



மயர்.
திருமதி.வீரகத்தி தனபாக்கியம்
அவர்களின்
31^{ம்} நாள் நதைவஞ்சல் மலர்
27.03.2015

சமர்ப்பணம்

உள்ளக் கமலத்தினுள்ளே.....!
 அன்னின் தீயமாய் ஆசையம்மா
 என்னும் அன்புணர்வுகளாய்
 எங்கள் ஏதீர்காலநலன்களில்
 எந்நானும் நினைந்து, ஆளைமுகத்தானை
 ஆரத்துத்தித்த யரம்பொருளின்
 பாதுக்கமலங்களில் ஆத்மாசாந்தி பேற
 வேண்டுமென உளமார
 உள்ளன்புடன் வேண்டி - இவ்
 உள்ளக் கமலத்தை பாதுக்கமலமாக்கி
 பணிவன்புடன் சமர்ப்பிக்கின்றோம்.

- குடும்பத்தினர் -

ஓ வாவாவாவாவாவாவாவாவாவாவாவாவாவாவாவால்

மண்
24
-
01
-
1946

விழ்
25
-
02
-
2015



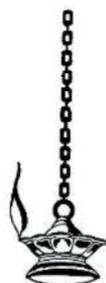
அமர்ப்.

திருமதி.வீரகத்தி தனபாக்கியம்

திதி வெண்பா

• ஒண்டு ஜயவாம் சூனாதிங்கள் மாசியில்
பூண்ட பூர்வபக்க ஷப்தமிதிநி - மீண்டுவர
உத்தமி நல்லாள் உயர் தனபாக்கியம்
அத்தனடி சேர்ந்தார் அனைந்து

பஞ்சபுராணம்



பீஞாயகர் துநி

திருவாக்குஞ் செய்க்குறம் கைகூட்டுஞ் செஞ்சாற்
பெருவாக்கும் பீடும் பெருக்கும் - உருவாக்கும்
ஆதலால் வானோரும் ஆனை முகத்தனைக்
காதலான் கூப்புவார்தம் கை

நேவரம்

எந்தாயர் எந்தந்தை எச்சர்றந்தார்
எம்மாடு சும்மாடாம் ஏவர் நல்லார்
செந்தால் வந்து உதவுவார் ஒருவழில்லை
சிறுவிறகால் தீருட்டிச் செல்லா நிற்யர்
சித்தாய வேடத்தாப் நீடு பொன்னித்
திருவாளைக் காவுடைய செல்லா என்றன்
அந்தாவுன் யொற்பாதம் அடையம் பெற்றால்
அல்லல் கண்டங் கொண்டடியேன் என் செய்கேனே

திருவாசரம்

யால்நினைந் தூட்டுந் தாயிலுஞ் சாலப்
பாந்துந் யாவிசே ஒடைய
ஊனினை உருக்கி உள்ளொளி வெஞ்கி
உலப்பிலா ஆளந்த மாய
தேனினைச் சொன்னு புறம்புறந் திரிந்த
செல்லமே சிவபெருமானே
யாலுனைத் தொடர்ந்து சிக்கெனப் பிழத்தேன்
எங்கெழுந் தஞ்சை திரியே.

திருவைச்சரம்

கற்றவர் விழுங்கும் கற்பகக் கனியைக்
கடராயிலாக் கருணை மாகடலை
மற்றவராறியா மானிக்க மலையை
மதிய்யவர் மனமனி விளக்கைச்
செற்றவர் புரங்கள் செற்ற எம் சிவனைத்
திருவீழி மிழலை வீற்றிருந்த
கொற்றவன் தன்னைக் கண்டு கண்டு உள்ளம்
குளிரான் கன் குளிர்ந் தனவே

திருப்பல்லாண்டு

யாலுக்கு பாலகன் வேண்டி
அழுதிடப் பாற்கடல் ஈந்தபிரான்
மாலுக்குச் சக்கரம் அன்றஞ்சுள்
செய்தவன் மன்னிய தில்லை தன்றுள்
அடுக்கும் அந்தனர் வாழ்கின்ற தில்லைச்
சிற்றம்பலமே இடமாகப்
பாவித்து நட்டம் பயில வல்லானுக்கே
பல்லான்டு கூறுதுமே

திருப்புராணம்

கிறவாத கின்பு அன்பு வேண்டி பின் வேண்டுகின்றார்
 பிறவாதமை வேண்டும் மீண்டும்பிறப்புண்டேல் உன்னை என்றும்
 மறவாதமை வேண்டும் கின்றும்வேண்டில் நான்
 மகிழ்ந்து யாடு அறவா நீ ஒடுந்போது உன் மூழின் கீழ்க்குருக்க என்றார்.

திருப்புதல்

பக்தியால் யாஹுவைப் பலகாலம்
 பற்றியே மாதிருப் புகழ்பாடு
 முத்தனாய் வாழ்விவைப் பயநுவாழ்வின்
 முத்தியே சேர்வதற்கு அருள்வாயே
 உத்தமா ஞான சற்குண நேயா
 ஓயிலா மாமனித் திரிவாசா
 வித்தகா ஞான சந்திரி பாதா
 வெற்றி வேலாயுதப் பயநுமானே.

வாழுத்து

வான்முகில் வழாது பெய்க் மலிவொம் சுரக்க மன்னன்
 கோன்றுறை அரசுசெய்க் குறைவிலா துயிர்கள் வாழுக்
 நாள்மறை அறங்கள் ஓங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
 மேன்மை கொள் சைவந்தி விளங்குக உலகவிமல்லாம்.

திருச்சீற்றும்பலம்



அமர் வீரகத்த தனபாக்கியம்

அவர்களின்
வாழ்க்கை வரலாறு

பெற்ற தாயும் பிறந்த பொன் நாடும் வளமிக்க கல்வி தனில் பிறர் போற்றும் வந்தாரை வாழ வைக்கும் பூமியான திருகோணமலை என்னும் இடத்தில் இளையதம்பி தெய்வானைப் பிள்ளை தம்பதியினருக்கு நான்காவது புதல்வியாகப் 1946.01.24ல் பிறந்து வளர்ந்த தனபாக்கியம் அவர்கள் தனது இளமைக் கல்வியை தி/ ஸாநி சண்முகா இந்து மகளிர் கல்லூரியில் கல்வி பயின்று வந்தார். இவருக்கு 5 ஆண் சகோதரர்களும், 3 பெண் சகோதரிகளுடனும் வாழ்ந்து கொண்டிருந்தார் அவ்வாறு இருக்கையில் திருமணத்திற்கு காலடி வைக்கும் வயதில் கர்ணவாய் கிழக்கு கரவெட்டி என்ற இடத்தில் சித்தர் மாணிக்கம் தம் பதியினரின் மூத்தமகனான வீரகத்தி (இலங்கை துறைமுக அதிகார சபையில் கடமையாற்றிய) என்பவரை 1961.02.24ம் திகதி யன்று திருமணம் முடித்து இல 315, திருஞானசம்பந்தர் வீதி திருகோணமலை என்ற இடத்தில் இல்லற வாழ்க்கைக்குள் நுழைந்து பெருஞ்செல்வங்களைப் பெற்றெடுத்தார். பாசமிக்க ஆண் மகன் களாக குலசேகரம், சுத்தியசீலன் குணசீலன், ஜயசீலன், இராஜசீலன் ஆகியோரையும் பெண்பிள்ளைகளாக கலைவாணி, உதயவாணி, சுத்தியவாணியும் பாசப்பினைப்பில் பினைந்திருந்தனர்.

