பிரயாண ஆணைச்சீட்டை பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

அவ்வாறே கணவன், மனைவி இருவருமே அரசு சேவையில் இருப்பார்களானால் அவர்களில் ஒருவர் மட்டுமே குடும்பத்தவர்களுக்கான ஆணைச்சீட்டைப் பெறமுடியும் என்று கூறப்படுகிறது.

அதே வேளை தங்கியிருப்போரிற்கான ஆணைச் சீட்டைப் பெறுவதற்கு அதற்கான சான்றிதழை கிராம உத்தியோகத்தர் மூலம் பிரதேச செயலாளரின் உறுதிப் பாட்டுடன் தமது நிறுவனத் தலைவரிடம் சமர்ப்பித்து கோவைப் படுத்தப்பட்டால் மட்டுமே அவ்வாறானவர்களுக்கு நிறுவனத் தலைவர் ஆணைச் சீட்டை வழங்க முடியும். அவ்வாறு இந்த ஆணைச் சீட்டை வழங்கினால் நிறுவனத் தலைவரே குற்றவாளியாவார்.

பிரயாண வகுப்புக்களைப் பொறுத்தவரை 2006.01.01 தொடக்கம் அமுலுக்கு வரும் வரையான சிற்றூழியருக்கும் 2ம் வகுப்பும் ஏனைய உத்தியோகத்தவர்களுக்கு 1ம் வகுப்பும் உரித்துள்ளது. இதில் 3 வயதிற்குட்பட்ட பிள்ளைகளுக்கு ஆணைச்சீட்டு தேவையில்லை.

03 - 12 வயதிற்குப் பிள்ளைகளுக்கு அரைப் பிரயாணச் சீட்டும் 12 வயதிற்கு மேற்பட்டவர்களுக்கு முழுமையான பிரயாணச் சீட்டும் வழங்கப்பட வேண்டும் என்பதாகும்.

சகல ஆணைச்சீட்டுக்களும் பிரயாணம் செய்யும் திகதி, வழங்கிய திகதி தெளிவாகக் குறிப்பிடுவதுடன் வழங்கிய தினத்திற்கும் பயணிக்கும் தினத்திற்கும் இடைப்பட்ட காலப்பகுதி 30 நாட்களுக்கு மேற்படாது இருந்தல் வேண்டும் எனப்படுகிறது.

ஆணைச்சீட்டில் குறிப்பிட்டுள்ள பயணம் செய்யும் திகதிக்கு முன்னான 14 நாட்களுக்குள் அல்லது பின்னைய 14 நாட்களுக்குள் ஆணைச் சீட்டைப் பயன்படுத்த முடியும் எனப்படுகிறது. அதே வேளை திரும்பி வருவதற்காக வழங்கப்படுகின்ற திகதியிலிருந்து 45 நாட்களைத் தாண்டாதவாறு பயணத் திகதியாக குறிப்பிட முடியும் எனப்படுகிறது. இவ்வாறு புகையிரத ஆணைச்சீட்டு வழங்குவது புகையிரத திணைக்கள பிரமாணங்களுக்கு உட்பட்டேயாகும்.

முக்கியமாகப் பயன்படுத்தாத ஆணைச்சீட்டுக்களை 30 நாட்களுக்குள் மீள ஒப்படைத்து இரத்துச் செய்யப்பட்டதுடன் அடிபிதமுடன் இணைப்புச் செய்யப்பட வேண்டும்.

ஓய்வ்பெற்றோருக்கான இலவச புகையிரத ஆணைச்சீட்டு வருடத்திற்கு 02 சோடியாகும். இவற்றை ஓய்வூதியம் தொடர்பான பிரதேச செயலாளர் அலுவலகத்தில் பெற்று புதிதாக நியமனம் பெற்ற ஒருவருக்கு அவர் நியமனம் பெற்ற வருடத்தில் எஞ்சிய காலத்திற்கேற்ப ஆணைச்சீட்டைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். ஒருமாத காலத்திற்குள் நியமனம் பெற்றிருப்பின் ஒருசோடி ஆணைச்சீட்டை மட்டுமே வழங்க முடியும்.

திருமதி. K. யசோதரன் B.Com

வெற்றிக்கு முதல் படி எது?

மாடுபெரும் செயல்களைச் செயல்வகையில் செய்து முடிக்க உறுதி எடுக்க வேண்டுமென்றால், உங்களுக்கு இன்றியமையாத முதல் மூலப் பொருளான, வெற்றிக்குத் தேவையான முதல் கூறான தன்னம்பிக்கை நெஞ்சில் பொங்கி வழிய வேண்டும். தடைகளையும், அவமதிப்புகளையும், தன்னம்பிக்கைதான் சமாளித்து அடிக்கத்தக்கிப் பொன்னாக நம்மை உருவாக்கும். நேர்வழி பாதகாப்பானது என்பதை உணர்த்தும். தன்னம்பிக்கையுடன் செயற்படுங்கள், அனைத்தையும் தனிச்சல்தான் சாதிக்கும். - டாக்டர் ஜான்சன் -

தி/தி/ புனித பிரான்சிஸ் சவேரியார் மகா வித்தியாலயம்
பரிசு பெறுவேர் விபரம் - ஆரம்பப்பிரிவு

