குருசேத்திரம்

කුරුසේත්තිරම්

Guruseththiram

களம்: 05 கணை: 31 யூலை, ஓகஸ்ட் – 2024

Since : 2020 May 18

சமூகத்திற்கான மாற்றம் என்னிலிருந்து...

குருசேத்திரம்

சமூகத்திற்கான மாற்றம் என்னிலிருந்து...

பிரதம ஆசிரியர்

கலாநிதி. சுப்பிரமணியம் பரமானந்தம்

இணை ஆசிரியர்கள்

திரு. ம.நிரேஸ்குமார்

திரு. நா.அம்பிகைபாகன்

திரு. ஞா.கயூரன்

வெளியீடு

குருசேத்திரம் வெளியீடு, யாழ்ப்பாணம்.

தொடர்புகளுக்கு

guruseththiram@gmail.com

குருசேத்திரத்தில் இடம் பெறுகின்ற கட்டுரைகள், ஆக்கங்களில் கூறப்பட்டுள்ள கருத்துக்கள் மற்றும் தகவல்களுக்கு அதனை எழுதியவர்களே பொறுப்புக்கூறக் கடப்பாடுடையவர்கள்!

உள்ளே...

காட்சியும் கருத்தும்	1
ஆசிரியர் பார்வையில்,	2
பிள்ளைகளிடம் வளர்க்கவேண்டிய நற்பண்புகள்	3
கல்வியின் எதிர்காலப் போக்குகள்	7
“இன்பா”வின் சிந்தனைத் தொடர் – 22	10
உன் மதிப்பு	10
இயற்பியல் சமன்பாடுகளை திருடியவள்	11
உள்ளடங்கல் கல்வியை ஊக்குவித்தல்: உத்திகள் மற்றும் நன்மைகள்	12
ஒன்றுபட்டால்...	14
தமிழர் பண்பாடு	17
துன்பத்தில் இன்பம் கண்ட Nick Vujicic	18
பேசும் படங்கள்	20

காட்சியும் கருத்தும்

கலாநிதி சு.பரமானந்தம்

ஆசிரியர் பார்வையில்,

கல்வித்துறையில் ஒரு புதிய சகாப்தத்தின் நமது அறிவுசார் இயங்கு தளத்தை மறுவடிவமைக்கும் அதிர்வுகளை மாற்றங்களை உள்வாங்கவேண்டியுள்ளது. எண்மிய தொழில்நுட்பங்களின் எழுச்சி, குறிப்பாக செயற்கை நுண்மதியின் பிரயோகம் வளர்ந்து வரும் கற்பித்தல்-கற்றல் முறைகளில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் உந்து சக்தியாகக் காணப்படுகின்றது. "குருசேத்திரம்" தனது இயங்கு தளத்தை ஆசிரியர்களுக்கான இலத்திரனியல் இதழாக பல அருட்டல்களை மேற்கொண்டு வரும் அதேவேளை சமூக-கலாசாரா அறிவியல் ரீதியான விழிப்புணர்வையும் ஏற்படுத்த முனைகின்றது.

கல்வியின் ஒவ்வொரு அம்சத்திலும் தொழில்நுட்பத்தின் ஒருங்கிணைப்பு மிகவும் குறிப்பிடத்தக்க மாற்றங்களில் ஒன்றாகும். நிகழ்நிலை கற்றல் தளங்கள் முதல் செயற்கை நுண்ணறிவு சார்ந்த ஆராய்ச்சி கருவிகள் வரை, அறிவை எவ்வாறு உருவாக்குவது, பரப்புவது மற்றும் நுகரப்படுகிறது என்பதை தொழில்நுட்பம் புரட்சிகரமாக மாற்றுகிறது. இந்த புரட்சியானது தகவல்களுக்கு முன்னோடியில்லாத அணுகல் மற்றும் புதிய ஒத்துழைப்பு முறைகளை வழங்குகிறது, ஆனால் இது தகவல் சுமையின் யுகத்தில் கற்பித்தல்-கற்றலை முன்னெடுப்பதிலும் தொழில்நுட்ப வளங்களுக்கு சமமான அணுகலை உறுதி செய்வது போன்ற சவால்களுக்கு முகம்கொடுக்கவேண்டிய நிலையில் கல்வி அடைவில் இவை கிராம – நகர இடைவெளியை அதிகரிப் பதற்கான சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்துவதாகக் காணப்படுகின்றது.

