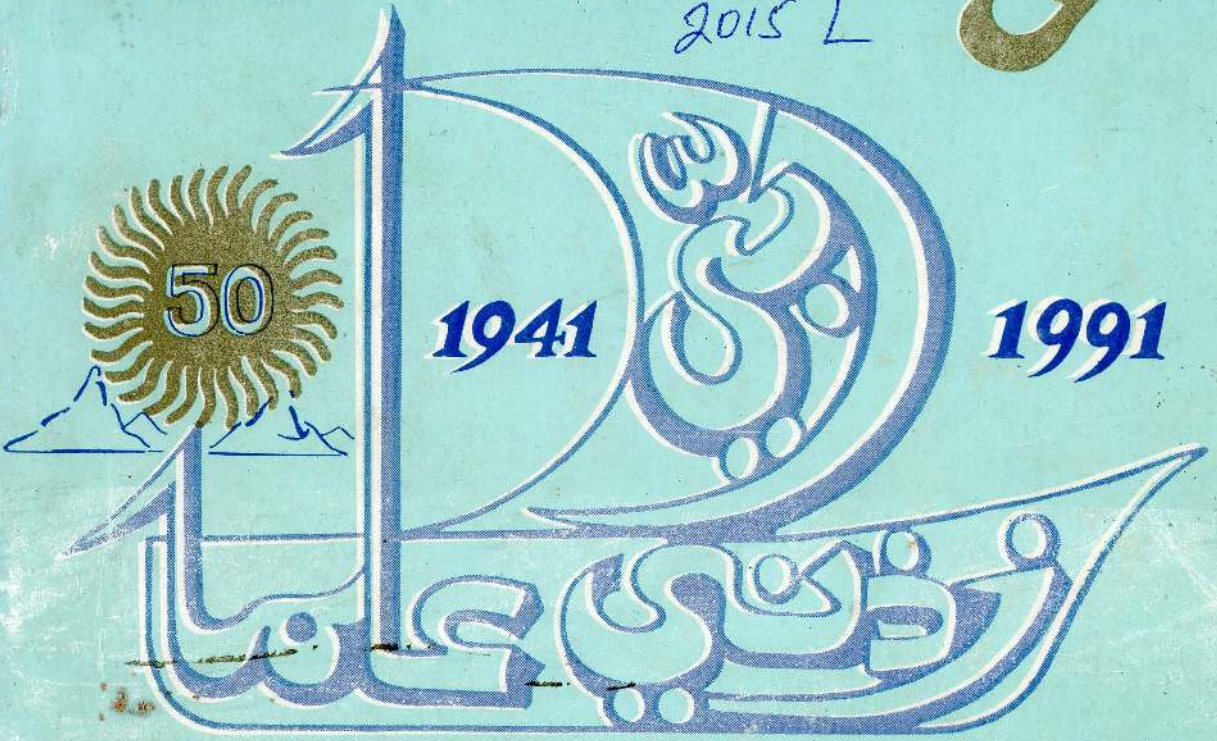


# பொன் வீழா

2015 L



## கலை அமுதம்

GOLDEN JUBILEE KALAI AMUTHAM  
GOVT. TEACHERS' COLLEGE.  
ADDALAI CHENAI

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aayanaham.org

A. A. UWAIS

REVERSE SIDE OF  
THE DOCUMENT



Handwritten text in purple ink, appearing to be a signature or a set of initials.

Handwritten text in purple ink, appearing to be a signature or a set of initials.

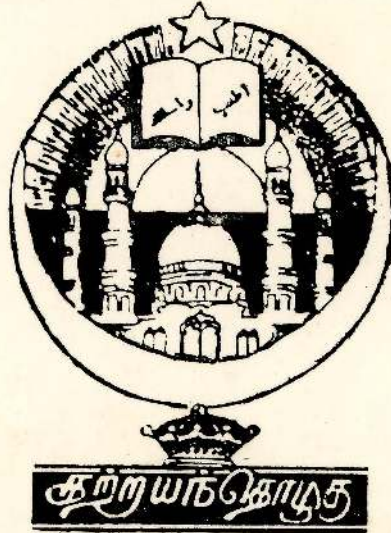
13933  
050



கலை அமுதம்

KALAI AMUTHAM

REFERENCE SECTION 1991  
உசாத்துணைப் பிரிவு



இது உங்கள் நூல்  
கத்தமாக வைத்திருக்கவும்  
ஹிஜ்ரி 1412

அரசினர் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை  
அட்டாளைச்சேனை.

தொலைபேசி : 067 - 7234

அமீர்அல் வாகித நூலகம்  
பிரதேச சபை - சம்மாந்துறை

|                |       |
|----------------|-------|
| ACCESSION NO:- | 13933 |
| C: ASS NO :-   | 050   |

13933  
050

கலை அறங்காணம்  
KALAI AARANGAM

1991 REFERENCE SECTION  
உதவி அறங்காணம் பிரிவு



தமிழ்நாடு

மாநில அறங்காணம்  
வழங்குதல்களை கவனிக்க  
1411 நின்று

அறங்காணம் கட்டுப்பாட்டு அமைச்சு  
அமைச்சு அலுவலகம்

1991 - 050 : சிபி அறங்காணம்

சென்னை அறங்காணம்  
வழங்குதல்களை கவனிக்க  
1411 நின்று

1991

# “ KALAI AMUTHAM ”

(The College Magazine)

GOVT. TEACHERS' COLLEGE,  
ADDALAICHENAI.

## Editorial Board:

|                     |   |                                     |
|---------------------|---|-------------------------------------|
| Patron              | : | M. S. Naina Mohamed Esq (Principal) |
| Lecturers-in-charge | : | A. S. Abdul Samad Esq               |
|                     | : | M. L. Abdul Majeed Esq              |
|                     | : | M. S. Abdul Hafeel Esq              |
|                     | : | A. M. Ibra lebbe Esq                |
|                     | : | M. I. A. Latheef Esq                |
| Editor              | : | Thoppur M. Mawjooth Esq             |
| President           | : | I. S. M. Mohideen Esq               |
| Vice President      | : | A. M. Jafeer Esq                    |
| Secretary           | : | M. S. A. Cader Esq                  |
| Asst. Secretary     | : | M. A. Hai Esq                       |
| Treasurer           | : | S. Mohamed Esq                      |

## Committee Members:

|   |                          |
|---|--------------------------|
| : | M. N. Mohamed Sameem Esq |
| : | S. A. Wathooth Esq       |
| : | M. I. Haitherali Esq     |
| : | Miss. S. A. Aysha Esq    |
| : | Miss. M. M. Mymoon Esq   |
| : | Miss. U. L. Nazeera Esq  |

இது உங்கள் காலம்  
சுத்தமாக வைத்திருக்கவும்

1991

# " KALAI AMUTHAM "

(The College Magazine)

GOVT. TEACHERS' COLLEGE,  
ADDALAI, CHENNAI.

### Editorial Board:

|                                     |   |                     |
|-------------------------------------|---|---------------------|
| M. S. Nains Mohamed Esq (Principal) | : | Patron              |
| A. S. Abdul Samad Esq               | : | Lecturers-in-charge |
| M. L. Abdul Majeed Esq              | : |                     |
| M. S. Abdul Haseel Esq              | : |                     |
| A. M. Ibraheem Esq                  | : |                     |
| M. I. A. Lathief Esq                | : |                     |
| Thopur M. Mawjooth Esq              | : | Editor              |
| I. S. M. Mohideen Esq               | : | President           |
| A. M. Jaleer Esq                    | : | Vice President      |
| M. S. A. Cader Esq                  | : | Secretary           |
| M. A. Hai Esq                       | : | Asst. Secretary     |
| S. Mohamed Esq                      | : | Treasurer           |

### Committee Members:

|                          |   |
|--------------------------|---|
| M. N. Mohamed Sameem Esq | : |
| S. A. Wathooth Esq       | : |
| M. I. Haidherali Esq     | : |
| Miss S. A. Aysha Esq     | : |
| Miss M. M. Myymoon Esq   | : |
| Miss U. L. Nazera Esq    | : |

இது உங்கள் குரல்  
சங்கீத அமைப்பின் மூலம்

## கலாசாலை கீதம்

அகிலம் ஆளும் ஆண்டவா

- உன் அருளைத் தேடிப் பாடுவோம்...||

சகல கலைகளும், நினதருள் கொண்டு தாராய் ..||  
பரமனைப் பல, பணிகள் இயற்றி

- சிரம் பணிந்து நற்றுதிகள் செலுத்தி...||  
(அகிலம்)

காலை மாலையில், கலைநிலை ஓங்கத் தேடி...||  
நிரந்தரக் கலை, புரிந்தருள் பெற

- நினைந்து பயிலும் நேர்மையாலே...||  
(அகிலம்)

லாயிலாக இல்லல்லாஹு...|||

- முகம்மதூர் ஸுலுல்லாஹி...||

ஸல்லல்லாஹு அலா முகம்மத்...||

ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்...||

- யாறப்பி ஸல்லி வஸல்லிம்...||

குறிப்பு :

இச்சஞ்சிகையில் வெளியாகும் கட்டுரைகள் மற்றும் ஆக்கங்  
களிலுள்ள கருத்துக்களுக்கு அவற்றை எழுதியவர்களே  
பொறுப்புடையவர்களாவர்.

— ஆசிரியர்.





அட்டைப்பட விளக்கம் . . .

கருணைமிக்க ரட்சகனே - என்ற  
 கருவூலகத்தை கலசமாகக் கொண்டு  
 அகல்விளக்காய் ஒளிரும் அறபுச் சொல்லை  
 அட்டையாகவே தாங்கும்  
 "றப்பி ஸித்னி இல்மன்" என்ற  
 சீறத்துன்னபியின் சீரிய பிரார்த்தனை  
 அறிவொளி காட்டி அயராமல் மலரும்  
 அட்டாளைச்சேனை ஆசிரியர் கலாசாலை  
 உயிருள்ள மனித சீவன் அத்தனைக்கும்  
 உயிரோட்டமாக விளங்குகிறது.

ஐம்பது ஆண்டுகளாய் அறிவுக்கண்களால்  
 ஆயிரமாயிரம் ஆசிரியர்களை  
 அள்ளித்தானமாய்ச் சமூகத்துக்கு  
 அன்புடன் அளித்த பெருமையினால் - இன்று  
 கலாசாலை களி பேருவகை கொள்கிறது.

மலர்கள் வாடுவது வழக்காறு - ஆனால்  
 வாடாது மணம் பரப்பும் அறிவுச்சுடர்  
 பெருமைமிகு நிர்வாகம் பெறப்  
 பேரறிஞர்களைத் தந்த - எங்கள்  
 ஆசிரியர் கலாசாலைக்கு  
 அட்டைப்படம் சமர்ப்பணம்

ஏ. உவைஸ்

(ஆரம்பநெறி - விடுகை வருடம்)

## இரு வருடங்களில் இரு அதிபர்கள்



ஆயகலைகளில் அரைவாசியை அள்ளி  
 அறிவுத் தாகத்தில் அயராது கல்விதேடும்  
 தூய மனத்தால் தொண்டு செய்து  
 பாயும் அருவிபோல் பல்கும் சிந்தனையால்  
 மேவி எங்களை மெத்தவும் கவர்ந்த — அதிபர்  
 அருமை அப்துல் அஸீஸ் என்றும்  
 போன இடங்களிலே புதுப்புது ஏற்றம்பெற  
 வாழ்த்துகிறோம் வாழியவே.

கடமையுணர்வோடு காத்திரமாயிருந்து  
 கல்வியை வளர்ப்பதற்குக் கங்கணங்கட்டி  
 நேயம் தவிர்த்திடினும் நேர்மை தவறாதவர்  
 பாதை பல வகுத்துப் பயிற்சிக்கு வழிசெய்தார்  
 போதாத கல்விக்குப் புதுப்புதுத் திட்டம் கொண்டார்  
 பாதியிலே பதவியையும் மாற்றிச் சென்றார்  
 உயர்ந்த எணங்கொண்ட உமறுலெவ்வை — அதிபர்  
 உயர் பதவி பெற்றுவாழ உளமாற வாழ்த்துகிறோம்.

முஸ்தபா சகாப்தீன்

## எங்கள் இதயக்கனியே !!

அன்புக்கடலே — எங்கள்  
அறிவகத்துத் தங்கக் கலமே !  
அறிவுப்பசிதீர்க்க பாவலரே ! மாணிக்கமே !  
அடக்கத்துப் பரிசாக கலையகத்தின் அதிபராக  
அல்லாஹ்தான் உகந்தளித்தான்  
அமைதியோடு ஏற்றுக் கொண்டீர்  
அரும்பிணிகள் தீர்க்கவந்தீர்  
ஆழமாக வேருன்றி இதயத்தில் மலர்ந்து விட்டீர்.

நற் பணியில் ஆதவனாம்  
நற்குணத்தில் சந்திரனாம்  
நெய்னா முகம்மதெனும் மாமேதை !  
நூறாண்டு வாழ்ந்து நின்று  
நிறைவான சேவை செய்ய  
நெஞ்சை நிமிர்த்தி வந்த  
நேரிமை மிகு நெறியாளர்  
கருணை மிகு பண்பாளர்

நல் மனங்கள் பாராட்ட  
நானிலங்கள் போற்றட்டும்  
நாயகனாய் நிலைத்து நிற்க  
நபி அவர்களின் வாழ்வில் திழைத்தோங்க  
ஷேஹு நாயகங்கள் ஆசிர்வதிக்க  
வல்ல நாயன் அருள் மழை பொழியட்டும்.

## !! யலிசைகயது இ நகங்கா

நகங்கா — ஸலிசைகயது  
 ! யலிசை கங்கது த்துக்கமலிசை  
 ! யலிசைகயது ! ஸலிசைகயது கங்கதுகயது  
 காரபுது ந்துக்கயசை காரபுது ப்துக்கயது  
 ந்துக்கயதுகயது ந்துக்கயதுகயது  
 கங்கதுகயது கங்கதுகயது கங்கதுகயது  
 கங்கதுகயது கங்கதுகயது கங்கதுகயது  
 கங்கதுகயது கங்கதுகயது கங்கதுகயது

யாசைகயது கங்கதுகயது  
 யாசைகயது கங்கதுகயது  
 ! கயதுகயது கங்கதுகயது கங்கதுகயது  
 கங்கதுகயது கங்கதுகயது கங்கதுகயது  
 கங்கதுகயது கங்கதுகயது கங்கதுகயது  
 கங்கதுகயது கங்கதுகயது கங்கதுகயது  
 கங்கதுகயது கங்கதுகயது கங்கதுகயது

யாசைகயது கங்கதுகயது  
 கங்கதுகயது கங்கதுகயது கங்கதுகயது  
 கங்கதுகயது கங்கதுகயது கங்கதுகயது  
 கங்கதுகயது கங்கதுகயது கங்கதுகயது  
 கங்கதுகயது கங்கதுகயது கங்கதுகயது  
 கங்கதுகயது கங்கதுகயது கங்கதுகயது

# OUR PRINCIPAL



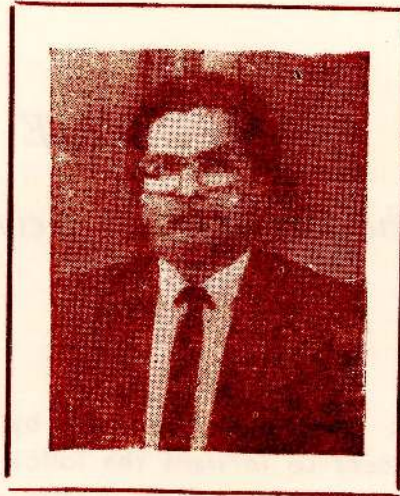
**M. S. NAINA MOHAMED ESQ.**  
**B. A., Dip-in-Ed., SLEAS III**

REFERENCE SECTION

உள்ளுணர்வு பிரிவு



*Our Deputy Principal*



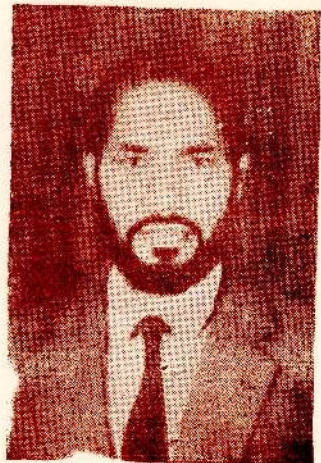
**A. M. IBRA LEBBE ESQR.**  
B. A. (Sp.), Dip - in - Ed., Gen. Tr.



*Our Vice Principals*



**A. M. AHAMED LEBBE Esq.**  
B.A. (Hon),Dip-in-Ed., Gen.Tr.



**M. L. ABDUL MAJEETH Esq.**  
B. Sc. (Hon.)

Our Deputy Principal



A. M. IBRAHEEM ESQ.  
B. A. (Sp.), Dip - in - Ed., Gen. Tr.



Our Vice Principals



M. L. ABDUL MAJEETH ESQ.  
B. Sc. (Hon.)



A. M. AHAMED LEBBE ESQ.  
B. A. (Hon.), Dip-in-Ed., Gen. Tr.



17 June 1991

MESSAGE  
from  
The Presidential Secretariat

Dear Sir,

I have been directed by His Excellency the President to forward the following message on the occasion of the 50th Anniversary of the 'KALAI AMUTHAM' Magazine.

His Excellency the President is pleased to note that 'Kalai Amutham' — Magazine of Government Teachers' College, Abdulsaiyidhan will celebrate the Golden Jubilee this year. It is an unique event worthy of commemoration. It speaks of the high standards 'Kalai Amutham' has maintained throughout the years as well as enthusiasm shown by the readers and well-wishers.

His Excellency conveys his best wishes for the success of 'Kalai Amutham'.

Yours faithfully,

Signed  
Neville Piyadiganma  
Additional Secretary,  
for Secretary to the President.

17 June 1991

*MESSAGE*  
*from*  
*The Presidential Secretariat*

Dear Sir,

I have been directed by His Excellency the President to forward the following message on the occasion of the 50th Anniversary of the 'KALAI AMUTHAM' Magazine.

His Excellency the President is Pleased to note that 'Kalai Amutham' — Magazine of Government Teachers' College, Addalaichenai will celebrate the Golden Jubilee this year. It is an unique event worthy of commemoration. It Speaks of the high standards 'Kalai Amutham' has maintained throughout the years as well as enthusiasm shown by the readers and well — wishers.

His Excellency conveys his best wishes for the success of 'Kalai Amutham'

Yours faithfully,

*Signed*  
*Neville Piyadigama*

Additional Secretary,  
for Secretary to the President.



இது உட்கார்நால்  
கன் மாக கண்டி உட்கார்நால்

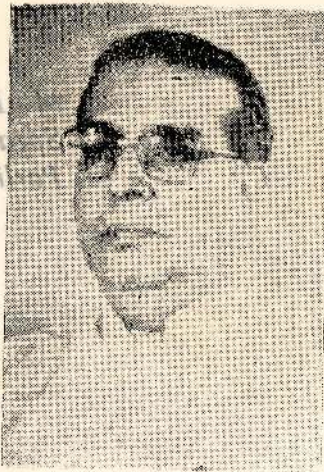


சிவசுந்தரம்  
புத்தகம்

MESSAGE

from

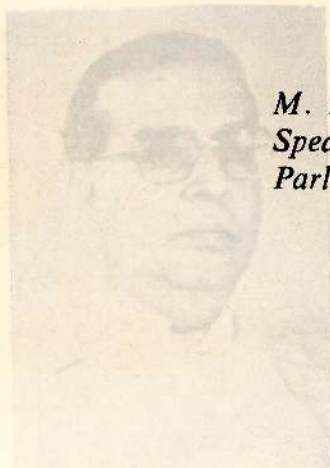
Hon. M. H. MOHAMED



I am happy to be associated with the 50th Anniversary of the Government Teachers College, Addalaichenai Celebrating its Golden Jubilee.

The School under the guidance of able Principals and Staff Members had over the years trained teachers from various parts of Sri Lanka who are an asset to the development of the Nation. Education is the back-bone of any nation and in strengthening this I am pleased to see this Training College growing from to strength with the passage of time.

I take this opportunity to wish the College the very best in its endeavour to equip the teachers of Sri Lanka with the knowledge and discipline necessary to perform their role in building the future nation of our beloved Country.



*M. H. Mohamed,  
Speaker  
Parliament of Sri Lanka*

I am happy to be associated with the 50th Anniversary of the Government Teachers College, Adda - Alachena Celebrating its Golden Jubilee.

The School under the guidance of able Principals and Staff Members had over the years trained teachers from various parts of Sri Lanka who are an asset to the development of the Nation. Education is the backbone of any nation and in strengthening this I am pleased to see this Training College growing from to strength with the passage of time.

## MESSAGE

from

Hon. A. C. S. HAMEED



I have great pleasure in sending this message on the occasion of the Golden Jubilee of Addalaichenai Teachers' Training College which occupies a special place in the life of the Muslim Community!

Its role is vital and crucial.

It is the teachers trained at addalaichenai who go out of its portals to man the hundreds of Muslim Schools spread throughout the country. They become the custodians of the education of the Muslim children.

Therefore, their role at Addalaichenai is vital and crucial.

இது உங்கள் நால்  
கந்தமாக வைத்திருக்கவும்

This responsibility of Addalaichenai I wish to emphasise on this auspicious occasion because the future of Muslim Students rests in the hands of Alumni of Addalaichenai.

In short, it could be said that the future of the Muslim Community is in the hands of Addalaichenai. That is also a great honour for this Teachers Training College which has established for itself a place in the hearts of Muslims.

I do not want to sound didactic when I say that teachers are the architects of society. However, it must be remembered that the teachers who have come out of Addalaichenai for the last fifty years have brought about a veritable revolution in Muslim education.

I am convinced of the wisdom that education is the Open - Sesame to the progress of the community. There are no short cuts.

As one who has taken a special interest in education throughout my thirty year Parliamentary career, it gives me tremendous happiness to see the steady, gradual educational progress of the Muslim Community.

I wish to congratulate the Principal, the Staff and the Magazine Committee for bringing out the Magazine 'Kalai Amutham'

**Hon. A. C. S. HAMEED,**  
Minister of Justice & Higher Education





'கலையமுதம்' சஞ்சிகையின்  
பொன் விழா மலருக்கான  
வாழ்த்துச் செய்தி

அட்டாளைச்சேனை ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை முஸ்லிம் ஆசிரியர்களை உருவாக்கி முஸ்லிம் சமூகத்தின் கல்வி முன்னேற்றத்தில் கடந்த 50 ஆண்டுகளாக அரும்பணியாற்றி வருவதை முஸ்லிம் உலகம் நன்கு அறியும்.

இன்றைய முஸ்லிம் சந்ததியை அறிஞர்களாகவும் தியாகிகளாகவும், நற்பிரஜைகளாகவும் உருவாக்கித் தருகின்ற ஒரு பயிற்சிக்களமாக இக்கல்லூரி விளங்குகின்றது.

இப்படி பணி செய்கின்ற கல்லூரி தனது 50வது நிறைவாண்டை கொண்டாடுவதையிட்டு நான் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

தற்போது பயிற்சியை முடித்து வெளியேறுகின்ற ஆசிரியர்கள் இன்றைய காலகட்டத்தில் எமக்கு அத்தியாவசியமாகத் தேவைப்படுகின்ற சமூக இணக்கம், ஒற்றுமை சாந்தி சமாதானம் போன்றவற்றை மாணவ மணிகளிடையே உருவாக்கி நாட்டின் நற்பிரஜைகளாக ஆக்கும் நற்பணியை முஸ்லிம் சமுதாயம் ஆசிரியரிடம் இருந்து எதிர்பார்க்கின்றது.

பயிற்சி பெறும் இவ்வாசிரியர்கள் மத்தியில் காணப்படுகின்ற திறமைகளை வருடந்தோறும் வெளியிடும் 'கலை அமுதம்' எனும் சஞ்சிகையின் ஊடாக சமூகத்துக்கு எடுத்துக் காட்டுகின்றது. இவ்வருடம் 'கலை அமுதம்' பொன் விழா சிறப்பு மலராக வெளிவர அரும்பாடுபட்டு உழைத்த கலாசாலை அதிபர், விரிவுரையாளர்கள், சஞ்சிகைக்குழு, பயிற்சிபெறும் ஆசிரிய மாணவர்கள் அனைவருக்கும் உளங்கனிந்த பாராட்டுக்கள்.

ஏ. ஆர். மன்கூர்

வர்த்தக, வாணிபத்துறை அமைச்சர்

'கலையமுதம்'

சஞ்சிகையின் பொன் விழா மலருக்கான

கல்வி இராஜாங்க அமைச்சர்,

இரா. புலந்திரன் அவர்களின்

ஆய்வுக் கட்டுரை வாழ்த்துச் செய்தி

அட்டாளைச்சேனை ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை தனது பொன்விழா ஆண்டில் 'கலை அமுதம்' என்ற சஞ்சிகையை வெளியிடுவதையறிந்து பெருமகிழ்வடைகிறேன்.

இலங்கையின் கல்விப் பாரம்பரியத்தில் ஆசிரியர் பயிற்சிக்கலாசாலைகள் சிறப்புமிக்க பங்களிப்பைச் செய்து வருகின்றன. கல்விப் போதனைக்குப் பாடங்களிற் பெற்ற ஆழ்ந்த அறிவு மட்டும் போதியதல்ல. கற்பித்தல் முறைகளுடனான அணுகு முறையும் அதற்குத் தேவை. அந்த அணுகு முறையை, கற்பித்தற் செயற்பாடுகளைப் போதித்து பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்களை உருவாக்கும் பணியை ஆசிரியர் கலாசாலைகள் செய்து வருகின்றன.

இந்த வகையில் கடந்த ஐந்து தசாப்தங்களாக இந்நாட்டின் கல்வி அபிவிருத்திக்கு பல பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர் தலைகங்களை உருவாக்கி அட்டாளைச்சேனை ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரி பெரும் சேவை செய்துள்ளது இக்கல்லூரியின் சேவைகள் மேலும் தொடரவும் 'கலையமுதம்' சஞ்சிகை வெளியீடு சிறப்பாக நடைபெறவும் எனது வாழ்த்துக்கள்.

இரா. புலந்திரன்

கல்வி இராஜாங்க அமைச்சர்

'கலையமுதம்'

சஞ்சிகையின் பொன் விழா மலருக்கான

வாழ்த்துச் செய்தி



அமீர் அலி யாது நாலகர்  
பிரதேசம் - சம்யாந்தரே

கல்விக் கூடங்களை கலைக் கூடங்களாகவும் மாற்றியமைக்கும் பணியில் எம்முன்னோர் அயராது உழைத்திருக்கின்றனர். அதற்குச் சான்று, அந்தலூசியாவின் அறிவியல் கூடங்களும், கெய்ரோ ஸமர்கந்த, ஷிராஜ், போன்ற நகரங்களிலும் பாரசீகம், ஈராக் போன்ற தேசங்களிலும் அவர்கள் அமைத்துச் சென்ற பாரிய நூலகங்களும் கலைப் பொக்கிஷக் களஞ்சியங்களாகும்.

அந்த வகையில் ஆசிரிய கலாசாலைகளின் பங்களிப்பும் மகத்தானவைதான். ஆசிரியர்களை வெறும் ஏட்டுக்கல்வியைப் போதிக்கின்ற இயந்திரமாக மாற்றி விடாமல், அழகியல் உணர்வு மிக்க, கலை இலக்கிய ஆளுமை பொருந்திய மனிதாபிமான ஆத்மாக்களாக உருவாக்கும் பணியில் எமது ஆசிரியப் பயிற்சிக் கலாசாலைகள் என்றுமே பின் நின்றதில்லை.

இது உங்கள் நால்  
கத்தமாக வைத்திருக்கவும்

உங்களது கலாசாலையின் வருடாந்த வெளியீடான ‘‘கலை அமுதம்’’ பல சாதனைகளை நிகழ்த்தியிருக்கிறது என்பது மறுக்கமுடியாத உண்மை. ஏராளமான எழுத்தாளர்களையும் கவிஞர்களையும் உருவாக்கியிருக்கின்றது. சமூகப் பயன்பாடு மிக்க பல்வேறு ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளையும், சிறுகதை கவிதைகளையும் தந்திருக்கிறது. இன்று சமுதாயத்தில் மதிப்பு மிக்க எழுத்தாளர்களாக உலவும் பலர் உங்கள் கலாசாலையின் கண்டுபிடிப்புக்களே என்பதை உணரும்போது, அதன் மகத்தான பணி மன நிறைவைத் தருகிறது

பொன்விழா காண்பதென்பது இலகுவான ஒன்றல்ல. அது மகத்தான சாதனை. மனிதனது ஆயுளின் பாதிதான் ஐம்பது ஆண்டுகள் என்பது, ஐம்பது ஆண்டுகளை தாண்டிவிட்டால் இரண்டு வகையில் சிந்திக்க வேண்டும்.

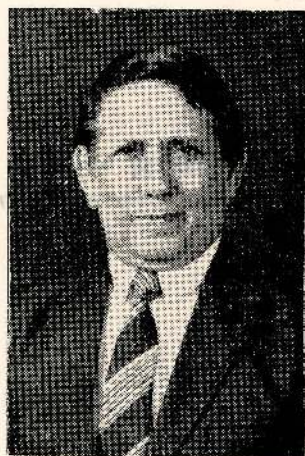
ஒன்று கடந்து வந்த பாதை  
மற்றையது கடக்க இருக்கும் பாதை

எனவே ‘‘கலையமுதம்’’ இந்த இரண்டு வகையிலுமே தன்னை எடைபோட்டுக் கொள்ள வேண்டும் கடந்தகால வரலாற்றை பின் நோக்கும் போது தன்னைத்தானே சுய விமர்சனம் செய்து பார்க்க வேண்டும். அது போல, எதிர்கால வளர்ச்சிக் கான செயல் திட்டங்களை சிறப்பான முறையில் வகுக்க வேண்டும்.

கண்ணியமிக்க, கனகச்சிதமான வர்த்தகர்கள் என்ற பட்டத்தை தாங்கி நின்ற முஸ்லிம்களுக்கு அறிஞர்கள், கலைஞர்கள். ஆசிரியர்கள் என்ற மகுடத்தைக் சூடிக்கொள்ள வாய்ப்பளித்த வகையில் இக்கலாசாலையின் பங்களிப்பு பாரியது, மகத்தானது; அதற்குத்துணையாக நின்ற ‘‘கலையமுதத்தின்’’ பணி என்றென்றும் நினைவு கூறத்தக்கது.



‘கலையமுதம்’  
 சஞ்சிகையின் பொன் விழா மலருக்கான  
 வாழ்த்துச் செய்தி



பொன் விழாக் காணும் கலை அமுதம் இதழுக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதற்கு கிடைத்துள்ள இச்சந்தர்ப்பத்தினை ஒரு பெரும் பாக்கியமாக நான் கருதுகின்றேன்.

‘‘கல்வி’’ மனிதனுக்கு இறைவனால் வழங்கப்படும் ஒரு மாபெரும் செல்வமாகும். இந்த அழியாச் செல்வத்தினை அள்ளி வழங்கும் புனிதப் பணியினைப் புரிவதற்கு தம்மை அர்ப்பணித்துக் கொண்ட ஆசிரியர்களை பயிற்றுவிக்கும் பணியில் இன்று பொன் விழாக் காணும் கலைக்கூடமாகிய அட்டாளைச்சேனை ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரியின் 50 ஆண்டு கால சேவை எமது சமூகத்தினைப் பொறுத்தவரையில் மகத்தானது.

பல்லாயிரக்கணக்கான பயிற்சி ஆசிரியர்களை ஈன்றெடுத்த பெருமிதத்தில் கிழக்கு இலங்கையில் இன்று தலைநிமிர்ந்து நிற்

கும் அட்டாளைச்சேனை ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரி இஸ்லாமிய சமூகத்தின் ஒரு இணையில்லா சொத்தாகும். இங்கு கல்வி பெற்று வெளியேறும் ஆசிரியர்கள் தங்களது புனிதமான பொறுப்புக்களை உணர்ந்து சமூகத்திற்கும், நாட்டிற்கும் விசுவாசமான வர்களாக பணி புரியாதவரை தம்மை ஈன்றெடுத்த இக்கல்லூரிக்கு நன்றியுடையவர்களாக மாட்டார்கள்.

இக்கல்லூரி எனும் பூந்தோப்பில் மலர்ந்த நூற்றுக்கணக்கான ஆசிரிய மலர்கள் இன்று எமது நாட்டில் பல்வேறு துறைகளில் நிபுணத்துவம் பெற்ற கல்விமான்களாக, புத்தி ஜீவிகளாக மதிக்கப்பட்டு பல்மணம் பரப்பிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இவர்களின் உயரிய சிந்தனைகளில் இக் கல்லூரியின் நாமம் என்றும் நிலைத்திருக்க வேண்டும் என்பதே எனது அவாவாகும்.

வருடந்தோறும் இக்கல்லூரியின் தனித்துவத்தினை உணர்ந்தி கல்விமான்களின் கரங்களில் தவழும் கலை அமுதம் பற்றி ஓரிரு வாத்தைகள் என்னால் கூறாமல் இருக்க முடியாது. கல்வியின் பெருமைகளை கருப்பொருளாகக் கொண்டு, கலை, இலக்கியம், விஞ்ஞானம், விவசாயம் பொருளாதாரம் போன்ற பல் துறை சார்ந்த ஆக்கங்களை வழங்குவதும், சமூக அரசியல் வாழ்க்கைத் தத்துவங்களை பிரதிபலிக்கும் அரிய கருத்துக்களை உள்ளடக்கமாகக் கொண்டு பலராலும் பாராட்டப்படும் ஒரு சிறந்த படைப்பாக வெளிவருவதும் கலை அமுதத்தின் கைவந்த கலையே.

பொன் விழாக் காணும் அட்டாளைச்சேனை ஆசிரிய பயிற்சிக் கல்லூரியினதும், கலை அமுதத்தினதும் நற்பணி நாட்டின் ஐக்கியத்திலும், அபிவிருத்தியிலும் இந்நாட்டின் சகல இன மக்களின் சுபீட்ச நல்வாழ்விலும் பங்கேற்றுக் கொள்ள வேண்டும். இறைவன் உதவியால் இன்னும் பல வெற்றி விழாக்களை காண எனது இதயங்கனிந்த நல்லாசிகள்.

எம். ஈ. எச். மகரூப்

துறைமுகங்கள் கப்பற்றுறை இராஜாங்க அமைச்சர்

MESSAGE

from

Hon. JABIR A. CADER



I have pleasure in sending this message to 'Kalai Amutham' to mark the 50th Anniversary of the Government Teachers College, Addalaichenai.

A Golden Jubilee is an Important landmark in the history of any institution and the College can justifiably be proud of a long record of service in a crucial sector of the educational field - the training teachers. The quality of education Implanted in the younger generation is a reflection of the skills, techniques, ideals and sense of dedication the teacher himself has absorbed during his



period of training. A Teachers Training College, to that extent, owes a great responsibility to Society. I am glad that from all accounts, the Addalaichenai Training College has consistently measured up to the high standards Expected of such an institution.

Education has a place of eminence in Islamic Culture, and many a time in its holy pages, Al - Quran stresses on the need to pursue scholarship. It is incumbent on all to acquire knowledge, and it is an obligation on the part of teachers to impart knowledge to the younger generation.

I congratulate the Government Teachers College, Addalaichenai, on its past achievements, and offer best wishes for continued success in its laudable efforts for promotion of education through the training of teachers.

*Jabir A. Cader,*  
*M. P. & State Minister For Health*

**இது உங்கள் நால்**  
**கத்தமாக வைத்திருக்கவும்**

‘கலையமுதம்’

சஞ்சிகையின் பொன் விழா மலருக்கான

வீடமைப்பு இராஜாங்க அமைச்சர். எஸ். ஜெயராஜன்  
அல் - ஹாஜ் - இம்தியாஸ் பாக்கீர் மாக்கார் அவர்களின்

வாழ்த்துச் செய்தி

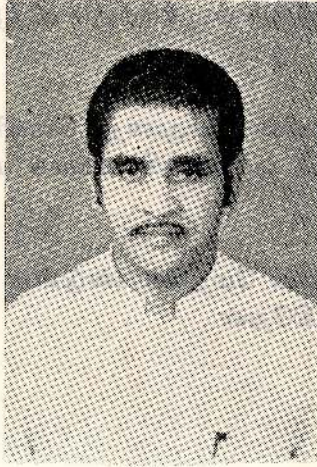
நெறி தவறாத நன்னலம் வாய்ந்த ஒரு நாடு கல்வி என்னும் உறுதியான அத்திவாரங்களில் தங்கியுள்ளது. பொருளியற் செழிப்பு மாத்திரமின்றி அதனகத்தமைத்த சிறப்பாந்தன்மையும், தனித்துவப் பன்மையும் ஊட்டி நிற்கும் ஆன்மீக கலாச்சார விழுமியங்களுங் கூட தன்னகத்தே கைகொள்ளும் கல்வி முறையிலேயே தங்கியுள்ளது.

அத்தகைய உயர் சமுதாயத்தைத் தோற்றுவிக்கும் ஆசிரியனின் பங்கு அளவிடற்கரியது என்பதுடன் அத்தகைய ஆசிரியனுடைய உயர்வாதத்தை அட்டாளைச்சேனையில் அமைந்துள்ள ஆசிரியர் கல்லூரி போன்ற பயிற்சிக் கல்லூரி வழங்கும் நிபுணத்துவக் கல்வியால் மேலும் வலுவூட்டப்படுகிறது. இக்கல்லூரியின் மலர்க்குழு ‘கலைஅமுதம்’ என்னும் மலரை 50 ஆண்டுகளாக வெளியிட்டு வருகிறது. இத்தகைய ஓர் நிறுவனத்தின் பாடத்திட்டம் போதனாசிரியர், ஆசிரிய பயிலுனர் ஆகியோரினது கல்வியல் நோக்குடைய இலக்கியப் படைப்புகளின்றி நிறைவு பேறாது. அவர்களது ஆற்றலுக்கும் அதிகாரத்துக்கும் இத்தகைய எழுத்துப் படைப்புகள் சான்று பகரும்.

முஸ்லிம் சமூகத்தின் மறுமலர்ச்சியில் ஆசிரியர் சமூகம் ஆற்றுகின்ற பங்களிப்பு மகத்தானது. குறிப்பாக முஸ்லிம் ஆசிரியர்கள் நல்ல ஒரு சமூகத்தைக் கட்டி எழுப்புவதில் நிறைந்த பங்கு



**‘கலையமுதம்’  
சஞ்சிகையின் பொன் விழா மலருக்கான  
வாழ்த்துச் செய்தி**



நாகக்ளவ ர்க்கீகாப ர்க்காயகீயீடு - ஜூனூ - 061  
நகக்ளவகை கக்ளூரூடு ப்ப்வகைநீ

இந்த நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில் இஸ்லாமிய மாணவர் களுக்கு இஸ்லாமியச் சூழ்நிலையில் கல்வி வழங்கப்பட வேண்டும் என்ற புனிதமான சிந்தனையை முன் வைத்து போராடிய நமது சமூகத் தலைவர்களின் உழைப்பின் பயனாக இந்த ஆசிரியர் கல்லூரி தோன்றியது.

இவ்வாசிரியர் கல்லூரி வெளியிட்டு வரும் ஆண்டு மலர் கலை அமுதம் பொன்விழா காண்கிறதென்பது மகிழ்ச்சிக்கூரியது. ஒரு சமூகத்தின் வரலாற்றில் பொன்விழாக் காணும் கால முதிர்ச்சியென்பது மிக முக்கியமான ஒரு சமூக மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியிருக்கப் போதுமான காலமாகும். ஆகவே இவ்வேளையில் நாம் கடந்து வந்த காலத்தின் எமது நிலைமையை ஆய்வுக்குட்படுத்த வேண்டும்.

இவ்வாய்வில் எமது புனித இஸ்லாமிய பாரம்பரியத்தைப் பாதுகாத்து இளஞ்சந்ததியினர் வாழ்வில் மிளிரச் செய்வதில் எவ்வளவுக்கு வெற்றி கண்டிருக்கிறோம்.

சகலருக்கும் கல்வி, வாழ்க்கைக்கான கல்வி, கல்விச் சிந்தனை என்பன பற்றி நமது சமூகத்தின் நிலைமையென்ன? கல்வியில் பின் தங்கிய சமூகம் என்றழைக்கப்படும் நிலை மாறி 21 ஆம் நூற்றாண்டின் உலக மாற்றங்களுக்கும், தேவைகளுக்கும் முகம் கொடுக்கும் விதத்தில் எமது சமூகத்தினரை இட்டுச் செல்வதற்கு எமக்கு முன்னுள்ள அறை கூவல்கள் யாவை? இவற்றைப் பற்றிய ஆய்வுகள் செய்யப்பட்டு அறற்றின் அடிப்படையில் செயற்திட்டங்களை நிறைவேற்ற வேண்டிய பொறுப்பையும் பணியையும் நமது கல்வி உலகம் ஏற்க வேண்டும்.

இதனைச் செயற்படுத்தும் பணியை வழி நடத்தி இட்டுச் செல்லும் பொறுப்பை நமது ஆசிரியர் கலாசாலைகள் ஏற்க வேண்டும்.

அட்டாளைச்சேனை ஆசிரிய கலாசாலைக்கும் கலை சமூகத்துக்கும் இதில் பெரும் பங்குண்டு. கலை அமுதமும் கலாசாலை யும் இவ்வழியில் வெற்றிபெற வாழ்த்துகிறேன்.

அல் - ஹாஜ். யூ. எல். எம். பாருக்  
போக்குவரத்து இராஜாங்க அமைச்சரும்,  
கேகாலை மாவட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினரும்.

MESSAGE

from

Hon. M. L. M. ABOOSALLY

Minister of Plantation Services

It is with great pleasure that I send this message of felicitation to 'KALAI AMUTHAM' on the Golden Jubilee Anniversary of the Government Teachers College Addalaichenai.

On this occasion it is worth mentioning the emphasis Prophet Mohammed (SAL) placed on education. The Sayings of Prophet Mohammed (SAL), which are well known are.

"Ink of a scholar is holier than the sweat of a Martyr."

"Seek knowledge even by travelling as far as China."

These bear testimony to the importance of education to mankind.

May you all as Teachers give of your best on the completion of your training in this College. The knowledge imparted to the Students should mould them into righteous and patriotic citizens of Sri Lanka.



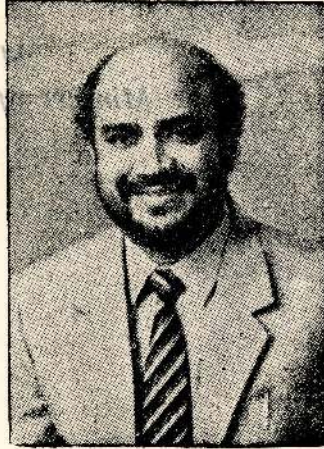
M. L. M. Aboosally,  
Minister of Plantation Services

ய்திருநிலையத்துள்ளுள்ளியின்பி

குக்கை ிராத் துடி யனானான்பி ருற்படு ித்யுத ய்துயுதய்ய  
யுநிண்கவி துநிணா க்பிப்பறாபடு ிரினறாடு  
ய்யுதகைத்த் துடி ிநாகுனாபடுதிலே **இது உங்கள் நால்**  
ய்துதமாக வைத்திடுக்கவும்  
.நாகுடி .நாப்பாவகப்பைப்படு ய்யுபரிநாய யனானான்பி துக்க  
கானாவலி ய்யுபரி ரணியக யபனனாகத்து ய்யுதகைத்த் .ய்யுத துடி  
ககைப்பிவது ய்துநி றாடு ிரையிழுகதில்த் துநிணா யனானான்பி  
ய்யுபடுபடுகவி துடி .நகராடுகிப்பைப்படு ய்யுபரிநிசுடி துடி ிப்ப  
.ய்துநாவதுரினாவது

ணாய .நாபலிப்பணியை ருக்கிடுபப்படு கிண்ககை கிணமயகு  
நிண்கத்து .துடுகிடுபக்கப்பைப்படு ய்யுபரிநிசுடி .நிக ருணா கிண  
கக்காமலுட ய்யுபணணாநாப யானகக்காமலுட ய்யுபணணப்ப துடுதலிணிய  
ய்யுபணணப்படுத ய்துடு ய்யுபணணாடு மணை ிநாபடுதிலே ய்துடு  
ய்துடுகக்காமலுட

‘கலையமுதம்’  
சஞ்சிகையின் பொன் விழா மலருக்கான  
வாழ்த்துச் செய்தி



பிஸ்மில்லா ஹிர் ரகுமானிர் றகீம்.

பத்துமாதம் சுமந்து பெற்ற பிள்ளையை ஒரு தாய் தனக்கு முன்பின் தெரியாத ஒருவரின் பொறுப்பில் எவ்வித கேள்வியுமின்றி ஒப்படைப்பதில்லை. அதேபோல்தான் ஒரு தந்தையும் தனது பிள்ளையை யாரிடமும் ஒப்படைக்கமாட்டார். ஆனால், ஒரு தாயும், தந்தையும் தங்களுடைய உயிரை விடவும் மேலான பிள்ளையை எவ்வித சந்தேகமுமின்றி நூறு வீதம் நம்பிக்கையுடன் ஒரு ஆசிரியரிடம் ஒப்படைக்கிறார்கள். இது மிகப்பெரும் அமானிதமாகும்.

குயவனின் கைகளில் தரப்படுகின்ற களியைப்போல, மாணவன் என்ற களி ஆசிரியரிடம் ஒப்படைக்கப்படுகிறது. இக்களியிலிருந்து சட்டியையும் உருவாக்கலாம் பாணையையும் உருவாக்கலாம். அதேபோல அவை இரண்டையும் கடும் அடுப்பையும் உருவாக்கலாம்.



எதிர்கால சமூகத்தின் தலைவிதியை உருவாக்குவதும் ஆசிரியர்கள் தான் அதே சமூகத்தின் நிலக்கண்ணி வெடிகளையும் ஜொனி மிதி வெடிகளையும் உருவாக்குவதும் அவர்கள் தான் என்பதை ஆசிரியப் பெருமக்கள் கவனத்திற் கொள்ள வேண்டும்.

பலாலிக்கும் மகரகமைக்கும் எமது ஆசிரியர்களை அனுப்பாமல், முஸ்லிம் என்ற அடிப்படையில் விஷேட சூழ்நிலையில் பயிற்சி பெறவேண்டும் என எமது முஸ்லிம் தலைவர்கள் சிந்தித்து செயற்பட்டதற்கு நிறைய அர்த்தங்கள் உண்டு.

குர்ஆன், ஹதீஸ் அடிப்படையில் அமைந்த முஸ்லிம் சமூகத்தை உருவாக்குவதும் முஸ்லிம் அல்லாதார் பெரும்பான்மையாக வாழும் நாட்டின் இஸ்லாமிய வாழ்வு முறையை சொல்லாலும், செயலாலும் அறிமுகப்படுத்துவதும் முஸ்லிம் ஆசிரியகலாசாலை உருவாக்கப்பட்டதின் அடிப்படை இலட்சியங்களில் முக்கியமானவைகளாகும்.

இருள் நிறைந்த குகைக்குள் ஒரு சிறிய மெழுகுவர்த்தி ஒன்று நிறைய வெளிச்சத்தை வழங்கலாம். சிறிய மெழுகுவர்த்தி என்பதற்காக பெரிய குகைக்குள் எதனையும் சாதிக்க முடியாது என்பது அறிவு சார்ந்த சிந்தனையாக மாட்டாது. அதே போல பிரச்சினை நிறைந்த இலங்கைக்குள் சிறுபான்மை முஸ்லிம்கள் கலங்கரை விளக்கங்களாக திகழலாம்.

இந்த வகையில் முஸ்லிம் ஆசிரியர்கள் முஸ்லிம் சமூகத்திற்கு பெரும் பங்களிப்புச் செய்ய வேண்டுமென்பது எமது வேணவா.

அட்டாளைச்சேனை ஆசிரிய கலாசாலையின் “பொன் னிழா” வெற்றி பெறவும் முஸ்லிம் சமூகத்தின் பொற்காலத்திற்கு இந்த நிகழ்வு அத்திவாரமாக அமையவும் எல்லாம் வல்ல அல்லாஹ் அருள்பாலிப்பானாக, ஆமீன்.

சகோ. எம். எச். எம். அஷ்ரஃப் (பா. உ)

திகாமடுல்ல மாவட்ட மக்கள் பிரதிநிதி  
ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ்

‘கலையமுதம்’

சஞ்சிகையின் பொன் விழா மலருக்கான

கொளரவ எம். ஏ. அப்துல் மஜீது பா. உ. அவர்களின்  
(திகாமடுவல்)

## வாழ்த்துச் செய்தி

அட்டாளைச்சேனை ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை வருடாவருடம் அறிவியல் நூல் என்ற ‘கலை அமுதம்’ இம்முறை பொன் விழா மலராக வெளிவருவதையிட்டு மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

இந்தநாட்டில் முஸ்லிம் ஆசிரியர்கள் இஸ்லாமிய சமூக கலாச்சார அடிப்படையில் பயிற்றப்பட்டு இஸ்லாமிய சமூக தாயத்தின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு இவ்வாறான முஸ்லிம் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை பெரிதும் தொண்டாற்றி வருகிறது என்றால் மிகையாகாது.

பொன் விழாக்காணும் இக்கலாசாலையின் கலையமுதத் தினது நற்பணி நாட்டின் ஐக்கியத்திலும், அபிவிருத்தியிலும், ஒருமைப்பாட்டிலும் பங்கேற்றுக் கொள்ளும் என்ற நம்பிக்கையில் பூரிப்படைகிறேன்.

இவ் வகையில் கடந்த ஐம்பது வருடகாலமாக பல பயிற்றப்பட்ட ஆசிரிய திலகங்களை உருவாக்கியுள்ள பெருமை அட்டாளைச்சேனை ஆசிரியர் கலாசாலையையே சேரும். மேலும் தொடர்ந்து இச்சஞ்சிகை வெளியீடு சிறப்பாக மலர எனது வாழ்த்துக்கள்.

கொளரவ எம். ஏ. அப்துல் மஜீது பா. உ.  
திகாமடுவல் மாவட்டம்

MESSAGE

from

P. KUMARASIRI ESQ.

It gives me great pleasure in sending this message of felicitations to be published in the annual Magazine 'Kalai Amutham' of Addalaichenai Teachers' Training College. This year it is all the more significant due to the fact that Addalaichenai Teachers' Training College is entering into its Golden Jubilee. During the past 50 years this Training College has rendered a yeomans service to fostering education by producing all round teachers to serve in every nook and corner in the Island. Their untiring efforts and commitment with dedication to their profession have resulted in educational upliftment of students who have been able to contribute in large measure to the society they live in. Addalaichenai Training College has a long way to go in its path of destiny and I wish that the Principal, the staff and the students would be able to live up to that. I wish this magazine 'KALAI AMUTHAM' all the best.

P. Kumarasiri

Chief Commissioner

Colleges of Education.

**இது உங்கள் கால்**

**சுத்தமாக வைத்திருக்கவும்**



MESSAGE

from  
*Mrs. G. V. S. Rajapakse*

I am pleased and proud in sending this message in connection with the 50th anniversary of the Addalaichenai Teachers' Training College.

The Ministry of education is well aware that this is the only Muslim Teachers' College which trains both the sex among the Muslims, and realising this, we provide necessary care and protection in the face of its development and the promotion.

It is an honour and an history in the field of education that this college is on the step of Golden Jubilee Celebration.

To mark this unique occasion, this magazine is adorned with the plenty of special features. This will, no doubt, make every interested person happy and will be paid with attention. This Significance deserves a note of appreciation for those who were behind this endeavour.

I congratulate and thank the Principal, Staff and students of this Training College which celebrates its Golden Jubilee.

*Mrs. G. V. S. Rajapakse,*  
*Director of Education |*  
*Teachers' College.*

# ACADEMIC STAFF

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Mr. M. S. Naina Mohamed | Principal, B.A., (Sri Lanka) Dip-in-Ed., SLEAS III     |
| Mr. A. M. Ibra Lebbe    | Deputy Principal, B.A. (Sp), Dip-in-Ed., Gen. Trained. |
| Mr. A. M. Ahamed Lebbe  | Vice Principal, B.A. (Hon), Dip-in-Ed., Gen. Trained.  |
| Mr. M. L. Abdul Majeeth | Vice Principal, B. Sc. (Hon).                          |
| Mr. A. L. M. Hashim     | B.A. (Hon), Moulavi, Al-Alim.                          |
| Mr. M. S. Abdul Hafeel  | B.A. (Sp), Moulavi, Al-Alim, TT <sup>1</sup> Is.,      |
| Mr. M. B. Atham Bawa    | B.A. (Sp), Moulavi, Al-Alim, Gen. Tr.,                 |
| Mr. P. M. Nazeer        | B.Sc (Cey)   |
| Mr. A. L. M. Basheer    | Sp. Trained (Maths)                                    |
| Mr. A. L. M. Ameen      | Sp. Trained (Phy-Ed)                                   |
| Mr. A. C. M. Zubair     | B.A. (Hon), B.A. (Hon) (Sp)-<br>Moulavi, Al-Alim.      |
| Mr. M. I. A. Lathief    | B.Com (Cey), Dip-in-Ed.,                               |

## PART TIME LECTURERS

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Mr. A. S. Abdussamad        | B.A. (Hon) (Cey), Sp Trained (Tamil)   |
| Mr. I. Uthuma Lebbe         | Sp. Trained (Science), SLEAS           |
| Mr. A. M. Umar Lebbe        | B.Sc., Trained (Science)               |
| Mrs. F. A. Razeek           | Sangeetha Poosanam (Annamalai)         |
| Mr. S. M. A. Cader          | I.S.A. (Science), Sp Trained (Science) |
| Mr. A. C. Saifudeen         | Sp. Trained (Phy. Ed)                  |
| Mr. A. L. M. Mohamed Yoosuf | B.Sc (Sri Lanka)                       |
| Mr. M. M. M. Razeen         | B.Sc (Agr) (Sp) (Sri Lanka)            |
| Mr. M. M. A. Abdul Majeed   | TT <sup>1</sup>                        |

அறிவுலக வாழ்வு காலகம்  
பி.சி.சி. சபை - சம்பந்தம்

## OFFICE STAFF

|                          |   |                |                         |
|--------------------------|---|----------------|-------------------------|
| Mr. M. M. M. Ibrahim     | —   | Hos. Supt      |                         |
| Mrs. A. H. Jazeema Begam | Principal, B.A. (Hons), Moulavi, Al-Alim      | Clerk          | Mr. M. S. Naina Mohamed |
| Mr. K. L. M. Faizal      | SLEAS III                                     | Clerk          |                         |
| Mr. M. A. M. Haniffa     | Deputy Principal                              | Lab. Att.      | Mr. A. M. Ibra Lebbe    |
| Mr. M. L. A. Azeez       | Gen. Trained                                  | Lab. Att.      |                         |
| Mr. S. M. Samsudeen      | Vice Principal, B.A. (Hons), Moulavi, Al-Alim | K. K. S.       | Mr. A. M. Ahmed Lebbe   |
| Mr. H. M. Rafeek         | Gen. Trained                                  | Sick Room Att. |                         |
| Mr. M. B. Nasoordeen     | Vice Principal, B.A. (Hons), Moulavi, Al-Alim | Re. Asst. Lib. | Mr. M. L. Abdul Majeed  |

## OTHER EMPLOYEES

|                         |                               |            |                      |
|-------------------------|-------------------------------|------------|----------------------|
| Mr. K. N. Noor Mohamed  | B.A. (Hons), Moulavi, Al-Alim | Cook       | Mr. A. C. M. Zubair  |
| Mr. N. M. Ali           | Moulavi, Al-Alim              | Asst. Lib. |                      |
| Mr. A. Mahfoor          | B.Com (Cey), Dip-in-E         | Asst. Lib. | Mr. M. I. A. Lathief |
| Mr. V. I. Hithayathulla | —                             | Asst. Lib. |                      |

## PART TIME LECTURERS

|  |   |                             |
|--|---|-----------------------------|
| B.A. (Hon) (Cey), Sp Trained (Tamil)   | — | Mr. A. S. Abdussamad        |
| Sp Trained (Science), SLEAS            | — | Mr. I. Uthuma Lebbe         |
| B.Sc., Trained (Science)               | — | Mr. A. M. Umar Lebbe        |
| Sangeetha Poosanam (Annamalai)         | — | Mrs. F. A. Razeek           |
| I.S.A. (Science), Sp Trained (Science) | — | Mr. S. M. A. Cadar          |
| Sp. Trained (Phy. Ed)                  | — | Mr. A. C. Saitudeen         |
| B.Sc (Sri Lanka)                       | — | Mr. A. L. M. Mohamed Yousuf |
| B.Sc (Agr) (Sp) (Sri Lanka)            | — | Mr. M. M. M. Razeen         |
| TT                                     | — | Mr. M. M. A. Abdul Majeed   |

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org

# ACADEMIC STAFF

|                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
| Mr. M. S. Naina Mohamed | — | Principal, B.A., (Sri Lanka) Dip-in-Ed., SLEAS III     |
| Mr. A. M. Ibra Lebbe    | — | Deputy Principal, B.A. (Sp), Dip-in-Ed., Gen. Trained. |
| Mr. A. M. Ahamed Lebbe  | — | Vice Principal, B.A. (Hon), Dip-in-Ed., Gen. Trained.  |
| Mr. M. L. Abdul Majeeth | — | Vice Principal, B. Sc. (Hon).                          |
| Mr. A. L. M. Hashim     | — | B.A. (Hon), Moulavi, Al-Alim.                          |
| Mr. M. S. Abdul Hafeel  | — | B.A. (Sp), Moulavi, Al-Alim, TT <sup>1</sup> Is.,      |
| Mr. M. B. Atham Bawa    | — | B.A. (Sp), Moulavi, Al-Alim, Gen. Tr.,                 |
| Mr. P. M. Nazeer        | — | B.Sc (Cey)   |
| Mr. A. L. M. Basheer    | — | Sp. Trained (Maths)                                    |
| Mr. A. L. M. Ameen      | — | Sp. Trained (Phy-Ed)                                   |
| Mr. A. C. M. Zubair     | — | B.A. (Hon), B.A. (Hon) (Sp)-                           |
| Mr. M. I. A. Lathief    | — | Moulavi, Al-Alim.<br>B.Com (Cey), Dip-in-Ed.,          |

## PART TIME LECTURERS

|                             |   |  |
|-----------------------------|---|--|
| Mr. A. S. Abdussamad        | — | B.A. (Hon) (Cey), Sp Trained (Tamil)   |
| Mr. I. Uthuma Lebbe         | — | Sp. Trained (Science), SLEAS           |
| Mr. A. M. Umar Lebbe        | — | B.Sc., Trained (Science)               |
| Mrs. F. A. Razeek           | — | Sangeetha Poosanam (Annamalai)         |
| Mr. S. M. A. Cader          | — | I.S.A. (Science), Sp Trained (Science) |
| Mr. A. C. Saifudeen         | — | Sp. Trained (Phy. Ed)                  |
| Mr. A. L. M. Mohamed Yoosuf | — | B.Sc (Sri Lanka)                       |
| Mr. M. M. M. Razeen         | — | B.Sc (Agr) (Sp) (Sri Lanka)            |
| Mr. M. M. A. Abdul Majeed   | — | TT <sup>1</sup>                        |

## OFFICE STAFF

|                          |                  |                |
|--------------------------|------------------|----------------|
| Mr. M. M. M. Ibrahim     | —                | Hos. Supt      |
| Mrs. A. H. Jazeema Begam | Principal        | Clerk          |
| Mr. K. L. M. Faizal      | —                | Clerk          |
| Mr. M. A. M. Haniffa     | Deputy Principal | Lab. Att.      |
| Mr. M. L. A. Azeez       | Gen. Trained     | Lab. Att.      |
| Mr. S. M. Samsudeen      | Vice Principal   | K. K. S.       |
| Mr. H. M. Rafeek         | Gen. Trained     | Sick Room Att. |
| Mr. M. B. Nasoordeen     | Vice Principal   | Re. Asst. Lib. |

## OTHER EMPLOYEES

|                         |                      |            |
|-------------------------|----------------------|------------|
| Mr. K. N. Noor Mohamed  | B.A. (Hon)           | Cook       |
| Mr. N. M. Ali           | Moulati, Al-Alim     | Asst. Lib. |
| Mr. A. Mahfoor          | B.Com (Cey), Dip-Inf | Asst. Lib. |
| Mr. V. I. Hithayathulla | —                    | Asst. Lib. |

## PART TIME LECTURERS

|  |   |                             |
|--|---|-----------------------------|
| B.A. (Hon) (Cey), Sp Trained (Tamil)   | — | Mr. A. S. Abdussamad        |
| Sp. Trained (Science), SLEAS           | — | Mr. I. Uthman Lebbe         |
| B.Sc., Trained (Science)               | — | Mr. A. M. Umar Lebbe        |
| Sangeetha Poosnam (Annamalai)          | — | Mrs. F. A. Razeek           |
| I.S.A. (Science), Sp Trained (Science) | — | Mr. S. M. A. Cader          |
| Sp. Trained (Phy. Ed)                  | — | Mr. A. C. Saliudeen         |
| B.Sc (Sri Lanka)                       | — | Mr. A. L. M. Mohamed Yousuf |
| B.Sc (Agr) (Sp) (Sri Lanka)            | — | Mr. M. M. M. Razeen         |
| TTI                                    | — | Mr. M. M. A. Abdul Majeed   |



# Academic Staff



Left to Right: Mrs. A. H. Jezeema Begam (Clerk), Mr. I. Uthama Lebbe (Lecturer), Mr. A. L. M. Ameen (Lecturer) Mr. M. I. A. Lathief (Lecturer), Mr. A. S. Abdusamad (Lecturer), Mr. M. L. Abdul Najeeth (Vice Principal) Mr. A. M. Ahamed Lebbe (Vice Principal), Mr. M. S. Naina Mohamed (Principal), Mr. A. M. Ibralebbe (Deputy Principal), Mr. M. S. Abdal Hafeel (Lecturer), Mr. A. L. Basheer (Lecturer), Mr. M. B. Athambawa (Lecturer), Mr. A. C. M. Zubair (Lecturer) Mr. P. M. Nazeer (Lecturer), Mr. M. M. M. Ibrahim (H. S.)  
Absent: Mr. A. L. M. Hashim (Lecturer)

REFERENCE SECTION  
உரத்தணைப் பிரிவு



92-2-1947

REFERENCE SECTION  
 உதவிப் பதிவு

அருள்: Mr. V. T. W. Hooping (recruited)  
 Mr. B. W. Moses (recruited), Mr. W. W. Hooping (H. 2)  
 Hoisei (recruited), Mr. V. T. Hoisei (recruited), Mr. W. B. Hoisei (recruited), Mr. V. C. W. Hoisei (recruited)  
 Lebbe (Alice Hoisei), Mr. W. 2 Hoisei (recruited), Mr. W. 2 Hoisei (recruited), Mr. W. 2 Hoisei (recruited), Mr. W. 2 Hoisei (recruited)  
 Mr. W. 1. V. Hoisei (recruited), Mr. V. 2 Hoisei (recruited), Mr. W. 1. Hoisei (recruited), Mr. W. 1. Hoisei (recruited), Mr. W. 1. Hoisei (recruited)  
 Lebbe to figure: Mr. V. H. Hoisei (recruited), Mr. V. H. Hoisei (recruited), Mr. V. H. Hoisei (recruited), Mr. V. H. Hoisei (recruited)



தமிழ்  
 அறிவு



## மாணவர் பேரவைத் தலைவரிடமிருந்து

இலங்கை வாழ் முஸ்லிம்களின் கல்வி வளர்ச்சியில் முக்கிய பங்கேற்றுக்கொண்ட உயர் பீடங்களில் அட்டாளைச்சேனை ஆசிரியர் பயிற்சிக்கலாசாலையும் ஒன்றாகும் என்பது யாவரும் அறிந்த உண்மை. இன்று இக்கலாசாலை பொன்விழாக்கோலம் பூண்டுள்ளது. இப் பொன் விழாக்காணும் காலகட்டத்தில் இக்கலாசாலையின் சேவையை எம்மால் நினைவுபடுத்தாமல் இருக்க முடியாது. ஐம்பது ஆண்டு காலத்திலும் ஆயிரக்கணக்கான பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியர்களை எமது சமூகத்துக்கு தந்துள்ளது. இத்தருணத்தில் அதன் வரலாற்றை நினைவுகூரவும் அதன் சிறப்புமிக்க பெருமைகளை பேசுவதற்கும் எமக்கு சந்தர்ப்பமளித்த இறைவனுக்கே முதல் நன்றி. சிறப்புமிக்க இக்கலாசாலையில் ஆண்டுதோறும் பல்

வேறு ஆற்றல்மிக்கவர்களால் படைக்கப்பட்ட படைப்புகளை தாங்கி வரும் கலையமுத மலரானது இம்முறை பொன்விழாக்காணும் மலராக மலர்ந்து மணம் பரப்பப்போவதையிட்டு மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். இம்மலரின் ஒவ்வொரு இதழும் உங்கள் சிந்தனைக்கும் அறிவுக்கும் விருந்தாக அமையும் என்பதில் ஐயமில்லை.

இக்காலகட்டத்தில் மூன்று அதிபர்கள் எங்களை வழிப்படுத்தினார்கள். அவர்களில் ஒருவர் வடகிழக்கு மாகாண பிரதி கல்விப்பணிப்பாளராக தற்போது பதவி உயர்வு பெற்றுச்சென்றுள்ள ஜனாப் ஏ. ஆர். ஏ. அஸீஸ் அவர்கள். அடுத்தவர் தற்போது கல்வி வெளியீட்டுத்திணைக்களத்தில் பிரதம பதிப்பாளராக இடமாறிச்சென்றுள்ள ஜனாப் எம்.

ஏ. உமறுலெப்பை அவர்கள், மற்றவர் எங்கள் தற்போதைய அதிபர் ஜனாப் எம். எஸ். நெய்னா முகம்மட் அவர்கள். இவர்களது சிறந்த அறிவுரைகளும், ஆலோசனைகளும் எம்மை நல்வழிப்படுத்தியதுடன் இம்மூன்று பேரிடமும் காணப்பட்ட ஒவ்வொரு விசேட திறமையையும் ஒருங்கே பெற்று சிறந்த ஆசிரியர்களாக திகழ வழிவகுத்து, பொன்விழாக்கண்டு மலர் வெளியிட பங்களித்தன. அவர்களுக்கும் இவ்வழியில் உதவிகள் செய்யும் பிரதி அதிபர், உபஅதிபர்கள் விரிவுரையாளர்கள் ஆகியோரின் சேவைகள் எங்களால் என்றும் மறக்க முடியாது. இவர்களுடன் விடுதி மேற்பார்வையாளர், காரியாலய உத்தியோகத்தர்கள், ஊழியர்களின் ஒத்துழைப்பு அளப்பரியது. இவர்களுக்கெல்லாம் என் நன்றியை தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

மாணவர் பேரவையின் தலைவ

‘அல்ஹம்துலில்லாஹ்’

‘குற்றம் களைந்து குறைபெய்து வாசித்தல்  
கற்றறிந்த மாந்தர் கடன்’

இல. 10,  
மாவடி வீதி,  
ஏறாஜூர் - 01.

ராக என்னையும் ஏனைய உறுப்பினர்களையும் தெரிவு செய்து எமது எல்லா நிகழ்ச்சிகளுக்கும் சகல பயிற்சி ஆசிரியர்களும் மனமுவந்து ஒத்துழைப்பு நல்கி தாங்கள் அங்கம் வகித்த மன்றங்கள், குழுக்களில் சிறப்பாக பணியாற்றினர். குறிப்பாக இப்பொன் விழா மலரை வெளியிட பல தியாகங்களை செய்து சிறப்பாகவும் அழகாகவும் வெளியிட்ட சஞ்சிகைக்குழு விற்கு எனது மனமுவந்த நன்றியை சகல பயிற்சி ஆசிரியர்கள் சார்பாக தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

இக்கட்டான இக்காலகட்டத்தில் மாணவ பேரவையின் தலைவராக பணியாற்றிய போது மேற்படி சகலரும் எனக்கு வழங்கிய ஊக்கத்திற்கும் உதவிகளுக்கும் மலான ஒத்துழைப்பிற்கும் என் இதயபூர்வமான நன்றியை சமர்ப்பிப்பதில் பெரும் மகிழ்வுறுகிறேன்.

எம். எம். ஜலால்தீன்



## சஞ்சிகைக் குழுத் தலைவர் உங்களோடு . . .

பரிய நேசங்களே . . .

அஸ்ஸலாமு அலைசுகும்.

எல்லாப் புகழும் இறைவனுக்கே.

இலங்கை என்ற சிறிய அழகிய இத்தீவில் பல இன மக்கள் வாழ்ந்து வருகிறார்கள். இவர்களுக்கிடையில் சாந்தி, சமாதானம், சகோதரத்துவம் பேணி பாதுகாக்கப்பட்டு வந்திருக்கின்றது. இதற்கு படித்த வளர்ச்சியடைந்த சமூகம் அரும்பணியாற்றி வந்திருக்கின்றது. இதற்கெல்லாம் முன்னோடியாக ஆசிரியர் சமூகம் சமுதாயத்தின் மத்தியிலே காணப்படுகின்ற நெழிவு, சுழிவுகளை இனங்கண்டு நெறிப்படுத்துவதில் வெற்றி கண்ட அவதார புருஷர்களாகும்.

இந்த ஆசிரியர் சமூகத்திற்கு பயிற்சி கொடுத்து சிறந்த வழிகாட்டிகளாக ஆக்குவதில் ஆசிரியர் பயிற்சிக்கலாசாலைகள் அருந்தொண்டு செய்து வருகிறது என்றால் இதை ஏற்றுக்கொள்வது சிறப்பு. அந்தவகையில் எமது அட்டாளைச்சேனை ஆசிரியர் கலாசாலை குறிப்பிடத்தக்கது.

முஸ்லிம்களின் தனித்துவத்தையும், கலாச்சார பண்பாட்டு மேம்பாட்டையும் கட்டிக்காக்கும் வகையில் அட்டாளைச்சேனை ஆசிரியர் கலாசாலை ஒரு களமாக இருந்து வந்துள்ளதை யாரும் மறந்துவிட முடியாது. இதில் பயிற்சி பெற்றுக் கொண்டு சமூக ரீதியில் உலாவரும் பலர் மேதைகளாகவும் உயர் பதவிகளிலும் எழுத்தாளர்களாகவும் தலைவர்களாகவும் அறிஞர்களாகவும் திகழ்ந்துள்ளார்கள்.

இந்த கலாசாலை ஒவ்வொரு ஆண்டும் தமது அறிவகத்தில் பயிலும் ஆசிரியர்களது திறமைகளை இலைமறைகாய்களாக இருக்கவிடாது சமூகத்தின் மத்தியில் புத்தி ஜீவன்களை இனங்காட்ட வருடந்தோறும் கலையமுதம் என்ற மலரின் மூலமாக

பறைசாற்றுகின்றது எனலாம். இவ்வருடம் பொன்விழாவை முன்னிட்டு சிறப்பு மலராக இக்கலையமுதம் உங்கள் கைகளில் தவழ்கின்றது, எனும் போது பேரானந்தம் அடைகின்றேன். துடிப்பான ஆசிரியர்களின் எண்ணங்கள் சிந்தனைகள் இங்கே சிறப்பங்களாக செதுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இங்குள்ள எல்லா ஆக்கங்களும் உங்கள் மன அறையில் பாதுகாக்கப்படும் என நான் நம்புகின்றேன்.

இம்மலரை வெளிக்கொணர்வதற்கு ஊக்கமளித்த முன்னால் அதிபர் M. A. உமர்லெப்பை அவர்களுக்கும் தற்போதைய அதிபர் M. S. நெய்னா முகம்மது அவர்களுக்கும் பொறுப்பு விரிவுரையாளர்களுக்கும் ஏனைய விரிவுரையாளர்களுக்கும் விடுதி மேற்பார்வையாளர் M. M. இப்பறாகீம் அவர்களுக்கும் மற்றும் மலரைச் சிறப்பிக்க ஆசியுரைகளை வழங்கிய மேன்மை தங்கிய ஜனாதிபதி அவர்கட்கும், ஏனைய கௌரவ அமைச்சர்கள், இராஜாங்க அமைச்சர்கள், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் அனைவருக்கும் எனது நன்றிகள் உரித்தாகட்டும். அத்தோடு என்னோடு தோளோடு தோள் நின்று

நன்றியுடன்,

நேரிய குளம்,  
வவுனியா. 20. 10.91.

சகல விதத்திலும் ஒத்துழைத்த பத்திராதிபர் தோப்பூர் எம். மௌஜுக்கிண்ணியா எம். என். எம். சமீம் பேரவைத் தலைவர் எம். எம். ஜலால் தீன் மற்றும் ஏனைய உறுப்பினர்களுக்கும் சஞ்சிகைக்குழு செயலாளர் எம். எஸ். ஏ. காதர், எஸ். முகம்மட், A.S.M. ஜாபீர் ஏனைய உறுப்பினர்களுக்கும் 1ம், 2ம் வருட பயிற்சி ஆசிரியர்களுக்கும் எனது மனங்கனிந்த நன்றிக்குவியலைத் தூவிக் கொள்கிறேன்.

மேலும் சஞ்சிகைக்குழுவினால் விசேடமாக தெரிவு செய்யப்பட்ட TASK GROUP உறுப்பினர்களான ஏ. எஸ். எம். கைதர் சலாம், எம். ஜ. எம். மசூத், எச். எம். பாசில், எம். எஸ். காஜா முகைதீன், கே. எம். நவாஸ் மரைக்கார், எம். ரீ. எம். முபாறக், ஏ. இலாக், ஏ. சீ. றபீக் எம். எம். ஏ. காதர் ஆகியோர்கள் இக்கலையமுத சஞ்சிகை தொடர்பான வெளிக்கள கட்டமைகளை பொறுப்புணர்ச்சியுடன் சிறப்பாக செய்து முடித்தார்கள். அவர்களுக்கும் இத்தருணத்தில் சஞ்சிகைக்குழு சார்பாக நன்றி பகிர்ந்து கொள்வதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

என்றும் பிரியாத,

- வன்னி முகைதீன் -  
தலைவர், சஞ்சிகைக் குழு.



எல்லாப்புகழும் இறைவனுக்கே.

## இதழ் ஆசிரியரின் இதயம் பேசுகிறது . . .

ஈழ மணித் திருநாட்டில் அறிவு வளர்ச்சிக்காக அரும்பணி செய்து வரலாற்றுப் புத்தகத்தில் புதிய இடத்தைப் பிடித்திருக்கும் இந்த அட்டாளைச் சேனை ஆசிரியர் பயிற்சிக்கலாசாலைக்கு இன்று பொன்விழாக் கொண்டாடப்படுகிறது. ஐம்பது ஆண்டுகள் ஆயிரக்கணக்கான சிறந்த ஆசிரியர்களை உருவாக்கி சமுதாயத்திற்கு கொடுத்திருக்கின்றது. இப்பணியினை செவ்வனே நிறைவு செய்த பெருமிதத்தில் இக்கலாசாலை பூரித்துக்கொள்வதில் சந்தேகமில்லை. புத்தாடை புனைந்து கொள்வதில் புதுமையும் இல்லை.

இலங்கை வாழ் முஸ்லிம்களின் தனித்துவத்தையும் பண்பாட்டையும் கலாச்சாரத்தையும், இலக்கிய வளர்ச்சியையும் கட்டிக் காப்பதில் இக்கலாசாலை ஒரு மைல் கல்லாக அமைந்துள்ளது.

மிகவும் இக்கட்டான சூழ்நிலைகளுக்கு மத்தியில், பல அசௌகரியங்களுக்கிடையில் இக்கலாசாலையின் புகழினையும், தரத்தினையும் நாடெங்கும் புகழ் பரப்பிக் கொண்டிருக்கும் கலாசாலையின் கண் என மதிக்கும் அறிவு பொக்கிஷமான “கலை அமுதத்தை” இவ்வாண்டு பொன்விழா சிறப்பு கலை அமுத மலராக வெளியிடுவதையிட்டு அளவில்லா ஆனந்தம் அடைகிறேன்.

மிகவும் பொறுப்பு வாய்ந்த வேலை என்பதால் எமது முழுத்திறமையும் காட்டி இக்கலை அமுதத்தை சீராகவும் சிறப்பாகவும் கவர்ச்சியாகவும் செய்திருக்கின்றோம் என்று என்மனம் நினைக்கின்றது.

கலை ஆர்வமிக்க பல திறமைசாலிகளை சமுதாயத்திற்கு இனம் காட்டியுள்ளோம். அவர்களின் கருத்

தாளமான படைப்புக்களை அழகாக கோர்த்து தந்துள்ளோம். அத்தோடு பொன்விழாவை முன்னிட்டு நடாத்தப்பட்ட கலைப் போட்டிகளில் முதலாம், இரண்டாம், மூன்றாம் பரிசுகளைப் பெற்ற புதுக்கவிதை, சிறுகதை, மரபுக்கவிதை, கட்டுரை, பாலர்பாட்டு போன்ற கணமான, தரமான ஆக்கங்களையும் பிரசுரம் செய்வதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். அத்தோடு பாராட்டுப்பெறும் போட்டி ஆக்கங்கள் நான்காம் இடத்தைப் பெற்ற ஆக்கங்களாக பிரசுரிப்பதில் திருப்தி அடைகின்றேன்.

கலாசாலை அதிபர் அவர்களின் கட்டுரையும் விரிவுரையாளர்களின் கட்டுரைகளும், டாக்டர் M. M. M. மஹாபதி அவர்களின் சிறப்புக் கட்டுரையும் இக்கலை அமுதத்திற்கு புதுப் பொலிவு ஊட்டியிருக்கிறதென்றால் மிகை ஒன்றுமில்லை.

இந்த ஆண்டு கலை அமுதம் பொன்விழா சிறப்பு மலராக வெளியிடுவதால் பக்கங்களைக் கூட்டியுள்ளோம். அப்படி இருந்தும் கூட பல சிறப்பான ஆக்கங்களை வெளியீட்டில் சேர்த்துக்கொள்ள முடியாது போனதையிட்டு நான் கவலை அடைகின்றேன்.

இக்கலை அமுதத்தை வெளியிடுகின்ற வரைக்கும் நான் முன் மீது

நடந்து செல்வது போலவே இருந்தது. ஆனால் இன்று பஞ்ச மெத்தை யில் தூங்குவது போல சுகம் கிடைக்கின்றது.

உங்கள் கரங்களில் தவமும் இம் மலர் வெறும் காகித பூக்கள் அல்ல. அத்தனையும் தேனிறைந்த மலர்கள் நீங்கள் இப்பூக்களில் நிறையுண்டு மதிமயங்குவீர்கள் என்பதில் எனக்கு சந்தேகமில்லை.

வரலாற்றுப் புகழ்மிக்க கலை அகத்தின் கிரீடமாக விளங்கும் 'கலை அமுதம்' இவ்வாண்டு பொன்விழா சிறப்பு மலராக வெளிக்கொணர வேண்டுமென மலருக்கு உறுப்புக்களைத் தந்த முன்னாள் அதிபர் M. A. உமர் லெப்பை அவர்களை இங்கே குறிப்பிடல் பொருத்தம். இம்மலருக்கு உயிர் கொடுத்த பெருமை தற்போதைய அறிவகத்தின் காவலர், பொன்மனச் செம்மல் ஜனாப் M. S. நெய்னா முறம்மது அவர்களையே சாரும். அவ்வப்போது இவர் வழங்கிய அறிவுரைகளும் அன்பான கண்டிப்புகளும் எம்மை சீராகவும் சிறப்பாகவும் செயல்பட வைத்தது என்றால் அவரின் நிர்வாகத் திறமையையே இது காட்டுகின்றது. இவர்களுக்கு எனது இதயபூர்வ நன்றிகளை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இதனைச் சிறப்பாக வெளியிடு



வதற்கும் நெறிப்படுத்துவதற்கும் தரம் கண்டு பிரசுரிப்பதற்கும் ஆரம்பத்திலிருந்தே எமக்கு ஆலோசனைகளையும் ஆக்க ஊக்கங்களையும் அளித்த சஞ்சிகைக்குழு பொறுப்பு விரிவுரையாளர்களான ஜனாப் M. L. அப்துல் மஜீட், ஜனாப் A. S. அப்துல் ஸமது, ஜனாப் M. S. அப்துல் ஹபீழ், ஜனாப் A. M. இப்றாஹீம், ஜனாப் M. I. A. லத்தீப் ஆகியோர்கள் எங்களோடு நெருங்கிப்பழகி நண்பர்களாக உறவாடி நெஞ்சில் பசுமையாக இருக்கிறார்கள். இவர்களுக்கும் நான் நன்றி மாலையைச் சூட்டுகின்றேன்.

எங்களது அறிவுப் பசிக்கு விருந்தளித்து அவ்வப்போது ஆலோசனைகளையும் அறிவுரைகளையும் வழங்கி வந்த பெருந்தகைகளான ஏனைய விரிவுரையாளர்களுக்கும் எனது மனம் கனிந்த நன்றிகள் உரித்தாகட்டும்.

இம்மலர் சமந்து இருக்கின்ற சகல ஆக்கங்களையும் தரம்பிரித்தும் கலைப்போட்டிகளில் மத்தியஸ்தம் வைத்து சிறந்த முடிவுகளை பெற்றுத் தந்த அதிபர் ஜனாப் M. S. நெய்னா முஹம்மது, உபஅதிபர் M. L. அப்துல் மஜீது, ஜனாப் அ. ஸ. அப்துஸ்ஸமது ஜனாப் M. S. அப்துல் ஹபீழ், ஜனாப் P. M. நசீர் ஆகியோர்களுக்கும் எனது இனிய நன்றிகள் பரிசாகட்டும்.

எங்களோடு தோளோடு தோள்

நின்று ஆலோசனைகளையும் அறிவுரைகளும் வழங்கிய விடுதி மேற்பார்வையாளர் ஜனாப் M. M. இப்றாஹீம் அவர்களுக்கும் எனது இனிய நன்றிகள்.

நாடளாவிய ரீதியில் "கலை அமுதத்தை" மதிப்புடையதாக்கி எமது ஆக்கத்திற்கும் ஊக்கத்திற்கும் வாழ்த்துரைகளை வழங்கிய அதிஉத்தம மேன்மை தங்கிய ஜனாதிபதி திரு ரணசிங்ஹ பிரேமதாச அவர்களுக்கும் கௌரவ நீதி, உயர்கல்வி அமைச்சர் ஜனாப் A. C. S. ஹமீட் அவர்களுக்கும் கௌரவ சபாநாயகர் ஜனாப் M. H. முஹம்மட் அவர்களுக்கும் கௌரவ வர்த்தக வாணிபத்துறை அமைச்சர் ஜனாப் A. R. M. மன்கூர் அவர்களுக்கும் கௌரவ முஸ்லிம் சமய கலாச்சார இராஜாங்க அமைச்சர் அல்ஹாஜ் A. H. M. அஸ்வர் அவர்களுக்கும் கௌரவ கல்வி இராஜாங்க அமைச்சர் திருமதி இராச மனோகரி புலேந்திரன் அவர்களுக்கும் கௌரவ சுகாதார இராஜாங்க அமைச்சர் ஜனாப் அல்ஹாஜ் ஜாபீர் ஏ. காதர் அவர்களுக்கும் கௌரவ போக்குவரத்து இராஜாங்க அமைச்சர் U. L. M. பாநுக் அவர்களுக்கும் கௌரவ பெருந்தோட்டச் சேவைகள் அமைச்சர் ஜனாப் M. L. M. அபூசாலி அவர்களுக்கும் கௌரவ துறைமுக கப்பல்துறை இராஜாங்க அமைச்சர் ஜனாப் M. E. H. மஹ்ரூப் அவர்களுக்கும்

கும் கௌரவ வீடமைப்பு இராஜாங்க அமைச்சர் ஜனாப் இம்தியாஸ் பாக்கீர்மாக்கார் அவர்களுக்கும் M. H. M. அஷ்ரப் திகாமடுல்ல பாராளுமன்ற உறுப்பினர் அவர்களுக்கும் ஆசிரியர் கலாசாலைப் பணிப்பாளர் திருமதி G. V. S. ராஜபக்ஷ அவர்களுக்கும் பிரதம பணிப்பாளர் கல்விக் கல்லூரி P. குமாரசிறி அவர்களுக்கும் எனது பணிவான நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்வதில் பூரிப்படைகின்றேன்.

இச்சஞ்சிகையின் அட்டைப்படத்தை செம்மையாகவும் அழகாகவும் வரைந்து அன்பளிப்பு செய்த பயிற்சி ஆசிரியர் ஜனாப் A. A. உவைஸ் அவர்களுக்கும் இச்சஞ்சிகைக்கு விளம்பரங்களை தந்து உதவிய ஸ்தாபனங்களுக்கும் விளம்பரங்களை சேகரித்து தந்த பயிற்சி ஆசிரியர்களுக்கும் சிறு நன்கொடை வழங்கியவர்களுக்கும் சஞ்சிகையில் வெளியிடப்பட்டிருக்கும் புகைப்படங்களை எடுத்து தந்துதவிய "போட்டோஸ்டார்" பயிற்சி ஆசிரியர் ஜனாப் K. முஸாஹிடின் அவர்களுக்கும் நாதன்ஸ் உரிமையாளர் அவர்களுக்கும் எனது மனப்பூர்வ நன்றிகள்.

எங்களது நூல் வெளியீட்டுக்கு ஆக்கங்களை தந்துதவியதுடன் சஞ்சிகைக்கான நிதி உதவிகளையும் தந்து உதவிய 1ம் வருட பயிற்சி ஆசிரியர்களையும் 2ம் வருட பயிற்சி ஆசிரியர்

களையும் நான் மறக்கவில்லை. அவர்களுடன் எனது நன்றிகளைப் பகிர்ந்து கொள்கின்றேன்.

இச்சஞ்சிகையை வெளியிடுவதற்கு எனக்கு பக்கபலமாக இருந்த சஞ்சிகைக் குழுத்தலைவர் ஜனாப் I. S. M. மொஹிடின் அவர்களுக்கும் சஞ்சிகையின் ஆக்கங்களை மீளாய்வுப் பார்த்தல், ஆக்கத்தொகுப்பு, ஆலோசனை, அச்ச அமைப்பு ஆகியவற்றுக்கு முழு உதவி செய்து அல்லும் பகலும் அயராது உழைத்து நூல் வெளியீட்டிற்கு அரும்பணியாற்றி பக்கபலமாக இருந்த ஜனாப் M. N. M. சமீம் அவர்களுக்கும் எழுத்து வேலை புத்தக தொகுப்பு போன்றவற்றிற்கு என்னுடன் இணைந்து செயலாற்றிய ஜனாப் பாஸில்-ஹாஜ் முகைதீன் அவர்களுக்கும் ஜனாப் M. S. ஹாஜா முகைதீன் அவர்களுக்கும் எனது ஈரமான நன்றிகள். அவர்களை என் இதயத்தில் என்றும் வைத்திருப்பேன் கோடி நன்றிகள்.

அத்தோடு சஞ்சிகை வெளியீட்டிற்கு உதவியாக இருந்த சஞ்சிகைக்குழு செயலாளர் ஜனாப் M. S. A. காதர் அவர்களுக்கும் சஞ்சிகைக்குழு உபதலைவர் ஜனாப் A. S. M. ஜாபீர் அவர்களுக்கும் சஞ்சிகைக்குழு பொருளாளர் ஜனாப் S. M. நிசார் அவர்களுக்கும் சஞ்சிகைக்குழு உறுப்பினர்களுக்கும் எனது நன்றிகள் என்றும்

இருக்கும்.

இக்கலை அமுதத்தினை வெளியிடுவதற்கு நிதி ஒதுக்கீடு செய்து தந்த மாணவர் பேரவைக் குழுவிற்கும் எனது மனப்பூர்வ நன்றிகளை தெரிவிப்பதில் நான் சந்தோசம் அடைகின்றேன்.

1991ஆம் ஆண்டின் கலர்சாலையின் நிகழ்வுகளை தொகுத்து தந்து உதவிய ஜனாப் M. S. A. காதர் அவர்களுக்கும் 1ம், 2ம் வருட பயிற்சி ஆசிரியர்களின் விலாசங்களை தொகுத்து தந்த எமது 1ம் வருட பயிற்சி ஆசிரியர்களுக்கும் காரியாலய ஊழியர்களுக்கும் எனது பசுமையான நன்றிகள்.

மிகவும் இக்கட்டான காலகட்டத்தில் மிக குறுகிய கால இடைவெளியில் "ஒப்செட்" முறை போல மிகவும் அழகாகவும் தெளிவாகவும் பல நுணுக்கங்களை கையாண்டு மிகவும் நேர்த்தியான முறையில் அச்சிட்ட

குறிப்பு: புகைப்படங்கள் தெளிவின்மையால் அச்சிட்ட படங்கள் (புளக்) தெளிவாக அமையவில்லை என்பதற்காக மனம் வருந்துகிறேன்.

வளரட்டும் இலக்கியக்கலை  
உயரட்டும் அறிவு நிலை  
உடையட்டும் வஞ்சக உலை  
நிமிரட்டும் மானிடர் தலை.

சென்றல் றோட்,  
அல்லை நகர்,  
தி தேர்ப்பூர்—6.

உரிய காலத்தில் தந்து உதவிய அக்கரைப்பற்று "செலக்ஷன்" அச்சக உரிமையாளரையும், சக ஊழியர்களையும் இத்தருணத்தில் பாராட்டாமல் இருக்க முடியாது. அவர்களுக்கும் எனது இதயம் மலர்ந்த நன்றிகள் பரிசாகட்டும்.

இக்கலை அமுதம் வெளிவர யாராரெல்லாம் உதவினார்களோ அவர்களை எல்லாம் என் இதயம் மறக்காது.

இக்கலை அமுதம் சகல அம்சங்களையும் தாங்கி அமுத மலராக உங்கள் பொற்கரங்களில் தவழ வருகின்றது. இதன் அமுதத்தை சுவைப்பீர்கள் என்பதில் எனக்கு ஐயமில்லை இதன் ஒவ்வொருபக்கங்களும் உங்கள் இதயத்தில் அமுத மழை பொழியும். ஒவ்வொரு வரிகளும் உங்கள் நினைவுகளோடு உறவாடிச் செல்லும் என்பதில் எனக்கு அதிக நம்பிக்கை உண்டு.

என்றும் உங்கள்,

தோப்பூர், எம். மெளஜுத்  
பத்திராதிபர்.



## விடுதி மேற்பார்வையாளரிடமிருந்து...

1941ம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்ட இக்கலாசாலை நாட்டின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு பெரும் பங்காற்றிவருகிறது. இக்கலாசாலையின் பயிற்சியை பெற்றுக்கொள்ள பல திசைகளிலுமிருந்து இங்கு வந்து சங்கமமாகின்றனர். இவர்கள் இங்கே சிறந்த பயிற்சியைப் பெற்று சமுதாயத்திற்கு சேவை செய்ய விளைகின்றனர்.

இந்த வகையில் 50 ஆவது ஆண்டை நிறைவடையும் தறுவாயில் பயிற்சி பெற வந்த ஆசிரியர்கள் சிறந்த பயிற்சியினைப்பெற்று நாட்டின் முதுகெலும்பாக திகழ வேண்டுமென வேண்டிக்கொள்கின்றேன். நான் இக்கலாசாலையில் 1971ஆம் ஆண்டிலிருந்து இக்கலாசாலையின் விடுதி மேற்பார்வையாளராக கடமையாற்றி வருகின்

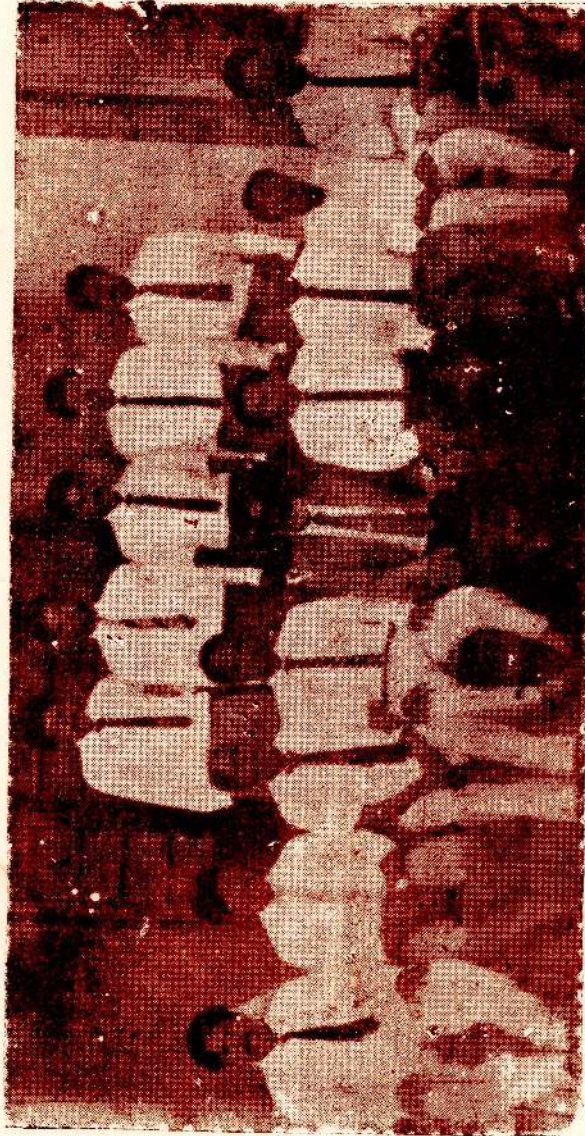
றேன். அதுவும் குறிப்பாக இப்பொன் விழா ஆண்டில் நானும் இக்கலாசாலையின் ஒரு அங்கத்தவனாக இருப்பதையிட்டு பூரிப்பு அடைகிறேன்.

இப்பொன்விழா ஆண்டினை சிறப்பாக கொண்டாடுவதற்காக இவ்வருடம் வெளிவரும் அறிவியல் நூலான கலையமுதம் என்ற சஞ்சிகை பொன்விழா சிறப்பு மலராக இக்கலாசாலையில் மலர்ந்திருக்கின்றது. இம்மலரினை வெளியிடுவதற்கு அரும்பாடுபட்டுழைத்த சஞ்சிகைக்குழுவை என்னால் பாராட்டாமல் இருக்க முடியாது. இவர்களது செயல் திறமையும், ஈடுபாடும், மதிநுட்பமும் வருகின்ற இளையவர்களுக்கு முன்னோடியாக இருக்குமென்பதில் எனக்கு ஐயமில்லை.

எம். எம். இப்றாகிம்,

விடுதி மேற்பார்வையாளர்

# Magazine Committee



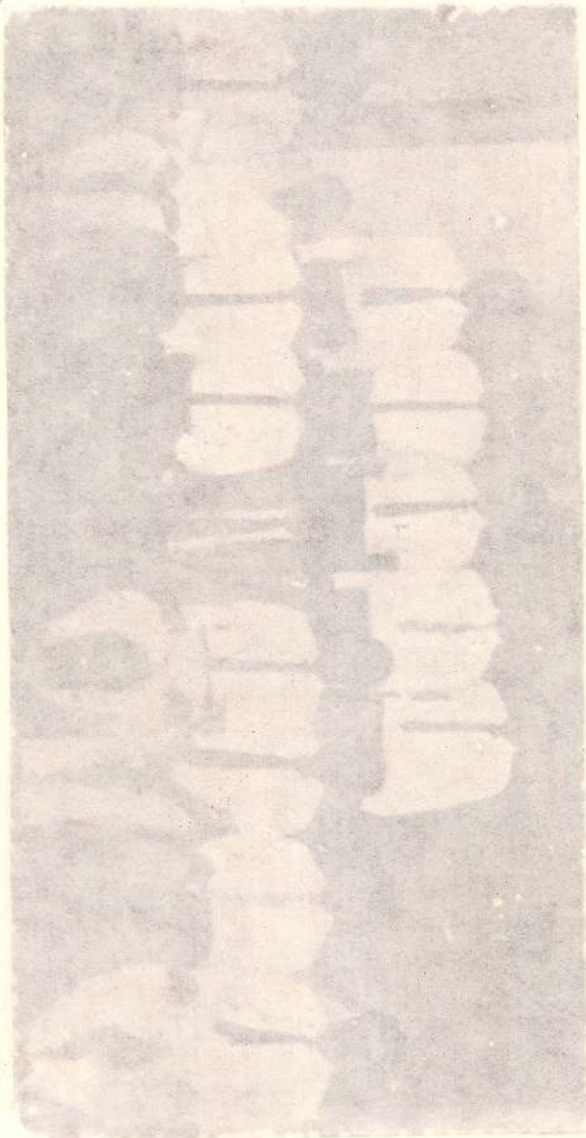
WITH PRINCIPAL AND LECTURERS

அமீர் அலி யாது நூலகம்  
பிரதேச சபை - சம்மாந்துறை





WITH BRITISH AND GERMAN



Magazine Committee



பெரியார் நினைவு நிதியம்  
செயற்குழு - 02-3-1985

# ஐம்பது வருடகால வளர்ச்சியில் அட்டாளைச்சேனை ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை



அ. ஸ. அப்துஸ்ஸமது (பி. ஏ. சிறப்பு)

முன்னுரைமுனைப  
பாப்பக்கம்பாடி  
போத்துக் கீசர் காலம் முதல்  
இலங்கை முஸ்லிம்கள் ஒரு வர்த்தக  
சமுதாயமாகவே விளங்கி வருகின்ற  
னர். கிறிஸ்தவ கல்லூரிகளில் சமய  
மாற்றம் நிகழ்வதும், தங்களுடைய  
அன்றாட ஜீவியத்துக்கு தங்களுடைய  
வாணிபத்தின் வழியாக வந்த பொரு  
ளாதார நலன்களும் கல்வியின்பால்  
இவர்களுக்கிருந்த அக்கறையைக் கு  
றைத்துவிட்டது ஒருநாட்டின் வளர்ச்  
சியில் நாம் நமது முக்கியத்துவத்தை  
யும் பங்களிப்பையும் பெறுவதற்கு

கல்விதான் ஏற்றவழி என்பதை இவர்  
கள் சிந்திக்கத் தவறிவிட்டனர். இத  
னால் முஸ்லிம்கள் அரசியலிலும்  
கல்வி உயர்ச்சியிலும் முக்கியத்துவம்  
பெறாத ஒரு சமுதாயமாகவே விளங்  
கினர். அறிஞர் சித்திலெப்பை முதல்  
பல்வேறு முஸ்லிம் அறிஞர்களும்  
இதனைச் சிந்திக்கத் தொடங்கினர்.  
ஆனால் இலங்கை முஸ்லிம்கள் நாடு  
ங்கும் சிதறலாகப் பரவிக் கிடந்த  
காரணத்தினால் அவர்களை ஒன்று  
கூட்டி கல்வியின்பால் வழிநடத்திச்  
செல்வது கஷ்டமாக இருந்தது. அறி  
ஞர் சித்திலெப்பையோ என்கிப்திய

பெரியார் அறபி பாஷாவுடன் இணைந்த காரணத்தினால் கொழும்பு ஸாகிறாக் கல்லூரியையும் மற்றும் கண்டிகேகாலை போன்ற இடங்களில் சில பாடசாலைகளையும் அமைக்க முடிந்தது.

இதன் இரண்டாம் கட்டமாக அரசாங்க சபையில் சேர் ராஸீக் பரீத் அவர்கள் இருந்த போது முஸ்லிம்களுடைய கல்வி வளர்ச்சி பற்றி அவர் சிந்திக்கலானார். முடியும்வரை நாடெங்கும் முஸ்லிம் பாடசாலைகளை அமைப்பதில் பெரிதும் முயன்றார். அதற்கு முன்னோடியாக முஸ்லிம் ஆசிரியர்களைப் பயிற்றுவிக்கும் கலாசாலைகள் இரண்டு வேண்டும் என்று கருதினார். இந்த கலாசாலைகளில் பயிற்றுவிக்கப்படும் ஆசிரியர்களைக் கொண்டே இலங்கை எங்கும் முஸ்லிம்கள் மத்தியில் கல்வி வளர்ச்சியை ஏற்படுத்த முடியும் என்ற முடிவுக்கு வந்தார். எனவே 1937 ஆம் ஆண்டு அரசாங்க சபையில் முஸ்லிம்களுக்கு இரண்டு ஆசிரியர் பயிற்சிக்கல்லூரிகள் வேண்டும் என்ற பிரேரணையை முன் மொழிந்தார். எனினும் கல்லூரிகள் எங்கு அமைதல் வேண்டும் என்ற இடப்பிரச்சினை கல்லூரிகள் அமைவதில் தாமதத்தை ஏற்படுத்தியது. இதனால் கல்லூரிகள் அமைக்கப்படுவது நான்கு வருடங்கள் பின் தங்கின. இறுதியாக அட்டாளைச்சேனையிலும் அமுத்கம தர்ஹா

நகரிலும் இரண்டு கல்லூரிகளும் அமையும் என்று முடிவாயிற்று. அதன் படி 1941ம் ஆண்டு நவம்பர் 1ஆம் திகதி அன்றைய கல்வியமைச்சர் மாண்புமிகு சி. டபிள்யூ. டபிள்யூ. கன்னங்கரா அவர்களால் அட்டாளைச்சேனை ஆசிரிய கலாசாலை ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது.