இல்லற வாழ்வில் மற்றையவர்களுக்கு எடுத்துக்காட்டாகவும் வழிகாட்டலாகவும் வாழ்ந்து கொண்டிருந்த இவர்களுக்கு எதிர்பாராத விதமாக இறைவன் முத்த ஆண் மகனையும் மூன்றாவது ஆண் மகனையும் இளம் வயதிலேயே பொறுக்க முடியாமல் இறைவன் எடுத்துக் கொண்டார். அதற்கான நேரமும் அதுவோ? இப்பிரிவைத் தாங்க முடியாத இவர்கள் பல நாட்களாக துயரத்தில் இருந்து வாழ்ந்து கொண்டிருக்கையில் காலம் செய்த விதியோ இவரது கணவரும் 1998.04.27 அன்று இறைவனாடி எய்தினார். இவ்வளவு இன்னல்களுக்கு முகங்கொடுத்து வாழ்ந்து கொண்டிருக்கையில் அவரின் மனதில் ஏற்பட்ட தன்னம்பிக்கையும் திடகாத்திரமும் மனதில் வேறான்ற தான் பெற்றெடுத்த செல்வங்களை சமூகத்துக்கு பொருத்த பாடுடையதாக குடும்பப் பெருமையுடன் வாழ வைக்கும் வேண்டும் என்ற எண்ணம் அவர் மனதில் குடி கொள்ள பல வாறு கஷ்டப்பட்டு அனைவரையும் கல்வி கற்க வைத்து அறுவகை உணவு சமைத்து பாராட்டி சீராட்டி வளர்த்து ஆளாக்கியதை வார்த்தைகளால் சொல்லவும் முடியாது. வர்ணிக்கவும் முடியாது.

பக்தி நெறியுடன் கோயில் விரதங்களை முடிப்பார். பெண்ணுக்கென முகத்தோற்றம் கொண்ட அழகிய கவர்ச்சியும் உடைய மற்றையவர்கள் கவரும் செந்தளிப்புடன் காட்சி கொடுப்பார் மற்றையவர்களுக்கு இல்லை என்று சொல்லாது தன் இரு கரங்களாலும் மனத் திருப்தியுடன் வாரிக்கொடுப்பதற்கு என பிறந்தவர் இவரே. பிரச்சினை மிகுந்த காலக் கட்டங்களில் தனது செல்வங்களையும் பாதுகாத்து இருப்பிடம் இன்றி தவித்து வந்தவர்களுக்கு இல்லிடமும் உணவும் கொடுத்து உபசரித்தார்.

தான் பெற்ற ஆறு பிள்ளைகளையும் இல்லற வாழ்வில் இணைத்து இரண்டாவது மகனுக்கு மூன்று பேரப்பிள்ளைகளையும் நான்காவது மகனுக்கு மூன்று பேரப்பிள்ளைகளையும் ஜந்தாவது மகனுக்கு இரண்டு பேரப்பிள்ளைகளையும் மூத்த மகளுக்கு நான்கு பேரப்பிள்ளைகளையும் இரண்டாவது மகனுக்கு ஒரு பேரப்பிள்ளையும் கடைசி மகனுக்கு இரண்டு பேரப்பிள்ளைகளையும் கொஞ்சி மகிழ்ந்தார். மருமகள் மருமகன், ஆகியோருக்கு தலை சிறந்த வழிகாட்டியாகவும் தானும் ஒரு தாய் என்ற நினைப்பு அவர்களது மனதில் நிலை உள்ளிருக்கின்ற வகையில் அன்பு பாசத்தைக் கொட்டி புத்தி மதி கூறுவார்.

தன் ஊர், உறவினர், அயலவர்கள் இல்லங்களில் நடைபெறுகின்ற நல்ல, தீய காரியங்களுக்குச் சென்று கசலவிதமான உதவிகளையும் ஒத்துழைப்புக்களையும் புரிவார்.

இவ்வாறு வாழ்ந்து கொண்டிருக்ககயில் இவர் ஈன்றெடுத்த பெண் பிள்ளையான ரஜீவன் உதயவாணி அவர்கள் தன் தாயின் பிற நாட்டை பார்க்க வேண்டும் என்ற நீண்ட நான் ஆசையை வெகு விரைவில் தனது இல்லிடமான லண்டனுக்கு எடுத்து ஆறு மாதங்களாக தன்னுடன் வைத்து அவரது ஆசையை நிறைவேற்றி வைத்து மீண்டும் அவரது பிறப்பிடத்துக்கு அனுப்பி வைத்தார்.

பேரப்பிள்ளைகளுடன் அன்பினையும் பாசத்தினையும் பொழுவார். எதிர் பாராத வகையில் ஓராண்டு காலத்துக்கு முன் மூத்த மகளின் இரண்டாவது புதல்வி மதுஷாலினியின் அகால மரணத்தை நினைத்து ஈடு கொடுக்க முடியாத நிலையில் அவரும்

சுகயீன முற்று வீடும் வைத்திய சாலையுமாக இருந்த நேரத்தில் திட்டரென அவரது வாழ்வில் இருள் சூழ்ந்தது கடந்த 24.02.2015 அன்று காலை 1.00 மணியளவில் வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டு சிகிச்சை பெற்றுவந்தார். மறு நாள் 25.02.2015 மாலை 3.10 மணியளவில் அவரது உடலை விட்டு பிரிந்து சென்றது என்ன? ஆச்சரியம்! இந்த இறப்பிலும் கூட முகத்தில் புன்னகை தவழ பக்தியுடன் கூடிய புன் சிரிப்பு அழகுடன் விளங்கியதை அனைவராலும் மறக்க முடியாது.

பிறந்தவர் இறப்பதும் இறந்தவர் பிறப்பதும் இயற்கையின் நியதி. என்ன செய்வது எல்லோருக்கும் இதுவே நிலைமை என நினைத்து மனதை தேற்றுவோம். ஆன்மா ஒரு போதும் அழிவுதில்லை. என்றாலும் நோயில் உழன்று பாயில் படுத்து பரிதவிக்காது வீரகத்தி தனபாக்கியம் எனும் தெய்வீக பிறவி உயிரை நீத்து உலகத்தை விட்டுச் சென்றது. பேரப்பிள்ளைகள் பிள்ளைகள் சகோதரர்கள் உற்றார் உறவினர் அனைவரையும் நீண்ட துயரத்தில் ஆழ்த்தி விட்டார். இவரின் ஆத்ம சாந்தி வேண்டி பிரார்த்திக்கின்றோம்.