இந்நிலையில், இன்று நம் உலகம் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சனைகள் - காலநிலை மாற்றம், பொது சுகாதார நெருக் கடிகள், சமூக நீதி பிரச்சினைகள், கல்வி-பெற்றுக்கொள்வதில் காணப்படும் சிக்கலான மற்றும் பன்முகத்தன்மை மாற்றங்களுக்கு எல்லாம் முகம்கொடுக்கக்கூடிய அணுகுமுறைகளை மாணவர்கள் தன்மயப்படுத்தக்கொள்வது அவசியமாகின்றது. ஆசிரியத்துவத்தின் மீதான பார்வை அல்லது இயங்குநிலை சமூக நீதிதொடர்பிலும், ஊழலற்ற இயங்குதளங்களை விரிவுபடுத்துவது தொடர்பான விழிப்புணர்வும் பயிற்சியும் அவசியமாகின்றது. பாடசாலைகளில் அறிவுசார் இயங்குதளங்களைவ விஸ்தரிப்புடன் ஒழுக்க விழுமியம் தொடர்பான செயற்பாடுகளை கல்விசார் செயற்பாடுகளுடன் இணைப்பதன் மூலம் பண்புசார் அம்சங்களை மாணவர்கள் வளர்த்துக்கொள்வதற்கும், அனுபவங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளக் கூடிய ஊடகமாகவும் அமையும்.

மேலும், கல்வித்துறையானது கலாச்சார, சமூகப் பொருளா தார பின்னணியில், ஒழுக்கவிழுமியக் குரல்களை ஓரங்கட்டி, குறுகிய கண்ணோட்டங்களால் வெற்றிபெறலாம் என்ற சிந்தனை யைத் தோற்றுவிக்கின்றது. இது ஆரோக்கியமான விடயமாக அமையாது. கல்வி நிறுவனங்களுக்குள் சுதந்திரமான அதே வேளை காத்திரமான ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட கட்டமைப்பின் மூலம் ஒவ்வொரு மாணவருக்கும் முழுமையான அங்கீகாரத்தை வழங்கு வதன் மூலம் அவர்களின் சுய ஆளுமைத்திறன்களையும் ஒவ்வொருவரினதும் ஒழுக்கவிழுமியங்களுடன், சமூகப்பொறுப்பை உணர்ந்துகொள்வதற்கும் அடுத்தவரின் தேவைகளை மதிக்கும், உணரும் நிலையை ஏற்படுத்த முடியும்.

இந்த இதழில், சிந்தனையைத் தூண்டும் தொடர் கட்டுரைகள், கல்வித்துறையின் எதிர்காலத்தைப் பற்றிய உரையாடல் மற்றும் பிரதிபலிப்பைத் தெரிவிப்பது மட்டுமல்ல, ஆசிரியர்களையும் மாணவர்களையும் ஊக்குவிப்பதும் எங்கள் குறிக்கோள். அறிவை மேம்படுத்துவதற்கும், நம் காலத்தின் அழுத்தமான பிரச்சினை களுக்கு தீர்வு காண்பதற்கும் இந்த மாற்றங்களின் திறனை

எவ்வாறு பயன்படுத்துவது என்பதை ஆராய்வதில் எங்களுடன் சேர உங்களை அழைக்கிறோம்.

இந்த கல்வித்துறையின் எதிர்காலம் பிரகாசமானது, புதுமை மற்றும் வளர்ச்சிக்கான வாய்ப்புகள் நிறைந்தது. இந்த மாற்றங்களுடன் சிந்தனையுடனும் ஒத்துழைப்புடனும் ஈடுபடுவதன் மூலம், கல்விசார் மாற்றங்கள் சமூகத்தில் அர்த்தமுள்ள தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் எதிர்காலத்தை வடிவமைக்க முடியும்.