அதே தினத்தில்தான் தர்ஹா நகர் ஆசிரிய கலாசாலையும் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது என்பது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

1946 வரை இந்த இரண்டு கல்லூரிகளிலும் முஸ்லிம்களோடு தமிழர்களும் இணைந்து கற்றனர்.

கல்லூரி வளர்ச்சி

பதினேழு மாணவர்களோடு தொடங்கப்பட்ட அட்டாளைச்சேனை பயிற்சிக்கலாசாலை பல்வேறு வளர்ச்சிப் படிகளையும் தாண்டி இன்று 391 மாணவர்கள் கல்வி கற்கும் அளவுக்கு வளர்ந்துள்ளது. இதுவரை 5000 க்கும் மேற்பட்ட ஆசிரியர்கள் இக்கல்லூரியிலிருந்து வெளியாகியுள்ளனர்.

ஆரம்பத்தில் ஆரம்பக்கல்விநெறி மட்டும் இருந்து வந்த இக்கல்லூரியில் 1974ம் ஆண்டு அறபு, ஆங்கிலம் ஆகிய நெறிகளும் ஏற்படுத்தப்பட்ட



டன. தொடர்ந்து இணைப்பு மொழி நெறி, சமூகக்கல்வி நெறி, விஞ்ஞான நெறி, கணித நெறி, தமிழ் நெறி, இஸ்லாம் நெறி ஆகியனவும் இடம் பெற்றன. மொத்தம் ஒன்பது நெறிகள் கற்பிக்கப்படும் பூரண கல்லூரியாக இது திகழ்ந்தது. பின்னர் சமூகக்கல்வி நெறி, தமிழ் நெறி ஆங்கில நெறி ஆகியன இல்லாமல் செய்யப்பட்டன. நாடெங்கும் மொழி கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் பற்றாக்குறை இருப்பதால் தமிழ் நெறியை இல்லாமல் செய்தது சரி என்று சொல்ல முடியாது. ஆங்கில நெறி விரிவுரையாளர்கள் பெற்றுக் கொள்ள முடியாத காரணத்தினால் முஸ்லிம் மாணவர்கள் பேராதனைக்கு மாற்றப்பட்டுள்ளனர். இன்று அறபு நெறி, இஸ்லாம் நெறி என்பன அட்டாளைச்சேனை ஆசிரியர் கலாசாலையில் மட்டுமே நடைபெறுகிறது.

1954 முதல் தர்ஹா நகர் ஆசிரி கலாசாலை முஸ்லிம் பெண்களுக்கென தனியாக இயங்கத் தொடங்கிற்று எனினும் 1970 முதல் கிழக்கிலங்கை முஸ்லிம் பெண் பிள்ளைகள் தர்ஹா நகருக்கு செல்வலுதிலுள்ள கஷ்டங்கள் காரணமாக அட்டாளைச்சேனையில் பெண்களும் அனுமதிக்கப்பட்டனர்.

25 ஏக்கர் விஸ்தீரணம் கொண்ட இக்கல்லூரியின் நிலப்பரப்பில் போதி

யளவு வகுப்பறைக் கட்டிடங்கள், விளையாட்டு மைதானம் மற்றும் தேவையான வசதிகள் அமைந்துள்ளன. இன்று புதிதாக ஆரம்பிக்கப்படவுள்ள கல்விக் கல்லூரி வடகிழக்குப் பிரச்சினை காரணமாக கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் இங்கு வரவிருந்தும் முடியாமல் போயிற்று. இப்பொழுது முஸ்லிம்களுக்கான கல்விக் கல்லூரி ஒன்றை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டிய அவசியம் காரணமாக இந்தப் பொன் விழாவோடு இக்கல்லூரியின் சரித்திரம் மாறுபடுகிறது. 1992 ஜனவரியில் கல்விக் கல்லூரி இங்கு இயங்கத் தொடங்கும். 36 பெண்கள் உட்பட 91 மாணவர்கள் இங்கு வர இருக்கின்றனர். பொன் விழாவோடு இக்கல்லூரியின் வரலாற்றில் மாற்றம் ஏற்படுவது பெரிதும் வியக்கத்தக்கதாக இருக்கிறது. இப்போதைய முதலாம் வருட மாணவர் 1992ல் தமது இறுதியாண்டை முடித்துக் கொண்டு வெளியேறுவர்.

அதிபர்கள் ஒரு கல்லூரியின் வளர்ச்சி கல்லூரி அதிபரின் ஆளுமையிலும் அதன் வழியாக வந்த நிர்வாகத் திறனிலும் பெரிதும் தங்கியுள்ளது. சிறப்பாற்றல் மிக்க எத்தனையோ ஆசிரியர்கள் அக்கல்லூரியில் இருந்தாலும் திறமையும் செல்வாக்கும் மிக்கவராக

ஒரு அதிபர் அமையாவிடின் அக்கல் லூரி வளர்ச்சி பெற முடியாது. அந்த வகையில் இக்கல்லூரிக்கு வாய்த்த அதிபர்கள் ஒவ்வொருவரும் தகைமையும், திறமையும் வாய்ந்தவராகவே விளங்கினர்.

முதலாவது அதிபராக இங்கு இப்பதவியில் அமர்ந்தவர் முன்னை நாள் தபால் தந்தி அமைச்சர் வி. நல்லையா அவர்கள் ஆவர். சிறந்த கல்விமானும் ஆளுமை மிக்கவரும் தோற்றப் பொலிவுள்ளவருமான இவர் சிறந்த கால்கோளாக இக்கல்லூரியில் அமர்ந்து சிறந்த பணியாற்றினார்.

இரண்டு வருடங்கள் பதவி வகித்த திரு. எஸ். கந்தசாமி அவர்கள் முஸ்லிம்களின் பேரன்பைப் பெற்ற ஒருவராவர். இக்கல்லூரியை வளர்த்தெடுப்பதில் இவருடைய பங்களிப்பும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இக்கல்லூரியின் வரலாற்றில் என்றும் நினைவு கூறத்தக்க அதிபர்கள் இருவர் உளர். இருவரும் இரண்டு வெவ்வேறு பாணியில் கல்லூரியை நடாத்தி நினைவில் நிற்பவராவர், ஒருவர் மதிப்புக்குரிய ஏ. ஏ. ஏ. ஜிப்ரி ஆவர், இவர் இரண்டு தடவைகளில் பன்னிரண்டு வருடங்கள் அதிபராக இருந்திருக்கிறார். கம்பீரமான தோற்றம் அஞ்சா நெஞ்சம் அனைவரையும்

கவரும் தோற்றப் பொலிவு சிறந்த ஆங்கில அறிவு இவ்வாறான பண்புகளால் மாணவருடைய மதிப்பைப் பெற்றவர் அதிபர் ஜிப்ரி ஆவர்.

“உளமும் கல்வியும்” என்ற நூலை எழுதிய அறிஞர் ஐ. எல். எம். மஷ்ஹூர் உளவியல் சார்புகள் மிக்க வராக விளங்கினார். மாணவர்களுடைய பேரன்பை தமதாக்கிக் கொண்டு அவர்களை கண்ணியமாக நடத்துவார். பத்து வருடங்கள் இக்கல்லூரியில் எந்த விதமான சலனங்களும் இல்லாமல் கடமையாற்றினார். ஜனாப் மஷ்ஹூர் தமது காலத்தில் மாணவர்கள் ஐவேளைத் தொழுகையை நிறைவேற்ற தனது அயரா முயற்சியில் ஒரு கலாச்சார மண்டபத்தையும் கட்டினார்.

தற்போது முஸ்லிம் சமய கலாச்சார அலுவலகத்தில் செயலாளராக இருக்கும் அல்ஹாஜ் எஸ். எச். எம். ஜெமீல் அவர்களும் இக்கல்லூரியில் ஐந்து ஆண்டுகள் அதிபராக கடமையாற்றினார். மாணவர் நலனில் கரிசனையும் கல்லூரி வளர்ச்சியில் அக்கறையும் கொண்ட இவர் எல்லோர் உள்ளத்திலும் நல்லதிபராக நிலைபெற்றார், அவருடைய காலத்தில் இக்கல்லூரி கல்வி, கலாச்சாரத் துறையில் பெரும் வளர்ச்சி கண்டது இவரும் முன் மாதிரியான ஒரு அதிபர் என்று கருதப்பட்டார்.

இரண்டு வருடங்கள் விரிவுரையாளராக கடமையாற்றி தொடர்ந்து இரண்டு வருடங்கள் அதிபராக கடமையாற்றியவர் மருதமுனை ஏ. ஆர். ஏ. அஸீஸ் ஆவார். அவர் இப்பொழுது திருகோணமலை மாகாண அமைச்சின் கல்விப் பணிப்பாளராக கடமை வகிக்கிறார். இவர் அதிபர்பதவியில் எவ்வளவு தூரம் சிறப்புற்று விளங்கினார் என்பதைவிட அவருடைய அபார கற்பித்தல் திறன் மாணவர்களை பெரிதும் கவர்ந்தது என்பதே உண்மை. அவருக்கு அரசாங்கம் இவ்வாறான பதவி உயர்வு வழங்கியது மாணவ உலகுக்கு பெரிதும் அதிர்ஷ்ட இழப்பாகும்.

எம். எஸ். நெய்னா

--முஹம்மத் 01. 08. 91

மாணவர் உயர்வு

இக்கல்லூரியில் கற்ற மாணவர்கள் பலர் இக்கல்லூரியோடு தங்கள் படிப்பை நிறுத்திக் கொள்ளவில்லை. தாம் சென்ற இடங்களில் மாணவர்களை ஊக்குவித்து அவர்களை உயர்கல்விக்கு வழிநடத்திச் சென்றதோடு தங்களையும் சுயமுயற்சியினால் உயர்த்திக் கொண்டனர். இதன்படி இன்று இக்கல்லூரியில் வெளியான ஆசிரியர்களில் 150 பேர் வரை பட்டதாரிகளாக விளங்குகின்றனர். அவர்களுள் மிக உயர்ந்த ஸ்தானத்தில் இருக்கும் சிலரை இங்கு நாம் குறிப்பிடலாம்.

இக்கல்லூரியின் அதிபராக பதவி வகித்தவர்களது விபரம் வருமாறு

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| வி. நல்லையா           | 01. 11. 41 |
| வி. ரி ஞானசூரியம்     | 01. 04. 44 |
| எஸ். கந்தசாமி         | 01. 11. 45 |
| ஏ. ஏ. ஏ. ஜிப்ரி       | 01. 09. 46 |
| ஐ. எல். எம். மஷஹூர்   | 01. 09. 51 |
| ஐ. எல். எம். சகைப்    | 11. 03. 62 |
| ஏ. ஏ. ஏ. ஜிப்ரி       | 01. 09. 63 |
| ஏ. இசட். உமர்டின்     | 01. 07. 70 |
| எம். ஏ. சமசுதீன்      | 05. 05. 78 |
| எஸ். எச். எம். ஜெமீல் | 20. 01. 82 |
| எம். ஐ. அஹமட்         |            |
| --லெப்பை              | 20. 10. 86 |
| ஏ. ஆர். ஏ. அஸீஸ்      | 28. 03. 88 |
| ஏ. உமர்லெப்பை         | 15. 04. 90 |

வை. எல். எம். ஸவாஹிர்

(வெளிநாட்டு நிர்வாக சேவை)

கலாநிதி எம். ஏ. நுஹ்மான்

(தமிழ்துறை விரிவுரையாளர்)

ஏ. எல். எம். இப்ராஹீம்

(அறபுத்துறை பேராதனை)

எம். ஐ. எம். அமீன்

(அறபுத்துறை பேராதனை)

ஏ. ஆர். ஏ. அஸீஸ்

(பணிப்பாளர் மாகாணசபை கல்வி

அலுவலகம் திருகோணமலை)

எம். எச். எம். ஜஃபர்

(பிரதம கல்வி அதிகாரி)

எம். வை. எம். முஸ்லிம்

(உதவி கல்விப் பணிப்பாளர் கண்டி)

எம். ஐ. எம். சரீப்  
(பிரதம கல்வி அதிகாரி)

கலைஞர்கள்

இக்கல்லூரியில் கற்ற ஆசிரியர்கள் பலர் சிறந்த கலைஞர்களாகவும் விளங்குகின்றனர். நாடளாவிய ரீதியில் அவர்கள் ஆற்றிவரும் கலைச் சேவையிலும் இக்கல்லூரிக்கு முக்கியமான பங்குண்டு. அவர்கள் இன்று பெற்றிருக்கும் புகழ் கண்டு இக்கல்லூரித்தாய் நன்றிப் பெருக்கோடு உவகை கூர்கிறாள். அவ்வாறான கலைஞர்கள் பட்டியல் பின்வருமாறு

- புலவர்மணி ஆ. மு. சரிபுத்தீன்
- கவிஞர் ஈழமேகம் எம். ஐ. எல். பக்கீர்த்தம்பி
- கவிஞர் புரட்சிக் கமால் (எம். எம். சாலி)
- கவிஞர் அண்ணல் (எம். எஸ். எம். சாலி)
- அ. ஸ. அப்துஸ்ஸமது
- யு. எல். தாலூத்
- கவிஞர் ஏ. இக்பால்
- கவிஞர் பஸீல் காரியப்பர்
- மருதூர்க் கொத்தன் (வி. எம். இஸ்மாயில்)
- மருதூர் ஏ. மஜீத் (கல்வி அதிகாரி)
- கவிச்சுடர் அன்பு முகைதீன்
- ஏ. கே. எம். நியாஸ்
- கவிஞர் எம். ஏ. நுஃமான்
- பொத்துவில் கவிவாணன் (எம். ஏ.

- அஸீஸ்)
- மருதமுனை ஐ. எல். எம். றஹீம்
- எஸ். எச். நிஹமத்
- ஏ. ஆர். எம். சலீம்
- மாதேரா மஜீத்
- மாறன் யு. செயின்
- எம். ஏ. அமீனுதீன் (றஸீதா)
- மௌலவி எம். எச். எம். புஹாரி
- பரீதா இஸ்மாயில்

அட்டாளைச்சேனை ஆசிரிய கலாசாலை இலங்கை முஸ்லிம்களின் கல்வித்துறையில் கேந்திர ஸ்தானமாக விளங்குகிறது. அகில இலங்கையிலும் முஸ்லிம்களின் கல்வி எழுச்சிக்கு இவ்வாசிரியர்கள் ஊன்றுகோலாக விளங்க வேண்டுமென்பது நமது பெரியார்களின் எதிர்பார்ப்பாகும் அதனைவ்வொரு ஆசிரியர்களும் மனத்தில் கொண்டு தாங்கள் செல்கின்ற சிறு சிறு கிராமங்களில் எல்லாம் நற்பணியாற்ற வேண்டுமென்று நம் சமுதாயம் எதிர்பார்க்கின்றது. இந்த வகையில் அடுத்த ஆண்டில் வரவிருக்கும் கல்விக்கல்லூரியின் பங்களிப்பும் முக்கியமானதாகும். இன்று பொன் விழாக்காணும் இக்கல்லூரி இன்னும் பல்லாண்டு பல்லாண்டு நம் சமுதாயத்துக்கு நற்பணியாற்ற வேண்டுமென்று நாம் பெரிதும் எதிர்பார்க்கிறோம்.

பொன் விழா மலர்

## இலங்கை முஸ்லிம்களின் வரலாறு ஒரு கண்ணோட்டம்

அல் - ஹாஜ்

எம். எம். எம். மஹ்ரூப் (B. A. Hons)

இலங்கை முஸ்லிம்களின் வரலாறு மிக புராதனமானது ஆகும். ஆனால் அதை தீர்க்கமாக எழுதுவ தில்தான் பிரச்சினைகள் எழுகின் றன. அதற்கு ஒரு காரணமாக அமை வது, முஸ்லிம்களின் அனாசயமான, அலட்டிக் கொள்ளாத பாவனை என லாம். முஸ்லிம்களை பொருத்த ஆவ ணங்கள் அருமையாக கிடைக்கின் றன. வீடுகள், கட்டடங்களை மீண் டும் மீண்டும் திருத்தும் பணிகள் எவ் வளவு தான் செளகரியமாகவும், முன்னேற்றமாகவும் அமைந்தாலும் வரலாற்று கோணத்தில் பார்த்தால் அவற்றின் பாதிப்புகள் ஏராளம். ஒரு சில பழைய நாணயங்கள், சில ஏடுகள் ஏனையோர் முஸ்லிம்களைப்பற்றி எழுதிய குறிப்புகள் என்றவற்றோடு மூல ஆவணங்கள் நிறைவு பெறுகின் றன. ஒரு சில காலப்பகுதிகளில் முஸ் லிம் வரலாற்றை எழுத முற்படுகை யில் முஸ்லிம் வரலாறு, தலைகீழாக எழுதப்படுவது வழக்கமாகும். உதா ரணமாக போர்த்துக்கேயர் காலகட்

டத்தின் முஸ்லிம் வரலாறு, போர்த் துக்கேயரின் எழுத்துக்களில் முஸ்லிம் களைப்பற்றிய குறிப்புகளை ஒட்டி (அல்லது அவற்றை மறுத்து) எழுதப் படுகின்றது.

அவ்வாறே ஒல்லாந்து காலத்தில் முஸ்லிம் சரித்திரம் ஒல்லாந்த ஆளு னர்களின் அறிக்கைகளில் தங்கி இருத் தல் அவதானிக்கத் தக்கது.

இலங்கை முஸ்லிம்களைப்பற்றிய புராதன ஆவணங்கள் (உபகரணங் கள்கூட) எங்கேயாவது இருக்கக்கூடும் எடுத்துக்காட்டாக, அநுராதபுரி போன்ற பிரதேசங்களில் ஒரு காலத் தில் (அநுராதபுரி காக்கட்டத்தில்) யூனானி வைத்தியம் புழக்கத்தில் இருந்தது என நாம் கருத்து வெளி யிடலாம். ஆனால் அதைப் பற்றிய தகவல்கள் இன்று கிடைப்பது அரிது. ஓலை சுவடிகள், வீட்டு கணக்குப் புத்தகங்கள் கூட இருந்து தொலை ந்து போயிருக்கலாம். ஓலை சுவடிகள்

பட்டயங்கள் இத்தியாதிகளை தேடிப்பார்த்து சேகரித்து பாதுகாத்து அவற்றை ஆராச்சியாளர்களுக்கு அளிக்கும் தாபனங்கள் இலங்கையில் மிக அரிது என்பதை ஒத்துக் கொள்ளத்தான் வேண்டியுள்ளது. (எமது அயல் நாடான இந்தியாவில் நிலைமை வேறு விதமாக இருப்பதும் உண்மைதான். உதாரணமாக, குதாபக்ஸ் கீழைத்தேய மொழிகள் பொது சன நூலகம் (Khuda Bakhsh Oriental Public Library) பட்னா நகரில் உள்ளது. அங்கு ஆயிரக்கணக்கான (முஸ்லிம்களைப் பற்றிய ஆவணங்கள், பத்திரங்கள், அரபு, பார்ஸி, உர்தூ மொழிகளில் இருப்பது மட்டுமன்றி, அவற்றை ஆராய்ச்சியாளர்கள் தாராளமாக பாவிப்பதற்கு சலுகை தரப்படுவதும் குறிப்பிடத்தக்கது தான்)

இலங்கை முஸ்லிம்களின் வரலாற்றின் மூல விடயங்கள் இல்லாமையை தவிர்ப்பதற்கு சில உத்திகள் கையாளப்படுவது சாத்தியமாகிறது. ஓர் ஒப்பிலக்கணத்தை கையாளுவது கூடும், இலங்கை முஸ்லிம்களின் வாழ்க்கையும், ஏனைய முஸ்லிம்களின் வாழ்வும் வாக்கும் ஒத்திருத்தல் நியாயமாகும். எனவே அவர்களின் வாழ்க்கை பெறுபேறுகள் சாதனங்கள், உபகரணங்கள், வசதிகள், ஜட வஸ்துகள் என்பன வேறுபடாமல் இருத்தல் ஆச்சரியமல்ல. சில

எடுத்துக்காட்டுகளை மட்டும் இங்கு குறிப்பிட்டால் போதுமானது. காத்தான்குடி போன்ற பிரதேச நகரமைப்புகள் திருநெல் வேலையை சுட்டிக்காட்டுவன. கிழக்கிலங்கை சாரங்களுக்கும் மேட்டுபாளையம் போன்ற தென் இந்திய கைலிகளுக்கும் ஒப்புமை ஆராயப்பட வேண்டியுள்ளது. சமையற்கலையில் உள்ள ஒற்றுமைகள் அமோகம். முஸ்லிம்களின் மாமிச வகையாளர்கள் எகிப்திய சார்பு உள்ளவை. இலங்கை (நீர்கொழும்பு) அலுவா, வின் பூர்விகம், மொரொக்க நாட்டு ஹல்வா ஆகும்,

எனவே தற்காலத்தில் நாம் இலங்கை முஸ்லிம்களின் வரலாற்றை எழுதும் பொழுது, ஒரு செயற்கை தன்மையை ஒரு கருத்தியல் வாசனையை தவிர்ப்பதற்கில்லை.

இலங்கை முஸ்லிம்களின் குடியேற்ற படிமங்கள்

மேற்கூறிய கருத்தியல் ஆய்வுகளின் அடிப்படையில் இலங்கை முஸ்லிம்களின் புராதன குடியேற்றங்களை மீண்டும் நம் மனக்கண் முன்பு திரையிட முடிகிறது. முஸ்லிம்கள் இலங்கைக்கு வருதலைப் பற்றிய புராதன கர்ண பரம்பரை வழக்காறு ஒன்று உண்டு. சென்ற நூற்றாண்டின் முதல் கட்டத்தில் இலங்கையின் பிரதம ந்தயரசராக இருந்த பிரபல

கல்விமானான சேர் அலெக்ஸாண்டர் ஜோன்ஸ்டன் அவ்வழக்கரை இவ்வாறு விளக்கினார், கல்வி மூலம் மூலாயுடைய கல்வி மூலம் 'கரிசா மர்வானின் எதேச்சையான போக்கை விரும்பாத அரசிகள் பலர் அரேபி நாட்டை விட்டு வெளியேறினார்கள். அவ்வாறு கப்பல் மார்க்கமாக கிளம்பிய ஒரு சாரார் இலங்கையை வந்தடைந்தார்கள். ஏனையோர் இந்தியாவிலும் பிறிதோர் மலேக்காவிலும் இறங்கி குடியேறினார்கள். இலங்கைக்கு வந்த அரேபியர் எட்டு கரையோரப்பகுதிகளில் குடியேறினார்கள். அவை திருகோணமலை, குதிரைமலை, கொழும்பு, புத்தளம், பார்பரின் (வேர் விலை), காலி, யாழ்ப்பாணம், மன்னார் என்பனவாகும்.

(இதே கர்ண பரம்பரை கதை இந்தியாவில் காயல்பட்டணம் போன்ற பிரதேசங்களில் புழக்கத்தில் இருந்தது நாம் அறிந்ததே) இதற்கு முன்னர், இலங்கையில் இராஜரட்டையில் (அநுராதபுரியில்) குடிபதியாக இருந்த ஜாஹிலியா அரசிகள் இஸ்லாத்தை தழுவி முஸ்லிம்களாக வாழ்ந்திருப்பார்கள்)

முஸ்லிம்கள் இலங்கையில் நிலைபெறுவதற்கு மொழி முட்டுக்கட்டையாக இருந்திருக்க முடியாது. ஏனென்றால், அவர்கள் குடியேறிய பிரதே

சங்கள் கடலை சார்ந்தவை. துறைமுகங்கள் இறங்கு துறைகள் போன்றவை, அப்பிரதேசங்களில் அரசி மொழியை உணர்ந்த பலர் இருந்தனர். ஆசியா பூராவும் வாணிக மொழியாக அரபி விளங்கியது எனலாம். சீனாவை ஆண்ட மிங் அரச குடும்பத்தைச் சேர்ந்த பேரரசர் மிங் யூங் லீ என்பவரின் கப்பற்படை தளபதி ஷெங் ஹீ ஆசியாவின் பல நாடுகளை தம் கப்பற்படை சகிதம் சுற்றி பார்த்து வந்தார், அவர் முஸ்லிம் என்பதாலும் அரபு மொழி பேசக் கூடியவர் என்பதாலும் பேரரசர் அவரைப் பதவிக்கு நியமித்து இருந்தார். அக்காலகட்டம் கி. பி. 1401 க்கும் 1431 க்கும் இடைப்பட்ட காலமாகும். இந்த நிகழ்ச்சி ஆச்சரியம் தருவதாக இருக்க முடியாது இன்று வேலை நிமித்தம் அரபு நாடுகளுக்கு சென்ற முஸ்லிம் அல்லாதவர் பெருந்தொகையினர் அரபு மொழியை பேசத் தெரிந்திருக்கிறார்கள்.)

இலங்கையில் முஸ்லிம்கள் தாபித்த குடியேற்றங்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட தள அமைப்பை கொண்டுள்ளவை. அவ்வகை அமைப்புகள் இலங்கையில் மட்டுமன்றி, கேரள மாநிலம், மலக்கா. ஏன் சீனா போன்ற தூர தேசங்களிலும் காணக்கூடியதாய் இருக்கின்றது. அவற்றை போர்த்துக்கேயர், 'பந்தக்கி' என அழைத்தனர்.

பந்தக்கிகள் இவ்வாறு அமைந்திருந்தனர். கடலோரம் (அல்லது ஆற்றுவெளி பிரதேசம்) நடுவில் பள்ளிவாசல் அதிலிருந்து சுற்றிப்படரும் ஏழு வீதிகள் கொஞ்ச தூரத்துக்கு அப்பால் ஆறு அல்லது ஓடை அல்லது குளம் (இல்லாவிடில் நிறைய கிணறுகள் துலாம் போடப்பட்ட பெரிய கிணறுகள் பள்ளிவாசலுக்கு அருகில் மத்ரசா, மத்ரசா நீதி வழங்கும் தாபனமாகவும், பொதுசன தொடர்பு மன்றமாகவும் விளங்கியது. பெரும் வணிகர்கள் வீடுகள் அவற்றின் அருகே வேறு சில வீடுகள் குதங்கள் வீடுகளிலிருந்து தான் வணிகமும் நடத்தப்பட்டது. வியாபாரிகள் பலர் ஆலிம்களாக இருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. துறைசார் நிபுணர்கள், மாலுமிகள் கப்பல் கட்டுவோர், பொருட்களை பட்டுவாடா செய்வோர் போன்றோர் நிரம்பியிருந்தனர். ஊக்கமும், துணிச்சலும் மிக்க நாகுதாக்கள் (கப்பல் தலைவர்கள்) தாமே கடன் உதவியுடன் கப்பலை ஏற்பாடு பண்ணி பொருட்களை அமர்த்தி கடல் வாணிபம் செய்து, பெரும் இலாபம் ஈட்டும் வாய்ப்பு இருந்தது. அக்காலத்தில் (போர்த்துக்கேயர் இலங்கையை வந்தடைந்த போது இந்நிலைமையை கொழும்பில் கண்டார்கள்.) முஸ்லிம் குடியேற்றங்கள் படிப்படியாக உயர்ந்தன. சேர் அலெக்

சாண்டர் ஜோன்ஸ்டன் இவ்வாறு எழுதினார். உண்மையில் மேனாட்டு பொருட்களை கீழ்த்தேச நாடுகளின் பொருட்களுடன் பண்டமாற்று செய்யும் வாணிப கேந்திரமாக இலங்கை விளங்கியது. 'இலங்கையில் தழ்மை தாபித்துக்கொண்ட முஸ்லிம் வணிகர்கள் கி. பி. பதினொன்றாம் நூற்றாண்டிலேயே பெரும் செல்வமும் செல்வாக்கும் பெற்று விட்டனர். கி. பி. 15ம் நூற்றாண்டில் இறுதி வரைக்கும் அவர்களின் கடல்மார்க்க வணிகம் வியாபித்து இருந்தது ஆயினும் கி. பி. 12 ஆம் 13 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் தான் அவர்களின் செல்வமும் செல்வாக்கும், செழுமையும், செறிவும் உச்ச கட்டத்தில் இருந்தது எனலாம். அக்காலகட்டத்தில் மன்னார், மாந்தோட்டை ஆகிய பட்டணங்களை தமது கேந்திர தானமாக அமைத்துக்கொண்ட முஸ்லிம் பெரும் வணிகர்கள் தமது பிரமாண்டமான பண்டகசாலைகளில் இலங்கையின் வெவ்வேறு பகுதிகளிலிருந்து தமது முகாமையாளர்கள் ஊடாக பெறப்பட்ட பொருட்களை தேக்கிவைத்திருந்தார்கள். திருகோணமலையிலிருந்து அரிசியும், சாயம் போடுவதற்கான ஊதா கலவையும் வந்தன. யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து 'சாயா' வேர், கறுப்பனை பலகைகள், சங்குகள் பெறப்பட்டன. குதிரைமலை, வெண் முத்



துக்களை தந்தது. புத்தளம் அளித்தது கொட்டைப்பாக்கு கருங்காலி மரங்கள், சாயம் இடுவதற்கு சம்பன் பலகை என்பன. கறுவாப்பட்டையும் மாணிக்க கற்களும் கொழும்பு தந்தவை. வேர்விலை தேங்காய் எண்ணையையும், தென்னங்கயிரையும் அளித்தது. யானைகளும், யானைத் தந்தமும் காலியில் இருந்து தருவிக்கப்பட்டன.”

இவ்வாறு வசதியாக இருந்த பெரும் வணிகர்கள் மத்தியில் மத்தியதர வர்க்கம் ஒன்று ஒங்கி வளர்ந்தது எனலாம். வணிக கணக்காளர்கள் கணக்கப்பிள்ளைகள், மொழிபெயர்ப்பாளர்கள் ('துபாஷி'கள் என அவர்கள் அழைக்கப்பட்டனர்) ஆலிம்கள் போன்றோர் அம்மத்திய தர வகுப்பினர் வர்க்கத்தில் அடங்கினர்.

அவ்வாறு செழித்து வளர்ந்த சில காரணங்களால் ந லி ஷ ற் ற து கி. பி. 15ம் நூற்றாண்டில் கறுவாப்பட்டை, கிராம்பு, ஏலக்காய் போன்ற வாசனைப் பொருட்கள் (கறி திரவியங்கள்) விலையில் அமோகமாக உயர்ந்ததை ஐரோப்பிய சந்தையில் உதாரணமாக (கேரள) கன்னிக் கோட்டையில் மூன்று தங்க காசுகளுக்கு விலைபோன மிளகு ஐரோப்பிய சந்தையில் எண்பது (80) தங்க காசுகளுக்கு விற்பனையாகியது. கடல் மார்க்கத்தை கண்டுபிடித்தால் அவற்றை

வை வாங்கி ஐரோப்பாவில் பெருத்த இலாபம் அடையலாம் என ஐரோப்பிய நாடுகள் எண்ணின. அம்முயற்சியில் முதலில் வெற்றி பெற்றவர்கள் போர்த்துக்கேயர் ஆவர்.

கி. பி. 1505ம் ஆண்டு துவக்கம் கிரமமாக இலங்கையின் கடல் சார்ந்த பிரதேசங்களில் ஆட்சிபொறுப்பு போர்த்துக்கேயரின் கையில் வந்தடைந்தது. இலங்கையின் கோட்டை இராசதானியும் போர்த்துக்கேயரின் பிடியில் சிக்கியமையால் அங்கு வாழ்ந்த (கொழும்பு பிரதேசம் உட்பட) முஸ்லிம்களுக்கு பல இன்னல்கள் எழுந்தன. கி. பி. 1622ல் முஸ்லிம்கள் கொழும்பிலிருந்து அகற்றப்பட்டனர். பலர் அக்காலத்தில் சுதேசிய இராஜதானியாக இருந்த கண்டி இராச்சியத்தில் வந்து குடியேறினார்கள்.

நிலமானிய முறைமையை சேர்ந்த நாடாக இருந்தபடியால் அங்கு முஸ்லிம்களுக்கு பிரதேச இடம் இருந்தது. நிலமானிய முறைமையில் வியாபாரிகள் இயல்பாக தோன்றுவது இல்லை. வியாபாரத்தில் வல்லுனர்களான முஸ்லிம்கள் அங்கு மிக உபயோகமாக இருந்தார்கள்.

தவளம் - அதாவது தூர இடங்களிலிருந்து மாடுகள் மீது பொதிகளை ஏற்றி வணிகம் செய்யும் முறை

-முஸ்லிம்களுக்கு இயல்பாக வந்த கலையாகும் அவ்வகையான முஸ்லிம்களை கண்டி இராச்சியத்தினர் விஷேட திணைக்களத்தில் அமர்த்தி வியாபார போக்குவரத்தை அளித்தனர். அத்திணைக்களம் “ஹுலங் பெத்த” (காற்று போன்ற கடுகதி திணைக்களம்) என சிங்கள மொழியில் அழைக்கப்பட்டது. கண்டி இராச்சியத்தில் அமைந்த 16 வட்டாரங்களில் “முஸ்லிம்களுக்கு மானியமாக “மதிகே” கிராமங்கள் வழங்கப்பட்டன. மேலும் கண்டிக்கு குடிபெயர்ந்த முஸ்லிம்கள் பலர் யூனானி வைத்தியர்களும் எலும்பு முறிவு மருத்துவர்களும் ஆவர். அவர்கள் மூலமாக ஆயுர்வேதம் புத்துணர்வு பெற்றது எனலாம் போலும். கண்டிக்கு சென்ற முஸ்லிம்கள் பலரை சேரைத் அரசன் கிழக்கிலங்கையில் குடியமர்வு செய்தான் என்று சொல்லப்படுவதும் ஆனால் ஏற்கனவே கணிசமான தொகை முஸ்லிம்கள் பாரம்பரியமாக அங்கு இருந்திருக்க வேண்டும்.

நிற்க. கொழும்பிலும் அதன் சுற்றாடலிலும். முஸ்லிம்கள் முற்றிலும் மோசமடைந்து விடவில்லை. தம்மை வேண்டும் என்று இனங்காட்டாத முஸ்லிம்கள் அங்கு வாழ்ந்து வந்தனர். கசாப்பு வியாபாரம், கப்பல் செலுத்துதல், தையல் வேலை போன்ற அத்தியவசிய நடவடிக்கைகளுக்கு போர்த்துக்கேயர் முஸ்லிம்க

ளின் உதவியை நாடவேண்டி இருந்தது. மேற்பிராந்திய கடலில் (இந்திய சமுத்திரத்தில்) கன்னிக்கோட்டை சாமுத்திரி மன்னர்களின் கடல் படைகள், போத்துக்கேயருக்கு எதிராகச் செயல்பட்டமை முஸ்லிம்களுக்கு மனநிறைவாக இருந்தது. ஏனென்றால் சாமுத்திரி மன்னர்களின் கடல்படையில் தலைமுறை, தலைமுறையாக குஞ்செலி மரைக்கார் குடும்பத்தினர் தளபதிகளாக அமர்ந்திருந்தார்கள். ஏனைய, கடல்படை அதிகாரிகள் பலரும் கேரள முஸ்லிம்களாக இருந்தார்கள்.

கி. பி. 16ம் நூற்றாண்டின் மத்திய பகுதியில் போர்த்துக்கேயரை முறியடித்து, இலங்கை கடல்சார்ந்த பிரதேசங்களை கைப்பற்றிய ஒல்லாந்தர், முஸ்லிம்கள் கொழும்பில் வளர்ந்திருப்பதை கண்டார்கள்.

முஸ்லிம்களை ஒடுக்குவதே, ஒல்லாந்தரின் தலைமேல் கடனாக இருந்தது. கொழும்பிலும் சரி, ஏனைய பகுதிகளிலும் ஒல்லாந்த ஆளுனர்கள். முஸ்லிம்களை துன்புறுத்தும் நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டனர், அவை வியாபார நோக்கமாகவும், சமய கைக்கரியமாகவும் ஒல்லாந்தரினால் கருதப்பட்டன. ஒல்லாந்தரின் அடக்குமுறைக்கு, உதாரணமாக, ஒன்றை இங்கு சுட்டிக்காட்ட முடிகின்றது. மக்லவ

வான் கோயன்ஸ் என்ற ஒல்லாந்த ஆளுனர், கி. பி. 1660லிருந்து பதவியில் இருந்தார். தமது ஊழியரான மாத்தறை திஸாவைக்கு (ஒல்லாந்த அரசாங்க அதிபருக்கு) கீழ்க்காணும் உத்தரவை பிறப்பித்தார்.

‘மேன்மை தங்கிய ஒல்லாந்த - ஆளுனர் நாயகமும் அவர் தம் (ஒல்லாந்த) இந்திய தலைமைப் பீடமும் இவ்வாறு எமக்குக் கட்டளை யிட்டிருக்கிறார்கள்.

சோனகர் (முஸ்லிம்கள்) ஆகியோரின் வீடுகள் குறிப்பிட்ட எல்லை வரம்புக்குள் இருக்க வேண்டும். எக்காரணத்தைக் கொண்டும் முஸ்லிம்கள் இந்த எல்லைகளை விட்டு வெளியேறவோ அல்லது, அவற்றுக்கு வெளியே வியாபாரம் செய்யவோ, அனுமதிக்கக்கூடாது. முஸ்லிம்களின் வேலை விபரங்களை உள்ளடக்கிய, முஸ்லிம் டெயர் பட்டியல் ஒன்று சரியாக தயார் செய்யப்படவேண்டும் முஸ்லிம்களுக்கு விவசாயமும், கப்பல் செலுத்தும் பணியும் மட்டுமே அங்கீகரிக்கப்பட்ட வேலைகளாகும். தாமதமாகவோ, பிறர் மூலமாகவோ, அவர்கள் வியாபாரம் செய்வது தடுக்கப்படவேண்டும்.

இம்மக்களின் தொகையை கிரமமாக குறைக்கும்பொருட்டு, வெளியிலிருந்து இவ்வின மக்கள் வருவதை

தடைசெய்யுமாறு (எமது துரைத் தனத்தார்) ஆட்சேபித்து இருக்கிறார்கள். வெளியிலிருந்து, அவர்கள் வந்தால்வந்த அதே கப்பலில் அவர்களை திருப்பியனுப்புவது திசாவின் கடமையாகும். வெலிகாமம், இதர இறங்கு துறைகளில், இந்த உத்தரவு மிகவும் கட்டாயமாக அமுல் நடத்தப்படுவது அவசியமாகும். இவ்வுத்தரவுக்கு கீழ்ப்படியாமல் எந்த முஸ்லிமும், இலங்கையில் தங்கியிருந்தால், அவரைப்பற்றி திஸாவை தமது தளபதிக்கு புகார் செய்ய வேண்டும். தளபதி, மேன்மை தங்கிய ஆளுனருக்கு எடுத்தியம்ப, அவர் தகுந்த நடவடிக்கை எடுப்பார்.

இவ்வளவு கெடுபிடிகள் மத்தியிலும், முஸ்லிம்கள் இலங்கையில் வாழ்ந்து கொண்டதான் இருந்தார்கள். அவர்களின் இறை நம்பிக்கை, அவர்களின் சமய பற்றுதல், அவர்களின் ஒற்றுமை, என்பன முஸ்லிம்களுக்கு மனஉறுதியை அளித்து, வாழும் சமுதாயமாக அவர்களை ஊக்கின. முஸ்லிம்களின் வாணிபம் அவ்வளவாக நலிந்துவிடவில்லை. மேட்டுபாளையம், திருநெல்வேலி, தஞ்சாவூர் போன்ற பிரதேசங்களிலிருந்து, கைலிகள் (சாரங்கள்) சேலைகள் சுங்கானி பிடவைகள், போன்றவை, கீழ்க்கரை வழியாக இலங்கைக்கு வருவதையோ, இலங்கையிலிருந்து கொட்டப்பாக்கு, வெற்றிலை, வாச

னை திரவியங்கள், மாணிக்கக்கல் இந்தியாவிற்று செல்வதையோ ஒல்லாந்தரினால் முற்றாக தடை செய்ய முடியாமல் போயிற்று.

ஆனாலும் கொழும்பு வாழ்முஸ் லிம்கள் பல இடர்களை அனுபவித் தார்கள். கொழும்பில், வீடுகளை வாங்க முடியாமல் இருந்தது அதில் ஒன்றாகும்.

கால சுழற்சியில் ஒல்லாந்தர் 1796ம் ஆண்டில் ஒல்லாந்தர் ஆங்கி லேயருக்கு அடிபணிந்தனர். பிரித்தா னியர், கரையோரப் பகுதிகளை 1796ல் பொறுப்பேற்றனர். 1815ல் கண்டி இராச்சியம் பிரித்தானியர் கையில் வந்தடைந்தது. படிப்படி யாக பிரித்தானிய அரசாங்கம், அரசினர் (முக்கியமாக, ஒல்லாந்தரின் முதிசமாக இருந்த) கெடுபிடிகளை தளர்த்தினர். 19ம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில், இலங்கைக்கு வந்து பொருளாதார, அரசியல் சீர்திருத் தங்களை சிபாரிசு செய்த கோல்புருக் அறிக்கை, பிரித்தானிய துரைத்தனத் தாரின் புதிய கருத்துக்களுக்கு வித் தாக அமைந்தது.

ஒல்லாந்தர் முஸ்லிம்கள் மீது சுமத்திய பொருளாதார சமூக பழுக்கள் குறைந்தன. முன்னர் வரு டத்துக்கு பல நாட்கள் பொதுசன சேவைகளை (பாதை செப்பனிடுதல்

போன்றவை) செய்யுமாறு பணிக்கப் பட்டனர்.

ஊழியம் என பெயர் கொண்ட இந்த சேவகம் பிரித்தானியரினால் ஒழிக்கப்பட்டது. முஸ்லிம்கள் கொழும்பில் வீடுகள் காணிகள் வாங்கக் கூடாது என்ற ஒல்லாந்தர் ஆணையும், பிரித்தானிய அரசின் 1832ம் ஆண்டின் எண் 2ம் பிரமாணத்தின் மூலமாக ஒழிந்தது.

தமக்கு சலுகைகளை அளித்த பிரித்தானிய அரசுடன் முஸ்லிம்கள் ஒத்துழைத்தனர். உதாரணமாக 1844ம் வருடத்தில்தான் இலங்கையில் அடிமைத்தனம் முற்றிலும்சட்ட பூர்வமாக நீக்கப்பட்டது. அதற்கு முன்பு பிரித்தானிய அரசு இலங்கையிலுள்ள அடிமை எஜமானர்களை தமது அடிமைகளை தாமே முன் வந்து விடுதலை செய்யுமாறு கேட்டுக் கொண்டது. ஏனைய சமூகங்கள் போன்று முஸ்லிம் எஜமானர்களும் விடுவித்து மனிதாபிமானமாக நடந்துகொண்டார்கள். கொழும்பு, நீர் கொழும்பு, சிலாபம், மன்னார், யாழ்ப்பாணம், காலி, கிழக்கிலங்கை ஆகிய பிரதேசங்களில் வாழ்ந்த தமது முஸ்லிம் அடிமைகளை எஜமானர்கள் விடுதலை செய்தார்கள். அவ்வாறு செய்த கிழக்கிலங்கை அடிமை எஜமானர்களின் பெயர்கள் பின்வருமாறு;

1. நைனாகாம் மரைக்காயர், 2. தம்பி மரக்கார் சின்ன வாப்பு, 3. இப்ராஹிம் நைனா பெரிய கணக்குப்பிள்ளை, 4. சாய்பு மஸ்தான் சாய்பு, 5. நைனா காம் மரக்கார் மீராசாய்பு, 6. கபீர்பிள்ளை மஜினாமது, 7. மீராலெவ்வை, 8. சேரமுதலி ஓசன் 9. மதனி மரக்கார், 10. உதுமா நைனா ஸ்லேமா லெவ்வை, 11. அஹமது ஈசாபிள்ளை, 12. மார்கேயன் மார்கேர், 13. அகமது பிள்ளை மீராகண்டு, 14. அய்நாள் மரக்கார் செய்தலி, 15. அஹமது லெவ்வை கொஸபில் 16. காதலெவ்வை விதான், 17. காதர் போடி.

பிரித்தானியரின் ஆட்சியின் கீழ் இலங்கையின் பொருளாதாரம், ஏற்றுமதி - இறக்குமதியாக மாறியது. பெரும் தோட்டங்கள் உருவாகின. 1840ம் ஆண்டுவாக்கில் 40,000 ஏக்கரா நிலத்தில் கோப்பி உற்பத்தியாகியது. ஆனால் நாடளவில் பூசன நோயால் கோப்பி பீடிக்கப்பட்டு பின்னர் முற்றாக மடிந்தொழிந்தது. எனினும் கோப்பியின் நிலத்தில்தேயிலை பயிராகி இன்றும் இலங்கையின் முதல் ஏற்றுமதி பொருளாக அது விளங்குகின்றது. முஸ்லிம்களை பொறுத்த வரையில் பெரும் தோட்ட பயிர்ச்செய்கைகள், பல தொழில் வாய்ப்புக்களை தந்தன எனலாம்.

பெருந்தோட்ட ஊழியர்களுக்கு உபயோகமான சந்தைகள், சில்லரை கடைகள் என்பன முஸ்லிம்களால் நிறுவப்பட்டன. பண்ட மாற்று அங்காடி வியாபாரம், கொமிசன் ஏஜன்டுகள், புரோக்கர் என்ற வகையில் பல முஸ்லிம்கள் முன் நின்று உழைத்தனர். ஏற்றுமதி, இறக்குமதி வியாபாரத்தினால் பெருள் ஈட்டிய செல்வங்களுக்கு கடைகள், வீடுகள் தேவையாக இருந்தன. அவற்றை பெரும்பாலும் அமைத்து, தந்தவர்கள் முஸ்லிம் ஒப்பந்தக்காரர்களும், அவர்களின் கீழ் வேலை பார்த்த 'பாஸ்' மார்களும் ஊழியர்களும் தான். கொழும்பு, கண்டி, காலி போன்ற நகரங்களில் அரசாங்க கட்டடங்களை நிர்மாணிக்கவும் துரைத்தனத்தார் முஸ்லிம்களை நாடினர்.

அச்சூழலில் கூட முஸ்லிம்கள் தமது பாரம்பரிய வாழ்க்கை முறையை, வாழும் இடங்களையோ கைவிட்டு விடவில்லை. 'முஸ்லிம் சேரிகளில்' தர்ம முஸ்லிம்கள் வாழ்ந்து வந்தனர்.

கல்வி மத்ரஸாக்களில் (அதாவது குர்ஆன் பாடசாலைகளில் மட்டுமே நடந்தது. அரசினர் கல்விக்கூடங்களில் சேர்ந்து படிப்பதை முஸ்லிம்கள் விரும்பவில்லை. எனவே அரசினர் உத்தியோகங்கள் முஸ்லிம்களுக்கு எட்

டாத கனியாக இருந்தமை வியப்பில்லை. ஒரு சில துணிச்சல் காரர்கள் மட்டுமே அரசாங்க பதவிகளில் இருந்து வந்தனர். தற்பொழுது முஸ்லிம்கள் மத்தியில் ஜனரஞ்சகமாக பிரபலமாயிருக்கும் பாடசாலை ஆசிரியர் தொழில் நூறு வருடங்களுக்கு முன்னர் சோபிக்கவில்லை. 1876-ம் ஆண்டில் இரு முஸ்லிம்கள் மட்டுமே ஆசிரியத் தொழிலில் ஈடுபட்டு இருந்தனர். அவர்களுள் ஒருவர் ஈ. ஜே. சதார் என்பவர். நாரந்தெனிய சுயமொழி பாடசாலையில் கடமையாற்றினார். மற்றவர், புத்தளத்தைச் சேர்ந்த எஸ். எம். இப்றாஹிம் என்பவர்.

கல்வியில் முஸ்லிம்கள் பின்தங்கி இருந்தமை பல இன்னல்களை தரும் என முஸ்லிம் தலைவர்கள் நம்பினார்கள். இவ்வகையான “எடுப்பார்கைப் பிள்ளை” தனத்தை நீக்குவதற்காக சித்திலெப்பை போன்ற முஸ்லிம் தலைவர்கள், முஸ்லிம் பிரத்தியேக பாடசாலைகள் என்பவற்றை நிறுவினார்கள். அங்கு சாதாரண பாடத்திட்டத்துடன் அரபு குர்ஆன் போதனையும் இடம் பெற்றது.

எவ்வாறாயினும், முஸ்லிம் கல்வி ஆமை வேகத்தில் தான் முன்சென்றது. வாப்பிச்சி மரிக்கார் போன்ற வள்ளல்களின் ஒத்தாசையால் கொழும்பில் ஸாஹிரா கல்லூரி தாபிக்கப்

பட்டது. கல்வி முஸ்தீபுகளில், முயற்சிகளில் இந்நூற்றாண்டில் ஈ. பி. ஜாயா, எம். ஈ. அக்பார், எம். ஏ. அஸ்ஸ ஆகியோரின் பங்கு அளப்பரியது எனலாம்.

இந்நூற்றாண்டின் முதற்பகுதியில் இலங்கையின் முஸ்லிம் சட்டத்தின் தன்மையை பற்றி, முஸ்லிம் படித்த வர்க்கமும், அரசும் கவனம் செலுத்தின பல ஆய்வுக் குழுக்கள், அரசாங்கத்தினால் நியமிக்கப்பட்டு அறிக்கைகள் விடுத்தன. அவற்றின் அடிப்படையில் முஸ்லிம் விவாக, விவாக ரத்துச் சட்டம் 1932ம் ஆண்டில் நிறைவேறியது. முஸ்லிம் விவாக பதிவுகாரர், காதிக்கள், காதிக்கள் சபை என முஸ்லிம் சட்ட அம்சத்தினர் நடைமுறைக்கு வந்தனர். முஸ்லிம் விவாகங்கள் பதிவுகள், விவாக முறிவு நடவடிக்கைகள் ஸ்திரமான நிர்வாக அமைப்பில் வந்தன.

பள்ளிவாசல்கள், பள்ளிவாசல் சொத்துக்கள் பரிபாலனம் ஆகியவை முஸ்லிம்களின் இன்னொரு வலுவான பிரச்சினையாகும். முஸ்லிம் மத்தியதர வகுப்பினரும்; அரசாங்கமும் அதில் அக்கறை செலுத்திய போதிலும், காத்திரமான சாதனைகள் 1956ம் ஆண்டுவரை சட்டவாக்கமாக வரவில்லை. அவ்வாண்டில் தாம் வகுப்பு ஆணையாளர் என்ற நியமனமும், வகுப்பு சபை என்ற

பள்ளிவாசல் ஆணைக்குழுவின செயற்பாடுகளும், நடவடிக்கையில் வந்தன. கடந்த ஐம்பது ஆண்டுகளில், இலங்கை முஸ்லிம்களின் வாழ்வில் ஏற்பட்ட பாரிய மாறுதல், அவர்கள் கல்வி வளர்ச்சியாகும். அரசியல் முன்னேற்றங்கள் அவ்வகையில் அனுகூலமாக, சாதகமாக அமைந்தன. 1929ல் ஏற்பட்ட டொனமார் அரசியல் யாப்பு, அரசு கழகம் என்ற புதினமான சட்ட வாக்கு, சட்ட நிறை மன்றம் ஒன்றினை, இலங்கை அரசின் தலைமைப் பீடமாக நிறுவியது. அரசு கழகத்தில் நிர்வாக குழுக்கள் இயங்கின இரு முஸ்லிம் பிரதிநிதிகள் ஏ. ஆர். ஏ. ராசிக் (பின்னர் சேர் ராசிக் பரீத்) அவர்களும், பி. ஜாயா அவர்களும் கல்வி நிர்வாக குழுவில் சேர்ந்து, தமது வாக்கு சாதாரியத்தால் பல மகத்தான சேவைகளை செய்தனர். ஏற்கனவே 1939ம் ஆண்டின் கல்வி சட்டம் (சட்ட எண் 26) 4ம் ஷரத்து மூலமாக சமய பாடங்களை பாடத்திட்டத்தில் இணைத்து சமய பாடங்கள் பாடசாலைகளில் நடந்தன. கல்வி நிறைவேற்றுக் குழு மேலும் பல சீர்திருத்தங்களை கொண்டு வந்தது. முஸ்லிம்களின் பாடசாலைகள் பல கிராம பகுதிக

களில் தாபிக்கப்பட்டன. முஸ்லிம் ஆசிரியர்களை உருவாக்குவதற்காக முஸ்லிம் பயிற்சி கலாசாலைகள் நிறுவப்படலாயின. அரசு மொழி, இலங்கை நிர்வாகசேவை, போலிஸ் அத்தியட்சகர் தேர்வு போன்ற பரீட்சைகளுக்கு அங்கீகரிக்கப்பட்ட பாடமாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது. மவ்லவிமார்களின் சான்றுகளை கல்வித் திணைக்களம் அங்கீகரித்து அவர்களை அரசு, இஸ்லாம் போதனை ஆசிரியர்களாக அரசாங்கப் பாடசாலைகளுக்கு நியமித்தது. அதன் காரணமாக பல உலமா கலாசாலைகள் (அரசு கலாசாலைகள்) உருவாகின. முதலில் கல்வித் திணைக்களம் உலமா கலாசாலைகளை கனிஷ்ட, சிரேஷ்ட என இரு பிரிவுகளில் பதிவுசெய்து அங்கீகாரம் வழங்கியது. (1981ம் ஆண்டு மே மாதத்தில் இலங்கை அரசாங்கம், முஸ்லிம்களுக்கென முஸ்லிம் சமய கலாச்சாரத் திணைக்களத்தை தாபித்தபோது, உலமா கலாசாலைகளை பதிவு செய்யும் பொறுப்பு கல்வி திணைக்களத்திலிருந்து, அதற்கு மாறியது. இன்று, உலமா கலாசாலைகளின் எண்ணிக்கை 60தை தாண்டிவிட்டது எனலாம்.) (உலமா இரண்டாவது உலக மகாயுத்தம்

(1939 - 1945), இலங்கை முஸ்லிம்களை பலவகைகளில் (பெரும்பாலும் சாதகமாக) பாதித்தது. 1942ம் வருடம் பிரித்தானிய அரசாங்கத்தின் உத்தரவுக்கிணங்க, கொழும்பு முஸ்லிம்கள் கொழும்பை விட்டு பாதுகாப்பான இதர பிரதேசங்களுக்கு குறிப்பாக மலை நாட்டிற்கு சென்றனர். அவ்வாறு சென்றமையால், கொழும்பு முஸ்லிம்களுக்கும் இதர பகுதிவாழ் முஸ்லிம்களுக்கும் இடையே உள்ள பரஸ்பர உறவும் சுதந்திரமும் வளர்ந்தது. மேலும் யுத்தம் காரணமாக அதிகமான வேலை வாய்ப்புக்கள் பெருகின. யுத்த முஸ்தீபுகளுக்கு பிரித்தானிய அரசு பல திட்டங்களை ஊக்குவித்தது. அதன்பயனாக முஸ்லிம் ஒப்பந்தக்காரர்கள், கட்டட வேலை யாட்கள், பாஸ்மார் ஆகியோர் வேலைவாய்ப்பு பெற்று இலாபம் திரட்டினார்கள். அவ்வாறு வசதியான முஸ்லிம் வர்க்கம் ஒன்று தோன்றியது.

1948ம் ஆண்டில் இலங்கை சுதந்திரம் பெற்ற பின்பு, பல பெறுபேறுகள் முஸ்லிம்களுக்கு கிடைத்தன. முஸ்லிம்கள், மக்கள் பாராளுமன்றத்துக்கு (மக்கள் பிரதிநிதி சபை, செனட் சபை ஆகியவற்றுக்கு) தெரிவு செய்யப்பட்டனர். மந்திரி சபைகளிலும் முஸ்லிம்கள் தெரிவுசெய்யப்பட்டு அமைச்

சர்கள் ஆனார்கள். (டொனமூர் அரசு யாப்பில் நடைபெற்ற அரசு கழக ஆட்சியில் ஒரு முஸ்லிம் சேர். முஹம்மத் மாக்கான் மார்க்கார் சுகாதார மந்திரியாக கடமையாற்றினார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது) ஐந்து மூன்று வருடங்களில் கையமொழிகள் பாட ஊடகங்களாக வந்தபடியால் புதிய தலைமுறை இலங்கை பூராவும் முஸ்லிம்கள் மத்தியில் தோன்றியது. 1960ம் வருடம் வாக்கில் வித்யோதய, வித்யாலங்கார பல்கலைக்கழகங்கள் கையமொழி சர்வகலாசாலைகளாக உருவெடுத்தபடியால் பல்கலைக்கழக கல்வி ஆங்கிலம் கற்றோருக்கு மட்டுமே என்ற நிலை தகர்ந்தது. அவ்வகை சாதக நடவடிக்கைகள் முஸ்லிம்கள் மத்தியில் படித்த, மத்தியதர வகுப்பினரை தலை தூக்கச் செய்தன. இன்று முஸ்லிம்களில் படித்த தொழில்வாரி சமூகம் ஆசிரியர்களாக இருக்கின்றனர். இதர தொழில்வாரி கல்வி கற்றவர்களுள் ஓரளவு அதிகமாக இருப்பவர்கள் வழக்கறிஞர், டாக்டர்களும், பொறியியலாளர்களும், விஞ்ஞானிகளும் குறைந்திருக்க கட்டட நிபுணர்கள் போன்ற தொழில் செய்வோர், அருகியிருப்பதை அவதானிக்கலாம். ஆனால் அக்குறைபாடுகள் நீங்கிவிடும் என எதிர்பார்க்க முடிகிறது.





வது அளித்தல்' கல்வியின் நோக்கங்களில் ஒன்றாக கொண்டுள்ளார். இவை அனைத்தும் கல்விக்கும் சமூகத்திற்கும் இடையேயுள்ள நெருங்கிய தொடர்பினை எடுத்துக்காட்டுகின்றன.

கல்வியை அளிப்பதன் மூலம் பெற்றோர்கள் ஓர் இலக்கினையும், அந்நாடு ஓர் இலக்கினையும் கொண்டுள்ளது. பெற்றோரின் இலக்குகளாகக் குழந்தையை எதிர்காலத்தில் ஒரு நற்பிரஜையாக்குதல், உயர் தொழிலுக்கான தகைமைகளைப் பெற்றுக் கொள்ளச் செய்தல், கல்வியறிவுள்ளவனாக்குதல், குணம், அறிவு, ஆளுமை என்பவற்றை வளர்த்தல் என்பன அடங்குகின்றன.

ஒரு நாட்டின் இலக்குகளாக நாட்டுக்குத் தேவையான படித்தவர்களைத், தொழிநுட்பவியலாளர்களை, நிபுணர்களை உருவாக்குதல், பொருளாதார அபிவிருத்திக்குத் தேவையான மானிட வளங்களை விருத்தி செய்தல், கலாச்சாரம், நாகரீகம் என்பவற்றை பாதுகாத்தலும் வளர்த்தலும் என்பன காணப்படுகின்றன. இவ்விரு பிரிவின் இலக்குகளில் பெற்றோரின் இலக்குகள் தனி மனிதனுடைய வளர்ச்சியையும், நாட்டினது இலக்குகள் அவன் வாழும் சமூகத்தினதும், நாட்டினதும் அபிவிருத்தியை அடிப்படையாகக் கொண்ட

ருப்பதனை காணலாம் ஆனால் இவ்விரு இலக்குகளும் சங்கமமாகும் பொழுது அங்கு சமூக அபிவிருத்தி மிளர்கின்றது என்பது வெள்ளிடைமலையாகும்.

இலங்கையின் கல்வி இலக்குகளை விசேட கல்வி ஆணைக்குழுவின் அறிக்கை 1943, ஐந்தாண்டுத் திட்டம் 1972 - 1976, கல்வி மீளாய்வுக்குழு அறிக்கை 1979, கல்வி வெள்ளை அறிக்கை 1981 என்பவற்றின் மூலம் நாம் தெளிவாக அறியக் கூடியதாக உள்ளது. இவ்வறிக்கைகள் அனைத்திலும் கல்வியின் இலக்குகள் பின்வருமாறு வரையப்பட்டுள்ளது.

தற்கால சமூகப் பொருளாதார தேவைகளையும், எதிர்காலத் தேசிய எதிர்பார்ப்புக்களையும் நம்முன்னோரின் கலாச்சாரத்துக்குப் பொருத்தப் பாடுடைய விதத்தில் அடைவதற்கான அறிவுத்திறன் அறநெறி உணர்வுகள், உடல் வளர்ச்சி, தொழில் சமூக திறன்களையுடைய ஆளுமைத் தன்மையை உருவாக்கி உதவ முக்கியத்துவமுடைய அறிவு, திறன், மனப்பாங்குகள் என்பவற்றைப் பெற்றுக்கொள்ளலாகும்.

இந்த இலக்குகள் நீண்டகால எதிர்பார்ப்புகளாகும் ஆனால் இவை மேலும் உயர் இலக்குகளாகவும்,

நோக்கங்களாகவும் பிரிக்கப்படும் பொழுது எதிர்பார்க்கப்படும் நடத்தை நோக்கங்களாக குறுகுகின்றது. எனவே இந்த இலக்குகள் அனைத்தும் நடத்தை நோக்கங்களினூடாக நிறைவு செய்யப்படுகின்றன.

நடத்தை நோக்கங்களானது தனிமனித வளர்ச்சியுடன் சம்பந்தப்பட்டதாகின்றது. பாடசாலையில் பாடத்தை கற்பிக்கும்பொழுது அங்கு நடத்தை நோக்கமானது ஒவ்வொரு மாணவரிடத்திலும் வெளிக்கொணரப்பட வேண்டியதாக பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

எமது பண்டைய கல்வி முறமைகள் சமயத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டே தோன்றின. சமய நிறுவனங்கள் கல்வியை வளர்க்க உதவின இவ்வாறு சமயத்தின் அடிப்படையாகக் கொண்ட கல்வியில் ஆன்மிகக் கருத்துக்களும், அகத்தாய்மைகளும் காணப்பட்டன. இக்கல்வி முறமையின் முக்கிய நோக்கமும் நடத்தை மாற்றமேயாகும்.

எனவே கல்வியின் மூலம் மனிதனிடத்தில் சிறந்த மனிதப் பண்புகளான மனதைக் கட்டுப்படுத்தி கட்டுக் கோப்புக்குள் அடையவிடல், பிற உயிர்கள் மீது அன்பு காட்டுதல், மற்றவர்களை கௌரவித்தல், மதித்தல், சமூகசேவைகள், சகோதரத்துவ

பண்புகள், பெற்றோர், குரு கண்ணியம் போன்றவை வளர்க்கப்பட வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இது மட்டுமன்றி நல்ல ஆளுமைப் பண்புகள், தலைமைதாங்கும் திறன், சமூகத்துடன் இசைந்து இணைந்து வாழப்பழகுதல், நாட்டுப்பற்று, பல்வேறு சமூகங்களுடன் ஒற்றுமையாக வாழப்பழகிக் கொள்ளல் ஏனைய மதங்களையும் சமயத்தவரையும் மதித்தல் போன்ற பண்புகளை ஏற்படுத்த கல்வி முன்னிற்க வேண்டும் எனவும் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

இவ்வாறு கல்வியின் மூலம் தனிமனிதப் பண்புகள் வளர்க்கப்படுகின்றன. 'உன்னைத் திருந்து உலகம் திருந்தும்' என்ற பழமொழிக்கு ஒப்ப ஒவ்வொரு தனிமனிதனிடமும் மனிதப் பண்புகள் வளர்க்கப்படும் பொழுது சமூக அபிவிருத்தி தானாக வளர்ச்சி பெற்றுக்கொண்டு செல்லும். முறையான கல்வியறிவு இன்மையால் பொது அறிவுக்குறைவு, நற்சுகாதாரப் பழக்க வழக்கங்களின் அறிவின்மையால் நோய் நொடிகள், ஆயுட்கால குறைவு, குறையூட்டம், தீய பழக்க வழக்கங்கள் போன்ற பல்வேறு பிரச்சினைகள் தோன்றுகின்றன. எனவே இவ்வாறான நலிவுற்ற ஒரு பிரஜையினால் நாட்டில் அபிவிருத்தியில் பங்குபற்ற முடியாதுள்ளது. அது மட்டுமன்றி இவ்வரை

ஒரு சுகதேகியாக வாழவைப்பதற்கு கூடிய முதலீடு செய்ய வேண்டிய நிலையும் ஏற்படுகின்றது. ஆகவே பொருளாதார அபிவிருத்தி ஏற்படுத்துவதற்கு பதிலாக அதற்கு நேர் மாற்றமான நிலைமையே ஒரு நாட்டிடத்தில், ஒரு சமூகத்திடத்தில் ஒரு குடும்பத்திடத்தில் ஏற்படக் கூடிய நிலை தோன்றுகின்றது.

எனவே மேற்குறிப்பிடப்பட்ட நிலைமையிலிருந்து விடுபட்டு நற்பண்புகள் நிறைந்த பிரஜைகளை கொண்ட சமூகத்தினை உருவாக்க கல்வி அவசியமாகின்றது. இந்நற்பிரஜைகளிடம் கெட்ட பழக்கவழக்கங்கள், போதைப்பொருள் பாவனை வீண்விரயம் போன்ற செயற்பாட்டிற்கு இடமில்லாத நிலைமை தோன்றுகிறது. நாசச் சக்கரத்திற்கு இடமின்றி சேமிப்பு மூலதன அதிகரிப்பு பொருளாதார வளர்ச்சி என்பன தடையின்றி அதிகரித்துச் செல்லும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

சமூக அபிவிருத்தி என்னும் பொழுது பொருளாதார அபிவிருத்தி மட்டுமன்றி கலாச்சார பண்புகளின் அபிவிருத்தியும் ஒன்றாகும். எனவே ஒரு சமூகத்தின் கலாச்சாரப் பண்புகளை பேணிப்பாதுகாக்க வேண்டிய வற்றை பேணிப்பாதுகாக்கவும், எதிர்காலத்திற்கு தேவையான கலாச்சார மாற்றங்களை கொண்டுவரவும்

கல்வி துணைபுரிதல் வேண்டும். அப்பொழுதுதான் அச்சமூகம் ஒரு சமூக அபிவிருத்தி பெற்ற சமூகமாக மிளிரும். இவ்வகையான சமூகத்தினரிடையே செம்மையான வாழ்க்கை முறைமைகள், குடும்ப வாழ்க்கை, கூட்டுறவுத்தன்மை, சட்டதிட்டங்களுக்கு பணிந்து ஒழுகும் பண்பு, பொதுச்சொத்தை பாதுகாத்தல் போன்ற சமுதாயப்பண்புகள் வளர்ச்சிபெற இடமுண்டு.

இவ்வாறு கல்வியானது தனிமனிதனையும், சமூகத்தையும் அபிவிருத்தி செய்வதிருக்க இன்றைய கல்வியின் நிலைமையானது இதற்கு மாறான போக்கில் சென்று கொண்டிருப்பதனைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. எமது இளம் சமுதாயம் எதிலும் திருப்தியற்றவர்களாகவும், எதிர் பார்ப்புகள் நிறைவேறுமா என்ற ஐயப்பாடுடையவர்களாகவும், விரக்தியடைந்தவர்களாகவும் காணப்படுகின்றனர். இவ்விரக்தியின் காரணமாக இன்று சமூகத்தை குழிதோண்டிப் புதைக்கும் அழிவுப்பாதையில் சென்று கொண்டிருப்பதனை காணலாம். இந்த நிலைமை ஏன் ஏற்படுகின்றது என்பதனை ஆசிரியர்களாக உள்ள நாம் ஏனையவர்களை விட சற்று அதிகமாக சிந்தனை செய்ய வேண்டியுள்ளது.

முதலாவதாக வகுப்பறை நிலை

மையை எடுத்துக்கொண்டால் நாம் எதிர்பார்க்கின்ற ஜனநாயக சூழல் வகுப்பறையில் நிலவுகின்றதா என்ற கேள்விக்கு நாமே விடையைத் தீர்மானித்துக்கொள்ளலாம். ஜனநாயக சூழல் மூலமே மாணவர் மையக் கல்வி சிறப்படையும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. எனவே ஆசிரியர்களாகிய நாம் மாணவர் மையக் கல்விக்கான சூழலை ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டியது தலையாய கடமையாகும்.

ஆசிரியர்—மாணவர் தொடர்பு இன்று ஒரு அதிகாரி மனப்பான்மைக்கு இட்டுச் செல்வதைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. ஏனெனில் சனத்தொகைப் பெருக்கத்தின் காரணமாக ஒரு ஆசிரியனுக்கு மாணவர் தொகை சுமார் 45-50 ஆக காணப்படுகிறது. இதனால் ஆசிரியர்-மாணவர் தொடர்பில் பெரும் விரிசல்கள் ஏற்படுகின்றது. எனவே ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் தியாக மனப்பான்மையுடன் சமூக அபிவிருத்தி அபிவிருத்தியுடன் செயற்படுவாரானால் இந்த எண்ணிக்கை பெரும் பிரச்சினையாக அமையாது. ஆகவே ஆசிரியர்களாகிய நாம் ஒவ்வொரு மாணவனினதும் பெயர், பெற்றோர் விபரம், வாழ்க்கை நிலைமை, நண்பர்களின் சகவாசம், பொழுதுபோக்கு போன்ற அனைத்து விடயங்களையும் சிறப்பாக கவனித்து அவர்களுடன் நல்

லுறவினை வளர்த்துக் கொண்டு அவர்களுக்கு உரிய வழியினை காட்ட முனைய வேண்டும்.

மாணவர்களின் கலைத்திறமைகள், வளர்ப்பதற்கு ஏற்ற இலக்கியமன்றம் போன்ற மன்றங்கள், சமய நெறிகளை வளர்ப்பதற்கான சமய மன்றங்கள், ஏனைய பொழுதுபோக்கு கழகங்கள், பயனுள்ள சிறு தொழிற்பயிற்சிகள் முதலிய நல்வாய்ப்புகளை மாணவர்களுக்கு மிகுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளனவா என்பதை ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் கவனத்தில் கொள்ளுதல் வேண்டியுள்ளது. மேற்படி மன்றங்களில் சகல மாணவர்களும் பங்கு கொள்கின்றார்களா என்பதனையும் ஆசிரியர் கண்காணிப்பது அவசியமாகின்றது.

மேலும் மாணவர்களுக்கும் நிருவாகத்தினர்களுக்கும் இடையே பிரச்சினைகள் தோன்றா வண்ணம் ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் கவனித்துகொள்வதுடன், மாணவர்கள் பிரச்சினை தீர்க்கக்கூடியதான கலந்துரையாடல்கள், கருத்தரங்குகள் போன்றவற்றை ஏற்பாடு செய்தல் ஆசிரியர்களின் பணியாகக் கொள்ளல் நன்று.

விளையாட்டு மைதானத்தை முடிந்தவரை அனைத்து மாணவர்களும் பயன்படுத்த இடமளிப்பதுடன் உற்சாகமும் ஊட்ட வேண்டியதும்

ஆசிரியர்களின் பண்பாக அமைந்துள்ளதா என்பதனை சிந்தியுங்கள். மாணவர்களிடத்தில் தலைமை தாங்கும் பண்புகளை வளர்க்கக்கூடிய தான நிகழ்ச்சிகள், முறைகளை நடத்த எத்தனை ஆசிரியர்கள் முன்நின்றன செயற்படுத்துகின்றார்கள்? மாணவர்கள் தம் ஆக்கங்கள் உள்ளத்தே மறைந்து கிடக்கும் விசேட திறமைகளை வெளிப்படுத்துவதற்கான வெளியீடுகள் சஞ்சிகைகள் என்பன எத்தனை பாடசாலைகளில் தான் காணப்படுகின்றன. படிப்புக்கு கல்வியை வேலை வாய்ப்புடன் தொடர்புடையதாக மாற்றப்படல் வேண்டும் என்று கூறப்படுகின்றது. அவ்வாறு வேலை வாய்ப்புக்களை மாணவர்களை அறியச் செய்து அவரவர் விருப்புக்கும், திறமைக்கும் ஏற்ப வேலையைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கான வழிகாட்டல்கள் காட்டும் ஆசிரியர்கள் தான் எத்தனை பேர் உள்ளனர் என்பதனை ஆராய்ந்து பார்க்கலாம். மாணவர்களிடத்தே வளர்க்க வேண்டிய எத்தனையோ பண்புகளை வளர்ப்பதற்கான வாய்ப்புக்கள் செய்யப்படாமை மட்டுமன்றி பாடத்தினை விருப்புடன் மாணவர்கள் கற்றுக்கொள்ளக் கூடியவாறு வகுப்பறைச் செயல்கள் சுவையாகவும், நன்றாகவும் திட்டமிட்டு நடத்தப்படு

கின்றதா என்பது மிகவும் அரிதாகவே உள்ளது. இது இவ்வாறு இருக்க கல்வியின் இலக்குகள் நிறைவு செய்யப்பட்டுள்ளனவா என்பதனை மதிப்பீடு செய்யவே பரீட்சைகள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டன. அதாவது கலைத்திட்டத்தின்மூலம் மாணவரிடம் ஏற்படுத்தப்பட்ட அறிவுத்திறன், நடத்தை மாற்றங்கள் என்பவற்றை அளவிடவே பரீட்சைகள் நடாத்தப்படுகின்றன. ஆனால் நிலைமையோ வேறு வழியில் சென்று கொண்டிருப்பதனைக் காணக்கூடியதாகவுள்ளது. இன்றைய கற்பித்தல் முறைகள் பரீட்சைக்கு ஆயத்தமாக்குவதையே தம் தலையாய பணியாகக் கொண்டு செயற்படுகின்றது. கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் முழுவதும் பொருள் விடத்தை கொடுப்பதாகவே அமைகின்றது. இது புளுமின் நடத்தை மாற்றல் திறன்களாக அமையும் அறிவுத்திறன், உணர்வுத்திறன், உள்இயக்கத்திறன் என்பன இடம்பெறுவதில்லை. இதன் காரணமாக நடத்தை மாற்றங்களையோ, ஆளுமை விருத்தியையோ ஏற்படுத்தப்படுவதில்லை. பரீட்சையில் சித்தியையே நோக்காக கொள்ளப்படுகின்றது. பரீட்சையின் நோக்கமே மாறியுள்ள நிலைமை இன்று எமது கல்விகூடங்களில் காணப்படுவது



உண்டே என எண்ணத்தோன்று கிறது. எனவே இவரும் குறைபாடான கல்வி வழிகாட்டல் மூலம் பரீட்சை சித்தியின் அடிப்படையில் வேலையில் அமர்ந்தவரென்றால் பிழையாகாது என்றே கூறுகின்றேன்.

ஆகவே இன்றைய காலகட்டத்தில் ஒவ்வொரு பாடசாலையும், மாணவன் பிறந்த சமுதாயம் அவனால் பயன்பெற வேண்டும், அவன் பழகிய கலை, பண்பாட்டை அவன் காப்பாற்ற வேண்டும். அவன் அறிந்த அறிவுத்துறை வாய்ப்புக்களை அவன் பெருக்கிக் கொள்ள வேண்டும். வளரத்துடிக்கும் சமுதாயமும், பாடறிந்தொழுகும் பண்பாடும், கேடுகளையும், அறிவுத்துறையும் பயன்பெற, அவன் அவற்றால் பயன்பெற தகுந்தவாறு மாணவர்களை உருவாக்க வேண்டும். மாணவனது பாடசாலைக்காலம் அவனுக்கு சரியான எதிர்காலத்தை காட்டவும், முறையான வழியில் அழைத்துச் செல்லவும் துணை நிற்க வேண்டும். மாணவனது பாடசாலைக் காலம் அவனுக்கு வளர்ச்சிக்காலமாய் விளங்கும் வண்ணம் ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் வழிகாட்ட வேண்டும். அதற்கு வேண்டிய வசதிகள், வாய்ப்புகள், வகுப்பறைகள், பயிற்சி கூடங்கள், நூலகங்கள் என்பவற்றை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதற்கு பாடசாலையும் ஆசிரியர்களும் முன்னின்று உழைக்க

வேண்டும். இவ்வாறு செயற்படும் பொழுதுதான் எமது கல்வியின் இலக்கு நிறைவு கண்ட ஒரு அபிவிருத்தியடைந்த சமூகத்தை நாம் காணமுடியும் என்பது வெள்ளிடைமலையாகும்.

இன்று பயிற்சியாசிரியர்களாகயிருந்துநாளையவெளியேறவிருக்கும் ஒவ்வொரு ஆசிரியர்களும் இன்றைய காலகட்டத்தின் கல்வித்தேவைகளை நன்குணர்ந்து நமது சொந்தநலத்தை மேலாக கொள்ளாமல் பொதுநலத்தை மதித்து, நமது சமூகத்தின் அபிவிருத்தியை எண்ணி தம்மிடையே நல்ல மனிதப்பண்புகளை வளர்த்துக்கொண்டு வெளியேற வேண்டும் என்று விரும்புகின்றேன். நாம் தியாகத்திருநாளைய வருடாவருடம் நினைவுகூர்ந்து செயற்படுகின்ற சமூகம். எனவே தியாகத்தைப்பற்றி நமக்கு வழிகாட்ட இன்னொரு போதகர் தேவைப்படாது. என்றே எண்ணுகின்றேன் எனவே ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் தியாகத்துடன், சகிப்புத்தன்மையுடன், நமது கைகளில் நமது சமூகத்தின் வளரும் தலைமுறை ஒப்படைக்கப்படுவதை நாம் அறிந்து நம்மைப் படைத்துப்போசித்து பாதுகாத்து வாழவைக்கும்வல்ல நாயனின் நினைவுகொண்டு அவனுடைய திருப்தியே நமது திருப்தியாக கொண்டு நமது கடமைகளை சரியாகப்பூரிய வேண்டும் என்பது எனது அவாவாகும்.



## இலங்கையில் சமயக் கல்வி ஒரு வரலாற்று நோக்கு

மெளலவி எம். எஸ். அப்துல் ஹபீழ் B. A. (Cey.)  
விரிவுரையாளர்

மனித சமுதாயத்தின் வரலாறு நெடுகிலும் அற ஒழுக்கப் பண்பாட்டு வளர்ச்சியில் சமயங்கள் பெரும் பங்களிப்பைச் செய்துள்ளன. சமய போதனைகளே இன்றும் மனிதனை, அவனின் ஆன்மீக, லௌகீக விமோசனத்திற்கு வழிகாட்டுபவனாக நம்பப்பட்டு வருகிறது. சமய வழிகாட்டலே மனித வாழ்வின் அடிநாதமாக, மனித தோற்றம் முதல் இருந்து உள்ளது.

சமயக்கல்வி உலகின் பல நாடுகளில் பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில் சேர்க்கப்படாமல் உள்ளது. இலங்கையில் சமயக்கல்வி பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில் சேர்க்கப்பட்டிருப்பதோடு, கட்டாய பாடங்களில் ஒன்றாகவும் ஆக்கப் பட்டுள்ளது. பல்வேறு மதங்களைப் பின்பற்றும் மக்கள் சமுதாயமான இலங்கை மக்கள், எவ்வித பாகுபாடும், ஏற்றத்தாழ்வுமின்றி, தங்களின் இளஞ்சந்ததியினருக்கு அவரவர் சமயக்

கல்வியை அளிக்கக் கூடிய சமவாய்ப்புக்கள் பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தினுள்ளேயே வழங்கப்பட்டிருப்பதும், பெரும் வாதப் பிரதிவாதங்களுக்குரியதாக நீண்டகாலமாகவே இருந்து வந்த இவ்விவகாரம் எவ்வித சர்ச்சைக்கும் இடமின்றி தீர்க்கப்பட்டிருப்பதும் நாம் பெருமைப் பட்டுக் கொள்ளத் தகுதியான அம்சமாகும்.

சமயக்கல்வி எல்லோருக்கும் சமத்துவமாகக் கற்பிக்கக் கூடிய வாய்ப்புக்கள் அளிக்கப்பட்டிருக்கின்ற இன்றைய கமுகமான நிலையை எமது கலைத்திட்டம் அடைவதற்கு முன்னர், அநேக மாற்றங்களையும், திருப்பங்களையும் கண்டு வந்துள்ளது. காலனித்துவ ஆட்சியின் அந்திம காலப்பிரிவிலும், சுதந்திரத்திற்குப்பின் உள்ள இன்றுவரையான காலப்பகுதியிலும் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை இக்கட்டுரை ஆராய்கிறது.

சமயக் கல்வியின் வாயிலாக இளம் பராயம் முதல், எமது இளம் சந்ததியினருக்கு வாழ்க்கையை அர்த்தம் உள்ளதாகவும், பயனுறுதி வாய்ந்ததாகவும் ஆக்கும் வகையில் வாழ்க்கை நோக்கம், அந்நோக்கத்தை அடைவதற்கான வழிவகைகள், அறநெறிப்போதனைகள், மானுடப் பெறுமானங்கள், முன்மாதிரியான வாழ்க்கை வரலாறுகள், மற்றும் வரலாறு என்பனவற்றைப் போதித்துப் பயிற்சியளித்து, அவர்களை ஒழுக்கப்பண்பாட்டு ஆளுமை வளர்ச்சி கண்டவர்களாக ஆக்குதல் அவசியமென கருதப்பட்டு வருகிறது.

பிந்திய தசாப்தங்களிலும், எமது சமகாலத்திலும் இலங்கையில் இளம் சந்ததியினரிடையே தோன்றிய வன்முறை நாட்டப்போக்குகளும் அதன்பலனாக ஏற்பட்ட அழிவுகளும், இழப்புகளும் எம்மை இன்னும் ஒருபடி சமயக்கல்வியின் முக்கியத்துவத்தின்பால் உந்தித்தள்ளியிருப்பதுடன், சமயக்கல்விப் போதனையில் மாற்றங்களும், நவீன உத்திகளும் தேவை என்பதை வலியுறுத்தியுள்ளன. இளைஞர்களிடையே காணப்படும் விரக்தி மனப்பாங்கு ஆய்வுக்குரிய ஒன்றாகவும் மாற்றம் பெற்றுள்ளது. முறைமைப் படுத்தப்பட்ட பாடசாலைக்கல்வி அளிப்பதில் கிறித்தவ திருச்சபை ஏகபோகம் செலுத்திய

ஒரு நிலை 19ம் நூற்றாண்டின் பிந்திய அரைப்பகுதி வரை, அநேக காலனித்துவ நாடுகளைப்போல், இலங்கையிலும் இருந்து வந்துள்ளது. கிறித்தவ திருச்சபையினர் ஆங்கில மொழி மூலமான கல்வியையும், கிறித்தவ மதக்கல்வியையும் அளித்து வந்தனர். பாடசாலைகளை தாபித்தும், முகாமை செய்தும் வந்த பாடசாலை ஆணைக்குழுவின் தலைவர் ஓர் ஆங்கிலத் திருச்சபை அத்தியட்சகருவாகவே இருந்தார். திருச்சபை முகாமைத்துவத்தின் கீழ் இருந்த பாடசாலைகளில் சமயக் கல்வி என்பதன் அர்த்தம் கிறித்தவ சமயக் கல்வி என்றே கொள்ளப்பட்டது. மற்றைய சமயங்களை அங்கீகரித்து போதிக்க இடம் அளிக்கப்படவில்லை. இவர்களின் பிரதான குறிக்கோள் கிறித்தவ மத மாற்றம் செய்தலாகவே இருந்தது.

கிறித்தவத் திருச்சபை மட்டுமே சமயக்கல்வி அளிக்கும் உரிமையை உடையது என்று, ஆட்சியாளர்கள் கருதியதுடன், அவ்வாறு அவர்கள் கருதிய கிறித்தவ திருச்சபையின் உரிமையை உறுதிப்படுத்த அனைத்து உதவிகளையும், உற்சாகத்தையும், பாதுகாப்பையும் வழங்கினர். தங்களின் சிறார்களுக்குக் கல்வி புகட்ட ஆர்வம் கொண்ட பெற்றோர் மாற்றுவழி இல்லாமையால், கிறித்தவ மதமாற்ற ஆயத்தை எதிர்கொண்



அனுசரணையுடன் அறிஞர் எம். சீ. சித்திலெப்பை அவர்களின் முயற்சியினால் முஸ்லிம் பிள்ளைகளின் நன்மைக்காக முஸ்லிம் (முகம்மதிய) பாடசாலைகள் நிறுவப்பட்டன.

சமயக் கல்விப் போதனையை மையமாகக் கொண்டு பார்க்கும் போது இக்காலப்பிரிவில் இலங்கை மூன்று விதமான பாடசாலை அமைப்புக்கள் காணப்பட்டன.

1. கிறித்தவத் திருச்சபையின் முகாமைத்துவத்தின் கீழ் இருந்த கிறித்தவச் சமயக்கல்வி மட்டும் அளித்து வந்த பாடசாலைகள்.
2. சுகதேசிகளினால் தாபிக்கப்பட்டு முகாமைச் சபையின் சமயத்தை மட்டுமே போதித்து வந்த தனியார் பாடசாலைகள் இவை பின்னர் அரசு உதவி நன்கொடை பெறும் பாடசாலைகளாக ஆயின. (இவ்விரு பாடசாலை அமைப்புக்களும் இதன்பின் ‘சமயச் சார்புப் பாடசாலைகள்’ என அழைக்கப்படும்)
3. பொதுப் போதனைத் திணைக்களத்தின் கீழ் இருந்த, சமயம் அறவே போதிக்காத அரசு பாடசாலைகள்.

சமய சார்பு கிறித்தவ திருச்சபை பாடசாலைகளினதும், தனியார் பாடசாலைகளான உதவி நன்கொடைபெறும் பாடசாலைகளினதும் சர்ச்சைக்குரிய சமயக்கல்விப் போதனை விவகாரத்தை ஒழுங்குபடுத்த விரும்பிய அரசாங்கம், புதிய சட்டத்தை உருவாக்கிற்று.

1920ம் ஆண்டின் 1ம் இலக்கக் கட்டளைச் சட்டம் இது தொடர்பான விதிகளை உள்ளடக்கி இருந்தது. அதன்படி—

1. அரசு பாடசாலைகளில் சமயப் போதனை முற்றாகவே தடைப்பட்டு செய்யப்பட்டது.
2. அரசு உதவி, நன்கொடை பெறும் (சமயச்சார்பு) பாடசாலை எதுவும் பிள்ளைகளைச் சேர்க்கவோ அல்லது தொடர்ந்து படிக்கவோ சமய அல்லது வழிபாட்டு ரீதியான நிபந்தனை இடக்கூடாது. பெற்றோரால் தடுக்கப்பட்ட சமய அனுட்டானத்திற்கு ஒரு பிள்ளையை சமூகம் தருமாறு வற்புறுத்துவது கூடாது. குறித்த ஒரு சமய அனுட்டானத்திற்கென ஒதுக்கப் பட்ட ஒரு நாளில், அச்சமயம் சார்ந்த பெற்றோரின் பிள்ளையை பாடசாலைக்கு சமூகமளிக் குமாறு வற்புறுத்தக்கூடாது.

பாடசாலையில் சமய அனுட்  
 டானம் அல்லது போதனைக்  
 குரிய நேரமாக பாடசாலை  
 ஆரம்ப அல்லது முடியும் நேரமா  
 யிருத்தல் வேண்டும். பாடசா  
 லையில் நிகழும் சமய அனுட்  
 டானம் அல்லது போதனையில்  
 இருந்து பிள்ளையைத் தடுக்கும்  
 உரிமை பெற்றோருக்கு உண்டு.  
 இக்கட்டளைச் சட்ட விதிகள்  
 தொடர்பான டி. அரம்பத்த எம்.ஏ.  
 அவர்களின் பார்வையைத் தருவது  
 பொருத்தமானது. அவர் பின்வரு  
 மாறு கூறுகிறார்.  
 இந்த வாசகம் மேற்படி கட்ட  
 ளைச் சட்டத்தில் சேர்க்கப்பட்டது.  
 ஈழத்துச் சமயக் கல்வி வரலாற்றில்  
 ஒரு சிறப்பான சம்பவமாகும். எனி  
 னும் அவ்வாசகத்திலும் குறைபாடு  
 கள் சில அடங்கியுள்ளன. அரசாங்க  
 அலுவலில் நுழைய ஆசைப்படுவோ  
 ரின் தலைவிதியை நிர்ணயிப்பதில்  
 கிறித்தவ மதம் தலையாய ஆற்றல்  
 பெற்றிருந்த அந்த நேரத்தில் கிறித்  
 தவன் என்ற பெயர் மட்டுமே உயர்  
 சமுதாயத்தின் இலவச நுழைவுச்சீட்  
 டாக இருந்த அந்த வேளையில்,  
 மேற்படி உரிமையைப் பிரயோகித்து  
 தம் பிள்ளைகளை அந்தரமும்,  
 ஆபத்தும் சூழ்ந்த ஓர் எதிர்காலத்  
 துள் அடியெடுத்து வைக்குமாறு செய்  
 வதற்குரிய தைரியமும், நம்பிக்கை

உறுதியும் சாதாரண பெற்றோருக்  
 கெல்லாம் தோன்றியிருக்குமென  
 எதிர்பார்க்கவியலாது. பெற்றோர்  
 விரும்பியோ விரும்பாமலோ இவ்வு  
 ரிமையை நிலைநாட்டாது விட்  
 டால், பாடசாலையின் முகாமைச்  
 சபைக்குரிய சமயமே பிள்ளைக்கு  
 கற்பிக்கப்பட்டது. ஒரு குறிப்பிட்ட  
 சமயத்தில் விருப்பமில்லை என்பதை  
 வெளிப்படையாகத் தெரிவிக்க  
 வேண்டிய நிலைமை பெற்றோருக்கு  
 இருந்த படியால், அவர்கள் தம்  
 பிள்ளை படிக்கும் பாடசாலைக்குரிய  
 மத நிறுவனம், நினைத்தவாறெல்  
 லாம் செய்யும்படி விட்டு விட்டு,  
 மெளனமாக அவர்களை அனுசரித்  
 தும் போகவேண்டியிருந்தது. அல்லது  
 உறுதியான மத நம்பிக்கை காரண  
 மாக மற்றையோர்க்கில்லாத இடர்  
 களை அனுபவிக்க வேண்டியிருந்தது.  
 மேற்சொன்ன கட்டளைச் சட்ட  
 விதிகளில் இருந்த குறைபாட்டினை  
 உணர்ந்த 1929ம் ஆண்டின் கல்வி  
 ஆணைக்குழு செய்த விதப்புரைகள்,  
 அவ்வாண்டிலேயே உதவி நன்கொ  
 டைப் பாடசாலைப் பிரமாணங்க  
 ளில் சேர்க்கப்பட்டன. பின்னர்  
 1939ம் ஆண்டின் 31ம் இலக்க கட்ட  
 ளைச் சட்டத்தின் மூலமாக சட்ட  
 வடிவம் பெற்றது. அதன் படி —  
 'பாடசாலை முகாமைச் சபைக்  
 குரிய சமயம் சாராத எம்பிள்ளை



தும், பிள்ளைகளின் முழுமையான வளர்ச்சிக்கு இன்றியமையாததுமாகும் என்பதை வெளிப்படுத்திற்று.

இலங்கையில் 1945ல் தாய்மொழிக் கல்வி கொண்டு வரப்பட்டது போலவே, இலவசக் கல்வியும் ஆரம்பிக்கப்பட்டதுடன் கல்வியில் அரசின் செல்வாக்கு மேலும் அதிகரித்தது. 1947 ஜூலையில் அல்லது அதன்பின்னர் ஆரம்பிக்கப்படும் எந்தவொரு சமயச்சார்புப் பாடசாலைக்கும் முகாமைச்சபையின் சமயத்தைச் சேர்ந்த மாணவர் தொகைக்கு ஏற்பவே உதவி நன்கொடை வழங்கப்படும் என்ற விதி, சமயச் சார்புப் பாடசாலைகள் புதிதாக நிறுவப்படுவதை மேலும் கடினமாக்கியது.

இலங்கையின் சமயக்கல்வி வரலாற்றில் முக்கிய திருப்பமாகவும், இன்றைய நிலைக்கு சமயக்கல்வி முன்னேறியமைக்கான அடிப்படை மாற்றமாகவும் இருப்பது அரசினர் பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில் சமய பாடம் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்டதும், எவ்வித பாகுபாடும் இன்றி ஒரு பிள்ளை தனது பெற்றோரின் சமயத்தை பயில்வதற்குச் செய்யப்பட்ட சீர்திருத்தமாகும். இது 1947ம் ஆண்டின் கல்வி (திருத்திய) கட்டளைச் சட்ட இல 26 இன் மூலமாக கொண்டு வரப்பட்ட சீர்திருத்தமாகும்.

இவை யாவற்றிலும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த புரட்சிகரமான மாற்றமாகக் கருதப்படும் 1960ம் ஆண்டின் 5ம் இலக்க “உதவி பெறும் பாடசாலைகள் பயிற்சிக் கல்லூரிகள் (விசேட ஏற்பாடுகள்)” எனும் சட்டம், நாட்டில் இருந்த உதவி நன்கொடை பெறும் பாடசாலைகள் தேசியமயமாக்க ஏதுவாயிற்று. இதன் மூலம் விதிவிலக்கான சில பாடசாலைகளைத் தவிர்த்த அனைத்துப் பாடசாலைகளும் அரசு உடைமையாகின. இச்சட்டத்தினால் சமயச்சார்புப் பாடசாலை அமைப்பு பெரும்பாலும் ஒரு முடிவுக்குக் கொண்டுவரப்பட்டதென்று இதனை விபரிக்கலாம். இந்தச் சீர்திருத்தம் பெற்றாரின் சமயத்தை பிள்ளைகள் அரசு பாடசாலையில் கற்பதற்கான வசதியை யாவருக்கும் வழங்கக்கூடிய நிலையை உருவாக்கியது.

1961ம் ஆண்டின் தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு “எச்சமயத்திற்கும் சிறப்பான சலுகை எதுவுமின்றி எச்சமயத்தவரும் தமக்குப் பாரபட்சம் காட்டப்படுவதாக உணராத வகையில், ஒரு தேசிய கல்வி முறைக்குள்ளேயே சமயம் கற்பிப்பதன் அவசியத்தை வலியுறுத்தியது.

அரசு மேலும் சமயக் கல்விப் போதனையை மேம்படுத்தும் வகையிலான பல பணிகளை தொடர்ந்து

மேற்கொண்டது. சமயச் சபைகளின் அங்கீகாரம் பெற்ற சமய பாடங்களுக்கான கலைத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டது. அப்போதிருந்த சூழ்நிலைக்கேற்ப, உருவாக்கப்பட்ட சமய பாடங்களின் கலைத்திட்டத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு தனியாரால் வெளியிடப்பட்டு, கல்வி பிரசுர சபையின் அங்கீகாரத்தைப் பெற்ற புத்தகங்கள் பாடநூற்களாக பாவனைக்கு வந்தன. அப்போது தனியார் இவ்வாறு பாடப்புத்தகங்களை வெளியிடுவது ஓர் இலாபகரமான முயற்சியாகக் கருதினர். ஆயினும் இத்தகைய நூற்களில் காணப்பட்ட பல்வேறு குறைபாடுகளும், இலாபமே நோக்கமாகக் கொள்ளப்பட்டமையும், அவை தேசிய தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யாத தன்மையும் அரசாங்கமே பாடப்புத்தக வெளியீட்டைச் செய்ய வேண்டுமென்ற குரலை வலுப்படுத்திற்று இக்கோரிக்கையின் விளைவாக முன்பிருந்த கல்விப்பிரசுர ஆலோசனைச் சபைக்குப் பதிலாக 1966ம் ஆண்டில் கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம் தாபிக்கப்பட்டது. பாடப்புத்தகங்களை வெளியிடும் பணியினை இத்திணைக்களம் பின்னர் பொறுப்பேற்றுக்கொண்டது.

1966ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட 6 முதல் 8 வரையிலான வகுப்புக்களுக்கான கற்பித்தல் வழிகாட்டி வெளியிடும் திட்டத்தின் ஒரு பகுதி

யாக மேற்படி வகுப்புக்களுக்கான சமயபாட கற்பித்தல் முறைகள், புதிய உத்திகள் என்பன இவற்றிற்கு காணப்பட்டன.

1980ம் ஆண்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இலவச பாடநூல் விநியோகத்திட்டத்தின் வாயிலாக சமய பாடப்புத்தகங்களும் இலவசமாக வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

1981ம் ஆண்டின் கல்விச் சீர்திருத்தத்திற்கான ஆலோசனைகளில் (கல்வி வெள்ளை அறிக்கையில்) சமயக் கல்வி தொடர்பாக நியமிக்கப்பட்டுள்ள பிறிம்பான குழுவின் அறிக்கைக்காகப் பொறுத்திருக்கவேண்டும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது. ஆயினும் க. பொ. த. (சா/த) பரீட்சையில் தேசிய மட்டத்தில் பரீட்சிக்கவேண்டுகுறிக்கப்பட்ட 5 பாடங்களில் சமயம் உள்ளடக்கப் பட்டிருக்கவில்லை. பின்னர் சமய பாடத்தினைப் பரீட்சிக்கும் பொறுப்பைச் சமயச்சபைகளிடம் விடுவதென்று முடிவு செய்யப்பட்டது.

சமய பாடத்தைத் திறம்பட கற்பிக்கும் வகையில் அண்மைக்காலங்களில் பல நடவடிக்கைகள் அரசினால் எடுக்கப்பட்டுள்ளன. சமயம் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் நியமிக்கப்பட்டமை, ஆசிரிய கலாசாலைகளிலும், கல்வி கல்வூரிகளிலும்



தொலைக் கல்வியிலும், சமய பாடத் துக்கான ஆசிரியர்களைப்பயிற்றவெ ன நெறிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டமை, சேவைக்காலப்பயிற்சி ஆலோசகர்கள் நியமிக்கப்பட்டமை, சேவைக்காலப் பயிற்சிவகுப்புக்கள் நடாத்த எடுக்கப் பட்ட நடவடிக்கைகள் என்பன சில முன்னேற்றகரமான நிகழ்வுகளாகும்.

இவையாவற்றிற்கும் மேலாக கல்வி அமைச்சு காலா காலங்களில் அனுப்பிவைத்த சுற்று நிருபங்கள் வாயிலாக சமய பாடக் கற்பித்தலி னை மேம்படுத்தவும், சமய பாடம் மூலமாகவும், பிறசெயற்பாடுகள் மூல மாகவும் மாணவர்களின் ஒழுக்கவாழ் வை உறுதிப்படுத்தவும் முயற்சிகள், எடுத்து வந்துள்ளது மேலும் இணைப் பாடவிதான செயற்பாடுகளில் ஒன் றாக சமய வேலைத்திட்டங்களும் ஆக்கப்பட்டுள்ளன. சமய நினைவு கூரலுடன் பாடசாலை ஆரம்பிக்க வும், முடிக்கவும் வேண்டுமெனவும், சாலைக் கூட்டங்களில் சமயபோத னைகள் செய்யப்பட வேண்டுமென வும் சமயம் தொடர்பான மாணவ மன்றங்களை ஆரம்பித்தல் வேண்டும் எனவும், பாடசாலைச் சமயக் கல்விச் சபைகள் நிறுவப்பட வேண்டுமென வும், சமய வழிபாட்டிற்கென இடங் களை ஒதுக்கி, வழிபாட்டிற்கு ஏற் பாடு செய்ய வேண்டுமெனவும் சுற்ற றிக்கைகளில் வலியுறுத்தப்பட்டு வந் துள்ளது. மேலும் சமயவாரம் அனுட்

டிக்க வேண்டும் என்றும் அறிவுறுத் தப் பட்டுள்ளது.

சமய விழாக்களை கொண்டாடுவதற்கும் அனுட்டான வழிபாடுகளில் ஈடுபடுவதற்கும் அவை தொடர்பான போதனைகளை செய்யவும் சமய விடுமுறை நாட்கள் என ஒவ்வொரு சமயத்தவருக்கும் ஒதுக்கப் பட்டுள்ளது.

சமய பாடம் முழுவாழ்க்கையிலும் வழிகாட்ட வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுவதால், பாடசாலைக் கல்வியில் சமய பாடத்திற்கான முக்கியத்துவத்தையும், முன்னுரிமையையும் நடைமுறையில் செயல் வடிவம் கொடுக்கும் வகையில் காத்திரமான நடவடிக்கைகள் முன்னெடுத்துச் செல்லப்பட வேண்டும். மேலும் சமய பாடத்திற்கான பாடவேளை ஒதுக்கீடு இன்னும் அதிகரிக்கப்பட வேண்டியுள்ளதுடன் பாடவேளை ஒதுக்கீட்டில் காணப்படும் சில பாடங்களுக்கான தேவைக்கதிகமான முக்கியத்துவம், கலைத்திட்டத்தின் சமநிலையான அமுலாக்கத்தினை குலைத்து விடுவதுடன் சில கற்கைகளின் தேவையான அவசியத் தன்மையை குறைத்து மதிப்பிடவும் வகை செய்கிறது.

## அறிமுகம் -

## அல்பர்ட் ஐன்ஸ்டீன்

பீ. எம். நலிர் B. Sc.

