



அயர்ர்
திருமதி. கணாற்றி வரதமூர்த்தி
அவர்களின்
31ம் நாள் நிலைஞான மார்த்த
30.05.2014

சாமர்ப்பணம்

ஒளிக்கு என்றுமே

யெற்கையிலும்

செயற்கையிலும்

ஒரு

தன் மதிப்பு

ஒளி என்னும் பொழுது

ஆழமான

பல கருத்துக்கள்

அத்தகைய ஒளியாய்

தகழ்ந்த எங்கள்

குடும்பத் தலைவர்க்கு

இம் மஹர்.

- குடும்பத்தனர் -



ஓமார்த்
த்ருமத் கலாந்து வரதகுமார்

மலர்வு

10.03.1953

உதவு

30.04.2014



தத்வெண்பா

“நற்களையும் நல்யான கிறையங்களும் துஸங்கிட
வற்றாத நல்லுளர்வு மற்றானபற்று - முதிர்வான
அன்புடைய கலாந்தி வரதகுமார் சென்றார் ஜெ
கிள்பவருட சிந்திரை பூர்வ ட்டச் துதியை திதிநல்லே”



பஞ்ச-புரைணார்

தேவர்

பண் - பழும்பஞ்சுரம்

இராகம் - சங்கராபரணம்

மற்றுப் பற்றெனக் கிண்றி நின்திருப்
பாதமே மனம் பாலித்தேன்
பெற்ற லும்பிறந் தேன் இனிப்பிற
வாத தன்மைவந் தெய்தினேன்
கற்றவர் தொழு தேத்துஞ் சீக்கறை
யூரிற் பாண்டிக் கொடுமூடி
நற்றவா உனை நான் மறக்கிலுஞ்
சொல்லும் நா நமச்சி வாயவே

த்ரௌரசம்

பண் - முல்லை

இராகம் - மோகணம்

அன்றே எந்தன் ஆவியும் உடலும் உடமெயல்லாமாங்
குன்றே அணையாய் எணையாட் கொண்டபோது கொண்டிலைபோ
இன்றோர் இடையூ ழறைக்குண்டா எண்டோள் முக்கண் எம்மானை
நன்றே செய்வாய் பிழைசெய்வாய் நானோ இதற்கு நாயகமே

திருவ்வைப்பா

பண் - சாஸ்யபாணி

இராகம் - ஆண்தலபூர்வி

கனகமணி மாடஞ் குளிகைகுழு மாளிகைமேல்
அளகமதி நுதலார் ஆயிழையார் போற்றிசைப்ப
ஒளிகொண்ட மாமணிகள் ஒங்கிருளை யாங்ககற்றத்
தெளிவொண்ட தில்லைச் சிற்றம்பலமே சேர்ந்தனவேயே

திருப்பல்லாண்டு

பண் - பஞ்சமம்

இராகம் - ஆஹரி

சீருந்திருவும் பொலியச் சிவலோக நாயகன் சேவடிக்கீழ்
ஆரும்பெறாத அறிவுபெற்றேன் பெற்றதார் பெறுவா ருலகில்
ஊருமலகுங் கழறவுழறி உமைமண வாளனுக் காளாய்ப்
பாரும் விகம்பும் அறியும்பரிக் நாம் பல்லாண்டு கூறுதுமீம்

திருப்புராணம்

பண் - செந்துருத்தி

இராகம் - மத்தியமாவதி

தெண்ணிலா மலர்ந்த வேணியர் உன்தன்
திருநடங் கும்பிடப் பெற்றிந்த
மண்ணிலே வந்த பிறவியே எனக்கு
வாலிதாம் இன்பமாம் என்று
கண்ணில் ஆண்த அருவினீர் சொரிய
கைமலர் உச்சிமேற் குவித்துப்
பண்ணினங் நீடி அறிவரும் பதிகம்
பாழினார் பரவினார் பணிந்தார்.

நஞ்சால்

இராகம் - ஆரபி

தாளம் - ஆதி

பக்தியால் யானுனைப் பலகாலும்
 பற்றியே மாதிருப் புகழ்பாடு
 முத்தணா மாறைனைப் பெருவாழ்வில்
 முத்தியே சேர்வதற் கருள்வாயே
 உத்தம தானசற் குணநேயா
 ஒப்பிலா மாமணிக் கிரிவாசா
 வித்தகா ஞானசத் திதிபாதா
 வெற்றி வேலாயுதப் பெருமாளே

வாஞ்சல்

இராகம் - மத்தியமாவதி
 வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளம் கருக்க மன்னன்
 கோன்முறை அரசுசெய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க
 நான்மறை அறங்கள் ஒங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
 மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்.

திருச்சீற்றம்பலம்

அுன்ம சாந்திப் பிரார்த்தனை

திருகோணமலையில் கோணேஸ்வரப் பெருமான் குடிகொண்ட புனித பூமியை பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட அமரர். திருமதி கலாந்தி - வரதகுமார் ஆசிரியர் அவர்களின் 30.04.2014ந் திகதி இயற்கை எய்திய செய்திகேட்டு குடும்ப உறவினர் ஒருவரை இழந்தது போன்ற உணர்வு ஏற்பட்டமையை மனந் திறந்து வெளிப்படுத்தாமல் இருக்கமுடியாது. ஏனெனில் அன்னாரிடம் நான் கண்ட மனித நேயம் பிறரை மதிக்கும் பண்பு, உபசரிக்கும் பக்குவும் இது எனது குடும்பத்தினரது மனதிலும் தாக்கத்தினை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

அன்னார் சிறந்த மனையியல் பாடத்துறை ஆசிரியர். எமது பிரதேசத்திலும் பிற மாவட்டத்திலும் இத்துறை சார்ந்த சேவையை முழுமன்றத்தில் வழங்கிறுந்தமையை நான் கண்டிருக்கின்றேன். வவுனியாய் பிரதேசப் பாடசாலை மாணவர்களுக்கான செய்முறைப் பரிச்சை மதிப்பீட்டாளராக கடமையாற்றியமை எனது ஞாபகத்திற்கு வருகிறது. கடமையுள்ளவும் மாணவர்கள்மீது நங்காத பற்றும் கொண்டவர். தன்னுடன் இணைந்து கடமையாற்றும் ஆசிரியர்களுடன் மிகுந்த பற்றுக்கொண்டவர். ஒரு பண்பாளர். ஆன்மீகத் துறையிலும் தன்னை முழுமையாக ஈடுபடுத்தியது மட்டுமல்ல தனது குடும்பத்தினர்மீதும் அன்பும் பாசமும் காட்டுகின்ற சிறந்த குடும்பத்தலைவியாக இறுதி முச்சுவரை வாழ்ந்துள்ளார். அன்னாரது இழப்பில் துயருறுகின்ற அவரது குடும்ப உறவினர்களுக்கு ஆறுதல் கூறுவதுடன் அன்னாரது ஆன்மா சாந்தியடைய இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

ஓம் சாந்தி சாந்தி சாந்தி

ந. விழேந்திரன்
வயயக்ஜலீப் பணிப்பாளர்
திருக்கோணமலை

இரங்கற் பா

01. அன்பு பொறுமை சாந்தம் தன்னல்
மின்மை இவையாவும் இலங்கும் இனியவளே!
என்பும் பிறாக்கென வாழ்ந்த பெருமகளே!
புன்னகை மேவிடும் குருண வதனியே!
02. முன்னம் ஸ்ரீசண்முகாவில் முதலாம் ஆண்டுமுதற்
கன்னல் தமிழில் கல்வி கற்ற மாணவியே!
மண்ணும் மனைவிளங்க மனையியல் கற்றுப்
பின்னர் நல்லாசிரியையென நற்சேவை செய்தாயே!
03. இன்புடன் இனியவரைக் கைப்பிடித்து இல்லறத்தில்
நன்மகனைப் பெற்று நலம்பெற வளர்த்து
இன்னும் அவனுயர உழைத்த உத்தமியே!
கன்று கதறியழக் கனதூரம் சென்றதுமேன்?
04. சென்னியுங் கொள்ளாத சிந்தனைகள் கொண்டதேன்
பென்னம் பெரியக்குமை பேதையுயிர் குடித்ததுவோ?
என்ன அவசரத்தில் இவ்வுலகை நீ தறந்தாய்?
மின்னலென ஓயிந்யும் மறைந்ததேன் கலாநிதி!
05. என்னசொல்லித் தேற்றுவது, எப்படித்தான் ஆறுவது
வன்னவடி வேலவருள் வந்ததுமே காக்கக்கூடும்
உன்னுயிர் சாந்திபெற உத்தமனை வேண்டுகிறோம்
என்றுமே நீவாழ்வாய் இனியவர் நெஞ்சினிலே.
ஆழந்த துயர்ச்
சென்றி. மனிமேகஸாதேவி, கார்த்திகேச
புன்னாள் ஆசிரியை

24A, தேவாநகர், பிரதான வீத
திருக்கோணமலை

2014.05.16

கருணை வடிவான் கலா காற்றினிலே கரைந்தனையோ.....

திருகோணமலையில் முருகேக பரமேஸ்வரி தம்பதியினரின் சிரேஷ்ட புதல்வியாய்ப் பிறந்து வளர்ந்து கலை பல கற்று நற்குணவாளனாம் வரதகுமாரைக் கைப்பிடித்து சீரும் சிறப்புமாய் குலப்பெருமை சிறக்க வாழ்ந்த கருணை வடிவான் கலாவே நீவீர காற்றினில் கரைந்தனையோ!

நங்புத்திரியாய், நன் மாணவியாய், நல்லாசிரியையாய், நல்ல உப அதிபராய் பண்பிலே தெய்வமாய், பார்வையில் சேவகியாய், உற்ற தோழியாய், பாசமிகு சகோதரியாய் எல்லோரையும் அனைத்து ஆழத்தல் படுத்தும் அன்னையாய் பரிவோடு வாழ்ந்து வந்த உங்களைக் கவர காலன் என்னம் கொண்டு காவோலை அஞ்சல் இட்டானோ? முகவரி சரிதான் என்று உமது இதயமும் தூடிப்பை நிறுத்தியதோ?

வலியற்ற மரணத்தைத் தமுவிய உங்களுக்கு..... கடந்த வருடம் கடல் கடந்து வந்து உங்களோடு அதிக நாள் தங்கிய உங்களுடைய அன்பிலே தன்னை மறந்து மகிழ்ந்திருந்த அன்னையின் வலி தெரியவில்லையா? கண்ணுக்கு கண்ணாய் எனக்கு அக்கா இருக்கிறா என்ற திடமான நம்பிக்கையோடு இருந்த தங்கை பாமதியின் கதறுல் உங்களுக்கு கேட்கவில்லையா? பெரியம்மா என்று பாசத்துடனும் நேசத்துடனும் அன்பைச் சொரியும் குழந்தைகள் உங்கள் நினைவுக்கு வரவில்லையா?

ரஷ்யாவில் பொறியியல் பீடத்தில் இறுதியாண்டு கற்றுக் கொண்டிருக்கும் உங்கள் மகன் குருபிரகாஷ் பூவொன்று இதழ் இதழாகப் பிரிந்து சிதறி விழுவது போல உங்களைப் பார்க்கவும் முடியாமல் பிரிவைத் தாங்கவும் முடியாமல் அவன் படும் வேதனையை நீங் கள் உணரவில்லையா?