இல	மாணவர் பெயர்	ஆண்டு	பரிசு விபரம்	நிலை
1	சி. அர்சிதன்	2018 தரம் 3	தமிழ், சைவம், சுற்றாடல்	1
			கணிதம், ஆங்கிலம்	2
2	பி.லிதுசாலினி	2018 தரம் 3	தமிழ், சைவம், ஆங்கிலம், கணிதம்	1
			சுற்றாடல்	2
3	ம. சுபிஷ்ணா	2018	கணிதம், ஆங்கிலம்	1
		தரம் 3	தமிழ், சுற்றாடல், சைவம்	2
4	ர. செளமியா	2017	தமிழ், சுற்றாடல்	1
		தரம் -3	சைவம்	2
		2018	தமிழ், சுற்றாடல், சைவம்	1
		தரம்- 4	சிங்களம், ஆங்கிலம்	2
5	இ.கிசோமி	2017	சிங்களம், ஆங்கிலம், சைவம்	1
		தரம் -3	தமிழ், சுற்றாடல், கணிதம்	3
		2018	கணிதம், ஆங்கிலம், சிங்களம்	1
		தரம்- 4	சைவம்	2
6	வி. கவிந்திரன்		தமிழ், சுற்றாடல்	3
		2017	கணிதம்	1
		தரம் -3	தமிழ், சுற்றாடல்	2
			சைவம், சிங்களம்	3
7	ச. சுவாதி	2018	தமிழ், சுற்றாடல்	2
		தரம் 3	சைவம்	3
8	ரு. துபிஷன்	2018		
தரம் 3		கணிதம்	3	
9	கு. வநுதிசான்	2018		
தரம் 3		ஆங்கிலம்	3	
10	ச. பென்சியானோ	2018		
தரம் 3		RC	1	
11	பி. சேம்	2018		
தரம் 3		N.R.C	1	
12	க. தனுசன்	2017		
தரம் -3		ஆங்கிலம்	3	
13	ம. சுஜித்தா	2018		
தரம்- 4		கணிதம்	2	

இல	மாணவர் பெயர்	ஆண்டு	பரிசு விபரம்	நிலை
14	கி.ட.துமிகா	2017 தரம் -4	தமிழ், சுற்றாடல், சைவம்	1
			கணிதம்	2
			ஆங்கிலம்	3
15	வி. ரக்ஷணா	2018 தரம்- 5	தமிழ், சுற்றாடல்	1
			கணிதம், ஆங்கிலம், சிங்களம்	2
			சிங்களம்	1
16	த. பிரியன்	2017 தரம் -4	தமிழ், சுற்றாடல்	2
			கணிதம்	3
			ஆங்கிலம்	2
17	ச. லக்ஷணா	2018 தரம்- 5	தமிழ், சுற்றாடல், கணிதம்	3
			வலயமட்டம் -Group Singing	2
			கணிதம், ஆங்கிலம்	1
18	த.யதுஷணா	2017 தரம் -4	சுற்றாடல்	2
			தமிழ், சைவம்	3
			ஆங்கிலம்	1
19	ம. திவ்வியரக்ஷணா	2018 தரம்- 5	சுற்றாடல், கணிதம்	2
			தமிழ்	3
			வலயமட்டம் -Group Singing	2
20	வ. பிருத்திக்கா	2017 தரம் -4	வயமட்டம் - student skill development IMaCS competition	3
			வயமட்டம் - student skill development Drama competition	2
			சைவம்	2
21	ர. விதூர்ஷன்	2018 தரம்- 5	ஆங்கிலம், சிங்களம்	3
			கணிதம்	1
			தமிழ்	2
22	ரோ. நொகான்	2017 தரம் -4	வயமட்டம் - student skill development Aesthetic competition	1
			வயமட்டம் - student skill development Drama competition	2
			R.C	1
23	ர. விதூர்ஷன்	2018 தரம்- 5	R.C	2
			R.C	3
			வயமட்டம் - student skill development Drama competition	2
24	ம. திவ்வியரக்ஷணா	2017 தரம் -4	தமிழ், சுற்றாடல், சைவம்	3
			ஆங்கிலம்	2
			R.C	2
25	வ. பிருத்திக்கா	2017 தரம் -4	ஆங்கிலம்	2
			R.C	2
			R.C	3
26	ரோ. நொகான்	2018 தரம்- 5	R.C	3
			R.C	2
			R.C	2