ஓம் சாந்தி சாந்தி சாந்தி

- குடும்பத்தினர் -

- பாசுக் குழுறவு -

முழுமனதாய்

முத்தவன் ஆணாணே முத்தானவன் என்பீரே
 முழுமனதாய் அரவணைத்தீர் எழு ஞாயிராய்
 எனையின்று மகிழ்ந்தீர் உவகையுற்றீர்
 எல்லாமே தந்தவரே அன்பு தெய்வமே
 மகன் . வீ சத்தியசீலன்

வைரமாக்கி

ஆசைக்கு நாளன்றீர் நாளளாரு மேனியும்
 நல்வழி சொல்லி செதுக்கி திருத்தியென
 வைரமாக்கி உலவவிட்டீர் இப்புவியில்
 அன்பு அம்மாவே இனிப்போ காண்பேணே
 மகன் எஜயசீலன்

திகட்டாத கற்கண்டே

கைகளை பிடித்தென்னை நடைபயில
 மன்மீது விடாது தாக்கியும் திரிந்து
 திகட்டாத கற்கண்டே தேனே யென்று
 பாசமாய் குளிப்பாடிய அருமை அம்மாவே
 மகன் ஞராஜசீலன்

பெருமையில்

முத்தவள் ஆணாளே முழு மனதை
 ஆட்கொண்டவள் நாளன்று பெருமை
 பேசி நிறைவாக வாழ்ந்து இருந்தீரே
 என்னாசை தாயே துயரமும் கொடியதே
 மகன் கலைவாணி

நிறைவாக

ஆடசைக்கு வந்தவளே என்னருமை யானவளே
என்னின்னை மற்றவரிடம் மகிழ்ந்து பேசி
கல்வி செல்வம் நிறைவாக தந்தவரே
எங்கே போன்றோ தூர தேசமோ?

மகள் உதயவாணி

பிரியமாக பார்த்து

கடைக் குட்டியென பிரியத்துக்கு மேல்
பிரியமாக பார்த்து வேண்டியது தந்து
என்மனதை வென்று என் இதயத்தில்
புகுந்திருக்கும் என்றுமே மறையாதவரே
மகள் சுத்தியவாணி

உள்ளத்தீல்

வற்றாத அன்பினிலே நீந்தி மகிழ்ந்திட
சுகமான வாழ்வுக்கு பாதை சமைத்து
உள்ளத்தில் நுழைந்து வாழும் தெய்வமே
போற்றி என்றும் உமை நினைத்து
ரஜிவன் குடும்பம் [ஸண்டன்]

பாசக்குன்றே

பெற்ற மக்களுக்கு மேலாய் பார்த்தவரே
மருமக்களை மக்களாக பேணிய தெய்வமே
பாசக் குன்றே பரிதவிக்க எம்மை விட்டு
அழுகின்றோம் அரவணைக்க நீருமின்றி
மருமக்கள்: வரதராஜன், வசந்தமோகன்,
ரஜிவன், ரோஸ்மெல், மரியமெல், பத்மினி

ஆராட்டி சீராட்டி

தாலாட்டி அம்புலிமாமா கதை சொல்லி
பாட்டி சூட்ட வடை பாட்டுப் பாடினமை
ஆராட்டி சீராட்டி மழிமேல் சுமந்து
வளர்த்துத்த பாட்டியே வருவீர் தானே!

பேரப்பிள்ளைகள் :

அஜித்குமார், சிசிலியா, விழௌத்குமார், எழன், எழசன்,
யுசோமி, ஹர்ஷா, ஸக்ஷவிகா, ஹம்சாலினி, விதுசாலினி,
யுசீகாலினி, சாகித்யா, ஹர்ஷிகா, ஹரண்யன்

எம்மாசை

சுடிப்பிறந்தோமே சுடி மகிழ்ந்தோமே
என்றுமே நாமுறவாய் வாழ்ந்திருந்தோம்
வாழ்வின் கஸ்டங்களை பகிர்ந்தோமே
எம்மாசை சகோதரமே பாசக் குன்றே!

சுகோதரங்கள்

கோணாமலை, விநாயகமூர்த்தி, ஜெயராணி,
குந்திராணி, பாலேஸ்வரன்.



மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் ஆரூபிய



திருவடங்கற் திருவாசகச் சுற்பு

தொல்லை யிரும்பிறவிச் சூழுந் தனளீக்கி
அல்லறைத் தானந்த மாக்கியடிதே – எல்லை
மருவா நெறியளிக்கும் வாதவூர் எங்கோன்
திருவா சகம் என்னுந் தேன்.

சுவபுராணம்

நமச்சிவாய வாழ்க! நாதன் தாள் வாழ்க!
இமைப்பொழுதும் என் நெஞ்சில் நீங்காதான் தாள் வாழ்க!
கோகழியாண்ட கருமனிதன் தாள் வாழ்க!
ஆகம மாகிநின்று அண்ணிப்பான் தாள் வாழ்க!
ஏகன் அனேகன் இறைவன் அடி வாழ்க!
வேகங் கெடுத்தாண்ட வேந்தனடி வெல்க!
பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞகன்றன் பொய்கழல்கள் வெல்க!
புறத்தார்க்குச் சேயோன்றன் பூங்கழல்கள் வெல்க!
கரங்குவிவா ருன்மகிழுங் கோன் கழல்கள் வெல்க!
சிரங்குவிவார் ரோங்குவிக்கும் சீரோன்கழல் வெல்க!
ஈசனடி போற்றி எந்தையடி போற்றி
தேசனடி போற்றி சிவன் சேவடி போற்றி
நேயத்தே நின்ற நிமலனடி போற்றி

மாயப் பிறப்பறுக்கும் மன்ன னடி போற்றி
 சீரார் பெருந்துறை நந் தேவனடி போற்றி
 ஆராத இன்பம் அருளு மலை போற்றி
 சிவனவனென் சிந்தையுள் நின்ற அதனால்
 அவனருளாலே அவன் தாள் வணங்கிச்
 சிந்தை மகிழ்ச் சிவபுராணந் தன்னை
 முந்தை வினைமுழுமுதும் ஓய வரைப்பன் யான்
 கண்ணுதலான் தன் கருணை கண் காட்டவந்தைய்தி
 எண்ணுதுறர் கெட்டா எழிலார் கழலிறைஞ்சி
 விண்ணிறைந்து மண்ணிறைந்து மிக்காய் விளாப் கொழியாய்
 எண்ணிறந் தெல்லையிலாதானே நின்பெருஞ் சீர்
 பொல்லா வினையேன் புகழுமா ஹான்றறியேன்
 புல்லாகிப் பூதாய்ப் புழுவாய்மரமாகிப்
 பல்லிருக்மாகிப் பற்றவையாய்ப் பாம்பாகிக்
 கல்லாய் மனிதராய்க் பேயாய்க் கணங்களாய்
 வல்லசுர ராகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்
 செல்லா நின்ற இத்தாவர சங்கமத்துள்
 எல்லாப் பிறப்பும் பிறந்தினைத்தேன் எம்பெருமான்
 மெய்யே யுன் பொன்னடிகள் கண்டின்று வீடுற்றேன்
 உய்ய என் உள்ளத்து ஓங்கார மாய் நின்ற
 மெய்யா விமலா விடைப்பாகா வேதங்கள்
 ஜயா வென ஓங்கி ஆழந்தகன்ற நுண்ணியனே
 வெய்யாய் தணியாய் இயமானனாம் விமலா
 பொய்யா யினவெல்லாம் போயகல வந்தருளி
 மெய்ஞ்ஞானமாகி மினிர்கின்ற மெய்ச்சுட்டரே
 எஞ்ஞானம் இல்லாதேன் இன்பப் பெருமானே
 அஞ்ஞானம் தன்னை அகல்விக்கும் நல்லறிவே
 ஆக்கம் அளவிறுதி இல்லாய் அனைத்துலகும்
 ஆக்குவாய் காப்பாய் அழிப்பாய் அருள் தருவாய்
 போக்குவாய் என்னைப் புகுவிப்பாய் நின்றொழும்பின்
 நாற்றத்தின் நேரியாய் சேயாய் நண்ணியானே