கல்வித்துறையின் எதிர்காலத்தை ஒன்றாக வழிநடத்துவோம்.

நன்றி.
கலாநிதி.சு.பரமானந்தம்.
பிரதம ஆசிரியர்

பிள்ளைகளிடம் வளர்க்கவேண்டிய நற்பண்புகள்

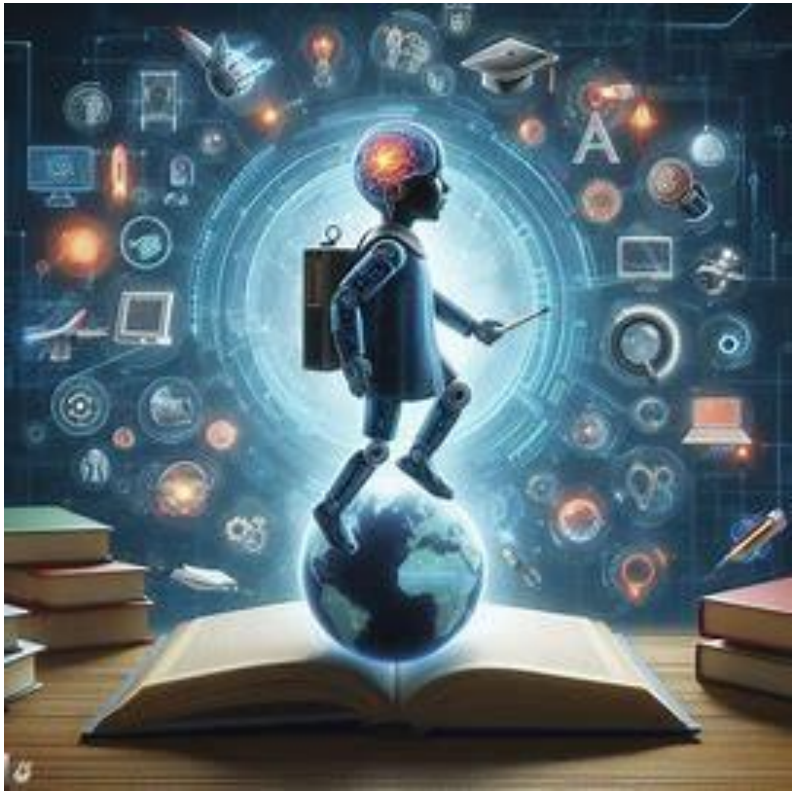
- மன்னிக்கும் மனப்பாங்கு
- ஆன்மீக ஈடுபாடு
- சுய கட்டுப்பாடும் சுய ஒழுங்கும்
- நன்றியுணர்வு
- எதிர்காலம் பற்றிய முன்னோக்குப் பார்வை
- குழு ஒற்றுமையும் குழு செயற்பாடும்
- சமூக நுன்னறிவு
- பணிவடக்கம்
- நீதியும் நேர்மையும்
- நியாயம் தவறாமை
- சட்ட திட்டங்களை மதித்ததல்
- நகைச்சுவை உணர்வு
- தலைமைத்துவ திறன்கள்
- படைப்பாற்றல்
- சுய கற்றல் மற்றும் தேடல்
- அன்பும் கருனையும்
- விடாமுயற்சி
- நம்பிக்கை
- வாக்குத் தவறாமை
- கவனத்துடன் கருமமாற்றுதல்
- ஆர்வம்
- உற்சாகத்துடன் செயலாற்றுதல்
- தூய்மை பேணுதல்.
- அழகுணர்ச்சி
- தைரியம்

- M.A.M. Ahzan -

கற்பித்தல்–கற்றலில் செயற்கை நுண்ணறிவுத் தொழில்நுட்பம்

- கலாநிதி சுப்பிரமணியம் பரமானந்தம் -

இதன் முக்கிய பயன்பாடுகள் மற்றும் விபரங்கள் செயற்கை நுண்ணறிவுத்தொழில் நுட்பத்தின் ChatGPT மூலம் பெறப்பட்டு தொகுக்கப்பட்டுள்ளது.