இல	மாணவர் பெயர்	ஆண்டு	பரிசு விபரம்	நிலை
23	வி. யதீஸ்	2017 தரம்-5	கணிதம், சுற்றாடல்	1
		2018 தரம் -6	தமிழ், விஞ்ஞானம், கணிதம், வரலாறு, புவியியல், சிங்களம், குடியரிமை, சுகாதாரம், PTS	1
			ஆங்கிலம், சங்கீதம்	2
24	ந. காயத்திரி	2017 தரம்-5	தமிழ்	1
		2018 தரம் -6	ஆங்கிலம்	2
			கணிதம், ஆங்கிலம், சைவம் நடனம்	3 2
25	சு. கிரியோன்	2017 தரம்-5	ஆங்கிலம், சைவம்	1
		2018 தரம் -6	தமிழ், சுற்றாடல், சிங்களம் NRC	2 1
			விஞ்ஞானம்	3
			வலயமட்டம்-Group Singing	3
26	பா. சரணராஜ்	2017 தரம்-5	தமிழ், சுற்றாடல், கணிதம், சைவம், சிங்களம்	3
		2018 தரம் -6	கணிதம், விஞ்ஞானம், சைவம், புவியியல்	2
			தமிழ், வரலாறு, சுகாதாரம், சங்கீதம், PTS	3
27	ம. சத்தியபோதி	2017 தரம்-5	கணிதம், சுற்றாடல், சிங்களம், சைவம்	2
		2018 தரம் -6	ஆங்கிலம்	3
			நடனம்	1
28	P.கலைமதி	2018 தரம் -6	புவியியல், சிங்களம்	3
		சைவம், ஆங்கிலம், சங்கீதம் குடியரிமை, சுகாதாரம், PTS, தமிழ்	1 2	
29	S.நிதர்சன்	2018 தரம் -6	வலயமட்டம் - Group Singing	2
30	K.லக்ஷிதா	2018 தரம் -6	வயமட்டம் - student skill development Drama competition	2
			வலயமட்டம் -Group Singing	2
31	R.டிஸ்க்சன்	2018 தரம் -6	வயமட்டம் -student skill development Drama competition	2
			வலயமட்டம்-Group Singing	2
32	L. கலிந்துதிலக்ஷன்	2017	சிங்களம்	1
		2018 தரம் -6	வரலாறு, சிங்களம்	2
			நடனம், சைவம்	3
33	S.பிரவின்	2018	வலயமட்டம் - Group Singing	2
34	K.கிதுஷன்	2018 தரம் -6	வலயமட்டம் - Group Singing	2

**தி/தி/ புனித பிரான்சிஸ் சவேரியார் மகா வித்தியாலயம்
பரிசு பெறுவோர் விபரம் - இடைநிலைப்பிரிவு(6-8)**

இல	மாணவர் பெயர்	ஆண்டு	பரிசு விபரம்	நிலை
1	M.L.ஹஜா	2017 தரம்-6	தமிழ்,கணிதம்,ஆங்கிலம்,விஞ்ஞானம்,சைவம், வரலாறு,புவியியல்,நடனம்,குடியறிமை, சுகாதாரம்,சிங்களம்.PTS	1
			வலயமட்டம்-தமிழ்மொழிஎம்-பேச்சு	3
		2018 தரம்-7	தமிழ்,ஆங்கிலம்,விஞ்ஞானம்,சைவம், நடனம்,சிங்களம்.PTS	1
			கணிதம்,வரலாறு புவியியல்	2 3
2	ச.சோபிதா	2017 தரம்-6	சைவம், நடனம்	2
			தமிழ்,ஆங்கிலம்,விஞ்ஞானம், வரலாறு,புவியியல்	3
		2018 தரம்-7	ஆங்கிலம், வரலாறு,குடியறிமை	1
			தமிழ்,நடனம்,சிங்களம் கணிதம்,விஞ்ஞானம், PTS	2 3
3	வி.ருஷாணி	2017 தரம்-6	தமிழ்	2
			கணிதம்,புவியியல்	1
		2018 தரம்-7	விஞ்ஞானம்	2
			குடியறிமை	3
4	கோ. ஜதுசன்	2017 தரம்-6	சங்கீதம்	1
			கணிதம்,வரலாறு,விஞ்ஞானம்,புவியியல், குடியறிமை,சுகாதாரம்,சிங்களம்	2
		2018 தரம்-7	சுகாதாரம்	1
			குடியறிமை,சங்கீதம்	2
5	மு.லிக்ஷயன்	2017 தரம்-6	சங்கீதம்,புவியியல் கணிதம்	2 3
		2018 தரம்-7	சங்கீதம்	1
		2017 தரம்-6	ஆங்கிலம் குடியறிமை,சங்கீதம்,சுகாதாரம்	2 3
6	சா.கார்த்திகேயன்	2018 தரம்-7	ஆங்கிலம்	3
		2017 தரம்-6	சுகாதாரம்	2
		2017 தரம்-6	நடனம்	3
7	வி.பவஸ்தீனா	2018 தரம்-7	RC	2
		2017 தரம்-6	நடனம்	3
		2018 தரம்-7	RC	2
8	ச.ஹனுசன்	2017 தரம்-6	சித்திரம் வரலாறு	1 3
		2018 தரம்-7	சைவசமயம்	3
		2017 தரம்-6	N.R.C PTS	1 3
10	வி.அனுசன்	2017 தரம்-6	சிங்களம் புவியியல்	3 2
		2018 தரம்-7	தமிழ்,சிங்களம்	3
		2017 தரம்-6	சித்திரம்	2
12	சி.டினேஷ்	2017 தரம்-6	சித்திரம்	3
13	p.தனுசிகா	2018 தரம்-7	RC	1
			வரலாறு,குடியறிமை,சங்கீதம்	3