மாற்றம் மனங்கபிய நின்ற மறையோனே
 கறந்தபால் கண்ணலொடு வந்தலந்தாற் போலச்
 சிறந்ததியார் சிந்தனையுள் தேனூறி நின்று
 பிறந்த பிறப்பறுக்கும் எங்கள் பெருமான்
 நிறங்களோ ரைந்துடையாய் விண்ணோர்களேத்த
 மறைந்திருந்தாய் எம்பெருமான் வல்வினையேன் தன்னை
 மறைந்திட மூடிய மாய இருளை
 அறும் பாவம் என்னும் அரூங்கயிற்றாற் கட்டி
 புறந்தோல் போர்த் தூங்கும் புழவழக்கு மூடி
 மலஞ் சோரும் ஒன்பது வாயிற் குடிலை
 மலங்கப் புலனைந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய
 விலங்கு மனத்தால் விமலா உனக்குக்
 கலந்த அன்பாகிக் கசிந்துள் ஞருகும்
 நலந்தா னிலாத சிறியேற்கு நல்கி
 நிலந்தன் மேல் வந்தருளி நீள்கழல்கள் காட்டி
 நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த அழியேற்குத்
 தாயிற் சிறந்த தயாவான தத்துவனே
 மாசற்ற சோதி மலர்ந்த மலர்ச்சிடறே
 தேசனே தேனை ரமுதே சிவபுரே
 பாசமாம் பற்றறுக்குப் பாரிக்கும் ஆரியனே
 நேச அருள் புரிந்து நெஞ்சில் வஞ்சங் கெடப்
 பேராது நின்ற பெருங் கருணைப் பேராறே
 ஆரா அமுதே அளவிலாப் பெம்மானே
 ஓராதா ருள்ளத் தொளிக்கும் ஒளியானே
 நீரா யுருக்கி யென் ஆருயிராய் நின்றானே
 கிண்பமுந் துண்பமு மில்லானே யுள்ளானே
 அன்பருக்குக் கன்பனே யாவையுமாய் அல்லையுமாம்
 சோதியனே துன்னிருளே தோன்றாப் பெருமையனே
 ஆதியனே அந்தம் நடுவாகி அல்லானே
 ஈர்த்தென்னை யாட்காண்ட எந்தை பெருமானே
 கவர்த்த மெய்ஞ் ஞானத்தாற் கொண்டுணர்வார் தங்கருத்தின்

நோக்கரிய நோக்கே நுணுக்கரிய நுண்ணுணர்வே
 போக்கும் வரவும் புணரவுமிலாப் புண்ணியனே
 காக்குமொங் காவலனே காண்பரிய பேரொளியே
 ஆற்றின்ப வெள்ளமே அத்தா மிக்காய்ந்தின்ற
 தோற்றச் சுட்ரொளியாய்ச் சொல்லாத நுண்ணுணர்வாய்
 மாற்றமாம் வையைக்த்தின் வெவேறே வந்தறிவாம்
 தேற்றனே தேற்றத் தெளிவே யென் சிந்தனையுள்
 உற்றான் உண்ணாரமுதே உடையானே
 வேற்றுவிகார விடக்குடம்பின் உட்கிடப்
 ஆற்றேன் எம்ஜயா அரனே என்றென்று
 போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய் கெட்டு மைய்யானார்
 மீட்டங்கு வந்து விழனப்பிறவி சாராமே
 கள்ளப் புலக்குரம்பை கட்டிக்க வல்லானே
 நள்ளிருளில் நட்டம் பயின்றாடும் நாதனே
 தில்லையட்ட கூத்தனே தென்பாண்டி நாட்டானே
 அல்லற் பிறவிஅறுப்பானே யோவென்று
 சொல்லற் கரியானைச் சொல்லித் திருவடிக்கீழ்ச்
 சொல்லிய பாட்டின் பொருளுணர்ந்து சொல்லுவார்
 செல்வர் சிவபுரத்தி னுள்ளார் சிவனாடிக்கீழ்ப்
 பல்லோரும் ஏத்தப் பணிந்து.

திருச் சிந்றம் பலம்
 (சிவபுராணம் முற்றிற்று)



கந்துரசஷ்டி கவசம்



காப்பு
நீரிலை வெண்பா

துதிப்போர்க்கு வல்வினைபோம் துன்பம்போம்! நெஞ்சிற்
பதிப்போர்க்குச் செல்வம் பலித்துக் - கதித்தோங்கும்
நிஷ்டையும் கைகூடும் நிமலரருள்
கந்த சஷ்டி கவசந் தனை.

குறவு வெண்பா
அமரிடர் தீர் அமரம் புரிந்த
குமரனடி நெஞ்சே குறி
நால்
நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா

சஷ்டியை நோக்க சரவண பவனார்
சீஷ்டருக் குதவும் சொங்கதிர் வேலோன்
பாதும் இரண்டில் பன்மணிச் சதங்கை
கீதும் பாடக் கிண்கிணி ஆட
மைய நடஞ்செயும் மயில்வா கனனார்
ஈகயில்வே லால் எனைக் காக்கவென் றுவந்து
வரவர வேலா யுதனார் வருக!
வருக வருக மயிலோன் வருக!
இந்திரன் முதலா எண்டிசை போற்ற

மந்திர வழிவேல் வருக வருக!
 வாசவன் மருகா வருக வருக!
 நேசக் குறமகள் நினைவோன் வருக!
 ஆறு முகம்படைத்த ஜயா வருக!
 நீறிடும் வேலவன் நித்தம் வருக!
 சிரகிரி வேலவன் சீக்கிரம் வருக!
 சரவண பவனார் சடுதியில் வருக
 ரவண பவச ரரரர ரரர
 ரிவண பவச ரிரிரிரி ரிரிரி
 விணபவ சரவண வீரா நமோ நம
 நிபவ சரவண நிறநிற நிறென
 வசர வணப வருக வருக
 அசர்ர் குழக்குத்த ஜயா வருக
 என்னை ஆஞம் இளையோன் கையில்
 பன்னிரண் டாயுதம் பாசாஸ் குசமும்
 பரந்த விழிகள் பன்னிரண் டிலங்க
 விரைந்தெனைக் காக்க வேலோன் வருக!
 ஜயம் கிளியும் அடைவுடன் சௌவும்
 உய்யாளி சௌவும் உயிரையும் கிளியும்
 கிலியும் சௌவும் கிளைராளி ஜயம்
 நிலைபெற் றறண்முன் நித்தமு மொளிரும்
 சண்முகன் நீயும் தனியாளி ஒவ்வும்
 குண்டலி யாம்சிவ குகன்தினம் வருக!
 ஆறு முகமும் அணிமுடி ஆறும்
 நீறிடு நெற்றியும் நீண்ட புருவமும்
 பன்னிரு கண்ணூம் பவளச்செவ் வாயும்
 நன்னென்றி நெற்றியில் நவமணிச் சுட்டியும்
 ஸராறு செவியில் இலகுகுண் டலமும்
 ஆறிரு திண்புயத் தழகிய மார்பில்
 பல்பூ ஷணமும் பதக்கமும் தரித்து

