குருசேத்திரம்

කුරුසේත්තිරම්

Guruseththiram

களம்: 04 கணை: 26 யூன்/யூலை -2023

சமூகத்திற்கான மாற்றம் என்னிலிருந்தே...

குருசேத்திரம்

சமூகத்திற்கான மாற்றம் என்னிலிருந்து...

பிரதம ஆசிரியர்
திரு.சுப்பிரமணியம் பரமானந்தம்

இணை ஆசிரியர்
திரு. ஞா.இரத்தினசிங்கம்
திரு. ம.நிரேஸ்குமார்
திரு. ஞா.கயூரன்

தொழிநுட்பமும் பசுமை எண்ணக்கருவும்
திரு. நா.அம்பிகைபாகன்
திரு. த.குவேந்திரன்

தொழிநுட்பமும் ஆக்க வடிவமைப்பும்
திரு. வே.நந்தகுமார்
திரு. பொ.விஜயகுமாரன்

நூலறிதலும் மேம்பாடும்
கலாநிதி. நா.சந்திரிக்கா
திருமதி. ப.ஜெயச்சந்திரன்

கதைக்களம்
செல்வி. வி.கந்தசாமி
திரு. ம.நிரேஸ்குமார்

காண்பியப் பொறுப்பு
திரு. கே.ஆர்.கமலநாதன்

வெளியீடு
குருசேத்திரம் வெளியீடு
யாழ்ப்பாணம்.

தொடர்புகளுக்கு
guruseththiram@gmail.com

உள்ளே...

1 ஆசிரியர் உள்ளத்திலிருந்து...
2 காட்சியும் கருத்தும்
3 கூட்டுறவுக் கற்றல் (பகுதி 1)
5 "இன்பா"வின் சிந்தனைத் தொடர் – 17
6 21 ஆம் நூற்றாண்டின் பாடசாலைகள் (பகுதி 1)
8 காலம் எப்போது யாரை எங்கு வைக்கும்?
11 Impact of Internet on 21st Century Education
12 ஆரோக்கிய வாழ்வின் இரகசியம்
13 பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் தற்கொலை செய்வது சமீப காலமாக அதிகரிப்பதன் காரணம் என்ன?
15 Disadvantages of Technology
16 வறுமை எத்தகையது
16 பரம்பரைப் பரிசு
17 சற்று சிந்தி மனிதா
18 பேசும் படங்கள்...!

குருசேத்திரத்தில் இடம் பெறுகின்ற கட்டுரைகள், ஆக்கங்களில் கூறப்பட்டுள்ள கருத்துக்கள் மற்றும் தகவல்களுக்கு அதனை எழுதியவர்களே பொறுப்புக்கூறக் கடப்பாடுடையவர்கள்!

ஆசிரியர் உள்ளத்திலிருந்து...

தொழில் எழில் பெற நேர்மை கடமை உணர்வு மிக அவசியம்!

குருசேத்திரம் கணை 26 சஞ்சிகைக்கு ஆசிரியர் தலையங்கம் எழுதுவதையிட்டு கனத்த இதய உணர்வுகளுடன் எழுதுகின்றேன்.

தமிழரின் தனித்துவமாக இருந்த கல்வியின் விளைவு இன்றைய நிலையில் பயனற்றுப் போகுதோ என்ற சந்தேகம் எழுகின்றது. கல்வியின் நோக்கமாக கொண்டிருந்த மனிதாபிமானம், நேர்மை, நன்நெறி, பகுத்தறிவு, தன்னம்பிக்கை, ஆன்மீகப்பற்று, வன்முறையற்ற தொடர் பாடல் போன்றவை நம்மிடம் ஏற்படுகின்றதா?

சமகாலத்தின் கல்வி ....

எதை தருகிறது ....

பயம் .... பயம் .... எல்லாவற்றிலும்,

வாழுவதற்கு பயம் ....

எதிர்த்து கேள்வி கேட்பதற்கு பயம் ....

மற்றவர்க்கு உதவி செய்ய பயம் ....

தோற்று போயிருவோமோ என்ற பயம்..................

இந்த பயம் தான்.........................

எவன் செத்தாலும் பரவாயில்லை நான் வாழ்ந்தால் போதுமென்ற சுயநலமாக மாறிவிடுகிறது. இவற்றின் விளைவு அதிக விரைவு அதிக உயிர்களை, மனங்களை காவு கொள்ளச்செய்கின்றது........... வாழ்க்கையில் நிம்மதியை இழக்கச் செய்கின்றது. ஒரு மாயையில் எதையெதையோ மகிழ்ச்சிக்காகத் தேடுகின்றோம்.......

மீண்டும் அடுத்த இதழில் சந்திக்கும் வரை...

சு.பரமானந்தம்

பிரதம ஆசிரியர்

காட்சியும் கருத்தும்

திரு. சு. பரமானந்தம்

அல்லைப்பிட்டியில் விபத்து: இரு இளம் பெண்கள் சாவு!

யாழ்ப்பாணம், மே 2
யாழ்ப்பாணம், அல்லைப்பிட்டியில் நேற்று மாலை நடந்த விபத்தில் இரு பெண்கள் உயிரிழந்துள்ளனர். »11

Digitized by Noolaham Foundation

கல்லுண்டாயில் பயங்கரம்

மோட்டார் சைக்கிள் விபத்து இரண்டு இளைஞர்கள் சாவு!

இறந்தோரில் ஒருவர் 5 மாதங்களுக்கு முன்னர் திருமணமானவர்

யாழ்ப்பாணம், ஜூன் 30
எதிர் எதிர்த் திசையில் பயணித்த மோட்டார் சைக்கிள்கள் நேருக்கு நேர் மோதியதில் இரண்டு இளைஞர்கள் உயிரிழந்துள்ளனர்.
அராலி - கல்லுண்டாயில் நேற்று பி.ப. 1.30 மணியளவில் நடைபெற்ற விபத்தில், அராலி மத்தியைச் சேர்ந்த ஜெயசுந்தரம் சரோஜன் (வயது - 29), »11

ஆட்டோ பாலத்தினுள் விழுந்து விபத்து

பெண் உயிரிழப்பு

(வவுனியா)
வவுனியாவில் இடம்பெற்ற விபத்தில் பெண் ஒருவர் மரணமடைந்துள்ளார்.
வவுனியா மறவன்குளம் பகுதியில் உள்ள தனது வீடு நோக்கி குறித்த பெண் முச்சக்கரவண்டியில் பயணித்துள்ளார்.
இதன்போது கட்டுப்பாட்டை இழந்த 11

வெவ்வேறு சம்பவங்களில்

யாழைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் இருவர் சடலங்களாக மீட்பு

(யாழ்ப்பாணம்)
இரு வெவ்வேறு சம்பவங்களில்யாழைச் சேர்ந்த பொறியியல் பீட மாணவர்கள் இருவர் நேற்று சடலங்களாக 02

வவுனியாவில் ஹன்டர் மோதியதில் தாயும் மகளும் ஸ்தலத்தில் பலி

- மகளை பாடசாலைக்கு அழைத்து செல்லும்போது கோரம்.
- பொதுமக்கள் ஹன்டரை எரிக்க முற்பட்டதால் பரபரப்பு. *(11ஆம் பக்கம் பார்க்க)*

“குருசேத்திரம்” மாதாந்த சஞ்சிகைக்கான ஆக்கங்கள் மாணவ ஆசிரியர்களிடமிருந்து வரவேற்கப்படுகின்றன. தங்களின் ஆக்கங்கள் ஒரு பக்கத்திற்குள் உள்ளடங்குவது விரும்பத்தக்கது.