14	து.நிமித்தா	2018 தரம்-7	PTS தமிழ்,சுகாதாரம்,சிங்களம்,நடனம்	2 3
15	ஐ.கோகிலவாணி	2018 தரம்-7	NRC	1
16	கி.செறின்றன்	2017 தரம்-6	RC	1
17	க.பிரஷாந்த்	2017 தரம்-6	PTS	2
18	சி.பிரகாசினி	2017 தரம்-6	சைவசமயம்	3
இல	மாணவர் பெயர்	ஆண்டு	பரிசு விபரம்	நிலை
19	கா.கவேத்தா	2017 தரம்-7	தமிழ் குடியறிமை வரலாறு,புவியியல்,PTS, நடனம்	1 2 3
		2018 தரம்-8	PTS,தமிழ்,ஆங்கிலம் வலயமட்டம்-Group Singing	2 3
20	க. அதிசனி	2017 தரம்-7	வரலாறு,குடியறிமை,விஞ்ஞானம்,PTS,சித்திரம் தமிழ்,கணிதம்,சுகாதாரம் சைவசமயம்	1 2 3
		2018 தரம்-8	சைவசமயம்,சுகாதாரம் சங்கீதம்,கணிதம்	2 3
21	வி.யனுஸ்டிக்கா	2017 தரம்-7	கணிதம்,ஆங்கிலம், புவியியல்,சுகாதாரம்,சிங்களம் சைவம்,வரலாறு	1 2
		2018 தரம்-8	விஞ்ஞானம்,தமிழ் கணிதம்,புவியியல் சங்கீதம்,வரலாறு,சிங்களம்,விஞ்ஞானம்,தமிழ் ஆங்கிலம்,சுகாதாரம் வலயமட்டம்-Group Singing	3 1 2 3
22	ம.பார்கவி	2017 தரம்-7	சங்கீதம் வரலாறு	1 3
		2018 தரம்-8	தமிழ், ஆங்கிலம், விஞ்ஞானம்,வரலாறு,புவியியல்,குடியறிமை, சுகாதாரம்,சிங்களம், PTS ,சங்கீதம் கணிதம் சைவசமயம்	1 2 3
23	நி.நீலவேணி	2017 தரம்-7	RC ஆங்கிலம்	1 3
		2018 தரம்-8	RC	1
24	கு.மனசா	2017 தரம்-7	நடனம் சுகாதாரம்	1 3
		2018 தரம்-8	புவியியல்,நடனம் வலயமட்டம்-Group Singing	2 3
25	உ.யனுஜா	2017 தரம்-7	விஞ்ஞானம்,சிங்களம் கணிதம்	2 3
		2018	நடனம்,வரலாறு,தமிழ்	3
26	இ.சாருண்	2017	ஆங்கிலம்,புவியியல்,சித்திரம்	2
		2018	சைவம் குடியறிமை புவியியல்	1 2 3
27	ஜெ.ரஜீவன்	2017 தரம்-7	சைவம் சங்கீதம்	1 2
		2018	ஆங்கிலம் PTS	3 3

28	சு.பிலேந்திரன்	2017	RC	2
		தரம் -7	சித்திரம்	3
29	இ.அபிவாஸ்	2018	RC	2
		தரம்-8		
29	இ.அபிவாஸ்	2017	PTS	2
		தரம் -7	குடியரிமை	3
		2018	குடியரிமை	3
30	அ.கிரேக்ஷன்	2017	RC	3
31	ம.மதிவதனி	2017		3
		தரம் -7	சிங்களம்	
32	சு.நிலுவா	2018		3
		தரம்-8	RC	
33	நொ.நேருஜா	2017	நட.எம்	2
		தரம் -7		
34	P. சக்திவேல்	2018		1
		தரம்-8	NRC	
35	S.கிதியோன்	2018	வலயமட்டம்-Group Singing	3
36	T.ஹரனி	2018	வலயமட்டம்-Group Singing	3

தி/தி/புனித பிரான்சிஸ் சவேரியார் மகா வித்தியாலயம்
பரிக பெறுவோர் விபரம் - இடைநிலைப்பிரிவு(9-10)

இல	மாணவர் பெயர்	ஆண்டு	பரிக விபரம்	நிலை
1	ஜெ. துஸ்யந்தி	2017 தரம் -8	தமிழ், கணிதம், ஆங்கிலம், சைவம், வரலாறு, புவியியல், சுகாதாரம், சிங்களம், PTS	1
			விஞ்ஞானம்	2
			குடியுரிமை, சங்கீதம்	3
		2018 தரம் -9	தமிழ், கணிதம், ஆங்கிலம், குடியுரிமை சுகாதாரம், சிங்களம், PTS	1
			சங்கீதம், புவியியல், விஞ்ஞானம், வரலாறு, சை வம்	2
2	பு. டிலக்ஷிகா	2017 தரம் -8	விஞ்ஞானம், குடியுரிமை,	1
			தமிழ், கணிதம், ஆங்கிலம், சைவம், வரலாறு, புவியியல், சுகாதாரம், சிங்களம், PTS, சங்கீதம்,	2
		2018 தரம் -9	சைவம், விஞ்ஞானம், வரலாறு, புவியியல்	1
			தமிழ், கணிதம், ஆங்கிலம், குடியுரிமை சுகாதாரம், சிங்களம்	2
3	உ. தனுஸ்ரீக்கா	2017 தரம் -8	சங்கீதம்	1
			குடியுரிமை	2
			சுகாதாரம், வரலாறு, சைவம்	3
		2018 தரம் -9	சங்கீதம்	1
			தமிழ், சைவம், PTS	2
			சுகாதாரம், குடியுரிமை வலயமட்டம்-Group Singing	3
4	பு. ஜிதர்ஷிகன்	2017 தரம் -8	தமிழ், கணிதம், சிங்களம், PTS	3
		2018 தரம் -9	PTS, கணிதம், ஆங்கிலம்	3
5	வா. வருண்	2017 தரம் -8	ஆங்கிலம், விஞ்ஞானம்	3
		2018 தரம் -9	புவியியல், விஞ்ஞானம், வரலாறு, தமிழ், சைவம்	3
6	ர. மேரிஜென்சி	2017 தரம் -8	RC	1
		2018 தரம் -9	RC	1
7	இ. விதாசன்	2017 தரம் -8	RC	2
			சித்திரம்	3
		2018 தரம் -9	RC	3
8	மு. அமர்சியன்	2017 தரம் -8	NRC	1
		2018 தரம் -9	NRC	1