நன்மணி பூண்ட நவரத்ன மாணலயும்
 முப்புறி நூலும் முத்தணி மார்பும்
 செப்பழு குடைய திருவயிறு உந்தியும்
 துவண்ட மருங்கில் சுடரொளிப் பட்டும்
 நவரத்தினம் பதித்த நற்சீ ராவும்
 இருதொடை யழகும் இணைமுழந் தாஞும்
 திருவடி யதனில் சிலம்பொலி முழங்க
 செக்கண செக்கண செக்கண செக்கண
 மொகமொக மொகமொக மொகமொக மொகண
 நகநக நகநக நகநக நகநக நகெண
 டிகுகுண டிகுடிகு டிகுகுண டிகுண
 ரரரர ரரரர ரரரர ரரரர
 ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரிரி
 டேடே டேடே டேடே டேடே
 டகுடகு டிகுடிகு டங்கு டங்குகு
 விந்து விந்து மயிலோன் விந்து
 முந்து முந்து முருகவேள் முந்து
 என்றனை ஒஞும் ஏரகச் செல்வ!
 மைந்தன் வேண்டும் வரமகிழ்ந் துதவும்
 லாலா லாலா லாலா வேசமும்
 லீலா லீலா லீலா விஞோதனென்று
 உன்திரு வழியை உறுதினன் றெண்ணும்
 என்தலை வைத்துன் இணையாடி காக்க!
 என்னுயிர்க் குயிராம் இறைவன் காக்க!
 பன்னிரு விழியால் பாலனைக் காக்க!
 அடியேன் வதனம் அழகுவேல் காக்க!
 பொடிபுணை நெற்றியைப் புனிதவேல் காக்க!
 கதிரவேல் இரண்டும் கண்ணிலைணக் காக்க!
 விழிசெவி இரண்டும் வேவைர் காக்க!
 நாசிகள் இரண்டும் நல்வேல் காக்க!

பேசிய வாய்தன்னெனப் பெருவேல் காக்க!
 முப்பத் திருப்பல் முனைவேல் காக்க!
 செப்பிய நாலைவச் செவ்வேல் காக்க!
 கண்ணம் இரண்டும் கதிர்வேல் காக்க!
 என்னிளாங் கழுத்தை இனியவேல் காக்க!
 மார்பை இரத்தின வழிவேல் காக்க!
 சேரிள முலைமார் திருவேல் காக்க!
 வழிவேல் இருதோள் வளம்பெறக் காக்க!
 பிடரிகள் இரண்டும் பெருவேல் காக்க!
 அழகுடன் முதுகை அருள்வேல் காக்க!
 பழுபதி னாறும் பருவேல் காக்க!
 வெற்றிவேல் வயிற்றை விளாங்கவே காக்க!
 சிற்றிடை அழகுறச் செவ்வேல் காக்க!
 நாணாாங் கயிற்றை நல்வேல் காக்க!
 ஆண்குறி இரண்டும் அயில்வேல் காக்க!
 பிட்டம் இரண்டும் பெருவேல் காக்க!
 வட்டக் குத்ததை வழிவேல் காக்க!
 பணைத்தொடை இரண்டும் பருவேல் காக்க!
 கணைக்கால் முழுந்தாள் கதிர்வேல் காக்க!
 ஜவிரல் அடியினை அருள்வேல் காக்க!
 கைகள் இரண்டும் கருணைவேல் காக்க!
 முன்கை இரண்டும் முரண்வேல் காக்க!
 பின்கை இரண்டும் பின்னவள் இருக்க
 நாவில் சரஸ்வதி நற்றுணை யாக
 நாபிக் கமலம் நல்வேல் காக்க!
 முப்பால் நாடியை முனைவேல் காக்க!
 எப்பொழு தும்ளனை எதிர்வேல் காக்க!
 அடியேன் வத்னம் அசைவள நேரம்
 கடுகவே வந்து கனகவேல் காக்க!

வரும்பகல் தன்னில் வச்சிரவேல் காக்க!
 அரையிருள் தன்னில் அணையவேல் காக்க!
 ஏமத்தில் ஜாமத்தில் எதிரவேல் காக்க!
 தாமதம் நீக்கிச் சதுரவேல் காக்க!
 காக்க காக்க கனகவேல் காக்க!
 நோக்க நோக்க நொழியில் நோக்க!
 தாக்க தாக்க தடையறத் தாக்க!
 பார்க்க பார்க்க பாவம் பொழிட
 பில்லி சூளியம் பெரும்பகை அகல
 வல்ல பூதம் வலாட்டிகப் பேய்கள்
 அல்லற் படுத்தும் அடங்கா முனியும்
 பிள்ளைகள் தின்னும் புழைக்கடை முனியும்
 கொள்ளிவாய்ப் பேய்களும் குறளைப் பேய்களும்
 பெண்களைத் தொடரும் பிரமராக் கதரும்
 அழினைக் கண்டால் அலறிக் கலங்கிட
 இரிசி காட்டேரி இத்துண்ப சேனையும்
 எல்லிலும் மிருட்டிலும் எதிர்படும் அண்ணரும்
 கண்புசை கொள்ளும் காளியோடு அனைவரும்
 விட்டாங் காரரும் மிகுபல பேய்களும்
 தண்டியக் காரரும் சண்டா ஸர்களும்
 என்பெயர் சொல்லவும் இதிவிழுந் தோடிட
 ஆனை அழினில் அஞ்சிபா வைகளும்
 பூணை மயிரும் பிள்ளைகள் என்பும்
 நகமும் மயிரும் நீண்முடி மண்டையும்
 பாவைக ஞந்தேன பலகல சத்துடன்
 மனையிற் புதைத்த வஞ்சனை தனையும்
 ஓட்டியப் பாவையும் ஓட்டியச் செருக்கும்
 காசும் பணமும் காவுடன் சோறும்
 ஒதுமஞ் சனமும் ஒருவழிப் போக்கும்