குருசேத்திரம் உங்களின் களம்…

அனைவரும் ஆக்கங்களை எமது மின்னஞ்சல் முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

✉ guruseththiram@gmail.com

1

கூட்டுறவுக் கற்றல்

(Cooperative Learning)

திரு.சுப்பிரமணியம் பரமானந்தம்
பீடாதிபதி
யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி

கூட்டுறவு கற்றல், சில நேரங்களில் சிறிய குழு கற்றல் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது, இது ஒரு போதனாதத்துவ (அறிவுறுத்தல்) உத்தியாகவும் இயங்கு நிலைக் கற்பித்தல் தந்திரோபாயமாகவும் கொள்ளப்படுகின்றது. மாணவர்கள் ஒரு பொதுவான இலக்கை நோக்கிய செயற்துறையில் சிறு சிறு குழுக்களாக இணைந்து செயற்படுவதனை இது குறித்துநிற்கின்றது. அவை பல படிநிலைகளைக் கொண்ட கணித சிக்கலை ஒன்றாக தீர்ப்பது போல எளிமையான செயன்முறையாக இருக்கலாம் அல்லது புதிய வகையான வடிவமைப்பை அல்லது இனங்காண்பதைப் போல அல்லது உருவாக்குவது போல் சிக்கலான செயன்முறைகளாகவும் அமையலாம். இங்கு மாணவர்கள் ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பங்களிலும், ஒவ்வொரு குழு உறுப்பினரும் செயன்முறையின் ஒரு பகுதிக்கு தனித்தனியாக பொறுப்புக் கூற வேண்டும். ஏனைய சந்தர்ப்பங்களில், குழு உறுப்பினர்கள் முறையான வேலை ஒதுக்கீடுகள் இல்லாமல் ஒன்றாக இலக்கைநோக்கிய செயன்முறைகளில் ஈடுபடுகின்றார்கள்.

டேவிட் ஜான்சன் மற்றும் ரோஜர் ஜான்சன் (1999) கருத்துப்படி, வெற்றிகரமான சிறிய குழு கற்றலை அனுமதிக்கும் ஐந்து அடிப்படை கூறுகள் உள்ளன:

1. நேர்மறையான உள்ளக சார்ந்திருத்தல்: மாணவர்கள் தங்கள் சொந்த மற்றும் குழுவின் முயற்சிக்கு பொறுப்பாக உள்ளதை உணர்கிறார்கள்.

2. ஆளிடைத்தொடர்பு: மாணவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் முகம் பார்த்து பொது இலக்கை நோக்கிச் செயற்படுவதால் சுய ஊக்குவிப்புடன், மற்றவர்களுடன் பரஸ்பரம் உரையாடி காரண காரியங்களை அறிவதற்குரிய சூழல் ஏற்படுவதுடன் புற ஊக்கச் செயற்பாடுகளும் அங்கீகாரமும் ஏற்படுத்தப்படுகின்றது.

3. தனிப்பட மற்றும் குழுவாக பொறுப்புக்கூறல்: ஒவ்வொரு மாணவரும் தங்கள் பங்கைச் செய்வதற்கு பொறுப்புக் கூறுவதுடன், குழு தனது இலக்கை அடைவதற்கு பொறுப்புக் கூறவேண்டும்.

4. குழும நடத்தைக்கோலங்கள்: குழு உறுப்பினர்கள் (மாணவர்கள்) மற்றவர்களுடன் பணியாற்றத் தேவையான ஒருவருக்கொருவர், சமூக மற்றும் ஒத்துழைப்பு திறன்களை

நேரடியாகப் (மென்திறன்களை) பிரயோகிக்கும் சந்தர்ப்பத்தைப் பெறுகிறார்கள்.

5. குழும செயலாக்கம்: குழு உறுப்பினர்கள் (மாணவர் கள்) தங்கள் சொந்த மற்றும் குழுவின் திறன்களை ஒன்றாக பகுப்பாய்வு செய்து சுயமதிப்பீட்டை செய்கிறார்கள்.

கூட்டுறவு கற்றலின் நன்மைகள்:

வகுப்பறைகளில் மாணவர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்களின் செயலாற்றுகை மற்றும் பங்களிப்பு வகிபாகங்களை மாற்றுகிறது. கற்பித்தல் மற்றும் கற்றலின் உரிமையானது மாணவர்களின் குழுக்களால் பகிரப்படுகிறது. இலக்குகளை நிர்ணயித்தல், கற்றலை மதிப்பிடுதல் மற்றும் கற்றலை எளிதாக்குதல் ஆகியவற்றின் அதிகாரம் அனைவராலும் பகிரப்படுகிறது. மாணவர்கள் தங்கள் கற்றலில் தீவிரமாக பங்கேற்கவும், ஒருவருக்கொருவர் கேள்வி கேட்கவும், சவால் செய்யவும், அவர்களின் கருத்துக்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளவும் விவாதிக்கவும் மற்றும் அவர்களின் கற்றலை உள்வாங்கவும் அதிக வாய்ப்புகள் உள்ளன. கல்வி கற்றலை மேம்படுத் துவதோடு, கூட்டுறவு கற்றல் மாணவர்கள் சிந்தனைமிக்க கருத்தாடல்களில் ஈடுபடவும் வெவ்வேறு கண்ணோட்டங்களில் பகுத்து ஆராயவும் உதவுகிறது, மேலும் இது மாணவர்களின் சுயமரியாதை, சுய உந்துதல் மற்றும் பரிவுணர்வு ஆகிய வற்றை அதிகரிப்பதாக நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது.

கூட்டுறவு கற்றலைப் பயன்படுத்துவதற்கான சில சவால்களுக்கு முகம்கொடுக்கக்கூடிய ஆசிரியர் முன்கூட்டிய திட்டமிடல் மூலம் தயார்படுத்திக்கொள்ளலாம். கற்றல் பேறுகளைத் திட்டமிடல், இரைச்சல் அளவை நிர்வகித்தல், ஆசிரியர் அசைவியக்கத்தை திட்டமில், வேலைப் பகிர்வை ஒழுங்குபடுத்தல், குழும இயங்குநிலையை ஒழுங்குபடுத்தல் மற்றும் மதிப்பிடுதல், மற்றும் மாணவர்களின் கற்றலை மதிப்பீடு செய்தல் ஆகியவை இங்கு திட்டமிடுதலில் முக்கியமானதாகக் கொள்ளப்படுகின்றது. கவனமாக கட்டமைக்கப்பட்ட செயல்பாடுகள் மாணவர்கள் வெற்றிகரமாக ஒன்றிணைந்து செயல்படுவதற்கான மிருது திறன்களைக் கற்றுக் கொள்ளவும் பயிற்சிப்படுத்தவும் உதவும், மேலும் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட கலந்துரையாடலும் குழும செயல்முறையின் பிரதிபலிப்பும், சுயபிரதிபலிப்பும் விளைதிறனுள்ள கற்றல் செயன்முறைக்கு வலுவூட்டுவதாக அமையும்.

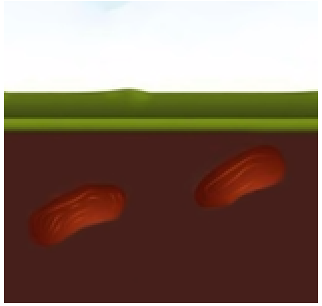
தொடரும்...

“இன்பா”வின் சிந்தனைத் தொடர் – 17

கதைகளால் நியமாகி...

சவால்கள் இன்றி வெற்றி இல்லை!

வசந்த காலத்தில் வளமான நிலத்தில் இரு விதைகள் அருகருகே நடப்பட்டன.

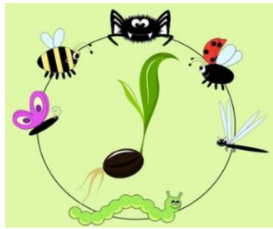


முதல் விதை சொன்னது, “நான் வளர விரும்புகின்றேன். அதனால் நிலத்திற்கு கீழே ஆழ மாக எனது வேர்களை செலுத்த விரும்புகின்றேன். எனக்கு மேலே பூமிக்கு மேலே எனது இளம் தளிர்களை தள்ள விரும்புகின்றேன். வசந்தத்தின் வருகையை வரவேற் பதற்கும் மற்றவர்க்கு அறிவிக்கும் வகையில் எனது இளந்தளிர்களை விரிக்க விரும்புகின்றேன். நான் சூரிய ஒளியின் இதத்தை குளிர்ச்சியை என் முகத்திலும் அதிகாலை பனியின் ஆசீர்வாதத்தை எனது இதழ்களிலும் உணர விரும்புகின் றேன்.”