கணித விரிவுரையாளர்

கணிதம், பௌதீகம் என்பவற்றின் கண்டுபிடிப்புக்களைப்பற்றி நாம் ஆராயும் போது, எமது முன் தோன்றி மறையும் விஞ்ஞானிகளுள் அல்பர்ட் ஐன்ஸ்டீனும் ஒருவரே. இவர் 1878 ஆம் ஆண்டு பங்குனி மாதம் 14ம் நாள் தெற்கு ஜேர்மனியிலுள்ள 'அல்ம்' (ULM) என்னுமிடத்தில் பிறந்தார்.

இவர் இளமைப் பருவத்தில் ஒரு மந்தமான மாணவராக இருந்தார். இருந்தும் கணித பாடத்தில் மட்டும் திறமை மிகுந்தவராகத் திகழ்ந்தார். பாடசாலைக் கல்வி முறை ஒரு பொறி முறையான கல்வி முறையென விபரித்து அதனை வெறுத்தார். இவ்வாறு பாடசாலைக் கல்வியை வெறுத்த இவருக்குத் தன்னுடைய வீட்டுச் சூழல் அமைப்பு கணித பாடத்தில் ஆர்வத்தையும் உத்வேகத்தையும் ஏற்படுத்த ஏதுவாக அமைந்தது.

இவர் தனது ஆரம்பக் கல்வியை ஒரு கத்தோலிக்க ஆரம்ப பாடசாலையிலும், தனது பத்தாவது வய

தில் ஒரு சிரேஸ்ட் பாடசாலையிலும் கல்வி பயின்றார். இவர் தமது ஆரம்ப காலத்தில் சமயப் பற்றுள்ளவராக இருந்த போதிலும் சில புகழ்பெற்ற விஞ்ஞானப் புத்தகங்களும் உளவியல் ரீதியாக ஏற்பட்ட மாறுதலும், இவர் சமயத்திலிருந்து வழுக்கிச் செல்வதற்கு ஏதுவாக அமைந்தது எனலாம்.

ஐன்ஸ்டீன் தனது 15ஆவது வயதில் 'டிப்ளோமா' பட்டத்தைப் பெற்று, மேலும் பௌதீகத்தைப் பற்றி அறிய வேண்டும் என்ற அவாக்காரணமாக 'சூரிச்' (ZURICH) இலுள்ள தொழில்நுட்பக் கல்லூரி ஒன்றிற்கு அனுமதி பெறுவதற்கான பரீட்சை ஒன்றுக்கு அவர் முகம் கொடுக்க வேண்டி ஏற்பட்டது. ஆரம்பத்தில் அவர் இப்பரீட்சையில் தோல்வி கண்ட போதிலும் பின்னர் அவர் தொழில்நுட்பக்கல்லூரியில் சேர்வதற்கான அனுமதியைப் பெற்றார். அங்கு அவர் வியக்கத்தக்க முறையில் விஞ்ஞானத்திலும் தத்துவத்திலும் தனது திறமையை வெளிப்படுத்தி

னார். இவரது தந்தையார் ஒரு சிறிய வியாபாரியாக இருந்ததால், இவருடைய மாணவப் பருவம் ஏழையாகவே கழிந்தது. இதனால் இவரை வறுமையும் வாட்டியது. எனவே இவர் தன்னுடைய வாழ்க்கையை நிலையாக்கிக் கொள்வதற்காக வேண்டி கணிதம், பௌதீகம் போன்ற பாடங்களை மற்றவர்களுக்குக் கற்பித்து சிறிய ஊதியம் ஒன்றைப் பெற்றுக்கொண்டார்.

இவருடைய பதினாறாவது வயதிலிருந்து 'சார்ச்சித்' (Relativity) தத்துவக் கொள்கையைப் பற்றிய எண்ணம் தலை தூக்கியது. இதனால் இவருடைய எண்ணம், செயல்கள் யாவும் மற்றவர்களுடைய எண்ணம், செயல்களிலிருந்தும் முழுமையாக வேறுபட்டதாகக் காணப்பட்டது. இதனால் இவரை சில விஞ்ஞானிகளும் ஆசிரியர்களும் நண்பர்களும் தற்பெருமை பிடித்தவர் எனக் கூறினர். எனவே இவர் தனது பல்கலைக் கழகக் கல்வியை முடித்துப் பட்டம் பெறுவதும் கஷ்டமாக இருந்தது.

தனது 21-வது வயதில் கல்வியை முடித்துக் கொண்டு வெளியேறிய இவருக்கு தொழில்வாய்ப்பு ஒன்றினைத் தேடிக்கொள்வது மிகவும் கஷ்டமானதாகவே அமைந்தது. ஐன்ஸ்டீன்

ரின் கல்வி கற்ற தொழில்நுட்பக்கல்லூரியிலே பல பதவி வெற்றிடங்கள் இருந்தும் அவ்வெற்றிடங்கள் இவருக்காக மறுக்கப்பட்டன. இறுதியாக இவருக்கு இராப்பாடசாலை ஒன்றில் ஆசிரியராக நியமனம் கிடைத்தது. இவர் கற்பிக்கும் திறன் அற்றவர் என்பதற்காக, இந்நியமனமும் இவருக்கு நிரந்தரமாக அமையவில்லை.

சில மாதகாலமாக வேலையின்றி அல்லல் பட்ட இவருக்கு 'பேர்ன்ஸ்' (Berns) இலுள்ள ஆராய்ச்சியாளர்களின் கண்டுபிடிப்புகளுக்கு உரிமை வழங்கும் (Federal office of Patent) கந்தேசரில் ஒரு நிலைமைக்கு சிபாரிசு செய்யப்பட்டார். மிகுந்த வேதனத்துடன் அவருக்கு வேலையும் கிடைத்தது; வாட்டிய வறுமைப் பிணியும் அகன்றது. இதன் பின்னர் அவர் கிறிஸ்தவ மதத்தைச் சேர்ந்த 'சேர்பியன்' (Serbian) என்னும் பெண்மணியைத் தனது வாழ்க்கைத்துணைவியாகத் தேர்ந்தெடுத்தார். இப் பெண்மணியும் ஐன்ஸ்னைப்போலவே சுய சிந்தனையை உடையவர். இவர்களுக்கு இரு (ஆண்) குழந்தைகள் பிறந்தன.

ஐன்ஸ்டீன் தனது முழு நேரத்தினையும் கணிதத்திலும், பௌதீகச் சஞ்சிகைகளுக்கு கட்டுரை எழுதி வழங்குவதிலும் செலவிட்டார். இவர் தனது 26வது வயதில் 'இயக்

கத்திலுள்ள பொருள்களின் மின்னியக்கவியல்' (Electro Dynamics of— Bodies in Motion) என்னும் கட்டுரையை எழுதியதன் மூலம் பிரபஞ்சத்தைப் பற்றிய மனிதனது கருத்துணர்வை முற்றாக மாற்றியமைத்தது. இவர் இக்கட்டுரையை 1905ல் எழுதிய போது இக்கட்டுரை பற்றிய விளக்கத்தினை ஒரு சில விஞ்ஞானிகளாலேயே விளங்க முடிந்தது.

1909ம் ஆண்டளவில் அவர், சார்ச்சித்தத்துவம் பற்றிய விஷேட கொள்கை ஒன்றினை உருவாக்கி ஒளி மின் விளைவினை (Photo Electric-Effect) விளக்கி 'ப்ரவுனியன்' அசைவினை (Brownian Movement) அடிப்படையிலான விளக்கமாகக் கொண்ட அணுக்களின் இயக்கம் பற்றிய விளக்கம் ஒன்றை விளக்கினார். இதனால் இவர் மற்றைய விஞ்ஞானிகளின் கவனத்தையும் தன்பால் ஈர்த்துக் கொண்டார். இவருக்கு எந்த சர்வகலாசாலை பட்டம் வழங்க மறுத்ததோ, அக்கலாசாலையே பின்னர் இவருக்கு கலாநிதிப் பட்டமும் வழங்கியது. சூரிச் (Zurich) சிலுள்ள பல் கலைக்கழகத்தில் துணைப் பேராசிரியராகவும் அதன் பின்னர் ஜேர்மன் நாட்டுப் 'ப்ராக்' (Prague) சர்வகலாசாலையில் முழு நேரப் பேராசிரியராகவும் கடமை புரிந்தார்.

1913ஆம் ஆண்டளவில் ரஷ்ய

நாட்டு விஞ்ஞானக் கழகத்தால் அழைக்கப்பட்டு அவர் தனது முழு நேரத்தையும் ஆராய்ச்சிக்கென செலவிட்டார். கெயிஸன் வில்லியம் கழகத்தில் அறிமுறைப் பௌதீகப் பகுதிக்கான இயக்குனராகவும் (Director of Theoretical Physics) இருந்தார்.

விஞ்ஞான உலகிற்கு இவர் அறிமுகமாயினும் 1919வரை சாதாரண மக்கள், ஐன்ஸ்டீன் யார் என அறியாதவராகவே காணப்பட்டார். அவ்வாண்டில் ஏற்பட்ட சூரிய கிரகணம் ஐன்ஸ்டீன் கருத்துக்களுக்கு திகைப்புட்ட தக்க நிரூபணத்தைத் தந்தது இந் நிகழ்ச்சிக்குப் பிறகு உலகிலுள்ள ஒவ்வொருவரும் அவரைப் பற்றிப்பேச ஆரம்பித்தனர். அது மட்டுமல்லாது கௌரவப்பட்டங்களும் அங்கத்துவங்களும் அவர்மேல் தாவாகவ வந்து குவிந்தன. அத்துடன் 1921இல் பௌதீகத்திற்கான நோபல் பரிசினையும் பெற்று கௌரவிக்கப்பட்டார்.

ஜேர்மனிய தேசிய சோஷலிசக் கட்சி ஐன்ஸ்டீனை அவ்வளவாக வரவேற்கவில்லை. இதனால் அவர் ஐக்கிய அமெரிக்க நாட்டு 'ப்ரிஸ்டன்' பல்கலைக் கழகத்தைச் சேர்ந்த உயர்கல்வி நிறுவனத்தின் நிரந்தர அங்கத்தவராகி 1940 இல் அமெரிக்கக் குடியரசுமகனானார். பேராசிரியர் ஐன்ஸ்டீன் மிகவும் எளிமையான

தொரு மனிதர். 20ம் நூற்றாண்டின் முதல் அரைப்பங்கு காலத்தில் மிகப் பிரமாண்டமான விஞ்ஞானியாக அவர் திகழ்ந்தார் பேராசிரியர் ஐன்ஸ்டீன் உடைக்கு அவ்வளவு முக்கியத்துவம் கொடுப்பதில்லை. தாம் பெரிது என எண்ணும் மனிதரை, அவர் மதித்து நடப்பதில்லை அவர் அன்புள்ளம் கொண்டோரிடம் மிகவும் அன்பாகப் பழகிக் கொள்வார்.

இவரது எண்ணத்தின் உண்மைக்கான மற்றொரு திகைப்பூட்டும் நிறுவலானது 1918 இல் சூரிய கிரகணத்தின்போது சூரியனைப் பற்றி மேற்கொள்ளப்பட்ட அவதானத்திலிருந்து சரியென முன் கூட்டியே நிறுவப்பட்டிருந்தது. ஒரு நட்சத்திரத்திலிருந்து வெளிவரும் ஒளியானது;

கதிர்கள் சூரியனுக்கு மேலாகச்செல்லும்போது சூரியனை நோக்கி வளைவாக்கப்படும் எனக்கூறிய ஐன்ஸ்டீன் எவ்வளவு அது வளைக்கப்படுமென முன் கூட்டியே தெரிந்திருந்தார். கிரகணத்தின் போது தவிர்ந்த மற்றைய காலங்களில் சூரியனுக்கு அருகே அதைக்கடந்து செல்கின்ற ஒரு நட்சத்திரத்தின் ஒளியை ஒருவரும் பார்க்க முடியாத அளவு சூரியனானது மிகப் பிரகாசமானதாகும், இக்கொள்கையை விஞ்ஞான உலகம் பலதடவை பரிசீலித்து, இறுதியாக 1952இலும் நடத்தப் பெற்ற பரிசோதனையிலும் ஐன்ஸ்டீன் கொள்கை சரியெனக் காட்டியது. இப்படியாக விஞ்ஞானத்துறையில் இன்னும் எத்தனையோ அரும்பெரும் சாதனைகளைப் புரிந்த அல்பர்ட் ஐன்ஸ்டீன் 1955ம் ஆண்டு மண்ணடி சேர்ந்தார்.



## கல்வி → சமூக நலன் ← இஸ்லாம்

மௌலவி ஏ. சி. எம். சுபையிர் (ஷர்கி)

B. A. Hons. (General) B. A. Hons. (Arabic)

கல்வி என்றால் என்ன என்பது பற்றி கல்வியியலாளர்கள் பலரும் பல வேறு விதமாக வரைவிலக்கணங்கள் கொடுத்துள்ள போதிலும் அவற்றில் ஒரு பொதுத்தன்மையைக் காணமுடிகிறது. மக்களின் சிந்தனை, செயற்பாடு மனப்பாங்கு என்பவற்றில் கல்வி மாற்றத்தை ஏற்படுத்தவல்லது என்பதே அதுவாகும். எனவேதான் கற்றல் கற்பித்தல் நிகழ்ந்துள்ளதா என்பதையும் அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு எனும் மூன்று அளவைப்பாடுகளைக் கொண்டே முக்கியமாகக் கணிப்பீடு செய்யப்படுகின்றது. காலத்திற்குக் காலம் தோன்றிய கல்விச் சிந்தனையாளர்களும் கல்விபற்றி வெளியிட்டுள்ள கருத்துக்களிலும் கல்வியின் நோக்கங்களை நிச்சயித்துக்கூறும் கல்விக் கொள்கைகளிலும் அறிவு திறன் மனப்பாங்கு எனும் மூன்று அம்சங்களையும் கருத்திற் கொண்டுள்ளனர். தனி நபர் நலன் தொடர்பாகவும் சமூக நலன் தொடர்பாகவும் இம் மூன்று அம்சங்களிலும் விருத்தியும் உயர்ச்சியும் ஏற்படக்கூடிய வகையிலேயே கல்வியின் நோக்கங்கள் நிச்ச

யிக்கப்படுகின்றன. எனினும் தனிநபர் நலனைவிட சமூக நலனுக்கே அதிக முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படுகின்றது. கல்வியின் நோக்கங்களைத் தீர்மானிக்கும் காரணிகள் பற்றிக் கூறுகையில் சமுதாயத்தின் தேவைகளைக்கருத்திற்கொண்டு சமுதாயத்தின் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கு கல்வி வழிவகுக்கக்கூடியதாக இருக்க வேண்டுமெனவும் சமுதாயத்தின் அவசரத் தேவைகளுக்காக சில நோக்கங்களுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து செயற்பட வேண்டும் எனவும் சமூக நலனின் அவசியம் வலியுறுத்தப்படுகின்றது.

இலண்டன் பல்கலைக்கழக கல்வித்தத்துவப்பேராசிரியர் ஆர்.எஸ்.பிற்றாஸ் என்பவர் கல்வியின் நோக்கம் பற்றிக் கருத்து வெளியிடுகையில் “கலாச்சாரத்தால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட பயனுள்ள விடயங்களை சமூகத்திற்குப் பெற்றுக் கொடுத்தலே கல்வி” எனவும், கல்வி பெற்றுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது என்பதை அறிவதற்கான நான்கு தன்மைகளைக்

கூறி அவற்றில் 1. பயனுள்ள தொழிற் பாடுகளிலுள்ள உள்ளார்ந்த முக்கிய த்துவத்தை அறிந்து அவற்றில் சேவை மனப்பான்மையுடன் ஈடுபடுதல் என வும் 2. சிறப்புத் தேர்ச்சியினால் குறு கிய மனப்பான்மைகளைத் தவிர்த்தல் எனவும் குறிப்பிட்டிருப்பது சமூக நலனை மையக்கருவாகக் கொண்ட கூற்றுகளேயாகும். பேராசிரியர் டி. கே. ஓகோணர் கூறிய கல்வியின் நோக் கங்கள் ஐந்தில் 'சமுதாயத்தில் தம் பங்கினை அளிக்கும் பொருட்டும் மேலதிக அறிவை மீண்டும் விரும்பிப் பெறும் பொருட்டும் ஆண் பெண் இரு பாலாருக்கும் தேவையான ஆகக் குறைந்த அடிப்படைத்திறனையாவது அளித்தல்' எனக்கூறியிருப்பதிலும், கல்வியினால் சமுதாயத்திற்கு தன்னா லான பங்களிப்புச் செலுத்தப்பட வேண்டும் என்று சமூக நலனின் முக் கியத்துவம் சுட்டிக் காட்டப்படுவதை விளங்க வேண்டும்.

நாடுகள் வேறுபட்டு அவற்றின் தேவைகளும் அபிவிருத்திகளும் வேறு பட்டிருப்பினும் கல்வியின் நோக்கங் களை வரையறை செய்வதிலும் நிச் சயிப்பதிலும் தனிநபர் நலனும் அதி முக்கியமாக சமூக நலனும் அவற்றின் கருவாக அமைந்திருக்கின்றன. எனவே எந்த நாட்டின் கல்விக்கொள் கைகளை எடுத்து நோக்கும்போதும் அவற்றில் சமூக நலன் பிரதிபலிப்புச் செய்வதைக் காணலாம்.

ஐக்கிய அமெரிக்க நாடு வெளியிட்டிருக்கும் கல்வியின் நோக்கங் களில் கல்வியை கற்றுக்கொள்பவர்கள் சமுதாயத்திலிருந்து தனக்குக் கிடைக்கும் நிலையைப் பெறுவதுடன் தான் வாழும் சமுதாயத்திற்கும் உயர்ந்த வாழ்க்கைத் தரத்தைப் பெறுவ தற்கு உதவியாக இருக்க வேண்டுமெ னவும் பாடவிதானத்தில் உள்ளடக் கப்பட்டிருக்கும் பாடங்களும் கூட தனக்கும் தான் வாழும் சமூகத்திற் கும் பயனளிக்கத்தக்கதாகவும் தனக் கும் தான் வாழும் சமூகத்துக்குமி டையில் நல்லுறவை ஏற்படுத்தி சமூ கத்திற்குச் சேவை செய்வதில் தன் னாலான பங்களிப்பினை நல்க வழி வகுக்க வேண்டுமெனவும் குறிப்பிடுகி றது. அந்நாட்டின் கல்வி ஆய்வுக்குழு இடைநிலைப் பாடசாலைக் கல்வி நோக்கங்களை வகைப்படுத்திக் கூறு கையில் சனநாயக சமுதாய அமைப் பில் குடிமக்களின் பொறுப்புக்களையும், கடமைகளையும், உரிமைகளையும் பற்றிய விளக்கத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளல் எனவும் தனக்கும் சமுதாயத்திற்கும் பயனுள்ள விதத்தில் ஓய்வு நேரத்தைக் கழிக்கும் திறனை விருத்தி செய்தல் எனவும் கூறி சமூக நலன் கொண்டாட எண்ணத்தையும் சேவை மனப்பான்மையையும் ஊட்டி வைக்கிறது.

சமுதாயத்தின் நலன் கல்விக்கொள்கையின் நிலை இவ்வாறு இரு

க்கட்சமதர்ம ஷோஸலிச நாடான சோவியத் ரஷ்யாவின் கல்விக் கொள்கையிலும் கூட இந்நிலையைக்காண முடியும். அதன் கல்வி நோக்கங்கள் பற்றிக்கூறும் வீ. ஐ. லெனினின் கூற்றுக்களில் ‘‘உழைக்கும் இளம் தொழிலாளர்களை உருவாக்கும் செயலோடு கல்வி ஒன்றிணைக்கப்பட வேண்டுமெனவும் நாட்டுக்கும் நாட்டு மக்களுக்கும் அதிகப் பற்றுடையோராக இருத்தல், சமுதாயத்திற்குப்பயனுள்ள வேலைகளைச் செய்வதற்கு ஆயத்தப்படுத்தல் போன்ற குணநலன்கள் மாணவர்களிடம் வளர்க்கப்படவேண்டும்’’ எனக் கூறியிருப்பதிலும் சமூக நலன் முக்கிய இலக்காகக் கொள்ளப்பட்டிருப்பதை அவதானிக்க முடிகிறது.

ஐக்கிய இராச்சியத்தின் கல்வி நோக்கங்கள் பற்றிக் கூறும் பிலொடொன் அறிக்கையிலிருந்து நோக்கும் போது சகோதர நாட்டு மக்களின் உணர்வுகளை அணுதாபத்துடன் அணுகி விளக்கிக் கொள்வதுடன் அவர்களிடையே காணப்படும் வேறுபாடுகளை ஏற்றுக்கொண்டு அதனை மதித்து நடப்பதற்கு அவசியம் பழகிக்கொள்ளுதல் என சமூக இணைக்கப்பட்டடையும் ஒற்றுமைத் தன்மையினையும் கொண்டிருக்கிறது.

இலங்கையின் கல்விக் கொள்கையில் காலத்திற்குக்காலம் மாற்றங்கள்

ஏற்படுத்தப்பட்டு வந்திருக்கின்றன. கல்விச் சீர்திருத்தங்கள் என்ற பெயரில் கல்விக் கொள்கைகளில் மாற்றங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டு வந்திருக்கின்ற போதிலும் கல்வியின் நோக்கங்களில் சமூக நலனின் முக்கியத்துவத்திலேயே கவனம் செலுத்தப்பட்டு வந்திருக்கின்றது.

1943ல் விஷேட கல்வி ஆணைக் குழுவினால் வெளியிடப்பட்ட அறிக்கையில் கல்வியின் நோக்கங்கள் பற்றிக் கூறும் போது எல்லாத்துறைகளிலும் சமூகப் பயனுள்ள நோக்கங்களுக்கேற்ப முடிவுகள் எடுக்கும் திறமை ஏற்படுத்தல் எனவும் ஒரு தனிமனிதன் நாட்டின் பிரசை என்ற வகையில் சமுதாயத்திற்கு ஆற்றும் சேவையிலிருந்து அல்லது தனது வாழ்க்கையில் மேற்கொள்ளும் தொழில்களிலும் செயல்களிலுமிருந்து அளவிட முடியும் எனவும் கூறப்படுகிறது. ஒவ்வோர் ஆண்டின் பிள்ளையும் பெண் பிள்ளையும் தனிப்பட்ட முறையில் பொது நலனுக்காக உழைக்கும் சக்தியையும் விரும்பத்தையும் ஏற்படுத்திக்கொள்ள உதவுவதே இவ்வறிக்கையில் கல்வியின் நோக்கமாக வலிபுறுத்தப்படுகிறது. இதேபோல் 1972-76 வரையான ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் இடம்பெற்ற கல்விச்சீர்திருத்தக் கொள்கைகளில் கல்வியின் நோக்கம் பற்றிக் கருத்துத் தெரிவிக்கும்போது கல்வி முறையினால் ஏற்



படும் திறன்கள் உளப்பாங்குகள், சமூக, பொருளாதார சூழலுக்கமைய இணைவுறுத்தப்படல் வேண்டுமெனவும் நாட்டின் அபிவிருத்திக்கு வேண்டிய அறிவாற்றல்களை வளர்ந்து வரும் சந்ததியினருக்கு அளிக்க உதவ வேண்டுமெனவும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதே போல் 1979ல் கொண்டு வரப்பட்ட கல்வி மீளாய்வுக்குழு அறிக்கையில் கல்வியின் நோக்கம் பற்றிக் குறிப்பிடுகையில் 'தற்கால சமூகப் பொருளாதாரத் தேவைகளையும் எதிர்காலத் தேசிய எதிர்பார்ப்புக்களையும் அடைவதற்கான அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு என்பவற்றைப் பெற்றுக்கொள்ள உதவுதல் ஆகும் எனக் கூறப்படுகிறது. இதில் கல்வியின் குறிக்கோள்களாக வரையறுக்கப்பட்ட வளங்களை சிக்கனமாக பயன்படுத்தும் அறிவு, திறன், மனப்பாங்கைப் பெறலும் இலங்கை மக்களின் சமய கலாசாரங்களை விளங்கிக் கொள்ளலும் மதிப்பளித்தலும் மனித சமுதாயத்தில் எதிர்நோக்கப்படும் பிரச்சினைகளால் நாட்டு மக்களின் வாழ்க்கையில் ஏற்படும் தாக்கத்தையும் விளங்க உதவுதல்' எனக் கூறப்படுகிறது. இன்னும் 1981ம் ஆண்டின் கல்வி வெள்ளை அறிக்கையில் பின்னைய சமுதாயத்திற்கும் சமுதாயப் பணிகளுக்கும் பொருத்தமான திறமைகளை வளர்த்து சமூகப் பொருத்தப்பாடுடையவனாக ஆயத்தம் செய்தலே கல்வியின் நோக்கமாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

எனவே இலங்கையில் மட்டுமன்றி சர்வதேச ரீதியிலும் கல்வி, கற்றல் கற்பித்தலின் நோக்கங்களில் சமூக நலனும் பொது நோக்கமே முக்கிய பங்கை வகிக்கின்றது. கல்வியின் நோக்கங்கள் பலவாறாகக் கூறப்படுகின்ற போதிலும் அவற்றில் சமூக நலனும் பொது நோக்கும் இழையோடிக் கொண்டிருப்பதையும் செல்வாக்குச் செலுத்துவதையும் காணமுடியும். சமூக நலன் தொடர்பான கல்வியின் நோக்கங்களைத் தொகுத்துக் கூறுமிடத்து பொதுவாக சமுதாயத்தால் விரும்பப்படும் நல்ல தன்மைகளையும், புத்தி சார்ந்த திறன்களையும் கொடுக்கக்கூடியதாக இருப்பதாகும் எனவும் சிறப்பாகக் கூறுமிடத்து தமது கலை, கலாசாரம், பாரம்பரியங்களை மதிக்கவும் சமூகங்களுக்கிடையிலான அன்னியோன்யத்தையும் பரஸ்பர உறவையும் பேணவும் தேசிய அபிவிருத்திக்கு இசைவாக மக்களை ஊக்குவிக்கவும் தனது நாட்டின் மீதும் நாட்டு மக்கள் மீதும் பற்றுதலை வளர்த்தலும் தேசிய அபிவிருத்தியில் ஈடுபாடு கொண்ட ஆத்மீக வளர்ச்சிக்கு உதவுதலும் சமுதாயத்தால் விரும்பப்படும் நற்பண்புகளையும் விழுமியங்களையும் கடைப்பிடித்தலும் சமூகங்களுக்கிடையே ஒற்றுமையை வளர்க்க உதவுதலும் சமூகப் பொருத்தப்பாடுடையவனாக சேவை

மனப்பான்மையுடன் வாழப்பழகாத  
லும் ஆகும்.

இஸ்லாத்தில் சமூக நலன்:-

கல்விக்கு முக்கியத்துவபளிக்கும் இஸ்லாம் கல்வி கவனம் செலுத்தும் சமூக நலனில் கூடிய அக்கறை செலுத்திக் கொண்டிருக்கின்றது. மனிதன் ஒரு சமூகப் பிராணி என்ற வகையில் சமூகத்துடன் இணைந்துவாழ வேண்டியவனாக இருப்பதால் சமூக நலனையும் கருத்திற் கொண்டு இஸ்லாமிய கோட்பாடுகளும் ஒழுங்கு விதிகளும் நடைமுறை சட்டதிட்டங்களும் அமைந்திருக்கின்றன. இது குர்ஆன், ஹதீஸ்களில் மிகத்தெளிவாக இடம் பெற்றுள்ளன. "தன் சமூக நலனில் அக்கறை காட்டாதவன் என்னினத்தைச் சார்ந்தவனல்ல" என்ற மணி மொழி சமூக நலனின் முக்கியத்துவத்தினையே எடுத்துக் காட்டுகிறது. ஒரு மனிதன் சமூக நலனுக்காக கடைப்பிடிக்க வேண்டிய முதல் விடயம் அச்சமூகத்துடன் இணைந்து ஒற்றுமையாக வாழ்வதேயாகும். "நீங்கள் ஒற்றுமை என்னும் கயிற்றைப் பற்றிப் பிடித்துக் கொள்ளுங்கள் பிரிந்து விடாதீர்கள்" என்று கூறும் குர்ஆன் சமூக நலனுக்கு இன்றியமையாத ஒற்றுமையை வலியுறுத்தி நிற்கிறது. ஒற்றுமையில்லாத சமூகம் நிலைத்து நிற்க முடியாது. ஒரு சமூகம் ஒற்றுமை இழந்து பிரிந்து விடுமேயானால் அச்சமூகம் இலகுவில்

அழிவைத் தேடிக்கொள்வதாகவே முடியும். எனவே சமூகத்தில் ஏற்படும் பிணக்குகளையும் பிரச்சினைகளையும் தீர்த்து வைப்பதும், இணக்கமேற்படுத்துவதும் சமூக நலனைச்சாரும். "உங்களுக்கிடையில் நீங்கள் இணக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ளுங்கள் (8:1) எனக் குர்ஆன் கூறுகின்றது. சமூகத்தில் பிணக்குகளும் பிரச்சினைகளும் ஏற்படவும் பகைமையையும் பிரிவினையும் தோன்றவும் காரணமாகக் கூடிய "கோள், புறம், எள்ளி நலையாடல் என்பவற்றை இஸ்லாம் கண்டிப்பாகத் தடை செய்கிறது. ஜும்ஆ, ஹஜ் என்பன கட்டாயமாகவும் ஐங்காலத் தொழுகைகள் ஊரில் ஒரு சிலராவது கட்டாயமாகவும் ஏனையோர் நன்மை பெறக் கூடியதாகவும் கூட்டாகச் செய்ய வேண்டுமென இஸ்லாம் விதித்திருப்பது சமூக நலனைப் பேணக்கூடியதாக ஒற்றுமை, பரஸ்பரம், புரிந்துணர்வு என்பவற்றை வளர்ப்பதைக்குறிக்கொள்கக் கொண்டமையேயாகும். ஒற்றுமை நிலை நாட்டப்பட பொறுமை, விட்டுக்கொடுத்தல் மன்னிப்பளித்தல் என்பன அவசியமாகலால் அவை ஒவ்வொருவராலும் கடைப்பிடிக்கப்பட வேண்டும். இதனை குர்ஆன், ஹதீதுகள் பல இடங்களில் வலியுறுத்திக் கூறுகின்றன. இறை தூதர் (ஸல்) அவர்கள் தான்

வாழ்ந்த இஸ்லாமிய சமூகத்தின் நலனிற்காகவும் பாதுகாப்பிற்காகவுமே குறைஷிக் காபிர்களோடு செய்து கொண்ட ஹுதையியா ஒப்பந்தத்தில் “முஹம்மது ரஸூலுல்லாஹ்” என்ற வார்த்தை இடம் பெற்றபோது காபிர்கள் அவ்வார்த்தை அழிக்கப்பட வேண்டுமென்று கூற முஸ்லீம்கள் கொதித்தெழுந்து சங்கைமிக்க அந்த வாசகம் அழிக்கப்பட முடியாதென ஒரே முடிவாய்க் கூறிவிட்டனர். இவ்வேளையில் ரஸூலுல்லாஹ் (ஸல்) அவர்கள் தன் கையை அவ்விடத்தில் தொட்டுக் காட்டும்படி வேண்டி தன் கரத்தினாலேயே அழித்தமை சமூக நலத்தைக் கருத்திற் கொண்டு செய்த பொறுமையையும், விட்டுக் கொடுக்கும் மனப்பான்மையையும் விளக்குகின்றது.

ஒரு சமூகம் ஒரே தலைமைத்துவத்தின் கீழ் ஒன்றுபட்ட வேண்டுமெனவும் அத்தலைமைத்துவத்திற்கு கட்டுப்பட்டு வாழ்வதன் மூலம் சமூக ஒற்றுமைக்கும், எழுச்சிக்கும் ஒவ்வொருவரும் தமது பங்களிப்பைச் செய்ய வேண்டும் என்ற தோரணையில் இஸ்லாம் எடுத்தியம்புகின்றது. சமூகத்தின் தலைமைத்துவத்தை வகிப்பவரும் அதனை வழி நடாத்துவதிலும் சமூக நலனைப் பாதுகாப்பதிலும் பொறுப்புடையவர் என்ற கருத்தை ஹதீதுகளில் விளங்க முடிகிறது ஒரு தனி மனிதனின் விருப்பு வெறுப்புக்

கள் பிரதிபலிக்கக்கூடியதாக தன்னிச்சையாக முடிவெடுப்பதை விரும்பாத இஸ்லாம் “மஸூறா” என்ற அடிப்படையில் பலரது கருத்துக்களையும் அபிப்பிராயங்களையும் வேண்டி நிற்பது சமூக நலன் பேண்ப்பட்ட வேண்டும் என்பதனாலேயாகும்.

சமூகத்தில் நிலவும் தீமைகளையும் சீர்கேடுகளையும் தடுத்து நிறுத்தி சமய வணக்க வழிபாடுகளில் ஈடுபட்டு நல்வழியில் செல்வதற்கும் அச்சமுகம் சிறந்து விளங்குவதற்கும் ஒவ்வொரு தனி மனிதனும் ஆற்ற வேண்டிய பங்களிப்பைப்பற்றி இஸ்லாம் கூறும்போது “உங்களில் எவரேனும் வெறுக்கப்பட்ட ஒரு விடயத்தைக் கண்டால் தன் கரத்தினால் தடுத்துக் கொள்ளட்டும் அதற்கு முடியாவிட்டால் தன் நாவினாலும் அதற்கும் முடியாவிட்டால் தன் உள்ளத்தினாலும் தடுத்துக்கொள்ளட்டும். அவ்வாறு உள்ளத்தால் தடுத்துக்கொள்வது ஈமானில் மிகப் பலவீனமானதாகும்” எனக் கூறும் மணிமொழியில் மிக அழகாக விளக்கிக் கூறப்படுகின்றது. எனவே ஒருவருடைய சமூகத்தில் தீங்கு நடைபெறுமேயானால் அச்சமுகத்தை விட்டும் ஒதுங்கி வாழ்வதைவிட அத்தீங்கு அச்சமுகம் முழுவதும் பரவி நாசமாக்கிவிடாது தடுப்பதற்காக அத்தீங்கைக் கண்டவர் தடுத்து நிறுத்த வேண்டியது அவரது கடமையாகக் காணப்படுகின்றது.



அப்போது அச்சமுகம் முழுவதும் அத்தீங்கிலிருந்து விடுதலை பெறுவதற்கு வாய்ப்பாக அமைகின்றது.

அடுத்து இஸ்லாமியக் கடமைகள் சட்டதிட்டங்கள் என்பன பொருளாதார அடிப்படையிலும் ஒரு சமூகத்தின் நலனைக் கருத்திற் கொண்டு அமைக்கப்பட்டிருப்பதனைக் காணலாம். ஒரு சமூகத்தில் வாழும் ஏழை பணக்காரர்களுக்கிடையில் நிலவும் வருமான ஏற்றத்தாழ்வைக்குறைத்து ஏழைகளினதும் வாழ்க்கைத்தரத்தை உயர்த்தக்கூடிய வகையில் 'ஸதக்காத்' என்னும் கட்டாய வரியை இஸ்லாம் அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. இக்கடமை எல்லோராலும் நிறைவேற்றப்படுமே யானால் சமூகத்தில் நிலவும் பொருளாதாரப் பிரச்சினையின் ஒரு பகுதி நீங்கி அமைதியும் சுபீட்சமும் நிறைந்த பொருளாதார வளர்ச்சியடைந்த ஒரு சமூகத்தை எதிர்பார்க்க முடியும். இக்கடமைபற்றி குர்ஆனும் ஹதீதும் அனேக இடங்களில் வலியுறுத்தி கொண்டிருப்பது பணம் படைத்த ஒவ்வொருவரும் பொருளாதார அடிப்படையில் ஒரு சமூகத்தின் நலனிற்கான செய்யக்கூடிய பங்களிப்பையே விளக்குகிறது அதனோடு சேர்ந்த 'ஸதக்காத்' எனும் தர்மமும் பொருளாதார நிலையில் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு உதவி செய்து சமூகத்தில் சம அந்தஸ்த்துக்குக் கொண்டு வர வழிவகுக்கின்றது.

மேலும் இஸ்லாம் கண்டித்துக் கூறும் வட்டி தவிர்க்கப்பட்டு உரிய முறையில் நேர்மையான வியாபாரமும் தொழில்களும் செய்யப்படுமே யானால் சமூகத்தில் நிலவும் பொருளாதாரப் பிரச்சினையின் மற்றொரு பகுதியும் அகன்று போய்விடும். 'அல்லாஹ் வியாபாரத்தை ஆகுமாக்கி வட்டியை ஹறாமாக்கி இருக்கிறான்' (2:275) என குர்ஆன் கூறுவது வட்டி பொருளாதார ரீதியாக சமூக நலனிற்குக் கேடு விளைவிப்பதனாலேயாகும்.

சமூகத்திலுள்ள ஏழைகள் வட்டிக்குக் கடன் பெறுவதால் மேலும் மேலும் வருமான ஏற்றத்தாழ்வு விரிவடைந்து செல்வது ஒரு புறமிருக்க வட்டி மூலம் எவ்வித தொழில் முயற்சியும் சிரமமுமின்றி உழைக்கப்பழகிவிடும் செல்வந்தர்கள் சோம்பேறிகளாகி விடுவதால் உற்பத்தித் துறையில் வீழ்ச்சி ஏற்பட பொருளாதாம் வீழ்ச்சியடைவது மறுபுறம். சாதாரணமாக கடன் பெற்று தொழில் செய்ய விரும்புவோரும் தமது கடன்களுக்கு வட்டி செலுத்துவது சுமையாகக் காணப்படுவதால் தொழில் முயற்சியிலிருந்து பின்வாங்கி பொருளாதாரத்தில் தாக்கம் ஏற்படுவது மற்றொரு புறம். இவ்வாறு பல்வேறு கோணங்களில் வட்டி ஒரு சமூகத்தில் ஏற்படுத்தும் பொருளாதாரத் தாக்கத்தினை தவிர்ந்துக் கொள்ளவே

இஸ்லாம் வட்டியை விலக்கிவைத்துள்ளது. ஆனால் வியாபாரமும் வேறு தொழில் முயற்சிகளிலும் இஸ்லாத்தில் வரவேற்கப்பட்டுள்ளது, ஆகவே இஸ்லாமிய சட்டதிட்டங்கள், நடைமுறைகளை ஒவ்வொன்றாக எடுத்து நோக்கினாலும் அங்கு தனிமனித நலனைவிட ஒரு சமூகத்தின் நலன் பெரிதாக மதிக்கப்பட்டு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படுகிறது. சிறந்த பண்பாடோ ஒழுக்க நெறிகளோ இல்லாது சென்று கொண்டிருந்த அரபியச் சமூகத்தைப் பற்றிக்கவலைப்பட்டு ஹிறாமலை சென்று தனிமையில் சிந்தித்திருந்த நபியவர்களின் செய்கையும் அதன் பயனாக வஹி அருளால் இஸ்

லாமிய வாழ்க்கை முறை கிடைக்கப் பெற்ற போது சமூகத்திற்கு அதனை எத்தி வைப்பதில் அவர்கள் அனுபவித்த சொல்லொணாத் துயரங்களும் சமூக நலனுக்கு நபியவர்கள் அளித்திருந்த அளப்பரிய முக்கியத்துவத்தை விளக்கி வைக்கிறது. எனவே சமூக நலன் பேணப்பட வேண்டுமாயின் இஸ்லாமிய நடைமுறைகளும் போதனைகளும் முழுமையாகப் பேணப்பின்பற்றப்பட வேண்டும். அப்போது தான் சமூகம் சிறக்கும் பிரச்சினைகளும் கவலைகளும் அகன்று அமைதியும் நிம்மதியும் மீண்டும் தலை தூக்கும் சந்தோஷம் தவழ வாழ்வு வளம் பெறும்.



## விடிவிற்காக

கலாசாலை  
சிறைக் கூடத்துக்குள்ளே  
நாங்கள்

இதன்  
விடுதலைக்காகப்  
போராடவில்லை!  
நாளைய  
சந்ததிக்காக

நம் விடுதலை  
நமக்காகவல்ல!  
நம்மை  
நம்பிப் பூத்திருக்கும்  
நாளைய  
மாணவ மலர்களின்  
விடிவிற்காக.  
முற்றும்.

சமசுதின் முகம்மட் நரிஸார்  
ஆரம்ப நெறி -- விடுதலை வரட்டம்

**கலாநிதி காயிதமில்லத்  
அல்ஹாஜ் பதியுதீன் ம.: மூத் அவர்களுக்கு  
எங்கள் நன்றிப் பூக்களை  
காணிக்கையாக் குகிறோம் !**

கல்வி வரலாற்றில் முஸ்லிம் சமுதாயத்தை தலைதூக்கி  
நாட்டுக்கு இனங்காட்டிய அவதார புருஷரே நீங்கள் வாழ்க!

கல்வியமைச்சராக இருந்து கலங்கரை விளக்கமாய் திகழ்ந்து  
சேவைகள் பல செய்த செம்மையாளரே நீங்கள் சிறந்து நிற  
கும் புதுமைத் தலைவரே!

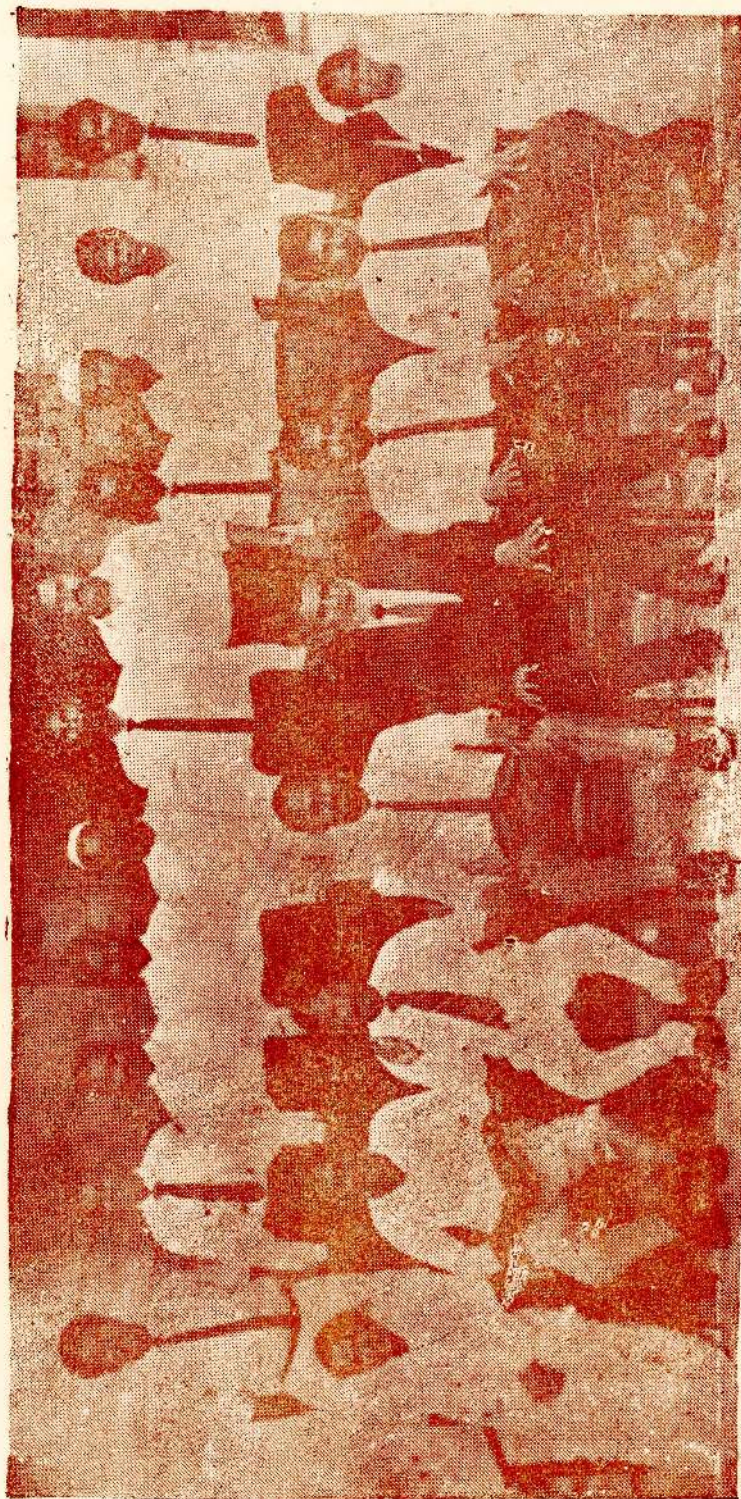
முஸ்லிம்களின் உரிமைக்காய் குரல் கொடுத்த வல்லவரே!  
எங்கள் மனம் நிறைந்த மூத்த அரசியல் மேதையே.

அன்றும், இன்றும் ஓய்ந்து விடாமல் இருட்டிலே இருக்  
கின்ற முஸ்லிம் மனித ஜடங்களை கமுதாய வெளிச்ச வீதியில்  
உலாப் போக வழியமைத்த உத்தமரே!

முன்வைத்த காலை பின்வைக்காத செயல் வீரரே. செப்  
புகிறோம் உங்களுக்கு வாழ்த்தோலையை. நூறாண்டு வாழ்ந்து  
நின்று முஸ்லிம்களின் பிணியறிந்து ஏற்றமிகு வாழ்க்கையினை  
முஸ்லிம்கள் பெற்று வாழ அயராது உழைத்திடுவீர் அல்லாஹ்  
வின் உதவியோடு!

வாழ்க! வாழ்க!! நீடுழி வாழ்க!!!

# Students Council



Seated Left to right: Miss A. H. S. Nihara, Mr. A. B. Kosu Mohideen (Treasurer), Mr. M. Sahabdeen (Secretary), Mr. M. L. Abdul Majeeth (Lecturer - in - Charge), Mr. M. S. Naina Mohamed (Principal), Mr. M. M. Jalaldeen (President), Mr. M. L. M. Ismail (Vice President), Miss. M. P. S. Safeena

Standing Left to right: Mr. I. S. M. Mohideen, Mr. A. S. M. Haithier Salam, Mr. M. I. T. Mohamed, Mr. U. M. Saleem, Mr. A. C. M. Musamil, Mr. P. M. Jaleem, Mr. U. L. M. Ameen (J. Secretary) Mr. P. T. M. Halith, Mr. A. L. Anver, Mr. S. L. Akbar, Mr. M. L. Mahfoor

Mr. Z. G. Vkrpa, Mr. W. F. Wapfrot

Mr. V. C. W. Wozawil, Mr. B. W. Jajeev, Mr. U. G. W. Yuseu (I. Zeccecaly), Mr. B. T. W. Hollar, Mr. A. F. Yaker,  
Zraodung Jelf to ughre: Mr. F. Z. W. Wapfrot, Mr. A. Z. W. Hoidier Zolam, Mr. W. F. T. Wobamed, Mr. U. W. Zoljeem

Mr. W. F. W. Jajeev (I. Zeccecaly), Mr. W. B. Z. Zoljeem

Mr. W. E. Wapfrot (I. Zeccecaly), Mr. W. Z. W. Hoidier Zolam, Mr. W. W. Jajeev (I. Zeccecaly),  
Zraodung Jelf to ughre: Mr. V. H. Z. Wapfrot, Mr. A. B. Kora Wapfrot (I. Zeccecaly), Mr. W. Z. Wapfrot (I. Zeccecaly)



# Students Council



# 1991ம் ஆண்டு பொன்விழாவை முன்னிட்டு நடாத்தப்பட்ட கலைப் போட்டிகளின் முடிவுகள்

## புதுக்கவிதை

- முதலாம் பரிசு பெற்றவர் :— தோப்பூர் எம். மௌஜுத்  
 இரண்டாம் பரிசு பெற்றவர் :— மருதூர் கமால்இன்  
 மூன்றாம் பரிசு பெற்றவர் :— எஸ். பௌசல் அமீர்  
 பாராட்டு :— கிண்ணியா கைதர் ஸலாம்  
 :— செல்வி. சம்கல் றஷீதா  
 :— எஸ். எச். முகம்மது அலி

## சிறுகதை

- முதலாம் பரிசு பெற்றவர் :— எஸ். ரீ. செய்னூல் ஆப்தின்  
 இரண்டாம் பரிசு பெற்றவர் :— எம். ஐ. எம். வஹாப்  
 மூன்றாம் பரிசு பெற்றவர் :— ஏ. எஸ். முகம்மது ஆரிப்  
 பாராட்டு :— செல்வி. எம். ஐ. சித்தி சக்கியா  
 :— ஆர். எம். ஹனிபா  
 :— செல்வி. சித்தி நிஹாறா  
 அப்துல் ஹமீட்

## கட்டுரை

- முதலாம் பரிசு பெற்றவர் :— ஏ. எஸ். எம். அஸ்லம்  
 இரண்டாம் பரிசு பெற்றவர் :— ஜனாபா. மஸாஹிறா-  
 முகம்மது அஸ்லம்  
 மூன்றாம் பரிசு பெற்றவர் :— செல்வி. சித்தி நிஹாறா-  
 அப்துல் ஹமீட்  
 பாராட்டு :— மூதூர் எஸ். மன்சூர்  
 :— ஏ. எல். எம். றபீக்  
 :— செல்வி. ஏ. சீ. சித்தி நாதிறா

இது உங்கள் நூல்

சுத்தமாக வைத்திருக்கவும்

**புதுக் கவிதை**

- முதலாம் பரிசு பெற்றவர் :— தோப்பூர் எம் மெளஜுத்  
 இரண்டாம் பரிசு பெற்றவர் :— ஏ. ஏ. அப்துல் ஸலாம்  
 மூன்றாம் பரிசு பெற்றவர் :— எம். ஜே. எம். றிபாயத்துல்லா  
 பாராட்டு :— பொத்துவில் மர்சூக்  
 :— எம். ஐ. ஜெயின்  
 :— கந்தளாய் நசர்தீன்

**பாலர் பாட்டு**

- முதலாம் பரிசு பெற்றவர் :— ஏ. மஹ்றாப்  
 இரண்டாம் பரிசு பெற்றவர் :— குச்சவெளி ஜெகுபர்தீன்  
 மூன்றாம் பரிசு பெற்றவர் :— வன்னி முகைதீன்  
 பாராட்டு :— சீனக்குடா சிறாப்தீன்  
 :— செல்வி. எஸ். ஏ. சித்தி ஆயிஷா  
 :— யூ. எல். எம். புஹாரி

**அட்டைப்படம்**

- தெரிவு செய்யப்பட்டது :— ஏ. ஏ. உவைஸ் குறிஞ்சாக்கேணி  
 கிண்ணியா  
 பாராட்டுப் பெற்றது :— என். எம். ஹிதாயதுல்லாஹ்  
 :— ஏ. எம். எம். நிஃமத்துல்லாஹ்  
 :— எஸ். எம். உவைஸ்

# பொருளடக்கம்

| இல. | விடயம்   | பக்கம் |
|-----|--|--------|
| 1.  | மத்திய கிழக்கு விழிக்கிறது   | 01     |
| 2.  | சிரிக்க வாழ்ந்திடாதே கண்ணே சிரித்து வாழு                               | — 03   |
| 3.  | முஸ்லிம்கள் தமிழ் மொழிக்கு ஆற்றிய பங்களிப்பு                           | — 08   |
| 4.  | அறநெறி அல்குர்ஆன்  | — 16   |
| 5.  | பாடம் படியம்மா படி   | — 18   |
| 6.  | எங்கிருந்தோ ஓர் ஆத்மா  | — 19   |
| 7.  | பொன்விழாக்காணும் எமது கலாசாலை  | — 24   |
| 8.  | பிற்காலத்தில் முஸ்லிம்கள் விஞ்ஞானத்தில் வீழ்ச்சியுற்றமைக்கான காரணங்கள் | — 28   |
| 9.  | ஒற்றுமை காணின் உயர்வடைவோம்   | — 37   |
| 10. | எங்கள் வீட்டு மீன் தொட்டி  | — 39   |
| 11. | இப்படியும் மனிதர்கள்   | — 40   |
| 12. | மாதராய்ப் பிறப்பதொரு மாண்பு  | — 45   |
| 13. | மத்திய கிழக்கு விழிக்கிறது   | — 46   |
| 14. | அறிவூட்டலில் பெண்களின் பங்கு   | — 49   |
| 15. | வண்ண நிலா  | — 59   |
| 16. | தமிழ் மொழிக்கு முஸ்லிம்கள் ஆற்றிய பங்களிப்பு                           | — 61   |
| 17. | ஏணிகள் ஏறுவது எப்போது  | — 68   |
| 18. | உதயமாகும் உறவுகள்  | — 70   |
| 19. | ஒற்றுமை காணின் உயர்வடைவோம்   | — 78   |
| 20. | கல்வி  | — 79   |
| 21. | பரிதவிக்கும் பாரிசவாதமும், பயனளிக்கும் பரிகாரமும்                      | — 80   |
| 22. | கணிதம்   | — 86   |
| 23. | வந்தாரென்றால் மச்சான் வாசலெல்லாம் தங்கநிறம்                            | — 91   |
| 24. | அமைதியான அகோர உயிர் கொல்லி   | — 94   |
| 25. | சீதனத்தை ஒழித்திடுவீர்   | — 100  |
| 26. | அறிவியல் துறையில் நாம்   | — 101  |
| 27. | இமயப்பூங்காவில் ஓர் புகழ்க்கொடி  | — 106  |
| 28. | உலக நாகரீகத்துக்கு முஸ்லிம்கள் ஆற்றிய பங்களிப்பு                       | — 108  |
| 29. | விடுதலை வரிகள்   | — 115  |
| 30. | இருபதாம் நூற்றாண்டில் முஸ்லிம்களும் இஸ்லாமும்                          | — 116  |
| 31. | விண்ணுலகப் பயணமாம் மிஹாஜ்  | — 126  |
| 32. | கூர்ப்பிற்கு ஆதாரமாக விளங்கும் உயிர்ச் சுவட்டுச்சான்றுகள்              | 128    |
| 33. | இரு சிறகுகள்   | — 133  |
| 34. | ஆரம்பப் பாடசாலையானது வீட்டையும் பாடசாலையையும் இணைக்கும் ஒரு பாலமாகும்  | — 135  |
| 35. | விஞ்ஞானக் கல்வியும் மாணவர்களும்  | — 139  |



## மலரில் மலர்ந்திருக்கும் போட்டித் தலைப்புக்கள்

### புதுக்கவிதை

1. மத்திய கிழக்கு விழிக்கிறது. — தோப்பூர் எம். மௌஜுத்
2. பொன் விழாக்காணும் எமது கலாசாலை — மருதூர் கமல்தீன்
3. மத்திய கிழக்கு விழிக்கிறது. — எஸ். பௌசல் அமீர்
4. ஏணிகள் ஏறுவது எப்போது. — கிண்ணியா கைதர் ஸலாம்

### சிறுகதை

1. சிரிக்க வாழ்ந்திடாதே கண்ணே சிரித்துவாழு — எஸ். ரி. செயினுல் ஆப்தீன்
2. எங்கிருந்தோ ஒரு ஆத்மா — எம். ஐ. எஸ். வஹாப்
3. இப்படியும் மனிதர்கள் — ஏ. எஸ். மொகமட் ஆரிப்
4. உதயமாகும் உறவுகள் — செல்வி. எம். ஐ. சித்தி சக்கியா

### கட்டுரை

1. முஸ்லீம்கள் தமிழுக்கு ஆற்றிய பங்களிப்பு — ஏ. எஸ். எம். அஸ்லம்
2. பிற்காலத்தில் முஸ்லீம்கள் விஞ்ஞானத்தில் வீழ்ச்சியுற்றமைக்கான காரணங்கள் — மஸாஹிறா மொகமட் அஸ்லம்
3. அறிவூட்டலில் பெண்களின் பங்கு — செல்வி ஏ. எச். சித்தி நிகாறா
4. தமிழ் மொழிக்கு முஸ்லீம்கள் ஆற்றிய பங்களிப்பு — மூதூர் எஸ். மன்சூர்.

**மரபுக்கவிதை**

1. அறநெறி அல்குர்ஆன் — தோப்பூர் எம். மௌஜூத்
2. ஒற்றுமை காணின் உயர்வடைவோம்  
— ஏ. ஏ. அப்துல் ஸலாம்
3. மாதராய் பிறப்பதோர் மாண்பு  
— எம். ஜே. எம். றிபாயத்துல்லா
4. ஒற்றுமை காணின் உயர்வடைவோம்  
— பொத்துவில் மர்சூக்

**பாலர் பாட்டு**

1. பாடம் படியம்மா — ஏ. மஹ்றூப்
2. எங்கள் வீட்டு மீன் தொட்டி  
— ஏ. ஜெகுபர்தீன்
3. வண்ண நிலா — வன்னி முகைதீன்
4. கல்வி — ஹுசைன் சிறாப்தீன்



1ம் பக்க பெற்ற புதுக்கவிதை

## “மத்திய கிழக்கு விழிக்கிறது”

தோப்பூர் எம். மௌஜுத்  
(இஸ்லாம் நெறி - விடுகை வருடம்)

அறபு மண்ணில் - இன்று  
அதிரடி வைத்தியம்  
யஹூதியும், நஸாறாவும்  
புனித மண்ணின்  
புகழுக்குரியவர்களாம்.

ஆம்...  
மத்திய கிழக்கு  
இறுக்கப் போர்த்திக் கொண்டு  
தூங்குகின்றது.  
இவர்கள் -  
எண்ணெய்க்காகத்தான்  
மண்ணை ஆழ்கிறார்கள்.

அந்தோ!

ஓர் . . . விடியல்

புறப்பட்டது.

புனித உரிமைக்காக

குரல் கொடுத்தது.

உலகமே!

ஒரு கணம் அதிர்ந்தது.

அதற்குப் பரிசு

ஆகாயத்தில் வீடுகட்டி

கைகோர்த்து குண்டு மழை

பொழிந்தார்கள்.

அப்போதும் . . . கூட

குறட்டை விட்டது

மத்திய கிழக்கு.

ஆம்.

பாலஸ்தீனத்தாயின்

கண்ணீரைத் தொட்டுத்துடைக்க

சுட்டிவிரல் ஒன்று

கட்டுக் கொண்டது.

இஸ்ரேலில் விழுந்த அடி

உலக உருண்டைக்கு ஒரு இடி

இதுதான் அவர்களுக்கு

ஆரம்பப் படி

சேர வேண்டும் -

அரபுலகம் ஒற்றுமைக்கொடி

புனித மண்ணில்

களியாட்ட விடுதிகள்

அநாகரீக நாய்களின்

'நைட் ஹோட்டல்கள்'

மா நபியின்

பாதம் பட்டபூமியில்

பாவினின்

பாதச்சுவடுகளா . . . ?

இஸ்லாத்தின்

எதிரிகளோடு அல்லவா

இவர்கள் -

கைகோர்த்துக் கொள்கிறார்கள்

இவர்களின் மனங்கள் - என்ன

பாலை வனங்களா . . . ?

பாலையில் பூத்த இந்த

ஒரு மலரையும் - கூட

இவர்கள்

நசுக்கி விடப்பார்க்கிறார்களே!

ஆம். இவர்களுக்கெல்லாம்

சாட்டையடி

மிக விரைவில் உண்டு.

சியோனிச வாதிகளின்

சூழ்ச்சி இன்று

அரபு மண்ணில்

ஆட்சி. இதனால்

வால்பிடிப்பவன் ஆட்சி.

கொள்ளாது மீட்சி.

முற்றும்.



Best Compliments from:

**M. C. M. RASHEED & BROTHERS**

Agents for

- Eveready Battery Company Lanka Ltd.
- Unilever Ceylon Ltd.
- The Swadeshi Industrial Works Ltd.

அமீர் அலி மெட்ரிக் நாலகம்  
 மீட்டர்ஸ் - மின்னல் நேரம்



**B  
 BMC  
 C**

**Building & Motor Centre**

Agent for:

- St. Anthony's Consolidated Ltd.  
 " Mitsui Cement "



Main Street, ————— Kinniya.

Phone: 067 - 7462

Best Compliments from:

**AZAH TOURS**

60 - 9591

Main Street,

Akkaraipattu.

Best Compliments from:

**GIFT HOUSE**

For Fancy Goods, Watches, Etc.

MAIN STREET,

AKKARAIPATTU.

BEST COMPLIMENTS FROM:

**Easy Spares**

Dealers in Motor Cycle & Spare Parts.

Main Street, Akkaraipattu.

Phone: 067 - 7462

1ம் பரிசு பெற்ற சிறுகதை

## சிரிக்க வாழ்ந்திடாதே கண்ணே சிரித்து வாழ

எஸ். சி. ஸெயினுலாப்தீன் (P / 45)

(ஆரம்பக் கல்வி முதலாம் வருடம்)

வானிலே வட்ட நிலா வெள்ளித்தகடு போல தகதகத்து பிரகாசித்தது. பால் நிலவின் பசுமை ஒளி அந்த எல்லையில் உள்ள வீடு, வாசல் செடி, கொடி, மரம் அனைத்தையும் வெள்ளி முலாம் பூசிக்கொண்டிருந்தது. எங்கும் அமைதி. எதிலும் அமைதி. அங்கும் இங்கும் அசையும் பாதுகாப்பு வீரர்கள் தங்களுடைய துப்பாக்கிகளை ஏந்தியவாறு காவல் புரிந்து கொண்டிருந்தனர். அரசினரின் வைத்தியசாலை எல்லைக்குள் உயிரோடு போராடும் நோயாளர்களை பாதுகாப்பதில் அந்த வீரர்களுக்கு ஒரு தனித்துணிவு. தமது தாய், தந்தை, தங்கை, மனைவி, குழந்தை என்ற பாச உணர்வுகளை உள்ளத்தில் தாங்கிய அந்த பாதுகாப்பு வீரர்கள் அர்த்த இராவேளையிலும் பயங்கரவாதம் வெறியுணர்வு கொண்டிருந்த அந்த வேளையில் இரவு பனிரெண்டுமணிக்கும் மேல் காவல் புரிந்ததை அவள் ‘ஸீனா’ மிகவும் உன்னிப்பாகக் கவனித்தபடியே தன் கட்டில் சட்ட

டத்தைக் கெட்டியாய்ப் பிடித்து பிடித்த பிடியை ஆட்டாமல் அசைக்காமல் ஒரு வெறித்த பார்வையை வீரியே படியே தனக்குள் அழுது கொண்டிருந்தாள்.

அவள் அருகிலே அந்த இருபத்தைந்தாம் இலக்கமிடப்பட்ட கட்டிலின் அருகிலே தனது கற்பன்பாயை அரைவாசி விரித்துக்கொண்டு படுத்திருந்தாள் ஸீனாவின் தாயார், சவுராஉம்மா, அடிக்கடி எழும்பி மகளைப் பார்ப்பதும் தனது கொடுப்புக்குள் அடக்கி வைத்திருந்த வெற்றிலை பாக்குத் துப்பலை (எச்சிலை) தானே வீட்டிலிருந்து கொண்டுவந்த அந்தச் சின்ன அலுமேனியின் படிக்கத்துள் சப்தமின்றி துப்புவதும், அடிக்கடி வாயைக் கழுவிட்டு மகள் ஸீனாவுக்கு ‘அங்கர் பால்’ ‘தோடம் பழச்சாறு’ தயாரித்துப் பருக்குவதும், தன்பாசமுள்ள மகளை தூக்கிச் சுற்றி பின்னர் தலையணையில் படுக்கவைப்பதும் அடிக்கடி நேர்ஸ் அம்மாவிடமோ அங்கு அந்த

ஆறாம் வாட்டில் கடமைபுரியும் பரிகாரர், கங்காணி, அற்றண்டார் அம்மாவிடமோ ஓடிப்போய் தன் மகளின் நிலமைகளைக் கூறுவதும் பின்னர் அவர்களின் அன்புள்ள ஆதரவுள்ள அவசிய சிகிச்சைகளின் பின்னர் ஸரீனா உறங்கும்போது வெற்றிலைப் பெட்டியிலுள்ள பாக்கைச் சப்தமின்றிக் கடித்து வெற்றிலையிலேயே கண்ணாம்பு தடவும்போது அக்கம் பக்கம் பார்த்து அமைதியாக வாய்க்குள் அடக்கி விட்டுப் பின்னர் புகையிலையை எடுத்துப் பற்களைத் தீட்டி மெல்லக் கொடுப்புக்குள் அமத்தி விட்டு மெல்ல மெல்லச் சப்புவதும் அலுப்பு ஏற்பட்டால் வலது கையைத் தலைக்கு வைத்து ஒரு கணம் கண்களை மூடி ஓய்வு எடுப்பது ஸரீனாவின் தாயார் சபூரா உம்மாவுக்கு இந்த ஐந்து மாதங்களாகப் பழக்கப்பட்ட பணிகள்.

‘ஸரீனா’ ‘சரீனா’ ஏன் மகள் வெட்டவெளியே வெறிச்சுப்பார்க்கிறீங்க. கொஞ்சம் தலையைப் பணிச்சு கண்களை மூடி ஓய்வு எடுங்க மகள்’

‘ஐ... ஸரீனா! ஸரீனா!! ... ஏன் மகள் பேசுறீங்க இல்ல... இம்’

கொஞ்சம் தலைவலிக்குதா? நேர்ஸ் அம்மாவைக் கூப்பிட்டா?... தான் கேட்ட கேள்விகள் ஒன்றுக்குமே பதில் கூறாமலிருந்த ஸரீனாவின் போக்கில் அதிர்ச்சியுற்ற

பெற்றமனம் மெல்ல எழுந்து அடுத்த அறையில் ஓய்வு எடுத்துக் கொண்டு இருந்த மிஸியிடம் சென்று கதவைத் தட்டியது டொக்... டொக்... டொக்... நிசப்தம் டொக்... ‘யாரது’ உள்ளேயிருந்த ஆண் குரல். மிஸி இருக்கிறாங்களா சேர். ‘மிஸியா? ஏன்? என்ன வேணும்? ஆண் குரல் பதிலளித்தது ஸரீனாவின் தாய்க்கு வியப்பை ஊட்டியது. ‘சேர்! என் மகள் இன்னும் நித்திரையே கொள்ளவில்லை சேர்! பத்து மணிக்கு ஊசி போட்டாங்க மிஸி. மீண்டும் ஒரு மணிக்குப் போட வேணும் என்று சொன்னாங்க. என்று சொல்லி முடிப்பதற்குள் ‘மிஸியுடன் நானும் வருகிறேன் உம்மா நானும் வருகிறேன்’ என்று கூறியவாறு ‘டக்’ என்று கதவு திறந்தது. அதனைத் தொடர்ந்து இளம் டாக்டர் ஐயா மூளை நோய், மன நோய், உடல்நோய், இருதய நோய் அனைத்திலும் தேர்ச்சி பெற்ற பேராசிரியர் புறப்புஸர் டாக்டர் ஷஹிட் வந்தார்! அவரைத் தொடர்ந்து இராணுவ உடுப்புக்கள் அணிந்து வெண்ணிற கோட்டணிந்து ஒளி படைத்த கண்ணும் உறுதி கொண்ட நெஞ்சும் தெளிவு பெற்ற ஞானமும் தீர்க்க தரிசனமுள்ள நோக்கும், எல்லா இதயங்களையும் இறுக அணைக்கும் புன்னகையும் ‘பூரண சந்திரன் போன்ற வெள்ளை வெளேரென்ற முகமும் உடைய ஒரு வாலிபர் ஆமாம்

இராணுவத்தின் பெரிய வைத்திய கலாநிதி டாக்டர் 'அமினுதீன்' அவர்களும் வந்தார். அவருடன் ஆறு மாதங்களாகத் தன்மகள் ஸரீனாவின் உயிருக்காக இரவு பகலாகப் பாடுபட்ட கருணை விழிகளும் காக்கும் கரங்களுமுடைய நேர்ஸ் சித்தி காமிலாவும் துணைபுரிந்த நேர்ஸ் சித்தி பாத்தும்மாவும் அற்றண்டன் மாரும் பாதுகாப்புப் படை வீரர்களும் வெளியே வந்தனர்.

வேகமும் விறுவிறுப்பும் கொண்ட தாயுள்ளம் தாகமும் தவிப்பும் உள்ள 'புரவி' (குதிரை) போல ஓடிச் சென்றதனைக் கண்டு மெளனப்புன்னகை சிந்திய உயிர்காக்கும் படையினரின் உருவங்களை வெண்ணிலவு ஆமாம் வட்ட நிலா தன்னொளியில் காட்டி மகிழ்ந்தது.

இருட்டு அறை அது, அந்த அறையிலே ஒரு மெல்லிய மெழுகு திரியின் ஒளிச்சுடர் பரப்பிய மின்சார விளக்கு அந்த அறையின் ஒரு மூலையிலே, சாளரத்தின் ஓரத்திலே கிடந்த கட்டிலிலே, சாய்ந்து... ஒரு பக்கம் சரிந்து கிடந்த ஓட்போல அந்த தங்கநிற மேனி தகதகக்கும் மங்கை நல்லாள்! மாங்கனி கன்னத்தின் ஒளி, மாதுளம் பூவின் உதடுகள் ஆமாம் ஸரீனா வெறித்த பார்வையில் வெண்ணிலவையே பார்த்திருந்தாள். இருளறையில் ஒளிகள் பாயத்

தொடங்கின! அழுத மனம் சிரித்தது. அவதிப்பட்ட தாயுள்ளம் அமைதி கண்டது.

அவள் திரும்பினாள் 'நீங்களா? எப்போது வந்தீர்கள்?' 'உங்களுக்கு சுகந்தானே' 'ஆமாம் டாக்டர் பூரணமாகச் சுகமடைந்து விட்டேன்' ஸரீனாவின் தாய் அதிர்ச்சியடைந்தாள் என்றோ கேட்ட குரல், எப்போதோ கண்ட முகம். அன்று ஒரு நாள் ஆண்டுகள் பத்துக்கு முன்பொத்துவில் எல்லையிலே துப்பாக்கியோடு உலாவிய அதே உருவம்... இன்று... வைத்திய நிபுணனா? யார்? யார் இவர்? சிந்தனையில் ஊறிப் போன தாய் மனம் திண்டாடியது.

'காமிலா மிஸி, காமிலா மிஸி அவர் நம் டாக்டர்தானே நீங்க அடிக்கடி சொல்லும் உங்கள் மூத்த காக்கா அமினுதீன் டாக்டர் தானே' நிதானத்தோடு கேட்டாள் ஸரீனா 'She is quite alright. she is physically fit and mentally sound. she can be allowed to go home' (ஷி இஸ் குவைற் ஒல்றைட்... ஷி இஸ் பிஷிக்கலி பிற் அன்ட் மென்ரலி சவுன்ட் ஷி கன்பி எலவ்ட் ரூ கோ ஹோம்) என்று பிற புலர் டாக்டர் ஷஹீட் கூறிவார். 'I am happy sir. he is my own

cousin. I am meeting him after ten years. (ஐயம் ஹெப்பி சேர். ஹி இஸ் மை ஒன் கசின். ஐயம் மீற்றிங் ஆப் டர் ரென் இயர்ஸ்) என்று மிகவும் பணிவோடும் பாச உணர்வோடும் பரிவோடும் ஸரீனா பேசினாள். உம் மா மச்சானும் வந்துட்டாங்க மிச்சம் என்ன? கைகளைப் 'பிடிச்சி ஒன்றாக் கிளாப் போச்சி கவலைக்கு மருந்து அதுதானே!' என்றார் டாக்டர் ஷஹீட். மாமி பழையன கழியட்டும் புதியன புகட்டும்' டாக்டர் அமீனுத் தீன் பேசினார். 'நேரம் ஐந்து மணி அதிகாலை... அதானும் ஒலித்து விட்டது!' நேர்ஸ் காமிலா குறுக்கிட்டாள்.

தங்கச்சி காமிலா... எங்கு, எது, எப்படி நடக்குமோ? அங்கு அது அப்படியே நடக்கும்.' இது 'அஷ்-ஷிபா' என்ற அல் - குர்ஆனில் அல்லாஹ் அருமருந்தாக அருளிய அருள் வாக்கு ஸரீனாவின் அதிர்ச்சி நீங்கி விட்டது. அவள் அழுவே மாட்டாள்' என்றார் டாக்டர் அமீனுதீன் பத்து வருடங்களுக்கு முன்னர் ஓர் இராணுவ வீரனாகி டாக்டராகி நிபுணனாகிய தன் மருமகனைக்கண்டு மகிழ்ந்த தாயுள் ளந்தான் செய்த தவறுகளுக்காக கண்ணீர் வடித்தது!

'ஸரீனாவின் மனக்கவலைக்கு நான்தான் காரணம்!!' என்னால்

தான் என்மகள் தன் மெடிக்கல் கொலீஜ் படிப்பையும் தூக்கி எறிந்து விட்டு ஆங்கில ஆசிரியராகப் பணியாற்றினாள். எல்லாம்... என் ஆத்திரப் புத்தியும் அவசர முடிவுகளும்...' என்று நீண்ட பெருமூச்சு விட்டதை அவதானித்த டாக்டர் ஷஹீட் மெல்லச் சிரித்தார்!! அந்தச் சிரிப்பில் ஒரு ஒளிமயமான எதிர்காலத்தை ஸரினாவால் புரிய முடிந்தது.

'சேர்! நீங்கள்! நீங்கள் எங்கள் அங்கிள்தானே சேர்!! ஆமாம் ஸரீனா ஆமாம். இந்த ஷஹீட் டாக்டர் உங்கள் அங்கிள்தான் இதோ நிற்கும் உங்கள் மச்சான் என் கிளாஸ் மேர்!' எல்லாம் எனக்குத் தெரியும் சிஸ்டர் எல்லாம் எனக்குத் தெரியும் என்று சொல்வது எண்ணுவது எவ்வளவு தவறு நான் உங்கள் தம்பிதான் ஆனாலும் உங்கள் மாணவன். ஏ. பி. சி. டி. 'ஆனா, ஆவன்னா' சொல்லித் தந்தது. நீங்கள் தானே! அந் நேரம் ஸரீனா சின்னப் பிள்ளை! ஸரீனா நீண்ட பெருமூச்சு விட்டாள்! ஊசிபோன்ற கூரான விழியுடைய நேர்ஸ் காமிலாவுக்கு விஷயம் எல்லாம் தெரிந்ததும் மௌனமாகத் தான் மதினி ஸரீனா ரீச்சரின் அதிர்ச்சிக்கு, அக்ஸ்சிட்டி நிலைக்குக் காரணம்... எண்ணம் ஈடேறாவிட்டால் திட்டம் தட்டுப்பட்டால் கட்டிய மனக்கோட்டை கனவாகியே மறைந்து விட்டால், தாலிகட்ட

வேண்டிய தன் உரிமையுள்ள காதலனை தாயும் சகோதரனும் வெறுத்து ஒதுக்கியதால்... அதனால் ஏற்பட்ட விரக்தியால் அந்த விரக்தியின் வினையின் பயனாய் இந்த ஆறு மாதங்களாக ஏற்பட்ட மனச்சோர்வு, மன அதிர்ச்சி உலகையே வெறுத்து, உணவை, உடையை வெறுத்து தன் உயிரான அமீனுத்தீனின் வேதனை விரக்தி... அதிர்ச்சி... அப்பப்பா அந்த நிலையை இலகுவாக்கிய இறைவனுக்கு நன்றி சொல்ல இரு விழிகளையும் மூடியே இறைஞ்சினாள் ஸரீனா.

ஸரீனா பிறர் சிரிக்க வாழ்வது முஸ்லிம் மக்களின் வரலாற்றிலேயே இல்லையே! நாம் நினைத்தால் வாழலாம். நாம் சிரித்து வாழ வேண்டும்!! நாம் சிரித்து வாழத்தான் போகிறோம்!! பிறர் சிரிக்க வாழாதே ஸரீனா! பிறர் சிரிக்க வாழக்கூடாது கண்ணை! நாம் சிரித்து வாழ வேண்டும்!! என்று டாக்டர் அமீனுத்தீன் கூறியதைக் கேட்டு அனைவரும் சிரித்தனர்.



## மணிக் கவிதை

மோட்டி தவிர்ந்தவை

ஆக்கம்: ஏ. எஸ். அன்வர்  
இஸ்லாம் இல. 05 (முதலாம் வருடம்)

### அ(மு)ழாதே!!!

“சாவிற்றகாக அழாதே!  
இந்த உலகின்  
பஞ்சமா பாதகங்களை அப்பக்கரணத்தோ காப்பாற்றி  
அநீதியை, அநியாயத்தை கண்டும்  
பதுங்கி, நடுங்கி உணர்ச்சியற்ற  
கோழைக் கும்பலுக்காக  
கொஞ்சம் அழு”

116 யரிசு பெற்ற கட்டுரை

## முஸ்லிம்கள் தமிழ் மொழிக்கு ஆற்றிய பங்களிப்பு

தோப்பூர் ஏ. எஸ். எம். அல்லம் (2 / P / 68)

(விடுகை வருடம் ஆரம்ப நெறி)

தமிழைத் தாய் மொழியாகக் கொண்டுள்ள முஸ்லிம்கள் தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சிக்காக, எழுச்சிக்காக கூட்டுமொத்தமாக அதன் சிந்தனைப் பெருக்கத்திற்காக ஆற்றிய அரும்பெரும் சேவைகள் காலத்தால் அழிக்க முடியாத அளவிற்கு வரலாற்று ஏடுகளில் நிறைந்து கிடக்கின்றன.

திருச்சி ஜமால் முஹம்மது கல்லூரியில் தொடங்கி இதுவரை அனைத்துலக இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய மகாநாடுகள் ஐந்து நடந்தேறியுள்ளன. தென்னகத்திலும், இலங்கையிலும் முஸ்லிம்கள் தமிழ் இலக்கிய வளத்திற்கு ஆற்றிய அரும்பெரும் பணிகள் இம்மகாநாடுகளில் சிறப்பாக எடுத்துரைக்கப்பட்டன. எனினும் இத்துறையில் முஸ்லிம்கள் செய்திட்ட செய்துவரும் அருந்தொண்டுகள் ஓரளவுதான் வெளியுலகிற்குத் தெரிய வந்துள்ளது.

முஸ்லிம்களின் தாய்மொழித் தமிழல்ல. அது சிங்களம் அல்லது வேறு மொழியாக இருக்கும் எனக்கூறி தமிழிலிருந்து முஸ்லிம்களை வேறாக நினைக்கும் சிலர் தமிழைத்தெரியாதவர்கள் என்றே கூறவேண்டும் அல்லது தெரிந்தும் சுயநலத்திற்காக தாய்மொழியாம் தமிழிற்கு சமாதிகட்டத் துணிந்து நிற்கும் சுயநலவாதிகள்.

தமிழுக்கு அமுதென்றுபேர் - அந்தத் தமிழ் எங்கள் உயிருக்கு நேர்.

என்று தமிழ்மொழியைத் தேனாகத் தித்திற்கவைத்தார் கவிஞர் பாரதி. இந்தத் தமிழ் முஸ்லிம்களின் தாய்மொழி அன்னையர் குழந்தையை மடியில் வைத்து இன்பத் தமிழால் ஆராரோ தாலாட்டுப்பாடி எங்கள் உடலில் பாய்ந்து கொண்டிருக்கும் குருதி



யுடனும் உயிர் மூச்சுடனும் ஒன்றிடச் செய்தார்கள். உணர்வுடன் கலக்கச் செய்து மழலை மொழியாகக் கேட்டு மகிழ்ந்தார்கள்.

தமிழ்மொழிக்கும் முஸ்லிங்களுக்குமுள்ள தொடர்பு இன்று நேற்றல்ல கிட்டத்தட்ட ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு மேலாக எமது முஸ்லிம் மூதாதையர்கள் பேணிப்பாதுகாத்து வந்திருக்கிறார்கள். ஈஸா நபி சகாப்தம் (கிறிஸ்து) ஆரம்பமாவதற்கு முன்பே அராபியர்கள் இலங்கை, இந்தியா போன்ற கீழைத்தேய நாடுகளுடன் வர்த்தகத் தொடர்பு வைத்திருந்த படியினால் அன்று தொடர்பு தமிழ் மொழியில் தொடர்பு ஏற்படத் தொடங்கியுள்ளது. சுமார் 800 (எண்ணூறு) ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தே முஸ்லிங்களின் தமிழ் இலக்கியப்பணி ஆரம்பித்துள்ளதாக சரியான, தெளிவான உண்மைகள் ஆதாரம் காட்டுகின்றன. அதற்கு முன்னரும் நூல்கள் இயற்றப்பட்டிருக்கலாம். ஏறத்தாழ 350 ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தே தோன்றிய 300 இற்கும் அதிகமான புலவர்களின் நூற்கள் இன்று கிடைத்துள்ளன. இவைதவிர மறைந்த, மறைக்கப்பட்ட செல்லரித்த நெருப்புக் கிரையான ஏடுகளோ ஏராளம்.

இஸ்லாமிய இலக்கிய நூல்களைப் பற்றிய ஆராய்ச்சிநூல் முதன் முதல்

லில் 1953ம் ஆண்டில் வெளியானவுடன் பிறர் மாத்திரமல்ல முஸ்லிம்களும் கூட ஆச்சரிய மடைந்தனர் முஸ்லிம்கள் இவ்வளவு நூல்களை எழுதியிருக்கின்றனர் என்று.

ஆரம்பகால முஸ்லிங்களின் இலக்கியப்பணியை நோக்குகின்ற போது நபிகள் பெருமானார் (ஸல்) அவர்களின் வரலாற்றுச் சரிதையை அழகு தமிழில் இனிய கவிவடிவில் மெருகூட்டி சீறாப்புராணம் என்ற உருவில் தவழ விட்டவர் உமறுப்புலவர் அவர்கள். இது முஸ்லிம் இலக்கிய உலகிற்கு ஒரு வரப்பிரசாரம் மட்டுமல்ல தமிழ் இலக்கியத்தில் பெருங்காப்பியங்களின் தரத்தில் சரிநிகராக நிற்கின்றது. 5027 பாடல்களைக் கொண்ட சீறாப்புராணத்தில் 92 பாடலங்கள் அடங்கியுள்ளன.

தென்னிந்திய காயல்பட்டண மகாவித்துவான் செய்யது அப்துல் காதிரு நயினார் லெவ்வை ஆலிம் புலவர் இஸ்லாமிய அடிப்படையில் எழுந்த காப்பியமான புதுக்குஷ்ஷாய் எனும் தூலை எழுதினார். முஹம்மதிய்யா, ஸித்திக்கிய்யா, பாறுக்கிய்யா என்று 3 காண்டங்களைக் கொண்டது. மேலும் இவர் திருபணிமாலை என்ற நூலையும் மற்றொரு சிறுகாப்பியமான குதுபநாயகம் (முஹ்யித்தீன் புராணம்) எனும் நூலையும் எழுதி இலக்கிய உலகிற்கு சிறந்த

பணியாற்றியுள்ளார்.

சீறாவிற்கு அடுத்தபடியாக தமிழ் இனிமை கொண்ட காவியம் இராஜ நாயகம் எனும் நூலாகும். ஹிஜ்ரி 1223ம் ஆண்டில் மதுரை மீசல் வண்ணக் களஞ்சியப் புலவர் எழுதிய இக்காவியம் கலைமான் நபி அவர்களின் வரலாற்றை விளக்குகின்றது. இலக்கிய நூல்களாய் சிறந்த முறையில் எழுதப்பட்ட இந்நூல்களின் சிலபகுதிகள், சிலபிரிவுகள் இஸ்லாமிய இலக்கிய பாடத்திற்கு பாடப் புத்தகமாகச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

நான்காம் சங்கத்தின் நக்கீரர் என்று புகழாரம் சூட்டப்பட்ட 19ம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் வாழ்ந்த முஸ்லிம் புலவர்களில் சிறந்தவராக விளங்கிய குலாம் காதிரு காவலர் நாகூர்ப்புராணம் என்ற சிறந்த காப்பியத்தோடு இருபதுக்கு மேற்பட்ட நூல்களை எழுதியுள்ளார். அக்காலத்தில் நாகூர் தர்கா வித்துவானாக இருந்த இவர் பலரும் போற்றிப்புகழும் புலவர் ஆற்றுப்படை எனும் நூலை எழுதி தமிழ் நாட்டின் பழமையையும் மதுரையின் பெருமையையும் உலகறிய வைத்தார். மதுரைக் கோவை, நாகூர்க்கலம்பகம், குவாலீர்க்கலம்பகம், திருமதி நாத்திரி பந்தாதி, சமுத்திரமாலை போன்ற நூல்களையும் எழுதியுள்ளார். தமிழ் மொழிக்கு அக்கிராசனம் வகித்த

நாவலரின் இந்நூல்கள் அக்காலத்தில் தமிழ்கற்ற தவப்பேற்றுச் செல்வர்களின் மன்றத்தில் அதி உன்னதஸ்தானம் பெற்றுத்திகழ்ந்தது. இந்நூல்கள் விலைமதிப்பற்ற உயர் ஆபரணங்களாகப் போற்றப்பட்டது. தமிழகமெங்கும் புகழ் பூத்து நின்ற குலாம் காதிரு நாவலரைக் கண்டு அளவளாவ ஆசைப்பட்டான். அந்நாட்டு சேதுபதி மன்னன், காரணம் மன்னன் தமிழ்மொழியில் அளவிலாக் காதல் கொண்டிருந்தான். ஒரு நாள் தற்செயலாக நாகூரில் இருவரும் சந்திக்க நேர்ந்தது. குலாம் காதிரு நாவலரை ஆனந்தவெள்ளத்தில் கட்டியணைத்த போது தமிழையே கட்டியணைத்த மாதிரி இருந்தது என்று மன்னன் கூறினான். இருவரும் நீண்ட நேரம் உரையாடியபின் விடைபெற்றுச் செல்லும்போது மன்னன் நாவலரைப்பார்த்து 'நல்லதமிழ்ப் பாவலரே நாமக்கு யாதுவேண்டும் கூறுமின்' என்று கேட்டான். மன்னனின் அன்புக் கேள்வியின் பொருளையுணர்ந்த பாவலர் திலகம் இன்முகத்துடன் மன்னனைப்பார்த்து

புகழ் வளர்க்கும் பாஸ்காரே -  
குடி வளர்க்கும் கோமானே  
தமிழ் வளர்க்கத் துணை செய்வீர் என்றார்.

இவரின் மகன் ஆரிபு நாவலரும் நாகூர்ப் பிள்ளைத் தமிழ் எனும் நூலை எழுதியவர் 4ம் சங்கத்தின்

தமிழ்ப்புலவரொருவர் 'வன்னவழிற்  
கீரன் போலழகெலா மொருங்கிலங்க  
என்று குலாம் காதிரு நாவலரைப்  
புகழ்ந்துரைக்கும் அளவிற்கு தமிழ்  
இலக்கியப்பணிக்கு அருந்தொண்  
டாற்றியுள்ளார்.

தெவிட்டாத தேன் கனியாக  
உலகில் பலரதும் பாராட்டைப்  
பெற்ற மஸ்தான் சாகிபுவின் பாடல்  
கள் ஆழமான சிறந்த நற்கருத்துக்  
களை எடுத்தியம்புகிறது இப்பாடல்  
கள் தமிழ் உலகிற்கு ஒரு சிறந்த வரப்  
பிரசாதமாகும்.

இவைமாத்திரமல்ல தமிழ்கூறும்  
நல்லுலகம் வீரமா முனிவர் என்று  
தலைமீது வைத்துப் போற்றுகின்ற  
பெஸ்கி பாதிரியார் தமிழ்மொழிக்கு  
முதன்முதல் அகராதியைத்தந்தவர்.  
இதில் மறைந்திருக்கும் சிறப்பு யாதெ  
னில் இந்த வீரமாமுனிவருக்கு பண  
உதவியளித்து உற்சாகமூட்டி அகரா  
தியைத் தோற்றுவிக்க தூண்டுகோ  
லாக அமைந்தவர் 18ம் நூற்றாண்  
டில் திருச்சியை ஆட்சிசெய்த சந்தா  
சாயிபு என்ற முஸ்லிம் மன்னரே என்  
பதை யாரும் மறைக்க முடியாது.

இலக்கணக்கடல் எனப்போற்றப்  
பட்டவர் திருச்சிராப் பள்ளியைச்  
சேர்ந்த ஆ கா. பிச்சை இபுறாகிம்  
புலவர் தருமதீனத்துக் கலம்பகம்  
என்ற மலர்க்கொத்தை தமிழ்த்தா

யின் நறுமணக்கூந்தலில் கட்டிசாகாத  
தொண்டு செய்த இவர் 18 வயதினி  
லே தமிழ் இலக்கணப் பள்ளி  
நடத்தி அன்று வேம்பாக இருந்த  
தமிழ் இலக்கணத்தை கரும்பாக  
மாற்றி பலரையும் சுவைக்கச் செய்  
தார். அவரிடம் கற்ற மாணவர் பல  
ரை தமிழ் பண்டிதர்களாக்கினார்.  
தமிழ் வித்துவான்களான அமிர்த  
சுந்தரநாதப்பிள்ளை, மதுரகவி சுப்ப  
ராயம் பிள்ளை, வரகவி விஜயரங்கம்  
பிள்ளை, நாவலர் வெங்கட்சாமி  
நாட்டார், சோமசுந்தரப் பண்டிதர்  
ஆகிய தமிழ் மொழி விற்பன்னர்கள்  
இவரிடம் கற்ற மாணவர்களே.

இவை மட்டுமல்லாது தமிழ்ச்  
சொற்களின் வளர்ச்சிக்கும் பாதுகாப்  
புக்கும் கூட முஸ்லிம் தமிழறிஞர்கள்  
ஒப்பற்ற தொண்டுகள் பல புரிந்துள்  
ளனர். தமிழ் பேரகராதியில் முஸ்லிங்  
கள் தமிழ்மொழியின் கூட்டுமொத்த  
மான வளர்ச்சிக்கு அதிகமான சொற்  
களை வழங்கி உள்ளனர். அராபி,  
பாரசீகம், உருது ஆகிய மொழிகளின்  
துணை கொண்டு தமிழ்மொழிக்கு  
2000இற்கும் அதிகமான சொற்களை  
வழங்கி இருப்பதை ஆராய்ச்சித் தக  
வல்கள் எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

சீறாப்புராணம், மஸ்தான் சாகி  
புவின் பாடல்கள் போன்ற இரண்  
டொரு நூல்களே முஸ்லிம்களால்  
தமிழில் எழுதப்பட்டது என்ற பலரது

தப்பான அபிப்பிராயங்கள் மறக்கடிக்கப்பட்டு வருகின்றன. ஆராய்ச்சி நூல்கள் வெளியாகிக் கொண்டே இருக்கின்றது. புலவர்கள் எழுதிய பல நூல்கள் கிடைக்காமல் போய்விட்ட போதிலும் கிடைத்த நூல்களை புத்துயிர் பெறச் செய்கின்ற பணிகள் தென்னிந்தியாவிலும், இலங்கையிலும் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது.

இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கியங்களை உலகுக்கு உணர்த்தும் பணியில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கும் அல்ஹாஜ் டொக்டர் எம். எம். உவைஸ் எம். ஏ. பி. எச். டி. அவர்கள் தமிழ் ஆராய்ச்சி நூல்களுக்கான பல பரிசில் களைப் பெற்றவர். இவர் இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கியங்கள் பாடசாலைகளில் தமிழ் இலக்கியத்திற்கான பாடநூல்களாக இடம்பெற வேண்டும் என்ற முறையீட்டு மனுவை முதன்முதல் சமர்ப்பித்தவர். இதன் பெறுபேறுதான் இன்று க. பொ. த. சா. த. பரீட்சைக்கு அமைந்துள்ள தமிழ் இலக்கிய பாடப்பிரிவு ஆகும். இஸ்லாமிய இலக்கியம் புத்துயிர் பெறுவதற்கு கலாநிதி உவைஸ் அவர்கள் ஆற்றிய சேவை எவராலும் மறக்க முடியாது. நம் நாட்டைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட அவர் முஸ்லிம்களின் தமிழ்த்தொண்டுபற்றி ஆராய்ந்திருக்காவிட்டால் இன்றுவரை நாம் இஸ்லாமிய இலக்கியங்கள் பற்றி

அறிந்திருக்க மாட்டோம்.

இந்தியா ஈன்றெடுத்த கலைமாமணி கா. மு. ஷரீப் தமிழ்இலக்கியத்தில் உலகப் பல்கலைக்கழகத்தால் கலாநிதிப்பட்டம் பெற்றவர். இலக்கியத்தில் எல்லாத்துறைகளிலும் ஈடுபாடு கொண்ட இவர் பல பிரபல்யமான நூல்களை எழுதி உலகுக்கு வழங்கியுள்ளார்.

சுத்தா நல்லூரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட டி. எம். எம். அஹ்மது என்ற இயற்பெயருடைய சாரண பாஸ்கரன் தான் இக்காலகட்டத்தில் முதன்முதல் காவியம் எழுதியுள்ளார். இவர் எழுதிய யூசுப் சுலைஹா காவியம் மொழியால் தமிழ் காப்பியமாக உணர்ச்சியினால் காதற் காப்பியமாக பண்பினால் மனிதக் காப்பியமாக, போதிக்கும் அறத்தினால் அமரகாவியமாக திகழ்கின்ற இக்காப்பியம் க. பொ. த. ப. வகுப்புகளில் இலக்கிய பாடமாகக் கற்பிக்கப்பட்டுள்ளது. மணியோசை, சாபம், சங்கநாதம், இதயக்குமுறல், நாடும் நாமும் போன்ற பல நூல்கள் வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றன.

அல்ஹாஜ் மௌலவி பாஸில் ஜி. எம். எஸ். சிராஜ்பாக்கவி எழுதியுள்ள 'நெஞ்சில் நிறைந்த நபிமணி' இக்காலத்தின் மற்றைய காப்பியமெனக் கொள்ளலாம். மதுரை மாவட்ட கீர

ஹாரை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இவர் பல நூல்களை தமிழில் எழுதியுள்ளார். அறிவமுதம், இன்பமாக வாழ்வதெப்படி என்ற பல சிந்தனைச் சிறப்புமிக்க பல நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

இலங்கையில் இஸ்லாமியச் சிறுகதைகள் பல எழுதி ஆரிய சாதனைகளை நிலைநாட்டி இன்றும் வாசகர் மத்தியில் மங்கா ஒளியாகத் திகழ்பவர் அட்டாளைச்சேனையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட தலை சிறந்த இஸ்லாமிய இலக்கிய விமர்சகர் அ. ஸ. அப்துஸ்ஸமத் அவர்கள் இஸ்லாமிய இலக்கிய மணம் வீசும் பல இலக்கிய நூல்களை எழுதிய இவர் இலக்கியப் பொய்கை என்ற வரிசையில் பாடப்படுத்தகங்களையும் எழுதியுள்ளார். முஸ்லிம சமூகத்தின் கிறீல்களை கிழித்துக் காட்டி சீர்திருத்த நோக்குடன் சிறுகதைத் தொகுதிகளையும், சிந்தனைப் போக்கான பல நூல்களையும் வெளியிட்டுள்ளார் 1979ல் கொழும்பில் நடைபெற்ற 4வது இஸ்லாமிய இலக்கிய ஆராய்ச்சி மகாநாட்டில் தொகுத்து வெளியிட்ட பிறைப்பூக்கள் எனும் சிறுகதைத் தொகுதியில் பதினொரு பக்கங்களை கொண்ட முஸ்லீடு இடம் வெற்றுள்ளது. 185 பக்கங்கள் கொண்ட பிறைப்பூக்கள் 27 சிறுகதைகளை உள்ளடக்கியுள்ளது. இன்றும் தமிழ் மொழியை இனிய பாடமாக போதிக்க

கும் விரிவுரையாளராக அட்டாளைச் சேனை ஆசிரியப்பயிற்சி கலாசாலையில் சேவைசெய்து வருகிறார்.

ஆர். பி. எம். கனி அவர்கள் திருநெல்வேலி மாவட்டத்திலுள்ள இரவண சமுத்திரம் என்ற ஊரைச் சேர்ந்த இவர் இலக்கியத்தில் எழுத்துத் துறையில் கூடிய பங்களிப்பை செய்துள்ளார். 1940 இல் ஜனாப். ஜின்னாஹ், 1945 இல் அல்லாமா இக்பால் போன்ற மேதைகள் பலரைப் பற்றி இலக்கிய நூல்களை எழுதியுள்ளார். 1956 இல் அச்சாகி ஆரேழு பதிப்புக்களைக் கண்டுவிட்ட அவரின் ஒளராத்துத் தொகுப்புக்கள் மிகவும் பிரசித்தி பெற்ற நூலாகும்.

இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கியங்கள் எழுதி பிரபல்யமான அல்ஹாஜ் எம். ஆர். எம். அப்துல் றஹீம் பீ. ஏ. அவர்கள் வாழ்க்கையில் முன்னேற்றம் காண்பதற்கு வழிகாட்டக் கூடிய நூல்கள் பலவற்றை எழுதியுள்ளார். வாழ்க்கையில் வெற்றி, தொடர்ந்து முன்னேறுவது எப்படி, கவலைப்படாதே, வாழ்க்கையைத்துவங்கு போன்ற நூல்கள் எழுதிய பன்னூலாசிரியரான இவர் நபி பெருமானாரின் ஹதீஸ் பேழையையும் வெளியிட்டுள்ளார்.

இவை தவிர ஈழத்து இலக்கியச் செல்வங்களான கருங்கொடியூரைச்

சேர்ந்த வரகவி ஷெய்குமதார்புலவர் அவரின் புதல்வரான முஹம்மதுறாவி புலவர், முஹம்மது ஹாஷிம் புலவர் அட்டானைச்சேனையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட அப்துல் றஹ்மான் லெவ்வை ஆலிம் போன்ற புலவர்கள் எம்மைவிட்டு மறைந்தாலும் இவர்கள் இயற்றிய பாடல்கள் படிப்போருள்ளத்தைக் கொள்ளை கொண்டு என்றும் அழியா ஒவியங்களாக வாசக நெஞ்சங்களை நிறைத்துள்ளன.

நற்சான்றுரை பெற்று சான்றோரும் புகழும் வண்ணம் கீர்த்தி பெற்று விலைமதிக்க முடியாத இலக்கிய படைப்புக்களை இவ்வுலகிற்கு விட்டுச்சேன்ற அறிஞர்கள் மறைந்தாலும் அப்பணியைத் தொடர்ந்து செய்ய பல முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள் இன்று முன்னணியில் நிற்கிறார்கள். இதில் குறிப்பிடப்பட்டவர்கள் முக்கியமான சிலரே. இதுதவிர பல முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள் நாட்டின் நாலாபுறங்களிலும் தமிழ்பணியில் ஈடுபட்டுக்கொண்டே இருக்கிறார்கள். முஸ்லிம் பெண்களும் இப்பணிக்கு சளைத்தவர்களல்ல என்பதை பல முஸ்லிம் பெண் எழுத்தாளர்கள் நிரூபித்துக் காட்டி விட்டார்கள். தமிழ்ப்படமாக தயாரிக்கப்படும் 'ஷர்மிலாவின் இதய ராசிகள்' என்ற சிறுகதைத் தொகுதியை எழுதியவர் திருமதி சக்கியா ஜுனைடன் என்பவரே என்பதையாவரும் அறிவர்.

இஸ்லாமியத்தமிழ் இலக்கியங்களின் மீது கொண்டிருந்த ஆர்வமும் அதன் சிறப்பை உலகறியச் செய்ய வேண்டும் என்ற அவாவில் இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கியங்கள்பற்றி 'பிறை அன்பன்' என்ற புனைப்பெயரோடு விரிவாக எழுதியவர் அமரர் பேராசிரியர் கலாநிதி வித்தியானந்தன் அவர்கள். 1962இல் இலங்கை சாகித்திய மண்டலப்பரிசு பெற்ற கலையும் பண்பும் என்ற அவர் எழுதிய நூலின் இறுதியில் காப்பியங்கள், பிரபந்தங்கள், சமயப்பாடல்கள், உரைநடை நூல்கள் முதலியனவற்றை இயற்றி இஸ்லாமியர் தமிழ்மொழியை வளம்படச் செய்தார்கள். ஆயினும் முஸ்லிங்களே தமது பெரியோர்கள் தமிழ் மொழிக்காற்றிய தொண்டு எத்தகையதெனக் தெரியாதிருக்கின்றனர் என்பதையாவரும் ஒப்புக் கொள்வர். எண்ணிறந்த இஸ்லாமியர் தலைசிறந்த தமிழ்ப்புலவர்களாக இருந்துள்ளனர் என்பதையாவரும் ஒப்புக் கொள்வர். இக்காலத்திலும் பல முஸ்லிங்கள் தமிழ்மொழியை பல துறைகளில் பேணி வளர்க்கின்றனர் என்று நூலின் இறுதிப்பக்கத்தில் குறிப்பிட்டிருக்கின்றார்.