விநாயகருக்குப் பூமாலை கட்டிக் கணவரிடம் கொடுத்து விட்ட நீங்கள் அவர் கோவிலால் திரும்பி வரும்போது நினைவிழந்து விட்டார்களே. உங்களைப் பார்த்து அவர் துடித்த துடிப்பையும் நெஞ்சம் பதைப்பதைத்து செய்வதறியாது நின் ற நிலையையும் நீங்கள் அறியவில்லையா? விநாயகர் உங்களைத் தன்வழியே வருவதற்கு அச்சாரம் இட்டு விட்டாரே.

உங்களிடம் பயிலும் குழந்தைகட்கும் பாடசாலை சமூகத்திற்கும் தாங்கள் ஆற்றிய பணி அளப்பரியது. எவர் எது கேட்டாலும் இல்லை என்னாது உதவுகின்ற உங்கள் பண்பும், அதிராமல் அழகாக அமைதியாகப் பேசகின்ற பாங்கும் எம்மில் எத்தனை பேர்க்குண்டு.

குணமென்னும் குன்றேறி நின்றவளே உமது இழப்பு தாங்க முடியாத ஒரு பேரிழப்பு. தன்னை எரித்து ஒளிதரும் மெழுகுவர்த்திபோல் எல்லோர்க்கும் ஒளி தந்தாய்.

உன் குடும்பத்தினர் அனைவரிடத்திலும் அளவிட முடியாத பரிவும் பாசமும் வைத்திருந்தாய் எப்படி எல்லோரையும் விட்டுப்போக என்னம் கொண்டாய். இல்லை இல்லை உன்னிடம் அப்படி ஒரு எண்ணம் இருக்கவில்லை. உன் முடிவு உன்னை அறியாமல் ஏற்பட்டதொன்று.

காலம் வரும்போது காவோலை விழுவதுபோல் கண்ணை விட்டு நீ மறைந்து விட்டாய். கருணை நிறைந்த கலாவே கார்ந்தினில் நீ கரைந்து விட்டாய்.

ஆனால் தென்னை தன்னில் ஒலை இட்ட பதிவுபோல் என்றும் எம் நெஞ்சில் நீ நிலைத்திருப்பாய். உன் ஆத்மா சாந்தி அடைய பிரார்த்திக்கும்

திருமதி. தேவிகாராண் முருகுப்பிள்ளை
ஓய்வுந்தை பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர்)
திருக்கோணம்மூல

அமரர் திருமதி கலாந்தி வரதகுமார்
அவர்களன்
வாழ்க்கை வரலாறு

சமூத்திருநாட்டின் கிழக்கே திருக்கோணேஸ்வரர் அமைந்துள்ள புண்ணிய பூமியாம் திருக்கோணமலை வாழ்சைவ வேளாள குடும்பத்தில் தோன்றிய அமரர் கணபதிப்பிள்ளை முருகேசு பரமேஸ்வரி முருகேசு இவாகனின் சிரேஷ்ட புதல்வி. அமரர் கலாந்தி வரதகுமார் திருக்கோணமலை மாநகரின் 460, திருஞானசம்பந்தர் வீதியை பிறப்பிடமாக கொண்ட முருகேசு பரமேஸ்வரி தம்பதிகளின் புத்திரியாக 1953.03.10ம் நாள் பிறந்தார்.

தாய் தந்தையருடன் வசித்துவரும் வேளையில் இவர் ஆரம் பக் கல் வியை ஸ்ரீ சண் முகா வித்தியாலயத்திலும் உயர்தரக் கல்வியை ஸ்ரீ கோணேஸ்வரா இந்துக் கல்லூரியிலும் கற்றார். பின்பு ஆத்தமேட்டை மகாவித்தியாலயத்தில் முதல் ஆசிரியராக நியமனம் பெற்று கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் ஆசிரியர் பயிற்சி முடித்து கந்தளாய் பரமேஸ்வரா மகாவித்தியாலயத்தில் கடமையாற்றி 31 வருடங்கள் ஆசிரியராகவும் பின்பு பிரதி அதிபராகவும் கடமையாற்றி ஒய்க் பெற்றார்.

இவர் தனது வாழ்க்கை துணையாக நிருக்கோணமலையை பிறப்பிடமாகக்கொண்ட ஞானசம்பந்தா (நீப்பாசன இலாகா) இராஜம்பாள் என்பவர்களின் மகனான வரதகுமார் என்பவரை துணைவராகக் கொண்டு வாழ்க்கையை ஆரம்பித்து ஆசிரியர் தொழிலை சிறப்பாக செய்து குழந்தை செல்வத்தை பெற்று எடுத்து சிறப்பாக வாழ்ந்து வந்தார். இவ்வாறு வாழ்ந்து வரும் காலங்களில் மாணிடப் பிறவியின் பயனைப் பெறும் நோக்கமாக தங்கள் குலதெய்வமாக மட்டத்தடி மாரியம்மன், சிவன் கோவில், உவர்மலை வழிவிடு பிள்ளையார், உவர்மலை ஆஞ்சநேயர் ஆலயங்களில் இறைபணி செய்து வந்தார்.

இவ்வாறு வாழ்வினைக் கொண்டு செல்லும்வேளையில் 30.04.2014 இயற்கை மரணம் எடுத்தினார்.

பிற்மனம் நோகாது பிறர்குறை பேசாது வாழ்ந்த அந்த ஜீவனை பிரிந்து குடும்பத்தாரும் அவருடன் பழகிய அனைத்து உள்ளங்களும் கண்ணீரில் துயருறும் இவ்வேளையில் மீனாத்துயில் கொண்டு சிவபதும் அடைந்த அந்த ஜீவனின் ஆத்மா சாந்தியடைய பிரார்த்திக்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி சாந்தி சாந்தி

- குடும்பத்தார். -

கணவர் இராஸ்கல்

கைப்பிடித்த நாள் முதலாய் கண் விழியாய்
 நீ இருந்தாய் கண்மணியே
 காலன் உனை அழைத்ததனால்
 கலங்கி நான் நிற்கின்றேன்
 களைப்பின்றி உழைத்திடுவாய்
 கடமைகளை சரியாய் செய்திடுவாய்
 அன்பாலே அரவணைத்தாய்
 அனைவரையும் பாசத்தால் பிணைத்திருந்தாய்
 பண்போடு பழகிடுவாய்
 பாதியிலே சென்றதனால்
 பதறி நான் நிற்கின்றேன்
 நோய் என்று சொன்னதில்லை
 நோய் வாய் பட்டதில்லை
 நோய் என்று அறிந்திருந்தால் - அம்மா
 உனை காத்திருப்பேன் அன்று
 கூட ஆலயத்திற்காய் பூமாலை
 கட்டி வைத்தாய் வாசலிலே
 கோலமிட்டு கொழு விளக்கும்
 ஏற்றி வைத்தாய்
 கோவிலுக்கு பூமாலை கொடுத்து வர சொல்லிவிட்டு
 சொல்லாமல் சென்று விட்டாய்
 நீ தொடுத்த மாலை வாடவில்லை வைத்த
 தீபம் அணையவில்லை அதற்குள் நீ
 அணைந்து விடாய் உயிரற்று நிற்கின்றேன் எம்
 மகனை காப்பதற்கு உறுதுணையாய் நீ இருப்பாய்
 என்ற உறுதியில்
 கலங்கி நிற்கும் கணவன்

ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி ஓம் சக்தி

- ஞா. வரதகுமார் -

மகன் இரங்கல்

அன்னையே தெய்வமே - நீ
 தெய்வமாகிப் போனாயோ
 அன்புட்டி பண்புட்டி
 அறிவுட்ட அயல்நாடு அனுப்பி வைத்தாய்
 அம்மா நான் திரும்பும் முன்
 அசரமாய் சென்ற தேன்
 காலன் கயவன் அவன்
 களவாடி சென்று விட்டான்
 நான் உன் முகம் காணாது
 நாள்தோறும் கதறுகிறேன்
 நாளை நாளை என நாட்கள் பல
 கடந்தாலும் நான் திரும்பும்போது நீ
 இல்லை என்ற ஏக்கம் எனை வாட்டுகிறது
 இறைவனுக்கே இரக்கமில்லை என் உயிரை
 பிரித்து விட்டான்.

அன்பு மகன்
 ஞா பிரகாஷ்

சகோதரி இரங்கல்

அக்காச்சி என் இனி யாரை அழைப்பேன்
 அழாத்துயிரில் எனை ஆழ்த்தி அமர்ர் ஆகிப் போனாயே
 எனக்காக உழைத்து நீ உதிர்ந்து போனாயே
 என்னைம் அழிந்து உதவிகள் செய்திடுவாய்
 உன் துணை இன்றி இனி நான் என் செய்வேன்
 தூரத்தே இருந்தாலும் துணையாய் இருந்தவளே
 வாரந்தவறாது எமை அழைத்து வாழ்க்கை நெறி சொல்லிடுவாய்
 என் துணையாய் இருந்தவளே என் உயிரானவளே
 தனி மரமாய் எனையாக்கி இறைவனுடி சேர்ந்தாயே
 இனி எப்போ நான் காண்பேன் என்றும்
 உன் பிரிவால் வாடும் சகோதரி உன்
 ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனுடி
 வேண்டுகின்றேன்.

சகோதரி
 திருமதி.பாமத் வரதராசன்

மக்கள் இரங்கல்

அம்மா பெரியம்மா இணையில்லா
 அன்பின் தெய்வமாய் பண்பின் சிகரமாய்
 பாசத்தின் இருப்பிடமாய் அன்புடன் எமை
 அழைத்து நலம் பல விசாரிப்பாகள்
 உங்கள் குரல் கேட்டு மனம் ஆழுவாம்
 எமக்காக நீங்கள் காத்த விரதங்கள் எத்தனை
 அரச்சனைகள் செய்து எமக்காக வேண்டுவீகள் - எங்கள்
 அம்மாவை விட எம்மில் அதிகம் அன்பு செலுத்திவிரிகள்
 எங்கள் பெரியம்மா என பெருமையுடன் சொல்வோம்
 அத்தனையும் பொய்யாக்கி ஆண்டவன்
 அழைத்தானே கதறுகின்றோம்
 உம் பிரிவை எம்மால் ஏற்க முடியாது
 என்றும் ஏழுடன் வாழுவதாய் என்னி
 வாடும்

உங்கள் அன்பு மகள் மகன்
 அங்கள், அங்கிருந்துள் (கன்டா)

மருமக்கள் இரங்கல்

தினமது எம்மை மறவாது
 தேடியே அன்பை பொழிந்து
 தித்திப்பாய் உணவு தந்து
 பாசமாய் இருந்தீரே மாமி
 அனைவருக்கும் உதவிடும் மனங்
 கொண்டு ஆதரித்தீரே நோகடிக்கா
 பெருந்தன்மை கொண்டவரே நீரும்
 எம்மை மறந்து எங்கு போன்றோ
 ஆஹாத் துயரானோம் அல்லவெல்லுந்
 பெருந்துயிரில் விழந்து தவிக்கின்றோம்
 ஆண்டவனே பறித்தெடுத்த மாமியை
 தாரும் தாழ்வாய் பணிகின்றோமே!

மருமக்கள்
 மழுவார், தயாபார்,
 ஆருள்நோசர், சோக்ஸர்

இறுதி - சந்திப்பு

சித்திரை 28 திங்கள் மதியம்
ஆய்வேத மருத்துவமனை
நீண்டுயர்ந்த மர நிழலில்
கைதொலைபேசியில் பேசியபடி
கண்களாளனை அழைத்து
அருகில் நின்ற உமது
துணைவருடன் பேசமாறு.....