இவ்வாறு எண்ணிய விதை செழிப்பாக வளர்ந்தது.

இரண்டாவது விதை சொன்னது “எனக்கு பயமாக இருக்கின்றது. நான் எனக்கு கீழே வேர்களைச் செலுத்தினால் இருட்டுக்குள் எதை எதிர்கொள்ள நேரிடும் என்று தெரிய

வில்லை. அதேபோல் எனக்கு மேலே உள்ள கடினமான நிலத்தின் வழியே எனது நிலத்தின் வழியே எனது மென்மையான இதழ்களை வெளியே தள்ளினால் அவை சேதமடையக் கூடும். பூமிக்கு மேலே என் இதழ்களை விரித்தால் அவற்றை நத்தை சாப்பிட முயன்றால் என்ன செய்வது. நான் பூமிக்கு மேலே இதழ்களை விரித்திருந்தால் ஏதாவது குட்டிக் குழந்தை என்னை பிடுங்கி எறிந்து விடலாம். எனக்கு பாதுகாப்பான சூழ்நிலை உருவாகும் வரை காத்திருப்பது தான் நல்லது.



இவ்வாறு எண்ணிய அந்த விதை காத்திருந்தது.

இரை தேடி நிலத்தைக் கொத்திக் கிளறிக் கொண்டிருந்த கோழி காத்திருந்த அந்த விதையைக் கண்டது. அதை முழுமையாகச் சாப்பிட்டது.

நீதி :- சவால்களை எதிர்கொள்ளவும், வளரவும் தயங்குபவ ர்கள் வாழ்க்கையால் விழுங்கப்படுவர்.

21 ஆம் நூற்றாண்டின் பாடசாலைகள்

நா.அம்பிகைபாகன்
விரிவுரையாளர், யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி

21 ஆம் நூற்றாண்டு பாடசாலைகள் என்பது 21 ஆம் நூற்றாண்டின் தேவைகள் மற்றும் கோரிக்கைகளை பூர்த்தி செய்ய தங்கள் கற்பித்தல் முறைகள், பாடத்திட்டம் மற்றும் கற்றல் சூழல்களை மாற்றியமைத்த பாடசாலைகளைக் குறிக் கிறது. தொழில்நுட்பம், உலகமயமாக்கல் உடனான விரைவான மாற்றம் ஆகியவை முக்கியத்துவம் வாய்ந்த நவீன உலகில் பொருத்தமான திறன்கள் மற்றும் அறிவின் வளர்ச்சிக்கு இந்தப் பாடசாலைகள் முன்னுரிமை அளிக்கின்றன. பாரம்பரிய கல்வி முறைகளைத்தாண்டி, தொழில்நுட்பம், தனிப்பயனாக் கப்பட்ட கற்றல், விமர்சன சிந்தனை, ஒத்துழைப்பு மற்றும் உலகளாவிய விழிப்புணர்வு ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய புதுமையான அணுகு முறைகளைத் தழுவுகின்றன. அவர்களின் எதிர்கால வாழ்க்கை மற்றும் வாழ்க்கையில் அவர்கள் எதிர்கொள்ளும் சவால்கள் மற்றும் வாய்ப்புகளுக்கு மாணவர் களை தயார்படுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ள பாடசாலை களாகக் காணப்படு கின்றன. பெரும்பாலும் கற்றல் செயல் பாட்டில் தொழில்நுட்பத்தை ஒருங்கிணைத்து, டிஜிட்டல் கருவி கள், நிகழ்நிலைத் தளங்கள் மற்றும் பல்லூடகங்களைப் பயன்படுத்தி கற்பித்தலை மேம்படுத் தவும், மாணவர்களை ஈடுபடுத்தவும் செய்கின்றன. தற்போதைய உலகமயமாக்கப்பட்ட மற்றும் தொழில்நுட்பம் சார்ந்த சமூகத்தில் வெற்றிக்கு இன்றியமையாத படைப்பாற்றல், விமர்சன சிந்தனை, தகவல் தொடர்பு, ஒத்துழைப்பு, பிரச்சினைகளை தீர்ப்பது மற்றும் டிஜிட்டல் கல்வியறிவு போன்ற 21 ஆம் நூற்றாண்டின் திறன்களின் வளர்ச்சியை அவை வலியுறுத்து கின்றன. 21 ஆம் நூற்றாண்டின் பாடசாலைகள் கெண்டிருக்க வேண்டிய சில முக்கிய பண்புகளாக பின்வருவனவற்றைக் கருத முடியும்.

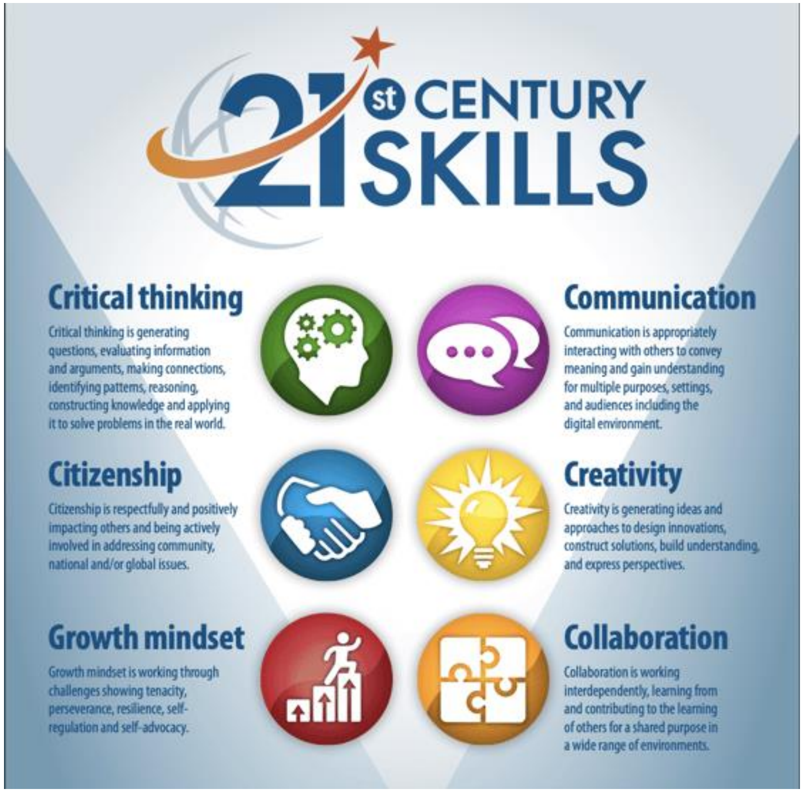
தொழில்நுட்ப ஒருங்கிணைப்பு (Technology Integration):

தொழில்நுட்பத்தை கற்றலலுக்கான ஒருங்கிணைப்புக்கான சக்திவாய்ந்த கருவியாக ஏற்றுக்கொள்கின்றன. அவை டிஜிட்டல் சாதனங்கள், அதிவேக இணையம், ஊடாடும் கற்றல் தளங்கள், மற்றும் கல்வி மென்பொருளுக்கான அணுகலை வழங்குகின்றன. கற்பித்தல் மற்றும் கற்றல் அனுபவங்களை மேம்படுத்த தொழில் நுட்பம் பாடத்திட்டத்தில் தடையின்றி ஒருங்கிணைக்கப்பட்டு ள்ளது.