கற்பித்தல்-கற்றல் செயல்பாட்டில் AI (செயற்கை நுண்ணறிவு) தொழில்நுட்பம் பரந்த அளவிலான பயன்பாடுகளைக் கொண்டு ள்ளது. குறிப்பாக, இது ஆசிரியர்கள் மற்றும் மாணவர்களின் கற்றல் அனுபவத்தை மேம்படுத்த உதவுகின்றது.

தனிநபர்பயனாக்கப்பட்ட கற்றல் :

AI ஆனது மாணவர்களின் கற்றல் முறைகளை பகுப்பாய்வு செய்து, அவர்களின் தேவைகளுக்கு ஏற்றவாறு உள்ளடக்கத்தை மாற்றியமைத்து, தனிநபர்பயனாக்கப்பட்ட கற்றற் திட்டங்களையும் வளங்களையும் வழங்குகிறது. தகவமைப்பு கற்றல் தளங்கள் ஒரு மாணவரின் செயற்திறனின் அடிப்படையில் செயற்பாடுகள் தொடர் பான பிரச்சினைகளை சீராக்ககம் செய்து, மகிழ்ச்சியான கற்றல் வேகத்தை உறுதி செய்கின்றன.

__உதாரணம்:__ Dream Box கற்றல் என்பது மாணவர்களின் பதில்களை நிகழ்நிலையில் பகுப்பாய்வு செய்வதற்கும், அவர் களின் கற்றல் தேவைகளுக்கு ஏற்றவாறு கேள்விகளின் சிரமம் மற்றும் பாணியை மாற்றுவதற்கும் AI ஐப் பயன்படுத்தும் ஒரு தழுவல் கணித தளமாகும். இந்த தனிநபர்பயனாக்கப்பட்ட அணுகுமுறை மாணவர்கள் தங்கள் சுய வேகத்தில் எண்ணக் கருக்களில் விளக்கம் பெற உதவுகின்றது.

அறிவார்ந்த பயிற்சி அமைப்புகள்:

இவ் அமைப்புகள் ஒருவரையொருவர் பயிற்றுவித்தல், விளக் கங்களை வழங்குதல், கேள்விகளுக்குப் பதிலளிப்பது மற்றும் மனிதப் பயிற்றுவிப்பாளர் போன்று பின்னூட்டல்களை வழங்கு கின்றன. இவை அறிவு இடைவெளிகளைக் கண்டறிந்து, மாணவர் களுக்கு முன்னேற்றம் தேவைப்படும் குறிப்பான பகுதிகளில் கவனத்தைக் குவிக்கின்றன.

உதாரணம்: *Carnegie Learning's MATHIA என்பது படிப்படியான கணித வழிமுறைகளை வழங்கும் AI-இயக்கப் பயிற்சி அமைப்பாகும். இது தனிநபர்ப்பயனாக்கப்பட்ட குறிப்புகள் மற்றும் பின்னூட்டல்களை வழங்குகிறது, மாணவர்கள் எண்ணக் கருக்களை நன்கு புரிந்துகொள்ளவும், பிரச்சினை தீர்க்கும் திறன்களை திறம்பட பயிற்சி செய்யவும் உதவுகிறது.*

தானியங்கு தரப்படுத்தல்:

AI ஆல் பல்தேர்வு வினாக்கள் மற்றும் கட்டுரைவினாக்களை மதிப்பிட முடிவதுடன், ஆசிரியர்களின் நேரத்தை சேமிப்பதுடன் ஸ்திரமான, பாரபட்சமற்ற மதிப்பீடுகளை வழங்குகிறது. மாணவர்களுக்க உடனடியான பின்னூட்டலை வழங்கி அவர்களின் தவறுகளை விளங்கிக் கொள்ளவும், அவற்றிலிருந்து விரைவாக கற்றுக்கொள்ளவும் உதவுகிறது.