9	த.கிருஷ்ணா	2017 தரம் -8	நடனம்	2
		2018 தரம் -9	நடனம்	2
10	சௌ.டானியல்	2017 தரம் -8	சித்திரம் ,NRC	2
		2018 தரம் -9	NRC	2
11	ர.கபிஷா	2017 தரம் -8	நடனம்	1
		2018 தரம் -9	நடனம்	1
12	செ.அஜந்தினி	2017 தரம் -8	RC	3
13	பா.தனுஷ்	2017 தரம் -8	புவியியல்	3
14	வ.சுஜித்	2017 தரம் -8	சித்திரம்	1
இல	மாணவர் பெயர்	ஆண்டு	பரிசு விபரம்	நிலை
15	க.சேத்தராஜ்	2017 தரம்-9	தமிழ்,சைவம்	1
			ஆங்கிலம்,வரலாறு,சிங்களம்	2
			விஞ்ஞானம்,குடியரிமை,சுகாதாரம்,சங்கீதம்	3
		2018 தரம்-10	தமிழ்,சைவம்,சங்கீதம்	1
			வணிகம்,ஆங்கிலம்,வரலாறு	2
			கணிதம்,விஞ்ஞானம்,சுகாதாரம்	3
16	ஜெ.கோபிநாத்	2017 தரம்-9	வரலாறு, சுகாதாரம்	1
			தமிழ்,கணிதம்,சங்கீதம்,PTS	2
			ஆங்கிலம்,சைவம்,புவியியல்,சிங்களம்	3
		2018 தரம்-10	தமிழ்,கணிதம்,சங்கீதம்,விஞ்ஞானம், சுகாதாரம்,சைவம் ,வரலாறு	2
			வணிகம்,ஆங்கிலம்	3
17	ம.கபிஷன்	2017 தரம்-9	கணிதம், ஆங்கிலம்,விஞ்ஞானம்,சிங்களம்	1
			சைவம்,புவியியல்,குடியரிமை	2
		2018 தரம்-10	கணிதம், ஆங்கிலம்,விஞ்ஞானம், வரலாறு,சுகாதாரம்,தமிழ்-இலக்கியநயம், வணிகம்	1
			தமிழ்,சைவம்	3

18	க.சதுர்ஷன்	2017 தரம்-9	புவியியல்,குடியியல்,சங்கீதம்	1
			விஞ்ஞானம்,ககாதாரம்	2
			தமிழ்,வரலாறு. PTS	3
19	க.பிலோமினா	2017	NRC	1
			2018 தரம்-10	NRC
			வலயமட்டம்-Group Singing	2
20	அ.பகிரதன்	2017 தரம்-9	கணிதம்	3
21	ர.திலீபன்	2017 தரம்-9	RC,PTS	1
		2018 தரம்-10	RC	1
22	பெ.கங்காதேவி	2018 தரம்-10	புவியியல்	1
			வரலாறு	3
			வலயமட்டம்-Group Singing	2
23	கோ.லூக்ரொனி	2017 தரம்-9	RC	2
		2018தரம்-10	RC	2
24	சு.மிதுர்ஷா	2017 தரம்-9	RC	2
		2018 தரம்-10	RC	3
25	ர.விதுர்ஷன்	2017 தரம்-9	சித்திரம்	1
		2018 தரம்-10	தமிழ்இலக்கியநயம்	2
26	பா.சதீஸ்குமார்	2017 தரம்-9	சித்திரம்	2
27	வி.நிதுஷன்	2017 தரம்-9	சித்திரம்	3
28	ர.கேஷா	2017 தரம்-9	நடனம்	1
		2018 தரம்-10	புவியியல்	3
29	க. ஹரிதர்சினி	2017தரம்-9	நடனம்	2
30	க. அபிகரன்	2018 தரம்-10	புவியியல்	2
			சங்கீதம்	3
31	பா.பிருந்தா	2018 தரம்-10	தமிழ்இலக்கியநயம்	3

இல	மாணவர் பெயர்	ஆண்டு	பரிசு விபரம்	நிலை
32	த.கௌசியா	2017 தரம்-10	தமிழ், ஆங்கிலம், விஞ்ஞானம், சைவம்	1
			தமிழ்இலக்கியநயம், வரலாறு	2
			கணிதம்	3
		2018 தரம்-11	ஆங்கிலம், சுகாதாரம்	1
			வரலாறு, சைவம்	2
			தமிழ்இலக்கியநயம், கணிதம்	3
		வலயமட்டம்-Group Singing	2	
33	கி.நிச்சிகௌசல்யன்	2017 தரம்-10	வணிகம், சங்கீதம், சுகாதாரம், RC	1
			கணிதம், விஞ்ஞானம்	2
			தமிழ், ஆங்கிலம்	3
		2018 தரம்-11	தமிழ், வரலாறு, வணிகம், சங்கீதம், RC	1
			கணிதம், ஆங்கிலம், விஞ்ஞானம், சுகாதாரம்	2
34	த.தனுசியா	2017 தரம்-10	நடனம், மனையியல்,	1
			சைவசமயம்	3
		2018 தரம்-11	நடனம், மனையியல்,	1
			சைவசமயம்	3
		வலயமட்டம்-Group Singing	2	
35	அ.நிகேஷா	2017 தரம்-10	தமிழ்இலக்கியநயம்	1
			மனையியல், புவியியல், RC	2
		2018 தரம்-11	மனையியல், புவியியல், RC	2
			வலயமட்டம்-Group Singing	2
36	ப. பவித்திரன்	2017 தரம்-10	வரலாறு	1
			தமிழ், சுகாதாரம்	2
			தமிழ்இலக்கியநயம்	3
		2018 தரம்-11	தமிழ்இலக்கியநயம், சைவம்	1
			தமிழ்	2
			விஞ்ஞானம், வரலாறு, வணிகம்	3
37	ஜெ.குபேந்திரன்	2017 தரம்-10	கணிதம்	1
			ஆங்கிலம்	2
		2018 தரம்-11	தமிழ், வரலாறு, விஞ்ஞானம், வணிகம், சுகாதாரம்	3
			கணிதம், விஞ்ஞானம்	1
			தமிழ்இலக்கியநயம், வணிகம்	2
			ஆங்கிலம், தமிழ்	3
38	சு.அபிஷா	2017 தரம்-10	NRC	1
			சங்கீதம்	2
		2018 தரம்-11	NRC	1
			சங்கீதம்	3
			வலயமட்டம்-Group Singing	2