செயற்றிட்ட அடிப்படையிலான கற்றல் (Project-Based Learning)

செயற்றிட்ட அடிப்படையிலான கற்றல் அணுகுமுறைகளை வலியுறுத்துகின்றன, அவை மாணவர்களை உண்மையான

உலக பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பது, விமர்சன சிந்தனை குழுவேலை ஆகியவற்றில் மாணவர்களை ஈடுபடுத்துகின்றன. படைப்பாற்றல், புத்தாக்கம் மற்றும் பல்வேறு துறைகளில் அறிவைப் பயன்படுத்துவதை ஊக்குவிக்கும் உண்மையான, நடைமுறைத் திட்டங்களில் மாணவர்கள் வேலை செய்யப் பழக்கப்படுகின்றனர்.



தனிப்பயனாக்கப்பட்ட கற்றல் (Personalized Learning)

இப்பாடசாலைகள் தனிப்பட்ட மாணவர்களின் தனிப்பட்ட தேவைகள் மற்றும் ஆர்வங்களை அங்கீகரிக்கின்றன. தனிப் பயனாக்கப்பட்ட கற்றல் உத்திகளை அவர்கள் இணைத்துக் கொள்கிறார்கள், இது மாணவர்கள் தங்கள் சொந்த வேகத்தில் முன்னேறவும், அவர்களின் ஆர்வங்களை ஆராயவும், பொருத்த மான ஆதரவைப் பெறவும் அனுமதிக்கிறது. தகவமைப்பு கற்றல் தளங்கள் மற்றும் தனிப்பட்ட கற்றல் திட்டங்களை எளிதாக் குவதற்கு தொழில்நுட்பம் பெரும்பாலும் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

குழச்செயற்பாடு மற்றும் தொடர்பாடல் (Collaboration and Communication)

குழவான வேலைகள் மற்றும் தகவல் தொடர்பு திறன் களுக்கு முன்னுரிமை அளிக்கின்றன. மாணவர்கள் குழு வேலை, கூட்டாகக்கற்றல் நடவடிக்கைகள், பயனுள்ள தொடர்பாடல் மற்றும் குறுக்கு கலாச்சார புரிதலை வளர்க்கும் திட்டங்களில் ஈடுபடுகின்றனர். காணொளிமாகாநாடு குழுவேலைக்கான தளங்கள் போன்ற தொழில்நுட்பக் கருவிகள் உலகளாவிய இணைப்புகள் மெய்நிகர் ஒத்துழைப்பை எளிதாக்குகின்ற பாடசாலைகளாகக் காணப்படுகின்றன.

விமர்சன சிந்தனை மற்றும் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பது (Critical Thinking and Problem Solving)

விமர்சன சிந்தனை, பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கும் பகுப்பாய்வு திறன் ஆகியவற்றின் வளர்ச்சியை வலியுறுத்துகின்றன. மாணவர் கள் விமர்சன ரீதியாக சிந்திக்கவும், தகவல்களை பகுப்பாய்வு செய்யவும், சான்றுகளை மதிப்பீடு செய்யவும், சிக்கலான பிரச்சனைகளுக்கு புதுமையான தீர்வுகளை முன்வைக்கவும்

ஊக்குவிக்கப்படுகிறார்கள். ஆற்றல்மிக்க, அறிவு சார்ந்த பொருளாதாரத்தில் வெற்றிபெற இந்தத் திறன்கள் இன்றியமையாததாகக் கருதப்படுகிறது.

உலகளாவிய மற்றும் கலாச்சாரத் திறன (Global and Cultural Competence)

உலகளாவிய விழிப்புணர்வு மற்றும் கலாச்சாரத் திறனை ஊக்குவிக்கின்றன. அவை உலகளாவிய கண்ணோட்டங்களை பாடத்திட்டத்தில் ஒருங்கிணைக்கின்றன, மாணவர்களை பல்வேறு கலாச்சாரங்களுக்கு வெளிப்படுத்துகின்றன, மேலும் கலாச்சார உரையாடல் மற்றும் புரிதலை ஊக்குவிக்கின்றன. மாணவர்கள் பரந்த உலகக் கண்ணோட்டம், பல கலாச்சார சமூகத்தில் திறம்பட செயல்படும் திறனை வளர்த்துக் கொள்கிறார்கள்.

தொழில்முனைவு மற்றும் புத்தாக்கம் (Entrepreneurship and Innovation)

தொழில் முனைவோர் மனநிலையை வளர்த்து, படைப்பாற்றல் மற்றும் புதுமைகளை ஊக்குவிக்கின்றன. மாணவர்கள் சவால்களை எதிர்கொள்ளவும், வெளியே சிந்திக்கவும், தொழில் முனைவோர் மனப்பான்மையை வளர்க்கவும் ஊக்குவிக்கப்படுகிறார்கள். அவர்கள் தொழில்முனைவு, வடிவமைப்பு சிந்தனை மற்றும் யோசனைகளை செயலாக மாற்றும் செயல்முறை பற்றி கற்றுக்கொள்கிறார்கள்.

தொடரும்...

காலம் எப்போது யாரை எங்கு வைக்கும்?

1892 ஆம் ஆண்டு. அமெரிக்காவில் உள்ள ஸ்டான்ஃபோர்ட் பல்கலைக்கழகத்தில் படிக்கும் மாணவன் அவன். அவனுக்கு உற்றார் உறவினர் எவரும் இல்லை. தன்னுடைய படிப்பிற்கான கட்டணத்தை கட்ட கூட அவனுக்கு வசதியில்லை. அவனும் அவன் நெருங்கிய நண்பன் ஒருவனும் சேர்ந்து ஒரு முடிவுக்கு வருகிறார்கள்.

பிரபல இசைக் கலைஞர் ஒருவரை வைத்து கல்லூரியில் ஒரு இசை நிகழ்ச்சி நடத்தி அதன் மூலம் இவர்கள் படிப்பிற்கு தேவையான நிதியை திரட்டுவது என்று முடிவானது. அதற்காக அந்த சமயத்தில் அமெரிக்காவிலும் ஏன் உலகம் முழுதும் உலகப் புகழ் பெற்று விளங்கிய போலந்து நாட்டை சேர்ந்த பியானோ இசைக்கலைஞர் இக்னேஸி ஜே.பேட்ரெவ்ஸ்கியை சந்தித்து தேதி கேட்டார்கள். அவரது மேனேஜரோ "சார் வருவார்.... ஆனால் நீங்கள் அவருக்கு $2000 தரவேண்டும்" என்று கூற, இவர்களும் சந்தோஷமாக ஒப்புக்கொள்கிறார்கள்.

பேட்ரெவ்ஸ்கி வருவதாக சொன்னதே மிகப் பெரிய வெற்றி என்பதால் இவர்கள் அந்த நிகழ்ச்சியை சூப்பர் ஹிட்டாக்க முடிவு செய்து அல்லும் பகலுமாக நிகழ்ச்சிக்காக திட்டமிட்டு உழைக்கிறார்கள்.

நிகழ்ச்சிக்கான அந்த நாளும் வந்தது. அந்த நாளில் எதிர்பாராதவிதமாக நகரில் வேறு சில முக்கிய நிகழ்வுகள் இருந்தபடியால் எதிர்பார்த்தபடி டிக்கெட்டுகள் விற்பனையாக வில்லை. ஆகையால் அரங்கம் நிரம்பவில்லை. அரும்பாடு பட்டு விழாவை ஏற்பாடு செய்த இவர்களுக்கு எப்படி இருக்கும்? மனதை திடப்படுத்திக்கொண்டு பேட்ரெவ்ஸ்கியை சந்தித்து நடந்ததை கூறி, நிகழ்ச்சியை ரத்து செய்து விடலாம் என்கிறார்கள். ஆனால் பேட்ரெவ்ஸ்கி மறுத்துவிடுகிறார். “நான் திட்டமிட்டபடி நடத்தியே தீருவேன்” என்கிறார்.