கோவில் காணி விடயங்கள்
ஆறுதலாக உம்வாயிலிருந்து
வந்த சொற்களை நான்
பொறுக்கி சமாதானப்படுத்த
பட்ட பாடுகள் இருக்கின்றதே
எல்லாம் கூட துணைவரும் அறிய.....

நான்றியேன் எமது சந்திப்பும்
இந்த நிமிடந்தான் கடைசியென்று

மரணம் - காலன் - நாள் - நேரம்
நீரும் - நானும் - எவருமே - அறியாத
புதிர் - எனபது - அனுபவ - உண்மை.

- திருமலை சந்தா -

அபிராமி பட்டா அருளிய

யீராம் அந்தாத்



ஙப்பு

தாரமர் கொன்றையும் சண்பகமாலையும் சாத்தும் தல்லை
உரார்தம் பாகத்து ஒமைமைந்தனே ஒலகேழும் பெற்ற
சீரபிராமி அந்தாத் எப்போதும் என் சீந்தையுள்ளே
காரமர் மேனிக் கணபதியே நிற்கக் கட்டுரையே

நால்

ஞானமும் நல்வந்தையும் பெற
உதிக்கின்ற சௌகர்தீர் உச்சித் திலகம் உனர்வுவு...யோர்
மதிக்கின்ற மாணிக்கம் மாதுளம் போது மலர்க்கமலை
துதிக்கின்ற மின்கொடி மென்கடக் குப்புமத் தோயிலமன்ன
விதிக்கின்ற மேனி அபிராமி என்றன் வீழுத்துக்கணயே! 1

பிர்ந்தவன் ஒன்று சேர

துகணையும் தொழுந்தித்தும் பெற்றதாயும் கருதிகளின்
பகணையும் கொழுந்தும் பதிகொண்ட வேறும் பணிமலர்ப்புந்
ககணையும் கருப்புச் சீலையுமின் பாசாங்குசமும் கையில்
அகணையும் தீரிபுர கந்தோ அறிந்தனயே 2

குடும்பக் கவலையில்குந்து விடுபட.

அறிந்தேன் வவநும் அறியா மறையை அறிந்து கொண்டு
செறந்தேன் உனது திருவாடக்கே திருவேவ விவருவப்
பிறந்தேன் நன் அன்பர் பெறுவை எண்ணாத கருமினத்ஸால்
மறிந்தே வீழும் நரகுக்கு உறவாய மனிதரையே 3

உய்ப்பந்திகளை அடைய

மன்றமும் தேவரும் மாயா முனிவரும் வந்து சென்னி
குன்றமும் சேவடுக் கோமளமே கொன்றை வார்சடைமேல்
பன்றமும் தங்களும் பாம்பும் பக்ரதியும் படைத்த
புன்றமும் நீயும் என் புந்தி எந்நாலும் பொருந்துகவே

மனக்கவலை நீர்

பொருந்திய முப்புரை செப்புவரை செய்யும் புனர் முலையால்
வருந்திய வஞ்சி மருங்குல் மணோன்மனி வார்சடையோன்
அருந்திய நஞ்சி அழுதாக்கிய அம்பிகை அம்புயமேல்
திருந்திய கந்தரி அந்தரி பாதம் என் சென்னியதே

மந்திர சித்த பற

சென்னியது ஒன் பொன் திருவடித்தாமரை சிந்தையுள்ளே
மன்னியது ஒன் திருமந்திரம் சிந்துர வண்ணப் பெண்ணே
முன்னிய நின் அடியாருடன் கூடி முறைமுறையே
பன்னியது என்றும் ஒன்றன் பரமாகம பத்ததியே

மனைவன வருந்துப்பும் பன்னியன நீங்க
ததியுற மத்திற் கழவும் என் டூவிதலர் விலதோர்
கதியுற வன்னைம் கருது கண்டாய் கமலையலும்
மதியுற வேண் மகிழ்நலும்மாலும் வணங்கியியன்றும்
துதியுற சேவடியாய் சிந்துராவன கந்தரியே

உற்றுகள் நீங்க பக்த பஸ்ராக்டி

அந்தரி எந்தை ரூகணவீ என் பாசத்திநாடரை யெல்லாம்
வந்தரி சிந்துர வன்னைத்தினாள் மகிடன் தலைமேல்
அந்தரி நலீ அழியாத கண்ணிகை அழுணத்தோன்
கந்தரி கைத்தலத்தாள் மலர்த்தாள் என் கருத்தனவே

அஹாந்தும் வசமாக

கருத்தன் எந்ததைதன் கண்ணக் கணகிவற்பிற்
இபெருத்தன பால் அழும் பீள்ளைக்கு நல்லீசு பேரநுள்கூர்
திருத்தன பாரமும் ஏரமும் சொங்கைச் சைவயும் அம்பும்
முருத்தன் முரலும் நீயுறு அம்பை வந்தென் முன் நீற்கலே :

மோஷ் சாதனம் யெற

நன்றும் கிருந்தும் கிடந்தும் நடந்தும் நினைப்பதுன்கண
என்றும் வணங்குவது உள்ளவர்த்தாள் ஏழுதாமரையின்
ஒன்றும் அரும்பொருளே அருளே உழையே கியத்து
அன்றும் பீறந்தவளே அழியா முத்தி ஆணந்தமே

10

ஒல்வாழ்க்கையில் ஒன்பம் யெற

ஆணந்தமாய் என் அறிவாய் நிறைந்த அழுதமுமாய்
வானந்த மான வடிவடையாள் மறை நான்கிழுக்கும்
தானந்த மான சரணாவிந்தத் தவளநிறக்
கானந்தம் சூட்டுங்காம் எம்பிரான் முடிக்கண்ணிப்பதே

11

நியானந்தல் நிலை பெற

கண்ணியதுன்புகுழ் கற்பதுன் நாயம் கசீந்து பத்தி
பன்னிருள் கிரு பாதாம் புயத்தலில் பகல் கிரவா
நன்னிய குன்னை நயத்தோர் அவையத்துள் நான் முன்செய்த
புண்ணியம் எது என் அம்பை புவி ஏழையும் புத்தவளே

12

மஹாக்கிய நிலை எய்த

புத்தவளே புவளம் பதினாள்ளகையும் புத்தவண்ணம்
காத்தவளே பின்கரந்தவளே பின்கரந்தவளே கறைக்கண்ட்ருக்கு
முத்தவளே என்றும் முவா முகுந்தற்கு கிளையவளே
மாத்தவளே உள்ளை அன்றி மற்றோர் தெய்வம் வந்தப்பதே 13

நல்லமை பெற

வந்திப்பவர் உன்னே வாளவார் தாளவார் முனவார்கள்
சந்திப்பவர் நல் திசைமுகர் நாரணர் சிந்தையுள்ளே
பந்திப்பவர் அழியாப் பரமானந்தர் பாரில் உன்னனச்
சந்திப்பவர்க்கு எள்தாம் எம்பிராட்டி நின் தண்ணளியே 14

பெருஞ் செல்வமும் போன்பமும் பெற
தன்னளிக்கிகன்று முன்னே பல கோடு தவங்கள் செய்வார்
மன்னனிக்கும் செல்வமோ பெறுவர் மதிவானர்தம்
வின்னளிக்கும் செல்வமும் அழியாமுர்த்தி வீடுமன்றோ
பன்னளிக்கும் சொல் பரிமள் யாமளைப் பொங்கிளியே 15

முக்காலமும் உணரும் திறன் உண்பாக
கிளியே கிளைஞர் மனத்தே கூடந்து கிளர்ந்திதாளிரும்
ஒளியே ஒளிரும் ஒளிக்கிடமே எண்ணில் ஒன்றுமில்லை
விவரியே விவரிதுதல் புதங்களாகி விரிந்த அம்பே
அளியேன் அறிவளவிற்கு அளவானது அதிசயமே 16

கன்னிகைகளுக்கு நல்ல வருள் அமைய
அதிசயமான வாழுவடையாள் அரவிந்தமிமல்லாம்
நுதிசய ஆனை கந்தரவுல்லி ஆனை கிரதி
பதிசயமானது அபசயமாக முன் பார்த்தவர்தம்
மதிசயமாக வன்றோ வாம பாகத்தை வல்லியதே 17

மரணபயம் நீங்க
வவ்விய பாகத்து கிறைவரும் நியும் மக்குந்திருக்கும்
செவ்வியும் உங்கள் திருமணக்கோலமும் சிந்தையுள்ளே
அவ்வியம் தீர்திதன்னை ஆண்டற்பிபாற்பாதம் ஆகி வந்து
விவ்விய காலன் மேல் வரும்பொகு விவரிந்திருக்கவே 18

பேரின்ப நல்லயடைய
விவரிந்தற மேனியைப் பார்த்திதன் விறியும் நெஞ்சும்
கல்நின்ற விவளைம் கரைகண்ட தில்லை கருத்திழுள்ளே
தெளிநின்ற ஞானம் திகழ்கின்றிதன்ன திருவளமோ
ஒளிநின்ற கோணங்கள் ஒன்பது மேல் உறைபவளே 19

வீடுவாசல் முதலிய செல்வங்கள் உண்பாக
ஒரு நைகளின்ற நின் திருக்கோயில் நீண்கேள்வர் ஒரு பக்கமோ
அனைகளிற் நான்மறையின் அடியோ முடியோ அழுதம்
நிறைவின்ற வென் திஸ்களோ கஞ்சமோ என்றன் நெஞ்சகளிமோ
மறைவின்ற வார்த்தோ பூஜைசல மங்கலையே

20

அம்பிகையை வழிப்பாமல் ஒருந்த யாவும் நூற்றையை
மங்கலை செங்கலைச் சம் முறையாள் மறையாள் வழுங்க
சங்கலை செங்கைச் சகலை மயில்தாவு கங்கை
பொங்கலை தங்கும் புரிசுடையோன் புடையாள் உடையாள்
பிங்கலை நீலி செய்யாள் வெளியாள் பகும் பென் கொட்டையே

21

கொட்டை கிளவஞ்சீக் கொங்பே எனக்கு வழிபே பழுத்த
பட்டையே மறையின் பரிமலை பனி மால் கிமயப்
பிடியே பிரமன் முதலைய தேவஞ்சப் பெற்ற அம்மே
அடியேன் கிறந்திங்கு கிரிப்பீறவாமல் வந்து ஆண்டுகொள்ளே 22

எப்போதும் மக்ஷ்சீயைப் பூருக்க
கொள்ளோன் மனத்தில்நின் கோலமல்லதன்பர் கூட்டந்தன்னை
விள்ளோன் பரசமயம் விரும்பேன் வியன்முவலகுக்கு
உள்ளோ அனைத்திலூக்கும் புறம்பே உள்ளதே வீக்கந்த
கள்ளோ களிக்கும் களியே ஏன் கண்மன்யே.

23

நோய்கள் விவக
மனியே மனிபின் ஒளியே ஒளிரும் மனிபுவைந்த
அனியே அனியும் அனிக்கழுகே அனுகாதவர்க்குப்
பினியே பினீக்கு மருந்தே அமர்ர் பெருவிருந்தே
பனியேன் ஒருவரை நின்பத்தம்பாதம் பனிந்தபின்னே.