அழியனைக் கண்டால் அலைந்து குலைந்திட
 மாற்றார் வஞ்சகர் வந்து வணாங்கிட
 காலது தன்னைனக் கண்டால் கலங்கிட
 அஞ்சி நடுங்கிட அரண்டு புரண்டிட
 வாய்விட டெறி மதிகெட் போடப்
 படியினில் முட்டப் பாசக் கயிற்றால்
 கட்டுடன் அங்கம் கதறிடக் கட்டு!
 கட்டி யுருட்டு கால்கை முறியக்
 கட்டு கட்டு கதறிடக் கட்டு
 முட்டு முட்டு விழிகள் பிதுங்கிட
 செக்கு செக்கு செதில்செதி லாக
 சொக்கு சொக்கு சூர்ப்பைகச் சொக்கு
 குத்து குத்து சூர்வாடி வேலால்
 பற்று பற்று பகலவன் தணைலெரி
 தணைலெரி தணைலெரி தணைது வாக
 விடுவிடு வேலை வெருண்டது ஓட
 புலியும் நரியும் புன்னாரி நாயும்
 எலியும் கரடியும் இனித்தொடாந் தோடப்
 தேஞும் பாம்பும் செய்யான் பூரான்
 கடிவிட விஷங்கள் கடுந்துய ராங்கம்
 ஏறிய விஷங்கள் எனிதினில் இறங்க
 ஒளிப்பும் சுனுக்கும் ஒருதலை நோயும்
 வாதம் சயித்தியம் வலிப்பு பித்தம்
 சூலை சயம் குன்மம் சொக்குச் சிராங்கு
 குடைச்சல் சிலந்தி குடல்விப் பீரிதி
 பக்கப் பிளாலை பட்ரதொடை வாழை
 கடுவன் படுவன் கைத்தாள் சிலந்தி
 பற்குத்து அரணை பறுங்கரை யாப்பும்
 எல்லாப் பிணியும் என்றனைக் கண்டால்
 நில்லா தோட நீயெனக் கருள்வாய்

ஈரேழ் உலகமும் எனக்குற வாக
 ஆணும் பெண்ணும் அனைவரு எனக்கா
 மண்ணாள் அரசரும் மகிழ்ந்துற வாகவும்
 உன்னைத் துதிக்க உன்திரு நாமம்
 சரவண பவனே சைலாளி பவனே
 திரிபுர பவனே திகழுளி பவனே
 பரிபுர பவனே பவம்ளுளி பவனே
 அரிதிரு மருகா அமரா பதியை
 காத்துத் தேவர்கள் கடுஞ்சிறை விடுத்தாய்
 கந்தா குகனே கதிரவே லவனே
 கார்த்திகை மைந்தா கடம்பா கடம்பனை
 இடும்பனை அழித்த இனியவேல் முருகா
 தணிகா சலனே சங்கரன் புதல்வா
 கதிர்கா மத்துறை கதிரவேல் முருகா
 பழநிப் பதிவாழ் பாலகு மாரா
 ஆவினன் குடிவாழ் அழகிய வேலா
 செந்தின்மா மலையபுறம் செங்கல்வ ராயா
 சமரா புரிவாழ் சண்முகத் தரசே
 காரார் குழலாள் கணலமகள் நன்றாய்
 என்நா விருக்க யான்உ_னைப் பாட
 எனைத்தொடர்ந் திருக்கும் எந்தை முருகனைப்
 பாடினேன் ஆடினேன் பரவச மாக
 ஆடினேன் நாடினேன் ஆவிநன் பூதியை
 நேசமு டன்யான் நெற்றியில் அணியப்
 பாச வினைகள் பற்றது நீங்கி
 உன்பதும் பெறவே உன்னரு ஸாக
 அன்புட இரட்சி அன்னமும் சொன்னமும்
 மெத்தமெத் தாக வேலா யுதனார்
 சித்திபெற் றடியேன் சிறப்புடன் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மயிலோன் வாழ்க!

வாழ்க வாழ்க வழவேல் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மலைக்குரு வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மலைக்குற மகளுடன்!
 வாழ்க வாழ்க வாரணத் துவசன்
 வாழ்க வாழ்களன் வறுமைகள் நீங்க
 எத்தனை குறைகள் எத்தனை பிழைகள்
 எத்தனை அடியேன் எத்தனை செயினும்
 பெற்றவன் நீகுரு பொறுப்பது உள்கடன்
 பெற்றவன் குறமகள் பெற்றவ ளாமே
 பிள்ளையென் றன்பாய்ப் பிரியம் அளித்து
 மைந்தன்னள் மீதுன் மனமகிழ்ந் தருளி
 தஞ்சமென் றழியார் தழைத்திட அருள்செய்
 கந்தர் சஷ்டி கவசம் விரும்பிய
 பாலன் தேவ ராயன் பகர்ந்ததைக்
 காலையில் மாலையில் கருத்துடன் நாளும்
 ஆசா ரத்துடன் அங்கம் துலக்கி
 ஞேசமு டன்னாரு நினைவது வாகிக்
 கந்தர் சஷ்டி கவச இதனைச்
 சிந்தை கலங்காது தியானிப் பவர்கள்
 ஒருநாள் முப்பத் தாறுடருக் கொண்டு
 ஓதியே ஜெபித்து உகந்துந் றணிய
 அட்டதிக் குள்ளோர் அடாங்கலும் வசமாய்த்
 திசைமன்னர் எண்மர் சேர்ந்தாங் கருளுவர்
 மாற்றலர் எல்லாம் வுந்து வணாங்குவர்
 நவகோள் மகிழ்ந்து நன்மை அளித்திடும்
 நவமதன்னளவும் நல்லெழில் பெறுவர்
 எந்த நாளும் ஈரெட்டா வாழ்வர்
 கந்தர்கை வேலாங் கவசத் தழியை
 வழியாய் காண மெய்யாய் விளங்கும்

விழியாற் காண வெஞ்சல்டும் பேய்கள்
 பொல்லா தவரைப் பொழப்பொடி யாக்கும்
 நல்லோர் நினைவில் நடனம் புரியும்
 சர்வ சத்துரு சங்கா ரத்தடி
 அறிந்தென தூள்ளம் அஷ்டலட் சமிகளில்
 வீரலட் சமிக்கு விருந்துண வாக
 கூரபத் மாவைத் தூணித்தகை யதனால்
 இருபத் தேழுவர்க் குவந்தமு தளித்த
 குருபரன் பழனிக் குன்றினி இருக்கும்
 சிண்ணக் குழந்தை சேவடி போற்றி!
 எனைத்தடுத் தாட்கொள என்றன தூள்ளம்
 மேவிய வழவறும் வேலவ போற்றி!
 தேவர்கள் சேனா பதியே போற்றி!
 குறமகள் மனமகிழ் கோவே போற்றி!
 திறமிகு திவ்விய தேகா போற்றி!
 இடும்பா யுதனே இடும்பா போற்றி!
 கடம்பா போற்றி கந்தா போற்றி!
 வெட்சி புனையும் வேளே போற்றி!
 உயர்கிரி கணக சபைக்கோர் அரசே!
 மயில்நட மிடுவோய் மலரடி சரணம்!
 சரணம் சரணம் சரவண பவழம்!
 சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்!
 சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்.



நீரிழிவு உணவும் உணவு பரிமாற்று அட்டவணையும்

(Diabetic Diet & Food exchange)

உணவு பரிமாற்று உட்டவணையானது நீரிழிவு நோயாளிக்கு பின்வரும் வழிகளில் உதவுகின்றது.

1. உணவு உள்ளெடுப்பதை கட்டுப்படுத்தல்
2. உணவின் முக்கியத்துவத்தையும் அதன் போசனை பெறுமானங்களையும் அறிந்து கொள்ளல்
3. உடல் நிறை மற்றும் குருதியின் குஞக்கோசின் அளவைப் பேணுவதில் உதவும்.