ஒரு வழியாக நிகழ்ச்சி முடிந்த பின்னர் அவரை சந்திக்கும் மாணவர்கள் அவரிடம் $1600 கொடுத்து, “இது தான் மொத்தம் வசூலான தொகை. மீதியுள்ள தொகைக்கு முன் தேதியிட்டு செக் கொடுத்துவிடுகிறோம். கூடிய சீக்கிரம் அந்த கணக்கில் பணம் செலுத்திவிடுகிறோம். பெரிய மனதுடன் வாங்கிக்கொள்ளுங்கள்” என்று கூறி கெஞ்சியபடி அவரிடம் பணத்தையும் காசோலையையும் கொடுக்க, அதை வாங்கி காசோலையை கிழித்துப் போடும் பேட்ரெவ்ஸ்கி அவர்கள் கொடுத்த தொகையை அவர்களிடமே கொடுத்து “நீங்கள் எனக்கு தரவேண்டிய கட்டணத்தை தரவேண்டாம். அதை தள்ளுபடி செய்கிறேன். இந்த பணத்தை வைத்துக் கொண்டு உங்கள் படிப்புக்கான கட்டணத்தை கட்டுங்கள்”. என்கிறார்.

அவர்கள் கண்கள் கலங்கியபடி அவருக்கு நன்றி கூறுகின்றனர். நிகழ்ச்சி நடைபெறும் அரங்கிற்கு வாடகை கொடுக்க கூட வசதியின்றி அந்த மாணவர்கள் சிரமப்படுவதை அறிந்துகொள்ளும் பேட்ரெவ்ஸ்கி அந்த தொகையையும் இறுதியில் தானே செலுத்திவிடுகிறார். பேட்ரெவ்ஸ்கி மிகப் பெரிய செல்வந்தர். அவரை பொறுத்தவரை அது சாதாரண தொகை தான். ஆனால் அவருக்குள் இருந்த மனிதாபி மானத்தை அந்த சம்பவம் உணர்த்தியது. ஆனால் பேட்ரெவ்ஸ்கி, “நான் உதவாவிட்டால் இவர்களுக்கு வேறு யார் உதவுவார்கள்? இவர்களுக்கு உதவுவதால் நாமொன்றும் குறைந்துபோகப் போவதில்லை...” என்று கருதியே அந்த உதவியை செய்தார்.

ஆண்டுகள் உருண்டன. பேட்ரெவ்ஸ்கி காலப்போக்கில் மேலும் புகழின் உச்சிக்கு சென்று ஒரு கட்டத்தில் போலந்து நாட்டின் பிரதம மந்திரியாகவே ஆகிவிட்டார். மிகப் பெரும் தலைவராக விளங்கி நல்லாட்சி நடத்தி வந்தார். ஆனால் துரதிர்ஷ்டவசமாக முதல் உலகப் போர் துவங்கிய காலகட்டம் அது. போலந்து நாடு போரின் பிடியில் சிக்கி சின்னாபின்ன மானது. போர் முடிவுக்கு வரும் தருவாயில் மக்கள் அனைத் தையும் இழந்து வறுமையில் உழன்றனர். எங்கும் பஞ்சம் தலைவிரித்தாடியது. இது 1918 ஆம் ஆண்டு. எப்படி நிலைமையை சமாளிப்பது? பசியோடிருக்கும் தன் லட்சக்கணக்கான மக்களுக்காக யாரிடம் போய் உதவி கேட்பது? கலங்கித் தவிக்கிறார் பேட்ரெவ்ஸ்கி. கடைசியில் அமெரிக்காவின் ஆபத்துக்கால உதவிக் குழு அராவை

அணுகுகிறார். (American Relief Administration ARA). அதன் தலைவராக இருந்தவர் ஹெர்பெர்ட் ஹூவர் என்பவர். (இவர் பின்னாளில் அமெரிக்காவின் 31 வது ஜனாதிபதியானார்.)

பேட்ரெவ்ஸ்கி கேட்டுக்கொண்டதையடுத்து அமெரிக்காவின் உதவிக்கரம் போலந்துக்கு நீள அடுத்த சில நாட்களில் அமெரிக்காவிலிருந்து போலந்து நாட்டிற்கு ஆயிரக்கணக்கான டன்கள் உணவு தானியங்கள் மற்றும் மளிகை பொருட்கள் அனுப்பப்பட்டன. அதன் மூலம் சுமார் 1.5 மில்லியன் போலந்து மக்கள் பசியாறினர். ஒரு பேரழிவு மற்றும் பஞ்சத்திலிருந்து போலந்து மக்கள் தப்பினர். பேட்ரெவ்ஸ்கி நிம்மதி பெருமூச்சுவிட்டார். தான் கேட்டவுடன் தன் மக்களுக்கு உணவு பொருட்களை டன் கணக்கில் அனுப்பி அவர்களை பட்டினி சாவிலிருந்து காப்பாற்றிய அமெரிக்காவின் ஆபத்துக்கால உதவிக் குழுவின் (American Relief Administration) தலைவரை நேரில் சந்தித்து நன்றி சொல்ல விரும்பினார் பேட்ரெவ்ஸ்கி. ஹெர்பெர்ட் ஹூவரை நேரில் சந்தித்து கண்கள் பனிக்க நன்றி தெரிவிக்கிறார். “நோ… நோ மிஸ்டர் ப்ரைம் மினிஸ்டர். நீங்கள் நன்றி சொல்லக்கூடாது. நீங்கள் செய்த உதவியை தான் நான் உங்களுக்கு திருப்பி செய்தேன்.

உங்களுக்கு நினைவிருக்கிறதா? 25 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு இங்கே கல்லூரி மாணவர்கள் இருவருக்கு அவர்கள் ஃபீஸ் கட்ட உங்கள் நிகழ்ச்சியை இலவசமாக நடத்திக் கொடுத்து உதவினீர்கள் அல்லவா? அந்த மாணவர்களில் ஒருவன் தான் நான்” என்கிறார் ஹெர்பெர்ட் ஹூவர். பேட்ரெவ்ஸ்கி கண்கள் கலங்கியபடி அவரை அணைத்துக் கொள்கிறார். காலம் எப்போது யாரை எங்கு வைக்கும் என்று ஒருவராலும் கூற முடியாது. இத்தோடு முடியவில்லை ஹூவரின் நன்றிக்கடன். இரண்டாம் உலகப் போர் முடிந்த தருவாயில் (1946) போலந்துக்கு உதவுவதற்கு என்றே ஒரு தனி கமிஷன் ஹூவர் தலைமையில் அமைக்கப்பட்டது. அதன் சார்பாக போலந்துக்கு நேரில் சென்ற ஹெர்பர்ட் ஹூவர், அந்நாட்டிற்கு அடுத்த முப்பது ஆண்டுகளுக்கு தேவையான உணவுத் திட்டங்களை வகுத்துக் கொடுத்துவிட்டு அவற்றிற்கான அமெரிக்க அரசின் உதவிகளையும் ஏற்பாடு செய்துவிட்டு வந்தார்.

இந்த உலகில் நீங்கள் எதை விதைக்கிறீர்களோ அதை பன்மடங்கு அறுவடை செய்வீர்கள். ஏனெனில்…… விதைத்தவன் உறங்கினாலும், ஏன் அந்த படைத்தவனே உறங்கினாலும் விதைகள் ஒரு போதும் உறங்குவதில்லை! பலன் கருதாமல் பேட்ரெவ்ஸ்கி செய்த உதவி இது. ஆனால் காலத்தினால் செய்த உதவியாயிற்றே காலம் குறித்து வைத்துகொண்டது.

தர்ம சிந்தனையை பற்றி அறம் வழியில் வாழ குழந்தைகளுக்கு சொல்லி கொடுங்கள் குழந்தைகள் சொல்வதை கேட்பதில்லை ஆனால் செய்வதை பார்ப்பார்கள்.

Impact of Internet on 21st Century Education

Dhinusha Priyadharshani loganadhan
Science Course

I would share few words about the incredible impact of internet on education in the 21st century. The internet has revolutionized the way we learn and has opened up new opportunity for students and teachers.

Firstly, the internet has given us access to an unlimited amount of information with just a few clicks. We can search for any topic and find a wealth of knowledge at our fingertips. The internet has made learning more dynamic and exciting.