உதாரணம் *: Turnitin's Revision Assistant, ஆனது கட்டுரைகளை மதிப்பிடுவதற்கும், இலக்கணம், நடை மற்றும் அமைப்பு உட்பட எழுதும் தரம் குறித்த நிகழ்நிலைப் பின்னூட்டல்களை வழங்குவதற்கும் AI யைப் பயன்படுத்துகிறது. இது மாணவர்கள் தங்கள் எழுத்துத் திறனை மீண்டும் மீண்டும் பின்னூட்டல் மூலம் மேம்படுத்திக்கொள்ள உதவி ஆசிரியர்களுக்கு மதிப்பிடவதில் நேரத்தைச் சேமிக்க உதவுகிறது.*

முகாமைத்துவப் செயற்பாடுகள்:

AI ஆனது திட்டமிடல், வள ஒதுக்கீடு மற்றும் மாணவர் சேர்க்கை போன்ற முகாமைத்துவச் செயற்பாடுகளை தானியக்கமாக்கி, ஆசிரியர்களை கற்பிப்பதில் அதிக கவனம் செலுத்த அனுமதிக்கிறது. மாணவர்களின் நாளாந்த வழக்கமான விசாரணை வினாக்களான காலவரையறை அல்லது பாடநெறிக் கைநூல்கள் போன்றவற்றை Chatbots மூலம் கையாள முடியும்.

உதாரணம்: *IVY யானது நிதி உதவி மற்றும் பாடத்திட்ட அட்டவணைகள் பற்றிய கேள்விகளுக்குப் பதிலளிப்பது போன்ற வழக்கமான நிர்வாகப் பணிகளைக் கையாள, பல்கலைக்கழகங்களுக்கு வழங்குகிறது. இது ஊழியர்களின் நிர்வாகச் சுமையை குறைத்து மாணவர்களுக்கு உடனடி உதவியை வழங்குகிறது.*

உள்ளடக்க உருவாக்கம் மற்றும் மேம்படுத்தல்:

AI கருவிகளால் பாடங்கள், வினாடி வினாக்கள் மற்றும் பல்லூடக விளக்கமுன்வைப்புக்கள் போன்ற கல்வி உள்ளடக்க ஆக்கங்களை உருவாக்கி உதவ முடிகின்றது. ஊடாடும் கூறுகளைச் சேர்ப்பதன் மூலமோ அல்லது பாடவிடயங்களை வெவ்வேறு மொழிகளில் மொழிபெயர்ப்பதன் மூலமோ AI ஆல் ஏற்கனவே உள்ள உள்ளடக்கத்தை மேம்படுத்த முடிகின்றது.

உதாரணம்: *Smart Sparrow என்பது AI-உந்துதல் தளமாகும், இது கல்வியியலாளர்களை தகவமைப்பு கற்றல் உள்ளடக்கத்தை உருவாக்க அனுமதிக்கிறது. இது மாணவர் செயல்திறனைக் கண்காணிக்கவும், நிகழ்நிலையில் பாடங்களை மாற்றியமைக்கவும், ஊடாடும் மற்றும் தனிநபர்பயனாக்கப்பட்ட உள்ளடக்கத்துடன் கற்றல் அனுபவத்தை மேம்படுத்தவும் தரவு பகுப்பாய்வுகளைப் பயன்படுத்துகிறது.*

தரவு பகுப்பாய்வு:

AI ஆனது பரந்த அளவிலான கல்வித் தரவுகளைப் பகுப்பாய்வு செய்து அவற்றின் போக்குகள் மற்றும் நுண்ணுணர்வுகளை அடையாளம் காட்டி கல்வியாளர்களுக்கு கலைத்திட்டத் திட்ட வடிவமைப்பு மற்றும் கற்பித்தல் முறைகளை மேம்படுத்த உதவுகிறது.

பகுப்பாய்வு எதிர்வுகூறலின் மூலம் பின்தங்கியிருக்கும் அபாயத்தில் உள்ள மாணவர்களைக் கண்டறிந்து தலையீடுகளை பரிந்துரைக்கமுடிகின்றது.