பாஸ் உணவு :- (புரதம்-3g காபோவைத்ரேற்று - 4g கொழுப்பு 4g மொத்த கலோரி - 65 kcal)

- | | |
|----------------------|------------------------|
| ➤ பசுப்பால் | - 100ml(1/2 கப் - Cup) |
| ➤ ஆடை நீக்கியபால் | - 200ml(1 கப்) |
| ➤ ஆடை நீக்கிய பால்மா | - 18g (5 தேக்கரண்டி) |
| ➤ முழு ஆடை பால்மா | - 13g (3 தேக்கரண்டி) |

இறைச்சி உணவுகள் :- (புரதம் - 7.5 g கொழுப்பு - 6g மொத்த கலோரி 85 kcal)

- | | |
|-----------------|-------------|
| ➤ கோழி இறைச்சி | - 75g |
| ➤ சரல் | - 75g |
| ➤ மீன் | - 75 - 100g |
| ➤ முட்டை | - 01 |
| ➤ பன்றி இறைச்சி | - 75g |

கொழுப்பு உணவுகள் :- (கொழுப்பு -10g மொத்த கலோரி 90 kcal)

- | | |
|---------------|----------------------|
| ➤ எண்ணெய் வகை | - 10g (3 தேக்கரண்டி) |
| ➤ நெய் | - 10g (2 தேக்கரண்டி) |
| ➤ பட்டர் | - 12g (2 தேக்கரண்டி) |
| ➤ மாஜுரின் | - 10g (2 தேக்கரண்டி) |

தானிய உணவுகள் :- (பூர்தம் - 13g காபோவைதறேற்று
18 - 21 g மொத்த கலோரி 85 kcal)

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| ➤ அரிசி | - 25g (2 மேசைக்கரண்டி) |
| ➤ சமைத்த அரிசி (சோறு) | - கப் 150 g |
| ➤ நிலை | - 25g (2 மேசைக்கரண்டி) |
| ➤ கோதுமைமா | - 25g (2 மேசைக்கரண்டி) |
| ➤ அரிசி மா | - 25g (3 மேசைக்கரண்டி) |
| ➤ இட்டலி | - 1 |
| ➤ தோசை சப்பாத்தி | - 1 |
| ➤ உப்புமா | - 1/2 கப் |
| ➤ பாண் | - 2 துண்டு |
| ➤ உருளைக்கிழங்கு | - 100g |

பழ உணவுகள் :-

(காபோவைதறேற்று 10g மொத்த கலோரி 40 kcal)

- | | |
|----------------|---------------------|
| ➤ அப்பிள் | - 1 சிறியது |
| ➤ வாழைப்பழம் | - சிறியது |
| ➤ பேர்ச்சை | - 2 |
| ➤ திராட்சை | - 20 |
| ➤ கொய்யாப்பழம் | - 1 நடுத்தரம் |
| ➤ பலா | - 2 துண்டுகள் |
| ➤ மாம்பழம் | - 1 சிறியது |
| ➤ ஆரஞ்சி | - 1 சிறியது |
| ➤ பய்பாசி | - 2" x 3" துண்டுகள் |
| ➤ அன்னாசி | - துண்டு |

காப்கறிகள் உணவுகள் :- (1/2 கப் அவித்த மரக்கறி)

காபோவைதறேற்று 6 % மொத்த கலோரிகள் 30 kcal)

- | | |
|----------------|------------|
| ➤ கோவா | - முருங்கை |
| ➤ பொன்னாங்காணி | - வெண்டி |
| ➤ முள்ளங்கி | - அவரை |
| ➤ கீரை | - கத்தரி |

உவிகை மருத்துவம்

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 01. அரும்புல் பொடி | - இரத்த சுத்தி |
| 02. அரசு | - கர்ப்பக்கோளாறு |
| 03. அதிமதுரம் | - மார்சனி நீங்க |
| 04. அழுக்ரா | - சுக்தி தரும் |
| 05. ஆடாதோடை | - கோழை, இருமல் நீங்க |
| 06. ஓரிதழ் தாமரை | - இதயம் பலம் பெற |
| 07. கடுக்காய் | - மலச்சிக்கல் நீங்க |
| 08. கல்யாண முருங்கை | - எடை குறைய |
| 09. கழற்சிக்காய் | - விரை வீக்கம் நீங்க |
| 10. கீழா நெல்லி | - குளிர்ச்சி, காமாலை |
| 11. சிறுகுறிஞ்சான் | - சர்க்கரை வியாதி |
| 12. துத்தி | - மூலம், இரத்த மூலம் |
| 13. துளசி | - சைனஸ், சளி |
| 14. தும்பை | - நஞ்சு, நஞ்சு நீக்கம் |
| 15. தூதுவளை | - காசம், இருமல், சளி |
| 16. நாவல் | - நீரிழிவு நோய் நீங்கும் |
| 17. சிரியா நங்கை | - தோல் வியாதி |
| 18. நெல்லி | - பீனிசம், குளிர்ச்சி |
| 19. பொன்னாங்கண்ணி | - பார்சை கடும் |
| 20. மகா வில்வம் | - கண்பார்வை, நீரிழிவு |
| 21. முடக்கத்தான் | - இடுப்பு, மூட்டு வலி |
| 22. முருங்கை | - இரத்த அழுத்தம் B.P |
| 23. வசம்பு | - பித்தம், வாய் நாற்றம் |
| 24. வல்லாரை | - நரம்பு பலம்பெற |
| 25. வாத நாராயணின் | - வாதம் நீங்க |
| 26. வெந்தயம் | - வெட்டை B.P |
| 27. வாழைத்தண்டு | - கல்லடைப்பு |
| 28. கருவேப்பிலை | - வயிற்றுளைச்சல் நீங்கும் |
| 29. மணத்தக்காளி | - வாய்ப்புண், அல்சர் |
| 30. அம்மான் பச்சரிசி | - தாய்ப்பால் அதிகரிக்கும் |
| 31. ஆடுதிண்டான்பாலை | - பலம் உண்டாகும் |

32. குப்பைமேனி - மார்புச்சளி, தோல்நோய்
33. கோரைக்கிழங்கு - புத்திக்கூர்மை
34. நீர் பரம்பி - கோழை அகற்றும்
35. பிரண்டை - பசிதூண்டி
36. முகமுக்ககை - சளியைக் கரைக்கும்
37. முக்கரட்டை - சிறுநீரக கோளாறு நீங்கும்
38. மஞ்சள் கரிசலாங்கண்ணி - சிறுநீரில் இரத்தம் குணமாகும்
39. வெற்றிலை - பசியின்மை
40. பழங்கள் - குடல்புண்

உயர் கூத்து அழுத்தம்

இன்று பலருக்கு உயர் இரத்த அழுத்தம் இருப்பது இயல்பாகி விட்டது. உயர் இரத்த அழுத்தத்தைக் கவனிக்காமல் விட்டு விட்டால் இரத்தநாள் அடைப்பு இதயநோய் சிறுநீரக நோய் போன்றவைகள் தோன்றுகின்றன. மன இறுக்கம், மன உளைச்சல், பதட்டங் கள் இரத்த அழுத்தத்தை தற்காலிகமாக உயர்த்துகின்றன.