Secondly, online learning has become increasingly popular. Now we have wide range of online courses, webinars, and educational platforms. Whether it's learning a new language, mastering a musical instrument, or exploring advanced topics. We can do it all from the comfort of our own homes, online learning provides flexibility and convenience, allowing students to study at their own pace and fit education into their busy lives.

Another important impact of the internet an education is the ability to collaborate and communicate with others. Through online platforms, discussion forums, and video conferencing tools. We can connect with students and educators from around the world. This continuous learning enables teachers to stay updated and deliver high quality education to their students.

Lastly, the internet has made education more accessible for individuals with disabilities. Online platforms and assistive technologies accommodate various accessibility needs assuring that everyone has an equal opportunity to learn. The internet promotes inclusivity and empowers students with disabilities to fully participated in education activities.

In conclusion the impact of internet an education in the 21st century has been immense. It has expanded our access to information, facilitates online learning. Fasted global collaboration personalized our learning experiences, provided engaging multimedia resources, supported teacher professional development, and ensured inclusivity for all.

ஆரோக்கிய வாழ்வின் இரகசியம்

கு.பாலமுகுந்தன்
விரிவுரையாளர், உடற்கல்வித்துறை

மனிதன் உயிர் வாழ்வதற்கும் உடற் செயற்பாட்டிற்கும் அவசியமாக அமைவது உணவாகும். இன்றைய நவீன உலகில் உணவு என்பது வயிற்றை நிரப்பும் ஒரு பொருளாக மாறி உள்ளது. ஆடம்பரமான பரபரப்பான வாழ்க்கையின் காரணமாக அநேகமானவர்கள் திடீர் உணவை நாடிச் செல்கின்றனர். இதனால் உடலுக்கு வேண்டிய போசனைக் கூறுகள் கிடைக்காமல் போகின்றன. எனவே நாம் உணவை தெரிவு செய்யும் போது பின்வரும் விடயங்களை கருத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டும்.

எல்லா சத்துக்களும் அடங்கிய நிறை உணவாக இருத்தல் வேண்டும். உணவு இயற்கையானதாக இருத்தல் வேண்டும். இரசாயன பொருட்கள் சேர்த்து நீண்ட நாட்கள் பாதுகாக்கப்பட்ட உணவாக இருத்தல் கூடாது. பழைய புளித்த கெட்டுப்போன உணவுகளை தவிர்க்க வேண்டும். கிருமிகள் தொற்றாத சுத்தமான உணவாக இருத்தல் வேண்டும். மனக்கிளர்ச்சியைத் தூண்டும் ரஜோகண, தமோகுண இயல்புகள் அற்ற சத்துணவாக இருத்தல் வேண்டும். பசித்தபோது மட்டும் பசியைத் தணிக்க போதுமான அளவு உண்ண வேண்டும். உண்ணும் போது அரை வயிறு உணவும் கால் வயிறு நீரும் மிகுதிக் கால் வயிறு வெறுமையாகவும் இருத்தல் வேண்டும். அதிகம் பொறித்த, வறுத்த உணவு வகைகளினை தவிர்த்தல் வேண்டும். ஒவ்வாமை உணவு வகைகளை நீக்கி விட வேண்டும். உணவில் நிறைய நார்ச்சத்து இருத்தல் வேண்டும். உண்ணும் போது கோபம், கவலை, பயம் என்பன இருத்தல் கூடாது. தினமும் இரவில் இலேசான உணவை சிறிய அளவில் உண்ண வேண்டும். நாம் உணவை உண்பதற்கு முன் உணவை அளித்த இறைவனுக்கு நன்றி கூறி உண்ண வேண்டும். மேலும் ஆரோக்கிய வாழ்விற்கு நாளாந்தம் முப்பது நிமிடங்களுக்குக் குறையாது உடல் அசைவு செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதன் மூலம் ஆரோக்கிய வாழ்வை கட்டியெழுப்ப முடியும்.

வியர்வை சிந்தி உழைத்து ஊட்டம் மிக்க உணவை எடுத்து ஆரோக்கியமாய் உயிர்வாழ்ந்து பிறருக்கு உதவிடும் மனிதர்களாய் இருப்போம்.

“இறைவன் தர நினைப்பதை எவராலும் தடுக்க முடியாது, இறைவன் தர மறுப்பதை எவராலும் கொடுக்க முடியாது”

பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் தற்கொலை செய்வது சமீப காலமாக அதிகரிப்பதன் காரணம் என்ன?

பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் தற்கொலை செய்வது சமீபமாக அதிக அளவில் ஊடகங்களில் பதிவாகியுள்ளது. "அநியாயமாக பொறியியல் மாணவன் பலியாகிவிட்டானே, அநியாயமாக மருத்துவ மாணவன் பலியாகிவிட்டானே" என்ற தோரணையிலான இரங்கல் பதிவுகள் காணக்கிடைக்கின்றன.

எந்த மனித உயிரும் மதிப்புக் குறைந்தது அல்ல என்பதை நாம் முதலில் உணரவேண்டும். பொதுப் பார்வையில் பல்கலைக்கழகம் செல்பவர்கள் எல்லாவகையிலும் "புத்திசாலிகள்" என்று கருதப்படுவதும் இவ்வளவு போட்டி யிட்டு உயர்கல்வியில் நுழைந்தும் அதன் பயனைப் பெறவில் லையே என்று ஆதங்கப்படுவதும் இயல்பானதுதான்.

இலங்கையைப் பொறுத்தவரை கல்வி / உயர்கல்வி என்பது ஒரு துறையில் - ஒரு பிரிவில் - காட்டப்படும் நினைவாற்றலை அதிகம் அடிப்படையாக வைத்து திறன்கள் மதிப்பிடப்படும் ஒரு முறையாகும்.

(அதனால்தான் பெட்டிக்கடை கூட நடாத்தத் தெரியாத வர்த்தக முகாமைத்துவப் பட்டதாரிகளையும், "பிரிண்ட் பண்ண படிக்கவில்லை" என்று சொல்லும் கணினிப் பட்டதாரிகளையும் ... இன்னும் பல வேடிக்கைகளையும் நாம் காணமுடிகிறது)

இந்த பல்கலைக்கழகம் செல்லும் போட்டியில் வெற்றிபெற பெரும்பாலான பிள்ளைகள் நம் சமூகத்தில் பாலர் வகுப்பிலிருந்தே பதப்படுத்தப்படுகின்றனர்.

விளைவு? - "படிப்பு படிப்பு படிப்பு முக்கியம்.... வீட்டில் படிப்பு ரோட்டில் படிப்பு,.. பாடப் படிப்பு புத்தகப் படிப்பு... நோட்ஸ் படிப்பு.. ஸ்கூல் படிப்பு டியூஷன் படிப்பு.. படிப்பு படிப்பு படிப்பு முக்கியம்" (சண்முகலிங்கனின் "வால்பேத்தைகள்" நாடகத்தில் கேட்டு இரசித்த பாடல் பகுதி)

பிள்ளை சமூகமயப்படுத்தப்படாமல், நண்பர்களுடன் கூடி விளையாடி ஆயுளுக்கான ஒரு நட்பு வட்டத்தைப் பெறாமல், எப்போதும் வகுப்பில் அதிக புள்ளிகள் பெறுவது எப்படி என்ற இலக்கோடு மட்டும் வளர்க்கப்படுவதே இந்த தற்கொலை களிற்கான பிரதான காரணி.

மன அழுத்தம் என்பது மனித வாழ்வில் அடிக்கடி வந்து போகக்கூடிய ஒரு நிலைதான். பலவேளைகளில் தாயின், குடும்ப உறவுகளின் புரிந்துணர்வுடனான அரவணைப்பே இந்த நிலையைப் போக்கிவிடக் கூடியது.

குறிப்பிட்ட ஒரு வயதின் பின் பிள்ளைகள் தமது உணர்வுகள் எல்லாவற்றையும் பெற்றோருடன் பகிர்வதில்லை. இந்த நிலையில்தான் (Support groups) நண்பர்களுடனான

பகிர்தலின முக்கியத்துவம் மிகவும் உணரப்படுகிறது. அதுவும் குடும்பத்தை விட்டுப் பிரிந்திருக்கும் நிலையில் நிச்சயம் அவர்களுக்கு மனம் விட்டுப் பேச ஆட்களும் மனம்விட்டுப் பேசும் குணமும் (சிறுவயது முதல் பழகியிருத்தல் வேண்டும்) தேவை.