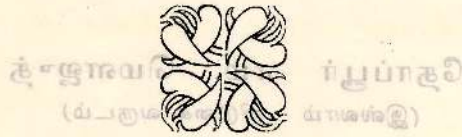
ஆகவே யாவற்றையும் தொகுத்து நோக்குகின்றபோது அன்று தொட்டு இன்று வரை முஸ்லிங்கள் தமது தாய்மொழியாம் இன்பத் தமிழிற்கு அழுதாட்டி பரந்த அளவில்

அதன் எழுச்சிக்கும், வளர்ச்சிக்கும் பாடுபட்டுவந்த முஸ்லிம் புலவர்களும், அறிஞர்களும் அழியாத அமர பணி புரிந்துள்ளனர். தொடர்ந்தும் புரிந்து வருகின்றனர். முஸ்லிங்களின்

இதயத்துடிப்புடன் இரண்டரக் கலந்த அன்னை மொழியாம் தமிழுக்கு இவர்கள் ஆற்றிய பங்களிப்பு காலத்தால் அழியாது ஞாலம் உள்ளளவும் நிலைத்து நிற்கும்.

தலைகீழாய் எழுதி கீழ் வர

"நூல்களின் மொழி"



நூல்களின் மொழி மூலம் இவர்களுடைய கருவியை நன்றாகப் புரிந்துகொள்ள  
மலிகுடிக்குடும்பம் மூலம் நூல்கள் தரப்பட்டுள்ளன. நூல்கள் மூலம்  
நூல்களின் மொழி மூலம் இவர்களுடைய கருவியை நன்றாகப் புரிந்துகொள்ள

**வறுமைக்கு வித்திடும் செயல்கள்**

எஸ். றக்கீபா  
(இஸ்லாம் நெறி - விடுகை வருடம்)

- பொய் பேசுதல் (பகடியாய் இருப்பினும் சரியே)
- காலையில் நித்திரை செய்தல்
- அதிகமாக உறங்குதல்
- நிர்வாணமாக உறங்குதல், குளித்தல்
- குப்பை கூளங்களை வீட்டில் சேர்த்து வைத்தல்
- முதியவருக்கு முன்னால் நடத்தல்
- வீண் விரயம் செய்தல்
- கஞ்சத்தனம் செய்தல்
- படுத்துக்கொண்டு சரணாதனை
- ஐந்து நேரத் தொழுகையில் அசட்டையாய் இருத்தல்



தீவிர உயர்வு நம்புபவருக்கு உயர்வு  
 குடியேறு வாய்ப்பாய்வு நடைமுறை உ  
 தீவிர உயர்வு நம்புபவருக்கு உயர்வு  
 உயர்வு நம்புபவருக்கு உயர்வு

யுத்திசீர்நடை ,யுத்திசீர்நடை உயர்வு  
 உயர்வு நம்புபவருக்கு உயர்வு  
 உயர்வு நம்புபவருக்கு உயர்வு  
 உயர்வு நம்புபவருக்கு உயர்வு

1ம் பரிசு பெற்ற மரபுக்கள்தை

## “அறநெறி அல்குர்ஆன்”

தோப்பூர் எம். மௌஜுத்

(இஸ்லாம் - விடுகை வருடம்)

அல்லாஹ்வின் நாமத்தை சுமந்து வரும் அல்குர்ஆன்  
 அண்ணல் நபிக்குத் தேனமுதாய் இனித்ததுவே!  
 அகிலத்து மானிடர்க்கு அறநெறி காட்டிடவே!  
 அல்லாஹ்வின் ஆணைப்படி படிப்படியாய் இறங்கியது.

அய்யாமுல் ஜாகிலிய்யா அறியாமை நீங்கிடவே!  
 அறியாய பேதங்கள் அடியோடு அழிந்திடவே!  
 அகிலத்தில் ஓர் இறைவன் என்றவனைப் புகழ்ந்திடவே!  
 அருள்மறை அல்குர்ஆன் அப்போது இறங்கியது.

உலகத்தில் வாழுகின்ற உயிர்கள் அனைத்துக்கும் காயணமர்நி  
 உண்மையான ஒரு மறையாய் அல்குர்ஆன் வந்ததுவே!  
 மானிடர் வாழ்க்கையினை முறையாக வாழ்ந்திடவே!  
 மாசறுக்க வந்ததுதான் அருள் மறை அல்குர்ஆன்.



மறுமை வாழ்க்கையினை மனிதனுக்கு விளக்கிடவும்  
மாயவித்தை காட்டும் மண்ணுலகை வென்றிடவும்  
அந்நலின் வாழ்க்கையினை அணு அணுவாய் ஏற்றிடவும்  
அறவழி காட்ட வந்ததுவே அல்குர்ஆன்.

அல்லாஹ்வின் ஆணைகளை அப்படியே செய்திடவே  
அழகான திட்டத்தினை அதனைப்பேணும் சட்டத்தினை  
தனித்தே நின்று தரணிக்குத் தந்திட்டான்  
தலைவனாகத் திகழ்ந்திட்டான் கருணையைப்பொழிந்திட்டான்

விஞ்ஞானம், மருத்துவமும், வானவியல், நுண்கலையும்,  
வரலாறும், எண்கணிதம் ஆராய்ச்சி செய்திடவும்  
அறிவொளி பரப்புகின்ற அகிலத்தில் ஓர் நூலாம்  
அருள்மறை அல்குர்ஆன், அறிவெனும் பொக்கிசமாம்.

சாந்தி, சமாதானம், சுமந்துவரும் அல்குர்ஆன்  
சாதி மத பேதங்களை முளையிலே கிள்ளிடவே  
சரித்திரம் புகழ்ந்து பாடும் தரத்தினைப் பெற்றிருக்கும்  
ஆதி இறையோனின் அடி மனத்தின் எண்ணங்களாம்  
அறநெறி அல்குர்ஆன்.

முற்றும்.

1ம் பரிசு பெற்ற பாலர் பாட்டு

## பாடம் படியம்மா படி

ஏ . ம ன் று ப்

விடுகை வருடம்

காத்தாங்குடி.

காலை எழுந்து வணங்கம்மா  
 கருத்தாய் பாடம் படியம்மா  
 வேலை உணர்ந்து செய்யம்மா  
 வீணைம் பொழுதை தவிரம்மா.  
 அன்பும் பண்பும் பேணம்மா  
 அயலர் தம்மை மதியம்மா  
 துன்பம் செய்தல் விலக்கம்மா  
 துணை செல முந்தி நில்லம்மா.

வீட்டோர் மெச்ச நடவம்மா

மேலோர் போற்ற விளங்கம்மா

நன்றாய் வாழப் பழகம்மா

நலமும் புகழும் வருமம்மா.

தியோர் நட்பை தவிரம்மா

செய்வினை தெரிந்து செய்யம்மா

உய்யும் வழியும் இதுவம்மா

உயர்வும் நலமும் தருமம்மா.

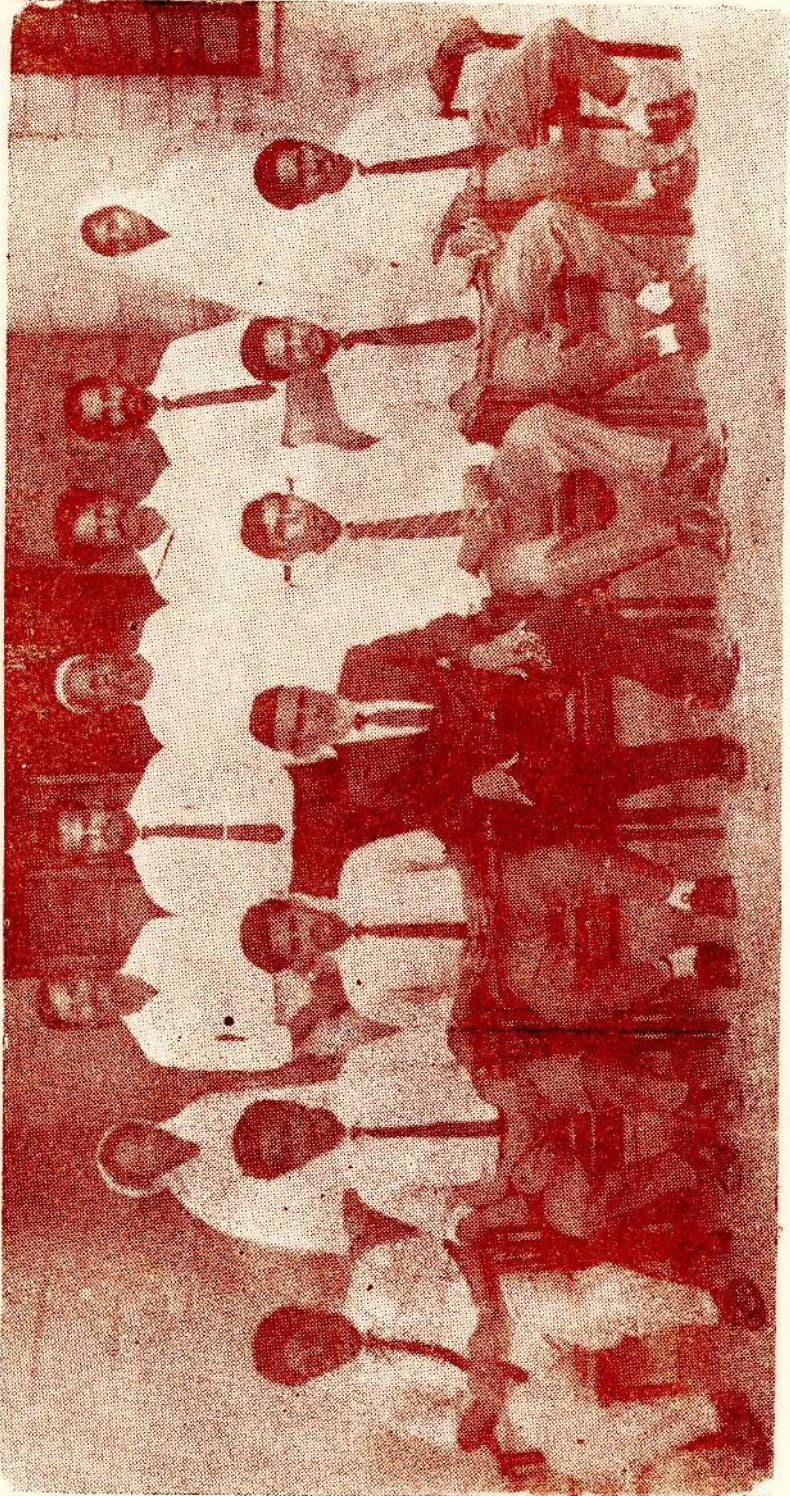
காலம் உணர்ந்து நடவம்மா

கனிவாய் பேச பழகம்மா

நித்தம் நித்தம் படியம்மா

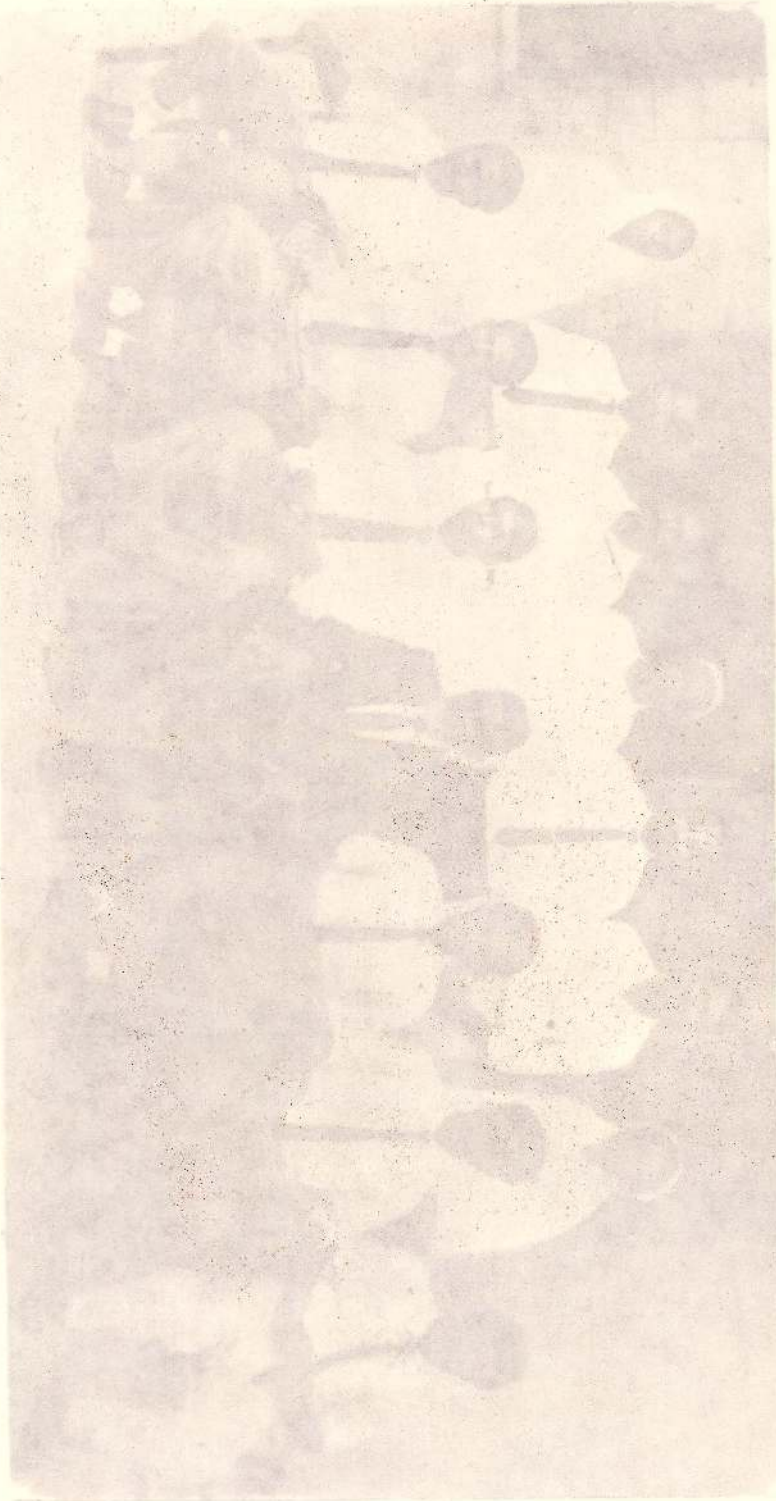
நீடுடி காலம் வாழம்மா.

# Sports Council



WITH PRINCIPAL AND LECTURER

മിന്നു കളിയിൽ വിജയികൾ



Sports Council

BEST COMPLIMENTS FROM:  
BEST COMPLIMENT FROM:

**lplbal Jewellers**

Dealers in: Guarantors of Gold Jewellery  
105, N. C. ROAD,  
TRINCOMALEE  
T. Phone: 026-2298

**Naushad Trading Centre**  
Main Street, Akkaraipattu

Agent for:

Unilever (Cey) Ltd. Eveready Battery Lanka Ltd.

Best Compliments from:

**AKKARAIPATTU BOOK DEPOT**  
**AKKARAIPATTU**

Best Wishes from:

Dealers in:  
Textiles and Readymade Garments  
**Dr. P. Arunakulasingam**

158, N. C. ROAD,  
TRINCOMALEE.  
**Akkaraipattu.**

BEST COMPLIMENTS FROM:

# Iqbal Jewellers

Dealers in: Guaranteed Gold Jewellery

105, N. C. ROAD,

TRINCOMALEE

T. Phone: 026-2298

Best Compliments from:

# R. B. JEWELLERS

GOLD & JEWEL MERCHANTS

162, North Coast Road, Trincomalee.

T. Phone: 026 - 2247

Best Compliments from:

# ZUHAINAS TEX

Dealers in:

Textiles and Readymade Garments

158, N. C. ROAD,

TRINCOMALEE.

2ம் பரிசு பெற்ற சிறுகதை

## எங்கிருந்தோ ஓர் ஆத்மா

ஆக்கர்: எம். ஐ. எஸ். வஹாப்

(விஞ்ஞான நெறி - விடுகை வருடம்)

புதிய மாணவர்களுக்காக கலா சாலையில் காத்திருக்கும் பாரம்பரிய உபசாரங்களை முடித்துக் கொண்ட நிஸ்வான் முதலாம் வருட பயிற்சி ஆசிரியர்களின் விடுதியறைப் பக்கமாக வந்து சேர்ந்தான். புதிய சூழல், எல்லாம் புதுப்புது முகங்கள். அங்கிருப்பவர்களெல்லாம் ஒரு சில நாட்களுக்கே தனக்கு மூத்தவர்கள் என்பதை அவர்களது மீசையரும்புகள் அளவிட்டுக்காட்டின.

விடுதி வாழ்க்கையை விளையாட்டாகவும் சந்தித்திடாத நிஸ்வான் டோமிற்குள் குடியேறிய நிமிடத்திலும் தன் குடும்ப வாழ்க்கை அன்புத் தங்கைகளின் எதிர்காலம் பற்றிய சிந்தனையே அவனை சூழ்ந்து கொண்டது.

நிஸ்வான் ஏழைக் குடும்பத்தில் பிறந்தவன். குடும்பத்தில் மூத்தவனாகவும் இரு தங்கைகளின் சகோதரனாகவும் இருந்தான். சுதந்திரமான அவன் பள்ளி வாழ்க்கை

நாலாம் வகுப்புடன் நங்கூரமிட்டுக் கொண்டது. வாப்பா, குடியின் உற்ற பிரியனாக இருந்ததால் அப்போதே தான் உழைக்க வேண்டும். என்ற நிர்ப்பந்தம் நிஸ்வானுக்கு. படிப்பின் மீது கொண்ட ஆசையும் ஆர்வமும் அவன் பாடசாலையை விட்டு விலகுவதற்கு மனம் இல்லாதிருந்தான். இப்போராட்டத்தின் மத்தியில் தையல் நிலையமொன்றில் பகுதிநேர ஊழியனாக பணிபுரியும் வாய்ப்பு அவனுக்கு கிடைத்தது. எப்படியோ ஜி. சி. ஈ. (ஏ. எல்.) பரீட்சை எழுதி முடிக்கும்வரை அதிலிருந்து கிடைத்த சிறுதொகை வருமானமே அவனுக்கும் குடும்பத்திற்கும் ஊட்டத்தை அளிக்க உதவிற்று.

பரீட்சை முடிவுகள் கை வந்து சேர ஆசிரியர்த் தொழிலும் அரவணைத்துக் கொண்டது. அடுத்த வருடமே ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலைக்கும் தெரிவாகி நின்றான். ஆதலாற்றான் வீட்டுக்கே ஒரு வெளிச்சக் கூடாக இருந்த நிஸ்வா

னின் பிரிவால் இன்று காலை அவன் இல்லத்தின் சுவர்களும் கண்ணீரால் ஸ்னானம் செய்து கொண்டன போலும்.

அது கடைசிப் பாட வேளை. காரியாலய ஊழியன் ஒருவன் கடிதக் குவியலுடன் வந்து நின்றான். அங்கே றிஸ்வானுக்கும் ஓர் மடல் காத்திருந்தது. கடிதம் கண்டதும் தங்கையின் மடல் எனப் புரிந்து கொண்ட அவன் கண்கள் விடயத்துள் விழித்துக் கொண்டன. 'அன்புள்ள நானாவிற்ரு தங்கை ருமைஸா எழுதிக்கொள்வது. நாம் சுகம். தங்கள் சுகம் அறிய ஆவலாய் உள்ளோம். அன்பின் நானா! நீங்கள் வீட்டை விட்டு வெளியேறியதுதான் அடுத்த கணமே வாப் பாவின் கெடுபிடிகள் சூடு பிடித்து விட்டன. நானா! அதைப் பற்றி ஒன்றும் நீங்கள் கவலைப்பட வேண்டாம்.

எல்லாவற்றிற்கும் ஒருவன் இருக்கிறான்தானே நானா... றிஸ்வானால் மடலைத் தொடர முடியவில்லை. இமைகளைக் கடந்த கண்ணீர்த் துளி ஒன்று கடித வரிகளை முத்திரையிட்டுக் கொள்ள அவன் உதடுகள் மட்டும் எதையெதையோ உச்சரித்துக் கொண்டன அந்நேரம் கலாசாலையும் தன்பாரத்தைக் களைய மணியை அடித்

துக் கொண்டது. பயிற்சி ஆசிரியர்கள் தங்கள் இடங்களிலிருந்து மெதுவாக வெளியேறிக் கொண்டிருந்தார்கள். றிஸ்வானின் பாதங்களும் விடுதியை நோக்கி மெல்ல அசையத் தொடங்கின. கடிதம் கண்ட வேதனையிலும் வீட்டுச் சிந்தனையாலும் மூழ்கிய றிஸ்வான் ஒரு பக்கமாக தனிமையில் நடந்து சென்று, கொண்டிருந்தான். தன்னை யாரோ பின் தொடர்வது போன்ற ஒரு பிரமை. 'ஹலோ' முகத்தோடு றிஸ்வானின் உடலும் பின் நோக்கித் திரும்பின. பார்த்த துமே அது ஒரு முதலாம் வருட ஆசிரியர்தான் எனப் புரிந்து கொண்டான். அன்பான பார்வை அனுதாபக் கண்கள் முகத்தில் இழையோடி நிற்கின்றன.

'என்ன றிஸ்வான் தனியாக, எப்படி சுகமா?' முன்பின் தெரியாதவரின் பேச்சு றிஸ்வானுக்கு அதிர்ச்சியையும், ஆச்சரியத்தையும் தந்தது. எப்படியோ தன்னை சுதாகரித்துக்கொண்டு 'பரவால்லே மச்சான்' பதில் அளித்த றிஸ்வான் 'அ அது சரி நீங்க..' 'நானும் உங்க கோஸ்தான் ஹோஸ்டலிலே உங்க பக்கத்து டோமிலேதான் தங்கி இருக்கிறேன். என் பெயர் றிஹான்' றிஸ்வானின் கேள்வியின் பின்னால் புதியவர் சுருக்கமாக தன்னை அறிமுகம் செய்து கொண்



டார். 'அ... அது சரி என்ன வீட் டிலேயிருந்து கடிதமா வந்திருக்கு' 'ஏ... ஏன் கேக்கிறீங்க' 'இல்ல முகம் வந்து ஒரே சோகமா இரு க்கு' இருவரும் பேசிய படியே அந்த மர் மரத்தின் நிழலின் கீழ் முடங்கிக் கொண்டனர்.

இப்போதெல்லாம் றிஹானும் றிஸ்வானும் ஒரு புது உறவுக்குள் பூத்த மலர்கள். றிஸ்வான் விடு திக்குள் அடைக்கலமான அன்றே அவனின் நடவடிக்கைகளை நன்கு உற்று நோக்கிய றிஹான் தங்கையின் மடல் கண்டு றிஸ்வான் கண்ணீர் சிந்திய அக்கணமே அவனின் உணர்வுகளில் தன்னையும் விடுவித்துக்கொண்டான். அந்த இரு உள்ளங்களின் சங்கமிப்பின் பரிணாம வளர்ச்சி இருவரையும் இன்று ஒரு கொள்கையிலும், வழியிலும் கூடி நிற்க உதவிற்று. அதனாலென்னவோ அக்கலாசாலையில் றிஸ்வான் - றிஹான் நாமம் தெரியாதோர் யாருமே இருக்கவில்லை.

நாட்கள் நகர வாரங்கள் மாதங்களாகி அரை வருடம் அஸ்தமித்துக் கொண்டன. அன்று ஒரு நாள் கலாசாலை எங்கும் பரபரப்பு ஊர் வீதிகளெங்கும் ஜனங்களின் கூட்டம் 'தீவிரவாதிகள் கிழக்கின் பொலிஸ் நிலையங்களைச் சுற்றி முற்றுகையிட்டுள்ளார்களாம்.' கலாசாலையின்

டெலிபோன்கோல் அவசர அவசரமாகச் சமூகின்றன. நிலைமையை அவதானித்த கலாசாலை முதல்வர அசுர வேகத்தில் நடவடிக்கைகளில் இறங்கினார். விடுவுரைகள் அனைத்தும் நிறுத்தப்பட்டன. காலை மணி 11-00க்கு எல்லாம் கலாசாலை மூடப்பட்டு பயிற்சி ஆசிரியர்கள் வீடு செல்ல அனுமதிக்கப்பட்டார்கள். அன்று மூடிய கலாசாலை மீண்டும் திறந்து கொள்ள பல வாரங்கள் சென்றன. பயிற்சி ஆசிரியர்கள் விடுதியிலும் வீடு சென்று திரும்பியோர் வழிகளிலும் சிக்கிக் கொண்டார்கள்.

சாதாரண சூழ்நிலையிலும் தன்குடும்பத்தை பிரிந்து வாழ முடியாத றிஸ்வான் திடீரெனத்தோன்றிய இப்பயங்கர நிலையினால் செய்வதறியாது பிரமித்துப் போய் நின்றான். ஆயிரம் கற்பனைகளும் கவலைகளும் அவன் நெஞ்சை சூரையாடிச் சென்றன. அவன் தோழன் றிஹானும் அந்த நேரம் பார்த்து அங்கு இருக்கவில்லை ஏதோ! றிஹான் மட்டும் இருந்திருந்தால்! அவனின் ஆறுதல் வார்த்தைகளாவது றிஸ்வானுக்கு கிடைத்திருக்கும்.

கடந்த விடுமுறைக்கு வீடு சென்ற றிஹான் மூன்று தினங்களாகியும் இன்னும் கலாசாலை



றார். உறவுகள் தழுவிருந்த உடலை சற்று ஒதுக்கிக் கொண்டு கண்களைக் கசக்கிய நிஸ்வானின் பார்வை வீட்டு முன்புறத்தை இலே சாக ஊடுருவிச் சென்றது. 'அ... ஆ...' அவன் கண்களை அவனாலே யே நம்ப முடியவில்லை. 'றி... ரிஹான். ரிஹானேதான்' ஆம். காரிலிருந்து இறங்கிய ரிஹான் நிஸ்வானின் முகம் நோக்கியே நடந்து வந்து கொண்டிருந்தான். அவனின் கண்கள் நிஸ்வானின் புண்பட்ட இதயத்திற்கு பன்னீர் தெளித்துக் கொண்டிருந்தன. அன்புக்கு புது அர்த்தம் சொல்ல அவன் புறப்பட்டு விட்டான் போலும். 'எ... எ... ரிஹான் நீயா! நீயா இங்கு வந்தே? நிஸ்வானின் தடுமாற்றத்திற்குள் வார்த்தைகளும் சிக்கிக் கொண்டன. நிஸ்வானுக்கு எதை எப்படி சொல்வதென்றே புரியவில்லை. 'ஐ யெம் சொரி நிஸ்வான் மூன்று நாட்கள் உங்க வீட்டிலேதான் நான் தங்கிட்டுப் போனேன்' 'எ... என்ன? என்ன சொல்றே?' 'ஆமா நிஸ்வான் வீட்டிலேயிருந்து இங்கு வரைக்கும் வந்த பின்புதான் பிரச்சினையே ஸ்டாடாச்சு, அப்போ உங்க வீட்டில் தான் தங்கிட்டுப் போக வேண்டிய தாச்சு'.

தான் வெடிப்பட்டு உங்க உம்மா மௌத்தான விஷயம் எனக்குத் தெரியக் கிடச்சிச்சு' நிஸ்வான் மௌனத்துள் கண்பூத்து நின்றான். 'பாவம்! எல்லாம் அல்லாஹ் நாடிய படிதானே நடக்கும். எங்களால் எதுவுமே ஆகப்போறதில்லை' 'ம்... ஹ்!... என்னதான் இருந்தாலும் உம்மா...' உணர்ச்சி மேலிட்டதால் நிஸ்வானின் முகம் ரிஹானின் தோழில் சாய்ந்து கொண்டது. கைகளால் நிஸ்வானின் முகத்தை வருடிய ரிஹான் 'ஏ! என்ன இது? உன் கஷ்டம், நஷ்டம் எல்லாமே இனி எனக்கும் சொந்தம். இனி நீ எதற்குமே பயப்படத் தேவையில்லை' அதிர்ச்சியடைந்த நிஸ்வான் 'எ... என்ன சொல்றே' 'ஆமா, நிஸ்வான் உங்கட உறவுக்குள்ளே நானும் ஒன்றுசேர தயாராய் இருக்கேன். அ... அதாவது உனக்கு ஆட்சேபனை இல்லையென்னா உன் தங்கை ருமைஸாவை நா... நா...' 'ரிஹான் நீ... நீயா...' நிஸ்வானுக்கு என்ன செய்வதென்றே விளங்கவில்லை ரிஹானின் கரங்களைப் பற்றிய நிஸ்வானின் கண்களிலிருந்து இரு சொட்டு நீர்த்துளிகள் மட்டும் அந்த ஆத்மாவிற்காக புறப்பட்டுக் கொண்டன.

'அ... அப்படியா?' 'நான் இங்கு வந்துட்டுப்போன பின்னாடி

(யாவும் கற்பனை)

# பொன் விழாக்கானும் எமது கலாசாலை

ஆக்கம்: மருதூர் கமால்உன்  
(கணித நெறி - விடுகை வருடம்)

இந்த மண், இன்று பூரித்துக் கொள்கிறது. ஆம். இந்த கலைக்க கூடத்துக்குப் பொன்விழா ஆதலால் நான் ப்ரபு நான் கல்விக்காக மடியில் கட்டிக்கொண்டு, புதுத் தென்றல் பூத் தூவுகின்றது. இது... முறுக்கேறியே, மனதுக்குள் - திரு மணம் செய்கிறது. அறிவுப்பணி செய்தும் யுத்தரணை குன்று இத்தொழிலுள் அறிவகத்துக்கு - இன்று கல்விக்காக பாடப்படுகிறது.

வங்கக் கடல்  
துள்ளி எழுந்து  
கலையகத்தை  
வாழ்த்துகின்றது.

பல மனங்களில்  
 புதுப் பொலிவு  
 இந்தக் கலைப் புத்தகத்தின்  
 பழைய பக்கங்கள்  
 நாங்கள் தானே! என்று  
 ஆனால் -  
 நகர்வுப் பக்கங்களை  
 சுமந்து செல்வது  
 நாங்கள் என்று,  
 எங்கள் மனம்  
 புளங்காகிதம் அடைகின்றது.

அறிவு அமுதை  
 அள்ளித்தந்த - இந்த  
 அறிவகத்துக்கு  
 வயது ஐம்பது  
 துன்பத்திலும், துயரத்திலும்,  
 இதன் பயணம் ஆரம்பமானது.  
 இன்று . . .  
 பெரும் விருட்சமாய் ஞாலத்தில்  
 இதன் ஆணிவேர் ஆழத்தில்.

அகிலம் போற்றும்  
 அறிவு மேதைகளை  
 இச்சோலை  
 அதிகம் பூத்திருக்கிறது.  
 இது புதுமையல்ல.  
 ஏனென்றால் -  
 கிழக்கின் தாய்மார்கள்  
 கல்விக் கனியை  
 தொட்டிலிலிருக்கும் போதே  
 சித்துட்டு வைத்தவர்கள்.

நீ வாழ்க  
 இந்த மண் உன்னால் பருபு  
 பெருமை கொள்ளட்டும்.  
 இருண்ட மனங்களுக்கு  
 உன் ஒளி கிடைக்கட்டும்.  
 உனது குழந்தைகள் மூலம்  
 உலகம் விழிக்கட்டும்  
 இதனால் குருட்டு  
 இதயங்கள் மலரட்டும்.

சமுதாயத்தின்  
 சிற்பி நீதானே!  
 இன்று நீ  
 சிரிப்பது எங்கள்  
 காதுகளில் கேட்கிறது.

அது மட்டுமல்ல  
 கலாசாலை முற்றத்து  
 மாமரங்கள் - கூட  
 முக்காடு போட்டு  
 மௌனமாய் ஓரக்கண்ணால்  
 பார்க்கின்றன. உன்மீது  
 காதல் வசப்பட்டு.

புற்கள்  
 எழுந்து நின்று  
 பசுமைப் புரட்சி  
 செய்வோம் என்று  
 சத்தியம் செய்கின்றன.

உன்னை விமர்சிக்க  
 வானத்து மேகத்தை  
 நான் அழைக்கவா... அல்லது  
 வெண்ணிலாவை அழைத்து  
 வாழ்த்துப் பாட வைக்கவா.

உன்னை எழுத  
எனது பேனாவுக்கு  
வயது போதாது  
ஆதலால் . . .  
பொன் விழாக்காணும்  
உனது மேனிக்கு  
இக் கவிதையை  
மாலையாய் சூட்டுகிறேன்.  
வாழ்கவகலையகம்.  
வளர்க கலைப்பணி.

முற்றும்.



**குழந்தைப்**

**பொன் மொழிகள்**

ஏ. எச். எம். றசீது  
(இஸ்லாம் பாட நெறி - விடுகை வகுடம்)

● குழந்தைகளை நல்ல பழக்கத்  
தில் வளர்க்க வேண்டும்,  
ஏனென்றால் அவர்கள்தான்  
எதிர் காலப் பிரஜைகள்.  
- வல்லயாய் பட்டேல்

● குழந்தையைத்திருத்த நல்லவழி  
அவர்களைப் பாராட்டுவதுதான்  
- ஷெரிடான்  
● ஏழையின் செல்வங்களுக்கு  
குழந்தை என்று பெயர்  
- டேனிஸ்

2ம் பரிசு பெற்ற கட்டுரை

## பிற்காலத்தில் முஸ்லிம்கள் விஞ்ஞானத்தில் வீழ்ச்சியுற்றமைக்கான காரணங்கள்

ஆக்கம்: மசாஹிரா முகமட் அஸ்லம்  
(விஞ்ஞான நெறி - விடுகை வருடம்)

விண்ணைத் தொடுமளவிற்கு விஞ்ஞானம் வளர்ச்சியடைந்தாலும் இஸ்லாமியக் கண்ணோட்டத்தில் மார்க்கமும் விஞ்ஞானமும் மானுட வாழ்க்கையின் இணைபிரியாத அம் சங்களாகக் கொள்ளப்படுகின்றன. இந்த இருபதாம் நூற்றாண்டில் கூட ஆயிரத்து நாநூறு ஆண்டுக ளுக்குமுன் அல்குர்ஆன் கூறிச்சென்ற உண்மைகளையே நவீன விஞ்ஞானம் இன்று நிரூபித்துக் கொண்டிருக்கி றது. விஞ்ஞான வளர்ச்சியில் எண்ணி வியக்கத்தக்க அளவிற்கு உலகம் ஒப்புக்கொள்ளும் வகையில் தங்களது முத்திரையை நன்கு பதித்துவைத்திருக்கின்றார்கள். என் பதை வரலாற்று உண்மைகள் உல குக்கு நிரூபித்துக் கொண்டிருக்கின்ற வேளை அவ்வளர்ச்சியிலே ஏற்பட்ட வீழ்ச்சிக்கு ஏதுவான காரணங்களையு ம் வரலாற்று ஆசிரியர்கள் எமக்கு எடுத்துக் காட்டுகிறார்கள்.

மூல நிலையில் இயற்கையின் இரகசியங்களையும் காரியங்களுக்கு ரிய காரணங்களையும் ஆராய்வதன் மூலம் முடிவான உண்மையைத் தேடுமாறு தூண்டும் மனித உள்ளத் தின் உந்து விசையே விஞ்ஞானமா கும். அது மனிதனுக்கு தன்னையும் தனது சூழலையும் தன்னைப்படைத் தவனையும் இப்பிரபஞ்சத்தின் சிருஷ்டிகர்த்தாவையும் அறியத் துணை புரிகின்றது. விஞ்ஞானம் மனித உள் ளத்தின் ஒரு துணிகர முயற்சியாகும். அதுவே அவனை அதியுர்ந்த மலைச்சிகரத்திற்கும் ஆழமான கடல் அடித்தளத்திற்கும் அணுவி லுள்ள அணுக்கருவின் உள்மறைவிடத்திற் கும் அகல்விரிவான ஆகாயவெளிக் கும் அண்டசராசங்களுக்கும் இட்டுச் செல்கின்றது. இத்துணிகர முயற்சியின் இயற்கை விதிகளை கண்டறி பவனாக மட்டும் அவனை ஆக்க வில்லை. மாறாக மனித இனத்



தின் நன்மைக்கும் சுபீட்சத்திற்கு மாக இயற்கை சக்திகளை மட்டுப் படுத்துவதற்கு அவனுக்குள்ள உரிமையையும் நிலை நாட்டியது. அதாவது வல்லினத் தன்மைகள் அனைத்தும் இறுதியாக வந்து ஒருமை-ஒழுங்கு என்பவற்றில் ஒன்றாக இணையும் புள்ளியைக் கண்டு கொள்ள விஞ்ஞானம் உதவி இருக்கிறது.

விசுவாசம் அல்லாஹ்வின் விருப்பத்திற்கு அடிபணிதல் என்பன மூலம் மதமும் அதே புள்ளியைத் தான் வந்தடைகிறது. அவ்வாறாயின் மனித உள்ளத்தினதும் ஆன்மாவினதும் பிரிக்க முடியாத பகுதியாக அமைகின்ற இவ்விரு இயக்க ஆற்றல்களும் எவ்வாறு ஒன்றுக்கொன்று முரண்பட்டதாக அமைய முடியும். இதனால்தான் புகழ் பெற்ற விஞ்ஞானியான ஜன்ஸ்டீன் 'மதமற்ற விஞ்ஞானம் நொண்டி விஞ்ஞான மற்ற மதம் குருடு' எனக்கூறியிருக்கின்றார்.

'வானங்களிலும் பூமியிலுமுள்ள அரசை அவர்கள் ஆராய்ந்த தார்களா? அல்லாஹ் எந்தப் பொருட்களை படைத்திருக்கின்றான் என்பதை ஆராய்ந்தார்கள்' (7. 185)

மேற்குறிப்பிட்ட இறைவசனம்

இயற்கையை இறைபடைப்புக்களை ஆராயும் படியும், சிந்திக்கும் படியும் அல்லாஹ் தனது திருமறையில் 1400 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே மக்களுக்கு கூறுகின்றான். இம் மறைவசனங்கள் நாகரீகத்தின் சிறப்பையும் அறிவின் முக்கியத்துவத்தையும் எடுத்துக் காட்டியபோது அந்நால் தூண்டப்பட்ட முஸ்லிம்கள் வாழ்க்கைக்குத் தேவையான அதனை அம்சங்களையும் அல்குர்ஆன் மூலம் தேட ஆரம்பித்தனர். விஞ்ஞான ஆராய்ச்சிகள் மேலோங்கத் தொடங்கியது.

அப்பாஸியக் கிலாபத்தின் ஆரம்பப் பகுதியில் இருந்து தான்குறிப்பிடத்தக்க வகையில் அரேபியரிடையே விஞ்ஞானத்தில் துரித முன்னேற்றம் ஏற்பட்டதாக சரியான தெளிவான தகவல்கள் எமக்கு எடுத்துக் கூறுகின்றன. அல்மன்சூர், அல்மாமூன், ஹரூன் அல்ரஷீத் போன்ற பிரபல அப்பாஸியக் கலீபாக்கள் அறிஞர்களை ஆதரித்து ஆராய்ச்சி முயற்சிகளுக்கு ஊக்கமளித்து ஐரோப்பியரால் இருண்ட காலமெனக் கருதப்பட்ட மத்திய காலப் பிரிவை முஸ்லிம்கள் பொற்காலமாகத் துவங்கச் செய்தார்கள் பத்தாதை மையமாகக் கொண்டு கிளைத் தெழுந்த அறிவாராய்ச்சிப் பணியும் அதன் டியாகக் கட்டியெழுப்பப்பட்ட ஒப்

பற்ற நாசகீகமும் ஐரோப்பாவெங்  
கும் தனது சுடர்களை யுள்ளி  
வீசியது.

கல்வி வளர்ச்சியில் பூரணத்துவ  
மடைய இன்று அமெரிக்காவை நோக்  
கி மக்கள் சாரைசாரையாகப் போ  
வதுபோல அன்றைய ஐரோப்பா  
முழுவதும் உயர்கல்வியை நாடி  
கார்தோபா நோக்கி படை எடுத்த  
தது. அபூர்வமான விஞ்ஞான உண்  
மைகள் அரபுகள் மூலமாக நமக்கு  
இன்று கிடைத்திருக்கின்றன. கணி  
தம், வானவியல், தாவரவியல்,  
புவியியல், மருத்துவம் போன்ற  
பலதுறைகளிலும் முஸ்லிம் விஞ்  
ஞானிகள் சிறந்த சாதனைகளை  
நிலை நாட்டியுள்ளார்கள்.

மருத்துவத் துறையை நோக்  
கும்போது, மனிதனின் தோற்றத்  
தோடு பிறந்த மருத்துவம் முன்  
பிருந்தே மக்களால் கற்கப்பட்டு பயிற்  
றப்பட்டு வந்தாலும் அப்பாஸியர்  
காலத்தோடு மெருகிடப்பட ஆரம்  
பித்தது. பல புதிய மருத்துவ  
முறைகள் முஸ்லிம்களால் உலகின்  
முன் வைக்கப்பட்டது. மருத்  
துவ உபகரணங்கள் கண்டுபிடிக்  
ப்பட்டதோடு மருத்துவ நூல்  
கள் பலவும் எழுதப்பட்டன.  
அத்தபரியின் பிர்தெளசுல் ஹிக்கமா,  
அர்ராஸியில் அல்ஹாவி, அல்ஜுதரி,  
வல் ஹஸ்பா போன்றவர்கள் குறிப்

பிடத்தக்கவர்கள். அல்ராஸி சுமார்  
128 நூல்களை எழுதியுள்ளார். அல்  
ஜஹ்ராபி சிறந்த அறுவை வைத்தி  
யர். அலிஇப்னு நபீஸ், இப்னு  
யூசுப், இப்னு அலி, இப்னு அந்  
நாகித போன்றோர் மருத்துவ  
உலகில் ஆராய்ச்சியில் பல நூல்  
களை எழுதியுள்ளனர். இந்நூல்கள்  
நவீன காலத்திலும் பாட நூல்க  
களாக இருந்து வந்துள்ளன.

மருத்துவத் துறையோடு  
இணைந்த இரசாயனத் துறை  
யோடும் முஸ்லிம்கள் அறிவு பெற்றி  
ருந்தனர். இரசாயனத்தின் ஆங்கி  
லப் பெயரான Chemistry என்பது  
Alchemy என்ற அறப்புப் பதத்திலி  
ருந்து வந்தது. நவீன அறிவியல்  
வளர முன்பே முஸ்லிம்கள் பல்  
வேறு இரசாயனப் பொருட்களை  
தயாரித்தும் பயன்படுத்தியும் வந்  
துள்ளனர். இத்துறையில் இரசவா  
தத்தின் தந்தை என போற்றப்  
படும் ஜாபீர் இப்னு ஹய்யான்  
தகரம், ஈயம், இரும்பு, செம்பு  
முதலான உலோகங்களைத் தங்க  
மாக்கும் அறிவைப் பெற்றிருந்தார்  
இது தொடர்பாக சுமார் 22 நூல்  
களையும் கிதாபுர் ரஹ்மா கிதாபுத்  
தஜ்மீஉ, அல்ஷர்கு போன்ற சிறப்  
பான நூல்களையும் எழுதியுள்ளார்.  
ஜஃபர் என்பவர் காய்ச்சி வடித்தல்,  
பளிங்காக்கல், பகுதிபடப் பளிங்காக்  
கல், வடிகட்டுதல், உருக்குதல்

முதலான செய்முறைகளை விளக்கியுள்ளார். இவரே கந்தகம் நைத்திரிக் கமிலம் போன்றவற்றைக் கண்டுபிடித்துள்ளார். உதாரிக் என்பவர் தாதுப் பொருட்களையும் அவற்றின் இயல்புகளையும் பற்றி நூல் வெளியிட்டுள்ளார். அல்ராஸி, இப்னு அலிஸீனா, அலி இப்னு அப்பாஸ் போன்ற மருத்துவ மேதைகளும் இரசாயனவியலில் ஆக்க பூர்வமான பங்களிப்பை செய்துள்ளனர்.

கணிதத்துறையிலும் முஸ்லிம்கள் சிறந்த பணியாற்றியுள்ளனர். பூச்சியம் பற்றிய அறிவை இந்தியா விவிருந்து பெற்று ஐரோப்பியாவிற்கு கனித்தவர்கள் முஸ்லிம்களே. உரோம இலக்கத்திற்குப் பதிலாக இன்று வழங்குகின்ற எண் முறையை அறி முகப்படுத்திய இவர்களின் நினைவாக அராபி எண் என்ற பெயர் பிரசித்தமடைந்துள்ளது. இத்துறையில் உமர்கையாம், அல்குவாரிஸ்வி, முஹம்மதிப்னு மூஸா, இப்ராஹீம் இப்னுஸீனா, அபுல்வபா என்போர் குறிப்பிடத்தக்கோராவர். அல்குவாரிஸ்வியின் ஹிஸந் அல் ஜபர் வல் முகாபலா என்ற நூல் அட்சர, கேத்திர கணித நூலுக்கு மூல நூலாக அமைந்துள்ளது.

வானவியல் துறையில் முஸ்லிம்கள் அளப்பரிய சேவையாற்றியுள்ளார்கள். எட்டாம் நூற்றாண்டிலே

இடப்பட்ட அத்திவாரத்தின் மீது பெரும்பாலும் பக்தாத்த நகருடன் தொடர்ச்சியுடைய வகையில் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டிலே பிரபலமான வியலாளர்கள் தோன்ற ஆரம்பித்தனர். ஸ்பெய்ன் தொட்டு இந்தியா வரையுள்ள பல நாடுகளிலே பல வருடங்களுக்கு மேலாக நடந்தேறிய முஸ்லிம்களின் வானவியல் பணியை மதிப்பிடுதல் இலகுவான செயலன்று. மேற்கத்திய கல்விமான்களாலும் செய்யப்பட்ட ஆராய்ச்சி முயற்சிகளின் விளைவாக இஸ்லாமிய வானவியலின் பிரதான அம்சங்கள் பற்றி எண்ணற்ற நூல்களும் கட்டுரைகளும் எழுதப்பட்டுள்ள போதினும் பிற்கால ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கும் உலக நாடுகள் பலவற்றிலுள்ள நூலகங்களில் பல அதிசயங்கள் காத்திருக்கின்றன.

கிரேக்கர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்டதை விட மிகுந்த அளவுக்குவான அவதானம் நடைபெற்றமை இஸ்லாமிய வானவியலின் குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும். அவானத்தோற்றப்பாட்டின் அனைத்து அம்சங்களும் முஸ்லிம் வானாராய்ச்சியாளர்களால் அவதானிக்கப்பட்டுள்ளன. பழைய மாறிலிகள் சீர்செய்யப்பட்டன. புதிய நட்சத்திர அடவணைகள் யதொடுக்கப்பட்டன. புதிய நட்சத்திரங்கள் கண்டு பிடிக்கப்பட்டன. பல்வேறு கிரகங்களின்

இயக்கங்கள் பற்றிய முக்கியமான கண்டுபிடிப்புகள் நடைபெற்றன. ஹபஸ் அல்-ஹாஸிப், அபூமஃஷர் அல்பல்கி, அல்குவாரிஸ்மி, அல் பர் ஹானி, இப்னு அல் ஹைதம், அல் பிருனி போன்ற வானவியலாளர்கள் குறிப்பிடத்தக்கவர்களாகும்.

இறைபடைப்புக்களை அவதானிப்பதும், அவனைப்பற்றிச் சிந்திப்பதும், இறைவன் ஒருவன் இருக்கின்றான் என்பதிலும் அவனது எல்லையற்ற வல்லமையிலும், மகிமையிலும், ஏனைய பண்புகளிலும் ஒருவன் நம்பிக்கை கொள்வதற்கு வழிவகுக்கின்றன. இப்பிரபஞ்சத்தில் நிலவுகின்ற முழுமையான ஒழுங்கின் செயல்முறையை ஆராயும் ஒருவன் இராயனச் சேர்மானங்களுக்குரிய விதிகள் போன்ற இயற்கை நிகழ்விற்கான காரணங்களை பகுத்தாராய்ந்து ஒவ்வொன்றுக்குமுரிய சில விதிகளைக் கண்டறிவதன் மூலம் இப்பிரபஞ்சத்தை திட்டமிட்டு உருவாக்கியவன் நிச்சயமாக இருக்கின்றான் என இறுதியில் நம்பிக்கை கொண்டு விடுகின்றான். எனவே எங்களுடைய ஆற்றலுக்கும் நடத்தைக்கும் முழுதுமே இறைவனே காரணமாகும் என்று அதீதமான முறையில் நம்பிக்கை கொண்டிருப்பதால் மனிதனுடைய வல்லமையை குறைத்து மதிப்பிடுகின்றோம். ஆதலால் முஸ்லிம்

உலகில் மனிதனுடைய ஆற்றல்களின் வெளிப்பாடு குறைவடைந்தது எனலாம். விஞ்ஞான ஆராய்ச்சிகளும், சிந்தனைப் போக்குகளும், கல்வி வளர்ச்சியும் படிப்படியாகக் குறைந்தது.

இறைவன் மனிதனுக்கு கொடுத்த சக்தியை முஸ்லிம்கள் சரியான முறையில் பாவிக்கவில்லை 'சொல்லடி சிவசக்தி என்னை சுடர்மிகு அறிவுடன் படைத்து விட்டாய் வல்லமை தாராயோ இந்த மானிடம் பயனுடன் வாழ்வதற்கு' என பாரதி பாடுகிறார். மனிதன் சுடர் மிகு அறிவுடன் படைக்கப்பட்டான் என்பதை முஸ்லிம்கள் விளங்கிக் கொள்ளவில்லை. மனிதனுடைய வல்லமையையும் திராணியையும் தாங்கள் மதிக்கவில்லை.

மேலும் விஞ்ஞான கண்டுபிடிப்புகள் உச்ச நிலையை அடைந்த போது இவ்விஞ்ஞானம் நிறுவிய உண்மைகள் யாவற்றையும் அல்குர் ஆன் தன்னகத்தே கொண்டிருப்பதை முஸ்லிம்கள் உணர்ந்து கொண்டார்கள். உதாரணமாக பன்றி இறைச்சி உண்ணத் தகாது (5 : 3) என அல்குர் ஆன் கட்டளையிடுகிறது அதனை ஏன் உண்ணக் கூடாது என விளக்கவில்லை ஆராச்சியிலீடுபட்டவர்களில் Dr. Clown Shepherd அமெரிக்காவிலும் கனடா

விலும் மக்களில் இறைப்பை ஏற்படுத்திய *Trichinosis* எனும் நோயிற்கு பன்றி இறைச்சியில் காணப்படும் *Micro Bactirium Trichenells* என்ற மாமிசக்கிருமியிலிருந்து ஏற்படுகிறது. இக்கிருமி பன்றி இறைச்சியின் தசை இடுக்குகளில் கண்ணுக்குத் தெரியாத மிக நுண்ணிய சுரப்பிகளில் உற்பத்தியாகி வாழ்கின்றன. இக்கிருமி உடலில் சீரணிக்கப்பட்ட பின்னரும் 40 வருடம் உயிர்வாழும். அவித்தாலோ, பொரித்தாலோ இக்கிருமி இறக்காது எனக்கண்டு பிடித்தார்.

இவ்வாறு நவீன வானவியலும் விஞ்ஞானிகள் பெற்ற தரவுகளை அல்குர்ஆன் குறிப்பிடுகின்ற விடயங்கள் எள்ளளவும் பிசகியதாக இல்லை கோள்களின் இயக்கம் பற்றி கூறப்பட்ட விஞ்ஞான விளக்கங்களின் ஒளியில் பின்வரும் திருவசனங்கள் எவ்வளவு அற்புதமான விளக்கத்தை கொடுத்திருக்கின்றது.

எல்லாக் கிரகங்களும் தங்கள் வட்ட வரைக்குள் சுற்றுப்பாதையில் சுற்றி வருகின்றன.

(21 : 33)

சூரியன் சந்திரனை நெருங்க முடியாது. இரவு பகலை முந்த முடியாது. எல்லாக் கிரகங்களும் தத்தமக்குரிய மண்டலங்களில்

(இயற்கை சட்டப்படி) நீந்திச் செல்கின்றன. (36 : 40)

18ம் நூற்றாண்டில்தான் சந்திரன் சூரியனிடமிருந்து ஒளியைப் பெற்று பிரகாசிக்கின்றது என்றும் அதற்குச் சூரியன் இல்லை என்றும் நவீன விஞ்ஞானிகள் கண்டறிந்தது. இதற்கு பதினொரு நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பே இவ்வண்மையை அல்குர்ஆன் பின்வருமாறு கூறுகின்றது.

சந்திரனை ஒரு பிரதிபலிக்கும் ஒளியாகவும் சூரியனை ஒரு மணிவிளக்காகவும் அல்லாஹ் அமைத்தான்' (7 : 16)

விண்வெளிப்பயணம் பற்றி அல்குர்ஆன் 'மனுஜின் கூட்டத்தார்களே நீங்கள் வானங்கள் புலியினது பிரதேசங்களை ஊடுருவிச் சென்றுவிட முடியுமானால் அவ்வாறு சென்று விடுங்கள். ஆயினும் ஆற்றலுடனன்றி நீங்கள் ஊடுருவிச் செல்ல முடியாது' (55 : 33)

வானத்திலே அவர்களுக்கு நாம் ஒரு வாசலைத் திறந்து கொடுத்தாலும் அதிலே அவர்கள் ஏறிக் கொண்டே இருப்பார்கள். (ஆயினும் அவர்கள் விசுவாசம் கொள்ள மாட்டார்கள்) அப்போது எமது கண்கள் மயக்கப்

பட்டு விட்டன. நாங்கள் குனி யத்திற்குள்ளாக்கப் பட்டவர்க ளாவோம் என்றே அவர்கள் சொல்வார்கள். (15 - 14 - 15)

இத்திருவசனங்களின் பிரதிபலிப் புக்கள் இன்று நடந்து முடிந்து விட் டன. விண்ணில் கால் வைத்த விஞ்ஞானிகள் இந்நிலையை அனுப வித்து விட்டார்கள். இவ்வாறு ஒவ் வொரு வசனங்களும் உலக நிகழ்வு களை சுட்டிக்காட்டும்போது முஸ் லிம்களின் இதயத்தில் அல்லாஹ்வின் சர்வ வல்லமை பற்றி ஒரு பீதி ஏற்பட்டுவிட்டது. எல்லாம் அவனே யாவும் அவன் செயலே என அல் லாஹ்வின் பால் வழிபட்டு ஆத்மரீ தியாக சிந்திக்கத் தொடங்கியதால் விஞ்ஞானம் பற்றிய நம்பிக்கையில் தளர்ச்சி ஏற்பட்டுவிட்டது.

மேலும் முஸ்லிம் விஞ்ஞானிகள் விஞ்ஞானத்துறையில் சிறந்து விளங் குவதற்கு திருக்குர்ஆனின் கட்டளை களே அடிப்படையாக அமைந்தன என்பதை மேல் நாட்டு அறிஞர்கள் வியந்துகூறுகின்ற அதேவேளை முஸ் லிம்களின் எழுச்சியில் பாதிப்பை உண்டுபண்ணும் வகையில் மத்திய காலத்திற்கு பிறகு இஸ்லாத்தில் பல் வேறு நம்பிக்கைகளும் புகுந்து விட் டன. யூதர்களுடைய, கிறிஸ்தவர்க ளுடைய வேத நூல்களை அலசி ஆராய்ந்த மேற்கத்திய விஞ்ஞானிக

ளும் ஆராய்ச்சியாளர்களும் மார்க் கங்களும் விஞ்ஞானமும் ஒன்றுக் கொன்று முரண்பட்டவை என்ற கருத்துக்கு வந்துவிட்டார்கள். இன் றைய நவீன விஞ்ஞான அறிவு போதிப்பது ஒன்று. ஆயிரக்கணக் கான ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் வேத நூல்களில் எழுதிவைக்கப்பட்டிருப்ப வைகள் மற்றொன்று.

இதற்கு காரணம் அவர்கள் ஆராய்ச்சி நடத்திய வேத நூல்கள் அடிப்பட்டவையே. குறைபாடுகள் மலிந்து கிடப்பவையே இதை வைத் துக்கொண்டு எல்லா மார்க்கங்களும் இப்படித்தான் இருக்கும் என்ற முடி வுக்கு விஞ்ஞானிகள் வந்து விட்டார் கள். குறிப்பாக இஸ்லாமும் அதன் வேத நூலும் இந்த ரகத்தை சேர்ந் தவையே என கணக்குப்போட்டுவிட் டார்கள் இஸ்லாத்தின் எதிரிகள் எழு திவைத்திருந்த நூல்களைப் படித்து விட்டு இதுதான் இஸ்லாம் என கணக்கு போட்டுவிட்டார்கள். இவர் களின் துஷ்பிரசாரங்கள் முஸ்லிம்க ளின் விஞ்ஞான வளர்ச்சியில் பெரும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தியது.

குறிப்பாக சொல்லப் போனால் முஸ்லிம்கள் குர்ஆனைப்பற்றியும் இஸ்லாத்தைப் பற்றியும் சரியாகப் புரிந்து கொள்ள முடியாமையே விஞ்ஞான வீழ்ச்சிக்கு அடிப்படைக் காரணிகளாக அமைவதை அறிய

முடிகிறது. 14ம் நூற்றாண்டில் பக்தா தில் உள்ள பைத்துல் ஹிக்மா நூல் நிலையம் உலகிற்கே பெரும் ஜோதியாக விளங்கிற்று. அப்படியான முஸ்லிம் உலகம் உதுமானிய சாம்ராஜ்யத்திற்குப் பிறகு அறிவுத் துறையில் பிற்போக்கான நிலையை அடைந்தது. இன்று பாகிஸ்தான், வங்களாதேசம், இந்தோனேசியா போன்ற அரபியரல்லாத முஸ்லிம் நாடுகளை எடுத்துக் கொண்டாலும் அல்லது மத்திய கிழக்கு முஸ்லிம் நாடுகளை எடுத்துக் கொண்டாலும் கல்வி அறிவு வளர்ச்சி மிகவும் குறைவாகவே உள்ளது. அல்குர்ஆன் கல்வி அவசியமில்லை எனக்கூறவில்லை.

‘ஆண்களும் பெண்களுமாகிய நீங்கள் கல்வியைக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள்’ என திருமறை கூறுகிறது. இதை சரிவர முஸ்லிம்கள் புரிந்து கொண்டால் கல்வியில் இந்த அளவிற்கு பிற்போக்கான நிலை முஸ்லிம்களுக்கு ஏற்பட்டிருக்காது. அப்படியிருந்தும் பெண்கள் கல்வி கற்கத் தேவையில்லை என்ற அபிப்பிராயம் முஸ்லிம் உலகில் முஸ்லிம் சமூகத்தினரிடையே இன்றும் பரவலாக நிலவிவருகிறது. 1960ம் ஆண்டுதான் முஸ்லிம் அறபு நாட்டில் முஸ்லிம் பெண்கள் கல்லூரி அமைக்கப்பட்டது. என்றால் நம்நிலைதான் என்ன? மேற்கூறிய திருமறை வசனத்தை சரிவரப் புரிந்து கொள்ளாத

தன்மையே ஆகும்.

பாகிஸ்தானில் 15வீதம் ஆனவர்களை கல்வி கற்றவர்களாக இருக்கின்றனர் இந்தோனேசியாவில் 22 வீதமும் மத்திய கிழக்கு நாடுகளில் இதனைவிட மோசமான நிலை இன்று நிலவுகிறது. இந்த நிலையில் நாம் விஞ்ஞானத்தில் எவ்வாறு முன்னேற முடியும்.

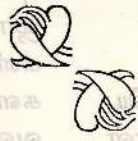
இன்றைய உலக நடைமுறையில் வல்லரசுகளின் கைப்பொம்மைகளாக முஸ்லிம் நாடுகள் ஆட்டிப்படைக்கப்படுகின்றன. மாயாஜால வித்தைகாட்டி முஸ்லிம் நாடுகளின் பொருளாதாரம் வல்லரசுகளால் சுரண்டப்படுகின்றன. இதுவரையில் மனித இனம் சந்தித்திராத பயங்கர ஆயுதங்கள் வல்லரசுகளின் கைக்குள் உள்ளன. ஒரு நொடிப் பொழுதில் உலகை அழிக்கும் அணுக் குண்டுகள் கண்டுபிடித்து வைத்திருப்பதாக எச்சரிக்கை செய்கின்றன. முஸ்லிம் நாடுகள் ஆயுதங்களுக்காக பணத்தை வசரிவாரி இறைக்கின்றன. ஏன் நம் முஸ்லிம் நாடுகளால் அணுக் குண்டுகள் ஆயுதங்கள் தயாரிக்க முடிவதில்லை.

இன்றைய ஈராக் ஜனாதிபதி சதாம் ஹுசைன் ஒரு மாத காலம் அமெரிக்காவோடு யுத்தத்தில் தாக்குப்பிடித்தார். ஆனால் அவர்களின்

டத்திலிருந்த ஆயுதங்களெல்லாம் பிரென்ஷ், ரஷ்யா ஆயுதங்களே. இந்நிலைகளுக்கு உள்ளாகியுள்ளது நம் முஸ்லிம் உலகம். முஸ்லிம்கள் விஞ்ஞானத்தில் அடைந்த பிற்போக்கு நிலையையே இப்பாரிய விளைவுகளையெல்லாம் ஏற்படுத்தி இருக்கிறது.

ஆகவே யாவற்றையும் தொகுத்து நோக்குகின்றபோது விஞ்ஞானத்தில் முஸ்லிம்கள் ஏற்படுத்திய எழுச்சியைப் பார்ப்பதை நிகராகக் கருவியைப் பார்ப்பது மிகவும் காரணமாக அமைகிறது.

சியில் வீழ்ச்சி ஏற்படாமெக்கு மேற்கூறிய காரணங்கள் ஏதுவாக அமைந்திருக்கின்றன என்பதை அறிய முடிகின்றது. எனவே முஸ்லிம்கள் திருக்குர்ஆனில் அடங்கியுள்ள ஆழமான கருத்துக்களை ஆழ்ந்து நோக்கி இஸ்லாத்தை சரிவரப் புரிந்து கொள்வார்களேயானால் விஞ்ஞான அறிவு மேலோங்கி விஞ்ஞான வளர்ச்சியில் மேலும் ஓர் எழுச்சியை முஸ்லிம்கள் அடைவார்கள் என்பது திண்ணமாகும்.



### சிந்தனைச் சிற்பிகள்

மனிதனிலிருக்கும் முழு நிறையைவிருத்தி செய்வதே கல்வி என்றார்.

மனிதனிடம் அமைந்துள்ள இயற்கைவளத்தைக் காப்பாற்றும் தன்மையே உண்மையான கல்வி என்றார்.

ஆங்கிலக்கல்வி மனிதத் தன்மையை மனிதர் பெற உதவுவது கல்வி என்றார்.

அப்துல் மனாப் நாசீக் பரீத்  
(ஆரம்ப நெறி - விடுகை வருடம்)

- கார்ல் மாக்ஸ்

- ஞானோ

- வில்லியம் வேட்ஸ் வேத்



பாபலிக்குமெ டெய்வரை நகலரை பங்கு  
 ,கலி ர்பகச்சுருப்பெ டோஜலி ப்ளாந்த வ்யும்து  
 ,கலிப்பாசை கக ,கலாநாயக ,கலிநாச வ்யும்து  
 !யாமலிக்குமெ ருநகலெக்கு வ்யும்து

2ம் பரிசு பெற்ற மரபுக் கவிதை

ஓற்றுமை காணின்  
 உயர்வடைவோம்!

கிண்ணியா ஏ. ஏ. அப்துஸ் ஸலாம்  
 (ஆரம்பக் கல்வி நெறி - விடுகை வருடம்)

ஓற்றுமை காணின் உயர்வடைவோம்!  
 உயர்வடைவோம்!



சாதி சமய பேதங்கள் தனை மறந்து  
 சான்றோர் கூறிய பாதையிலே அடியெடுத்து,  
 நீதி, நேர்மை, ஒழுக்கங்கள் வழுவாமல்,  
 நீழ்மி நாடுபோற்றிடவே வாழ்ந்திடுவோம்!

இன்பம் பொங்கும் சீரான வாழ்வமைத்து,  
 இம்மை மறுமை இரண்டிலுமே ஜெயம் பெற்று,  
 அன்பு, பாசம் கருணையிவை வரப் பெற்று,  
 ஆண்டவனை நாம் மனம் நாடித் துதித்திடுவோம்!

துன்ப நிலைகள் நமைவிட்டு வெருண்டோட,  
 தூங்கும் உள்ளம் ஜோதி பெற்றுச்சுடர் வீச,  
 என்றும் சாந்தி, சமாதான, சக வாழ்வில்,  
 ஏற்றம் காணும் நல்லதொரு வழிசெல்வோம்!

தூங்கும் உள்ளம் ஜோதி வீசும்

மடமை இன்றி பல்கலைகள் தினம் பயின்று,  
 மாநிலத்தில் நன்மைதரு சமூகமாய் நாங்கள்,  
 கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாட்டுடன் கூடிக்  
 காலமெல்லாம் ஒற்றுமையாய் வாழ்ந்திடுவோம்!

மாநிலம் சங்கடம் தரு மாயினான்

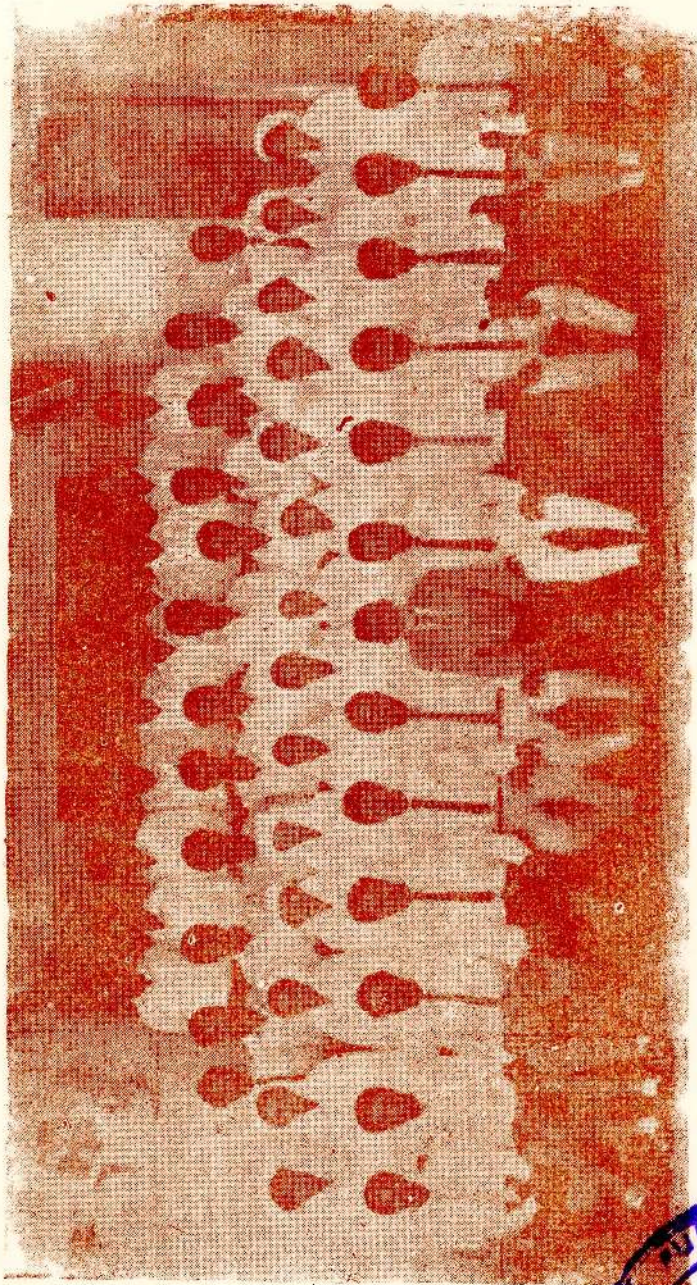
பொல்லாத தீவினைகள் அனைத்தும் நீக்கி,  
 'பொறுமையை பொற்கிரீடமாய்' என்றும் போற்றி,  
 இல்லாத மானிடரின் வறுமை அகன்றிடவே,  
 'ஈகையின் மகிமையினை' உணர்த்திடுவோம்!

வஞ்சகம், போட்டி, பொறாமையை தவிர்த்து,  
 வன்முறைக் குணங்கள் யாவையும் அகற்றி,  
 நெஞ்சத்தில் வேற்றுமைகள் அறவே நீங்கி,  
 நேசமுடன், 'ஒற்றுமை காணின், உயர்வடைவோம்!'

தூங்கும் உள்ளம் ஜோதி வீசும்  
 மாநிலம் சங்கடம் தரு மாயினான்  
 பொல்லாத தீவினைகள் அனைத்தும் நீக்கி,  
 'பொறுமையை பொற்கிரீடமாய்' என்றும் போற்றி,  
 இல்லாத மானிடரின் வறுமை அகன்றிடவே,  
 'ஈகையின் மகிமையினை' உணர்த்திடுவோம்!



# Going Out Batch Science 1990 / 91



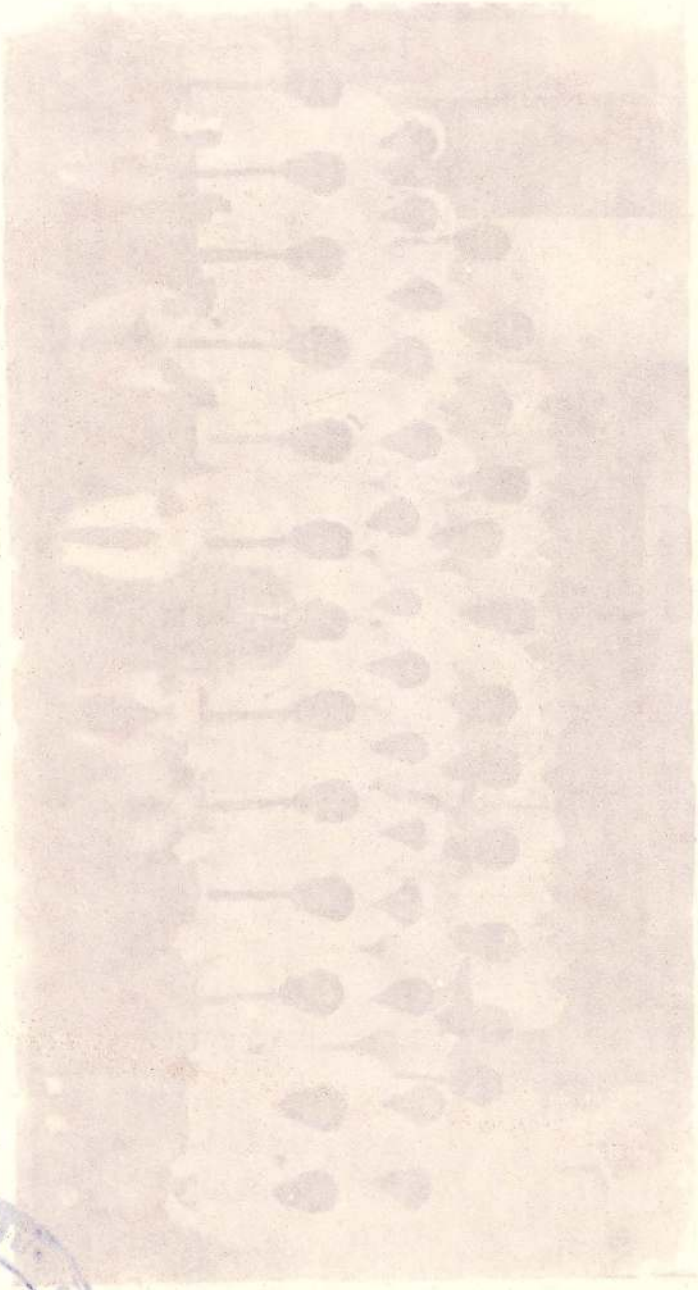
WITH PRINCIPAL AND LECTURER

இது உங்கள் நால்  
சுத்தமாக வைத்திருக்கவும்

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org



МАШИН БЫИЦИСЬУГ УИД ГЕСЛЭВЭВ



Going Out Batch Science 1000 | 01



ᠠᠨᠠᠭ ᠠᠨᠠᠭ ᠠᠨᠠᠭ ᠠᠨᠠᠭ  
ᠠᠨᠠᠭ ᠠᠨᠠᠭ ᠠᠨᠠᠭ ᠠᠨᠠᠭ



3ம் பரிசு பெற்ற சிறுகதை

## இப்படியும்

## மனிதர்கள்

ஏ. எஸ். முகம்மட் ஹாரிப்

(ஆரம்ப நெறி - விடுகை வருடம்)

(மட்டும் கண்டு - இடம் பெய்த)

மாலை மயங்கும் நேரம். தோப்பூர் கிராமம் மெல்லிய இருளில் மூழ்கி இருந்தது. பக்கத்து கிரான் வெளிக்காட்டுக்குள் இருந்து, ஓர் ஆண் குயிலின் இனியகீதம் மக்களின் காதுகளில் இன்னிசையாக ஒலித்துக் கொண்டிருந்தது. ஆனால் இப்றாஹீம் போடியார் மட்டும் சிந்தனை வசப்பட்டவராக அங்குமிங்கும் நடமாடிக் கொண்டிருந்தார். கள்ளக் கடத்தல் மூலம் ஊரை ஏமாற்றி பணம் சம்பாதிக்கும் முதலைகளுள் இவரும் ஒருவர். ஊரவர்களின் கண்ணுக்கு நல்லவராகவும், ஏழை எழியோருக்கு கொடையளிக்கும் வள்ளலாகவும் தன்னைக்காட்டிக் கொண்டிருந்த இவர் இஸ்லாமிய வாழ்க்கை நெறிக்கு மாறான முறையில் நடப்பதில் என்றுமே தவறவில்லை.

கள்ளச் சரக்கு மூட்டைகளை கப்பலில் ஏற்றிவிட்டு, பணத்துக்காக காத்துக் கொண்டிருந்த அவருக்கு முதல்நாள் அடித்து ஓய்ந்த குறாவளி

அவரைச் சிந்தனையில் ஆழ்த்தியது. 'சே... சொல்லி வச்சாப் போல இந்த பாழாப்போன குறாவளி வீசிடச்சே' என்று தன்னை அறியாமல் கதைத்துக் கொண்டிருந்தபோது 'என்னங்க ஒரு மாதிரியா இருக்கீங்க' என்று இலுவலாக கேட்ட வண்ணம் இப்றாஹீம் போடியாரின் மனைவி சலைஹா முனங்கிக் கொண்டு நின்றாள் தன்னை சுதாகரித்துக்கொண்டு அப்படி ஒன்றும் இல்லை என்று தன்னை சமாளித்துக் கொண்டார். தன் கணவன் என்னதான் கெட்டவராக இருந்தாலும் கணவனை அன்புடன் மதிக்கும் குடும்பப் பெண்ணாக நடந்து கொள்வாள். அதுபோலவே தன் மகன் நிஸ்மியும் தன் தகப்பனை மதிக்க வேண்டும் என்று விரும்பினாள். ஆனால் தன் தகப்பனின் கெட்ட செயல் கண்டு எப்போதும் கவலைப்பட்டவனாக இருந்தான் நிஸ்மி. பல சந்தர்ப்பங்களில் வாப்பா திருந்துவதற்காக பல இடையூறுகளையும் ஏற்படுத்தி இருக்கின்றான்

ஆனால் இப்றாஹீம் போடியார் இதனை பெரிதாக நினைக்கவில்லை என்றாலும் தன் மகன் தகப்பனுக்கு அடங்கி நடக்க வேண்டும் என்ற ஆசை சலைஹாவின் நெஞ்சில் குடிகொண்டிருந்தது. 'என்ன சலைஹா எதையோ நினைக்கிற மாதிரி இருக்கு' என்று இப்றாஹீம் போடியார் கேட்டபோது சுய நினைவுக்கு வந்தாள் சலைஹா. இந்தா பாருங்க நீங்க அல்லாஹ்வைப் பயந்து நடங்க இந்த உலகத்தில் செய்வதுதான் மறுமையில் வரும் என்று கூறி கண்கலங்கி நின்றாள். ஆனால் சலைஹாவின் பேச்சை ஏனோதானோ என்று தட்டிக் கழித்த வண்ணம் தன் தொழிலை சிறப்பாக மேற்கொண்டு வந்தார் இப்றாஹீம் போடியார். 'இந்தா பாரு... நான் செய்த தொழில் கெட்டதாய் இருக்கலாம். ஆனா இந்த பங்களா, காரு, சொத்து இதை எல்லாம் உழைக்கிறதென்றா எவ்வளவு காலம் போகும் சம்பாதிக்கிறதென்றா சும்மா காரியமா' என்று கூறிய வண்ணம் தான் ஏற்றி விட்ட சரக்கு மூட்டையில் சிந்தனையை ஆழ்த்தினார்.

தன் கணவரின் குணத்தைப் பற்றி அறிந்திருந்த சலைஹா இனி ஏதும் கதைக்கக்கூடாது என்று எண்ணியவளாக அவ்விடத்தை விட்டு அகன்றாள். சில நேரங்களின் பின் இப்றாஹீம் போடியாருக்கு தன்

மகனின் ஞாபகம் கண்முன் நின்றது 'சே... இவன் வேறு இருக்கிற சொத்தை வைச்சி ராஜா மாதிரி இருக்காம ஏதோ காதலாம் காதல் அதுவும் அவளுக்கு அழகைத் தவிர வேறு என்னதான் இருக்கு. சொத்துப் பத்தெண்டு ஏதாவது இருந்தால் தானே வாழமுடியும். என்று நினைத் தவண்ணம் சற்று கண்களை மூடி சிந்தனையில் ஆழ்ந்தார்.

'முதலாளி... என்ற சத்தம் கேட்டு கண் விழித்தபோது சரக்கு மூட்டைகளை ஏற்றிச்சென்ற சேகுத் தம்பி பதட்டத்துடன் நின்றான் முதலாளி... சா... மான்கள் எல்லாம் குறாவளி அடித்ததனால் மூழ்கிப் போயிடிச்சி' என்று அழுத வண்ணம் கூறினான். சில நிமிடங்கள் அசைவற்று நின்றார் (போடியாரின் தலைமாட்டுச் சுவரில் ஆடிக் கொண்டிருந்த மணிக்கூடு ஏழுமுறை அடித்து ஓய்ந்தது) நிசப்தம் கலைந்த போது சலைஹா தன் முன் நின்றாள். அந்த நேரத்தில் 'உம்மா... என்று கூறிக்கொண்டு உள்ளே வந்த றிஸ்மியைப் பார்த்து டேய்! றிஸ்மி நீ உண்மையான தகப்பனுக்கு பொறந்த புள்ளையாக இருந்தா வீட்டைவிட்டு வெளியே போடா உன் உழைப்பிலே நீ வாழ்றா பாப்பம் என்று ஆத்திரம் தீர கத்தினார். தெண்டச்சோறு என்று றிஸ்மியை மீண்டும் திட்டினார். ஆனா வாப்பா தன்னை

வீட்டை விட்டுப் போகும்படி சொல்லுவார் என்று சற்றும் எதிர்பார்க்கவில்லை. நிஸ்மி! இந்தா பாருங்க வாப்பா நீங்க சொல்லிய பிறகும் நான் இந்த வீட்டில் இருக்க மாட்டேன். 'ஆம்புள்ள என்றதை நிரூபித்துக் காட்டுறன்' என்று சொல்லிய நிஸ்மி வீட்டை விட்டு வெளியே வந்தான். 'என்னாங்க நிஸ்மியைக் கூப்பிடுங்க' என்று அழுதவாறு இப்பறாஹீம் போடியாரின் நெஞ்சில் சாய்ந்தாள் கலைஹா கோபத்தில் ஏதோ சொன்னால் இவன் இப்படியா நடப்பது. என்று சிந்தனையை மீட்டிப் பார்த்தார் இது நடந்து ஒரு வருடங்கள் சென்றன. நிஸ்மி இன்னும் வீடு திரும்பவில்லை.

வீட்டை விட்டு ஓடிவந்த நிஸ்மிக்கு பல்வேறுபட்ட கஷ்டங்கள் காத்துக்கிடந்தன. உண்ணுவதற்கு உணவு இல்லாமலும் இருப்பதற்கு இடமில்லாமலும் கஷ்டப்பட்டான். இருந்தாலும் ஏதாவது தொழில் செய்துதன்னை வாழ்க்கையில் உயர்த்திவிடவேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் தன்னை அறியாமல் தன் கால்கள் போன திக்கெல்லாம் நடந்து கொண்டே இருந்தான். உடல் சோர்வு ஏற்படவே, கிணற்றடி ஆலையில் வட்டமாகக் கட்டப்பட்டிருந்த கற்களின்மேல் சற்று ஆறுதலாக உட்கார்ந்து கொண்டான் தான் முன்பு வீட்டில் இருந்ததையும், தன்னால்

வீட்டில் ஏற்பட்ட குழப்பத்தையும் இதயத்தில் ஊண்டி நினைத்துக் கொண்டான். 'என்ன நிஸ்மி இவ்விடத்தில் இருக்கீங்க' என்ற குரலைக் கேட்டு பிரமித்துப்போனான். சுய நினைவுக்கு வந்த அவன் 'சீ... யா நீ... ங்க' என்று ஓலுவலாக தடுமாறி நின்றான் நிஸ்மி. 'ஆமா நிஸ்மி நாதான் உங்கட சாமிலா' என்று தன்னை அவனுக்கு தெளிவுபடுத்தினாள். நான் இந்தப் பாடசாலைக்கு மாற்றலாகி வந்திருக்கிறன் என்று சொல்லி முடித்தாள். நிஸ்மிக்கு மிகவும் கவலையாக இருந்தது. ஏன் என்றால் தான் வீட்டை விட்டு ஓடி வந்ததையும் தன் கஷ்டத்தையும் அறிந்து விடுவாளோ என்று மன சஞ்சலத்தில் ஆழ்ந்தான் 'என்ன நிஸ்மி, ஏதோ யோசனையில் இருக்காப்போல இருக்கு' நீங்க ஒன்றுக்கும் யோசிக்க வேண்டாம் எல்லா விஷயமும் எனக்குத் தெரியும் வாங்க என் வாடகை வீட்டிற்குப் போவோம் என்று ஆறுதல் சொன்னாள் சாமிலா. தன் காதலி என்றாலும் திருமணம் முடிக்க முன்பு அவள் வீட்டுக்கு போகலாமா என்று சிந்தித்தான். ஆனால் அவனது மன சாட்சி தப்பில்லை என்பதை கூறியது. இருவரும் நடந்து கொண்டு நிஸ்மியின் வீட்டில் நடந்த சம்பவங்களைக் கதைத்துக் கொண்டே வாடகை வீட்டை அடைந்தார்கள். சாமிலாவின் பேரில் வங்கியில் இருந்த



ஐம்பது ஆயிரம் ரொக்கப் பணத்தை யும் கொடுத்து வெளிநாட்டுக்குப் போகும்படி கட்டாயப் படுத்தினாள் 'இந்தா பாருங்க றிஸ்மி நீங்க வெளி நாடு போய் கைநிறையப் பணம் சம்பாதித்து நமது திருமணத்தை முடிக்கணும். மற்றவங்க வாழ்கிற மாதிரி நாங்களும் சந்தோஷமாக வாழணும் றிஸ்மி' என்று உணர்ச்சி யுடன் கூறினாள். றிஸ்மியின் மகிழ்ச்சிக்கு அளவே இல்லை. நாளைக்கே பாஸ் போட்டை முடிக்கின்றேன் என்று கூறிக்கொண்டு சாமிலாவின் கன்னத்தில் சுவையான முத்தத்தைக் கொடுத்தாள். சாமிலா ஆனந்தக் கண்ணீருடன் றிஸ்மியை கட்டிய வணத்துக் கொண்டாள்.

சில நாட்களின் பின் றிஸ்மி வெளிநாடு போக வேண்டிய நேரம் வந்தது. இருவரும் ஒருவரை ஒருவர் கட்டி அணைத்துக் கொண்டார்கள். பிரிவுத்துயர் தாங்க முடியாமல் சிலநிமிடங்கள் வேதனையாகக் கழிந்தன. கடைசியில் சாமிலாவிடம் கண்ணீருடன் விடைபெற்றுக் கொண்டு சென்றான் றிஸ்மி.

இவ்வாறாக எட்டு மாதங்கள் கடந்தன. ஒருநாள் சாமிலாவின் விலாசத்துக்கு ஒரு கடிதத்தை தபால் காரன் கொடுத்தான் மகிழ்ச்சியால் தன்னை மறந்த நிலையில் றிஸ்மியின் எண்ணத்தோடு நெஞ்சில் கடி

தத்தை ஒட்டிக் கொண்டு தன் திருமணத்தைக் கற்பனை கண்முன் கண்டாள். சிறிது நேரத்தின்பின் கடிதத்தை ஆறுதலாக உடைத்து வாசித்தாள். இடையில் சற்றென நிறுத்தினாள். றிஸ்மி வாகன விபத்தில் இறந்த செய்தியை றிஸ்மியுடைய நண்பன் அறிவித்திருந்தான். சாமிலாவிற்கு இதயமே நின்றுவிட்டது. ஓ என்று அழுதுவிட்டாள். றிஸ்மியின் நினைவால் பல நாட்கள் உண்ணாமலும், உறங்காமலும் இருந்தாள். இவ்வாறாக சில மாதங்கள் கழிந்து கொண்டிருந்தன.

இப்பொழுதும் போடியாருக்கு பல கஸ்டங்கள் தொடர்ந்து வந்தன. பணமும் கரைந்து விட்டன. கடன் காரர்களின் தொல்லையும் அதிகரித்தது. கடன் காரர்கள் சும்மா இருப்பார்களா? கடன்காரர்களின் தொல்லை தாங்காமல் காணியையும் வீட்டையும் விற்று கடனைத்தீர்த்தார். இவ்வாறாக ஏழையாக்கப்பட்டு ஒரு வேளை உணவுக்கும் வழியில்லாமல் தடுமாறினார். இவ்வாறான நிலையில் மகனை நினைத்து, நினைத்து உயிரையும் விட்டாள் சலைஹா மனைவியையும் சொத்தையும் இழந்த இப்பொழுதும் போடியார் கடந்தகால வாழ்க்கையைப் பற்றி நினைத்துப் பார்த்தார். இதனால் துக்கம் அடைந்து தன் ஊரைவிட்டு பக்கத்து ஊருக்கு தன் வயிற்றை கழுவுவதற்

காகச் சென்றார். நீண்ட தூரம் கால் நடையாகச் சென்ற இப்றாகிம் போடியார் களைப்பு வந்ததால் பக்கத்தில் தெரிந்த சமூகத் தொண்டர்களினால் கட்டப்பட்ட பஸ்தரிப்பு நிலையத்துக்குச் சற்று ஓய்வு எடுப்பதற்காகச் சென்றார். அங்கு ஓர் இளம் பெண் கலங்கிய கண்களுடன் பெட்டி படுக்கையோடு நின்று கொண்டிருந்தாள், அங்கு சற்று ஓரத்தில் ஆறுதலாக உற்கார்ந்தார் இப்றாகிம். அவ்விடத்தில் நின்ற பெண்ணைப் பார்த்து “ஏ... புள்ள எங்க போகனும்” என்று அமைதியாகக் கேட்டார். “பக்கத்துக் கிராமமான செல்வ பூமியில் இருக்கிற நான்” என்று மிக அமைதியாகச் சொன்னாள். அப்பொழுது தன் மகன் றிஸ்மி காதலித்த அதே ஊரான சாமிலாவின் ஞாபகம் அவருக்கு வந்தது “அப்போ சாமிலா

வைத் தெரியுமா” என்று சற்று திருப்தியாகக் கேட்டார். இப்றாகிம் பஸ் நிலையத்தில் நின்ற சாமிலாவுக்கு அதிர்ச்சியாக இருந்தது. ஏன் பெரியவரே அவளை உங்களுக்குத் தெரியுமா என்று பதட்டத்துடன் கேட்டாள் சாமிலா. இப்றாகிம் போடியாரின் கண்களிலிருந்து கண்ணீர் பெருக தன்மகனின் கதையையும் தன்கதையையும் வேதனையோடு கூறினார். சாமிலா இவை எல்லாவற்றையும் நினைத்து அதிர்ந்தாள். எல்லாம் அல்லாஹ்வின் செயல் என்று தன் மனதுக்குள் நினைத்து அழுதவண்ணம் இப்றாகிம் மாமாவை தன்னுடனே தன் ஊருக்கு அழைத்துச் சென்றாள்.



**நபிகள் நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் அருளிய அமுதவாக்கு**

வாக்குறுதி மாறுவோரும், பொய் பேசுவோரும், நம்பிக்கைக்குமாறு செய்வோரும் முஸ்லிம் என்று சொல்லத்தகுதியற்றவர்கள்.

நெருப்பை தண்ணீர் அணைத்து விடுவதைப்போல தர்மமானது பாவங்களை அணைத்து விடுகிறது.

S. H. மாஹிர் (இஸ்லாம் நெறி விடுகை வருடம்)

3ம் பரிசு பெற்ற மரபுக் கவிதை

## மாதராய்ப் பிறப்பதொரு மாண்பு!

எம். ஜே. எம். நிபாயத்துல்லாஹ்  
(விஞ்ஞான நெறி - விடுகை வருடம்)

மண்ணிலே மாதராய்ப் பிறப்பதும் மாண்பு  
மானிடம் மாதரால் சிறப்பதும் மாண்பு  
பெண்ணிலே பெண்ணினம் பிறப்பதும் மாண்பு  
பெண்ணினம் மண்ணையே பெறுவதும் மாண்பு

வண்ணமே பெண்மையாய் வாழ்வதும் மாண்பு  
வசந்தமே வாழ்க்கையில் வளர்வதும் மாண்பு  
உண்மையே பெண்மையில் ஒளிர்வதும் மாண்பு  
உலகமே மாதரால் உயர்வதும் மாண்பு

மாதரால் ஆணினம் மகிழ்வதும் மாண்பு  
மனைவியால் அரசனாய் ஆவதும் மாண்பு  
வேதமும் மாதரால் விளைவதும் மாண்பு  
வீணையு மவள்குர லிசைப்பதும் மாண்பு

பிள்ளையை மாதரே பெறுவதும் மாண்பு  
பெற்றவள் பாலையை தருவதும் மாண்பு  
அள்ளியே பிள்ளையை அணைப்பதும் மாண்பு  
அவளே பெற்றதை வளர்ப்பதும் மாண்பு

மாதரே உணவதை சமைப்பதும் மாண்பு  
மனமாறக் கொண்டவன் ருசிப்பதும் மாண்பு  
போதனை செய்தவள் புகட்டலும் மாண்பு  
போரையும் வார்த்தையால் வெல்வதும் மாண்பு

காலத்தை பொன்னென கணிப்பதும் மாண்பு  
கணவனை கடவுளாய் மதிப்பதும் மாண்பு  
வேளைக்கு வேலையவள் முடிப்பதும் மாண்பு  
விரும்பியே இறைவனை தொழுவதும் மாண்பு

3ம் பரிசு பெற்ற புதுக்கவிதை

தமிழக க்ராம ரூபல் கமிட் டீ

# !புண்ணாய யூதபெற்றபி ப்யாரூதாய மத்திய கிழக்கு விழிக்கின்றது . . .

தோப்பூர் பெளசல் அமீர்

(ஆரம்ப நெறி விடுகை வருடம்)

மேற்கத்திய போலிக்குள்

சுகம் கண்ட

மத்திய கிழக்கு

அதன் சுயரூபம் கண்டுவிட்டதால்

விழித்துக் கொள்கிறது.

ஆடம்பரத் தொட்டில்களில்

கலாச்சாரக் குழந்தைகளை

அடிமைத்தனத்தால்

தாலாட்டிக் கொண்டவர்கள்

இன்று

சுதந்திர கீதமிசைக்கின்றனர்.

அற்ப சுகத்திற்காக

எண்ணை வளத்தை

தாரை வார்த்தவர்கள்

அதன்

திச்சுவாலைகளுக்குள்

வெந்துவிட்டதால்

விடுதலை பெறுவதற்காக

விழித்துக்கொண்டனர்.

புனிதம் கண்ட இஸ்லாத்தை  
புதைத்துவிட்ட வெறியர்களால்  
உடமை பறிக்கப்பட்டதால்  
உண்மைகள் தளைத்துவிட்டன.

ஆசை வலைக்குள்  
எமான் சிக்குண்டதால்  
கண்கள் பிடிபட்டு மராமகம்மியூத  
தீப்பிரளம்புகளை கக்கிவிடுகின்றன.

பஞ்சமா பாதகத்தை  
இஸ்லாமிய ஆட்சிக்குள்  
பாய்ச்சிவிட்ட  
வீணர்களின்  
பாவக் கறைகள்  
பார்வைக் குழிகளை  
நிரப்பி விட்டதால்  
அது  
விழிக்க முனைகின்றது.

முஸ்லிம் உலோகங்களை  
அனாச்சார அமிலங்களில்  
மோதவிட்டு  
தாக்க விளைவுகளை  
எதிர்பார்த்த  
கிறிஸ்தவ யூதர்கள்  
தோல்வி காண்பதற்காக  
மத்திய கிழக்கு  
இன்று விழித்துக் கொள்கிறது.

சமூக சந்தையில்  
 கலாச்சார விற்பனைகள்  
 அன்னிய நோட்டுக்களுக்கு  
 விலையாகிவிட்டதால்  
 தாங்கியிருந்த  
 வீரநெஞ்சங்கள்  
 துயிலெழுந்து விட்டன.

ஆசைத்தீயில் தீனின் வாழ்வு  
 அழிவுச்சுவாலை இட்டபோது  
 இஸ்லாமிய மேனிகள்  
 வெந்து விட்டதைப் பார்த்து  
 புனித உள்ளங்கள்  
 பொங்கி தீயை அணைக்கின்றன.

நபிகளின் பாதச்சுவடுகள்  
 அலங்கரித்த பூமிகள்  
 ஆக்கிரமிக்கப்படுவது  
 அந்த  
 உறுதியான உள்ளங்களினால்  
 சுதந்திரக் கண்களை  
 திறக்கவிடுகின்றன.

விழித்த கண்களுக்குள்  
 தீச்சுவாலைகள்  
 அக்கிரமங்களை  
 எதிர்பார்ப்பதற்காக  
 உருவெடுத்து விட்டதால்  
 மத்திய கிழக்கு  
 அதன்  
 பண்பை நிலைத்துக்கொள்ள  
 முயலுகின்றன.  
 இதன் விழிப்பு  
 நிலைப்பது அவசியமே.

## அறிவுட்டலில்

## பெண்களின் பங்கு

செல்வி சித்தி நிறாறா அப்துல் ஹமீட்  
(விஞ்ஞான நெறி - விடுகை வருடம்)

அறிவைத் தேடி அடைவது ஒவ்வொருவரினதும் கட்டாய கடமையாகும். என்ற நபி (ஸல்) அவர்களின் மொழி; மக்கள் பசமுதாயம் கல்வியைத் தேடிப் பெறுவதைற்குத் தூண்டுகோலாக அமைகிறது. மனித சமுதாயத்தின் சகல கிரியைகளுக்கும் அறிவு அவசியமாகின்றது. உண்ணுதல், உடுத்தல், உறங்கல் முதல் மனிதனின் அன்றாட வாழ்வின் அனைத்துச் செயல்களும் சிறப்பாக நடைபெற அறிவு தேவைப்படுகின்றது. உலக வாழ்வின் சகல செயல் முறைகளையும் சீர்பெறச் செய்வதற்கு அறிவின் துணை வேண்டப்படுகின்றது. இதனாலேதான் அல்குர்ஆன் அறிவுக்கு முதன்மை அளிக்கிறது.

இல்மு, ஹிக்கம்த், கல்வி, ஞானம் என்ற பதங்கள் திருக்குர்ஆனிலே அறுநூற்றைம்பதுக்கும் கூடுதலான இடங்களில் எழுதப்பட்டுள்ளன. சகல கலைகளுக்கும் ஊற்றுக் கண்ணான அல்குர்ஆன் ஒவ்வொருவரும் அறி

வைப்பெற வேண்டிய அவசியத்தை வற்புறுத்துகின்றது. 'இறைவா எனக்கு அறிவு ஞானத்தை அதிகரிக்கச் செய்வாயாக' என்ற நபி (ஸல்) அவர்கள் திருக்குர்ஆன் வாயிலாகப் பிரார்த்திக்கின்றார்கள். இந்தளவுக்கு அறிவின் அவசியம்பற்றி இஸ்லாம் கிலாகித்துக் கூறுகின்றது.

இஸ்லாம் அறிவு பூர்வமானதும், முற்போக்கானதும், மக்களால் இலகுவில் ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடியதுமான திட்டங்களை முன் வைத்துள்ளது. பெண்களைப் பொறுத்தவரை அவர்களது அந்தஸ்துக்கு எத்தகைய களங்கத்தையும், குறைவையும் ஏற்படுத்தாத வகையில் அவர்களுக்கே உரிய உரிமைகளையும் நெறிகளைப் பின்பற்றுவதிலும் ஆண்களுக்கும், பெண்களுக்குமிடையில் எவ்வித வேறுபாடுமில்லை. ஆனால் பெண்களின் இயல்புகளுக்கும், தேவைகளுக்கும் ஏற்பவும், அவளது உளவியல், உடலியல்திருப்தியைக் கருத்திற் கொண்டும் இஸ்லாம்

ஏனைய விடயங்களில் பெண்களுக்கே யுரிய விசேட உரிமைகளை வழங்கியுள்ளது.

இக்காலகட்டத்தில் பெண்களின் கடமைகளும், பொறுப்புக்களும் மாற்றமடைந்து வருவது. கண்கூடு இருப்பினும் குழந்தைகளைப் பொறுத்தவரை அவை ஒரு குடும்பத்தின் சொத்துகள். இந்நாட்டின் செல்வங்கள் என்பதை நாம் ஒருபோதும் மறந்துவிடலாகாது. ஒரு பெண் எந்தளவிற்குச் சாமர்த்தியமாகவும், சமயோசிதமாகவும் தன் குழந்தையின் உடல் நலத்தையும், உள நலத்தையும் பேணுகின்றாளோ அந்தளவிற்கு குழந்தைகள் செழுமை அடைகின்றன. ஆரோக்கியம் உள்ள பிள்ளைகளாக வளர்ச்சியடைகின்றன. குழந்தையின் வளர்ச்சியில், பரம்பரையும், சூழ் நிலையும் பெரும்பங்கு கொள்கின்றன. இதிலும் தாயே முக்கிய பங்கேற்கிறாள். ஆனால், இதனை நிறைவேற்றுவதில் பல தாய்மார்கள் தவறிவிடுகின்றனர், பெண் கல்வி பெண்களுக்கான தொழில் வாய்ப்புக்கள், இக்காலத் திருமணங்களின் நிலையற்ற தன்மை, குடும்பத்திலும், அதற்கு வெளியேயுள்ள சமூகத்திலும் பெண்களுக்கு ஏற்படும் பிரச்சினைகள் காரணமாகக் குழந்தை வளர்ப்பில் இன்றையதாய்மார்கள் தம் பங்களிப்பைச் செய்ய முடியாதவர்களாக இருக்கின்றார்கள்.

பெண் என்பவள் அன்பு மனைவியாக, நல்லாசானாக, தாதியாக, இல்லத்தரசியாக, மந்திரியாக குழந்தையைப் பராமரிப்பவளாக இருக்கின்றாள். இப்பணிகளையே அவள் பெரிதும் விரும்பக் கூடியவளாகப் படைக்கப்பட்டுள்ளாள். இத்தகைய பெண்ணின் இயல்புகளை எவ்வகையிலும் மாற்றிவிடமுடியாது. எனவே ஒரு பெண்ணின் கடமையும், சேவையும் வீட்டிலிருந்தே ஆரம்பமாகின்றது. வீட்டிலிருந்தே எதிர்காலச் சந்ததிகள் உருவாக்கப் படுகிறார்கள். 'தாயின் பாதத்தடியில் சுவர்க்கம் இருக்கின்றது' என்ற நபிமொழியானது ஒரு தாயின் வீட்டுப்பொறுப்பை தெளிவுற எடுத்துக் காட்டுகின்றது. குழந்தைக்குச் சிறந்த அநுபவங்களைக் கொடுத்துச் சுவர்க்கத்துக்கான பாதையைக் காட்டும் பொறுப்பு பெருமளவில் தாயிலேயே தங்கியுள்ளது. 'தாயைப்போல பிள்ளை நூலைப்போல சேலை' என்ற நமது கிராமிய மொழியும் இதையே உணர்த்துகின்றது. முதலில் அதற்காகவே தன்னை தயாராக்கிக் கொள்வதும் அவளது கடமையாகும்.