39	ர.அனுசாந்தினி	2017	புவியியல்	1
		தரம்-10	சைவசமயம்	2
		2018	புவியியல்	3
40	சி.தர்சிகா	2017	நடனம்	2
		தரம்-10	மனையியல்	3
		2018	நடனம்	2
		தரம்-11	வலயமட்டம்-Group Singing	2
41	T.திவானி	2018	வலயமட்டம்-Group Singing	2
42	லோ.டி.லக்ஷிகா	2017	நடனம்	3
		தரம்-10	நடனம்	3
43	யூ.நிஷாந்தினி	2018	நடனம்,மனையியல்	3
		தரம்-11	RC	3
44	K.சர்விந்	2017	NRC	2
		தரம்-10	NRC	3
45	இ.சந்திரா	2018	புவியியல்	3
		தரம்-11	புவியியல்	1
46	வி.பிரகாஷ்	2018	சங்கீதம்	2
47	பு.தனுஷா	2018	NRC	2
		தரம்-11		

தி/தி/ புனித பிரான்சிஸ் சவேரியார் மகா வித்தியாலயம்
பரிக பெறுவோர் விபரம் - உயர்பிரிவு க.பொ.த.(உ/த)

இல	மாணவர் பெயர்	ஆண்டு	பரிக விபரம்	நிலை
1	வி.சதுஸ்ரிகள்	2017 தரம் 11	தமிழ்,கணிதம்,வரலாறு,சைவம், ஆங்கிலம், விஞ்ஞானம்,வணிகம், சங்கீதம்,சுகாதாரம்	1
2	க.தனுஷியா	2017 தரம் 11	மனையியல், தமிழ்இலக்கியம்,	1
			தமிழ்,கணிதம், ஆங்கிலம், விஞ்ஞானம்,வணிகம்	2
			சைவம்,வரலாறு	3
3	கௌ.லக்ஷிகா	2017 தரம் 11	தமிழ்,கணிதம்,விஞ்ஞானம்,வணிகம்	3
4	மோ.டிசியன்	2017 தரம் 11	புவியியல்	1
			சுகாதாரம், சைவம், வரலாறு	2
			தமிழ்இலக்கியநயம்	3
5	வி.மிஸ்காநர்மிஷா	2017 தரம் 11	NRC, தமிழ்இலக்கியநயம்	2
			மனையியல்	3
		2018 தரம் 12 கலை	வலயமட்டம் கிறிஸ்துபிறப்புதினபோட்டி வில்லுப்பாட்டு	2
6	அ.அனுஸ்ரா	2017 தரம் 11	RC	1
			புவியியல்	2
		2018 தரம் 12 கலை	வலயமட்டம் கிறிஸ்துபிறப்புதினபோட்டி வில்லுப்பாட்டு	2
7	அ.யோதி	2017 தரம் 11	RC	3
		2018- தரம்-12வ்.	வலயமட்டம்-Group Singing	2
8	சி. பிருந்தினி	2017தரம் 11	புவியியல்	3
		2018	வலயமட்டம்-Group Singing	2
9	கோ.லைசா	2017 தரம் 11	RC	2
10	ஜெ.டிக்கஷனா	2017தரம் 11	NRC	1
11	சி.ஜோன்சன்	2017தரம் 11	NRC,விவசாயம்	3
12	வி.யதூர்சன்	2017தரம் 11	விவசாயம்	2
			ஆங்கிலம்	3