ரோபோ போல பாடசாலை - அது முடிந்தால் டியூஷன் - அது முடிந்தால் வீட்டில் படிப்பு என்று இருப்பவர்கள் சமூகமயப்படாமலே வளர்ந்து விடுகிறார்கள். அதனால் அடுத்தவன் முகம் வாடியிருப்பதைக் கவனிப்பதும் இல்லை - கண்டாலும் அதைப்பற்றிக் கவலைப்படுவதுமில்லை. இதனால் இவரைப் பற்றிக் கவலைப்படவும் இன்னொருத்தன் இருப்ப தில்லை.

அதிக ∴போக்கஸ் தேவைப்படுகிற விஞ்ஞான மருத்துவ பொறியியல் துறைகளைச் சேர்ந்த மாணவர்களில் பெரும்பாலானோர் சமூக நடத்தைகளிலும், உலக அறிவிலும், சமயோசித புத்தியிலும் பின்தங்கி இருப்பதை அவதானிக் கலாம். உதாரணத்திற்கு டாக்டர்கள் மற்றும் மருத்துவ மாணவர்களின் ஒப்பீட்டளவிலான கம்பியூட்டர், தொடர்பாடல், உலக அறிவு அதிர்ச்சி அளிக்கும் அளவில் குறைவானது. பழகியவர்கள் அறிந்திருப்பீர்கள்.

அவர்களது கல்வித்துறையின் அழுத்தம் காரணமாக வெளியே சிந்திக்க முடிவதில்லை - பயிற்றப்படுவதுமில்லை. இதில் விதிவிலக்கான பல நண்பர்கள் எனக்கு உண்டு.

உல அளவில் மருத்துவ மாணவர்கள் இன்ரேண் எனப்படும் உள்ளகப் பயிற்சிக் காலத்தில் அதிக அளவில் தற்கொலை செய்துகொள்கிறார்கள். இதைத் தடுக்க ஆஸ்த் திரேலியாவில் பல புதிய திட்டங்களைக் கொண்டு வந்திருக் கிறார்கள்.

இந்த டாக்டர் என்ஜினியர், பட்டப்படிப்பு என்ற ஓட்டப் போட்டியில் உள்ளவர்கள் பெரும்பான்மையும் பாடசாலைக் காலங்களில் புறக்கிருத்திய செயற்பாடுகளில் ஈடுபடாதவர்களே. இவை மன வளர்ச்சிக்கும் சமூக மயப்படலு க்கும் மிக மிக முக்கியமானவை.

இவ்வாறு ஒரு சின்ன வட்டத்தில் வாழ்ந்துவிட்டு, பல்கலைக்கழகத்தில் ஒரு காதல் தோல்வியைக் கூட பகிர நட்பின்றி, அல்லது பரீட்சைத் தோல்விக்கு ஆறுதல் சொல்ல ஆளின்றி மரணிப்பவர்களின் விதி அவர்கள் பாலர் வகுப்புக் காலத்திலேயே எழுதப்பட்டுவிடுகிறது போல.

- ☞ பிள்ளைகளின் ஆரோக்கியமான நட்பை, அன்பால் ஆன உறவு வட்டத்தை ஊக்குவியுங்கள். முடிந்தால் நீங்களும் அவர்களது நண்பர்களுடன் உறவு பாராட்டுங்கள்
- ☞ இசை, ஓவியம், விளையாட்டு, கம்பியூட்டர் என்று அவர்கள் விரும்பும் புறக்கிருந்தியச் செயற்பாடுகளை ஊக்குவியுங்கள்.
- ☞ மாற்று வழிகள், மாற்றுத்துறைகள் என்று வாழ்வில் எதற்கும் பல மாற்றீடுகள் உண்டு என ஒரு மனிதன் உணர, அவனுள் படைப்புத்திறன் வளர்க்கப்பட வேண்டும். அதை ஊக்குவியுங்கள் (பேச்சுப் போட்டிகள், கவிதை, இசை, வாசிப்பு...)
- ☞ 9 ஆம் வகுப்பு பிள்ளையும் MBBS இரண்டாம் வருடம் படிப்பது போல் பில்டப் பண்ணி ஸ்கூல் கட் பண்ணினால் உலகம் அழிந்துவிடும் என்று முக்கிய சுற்றுப் பயணங் களுக்கோ போட்டிகளுக்கோ நிகழ்வுகளுக்கோ அனுப் பாது விட்டு விடாதீர்கள்.
- ☞ நாலு நல்லது கெட்டது அறிந்த பிள்ளைகளாக வளரு ங்கள். மனங்களை நம்பிக்கை ஊட்டிப் பண்படுத்துங்கள். இந்த உலக வாழ்க்கை மிகச் சிறியது.

- Satkunanathan Manimaran - Positive Psychologist -

Disadvantages of Technology

Sugirtha Sriganesha, Science Course

Unemployment

Technology has brought unemployment to a great extent with its advancement. People are being dependent on computers for every work and also for their existence. This further has brought unemployment as a single computer is capable of doing the work of so many people within very less time.

Data security

Today, your data is not at all safe with you as there are people who know the use of technology and have become hackers. Using the latest technology, they can hack your computer, bank accounts, office data, and a lot more just by sitting at home. It has become risky to share OTP and other details online as the risk of fraud is high. Sharing a single piece of information online clearly means that there are vast chances of data reaching the hands of criminals, hackers, terrorists, and foreign enemies.

People get distracted easily

People get distracted easily by using different gadgets rather than going through something fruitful. There are social media that has kept youngsters, adults, and children engaged, and thus they get distracted from doing their daily chores. Kids find it hard to concentrate on their studies as most of them today own a laptop or a phone.

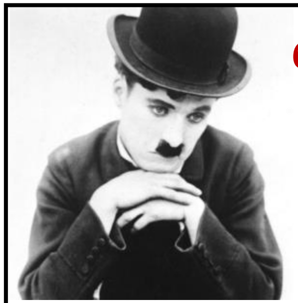
Health issues

People today are so obsessed with technology that they forget to care about their own health. This affects their health in different ways. They have eye-sight problems, obesity, insomnia, and a lot more. Some people cannot sleep without using their phones. Some cannot focus on their studies as they have a habit of checking their phone every now and then.

People get involved in seeing unwanted things due to the internet, people, especially students and youngsters, get involved in seeing the wrong apps. They are using apps that are not legal and are good for their growing minds. Things that are not pleasing become entertainment for some just because of the internet and technology.

Addiction

Some people have become addicted in playing online games, using dating websites, watching a movie every night. There are people who have an addiction to gambling online which has its own diverse effects.



வறுமை எத்தகையது

சி. டஜானா, ஆரம்ப பிரிவு

நான் சினிமாவில் புகழின் உச்சியில் இருந்தப் போது.. அமெரிக்காவில் இருந்து, நான் பிறந்த லண்டன் மாநகருக்கு சென்றேன்..

நான் இளமையில் பசியுடன், கிழிந்த சட்டையுடன்.. நடந்து சென்ற அந்த இலண்டன் வீதி தெருக்களில் தான் இப்போது..

என்னை காண இலட்சக் கணக்கில் மக்கள் திரண்டனர்.. ஆனால் நான் பிச்சைகாரனாய் இருந்த போது என்னை நேசித்த என் காதலியை தேடினேன்.. அவள் இல்லை..

அன்று வறுமை எங்களை பிரித்தது..

இன்று திரையில் என்னை இலட்சக்கணக்கில் கண்கள் காண்கின்றன..

நான் தேடுவதெல்லாம் வீதிகளில் ஏழையாய் நடந்து சென்ற போது என்னை யன்னல் வழியாக பார்த்து சிரித்த அந்த கண்களை தான்...