24

நலன்து காரியம் நிறவேற
பன்னே தீந்துன் அடியாரைப்பெணிப் பறப்பறுக்க
முன்னே தவங்கள் முயன்று கொண்டேன் முதல் முவருக்கும்
அன்னே உலகுக்கு அபிராமி என்னும் அருமருந்தே
என்னை கிளியுன்னை யான்மறவாமல் நின்று ஏத்துவேனே. 25

செல்வாக்கும் செல்வாக்கும் பெருக
ஏத்தும் அடியவர் சரீரமுல்லையும் படைத்தும்
காத்தும் அழித்தும் தீர்பவராம் கம்புங்கடம்பு
சாத்தும் குழல் அணங்கே மணம் நாறும் நின் தாளீனைக்கென்
நாத்தங்கு புன்சிமாறி ஏற்றியவாறு நகையுடைத்தே 26

மனநோய் அகல
உடைத்தனை வஞ்சப்பிறவியை உள்ளம் உருகும் அன்பு
படைத்தனை பத்ம பதயுகம் குடும் பணி எனக்கே
அடைத்தனை நெஞ்சத்துறுக்கையில்லாம் நின் அருட்புனலால்
குடைத்தனை சுந்தரி நென்னருள் ஏதுன்று சொல்லுவதே 27

கும்மம் மறுமம் ஒன்பங்கள் அடைய
சொல்லும் பொருளும் என நடமாடும் துணைவருடன்
புல்லும் பரிமளப் பூங்கிளாடியே நின் புதுமல்த்தாள்
அல்லும் பகலும் தொழு அவர்க்கே அழியா அரகம்
செல்லும் தவிநெறியும் சிவலோகமும் சீத்திக்குமே 28

எல்லா சீத்திகளும் அடைய
சீத்தியும்சீத்தி தரும் தெய்வமாகத் தீகழும் பரா
சக்தியும் சக்தி தகழக்கும் சிவமும் தவம் முயல்வார்
முத்தியும் முத்திக்கு வீத்தும் வீத்தால் முளைத்தெழுந்த
புத்தியும் புத்தியின் உள்ளே புரக்கும் புரத்தையன்றே 29

விபந்து ரறப்பாயல் குருக்க
அன்றே நடுத்தென்னை ஆட்கொண்டாய் கொண்டதல்ல என்கை
நன்றே உளக்கீலி நான் என்செயிலூம் நடக்கடவுள்
சென்றே விழிலூம் கரையேற்றுகை நின் திருவளமே
ஒன்றே பல உருவே அருவே என் உழையவளே

மறுவூமயில் ஒன்பம் உண்டாக

இமையும் உமையொரு பாகரும் ஏக உருவில் வந்தங்கு
எமையும் தமக்கன்பு செய்யவைத்தார் இனி என்னுதம்குச்
சமையங்களும் கிள்ளை ஈன்றிடுப்பாள் ஒரு தாயும் கிள்ளை
அமையும் அமையுவு தோலியர் மேல்வைத்த ஆகையுமே 31

நூர்மரங்க் வராமன்ஞக்க

ஷுகைக்கடலில் அகப்பட்டு அஞ்சளற் மந்தகன்கைப்
பாசத்தில் அல்லல் பட கிருந்தேனை நின்பாதமிலும்
வாசக்கமலம் தலைமீல் வலியவைத்து குன்றுகொண்ட
நேசத்தை என் சொல்லுவிவன் ஈர்பாகத்து நேரிழையே 32

கிறக்கும் நிலையிலும் அம்பிகை நினைவோடு கிறுக்க
கிறைக்கும் வினைவழியே அடுங்காலன் எனை நடுங்க
அலைக்கும் பொழுது வந்து அஞ்சல் என்பாய் அத்தர் சீத்தம் எல்லாம்
குறைக்கும் களபக்குவியறுவை யாமணைக் கோமளைம்
இழைக்கும் பொழுது உன்னையே அன்னையே என்பன் ஒடிவந்தே
33

சீறந்த நன்சைய் நலைகள் க்கிடக்க

வந்தே சரணம் புகும் அடியாருக்கு வாழுவகம்
தந்தே பாவோடு தான்போய் கிறுக்கும் சதுர்முகமும்
பூர்தேன் அலைக்கற் குகழும் பாகழும் பொன்
செந்தேன் மலரும் அலைக்கதீர் நூயிறும் திங்களுமே 34

நிருவாஸ் நிறைவேற

திங்கள் பகவின் மனநாயிறுந் சீறடி சென்னைவைக்க
எங்கட்டு ஒருதலம் எய்தியவா என்னிறந்த விண்ணோர்
தங்கட்டும் கிந்தத் தவளிமய்துமோ தரங்கக்கடலுள்
வெங்கட் பணியணை மேல்துயில் கூரும் வீழுப்பியாருளே 35

பழைய வினங்கள் வல்லம் அழிய

பொருளே பொருள் முடிக்கும் போகமே அரும்போகம் செய்யும்
மருளே மருளீல் வரும் திதருளே என்மனத்து வஞ்சத்து
கிருளேது மன்றி ஒளிவெளியாகி கிருக்கும் உன்றன்
அருளேது அறிகின்றிலேன் அம்புயாதனத்து அம்பிகையே 36

நவமனிகளைப் பெற

கைக்கே அணிவது கன்னலும் பூவும் கமலம் அன்ன
மெய்க்கே அணிவது வெண்முத்துமாலை வீடு அரவின்
பைக்கே அணிவது பன்மனிக்கோவையும் பட்டும் எட்டுத்
திக்கே அணியும் திருவண்ணாமலை சேர்பவளே 37

வேண்மையதை வேண்மையாறு அடைய

பவளக்கொடியில் பழுத்த செவ்வாயும் பனிமுறைல்
தவளத் திருநகையும் துணையா எங்கள் சங்கரனைத்
துவளைப் பொருது குடியிடை சாய்க்கும் துணை முலையாள்
அவளைப் பணிமின் கண்மர் அமராவதி ஆழுகைக்கே 38

கருங்களைக் கையாளும் வல்லம் பெற

ஆழுகைக்கு உந்தன் அடித்தாமரைகளுண்டு அந்தக்கன்பால்
மீழுகைக்கு உந்தன் ஸ்ரீயின் கடையுண்டு மேல் கிவற்றின்
முனுகைக்கு என்குறை நின்குறையே அன்று முப்புரஸ்கள்
மானுகைக்கு அம்பு தொடுத்த வில்லான் பங்கில் வாழுதலே 39

பூர்வபுண்ணியம் பலன்று

வாழுதற் கண்ணியை வீண்ணவர் யாவரும் வந்திறைஞ்சிப்
பேசுதற்கு என்னிய எம்பிப்ருமாட்டியை பேதை நெஞ்சில்
கானுதற் அண்ணியள் அல்லாத கண்ணியைக் கானும் அன்பு
புனுதற்கு என்னிய எண்ணமன்றோ முன்செய் புண்ணியமே 40

நல்லழையார் நட்புப்பெற

புண்ணியம் செய்தனமே மனமே புதுப்புங்குவளைக்
கண்ணியும் செய்ய கணவரும் கூட நம காரணத்தால்
நன்னியிஸ்கே வந்து தம் அடியார்கள் நடுவிருக்கப்
பண்ணி நம் சென்னியிக் மேல் பத்மபாதம் பதித்திடவே 41

உலக்கள வசப்படுத்த

கிடங்கொண்டு வீஸ்மி கிணைகொண்டு கிறுவி கிள்ளித்து
வடங்கொண்ட கொங்கை மலை கொண்டு கிறைவர் வலிய நெஞ்சை
நடங்கொண்ட கொள்கை நவங்கொண்ட நாயகி நல்லரவின்
படங்கொண்ட அல்குல் பனிமாழி வேதப்பரியுரையே 42

தீமகள் ஒழிய

பரிபுரச்சீறுதிப் பாசாங்குசை பஞ்சபாணியின் சொல்
திருப்புரக்ந்தர் சந்தூர மேனியள் தீமை நெஞ்சீல்
புரிபுரவஞ்சரை அஞ்சக்குனி பொருப்புச் சீலைக்கை
எரிபுரரேமேனி கிறைவர் செம்பாகத்து கிருந்தவளே 43

பிரிவுணர்ச்சி அகல

தவளே கிவள் எங்கள் சங்கரனார் மகனமங்கலமாம்
அவளே அவர்தமக்கு அன்னையும் முயினன் சூழகயினால்
கிவளே கடவுளர் யாவர்க்கும் மலை கிறைவியமாம்
துவளென் கிளியாரு தெய்வம் உண்டாக மெய்த்தொண்டு செய்தே

44

உலகோர் யறியின்று விடுபை

தொண்டு செய்யாது நின்பாதந்தொழாத துணிந்தீச்சையே
பண்டு செய்தார் உள்ளேரோ கில்லோ அப்பரெசிடியேன்
கண்டு செய்தால் அது கை தவமோ அன்றீச் செய்தவமோ
மீண்டும் செய்தாலும் பொறுக்கை நன்றேபின் வெறுக்கையன்றே

45

நல்நடத்தபோடு வாழ

வெறுக்கும் தகைமைகள் செய்யினும் தம்மதியானுரைக் கோர்
பொறுக்கும் தகைமை புதியதன்றே புதுநல்சையுண்டு
கறுக்குந் திருமடற்றாள் கிடப்பாகம் கலந்த பொன்னே
மறுக்குந் தகைமைகள் செய்யினும் யான் உள்ளை வாழ்க்குவளே

46

போக நிலை அடைய

வாழும் யடியொன்று கண்டு கொண்டேன் மனத்தே ஒருவர்
விழும் படியன்று விள்ளும் படியன்று வேலைநிலம்
ஏறும் படுவனை யெட்டும் எட்டாமல் நிரவுபகல்
குழும் கடர்க்கு நடுவே டிட்டு கடர்கள்றதே

47

உடல்பற்று நிக்க

கடரும் கலையதி குன்றும் சடைமுடிக் குன்றில் ஒன்றிப்
படரும் பரிமளப் பக்கைக் கொடுக்கயப் பதித்து நெஞ்சில்
கிடரும் தவர்த்து கிளைப்போது கிருப்பார் பின்றும் எய்துவாரோ
குடரும் கொழுவம் குதுநியும் தோழும் குரும்பயைலே

48

மருவத்துன்யம் அம்மாந்துக்க

குரும்பை அடுத்துக் குடுபுக்க ஆவி வெள்கூற்றுக்கு கிட்ட
வார்ம்பை அடுத்து மருகும் அப்போதே வளைக்கை அவைத்து
அரும்பை அடுத்த அரிகையை குழுவந்து அஞ்சல் ஏன்பாய்
நார்ம்பை அடுத்த இசை வடிவைப் பின்ற நாயகியே

49

அம்பிகையை நேரல் காண

நாயகி நான்முகி நாராயணி கை நல்லைபத்து
ஶாயகி சாம்பவி சங்கி சாம்மளை சாதிந்தக
ஷாயகி மாலிவி வாராள் குலினி மாதங்கலியென்று
வுயகி ஆதி உடையாள் சுருணம் அருண் தமக்கை

50

மோகம் தீக்க

ஏரணம் பொருளென்று அருள் ஒன்றில்லாத அகராதங்கள்
முரண் அன்று அழிய முனிந்த பெய்மாறும் முகுந்ததுமே
சரணம் சரணம் எனத்திற் நாயகி தன்னடியார்
மருணம் பிறன் இதன்டும் எத்தார் கிந்த வைகத்தே

51

பெருஞ் செல்வம் அடைய

வையம் தூரகம் மதகரி மாமதுடம் சீவிகை
பெய்யும் காங்கம் பெருவிலை ஓரம் பிரைமுடித்த
ஜயன் திரும்பையாள் அடத்தாமரைக்கு அன்பு முன்பு
செய்யும் தலமுடையார்க்கு உள்ளாகிய சீன்னங்களே