13	ச.நிதர்ஷிகா	2017தரம் 11	சங்கீதம்	2
14	ரா.பிரியதர்சினி	2017தரம் 11	சங்கீதம்,சுகாதாரம்	3
15	செ.சஜித்தா	2017தரம் 11	தமிழ்இலக்கியநயம்	3
16	ஜெ.ஹர்ஷன்	2017தரம் 11	விவசாயம்	1
17	இ.ஸப்னா	2017தரம் 11	மனையியல்	2
18	யூ.திலக்ஷன்	2017 - 12 வர்.	கணக்கீடு	1
			பொருளியல்	3
		2018- 13 வர்.	கணக்கீடு	1
			பொருளியல்	3
19	ஜெ.கிருபா	2017 - 12 வர்.	பொருளியல்	1
			வணிகம்,கணக்கீடு	2
		2018- 13 வர்.	பொருளியல்,வணிகம்	1
			கணக்கீடு	2
20	சி.நி.தசிரன்	2017 - 12 வர்.	இந்துநாகரிகம்	1
			தமிழ்,புவியியல்	3
		2018- 13 வர்.	இந்துநாகரிகம்,தமிழ்	1
			புவியியல்	2
21	ஜெ.நியோமி	2017 12கலை	தமிழ்	2
			கிறிஸ்தவநாகரிகம்	1
			தமிழ்,கிறிஸ்தவநாகரிகம்	3
		2018 13கலை	ICT	1
			வலயமட்டம்-Group Singing	2
			வலயமட்டம்-Oratory(prepared)	3
			வலயமட்டம் கிறிஸ்தவநாகரிகமேட்டி வில்லுப்பாட்டு	2
22	ம.லோசினி	2017 12கலை	தமிழ்,புவியியல்	1
			இந்துநாகரிகம்	2
		2018 13கலை	தமிழ்,புவியியல்	1
			இந்துநாகரிகம்	2
23	ச.சரண்	2017 - 12 வர்.	பொருளியல்	2
			வணிகம்,கணக்கீடு	3
		2018- 13 வர்.	பொருளியல்	2
			வணிகம்,கணக்கீடு	3
24	ஜெ.மிருஷாலினி	2017 12 வர்	வணிகம்	1
		2018 13 வர்	வணிகம்	2

25	சோ.யாதவன்	2017 - 13 வர்.	வணிகம்,கணக்கீடு,பொருளியல்	2
			வணிகம்	1
		2018- 13 வர்.	கணக்கீடு,பொருளியல்	2
26	சி.நிலக்ஷிகா	2017 - 13 வர்.	வணிகம்,கணக்கீடு,பொருளியல்	1
			கணக்கீடு,பொருளியல்	1
		2018- 13 வர்.	வணிகம்	2
27	ந.வினோத்	2017 13கலை	இந்துநாகரிகம்,தமிழ்,புவியியல்	1
		2018 13கலை	இந்துநாகரிகம்,தமிழ்,புவியியல்	1
28	த.அனோஜன்	2017 13 கலை	தமிழ்,புவியியல்	2
			இந்துநாகரிகம்	3
		2018 13கலை	புவியியல்	2
			இந்துநாகரிகம்	3
29	கு.சிவரஞ்சினி	2017 13 கலை	இந்துநாகரிகம்	2
			தமிழ்,புவியியல்	3
		2018 13கலை	இந்துநாகரிகம்,தமிழ்	2
		புவியியல்	3	
30	ச.சாந்தினி	2017 13 வர்	வணிகம்,கணக்கீடு,பொருளியல்	3
		2018 13 வர்	வணிகம்,கணக்கீடு,பொருளியல்	3
31	பா.இவாஞ்சலின் யொகானா	2018 13 வர்	தமிழ்	3
32	A.ருமணன்	2017 13 வர்	வணிகம்,கணக்கீடு,பொருளியல்	1
33	து.சயந்தன்	2017	பொருளியல்	2
		13 வர்	வணிகம்,கணக்கீடு	3
34	வி.சங்கவி	2017	வணிகம்,கணக்கீடு	2
		13 வர்	பொருளியல்	3
35	ஸ.ஜெனோல்டன்	2017	கிறிஸ்தவநாகரிகம்	1
		13கலை	புவியியல்	2
			தமிழ்	3
36	ச.சஜீத்	2017 13கலை	புவியியல்,இந்துநாகரிகம்	3
37	க.காயத்திரி	2017	இந்துநாகரிகம்,தமிழ்	1
		13கலை	புவியியல்	3
38	அ.சக்திஷா	2017	புவியியல்	1
		13கலை	இந்துநாகரிகம்,தமிழ்	2
39	ரோ.நிரோமிக்கா	2017 13கலை	கிறிஸ்தவநாகரிகம்	2

தி/தி/ புனித பிரான்சிஸ் சவேரியார் மகா வித்தியாலயம்
பரிசு பெறுவோர் விபரம் - க.பொ.த.(சா/த),பல்கலைக்கழகம்

இல	மாணவர் பெயர்	ஆண்டு	பரிசு விபரம்	நிலை
1	சு.சனோஜன்	2016	GCE O/L	8A
2	வி.சதுஸ்ரிகன்	2017	GCE O/L	9A
3	சி.நிலுக்கவிகா	2018	GCE A/L	3A
4	சோ.யாதவன்	2018	GCE A/L	3A
5	ந.வினோத்	2018	GCE A/L	A,B,C
6	A.றமணன்	2017	GCE A/L	3A
7	வி.மோகனப்பிரியா	2016	GCE A/L	A,2C
8	ம.அன்ரன் (மாவட்டமட்டம் முதலிடம்)	2015	GCE A/L	3A
9	வி.சபிந்தன்	2015	GCE A/L	2A,B
10	A.கஸ்தூரி	2014	GCE A/L	A,2B