இரத்த இழுத்தம் தொடர்ந்தால் கண்களிலுள்ள விழித்திரையின் இரத்த நாளங்கள் பாதிப்படைகின்றன பின்வரும் தகவல்கள் தங்களுக்குப் போதுமான விழிப்புணர்வை உண்டாக்கும் என நம்புகின்றோம்.

- ★ நோய்யறிகுறிகளை கவனமாகப் பார்த்தல்
 - ★ தேவையான மருத்துவம்
 - ★ உடல் எடையைக் கட்டுப்பாட்டுடன் வைத்துக் கொள்ளல்
 - ★ உங்கள் உணவு முறையில் கவனமாக இருத்தல்
 - ★ நூர்பொருள் நிறைந்த காய்கறிகளை அதிகமாகவும், அசைவு உணவுகளைக் குறைவாகவும் உண்டு வாருங்கள்
 - ★ உணவில் உப்பு, என்னை, சேர்ப்பதைக் குறைத்துக் கொள்ளுங்கள்
 - ★ மதுபாணங்கள் அருந்தலாகாது
 - ★ புகைப்பதை அறவே விட வேண்டும்
- ஓழுங்கான நடை தேகப்பயிற்சி தேவை

பொது அறிவு

01. முச்சக்கர வண்டிகளின் மிகப்பெரும் கொள்வனவாளர் ஆகவும் விற்பனையாளர் ஆகவும் உள்ள நாடு எது?
இந்தியா
02. முயற்சியாண்மை இலங்கையில் முக்கியத்துவம் பெறம் நோக்கு யாது?
வேலைவாய்ப்பு
03. 2014இல் இலங்கையின் தபால் மா அதிபர் யார்?
ரோஹன் அபேரத்தன
04. திரையரங்குகள் இல்லாத நாடு எது?
பூட்டான்
05. திரைசேரி உண்டியல் மூலம் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடிய உச்ச கடன் தொகையை அங்கீகரிக்கும் நிறுவனம் எனது?
பாரானுமன்றம்
- 07 2012 இல் ஒலிம்பிக் போட்டி எங்கு நடைபெற்றது?
இலண்டன்
08. அந்நிய நாணயங்களில் வழங்கப்படும் அரச கடன் பத்திரம் எது?
அபிவிருத்தி முறி
09. நேபாள நாடானுமன்றத்தில் பேசிய இரண்டாவது வெளிநாட்டுத் தலைவர் என்ற பெருமையை பெறுபவர் யார்?
நரேந்திர மோடி
10. உலக வர்த்தக ஸ்தாபனத்தின் உருப்பு நாடுகளின் எண்ணிக்கை எவ்வளவு?

11. மின்சக்தியை பொறிமுறை சக்தியாக மாற்றும் கருவி எது? டென்மோ
12. தற்போது உடற்பயிற்சியாக கருதப்படும் யோகா வின் தாய் நாடு எது?
- இந்தியா
13. சுற்றுச்சூழல் செயற்திறன் பட்டியலில் முதலிடத்தில் உள்ள நாடு எது?
- சுவிட்சர்லாந்து
14. உலகிலேயே ஏழைகள் அதிகம் இருக்கும் நாடு எது?
- இந்தியா
15. சேமிப்பிற்கும் முதலீடிற்கும் இடையிலான தொடர்பு எது? நேர்க்கணியத் தொடர்பு
16. 2028இல் மிகப் பெரிய பொருளாதார நாடாக எதிர்பார்க்கப்படுகின்ற நாடு எது?
- சீனா
17. கொழும்பு நுகர்வோர் விலைச் சுட்டெண்ணை தீர்மானிக்கும் அமைப்பு யாது?
- தொகைமதிப்பு மற்றும் புள்ளிவிபர தினைக்களம்
18. முகவர்களில் அதிகாரம் குறைந்தவர் யார் தரகர்
19. 2015 இல் பொதுநலவாய மாநாடு நடைபெறவுள்ள நாடு எது? ஐக்கிய இராச்சியம்
20. 2013ம் ஆண்டு பொது நலவாய மகாநாட்டில் எத்தனை நாடுகள் பங்கு கொண்டன?
- 95 நாடுகள்

நன்றா நவீகை

இமரர்.

வீரகத்து தணபாக்சியம்

அவர்களின் மறைவைக் கேட்டவுடன் ஒடோடி
வந்து ஆறுதல், கூறியதுடன் அஞ்சலி செலுத்திய நல்
நெஞ்சங்கள் அனைவருக்கும் எமது மனமார்ந்த
நன்றிகள். அன்னாரின் இறுதி சடங்குகளில் கலந்து
கொண்டு ஆறுதல் கூறியவருக்கும் மலர் வலயங்கள்
வைத்து அஞ்சலி செலுத்தியவர்களுக்கும் பதாதை
காட்சி படுத்திய நிறுவனத்திற்கும் தூலைபேசி மூலம்
அனுகாயம் தெரிவித்த நல் உள்ளங்களுக்கும் பல
வகையிலும் உதவிய உற்றார் உறவினர் அயலவர்
நண்யாகளுக்கும் எங்கள் நன்றியை

தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்

315. திருஞானசம்பந்தர் வீதி
திருக்கோணமலை

- குடும்பத்தினர் -



- * தொகுப்பாசிரியர் : சுந்தரா (0756901316)
- * அச்சு : ஏ.ஆர்.ஷ்ரீடரஸ் 0777695656

வற்சரவழி

தந்தை வழி

அமர்கள்

சித்தர் + மரணிக்கப்படின்னை

(அமர்) வெட்டுப்பிரிவை

(அமர்) விரகந்தி

கந்தகாபி

(அமர்) சிலம்

பொக்கன்வரி

தூப் வழி

அமர்கள்

இலையதம்பி + இதயவரைக்கப்படின்னை

(அமர்) சோங்கந்தரம்

கோணையலை

விளையகலூர்த்தி

நூபாக்கியம்

செப்பானி

ஒந்திராணி

(அமர்) சிவசீதி

(அமர்) மந்திரவைவரி

பாலைவிவரன்

கலைவாணி

+ உதயவாணி

ரத்தீவன்

+ வசந்தமோகன்

ஷாகித்யா

(அமர்) மதுஞாலினி

விதுவளினி

ஷார்விகா

ஷார்வன் யன்

புதேஷ்வரினி

வள்ளன வாழ்விற்கு

தூய்மையாக இருப்பது
நற்றவர்களிற்கு நன்மை
செய்வதும் தான் எல்லா
வழிபாடுகளினாதும் சாரமாகும்
தீமை செய்பவன்
தனக்கும்

நற்றவர்களுக்கும் தீமை செய்கிறான்
நன்மை செய்பவன் தனக்கும்
இறர்க்கும் நன்மையை செய்கிறான்
உடறும் உள்ளமும் தூய்மையின்றி
கோயிலுக்கு போவதும் கிறைவகை
வழிபடுவதும் பயனற்றதாகும்
ஒந்தமையுடறும் கதறியமாகவும்
நத்தி சிரத்தையுடறும் வாழ்ந்தால்
கிறைவகை அடைவது உழுதி

“நன்தெறிய கிறைவனங்கும்”

ஈவாழி விழவகாஸந்தர்