பெண்ணின் சீரழிவானது; குடும்பத்தினதும், சிந்தனா, ஒழுக்க நிலைமை சீர்குலைவதற்கும் ஒப்பாகும். ஒருதாய் தனது குழந்தையின் வாயில் பாலை மாத்திரம் ஊட்டுவதில்லை அத்துடன் தனது நடத்தையின்



(ஒழுக்கத்தின்) உயிரையும், அதன் ஒவ்வொரு நரம்பின் நாளத்திலும் பாய்ச்சுகின்றாள் அவளிடத்தில் மார்க்கத்தின் உணர்வு குறைந்திருந்தால், மனிதப் பண்பு குறைந்தும், ஈமான் உயிரற்று இருந்தால் குழந்தையும் அதே உணர்வோடுதான் வளரும். உண்மையான பயிற்சியின் அசல் ஊற்றுக்கண்ணும், சிறந்த வழிமுறையும் தாய்மார்களாகும். ஆண்கள் வெறுமனே தனியொரு கையினால் மாத்திரம் ஒரு கட்டத் தை நிலைநாட்ட முடியாது. இதில் மற்றொரு கரம் அதாவது, பெண்ணின் ஒத்துழைப்பு மிக அவசியம். ஒரு குழந்தையின் முதலாவது பயிற் சிக்களம் தாயின் மடியாகும். தாயின் மார்பகத்திலிருந்து பாயும் ஒவ்வொரு அமுதத்துளியுடன் அறிவு, உணர்ச்சி, ஆர்வம், தைரியம், ஒழுக்கம் ஆகியனவும் குழந்தையினுள் ஈர்க்கப்படுகின்றன. தாயின் ஒவ்வொரு செயலையும் பார்த்துக் குழந்தை தனது பாதையை அமைத்துக் கொள்கிறது. தாய்மையினூடே அன்பையும், பண்பையும், ஒழுக்கத்தையும், பண்பாட்டினையும் பாலாக ஊட்டி வளர்க்கின்றாள். தன்னையே கொடுத்து அல்லும் பகலும் உழன்று அயராது விழித்திருந்து கண்ணை இமை காப்பது போல் காத்து பன்பு தவழுகின்ற தலைவர்களை எதிர் காலத்தில்

நாட்டிற்காக உருவாக்கின்றாள். ‘‘ஈன்ற பொழுதிலும் பெறுதுவப் பாள் தன் மகனைச் சான்றேன் எனக்கேட்டதால்’’ என்பது வள்ளுவர் வாக்கு அதற்கேற்ப தன் பிள்ளையை வளர்த்துப் பேரறிஞனாக்குகிறாள். இவ்வாறாகச் சமுதாயத்தில் ஒவ்வொரு பெண்ணின் பொறுப்பும், பணியும் எவ்வளவு முக்கியம் வாய்ந்தவை என்பதைப் பெண்கள் கருத்திற் கொண்டு செயல்பட வேண்டும்.

ஆண்களின் தீயநடத்தைகளில் இருந்து தவிர்ந்து கொள்வதற்கு வகையுண்டு. ஆனால், பெண்களின் வழிகேட்டின் தீய விளைவிலிருந்து பாதுகாப்புப் பெறுவது அசாத்தியமானது. அவர்களால் உண்டாக்கப்படும் அழிவு ஆணிவேரில் ஏற்படும் அழிவாகும். கிளைகளிலும், இலைகளிலும், ஏற்படும் நோயல்ல. அதற்குரிய பரிகாரம் இல்லாது போகலாம் இதனால் பெண்களாகிய உங்கள் மீதான பொறுப்பு மிக்க கடினமானதாகும். பெண்களால் குழந்தைகளுக்கு ஊட்டப்படும் நோய் எந்தப் பெரிய வைத்திய நிபுணராலும் சுகப்படுத்த முடியாததாகும்.

பிள்ளைகளின் கல்வியில் பாடசாலையைப் போன்று வீடும் முக்கிய இடத்தைப் பெறுகின்றது. ஒருநாளில் நான்கில் மூன்று பங்கைப் பிள்ளைகள் வீட்டிலேயே கழிக்கின்றனர்.

எனவே, வீட்டைப் படிப்புடன் சம்பந்தப்படாத ஒரு இடமாகக் கருதி விடமுடியாது. பிள்ளைகள் எதையுமே பார்க்க, பேச, செய்யத் தகுதி இல்லாதவர்களல்லர் அவர்களிடமிருந்துதான் அடிப்படையே ஆரம்பமாகின்றது. இந்தத் திறமைகள் ஆளுக்காள் வேறுபடும். இவற்றை இனங்கண்டு இயல்புக்கு ஏற்ப வாய்ப்பு, வசதிகள், சாதகமான சூழ்நிலைகள் மூலம் வெளிக்கொணர வேண்டியது ஒவ்வொரு தாயினதும் பாரிய பணிகளில் ஒன்றாகும். பிள்ளைகளுக்கு எதையும் பார்க்க, விளங்க, ஒப்பிட்டு நோக்க, முடிவுகள் எடுக்க, அதனைச் செயற்படுத்த முடியும். ஆனால் இது படிப்படியாகவே வளர்க்கப்பட வேண்டும் வீட்டில் பிள்ளைகளின் திறமை; ஆடுவதில், ஓடுவதில், பாடுவதில், நண்பர்களுடன் கூடிக்குலாவுவதில், பொழுதுபோக்குகளில் ஈடுபடுவதில்தான் வெளிப்படுகின்றது. ஆகவே, ஒவ்வொரு தாயும் இவற்றையும் கல்வியாகக் கருதி; அவர்களின் அறிவு, ஆற்றல்கள் வளரும் ஒரு சந்தர்ப்பமாகக் கருதி அதற்கு இடமளிப்பதுடன் பூரண ஒத்துழைப்பும் வழங்க வேண்டும்.

பிள்ளைகளின் வளர்ச்சியில் வீட்டிற்கும், பாடசாலைச் சூழலுக்குமிடையில் ஒரு தொடர்பை ஏற்படுத்தி அப்பிள்ளை கற்க வழிசெய்வதும் ஒரு

தாயின் கடமையாகும். விதம் விதமான பொருட்களும், முயற்சிகளும், பிள்ளைகளும் கொண்டதான ஒரு சூழலே மகிழ்ச்சியும், ஆர்வமும் அக்கறையும் கொண்ட வீட்டைப் போன்ற ஓர் அமைப்பை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதே கல்வி நிலையமாகும். ஓர் பிள்ளை தனது குடும்பத்தில்தான் முதல் அறிவைப் பெறுகின்றது. இதனை மேலும் பெருக்க வழி செய்வதே ஒரு தாயின் கடமையாகும். குடும்ப ஆசாரம், நாட்டு, சமூகக் கலாச்சாரம், பண்பாடு, என்பவற்றைப் பிள்ளைகளுக்குத் தெரியப்படுத்துவது வீட்டுச் சூழலே. இதில் ஒரு தாயின் பங்கு முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. தாயினது புகட்டுதல், அவர்களது எடுத்துக்காட்டு, பாராட்டு, தண்டனைகள், சடங்குகள், விழாக்கள், என்பனவற்றில்தான் குழந்தையின் இத்தகைய அறிவு பெருகுகின்றது. ஒரு பிள்ளை கல்வி நிலையத்தில் ஆறுமணித்தியாலங்களேயே கழிக்கின்றது. இப்படிப்பார்க்கும்போது ஏனைய இரண்டு பங்கு கால நேரத்தையும் வீட்டில் பெற்றோரின் மேற்பார்வையின் கீழ்கழிக்க வேண்டிய நிலை பிள்ளைக்கு ஏற்படுவதால் அவர்களை நல்வழியில் நடத்தும் பொறுப்பு எத்தகையது என்பதில்தான் ஒரு தாயின் திறமை அமைந்துள்ளது. அவர்களின், உடைநடை, பொழுதுபோக்கு, பெரியோரை மதித்தல், பெற்றோரைப்போல்

சமயநடவடிக்கைகளில் ஈடுபடல், சமூக இணக்கம் பெறல், என்பனவற்றிலெல்லாம் சிறந்த முறையில் வழி நடத்துவதும் ஒரு தாயினது முக்கிய கடமையாகும். பிள்ளை தனது ஓய்வு நேரத்தைப் பிரயோசனமான வழியில் செலவிடச் சிறந்த பொழுது போக்கு வசதிகளைத் தாயானவள் ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டும்.

இதனைக்கருத்திற்கொண்டு வீட்டில் ஒரு சிறிய புத்தகசாலையை அமைத்து அதில் சிறந்த ஒழுக்க நெறிப் போதனைகள், பெரியோர்களின் வாழ்க்கை வரலாறுகள், நபி மொழிகள், இறைவாக்குகள், சிறுகதைகள் போன்ற நல்வழிகளைப் போதிக்கும் புத்தகங்களை வைத்து அவர்களிடையே வாசிக்கும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்தவேண்டும். மேலும் சிந்தனைக்கு விருந்தாகும் விளையாட்டுக்கள், சிறுகதைகள், போன்றவற்றில் பிள்ளையின் வயதிற்கேற்ப ஏற்படுத்தி அவர்களின் அறிவினை மேலும் விருத்திசெய்துகொள்வதற்கு வழிகோலலாம்.

சிறுவர்கள் தவறு செய்பவர்களே அவை தவறுகளல்ல. பிள்ளைகளின் ஆர்வத்திற்கும், அவர்களின் இயலாமைக்கும் இடையேயுள்ள இடைவெளிதான் அது. அதுகாலக் கிரமத்தில் சமப்பட்டு மேம்படவும் முடியும். எதைச் செய்தால் பாராட்டுக் கிடைக்கும், எதைச் செய்தால் தண்டனை கிடைக்கும், எது செய்யப்பட வேண்டும், எது செய்யப்படக்கூடாது. என்பதும் அறிவுதான். தாயானவள் தன்னுடன் பிள்ளைகளை ஒப்பிட்டு; தனக்குப் பிழையாகப்பட்டது. அவர்களக்குப் பிழையாகப் படவில்லையே என்று அவர்களது முளைவிடும் ஆர்வத்தை முளையிலேயே கிள்ளி எறிந்துவிடக்கூடாது அவர்களை மென்மேலும் உற்சாகப்படுத்துவதாக இருக்கவேண்டும் அவர்கள் விரும்பும் துறையில் அவர்களைச் செல்ல அனுமதித்தால் அத்துறையில் சாதனை படைப்பார்கள். உலகில் இன்று புகழ் பெற்றுத்திகழும் விஞ்ஞான விற்பன்னர்கள், கணிதமேதைகள், சிறுவயதில் எப்படி இருந்தார்கள் என்ற பல வேடிக்கையான கதைகள் உண்டு. ஆகவே, ஒரு தாயானவள் தான் விரும்புகின்ற துறைகளில் பிள்ளைகளை ஈடுபடுத்துவது புத்திசாலித்தனமல்ல. ஆனால், அத்துறைகளுக்குரிய ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தினால், வழிகாட்டிகளைப் பெற்றுக் கொடுத்தால் அவர்களில் தேவையான மாற்றங்களை எதிர்பார்க்கலாம்.

ஆரோக்கியமாக உள்ளவர்களிடம் இருந்த ஆரோக்கியமான செயலும், சிந்தனையும் பிறக்கின்றது. விளையாட்டு நோய்களை நீக்குவதுடன், தடுக்கவும், கட்டுப்படுத்தவும்

பயன்படுத்தப்படுகின்றது. எனவே, அவர்களை விளையாட விட வேண்டும். சமயமறிந்து பேச, சமயோசிதமாகப்பேச, எதைப் பேசவேண்டும்? எதைப்பேசக்கூடாது? எங்கு பேசவேண்டும்? எப்போது பேச வேண்டும்? எப்படி பேசினால் மற்றவர் மனம் புண்படும்? மற்றவர்களை உற்சாகப்படுத்த எப்படிப்பேச வேண்டும்? மரியாதையாகப் பேசுவது எப்படி? என்பதையெல்லாம் ஒருதாயின் மூலமே குழந்தை பெற்றுக் கொள்ள முடியும். அதேபோல் பொழுதுபோக்குகள் வெறுமனே காலத்தை வீணாக்கும் செயலல்ல. பயனும், இன்பமும் ஒருங்கே பெறக்கூடிய முயற்சி மாணவர்களின் வெளிக்கள அறிவை வளர்க்கின்றது. அவர்களது இயல்புக்கங்களும், ஆளுமையும் வெளிப்படுகின்றது. சாதனை வீரர்களை உருவாக்குகின்றது. வானொலி, தொலைபேசி, விமானம் என்பன இவ்வாறு பொழுது போக்கின் பயனாகக்கண்டு பிடிக்கப்பட்டவையே அந்நேரத்தில் இவை விண்முயற்சி என்று தடுக்கப்பட்டிருந்தால் அவை உருவாகி இருக்க முடியுமா? எனவே, பிள்ளைகளின் விடயங்களில் சமநிலையைப் பேணுவதே ஒரு தாயின் பணி. ஒரு அம்சம் மற்றொரு அம்சத்தைப் பாதிக்காமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். எதற்கு எவ்வளவு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட வேண்டுமென்பதைத் தாய் தீர்மானிக்க

வேண்டும். பிள்ளைகள் ஆசைகளுக்கு அடிமையாகக் கூடியவர்கள். பெண்கள் கொஞ்சம் கவனமெடுத்தால் அந்த ஆசைகளையே நல்ல முறையில் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம். எப்போதும் ஒரு தாயானவர் பிள்ளைகளின் வழிகாட்டி என்ற உணர்வுடன் காணப்பட வேண்டும்.

குழந்தைகளின் மனம் பசுமரத்தாணி போன்றது. எதுவும் தானாகவே பதிந்துவிடும். அதுபோன்று தான் அவர்களது மனதில் ஆழமான எண்ணங்களும், கொள்கைகளும் தூய்மையாக உருவாகின்றன. 'நல்ல வராவதும், தீயவராவதும் அன்னை வளர்ப்பினிலே' என்பதற்கிணங்கத் தாயானவளே அன்பாக, ஆதரவாகக் கண்ணியமான முறையில் நடந்துவளரும் எண்ணங்களுக்குப் பக்கபலமாக நின்று எதிர்காலத்தை நந்தவனமாகக் காட்ட வேண்டும். அதுவே, அத்தாயின் எதிர்காலத்திற்கும், அக் குழந்தையின் எதிர்காலத்திற்கும் மிக சிறந்தது. பிஞ்சுமனப்பருவத்திலே கல்வியின் மகத்துவத்தையும், அதன் பாலான பற்றுணர்ச்சியையும் ஆழமாகப்பதியத்தக்க விதத்தில் விதைத்திட வேண்டிய உன்னத பொறுப்பு ஒரு தாயின் கைகளிலேயே தங்கியுள்ளது. அவர்கள் ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் ஆக்க முயற்சிகளில் வெற்றி பெறும் போதும், அறிவுத்திறன்களை வெளிப்படுத்தும்போதும் அவர்களின்

ஆர்வத்தை மழுங்கவிடாமல், வெற்றிகளைப் புறக்கணிக்காமல் புகழ் வேண்டும். குழந்தை விரும்பும் முறையில் கல்வியைத் தொடர வழிகாட்ட வேண்டும். 'அறிவைத் தேடிப்படி' என்ற அல் குர்ஆனின் ஆணை புரட்சி கரமான மாற்றங்களை உண்டு பண்ணியுள்ளது. எனவே, அதன் கல்விக் கொள்கை உலகிலே பல மாற்றங்களைத் தோற்றுவித்தது. கல்வியோடு மாத்திரம் கல்விக் கொள்கையை இஸ்லாம் சுருக்கிக் கொள்ளவில்லை. கல்வியின் நோக்கம் ஒழுக்க நெறியை வளர்க்க வேண்டுமென்பதை அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளது. கல்வியும், ஒழுக்கமும் இரண்டு கண்களாகக் கருதப்பட வேண்டும் என்பது இஸ்லாத்தின் விழுமிய கருத்தாகும். தான் கற்றுக்கொண்ட கல்விக்கு விளை நிலமாக ஒழுக்க வாழ்வு அமைய வேண்டும். ஒழுக்கமில்லாத வெறும் கல்வியை மாத்திரம் பெற்றுக்கொண்டவனின் நிலை புத்தகத்தைச் சமந்த கழுதையின் நிலையை ஒத்ததாகும். எனவே, ஒருவன் கற்ற கல்வி பிரகாசிக்க வேண்டுமானால் ஒழுக்க நெறியின்பால் வழுவரது ஒழுக வேண்டும் என இஸ்லாம் விரும்புகின்றது. பிள்ளைகளை ஒழுக்க சீலர்களாக வழிநடத்துவது ஒரு தாயின் பொறுப்பான கடமைகளில் ஒன்றாகும். ஒரு குழந்தையின் வீட்டுச் சூழலே அதன் முக்கிய கல்வியூட்டும்

நிலையமாகும். தாயனவளே அதன் சிறந்த ஆசிரியை. ஒரு குழந்தையின் வளர்ச்சியில் ஒரு தாயின் பங்கு மிக முக்கியமானது. அன்பு காட்டல், பாதுகாத்தல், கல்வி கற்பித்தல், பொழுதுபோக்கிற்கு வகை செய்தல்; சமய அறநெறிபோதனைகள் என்பன ஒரு தாயானவள் வளரும் பிள்ளைகளின் நலனுக்காகச் செய்யும் பணிகளாகும். நன்மப்பிணர்ச்சி யு நன்மையடிகளை உய்ய மனித சமுதாயத்தின் முக்கிய உறுப்பு குடும்பமே ஆகும். குடும்பத்தில் நிலவும் அமைதியும், மகிழ்ச்சியும் சமுதாயத்தின் நலத்தை நிர்ணயிக்கின்றது. தம்பதிகளிடையே வளரும் அன்பு பிள்ளைகள் மீது ஆதரவாகக் கனிகிறது. இதிலிருந்து மனிதனை மனிதன் நேசிக்கும் உன்னத நிலை உருவாகின்றது. தன்னலமற்ற சமுதாய சேவைக்கு இதுவே திறவுகோலாகும். அன்புணர்ச்சியும், சேவையுணர்ச்சியும் வளர்ச்சியடைதற்கு குடும்பமே ஒரு சிறந்த பயிற்சிக் களமாக அமைகிறது. இத்தகைய ஒரு குடும்பத்தின் வளர்ச்சி நிலைக்குக் காரண கர்த்தாவாக இருப்பவரும் பெண்ணை தான் பெண்ணானவள் இல்லத்தின் அரசியாவாள் கணவனின் மீதும் இல்லத்தின் மீதும், பிள்ளைகள் மீதும் அவள் ஆட்சி செலுத்துகிறாள். அவர்களைப் பற்றி அவள் விசாரிக்கப்படுவாள் என்று குடும்பத்தில் ஒரு மனைவியின் பொறுப்பை ஒர் அரசனின் நிலைக்கு



இன்று உருவாகிய வருவதை நாம் காணக்கூடியதாகவுள்ளது. இன்றைய காலகட்டத்தில் பெண்கள் மாதர் சங்கங்கள் மூலம் முதியோர்கல்வி, மகளிர் கல்வி முன்னேற்றம், குழந்தைகளுக்கான கல்வி, மறுவாழ்வு முதலிய துறைகளில் இவ்வமைப்புக்களின் பெரும் அக்கறை வரவேற்கத்தக்க பல மாற்றங்களை உண்டாக்கியுள்ளது. எழுதப் படிக்க தெரியாத மகளிருக்காகப் பல முறைசாரக் கல்வி மையங்களை ஏற்படுத்தி அதன்மூலம் அவர்களுக்குக் கல்வியளித்து வருகிறது. அரசாங்கமும் இத்தகைய பொதுநலத் தொண்டு நிறுவனங்களின் முயற்சிகளுக்கு முட்டுக்கட்டையிடாமல் ஆதரவளித்து வருகின்றது. கல்வியிலும், தொழிற்கல்வியிலும் பெண்களுக்குப் பயிற்சியளித்து பெண்களுக்கான சுயசம்பாதித்திற்கான வழிகள் செய்யப்படுகின்றன. இதன் மூலம் பல அறியாமையொழிப்புப் பணிகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. பெண்களுக்கான பல முறைசாரக் கல்விமையங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டு அதன்மூலம் பலபொதுப் பணிகள் செய்யப்படுகின்றன. பல பெண் அமைப்புக்கள் மூலம் சுற்றுச் சூழல் சீர்கேடு, தற்காலப் பெண்களின் தேக ஆரோக்கியம் பேணல், பெண் கல்வி முன்னேற்றம், ஆகிய பல பிரச்சினைகள் குறித்துக் கருத்தரங்குகள் நடத்தி விழிப்புணர்வு உண்

டாக்கப்பாடுபட்டு வருகிறார்கள். 'இருளைப் பளிப்பதைவிட ஒரு சிறு மெழுகுவர்த்தியை ஏற்றி வைப்பது மேலானது' என்ற பழமொழிக்கேற்ப தங்களால் இயன்றளவு சமூக முன்னேற்றத்திற்காகப் பாடுபடவேண்டியது ஒவ்வொரு பெண்ணினதும் கட்டாய கடமையாகும். உண்மையான செல்வம் பெண்களிடம்தான் தங்கியுள்ளது. குடும்பம் அவர்களுடைய பொறுப்பிலுள்ளது. அவர்கள் எத்தகைய உருவத்தில் பழக்கவழக்கத்தைப் பிள்ளைகளிடத்தில் பதிய வைக்கிறார்களோ, அது நேர்வழிக்குச் செல்லும் நற்பண்பென்றாலும் சரி, தீயவழிக்கு இழுத்துச் செல்லும் இழியபண்பானாலும் சரி, அதை அழிப்பதற்கு எவ்வளவுதான் முயன்றாலும் மண்ணறைக்குச் செல்லும் வரை அதை அகற்றவே முடியாது.

பெண்கள் விரும்பினால் எங்களுடைய சரித்திரத்தை மீண்டும் பிரகாசிக்கச் செய்யக்கூடிய சிறந்த தீரர்களை - வீரர்களை அவர்களது பயிற்சியின் மூலம் உருவாக்கலாம். மேலும், அவர்கள் விரும்பினால் இன்றிருப்பது போன்ற முஸ்லிம்களையே பெற்றெடுக்கலாம். பெண்கள் ஹஸ்ரத் அஸ்மா' (ரழி) உடைய முன்மாதிரியைப் பின்பற்றி நடக்க முற்பட்டால்தான் தன்மீது அவர்கள் இருப்பதைப் பூமி உணரக்கூடிய அத்தகைய வீரம்

நிறைந்த பிள்ளைகளைப்பெற்றெடுக்க முடியும். தன் இருதயத்தின் மீது இறைவனின் பாதையில் வழி நடக்கும் பிரயாணி இருக்கின்றார் என்று பூமி அப்போது பெருமையோடு உரத்துக் கூக்குரல் கொடுக்கும்.

பெண்கள் மேற்கண்டவாறு நடக்கவில்லையானால் உலகம் இப்போது உள்ளதுபோல் தொடர்ந்து உருண்டு கொண்டிருக்கும். பிள்ளைகள் பிறப்பார்கள். ஆனால், இஸ்லாத்தின் மகிமையைக் காட்டக் கூடிய தியாக உணர்ச்சியும், சத்தியத் தெளிவும் துணியும் பெற்ற திருத்தொண்டர்கள் தோன்றவே மாட்டார்கள். ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் தந்தை தாய் இருக்க வேண்டும்.

**ஆசை**

தட்டை விழுந்த அவனுக்கு ஒரு பெட்டை வேண்டுமாம். குட்டையான, அவனுக்கு ஒரு கூடு வேண்டுமாம். முட்டைபோட அவனுக்கு ஒரு கோழி வேண்டுமாம். சேதி சொல்ல அவனுக்கு ஒரு சாரி வேண்டுமாம்.

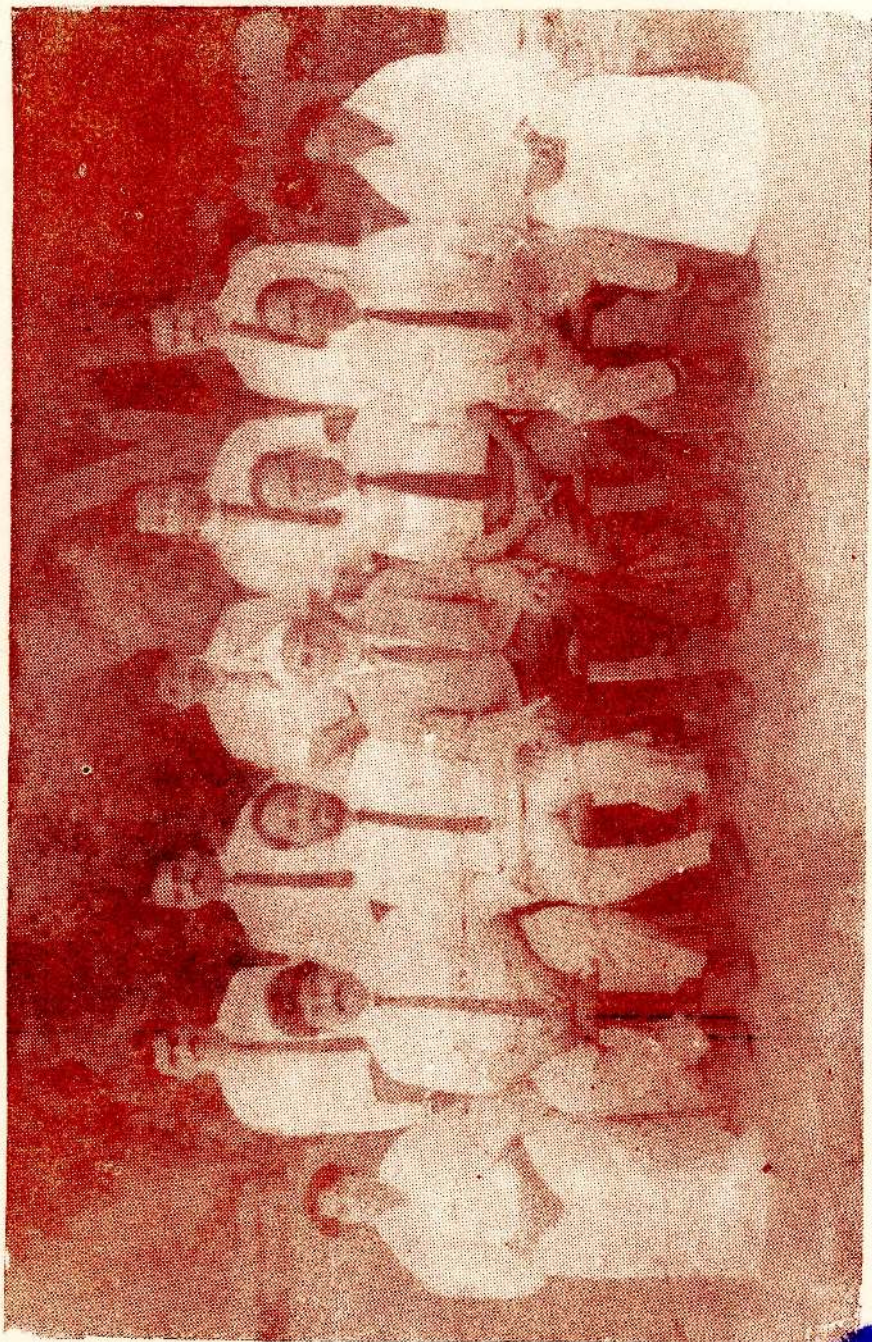
வொரு பெண்ணும் தங்கள் செழிப்பான சரித்திர காலத்தை நினைவு கூர்ந்து பார்க்க வேண்டும். அதன் அடிச்சுவட்டில் நடைபோட முயல வேண்டும். இவ்வாறாகத் தாங்கள் செய்ய வேண்டியதைத் தாமே மனமு வந்து செய்யும் பெண்களும், குடும்ப பாரத்தைத் தாங்கித் தமது கணவன் மாருக்கு உதவியாக நிற்பவர்களும் தம்பிள்ளைகளை நல்வழியில் நடத்தி அவர்கள் இறைபக்தி மிக்கவர்களாகவும், பண்பாட்டோடு வாழவும் பயிற்சியளிக்கும் பெண்களும் தான் உண்மையான இறைபணியைச் செய்யும் இறையடியார்கள் என்று கூறலாம்.

**'பட்டானியூர் ஹாஜா'**

இஸ்லாம் நெறி விடுகை வருடம்



# Science Union



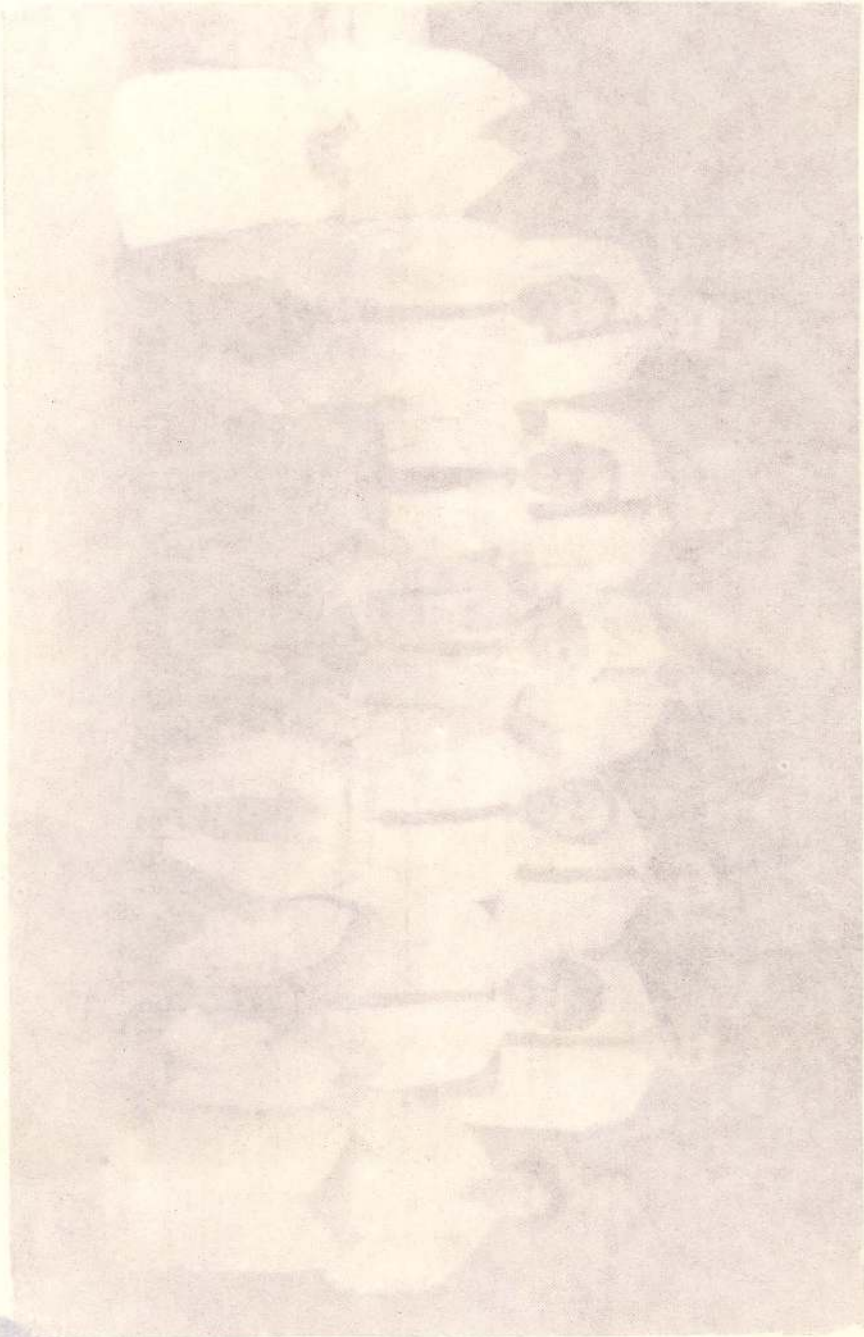
WITH PRINCIPAL AND LECTURERS

அறிவியல் யோது நாலகம்  
யோதேச சபை - சம்மாந்துறை

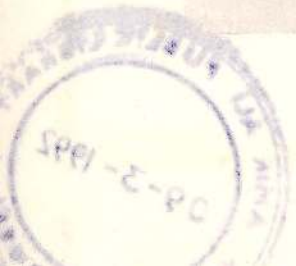
Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org



WITH BRASSIUM AND GERANIUMS



Science Union



विज्ञान संघ  
मुंबई - ४०० ००४

Best Compliments from:

# WELCOME JEWELLERY MART

Jewellers

Leading house for Modern Jewellery

121, N. C. ROAD,

TRINCOMALEE

Phone: 026 2488

Best Compliments from:

# FIRST CHOICE

Dealers in TEXTILES

# Shifan

# Emporium

Dealers in: Textiles

180, N. C. ROAD,  
TRINCOMALEE.

*Best Compliments from:*

**Ayesha  
→ Jewellers ←**

FOR  
Fashionable and Guaranteed  
JEWELS

83, North Coast Road, Trincomalee.

*Best Compliments from:*

**FIRST CHOICE**

Dealers in: TEXTILES

116A, North Coast Road, Trincomalee.

*BEST COMPLIMENTS FROM:*

**Azeez Jewellers**

Gold & Jewel Merchants

129, 131, NORTH COAST ROAD, TRINCOMALEE

T. Phone: 026 - 2425

3ம் பரிசு பெற்ற பாலர் பாட்டு

மலரூபம் உடையாடல் நிகழ  
நாடிவிரும்புகை கிழங்குமொழி  
நட்புடையதாய் பழங்காய்  
நாடிவிரும்புகை கிழங்குமொழி

நாடிவிரும்புகை கிழங்குமொழி  
நாடிவிரும்புகை கிழங்குமொழி  
நாடிவிரும்புகை கிழங்குமொழி  
நாடிவிரும்புகை கிழங்குமொழி

“ வண்ண நிலா ”

“ வன்னி முகைதின் ”

(ஆரம்ப நெறி - விடுகை வருடம்)

நீல வானில் நீந்தி வரும் வெண்ணிலா  
நீயும் வந்து போவாயே மண் உலா  
சின்னக் குழந்தை கண்ணிலே  
சின்னச் சின்ன ஆசைகள்  
நீயும் வந்து போவாயே  
சிந்தை குளிர ஒரு தரம்.

பஞ்சு போன்ற மேகங்கள்  
பஞ்சு மெத்தை தருகுதோ!  
தாரகைக் கூட்டம் கூடியே  
தோரணம் கட்டித் தருகுதோ!

அல்லி எல்லாம் உன் வரவை  
ஆசீர்வதித்துக் கொள்ளுதோ  
நீயோ எட்டிப் பார்த்தவுடன்  
மொட்டு விரிந்து கொள்ளுதோ

வெண் பளிங்கு வெண்ணிலா  
மண்ணிறங்கி வந்திடு  
மானிடனின் வாழ்விலே  
மகிழ்ச்சியை நீ தந்திடு

அலை, கடலும் உன்னைக்கண்டு  
ஆனந்தம்தான் கொள்ளுது  
அகிலத்து இயற்கையெல்லாம்  
ஆரவாரம் செய்யுது

மானிடர்கள் உன்னிலே  
வீடு கட்டப் பார்க்கிறார்  
மாய வித்தை காட்டியே - உன்  
மதி மயக்கப்பார்க்கிறார்  
ஆதலால்தானோ நீயும்  
மறைந்து வந்து போகிறாய்.

மனோ ரம்மிய இரவிலே  
மனம் எல்லாம் குளிர்ந்திட  
முற்றத்திலே மலர்வது  
நீதானா? வெண்ணிலா . . .

பாராட்டுப் பெற்ற கட்டுரை

## தமிழ் மொழிக்கு முஸ்லீம்கள் ஆற்றிய பங்களிப்பு

முதுார் - எஸ். மன்கூர்

(இஸ்லாம் நெறி - விடுகை வருடம்)

முதுமை வாய்ந்த மொழி தமிழ் மொழி என்பர். அதற்கென தனி யானதொரு பழம்பெருமையும், பண் பாடும், வளர்ச்சியும் இருப்பதாகப் பெருமை படக்கூறுவர் தமிழ் மக்கள். எனினும் இம்மொழியை வளர்ப்பதில் தமிழ் மக்கள் மாத்திரம்தான் முழுக்க முழுக்க பங்கு கொண்டார்கள் என்று எவரும் கூறிவிட முடியாது. ஏனெனில் இம்மொழியை வளர்ப்பதில் பல் வேறு சமயத்தவர்தும்; சமூகத்தினர்தும் பங்களிப்புக்களும் இடம் பெற்றுள்ளது என்பது உலகறிந்த உண்மையாகும்.

இந்த வகையில் முஸ்லிம்கள் தமிழ்மொழிக்கு ஆற்றிய பங்களிப்புக்கள் எண்ணிறைந்தன. பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தே முஸ்லிம்கள் தமிழ் மொழியில் பல்வேறு வகையான காப்பியங்களையும், நூல்களையும் இயற்றி இருக்கிறார்கள். இவற்றில் பலகால ஓட்டத்தில் முறையாகப் பாதுகாக்கப்படாமையினால்

அழிந்து யோயின. எனினும் அழியாமல் அனைவராலும் விரும்பப்பட்ட இலக்கிய நூல்கள் பாதுகாக்கப்பட்டன.

முஸ்லிம்கள் அறாபியர்கள் அவர்களின் தாய் மொழி அறபு. எனினும் இஸ்லாம் வேற்று நாடுகளுக்கு பரவியபோது அந்நாட்டிலுள்ள மக்களின் தாய் மொழிக்கேற்பயி இஸ்லாமும் வளர்ச்சிபெறத் தொடங்குகின்றது. இவ்வகையில் இந்தியாவில் இஸ்லாம் வந்ததோடு முஸ்லிம்களும் தமிழ் மொழியுடன் பின்னிப் பிணையத் தொடங்கினார்கள். தனது தாய்மொழியாக தமிழ் மொழியை ஏற்றுக் கொண்டார்கள். அதன் வளர்ச்சிக்காக அரும் பாடுபட்டார்கள். தமிழ் மக்களின் கலாச்சார பண்பாட்டைப் பிரதிபலிக்கும் வகையில் பல இலக்கிய நூல்கள் அக்காலத்தில் வெளிவந்தது. முஸ்லிம்கள் மொழியினால் ஒன்றுபட்டாலும் சமயம்; கலாச்சாரம், பண்பாடு என்பவற்றால் வேறுப

பட்டவர்கள் எனவே அந்நிய கலாச் சாரச் செல்வாக்குகள் முஸ்லிம்களை பாதிக்காது காக்க வேண்டிய பொறுப்பு அக்கால முஸ்லிம்களுக்கு ஏற்பட்டது. இந்த வகையில் எழுந்தவை தாம் அக்காலத்தைய இஸ்லாமிய தமிழ் இலக்கிய நூல்கள். தமழ் மொழிக்கு முஸ்லிம்கள் ஆற்றிய பங்களிப்பை எடுத்துநோக்கும் நாம் அவற்றை இந்தியா; இலங்கை என்னும் இரு பிரிவுகளில் பிரித்து நோக்குவது பொருத்தமானதாகும்.

இந்தியாவில் தமிழகம் வந்த இஸ்லாம் ஒழுககவியல் சம்பந்தமான தத்துவங்களை ஆயிரத்திற்கும் அதிகமான தமிழ் இலக்கியங்கள் மூலம் எடுத்துக்காட்டி, தமிழை வளர்த்தது இக்கால எல்லையில் 28 இஸ்லாமிய தமிழ்க் காப்பியங்கள் படைக்கப்பட்டதாக வரலாறு கூறுகின்றது. தொல் காப்பியம் முதல் வழக்கில் இருந்து வந்த எல்லாத் தமிழ் வடிவங்களிலும் இலக்கியம் படைத்தார்கள் இஸ்லாமியப் புலவர்கள். மேலும் தமிழ் மொழியில் இல்லாத தமிழ் மொழி இதுவரையிலும் கண்டிராத புதிய தமிழ் வடிவங்களிலும் இலக்கியம் படைக்கத் தொடங்கினார்கள் முஸ்லிம்கள். இவ்வாறு இயற்றப்பட்ட காப்பியங்கள் பாரசீக இலக்கிய வடிவமான நாமா; அறபு மொழி இலக்கியவடிவங்களான கிஸ்ஸா; மஸ்அலா; முனாஜாத்து என்ற பெயர்களைத்

தழுவி தமிழ் இலக்கிய வடிவங்களாக உருப்பெற்றன.

வரலாற்றுக் கண்ணோட்டத்தில் எடுத்து நோக்கும்போது கி. பி. 14ம் நூற்றாண்டுக்குப் பின்னர் தான் இஸ்லாமிய தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி வளம் பெறத் தொடங்கியதாகச் சொல்லப்படுகின்றது, எனினும் பதினாறாம் நூற்றாண்டுக்குச் சற்று முன் பின்னாகத்தான் இஸ்லாமியக் காப்பியங்கள் முளைவிடத் தொடங்குகின்றது.

இக்கால எல்லையில் தோன்றியவைதான் அனைவராலும் பெருமைபடப் பேசப்படும் சீராப்புராணம், இது பெரிய புராணம், கம்ப இராமாயணம் போன்ற வற்றோடு சம அந்தஸ்தில்வைத்து எண்ணக்கூடிய ஒரு இலக்கியப் படைப்பாகும், சீராப்புராணத்தை இயற்றியவர் உமறுப்புலவர் இவர் இயற்றிய இப்புராணம் பெருமானார் (ஸல்) அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு பற்றிக் கூறுகின்றது. இக்காப்பியம் மூன்று பெரும் காண்டங்களைக் கொண்டது, விவாதத்துக் காண்டம், நுபுவ்வத்துக் காண்டம், ஹிஜ்ரத்துக் காண்டம் என்பவையே அவையாகும். இவையாவும் ஐயாயிரத்து இருபத்தேழு விருத்தாப்பாக்களைக் கொண்டது. இக்காப்பியம் பொருட் செறிவும், இலக்கிய நயமும் படிப்போரை பரவசமடையச் செய்யும் விதமும் இதன் குறிப்பிடத்தக்க



விஷேட அம்சங்களாகும். இதைவிட பனி அகமது மரைக்காயர் புலவர் என்பவர் சின்னச்சீராவை இயற்றி சீராப் புராணத்தை முழுமை பெறச் செய்திருக்கின்றார்.

இஸ்லாமிய தமிழ் இலக்கியம் என்றால் சீராப்புராணத்தை மாத்திரமே மக்கள் அறிந்து வைத்திருந்தனர். ஆனால் அண்மைக்காலங்களில் பதினைந்திற்கும் அதிகமான அரும் காப்பியங்கள் மக்கள் முன் அறிமுகமாகியிருக்கின்றன. இக்காப்பியங்கள் யாவும் தமிழ் உலகமே பெருமை கொள்ளும் வகையில் இலக்கண வரம்புக்குட்பட்ட முறையில் அமைக்கப்பட்டிருப்பதானது விஷேட அம்சமாகும்.

சீராப்புராணத்தை அடுத்து சேகனாப்புலவர் என்றழைக்கப்படும் சேகு அப்துல் காதிர் நெயினார் என்பவரும் காப்பியம், புராணம், சிற்றிலக்கியம் என்பவற்றை இயற்றி தமிழ் மொழி வழர்ச்சியில் முதன்மை பெறுகின்றார். திருக்காரணப் புராணம், திருமணிமாலை, குதுபுநாயகம், புதுகுஷ்ஷாம் போன்ற காப்பியங்களை இயற்றியவர் சேகனாப்புலவர் அவர்களே. திருமணிமாலை என்பது ஹஸ்ரத் இபுறாஹீம் (அலை) அவர்களை மையமாக வைத்து பாடப்பட்டதாகும். இபுறாஹீம் நபி சம்பந்தமான சகல வாழ்க்கை வரலாறும் திருமணிமாலை மூலம் எடுத்து வளக்கப்படு

கின்றது. இவரைத் தொடர்ந்து தமிழ் மொழி வளர்ச்சியில் சிறப்பிடம் வகிப்பவர் ஆலிம் புலவர் அவர்களாகும். இவர் இயற்றிய மிஹாஜ் மாலை அனைவரது பாராட்டையும் பெற்ற நூலாகும். பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் விண்ணுலக யாத்திரையை மேற்கொண்டு இறைவனோடு சம்பாசனை புரிந்துவந்த சகல விடயங்களையும் மிஹாஜ் மாலை எடுத்து விளக்குகின்றது. இது தவிர வண்ணக் களஞ்சியப் புலவர் இயற்றிய 'இராஜ நாயகம்' என்னும் காவியமும் தமிழ்வளர்ச்சியில் குறிப்பிடத்தக்க இடத்தை வகிக்கின்றது. இராஜ நாயகம் என்பது சுலைமான் நபி (அலை) அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு பற்றிக் கூறுவதாகும். சுலைமான் நபியவர்கள் பல் கீஸ் என்னும் பெண்ணை விரும்பி அப்பெண்ணை திருமணம் முடிக்கும் பாங்கினையும், அரசாட்சி நடாத்துவதனையும் அழகுபட எடுத்துக் காட்டுகின்றார். வண்ணக் களஞ்சியப் புலவர் இதைவிட தீன் விளக்கம் என்னும் காப்பியத்தையும் இவர் இயற்றி இருக்கின்றார்.

குலாம் காதிருப்புலவர் என்பவர் நாகூர்ப் புராணம், ஆரிபு நாயகம் என்னும் காப்பியங்களை இயற்றி இருக்கின்றார். இவை தவிர கனகவி ராயர் புலவர் இயற்றிய 'கனகாபி

ஷேக மாலை' என்னும் காவியம் ஒரு வீர காவியம் ஆகும். சங்ககால இலக்கியங்களில் புற நானூறு எவ்வாறு வீரம்பற்றி எடுத்தியம்பியதோ அதை விடவும் ஒரு படி முன்னிற்கும் வகையில் கனகாபிஷேக மாலை அமைந்து காணப்படுகின்றது. இவரது இக்காவியம் இமாம் ஹுசைன் (ரலி) அவர்களின் வீர வரலாறு பற்றிச் சித்தரிக்கின்றது. ஹுசைன் (ரலி) சத்தியத்தை நிலைநாட்டுவவற்காக கர்பலாகளம் சென்று யசீதென்னும் கொடுங்கோலாட்சியாளனோடு போர் புரிவதனை கனகாபிஷேக மாலை எடுத்தியம்புகின்றது.

தமிழில் எவ்வாறு சித்தர் இலக்கியங்கள் தமிழை வளம் படுத்தினவோ அவ்வாறே இஸ்லாமியர் 'சூஃபிகள்' என்னும் பெயரில் பல மெய்ஞ்ஞான நூல்களை இயற்றி தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்கு அரும்பணி புரிந்திருக்கின்றார்கள். சூஃபிகள் என்பவர்கள் உலகைத்துறந்து மெய்ஞ்ஞான அடிப்படையில் பல ஞானப்பாடல்களை பாடி இறை சிந்தனையில் மூழ்கியிருப்பவர்கள் ஆகும். இவ்வாறு பல நூற்றுக்கணக்கான மெய்ஞ்ஞான நூல்கள் தமிழில் இயற்றப்பட்டன. தக்கலை பீர்முகம்மது சாஹிபு அப்பா மாத்திரம் பத்தாயிரத்திற்கும் அதிகமான மெய்ஞ்ஞான தமிழ்பாடல்களைப் பாடி இருக்கின்றார். மேலும் ஞானப் புகழ்ச்சி, ஞானமணி

மாலை, ஞானப்பால், ஞானப்பூட்டு போன்றன வெல்லாம் இவருடைய மெய்ஞ்ஞான நூல்களே ஆகும். இவரைத்தவிர குணங்குடி மஸ்த்தான் சாஹிபு என்பவரும் ஒரு மெய்ஞ்ஞானியாவார். இவரைப்பற்றி ஐயாசாமி முதலியார் என்பவர் குணங்குடிநாதர் பதிற்றுப்பந்தாதி என்னும் நூலையும் சரவணப் பெருமாளையர் என்பவர் நான் மணி மாலை என்னும் நூலையும் இவரைக் கௌரவித்திருக்கின்றார்கள்.

தமிழ் மொழி வளர்ச்சி முஸ்லிம் ஆண்களோடு மட்டும் நின்று விடவில்லை. பல இஸ்லாமியப் பெண்களும் காவியமேற்றுவதில் ஈடுபட்டிருக்கின்றார்கள். இந்து சமயத்தில் பெண் சித்தர்கள் இருந்ததாக வரலாறு காட்டவில்லை. ஆனால் இஸ்லாமியப்பெண்கள் பெண்சூஃபிகளாக இருந்து பல சூபித்துவ நூல்களை தமிழில் இயற்றி இருக்கின்றார்கள். இதற்கு உதாரணமாக தென்காசி இறசூர் பீவி, கச்சிப்பிள்ளையும்மா, செய்யது ஆசியும்மா போன்றவர்கள் மெய்ஞ்ஞான தீப ரத்தினம், மாலிகா இரத்தினம் போன்ற நூல்களை இயற்றி தமிழுக்கு சேவை செய்திருக்கின்றார்கள்.

முஸ்லிம்கள் பண்டைக்கால முறைப்படி காப்பியங்களையும், இலக்கிய நூல்களையும் இயற்றுவதோடு

மட்டும் நின்று விடவில்லை. இடைக்கால சிற்றிலக்கியங்களையும் யாத்து தமிழுக்குப் பெருமை தேடிக்கொடுத்திருக்கின்றார்கள். இதற்கு உதாரணமாக அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், கோவை, சதகம், அம்மாளை, குறும்பள்ளு என்பவற்றைக் கூறலாம். இவற்றையும், இவைசார்ந்த நூல்களையும் இயற்றியவர்கள் இஸ்லாமியர்களே. இதுமட்டுமன்றி நவீனகால ஓட்டத்திற்கு அமைவான இலக்கிய நூல்களையும் படைத்திருக்கின்றார்கள். நவீன கால இலக்கியங்களான நாவல், சிறுகதை, மரபுக்கவிதை புதுக்கவிதை போன்ற வற்றிலும் தங்களின் பங்களிப்பைக்காட்டி தமிழுக்கு நற்பணி புரிந்து வருகின்றார்கள்.

நாவல் இலக்கியத்துறையில் ஜே. எம். சாலிஹ், ஜெமிலா, அய்யாசுலாபியி, தோப்பில் மீரான், ஹிமானா செய்யித் போன்றவர்கள் சிறப்பிடம் வகிக்கின்றார்கள். புதுக்கவிதை வானில் தாரகையாக மின்னிக்கொண்டிருப்பவர் மு. மேத்தா அவர்களாகும். இவர் எழுதும் புதுக்கவிதை நூல்களுக்கு தமிழ் பேசும் மக்களிடத்தில் பெரும் மவுசு இருந்து வருகின்றது. இவரைத்தவிர அப்துர்ரஹ்மான், இன்குவாப், நாஞ்சில், ஆரிது போன்றவர்கள் புதுக்கவிதை வானில் இன்று சிறகடித்துப் பறப்பவர்களாகும்.

இந்தியாவைப் போன்று இலங்கையிலும் பண்டைக்காலம் தொடக்கம் இற்றைவரை பல இஸ்லாமியக் கவிஞர் மெருமக்கள் தோன்றி தமிழ் மொழிக்கு அருந்தொண்டாற்றிச் சென்றிருக்கின்றார்கள். இதற்குக் காரணம் இலங்கைக்கும், தமிழ்நாட்டிற்குமிடையே இருந்துவந்த பண்டைய வணிகத்தொடர்பு ஆகும். இதனால் தமிழ் நாட்டிலுள்ள இஸ்லாமியக் கலாச்சாரச் செல்வாக்குகள் இலங்கையிலும் பரவத் தொடங்கின. இதன் மூலம் பல இஸ்லாமிய தமிழ் இலக்கியங்கள் இலங்கையிலும் வளர்ச்சிபெற ஏதுவாயின.

பழம் இஸ்லாமியப் புலவர்களாக இலங்கையில் வாழ்ந்த இருபத்திஐழு முஸ்லிம் புலவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு மரத்திரமே தற்போது அறியக்கிடைக்கின்றது. எனினும் இவர்களை விட வேறு சில இஸ்லாமியப் புலவர்கள் வாழ்ந்ததாகவும், அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு குறிக்கப்படாத தனால் அவை பற்றி அறிய முடியாதிருப்பதாகவும் சொல்லப்படுகின்றது. யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்த அசனா லெப்பை புலவர் என்பவர் 'கீர்த்தனாஞ்சலி' என்னும் நூலை இயற்றி இருக்கிறார். இவரது இந்நூல் முகையிதீன் அப்துல் காதிர் ஜீலானி (ரலி) அவர்களின் சரிதைபற்றி கூறுகின்றது. இவர்களைத் தவிர புத்தளம் அலா

அரீஸ் போது நூலகம்  
யாதே சபை - சம்மாந்துறை

வுதீன் புலவர், கற்பிட்டி அப்துல் மஜீது புலவர் என்பவர்கள் முறையே தனிப்பாடல்கள், ஆசாரக்கோவை போன்ற நூல்களை தமிழில் இயற்றி னார்கள். மேலும் வேர்வலை சேகு முஸ்த்தபா ஒலியுல்லாஹ் புலவர், அருள்வாக்கி அப்துல் காதிருப் புலவர் என்பவர்கள் இலங்கைத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் சிறப்பிடம் பெறுகின்றார்கள்.

அருள்வாக்கி அப்துல் காதிருப் புலவர் அவர்கள் இருபத்து ஒரு தமிழ் மொழியினாலான பெரிய நூல்களை இயற்றி இருக்கிறார். இவரது இந் நூல்கள் யாவும் ஆத்மீக சிந்தனையைத் தூண்டும் சூபித்துவ அடிப்படையில் எழுந்தவையாகும். கண்டியில் 'தீபசித்தி' காட்டி பல இனமக்களையும் வியப்பில் ஆழ்த்திய பெருமையும் அருள்வாக்கி அவர்களையே சேரும்.

பண்டைக்காலத்தில் இலங்கையில் எழுந்த இஸ்லாமிய நூல்களையாவும் அப்போது இலங்கையில் காணப்பட்ட தமிழ் இலக்கிய நூல்களுக்கு சற்றும் குறைவு படாத வகையில் இலக்கண மரபைப் பின்பற்றி எழுதப்பட்டிருப்பதானது குறிப்பிடக் கூடிய சிறப்பம்சமாகும். தற்போதைய நவீனகால இலக்கியத்துறை வளர்ச்சியிலும் இலங்கை முஸ்லிம்கள் பின்னிற்கவில்லை. இவ்வகையில் நாவல்

துறை வளர்ச்சியில் பின்வருவோர் சிறப்பிடம் வகிக்கின்றார்கள்.

இளங்கீரன் என்னும் புனைப் பெயரோடு விளங்கும் சுபையர் என்பவர் இருபத்தைந்து தமிழ் மொழியினாலான நாவல்களைப் படைத்திருக்கின்றார். பித்தன் கே. எம். சாஹ் பத்து கதைகள் எழுதி இருக்கின்றார் திக்குவல்லை கமால் என்பவர் இரு நூறு சிறுகதைகளும், இரண்டு நாவல்களும் எழுதியிருக்கின்றார். மருதூர் கொத்தன் எழுபத்தைந்து கதைகளையாத்திருக்கின்றார். இவர்களைத் தவிர அ. ச. அப்துல் சமது என்பவர் மூன்று நாவல்களும், நூற்றைம்பது கதைகளும் இயற்றி தமிழ் உலகில் சிறப்பிடம் பெறுகின்றார்.

இலங்கையில் இஸ்லாமியப் பெண்களும் கூட நாவல் இலக்கிய வளர்ச்சிற்கு தமது பங்களிப்பைச் செய்து வருகின்றார்கள். இவர்களில் ஜுனைதா சரீப் நயீமா ஏ. சித்தீக் என்பவர்கள் குறிப்பிடத்தக்கவர்களாகும். ஜுனைதா சரீப் மூன்று நாவல்களும், நூறு கதைகளும் இயற்றி இருக்கின்றார். இவர் எழுதிய 'காட்டில் எறித்த நிலா' நாவல் அனைவரது கவனத்தையும் ஈர்த்ததொன்றாகும். இந்த நாவல் சீதனக்கொடுமையினால் பெண்கள் படும் அவஸ்தையைனை அழகு படச் சித்தரிக்கின்றது. இவருக்கும் அ. ச. அப்துல் சமது அவர்கட்கும் இந்து சமய



பொன் விழா மலர் - 1966

கலாச்சார அமைச்சின் தமிழ் மட்டம் சாகித்திய விழா பரிசு வழங்கி கௌரவித்தது.

மேலும் நயீமா ஏ. சித்தீக் இரு நூற்றைம்பது கதைகளை எழுதி இருக்கின்றார். இவருக்கும் அ. ச. அப்துல் சமது அவர்கட்கும் முஸ்லிம் சமய கலாச்சாரத் திணைக்களம் பத்தாயிரம் ரூபா பரிசு வழங்கி கௌரவித்தது, இவர்களைத் தவிர எம். எம். உவைஸ் என்பவர் அறுபது இஸ்லாமிய இலக்கிய நூல்களை இயற்றி இருக்கின்றார் எஸ். எம். கமால்தீன் என்பவர் இருநூறு கட்டுரைகளை புனைத்திருக்கின்றார்.

நவீனகால தமிழ் கவிதைத் துறையிலும் இலங்கை முஸ்லிம்கள் பங்கு கொள்கின்றார்கள். ஆ. மு. சரிபுடன் அன்புமுகைதீன், எம். சீ. எம். சுபைர் மருதூர் ஹசன், பாலமுனை பாருக், அக்கரையூர் இக்பால், அன்புடன் போன்றவர்கள் தமிழ் கவிதைத்துறை வளர்ச்சிற்காக பணியாற்றிக் கொண்டிருப்பவர்களாகும்.

முஸ்லிம்களில் படித்தவர்களோடு மாத்திரம் தமிழ் மொழி வளர்ச்சி நின்று விடவில்லை. படிக்காத பாமர மக்களும் கூட சிறந்த நாட்டார் இலக்கியங்களை யாத்திருக்கின்றார்கள். இது தவிர இலங்கை வானொலி முஸ்லிம்சேவையில் இடம்

பெற்று வரும் நாடகம், இலக்கியக் களஞ்சியம், சிறுகதை என்பன கூட தமிழ் மொழி வளர்ச்சிற்காக தனது பங்களிப்பினைச் செய்து வருகின்றது.

முஸ்லிம்கள் தமிழ்மொழி வளர்ச்சியில் எந்தளவு பங்கு கொண்டிருந்தார்கள் என்பதனை முன்னால் உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி இயக்குனர் டாக்டர். ச. வே. சுப்பிரமணியம் இப்படிக்கூறுகின்றார்.

‘ஏறத்தாழ முன்னூறு நானூறு ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக முஸ்லிம்கள் இஸ்லாமியத்தமிழ் இலக்கியங்களை தமிழ் மொழியில் தொகுத்து தமிழ் மொழி வளர்ச்சிற்கு அரும்பணி புரிந்திருக்கின்றார்கள். இதனை தமிழ் கூறும் நல்லுலகம் என்றும் நன்றியுணர்வுடன் நோக்க வேண்டும். என்கின்றார்’ (தமிழில் இலக்கியங்கள் பக் - 08 )

இவ்வாறு முஸ்லிம்கள் பண்டைக்காலம் தொட்டு நவீன காலம் வரை காலத்திற்கேற்ற வகையில் இலக்கியங்களை யாத்து தமிழ் மொழிக்கு தங்களின் பங்களிப்புகளையும் செய்துள்ளார்கள் என்பது வரலாறு காட்டும் உண்மையாகும்.



பாராட்டுப் பெற்ற புதுக்கவிதை

## ஏணிகள் ஏறுவது எப்போது

கிண்ணியா ஹைதர் சலாம்

(ஆரம்ப நெறி - விடுகை வருடம்)

வாழ்க்கை சுமைகளை  
வாழ் நாள் முழுதும்  
சுமக்கும் - எங்களின்  
மனங்கள்.....

மடிவதற்குள் - ஒரு  
முறையாவது - உயர்வு  
ஊசலாடுமா? ஊசல்  
ஆடினால்  
ஏணிகள் ஏறிவிடுவோம்  
என்ற - புதிய  
நினைவுகளுடன்  
எங்களின் கால்கள்  
சமூதாய வீதியில்  
நகர்கின்றன.

கனவுகளிலேயே  
காலம் கடத்தும் - இந்த  
குயில்களின் - மன  
வானத்தில் - எப்போது  
விடிவெள்ளி முளைக்கும்.

பெருமூச்சுக்களுடன்  
போராட்டம் நடத்தும்  
இந்த மனித ஜடங்களின்  
சுந்தலில் - எப்போது  
பூமணம் வீசும்

பகட்டுக்காக திருமணம்  
நடத்தும் - இவ்வுலகில்  
இருட்டுக்குள்  
திருட்டுத்திருமணம்  
நடப்பதை தடுக்க முடியாது  
சீதனப் புயலில்  
சிக்கித் தவிக்கும்  
மனித மனங்கள்  
உலகில் இருக்கும்வரை...  
உயர்வு ஏணி ஏறுவது எப்போது?  
வஞ்சுகம், சூது,  
பொறாமை, பொய் புரட்டு,  
கொலை, களவு,  
அநியாயம், அட்டுளியம்  
இவைகள் தான் - இப்போது  
சமூதாயச் சாக்கடையில்  
பூத்திருக்கும்  
புதிய மலர்கள்  
மதக்கடமைகள் எல்லாம்  
இவர்களிடத்தில்  
மடிந்து விட்டன.  
மனிதாபி மானத்தை  
மறந்த மலட்டு

மனிதர்கள் வாழும்  
மண்ணில்...  
ஏணிகள் ஏறுவதா?...

மனங்களில் மாசறுந்து,  
நல்வழிகள் நெறிநடந்து,  
அறிவெனும் கனி சுவைத்து,  
அடிமையை அடியறுத்து,

எழிமை எனும்  
நல் வாழ்வை  
நானிலத்தில்  
கொண்டு வந்தால்  
ஏணிகள் ஏறலாம்.  
ஞானிகள் ஆகலாம். இது நம்  
பாணியும் ஆகலாம்.

- முற்றும் -



## கல்வி பற்றிய பழமொழிகள்

கிண்ணியா என். எம். எம். பாறுக்  
(ஆரம்ப நெறி - விடுகை வருடம்)

- இளமையில் கல்வி சிலையில் எழுத்து.
- கண்டது கற்கப் பண்டிதனாவான்.
- கல்விக்கு வறுமை சத்துரு.
- களவும் கற்று மற.
- கற்றது கை மண்ணளவு கல்லாதது உலகளவு.
- குறையக்கற்றவன் கோடியில் ஒருவன்

பாராட்டுப் பெற்ற சிறுகதை

## உதயமாகும் உறவுகள்

செல்வி எம். ஐ. சித்தி சக்கியா

(விஞ்ஞான நெறி - விடுகை வருடம்)

படுக்கையில் இருந்து எழவும் பக்கத்தில் படுத்திருந்த குழந்தையின் பசிக்குரல் ஒலிக்கவும் சரியாக நான்கு மணியைக் காட்டிக் கொண்டிருந்தது சுவர் கடிகாரம் ஜெஸ்மின் குழந்தையின் பசியைத் திருப்திப் படுத்துவதற்காக பால் கொடுத்துக் கொண்டிருந்தாள். திறக்கப்பட்டிருந்த ஜன்னலின் ஊடாக காலைத் தென்றல் வீசவே அவளின் பார்வை ஜன்னலூடாக முற்றத்தில் நின்ற றோசாச்செடிக்கு பாய்ந்தது. அவளின் பார்வைக்கும் அங்கு நிகழ்ந்து கொண்டிருந்த அந்தக் காட்சிக்கும் சரியாக அமைந்து விட்டது.

அந்தக் காட்சி அவளின் கடந்த கால நினைவுகளை அசை போட ஆரம்பித்து வைத்தது. ஆசிரிய கலாசாலையில் இறுதியாண்டை முடித்துக் கொண்டிருந்த டிசம்பர் மாதத்தில் திடீரென்று அவளுக்கு ஆதாரமாக இருந்த தாயின் சுகவீனமும் அதனைத் தொடர்ந்து அவளின் வாழ்க்கையில்

ஏற்பட்ட புயல்களும் கண்ணெதிரே காட்சியாக தெரிந்து கொண்டிருந்தது. ஜெஸ்மின்மீது அளவுக்கு அதிகமாக அன்பு செலுத்திய தாய் சுகவீனமுற்று தான் இனி இதிலிருந்து மீளப் போவதில்லை என்பதை உணர்ந்து கொண்டாள். தன் ஒரே மகளான ஜெஸ்மினைப்பற்றி சிந்தித்தாள். ஜெஸ்மின் ஓர் ஆசிரியை என்றாலும் அவளுக்கு நிரந்தரமான ஒரு துணை தேவை தான் கண்ணைப் பொத்துவதற்கு முன்பே தன்மகளுக்கு எவ்விதத்திலும் ஆதாரமான ஒரு துணையைக் தேடிக் கொடுக்க வேண்டும், என்ற அவளின் கனவு தன் தம்பியின் மகளான அன்வரை கைப்பிடித்து தன் மகள் இறுதியில் பட்ட மரமாக பாலைவனத்தில் நிற்கும் காட்சி அன்று அவளுக்கு தெரிந்திருக்க நியாயம் இல்லைதான்?

திடீரென முடிவுக்கு வந்த ஜெஸ்மினின் தாய் ஜெஸ்மினின் திருமணத்தில் அக்கரை கொண்டு நடாத்தி



விட்டார். நாட்கள் சில கழிந்த நிலையில் ஜெஸ்மினின் தாய் அவளை விட்டுப் பிரிந்து விட்டார். தாயைப் பிரிந்த அவளுக்கு தன் கணவன் அன்வர் மட்டுமே ஆதாரமாக இருந்தான். காலம் கடந்தது திருமணம் முடித்த சில மாதங்களில் கணவன் என்ற சட்டப்படியான உறுதியைத்தவிர தாயின் இறப்பிற்குப் பின் அனாதையானாள். ஜெஸ்மின் திருமணத்திற்கு முன்பு அன்வரைப் பற்றி அறிந்திருந்தாலும் தாயின் தளராத வார்த்தை காரணமாக திருமணத்திற்கு உடன்பட்டாள். அவள் கூட அவள் வாழ்க்கையில் இப்படியான மாறுதல்கள் ஏற்படும் என்று எந்த நிலையிலும் நினைத்ததில்லை. தந்தை இருக்கும் போது பேசி தீர்மானித்து விட்ட நிச்சயார்த்த திருமணமாக அது அமைந்து விட்டது வருடம் ஒன்றைக் கழிந்த நிலையில் ஜெஸ்மினும் அன்வரும் ஒருவரை ஒருவர் பிரிந்து கொள்கின்றார்கள். இருவருக்கும் ஏற்பட்ட சிறு பிரச்சினை இறுதியில் கோடுவரை சென்று 'தலாக், என்ற விவாகரத்துப் பெற்று ஜெஸ்மின் தனிமரமாக்கப் பட்டாள். அவளுக்கு அதன் மூலம் கிடைத்த பரிசு அவளின் மடியில் இருக்கும் குழந்தை ஒன்றே! கண்களில் இருந்து நீர் நிறைந்து அவளின் கண்ணங்களில் ஓடிக் கொண்டிருந்த கண்ணீர்துளிகள் சொட்டுச் சொட்டாய்

கொட்டிக் கொண்டிருந்தது.

மீண்டும் நினைவுகள் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலையை நோக்கிவட்டமிட்டன. கலாசாலையில் இறுதிக் கட்டத்தை எட்டிக் கொண்டிருந்த ஜெஸ்மினுக்கு இரசாயன வகுப்பின் முடிவில் ஜெமீல் சேரின் சந்திப்பு ஆச்சரியமாக இருந்தது அவள் அறிய மாட்டாள் ஜெமீல், ஜெஸ்மினை உயிருக்குயிராக நேசித்தான். அவளை திருமணம் செய்து கொள்ளும் நோக்கமாக அல்ல. கலாசாலையில் பழகும் பெண்கள் குறிப்பிட்ட ஒரு சிலராக இருந்தாலும் ஜெஸ்மினையே அவன் வெகுவாக நேசிப்பான். காலம் கடந்தது ஜெஸ்மினும், ஜெமீலும் கலாசாலையில் இருந்து பிரிவதற்கு இன்னும் கொஞ்ச நாட்களே இருந்தது. நாட்கள் மின்னல் வேகத்தில் ஓடிக்கொண்டிருந்தது. ஜெஸ்மினிடமான நட்பு நாளுக்கு நாள் அதிகரித்துக் கொண்டே சென்றது வரத்தின் இரண்டாவது நாள் கலாசாலையில் 'பைனல் எக்ஸாம்' நடந்து கொண்டிருந்தது. அன்று இரசாயனவியல் பேப்பர் நடந்தது. அன்று ஜெஸ்மினுடன் கதைக்க வேண்டுமென்றிருந்த ஜெமீல் சேருக்கு ஏதோ ஒரு அச்ச உணர்வு தடுத்து விட்டது. என்றாலும் வழக்கம்போல ஜெஸ்மினுடன் ஜெமீல் அன்பாகவே பழகினான். அவனைப் பிரிவதென்றால்

அவனுக்கு இனம் புரியாத பாசத்து டனான வேதனை அவனை அறியாமலே ஏற்பட்டுவிடும்.

இதன் இடையில் கடந்த இரவுகள் ஒவ்வொன்றிலும் அவளைப் பற்றிய சிந்தனை கூடிக்கொண்டே சென்றது. பரீட்சை முடிந்து விட்டது. கலாசாலை நாட்கள் இன்னும் இரண்டாக மட்டுமே இருந்தது. ஜெமீலுக்கு கலாசாலையை விட்டுப் பிரிவதை விட ஜெஸ்மினின் பிரிவு தாங்க முடியாத வேதனைக்கு அவளை ஆளாக்கியது. என்றாலும் இன்னும் அவன் எண்ணங்களை வெளிப்படுத்த இரண்டு நாட்கள் இருந்தது அதற்குள் சொல்லிவிடலாம். என்று யோசித்தான் அவனின்வாய் 'விதிவரைந்த பாதைவழியே வாழ்க்கை ஓடுது' என்று முணுமுணுத்தது.

ஜெஸ்மினும், ஜெமீலுடன் பிரியமாகவே இருந்தாள் என்றாலும் அண்மையில் ஜெமீலின் வேதனையை அவள் புரிந்து கொள்ளவில்லை அன்று கலாசாலையில் குழுக்குழுவாக கோஷ்டிகள் அங்கும் இங்கும் சுற்றிக் கொண்டிருந்தனர். ஜெமீலோ ஜெஸ்மினிடம் தன் உளக்கிடங்கை வெளியிட சந்தர்ப்பம் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான் அதற்கு அமைந்தாற்போல ஜெஸ்மின் 'லைப்றரிப்பக்கம்' சென்றுகொண்டிருந்தாள். திடீரென்று ஜெமீல் 'எக்ஸ்கியூஸ்மி' ஜெஸ்

மின் டீச்சர் என்றான் ஜெஸ்மின் சிரித்துக் கொண்டே ஜெமீலின் பக்கம் வந்து நின்றாள் ஜெமீலுக்கு எப்படிச் சொல்வதென்றே புரியவில்லை ஒருபுறம் அச்ச உணர்வு மறுபுறம் பெண்களுடன் கதைப்பதில் அனுபவமில்லாதவன் ஜெஸ்மினும், ஜெமீலும் இந்தக்கட்டத்தை கழிப்பதில் இரண்டு நிமிடத்தை எடுத்து விட்டனர். ஆனால் இன்னும் ஒருவரும் கதைத்ததாக இல்லை திடீரென ஜெஸ்மின் ஜெமீல் சேர் ஏன் கூப்பிட்டீங்க என்று மெல்லமாகக் கேட்டாள். ஜெஸ்மின் முந்திக்கொண்டதைக் கண்ட ஜெமீல், ஜெஸ்மினின் பார்வை மீது அவன் பார்வை படும்படி தன் பார்வையைச் செலுத்திய ஜெமீல் ஜெஸ்மின் டீச்சர் உங்களுடன் நான் முக்கியமான விடயமொன்று கதைக்கலாமா? எனக்கேட்டான். ஜெஸ்மின் வெள்ளை மனம் கொண்ட கள்ளம் கபடம் அறியாதவள் அத்துடன் ஜெமீலின் மீது ஆழ்ந்த அன்பு வைத்திருந்தாள். அது இன்றுவரை மாற்றமாக இருக்கவில்லை. ஜெமீலின் பேச்சைக் கேட்ட ஜெஸ்மின் என்ன சேர் அப்படியான விடயம் என திடுக்கிட்டவளாய் ஜெஸ்மின் ஜெமீலிடம் மிகவும் விரைவில் தெரிந்து கொள்ள முற்படுவள் போல் கேட்டுக் கொண்டிருந்தாள். ஜெஸ்மின் எப்படிச் சொல்வது

என்று யோசிக்கிறேன். என்ன அப்படி பெரிய விடயம் இந்த இரண்டு வருடங்களாக கலாசாலையில் உங்ககளுடன் பழக்க கிடைத்ததையிட்டு பெருமைப்படுகிறேன். ஜெஸ்மின் ஆனால் இன்னும் கொஞ்சநேரத்தில் என்னை விட்டு நீங்கள் பிரிந்துவிடப்போகிறீர்கள் ஆனாலும் உங்களை விட்டு நான் பிரியமாட்டேன்.

ஜெஸ்மின் உங்களை நான் நேசிக்கிறேன் “ஜலவ் யூ” என்று தனது எண்ணத்தை சுருக்கமாக சொல்லி முடித்தான். ஜெஸ்மினுக்கு ஆச்சரியமாகவும் அந்த நிலையில் ஜெமீலிடம் எப்படிக்கதைப்பதென்று யோசித்துக்கொண்டிருந்தான். ஜெமீலின் வார்த்தையைக் கேட்ட ஜெஸ்மின் உண்மையில் ஆச்சரியமாகிவிட்டான். என்ன ஜெஸ்மின் கதைக்காமல் நிற்கிறீங்க! நான் சொன்னது உங்களுக்கு ஆச்சரியமாக இருக்கலாம் ஆனால் ஜெஸ்மின் உங்களை இரண்டு வருடங்களுக்கு முன்பே நேசிக்கத் தொடங்கி விட்டேன். நீங்கள் இந்த இறுதி நிலையில் எப்படி முடிவு செய்வதென்று யோசிக்கிறீர்களா? ஜெமீலின் ஆரம்ப வார்த்தையைக் கேட்ட அவளுக்கு அவளின் வீட்டில் நடந்த நிச்சயதார்த்தங்கள் அப்போது தடையாக இருந்ததை ஜெமீல் உணர மாட்டான். என்பதை நினைத்து மனதுக்குள்ளே புழங்கிக்கொண்டான் ஜெஸ்மின்.

இந்தச்சம்பவம் இருவருக்குமிடையில் ‘முப்பது’ நிமிடம் அளவில் தொடர்ந்திருக்கலாம் ஜெமீல் சேர் உங்கள் வார்த்தையைக் கேட்டு நான் ஆச்சரியப்பட்டவளாக இருந்தாலும் உங்கள் வார்த்தைகளை என்னால் மறுக்க முடியாது சேர், என் வீட்டு நிலமையை நீங்கள் புரிந்திருந்தால் இந்த முடிவிற்கு நீங்க வரமாட்டீங்க நான் இன்று எனது குடும்பத்திற்கு சுமைதாங்கியாக இருக்கிறேன். ஒரு புறம் தாய் மரணப்படுக்கையில் இருக்கின்றா மறுபுறம் என் தந்தை ஏற்கனவே எனக்கு நிச்சயதார்த்தத்தை முடித்து விட்டார்கள் என்று தனது குடும்ப நிலையை அப்படியே வெளிக்காட்டினார்.

ஜெஸ்மின் உங்களுக்கு நிச்சயதார்த்தமா? நான் நம்பவில்லை, நான் நம்ப வில்லை ஜெஸ்மின் என்று தன்னை அறியாமலே தொடர்ந்தான் ஜெஸ்மின் நீங்க மறந்தாலும் உங்களை நான் தொடர்ந்து என் உயிர் உள்ளவரை நேசித்துக் கொண்டே இருப்பேன் என்று முடிப்பதற்குள் ஜெமீலின் கண்கள் நீர்க்குழமாக காட்சியளித்தது கலாசாலையை விட்டு வெளியேறும் இறுதிநாள் இப்படி ஒரு சம்பவம் நிகழும் என்று ஜெஸ்மின் கணவிலும் நினைத்திருக்க மாட்டான். ஜெஸ்மின் ஜெமீலிடம் இருந்து தங்கள் தொடர் கதையுடன் விடைபெற்றாள்.

ஜெஸ்மினின் பார்வை திட ரென்று விடுபட தன் குழந்தையை நோக்கியது, அவள் வாய் முணுமுணுத்தது இறந்த காலத்தை மறந்துவிட வேண்டுமென்று, இப்பொழுது ஜெஸ்மின் பட்டமரமாகவும் தன் குழந்தையைத் தவிர உறவினர் இல்லாத நிலையிலும், ஜெமீல் நூல் அறுந்த பட்டமாகவும் இந்த உலகில் இரண்டுபேரும் இரண்டு கட்சிகளாக காணப்பட்டார்கள். ஜெஸ்மினின் நினைவில் ஜெமீல் சதா தன் உயிரை விட்டுக் கொண்டிருந்தான். தேவதாஸ் போன்ற தாடியும் எதுவும் பிடிக்காத நிலையும் அவனை அரை மனிதனாக்கியது. சென்ற பாடசாலையிலும் ஒழுங்காக வேலை செய்யாமல் அடிக் கடி அதிபரிடம் பேச்சு வாங்குவதும் சக ஆசிரியர்களுடன் கதைக்காமல் தனிமையில் எதையோ யோசித்துக் கொண்டிருப்பதுமாக, இப்படி பல பல இடர்பாடுகளுக்கு மத்தியில் காலம் போய்க்கொண்டு வருடங்கள் இரண்டைத் தாண்டி விட்டது. ஒரு வாறு தன்னை மற்றவர்களுடன் சுதாகரித்துக் கொண்டு பாடசாலை வாழ்க்கையில் படிப்படியான மாற்றம் ஏற்பட்டுக்கொண்டு வந்தது.

ஜெஸ்மின் டீச்சர் இடமாற்றம் கோரி ஏற்கனவே விண்ணப்பித்திருந்தாள் தன் கவலைகளையும் சோகங்களையும் மறக்க வேறு ஒரு பிரதே

சத்தை எதிர்பார்த்திருந்தாள் இடமாற்றம் பற்றிய கடிதம் வந்தது இன்னும் மூன்று நாட்களில் எப்படியாவது பாடசாலைக்கு சென்றாக வேண்டும். தன் ஒரே உறவான தன் குழந்தையை எடுத்துக்கொண்டு தனக்கு புதிதாக கிடைக்க இருக்கும் பாடசாலையின் இடத்தை நோக்கி புறப்படத் தயாராகுகிறாள். அவளுக்கு கண்டி மாவட்டத்தில் சிறிய ஊரில் சிறிய பாடசாலை. மலைப் பிரதேசமாக இருந்ததால் அவளுக்கு புதிய அனுபவமாக எல்லாம் காணப்பட்டது. அவள் மனதுக்கு இதமாகவும், சோகங்களையும் தன் இறந்த காலத்தையும் மறந்து நிம்மதியாக புதிய சூழலில் புதிய வாழ்க்கை வாழ வேண்டும் என நினைக்கிறாள்.

அவளுக்கு தெரிந்த ஒரு நண்பர் மூலம் அவள் தங்குவதற்கு வசதியாக ஓர் வீட்டின் முகவரியைக் கொண்டு செல்கிறாள். அது ஒரு ஆசிரியரின் வீடு, சென்றவுடன் ஜெஸ்மினுக்கு வரவேற்பு நன்றாக இருந்தது. அதனால் அங்கு தங்குவதற்கு பிரச்சினையாக எதுவும் இருக்கவில்லை. அவளுக்கு துணை போல் அங்கு வயது வந்த பெண் பிள்ளையும் காணப்பட்டாள். அது அந்த ஆசிரியரின் மகள் என உணர நேரம் எடுக்கவில்லை. அப்பெண்பிள்ளை அவளுக்கு தேவையான உதவிகளைச் செய்து கொடுத்தாள். பயணக்க

ளப்பின் அலுப்பில் நன்கு தூங்கி விட்டாள் ஜெஸ்மின். அவளுடன் குழந்தையும் தூங்கிவிட்டது.

ஜெஸ்மின் டீச்சர் மறுநாள் காலை பாடசாலைக்கு செல்ல ஆயத்தமாகிறாள் அவளின் பிள்ளை 'உம்மா நான் இந்த அன்றியுடன் இருக்கிறேன் நீங்க போய் வாங்க என்று சொல்கிறது. வேலையை பாரம் எடுப்பதற்காக பாடசாலைநோக்கிச் செல்கிறாள் ஜெஸ்மின். அங்கு பாடசாலையினுள் நுழைந்ததும் அங்கு எதிர்பாராத விதமாக ஆசிரியராக ஜெமீல் இருப்பதை முதலில் காண்கிறாள். ஜெஸ்மினுக்கு அதிர்ச்சி ஒரு புறம், பதட்டம் மறுபுறம் ஜெமீல் சேர் சந்தோசமாக இருக்கிறாரா என்பதை அறியும் ஆவல் ஒரு புறம் அவளின் மனம் பலவாறு சிந்திக்கின்றது ஒருவாறு தன்னை சுதாகரித்துக் கொண்டு மௌனமாக ஒப்பீஸ் நோக்கிச் செல்கிறாள்.

ஒப்பீஸ் விடயங்களை எல்லாம் முடித்துவிட்டு வகுப்பறைக்கு செல்ல ஆயத்தமாகிறாள் ஜெஸ்மின் டீச்சர். அதிபர் சக ஆசிரியர்களுள் ஒருவரான ஹஸீமை அழைத்து நம்ம ஸ்கூலுக்கு புது டீச்சர் வந்திருக்காங்க, பெயர் ஜெஸ்மின் டீச்சருக்கு ஏழாம் ஆண்டு 'ஏ' பிரிவை காட்டுங்கள் எனக்கூறுகிறார். ஆசிரியரை அழைத்துச் செல்லும் வழியில் சக ஆசிரியர்களுக்கு

ஜெஸ்மின் டீச்சரை அறிமுகப்படுத்துகிறார். 'டீச்சர் நம்ம ஸ்கூலுக்கு புதிதாக வந்திருக்கிறா பெயர் ஜெஸ்மின் சயன்ஸ் டீச்சர் என எல்லோருக்கும் அறிமுகப்படுத்திய முறையில் ஹஸீம் சேர் கூறுகிறார். ஜெமீல் சேர் சொல்கிறார் எனக்கு இந்த டீச்சரை ஏற்கனவே தெரியும் என்னுடன் ரெயினிங் கொள்ச்சில் ஒன்றாகப் பயிற்சி பெற்றவர். எனக்கூற டீச்சருக்கு ஏழாம் ஆண்டு 'ஏ' பிரிவை காட்டுங்கள் எனக்கூறி வேறு வேலையாக ஹசீம் சேர் அவ்விடத்தை விட்டு நகர்கிறார். ஜெமீல் சேர் கதைத்துக்கொண்டே வகுப்பறைக்கு அழைத்துச் செல்கிறார். டீச்சர் நீங்க ஏன் இடம் மாற்றம் பெற்றீங்க? உங்க ஹஸ்பண்ட் எங்கே? குழந்தைகள் இருக்கிறதா? யாருடன் வந்தீர்கள்? எங்கு தங்குகின்றீர்கள்? எப்படி சுகமா இருக்கிறீர்களா? சந்தோசமாக வாழ்க்கை போய்க் கொண்டிருக்கின்றதா? நீங்களாவது சந்தோசமாக இருக்கிறீர்களா? என கேள்விமேல் கேள்வியாக கேட்டுக் கொண்டே செல்ல ஜெஸ்மின் மௌனமாகவே அவள் பின்னால் செல்கிறாள் ஜெமீலுக்கு எங்கே தெரியப்போகிறது ஜெஸ்மின் பட்டமரமாக பாலைவனத்தில் விடப்பட்டது. இருவரும் ஏழாம் ஆண்டு 'ஏ' பிரிவை அடைந்து விட்டனர் ஜெமீல் சேர் பிள்ளைகளுக்கு ஜெஸ்மின் டீச்சரை அறிமுகப்படுத்திவிட்டு டீச்சர் உங்களுக்கு

விஞ்ஞானப் பாடம் படிப்பிப்பா? உங்களுக்கு விஞ்ஞான ஆசிரியர் இல்லாதகுறை இன்றுடன் தீர்த்துவிட்டது எனக்கூறி வகுப்பைவிட்டு வெளியேறுகிறார் ஜெமீல் சேர்.

ஜெஸ்மின் டீச்சர் 'ஏழாம்' ஆண்டுக்கு விஞ்ஞானப்பாடம் சம்பந்தமாக கதைத்தாலும் அவளின் சிந்தனை ஜெமீல் சேர் கேட்ட கேள்வியைப்பற்றியதாகவே இருந்தது. கடைசியாக கேட்ட கேள்வி 'நீங்களாவது சந்தோசமாகயிருக்கிறீங்களா? இதன் அர்த்தம்தான் என்ன? என அவள் பலவாறு சிந்திக்கின்றாள். இதற்கிடையில் மாதங்கள் பல கடந்து விட்டது.

ஜெமீல் சேரின் மனம் ஜெஸ்மின் டீச்சரைப்பற்றியே சிந்திக்கின்றது. இவ்வளவு நாளும் அமைதியாக தெளிந்த நீரோடைபோல் இருந்த மனம் இன்று கலக்கம் அடைந்து வேறு வகையில் சிந்திக்கத் தொடங்குகிறது ஏன் நான் எவ்வளவு கேள்வி மேல் கேள்வி கேட்டும் அவள் ஏன் ஒரு வார்த்தை கூட இவ்வளவு நாளும் கதைக்கவில்லை நான் என்ன தவறு செய்தேன் அன்று எவ்வளவு பிரியமாக என்னுடன் கலகலவென்று பேசினாள் இப்போது ஏன் மௌனம் சாதிக்கிறாள். எதுவுமே புரியாமல் தவித்தார் ஜெமீல் சேர்.

ஜெஸ்மின் டீச்சரின் சக ஆசிரியையான நஜிமா டீச்சரிடம் ஜெமீல் சேரைப்பற்றி விசாரிக்கிறாள். டீச்சர் ஜெமீல் சேர் திருமணம் முடிக்காமல் தான் வாழ்க்கையில் தோல்வி அடைந்து விட்டதாக அடிக்கடி கதைப்பார். திருமணம் என்ற பேச்சே அவர் வாழ்வில் இல்லை என்றே கூறுவார். 'திருமணங்கள் சொர்க்கத்தில் நிச்சயிக்கப்படுகின்றன' எனக்கு இவ்வுலகில் அந்தப்பாக்கியம் இல்லை என்பார் இதைக்கேட்டவுடன் ஜெஸ்மின் டீச்சருக்கு அதிர்ச்சியாக இருந்தது. அவர் கேட்ட கடைசிக்கேள்வியின் அர்த்தம் இப்போதுதான் புரிந்தது ஜெஸ்மினுக்கு. என்னால்தான் ஜெமீல் சேருக்கு இந்த நிலையோ என அவள் மனம் எண்ணியது தன் நிலையை எப்படி ஜெமீல் சேருக்கு தெரிவிப்பது என பல நாட்கள் யோசித்தாள் பின் அவளுக்கு ஓர் எண்ணம் உருவாகியது தன்னைப்பற்றியும், தன் வாழ்க்கையில் நடந்த சோகங்களைப் பற்றியும் தான் வாழ்க்கைப்புயலில் அடிபட்டுக் கொண்டிருப்பதையும், தனக்கு ஒரு குழந்தை இருப்பதாகவும், தாய், தந்தை, கணவன் யாரும்ற்ற, தன் குழந்தையைத்தவிர வேறு உறவினர் அவளுக்கு இல்லாததையும் வெளிப்படுத்தி தெளிவாக ஜெமீல் சேருக்கு ஒரு கடிதம் அனுப்பினாள் ஜெஸ்மின் டீச்சர். அன்று அவள் பாடசாலைக்கு வீடு எடுத்திருந்தாள்.

ஜெமீல் சேர் கடிதத்தைப்பார்த்ததும் அதிர்ச்சியும், ஆச்சரியமும் உற்றவனாக என் உயிர் ஜெஸ்மினுக்கா இந்த நிலமை இவ்வளவு சோகங்களையும் அவள் சுமந்தாளா? எனத் தவித்தான். ஜெஸ்மினுக்கு வாழ்வு கொடுக்கத் துடித்தான். ஜெஸ்மினை திருமணம் செய்துகொள்ள அவன் மனம் விரும்பியது ஜெஸ்மின் இருக்கும் வீட்டை நோக்கிச் சென்றான் அங்கு ஜெஸ்மின் டீச்சரை சந்தித்து பேசினான். டீச்சர் உங்களுக்கு ஆட்சேபனை இல்லாவிட்டால் உங்களையும் உங்கள் குழந்தையையும் ஏற்க

நான் இப்போதும் தயாராக இருக்கிறேன். எனக்கூறியதும் ஜெஸ்மின் டீச்சரின் கண்களால் ஆனந்தக் கண்ணீர் சொரிந்தது. ஜெமீலின் ஆழ்ந்த அன்பை நினைத்து அவள் பூரித்தாள். 'பிரிவு அன்பை ஆழமாக்கும்' என்னும் பொன் மொழி எவ்வளவு உண்மையானது என நினைத்து அவள் உதடுகள் இப்போதுதான் எனக்கு உறவுகள் உதயமாகப்போகின்றன. என உச்சரித்துக் கொண்டிருந்தது.



**நூல்கள் பற்றி . . .**

ஏ. எல். எம். ஏ. காதர்  
(ஆரம்ப நெறி - விடுகை வருடம்)

|                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| நூல்:             | நூல் ஆசிரியர்:        |
| போரும் சமாதானமும் | லிவ் டால்ஸ்டாய்       |
| பாஞ்சாலி சபதம்    | சுப்பிரமணிய பாரதியார் |
| சீறாப் புராணம்    | உமறுப்புலவர்          |
| நளவெண்பா          | புகழேந்திப் புலவர்    |
| நன்னெறி           | சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் |
| நல்வழி            | ஓளவையார்              |

பாராட்டுப் பெற்ற மரபுக்கவிதை

## ஒற்றுமைகாணின் உயர்வடைவோம்

பொத்துவில் மர்கூக்

(ஆரம்ப நெறி - விடுகை வருடம்)

புனிதமேந்தி தீன்வழியை புகட்டுமந்த அல்குர்ஆன்  
இனிது வாழ ஒற்றுமையை இறுகச் சொல்லக் கேட்கின்றோம்  
மனித வாழ்விலொழுக்கமது மகத்துமாமுண்மைதான்  
கனிவுதருமொற்றுமையால் காலமெல்லாம்; உயர்வடைவோம்

பிரிந்து செயல்படுதல் பேரிழப்புத் தருமென்று  
விரிந்தவுண்மைகள் வேதங்களோதியதை - நாம்  
தெரிந்தும் பிரிந்திடல் தேடிவர வீழ்ச்சிகள்தான்  
சொரிந்திடு மெம்மதமும் சொல்வது ஒற்றுமைதான்

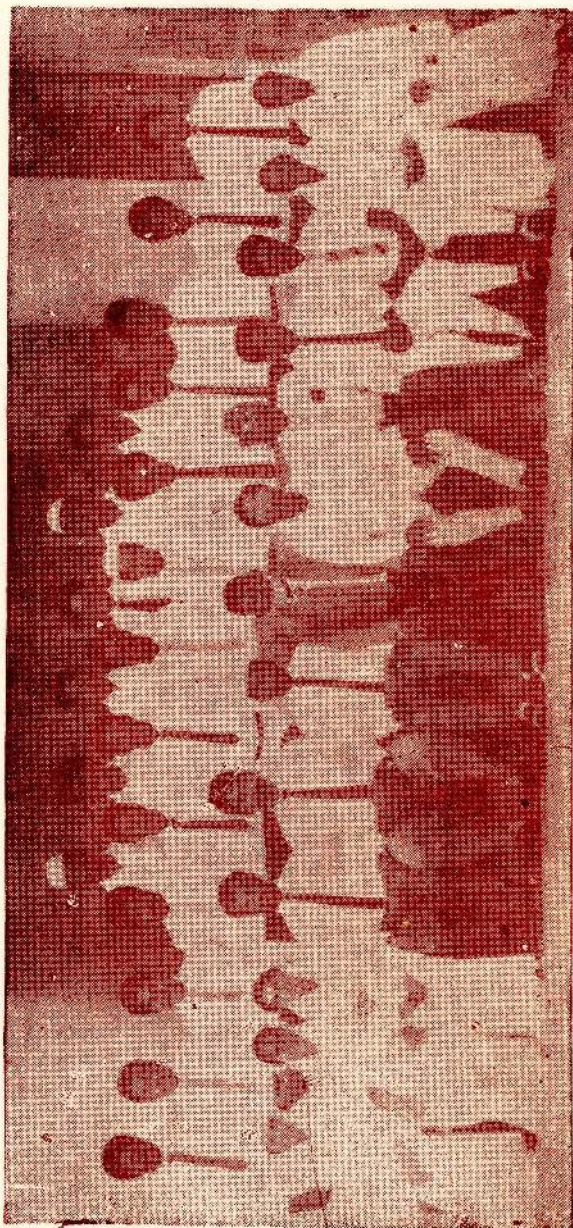
இழந்தாலொற்றுமையை இகழ்வுகளுலகத்துள்  
புழங்குதல் காண்கிறோம் புரியாமை காரணத்தால் - என  
முழங்குதல் சிறப்பாகும் முதுமை தரு வாழ்விற்காய்  
ஒழுங்குடனோதிடுவோம் ஒதியபின்னொழுகிடுவோம்

பொறாமைத் தீயணைத்து போதுமான மனங்கொள்ளல்  
பொறுமைக் கடலுக்குள் பொக்கிஷங்களிலிருப்பதுபோல்  
வெறுமையோட்டியறிவூட்டும் வேதனைகள் களைந்தெறிந்து  
நிறைவான வாழ்வு வரும் நித்திலத்திலமைதிபுடன்

அழிவுகளுலகத்துள் மேவ ஆட்சிசுளாசைக்குள் புகுந்து  
இழிவுகள் தொடராயெம்மை இடருக்குள்ளாக்குதல் பாரீர்  
பழிகளாலான வாழ்வில் பரிதவிக்குமிவ்வுலகிற்காய்  
மொழிதலின் தாக்கங்கள் தாம்மோதலைக் காண்கிறது



# Going Out Batch - Arabic Islam 1990 / 91



PRINCIPAL AND LECTURERS

இது உங்கள் நூல்  
சுத்தமாக வைத்திருக்கவும்

БРИСЬУГ УИД ГЕСЛУВЕРС



Going Out Batch - Arabic Islam 1990 | 21

विद्यया ऽमृतमश्नुते  
अज्ञानं तेषां क्लेशो भवति

BEST COMPLIMENTS FROM:



# NEW CENTRAL PHARMACY

Main Street, Akkaraipattu

Wishes from:



# JAMEEL STORES

Main Street, Akkaraipattu.

Best Compliments from:



# SAHIB'S SILK HOUSE

Dealers in: Textiles

125, North Coast Road, Trincomalee.

BEST COMPLIMENTS FROM:



# SHAHARA'S SILK HOUSE

Dealers In:

TEXTILES AND READYMADE GARMENTS

144, N. C. ROAD,

TRINCOMALEE

Best Compliments from :



# CROWN'S SILK HOUSE

Dealers in: Textiles

126, N. C. ROAD,

TRINCOMALEE.

Phone: 026-2421



## பரிதவிக்கும் பாரிசவாதமும் பயனளிக்கும் பரிகாரமும்

எம். என். எம். சமீம்

(விஞ்ஞான நெறி - விடுகை வருடம்)

விஞ்ஞான வளர்ச்சியின் உச்சியில் இருக்கும் மனிதனைக்கூட இன்று ஒரு கணம் தடுமாற வைக்கும் பாரிசவாதம் அல்லது பக்கவாதம் *Hemi-plegia* என்றால் என்ன வென்பதனையும், அது எப்படி ஏற்படுகின்றது, அதன் விளைவுகள் எவ்வாறு இருக்கும், அதனைத் தடுக்கும் நடவடிக்கைகளையும், ஏற்பட்டால் எவ்வாறு குணமாக்கலாம் என்பதனையும் ஆராய்வது மிகவும் அவசியம்.

பாரிசவாதம் எனப்படும் *Hemi-plegia* ஒரு நோயல்ல. இது ஏதோ ஒரு வழியில் மூளையில் ஏற்பட்ட அதிர்ச்சியினால் தசைகள் தனக்குரிய அசைவுகளை அக்கணத்தில் மறப்பதாகும். உதாரணமாக இரு தழைத் தசை தனது பணியான முழங்கையில் கையை மடித்தலையும் முதல்தழைத் தசை முழங்கையில் நிமிர்த்தலையும் மறந்த நிலையில் இருத்தல், இந்த அதிர்ச்சி ஏற்பட்ட இடம் மூளையாகவும்,

அதற்கான காரணங்கள் வெவ்வேறானவையாகவும் இருக்கும். விளங்குவதற்கு இலகுவாக முதலில் மூளையின் அமைப்பையும் அதற்கான குருதிச் சுற்றோட்டத்தையும் கவனிக்கும் போது, மூளையானது மிகநுட்பமான கணணி போன்ற அமைப்புக்கு ஒப்பிடலாம் இதில் ஏற்படும் மிகச்சிறிய அதிர்வுகளுக்கும், கணத்தாக்கங்களுக்கும் உணரக்கூடியது. உதாரணமாக உடலுறுப்பினதும், தசைகளினதும் இயக்கத்திற்கு அதிபதியாக மூளை விளங்குகிறது. அதாவது எல்லாப் புலன்களையும் அடக்கியாரும் தன்மை இது மட்டுமல்லாமல், மூளையிலே கேட்பதற்கு, பார்ப்பதற்கு, நினைப்பதற்கு, ஞாபகத்திற்கு, உடலியக்கங்களிற்கு என பலவகையான நிலையங்கள் *Centres* காணப்படுகின்றன.

மூளையின் முற்பகுதி இரு அரைகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு வலது பக்க அரை - இடது பக்க உடம்பையும்,

இடது பக்க அரை வலது பக்க உடம்பையும் நேரடிக் கண்காணிப்பின் கீழ் செயற்பட வைக்கின்றது. மூளையையும் தசைகளையும் இணைப்பதற்கு முண்ணான் Spinal Cord நரம்புக்கலம் Nerve Cells, நரம்பு நார்கள் Nerve Fibres என்பன உதவுகின்றன.

இச்சிறப்பம்சங்களைக் கொண்ட மூளை மிகச் சிறந்த குருதிப்பகிர்வினைப் பெறுகின்றது. குருதியை வலது, இடது நாடிகள் சிறப்பாக மூளையின் வலது இடது பக்கத்துக்கு பகிர்ந்தளித்தாலும், இவற்றின் மயிர்த்துளைக்குழாய்கள் எதிர்ப்பக்கங்களுக்கும் சிறதளவு வினியோகத்தைக் கொடுக்கின்றது. மூளையின் கலங்கள் 3 வினாடிகளுக்கு மேல் குருதியின்றி உயிர்வாழாது என்பதும் இறந்த மூளைக்கலங்கள் மீண்டும் மூளைக் கலங்களால் நிரப்பப்பட மாட்டாது. என்பது முக்கிய அம்சமாகும். அடுத்து 'மூளையில் ஏற்பட்ட அதிர்ச்சி' எனக் குறிப்பிட்ட விடயத்தை ஆராயும்போது, அதிர்ச்சி ஏற்படுவதற்கான காரணம் நூறு வீதம் குருதிச் சுற்றோட்டத்தில் ஏற்பட்ட தடையாகத்தான் இருக்கவேண்டும் எனினும் ஓரிரு வேறு காரணங்களும் இருக்கலாம் எனவே மூளைக்கான குருதிச் சுற்றோட்டம் எவ்வாறு தடைப்படுகிறதென்பதை அறிந்தால் அவையாவன,

- குருதிக் குழாய்களில் ஏற்பட்ட இரத்தக்கட்டி Clot மேல் ஏற்பகுதி மூளைக்கான குழாயை முற்றாகவோ அல்லது பகுதியாகவோ அடைக்கலாம்.
- நிலையான அல்லது அசைகின்ற பொருளுடன் தலை மோதி மூளை சிதைவடைவதால்.
- மூளைக் கட்டிகள் Brain tumours ஏற்பட்டு அண்மையில் செல்லும் குருதிக்குழாயை அழுக்குவதால்.
- பகுதி மூளைக்கான குருதிக் குழாய்களில் ஏதாவதொரு இடத்தில் உடைப்பு ஏற்படல்.
- குருதி அழுக்கமுள்ள ஒருவரின் பகுதி மூளைக்கான குருதிக் குழாய் சேதமடைதல்.

இதுபோன்ற பல்வகையான காரணங்கள் கூறப்பட்ட பொழுதிலும் குருதிக் குழாய்கள் நேரடியாகவோ அல்லது மறைமுகமாகவோ இதில் சம்மந்தப்படுகின்றது. இதில் குருதி மூளைக் கலங்களுக்கு குறைவாகவோ அல்லது அறவே கிடைக்காமல் போவதனால் மூளைக்கலங்கள் இறக்கவோ அல்லது அரைகுறையாக சேதமடையவோ கூடும். இதனால் மூளை அதிர்ச்சிக்கு (Shock) உட்படுகிறது இதுவே பாரிசுவாதத்

திற்கான காரணம்.