52

பொப்புவள்ள நிச்க

சீனங்கீரிய மருங்கின் சாத்திய செய்யப்பட்டு
பென்னம்பெரிய முலையும் முத்தாரமும் பச்சீமொய்த்த
கன்னங்கரிய குழலுங்கன் பூங்றுங் கருத்தல் வைத்துத்
தன்னந் தனியிருப்பார்க்கு கீழு போவும் தவம் கில்லையே 55

கடன் தீர்

கில்லாமை சிசால்லி ஒருவர் தம்பாற் சென்று கீழுபட்டு
நில்லாமை நெஞ்சீல் நினைகுவிரேல் நீத்த நடுதவம்
கல்லாமை கற்ற கயவர்தம்பால் ஒரு காலத்திலும்
செல்லாமை வைத்த திரிபுரை பாதங்கள் சேர்மின்களே 56

மோன நீலை ஸ்த

மின் ஆயிரம் ஒரு மைய்வைவாக வீளங்குகின்ற (து)
அன்னாள் அகமகிழ் ஆனந்தவல்லி அருமறைக்கு
முன்னாய் நடுவின்குமாய் முடிவாய முதல்விதன்னை
உன்னாது ஒழியிலூம் உன்னிலூம் வேண்டுவ தொன்றில்லையே 57

யாவுரும் ஏசுயாக

ஒன்றாய் அரும்பிப் பலவாய் விரிந்து கிள்ளலிகரங்குமாய்
நின்றாள் அனைத்தையும் நிச்கி நிற்பான் என்றன் நெஞ்சீன் உள்ளே
பொன்றாது நின்று புரின்றனவா! கிப்பிபாருள்ளிவார்
அன்று ஆலிவையில் குயின்ற பெம்மாலும் என் ஜயலுமே 58

வழுவும் ஓழிய

ஜயன் அளந்தபடி கிருநாபிகொண்டு அண்டமெல்லாம்
இய்ய அறம் செயும் உன்னையும் போற்றி ஒருவர் தம்பால்
செய்ய பகந்தமிழ் பாமாலையும் கொண்டு சென்று பொய்யும்
மெய்யும் கீயம்ப வைத்தாய் கிழுவோ உன்தன் மெய்யருடே 59

மன அமைத் வற

அருணாம் புயத்தும் என் சீத்தாம்புயத்தும் அய்ந்திருக்கும்
தருணாம் புயமுலைத் தையல் நல்லாள் தகைசேர்நயனக்
கருணாம் புயமும் வதுணாம் புயமும் கராம்புயமும்
சருணாம் புயமும் அல்லால் கண்டுலேன் ஒரு தல்சுமுமே 60

பெரினாகள் நல்லவெங்களைக் கண்டு

தஞ்சம் பிரதித்தில்லை எத்தனை உள் தலைநிறீக்கிள்
நெஞ்சம் பயில நினைக்கவின்றிலேன் ஒற்றை நீள்சீலையும்
அஞ்சுக் கீழ்க்கு அவராக நின்றாய் அறியாவிரவீதும்
பட்டுக் கீஞ்சுக் கீழ்வூடியார் அடியார் பெற்ற பாலங்குடியே

69

மெய்யெங்கி வயறு

பால்ஜூந் சிசால் தினியாய் பல்மாயல்பாதம் கைக்க
மால்ஜூந் தேவார் வணங்க நின்றோள் கொன்றே வார் சுடையின்
மேல்ஜூந் கீழ்த்தின்று வேதங்கள் பாடும் மெய்ப்பிடம் ஒரு
நால்ஜூந் சால நன்றோ அடியேன் முன் நாய்த்தலையே

70

மாஸபாலை வெல்ல

நாயேகனையும் கிஸ்கொடு பொருளாக நயந்து வந்து
நியே நினைவின்றி ஆவஞ்சு கொண்டாய் நின்னை உள்ள வன்னைம்
பேயேன் அறியும் அறிவு தந்தாய் ஏன்ன பெறு பெற்றோன்
தாயே மலை மகளை சொங்கவேண்மால் திருத்தங்கச்சீயே

71

ஏத்தகைய அச்சமும் அகல

தங்கச் சீலைகிழவன்று தானைக் குப்பிரற் சாய்த்து மத
வெங்கண் கரிபுரி மோந்த செஞ்சேவைன் லெய் அவையக்
கொங்கைக் குரும்பைக் குறிப்பிட்ட நாயகி கோகணக்
சொங்கைக் கரும்பும் மலஞும் எப்போதும் ஏந்திந்தையதே

72

ஏழு வதாவேடு குழக்க

கேறும்படி சீல ஏதுவும் காட்டிமுன்வெல்கதநக்குக்
காறும் பொருள் குன்றில் கொட்டும் தரிகுறிக்கும் சமயம்
ஷூம் நலைவி கிவளாய் கிரும்பு அறிந்திருந்தும்
வேறும் சமயமுன்சிட்டின் கொண்டாடிய வீணாருக்கே

73

பக்த பதக

வினை பகவலின் தெய்வங்கள் மால் சென்று மீக்க அன்பு
புனோன் உவக்கு அண்பு புன்று கொண்டோன் நின்புகழ்ச்சியன்றிப் ப
பேணோன் ஒரு பொழுதும் நிருமீவீப் பிரகாசமின்றிக்
காணோப் கிழுதலமும் தினை நான்கும் ககனமுமே

74

ஒன்மக்பேரு அபை

ககனமும் வாளும் யுவனமும் காணவில் காமல் அங்கம்
தகனம் முனிசய்த தவப்பிருமாற்குப் தடக்கையும் செம்
மகனும் முந்நான்கு கிரு முன்று எனத்தோன்றிய புதற்னின்
மகனும் உண்டாயதன்றோ வல்லி நீ செய்த வல்லபமே 65

கஞ்சுராக

வல்லபம் ஒன்றறியேன் சீரியேன் நின் மராடச்செம்
பல்லவம் அல்லது பற்றிரான்றிலென் பகம்பொற்பிபாருப்பு
வில்லவர் தம்முடன் வீற்றிறுப்பாய் விளையேன் நொடுத்த
சொல் அவமாயிலும் நின்திரு நாமங்கள் தோத்திரம் 66

பகைவர்கள் அழிய

தோத்திரம் செய்கு தொழுகு மின்போலும் நின்தோற்றம் ஒரு
மாத்திரைப்போதும் மனத்தில் வையாதவர் வண்ணமை குலம்
கோத்திரம் கல்வி குணம் குன்றி நாளும் குடிக்கள் தொழும்
பாத்திரம் கொண்ட பலிக்கு உழலா நிற்பர் பாரிரங்குமே 67

நலம் வீடு போன்ற செல்களின்கள் பயங்க
பாரும் யுனிலும் கணலும் வெங்காலும் படர்விசம்பும்
இரும் இருகு கவவியாளி இவிறாளி ஒன்றுபடச்
சேரும் தலைவி சீவுதாம் கந்தரி சீறுக்கே
சாருந் தலம் உடையார் படையாத தனம் கிள்ளையே 68

சகல சௌபாக்கியங்களும் அபை

தனம் தரும் கல்விதிரும் ஒரு நாளும் தளர்வறியா
மனம் தரும் தெய் வடிவும் தரும் நெஞ்சில் வஞ்சம் கிள்ளை
கிளம் தரும் நல்லன எல்லாம் தரும் அன்பர் என்பவர்க்கே
கனம் தரும் யுங்குறுவளர் அபிலை கடைக் கண்களே 69

நுன்கலைகளில் சித்த பெற

கண்களிக்கும்படி கண்டு கொண்டிடன் கடம்பாடவியில்
பண்களிக்கும் குரல் வீணையும் கையும் படியாதரமும்
மண்களிக்கும் பச்சை வள்ளமும் ஆகி மதங்கள் குலப்
பெண்களில் தோன்றிய எம்பிருமாட்டிதன் பேரழுகே 70

மாக்குவதைன் நீ

ஒழுக்கு ஒருவரும் ஒவ்வாத வல்லி ஒருமறைகள்
யழகச் சௌந்த பதாம் புத்தாள் பனிமாமதிலின்
குவித் திருமுடிக் கோளன யாமகளைக் கொம்பிருக்க
கிழவிற்கு நின்ற நெஞ்சே கிரங்கேல் உனக்கு என்குறையே 71

பிறவின்பின் நீ

என்குறை திவின்ற ஏத்துவின்றேன் கிளியான் பிறக்கின்
நின்குறையே அங்கி யார்துறை கான் கிடு நீங்கிளம்பின்
மின்குறை காட்டி மெலின்ற நேரிலை மெல்லியவாய்
தங்குறை நீ எங்கோன் சுடைமேல் வைத்த தாமறையே 72

குத்தைப்பேறு உண்டாக

தாமம் கூட்டுப் படைப்பஞ்சபாளம் கதுக்கரும்பு
யாமம் யெரிவன் ஏத்தும் பொருது எமக்கிகள்று வைத்த
சேமம் திருவுச் சிங்கைகள் நாள்கு ஒளி செம்மை அம்மை
நாமம் நிர்விழ ஒவ்வொடு கிரங்கு நயனங்களே 73

தெந்தில் மேள்கை அங்கை

நயனங்கள் முன்றுவட நாதாம் வேதமும் நாரண்யமும்
அயங்கும் பரவும் அபிராம வல்லி அபுமிகையையும்
பயன் என்று கொண்டவர் பாவுவைப் பூட்டும் பாடவும்பியான்
சயனம் பொருந்து தமனியக் காவினில் தங்குவரே 74

நீங்கை வைல்ல

தங்குவர் கற்பக தாருவின் நிழலில் தாய் கிள்றி
மங்குவர் மன்னில் வாழுவான் பிறவினைய மால்வரையும்
பொங்குவர், ஆழியும் ஈரோழு புனைரும் புக்கடலீ-ந்தக்
கொங்கு விவர் புங்குருவான் திருமேனி குறித்தவரே 75

தளக்கு உரிமையாளதைப் படு

குறித்தேன் மங்கதின் நின் கோவைமல்லை நின்குறிப்பற்று
மறித்தேன் மறல் வநூலின்ற நேரவூர் வள்ளு கிண்டி
வெற்தேன் வெறி கொன்றை வேண்டியரான் ஒரு கற்கை மெய்யில்
பறித்தேன் குடுகு கும்பஞ்சபாள பயிரவீய 76

பகு சீச்சம் நில்க

பயிரவி பஞ்சமி பாசாங்குசை பஞ்சபானி வஞ்சகர்
உடீயிரி அவி உண்ணும் உயர்சண்டி காளி ஒளிருங்கலை
வயிரவி மண்டல மாலினி குலி வராக்கியன்றே
செயிரவி நான்மறை சேர்த்து நாமக்கள் செப்புவரே

77

சகல சௌகர்யங்களையும் அபை
செப்பும் கனக கலசமும் போஜுங் திருமுலைமேல்
அப்பும் களப அபிராமவல்லி அண்தரளக்
கொப்பும் வயிரக் குழையும் ஸ்ரீபிள்ளி கொழுங்கடையும்
தூப்பும் நிலவும் ஏழுதி வைத்தேன் என குன்னை ஸ்ரீகிரு

78

கட்டுக்கீல் குஞ்சு விடுபா

வழிக்கே அருள் உண்டு அபிராம் வலிக்கு வேதம் சொன்ன
வழிக்கே வழிபாட நெஞ்கள்கீடு எமக்கு அவ்வழி கிடைக்கப்
பறிக்கே சுறுஞ்சு வெம்பாவங்களே செய்து பாற்றாகக்
குழிக்கே அழுந்தும் கயவன் தம்மோடு என்ன கூட்டு கிண்ணே 79