பணம் நமக்கு எல்லாவற்றையும் கொடுக்கலாம், ஆனால் வறுமை நம்மிடம் இருந்து பறித்த சிலவற்றை பணத்தால் திருப்பி தர முடியாது... இப்போதும் வறுமை தான் வென்றது...!!

- சார்லி சாப்லின் -

பரம்பரைப் பரிசு

பரம்பரையாய்ப் பக்குவமாய்
உரைநடையாய் உறவுகளால்
உடுக்கப்பட்டு உண்ணப்பட்டு
உரைக்கப்பட்ட உணர்விதுவே

வலிகள் கண்டும் வடுக்கள் கொண்டும்
இடுக்கண் களைந்து நடுக்கம் தொலைத்து
களிப்புடனும் கலையுடனும் களங்கமின்றி
முழக்கமிட்ட மூதாதையர் மூச்சிதுவே

வீரனென விவேகனென மீசை முறுக்கி
ஈனமின்றி தன் மானங்காத்து
குருதி சிந்திக் குடும்பம் காத்த
எம்மவரின் ஆசாரமே நம் கலாசாரமே!

லட்சிகா மோகன்
கணிதத்துறை

சற்று சிந்தி மனிதா

நீ
யார் என்பதை நீயறிவாய்.
பிறருடைய அடைமொழிகளுக்கெல்லாம்
அடம்பிடிக்க வேண்டிய அவசியமில்லை.

பிறருடைய துருவேறிய தூற்றல்களுக்காய்
துயரப்படவும் தேவையில்லை.

சூரியனை நிலாவென பெயர்மாற்றம் செய்யலாம்
அதன் கதிர்களை எங்கே
கடத்திச் செல்வாய்?

கடலை வெறும் மண்மேடென்று
சட்டமும் இயற்றலாம்
உப்பு நீரை எங்கே கொண்டு
ஒளித்து வைப்பாய்?

நிலத்தின் நிறம் கண்டு விதைகள்
முளை விடுவதில்லை நிலம் மாறி நட்டதால்
ரோஜா கறுப்பாவதும் இல்லை.

நீ என்பது உனது இயல்பு.
பிறருடைய மோதிரங்களுக்காய் உன் விரல்களை
வெட்டிக் கொள்ள வேண்டாம்.

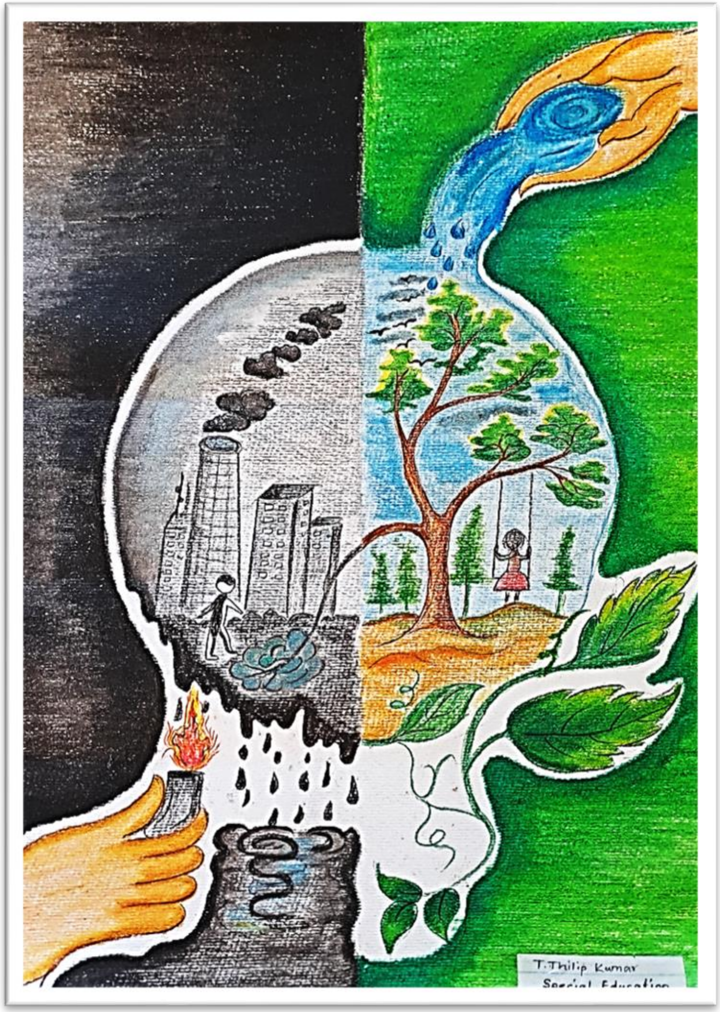
மழை இல்லையென தோகையை கத்தரிப்பதில்லை மயில்.
வெயில் இல்லையென தற்கொலை செய்து கொள்வதில்லை நிலா.
இயல்புகள் இறக்காதவரை மின்மினிகளும்
இரவைக் கிழிக்கும்.

இயல்புகள் தொலைந்து போனால்
கூண்டில் சிங்கமும் தூண்டிலில் உயிர்விடும்.
ஒன்றை மட்டும்
புரிந்து கொள்.

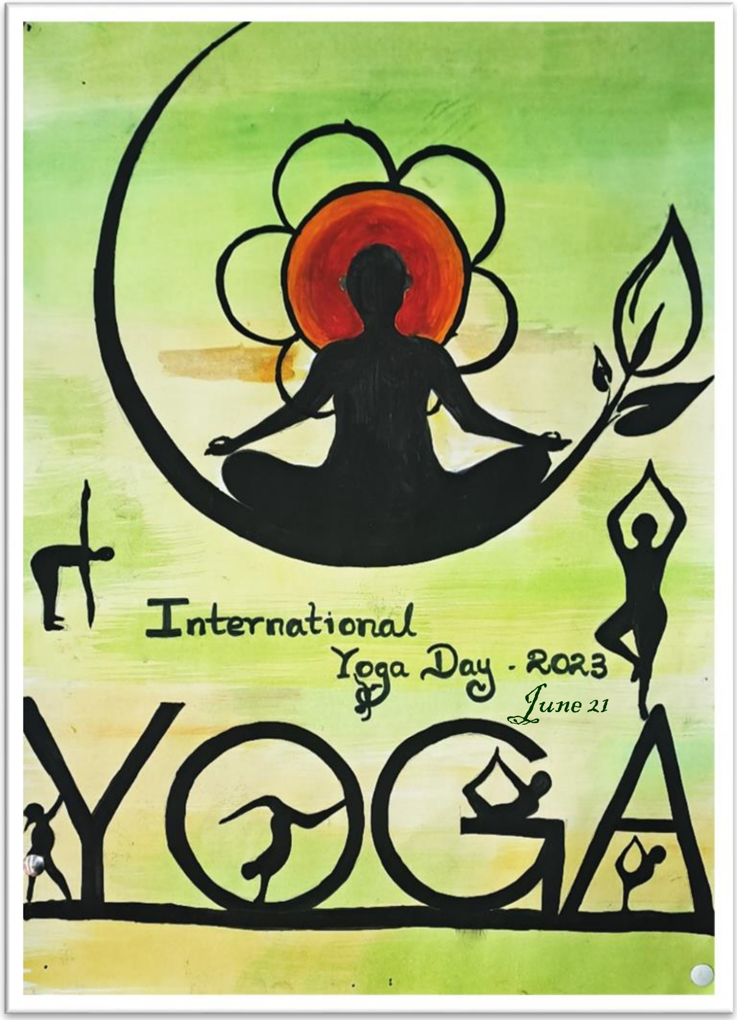
நீ யார்
என்பது
அடுத்தவனின்
கேள்விகளுக்கான விடையல்ல.
உனது
விடைகளுக்கான கேள்வி.

பு.தக்சயன்
தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பப் பிரிவு

பேசும் படங்கள் !



- T.Thilipkumar, Special Education Course -



- J.Nivehan, Art Course -