பாரிசுவாதம் அநேகமாக வயது வந்தவர்களுக்கு ஏற்படுகின்றது. எனினும் இதற்கு வயது வித்தியாசம் இல்லை. சிறு குழந்தைகளுக்கும் Infantile Hemiplegia இது ஏற்படவாய்ப்புண்டு.

பாரிசுவாத நோயாளிகள் 100 பேரில் நடத்திய கணக்கெடுப்பின் படி 80 வீதமானோருக்கு குருதியழுக்கம் Blood Pressure கூடியதினாலும் 8 வீதமானோருக்கு நீரழிவு Diabetic Mellitis நோயின் காரணமாகவும், 6 வீதமானோர் வீதி விபத்தினாலும் 3 வீதமானோர் குருதிதுண்டு குழாய்களில் அடைந்ததினால் Clot ஏனையோருக்கு Tumour மூளையில் கட்டி. நோய் அறியப்படாமை இருந்தது கவனிக்கப்பட்டது.

இனி பாரிசுவாதம் வந்த ஒருவரின் நிலைபற்றி கவனிக்கும்போது, நோயற்ற ஒருவருக்கு மட்டுமல்ல சிறந்த வைத்தியருக்குக் கூட ஒரு கலக்கத்தை ஏற்படுத்தும் விடயமாகும் உதாரணமாக மிகவும் மோசமான மூளைக் குருதிச்சுற்றோட்டம் தடைப்பட்ட ஒருவர் மயங்கிய நிலையில் இறந்தவர் போலவே காணப்படுவர். எனவே, அவரின் எப்பக்கம் பாரிசுவாதம் அல்லது அவரது மயக்கத்திற்கு என்ன

காரணம் என்று கண்டுபிடிப்பது மிகவும் இலகுவான விடயமல்ல ஆனால் அனுபவசாலிகளுக்கு கடினமும் அல்ல. எனவே இந்நிலையில் ஒருவரைக் கண்டால் உடனடியாக வைத்தியசாலைக்கு எடுத்துச் செல்வதே அவரின் உயிரைக் காப்பதற்கும் அல்லது மேலும் கலங்கள் சேதமடைவதைத் தடுப்பதற்கும் உதவியளிக்கும்.

மூளையில் கலங்களுக்கு ஏற்பட்ட சேதத்தைப்பொறுத்து மூளையின் அதிர்ச்சி அமையும் எனவே சிலர் மயக்க முற்றும் சிலர் நீண்ட காலம் மயக்க நிலையிலும் இருப்பதற்கு இதுவே காரணம்.

நாம் இப்பொழுது வைத்திய உதவி பெற்று மயக்க நிலையில் இருந்து மீண்டுள்ள இடது பக்க பாரிசுவாத நோயாளியைக் Left Sided Hemiplegia Patient கருத்திற் கொண்டால், இவரது இடதுபக்க உடம்பை கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்கும் வலது பக்க மூளை அரையில் ஏற்பட்ட அதிர்ச்சிதான் இதற்கு காரணம் வலது பக்கத்திலுள்ள குருதியோட்டம் தடைப்பட்டாலும் இடதுபக்க மூளைக்கான நாடிகள் ஓரளவு குருதி பகிர்வினை வலது பக்கத்திற்கும் அளிக்கும் என நாம் முன்னர் குறிப்பிட்டுள்ளோம். எனவே தாக்கத்திற்குள்ளாகாத எஞ்சிய கலங்களை



வைத்து மற்றைய தசைகளில் அசைவுகளைப் பெறமுடியும்.

சிலருக்கு பேச முடியாமலும் முகத்தின் தசைகள் வலது பக்கத்தை நோக்கி இழுபட்ட நிலையிலும் இருக்கும். சிலர் உறவினர்களை இனங்காண முடியாதவர்களாகவும் தான் இருக்கும் இடத்தினைக் கூட கூற முடியாதவராகவும் இருப்பர்.

பேசக்கூடிய நோயாளி தனது இடது பக்க உடம்பை மறந்த நிலையில் அல்லது தன்னுடன் வேறுயாரோ கட்டிலில் படுக்கின்றதாக தனது இடதுபக்க உடம்பைச் சுட்டிக்காட்டி குறை கூறுவார். அநேகர் அழுது கொண்டே இருப்பர். மிகச் சிலர் சிரிப்பவர்களாகவும் காணப்படுவர். தன்னால் நடக்க முடியவில்லையே, அசைய முடியவில்லையே என மிகவும் மனமுடைந்து காணப்படுவர். இந்நிலைகள் மூளையில் ஏற்பட்ட தாக்கத்தினைப் பொறுத்துக் கூடிக் குறையும்.

பாரிசவாதத்தில் இருந்து தவிர்ந்து கொள்ள மேற்கொள்ளும் வழிகளில் பிரதானமாக குருதியழுக்கம் Blood Pressure கூடுவதை கவனத்தில் கொண்டு அதிலிருந்து தவிர்க்கக் கூடிய வழிவகைகளை கையாண்டால் பாரிசவாதத்தைத் தடுக்கக் கூடியதாக இருக்கும். மற்றும் சில காரணங்

கள் மனித கட்டுப்பாட்டிற்கு அப்பாற்பட்டவை. எனவே குருதியழுக்கத்தைக் குறைக்கும் வழிபற்றி மிகவும் சுருக்கமாக கூறுவதாயின் குருதியழுக்கம் சாதாரணமாக ஓர் 75 kg எடையுடைய ஒருவருக்கு 120/80 என அளவிடப்படுகின்றது. இதில் 120 அல்லது 80 மிகவும் கூடினாலோ மிகவும் குறைந்தாலோ ஆபத்துத்தான். 80ற்கு குறைந்தால் மரணமும் 120ற்கு கூடினால் பாரிசவாதமும் ஏற்பட இடமுண்டு.

இதில் மாற்றம் ஏற்பட பல காரணங்கள் உண்டு. இருந்த போதிலும் குறைப்பதற்கான அல்லது அதே நிலையில் வைத்திருப்பதற்காக கீழ்வரும் உபதேசங்கள் உதவியாக அமையலாம்.

- அளவுக்கதிகமாக உணவில் உப்பு, கொழுப்பும், தேங்காய் எண்ணெய்யும் சேர்ப்பதைத் தவிர்த்தல்.
- கூடிய கவலை காரணமாகமனோ நிலையில் அதிக தாக்கம் ஏற்படுத்தாமல் இருத்தல்.
- அளவுக்கதிகமாக உடல் பாரத்தைக் குறைத்தல்.
- சீனித்தன்மையை உடலில் சேர்த்து நீரழிவினை உருவாக்கி அத

னால்குருதியழுக்கத்தில் மாற்றத்தை உண்டுபண்ணாமலிருத்தல்.

- e) புகைத்தல், மதுபானம் பாவனை உடன் நிறுத்துதல்.
- f) தலையிடி, மயக்கம், வாந்தி, அதிகளவு வியர்த்தல் என்பன காணப்பட்டால் உடனடியாக வைத்தியரை அணுகி அதற்கான காரணத்தை அறிந்து பரிசீலனை செய்து கொடுதல்.

பாரிசுவாதம் ஏற்பட்டு பின்னர் குணமடையப் போகும் ஒருவருக்கு கீழ்வரும் இந்த சந்தர்ப்பங்களே மிக முக்கியமானதாகும். இதில் ஏற்படுகின்ற ஒவ்வொரு பிழைகளும் அவரது முன்னேற்றத்திற்கு தடைக்கற்களாக அமைந்து விடும். அதாவது தனக்கு மீட்சி இல்லை என்று ஒருவர் நினைத்தால் போதும் அதே கவலையில் மீண்டும் அதே பக்கமோ அல்லது மற்றப் பக்கமோ பாரிசுவாதத்தினால் பாதிக்க வழியுண்டு.

இச்சந்தர்ப்பத்தில் நாம் தவிர்க்க வேண்டிய மிகவும் முக்கியமான விடயத்தை இப்பொழுது கவனிப்போம்.

- a) கவலையினை உருவாக்காது அவருக்கு ஆறுதலும் தைரியமும் அளித்தல்.

- b) எலும்பு மூட்டுக்கள் இறுகாமல் இருக்க (Joint Stiff) ஒரு நாளைக்கு இருமுறை அருகில் இருப்பவர்களுக்கு நோயாளியின் மூட்டுக்களை முழுமையாக அசைத்தல். (Full range)

- c) கைவிரலில் இருந்து தோள்மூட்டு வரை கையின் உள்பாகத்தை தொடாமலும், உறுத்தாமலும் Stimulate இருத்தல். அதே போல் கால்ப்பாதத்தின் உள்பாகத்தையும் Soal தொடையின் வெளிப்பாகத்தையும் தொடாமலும் உறுத்தாமலும் இருத்தல்.

- d) மூன்றாவதற்கு எதிர்மாறாக கைவிரலில் இருந்து தோள்வரை வெளிப்பாகத்தை உறுத்துதல், தட்டுதல் மேலும் பாதத்தின் புறப்பகுதியையும், தொடையின் கீழ்ப்பகுதியையும் தொடர்ந்து தட்டுதல், உறுத்துதல்.

- e) நுரையீரலில் சளியை ஏற்படுத்தாத வண்ணம் மூச்சு எடுத்து விட்டு பழகுதல்.

இப்படிச் செய்வதன் மூலம் அவரது குணமாகும் தன்மையைக் கூட்டலாம். இதை அலட்சியம் செய்யும் பட்சத்தில் எமக்குத் தேவையில்லாத தசைகள் அதிகம் வந்து முன்னேற்றத்தை அடியோடு நிறுத்தி விடும். உதாரணமாக கை விரல்களை எடுத்து

துக் கொண்டால் நாம் எதைச் செய்வதாக இருந்தாலும், தூங்குவதாக இருந்தாலும் கை விரலை மடக்கியே செய்கிறோம். விரலை விரித்து செய்யும் செய்கைகள் குறைவு ஆகையால் சாதாரணமாக விரலை உள்ளே மடிக்கும் தசைகள் வெளியே விரிக்கும் தசைகளைவிட வலிமை கூடியதாகவே காணப்படும்.

இதனால் பாரிசுவாத நோயாளிக்கு விரலை உள்ளே மடிக்கும் தசைகள் விரைவில் வர முயற்சி செய்யும். ஏதோ ஒரு வகையில் மடிக்கும் தசைகள் கூடுதலாக வந்தால் விரிக்கும் தசைகள் வருவது தடைப்பட்டு விடும். விரிக்க முடியாத விரல்கள் மடக்கக்கூடியதாக இருந்தும் கூட ஒட்டுச்சுரக்காய் போல் ஆகிவிடும். இதேபோல் மற்றும் ஒரு உதாரணமாக இருதலைத் தசை Biceps கையை முழங்கையில் மடிக்கவும், முத்தலைத் தசை என்னும் Triceps கையை முழங்கையில் விரிக்கவும் உதவும். அநேகமாக நாம் மடித்துச் செய்யும் செய்கையை கூடுதல் ஆகையால் இருதலைத் தசை முத்தலைத் தசையை விட வலிமை கூடியது. எனவே மடிக்கும் தசை வலது கையை விரிக்க முடியாத நிலை ஏற்பட்டால் கையை பாவிக்கவே முடியாமல் போய்விடும். ஆகவே தான் இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் செய்யும் ஒவ்வொரு செய்கையும் மிகவும் அவதானத்துடன் தகுந்த ஆலோ

சனைகளுடனும் செய்யப்படல் வேண்டும்.

பாரிசுவாத நோயாளிகளில் அநேகர் ஆங்கில வைத்திய முறை இன்றியோ, தமிழ் சிங்கள வைத்திய முறைகள் இன்றியோ குணமாக்க முடியும். அதிக காலங்களின் பின்னர் அவர்கள் நடக்கும் திறனைப் பெறுவார்கள். ஆனால் அந்த நடை அழகு இன்மையாகவும் உறுதியற்றதாகவும் (Notsteady) என்னேரமும் விழக் கூடியவர்களாகவே நடப்பார்கள். உறுதியான முறையான வைத்திய ஆலோசனைகளை பெறுவதற்கு இதற்கென விசேட பயிற்சி பெற்ற மருத்துவர்களை இயன் மருத்துவச் சிகிச்சை நிலையங்களை (Dept of physical medicine) அணுகுவது சிறந்ததாகும்.

தகவல்:

Physiotherapy - in - charge  
BH / Trinco.



## கணிதம்

செல்வி எம். எம். றமீஸா  
(கணித நெறி - விடுகை வருடம்)

கணிதம் என்பது கணித்தல் என்ற தொழிற்பட்டால் உண்டாகும். ஒரு மூல எண்ணக் கருவாகும். இது சமுதாயத் தேவைகளைப்பூர்த்தி செய்வது மட்டுமல்லாது சிந்தனைக்கு விருந்தளிக்கும் சிறப்பான கலையாகவும் மிளிக்கின்றது. ஏனைய கலைகள் புலன்களின் வாயிலாக உருவாகின்றன. ஆனால் கணிதக்கலையோ புலன்களைக் கடந்து சிந்தனையில் ஓவியமாகிக் கலைகளுள் தலைசிறந்து விளங்குகின்றது. இது தாக்கம், உள்ளூணர்வு, அமைப்பு, பொதுமையாக்கம் என்ற அடிப்படை இயல்புகளைத் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது. இத்தகைய தனிச்சிறப்பு வாய்ந்த கணிதம் உண்டாகக் காரணம் நைல் நதிப் பெருக்கமே எனவே கணிதம் ஆரம்பத்தில் எகிப்து தேசத்தில் உருவான தென்பதைச் சொல்லாமலே புரிந்து கொள்ளலாம்.

கணிதம் அடிப்படை இயல்புகளையெல்லாம் இணைக்கக் கூடிய

ஒரு கருவியாகும். மனிதனின் அன்றாட வாழ்க்கைக்குத் தேவையான அறிவில் கணிதம் முக்கிய பங்கு கொள்கிறது. மனிதனின் தொடர்பு பிறக்குமிடத்தில் கணிதம் பிறக்கின்றது. கணிதத்தின் அடிப்படைத் தன்மைகளையும் செயல்மாற்றங்களையும் மறிய முடியாத ஒருவச சமுதாயத்தில் வாழ முடியாதவனாகின்றான்.

கணிதம் நுட்பங்கள், கோலங்கள், மாறிலிகள் போன்ற பண்புகளையுடையது. சில மாறாத பண்புகளைக் கொண்டு அவற்றின் கோலங்களை அறிந்து கணிதத்தை உருவாக்கலாம். சமுதாய மேம்பாட்டுக்கும் அதனோடியேந்த தொழிற்றுறைகளுக்கும் கணிதம் முக்கிய பங்கேற்பதால் சமுதாயத்திலேற்படும் எல்லாப் பிரச்சினைகளையும் விடுவிக்கும் ஆற்றல் மிக்கது. இது அனைத்து கலைத்துவ உணர்வுகளுக்கும் கருவூலமாகும். மனிதன் தனது விருப்பங்களை



ணைப்புடனும் கணிதத்தைச் செம்மையுறக் கற்பிக்கலாம். இவ்விடத்தில் 'புத்தகம் பிள்ளையின் எதிரி' என்ற ரூசோவின் தத்துவமும் 'புத்தகத்தைப் பிள்ளையிடம் காட்ட வேண்டாம்' என்ற மகாத்மா காந்தியின் சித்தாந்தமும் நோக்கற்பாலது.

கல்வியை இருபெரும் பிரிவுகளிலடக்கலாம் I. ஆரம்பக்கல்வி, II. அபிவிருத்திக்கல்வி ஆரம்பக் கல்விதான் அபிவிருத்திக் கல்விக்கு நிலைக்களன் ஆரம்பக்கல்வி உறுதியாகவும் தீட்சண்யமாகவும் வரன் முறையாகவும் கற்பிக்கப்பட்டு அத்திவாரமிடப்பட்டால்தான் அபிவிருத்திக் கல்வி துலங்கும். எனவே ஆரம்பக் கல்வியில் ஆசிரியரின் பங்களிப்பும் பொறுப்பும் மிகமிக முக்கிய மென்பதை கவனத்தில் கொள்ளல் வேண்டும். கற்பித்தல் சிறந்த முறையில் நிகழ்ந்தால்தான் சுற்றல் சிறப்புற அமையும். தூண்டல் சிறந்தால்தான் துலங்கல் மலர்ச்சியடையும். ஆரம்ப வகுப்புகளில் கற்பிக்கும் கணிதந்தான் அபிவிருத்திக் கல்விக்கும் பிள்ளையின் வாழ்க்கைக்கும் பயன்படக்கூடியது. எனவே ஆரம்பக் கல்வியில் கணிதத்தைக் கற்பிக்கப்புகு முன் கணித பாடத்தின் திட்டத்தினை நன்கு தயார் செய்து திட்டத்தின் எண்ணக் கருக்களை செயல்வழியாக உணர்தல் மூலம் அனுபவம்பெற

வகை செய்து கொள்ள வேண்டும். இத்திட்டத்தின் நிறைவில்தான் அபிவிருத்திக் கல்வியின் உன்னதம் தங்கியிருக்கின்றது. ஆரம்பக்கல்வியில் தயார் செய்து கொள்ள வேண்டிய கணிதத் திட்ட எண்ணக் கருக்களைப் பூரணப்படுத்த வீடு, சுற்றாடல் வாயிலாக, ஆரம்பத்தில் பாடசாலை வரும் பிள்ளைகளில் கலந்து இருக்கின்ற கணிதக் கருத்துக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு மேலும் அவற்றின் அறிவை விருத்தி செய்ய வேண்டும். அதற்காக (I) செயல்களை வழங்குதல் (II) பொருள்களைப் பயன்படுத்துதல் (III) கலந்துரையாடல் ஆகிய மூன்று முறைகளும் பயன்படக்கூடியன. செயல்களை வழங்கும்போது அவை பல்வேறு மட்டங்களில் இருத்தல் வேண்டும். மிக இலகுவான மட்டத்திலிருந்து படிப்படியாக உயர்ந்து செல்ல வேண்டும். ஆசிரியர் எதை எப்பொழுது எப்படிக்கற்பிக்க வேண்டுமென்பதில் கவனமாய் இருத்தல் வேண்டும்.

ஆரம்பக் கல்வித் திட்டம் சுற்றாடலைத் தளமாகக் கொண்டுள்ளது. ஒருவரின் சிந்தனைக்குட்பட்ட தெல்லாம் அவரின் சுற்றாடலாகும். இது ஆளுக்காள் வித்தியாசமானது. 1. கல்வியால் 2. ஆசிரியரால் 3. அனுபவத்தால் இது விருத்தியடைகின்றது. கருத்தின் வழியாகவும்

நேரடியாகவும் கொண்டு சென்றால் சூழல் அறிவு விரிவடையும். செய்து கற்றால் அனுபவம் ஏற்பட்டுமகிழ்ச்சியும் ஆர்வமும் பிறக்கின்றது. தெரிதல் கணிதத்துக்கு அடிப்படையாய் மைகின்றது. பிள்ளை விரும்புவதும் கருத்துக்கேற்றதுந்தான் கணிதம். எனவேதான் செய்து கற்றல் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. பிள்ளை செய்து பார்த்து கற்காததால்தான் பிற்காலத்தில் சொல்கோளாமல் நடக்கின்றது என்பதும் எங்கள் கவனத்தை ஈர்க்க வேண்டும்.

ஆரம்ப வகுப்புகளில் கணித பாடம் அறிவு, மனப்பாங்குவிருத்தி, திறன் எனும் கற்றலின் நோக்கங்கள் நிறைவேற 'புறொபல்', 'மொண்டசூரி' அம்மையார் ஆகியோரின் விளையாட்டு மூலம் 'பியாஜே', 'ஸ்கின்னர்' போன்ற மேதைகளின் தொடர்புகள் வகுத்தல் மூலமும் பிள்ளைகளின் நிலைக்கேற்ப பாடத் தொகுதிகள் வகுக்கப்பட்டு ஒவ்வொரு படியிலும் கற்றலை மீள வலியுறுத்தி, மாணவர்களின் மன ஆற்றலுக்கு ஏற்ப வாழ்க்கையோடு தொடர்புடையதாகவும் பாட போதனைகள் அமைய வேண்டும் மாணவர்கள் மனதில் கணித எண்ணக் கருத்துக்களை உணர்த்தவும், கணிதம் சிந்தனைக்குப் பயன் படுத்தப்படவும், மாணவர்களின் சிந்தனா சக்தியைக் கூர்ப்படுத்துவதும் ஒப்படைகள்

சிறந்த ஏதுக்களாய் அமைகின்றன. இதன் அவசியம் பற்றி கல்வி மாண்கள் ஆரம்பக் கல்வியின் பல நிலைகளிலும் வலியுறுத்தியுள்ளார்கள்.

மேலும் ஒப்படைகள், வகுப்பின் சமநிலை பேண. தாரதம்மியமறிந்து பிரத்தியேக செயல்கள் வழங்க, கற்றவற்றைத் தாடனப்படுத்த, ஆசிரியரின் வேலைத் திறனை மதிப்பீடு செய்ய, புலமைத்துவம்பெற என்னும் அரிய பயன்களை அடையவும் பயன்படுவதால் விஷேடமாக இது கணித பாடத்தில் கையாளப்பட வேண்டிய ஒரு முக்கிய அம்சமாக இருக்கின்றது தேவையான ஒப்படைகள் ஆயத்தஞ் செய்யும்போது சொற்களை மாணவர்களுக்கு ஏற்றதாகவும், இலகுவானதாகவும், சிந்தனையைத் தூண்டுவதாகவும், தர்க்க ரீதியாகவும் அமைய வேண்டும். ஒப்படைகளின் வாயிலாக உசிதமான செயல்களுக்கு ஊக்குவித்து ஏற்ற கணித அறிவைத் தாமே கண்டுபிடிக்க வழிவகுத்தல் வேண்டும்.

எனவே கணித பாடம் கலைத் திட்டத்தில் வகிக்கும் முக்கியத்துவத்தை யுணர்ந்து ஆரம்ப வகுப்புகளில் சுயகற்றலைத் தூண்டக்கூடிய செயலை அடிப்படையாகக் கொண்ட தத்துவங்களை மனதிற் கொண்டு கற்பிக்கப்பட்டால் கணித அறிவு அனுபவத்தின் வாயிலாக உயிரோட

டமுள்ளதாக அமைந்து கணிதபாடம் சிக்கலான பாடம், அலுப்புத்தட்டக் கூடியது. என்ற தப்பான அபிப்பிராயங்கள் மறைந்து கணித பாடம் விரும்பிக் கற்பதற்கும் படிப்பதற்கு இலகுவானதும் கவர்ச்சியானதுமா

கும் என்ற மனப்பாங்கு மாணவரிடையே வளர்ந்து தன்னுடைய வெற்றியைத் தானே தீர்மானித்து எல்லா மாணவர்களும் கணிதத்தில் புலமையடைய வாய்ப்பும் வழியுமேற்படும் என்று கூறின் மிகையாகாது



**தெரிந்து கொள்ளுங்கள்**

- மெக்சிகோ: இது வட அமெரிக்காவின் தென் கோடியிலுள்ள குடியரசு இதன் பரப்பு 19, 72, 547 சதுர கிலோ மீட்டர்.
- பாகிஸ்தான்: இது ஓர் இஸ்லாமியநாடு இதன் பரப்பு 800000 சதுர கிலோ மீட்டர்.
- மேற்கு வங்காளம்: இது இந்தியமாநிலங்களில் ஒன்று. இதன் பரப்பளவு 87,850 சதுர கிலோ மீற்றர்
- மொனாக்கா: இது உலகில் மிகச்சிறிய குடியரசு நாடு இதன் பரப்பளவு 1.5 சதுர கிலோ மீட்டர்.
- நெதர்லாந்து: இது ஜெர்மனுக்கும் பெல்ஜியத்துக்கும் இடையில் உள்ளது இங்கு வாழ்வோர் டச்சுக்காரராகும். இதன் பரப்பளவு 33, 500 சதுர கிலோ மீட்டர்.

ஆதாரம்: (சிறுவர் கலைக்களஞ்சியம்)

தொகுப்பு:  
எஸ். எம். உவைஸ்  
(விடுகை வருடம்)



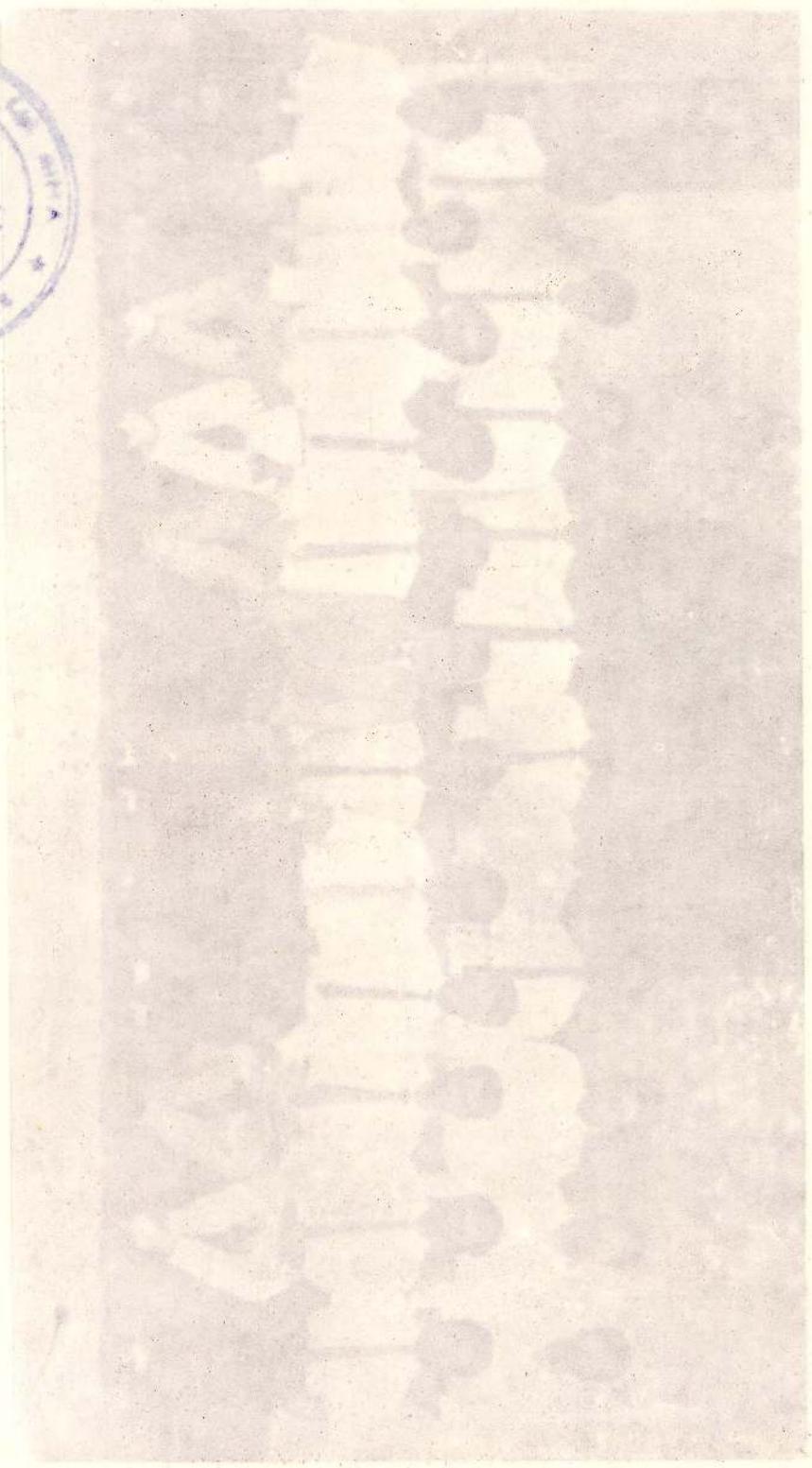
# Going Out Batch - Maths 1990 / 91



WITH PRINCIPAL AND LECTURER



МАШ ИНАСЬЮТ ИИД ГЕСЛОВЕВ



Going Out Batch - Maths 1930 | 10

Best Compliments from:



**M. B. SEENI MOHAMED  
&  
SONS**

Stockist for Ceypetco Agro - Chemicals &  
Janatha Fertilizer Enterprises

Dealers in:

Ceylon Petroleum Corporation Products, Cement,  
Fertilizer, Agro Chemicals

AND

Spare Parts

●  
MAIN STREET, AKKARAIPATTU.

T. Phone: 067 - 7498

●  
HEAD OFFICE:

M. B. Seeni Mohamed & Sons  
Lanka Filling Station  
Ampara Road,  
Akkaraipattu - 06.

BRANCH:

M. B. S. Transport Service  
LG. No: 4, Dias Place  
Gunasinga Pura,  
Colombo - 12.  
Phone: 01-437000

Best Wishes from:



M. B. SEENI MOHAMMED  
&  
**WELCOME PHARMACY**

MAIN STREET, AKKARAIPATTU.

T. Phone: 067 - 7426, 7440.

பொன்விழா மலருக்கு எங்கள்  
வாழ்த்துக்கள்!

ஸம்ஸம் • பாமலி

மேயின் வீதி, அக்கரைப்பற்று

Best Compliments from:

**RASPAAS**



Main Street, Akkaraipattu.

T. Phone: 067-7254

# வந்தாரென்றால் மச்சான் வாசலெல்லாம் தங்க நிறம்

மசூஹா உதுமாலெவ்வை

(ஆரம்ப நெறி - விடுகை வருடம்)

கிராமிய மக்களின் உள்ளத்திலிருந்து ஊற்றெடுத்துப் பாய்கின்ற ஏடறியா இலக்கியங்கள் பற்றி இயற்கையின் எழில் கொஞ்சும் கிராமங்களிலே இன்பச்சிறகடித்துப் பறக்கும் வானம் பாடிகளாய் வாழ்க்கை நடத்தும் இளங்காளைகளின் உள்ளக்கிடைக்குகள் பற்றி கற்பனையை தன்னகத்தே பெற்றுயர்ந்த கம்பனின் கவித்திறனையும், காளிதாசனின் ஒப்பற்ற உயர்ந்த காதல் கவியையும், பாரெங்கும் புகழ் பெற்று விளங்கும் பொய்யாமொழி வள்ளுவனின் குறளையும், உலகம் புகழும் உயரறிஞர் பிளேட்டோவின் தத்துவங்களையும் ஈரடியிலே இயற்றிப் பாடும் திறமையைப் பற்றி அறியாதார் அறியாதாரே.

குயிலும் கற்கவில்லை. மயிலும் பயிலவில்லை. இசையை எங்கே பெற்றது குயில்? ஆடல் அழகை எங்கே பயின்றது மயில்? கலையையும் அழகையும் அவை அடைந்த வழியிலேயே

கிராமத்து இளம் கன்னியர்களும் அடைந்தனர்.

அணியழகும்- அன்புத்தமிழழகும் -இன்ப இலக்கியத் திறனழகும் அம்ந்தவர்கள் போன்று படியாத பாமர மக்கள் அளித்த இலக்கியச் சிருஷ்டிகள்தான் எம்மாத்திரம்! எம்மாத்திரம்!

நஸீர், நஸீரா இருவரும் அன்புக் காதலர்கள். இவர்களின் காதல் மலரக் கடவுள் வழிபாடு தொடங்குகின்றது. நஸீரா அகம் உருகி அருளை வேண்டிப் பாடுகிறாள்.

அல்ஹம்து லில்லாஹி அதன் பொருளை மெய்யாக்கி கருவாய்த் தெரிஞ்சுவனே ஒண்ட கற்பனைக்கு நான் பணிந்தேன். ஆண்டவனே! மறைவான பொருட்களைச் சேர்த்து பூக்கருவாக்கி

எங்களைப் படைத்தாய் உன் செயல்களுக்கெல்லாம் நான் பணிகின்றேன் அவைகளை ஏற்றுக்கொண்டேனென்று பாடுகிறாள் இவள் இறைவணக்கத்தில் அன்பும், பொருளும் கொண்டு போகின்றதல்லவா? நஸீரா அழகு மலர். தன் மான் விழியால் நஸீரை மயக்கியதில் வியப்பொன்றுமில்லை நஸீரும் வாலிபன் கட்டழகன். நஸீராவோ பருவமங்கை இளமையின் வனப்பு அவள் உடலெல்லாம் பிரதிபலித்துக் கொண்டிருந்தது. நஸீர் வெளியூரிவிருந்து அவள் வீட்டிற்கு வந்ததும் இருவரும் கலகலப்பாய்ப் பேசி தங்கள் அன்பைப் பரிமாறிக் கொண்டனர். நஸீராவுக்கோ நஸீரை விவாகம் செய்து கொள்ளவேண்டும் என்ற ஆசை. அதே போல்தான் நஸீருக்கும். இருவருக்கும் சந்தர்ப்பம்தான் சரியாய் அமைந்து கொள்ளவில்லை. இதைக்கதையுடன் கதையாய் வெளியிட்டாள் நஸீரா.

உங்களிலே எந்தன் மனம்

உகப்பு வைத்த மாதிரிக்கு

வேறு ஒரு வஸ்துவையும் நான்

விரும்பவில்லையே அன்பே.

ஐயோ! பாவம் நஸீர் இல்லாத வாழ்வு அரைவாழ்வு. மனம் நிறைந்த அன்பை எதிர்பார்க்கிறாள். தன் காதலனைப் புகழின் உச்சியிலே ஏற்றி வைக்க எண்ணுகிறாள். நீங்கள் வந்தால் எங்கள் வளவிலே கிடக்கும் மண்ணெல்லாம் உன் காலடிபட்

டால் தங்க நிறமாக மாறும் என்று சொல்ல விரும்பியவள்

வந்தாரென்றால் மச்சான் வாசலெல்லாம் தங்க நிறம் இருந்தாரென்றால் எங்கள் இருழகற்றி ஒளிதருவார்.

கள்ளமில்லாக் காதலுக்கு இவை எல்லாம் ஓர் எடுத்துக்காட்டல்ல. தான் அவள் மீது வைத்திருக்கும் அன்பு அவள் பெற்றோர்கள் அவள் மீது காட்டும் அன்பைவிட அதிகம் என்பது நஸீரின் எண்ணம். இதை நஸீராவிடம் தெளிவாய் எடுத்துக் கூறுகின்றான். இருவரும் தங்களது உள்ளத்து ஆசைகளை வெளியிடுகின்றனர்.

நஸீர் பொன்னென்று பார்த்தேன் பூவென்று நீர் தெளித்தேன் கண்ணென்று காதலித்தேன் கைவிடவும் மனம் வருமா

நஸீரா பட்சமிருக்கு

பறக்கச் சிறகிருக்கு

எண்ணமிருக்கு நம்முட

எழுத்து வண்ணமெப்படியோ

நஸீர் உன் மனசும்

என் மனசும் ஒன்று-

-பட்டிருந்ததென்றால்

எழுத்தும் கழாவும்

என்ன செய்யப் போகுதுகா.

நஸீரா கட்டிலிலே நீங்கரிக்க  
கதவோரம் நானிருக்க  
கதைத்துச் சிரிக்க  
காலம் வெகு நாளிருக்கோ

தவிக்கிறேன் காராசா -  
உங்கட  
தாலி கழுத்திலேறு மட்டும்

நஸீர் தங்கக் கொடி பறக்க  
தாதிமார் வேலை செய்ய  
வெண்சாமரம் வீச  
விதியிருக்கு வா மயிலே

நஸீர் தங்க நிறமான கிளி  
தாமரைப் பூப்போலமுகம்  
மங்குதுகா உன்னொளிவு என்  
மதிமயக்கம் தீர்ப்பதெப்போ.

நஸீரா மாமி மகனே  
மலை போல் நானிருக்கேன்  
பாவி மகனாய்ப்  
பழிகள் தேடிப் போட்டிரா  
தீங்கோ

காதலிலே கட்டுண்டு கருத்தொ  
ருமித்த காதற் சிட்டுக்கள் வானம்  
பாடிகளாய் கானம் பாடினர் வல்  
லோனின் அருளால் தங்களது எண்  
ணம் நிறைவேறி இல்லறச் சோலை  
யிலே இன்பச் சிறகடித்துப் பறந்தன  
ஆண்டு நகர்ந்தன கொஞ்சம் மழலை  
கேட்க ஆண்டவன் பிள்ளைச் செல்  
வத்தைக் கொடுக்கவில்லை போலும்  
நஸீராவுக்கோ மனம் நிறையக்  
கவலை. முந்தானையைக் கையில்  
ஏந்தி முழு மனதாய் இறைவனை  
இறைஞ்சுகிறாள்.

நஸீர் ஊரெல்லாம் சேர்ந்து  
ஒன்றாய் எதிர்த்தாலும்  
இச்சை வைத்த ஒன்றை  
இழந்து விடப்போவதில்லை  
நஸீரா சிரித்த முகத்தழகர்  
சிவந்த நிறத்தழகர்  
குளிந்த குணமழகர்  
குபாடமில்லை உங்களோட

பால் போல் நில வெறிக்க  
பார்த்ததிலே சோறு தின்ன  
பாலன் விளையாட ஒரு  
பாக்கியம் தா நீ ஆதி!

நஸீர் வட்ட முகத்தழகி  
வண்டுபாடும் குழலழகி  
இட்ட முலையழகி  
இறக்கு மட்டும் நான்  
வருவேன்



நஸீரா மருக்காலம் சோலையிலே  
மறுக்கிவிட்ட மான் போல

# அமைதியான அகோர உயிர் கொல்லி

(A SLOW SAVAGE KILLER)

பாசில் - ஹஜ் - முகைதீன்

(விஞ்ஞான நெறி - விடுகை வருடம்)

இன்று உலகில் காணப்படும் பரவும் பயங்கர பல நோய்களான புற்று நோய் தொடக்கம் எயிட்ஸ் வரையிலான நோய்களுக்கு மத்தியில் நீரழிவு என்பது மிகக் குறைந்தளவு பயங்கரமானதாகக் காணப்படலாம். இந்நோய் முற்றாகக் கட்டுப்படுத்தப்பட்டதாக உணராவிடினும் இதன் அகோரத் தன்மை மறந்து பெரும்பாலும் சமாளிக்கக் கூடிய ஒரு வியாதியாகவே நோக்கப்படுகின்றது. இந்நோயுள்ள மக்கள் தாங்கள் இந்நோயுடன் வாழ்வதாகக் கருதுகிறார்களேயன்றி மாள்வதாகக் கருதவில்லை. இதற்குச் சான்றாக அவர்கள் நல்ல சுறுசுறுப்பான வாழ்க்கையையும் நடாத்துகிறார்கள். எனினும் இந்நோயானது காலப்போக்கில் எல்லையை மீறி அவர்களின் பிரயத்தனத்தை வீணடிப்பதையும் உணர்வார்கள். உறங்கும் எரிமலை போன்று இந்நோயும் பல காலங்களுக்கு அமைதியாக இருந்து திடீரென பயங்கர தாக்கத்தை ஏற்படுத்தலாம்.

அமெரிக்காவில் பிரபல பாடசாலையின் அதிபராகக் கடமையாற்றிய 'ARTHUR HETLER' எனும் திடகாத்திரமானவருக்கு ஆரம்பத்தில் மிகமெல்லிய நிலையில்தான் நீரழிவு இருப்பதாக அறிந்தார். அவர் இந்த நோயினால் ஏற்பட்ட இரத்த வெல்லத்தைக் குறைக்க எந்த ஒரு மருந்துமின்றி கூடிய வரையில் உணவுக் கட்டுப்பாட்டையே மேற்கொண்டார். எனினும், கொஞ்சகாலத்துக்கு முன் அவர் வெற்றுக் காலுடன் வெயில் சூட்டில் நடந்து செல்கையில் கால்ப்பாதங்களில் சிறுசிறு கொப்புளங்கள் ஏற்பட்டன. இவரது வலது காலில் ஏற்பட்ட கொப்புளங்கள் மாறாது. மிகக் கடுமையாகி பெரிதாகி பின் அப்பாதத்தையே அகற்ற வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. பின் அவரது 47 வயதில் அவர் பாரிசுவாதத்தினால் (Paralyzing Stroke) தாக்கப்பட்டார். மேற்கூறிய தொற்றும் இந்த Stroke உம் மெல்ல நீரழிவு விளைவால் ஏற்பட்ட குழப்பமே



என ஹெட்லர் கூறினார். அத்துடன் இந்நோய் உங்களுக்கும் படர்ந்துவிடும் எனவும் கூறினார். (சான்று: Nov. 26 1990 TIME)

இன்றைய காலகட்டம் வரை உலகளவில் இந்நோய் கிட்டத்தட்ட 100 மில்லியன் மக்களைப் பீடித்துள்ளதாகக் கணிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதன் ஆரம்ப அறிகுறியான களைப்பும் அடிக்கடி சிறுநீரகற்றுவதும் அவ்வளவு பாரதூரமாகக் கருதப்படுவதில்லை இந்நோய்பற்றி வைத்திய ஆய்வின் பின்பும் கூட இந்நோயினால் பீடிக்கப்பட்டவர்களில் அரைவாசிக்கு மேற்பட்டோர் அதன் விளைவை மிகவும் பாரதூரமாக எடுக்கத் தவறுகின்றனர். BOSTON JOSLIN DIABETES CENTRE - ல் வைத்திய ஆய்வுகளின் பின்னர் இந்நோய் பற்றிக் கூறப்படுவதாவது இது மாரடைப்பு நோய், பரிசுவாத நோய் ஏற்படும் வாய்ப்பை இரட்டிப்பாக்கின்றது. அத்துடன் வளர்ந்தோரில் குருட்டுத்தன்மையை ஏற்படுத்துவதில் முன்னோடி காரணியாக அமைந்துள்ளதோடு, சிறுநீரக தொழிற்பாட்டையும் செயலிழக்கச் செய்கின்றது. இன்று அமெரிக்காவில் இவற்றையெல்லாம் சேர்த்துப்பார்க்கும்போது நீரழிவானது இறப்புக்காரணிகளில் 7வது முன்னோடி நிலையில் காணப்படுகிறது. (ஆதாரம்: TIME MAGAZINE)

அதிஷ்ட வசமாக இது ஒரு பயங்கரக்கொல்லி எனத் தெரிவாகியதினால் இத்துறையில் ஏற்படுத்திய சில கண்டுபிடிப்புகள் இந்நோயினால் பாதிக்கப்பட்டோருக்கு ஒரு புது நம்பிக்கையையும், தெம்பையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது. விஞ்ஞானிகள் நீரழிவுக்கான காரணியை அறிய ஆராய ஆரம்பித்ததோடு அதன் வேகத்தை எவ்வாறு கட்டுப்படுத்தலாம். எனவும் ஆராய்ந்தனர். உண்மையிலேயே இவ்வாராய்ச்சி மருத்துவ சிகிச்சையில் திருப்தியையும் முன்னேற்றத்தையும் காட்டுகின்றது. நீரழிவு என்பது இன்சலின் சுரக்க இயலாததின் நிமித்தமும் ஒழுங்கான முறையில் செயற்படாததின் விளைவினாலும் ஏற்படுகிறது இன்சலின் சதையத்தினால் சுரக்கப்படும் ஒரு ஒமோனாகும். இது சீனியை குளுக்கோசாக தசை கொழுப்பு ஈற்கலங்களினால் உறிஞ்சுவதற்கு உதவுகிறது. கலங்களினுள்ளே உடம்பின் முக்கிய எரிபொருளான இக் குளுக்கோசு உடனடியாக சக்திக்காக உபயோகிக்கப்படாவிட்டால் அது பிற்தேவைக்காக சேமிக்கப்படுகிறது. ஆனால் உடம்பு இன்சலினை சுரக்க தவறுமிடத்து மேலதிக குளுக்கோசு சேமிக்கப்படுவதற்குப் பதிலாக இரத்தச் சுற்றோட்டத்தோடு கலந்து சிறுநீரகங்களினால் இரத்தம் சுத்திக்கப்பட்டு மேலதிக குளுக்கோசு

சிறுநீர் வழியாக சிறுநீருடன் வெளியேற்றப்படுகிறது. இதன் மூலம் பல கலோரிகளை உடலிழப்பதால் விரைவில் உடலில் நிறை குறைவு ஏற்படுகிறது. மிகவும் மோசமான நிலையில் கலங்களில் ஏற்படும் வெல்லத் தேவையின் நிமித்தம் கொழுப்பமிலங்களை எரிக்கத் தொடங்குகின்றன. இதனால் ஏற்படும் நச்சுத்தன்மையான உடன் விளைவு இரத்தத்தை நச்சுத்தன்மையாக்குகின்றது.

இதில் இருவகையான நீரழிவு உண்டு. இதில் Type (I). நீரழிவு முக்கியமாக பிள்ளைப்பருவத்தினரையே அநேகமாக தாக்குகின்றது. இவ்வகை நீரழிவில் உடலானது இன்சலின் உற்பத்தியாக்கும் தன்மையை முற்றாக இழக்கின்றது. Type (II). நீரழிவு அநேகமாக வளர்ந்தோர் மத்தியில் காணப்படுகிறது. உடம்பு இன்சலினை தொடர்ந்து உற்பத்தி செய்தாலும் உடலின் தேவைக்கு ஏற்றளவில் அமையாது இரத்த வெல்லத்தின் உயர்வை தடுக்க முடியாமலிருக்கிறது. 1920ம் ஆண்டு இன்சலின் ஊசி பாவனைக்கு வருமுன் நீரழிவு மிகமோச நிலையை அடைந்துள்ளது. பெரும்பாலும் மரண நிலையே முடிவாகும் ஆனால் தற்போது நோயாளிகள் சாதாரண வாழ்க்கை காலத்தை முன்னோக்கக் கூடியதாகவுள்ளது.

இதுபற்றி நீரழிவு வைத்திய நிபு

ணர் DR. Frank Vinicar என்பவர் கூறுவதாவது இன்சலின் ஊசி மூலம் நீரழிவு நோயாளிகள் நீண்டகாலம் வாழலாயினும் இது பல சிக்கல்களையும் உண்டாக்குகின்றது. என்பதை கூறியுள்ளார்.

(ஆதாரம்: 1990 TIME MAGAZINE)

நீரழிவு வன்மையாக கண்ணின் விழிவெண்படலத்திலுள்ள கலங்களைத் தாக்குகின்றது. இதனால் நீரளிவு உள்ளவர்களின் கண் மாற்றுச்சிகிச்சைக்கு பயன்படுத்தப் படுவதில்லை. இத்துடன் சிறுநீரகத்தின் வடிக்குந் தன்மையையும் பாதிக்கின்றது. இதனால் சில நரம்புகள் தாக்கப்படுகின்றன. பாதிக்கப்பட்ட நரம்புகளினால் பாதிக்கப்பட்ட உணர்ச்சியிழந்து காயம்பட ஏதுவாகின்றது. இதன் போது இரத்த ஓட்டத்தடையின் காரணமாக காயங்கள் ஆறுவது நாட்படுவதால் தொற்றுக்கள் ஏற்பட ஏதுவாகின்றது. இதனால் சில வேளைகளில் கால் அகற்றும் நிலையும் ஏற்படுகிறது. இந்நோயானது நரம்புத் தொகுதியிலும் சுற்றோட்டத் தொகுதியிலும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவதினால் இந்நோயால் பாதிக்கப்பட்டோர் எதையும் தாங்கும் சக்தியற்றவராகின்றனர். உதாரணமாக கற்பஸ் திரிகளில் நீரழிவு பல குழப்பங்களை ஏற்படுத்துகின்றதால் அநேகமாக குழந்தைகள் குறைமாதத்துடனும் மரித்துப் பிறத்தலும் ஏற்படுகின்றன.

எப்படி இவ்நீரழிவு உடம்பில் பல குழப்பத்தை ஏற்படுத்துகின்றது? உதாரணமாக ஒரு சாதாரண மனிதனின் இரத்தத்திலுள்ள வெல்லத்தின் அளவு 60-120 (mg / deciliter of blood) ஆனால் நீரழிவு வாதியின் இரத்த வெல்லம் அடிக்கடி இதன் மும்மடங்குகளுக்கு மேல் அதிகரிக்கின்றது. இம் மேலதிக வெல்லம் தான் உடற்பாதிப்பிற்கான காரணியாகும்.

(Albert hinstein college of medicine in Newyork) உள்ள DR, Michael Brownbee என்பவரின் கூற்றுப்படி இந்நோயின் உண்மையான காரணி குளுக்கோசாகும், இது இரத்தத்திலும் இரத்த நரம்புச் சுவர்களிலுமுள்ள புரதங்களுடன் இரசாயணத் தாக்கமுறுவதனால் காலப்போக்கில் இந்தச் பிசிர்த்தன்மையான துண்டங்கள் ஒன்று சேர்ந்து Biological Super glue என அழைக்கப்படும் ஒரு பதார்த்தத்தை உருவாக்கின்றது. இப்பதார்த்தம் அடிக்கடி உருக்களை ஏற்படுத்தும். இதன் பயங்கர விளைவானது இரத்த நாமியிர்த்துளைக் குழாய்களின் சுவர்களைத் தடிக்கச் செய்து இரத்தோட்டத்தை கட்டுப்படுத்துவதால் பல முக்கிய உறுப்புக்கள் தாக்கப்பட ஏதுவாகின்றது.

ஆதாரம்: (1989 NEWS WEEK)

நீரழிவு சிக்கல்கள் Sugary

(Sorbitol)ன் அளவு உயர்வோடு தொடர்புடையதாகின்றது. இன்சலின் இல்லாத சமயத்திலும் சில கலங்கள் அதாவது கண்ணின் வில்லையிலுள்ள கலங்கள் தொடர்ந்து குளுக்கோசை உறுஞ்சுகின்றது. ஆனால் இன்சலினில்லாது குளுக்கோஸ் சரியான முறையில் பாசுபடுத்தப்பட்டிருக்க முடியாது. அதனால் குளுக்கோசு Sorbitol ஆக மாற்றப்படுகிறது. இது கலங்களின் மென்சவ்வை வீக்கமடையவும் நீர்க்கசிவு ஏற்படவும் ஏதுவாகின்றது. அத்துடன் இது முக்கியமான உயிரியல் இரசாயண முறையினோடு தலையிடுகின்றது.

சிக்கல்கள் உருவாகிய பிற்பாடும் LASER SURGERY மூலம் கண்பார்வை மீள்விக்கப்படுகின்றது. BYPASS SURGERY மூலம் இருதயமும் பாதமும் பாதுகாக்கப்படுகிறது. DIALYSIS MACHINES உம் அல்லது GANTRANS PLANTS உம் செயலிழந்த சிறுநீரகத்திற்கு சிறிதளவு உதவுகின்றது. INSULIN PUMP உம் வீட்டில்பாவனை படுத்தக்கூடிய (HOME MONITORITY KITS) உபகரணங்களும் இரத்த வெல்லத்தைக் கட்டுப்படுத்த உதவுகிறது. இதன் நிமித்தம் முந்திய காலங்களில் நீரழிவு பெண்கள் கருத்தரித்தல் ஆபத்தானது என எச்சரித்தபோதிலும் தற்காலத்தில் நல்ல ஆரோக்கிய குழந்தைகளைப் பெறும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது.

அமெரிக்காவில் உள்ள JOSLIN DIABETEES CENTRE பணிப்பாளர் Dr. GOROON WEIR இரத்த வெல்ல உயர்வானது ஆபத்தானது என்ற உண்மையை தற்போது நீரழிவு நோயாளிகள் உணர்ந்துள்ளார்கள் எனக் கூறுகிறார்.  
(சான்று 1991 - TIME MAGAZINE)

இளம் சிவப்பு மஞ்சள் நிறமான வாழைப்பழ வடிவ அளவிலான இச்சதையம் லட்சக்கணக்கான விஷேசங்களைக் கொண்டுள்ளது. இது தொடர்ந்து இன்சலினை உற்பத்தி செய்து நுண்ணிய துணிக்கைகளில் சேமித்து அடைக்கப்பட்டுள்ளது. இரத்தத்தில் அதிகரிக்கும் குளுக்கோசின் அளவிற்கேற்ப சதையானது (FINY FACTORIES) இத்துணிக்கைகளை இரத்த ஓட்டத்தில் விடுவிக்கின்றது. இரத்தத்தில் குளுக்கோசு அளவு குறைந்ததும் சதையம் தானாகவே நுண்ணிய துணிக்கைகள் விடுவிப்பதை நிறுத்துகிறது. இதன்மூலம் கூடிய அளவிலான இரத்த வெல்லத் தால் ஏற்படுத்தும் அபாயத்தையும் குறைந்த அளவு இரத்த வெல்லத் தால் ஏற்படும் மூளை தொழிற்பாட்டிற்கான எரிபொருள் தேவையையும் நினைவுத் தாக்கத்தையும் கட்டுப்படுத்தும் இந்நிலை HYPOGLYCEMIA என அறியப்படுகிறது. இது பயங்கர நிலையாகும். இந்நிலை சிறிதளவு இனிப்பு உட்கொள்ளல் மூலம் கட்டுப்

படுத்தப்படும்.

TYPE I நீரழிவானது (MULTIPLE SCLEROIS, RHEUMATOID ARTHRITIS) போன்ற வியாதிகளைப் போல் கட்டுப்படுத்தலாம் போல் காணப்படுகிறது. இவ்வகை நீரழிவானது இயற்கை நீர்ப்பீடனத்தின் ஒழுங்கியல் முறை என இருக்கலாம். என அறியப்பட்டுள்ளது. அவ்வாறு எனின் சதையத்தில் இன்சலின் சுரக்கும் பகுதியானது வைரசை (Virus) தாக்கம் பிறப்பொருள் (எதிர்க்கலங்களால் இவை தாக்கப்படுகிறது. இந்நிலை உறுப்பு மாற்றம் செய்யப்படும் நோயாளிகள் ஏற்படும் ஒவ்வாமைக்கு ஏத்ததாக உள்ளது. உறுப்பு மாற்றம் செய்யப்படும் நோயாளிக்கு மிகவும் சக்தி வாய்ந்த CYCLOSPORINE என்ற மருந்து கிரமமாக கொடுக்கப்படுவதால் அந்நிய இழையம் தாக்கப்படல் தடுக்கப்படுகிறது. இந்த TYPE I நீரழிவு உள்ளவர்கள் கட்டாய வைத்திய சிகிச்சைக்கு தூண்டப்படுகிறார்கள். ஏனெனில், அவர்களுடைய வியாதியானது மிகவும் பயங்கரமானது.

அமெரிக்காவில் IMMUNOLOGIST Dr. GERGE EISENBARTH என்பவர் 9 வருடமாக 1,0000 நெருங்கிய உறவினர்களில் ஆராய்ச்சிசெய்து பிறப்பொருள் கலம் எவ்வாறு இன்சலினைத்தாக்குகின்றது என்ற பாதை

யைக் கண்டறிந்தார் இன்னொரு Immunologist Dr. Terry Stron என்பவர் தடுப்பு மருந்துமூலமாக Vaccine Type I நீரழிவை தடுக்கலாம் என்ற ஆராய்ச்சியில் வெற்றி பெறலாம் என்ற நம்பிக்கையை கொண்டுள்ளார் (ஆதாரம்: (Readers Digest)

உலகத்தில் நீரழிவு வியாதியில் 10 வீதம் Type I ஆகும். அதிகமானவர்கள் Type II இந்த வகை நீரழிவானது குறைந்தவகை தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் எனினும், இதன் தடுக்கையை கையாளல் மிகவும் கடினம். இவர்கள் இன்சலினை நேரடியாக பாவிக்காது சதையத்தை தூண்டி ஓமோனைச் சுரக்கும் வில்லைகளை Tablet பயன்படுத்தலாம். இதுகாலப் போக்கில் Type I நீரழிவாக மாற்றப்பட்டு இறக்கநேரிடலாம். ஆரம்ப காலகட்டத்தில் Type II நீரழிவை நிறையைக் குறைப்பதைக் கொண்டு இரத்த வெல்லத்தை (Blood Sugar) சாதாரண நிலைக்கு (Normal Stage) கொண்டு வரலாம். இது எதிர்பார்க்கும் வகையில் எல்லோருக்கும் வெற்றியளிக்காது. Type I ஐ விட Type II பரம்பரை மூலமாக கடத்தப்படுகிறது தாய், தகப்பன் இருவருக்கும் இளம் வயதினில் Type II காணப்பட்டால் அவர்களின் குழந்தைக்கு ஏற்பட Type II 80 வீதம் சாத்தியமுண்டு. உலகத்தில் 35 வயதிற்கு மேல் 50 வீதம் Type II நீரழிவுக்குரியவர்கள்

ளாக காணப்படுகிறார்கள்.

தற்கால உலகில் Type I, Type II நீரழிவு வியாதியாக இருந்தாலும் நாள்தோறும் தங்கள் நோயை கட்டுப்படுத்த வேண்டும் என்ற உந்தலை அறிவூட்டல் வேண்டும். இவ்வியாதி மேற்கத்தைய நாடுகளில் அதிகமாக காணப்படுகிறதெனினும் காலப்போக்கில் 3ம் உலக அபிவிருத்தி நாடுகளிலும் வேருன்றலாம் என எதிர்பார்க்கப்படுவதாக அமெரிக்காவின் பிரபல நீரழிவு நிலையப் பணிப்பாளர் Dr. GORDON WEIR கூறுகிறார். (ஆதாரம்: Time Magazine)

இன்று இலங்கையிலும் கூட கிட்டத்தட்ட 42 வீத அளவிலான மக்கள் நீரழிவினால் பாதிப்படைந்துள்ளனர். இங்கு சிறுவயதில் இவ்வியாதி ஏற்பட்டது அபூர்வம். இலங்கையில் அதிகம் காணப்படுவது Type II ஆகும் இதனைக்கட்டுப்படுத்த சாதாரண மக்கள் இரத்த வெல்லத்தின் அளவை மாறா நிலையில் வைத்திருத்தல் வேண்டும். இதற்காக அதற்கான மருந்துடனும் உணவுக் கட்டுப்பாட்டுடனும் தேகப்பயிற்சியும் சிறிதளவு நடத்தல் வேண்டும்

இன்சலின் கண்டுபிடித்த ஆண்டு 1922 விஞ்ஞானிகள்: கனேடிய விஞ்ஞானிகளான: Pretdrick grant Pandring Charles Herberd West

## சீதனத்தை ஒழித்தீவீர்!

எம். ஐ. ஆரியா உம்மா

(இஸ்லாம் நெறி - முதலாம் வருடம்)

சீதனப் பேயால்  
சீரழியும் கன்னியர்  
சீர் கெட்டுப் போவதை  
சிந்திக்க மாட்டாயா  
இன்றய இளைஞனே - நீ  
சிந்திக்க மாட்டாயா

சீதனத்தை தேடி - இன்று  
அரபு நாட்டிற்கு  
ஆயா வேலை செய்திட  
அலையும் அபலையை - உன்  
கண்கள் பார்க்க மறுத்ததேன்  
இன்றய இளைஞனே - உன்  
கண்கள் மறுத்ததேன்  
வரதட்சணை வாங்கித் தான்  
வாழ்க்கைத் துணைவியை  
வாங்குவேன் என்று  
வாய்வாசம் பாடுகிறாயே  
இன்றய இளைஞனே - நீ  
ஒரு நிமிடம் சிந்தி

அல்குர் ஆனின் அருள்மொழி  
மகர் கொடுத்து பெண்ணெடுங்கள்  
மங்கையை கண்ணென மதியுங்கள்  
எதை மதிக்கிறீர்கள்  
இன்றய இளைஞனே  
அல்குர் ஆனையா - அல்லது  
பல லட்சம் பணத்தையா  
பல லட்சம் வாங்கும்  
ஆதன வெறியர்களே  
சற்றுச் சொல்லுங்கள்  
திருமண 'நிக்காஹ'  
நயை பெற இருக்கும்  
ஒரு மாதகாலத்திற்கு - முன்  
கரம் நீட்டி வாங்கும்  
பல லட்சம் ரூபாய்க்கு - நீ  
கொடுக்கும் வட்டிதானே  
உன் மகர்ப்பணம்  
உண்மையைச் சொல்  
இன்றய இளைஞனே - இக் கூற்று  
உண்மையா, பொய்யா ?

## அறிவியல் துறையில் நாம்

ஏ. ஏ. றிபாஸ் - ஏ - அசீஸ்

(ஆரம்ப நெறி - முதலாம் வருடம்)

அறிவைப் பிசைந்து முன்னேறும் அணுயுக மாந்தர் வாழ்கின்ற இக்காலத்தில் இன்றைய அறிவு வளர்ச்சிக்கு வித்திட்ட உத்தமர்களின் உயரிய பணிகளைக் குறித்து ஆராய்தல் மிகவும் அவசியமானது. இஸ்லாமிய இன்பச் சினையடி இன எழுச்சி பெற்று மகத்தான செயல்களாற்றிய செம்மல்களின் அறிவுப் பணியை நாம் நினைவு கூறுவது வேண்டற்பாலது. 'No Arabs. No Modern Civilisation' 'அராபியர் இல்லையேல் இன்றைய நாகரீகம் இல்லை' என்று விளக்குகிறார். டோர்ஸி என்பவர் 'முற்காலவிஞ்ஞானத்தையும் தற்கால விஞ்ஞானத்தையும் தொடர்பு படுத்தியவர்கள் முஸ்லீம்களேயாவர் என்கிறார் சேர் ஆலிவர் லாட்ஜ்.

பிரஞ்சப் புரட்சி தொடக்கம் இன்று வரை உலகின் முழுமூச்சாக இருந்து வரும் சமத்துவம். சகோதரத்துவம் சுதந்திரம் ஆகிய முப்பெ

ருங் கொள்கைகளையும் முதலாவதாக உணர்ந்து அனுபவித்தவர்கள் முஸ்லீம்களேயாவர். அவர்கள் அறிவுத்துறையிலே மட்டுமல்லாது ஒழுக்கத்துறையிலே கூட ஒப்பற்ற புகழைப் பெற்றார்கள். அவர்கள் மதிபடைத்த தலைகளையும் வலிபடைத்த கைகளையும் மட்டும் கொண்டிராது மனித இதயங்களையும் கொண்டிருந்தார்கள்.

கவாரிஜ்மியின் கணித நூல்கள் இன்று இலத்தினிலே மொழி பெயர்க்கப்பட்டுள்ளன. அல்லாமா இப்னு ருஷ்தீன் மொழி பெயர்ப்புகள் இன்று ஆக்ஸ்போட் பல்கலைக்கழகத்திற்கு அணியாகத் திகழ்கின்றன. 'ஹுஜ்ஜத்துல் இஸ்லாம்' எனப்படும் இமாம் கஸ்ஸாலியின் 'நிஹ்பதுல் பலாஸரா' பெர்லின் நூல் நிலையத்தை அலங்கரிக்கிறது. அபூபக்கர் இப்னு ஜக்கரியாவின் உருவப்படம் பாரிஸ் பல்கலைக்கழகத்தின் மருத்துவ மண்டபத்திற்கு மாண் — பூட்

டுகிறது அபூ அலி ஷினா 'முஸ்லிம் அரிஸ் டோட்டில்' எனப் போற்றப் படுகிறோம் மசூதி 'முஸ்லிம் ஹிராட்டஸ்' என்ற புகழுரையைப் பெற்றிருக்கிறார், அல்-மாமூன் 'முஸ்லிம் அகஸ்டஸ்' என்னும் அடைமொழியைத் தாங்கி நிற்கிறார். உமர் 'முஸ்லிம் பேணிக்ஸ்' எனச் சிறப்பிக்கப் படுகிறார்.

ஐரோப்பா முழுவதுமே அறியாமையின் இருளிலே ஆழ்ந்திருந்த காலத்தில் அரபு நாட்டின் நடுவிலிருந்து இஸ்லாமிய பேரொளிப் பிழம்புகிளம்பியது. அறிவிலே சிறந்த முஸ்லிம்கள் காட்டு மிராண்டித் தனமாகக் காட்சி தந்த உலகுக்குக் கல்வியின் உயர்வைக் காட்டினார். திருமறையாம் குர்-ஆனின் வழியாக இறைவனே அறிவின் உயர்வைக் காட்டினான். நபி பெருமானின் மணியொழிகள் முஸ்லிம்களை ஈடினையில்லா அறிஞர்களாக மாற்றி விட்டன.

திருமறையான குர் - ஆனையும், ஹதீதையும் விளக்க முறையாக கற்க வேண்டும் என்ற ஆர்வம் முஸ்லிம்களிடையே மூண்டெழுந்தது. தூய்மையான அறபு மொழியை வாய்மையுடன் கற்றல் இறைவன் மறையை இன்னொகையுடன் ஒதுதல் அடிப்படையான இலக்கணங்களைத் தெளிவாகப் பயிலுதல், அன்றாட வாழ்

விற்கும் வணிகத்திற்கும் தேவையான கணக்கு முறைகளில் கை தேர்தல் ஆகிய பயிற்சிகளுக்காக முஸ்லிம் நாடுகளின் மூலை முடுக்குகளிலெல்லாம் பள்ளிகள் தொடங்கப்பட்டன. பின்னர் கல்வியானது உடலுக்கும் உயிருக்கும் உகந்ததாக இருக்க வேண்டும் என்ற கருத்துடன் பாடத்திட்டங்கள் உருவாக்கப்பட்டன.

நீரிலே நீந்தும் முறைகளும் போரிலே கருவிகளைக் கையாளும் வகைகளும் கற்றுக் கொடுக்கப்பட்டன. இறைவன் பால் அச்சமும் அவனது தூதர்பால் அன்பும், முதியோரிடத்தும் மாதரிடத்து அபிமானமும் பொறுமை போன்ற பல நல்லொழுக்கங்களும் மாணவர்களிடத்திலே மலர்வதற்குரிய போதனைகளும் செய்யப்பட்டன.

முஸ்லிம் ஆட்சியாளர்கள் பலர்தலை சிறந்த அறிஞர்களாக மட்டுமன்றி அறிவு வளர்ச்சிக்கும் ஊக்கம் கொடுத்திருக்கின்றனர். இவ்வகையில் அப்பாசிய கலிபாக்களாகிய அல் மஃதி அல் ரஷீத் அல் மாமூன் ஆகியோரை அறிவுலகு ஒரு போதும் மறக்க முடியாது.

உலகத்தின் மாபெரும் வெற்றி வீரர்களுள் இருவரான மஹமூதும், தைமூரும் சிறந்த அறிஞர்கள் புகழ்பெற்ற புலவர்கள். அறிஞர் பிர்தொள



சியும் சிந்தனை செய்வார். பெருனியும் மன்னர் மஹ்முதின் அவைக்களத்திற்கு அணியாக விளங்கினார். இந்திய நாட்டரியனை மீது அமர்ந்த மன்னர்களனைவரும் உயர்ந்த அறிஞர்களாக திகழ்ந்தனர். அற்புதமான ஆட்சித் திட்டங்களைக் கண்டறிந்த முஹம்மத் பின் துக்களக் நூல் நிலையத்திலிருந்து இறங்கும்போது உயிர்தியாகம் செய்த ஹுமாயூன், திசையெலாம் இசை பரப்பிய அறிஞர்களை அவைக்களைத்து இபாதத்திலேயே இன் சொல்கேட்டு இதயங்குளிர்ந்த அக்பர் திருமறையை கையாலெழுதியும், தொப்பி தைத்தும் பிழைப்புக்கு வழிதேடிய அவங்கஜேப்போன்றோர் இந்திய நாட்டின் பெருமைக்குரிய அறிஞர்கள்.

அறிவு வளர்ச்சிக்கு அடிப்படையாக அமைவது நூல் நிலையங்களாகும். முதன் முதலில் அல் மாமுனாள் பக்தாதில் 'பைத்துல் ஹிக்மா' என்னும் பெயரில் ஒரு நூல் நிலையம் அமைக்கப்பட்டது. ஸ்பெயின் நாட்டு கோர்தோவாவில் அல்-ஹாகீம் என்பவரால் ஆறுலட்சம் நூல்களைக் கொண்ட நூல் நிலையம் உருவானது.

வட அமெரிக்காவில் வாகைகுடி வாழ்ந்த பாத்தியாக்களும் காஹிராவிலே இருபது லட்சம் நூல்களைக் கொண்ட நூல் நிலையத்தை அமைத்திருந்தனர். ஐரோப்பாவில் ஸெவில்லி

டொலெடா, முதிஷ்யா, கிராண்டா, கோர்த்தோவா முதலிய இடங்கள் அறிவின் அரண்களாகத் திகழ்ந்தன. அறிஞர்கள் அரசியல், மது விடயங்களில் பட்டிமன்றங்களை நடாத்தி வந்தனர் வாஸிப்பின் ஆதாவைச் சூழ்ந்து அறிவுப் பாசறை பரிணமித்தது.

இலக்கிய வளத்திலே இஸ்லாம் கண்டுள்ள சிறப்பு இணையற்றதெனக்கூறலாம். இஸ்லாமியத் திருமறையே ஈடில்லாத ஓர் இலக்கியமாகத் திகழ்கிறது. அரபியர் இயற்கையாகவே 'கவிஞர் இனம்' என்னும் சிறப்புரையத் தாங்கியவர்கள்.

அவர்களின் மொழியோ சொல்வளமும், இனிமையும், பண்பாடும் மிகுந்த உயர் தனிச் செம்மொழிகளுள் ஒன்றாகக் கருதப் படுகிறது. தங்களின் மொழிச் சிறப்பால் ஆராயியர்கள் அயலாரை அஜமிகள் (ஊமைகள்) என்று கூட அழைத்தனர். அவர்கள் சென்ற இடமெல்லாம் ஒரு புதுமொழியை உண்டு பண்ணினர். எனலாம் பாரசீகத்திற்குச் சென்று அம் மொழியை தம் மொழியில் எழுதினர். இந்தியாவில் உர்து எழுந்தது. மேலைக் கடற்கரையோரங்களிலே அரபி, மலையாளம், எழுந்தது. கீழைக் கடற்கரையோரங்களில் அரபித் தமிழ் செழித்தது.

முத நப்பி முதற்கொண்டு முகம்

மது இக்பால் வரையிலே எத்தனையோ விண்மீன்கள் இஸ்லாமிய இலக்கிய வானிலே மின்னி மின்னிக் கண்ணைப்பறிக்கின்றன. இயற்கையின் எழிலைப் - பற்றிப்பாடிய அஹ்மத் இப்னு முஹம்மத்மாதரின் மாண்பை மகிழ்ச்சியுடன் பாடிய உமர் இப்னு அபீனாபியா காதற் கருவுலங்களைத் தந்த ஜாமில். ஒழுக்கத்தின் உயர்வைப்பாடிய சாதி தத்துவ ஞான சத்துக்களைத் தந்த ஜலாலுத்தீன் ருமி அப்பாசிய அரண்மனைகளிலே வாழ்ந்த அபூநவாஸ் அரண்மனை ஆடம்பரங்களை கடித்துரைத்த அபூ அல் அதாஹியா சிரியாவின் சீர்பெற்ற கவிஞர் அபூ தம்மாம், அபூ அல் அலா, பாரசீகப் பூங்காவிலே பூத்த ஹாலி, ஹாபீஸ், பாலைவனச் சோலையிலே மலர்ந்த ஜானிர். அல் அக்தல் இஸ்லாத்திற்கு முந்தியகாலக் கவிதைத் தேனைத் திரட்டி முஅல் காத் என்னும் பெயரிலே அளித்த ஹிம்மத் ஷியா ஆகியோர் உலகக் கவிஞர்களாகக் கருதப்படும் அளவுக்கு உயர்வு பெற்றிருக்கின்றனர்.

மட்டுமன்றி இலக்கியத்தின் இதுர துறைகளிலும் பல நூல்கள் எழுந்தன. இல்முல் தப்ஸீர், இல்முல் ஹதீத், இல்முல் கலாம், இல்முல் தஸவ்வுப், இல்முல் பிக்ஷ் ஆகிய துறைகளில் ஆயிரக் கணக்கான அறிஞர்கள் ஆராய்ச்சி நடத்தினர். அல்-ஜாஹிஸ், அல் - ஹிம்தானி, அல்-

ஹாரீர் ஆகியோர் உயர்ந்த இலக்கிய ஆசிரியர்களாகத் திகழ்ந்தனர். லைலா, மஜ்னூ, அன்நாத, துல்ஹிம் மா, அல் புலைலா வலைலா ஆகிய நூல்கள் மக்கள் மன்றத்திலே மங்காத புகழைப் பெற்ற காதற் களஞ்சியங்களாகத் திகழ்கின்றன.

மேடைப் பேச்சுகளும் அன்று மேதைகளால் மேன்மையுற்றது. ஹஸ்ரத் அலியின் அறிவு நிறைந்த சொற்பொழிவுகளும் ஞானியார் ஹஸனுல் பலரியின் போதனைகளும் ஷியாத்பின் அபியின் தேனினுமினிய தெவிட்டாப் பேச்சும், ஹஜ்ஜாஜ் என்பவரின் கணற்பொறி தெறிக்கும் கருத்துக்களும் இலக்கியத்திலே இடம் பெற்றிருக்கின்றன.

முஸ்லீம்களின் முன்னேற்றம் இலக்கிய வளத்துடன் மட்டும் நின்று விடவில்லை. வரலாறு, வானநூல், தனர நூல், தாவர நூல், கணிதம், ரசாயனம், பௌதீகம், மருத்துவம், விலங்கு நூல், தத்துவ ஞானம், கட்டடக் கலை நுண் கலை, தொழிற்கல்வி ஆகிய எல்லாத் துறைகளிலும் அவர்கள் சிறப்படைந்தனர். இத்துறைகளில் சிறப்படைய பிறநாட்டு நல்லறிஞர்களின் நூல்களைச்சொந்த மொழியில் பெயர்த்து எழுதுவது அவசியம் என உணர்ந்தனர். இதற்காக கலிபா மாமூன் காலத்தில் பைத்துல் ஹிக்மாவில் உலகப் புகழ்

பெற்ற நூல்கள் அறபி மொழியில் ஆக்கப்பட்டன.

மனித உடலின் நோயைத் தடுக்கும் மாண்பு நிறைந்த மருத்துவத் துறையிலே முஸ்லீம்களின் சிந்தனை பதிந்தது ஹுனைன் இப்னு இஸ்ஸாக் என்பவர் கண்ணில் உண்டாகும் நோய்களைக் குறித்துப் பத்து ஆராச்சி நூல் எழுதினார். இப்னு ஈஸா என்பவர் 130 வகையான கண் நோய்கள் பற்றி நுண்ணிய முறையில் தமது நூலில் விளக்கினார். பக்தா தில் அரண்மனை மருத்துவர் ஜிப்ரீல் என்பவர் எட்டுக் கோடி 80 லட்சம் திர்ஹம்களைத் தேடி ஸ்பெயினிலிருந்து எகிப்து வரையிலும், எகிப்திலிருந்து சிரியா வரைக்கும் கால்நடையாக நடந்தார். இவ்வாறு அராபியர் இரண்டாயிரம் தாவரங்கள் அதிகமாகச் சேர்த்தனர்.

அர்றாஸி என்பாரின் அறுவை நூலும் இப்னு ஸினாவின் கானூனும் அலி இப்னு அப்பாஸின் கிதாபுல் மாலிகியும் மருத்துவத் துறையில் மாணிக்கங்களாக மிளிர்கின்றன. முதன் முதலில் குருடர்களுக்கும், குஷ்டரோகிகளுக்கும் ஆஸ்பத்திரி அமைத்தவர். அப்பாசிய வம்ச விளக்கு வாலிதேயாரும் மருத்துவ நிலையங்கள் முதன்முதலில் 'நூற்றாண்டில் முஸ்லீம்களாலேயே தொடங்கப்பட்டன.

கொலம்பஸ் அமெரிக்காவை கண்டுபிடிக்க முன்னரே முஸ்லீம் மாலுமிகள் அக்கண்டத்தை அறிந்திருந்தனரென்றும் முஸ்லீம் தலைவர்கள் ஊட்டிய உணர்ச்சியே கொலம்பஸைக் கூட உந்தித் தள்ளியது. என்னும் உண்மை ஒத்துக்கொள்ளப்படுகின்றது அல் மமூனின் ஊக்கத்தையும் அறிஞர்களின் ஆதரவையும் கொண்டு கவாரிஜ்மி முதன்முதலாக உலகப் படத்தை வரைந்துள்ளார் இப்படத்தின் துணையின்றேல் கொலம்பஸின் அமெரிக்கப் பயணமே தடைப்பட்டிருக்கும் அமெரிக்காவின் நன்னம்பிக்கை முறையிலே திக்குத் தெரியாது தவித்துக் கொண்டிருந்த வஸ்கொடகாமா, மாலுமி இப்னு மஜிதை சிறைப்படுத்தி அவர் எழுதி வைத்திருந்த அரிய கடற்பயணக்குறிப்பின் துணை கொண்டே கோழிக் கோடு வர முடிந்தது.

ஹம்தானி, மகுதி, பெருனி, இப்னு பதூதா, யாகூத் போன்றோரே அளித்துள்ள செல்வங்கள் வரலாற்றாசிரியர்களும் தரை நூல் வல்லுனர்களும் கண்ணெனப் போற்றும் தன்மையைப் பெற்றுள்ளன.



# இமயப் பூங்காவில் ஓர் புகழ்க் கொடி

எஸ். எம். எம். நாபீக்  
(ஆரம்ப நெறி - முதலாம் வருடம்)

ஓ ..  
அறிவு ஏர் பிடித்து  
எங்கள் மனவயலை உழுத  
இனிய கலாசாலையே...!  
உன்  
அதிசய விளைச்சலில் தான்  
எத்தனை  
புதிய நாற்றுக்கள்  
ஜீவ ஊற்றுக்கள்  
மாடிச் சூடுகளைக் குவித்து  
அறிவுக் கொடி சூடி  
படிப்பிக்கும் பாடம் எல்லாம்  
உன் அறிவுப் பட்டறைகளின்  
சேமிப்புக்களிலிருந்தே  
தாரை வாரக்கப்படுகின்றன  
உன்  
கல்வி முலையிலிருந்து  
சுரக்கின்ற  
அறிவுப் பாலுக்காய்த்  
தவமியற்றும்  
எங்கள் யாகமெல்லாம்  
உன் நிர்வாகத் தீயில்தான்  
வாரக்கப்படுகின்றன

எங்களிடம்  
சேர்க்கப்படுகின்றன.  
எங்கள்  
வாழ்க்கைப் பாதையின்  
முன்னேற்றப் படிகளின்  
படிக்கல் மட்டுமல்ல  
மைல் கல்லும் நீயேதான்.  
50 வயது யெனவனமே!  
பட்டம் பெறாத  
பட்டதாரி நீ  
கல்வி கற்காத  
கல்விமான் நீ  
உன் அறிவும் படிப்பும்  
எந்தப் பள்ளியில்  
படித்தாய்?  
மாணவப் படகுகள்  
அத்தனைக்கும்  
ஆசிரிய கலங்கரை விளக்காய்  
உருவாகியவனே  
நீ .....

ஒரு கல்வி சீதக்காதி  
எங்கள்  
பரம்பரைகள் எல்லாம்

அறிவுப் பழம் பறிக்கும்  
கற்பகத் தருவும் நீதான்

சோதனைகளில்  
போதனைகளாலேயே  
சாதனைகள் புரிந்து  
வேதனைகள் தீர்த்தவனே  
உன் புகழ்க் கொடி  
என்றும்... எப்போதும் ..

சாயாது  
அதற்காக  
அறிவுப் போரிடும்  
ஆசிரியப் படைகள் நாங்கள்

பெண்



பூஜையில் பூஜிக்கப்படவேண்டியவள் பெண்.

இயற்கையின் பூஞ்சோலையில் பெண் தேனிறைந்த மலர்.

ஆழ்கடலில் ஆழ்ந்தெடுத்த அழகான முத்து

நீலவானத்தில் நீந்திவரும் தங்க நிலவு

பாய்ந்துவரும் அருவிகளில் தெளிந்த நீரோடை.

கல்விச் சுதந்திரத்திற்காய்  
மாணவப் படைகளை

வழி நடாத்த  
ஆசிரிய தளபதிகளை  
உருவாக்கும்  
பயிற்சியாளன் நீ

உன்  
50 வயது சுகப்பிரசவங்களை

இந்தத் தேசம் முழுவதும்  
விதைத்திருக்கின்றாய்

நானும் விதையாய்

என் இதயத்தில் நன்கனிகாரத்தின்

சுவாசம் இருக்கும் வரை நன்கனிகாரத்தின்

என் கவி காமதாபடி சுகந்திரியை

என்றும் உனக்குப் பாலம் தீயமாக

காமபடைப்பாக ம்பாணகக் கப்பற்பு

புறும்பெயர்ந்தாடி பிண்காக்கி

குந்தி மானகநிகாரத்தின்

யினாலிவிப, மல்கனிகாரத்தின்

நான்கன்றாடி உந்தி மல்கனிகார

யுத்தனை நன்கனிகாரத்தின்

நினை ம்பாணகத்தின்

காமபடைப்பாக ம்பாணகக் கப்பற்பு

குந்தி மானகநிகாரத்தின்

யினாலிவிப, மல்கனிகாரத்தின்

நான்கன்றாடி உந்தி மல்கனிகார

யுத்தனை நன்கனிகாரத்தின்

நினை ம்பாணகத்தின்

காமபடைப்பாக ம்பாணகக் கப்பற்பு

குந்தி மானகநிகாரத்தின்

யினாலிவிப, மல்கனிகாரத்தின்

நான்கன்றாடி உந்தி மல்கனிகார

## உலக நாகரிகத்திற்கு முஸ்லிம்கள் ஆற்றிய பங்களிப்பு!

முதூர்: பீ. எம். ஜலீம்

(ஆரம்ப நெறி - விடுகை வருடம்)

நாம் உலக நாகரிகங்களை பொதுவாக அலசி ஆராயுமிடத்து, அந்நாகரிகங்கள் அனைத்தும் நீர் நிலைகளையும், நீர் வீழ்ச்சிகளையும், மனிதனுக்கு பொதுவாக பயன்தரக் கூடிய நீர் வளங்களையுடைய நிலப் பரப்புக்களையும் அடிப்படையாகக் கொண்டே தோற்றம் பெற்றிருப்பதை அவதானிக்கலாம். இதற்கு சிந்து வெளிநாகரிகமும், பபிலோனிய நாகரிகமும் சிறந்த உதாரணங்களாகும். உலக நாகரிகங்கள் அனைத்தும் இவ்வாறு நீர் நிலைகளையும், மனிதனுக்குப் பயனளிக்கக் கூடிய நில வளங்களையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு தோற்றம் பெற்ற அதே வேளை, இஸ்லாமிய நாகரிகமோ இதற்கு முற்றிலும் மாறான முறையில், இறைவனின் வழிகாட்டுதலையும், நேரிய வாழ்க்கை முறையினையும் அடிப்படையாகக் கொண்டதொரு சமுதாய அமைப்பாக உலக சரித்திரத்தில் காலடிவைத்தது.

இவ்வாறான நாகரிகமொன்றினை உலகத்தின் முன்னே முஸ்லிம்கள் முன்வைக்க இறைமறையாம் அல் - குர் ஆனும், அதன் போதகரான முகம்மது நபி (ஸல்) அவர்களின் வாழ்க்கை முறையும், சான்றாக அமைந்தது என்பதை எவரும் மறுக்கவியலாது. அத்தோடு அறியாமைக்கால சமுதாயத்தே இஸ்லாம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டாலும், அது உலக நாகரிகமாக அமையும் என்பதால், அதனை உலகில் மிகப் பொருத்தமானதொரு இடத்தில் முளைவிடச் செய்யவேண்டியிருந்தது. இதற்கும் உலகின் எல்லாக் கண்டங்களோடும் தொடர்புபட்ட வகையில், அரபு நாடு மிகப் பொருத்தமானதாகவே இருந்தது. எனவே, அந்த நாட்டில் அரபு மொழியைப் பேசும் ஒருவராகத் தனது தூதரைத் தெரிவு செய்து, அவருக்கு வேத வெளிப்பாடுகளை இறக்கி, மக்களுக்கு அருள் செய்த இறைவன், அந்நபியின் மூலம் மக்களுக்கு வழங்கிய கருத்துக்கள் மனித

இயல்புகளை விழித்துப் பேசியதால் முழு உலகத்தாருக்கும் உரியதொரு கொள்கையாக இது திகழ்ந்தது. மேலும், நபி (ஸல்) அவர்கள் பிரச்சாரம் செய்த கருத்துக்களைக் கொண்ட அல் - குர்ஆன் சர்வதேச நாகரீகத்தின் ஊற்றுக் கண்ணாகவும் அமைந்திருந்தது. அன்றைய காலந் தொட்டு முஸ்லிம்கள் உலக நாகரீகத்துக்குப் பங்காற்ற முனைந்தனர்.

அல்-குர்ஆன் ஒரு வேத நூலாக மாத்திரம் வெளிவரவில்லை. கலை மறுமலர்ச்சி நூலாகவும் அது திகழ்ந்தது. கல்வியின் அவசியத்தை வலியுறுத்தி, மக்களிடையே கல்வித்தாகத்தை ஏற்படுத்தியதொரு நூலாகவும் அது விளங்கியது. புவியியல், வானவியல், மருத்துவம் போன்ற விஞ்ஞானக் கருத்துக்களையும் தெளிவாக்கியது. இக்கருத்துக்களால் அன்றையகால முஸ்லிம்கள் மத்தியிலே விழிப்புணர்ச்சி ஏற்படலாயிற்று. இதனால் உந்தப்பட்ட முஸ்லிம்கள் கல்வியைத் தேடியடைவதில் தனி ஆர்வம் கொண்டார்கள். இதன் காரணமாக ஒருகுறுகிய காலத்திற்குள் தமது இலட்சியத்தில் வெற்றிகண்டார்கள். தமக்கென தனியான தொரு கலாச்சாரத்தை நனி சிறக்க அமைத்தார்கள் எனலாம். இதற்கு சான்றாக, கி.பி. 8 முதல் 13 வரைக்கிடைப்பட்ட நூற்றாண்டு காலத்தை நோக்குகையில், அதாவது உல

கம் இருளடைந்திருந்த அக்காலத்தில், இஸ்லாமியர் அறிவேனும் தீபத்தை ஏற்றி ஒளிபெருக்கிய காலமாகக் குறிப்பிடலாம். இதுபற்றிக் குறிப்பிடுகையில், பிலிப் கே ஹிட்டி என்பவர் மத்திய காலத்தின் தொடக்கத்திலேயே அராபியரைப் போல வேறெவரும் மனித முன்னேற்றத்திற்கான செயல்கள் புரியவில்லை என்றும், பிரான்சில் சார்லோ மன்னரும் அவரது சபையச் சேர்ந்த பிரபுக்களும் தத்தமது பெயர்களை எழுதப்பழகிக் கொண்டிருந்தவேளை அராபிய மாணவர்கள் அரிஸ்டோட்டலின் நூல்களைப் படித்துக்கொண்டிருந்தார்கள் என்று குறிப்பிடுகின்றார்.

மற்றும் குறிப்பாக மத்திய கால முஸ்லிம்கள் அறிவுத்துறையில் முன்னேறியிருந்தமைக்கு உதாரணமாக, குர்தூபா சர்வகலாசாலையில் விஞ்ஞானிகள் சகல வசதிகளுடனும் குளித்து வந்த நேரம், ஓக்ஸ்போர்ட் சர்வகலாசாலையினர் உடலை தண்ணீரால் கழுவுவதும் ஆபத்தான செயல் என்று கருதினர். என்றும் பிலிப் கே ஹிட்டி குறிப்பிடுவதை அவதானிக்க முடிகிறது. அத்துடன், அக்கால முஸ்லிம்கள் பல்வேறு நாடுகளுடனும் தொடர்புகொண்டு வியாபாரம், கலாச்சாரம் என்பவற்றில் ஈடுபட்டார்கள் என்றும், இத்தகையோர்தான் முதன் முதலில்

திசையறி கருவியைக் கண்டுபிடித்து அதன் மூலம் கடல் மார்க்கத்தின் வழியாக ஆபிரிக்கா, இந்தியா, மலாயக் குடாநாடு, சீனா என்பவற்றுக்குச் சென்று வியாபாரம் செய்து வரலானார்கள். என்பதாக பேராசிரியர் அமீர் அலி என்பார் குறிப்பிட்டிருக்கின்றார் உலக நாகரிகத்துக்கு சிறந்த பங்களிப்புக்களை வழங்குவதற்கு முஸ்லிம்களின் கண்களைப் போன்றிருக்கும் அல்-குர்ஆனும், ஸுன்னாவும் தான் காரணங்களாகும். மனிதனைப் பார்த்து அவனுக்கு நாகரிகமாக வாழுமாறு பணித்த அல்லாஹ் அவ்வாறு வாழ்கின்ற முறையை மேற்குறித்த இரண்டின் மூலமாகவும் காண்பித்துள்ளான். எனவே நாகரிக வாழ்க்கைக்கான அடிப்படைச் சட்டங்கள் எழுத்தில் இருக்க வேண்டும். அவை உறுதியாகக் கூறப்பட்டிருக்க வேண்டுமென்ற தத்துவத்தை நாகரிக உலகுக்கு முஸ்லிம்களே காட்டியிருக்கிறார்கள்.

இஸ்லாம் அரசை வேறாகவும், சமயத்தை வேறாகவும் பிரிக்காமல் ஒன்றாகவே குறித்தும் செயற்பட்டும் காட்டியிருக்கின்றது. ஐரோப்பிய வரலாற்றைப் படிக்கின்ற நாம் அங்கே பரிசுத்த பாப்பரசருக்கும், நாடாளுமன்றருக்கும் இடையில் அடிக்கடி கருத்து வேறுபாடும். மோதல்களும் ஏற்பட்டதைக் காண்கிறோம். இதற்கு அந்த இரண்டும் வேறுபட்டிருப்பதே

காரணமாகும். இப்படியானபோராட்டம் நாகரிக சமுதாயத்துக்கு வீழ்ச்சியைத் தேடித்தரும் என்பதற்கும் ஐரோப்பிய வரலாறே சான்றாகவுள்ளது எனவே இந்த நிலையைத் தவிர்க்க இஸ்லாம் ஏற்படுத்தியவை வழிகாட்டியாயிருக்கின்றன. இஸ்லாமிய வரலாற்றில் கூட, எப்போது அரசியல் வேறாகவும், சமயம் வேறாகவும் பிரித்துக் காணப்பட்டதோ அப்போது மோதல்களும், குழப்பங்களும் ஏற்பட்டுள்ளன. அவை ஒன்றித்துச் செல்லுமிடத்து அமைதி பேணப்படுகிறது. இதற்கு கலீபா உமர் இப்னு அப்துல் அஸீஸ் (99-101) அவர்களின் காலத்தையும் அவருக்கு அடுத்த முன்னைய, பின்னைய கலீபாக்களின் காலத்தையும் உதாரணமாக குறிப்பிடலாம்.

நாகரிக சமுதாயத்தில் நாம் காணுகின்ற மற்றொன்று வாழ்க்கையும், கலையுமாகும், கலை கலைக்காகவா, வாழ்க்கைக்காகவா என்று வாதாட்டங்கள் நிகழ்கின்றன. கலையைப் பொழுது போக்காகக் கருதி வளர்க்கப்படுகின்றன. இதனால் கலை வாழ்க்கையை நாகரிகப் படுத்துவதற்குப் பதிலாக அநாகரிகப்படுத்திக் கொண்டிருக்கின்றன. கலையின் பெயரால் அபாயமும், வீண்விரயமும் ஏற்பட்டு வருகின்றன. இந்நிலையில் முஸ்லிம்கள் தான் கலையை வாழ்க்கைக்காகப் பயன்படுத்தக் கற்றுக்



கொடுத்தனர். கலையின் மூலம் வாழ்க்கையில் சிறந்த பண்புகள் உருவாக வேண்டுமென்பதை உணர்த்திக் காட்டினர். சங்கீதத்தை வெறுத்த முஸ்லிம்கள் கிறிஸ்தின் மூலம் செவியின்பத்தையும், அறிவுரையையும் உணர வைத்தனர். உருவப் படங்களை ஒதுக்கிய முஸ்லிம்கள் அரபு எழுத்துக்களின் மூலம் ஓவியத்தையும், கருத்துக்களையும் நுகர்ந்தனர். சிற்பத்தை வெறுத்த முஸ்லிம்கள் கட்டிடங்கள் மூலம் தமது ஆற்றலையும், அதேநேரத்தில் தனித்துவத்தையும் வளர்த்தனர். இவ்வாறான ஒரு நாகரிகத்துக்கு முஸ்லிம்கள் மட்டுமே உரித்துடையவர்களாக உள்ளார்கள்.

மேலும் அறிவுத்துறையில் நாகரிக உலகுக்கு முஸ்லிம்களின் பங்களிப்பை நோக்குவோம். அறிவிலிகளின் காலத்தில் புத்துயிர்ப்புப் பெற்ற இஸ்லாம் முஸ்லிம்களை அறிவு தேடுவதில் ஊக்கம் கொடுத்தது. அறிவு தேடுவதை கடமையாகவும், இறை வணக்கமாகவும் உயர்த்தியது. இதனால் பின்னர் உலகம் அவர்களிடமிருந்த சிறந்ததும், உயர்ந்ததுமான அறிவியல் கருத்துக்களையும், சாதனைகளையும் பெற்றுக் கொண்டது. கிரேக்கர்களால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட விஞ்ஞானக் கருத்துக்களும், பாரசீக்கர்களால் ஆராயப்பட்ட அறிவியல் நுட்பங்களும், இந்தியர்களால் வெளிப்படுத்தப்பட்ட உயர்ந்த தத்

துவங்களும் கவனிப்பாரற்றுக் கிடந்த நேரத்தில் முஸ்லிம்கள் அந்நூல்களையும், கருத்துக்களையும் தேடிப் பெற்றார்கள். அவற்றைத் தமது மொழியில் பெயர்த்து சாதாரண குடிமக்களும் அறியும் வகையில் ஏற்படுத்தினார்கள். நூல் நிலையங்களை நிர்மாணித்து சிறந்த நூல்களைப் பிரதி செய்தும், எழுதுவித்தும், விலை கொடுத்து வாங்கியும் அவற்றை சேகரித்து வைத்தார்கள். அதனை நூல் நிலையமாக மட்டுமன்றி மொழிபெயர்ப்பு நிலையமாகவும், ஆராய்ச்சிக்கூடமாகவும் பயன்படுத்தினர். அதற்கென ஆய்வாளர்கள் வரவழைக்கப்பட்டனர். பழைய கருத்துக்கள் இல்லாத்துடன் இணைந்து ஆராயப்பட்டன. புதிய கண்டு பிடிப்புக்களும், பழையவற்றிலுள்ள பிழைகளும் வெளிக்கொணரப்பட்டன. நூல் நிலையம் என்பதற்கு சரியான விளக்கம் கொடுக்கப்பட்டது. இதனால் சூனியமாகக் கிடந்த நிலவுலகம் நிரம்ப ஆரம்பித்தது.

மேலும் முஸ்லிம்கள் வானாராய்ச்சி நிலையங்களை பக்தாத், கெய்ரோ முதலான நகர்களிலும், கிராமப் புறங்களிலும் நிறுவி அவற்றின் மூலம் புதிய புதிய கண்டு பிடிப்புக்களை அறிமுகஞ் செய்து வைத்தார்கள். அஸ்ர போப், கொம்பாஸ் முதலான கருவிகள், அரபு எழுத்தணிக் கலை அறபெஸ்கி முதலான அலங்காரங்கள்

கட்டட அமைப்புக்கள், வர்ணங்கள், உலோக, மர, மட்பாண்ட வேலைப் பாடுகள் போன்ற பல்வேறு துறையிலான வழிகாட்டல்கள் முஸ்லிம்களால் பக்தாத் விஞ்ஞானத்துறைகள் சிறந்து விளங்கின. ஸ்பெயினைச் சேர்ந்த கோர்டோ வர்ப் பல்கலைக் கழகத்தில் பயின்ற மாணவர்கள்தாம், மத்திய காலத்தை முடித்து, நவீன காலத்தை உதயமாக்கி மறுமலர்ச்சிக்கு வித்திட்டவர்கள். இங்கிருந்து இரகசியமாகவும், பகிரங்கமாகவும் நூல்களும், பிற பொருள்களும் களவாகக் கொண்டு செல்லப்பட்டு இலத்தீன் முதலான மொழிகளில் பெயர்த்துப் படித்த பின்பே புதிய கருத்துக்கள் வெளிக் கொணரப்பட்டன. முதன் முதலாக மருந்துக்கடைகளை வைத்தார்கள். மூலிகைத் தோட்டங்களை ஏற்படுத்தியவர்கள். மருத்துவ மனைகளை உருவாக்கியவர்கள், நோயாளிக்கு சகாய நிதி வழங்கியவர்கள் முஸ்லிம்கள் என்பதை மத்தியகால வரலாறு சுட்டிக்காட்டுகிறது.

அத்தோடு, நவீன கலைகள் தோன்றியபோது, அவற்றுக்குச் சில அடிப்படைகளை விதித்து, அவற்றை ஆதாரபூர்வமானவைகளாக மாற்றி வழிகாட்டியவர்களும் முஸ்லிம்களே யாவர். உதாரணமாக, குர்ஆனுக்கு விளக்கவுரை எழுதப்பட்டபோது, அது பிழையாகிவிடக்கூடாது என்ப

தற்காக 'உஸூலுத் தப்சீர்' என்பதையும் இஸ்லாமிய சட்டங்களை உருவாக்கியபோது, அதனை சரிவர நிறைவு செய்வதற்காக 'உஸூல் பிக்ஹ்' என்பதையும், ஹதீஸ்கள் திரட்டப்பட்டபோது, அவற்றில் போலிகள் நுழைந்து விடக்கூடாது என்பதற்காக 'அஸ்மா உர்ரிஜால்' 'அல் ஐரஹுவத்-கஃதீல்' போன்றவற்றையும் புதிப கலைகளாக உருவாக்கிக்கொடுத்தனர் இதன்மூலம் நாகரிக சமுதாயமொன்றை சரியானதென ஏற்றுக் கொள்ளும்போது அதற்கு ஆதாரமும், உறுதியும் வேண்டும் என்பதற்கு முஸ்லிம்களால் வழிகாண்பிக்கப்பட்டது நாகரிக உலகுக்கு முஸ்லிம்கள் இட்டுச் சென்றுள்ள பிறிதொரு சாதனை வேற்றுமையில் ஒற்றுமை காண்பதாகும், இன்று நாகரிக உலகாகக் கொள்ளப்படும் நாடுகளில், நிறத்தின் பெயரால் வேற்றுமை காண்பிக்கப்படுகின்றது. இனத்தின் பெயரால் வேற்றுமை தோற்றுவிக்கப்படுகிறது. கொள்கைகளின் பெயரால் வேறுபாடு உணர்த்தப்படுகின்றது. பால், குலம் என்பவைகளினரிலும் அவரவரது உரிமைகளும் மறுக்கப்படுகின்றன. இந்தநிலையில், இஸ்லாம் ஒன்றே ஒற்றுமையை வலியுறுத்தி நிற்கின்றது. ஆண்டுதோறும் மக்காவில் ஒன்று கூடும் ஹஜ்யாத்திரிகர்களிடம் எத்தனை யெத்தனை நிறங்கள், மொழிகள், உடைகள், நாட்டவர்கள், சமூக அந்தஸ்

திலுள்ள தரத்தினர், அத்தனை பேரும் அங்கே ஏக இறைவனையே இலக்காகக் கொண்டு ஒரே விதமான உடையிலும், மொழியிலும், ஒரே திசையிலும் ஒரே பாணியில் நின்று புரியும் புனித வணக்கமும் நாகரிக உலகுக்கு இஸ்லாம் கொடுத்துள்ள உயர்ந்த போதனையாகும். மேலும், முஸ்லிம்களின் ஆட்சியின் கீழ் எட்டு நூற்றாண்டுகளாக ஸ்பெயின், ஐரோப்பா, முழுவதற்கும் நாகரிக சிறப்பு வாய்ந்ததொரு நாட்டின் தெளிவான உதாரணமாக விளங்கியது. கலை, இலக்கியம், விஞ்ஞானம் முதலியன தற்போதைய ஐரோப்பாவில் வளர்ச்சியடைந்திருப்பதைப்போல, அங்கு வளர்ச்சியடைந்திருந்தன. முஸ்லிம்களின் நகரங்களில் மட்டும் பெருக்கெடுத்தோடியகல்விச் சூனையிலிருந்து அறிவுநீர் பருகுவதற்காக பிரான்ஸ், ஜெர்மனி, இங்கிலாந்து முதலிய நாடுகளிலிருந்தெல்லாம் மாணவர்கள் படையெடுத்து வந்தார்கள். விஞ்ஞானத்தின் சைனியத்தில் ஸ்பெயினைச் சேர்ந்த மருத்துவர்களும், அறுவைச் சிகிச்சை நிபுணர்களும் இருந்தனர். பெண்களும் தீவிர ஆராய்ச்சிக்கு தம்மை அர்ப்பணிக்கத் தூண்டப்பட்டார்கள் குர்துபாவின் மக்களிடையே பெண் மருத்துவர்களும் அறிமுகமாகி இருந்தனர். கணிதம், வானவியல், தாவரவியல், வரலாறு, தத்துவம், சட்டம்

முதலான அறிவுத்துறைகள் ஸ்பெயினில் நன்கு வளர்ச்சியடைந்திருந்தன இவ்வாறு 'ஸ்டான்லி லேன் பூல்' என்பவர் தமது 'ஸ்பெயினில் முஸ்லிம்கள்' 'MOORS IN SPAIN' என்ற நூலில் எழுதுகிறார். மலர் 1914 க்ருதி சூழ்ப்பாபடுகல்யமேடு, மகலா அமெரிக்க வரலாற்றாசிரியர், ஜோர்ஜ் சார்ட்டன் என்பவர் 'விஞ்ஞான வரலாற்றுக்கோர் அறிமுகம்' (An Introduction to the History of Science) என்ற நூலிலே பின்வருமாறு எழுதுகிறார்: 'மனித சமுதாயத்திற்கு தேவையான சகல பணிகளும் முஸ்லிம்களால் பூர்த்தி செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. ஒப்புமை இல்லாத தத்துவஞானி அல்பராபி, மாபெரும் கணித மேதைகளான அபுல் காமில், இப்ராஃம் இப்னு ஷினான் ஆகியோர் முஸ்லிம்களேயாவர். தலை சிறந்த புவியியலாளராகிய அல்மஸ்ஸூதியும், வரலாற்றாசிரியராகிய அல்-தபரீயும் முஸ்லிம்களே. ஷி. ஈ. ஸ்டோர்ஸ் (C. E. STORES) என்ற அறிஞர் பல கொள்கைகள் — ஒரு சிலுவை (Many Greeds — One Cross) என்ற நூலில், இருள்டைந்திருந்த யுகத்தில், விஞ்ஞானம், தத்துவம் போன்ற ஒளிச் சுடர்களை உயரப் பிடித்திருந்த பெருமை அரேபிய முஸ்லிம்களேயே சாரும் அவர்களே அரிஸ்டோட்டல், பிளோற்றோ, இயுக்ளித், தொலமி ஆகியோரின் நூல்களை அரபு மொழியிற் பெயர்த்துப் பாதுகாத்தனர்.