பயறு மஞ்சீர் நிலைத்திட

கூட்டியவா என்னைத் தன்னடி யாரில் கொடியவீனை
ஒட்டியவா என்கண் ஒட்டியவா தன்னை உள்ள வள்ளும்
காட்டியவா கண்ட கண்ணும் மனமும் கலிக்கின்றன
ஒட்டியவா நடமாடகத் தாமரை ஆரணங்கே

80

நன்னட்டத உக்பாக

அணங்கே அணங்குகள் நின்பரீவாரங்கள் குகையினால்
வணங்கேன் ஒருவரை வாழ்த்துக்கலேன் நெஞ்சீல் வஞ்சகரோடு
தினங்கேன் எனது உனது என்றுப்பார் சீவி யாவுராடும்
பினங்கேள் அறிவு ஒன்றிலென் என்கண் ந் வைத்த பேரளவே 81

மன ஒருங்கம்பொடு அடைய

அளியார் கமலத்தில் ஆரணங்கே அகிளாண்டமும் நின்
ஒளியாக நின்ற ஒளிர்திருமீனியை உள்ளுடைநாறும்
களியாவி அந்தக் கரணங்கள் விம்மிக் கரைப்புரண்டு
வெளியாய் விழுன் எங்களே மறப்பேன் நின் வீரினையே 82

ஷவேஷ் பல்வி உண்டாக

விரும் புதுமன் கிட்டு நின்பாத விரைக் கமலம்
கிரும் பகலும் கிறைத்துவல்லூர் கிளமோயர் எவரும்
பாவும் பதமும் அயிராவுதமும் பக்ரதியும்
உரவும் குலசமும் கற்பகக்காவும் உடையவரே

83

சுங்கதம்கள் தீர்

உடையானை ஒங்குபிசப்பட்டுயானை ஒளிர்மதிச்சிலது
சுடையானை வஞ்சகர் நெஞ்சுகட்டுயானைத் தயக்கு நுண்ணால்
கிடையானை எங்கள் வெம்மான் கிடையானை கிஸ்கு என்னையிலிப்
படையானை உங்களையும் படையா வண்ணம் பார்த்தினுமே 84

துங்கய்கள் நிவ்க

பார்க்கும் திசைவிதாறும் பாசாங்குசமும் பளிச் சீறைவள்ளும்
ஷூர்க்கும் புதுமன் ஜங்கும் கரும்பு என அல்லல் சீற்றிவையும்
தீர்க்கும் திரிபுரூயான் தீடு மேஸியும் சீற்றிவையும்
ஊர்க்குங்கும மகையும் முலைமேல் முத்து மாலையுமே 85

ஏழுத பயம் நிவ்க

மால் ஓயன் தேட மறைதேட வானவன் தேடுதின்ற
காலையும் குடகக் கைகையும் கொன்டு கதித்த கப்பு
வேலை வெங்காலன் என்மேல் விழும்போது விவரிந்து கண்டாய்
பாலையும் தேவையும் பாகையும் போலும் பண்ணிமாழியே 86

வெயற்கூரிய வச்சினு புதும்பை

மொழிக்கும் தினைவக்கும் பட்டாத நின்திருப்பத்தி என்றன்
விழிக்கும் விளைக்கும் விவரிந்திருதால் விழியால் மதகளை
அழிக்கும் துளைவன் அறிய விருத்தை அன்டமெல்லாம்
யழிக்கும் படி ஒரு மாலை் கொண்டாறும் பராபரையே 87

வெப்போதும் அம்மிகை அழுள் பெற

பருமின்று உடைய யவுத்தேன் தமியேலும் உன் பத்தஞ்குள்
தாமள்று கிளவினன்று தள்ளந் தகாது தரியல்தும்
படுமின்று ஏரிய் பொதுப்பிசில் வாங்கிய போதல் அயன்
சுருமொன்று சிர்ரக்கயான் பிடப்பாகம் சீந்தவளே 88

போக சீத்தி பற

சீரக்கும் கலைத் திருவே நின் சேவை சென்னைவைக்கத்
தூரக்கம் தரும் நின் தூண்ணவரும் நியும் தூரியமற்ற

இடுரக்கந்தர வந்து டைம்போடு டயர்டை அற்று அறிவு
மறக்கம் பொழுது என் முன்னே வரல் வேண்டும் வருந்தலே 88

கணவன் மணவன் கருந்த வேற்றுமாய நீங்க
வருந்தா வகையின் மனத்தாமனமுயினில் வந்து புகுந்து
கிருந்தாள் பழைய கிருப்பிடமாக கிளி எனக்குப்
பொருந்தாகு ஒரு பொருள் கிள்ளை விண்மேஷம் புதல்வருக்கு
விருந்தாக ஜேல மருந்தானதை நல்கும் மெல்லியலே 90

அரசாங்க செயலில் வெற்ற பற
மெல்லிய நுண்ணிடை மின்னணையானை விரிசடையோன்
புல்லிய மென்முலைப் பொன் அணையானைப் புகுந்து மறை
சொல்லிய வண்ணம் தொழும் அடியாரைத் தொழும் அவர்க்குப்
பல்லியம் ஆர்த்திதழ விவண்பகடு ஆரும் பதம் தருமே 91

மன நிலை பக்ஞுவமடைய
பதத்தே உருகினின் பாத்தலே மனம்பற்றி உள்றன்
கிதத்தே ஒருக அடிமை கொண்டாய் கிளீயான் ஒருவர்
மதத்தே மதியங்கேன் அவர்போன வழியும் செல்லேன்
முதல்தேவர் முவரும் யாவரும் போற்றும் முக்கிந்தகையே 92

உள்ளத்தில் ஒளியும்பாக
நகையே கீ.தந்த நூலமெல்லாம் பெற்ற நாயக்ககு
முகையே முகிழ் முலையானே முதுகண் முடிவில் அந்த
வகையே பிறவியும் வங்பே மலையகள் என்பது நாம்
மிகையே கிளீதன் தகையையை நாட விரும்புவதே 93

மனநிலை தூய்மையாக
விரும்பித்தொழும் அடியார் வீழி நீர்மல்கி மெய்யுளகம்
அரும்பித் தகும்பி ஒன்நெடமாகி அறிவிழுந்து
கரும்பிற் கள்த்து மியாழிதமூறி முன் சொன்ன எல்லாம்
தரும்பித்தர் ஆவரின்றால் அபிராமி சமயம் நன்றே 94

மன உறுதி பற

நன்றே வருகின்றும் தடே விளைகின்றும் நான்றிவது
ஒன்றேயுமில்லை உள்கூகைபரம் எனக்கு உள்ள எல்லாம்
அன்றே உள்ளித்தான் அளத்துவிட்டேன் ஆழியாதகுணக்

குன்றே அருட்கடலே கிமவான் பெற்ற கோமலமே 95

ஏந்தும் வழகும் பயம்

கோமளவுல்லியை அல்லியந் தாமரைக் கோண்ட வைதும்
யாமள வல்லை ஏதுமினாகன ஏழுதுபிய
சாமள மேனிச் சகல காலமயில் தன்னாந்த தம்மால்
ஏழுவதும் தொழுவார் ஏழுபாடுக்கும் ஆழிப்பி 96

புதும் அறமும் வரை
ஏதுத்தன் அம்புவி அங்கி, குபேரன் அமர்தங்கோன்
போதுப் பிரமன் புராரி முராரி பொதிய முளி
காதிப் பொருவூடுக் கந்தன் கணபதி காமன்முதல்
சாதித்த புள்ளீயர் எண்ணீலர் போற்றுவன் வதையலையே 97

வந்தகர் செய்க்கள்ளஞ்சு யாதுகாப்பு பயம்
கந்தவந்த நஞ்சாடுத் தாமரை குடிய சங்கரற்குக்
காவந்த தியும் தலைவந்த வூங் கந்த தெங்கே
ஸம்வந்த நெஞ்சின் அல்லால் ஒருக்காலும் விரகர்தங்கள்
பொய்வந்த நெஞ்சில் புகல் அறியா மடப் புங்குவிலே 98

ஒஞ்சு உண்டு வரை
குபிளாய் கிருக்கும் கடம்பா அடவியினைக் கோலவியின்
யெனோய் கிருக்கும் கிமயாசலத்தினை வந்துத்தா
விலெனாய் கிருக்கும் விகம்பில் கமலத்தின் மீது அன்னமாம்
குபிளாயகுக்கு அன்று கிமஹன் அளித்த கணங்குவழுயே 99

அம்பிகையை மாநல் கான
குழுவைக் கந்துவிய கொள்ளவையுற் தார்க்கை கொங்கைவல்லி
கலையைப் பொருத நிருவெஞ்சோலும் கநுப்பில்லை
விழுதுயைப் பொருத்தல் வேரியம் பாணாமும் வென்ற நக்கும்
உறையைப் பொருக்கன்னும் நெஞ்சில் பெப்போதும் உதக்கள்றனவே

100

நாஷ்பயன்

ஒத்தானள எங்கள் அபிராம வல்லியை அண்டமெல்லாம்
ஒத்தானள மாதுளம்பு நீறத்தானளப் புவியாப்கக்
காந்தானள அங்கையில் பாசாங்குசமும் கநுப்பு வில்லும்
சேர்தானள முக்கண்ணீயைத் தொழுவார்க்கொடு நாஸ்வில்லையே

ஸ்ரீராமசித்யங்க
அருள்மிகு ஆஞ்சநேயர் பத்ஜம்
அறுசர்விருத்தம்

அஞ்சனா தேவி பெற்ற
அருந்தவப் பயனே ஞானம்
விஞக்ஷமா ருதியே! வெற்றி
மிலிர்கதா யுதனே! நின்றாள்
தஞ்சமென் றடைந்தேன் எம்மைத்
தாங்கியே காத்தல் வேண்டும்
அஞ்சலென் றருளிச் செய்யும்
அநுமனே !போற்றி! போற்றி 01

அம்பரந் தாவிச் சென்றே
ஆழியைக் கடந்தாய் போற்றி!
நம்பரந் தாமன் இராம
நாமமே இசைப்பாய் போற்றி!
சேம்பொருள் வடிவே போற்றி
திருவருட் பயனே போற்றி!
ஜம்புலன் அடக்கி யானும்
அநுமனே போற்றி!போற்றி! 02

பற்குணன் தேரின் மீது
பதாகையாய்ப் பறந்தாய் போற்றி!
சிற்குண் ராம நாம
ஜூபமதே புரிவாய் போற்றி!
சற்குண மலையே போற்றி!
சஞ்சலம் தீர்ப்பாய் போற்றி!
ஆற்புத விஸ்வ ரூப
அநுமனே போற்றி! போற்றி! 03

ஆனந்த ராம நாமம்
 அழகுடன் இசைத்துக் கொண்டே
 தானந்தமாதி இல்லாத
 தலைவன் தாள் சேர்க்கும் இன்ப
 மோனந்தான்தியானம் யோக
 முறையெனகாட்டும் ஞான
 ஆனந்தஆனுசநேய
 ஆண்ணலே போற்றி! போற்றி! 04

அழகு சஞ்சீவி வெற்பை
 அங்கையில் ஏந்தி வந்தே
 எழில் உயிர் இழைய தோன்றல்
 எப்திடச் செய்தாய் போற்றி
 மழைமுகில் வண்ணன் இராமன்
 வாழ்த்துரை பெற்றாய் போற்றி
 அழிவிலா இன்பம் நல்கும்
 அனுமனே போற்றி போற்றி 05