***உதாரணம்** : பிளாக்போர்ட்டின் முன்கணிப்பு பகுப்பாய்வு, மாணவர் தரவை பகுப்பாய்வு செய்யவும், வடிவங்களை அடையாளம் காணவும் மற்றும் எந்த மாணவர்கள் இடைவிலகும் அபாயத்தில் உள்ளனர் என்பதைக் கணிக்க AI ஐப் பயன்படுத்துகிறது. அந்த மாணவர்கள் வெற்றிபெற உதவுவதற்கு கல்வியாளர்கள் தலையிடலாம்.*

நிகழ்நிலை வகுப்பறைகள் மற்றும் கற்றற் சூழல்கள்:

AI-இயக்க நிகர்நிலை வகுப்பறைகள் தொலைநிலைக் கற்றலை எளிதாக்கும், நேரடியான வகுப்புகளைப் போலவே ஊடாடும் மற்றும் ஈடுபாட்டுடனான அனுபவங்களை வழங்குகின்றன. நிகர்நிலை மெய் (விஆர்) மற்றும் ஆக்மென்ட்டட் ரியாலிட்டி (ஏஆர்) ஆகியவை அதிவேக கற்றல் அனுபவங்களை உருவாக்கி, சிக்கலான பாடங்களை மேலும் விளங்கிக் கொள்ளக்கூடியதாக மாற்றுகின்றன.

***உதாரணம்:** கல்விக்கான அதிவேக நிகழ்நிலை அனுபவங்களை உருவாக்க ClassVR AI பயன்படுத்துகிறது. மாணவர்கள் வரலாற்று தளங்களை ஆராயலாம், நிகர்நிலை விஞ்ஞானப் பரிசோதனைகளை நடத்தலாம் மற்றும் முப்பரிமாண மாதிரிகளுடன் ஈடுபடலாம், கற்றலை மேலும் ஈடுபாட்டுடன் ஊடாட்டத்துடன் செயற்படுத்தலாம்.*

மொழிக் கற்றல்:

AI பயன்பாடுகளாவன, உச்சரிப்பு வழிகாட்டிகள், உரையாடற் பயிற்சி மற்றும் நிகழ்நேர மொழிபெயர்ப்பு ஆகியவற்றை வழங்குவதன் மூலம் மொழிக் கற்றலுக்கு உதவமுடியும். மொழிச் செயலாக்க கருவிகள் மாணவர்களுக்கு எழுத்து மற்றும் இலக்கணம், பரிந்துரைகள் மற்றும் திருத்தங்களை வழங்கி உதவுமுடியும்.

***உதாரணம்:** Duolingo பயனளர்களுக்கு மொழி கற்றலைத் தனிநபர்பயனாக்க AI ஐப் பயன்படுத்துகிறது. இது கற்பவரின் முன்னேற்றத்தின் அடிப்படையில் பாடங்களின் தரத்தை தகவமைக்கின்றது உச்சரிப்பு மற்றும் இலக்கணம் பற்றிய உடனடி பின்னூட்டல்களை வழங்குகிறது, பயனாளிகள் மொழிகளை மிகவும் விளைதிறனுடன் கற்க உதவுகிறது.*

விசேட கல்வி:

AI யால் தனிநபர்ப்பயனாக்கப்பட்ட கற்றல் அனுபவங்கள் மற்றும் தகவமைகக்கப்பட்ட தொழில்நுட்பங்களை வழங்குவதன் மூலம் சிறப்புத் தேவைகள் உள்ள மாணவர்களுக்கு ஏற்புடைய ஆதரவை வழங்க முடிகின்றது. பேச்சினை இனங்கண்டு அறியும் மற்றும் பிரித்தறிதல் கருவிகளால் மாணவர்களுக்கு தகவல்தொடர்பு சிரமங்களுக்கு உதவமுடிகின்றது.