அவர்களாலேயே இந்நூல்கள் மறுமலர்ச்சிக் காலத்தில் ஐரோப்பியருக்கு தத்தம் மொழிகளில் கிடைத்து வந்தன என்று எழுதுகிறார்.

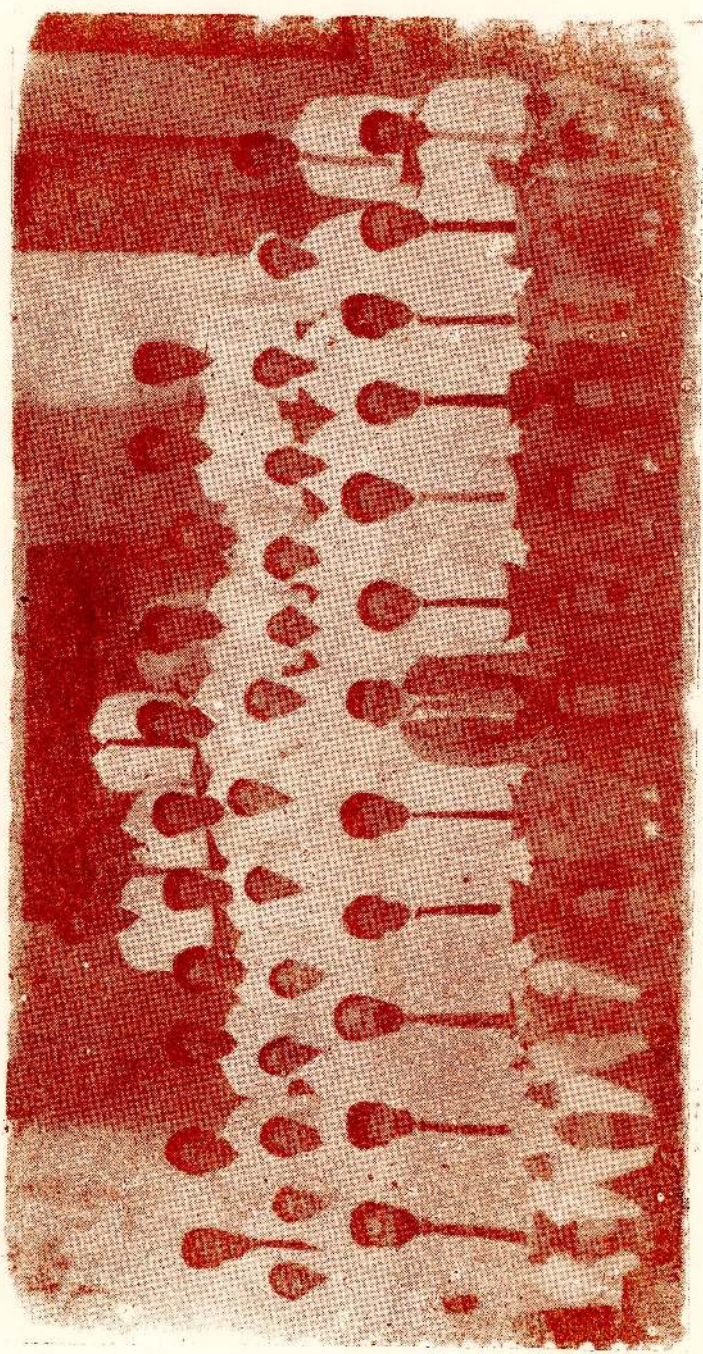
அரேபிய முஸ்லிம்களின் இத்தகைய அறிவியல் ஈடுபாட்டிற்கு திருக்குர்ஆன் போதனைகளே மூல காரணமாய் அமைந்தன. இதனை 'ஹார்ட்விக் ஹேர்ச் பெல்ட் (Hartwig Hirschfeld) என்பவர் தமது 'குர்ஆனின் அமைப்பும், வியாக்கியானமும் பற்றிய புதிய ஆராய்ச்சிகள்' என்ற நூலிலே பின்வருமாறு எழுதி நிரூபித்துள்ளார். மிகப்பெரிய சுருத்துப் பரிமாற்றத்திற்குத் திருக்குர்ஆன் பொறுப்பாயிருந்ததோடு, முஸ்லிம் உலகின் விஞ்ஞானத்தின் பல்வேறு துறைகளும் வியத்தகு வகையில், விருத்தியடைய மறைமுகக் காரணியாகவும் இருந்தது. இஸ்லாமிய வட்டத்திற்குள் ஒரு முறை கிளப்பிவிடப்பட்ட ஆத்மீக நடவடிக் கைகள் மதத்துறையோடு மட்டும் நின்றுவிடவில்லை. கிரேக்கர்களின் தத்துவ, கணித, வானவியல், மருத்துவ நூல்களோடு ஏற்பட்ட தொடர்

பு அவர்களை மென்மேலும் இத்துறைகள் பற்றிய ஆராய்ச்சிகளில் ஈடுபடத் தூண்டின. பல இனங்களையும் சேர்ந்த முஸ்லிம்கள் வானியல் விஞ்ஞானத்தின் பிரதான ஆதரவாளர்களாக பல நூற்றாண்டுகள் இருந்தார்கள். அந்தளவுக்கு அத்துறையில் அவர்கள் வெற்றிகரமாக ஈடுபட்டார்கள். ஐரோப்பாவின் மத்திய கால வானியல் விஞ்ஞானிகள் அரேபியரின் மாணவர்களாகவே இருந்தார்கள்.

ஆகவே, உலக நாகரிகத்துக்கு முஸ்லிம்களின் பங்களிப்பு வரையறுத்துக் கூறக்கூடியவையல்ல அதே நேரத்தில், மறைத்து ஒதுக்கி வைக்கக் கூடியவைகளும்ல்ல. அது எல்லா நாகரிகங்களாலும் ஏற்றுக் கொள்ள முடிந்த ஒரு பொதுவான அடிப்படையை வகுத்துக் கூறக்கூடிய அம்சங்களை மனித சமுதாயத்துக்கு அன்பளித்து வருகின்றது. அதுன் தாக்கத்தை மனிதன் அறிந்தோ, அறியாமலோ அனுபவித்துக் கொண்டே வருகின்றான்.



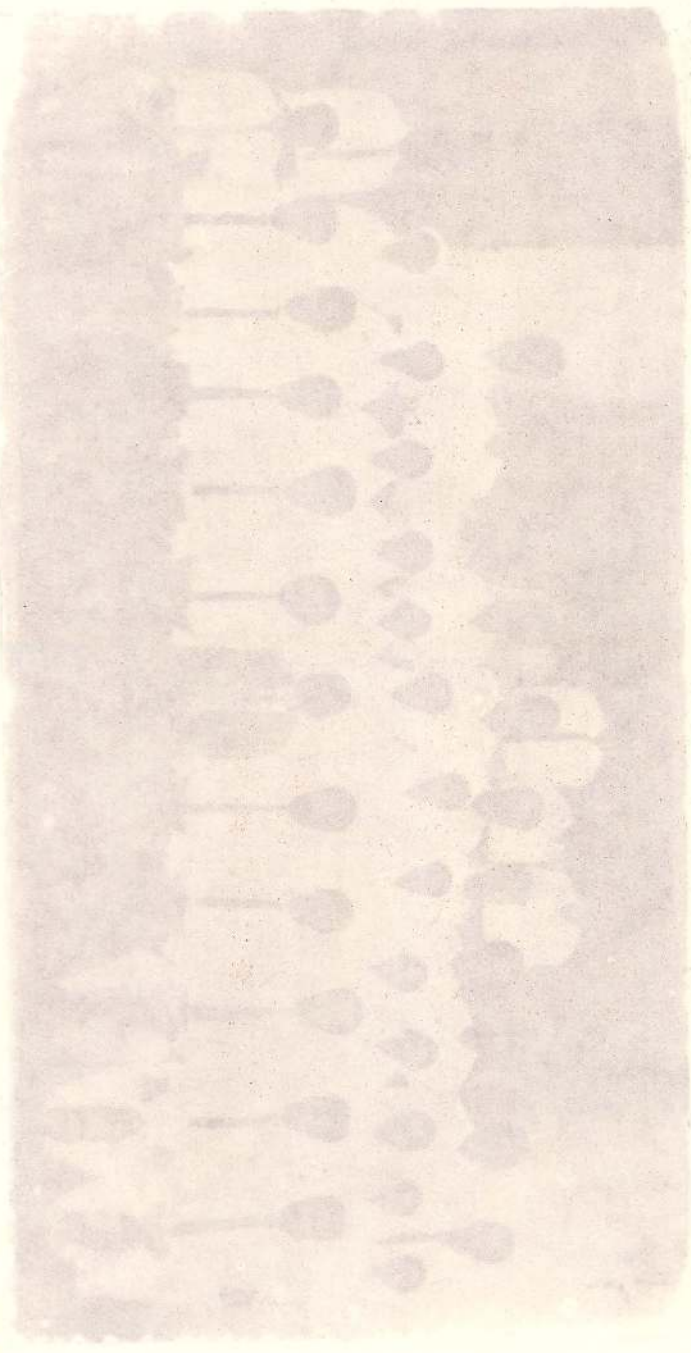
Going Out Batch Primary 'A' 1990 / 91



WITH PRINCIPAL AND LECTURER

அறிவல் பொது நூலகம்  
பிரதேச சபை - சம்மாந்துறை

മിന്നു ബിന്ദുവു മിനു തിളക്കം



Coming Out Batch Bimbalu 'A, 1990 | 21

മിന്നു ബിന്ദുവു മിനു തിളക്കം  
മിന്നു ബിന്ദുവു മിനു തിളക്കം

BEST COMPLIMENTS FROM:  
Best Compliments from:

NOORMOHAMED TRADERS

Main Street, Kinniya.

For:  
FANCY GOODS PLASTIC WARE ECT.

Best Compliments from:

Saheed Tailor  
Dealers in and Cycle Spares

Main Street,



MAIN STREET, Addalaichenai

BEST COMPLIMENTS FROM:



T. M. M.

Main Street, Kalmunai.

BEST COMPLIMENTS FROM:



*Coronation Stores*  
**TRINCOMALEE**

Best Compliments from:

**Develo Spare Centre**

Dealers in: Tractor and Motor Cycle Spares

65, MAIN STREET,



AKKARAIPATTU.

Best Compliments from:



**WESTERN JEWELLERY**

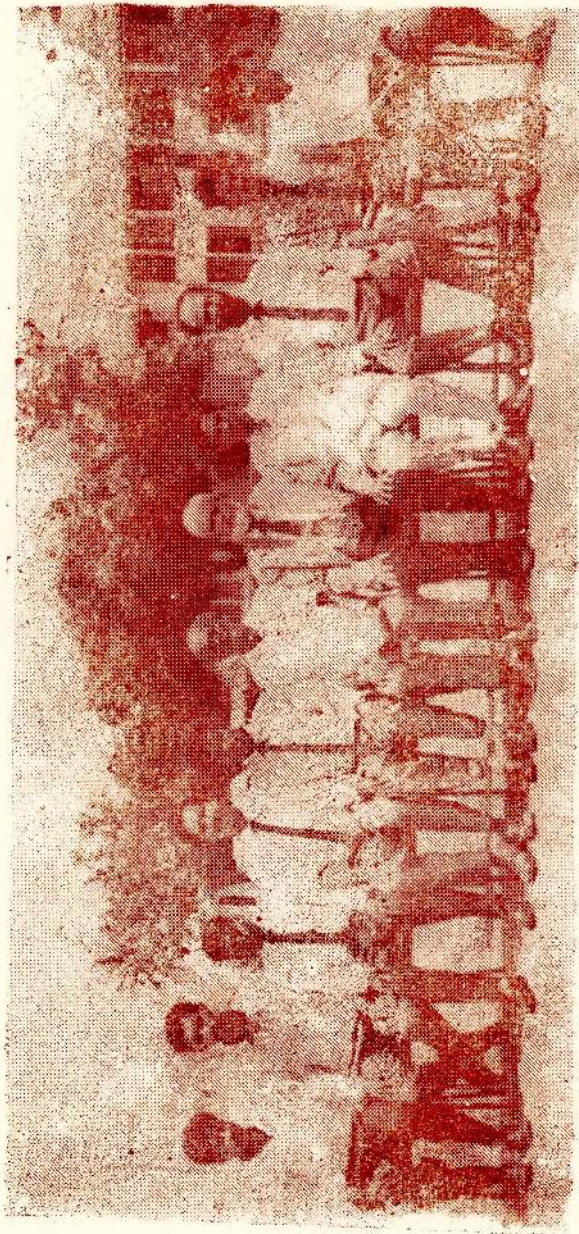
39, Main Street,

Kalmunai

T. Phone: 067 - 2310



# Literary Association



WITH PRINCIPAL AND LECTURER

МІЛН БВИНСЬЮТ МІД ГЕСЛОВЕР



Giferyu Association

## விடுதலை வரிகள்

- வெலிமடை - றபீக் -

(ஆரம்ப நெறி - விடுகை வருடம்)

துளிர் த்தெழுந்த வசந்தங்கள்  
பாதங்களால் மிதிக்கப்பட்டு  
சருகாய் புதையண்டது  
இதயத்தில் வத்திருந்தவை எல்லாம்  
கனவுகள் என்று ஆயிற்று  
பேயாய் மனிதர் திரிகின்ற  
காலம்

இன்னும் வளர்கின்றது  
புவியின் சுழற்சியில்  
வருகின்ற நாளில்  
புதியதொரு வாழ்வு இல்லை  
இதயத்தின் உள்ளும் புறமும்  
இருள்

கைகளில் விலங்குகளோடும்  
வாயில் பூட்டோடும்  
நெடுந்தூர தொலைவில்  
ஓடி மறைய நினைத்தபடி  
நீ

பிரிய நண்ப  
நானைகளில் வரும் நாளில்  
ஒன்றாய் கரம் பிணைத்து  
முன்பு சென்று  
பெரும் மலைகள் சிதைத்து  
தலை நிமிர்ந்தெழுதல் பற்றி  
உனக்குள் கனவுகள் உண்டா?

முஸ்லிம் மஜ்லிஸினால் பொன் விழாவையொட்டி நடாத்தப்பட்ட கட்டுரைப் போட்டியில் 1ம் பரிசு பெற்றகட்டுரை

## இருபதாம் நூற்றாண்டில் முஸ்லிம்களும் இஸ்லாமும்

எம். எம். அப்துல் காதீர்  
(இஸ்லாம் நெறி - விடுகை வருடம்)

இருபதாம் நூற்றாண்டில் முஸ்லிம்களும் இஸ்லாமும் என்று சொல்லப்படுகின்ற இத்தலைப்பு சாதாரண மனிதர்களால் நோக்கக் கூடிய ஒன்றல்ல. மாறாக அறிஞர்களால் அல்லது ஆராய்ச்சியாளர்களால், சிந்தனையாளர்களால், நோக்கப் படவேண்டிய ஒன்றாகும். இருந்தாலும் நான்கேட்ட வாசித்தவற்றிலிருந்து எனது அறிவுக்கும், சிந்தனைக்கும் எட்டியவரை எழுதலாம் என எண்ணுகிறேன்.

உண்மையில் இருபதாம் நூற்றாண்டில் முஸ்லிம்களும் இஸ்லாமும் என்று தலைப்பு பெற்றிருக்கும் இவ்விடயம் இவ்வாறு அழைக்கப்படுவதை விட, இன்றைய உலகில் இடம் பெற்றுக் கொண்டிருக்கும் அறிவுத் தாகத்தினையும், சிந்தனை

வளர்ச்சியையும், உணர்வுகளின் உச்சக் கட்டங்களையும், போராட்ட அம்சங்களைக் கொண்டும், இருபதாம் நூற்றாண்டின் இஸ்லாமிய மறுமலர்ச்சி அல்லது விழிப்புணர்ச்சி என்று ஆழமாக அழைக்கப்படுவது தான் சாலவும் சிறப்பானது என எண்ணுகிறேன்.

இவ்விதமான ஒரு மாற்றம் முஸ்லிம் சமுதாயம் எவ்வித சிந்தனையுமின்றி சாதாரணமாக இருந்த போது ஏற்பட்ட ஒன்றல்ல; மறுவளமாக அவர்கள் தங்களது ஆரம்பகால இஸ்லாமிய வரலாற்றினை தங்களது செயல்பாட்டிலே கொண்டு வர முற்பட்டபோது ஏற்பட்ட ஒரு மாற்றமாகும்.

மறுமலர்ச்சி விழிப்புணர்ச்சி என்

பது வெறுமனே எவ்வித செயற்பாடுகளும் இன்றி ஏற்படக்கூடிய ஒன்றல்ல. அச்சமுதாயம் ஏற்கனவே கொண்டிருந்த அந்தப்போக்கிலிருந்து ஒரு மாற்றத்தை காணவேண்டுமாயின் அம்மாற்றுப் பாதையை ஏற்படுத்த துடிக்கின்ற, மாண்புகள் கொண்ட மனிதர்கள் இறுதிவரை உறுதியாக துடிப்புடனும் விவேகத்துடனும் செயற்பாட்டிலே இறங்க வேண்டும். அப்போதுதான் மேற்கூறப்பட்ட நாமத்திற்கு இவ்விதமான ஒரு பெயரை வழங்கமுடியும்.

இவ்வாறான நிலையில் நாம் காணுகின்ற இருபதாம் நூற்றாண்டின் இஸ்லாமிய மறுமலர்ச்சி அறிவாளிகளையும், அறிஞர்களையும் சிந்தனைவாதிகளையும், தத்துவத்தையும், தத்துவவாதிகளையும், வரலாற்றையும், வரலாற்று ஆசிரியர்களையும், ஒன்றிணைத்து சமுதாய சகோதரத்துவமாக செயற்பட தொடங்கியதன் விளைவாகவே இவ்விழிப்புணர்ச்சி ஏற்பட்டது.

இவ்வாறு நாம் காணுகின்ற தன்மைக்கு அவசியமான சில அடிப்படை பண்புகளை இனம் காணக்கூடியதாக உள்ளது. அல்லது இவைகளும் ஒரு காரணமாக அமைந்தது, என்று கூறவும் முடியும் அவைகள் அறிவிலே ஏற்பட்ட ஒரு மாற்றம். உணர்ச்சி ரீதியாக ஏற்பட்ட ஓர்

எழுச்சி, அமலிலே ஏற்பட்ட ஓர் அங்கலாய்ப்பு, இறுதியாகபோராட்டமான ஜிஹாதினும் இப்பண்புகளைக் கொண்ட முஸ்லிம் சமூகம் கண்டுவருகின்ற வெற்றியாகும்.

இவ்வகையில் இம்மறுமலர்ச்சி அறிவு சார்ந்த ஒரு ஆர்வமாகும். இது வளம் வாய்ந்த விழிப்புணர்ச்சியாகும். உலகளாவிய முஸ்லிம் உம்மத் ஒருங்கிணைந்து இஸ்லாத்தின் கீழ் செயற்பட்டபோது ஏற்பட்ட மறுமலர்ச்சியாகும்.

இஸ்லாத்தின் தோற்றத்தின் பின் முஸ்லிம்களின் ஆரம்ப காலத்தினை நோக்குவோமாயின் ஆரம்ப காலகட்டங்களிலே இஸ்லாமியர்கள் ஒரு கொடிகட்டிப்பறந்த உன்னதமான வர்கள்தான். ஆனாலும் அச்சமுதாயம் பின்னர் ஒரு காலத்தில் அறிவுடைய அம்சங்களிலே ஒரு தேக்க நிலையை அடைந்தது. ஐரோப்பியர்களுக்கெல்லாம் அறிவென்னும் ஊற்றின் மூலம் அவர்களின் அகக்கண்களை திறந்து விட்ட முஸ்லிம்கள் பின்பு அவர்களிடமே அறிவைப் பெறுவதற்காக மண்டியிட்டது. இவ்விதமாக தனது அனைத்து செயற்பாடுகளையும் மேற்கத்தியர்களிடம் இருந்து கற்றுக் கொண்டு முழுக்க முழுக்க மேற்கத்தேய சிந்தனைக்கும் கலாச்சாரத்திற்கும் பண்பாட்டிற்கும் நாகரிகத்திற்கும் அடிமைப்பட்டுக்

கிடந்தது.

இந்நிலையில் மேற்குலக மோகத்திலே மூழ்கி வாழ்ந்த முஸ்லிம்கள் இன்று அவ்வாறான சிந்தனைத் தாக்கத்திலிருந்து நீங்கி இஸ்லாத்தின் வழியில் சிந்திக்க தலைப்பட்டு வருகின்றார்கள். இதன் விளைவுகளாகத்தான் நாம் இந்நூற்றாண்டில் இஸ்லாத்தின் அமைப்பில் முஸ்லிம்களிடம் மறுமலர்ச்சியைக் காணுகின்றோம்.

இன்றைய முஸ்லிம் உலகிலே எல்லா துறைகளையும் இஸ்லாமிய மயமாக்க வேண்டும் என்ற சிந்தனை கருத்துன்றி வலுப்பெற்றுவருவதைப் பார்க்கிறோம். எல்லா துறைகளும் இஸ்லாமிய மயமாக்கப்பட்டால் மரத்திரம்தான் இந்த உலகிற்கு சுபீட்சம் நிறைந்த வாழ்க்கையை அளிக்க முடியும், என்பதனை நன்குணர்ந்த முஸ்லிம் உம்மத் இன்று இதனை நடைமுறைப்படுத்த இதற்கான எல்லா முயற்சிகளையும் எடுத்து வருகின்றது.

அல்குர்ஆனை அல்லாஹ்வின் வேதவாக்குகளை அறியாதிருந்த மக்கள் இவற்றின் மூலமாக எத்தகைய கட்டளைகளை தங்களுக்கு விடுக்கின்றது என்பதனை உணர்ந்து அதன் படி தமது வாழ்வை அமைத்துக் கொள்ள வழிபிறந்துள்ளது. சரி

யான மார்க்க வழிகாட்டலின்றி சீர்கெட்டிருந்த மனித சமுதாயம் இத்தகைய மாற்றத்தினால் சரியான வழிகாட்டுதலை பெற்றுக்கொண்டதுடன் புதிய மனிதர்கள் இஸ்லாத்தின் பக்கம் அணி அணியாக வந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். முஸ்லிம்களும் இஸ்லாத்தினதும் மகிமைகளை உலகறிய உணர்த்துகின்றார்கள் வரலாற்றாசிரியர்கள் அதன் வரலாற்றால் கவரப்படுகின்றார்கள், தத்துவவியலாளர்கள் அதன் தத்துவத்திலே மெய்மறக்கிறார்கள், விஞ்ஞானிகள் அதன் விந்தையான செய்திகள் மூலமாக தங்களது ஆராய்ச்சியின் முடிவாக ஒன்று தோல்வியை தழுவுகிறார்கள் அல்லது அல்குர்ஆன் கூறும் ஆராய்ச்சிக் கருத்தினை ஏற்றுக் கொள்கின்றார்கள்.

அல்குர்ஆன் உங்களால் சாதிக்க முடியாது என்று கூறுபவற்றை மனிதர்களால் எவ்வளவுதான் முயன்ற போதும் தங்களால் முடியாது என்பதை ஒப்புக் கொள்கின்றார்கள். கலாமுக்கு எதிராக அவர்களால் எதனையும் சாதிக்க முடியாது. இது மாத்திரமன்றி அறிஞர்களும் ஆராய்ச்சியாளர்களும் அதுதரும் அறிவுகளை பருகி சிந்தனையை வளர்த்துக் கொள்வதற்கும் பல ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொள்வதற்கும் புனித குர்ஆனை அடிப்படையாக அமைந்துள்ளது. இது ஏன் ஏற்பட்ட

டது என்றால் குர்ஆன் உலக மொழி களிலே மொழிபெயர்க்கப்பட்டதன் காரணமாக அம்மொழிகளையுடைய அறிஞர்களும் ஆராய்ச்சியாளர்களும் பயன் பெற வழி பிறந்துள்ளது.

20ம் நூற்றாண்டில் இஸ்லாத்தின் வாயிலாக முஸ்லிம்களுக்கு கிடைத்த வெற்றி திருக்குர்ஆன் பல மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டதன் காரணமாகத்தான் இன்று மேற்குலக ஜாஹ்லிய்யத்திலே மூழ்கியிருந்த எத்தனையோ மனிதர்கள் இதன் மொழிபெயர்ப்பை பார்த்து இஸ்லாத்தை ஏற்றுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இவர்களில் விஷேடமாக யூசுப் இஸ்லாம், அப்துல்லா அடியார், வில்லியம் யூர், மாரிஸ் புஹைல் குஸ்றோ போன்ற புதிய முஸ்லிம்களை கூற முடியும். (88:82)

இவ்விதமாக இஸ்லாத்தை ஏற்று முஸ்லிம்களாக வந்தவர்கள் இன்றைய நவீன விஞ்ஞான உலகிற்கு அல் குர்ஆனிலிருந்து வியப்பான செய்திகளை வெளியிட்டுக் கொண்டிருப்பதை நாளாந்தம் படித்துக் கொண்டிருக்கிறோம்.

யூசுப் இஸ்லாம் இன்று எந்தக் குரலின் இனிமையைப் பயன்படுத்தி மேற்குலகின் செல்வங்களை தனது காலடியில் குவியச் செய்தாரோ அதே குரலில் இனிமையைப் பயன்

படுத்தி இஸ்லாமிய மொண்ட குரி பாடசாலைகளை நடாத்தி முஸ்லிம் சிறார்களுக்கு அறிவினைப் புகட்டுகின்றார்.

மொரிஸ் புஹைல் இவர் உடலியற் கூற்று டாக்டர் மனித உடலின் அமைப்பைக் கண்டு வியந்த டாக்டர் அவற்றை உருவாக்கியவன் சக்கி வாய்ந்த ஒருவனாக இருக்க வேண்டும் என்பதற்காக அச்சத்தியை அறிவதற்காக பல்வேறு மதங்களையும் ஆராய்ந்தார். இறுதியில் பைபிலையும் குர்ஆனையும் ஆராய்ந்து அவைகள் கூறும் உலகின் தோற்றம், மனிதனின் உருவாக்கம் என்பவற்றை ஒப்பீடு செய்தார். இறுதியில் புனித குர்ஆன் மாத்திரம்தான் படைப்புக்களின் தோற்றப்பாட்டை சற்றும் விஞ்ஞான ரீதியில் பிசகாமல் கூறுவதனை தெளிவாக விளங்கிக் கொண்டார். மனிதன் துளி இந்திரியத்திலிருந்து படைக்கப்பட்டான் என்று கூறும் குர்ஆன் அவன் தாயினுடைய வயிற்றில் எவ்வாறு கருவுற்றான் அக்கருவினுடைய வளர்ச்சி எவ்வாறு படிப்படியாக அமைகின்றது என்பவை எல்லாம் தெளிவாக விளக்கியுள்ளதைகண்டு வியப்புற்றார். இதன் விளைவாக THE BIBLE THE QUR-AN AND SCIENCE விஞ்ஞான ஒளியில் அல் குர்ஆனும், பைபிலும் எனும் நூலை எழுதியுள்ளார். கிறிஸ்தவ மதத்தைச் சேர்ந்த இவர் உலகின்

தோற்றம், ஏனைய விடயங்கள் பற்றி விஞ்ஞானக் கருத்துக்களுக்கு நேர்மாறாக பைபில் அமைகின்றது எனவும் குர்ஆன் விஞ்ஞானக் கருத்துக்களோடு ஒன்றித்து செல்கின்றது எனவும் கூறியதோடு, விஞ்ஞானத்துக்கும் குர்ஆனின் கருத்துக்களுக்குமிடையே முரண்பாடு காணப்படுமாயின் இறுதித் தோல்வி விஞ்ஞானத்துக்கு அன்றி புனித கலாமுக்கல்ல என்பதை உலகம் விரைவில் உணர்ந்து கொள்ளும் என்று தெளிவாக உறுதியோடு கூறியுள்ளார்.

வில்லியம் யூர் இவ்வறிஞர் குர்ஆனில்குறைகாணும் நோக்கத்துடனும், இழிவு கற்பிக்கும் நோக்குடனும் 17 வருடங்கள் திருக்குர்ஆனை ஆராய்ந்து, இறுதியில் தன்னுடைய தோல்வியை ஒப்புக்கொண்டார். இவர் அல்லாஹ் என்ற அறபு பதத்தினை ஒவ்வொரு எழுத்தாக குறைத்து நோக்கினார். எவ்வொழுத்தைக் குறைத்து நோக்கிய போதும், அதன் உட்பொருள் மாறா வண்ணம், அல்லாஹ்வுக்கு, அவனுக்கு, அவன் ஒருவன் என்று சக்தியுடைய அந்தறப்பில் ஆலமீனையே குறித்து நின்றது. குஸ்றோ இவர் பிரான்சிய விஞ்ஞானி கடல் நீரையும் நன்னீரையும் ஒன்றிணைக்கும் முயற்சியில் பல வருடங்களாக பல்லாயிரக்கணக்கான ரூபாய்களை செலவு செய்து ஆராய்ந்

தார் இறுதியில் அவர் தோல்வியை அடைகின்றார். இதனால் உளம் சோர்ந்த அவர் தனது நண்பர் மாறில்புகைல் என்பவரை சந்தித்து தனது உள்ளக் குமுறலை உரைக்கின்றார் பின்னர் கவலை அடைய வேண்டாம் இதோ வாசியங்களென அல்குர்ஆனின் பிரான்சிய மொழி பெயர்ப்பை கொடுக்கின்றார். அதுதான் இது:

‘அவன்தான் இரு சமுத்திர ஜலங்களையும் ஒன்று சேர்த்திருக்கின்றான் ஒன்று மிக்க இன்பமும் மதுரமுமான தண்ணீர் மற்றொன்று உப்பும்கசப்புமான தண்ணீர் ஆனாலும் இவ்விரண்டுக்குமிடையில் மீறமுடியாத ஒரு தடையை ஏற்படுத்தியிருக்கின்றான்’ (25:53)

இவ்விஞ்ஞான கருத்தினை அவர் கண்டதும் இஸ்லாத்தினை ஏற்றுக் கொள்கின்றார்.

நவீன உலகம் கண்ட டெஸ்டியூப் குழந்தை இதுவும் குர்ஆனின் சட்டங்களுக்கு அமையவே இருக்கின்றது. இதே போல குர்ஆனை கொம்பியூட்டரில் இட்டு தகவல்களை பெற்ற போது இது ஒரு மனித படைப்பல்ல என்றும், இதில் ஓர் எழுத்தை மாற்றினாலும் கூட குர்ஆனை மாறிவிடும் என்றும் சொல்லுகின்றது. இன்னும்



19 என்ற இலக்கத்தைப்பற்றியும் அக்கொம்பியூட்டர் பல தகவல்களை வழங்கியுள்ளது. இவ்விவரம் குர்ஆனில் இடம்பெற்றுள்ள விதத்தினையும் விளக்குகின்றது

இதற்கெல்லாம் காரணம் உண்மையில் அல்குர்ஆன் உலக மொழிகளில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டது தான். இதன் விளைவாக அறிஞர்களும் ஆராய்ச்சியாளர்களும் இஸ்லாத்தின்பால் கவரப்பட்டு முஸ்லிம்களுடன் இணைந்து இஸ்லாத்தின் தனித்தன்மையை உலகிற்கு உணர்த்திவருகின்றார்கள். அதுதான் அறிவோடு கூடிய சிந்தனை ரீதியான 20ம் நூற்றாண்டின் இஸ்லாமிய மறுமலர்ச்சியாகும். இது இஸ்லாமிய நாடுகளில் மாத்திரமன்று இஸ்லாமல்லாத மேற்குலக நாடுகளிலும் தனிமனிதர்களால் எடுத்துரைக்கப்படுகின்றது. யூசுப் இஸ்லாம், அகமத் தீதாத். இஸ்மாயில் பாறுக்கி போன்றவர்களும் இஸ்லாமிய நூற்களுமாகும்.

இவ்விதமாக அறிவோடு மாத்திரம் நின்றுவிடாமல் மற்றொருபண்பான உணர்ச்சியிலும் இஸ்லாமிய உம்மத் விழிப்படைய ஆரம்பித்ததன் காரணமாகவும்தான் இவ்விழிப்புணர்ச்சியைக் காணுகின்றோம்.

இதுவரைகாலமும் அறபுலகில்

காணப்பட்ட குறுகிய கொள்கைகள் தேசிய வாதங்கள் இன்று படிப்படியாக வலுவிழந்து வருகின்றன. அறபு தேசிய வாதம் பிரதேச வாதம் போன்ற வரட்டுத்தத்துவங்களில் மூழ்கியிருந்தது. பிரிந்திருந்த இஸ்லாமிய உலகம் ஏதோ ஒரு வகையில் ஒன்றுசேரக் கூடிய சாத்தியக் கூறுகள் உருவாகியிருப்பதை நாம் காணுகின்றோம்.

இஸ்லாமிய உணர்வுகளின் காரணமாக பல்வேறு தலைவர்களாக ஆக்கிக்கொண்ட இஸ்லாமிய உலகம் இன்று அவற்றிலிருந்து விடுபடுவதற்காகவேண்டி முஸ்லிம் உம்மத்தினர் எழுப்புகின்ற கோசங்கள் அதற்கு சான்று பகர்கின்றன எங்களது தலைவர் கடாபியும் அல்ல, ஹுஸ்னி முபாறக்கும் அல்ல, இமாம் கொமெய்னியும், சத்தாம் ஹுசைனும், முஸ்தபா கமால் அதாதுர்க்கும் அல்ல. எங்களது தலைவர் அந்த ஒரேஇலட்சியவாதி முஹம்மத் (ஸல்) அவர்கள் தான் என்ற கோசம் உலகிலே முழங்கப்படும் முழக்கமாக காணப்படுகின்றது. எங்களது வழிகாட்டி நூல்களாக பசுமைப்புரட்சி பேசுகின்ற நூல்கள் வேண்டாம், லெனின் தத்துவமும் வேண்டாம், கால்மாக்ஸின் கொம்யூனிஸமும் எங்களுக்கு வேண்டாம், எங்களின் வழிகாட்டி நூல் புனித குர்ஆன் ஒன்றேதான் என்ற உணர்வு உலக உம்மத்தின் கோசமாக

உள்ளது.

இதுமாத்திரமன்றி இஸ்லாத்திற்கு கெதிராக இஸ்லாமிய பெயர் கொண்ட தலைவர்கள் செயல்பட்டாலும் அவர்களையும் திருத்துவோம் அல்லது தீர்த்துக் கட்டுவோம் என்ற உணர்வும் உணர்ச்சிபெற ஆரம்பித்துள்ளது

இதேவேளை 1967 அரபு - இஸ்ரேல் சண்டைக்குப் பிறகு நேட்டன் மும்தாஜ் மலிக் என்பவர் அறிக்கை ஒன்றை மதீனா என்ற சஞ்சிகையில் வெளியிட்டிருந்தார், இவ்வறிக்கையில் முஸ்லிம்கள் அறிவுறும் உணர்விலும் எவ்வாறிருந்தார்கள் இதேவேளை இச்சந்தர்ப்பத்தில் யூதர்களும், கிறிஸ்தவர்களும் தங்களது உணர்வின்னையும் அறிவினையும் பயன்படுத்தி செய்த தத்ருபமான திட்டமிட்ட வேலை என்ன தெரியுமா? என்று விளக்கமாக எழுதுகின்றார்.

இவ்விதமாக இஸ்லாமிய மறுமலர்ச்சி அறிவிலும் உணர்ச்சியிலும் மாத்திரமன்றி அமலிலும் முன்னேறி வருவதைக் காணலாம். வெறுமனே அறிவு ரீதியாகவும், உணர்ச்சி ரீதியாகவும் இயங்கும் உம்மத்தாக முஸ்லிம் உம்மத் இல்லாமல் அமல்களைக் கொண்டும் இயங்கும் சமுதாயமாக மாறி உள்ளது

நாகரிகமான உடைகளை அணி

வதில் பேரின்பம் கண்ட முஸ்லிம்கள் அரைகுறை ஆடை அணிந்து தங்களது அங்கங்களை வெளிக்காட்டித் திரிந்த சமூகம் இன்று பூரணமான இஸ்லாம் கூறும் ஹிஜாப் அனுஸ்டிப்பதற்கு தொடங்கியுள்ளது. அறபுலகில் மாத்திரமன்றி மேற்குலகில் வாழும் முஸ்லிம்கள் மத்தியிலும் இந்நிலை வளர்ந்து வருகின்றது.

பர்தா என்பது கேவலமாக மதிக் கப்பட்டு அதுகலட்டி வீசப்பட வேண்டுமென்று கட்டளை யிடப்பட்டது மாத்திரமன்று, பர்தா அணிந்து வீதியில் செல்லும் பெண்கள் அவமானப்படுத்தப்பட்ட துருக்கி நாட்டிலேயே பர்தா அனுஸ்டிக்கப்பட வேண்டும் என்று கல்லூரி மாணவிகள் வேண்டுகோள் விடுப்பதையும் பர்தாவுக்காக உயர் நீதிமன்றம் வரை தொடுக்கப்பட்டுள்ள வழக்கும், இஸ்லாம் கூறுகின்ற உடையை பேண வேண்டும் பேணிப்பாதுகாக்க வேண்டும் என்ற ஆர்வத்தினை காட்டுகின்றது,

அமெரிக்காவிலே தனது ஆராய்ச்சி பட்டப்படிப்பை முடித்து சூரிய சக்தியியல் விஞ்ஞானியாக பட்டம் பெற்று துருக்கியின் விஞ்ஞான ஆய்வு கூடத்தினுள் நுழையும்போது முழுமையான ஹிஜாபுடன் சென்ற சகோதரிநேபாகத் கொறா அங்கு பர்தாவுக்குதடை விதிக்கப்பட்டதும் பர்தாவுக்காக உயர் நீதிமன்றம் வரை வழக்

குத் தொடர்ந்திருப்பது இன்றைய நூற்றாண்டின் முஸ்லிம்கள் அமலை பேணுகின்ற ஆர்வத்தினை காட்டுகின்றது.

ஹஜ்ஜுக்கும் உம்றாவுக்கும் செல்பவர்கள் தொகை வருடா வருடம் அதிகரித்து வருகின்றது. இதுவும் இஸ்லாமியர்கள் அமல்களைப் பேணக்கூடிய ஓர் சமூகமாக மாறியிருப்பதற்கு ஓர் எடுத்துக் காட்டாகும். இன்று தொழுபவர்களின் நிலை கூட அதிகரித்து வருகின்றது பள்ளிவாயல்கள் தொழுகை நடத்துவதற்கு போதாது எனக்கூறும் அளவுக்கு தொழும் மனிதர்கள் அதிகரித்து வருகின்றனர். Dr. யூசுப் கர்லாஷி கடார் பல்கலைக்கழக ஷரிஆ பீடத் தலைவர் இவ்வாறு கூறுவார்கள். முன்னர் தராவீஹ் தொழும் போது பின்னர்ல் தொழுபவர்களைப் பார்த்தால் அவர்கள் மிகவும் வயது சென்ற முதியவர்களாகவே இருப்பார்கள் ஆனால் இன்று எனக்குப் பின்னால் தொழும் தொழுகையாளிகளைப் பார்க்கிறேன் துடிப்புள்ள இளம் வாலிபர்கள் பல மணி நேரம் வரை அல்லாஹ்வை தொழக்கூடியவர்களாக அவதானிக்கின்றேன் என்று கூறுகின்றார். இதுகூட அமலிலே முஸ்லிம் சமூகம் ஆர்வம் கொண்டுள்ளதைக் காட்டுகிறது.

இதே போன்று ஷரிஅத் சட்டத்தை அமுல்படுத்துவோம் என்று

கூறக் கூடிய பல இஸ்லாமிய நாடுகளைக் காணுகின்றோம். ஷரிஅத் சட்டத்தை செயல்படுத்துவோம் என்ற கருத்தை முன்வைக்காமல் ஆட்சிக்கு வரமுடியாத ஒரு சூழலையும் பார்க்கிறோம். இவ்வாறு அவர்கள் பேச்சளவிலாவது கூறாவிட்டால் ஆட்சியிலிருந்து தூக்கி வீசப்படக்கூடிய நிலையும் உள்ளது. ஷரிஅத் சட்டத்தை செயல்படுத்துவோம் என்ற கருத்தை முன்வைத்துத்தான் சூடானில் ஹிஸ்புல்உம்மா என்ற கட்சி சாதிக் மஹ்தி என்பவரின் தலைமையில் ஜனாதிபதி தேர்தலில் வெற்றி பெற்றது. அத்துடன் பாகிஸ்தானிலும் இஸ்லாமிய ஷரிஅத் சட்டம் பாராளுமன்றத்தில் சட்ட ரீதியாக அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது.

இன்று வட்டியின் கொடிய தீமையிலிருந்து விடுவிக்கமுடியாமல் தண்டாடிய அறபுலகம் அத்தகைய ஹராத்திலிருந்து இன்று விடுபட்டு வருகின்றது. இஸ்லாமிய பொருளாதார அமைப்பை வட்டியில்லா வங்கிகளை உருவாக்கி வருகின்றனர். இது முஸ்லிம் நாடுகளில் இயங்குகின்றன. இதற்கு நல்ல உதாரணம் குவைத்தில் இயங்கும் பைத்மின் குவைத் பேங்காகும். இதுபோல இஸ்லாமிய காப்புறுதிகளையும், இஸ்லாமிய வியாபார நிறுவனங்களையும் நிறுவிவட்டி எனும் பொருத்தாக செயலில் இருந்து தங்களைவிடுவித்துக் கொள்

ள முயல்வதனாலென்னவோ நாம் இவ்விழிப்புணர்ச்சியைக் காணுகின்றோம். இவ்வாறு இஸ்லாத்தின் அமல்களை பொறுத்த வரையிலும் தூங்கி சோம்பி கிடக்கக்கூடிய சமுதாயமாக இல்லாமல் விவேகத்துடனும் துடிப்புடனும் செயலாற்றக்கூடிய ஒரு சமுதாயமாக முஸ்லிம் உம்மத்தினை 20ம் நூற்றாண்டிலே காண்கிறோம். இவ்விதமாக நாம் இந்நூற்றாண்டின் இத்தலைப்பினை நோக்கும் போது இம்மறுமலர்ச்சி வெறுமனே அறிவிலும் உணர்விலும் அமலிலும் மாத்திரம் நின்றுவிடவில்லை இவைகளோடு கூடிய புனித ஜிஹாதிலும் வெற்றியை காணுகின்றபடியினால் தான் இதனை மறுமலர்ச்சி வழிப்புணர்ச்சி என்று நோக்குகின்றோம். அம்மனிதர்கள் போராட்டங்களிலும் துடிப்புடன் செயலாற்றியதன் காரணமாகத்தான் இம்மாற்றத்துக்கு காரணம் என்று கூற முடியும். இவ்வகையான உணர்வு சாதாரண மக்களிடம் ஏற்பட்ட ஒன்றல்ல மறுவள வாழ்த்துடிக்கின்ற வாலிபர்களிடம் ஏற்பட்ட ஒன்றாக காணப்படுகின்றது. முஸ்லிம்களை இஸ்லாத்தின் பிடியிலிருந்து அகற்றி விடவேண்டுமென்று கருதிய இஸ்லாத்தின் எதிரிகள் இஸ்லாத்திற்கெதிரான மேற்கத்திய கிந்தனையும் கலாச்சாரத்தையும் ஊட்டி அவர்களை வைத்தே

இஸ்லாத்தை அழிக்க வேண்டுமென்ற நோக்கில் உருவாக்கிய பல்கலைக்கழகங்களில் பயின்ற மாணவர்களே அவர்களின் இந்த எதிர்கெதிராக இஸ்லாத்தின் மேன்மைக்காக போராடுவதற்கும் அப்பணியிலேயே தம் உயிர்களை அர்ப்பணிக்கவும் முன்னின்ற முன்னிக்கின்ற வரலாற்றினையும் காணுகின்றோம். ஆப்கானிஸ்தான் முஜாஹிதீன் போராட்ட அணியின் தலைவர்களான பொறியிலாளரான றப்பானி, பேராசிரியர் அப்துற்றஸ்ஸாக் செய்யாப், பொறியியலாளர் குல்புதீன் ஹிக்மதியார் போன்றவர்களும் அத்தகைய கலாசாலைகளில் உருவாகிய வர்கள்தான். இதனையே காஸ்மீரிலும் காண்கிறோம். 30 வருடங்களாக அடக்கப்பட்டு ஒடுக்கப்பட்டு உரிய உரிமைகள் வழங்கப்படாமல் நசுக்கப்பட்ட காஸ்மீர் இன்று வல்லரசுகளில் ஒன்றான இந்தியாவையே அதிரவைக்கும் போராட்டமாகப் பறியுள்ளது. இது ரஷ்யாவிலே, மோறோ முஸ்லிம்களிலே இவ்வாறு எங்கெல்லாம் முஸ்லிம்கள் வாழுகின்றார்களோ அங்கெல்லாம் இவ்வாறான எழுச்சித் தன்மைகள் ஏற்பட்டுள்ளன ஓர் எழுச்சியை ஏற்படுத்துவதற்காக வேண்டி ஈரானிலே ஒரே நேரத்திலே 65,000 மக்கள் கொலை செய்யப்பட்டார்கள். இன்னும் சோவியத் குடியரசின் தலைவர் கோர்ப்ச்சே

வுக்கு ஈரானின் ஆன்மீக தலைவர் இன்றைய குழப்பங்களுக்கும் பிரச்சினைகளுக்கும் தீர்வு இஸ்லாத்திலேயே உள்ளது என்று ஒரு கடிதத்தை எழுதினார் இது சமரசம் பத்திரிகையில் வந்தது.

கட்டாயமாக வீடு புகுந்தும் கற்பழிக்கப் படுகின்றார்கள். இஸ்லாத்திற்கான போராட்டங்களிலே எத்தனையோ முஸ்லிம் தாய்மார்கள் கொல்லப்படுகின்றார்கள்.

தனிமனிதர்கள் தனிவாழ்க்கையை இஸ்லாமிய அடிப்படையில் அமைக்க வேண்டுமென்ற வகையில் அமைக்கப்படவில்லை மாறாக பலர் அமலோடும் ஒருங்கிணைந்த தஸீவாவோடும் ஜிஹாத்தோடும் ஒருங்கிணைந்து செயற்பட்டதன் காரணமாக ஏற்பட்ட மறுமலர்ச்சியிணையே நாம் இங்கு காணுகின்றோம்.

எனவே 20ம் நூற்றில் முஸ்லிம்களின் நிலைகளை இஸ்லாத்தினூடாக பார்க்கும்போது உண்மையில் முஸ்லிம் சமுதாயம் தங்களது ஆரம்பகால அகிதாவுடைய வாழ்க்கையை எடுத்து நடக்க முற்படுகின்றார்கள். என்பதையே தெளிவாக காட்டுகின்றது.

இத்தகைய விழிப்புணர்ச்சி ஆண்களில் மாத்திரமன்றி பெண்கள் மத்தியிலும் ஏற்பட்ட ஒன்றாகும். நப்புனல்லா என்ற ஒரே குற்றத்திற்காக ஆயிரக்கணக்கான பெண்கள் சிரியாவின் சிறைகளிலே வாடுகின்றார்கள். காஸ்மீரிலே நடு வீதியிலும், வலுக்

ஆகவே நாம் இவ்விதமான ஓர் இஸ்லாமிய எழுச்சி ஏற்படுவதற்கு பல இஸ்லாமிய அமைப்புக்களையும் பல ஈமானிய மனிதர்களையும் அவர்களின் சேவையும் இவை எல்லாம் ஒன்று சேர்ந்து ஓர் இரண்டாவது அல் குர்ஆனிய சமூகத்தை கட்டி எழுப்ப அவா கொண்டதையுமே இங்கு மிகைப்படுத்திக் கூறவேண்டும்.

நீங்கள் பேசும் போது...

கிண்ணியா எம். எல். எம். நபீர்

(அடுகை வருடம்)

மக்களுடன் அறிவு நிறைந்த பேச்சுக்களை பேசுங்கள்.

மக்களுடன் இனிமையாகப் பேசுங்கள்

—அல் குர்ஆன்

முஸ்லிம் மஜ்லிஸினால் பொன் விழாவையொட்டி நடாத்தப்பட்ட கவிதைப் போட்டியில் 1ம் பரிசு பெற்ற கவிதை



## விண்ணுலகப் பயணமாம் மிஃறாஜ்!

- கண்ணியா - ஏ. ஏ. அப்துஸ் ஸலாம் -

(ஆரம்ப நெறி - விடுகை வருடம்)

வல்லோனின் 'வஹி' யைச் சிரமேற்று,  
 வாகனமாம் 'புறாக்' கினிலே வீற்றிருந்து,  
 அல்லாஹ்வின் 'லிகா' வினைக் காண்பதற்கு,  
 அருமை நபி நாதர் சென்றார் 'மிஃறாஜ் பயணம்!  
 நல்லதொரு சன்மானம் கொண்டு வந்து,  
 நானிலத்து மாந்தருக்கு ஈந்தனராம்!  
 எல்லையிலாப் பெரு நன்மை பெறுவதற்காய்,  
 ஏற்ற மிகும் 'ஐவேளை' தொழுகை போதும்!

ஆயிரத்து நானூறு ஆண்டின் முன்பு,  
 ஆகாயப் பயணமாம் 'மிஃறாஜ்' சென்று,  
 ஐயிரண்டின் அரைப் பங்கு வேளைகளை,  
 அல்லாஹ்வை வணங்குதற்கு ஒதுக்கினரே!  
 கயிரான ஒற்றுமையைப் பலமாய்ப் பற்றி,  
 காலமெலாம் சமத்துவத்தைப் பேணுதற்கும்,  
 உயிருக்கு மேலான ஒழுக்க சிந்தை,  
 உடையோராய் மாறுதற்கும் தொழுகை வேண்டும்!

விண்ணுலகின் முதல் வானில் ஆதி பிதா,  
 வானவர் கோனுடன் வந்த நாயகத்தை,  
 பண்பாக வரவேற்று, 'ஸலாம்' உரைத்தார்!  
 படிப் படியாய் வானுலகில் நுழைந்தபோது,  
 மண்ணகத்தில் காணாத புதுமைகளை,  
 மா நபிகள் கண்டு மனம் வியந்து நின்றார்!  
 கண் கொள்ளாக் காட்சிகளாம் சொர்க்கந் தனிலே!  
 காண்பதற்கு திறவுகோலாம் 'தொழுகை' ஒன்றே!

பெண்களையே அதிகமாக நரகந்தனிலே,  
 பெருமானார் கண்டனராம் 'மிஹாஜ்'யினிலே!  
 ஆண்களான கணவர் தம்மை அடிபணியாத,  
 ஆரணங்குகளே யென்று அறிந்தனராம்!  
 அண்ணலாரின் அருமை மகளாம்  
 அன்னையராம் பாத்திமாவின் வழியைப் பேணி'  
 மண்ணகத்தில் மறுமை தனில் மீட்சி பெற்று,  
 'மாதர் குலம்' மாணிக்கமாய், ஜொலிக்க க  
 ஷேண்டும்;

இஸ்லாத்தின் கடமைகளுள் இரண்டாவதாய்,  
 இருக்கின்ற 'தொழுகையே' இறைகொடையாம்!  
 முஸ்லிம்களுக் கது வோர் நிவாரணியாம்!  
 முஃமீன்களுக்கோ அது 'மிஹாஜ்' ஆகும்!  
 கஷ்டமான வேளையிலும் கடைப்பிடித்தால்,  
 கவலைகள் யாவையுமே கலைந்து போகும்!  
 இஷ்டப்படி கண்டவாறு வாழ்ந்திடாது; தூய  
 இஸ்லாத்தின் கடமைகளை மதித்திருவோம்!



# கூர்ப்பிற்கு ஆதாரமாக விளங்கும் உயிர்ச் சுவட்டுச் சான்றுகள்

செல்வி எம். பி. சித்தி சபீனா

(விஞ்ஞான நெறி - விடுகை வருடம்)

இற்றைக்குப் பலகோடி வருடங் களுக்கு முன்பு உலகில் காணப்பட்ட உயிரினங்களுக்கும், தற்போது காணப்படும் உயிரினங்களுக்குமிடையில் மிகுந்த வேறுபாடு காணப்படுகின்றது. கூர்ப்பானது இவ்வேறுபாட்டிற்கான விளக்கத்தைக் கொடுக்கின்றது.

கூர்ப்பில் இரண்டு விடயங்கள் கருத்திற் கொள்ளப்படுகின்றன.

1. உயிரினங்கள் எவ்வாறு தோன்றின
2. உயிரினங்களில் எவ்வாறு மாற்றமேற்பட்டது

உயிரினங்களின் தோற்றம் பொதுவாக ஐந்து கொள்கைகள் மூலம் கூறப்படுகின்றது.

1. என்றும் அழியாத கொள்கை
2. சிறப்புப் படைப்புக் கொள்கை
3. பிறப்புப் படைக் கொள்கை
4. தன்னிசைப் பிறப்பாக்கக்

கொள்கை  
5. உயிர்ப்புக் கொள்கை

கூர்ப்புக்குரிய கொள்கைகளைக் கொண்டு மட்டும் கூர்ப்பு நடைபெற்றுள்ளது எனக் கூறமுடியாது. ஒரு இனத்துக்குரிய அங்கிகள் எவ்வாறு வேறு ஒரு இனத்திற்குரிய அங்கிகளாக மாற்றமடைகிறனவென்பதை அங்கிக் கூர்ப்புத்தருகின்றது.

அங்கிக் கூர்ப்பிற்கான கொள்கை 'லாமாக்' என்ற விஞ்ஞானியால் முன்வைக்கப்பட்டது. இவரின் கொள்கை, 'பெற்ற இயல்பு தலைமுறையுரிமை அடைதல் அல்லது பயன்படுத்துகையும், பயன்படுத்தாமையும்' என அழைக்கப்படும்

இதைவிட லாமாக்கின் பின்புடாவின் என்பவர் அங்கிக் கூர்ப்பு இயற்கைத் தேர்வு மூலமும், அதே நேரம் செயற்கைத் தேர்வு, தனியாக்கல் என்பவற்றின் மூலம் நடை



பெறும் எனவும் விளக்கியுள்ளார். இக்கொள்கைகளில் மிகவும் முக்கியமானது இயற்கைத் தேர்வுக் கொள்கையாகும். டாவினின் கொள்கையானது, மிகவும் மிகவும்

1. மிகையான இனப்பெருக்கம்  
2. மாறல்கள்  
3. வாழ்க்கைப்போர்  
4. தக்கெனப் பிழைத்தல்  
5. இயற்கைத்தேர்வு  
6. விகாரங்கள்

என்பவற்றின் மூலம் குறிக்கப்படுகின்றது. இவ்வாறாக டாலின், லாமர்க் என்பவர்களின் கொள்கைகள் சரியென நிறைவேற்றப்படுவதற்கு அங்கிகளில் கூர்ப்பு நடைபெற்றுள்ளது என்பது நிரூபிக்கப்படல் வேண்டும் விகாரம் தவிர்ந்த ஏனைய கூர்ப்புகருவிய காரணிகள் நிரூபிக்கப்படுவதற்குப் பலகோடி வருடங்களைக் கொண்டுள்ளனவே, மனிதன் தனது வாழ்நாளில் கூர்ப்பை நேரடியாகக் காணமுடியாது. விகாரம் தவிர்ந்த கூர்ப்புக்காரணிகளுக்கு நேரடிச் சான்றும் கிடையாது. எனவே, பெறப்படும் சான்றுகள் யாவும் ஒப்பீட்டுப் படிப்பினால் ஏற்பட்டவை.

கூர்ப்பிற்குரிய சான்றுகளாகப் பின்வரும் சான்றுகள் உள்ளன:

1. உருவவியற்சான்று

2. உயிர்ச் சுவட்டுச்சான்று

3. புனிப்பரம்பிற்சான்று

4. பாகுபாட்டியற் சான்று

5. பிறப்புரிமையியற் சான்று

6. குழுவியற்சான்று என்பன

இவற்றில் உயிர்ச்சுவட்டுச் சான்றுகளைப் பற்றிச் சற்று விரிவாக நோக்குவோம். உயிர்ச்சுவட்டுச் சான்று தொல்லுயிரியல் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றது. இங்கு உயிர்ச் சுவடு என்பது, உலகில் வாழ்ந்து இறந்துபோன அங்கிகளால் விட்டுச் செல்லப்பட்ட அடையாளங்களாகும் உயிர்ச்சுவடுகள் வெவ்வேறு நிலைகளில் காணப்படுகின்றன சில உயிர்ச் சுவடுகள் அங்கியின் உருவத்தைக் காட்டும். சில அங்கியின் சில பகுதிகளை மட்டும் காட்டும் வேறு சில அங்கி சென்ற அடையாளத்தை மட்டும் காட்டும் உயிர்ச் சுவடுகள் காணப்படப் பல காரணங்கள் இருக்கலாம்.

1. தாவரத்தில் வாழும் பூச்சியின் மேல் பிசின் போன்ற பதார்த்தம் படியும் போது பிசினுள் பூச்சி உயிர்ச் சுவடாகப் பாதுகாக்கப்படும்.

2. அங்கிகள் இறக்கும் போது அவற்றின் மென்மையான பகுதிகள் இரசாயனத் தாக்கத்தின் மூலமாக அழிந்தொளிகின்றன.

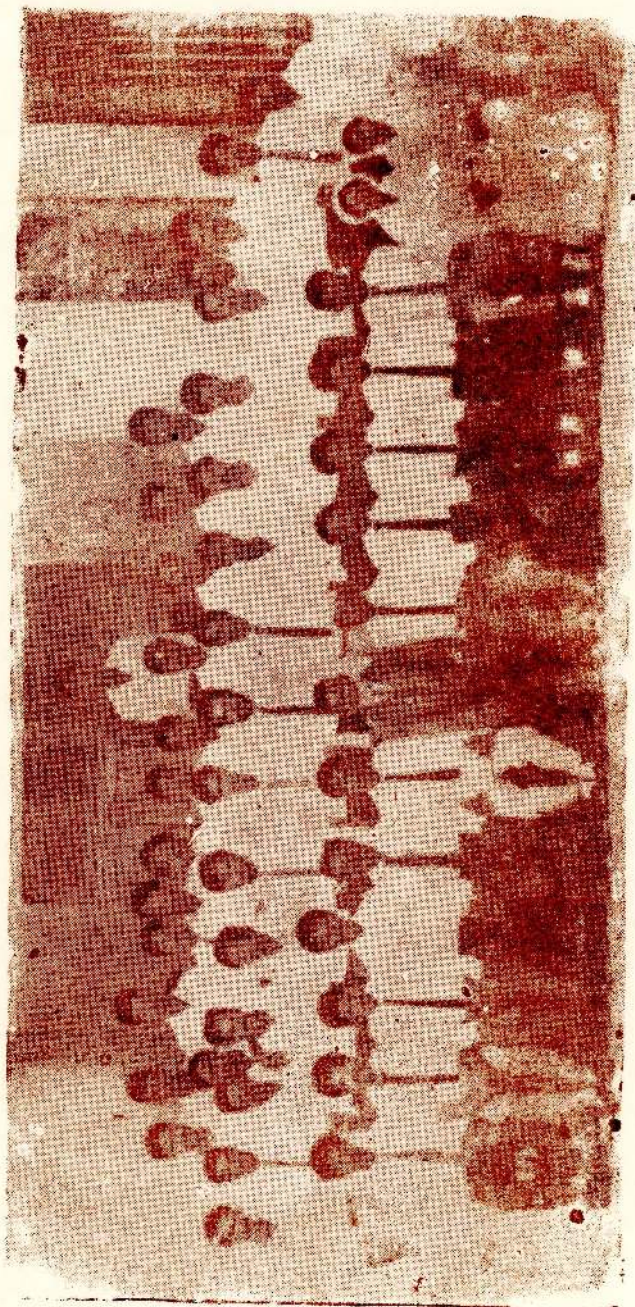
இலகுவில் தாக்கத்திற்குட்படாத பற்கள், மண்டையோடு, ஐவிரல் அவையவ என்புகள் போன்றன உயிர்ச்சுவடாகப் பாதுகாக்கப்படும். இறந்த அங்கியின் மென்மையான பகுதிகள் சிதைவிற்குட்படமுன்பு அவற்றின் மேற்புறமாக மூடப்பட்டிருக்கும் மண்ணின் பகுதிகள் இரசாயனத்தாக்கத்திற்குட்படுவதனால் மிகவும் இறுக்கமான பகுதியாக அமைகின்றது. மென்மையான பகுதிகள் சிதைவடையும்போது கூடியுள்ள மண் அதை ஒரு வார்ப்பாகப் பாதுகாக்கிறது.

3. அங்கிகள் நடந்து சென்ற காலடையாளங்கள் உயிர்ச்சுவடாகப் பேணப்படலாம். உயிர்ச்சுவட்டுச் சான்றைக் கொண்டு ஒரு இனம் இன்னொரு இனத்திலிருந்து உருவானது என்று நிரூபிக்கக் குதிரைக் கூர்ப்பு ஆதாரமாக உள்ளது இயோஹிப்பஸ், மியோஹிப்பஸ், மேஹிப்பஸ், பிளஸ்டோஹிப்பஸ், போன்ற இனங்களில் பற்களை எடுப்பின், இயோஹிப்பஸ் இனத்தில் பல் உயரம் குறைந்து பல் மேற்பரப்பு அழுத்தமானதாகவும் காணப்படுகின்றது. மற்றைய விலங்குகளுக்குச் செல்லும் போது பல் உயரம் படிப்படியாகக் கூடிச்செல்வதோடு பல்

மேற்பரப்பில் மடிப்புக்கள், பள்ளங்கள் என்பன ஏற்படுத்தப்படுகின்றன இயோஹிப்பஸ் இனத்தில் பல்லின் உயரம் நான்கு அங்குலம் ஆகும். மியோஹிப்பஸில் இது படிப்படியாக பன்னிரண்டு அங்குலங்களாக அதிகரிக்கப்படுகின்றது. ஒவ்வொரு பல்லுயரும் கூடுவதற்கும், மடிப்படைவதற்கும் காரணம்; சூழலுள்ள வேறுபாடாகும். இயோஹிப்பஸ் இனத்திற்குப் போட்டி குறைவானமையினால் நீண்ட புற்களை உண்ண வாய்ப்புண்டு. இதனால் பல்லுயரம் குறைவடைந்து காணப்படுகின்றது. ஆனால், சூழலில் போட்டி ஏற்படும்போது புற்கள் குறுகியவையாக மாற்றமடைந்திருக்கும். (தொடர்ந்து சாப்பிட வளர இயலாது) குறுகிய புற்களை உண்ண நீண்ட பல் அவசியம். இதே வேளை குறுகிய புற்கள் கடினமானவையாக இருப்பதனால், அவற்றை அரைக்க மடிப்படைந்த பல்மேற்பரப்பு காணப்படுகின்றது.

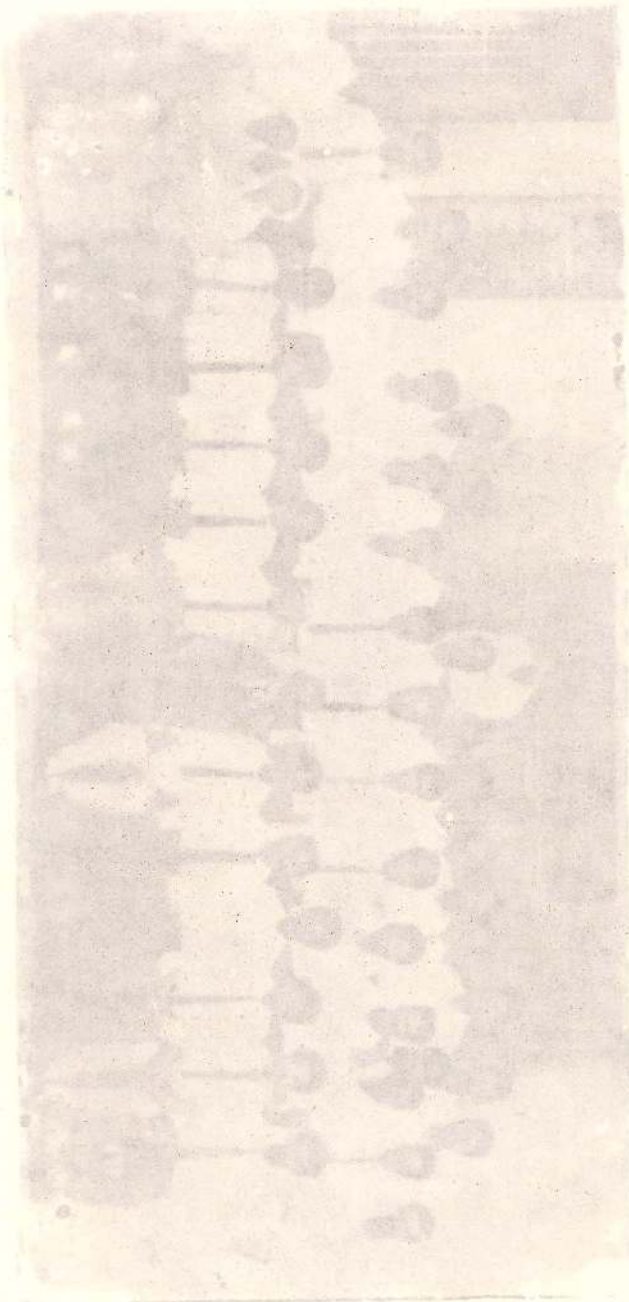
குதிரை இனத்தின் காலை எடுக்கும்போது, இயோஹிப்பஸிலிருந்து பிளஸ்டோஹிப்பஸிற்குச் செல்லும் போது நீண்டுகொண்டு செல்கிறது. இதேவேளை விரல்களின் எண்ணிக்கை குறைகிறது. இயோஹிப்பஸ்

# Going Out Batch - Primary 'B' 1990 / 91



WITH PRINCIPAL AND LECTURER

മിന്നി പെടിയുന്നതിനും തിരുക്കുട്ടികൾക്കും



Going Out Batch - Primary 'B', 1990 / 91

இனத்தில் முன், பின் அவயத்தில் ஐந்து விரல்களில் நான்கு முழுவிரலாகவும், ஒன்று குறுகலடைந்த விரலாகவும் காணப்படுகிறது மியோஹிப்பஸில் நான்கு முழுவிரலும், ஒரு சிராய்விரலும் முன்னவயத்திலும், பின்னவயம் நான்கு முழுவிரலை மட்டும் கொண்டு காணப்படுகின்றது. மேஹிப்பஸில் முன், பின் அவயத்தில் மூன்று முழு விரல்கள் காணப்படும். சிராய்விரல்களிலிவை. பியோஹிப்பஸில் இரு முழுவிரலும், ஒரு சிராய்விரலும் காணப்படும். பிளஸ்டோஹிப்பஸில் ஒரு முழுவிரல் மட்டும் காணப்படும். ஒருவிரலில் இலகுவாக ஓடமுடியும். விலங்கிற்குப் போட்டி கூடும்போது பாதுகாப்பிற்காக நீண்டகாலும், ஒருவிரல் ஐவிரல் அவயவ அமைப்பும் உருவாக்கப்பட்டது. கால் நீளம் கூடுதல், விரல் எண்ணிக்கை குறைக்கப்படல், பற்களின் நீளம் கூடுதல், பற்களின் பரப்பு அதிகரித்தல் என்பன லாமாக்கின் பாவிப்பும், பாவிப்பின்மையையும் விளக்குகின்றது. சூழலுக்குரிய தனி யினம் தோற்றுவிக்கப்படுகின்றது.

கணம் கோடேற்றாவில் ஒரு வகுப்பிலிருந்து ஒரு புதிய வகுப்பு எவ்வாறு தோன்றியது என்பதற்கு யூராசிக்காலப்பகுதியில் வாழ்ந்த ஆக்கியோப்டெரிக்ஸ் எனும் விலங்கு ஆதாரமாக உள்ளது. இது ஊர்வ

னவற்றிற்குரிய இயல்புகளையும் அதே நேரத்தில் பறப்பனவற்றிற்குரிய இயல்புகளையும் கொண்டதாக இருக்கும். உடல் ஓட வடிவம், நீண்ட கழுத்து, முன்னவயத்திலுள்ள விரிந்த மேற்பரப்பு செதில்களைக் கொண்டிருத்தல், உடல் முடிவில் இல்லாது முன் தள்ளப்பட்டிருத்தல், உடலின் பின் புறுத்தில் நீண்ட வால் காணப்படல், வால் செதில்களைக் கொண்டிருத்தல், முன்முனையில் அலகுகள் காணப்படல், அலகுகள் பற்களைக் கொண்டிருத்தல், பின்னவய விரல்களில் முடிவில் நகங்கள் காணப்படல் என்பன விலங்கின் சிறப்பியல்புகளாகும்

இவற்றில் ஊர்வனவற்றிற்குரிய இயல்புகளான முன்னவயத்தில் செதில்கள் காணப்படல், நீண்ட வால், அலகுகளில் பற்கள் காணப்படல், முன், பின் அவயவம் நடப்பதற்குத் தல், என்பன அடங்கும். பறப்பனவற்குரிய இயல்பாக முன்னவயம் விரிந்த மேற்பரப்பாகக் காணப்படல் முன்முனையில் அலகுகள் காணப்படல், பின்னவயவ விரல்களின் முடிவில் நகங்கள் காணப்படல் என்பன அடங்கும். எனவே, இங்கு ஊர்வனவற்றிற்குரிய இயல்புகள் இழக்கப்படும் போது பறவைக்குரிய இயல்புகள் பெறப்படுகின்றது, இதனால் ஊர்வனவற்றிலிருந்து பறவைகள் கூர்ப்படைந்துள்ளன எனலாம். அதா

வது தனித்த வகுப்பான ஊர்வன வற்றிலிருந்து இன்னொரு வகுப்பான பறவைகள் தோன்றியிருக்கும். இது ஒரு வகுப்பிலிருந்து இன்னொரு வகுப்பு கூர்ப்படைந்துள்ளது என்பதை விளக்குகின்றது.

கூர்ப்பிற்குரிய காலங்கள் முறையே பலியோசிக், மீகோசிக், சீனோசிக் என வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதில் பலியோசிக் காலத்தில் மீனினங்கள் ஆட்சியாகவும், மீகோசிக் காலத்தில் ஊர்வன ஆட்சியாகவும், சீனோசிக்காலத்தில் பறவைகள் ஆட்சியாகவும் காணப்படுகின்றன. இவ்வாறு குறித்த காலத்தில் குறித்த

வகுப்புக்கள் ஆட்சியாகக் காணப்படுதல் வாழ்க்கைப் போட்டியின் இயற்கைத் தேர்வை ஆதரிக்கிறது. கூர்ப்பில் முன்னேறிய வகுப்பாகப் பறவையினம் காணப்படுகின்றது. மேற்குறித்த உதாரணங்கள் லாமாக்கின் பாவிப்பும், பாவிப்பின்மையும், வாழ்க்கைப்போட்டி, இயற்கைத்தேர்வு, புதியதனியினம் தோன்றுதல், புதிய வகுப்புக்கள் தோன்றுதல் என்பவற்றினை ஆதரிக்கின்றது. இவ்விதமாகக் கூர்ப்பிற்குரிய பல சான்றுகளையும் உயிர்ச்சுவட்டுச் சான்றுகள் மூலமாக அறிந்து கொள்ளக் கூடியதாக உள்ளது.



### மாணவர்களின் நல்லொழுக்கத்திற்கான விதிகள்

- ❶ உன் நடத்தை உன்பாடசாலையின் குறிக்கோளுக்கு ஒத்ததாக இருந்தல். வேண்டும்.
- ❷ அஹிம்சையும் உண்மையும், உன்னுடைய வாழ்வுக்கு வழிகாட்டுபவையாக அமைய வேண்டும்.
- ❸ நீ பிறருடைய நன்மைக்காகப் பாடுபடின் நன்மை உன்னைத்தேடிவரும்
- ❹ பரந்த மனப்போக்குடையவனாயிரு பிறரை ஏமாற்றாதே பிறரை அவமதி யாதே.

ஏ. எல். எம். முஸ்தபா  
(ஆரம்ப நெறி - விடுகை வருடம்)

## இரு சிறுகுகள்

- வாழைச்சேனை - அமர் -

(ஆரம்ப நெறி - விடுகை வருடம்)

எனது குரலில் பேசுகிறேன்  
அந்த வழியில் வரும் வேளை  
ஆதிகால நண்பர் பலரும்  
என்னைக் கண்டனர்

நாலு யுகமாய்  
நானே உணவு கொடுத்த  
அந்த நண்பனும் பார்த்தான்  
இரும்பும் கல்லும்  
அவனது பார்வையில் தெரிந்தது  
என்னை உடைப்பது போல  
ஒங்கிப் பேசினான்

உயிரின் விளிம்பில் நின்று  
சொந்தக் குரலில்  
நான் உரத்துப் பேசினேன்

எனது தெருவில்  
நீ நின்று  
என்னுடன் குலாவிய  
குதூகலம் இன்னும்  
ஒலிக்கும் வேளையில்  
என் குரல் நெரிக்க  
உன் கைகளா...?

நான் நிற்கும் கால்  
என்னுடையது.  
எனது உணர்வும் சுதந்திரமும்  
இன்னும் நீ கேட்கப்போகும்  
உயிரும் என்னுடையது!

உன்னை ஒரு தரம் நோக்கிய  
பின்னே  
என்னைப் பார்த்துக்கேள்  
நண்பனே உன்னிடம்  
விடுதலை இருக்கிறதா? என்று!

எனது குரலில் பேசுகிறேன்  
நண்பனே  
நமது உரிமை பற்றிய  
நீ பேசியவைகளை  
எண்ணிப்பார்!

கிழக்கும் மேற்கும்  
நான் வர முடியாத காலையில்  
கதவை மூடிச் சிரித்து  
தெற்குடன் சேர்ந்து நகர் வலம்  
வருகின்றது.

உரத்து உரத்துக்கத்தி  
ஒலியைக் கேட்காத  
நீதியைப் பற்றி நாங்கள் பேசுவது  
நியாயம் தானோ..?

வா... வா இறந்து இறந்து  
நிம்மதி பெறலாம்.

கொலைகளைப் பற்றி  
குறை சொல்லி விடாதே  
உனது கொலைக்கு யாரும்  
உரிமை கோராது போகலாம்

நிகழ்வுகளைப் பற்றி  
நினைக்காதே...  
உனது நிழல் உனக்குக் கீழ்  
நின்று கொள்ளும்.

இது உரிமையும் விடுதலையும்  
விதைத்து விட்டு

முஸ்லிம் முதல்வர்கள் . . .

01. சத்திய இஸ்லாத்தைத் தழுவி  
முதல் ஆண்மகன் ஹஸ்ரத் அபூ  
பக்கர் (ரழியல்லாஹு அன்ஹு)  
அவர்கள்

02. இளைஞர்களுள் முதலில் இஸ்  
லாத்தைத் தழுவினவர் ஹஸ்ரத்  
அலி(ரழியல்லாஹு அன்ஹு)  
அவர்கள்,

எங்கள் உயிரை  
அறுவடை செய்யும்  
அழகிய காலழ்!

திருடப்பட்ட சுகங்களை  
தேடிச் தேடிச் சோர்ந்து  
விசைப் பறவை போல  
உதிர்ந்து போகும்  
சிந்தை மிகு மனிதர்கள்

திசைகளுக்கு  
சொல்லி வையுங்கள்  
எங்கள் திருப்பம் திரும்பி வருமென்று  
அப்போது கதைப்போம்  
அதுவரை  
அவர்கள் எம்மிடம் பறித்த  
அழகு கொண்ட சுகந்திரம் பற்றி  
கொஞ்சம் பேசுவோம்  
நீ வா...!

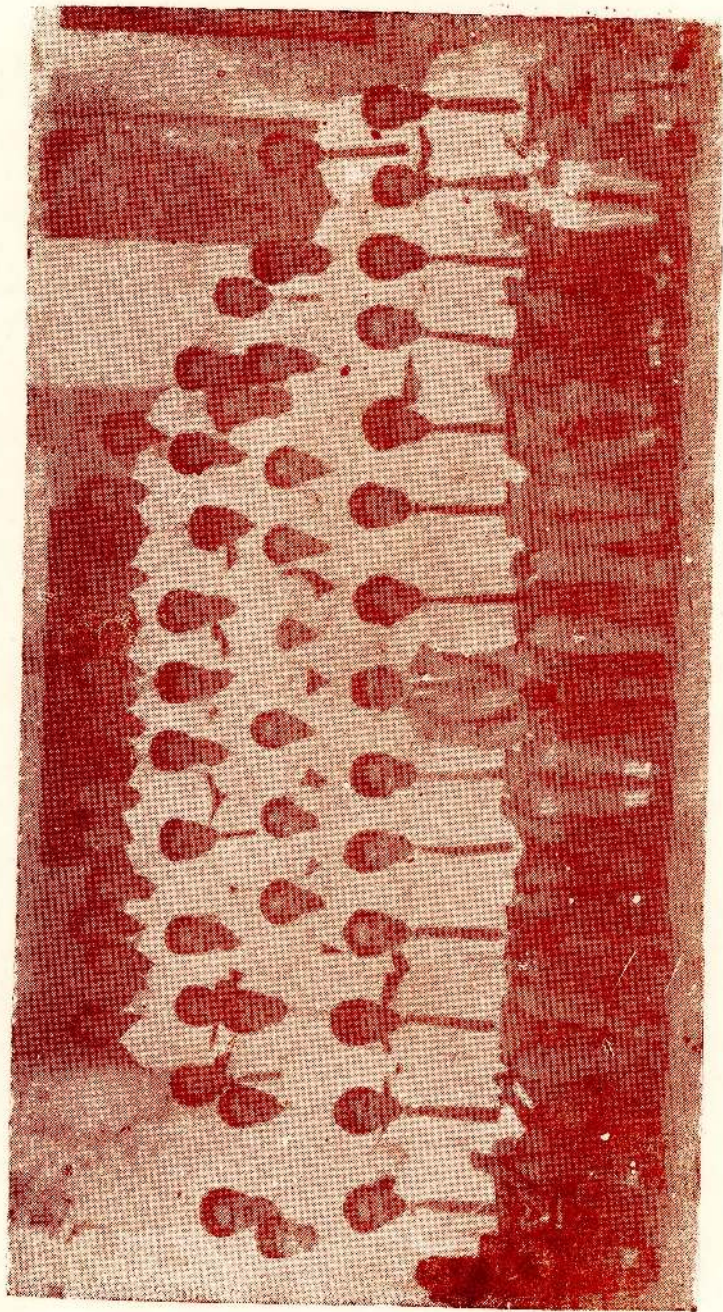
03. இஸ்லாத்திற்காக முதலில்  
உயிர்த் தியாகஞ்செய்த ஸஹாபி  
ஹஸ்ரத் ஹாரிஸ் (ரழியல்லா  
ஹு அன்ஹு) அவர்கள்,

04. திருக்குர்ஆனைத் திரட்டிச் சேக  
ரிக்க எண்ணியவர் ஹஸ்ரத்  
உமர்(ரழியல்லாஹு அன்ஹு)  
அவர்கள்,

முஸ்லைநகர் சலீம் மௌலவி  
(அறபு நெறி - வீடுகை வருடம்)



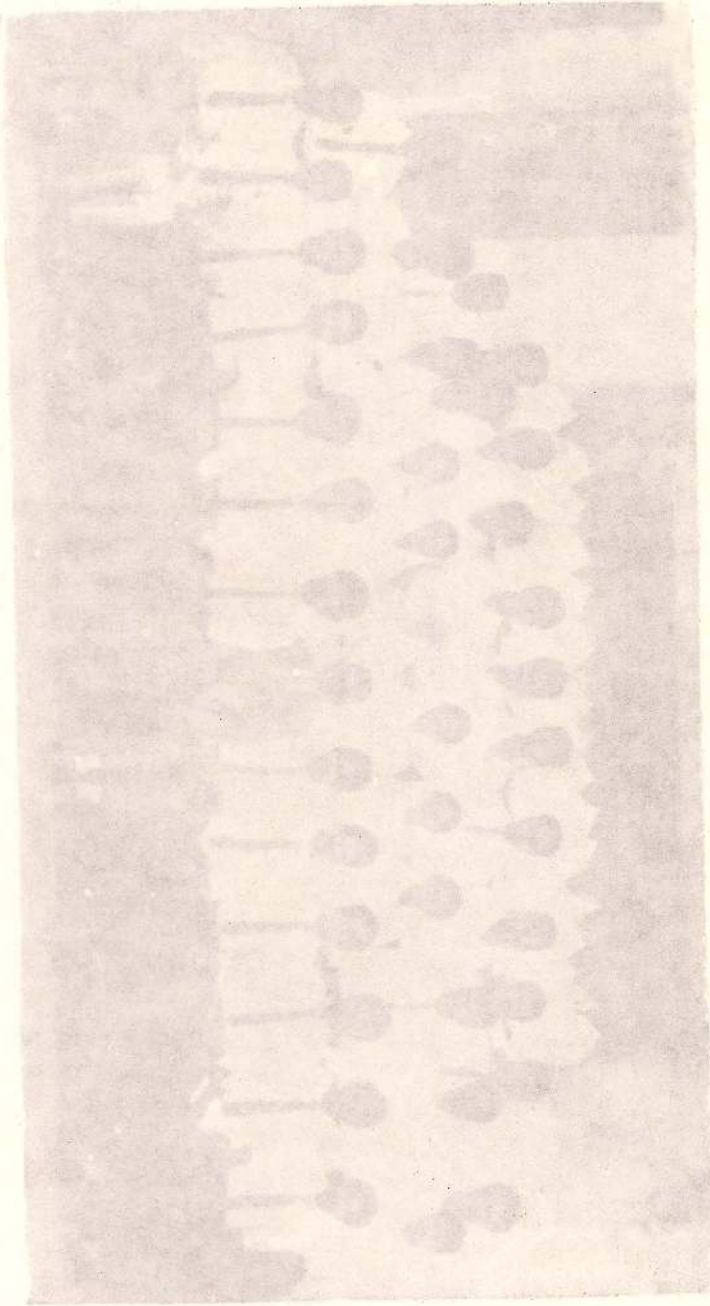
# Going Out Batch Primary 'C' 1990 / 91



WITH PRINCIPAL AND LECTURER

இது உங்கள் நால்  
கத்தமாக வைத்திருக்கவும்

WITH BRIDGES AND GESTURES



Going Out Batch Primary 'C' 1990 / 91

சொல்வியல் கலை  
புத்தகங்கள் கிடைக்க காமகம்

# ஆரம்பப் பாடசாலையானது வீட்டையும் பாடசாலையையும் இணைக்கும் ஓர் பாலமாகும்

செல்வி இஸர். எம். பௌசுல் ஐன்  
(ஆரம்ப நெறி - விடுகை வருடம்)

பாடசாலையானது நாட்டுக் கேற்ற நல்ல பிரஜைகளை உருவாக்கும் ஒரு அமையமாகும். பிறந்தது முதல் ஐந்து வருடங்களைப் பெற்றோருடனும் உடன் பிறப்புக்களுடனும் இன்பமாகக்கழித்த ஒருபிள்ளை தனது ஐந்தாவது வயதில் ஆரம்பப் பாடசாலைக்கு அடியெடுத்து வைக்கின்றது. அன்றிலிருந்து ஐந்து வருடங்களை ஆரம்பக் கல்வியில் கழிக்கின்றது. இக்கால கட்டம்தான் தொடரவிருக்கும் பாடசாலை வாழ்விற்கும் அவனுடைய வீட்டிற்கும் இடையில் ஒரு இணைப்பை ஏற்படுத்துகின்றது, எனவேதான் ஆரம்பப் பாடசாலையானது வீட்டையும், பாடசாலையையும் இணைக்கும் ஒரு பாலம் எனக்கருதப்படுகின்றது. ஒரு மாணவனைக் கல்வியில் தொடர்ந்து ஈடுபடவோ அல்லது இடைநிறுத்தம் செய்யவோ மூலகாரணமாக அமைவது ஆரம்பப் பாடசாலையில் அவன் பெறும் கல்வி எனின் மிகையாகாது, ஆரம்பப் பாடசாலையில் நுழையும்

ஒருமாணவன் வீட்டுச் சூழலில் கிடைத்த உடலியல், உளவியல் தேவைகளை வகுப்பறையிலும் எதிர் பார்க்கின்றான் எனவே அவற்றைப் பெறும் வகையில் ஆரம்பப் பாடசாலைகள் அமைய வேண்டும். அப்போதுதான் அவன் பாடசாலையை ஒரு இன்பமான இடமாகக்கருதி கற்றலில் விருப்புடன் ஈடுபடுவான். எனவே தான் ஆரம்பப் பாடசாலைகள் ஒரு மாணவனின் தொடரவிருக்கும் கல்விக்கு அத்திவாரமாக அமைகின்ற தெனக் கருதப்படுகின்றது.

ஒருவன் பாடசாலைக்கு அடியெடுத்து வைத்தவுடன் அவனைக் கட்டுப்படுத்தி கட்டாயப் படுத்திக் கல்வியை திணிக்கக் கூடாது. அவன் கல்வியைப் பெறுவதற்கு ஆயத்தப்படுத்தும் ஒரு நிறுவனமாக ஆரம்பப் பாடசாலை அமைய வேண்டும். எடுத்த எடுப்பில் எண், எழுத்து, வாசிப்பு என்று அவர்களுக்கு திணிக்காது அவர்களுடைய சுயசிந்தனைக

ளுக்கும் திறமைகளுக்கும் வாய்ப்பளித்து அவற்றை விருத்தி செய்து கல்வியைத்தொடர ஆரம்பப் பாடசாலைகள் வழிவகுக்க வேண்டும்.

எனவே ஆரம்பப் பாடசாலை யானது ஒரு மாணவனின் வீட்டுக்கும் பாடசாலைக்கும் இடையில் இணைப்பை ஏற்படுத்தி எதிர்காலக் கல்விக்கு அத்திவாரம் அமைத்து ஆயத்தப் படுத்தும் தளமாக அமைவதனால்தான் இதனை ஒரு பாலமாகக் கொள்கின்றனர்.

ஆரம்பப் பாடசாலையில் சேரும் மாணவர்கள் எல்லோரும் ஒரே சூழலில் இருந்தவர்களாகவோ, ஒரே குண இயல்புடையவர்களாகவோ இருப்பதில்லை. எனவே, அவர்கள் எல்லோருக்கும் ஏற்றமுறையில் ஆரம்பப் பாடசாலைகள் அமைய வேண்டும். அதாவது வீட்டில் பெற்றோர், சோதரர்கள் போன்றோரிடமிருந்து பெற்ற அன்பை குழந்தை பாடசாலையில் எதிர்பார்க்கின்றது. எனவே அவனது தேவைகளை உணர்ந்து நிறைவேற்றக் கூடியவர்களாக ஆசிரியர் இருக்க வேண்டும். மேலும் இன்முகத்துடன் பழக்ககூடியவர்களாகவும், எல்லோரையும் சமமாக மதிப்பவர்களாகவும் கற்பதற்கு தூண்டக் கூடியவர்களாகவும் நல்ல ஒழுக்கமும் பழக்க வழக்கங்களுடையவர்களாகவும் பலதுறைகளிலும்

அறிவுள்ளவராகவும் இருத்தல் வேண்டும்.

ஆரம்பப் பாடசாலை ஆசிரியர் இத்தகைய நற்குணங்களைப் பெற்றிருப்பதைப் போலவே பாடசாலை அமைப்பும், அமைந்திருக்கும் சூழலும் மாணவர்களுக்கு ஏற்றதாக இருத்தல் வேண்டும். வகுப்பறையை அமைக்கும் போது நல்ல காற்றோட்டமுள்ள இடமாகவும், அமைதியான சூழலாகவும், மழை, வெயில் போன்ற இயற்கைக் காரணிகளால் தாக்கப்படாத இடமாகவும் அமைதல் வேண்டும். அத்துடன் இடவசதிகளைக் கொண்டதாகவும் போதியளவு ஒளிபுகக்கூடிய இடமாகவும் அமைதல் வேண்டும். தளபாடங்களைப் பொறுத்தவரை பின்னடைகளின் வயதுக்குத்தக்கவாறு அவர்களுக்கு ஏற்ற பருமனைக் கொண்டதாகவும் இருத்தல் வேண்டும். மேலும் ஆரம்ப வகுப்புக்களில் அடிக்கடி குழுக்கள் அமைக்கவேண்டியிருப்பதால் அவைபாரமற்ற இலகுவில் இடம்பெயரக்கூடியதாகவும் இருத்தல் வேண்டும். வகுப்பறையில் நிறத்தைப் பொறுத்தவரை கதவு, யன்னல் மற்றும் தளபாடங்கள் ஆகியவற்றுக்குப் பொருத்தமானதும் மனதுக்கு நல்லுணர்ச்சியைத் தூண்ட வல்லதுமான அழகியல் வர்ணங்கள் தீட்டுவதன் மூலம் கற்றலுக்கான இதமான சூழ்நிலையை உருவாக்கலாம்.

வகுப்பறையில் மாணவர்களுக்கு மனமகிழ்ச்சியை ஊட்டக்கூடிய அழகிய பொருட்கள் வைக்கப்பட வேண்டும். அவற்றில் பிரதானமாக மேசை விரிப்பு, மலர்ச் செண்டுகள் அழகிய படங்கள் மற்றும் பல்வேறு ஆக்கப் பொருட்கள், விளையாட்டுப்பொருட்கள் என்பன காணப்பட வேண்டும். வகுப்பறையில் குழுமுறையில் அமைக்கப்படும் போது மாணவர்களுக்கு சுதந்திரமாக இயங்கக் கூடியதாகவும் தாம் விரும்பியவர்களுடன் குழுக்களாகச் சேரக்கூடியதாகவும் அமைக்கப்பட வேண்டும். குழு அமைப்பு முறையினால் மாணவர்களிடையே கருத்துக்களைப் பரிமாறவும் பிரச்சனைகளைத் தீர்த்துக் கொள்ளவும் முடியும். இதன் காரணமாக மாணவர் மத்தியில் ஏற்றத்தாழ்வு நீங்கி ஒற்றுமை ஏற்படுத்தப்படுகிறது. இதனால் மாணவர்களால் சுயாதீனமாக செயல்களில் ஈடுபடுவதற்கு ஏற்றவிதமாக வகுப்பறைச் சூழல் அமைதல் வேண்டும்.

ஆரம்பப் பாடசாலை மாணவர்களைப் பொருத்தவரை விளையாட்டுடல்லாம் கல்வியாகவும், கல்வியெல்லாம் விளையாட்டாகவும் இருப்பதைக்காணலாம். மாணவர்கள் தாம் கற்கின்றோம் என்ற உணர்வின்றி விளையாட்டுக்கள் மூலம் இயல்பாகவே வழி நடாத்தப்பட வேண்டும். உதாரணமாக சந்தை அமைத்து விளை

யாடுவதன் மூலம் மாணவர்கள் கணித்தல், பேசுதல், வாசித்தல் போன்றவற்றைக் கற்பதுடன் பாதை ஒழுங்கு, நற்பழக்க வழக்கங்கள் குழுவைப் பாதுகாத்தல், பொதுச் சொத்துக்களைப் பேணுதல் போன்ற இன்னோரன்ன துறைகளில் கல்வியைத் தாமாகவே பெற்றுக் கொள்கின்றனர். இது உண்மையிலேயே அவர்களுக்கு விளையாட்டாக இருந்தாலும் எண்ணற்ற படிப்பினைகளைப் பெறுகின்றனர். எனவே இவற்றிற்கு வழிவகுக்கக் கூடிய முறையில் தேவையான உபகரணங்களுடன் ஆரம்பப் பாடசாலைகள் அமைதல் வேண்டும்.

வகுப்பில் தொடர்ச்சியாக இருக்கும் போது மாணவர்களுக்கு அலுப்பும், சலிப்பும் ஏற்படலாம். இச்சந்தர்ப்பத்தில் அவர்களை திசை திருப்புவதற்கு இசையும், அசையும், கதையும் போன்று பாடங்களை இடையில் புகுத்துவதன் மூலம் கற்கின்றோம். என்ற உணர்வின்றி விளையாட்டு மூலம் சிறந்த கல்வியைப் பெற்றுக் கொள்கின்றனர்.

எத்தகைய வசதிகளும் வாய்ப்புக்களும் இருந்த போதிலும் மாணவர்களின் உடல், உளத் தேவைகள் பூர்த்தி செய்யப்படாத போது அவர் பூரண கல்வியைப் பெற்றுக்கொள்ள மாட்டார்கள், எனவே மாணவர்க

ளது உடல், உளத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யக் கூடியதாக ஆரம்பப் பாடசாலைகள் அமைதல் வேண்டும். வீட்டில் எவ்விதக் கட்டுப்பாடுமின்றி தமது உடல், உளத்தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யப் பழகிய மாணவன் வருப்பறையிலும் நடக்க எத்தனிப்பான். அச்சந்தர்ப்பத்தில் ஆசிரியர் அவனுடைய பழக்க வழக்கங்களுக்கு ஒரேயடியாக முழுக்குப் போடாமல் படிப்படியாக கட்டுப்பாடுகளை விதித்து நல்ல பழக்கங்களை ஏற்படுத்தக்கூடியதாய் இருத்தல் வேண்டும். ஓரளவேனும் கட்டுப்பாடு இல்லையெனில் அவர்கள் சமூகத்திற்கேற்ற பிரஜையாக உருவாக முடியாத நிலமை ஏற்படும்.

உடலியல் தேவைகள் போன்றே உளவியல் தேவைகளும் நிறைவேற்றப்பட வேண்டும்.

### சமத்துவம் பேணிடுவோம்

இலக்கியங்கள் செய்திடுவோம்!  
இனிமையாகச் செப்பிடுவோம்!  
நல முடனே ஒன்று பட்டு,  
நாட்டுக்காய் பணிசெய்வோம்!  
மடமை தனை அகற்றி நின்று,  
மாண்புடனே வாழ்ந்திடுவோம்!  
கடமையினை கண்ணெனப் போற்றி,  
கருத்துடன் யாம் செயற்படுவோம்!

றப்படக்கூடியதாக ஆரம்பப் பாடசாலை அமைதல் வேண்டும். பெற்றோர்களுடனும் உறவினர்களுடனும் இருக்கும் பிள்ளை அன்பு, காப்பு, கணிப்பு போன்ற உளவியல் தேவைகளைப் பூரணமாகப் பெற்றுக் கொள்ளக்கூடிய விதமாக ஆரம்பப் பாடசாலை அமைதல் வேண்டும்.

எனவே மேற்கூறப்பட்டவற்றிலிருந்து ஒரு ஆரம்பப் பாடசாலையானது மாணவர்களின் வீட்டுடன் தொடர்புடையதாகவும், பொருத்தமான சூழலைக் கொண்டதாகவும், தாம்விரும்பியவாறு விளையாட்டு முயற்சிகள் மூலம் கல்வி பெறக்கூடியதாகவும் அவனுடைய உடல் உளத்தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யக் கூடிய இடமாகவும் அமைதல் வேண்டும்.

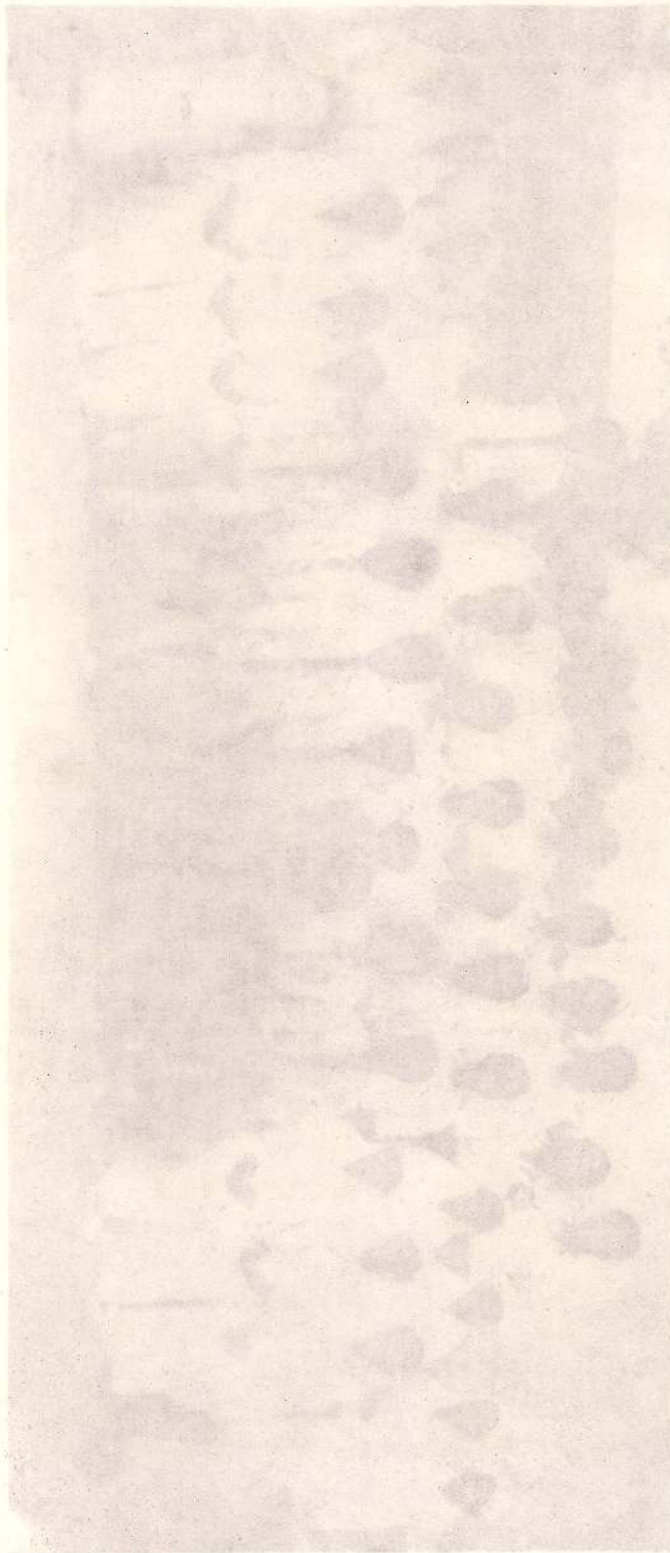
நல்லோரை மதித்து உலகில்,  
நாடுபோற்ற வாழ்ந்திடுவோம்!  
எல்லாமே பணத்தாலே எனும்,  
எண்ணத்தை களைத்திடுவோம்!  
எம். ஐ. எம். மஸ்ஹுத்  
(ஆரம்ப நெறி வீடுகைவருடம்)

**First Year Primary Course 'A' 1991 / 92**



**WITH PRINCIPAL AND LECTURER**

МІЛН БУКІСІБЪТЪ УИД ГЕСІПВЕР



First Year Primary Course 'A, 1901 | 25



## விஞ்ஞான கல்வியும் மாணவர்களும்

திருமதி பொளசல் மஜூனா ஜலால்தீன்  
(விஞ்ஞான நெறி - விடுகை வகுடம்)

பாடசாலைக் கல்வியில் விஞ்ஞானம் ஒரு புதுமையான பாடம் என்பதை கல்வியியலாளர்கள் உணர்ந்துள்ளனர். அப்பாடத்தை திறமையாக கற்பிப்பதற்குத் தேவைப்படும் பல்வேறு பொருள்கள், பல்வேறு சோதனைகள் ஆகியவற்றிலிருந்தே அதன் தனித்தன்மை தெளிவாகின்றது. சாதாரணமாக எளிதில் பெறக்கூடிய பென்சில், கடதாசி, கரும்பலகை, பாடநூல்கள், வேறு சில துணைக்கருவிகள் போன்றவற்றைக் கொண்டே பெரும்பாலான பாடங்களைக் கற்றுக்கொள்ளலாம். இவை யாவும் விஞ்ஞானம் கற்பித்தலுக்கும் இன்றியமையாதவையே, இவை மட்டும் விஞ்ஞானம் கற்பித்தலுக்கு கருவிகளாக அமையின் விஞ்ஞானம் கவர்ச்சியற்ற விறுவிறுப்பற்ற மந்தமான பாடமாக அமையும். விஞ்ஞானத்தை திறமையுடன் கற்கப் பெற வேண்டுமாயின் அது அநுபவமாக மாறுதல் வேண்டும். ஒரு சிறுவன் அல்லது சிறுமியின் வாழ்க்கையுடன் விஞ்ஞானம் நெருங்

கிப் பிணைந்திருப்பதால் அதனைக் கற்பதில் மாணவர்கள் பாடநூல்களைப் படித்தலில் மட்டுமோ, அன்றி விரிவுரைகளை கேட்பதில் மட்டுமோ கட்டுப்பட்டிருக்க வேண்டியதில்லை. இவ்வுலகில் நாம் எங்கு சென்றாலும் விஞ்ஞானம் சூழ்நிலையின் ஒரு நெருங்கிய பகுதியாகவே அமைந்துள்ளது. உயிர்வாழ் பிராணிகள், இப்புவி, வானம், காற்று, நீர், வெப்பம், ஒளி, புவியீர்ப்புசக்தி போன்றவை அனைத்துமே விஞ்ஞான மெய்ம்மைகள் அடங்கியவையே. எனவே விஞ்ஞான கற்றலுக்கு நேரடியான பொருள்களில்லேயே என்ற கவலையை எந்த ஆசிரியரும் கொள்ள வேண்டியதில்லை.