மாயமான் அதனால் நேர்ந்த
 வஞ்சலைச் செயலா வந்தோ!
 தூயமான் சீதை யூற்ற
 துயர்கெட மாற்றி ஆங்கே
 நேயமாய்த் தீயை வைத்து
 நேரின மணிகொ ஞாந்த
 ஆய்தமிழ்ச் சொல்லின் செல்வ
 அனுமனே போற்றி போற்றி 06

வேலுடைக் குமரன் றாதை
 வேடனே ஆற்றல் மிக்க
 வாலுடை வள்ள லேநான்
 மறைபொருள் வடிவே போற்றி!
 மாலயன் தாடு வான்
 மாருதி ராம தூத!
 ஆஸய மாக எம்முன்
 அமர்ந்தருள் அனுமான் போற்றி! 07

மாருதி என்னுந் தெய்வ
 மன்னவா! மன்னுயிர்க்கோர்
 ஆருயிர் ஆஞ்ச நேய
 அண்ணலே காலை வண்ணச்
 சூரியன் தேர்முன் சென்று
 சுந்தரக் கல்வி கற்றாய்!
 வீரிய அனுமன் என்னும்
 வித்தகா! போற்றி! போற்றி! 08

ஸ்ரீ ராம ஜெயமே எல்லாச்
 செல்வமும் நல்கும் என்றே
 ஆராத காதல் கொண்டே
 ஆனந்தக் கண்ணரீ கொட்டும்
 சீராள! ராம பக்த!
 சிரஞ்சீவி அநுமன் என்னும்
 பேராள! ஆஞ்ச நேயப்
 பெருமானே போற்றி! போற்றி! 09

நினைத்ததை நினைத்த வாயே
 நிகழ்த்திடும் காற்றின் செல்வா!
 மனத்துயர் மாற்றி இன்பம்
 வழங்கிடும் கவியே! ஏழை
 இனத்துயர் மிகுந்து வாடும்
 எம்மிடி தீர் இன்னே
 அனைத்து நற் செல்வம் நல்கி
 அண்புன் காப்பாய் போற்றி!

10

வஞ்சலை பில்லி குண்யம்
 மாற்றலர் ஏவல் பேய்கள்
 அஞ்சியே ஓடச் செய்யும்
 ஜூயனே! ஆர் ஷங்கள்
 கொஞ்சபுன் னகைகு லாவும்
 குளிர்முகக் கவிளங் கோவே!
 அஞ்செழுத் தாஞ்ச நேய
 அனுமனே! போற்றி! போற்றி!

11

ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயர் வருகைப் பத்தம்

அஞ்சலை தன்மகனே அழகிய கவிமுகனே!
 செஞ்சொலின் நாயகனே! திருவருள் நாயகனே!
 அஞ்சலைன் றருள்புரியும் அனுமனெனுந் திருவே!
 மஞ்சள் மாருதியே! வந்தருள் வந்தருளே!
 ஆதவன் மாணவனே! அண்புரு வாணவனே!
 காதலூடன் தொழுதோம் காத்தருள் காத்தருளே!
 நீதய வாய்வருவாய் நினைத்தநல் வரந் தருவாய்!
 மாதவ மாருதியே வந்தருள் வந்தருளே!

இராமனின் தூதனெனும் எழில்மிகும் அனுமனே!
 பாராமுகம் ஏன்யா! பாலனெக் கருள்வாயே!
 தராதல முழுவதுமே தாங்கியே காப்பவனே!
 புராதன மாருதியே வந்தருள் புரிந்தருளே!
 சரேமு தலம்புகமும் இறைவனே! அனுமனே!
 ஓராழி தனெக்கடந்தே ஒண் சுடர்மணி கொணர்ந்தாய்!
 ஸ்ரீராமச் சந்திரனின் சிந்தையைக் குளிர வைத்தாய்!
 வாராய் மாருதியே! வந்தருள் வந்தருளே!
 உத்தம ராமபிரான் உள்ளம றிந்துதவும்
 சித்தம ருத்துவனே சிற்குண அனுமனே!
 நித்திய வாழ்வருஞும் நின்மல சிவசொருபா!
 தத்துவ மாருதியே! வந்தருள் தந்தருளே!
 ஊழ்வினை மாற்றியருள் ஒருதனிப் பாரம் பொருளே!
 ஏழிசை யானவனே! இடர்கெடுத் தாள்பவனே!
 ஆழநிலை தியானக்கம் அளித்தருள் சித்தகுரு
 வாழ்வருள் மாருதியே! வந்தருள் வந்தருளே!
 எங்கள்கு லத்திருவே! எம்முயிர்க் கொரு துணையே!
 சங்கடம் தீர்த்தருஞும் சஞ்சவி அனுமனே!
 செங்கம லத்திருவின் திருவருள் பெற்றருள் வாய்!
 மங்கல மாருதியே! வந்தருள் வந்தருளே!
 ஏரார் சிலையொடித்தே எழில்மிகு ஜானகியைச்
 சீராய் மணம்புரிந்த ஸ்ரீராமன் திருப்பெயரே
 பாராய் ணம்புரியும் பண்புள அனுமனே!
 வாராய் மாருதியே! வந்தருள் வந்தருளே!
 ஜம்புலச் சேட்டைகளை அடக்கிடும் அனுமனே!
 செம்பொருள் வடிவழகா! தீவினை தீப்பவனே!
 நம்பிநின் தாளடைந்தேன் நல்வர மேதருவாய்!
 எம்பெ ருமான் அனுமன் வந்தருள் வந்தருளே!

ஒருதிரு ராமபிராண் ஒருபெருந் தூதனெனும்
 ஒருதிருப் புகழ்மலிசீ ஒருஜேய அனுமனே!
 ஒருதிரு வருள்புரியும் ஒருபெருந் தத்துவனே!
 ஒருதிரு மாருதியே! வந்தருள் வந்தருளே!
 ஒமெனும் பிரணவமே! ஒருபரம் பொருள் வடிவே!
 காமனை வென்றுவனே! காலத்தை வென்றுவனே!
 சேமந் லந்தருவாய்! ஸ்ரீஜேய அனுமனே!
 மாமணி மாருதியே! வந்தருள் வந்தருளே!
 அஞ்சிலே ஒன்று பெற்றான் அஞ்சிலே ஒன்றைத்தாவி
 அஞ்சிலே ஒன்று ஆஹாக ஆரியங் காகக்கி
 அஞ்சிலே ஒன்று பெற்ற அணங்கு கண்டு

அயலார்ஜாரில்

அஞ்சிலே ஒன்றை வைத்தான் அவன் நம்மை
 அளித்துக் காப்பான்!
 ஆஞ்சனேய வீரா! அனுமந்த குரா!
 வாயு குமரா! வானர வீரா!
 ஸ்ரீராம் ஜேயராம்! ஜேய ஜேயராம்!
 ஸ்ரீராம் ஜேயராம்! ஜேய ஜேயராம்!
 ஸ்ரீராம் ஜேயராம்! ஜேய ஜேயராம்!

ஆஞ்சனேயனே ஆஞ்சனேயனே
 அஞ்சலி கதனே ஆஞ்சனேயனே (ஆஞ்ச)

சஞ்சவியைக் கொண்ந்த ஆஞ்சனேயனே
 சிரஞ்சவியை அருள் ஆஞ்சனேயனே
 சீதையின் துயர் துடைத்த ஆஞ்சனேயனே
 சிந்தையில் நீ இருப்பாய் ஆஞ்சனேயனே (ஆஞ்ச)
 நீலக் கடலை ஒரு நீத தாரை போல்

தாவிக்குதித்த ஆஞ்சனேயனே
மைதிலியின் வரம்பெற்ற ஆஞ்சனேயனே
எங்கள் மனதினில் நீ இருப்பாய் ஆஞ்சனேயனே (ஆஞ்ச)

பொல்லாத இராவணனை இலங்கேசனைச் சிறு
புழவாய் மதித்த ஆஞ்சனேயனே
ராமபக்தனாக வந்த ஆஞ்சனேயனே
ராமநாம தியானம் செய்யும் ஆஞ்சனேயனே (ஆஞ்ச)

ராம ராம ராம ராம ராம
ராம ராம ராம ராம ராம ராம
ரகுபதி ராகவ ராஜா ராம
பதீத பாவன சீதாராம்
சஸ்வர அல்லா தேரேராம்
சப்கோ சன்மத ஹே பகவான்
ராம ராம ராம ராம ராம ராம
ராம ராம ராம ராம ராம ராம (ஆஞ்ச)

எல்லா வளத்தோடும் என்றும் நலம்பெறவே
வள்ளலாய் திருமகளே வந்திடுக
செல்லாலே பாடிப் பரவுகிறோம் பால்போல
இம்மனையில் கூடிவருவாய் குழைந்து
உலகமெலாம் நிறைந்து நிற்கும்
ஒம் எனும் ஒலியே வாழி!
அலகிலா அருள் சுரக்கும்
அன்னையாம் சக்தி வாழி!
பல பல கலைகள் வாழி!
பண்புறு தொழில்கள் வாழி!
நலமுற உயிர்கள் காக்கும்
நடுநிலைப் பொருளே வாழி! வாழி!

ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயர்

அஞ்சன வண்ணென் அயோத்தி இராமனின்
அடியனே! அஞ்சீதை பக்தா!
அருங்கலைகள் கற்றவா! அருங்குணங் கொண்டவா!
அளக்க முடியாத வடிவா!
விஞ்சையர் அஞ்சிடும் விரிகடல் தாண்டியே
வீரரா வண்ண செல்ல
வெஞ்சமர் நிகழ்த்திய கோதண்ட ராமர்க்கு
விரைந்து சஞ்சீவி கொண்ந்தாய்!
வெஞ்சினக் காண்மபன் விரைரதக் கொடியாகி
விஜய ஜெயம் அருள் மாருதி
வித்தகா உத்தமா வினயம்மிக்க தூதுவா
வேண்டியவை வரைந் தளிப்பாய்
அஞ்சனை வாயுவின் அருந்தவப் புத்திரா
அண்டியவர்க் கருள்சிருஞ் சீவியே
ஆழ்வர்கள் பேட்டை யுறை ஆதிதய சிஷ்டியனே
அனுமனே ஆஞ்ச நேயா

ஆஞ்சநேயர் மூல மந்திரம்
ஓம் - ஆம் - ஊம் ஜூயுங்கிலியும்
சவ்வும் வவ்வும் சிங் வங்
நமசிவய வசியநம் அநிமந்த
வசிய கவாகா.

ஸ்ரீ மாருத் சிருபை உண்டாக
ஸ்ரீ கல்யாண தாதாரம் ஸ்ரீ ஆபத் கமாருதம்
அபார கருணாமூர்த்திம் ஆஞ்ஜ நேயம் நமாம் யஹும்

கார்யங்களில் வெற்றி பெற

ஸ்ரீ ராம தூத மஹாதீர் ருத்தரவீர ஸமுத்பவ!