மாகாண மட்டம், தேசிய மட்ட வெற்றியாளர்கள்

இல	மாணவர் பெயர்	ஆண்டு	பரிசு விபரம்	மாகாணமட்டம்	தேசியமட்டம்
1	MISS.S. Tharshana	2016	All Island School Debating Competition on Child Protection	1	Runner Up
2	Mass. S. Hariharan	2016	All Island School Debating Competition on Child Protection	1	Runner Up
3	Miss.M. Sarmila	2016	All Island School Debating Competition on Child Protection	1	Runner Up
4	Miss.K. Sivaranjini	2016	All Island School Debating Competition on Child Protection	1	Runner Up
5	செல்வன்.ச.சனோஜன்	2016	அகில இலங்கை பாடசாலைகளுக்கு இடையின கட்டுரைப் போட்டி	1	3 ஆம் இடம்
6	செல்வன்.வி.சதுர்டிகன்	2017	தேசிய மட்ட ஒலிம்பியட் போட்டி	1	பங்குபற்றியமை
6	செல்வன்.க.சேத்தராஜ்	2018	தேசிய அருங்கலைகள் கைப்பணிப் போட்டி	1	2ஆம் இடம்
7	செல்வன்.ம. ரவிபிரசாத்	2018	தேசிய மட்ட 1500m ஒட்டப் போட்டி	2	பங்குபற்றியமை

வலய மட்ட வெற்றியாளர்கள்

இல	மாணவர் பெயர்	ஆண்டு	பரிசு விபரம்	நிலை
	வி. ரக்ஷணா	2018	வலயமட்டம்-Group Singing	2ஆம் இடம்
		2018	வலயமட்டம்-Group Singing	2
	ந. பிரியன்		வயமட்டம்-student skill development	3
		2018	IMaCS competition	
	ச. லக்ஷணா		வயமட்டம்-student skill development	1
		2018	Aesthetic competition	
			வயமட்டம்-student skill development	2
		2018	Drama competition	
	த.யதுஷணா		வயமட்டம்-student skill development	2
		2018	Drama competition	
	ச. கிரியோன்	2018- தரம்-6	வலயமட்டம்-Group Singing	3
			வலயமட்டம்-Group Singing	2
	ஸூ.நிதர்சன்	2018- தரம்-6	வயமட்டம்-student skill development	2
			Drama competition	
	மு.லக்ஷிதா	2018- தரம்-5	வலயமட்டம்-Group Singing	2
			வயமட்டம்-student skill development	2
			Drama competition	
	சு.டிஸ்சன்	2018- தரம்-6	வலயமட்டம்-Group Singing	2
			வயமட்டம்-student skill development	2
			Drama competition	
	S.பிரவின்	2018 தரம் -6	வலயமட்டம்-Group Singing	2
	K.கிதுஷன்	2018 தரம் -6	வலயமட்டம்-Group Singing	2
	ஆ.ட.ஹிஜா	2017 தரம் -6	வலயமட்டம்-தமிழ்மொழிதினம்பேச்சு	3
	கா.சுவேத்தா	2018 தரம் -8	வலயமட்டம்-Group Singing	3
	வி.யனுஸ்டிக்கா	2018 தரம் -8	வலயமட்டம்-Group Singing	3
	கு.மனசா	2018 தரம் -8	வலயமட்டம்-Group Singing	3
	S.கிதியோன்	2018 தரம் -8	வலயமட்டம்-Group Singing	3
	T.ஹரணி	2018 தரம் -8	வலயமட்டம்-Group Singing	3
	உ.தனுஸ்டிக்கா	2018 தரம் -9	வலயமட்டம்-Group Singing	3

சு.பிலோமினா	2018 தரம் -10	வலயமட்டம்-Group Singing	2
பெ.கங்காநேவி	2018 தரம் -10	வலயமட்டம்-Group Singing	2
த.கௌசியா	2018 தரம் -11	வலயமட்டம்-Group Singing	2
த.தனுசியா	2018 தரம் -11	வலயமட்டம்-Group Singing	2
அ.நிகேஷா	2018 தரம் -11	வலயமட்டம்-Group Singing	2
சு.அபிஷா	2018 தரம் -11	வலயமட்டம்-Group Singing	2
சி.தர்சிகா	2018 தரம் -11	வலயமட்டம்-Group Singing	2
T.தீவானி	2018 தரம் -11	வலயமட்டம்-Group Singing	2
அ.யோதி	2018-தரம்- 12வர்.	வலயமட்டம்-Group Singing	2
சி. பிருந்தினி	2018-தரம்- 12கலை	வலயமட்டம்-Group Singing	2
ஜெ.நியோமி	2018-தரம்- 13கலை	வலயமட்டம்-Group Singing	2
		வலயமட்டம்-Oratory(prepared)	3
		வலயமட்டம் கிறிஸ்து பிறப்பு தினபோட்டி வில்லுப்பாட்டு	2
வி.யிஸ்காநர்மிஷா	2018-தரம்- 12கலை	வலயமட்டம் கிறிஸ்து பிறப்பு தினபோட்டி வில்லுப்பாட்டு	2

இயேசுவே உம்மை

ஆராதிக்க



ஸ்ரீ



திருமுனித பிரான்சிஸ் சர்வியார் மகா வித்தல்
தி/ஸ்ரீராத ஜகத்ச சலீஸ் லை லீடர்ஸ்
T/Sr. FRANCIS XAVIER MAHA VIDYAL

பென்ஷன் டி.கே. லீடர்
பென்ஷன் டி.கே. லீடர்
பென்ஷன் டி.கே. லீடர்
பென்ஷன் டி.கே. லீடர்
பென்ஷன் டி.கே. லீடர்
பென்ஷன் டி.கே. லீடர்
பென்ஷன் டி.கே. லீடர்
பென்ஷன் டி.கே. லீடர்
பென்ஷன் டி.கே. லீடர்
பென்ஷன் டி.கே. லீடர்