இன்று நாம் விஞ்ஞான யுகத்தில் வாழ்கின்றோம். இப்புது யுகத்திற்கேற்றவாறு சூழ்நிலையையொட்டிய கல்வியை அளிக்காவிடில் வாழ்க்கை சுவையுடன் அமையாது. இன்றைய வாழ்வில் விஞ்ஞானம் பயன்படாத

துறைகளே இல்லை விஞ்ஞான துறைகளில் புதிய கண்டுபிடிப்புகள், கைத் தொழில்களில் அவற்றின் பயன்கள் போக்குவரத்து சாதனங்கள் செய்தி களைப்பரப்பும் முறைகள் புதியமுறை வேளாண்மை நவீன சிகிச்சை முறைகள் ஆகியவற்றால் மனித வாழ்க்கை பன்மடங்கு உயர்ந்துள்ளது என்பதில் ஐயமில்லை. கடந்த நூற்றைம்பது ஆண்டுகளாக இத்துறைகளில் வியத்தகு மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. இந்த மாற்றங்களுக்கு ஏற்றவாறு மக்கள் சிந்தனை வளரவில்லை. அவர்கள் எண்ணும் முறைகளும் அமையவில்லை, மனப்பான்மையும் ஏற்படவில்லை விஞ்ஞானத்தின் அழிக்கும் ஆற்றலும், ஆக்கும் வலிமையும் விஞ்ஞானத்தைப்பற்றி மக்கள் மனதில் ஒருவிதக் குழப்பத்தை உண்டாக்கத் தான் செய்கின்றன. இத்தகைய குழப்பத்தை தவறாகத் தோன்றும் கருத்தை எங்ஙனம் போக்குவது? நல்ல தொரு பாடத்திட்டத்தை வகுத்து, சிறந்த முறையில் விஞ்ஞான பாடங்களைக் கற்பித்தால் இக்குழப்பம் ஓரளவு அகலும். கற்பிக்கப்படும் விடயங்களைவிட கற்பிக்கும் முறைதான் முக்கியம். கற்பிக்கும் முறைகளினால் தான் மாணவர்களிடம் விஞ்ஞானத்தைப்பற்றி நல்ல மனப்பான்மையை உண்டாக்கி வளர்க்க முடியும்.

இவ்வாறு விஞ்ஞான பாடம் நல்லதொரு பாடத்திட்டத்தின் அடிப்

படையில் திறமையான ஆசிரியர்களால் தகுந்த முறையில் கற்பிக்கப்பட்டால் விஞ்ஞான பாடத்தின் பயனை மாணவர்கள் அடையமுடியும். விஞ்ஞான கல்வியால் மாணவர்கள் அடையும். பயன் சிலவற்றை இங்கு காணலாம்.

1 மாணவர்கள் தாம் வாழும் புறச் சூழலைப்பற்றி அறிந்து கொள்வதற்கு விஞ்ஞான பாடம் வழிகோலுகின்றது. தான்வாழும் சூழல் அமைப்பு அச்சூழலின் சமநிலை, அதில் காணப்படும் வியக்கத்தக்க வனப்பு இயற்கைப் பொக்கிசங்கள் அவற்றுடன் மனிதனின் தொடர்பு என்பன பற்றிய அறிவை அவன் பெறுகிறான். இதனால் இரசாயனப் பேறுகளை பெறுகின்றான். மின்சாரம், தூயநீர், எரிவதற்கு வாயு விலையுயர்ந்த மதிப்பிற்குரிய பொருட்கள் என்பன பற்றியும் அறிகிறான்.

2 இப்பாடம் வெறுமனே விரிவுரை மூலமாகவோ நூல்களை வாசிப்பதன் மூலமோ போதிக்கப்படுவதில்லை. இது மாணவர்களின் ஐம்புலன்களையும் பயன்படுத்தி கற்பது மட்டுமல்லாமல் புலன்களால் கண்டறிய முடியாதவற்றை பரிசோதனைகளால் கற்றறிந்து பயிலுகின்றனர். இதனால் உற்றுநோக்கும் திறனையும் சிந்திக்கும்

திறனையும் வளர்த்துக்கொள்ள உதவும் உதாரணம் நுணுக்குக் காட்டி, தொலை காட்டி ஒலிபெருக்கி போன்றனவும் திரவமானி வாயுமானி, நிறமானி போன்றவற்றை உற்றுநோக்கி அவதானிக்கும் திறனையும் இவ்வாறு செயற்பட்டு கண்டறியும் உண்மைகளை முடிவுகளாகக் கொண்டு இறுதித் தீர்மானத்திற்கு வரும் முடிவுகளாகக் கொள்ளலாம்.

3 உலகப்பொருட்களையும், நிகழ்ச்சிகளையும் உற்றுநோக்கத் தேவையானவற்றை தேர்ந்தெடுத்தல், பாரபட்சமற்ற சோதனைகளை பொறுமையுடன் செய்தல், குறைபாடுகளைக் காணுதல், கிடைத்த தகவலை சரியான முறையில் மதிப்பிடல் போன்ற திறன்களுடன் முடிவுகாணும் திறனும் வளர்வதற்கு வாய்ப்பாகவுள்ளது.

4 இது பிற பாடங்கள்போல் பயன்படுகின்ற ஒரு பாடமாகும். இது விஞ்ஞானயுகம் விஞ்ஞானத்தின் துணையின்யி நாம் வாழமுடியாத அளவுக்கு எமது வாழ்க்கையில் ஊடறுத்துள்ளது. உதாரணமாக தொலைபேசி, தொலைக்காட்சி, டெலெக்ஸ், மின்சாரவண்டி, விமானம், கப்பல், கம்பியூட்டர் போன்ற அனைத்து விஞ்ஞான சாதனங்களையும் பற்றிய அறிமுகம் அவற்

றின் அடிப்படை தொழில்நுட்பம் பற்றிய அறிவும் கிடைக்கின்றது.

5 கலிலியோ, ஐன்ஸ்டீன், தோமஸ் அல்வா எடிசன், மார்க்கோனி, மேரிகியூரி, சேர் ஐசக் நியூட்டன், வாட் ஃபரடே, டார்வின், கெல்வின் ஆகியோரின் வரலாறுகளைப் படிப்பதன் மூலம் அவர்கள் பட்ட கஷ்டங்கள் அவர்கள் மனித சமுதாயத்திற்கு ஆற்றிய சேவைகள் அவர்களின் திடகாத்திரமான நம்பிக்கை போன்றவற்றை அறிவதன் மூலம் மனித பண்பாட்டை வளர்க்க ஆதாரமாக அமைகின்றது.

6 இன்று பாடசாலையை விட்டு விலகியதும் தொழில் தேடி அலைய வேண்டிய நிலையில் நம்நாட்டு மாணவர்களின் நிலை உள்ளது. ஆனால் விஞ்ஞானக் கல்வி நல்ல முறையில் போதிக்கப்பட்டு கற்கார்களாயின் அவற்றின் மூலம் கிடைக்கும் அநுபவரீதியான அறிவைக்கொண்டு சுயதொழில் வாய்ப்புக்களை தாமே தேடிக்கொள்ள வழிவகுக்கப்படுகின்றது. உதாரணமாக தேனீ வளர்த்தல், காகிதம் செய்தல், சவர்க்காரம் தயாரித்தல் தோட்டம் செய்தல், அழகு தாவரங்களை வளர்த்தல் போன்றவற்றில் ஈடுபடமுடியும்.

7 பாடசாலையில் தகுந்த முறையில்

ஊட்டப்படும் விஞ்ஞான கல்வியானது மாணவர்களை நேர்முகமாகவோ அல்லது மறைமுகமாகவோ தொழிந்துறைப் படிப்பை மேற்கொள்வதற்கு விஞ்ஞானம் துணைபுரிகின்றது. உதாரணமாக தொழிற் பயிற்சித்துறை, மருத்துவத்துறை, பொறியியல் துறை போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம். ஆனால் விஞ்ஞானப்பாடத்தினை

கற்காதவர்கள் இத்துறைகளில் படிப்பை மேற்கொள்ள முடியாது.

இவ்வாறு பல்வேறு பயன்களை அடையக்கூடிய வகையில் விஞ்ஞானம் போதிக்கப்பட்டு மாணவர்கள் உருவாக்கப்படுவார்களேயானால் சமூகம் விந்தைமிகு விஞ்ஞான யுகத்தில் வியத்தகு வாழ்க்கை நடத்தலாம் என்பதில் சிறிதும் ஐயம் இல்லை.

**GOLDEN JUBILEE CELEBRATION PHASE - I  
ANNUAL INTER HOUSE ATHLETIC MEET  
HELD ON 21ST MAY 1991**

**HOUSES**

**GAZZALY (Red)**

Captain: M.N. Mohamed Sameem  
Vice Captain: Miss. Y. Sithy Malika  
Secretary: K. M. Nizamudeen  
Asst. Secretary: Miss. S. M. Naleeha  
Treasurer: M. J. M. Rifayathulla  
Soccer Captain: K. M. Nizamdeen  
Net Ball Captain: Mrs. M. A. Zakkiya  
Athletic Captain: M. H. M. Naufer

**ROOMY**

Captain: A. S. M. Haither Salam  
Vice Captain: A. M. Nawas  
Secretary: A. L. M. Thasleem  
Asst. Secretary: Miss. S. M. B. Arifa

**1st Place: IQBAL**

**2nd Place: GAZZALY**

**3rd Place: ROOMY**

**IQBAL (Blue)**

Captain: M. Moujood  
Vice Captain: Miss. M. A. Safeena  
Secretary: M. L. M. Ismail  
Asst. Secretary: Mrs. I. M. Hilal  
Treasurer: T. M. Mansoor  
Soccer Captain: A. M. Jazeem  
Net Ball Captain: Miss. U. L. Masuha  
Athletic Captain: K. Hamamdeen

**(Green)**

Treasurer: M. H. M. Farook  
Soccer Cap: M. T. Hasbullah  
Net Ball Captain: Miss. W. Jezeema  
Athletic Captain: M. I. M. Anas

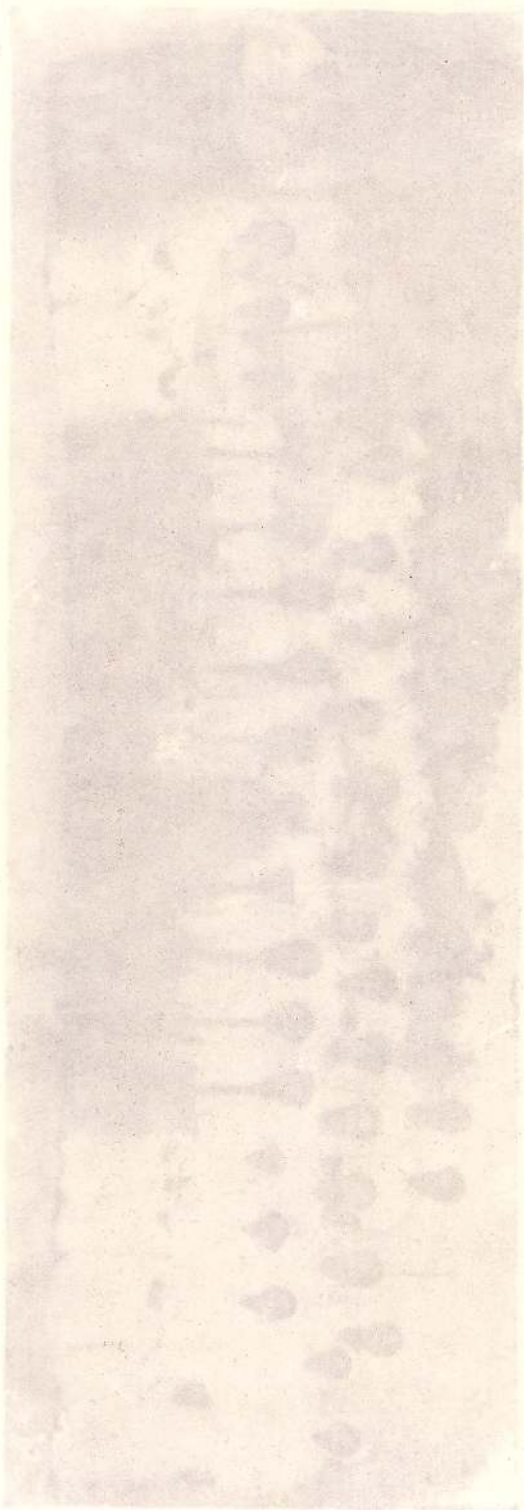
— A. K. M. NIYAS —  
Sec., Sports

First Year Primary Course 'B' 1991 / 92



WITH PRINCIPAL AND LECTURERS

WITH BRIDGES AND GESTURES



First Year Primary Course 'B, 1961 | 25

REFERENCE SECTION  
of the  
National Library of Medicine

STUDENTS' COUNCIL

|                          |  |                      |
|--------------------------|--|----------------------|
| Patron                   | : M. S. Naina Mohamed Esq (Principal)      |                      |
| Lecturer-in-charge       | : M. L. Abdul Majeed Esq                   |                      |
| President                | : M. M. Jalaldeen Esq                      |                      |
| Vice President           | : M. L. M. Ismail Esq                      |                      |
| Joint Secretaries        | : Musthafa Sahabdeen Esq                   |                      |
|                          | : U. L. M. Ameen Esq                       |                      |
| Treasurer                | : A. B. Kosu Mohideen Esq                  |                      |
| Sub Committee Presidents |  |                      |
|                          | A. L. M. Rafeek Esq (Muslim Majlis)        |                      |
|                          | I. S. M. Mohideen Esq (Magazine Committee) |                      |
|                          | M. Haththab Esq (Literary Association)     |                      |
|                          | A. L. M. Nawas Esq (Sports Council)        |                      |
| Course Leaders           |  |                      |
|                          | 2nd Year                                   | 1st Year             |
| Arabic                   | U. M. Saleem Esq                           | A. L. Anver Esq      |
| Islam                    | M. I. T. Muhamed Esq                       | P. T. M. Halith Esq  |
| Science                  | S. L. Akbar Esq                            | M. I. Irzath Esq     |
| Maths                    | A. C. Nilam Esq                            | M. Mahroof Esq       |
| Primary - A              | S. Mohamed Esq                             | A. C. M. Muzamil Esq |
| B                        | I. S. M. Mohideen Esq                      | M. L. Mahfoor Esq    |
| C                        | A. S. M. Haither Salam Esq.                |                      |

Other Members      A. K. M. Gazzaly Esq  
                             P. M. Jeleem Esq  
                             Miss. A. H. S. Nihara  
                             Miss. M. P. S. Safeena

### LITERARY ASSOCIATION

Patron                                 : M. S. Naina Mohamed Esq (Principal)  
 Lacturer-in-charge                : A. S. Abdul Samad Esq  
 President                             : M. Kaththab Esq  
 Vice President                      : A. C. M. Ameen Esq  
 Secretary                            : M. I. M. Anas Esq  
 Asst : Secretary                    : M. M. Saabir Esq  
 Treasurer                            : M. S. A. Cader Esq  
 Committee Members                : A. S. M. Anas Esq  
    : A. M. M. Nihmathullah Esq  
    : A. M. Jiffry Esq  
    : Miss. M. I. Ariffa Ummah.

### SPORTS COUNCIL

Patron                                 : M. S. Naina Mohamed Esq (Principal)  
 Lecturers-in-charge                : A. L. M. Ameen Esq  
    : A. C. Saifudeen Esq



|                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| President        | : A. L. M. Nawas Esq  |
| Vice President   | : M. T. Hasbulla Esq  |
| Secretary        | : A. K. M. Niyas Esq  |
| Asst. Secretary  | : A. M. Jazeem Esq    |
| Treasurer        | : A. J. Ramali Esq    |
| Athletic Captain | : A. S. M. Safeek Esq |

|                   |                      |                              |
|-------------------|----------------------|------------------------------|
| Committee Members | I. S. M. Mohideen    | Miss. A. C. Nathira          |
|                   | A. C. Niyas          | Miss. S. A. R. Z. Fouzul lyn |
|                   | A. B. Kosu Mohideen  | Miss. M. I. Zakkiya,         |
|                   | M. M. Jalaldeen      |                              |
|                   | M. Sahabdeen         |                              |
|                   | U. M. Saleem Moulavi |                              |
|                   | Miss. A. H. Nihara   |                              |
|                   | Miss. U. M. Muhabira |                              |

### MUSLIM MAJLIS

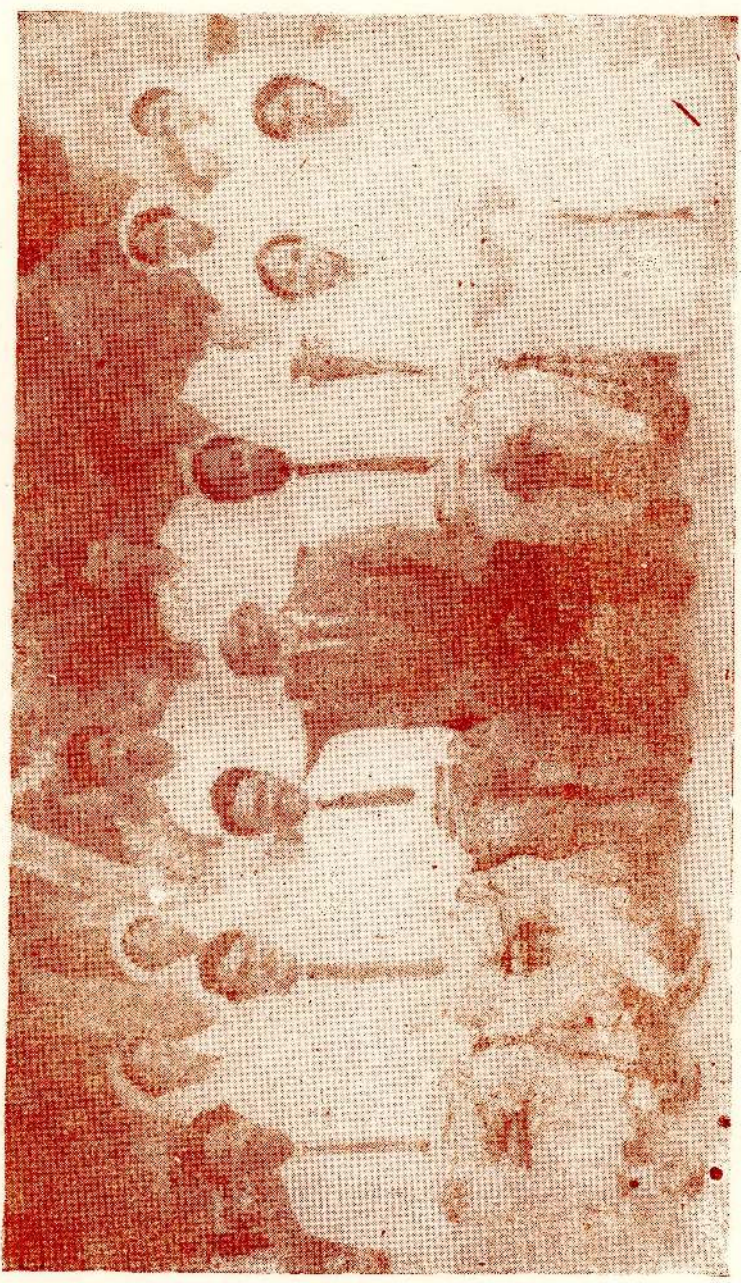
|                    |                                       |
|--------------------|---------------------------------------|
| Patron             | : M. S. Naina Mohamed Esq (Principal) |
| Lecturer-in-charge | : M. S. Abdul Hafeel Esq              |
| President          | : A. L. M. Rafeek Esq                 |
| Vice President     | : H. M. M. Buhary Esq                 |

|                   |                            |                         |                    |
|-------------------|----------------------------|-------------------------|--------------------|
| Secretary         | : S. Mansoor Esq           | : A. L. M. Thasleem Esq | : President        |
| Asst. Secretary   | : M. I. Mohamed Ashraf Esq | : A. L. M. Thasleem Esq | : Vice President   |
| Treasurer         | : M. I. M. Manoon          | : A. L. M. Thasleem Esq | : Secretary        |
| Committee Members | : Miss. S. I. Nakeeba      | : A. L. M. Thasleem Esq | : Asst. Secretary  |
|                   | : M. C. Nasoordeen         | : A. L. M. Thasleem Esq | : Treasurer        |
|                   | : S. I. Nasoordeen         | : A. L. M. Thasleem Esq | : Athletic Captain |
|                   | : Mrs. Subaitha Ameer Ali  |                         |                    |

### SCIENCE UNION

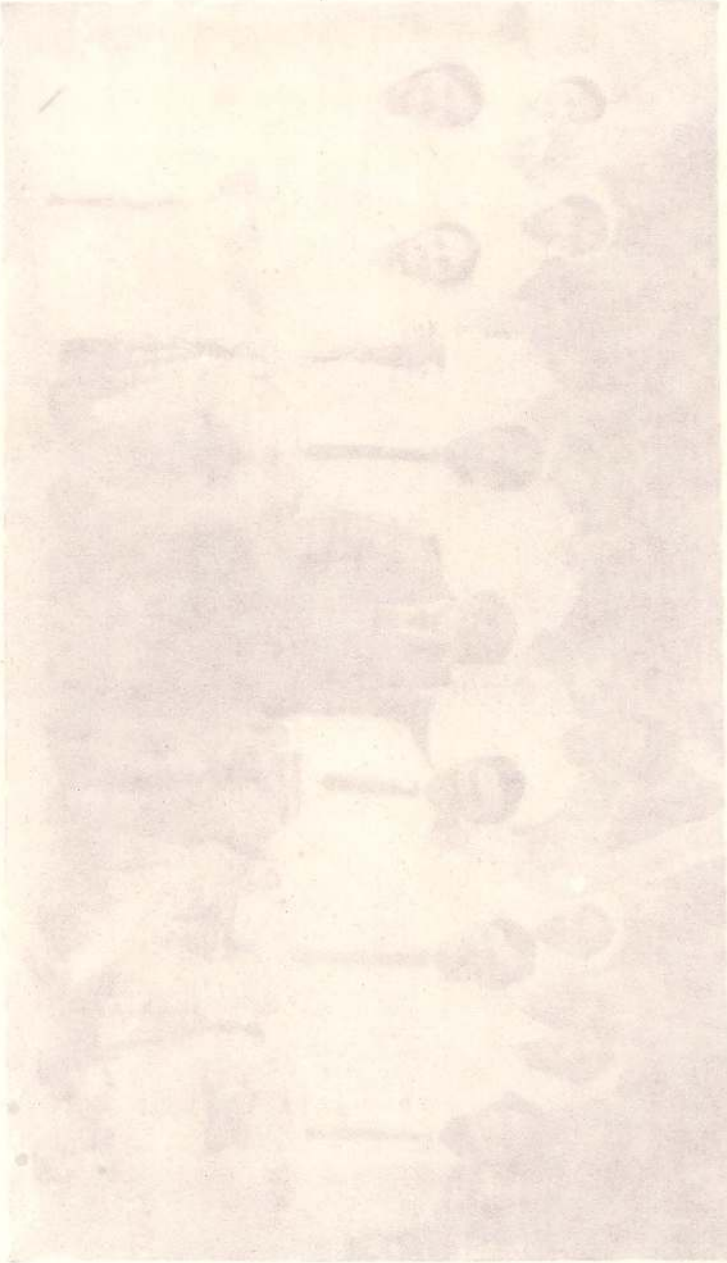
|                    |                                       |  |  |
|--------------------|---------------------------------------|--|--|
| Patron             | : M. S. Naina Mohamed Esq (Principal) |  |  |
| Lecturer-in-charge | : M. L. Abdul Majeeth Esq             |  |  |
| President          | : A. L. M. Thasleem Esq               |  |  |
| Vice President     | : Miss. A. H. S Nihara Esq            |  |  |
| Secretary          | : H. M. M, Fadzil Esq                 |  |  |
| Asst. Secretary    | : Mrs. U. M. M. Aslam Esq             |  |  |
| Treasurer          | : A. L. Shuhaib Esq                   |  |  |
| Editor             | : M. N. Mohamed Sameem Esq            |  |  |
| Committee Members  | : S. L. Akbar Esq                     |  |  |
|                    | : M. I. Fais Esq                      |  |  |
|                    | : Miss. M. L. Sareena Esq             |  |  |

**First Year Science Course 1991 / 92**



**WITH PRINCIPAL AND LECTURER**

മിന്നു വെളിച്ചം വിവരങ്ങൾ



First Year Science Course 1991 | 25

FIRST AID & SCOUT

Patron : M. S. Naina Mohamed Esq (Principal)

President : H. Sirahapdeen Esq

Vice President : S. M. Jafeer Esq

Secretary : M. S. Haja Mohideen Esq

Asst. Secretary : M. I. Fais Esq

Treasurer : K. M. Nisamdeen Esq

Committee Members : A. A. Majeed Esq

: A. S. M. Safeek Esq

: M. M. Hasaly Esq Miss. M. L. Sareena



நினைப்பு.

மனிதனின் உடலில்  
இதய வெடிப்பில்  
ஊசலாடும் துடிப்பு  
இறைவன் செய்த நடிப்பு

மனதில் உதிக்கும் ஆசைகளின் களிப்பு  
என்றும் நிலைக்காத நினைவுகளின் பசப்பு  
இதுதான் இப்போதைய மனிதர்களின் கையிருப்பு  
இதை நாம் உணராமல் இருப்பது தப்பு

— புல்மோட்டை றடிக்

FIRST YEAR PRIMARY "A" 1991 / 1992

Course Leader: A. C. M. MUZAMMIL

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| 1. Miss. A. L. Sithy Saboor   | 506, M.C.C. Rd., Akkaraipattu-6                                 |
| 2. Mrs. S. M. Raheem          | 148, Town Mosque Rd., Akkaraipattu                              |
| 3. Miss. M. A. Ainul Ruksana  | M. M. M. V. Road, Akkaraipattu                                  |
| 4. Miss. M. I. Aaiya Beebi    | Rice Mill Rd., Pallikkudierupu A.pattu                          |
| 5. Miss. A. L. Rufeya         | 244, Central rd. Natpitimuna Kalmunai                           |
| 6. Mrs. A. L. Hanoon          | 244, Central rd. Natpitimuna Kalmunai                           |
| 7. Miss. U. L. Rasheeda       | 523, V. H. Road, Sainthamaruthu                                 |
| 8. Miss. N. Firthousiya       | 354, Vanniyar Street, Nintavur-2                                |
| 9. Mrs. I. T. A. Hameed       | Thasneema Manzil, Sainthamaruthu-2                              |
| 10. Mrs. M. I. Subaitha       | 184, Block J East, Sammanthurai                                 |
| 11. Miss. P. M. Kairunnisa    | 3rd Lane Hospital Rd., Sammanthurai                             |
| 12. Mrs. A. Jeenath Nisa      | 318/1 Block J East, Sammanthurai                                |
| 13. Miss. K. L. Sithy Ismiya  | Singer Shop, Sammanthurai-1                                     |
| 14. Mrs. S. Sanoofa Ummah     | Moongilady Road, Sammanthurai-1                                 |
| 15. Mrs. S. R. M. Rasheed     | 183, Girls School Rd., Sainthamaruthu                           |
| 16. Miss. M. I. Husaima       | Asma's Akkaraipattu-4   |
| 17. Miss. M. S. Mufeetha      | 720, 11A, Al - Fathimiya Road, Akkaraipattu-1                   |
| 18. Miss. A. Jezeema Ummah    | C/o S. Aliyar, Nintavur-4                                       |
| 19. Miss. M. B. Sithy Safeena | 07, Ismail Lane, Akkaraipattu-2                                 |
| 20. Mrs. S. B. Abdul Wahid    | 363, 2nd Cross St., Nintavur-2                                  |
| 21. Miss. M. A. Rahmathummah  | 90 I, Puliyadi Veedi, Oddamavadi                                |
| 22. Mr. A. L. Abdul Majeed    | Vandu Veedi Udunge, Sammanthurai                                |
| 23. Mr. M. M. Mohamed Jiffry  | Boundary Road Akbar Village<br>Periya Neelavanai-3 Maruthamunai |
| 24.                           |   |
| 25. Mr. M. I. Mohamed Hilal   | 287/1, Main St., Akkaraipattu-2                                 |
| 26. Mr. U. L. Habeebur Rahman | 323, Central Rd., Akkaraipattu-6                                |
| 27. Mr. A. Abdul Majeed       | 362 A, Haniya Road, Kalmunai                                    |
| 28. Mr. M. I. Mohamed Rajab   | 475, Union Road, Akkaraipattu-1                                 |

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| 29. Mr. A. C. Niyas           | Fareena Tea Room, Addalaichenai-4            |
| 30. Mr. M. I. Safi            | 21, A. V. V. Road, Akkaraipattu-3            |
| 31. Mr. K. L. M. Ilyas        | 13, Kankayanodai - Kattankudy                |
| 32. Mr. A. A. Rifas A. Azeez  | 'Hajmalas' Pallikkudierupu, Akkaraipattu     |
| 33. Mr. A. M. Ameer Ali       | 91/1, Saleema Manzil, Old Road, Kattankudy-4 |
| 34. Mr. H. Abdul Razzak       | 213, Kankeyanodai-13, Kattankudy             |
| 35. Mr. A. M. Jaseem          | 225 Main Street, Akkaraipattu-02             |
| 36. Mr. K. M. Mohamed Safir   | Meera Mosque Lane, Kattankudy-5              |
| 37. Mr. A. C. Mohamed Sadik   | 66/2, South Boundary, Kattankudy-6           |
| 38. Mr. M. I. Noordeen        | 276/A, 3rd Cross St., Nintavur-5             |
| 39. Mr. N. P. Abdul Wahab     | Mosque Rd., Ward No. 4, Pottuvil-1           |
| 40. Mr. M. A. Masoor          | 28F, Fareetha Manzil, Nintavur-6             |
| 41. Mr. U. L. Mohamed Kamal   | 119A, Post Office Rd. Palamunai-3            |
| 42. Mr. U. L. Mohamed Buhary  | Mosque Road, Meeravodai-4                    |
| 43. Mr. E. L. Mansoor         | Valaichchenai                                |
| 44. Mr. S. M. Mohamed Rafeek  | 113, Mancholai, Meeravodai                   |
| 45. Mr. S. S. Zainudeen       | Valaichchenai                                |
| 46. Mr. A. M. Faizer          | 324, Aliyar Road, Kalmunai-6                 |
| 47. Mr. M. A. Abdul Hai       | Ward No. 5, Pottuvil-2                       |
| 48. Mr. A. C. Mohamed Muzamil | 774 Thona Lane, Sainthamaruthu               |
| 49. Mr. M. A. Mubarak         | 326, 1st Division Addalaichenai              |
| 50. Mr. K. Najeeb             | Central Road, Addalaichenai-2                |
|                               | M.M.M.V. School Rd., Addalaichenai-4         |
|                               | Jaya Road, Mutur-5                           |



FIRST YEAR PRIMARY "B" 1991 / 1992

Course Leader: Mr. M. L. Mahfoor

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| 51. Miss. M. R. Pathummah         | 490A, Nintavur-2   |
| 52. Miss. U. L. Kuwanitha         | Thatcher Theru Natpitimunai-5<br>Kalmunai                |
| 53. Miss. U. L. Ummul Muhafira    | 864, Deens Rd., Akkaraipattu-1                           |
| 54. Mrs. A. F. M. Fareed          | Thaika Road, Valaichchenai-5                             |
| 55. Miss. S. H. Sithy Nafeela     | Tharus Salam, Al Aqsha Road,<br>Natpitimunai-4, Kalmunai |
| 56. S. M. B. Sithy Arifa Mohideen | Mohideen Thaika Lane,<br>Ollikkulam West, Kattankudy     |
| 57. Mr. N. M. Sameem              | 161, Al Munawara Rd., A-pattu-4                          |
| 58. Mr. M. L. Mahfoor             | Vamiyadi Road, Addalaichenai-3                           |
| 59. Mr. A. M. Abdul Jaleel        | 146/1, Al Munawra Rd., A-pattu-4                         |
| 60. Mr. M. I. Jawfer              | 29, Mosque Road, Addalaichenai-3                         |
| 61. Mr. S. L. Mansoor             | Central Road, Addalaichenai-2                            |
| 62. Mr. K. Jabir                  | Quasi Road, Pottuvil-1                                   |
| 63. Mr. A. L. Mohamed Lebbe       | Old AGA's Office Lane,<br>Pakkiyawatha, Pottuvil         |
| 64. Mr. M. B. Mohamed Lebbe       | Thaika Rd, Ward No. 4, Pottuvil-2                        |
| 65. Mr. A. C. Abdul Lateefe       | Vellaimanal St., Pottuvil-2                              |
| 66. Mr. M. A. Zainudeen           | Konawatha South, Addalaichenai-4                         |
| 67. Mr. S. T. Rasheed             | 327, Main Street, Eravur                                 |
| 68. Mr. S. L. K. Rahman           | Hadjiyar Manzil, Addalaichenai-4                         |
| 69. Mr. A. Sahroon                | 137/2, Hospital Rd, Sainthamaruthu                       |
| 70. Mr. A. W. Mohamed Ibrahim     | 101, Thaikka Street, Eravur-01                           |
| 71. Mr. U. L. Kaseer              | 697, Penchanthai Veethi, Eravur-2                        |
| 72. Mr. M. I. Haither Ali         | 229, Thaika Road Valaichchenai-4                         |
| 73. Mr. K. M. Abdul Anas          | Munaiya walawu Rd., Eravur-6                             |
| 74. Mr. A. Harudeen               | 2/3, Common Road, Irakkamam                              |
| 75. Mr. S. L. Raheem              | 125/2 Al Munawra Rd., A. pattu-4                         |



- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 76. Mr. A. M. Mohamed Gazzaly    | Periyapalli Road, Kalpidy                   |
| 77. Mr. M. A. Ahamed Saabir      | P.M.B. Store Road, Oddamavadi               |
| 78. Mr. M. A. C. Jiffry Careem   | Maziya Manzil, Oddamavadi<br>Valaichenai    |
| 79. Mr. A. Meera Mohideen        | Ist Cross Road, Oddamavadi<br>Valaichchenai |
| 80. Mr. K. M. Nawas              | Perumtheru, Kinniya-5                       |
| 81. Mr. U. L. Kaleel             | 717A Ampara Road, Irakkamam                 |
| 82. Mr. R. Thowheeth             | Pudawaikkaddu, Thiriyaya                    |
| 83. Mr. Y. L. Nagoor             | Moothavan Podiyar Thoddam<br>Oddamavadi-01  |
| 84. Mr. A. Sehu Lebbe            | Weaving Centre Road, Oddamavadi             |
| 85. Mr. M. Mohamed Ali           | Neduntheevu, Kinniya-06                     |
| 86. Mr. M. J. Mohamed Ashraff    | Ward No. 06, Kinniya                        |
| 87. Mr. M. A. M. Sulaiman Lebbai | Kudditheevu, Kinniya                        |
| 88. Mr. B. M. Meera Lebbai       | Kakkamunai-7, Kinniya                       |
| 89. Mr. J. M. Moujooth           | Ward No. 4, Kinniya                         |
| 90. Mr. A. L. Amsudeen           | Kakkamunai-6, Kinniya                       |
| 91. Mr. J. Mohamed Nazar         | 232, Unit 7, Mullipothana, Kanthalai        |
| 92. Mr. M. I. M. Shariff         | 3, Newpalamunai, Kattankudy                 |
| 93. Mr. R. Nazeem                | Kuddikkarachchi, Kinniya                    |
| 94. Miss. A. B. Kareema Beevi    | 129/1, New Mosque Rd., A. pattu-4           |
| 95. Miss. M. T. Sithy Jazeela    | Muthaliyar Rd., Akkaraipattu-4              |
| 96. Mr. M. H. Bathurdeen         | 100A Pallikkudiyeruppu,<br>Akkaraipattu-6   |
| 97. Mr. S. M. Hayathu Mohamed    | 71, Town Mosque Rd., A.pattu-3              |
| 98. Mr. U. Manzoor               | 322 C Hadiyar Road, Irakkamam               |
| 99. Mr. A. H. Kaleem             | Kuddikkarachchai, Kinniya-5                 |
| 100. Mr. N. M. Subair            | Kinniya-05                                  |
| 101. Mr. M. J. Mohamed Jawath    | Pakkiyawatha, Pottuvil                      |
| 102. Mr. A. Ahamed Lebbai        | Naseera Manzil, Pottuvil                    |

### FIRST YEAR SCIENCE COURSE 1991 / 1992

Course Leader: Mr. M. I. Irzath

- |                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| 01. Miss. K. L. Wafeera           | Mahira Manzil, Sammanthurai-4      |
| 02. Mrs. U. N. A. Raheem          | Najeeba Manzil, Sammanthurai-2     |
| 03. Miss. M. L. Sareena           | Hijra Road, Natpitimunai-3         |
| 04. Miss. M. I. U. Faseeha        | Waitha Estate, Maruthamunai-4      |
| 05. Mrs. H. Ansar                 | Central Road, Natpitimunai-4       |
| 06. Mr. M. I. M. Jaulahir Ibrahim | 191, Saibu Road, Kalmunai          |
| 07. Miss. Y. L. Inul Mufeetha     | Thatcher Theru, Natpitimunai       |
| 08. Mr. M. I. Irzath              | M. M. M. V. Rd., Akkaraipattu-6    |
| 09. Mr. N. P. Jaufer Satheeq      | Mosque Road, Pottuvil-4            |
| 10. Mr. U. L. Haleem              | Main Street, Pottuvil              |
| 11. Mr. S. M. I. Seyad Anzar      | 465A, Main Street, Addalaichenai-5 |
| 12. Mr. M. I. Fayis               | 95, Kalavava Vijithapura           |
| 13. Mr. K. Mohamed Subair         | Mukkiriya, Kahadakasthikiliya      |
| 14. Miss. A. M. Issathul Fareena  | 67, Mudaliyar Rd., Akkaraipattu-4  |
| 15. Mrs. S. Kammarun Fouse        | 38/A Boundari Rd., Maruthamunai    |

### FIRST YEAR MATHS COURSE 1991 / 1992

Course Leader: Mr. M. Mahroof

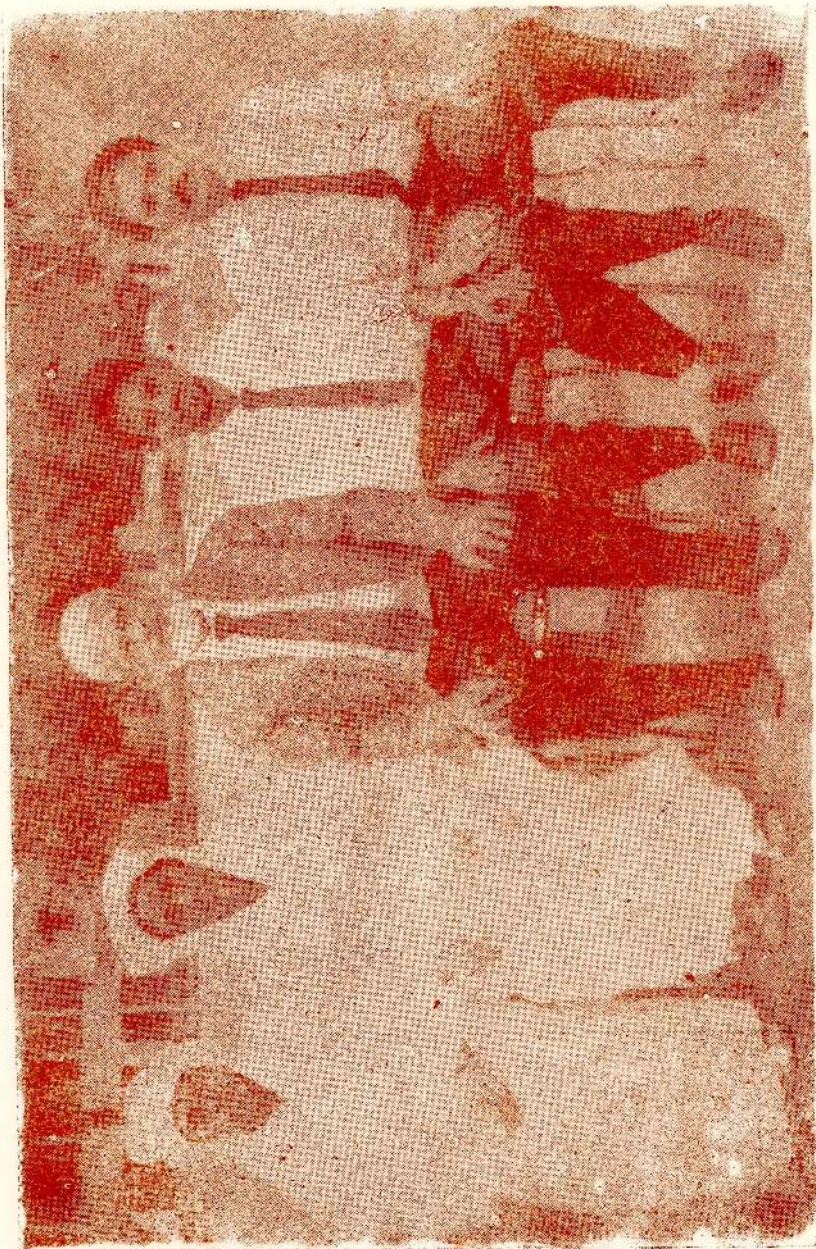
- |                             |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------|
| 01. Miss. M. A. Najeema     | 181, M.M.M.V. Rd., Akkaraipattu-5  |
| 02. Mr. M. Farook           | 607A/2, 'Puriyagam' Sainthamaruthu |
| 03. Mr. M. Mahroof          | Beach Road, Oddamavadi             |
| 04. Miss. M. R. Sithy Salma | 436, Mosque Road, Kalmunai         |

### FIRST YEAR ARABIC COURSE 1991 / 1992

Course Leader: Mr. A. M. Thahir

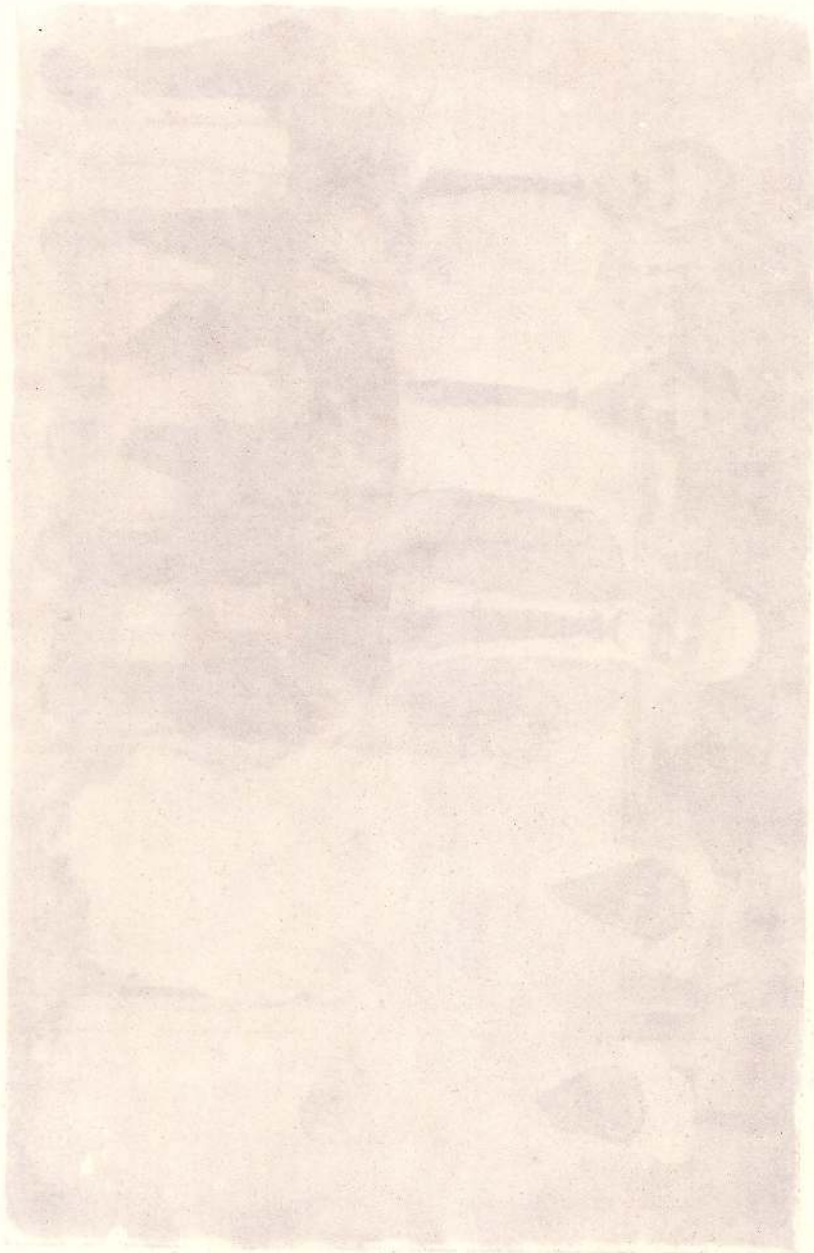
- |                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| 01. Mr. S. I. Nasurudeen | Main Street, Maho           |
| 02. Mr. A. M. Thahir     | Weeracholai, Horawapothanai |

**First Year - Maths 1991 / 92**



**WITH PRINCIPAL**

മിഷൻ ബുക്സ്



കിരീടം - മിഷൻ ബുക്സ്

FIRST YEAR ISLAM COURSE 1991 / 1992

Course Leader: Mr. P. T. M. Khalith

- |                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 01. Mr. M. I. A. Mannan        | Noordeen Lane, Sammanthurai-4      |
| 02. Miss. M. I. Ariffa Ummah   | Kathiriya Rd., Akkaraipattu-1      |
| 03. Miss. M. Subaitha          | New Palamunai, Kattankudi          |
| 04. Mr. A. M. Najubudeen       | Pallivasal Thurai, Puthalam        |
| 05. Mr. A. L. Anver            | School Road, Addalaichenai         |
| 06. Mr. U. L. M. Noorul Mubeen | Al-Ameen Road, Kattankudy-6        |
| 07. Mr. A. L. Fajeerthambi     | Thoppur-6                          |
| 08. Mr. P. T. M. Khalith       | Thoppur-7                          |
| 09. Mr. A. K. Najmul Hutha     | Thoppur-6                          |
| 10. Mr. S. M. Thayoon          | Thoppur-6                          |
| 11. Mr. M. A. M. Firthows      | Thoppur-6                          |
| 12. Mr. A. L. Falul Rahuman    | Thoppur-2                          |
| 13. Mr. N. Ilyas               | Rathmali, Horawapoththana          |
| 14. Mr. S. M. M. Nawas         | Periya Palam, Muthur               |
| 15. Mr. S. H. M. Marlin        | Jaya Road, Muthur-5                |
| 16. Mr. A. H. A. Rasheed       | Buhari Street, Kinniya-6           |
| 17. Mr. A. C. Mubarak          | Jawa Street, Kinniya-6             |
| 18. Mr. A. S. M. Ansaroon      | Jawa Street, Kinniya-6             |
| 19. Mr. R. T. M. Safeer        | 126/B, Kadukannawa                 |
| 20. Mrs. A. L. Rifaya          | Al-Munawara Street, Akkaraipattu-4 |
| 21. Mr. M. I. Hussaindeen      | New Mosque Road Akkaraipattu-5     |
| 22. Mr. A. S. M. Zakkariya     | Kinniya-5                          |
| 23. Mr. A. C. Hassim           | Muriyakadawala, Bamunugama         |
| 24. Mr. M. H. M. Nazeer        | Walker Rd., Hammanthoddi           |

புதியவர்கள்

இருக்கும் போதே  
மதித்திடுவோம்  
இறந்த பின்...

சிலை நாம்  
வைப்பதில்லை.

முதல் நக்கீபா

GOING OUT BATCH - PRIMARY COURSE 1990 / 1991

Group A

Course Leader:

Mr. S. Mohamed

Asst. Leader:

Miss. A. R. Samsunnahar

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 1. Mr. A. B. Kosu Mohideen       | 60/2, Vilinaiyadi Divi, Sammanthurai    |
| 2. Mr. U. L. Abdul Rasool        | 60/42, Vilinaiyadi Divi, Sammanthurai   |
| 3. Mrs. M. M. Innul Jariya       | Sofnas, Essem Road, Maruthamunai        |
| 4. Miss. A. R. Samsun Nahar      | 39-A, Boundary Road, Maruthamunai       |
| 5. Mr. A. L. Mohamed Abdul Cader | 388, Amparai Road, Sammanthurai         |
| 6. Mr. A. C. Nasoordeen          | 88/3, Kanthalai                         |
| 7. Mr. I. Jamaldeen              | 137, AbdulMajeed Mawatha, Kanthalai     |
| 8. Mr. S. M. Mohamed Akbar       | 292, Block-J East Sammanthurai          |
| 9. Mr. A. L. M. Musthafa         | 318/2, Block-J East Sammanthurai        |
| 10. Mrs. S. Ayesha Umma          | 125, Hijra 3rd Lane B-J Sammanthurai    |
| 11. Miss. S. L. Sithy Rahila     | 290/1, Block-J, Kallarichchel, S'thurai |
| 12. Mr. R. Abdul Wahab           | 191, Block-J, Hijra, 1st Rd, S'thurai   |
| 13. Mr. S. L. Mohamed Ismail     | 191, Block-J, Hijra 1st Road, S'thurai  |
| 14. Mr. A. Mohamed Ishak         | Ward No. 4, Toppur                      |
| 15. Mr. S. Fauzul Ameer          | Ward No. 1, Toppur                      |
| 16. Mr. A. L. Mohamed Rafeek     | School Road, Irakkamam - 3              |
| 17. Mr. S. Abdul Razak           | 327, Bus Stand Junction Eravur-2        |
| 18. Mr. A. M. Jaufer             | 17, Market Road, Eravur - 1             |
| 19. Mr. H. M. Mohamed Bazeer     | 575, A. K. M. Road Eravur - 3           |
| 20. Mr. M. G. Abdul Nasser       | 762, Punnakuda Road, Eravur             |
| 21. Mr. S. A. Ameer Hussain      | Muhamdrem Road, Junction, Eravur-6      |
| 22. Mr. T. M. Mansoor            | A. K. M. Road, Eravur - 3               |
| 23. Mr. M. Mohamed Jaufer        | Thaikka Road, Eravur                    |
| 24. Mr. M. H. Mohamed Naufer     | 116, Odaviyar Road, Eravur - 2          |
| 25. Miss. A. Fareed Beevi        | 73/2, Kaddupalli Road, Eravur - 3       |
| 26. Miss. N. Fawziya Umma        | 557, Old Market Road, Eravur - 3        |
| 27. Miss. S. M. Naleeha Umma     | 739/A, Gandhi Road, Earavur - 3         |
| 28. Mr. S. Mohamed               | AlHira Vid. Rd., Mancholai, Kinniya     |

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 29. Mr. A.M. Mohamed Nihmathullah | Kuddikarachi, Kinniya                         |
| 30. Mr. A. M. Razeek Fareed       | 232/7, Mullipothanai                          |
| 31. Mr. H. Sirahbdeen             | Sinnappallichenai, Chinabay                   |
| 32. Mr. A. M. Mohamed Saleem      | Mancholai Road, Kinniya-3                     |
| 33. Miss. Y. Sithy Malliha        | Market Road, 2nd Lane Eravur-1                |
| 34. Miss. S. M. Katheeja Umma     | Girama Court Road, Eravur                     |
| 35. Mr. A. B. Abdul Rauff         | 61, Main Street, Eravur-3                     |
| 36. Mrs. U. L. Mariyam Beebi      | 178, Ameerali Puram, Irakkamam                |
| 37. Miss. S. L. Mahkooma          | 108, Ameerali Puram, Irakkamam-5              |
| 38. Mr. N. Abdul Wahab            | Ward No. 4, Jinnah Road, Pullmodai            |
| 39. Miss. S.A.R.Z.M. Fouzul Inno  | Railway Station Road, Eravur-3                |
| 40. Miss. M. I. Sareefa Umma      | 454, New Road, Eravur-2                       |
| 42. Miss. U. L. Masoooha          | 374, Seylan Road, Kalmunai-4                  |
| 43. Miss. M. M. Mymoon            | 211, Old Post Office Road, Kalmunai           |
| 44. Miss. M. I. Sabooraa Beevi    | 274, Seylan Road, Kalmunai-3                  |
| 45. Miss. A. C. Faiza             | 40/14, Seylan Road, Kalmunai-3                |
| 46. Mr. A. Mahroof                | 84, Old Market Rd., Kattankudy-1              |
| 47. Mr. M. A. Kaleelul Rahman     | 52, Zavir Street, Kattankudy                  |
| 48. Mrs. M. S. Suhara Beevi       | J. P. House, Irakkamam                        |
| 49. Mr. S. H. Mohamed Akbar       | 124, Al Mannar Road, Maruthamunai<br>Kalmunai |
| 50. Mr. M. I. Mohamed Mashood     | 170/1, Haneefa Road, Kalmunai-5               |
| 51. Mr. S. Mohamed Salihu         | Ward No. 1, Thoppur                           |
| 52. Mr. M. A. Jainul Abdeen       | 36/19, Thaikkiya Road, Trincomalee            |
| 53. Mr. S. Razik Fareed           | Neithal Nagar, Muthur                         |
| 54. Mr. N. M. Hithayathulla       | 12, New Moor St., Trincomalee                 |
| 55. Mr. S. A. Abdhul Alim         | Ward No. 1, Thoppur                           |
| 56. Mr. S. L. Mohamed Ismail      | Thoppur-3                                     |

**GOING OUT BATCH - PRIMARY COURSE "B" 1990 / 1991**

Course Leader: Mr. I. S. M. Mohideen  
 Asst. Leader: Mr. M. L. M. Nafeer

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| 57. Mr. M. L. Mohamed Nafeer   | Kinniya-4   |
| 58. Mr. A. Jehufardeen         | Kuchcheveli-3                                     |
| 59. Mr. R. Mohamed Aniffa      | Thoppur-4   |
| 60. Mr. A. Badurdeen Mohamed   | Thoppur-5   |
| 61. Mr. S. Mohamed Naseer      | Thoppur-6   |
| 62. Mr. K. Musahideen          | Thoppur-2   |
| 63. Mr. A. S. Mohamed Anas     | Thoppur-5   |
| 64. Mr. A. H. Mohamed Jesin    | Kathiriya Road, Irakkamam-4                       |
| 65. Mr. A. S. Mohamed Ariff    | Thoppur-4   |
| 66. Mr. M. Y. Jaufer           | 285/15, St. Anthone's Lane, Trinco                |
| 67. Mr. S. A. Mohamed Salihu   | Thoppur-4   |
| 68. Mr. A. S. Mohamed Aslam    | Bangala Street, Thoppur-3                         |
| 69. Mr. M. A. Mohamed Ameen    | Pullmoddai-3                                      |
| 70. Mr. K. M. Nawaz Maraikar   | Thoppur-3   |
| 71. Mr. M. T. Mohamed Mubarack | Thoppur-6   |
| 72. Mr. A. A. Abdhus Salam     | Hijira Street, Kinniya-3                          |
| 73. Miss. M. S. Arifa          | Karuvattukal, Sammanthurai                        |
| 74. Mr. M. R. Jawath           | Marikar Street, Kattankudy                        |
| 75. Mr. A. M. Farook           | Kuddikarachchi Kinniya-4                          |
| 76. Mr. M. A. Noordeen         | C/o Mr. Haneefa Vegetable Stall,<br>Valaichchenai |
| 77. Mr. A. M. A. Abdul Rahman  | Alim Road, Valaichchenai                          |
| 78. Mr. M. I. Zainul Abdeen    | 229 Thaika Road, Valaichchenai                    |
| 79. Mr. M. I. Mohamed Anas     | Jiya Street, Muthur-5                             |
| 80. Mrs. S. H. Sithy Hussaima  | M.P.C.S. Road, Valaichchenai                      |
| 81. Mr. S. Mohamed Uwais       | Arabic College Road, Muthur-5                     |
| 82. Mr. S. Sahabdeen           | 9, Gemunu Mawatha, Kanthalai                      |
| 83. Mr. N. M. Riyal            | 554, Siraj Nagar, Kantalai                        |
| 84. Mr. I. S. Meeramohideen    | Neeriyakulam Vavuniya                             |
| 85. Mr. A. K. Mohamed Gazzaly  | Meeravodai, Valaichchenai                         |
| 86. Mr. R. K. Mohamed Mahir    | M. N. Street, Thoppur                             |



# First Year Islam Course 1991 / 92



WITH PRINCIPAL AND LECTURER

ИЛИ БИНСЬУГ УИД ГЕСЛОНЕВ



Лилэ Хелэ Лэллэл Соллэс Лэллэ | 25

## GOING OUT BATCH - PRIMARY COURSE "C" 1990 / 1991

Course Leader: Mr. A. S. M. Hither Sallam

Asst. Leader: Mr. A. Abdul Raheem

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| 87. Mr. H. M. Buhary           | Mosque Lane, Birunthuruchchenai<br>Valaichchenai |
| 88. Mr. M. S. Mohamed Siddeek  | Latheef G. S. Road, Kinniya-5                    |
| 89. Mr. N. M. Mohamed Farook   | Kinniya-6  |
| 90. Mr. M. A. Akbar Saleem     | Kinniya-3  |
| 91. Mr. A. S. M. Haither Salam | Ferry Street, Kinniya-1                          |
| 92. Mr. S. Naleer              | Kinniya-2  |
| 93. Mr. A. K. Faleel Mohamed   | Kinniya-4  |
| 94. Mr. M. Y. Mohamed Mahroof  | Kinniya-4  |
| 95. Mr. M. S. Mohamed Nazar    | Kinniya-4  |
| 96. Mr. S. M. Mohamed Aniffa   | 148/8, Mullipothanai                             |
| 97. Mr. K. B. Uwais            | Kinniya-7  |
| 98. Mr. A. A. Uwais            | Kurinchakeni-3, Kinniya                          |
| 99. Mr. M. B. Jainul Abdeen    | 177/8, Mullipothanai                             |
| 100. Mr. M. T. Hasbullah       | Kurinchakeni-2, Kinniya                          |
| 101. Mr. M. I. Mohamed Nasar   | Kinniya  |
| 102. Mr. A. R. Mohamed Aslam   | Kinniya-4  |
| 103. Mr. A. M. Mohamed Haneefa | T. C. Road, Kinniya-5                            |
| 104. Mr. M. I. Jaufer          | T. C. Road, Kinniya-4                            |
| 105. Mr. M. A. Mohamed Safeek  | 66 P. K. Road, Eravur                            |
| 106. Mrs. S. N. Mohamed Safeek | 66 P. K. Road, Eravur                            |
| 107. Mrs. M. U. Razik Fareed   | Main Street, Eravur-2                            |
| 108. Mr. B. M. Kalideen        | Muthur   |
| 109. Mr. P. M. Jaleen          | Muthur   |
| 110. Mr. S. T. Ameer Hamza     | Thoppur-2  |
| 111. Mr. A. Abdul Raheem       | Allivannianar Veedi, Sammanthurai                |
| 112. Mr. J. Mohideen Pichchai  | Neithal Nagar, Muthur-1                          |
| 113. Mr. S. S. Mohamed Olith   | Anaichchenai, Muthur-2                           |
| 114. Mr. A. J. Mohamed Ramali  | Buhary Road, Kinniya-6                           |

- |                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| 115. Mr. M. A. Yakoob          | Thaika Road, Valaichchenai-4      |
| 116. Mr. M. K. Kathab          | Ward No. 3, Pulmoddai             |
| 117. Mr. M. A. Allahpichchai   | 124, Clerear Veedi, Batticaloa    |
| 118. Mr. M. A. Abdul Manaf     | Mavadi Street, Eravur             |
| 119. Mr. M. Abdul Majeed       | 102 Punnakuda Road, Eravur-3      |
| 120. Mr. B. M. Muzammil        | Jaya Street, Muthur-3             |
| 121. Mr. M. C. Abdul Vasoodeen | Ward No. 3, Ali Rice Mill Kinniya |
| 122. Mr. C. S. Muzammil        | 71, Kahagolla, Diyatalawa         |
| 123. Mr. S. H. Mohamed Rafeek  | 87, Nuwarliya Road, Welimada      |
| 124. Mr. M. S. Mohamed Marzook | Hidhayapuram, Pottuvil            |
| 125. Mr. A. R. Mohamed Ibrahim | M. V. Road, Pottuvil              |
| 126. Mr. E. Mohamed Ismail     | 48, Girls School Road, Eravur-3   |
| 127. Mr. I. Musathick          | Weralagama, Kandy                 |

### GOING OUT BATCH - SCIENCE COURSE 1990 / 1991

Course Leader:

Mr. S. L. Akbar

Asst. Leader:

Mr. M. M. Rakeeb

- |                              |                                    |
|------------------------------|------------------------------------|
| 1. Miss. A. C. Sithy Nathira | Central Rd. Maruthamunai, Kalmunai |
| 2. Mrs. M. A. Sithy Naseera  | Library Rd, Maruthamunai, Kalmunai |
| 3. Mrs. U. M. Mohamed Aslam  | Hameediya Manzil, Thoppur-5        |
| 4. Mr. S. H. Mohamed Ameen   | 53, Gemunu Mawatha, Kanthalai      |
| 5. Miss. M. I. Zareena       | 330 Al Hithaya Road, Akkaraipattu  |
| 6. Mr. M. S. Sahuthul Ameen  | 200 Jaya Road, Maruthamunai        |
| 7. Mr. A. L. Junaideen       | Main St., Mavadippali. Karaitheevu |
| 8. Miss. A. Fauzul Majuna    | 10, Mavadi Street, Eravur-1        |
| 9. Mr. M. A. M. Kaleel       | 25, Muhamdhiram Road, Eravur-6     |
| 10. Mr. M. S. Abdhul Cader   | Ward No. 4, Pulmoddai              |
| 11. Mrs. S. Mohamed Jesooli  | Division 2, Ninthavur              |
| 12. Miss. M. Sithy Sakkiya   | 32, Maulana Road, Ninthavur-3      |
| 13. Miss. Sithy Jariya       | Boundary Road, Ninthavur           |
| 14. Mrs. T. Mohamed Ibrahim  | 196, Central Road, Ninthavur       |
| 15. Miss. A. H. Sithy Nihara | 4/1, Sahib Road, Kalmunai-4        |

- |                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 16. Miss. M. B. Sithy Safeena  | 91, Shahib Road, Kalmunai-5        |
| 17. Mr. A. L. Seiyadhu Anver   | A. V. V. Road, Akkaraipattu        |
| 18. Mr. M. H. Abdul Gaffoor    | A. V. V. Road, Akkaraipattu        |
| 19. Mr. S. A. Mohamed Jafeer   | Ayuzuna Manzil, Addalaichenai      |
| 20. Mr. K. Hamamudeen          | Farween Manzil, Addalaichenai      |
| 21. Miss. U. Zareena           | 69, Meera Nagar Road, Ninthavur    |
| 22. Mr. A. L. M. Thasleem      | 16-A, Mosque Road, Addalaichenai   |
| 23. Mr. M. M. Jalaldeen        | No. 10, Mavadi Road, Eravur-01     |
| 24. Mr. M. J. M. Rifayathullah | 220, Mosque Road, Palamunai        |
| 25. Mr. M. L. M. Ismail        | 73, Main Street, Oluvil            |
| 26. Miss. S. A. Sithy Ayesha   | Meeravodai-4, Valaichenai          |
| 27. Miss. M. Sithy Bithura     | 11, Registrar Road, Akkaraipattu-3 |
| 28. Miss. M. A. Mariyam        | Al Marjan Lane, Sammanthurai       |
| 29. Miss. U. S. Sameena        | Master Lane, Akkaraipattu-6        |
| 30. Miss. M. L. Saboor         | Grand Mosque Road, Akkaraipattu-4  |
| 31. Mr. A. L. Shuhaib          | 129, New Mosque Road Akkaraipattu4 |
| 32. Mr. M. L. M. M. Rakeeb     | Ward No-2, Toppur                  |
| 33. Mr. A. C. Rafeek           | Ward No-4, Pulmoddai               |
| 34. Mr. A. M. Mohamed Farook   | 260, Maulana Road, Ninthavur       |
| 35. Mr. A. Abdul Gaffoor       | 45-A, Ninthavur-4                  |
| 36. Mr. M. Iqbal               | 308-A, Hospital Road, Oluvil-4     |
| 37. Mr. S. M. Hussaindeen      | 590, 2nd Cross Road, Ninthavur     |
| 38. Mr. A. M. M. Riyal         | Maraikar Shop, Main Street         |
| 39. Mr. H. M. Mohamed Fazil    | Maruthamunai-2, Kalmunai           |
| 40. Mr. A. Abdul Hudha         | 5/3, Nagahamulla Road, Kolonnawa   |
| 41. Mr. A. H. Abdul Jawahir    | 116, Akkarai, Oluvil               |
| 42. Mr. M. N. Mohamed Sameem   | MN. Pandarawelly, Chilawathurai    |
| 43. Mr. M. I. Abdul Wajith     | Building & Motor Centre            |
| 44. Mr. M. S. Mohamed Saleem   | Main Street, Kinniya               |
| 45. Mr. M. I. Salman Wahab     | Nocks Road, Muthur                 |
| 46. Mr. S. M. Ahamed Mohideen  | Oddamavadi-1                       |
| 47. Mr. Z. M. Hinayathulla     | Thaikka Road, Valaichenai-5        |
|                                | Kolikada Road, Valaichenai-5       |
|                                | 8, Main Street, Eravur             |

- |                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| 48. Mr. M. A. Hussain  | Nuraicholai, Puttalam              |
| 49. Mr. A. M. Raufek   | Ward No 4, Kinniya                 |
| 50. Mr. S. L. Akbar    | 230 Thaika Mosq. Rd., Sammanthurai |
| 51. Mr. T. Jalaldeen   | 145 Unit 2, Pavatkulam             |
| 52. Mrs. M. S. Janoofa | Grand Mosque Rd., Akkaraipattu-4.  |
| 53. Mr. N. Hathy       | 29, 5th Cross St., Puttalam        |

### GOING OUT BATCH MATHS COURSE 1990 / 91

Course Leader:

Mr. M. S. A. Nilam

Asst. Leader:

Mr. A. S. M. Jabir

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| 1. Miss. M. M. Rameeza         | As-Siraj Vidyalaya View Akkaraipattu         |
| 2. Mr. E. Kamaldeen            | 354, K/4, Magabuliya Road,<br>Maruthamunai-3 |
| 3. Miss. M. M. Nasmiya         | 255A, 1st Cross St., Sammanthurai-3          |
| 4. Mr. M. A. C. Nalim          | Iqbal Road, Muttur-6                         |
| 5. Mr. A. R. Abdul Haleem      | Jinnah Puram, Pulmoddai-4                    |
| 6. Mr. M. A. Mohamed Ibrahim   | 196/2, Central Road, Nintavur-3              |
| 7. Mr. A. K. Mohamed Niyas     | GTC North Street, Addalaichenai              |
| 8. Miss. M. M. Fahmiya         | No. 7, P. P. Road, Kalmunai                  |
| 9. Mr. B. M. M. Manardeen      | Division 2, Addalaichenai                    |
| 10. Mr. A. L. Mohamed Jafeer   | Hospital Road, Sammanthurai                  |
| 11. Mr. U. L. Mohamed Ameen    | 374 Seilan Road, Kalmunai                    |
| 12. Mr. A. L. Mohamed Musthafa | Div. Street, Oluvil                          |
| 13. Mr. M. A. Mohamed Nafeel   | 2/3, Common Road, Akkaraipattu-2             |
| 14. Mr. A. S. M. Jabeer        | Kuru Thalagaspitiya, Ambegoda                |
| 15. Mr. A. S. Mohamed Safeer   | Alim Street, Muthur-6                        |
| 16. Mr. A. S. Rafeek           | Knox Road Muthur-3                           |
| 17. Mr. M. M. Ahamed Lebbe     | V. C. Road, Oddamavadi                       |
| 18. Miss. W. Jezeema           | 358/B, Makbooliya Rd. Maruthamunai           |
| 19. Mr. S. H. Mohamed Ali      | 119, Wattegama Road, Rathalawela<br>Ukkuwela |
| 20. Mrs. M. M. Mohamed Faleel  | Division No. 3, Oluvil                       |
| 21. Mr. M. S. Mohamed Nasar    | Pallipuruwa, Hemmathagama                    |

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| 22. Miss. M. I. Najumunnissa | School Lane, Sammanthurai                            |
| 23. Mr. I. L. Mohamed Sali   | Bl. J West 234, /A Malkampitiya Rd.,<br>Sammanthurai |
| 24. Mr. S. Mohamed Ismail    | School Road, Erakkamam                               |
| 25. Mr. R. Raleemdeen        | 43/10-A, Deens Manzil, Bandarawela.                  |
| 26. Mr. N. M. Rizvi          | 107/7 Piyasena Mawatha, Colombo-10                   |
| 27. Mr. A. C. M. Anwer       | Erkukkalampidy-6, Mannar                             |

**GOING OUT BATCH ISLAM COURSE 1990 / 91**

Course Leader: Mr. M. I. T. Mohamed

Asst. Leader: Mr. J. M. Mahir

- |                              |                                    |
|------------------------------|------------------------------------|
| 1. Mr. M. I. T. Mohamed      | Ward No. 11, P. P. Kulam, Vauniya  |
| 2. Mr. A. L. Mohamed Nawaz   | Main Street, Mutur-1               |
| 3. Mr. S. A. Mohamed Wadood  | 313, Arabic College Road, Mutur    |
| 4. Mr. K. M. Nizamudeen      | Jaya Road, Mutur-4                 |
| 5. Mr. A. L. Mohamed Rafeek  | Oddamavadi Road, Eravur            |
| 6. Miss. S. Rakeeba          | Shifa Manzil, Nintavur-3           |
| 7. Mr. M. L. M. Saboor       | Meeravodai-4, Valaichenai          |
| 8. Miss. S. I. Nakeeba       | Periya Palam, Mutur-02             |
| 9. Mr. S. M. Mohamed Mahir   | Mongala Iilam, Mosque Rd., Mutur-2 |
| 10. Mr. J. Mohamed Mahir     | New Jeddy Road, Mutur              |
| 11. Mr. M. K. Mahathu        | Naithal Nagar, Mutur-1             |
| 12. Mr. A. Abdul Jabbar      | 5/2 Boundary Road, Sammanthurai    |
| 13. Mr. M. A. Abdul Rahuman  | S. L. Hajiyar Road, Valaichchenai  |
| 14. Mr. K. M. Mohamed Faiz   | Allai Nagar, Toppur                |
| 15. Mr. A. L. Mohamed Buhary | Ward No-4, Toppur                  |
| 16. Mr. S. Masoor            | Safi Nagar Mutur-5                 |
| 17. Mr. M. S. Hajamohideen   | Ward II, P. P. Kulam, Vawuniya     |
| 18. Mr. M. I. Mohamed Subair | Main Street, Valaichchenai         |
| 19. Mr. A. R. Hatheem Rasool | Ward No. 2, Pulmoddai              |
| 20. Mr. M. Mawjooth          | Allai Nagar, Toppur-6              |

- |                                 |                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| 21. Mr. A. H. Rasheed           | Ward No. 7, Periya Kinniya Kinniya   |
| 22. Miss. M. A. Sithy Marliya   | Main Street, Oddamavadi              |
| 23. Mr. M. I. Manoon            | 529, Mosque Road, Addalaichenai-5    |
| 24. Mr. Y. L. A. Majeed         | E 34/10, 13th Street, Sammanthurai   |
| 25. Mr. M. Y. M. Sideek         | 1, Main St., Mavadippalli, Karaitivu |
| 26. Mr. A. M. Z. Hussain        | 79/1, Block J West, Sammanthurai     |
| 27. Miss. S. S. Sanoona         | 25/3, Deens Road, Akkaraipattu-1     |
| 28. Miss. S. A. M. Sithy Rihana | Hashim Road, Kalmunaikudy            |
| 29. Mr. M. M. Abdul Cadir       | 271 School Road, Oddamavadi-1        |
| 30. Mr. K. L. Abdul Wahab       | Sammanthurai-2                       |

### GOING OUT BATCH ARABIC COURSE 1990 / 91

- |                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| Course Leader:         | Mr. U. M. Saleem                   |
| Asst. Leader:          | Mr. M. H. M. Farook                |
| 1. Mr. M. H. M. Farook | Jiffri Villa, Mangalla, Thulgiriya |
| 2. Mr. U. M. Saleem    | Neeravippiddy, Mulliyawalai        |

குறிப்பு.

சகல உப - குழு அங்கத்தவர்களின்

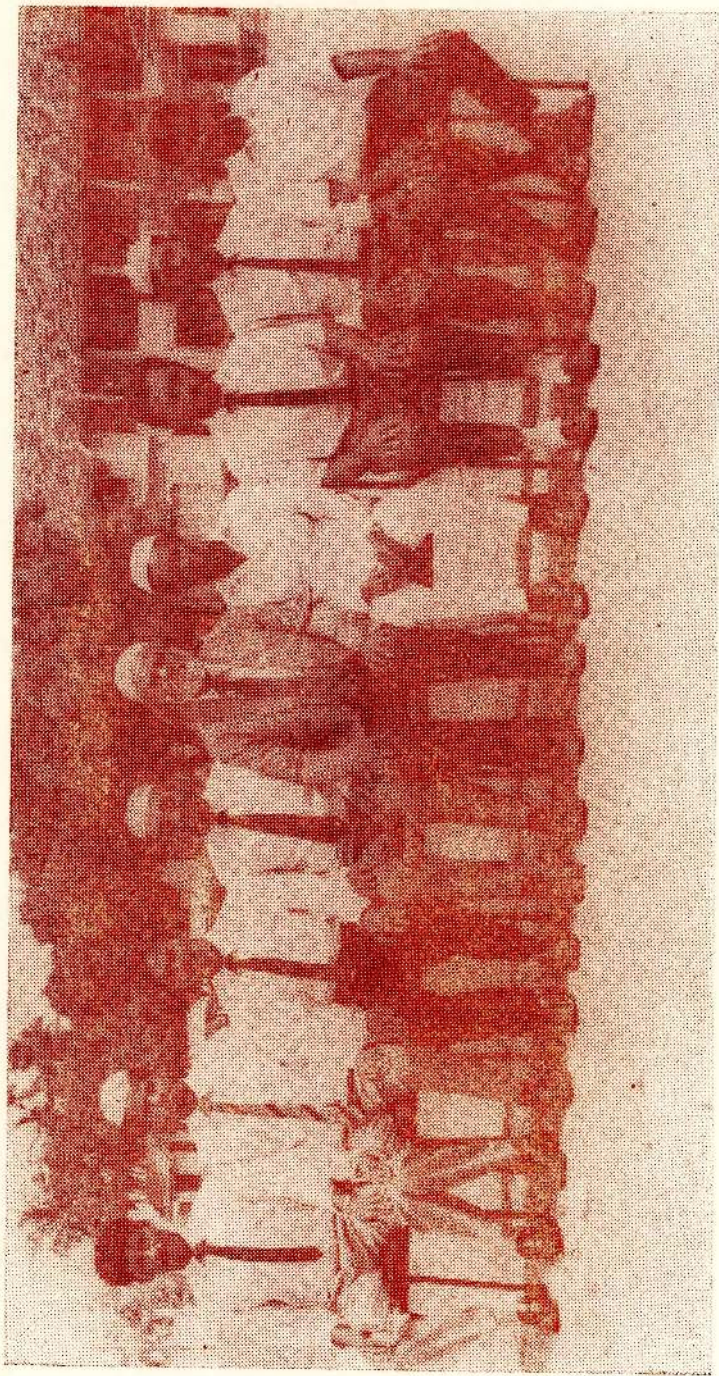
பெயர்களையும் தொகுத்துத் தந்தவர்.

ஜனாப். எம். சஹாப்தின் (பே. செ)





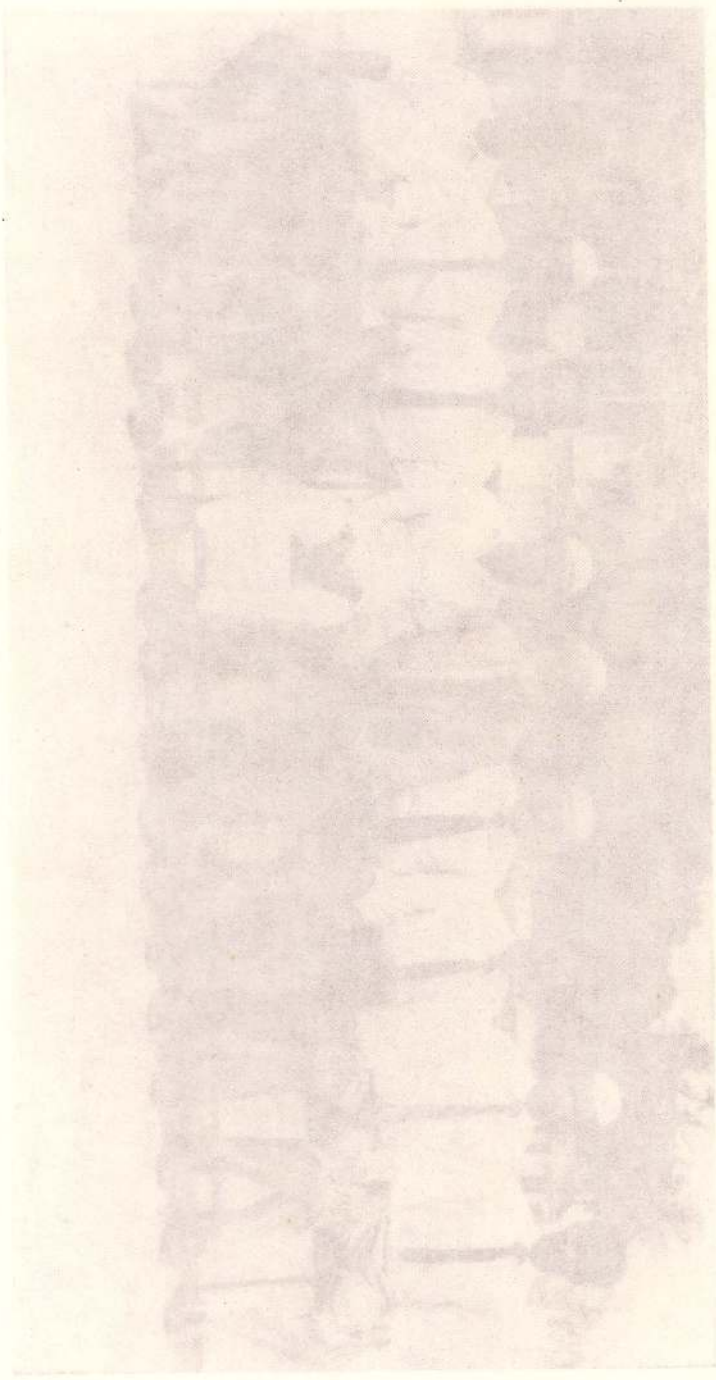
# Muslim Majlis



WITH PRINCIPAL AND LECTURER

இது உங்கள் நூல்  
கத்தமாக வைத்திருக்கவும்.

ALL RIGHTS RESERVED



silisM nilaruM

நாள் நகன் உதவி  
புத்தகக் கட்டளை காயகக்க

## திரும்பிப் பார்க்கிறேன் . . .

பசிய நினைவுகளை  
 பரிசாகச் சுமந்து கொண்டு  
 பறக்கத் துடிக்கின்றோம்  
 பறந்திடு முன்  
 விரும்பி வாழ்ந்திட்ட-அந்த  
 சுரும்பான நினைவுகளில்  
 அரும்பிட்ட மலர்களை சற்று  
 திரும்பிப் பார்க்கின்றேன்!

முகம்கோணி வரவேற்ற  
 புதுமுகங்கள்  
 இன்று முகமலர்ந்து  
 முகமன் கூறுகையில்  
 ஏனோ?  
 எம்முகங்கள் மறைகின்ற  
 துர்ரதிஷ்டம்!

பழையவர் பல்லவி முடிவதனால் இங்கே  
 புதியவர்கள்  
 மகான்களாக  
 மகுடம் தரிக்கிறார்கள்!  
 ஒ! இங்கும்  
 பழைமை பேணும்  
 பரம்பரை ஆட்சியோ?  
 இல்லை!  
 மூத்தோரை மதிக்கின்ற  
 முதற்பண்பு மிளர்கிறது!

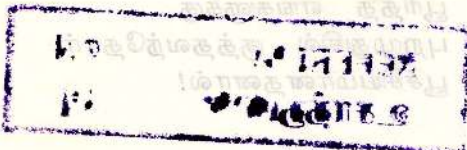
காலத்தின் கானல்வரி  
 கலை கையிலும்  
 மனம் ஏனோ கனக்கிறது!  
 புதியோர் வரவால்  
 பூரித்த எங்களுக்கு  
 புறமுதுகில் குத்தவந்தோர்  
 பூச்சியமானதனால்!

அன்பால் புடம் போட்டு  
 அணைத்திருந்த வேளையிலே  
 நீடித்த அமாவாசை!  
 நிழல்களை  
 நிஜங்கள் விழுங்கிய  
 நித்திய இரவுகள்!  
 நீண்ட விடுமுறைகள்!  
 மனநாடா பதிவுசெய்த  
 மறக்கவொணா பாடங்கள்!  
 அசைவுகளே அச்சமுட்டிய  
 அந்த அஸ்தமனங்களில்  
 அர்ப்பணித்தவைகள் தான்  
 எத்தனை எத்தனை?

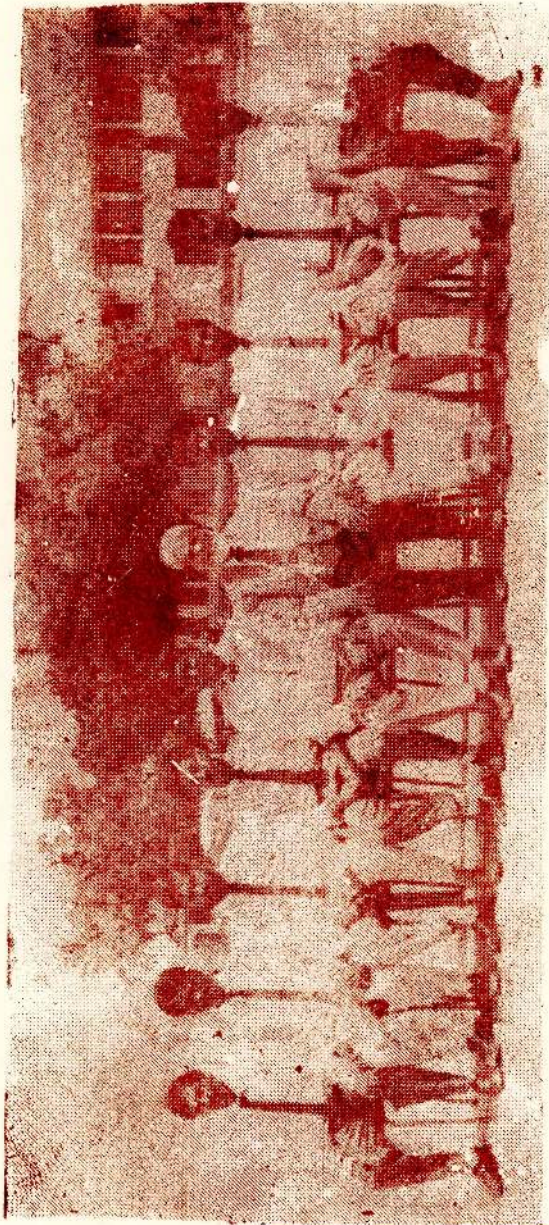
இதற்குள்ளும்...  
 இதயத்தை வருடிவிட்ட  
 இன்ப நினைவலைகள்  
 இதைக்கூற;  
 ஒற்றுமையாய் ஒன்றிணைந்த  
 ஒன்றுகூடல் ஒன்றுபோதும்!  
 அதிலே,  
 வேற்றுமைகள் வேரறுந்தன!  
 வித்தியாசங்கள் விளக்கமற்றுப்  
 -போயின!

கடந்திட்ட பாதையிலே  
 கருத்தரித்த கற்பனைகள்  
 கண்களுக்கு இங்கே  
 கரைபோட மறுக்கிறது!  
 காலம் இன்னும்  
 கடன் கேட்கப்படுகிறது!  
 விடியல்கள்  
 விலை பேசப்படுகின்றன!

சுற்றித் திரிந்திட்ட  
 சுதந்திர நாட்கள்  
 சுவாசிக்க மறுப்பதனால்  
 எம் பெயர்கள்  
 கலையமுத காகிதத்தில்  
 பொறிக்கப்பட்டு  
 காலாவதியாகிறது!  
 அஸ்தமித்த உதயங்களின்  
 அழுத்தும் அழுக்கங்கள்  
 அன்பான புதியவரே  
 உங்களையும் அரவணைக்கும்!  
 இப்போது ...  
 கனக்கின்ற மனச்சுமையை  
 இறக்கிவிட்டு  
 கைகுலுக்கி, கண்கலங்கி  
 கையசைத்துப் பிரிகின்றோம்!



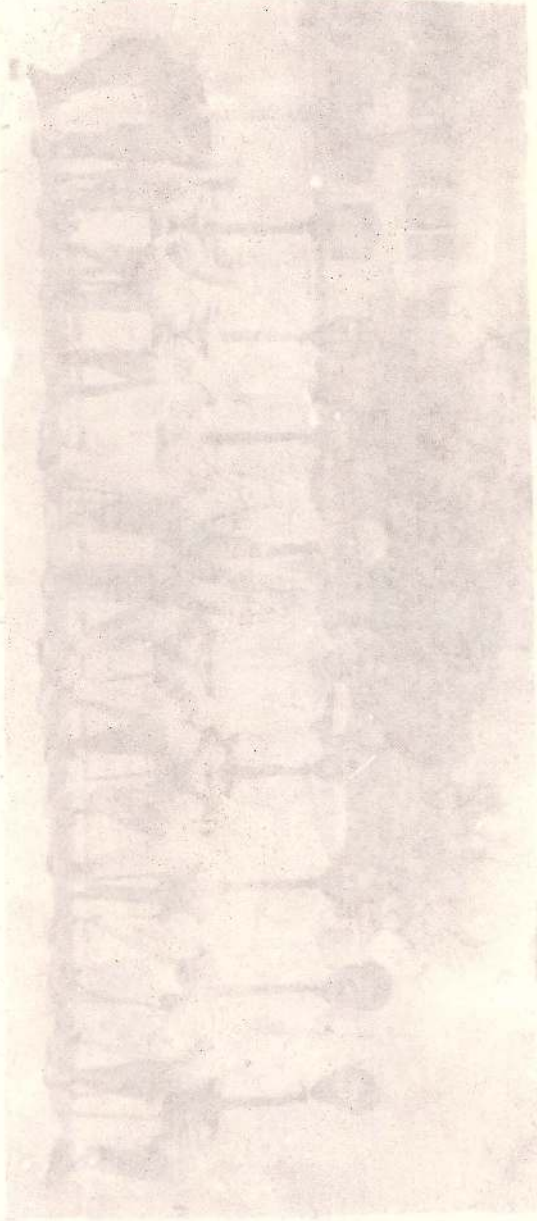
# First Aid & Scout



WITH PRINCIPAL

REFERT  
உதாரணம்

महान् ब्रह्मसूत्रम्



First Aid & Scout

REPERT.  
of  
11

மாணவபேரவைப் பொருளாளர் இதயத்திலிருந்து,

அஸ்ஸலாமு அலைக்கும்,

மதிப்புமிகு அதிபர், விரிவுரையாளர்கள் அனைவருக்கும் எனது முதலாம், இரண்டாம் வருட பயிற்சி ஆசிரிய சகோதர சகோதரிகளுக்கும் நாங்கள் இங்கு பயிற்சிக்கு வந்த 1990 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் முதல் இன்று வரை எமக்கு எல்லா வகையிலும் ஒத்துழைப்பு வழங்கிய மாணவபேரவையின் இணைப்புக் குழுக்களுக்கும், கலாசாலையில் நடைபெற்ற நிகழ்ச்சிகளின் போது ஒத்துழைப்பு வழங்கிய விடுதி மேற்பார்வையாளர்

அவர்களுக்கும், காரியாலய எழுதுவினைஞர்கள், ஊழியர்கள் உட்பட சமையல் தொழிலாளர்கள் அனைவருக்கும் மனமார்ந்த நன்றியைத் தெரிவிப்பதுடன் நடைபெற்ற நடைபெறும் எல்லா ஆக்கபூர்வமான நிகழ்ச்சிகளுக்கும், தங்கள் அனைவரினதும் ஒத்துழைப்பு மிகமிக அவசியமானது என்பதை மனதார நேசித்து எனது நன்றியறிதலைச் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

பொருளாளர்,

ஏ. பி. கோஸ்முகைதீன்,

60 / 2, வினியடி, பிரிவு,

சர்மாந்துறை.

மாணவர் பேரவை செயலாளர் நன்றி கூறுகிறார்,

அன்புள்ளம் கொண்ட ஆசிரிய உள்ளங்களுடன் . . .

நன்றி என்ற நல்வார்த்தைகளை ஊடாட்டம் விட விழைகிறேன். நபி (ஸல்) அவர்களின் போதனைகளின்படி நன்றி கூறுபவன் நல்வாழ்வு பெறுவான் என்பதற்கேற்ப கனிவான நன்றியைத் தெரிவிக்கிறேன். 1990 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதத்தில் இடம் பெற்ற தற்காலிக மாணவ பேரவைத்

தெரிவின் பின் நிகழ்ந்த நிகழ்வுகளையும் பின்னர் 1991 ஜனவரியில் தெரிவான தற்போதைய மாணவர் பேரவையின் இயக்க காலங்களின் போது தெரிவு செய்யப்பட்ட குழுக்களான சஞ்சிகைக்குழு "முஸ்லிம் மஜ்லிஸ்" "விளையாட்டுக்குழு" "இலக்கியக்குழு" சாரணியம்-முதலுதவிக்குழு

களின் செயற்பாடுகளின்போது எமது பயிற்சியாளர்கள் காட்டிய ஒத்துழைப்புகளுக்கு இதயபூர்வமான நன்றி கூறக் சடமைப்பட்டுள்ளேன்.

எமது பயிற்சிக் காலங்களின் போது எமக்கு நல்ல ஆக்க ரீதியான ஒத்துழைப்புக்களையும் சீரிய உபதேசங்களையும் தந்த மதிப்புமிகு அதிபர் அவர்களுக்கும் மரியாதைக்குரிய விரிவுரையாளர்கள் அனைவருக்கும் எம்மிடையே சேவையாற்றிப் பிரிந்த அதிபர், விரிவுரையாளர்கள் அனைவருக்கும் மனமார்ந்த நன்றிகள்.

முதலாம் வருடப் பயிற்சி ஆசிரி

கந்தளாய்

மாணவ பேரவை இணைச் செயலாளர் நன்றி கூறுகிறார்'

கல்வி வரலாற்றில் அரை நூற்றாண்டைப் பூர்த்தி செய்துள்ள அட்டாலாள்ச்சேனை ஆசிரியர் கலாசாலையின் மடியைக் களமாக்கிப் பயிற்சி பெற்ற பல்லாயிரம் ஆசிரியப் பெருந்தகைகள் இன்று நாட்டின் எல்லாத்திசைகளிலும் சிறப்புடன் திறம்படச் செயலாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

எமது பயிற்சிக் காலத்தின்போது மூன்று அதிபர்கள் எம்மை வழிநடத்திச் சென்றிருந்தாலும் அவர்கள் அனைவரும் அதனைச் சிறப்பாகவே செய்துள்ளனர் என்பதில் ஐயமேயில்லை. அதேபோல், எமது பிரதி அதிபரும் விரிவுரையாளர்களும் பூரண

முகம்மட் அமீன் - யூ. எல்.

இணைச் செயலாளர்.

யர்களுக்கும் பயிற்சி பெற்று வெளியேற இருக்கும் அனைத்து ஆசிரிய சகோதர சகோதரிகளுக்கும் வளமான நன்றி உரித்தாகட்டும். எமது சிறப்பு நிகழ்ச்சிகளின் போது அவ்வப்போது கலந்து சிறப்பித்த உலமாக்கள், அறிஞர்கள், மதிப்புள்ள தலைவர்கள், கல்வியதிகாரிகள், உட்படக் கல்வி ஊழியர்களுக்கும், எமது அழைப்புக்களின்போது இயலுமான ஒத்துழைப்பை வழங்க முன்வந்த அரசியல் தலைவர்கள் உட்பட கலந்து கொள்ள விழைந்த விழைகின்ற அனைத்து நலன் விரும்பிகளுக்கும் மனமார்ந்த நன்றியைச் சமர்ப்பணம் செய்கிறேன்.

செயலாளர்

முஸ்தபா சகாப்தீன்

மான பயிற்சியை எமக்கு வழங்கியிருப்பதை மறப்பதற்கில்லை. மேலும் இச்சமயத்தில் விடுதி மேற்பார்வையாளர் உட்பட ஏனைய ஊழியர்களையும் பேரவை சார்பாக நினைத்துப் பார்க்கிறேன்.

மாணவர் பேரவையின் இணைச் செயலாளராக என்னைத் தெரிவு செய்ததுடன் அப்பொறுப்பினைத் திறம்படச் செய்து முடிப்பதற்கு பல வழிகளிலும் ஒத்துழைத்த சகல பயிற்சி ஆசிரியர்களையும் நன்றி உணர்வுடன் திரும்பிப் பார்ப்பதில் பெரும் மகிழ்வுறுகிறேன்.

374, செயலாளர் வீதி,

கல்முனை - 04.



## சஞ்சிகைக்குழு பொருளாளர் நன்றி கூறுகிறார்

அகில இலங்கை முஸ்லிம்களின் கல்வி வளர்ச்சியுடன் தொடர்புபட்டு ஐம்பது ஆண்டுகள் பூர்த்தி விழாவில் அட்டாளைச் சேனை ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை இன்று மிளிர்கின்றது.

இக்கலாசாலையில் பாரம்பரியமாக பல்வேறு துணைப்பாட விதானங்கள் நடாத்தப்பட்டு வருவது சிறப்புக்குரியதாகும். இந்த வரிசையில் பல்லாண்டு காலமாக பேணிப்பாதுகாத்து வளர்க்கப்பட்டு வரும் பாரம்

அல்-ஹிறா வித்தியாலய வீதி,  
கின்னியா - 3.

பரியங்களுள் ஒன்று கலையமுதம் சஞ்சிகையை வருடாவருடம் வெளியிடுதலாகும். இதன் தொடர்ச்சியாக இவ்வாண்டில் பொன்விழா சிறப்பு மலராக வெளிவருவது அனைவரும் பெருமைப்படக்கூடிய ஒரு விடயமாகும்.

பொன்விழா சிறப்பு மலராக கலையமுத சஞ்சிகையை வெளியிட பல சிரமங்கள் எதிர்கொண்டும் எமது பணியைச் சிறப்பாக முடிக்க உதவிய அனைவருக்கும் எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

எஸ். முகம்மது

## சஞ்சிகைக் குழுச் செயலாளரின் உள்ளத்திலிருந்து . . .

தேசியப் பாரம்பரியங்களுடனும் தால் சார் சமூக கலாச்சாரப் பண்பாடுகளுடனும் இணைந்தவாறே அறிவூட்டுவதில் அரும்பணியாற்றிய எமது அட்டாளைச்சேனை ஆசிரியர் கலாசாலை இன்று அதன் பொன்விழாவை கொண்டாடுவது எமது சமூகக் கல்வி மறுமலர்ச்சியின் வளர்ச்சியைக் காட்டும் ஓர் மைல் கல்லாகும்.

“ஈன்ற பொழுதிற் பெரிதுவக்கும் தன்மகனை சான்றோன் எனக்கேட்டதாய்” என்றவாறே எமது கலாசாலை அரைநூற்றாண்டுகளாக நல்லா

4ம் வட்டாரம்,  
புல்மோட்டை.

சிரியர்களை உருவாக்கும் பணியில் பெற்ற அனுபவ முதிர்ச்சியின் நிறைவே அது அடுத்த ஆண்டு முதல் ஒரு படிமேலே சென்று கல்விக் கலாசாலையாக மிளிர்விருப்பதாகும்.

கலையமுதம், பொன்விழா சிறப்பு மலராக வெளிவருவதற்கு பெரு ஒத்துழைப்பு நல்கிய அதிபர், விரிவுரையாளர்களோடு எமது சஞ்சிகைக்குழு தலைவர், பத்திராதிபர் ஆகியோருக்கும் எமது குழு உறுப்பினர் M. N. M. சமீம் அவர்களுக்கும் எமது நன்றிகள் பல உரித்தாகட்டும்.

எம். எஸ். ஏ. காதர்



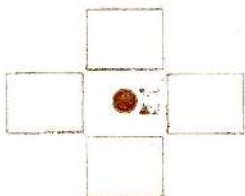
மாணவ பேரவைச் செயலாளர்,  
 ஜனாப் முஸ்தபா சஹாப்தின் அவர்கள்  
 சஞ்சிகைக் குழுவிற்கு செய்த உதவிகளுக்கு  
 நன்றி கூறுகிறது.

11-11-91 சஞ்சிகைக்குழு

- பெண்களை எழிதில் புரிந்துகொள்ள முடியாததன் காரணம் அவர்கள் எப்பொழுதும் புதிராக இருப்பதுதான்.
- உணர்ச்சிகளை நடுநிலையில் இயங்கச் செய்வதில் தான் நற்பண்புகள் பிரகாசிக்கின்றன.
- உலகில் விலை மதிக்க முடியாத அன்பு யாருடையது தெரியுமா? தாயினுடையது.

ஏயெம் ஜெஸீம்  
 (ஆரம்ப நெறி - முதலாம் வருடம்)

*Best Compliments from:*



## **MARIGOLD STUDIO**

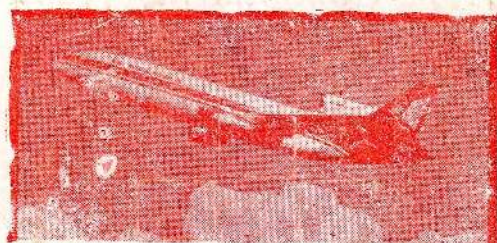
Regd No: AD / 6631

- Photographic Studio & Photo Materials Sales Centre
- Specialist in Colour Printing & Processing.
- Video Filming
- Fuji Laminating Service Etc.



**252 A, Main Street, Maruthamunai, Kalmunai.**

*Best Compliments from:*



# SAZNAS TRAVEL & TOURS

SOUTH ROAD, AKKARAIPATTU - 1.

 067 - 7394 & 7296

*Best Compliments From:*



## SINGER

TRUSTED  
EXCELLENCE

&

## LACE HOUSE

Agents for: SINGER, NIMICO, I. E. TECHNICS, Sewing Machine, Refrigerators, Television, Video, Radio, Computer, Gas Cooker, Wooden Furniture, Steel Furniture, Washing Machine, Bicycle, & Agro Products.

**MAIN STREET, - AKKARAIPATTU.**



**067 - 7499**