அஞ்ஜனா கர்ப்ப ஸம்புத வாய்புதர் நமோஸ்துதே
அஸாத்ய ஸாதக ஸ்வாமிந் அஸாத்யம் தவ கிம் வத
ராமதூத க்ருபாஸின்தோ மத்கார்யம் ஸாதய ப்ரபோ

ஆஞ்சநேயர் துத

புத்தியும் பலமும் தூய

புகழோடு துணிவும் நெஞ்சில்

பத்தியும் அச்ச மில்லாப்

பணிவும் நோய் இல்லா வாழ்வும்

உத்தம ஞானச் சொல்லின்

ஆற்றலும் இம்மை வாழ்வில்

அத்தனை பொருளும் சேரும்

அனுமனை நினைப்பவர்க்கே

01. ஓம் ஆஞ்சநேய சவாமியே போற்றி
02. ஓம் அஞ்சன புத்திரா போற்றி
03. ஓம் ஆதித்தன பிரியனே போற்றி
04. ஓம் அலங்கார வீரனே போற்றி
05. ஓம் கிட்கிந்தை வாழ்ந்தனை போற்றி
06. ஓம் பீமசேனன் அண்ணனே போற்றி
07. ஓம் பாபவிமோசனா போற்றி
08. ஓம் ஸ்ரீராம தூதனே போற்றி
09. ஓம் ஸங்காதகன தீரனே போற்றி
10. ஓம் சஞ்சீவிமலை கொண்நதாய் போற்றி
11. ஓம் சுந்தர காண்ட நாயகா போற்றி
12. ஓம் சீதா துயர் துடைத்தாய் போற்றி
13. ஓம் சீதக்களபம் அணிந்தாய் போற்றி
14. ஓம் சிவப்பிரியா போற்றி
15. ஓம் நவவியாகரண மகாபண்டிதா போற்றி

16. ஒம் யோக நரசிம்ம பக்தனே போற்றி
17. ஒம் சாம்பவந்தர் அண்பனே போற்றி
18. ஒம் சாஸ்திரம் கற்றாய் போற்றி
19. ஒம் தூர்க்கையின் இனியனே போற்றி
20. ஒம் தூயவாழ் வளிப்பவா போற்றி
21. ஒம் பிரம்ம ரிஷியே போற்றி
22. ஒம் சர்வ ரோகம் தீப்பாய் போற்றி
23. ஒம் அங்கார தாரர துதிப்பாய் போற்றி
24. ஒம் லங்கணி பணிந்தாய் போற்றி
25. ஒம் விபீஷணன் உயிரோய் போற்றி
26. ஒம் பாரிஜாத தருநந்தாய் போற்றி
27. ஒம் வாயு புத்ரா போற்றி
28. ஒம் வசந்தகால நாயகா போற்றி
29. ஒம் கந்தரவ வித்யாகாரகாபோற்றி
30. ஒம் அங்கதன் நண்பனே போற்றி
31. ஒம் தாஷ்ரயைக் காத்தோய் போற்றி
32. ஒம் திரிசடை புகழ்ந்தோய் போற்றி
33. ஒம் தீவினை அழிப்போய் போற்றி
34. ஒம் மங்களம் தருவோய் போற்றி
35. ஒம் மாருதி திருத்தாள் போற்றி
36. ஒம் வெற்றியின் மைந்தா போற்றி
37. ஒம் சக்தியின் பிள்ளாய் போற்றி
38. ஒம் கணையாழி தந்தாய் போற்றி
39. ஒம் சூடாமணி கண்டாய் போற்றி
40. ஒம் மதுவனம் தீரிந்தாய் போற்றி
41. ஒம் நிகும்பலை அழித்தாய் போற்றி
42. ஒம் மைநாகம் பார்த்தோய் போற்றி
43. ஒம் அனுவெனப் புகுந்தாய் போற்றி
44. ஒம் ஆசையை வென்றாய் போற்றி
45. ஒம் கழகையில் அமர்ந்தாய் போற்றி
46. ஒம் கங்கையில் நடந்தோய் போற்றி

47. ஓம் சங்கரன் அருளா போற்றி
48. ஓம் சாமுண்டிப் பிரியா போற்றி
49. ஓம் ராகுவைப் பிடித்தாய் போற்றி
50. ஓம் கேதுவை அடித்தாய் போற்றி
51. ஓம் மகாபல பராக்கிரம வீரா போற்றி
52. ஓம் கடல்தனைக் கடந்தாய் போற்றி
53. ஓம் வைதேகி புகழ்தோய் போற்றி
54. ஓம் வஜ்ரதோள் உடையோய் போற்றி
55. ஓம் ராமபக்த ஹனுமானே போற்றி
56. ஓம் நவசக்தி அருள்பாலா போற்றி
57. ஓம் சிரஞ்சீவி போற்றி
58. ஓம் பிரபுவே போற்றி
59. ஓம் பலசித்தி பெற்றாய் போற்றி
60. ஓம் கவி சேணாபதியே போற்றி
61. ஓம் ரத்னகுண்டல பதயே போற்றி
62. ஓம் சஞ்சலம் தீர்க்கும் கவாமியே போற்றி
63. ஓம் யோக ஆஞ்சனேயா போற்றி
64. ஓம் மாதங்க வனப்பிரியனே போற்றி
65. ஓம் அஞ்சனாகர்ப ஹனுமந்தா போற்றி
66. ஓம் சீதா யோக நிவாரணா போற்றி
67. ஓம் தசக்கிரிவ கர்வம் அழித்தாய் போற்றி
68. ஓம் வஜ்ரகாயா போற்றி
69. ஓம் மஹாத்மா போற்றி
70. ஓம் ராம பக்தாய் போற்றி
71. ஓம் மச்சகந்தி பிரியா போற்றி
72. ஓம் மருத மரவாசா போற்றி
73. ஓம் கந்த மதன பர்வதா போற்றி
74. ஓம் கோதாவரி தீரனே போற்றி
75. ஓம் குரனே போற்றி
76. ஓம் தீரனே போற்றி
77. ஓம் வீரனே போற்றி

78. ஒம் சுக்கிரிவப் பிரியா போற்றி
 79. ஒம் ராமசூடாமணி கொடுத்தோய் போற்றி
 80. ஒம் இந்திரப் பிரியா போற்றி
 81. ஒம் காம ரூபனே போற்றி
 82. ஒம் பிங்களாயா போற்றி
 83. ஒம் மார்த்தாண்டயா போற்றி
 84. ஒம் ஸ்ரீமதே போற்றி
 85. ஒம் பஞ்சபுத பாவலா போற்றி
 86. ஒம் குரிய மண்டல புஜிதா போற்றி
 87. ஒம் ஹரிமர் கடமர் கடாய போற்றி
 88. ஒம் யோக நரசிம்ம தூதனே போற்றி
 89. ஒம் சீவகாருண்ய சிங்காரா போற்றி
 90. ஒம் பக்த ஆஞ்சநேயா போற்றி
 91. ஒம் பாதாளலிங்க பக்தனே போற்றி
 92. ஒம் பரமதயாள கிருபாகரா போற்றி
 93. ஒம் வேதியா போற்றி
 94. ஒம் அகத்தியன் துதிப்போய் போற்றி
 95. ஒம் பிரம்மச்சாரியே போற்றி
 96. ஒம் அந்தசாஸ்திர ஹஸுமானே போற்றி
 97. ஒம் கந்தம் கமழும் மேனியாய் போற்றி
 98. ஒம் ஆய கலைகள் அறிந்தாய் போற்றி
 99. ஒம் வானர சிரேஷ்டா போற்றி
 100. ஒம் வசந்தத்தின் எழிலே போற்றி
 101. ஒம் தத்துவ ஞானியே போற்றி
 102. ஒம் தசமுக பிரபுவே போற்றி
 103. ஒம் நான்கு திருக்ரததோய் போற்றி
 104. ஒம் நான்முகன் கொழுந்தே போற்றி
 105. ஒம் சோலிங்கர மணியே போற்றி
 106. ஒம் சுடர் ஒளித் திருவே போற்றி
 107. ஒம் ராமனின் தூதா போற்றி
 108. ஒம் சீதா சமேத ராமபாத சேவகா போற்றி

புத்திர பலம் யசோ தைர்யம் நிர்பயத்வம் ஆரோகதா
அஜாட்யம் வாக்படுத்வம்ச ஹனுமத் ஸ்மரணாத் பவேத!
ஸ்ரவ கல்யாண தாதாரம் ஸ்ரவ ஆபத் கந மாருதம்
அபார கருணாமூர்த்திம் ஆஞ்சநேயம் நமாமி அஹம்.
ஸ்ரீ ராம ஜெயராம் ஜெய ஜெய ராம!

ஸ்ரீ ஆஞ்சநேய பஞ்ச ரத்தனம்

1. முன்னையிலங்கையில் மோதிரம் காட்டியே
அன்னை சீதையின் அருந்துயர் தீாத்தவன்
இன்ன லெல்லாம் தீாத்து ஆதரிக்கும் ஹனுமான்
பொன்னடி போற்றுவா ரெண்ணிய தெய்துவர்!
2. பரிதியைக் கனியெனப் பறித்திடச் சென்றவன்
துரிதமாய்த் தேர்முன்னோடி அருங்கலைத்
தெரிந்தவன் அஞ்சனா அருந்தவப் புதல்வன்
விரிகடல் தாண்டிய விக்ரம ஹனுமான்!
3. ராமனத் தொழுவர் மாமனை தோறும்
நேமமாய் வந்து நிலைத்திருப்பவன்
வாமத்தில் மைதியோடு விளங்கும்
தாமரைக் கண்ணனின் தாளோடி மறவான்!
4. அதிபலம் கொண்டு இலங்கையை எரித்தவன்
துதிப்பவர் துன்பங்கள் தீாத்தருள் செய்பவன்
பதியிடன் ஜானகியை வாழ்ந்திடச் செய்தவன்
கதியென நினைப்பவர் கருதியதெய்துவர்!
5. ஜெய ஜெய மாருதி ஜெய ஹனுமான்
ஜெய ஜெய வாயு சுதா ஹனுமந்தா
ஜெய ஜெய ராம பதாம்புஜவாஸாஜெய சிரஞ்சீவி
ஜெயமே அருள்வாய்
ஸ்ரீ ஆஞ்சநேய சுவாமி திருவடிகளே சரணம்

தங்க தங்கல்

எமது குடும்பத் துலைவி

அமர். திருமதி. கலாநிதி வரதகுமார்

அவர்களின் பிரிவதனை அறிந்து ஒடோடி வந்து
தோள்கொடுத்து உதவிய அயலவர்க்கும்
ஆசிரியர்க்கும் அவரை கண்டி மருத்துவமனைவரை
கொண்டு சென்று திரும்பிய திருமதி. மனோகரி
அவர்கட்டும் இறப்பின் பின் இறுதிக் கிரியைவரை
எழுதன் வீட்டில் ஒன்றாய் நின்றுதவிய அனைத்து
நல்ல உள்ளங்களுக்கும் திருக்கோணமலை

வைத்தியசாலை வைத்தியர்கள் தாதி
உத்தியோகத்தர்கள் ஊழியர்கள் ஆசிரிய
பெருமக்கள் சமைக் கிரியையில் கலந்து கொண்ட
உறவினர், நண்பர்கள், தொலைபேசிமூலம் துயரத்தில்
பங்கு கொண்ட அனைவருக்கும் எனக்காக எல்லா
காரியங்களை முன்னின்று செய்த கைலாசபிள்ளை
மாஸ்டர், பாஸ்கரன் அண்ணாவுக்கும் தம்பி சதா
அவர்கட்டும் இன்று அந்தியேட்டிக் கிரியையில்
கலந்து ஆத்ம சாந்திக்காக பிரார்த்தித்த
அனைவருக்கும் எனது தாழ்மையான நன்றியை
தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

210/4, லோவர் ரோட்,
உவர்மலை, திருக்கோணமலை
0770795450

திரு. ஞா. வரதகுமார்
கணவர்

- தொகுப்பாசிரியர் : சுந்தா (0756901316)
- அச்சு : விரயின்பொ கிரபிக்ஸ், திருக்கோணமலை



தேவர் மலை பூத்துறசிம்மர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org , aavahaam.org