***உதாரணம்** : மைக்ரோசாப்டின் Seeing AI ஆப்ஸ் பார்வை குறைபாடுள்ள மாணவர்களுக்கு சுற்றுச்சூழலை விவரிக்கவும், உரையை உரக்கப் படிக்கவும், முகங்களை அடையாளம் காணவும் உதவுகிறது. இந்த AI-இயங்கும் கருவி கற்றல் சூழலில் அதிக சுதந்திரத்தையும் அணுகலையும் வழங்குகிறது.*

ஒத்துழைத்துக் கற்றல்:

AI ஆனது மாணவர்களின் கற்றல் பாணிகள் மற்றும் முன்னேற்றத்தின் அடிப்படையில் கற்றற் குழுக்களை உருவாக்குவதன் மூலம் கூட்டுக் கற்றலை வசதிப்படுத்த முடிகின்றது.

கலந்துரையாடல் மன்றங்கள் மற்றும் கூட்டுத் தளஅமைப்பக்கள் போன்ற அம்சங்களில் AI மூலம் பயனுறுதியான ஊடாட்டத்தை மேம்படுத்தமுடியும்.

உதாரணம்: *வகுப்பறைகளில் சகபாடி கணிப்பீட்டை எளிதாக்குவதற்கு AI ஐப் Peergrade பயன்படுத்துகிறது. ஆக்கபூர்வமான மற்றும் பக்கச்சார்பற்ற மதிப்பீடுகளை உறுதி செய்வதற்காக AI ஆல் வழிநடத்தப்படும் மாணவர்கள் தங்கள் வேலையைச் சமர்ப்பித்து, சகபாடிகளிடமிருந்து பின்னூட்டல் களைப் பெறுகிறார்கள். இது ஒத்துழைத்துக்கற்றல் மற்றும் நுண்ணாய்வுச் சிந்தனையை ஊக்குவிக்கிறது.*

வாழ்நாள் கற்றல்:

வளர்ந்தோர் மற்றும் தொழில் வல்லுநர்களுக்கு தொடர்ச்சி யான கல்வி வாய்ப்புகள் மற்றும் தனிநபர்பயனாக்கப்பட்ட கற்றல் வழிமுறைகளை வழங்குவதன் மூலம் AI யினால் வாழ்நாள் முழுவதும் கற்றலை மேற்கொள்ள முடியும். தனிப்பட்ட தொழில் இலக்குகள் மற்றும் ஆர்வங்களின் அடிப்படையில் கற்கைகள் மற்றும் ஆதாரத் தளங்களைப் பரிந்துரைக்கமுடியம்.

உதாரணம் *: பயனாளிகளின் ஆர்வங்கள், தொழில் இலக்குகள் மற்றும் முன்னைய கற்றல் வரலாறு ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் பாடநெறிகளைப் பரிந்துரைக்க Coursera AI ஐப் பயன்படுத்துகிறது. இது வாழ்நாள் முழுவதும் கற்பவர்களுக்கு பொருத்தமான கல்வி வாய்ப்புகளைக் கண்டறிந்து அவர்களின் வாண்மைத்துவ விருத்தியைத் தொடர உதவுகிறது.*

கல்வியின் எதிர்காலப் போக்குகள்

- Gajooran.G -

“வளர்ந்து வரும் உலகில் கல்வி ஒரு மாற்று வழியின் தேவையை வேண்டிநிற்கின்றது…

தொழில்நுட்ப முன்னேற்றங்கள், சமூக மாற்றங்கள் மற்றும் கோவிட்-19 தொற்றுநோய் போன்ற உலகளாவிய நிகழ்வுக ளிலிருந்து கற்றுக்கொண்ட பாடங்கள் மூலம், கல்வியின்

அடிப்படைகள் வேகமாக மாற்றமுறுகின்ற மையைக் காண முடிகின்றது. கல்வியின் எதிர்காலத்தை வடிவமைக்கும் சில குறிப்பிடத்தக்க போக்குகள் மற்றும் கணிப்புகளை நோக்கு வோமாயின்,

வகுப்பறையில் டிஜிட்டல் மாற்றம்

டிஜிட்டல் புரட்சியானது நாம் எவ்வாறு கற்பிக்கிறோம் மற்றும் கற்றுக்கொள்கிறோம் என்பதை அடிப்படையாக மாற்றியுள்ளது. நாம் முன்னோக்கிச் செல்லும்போது, கல்வியில் இன்னும் கூடுதலான தொழில்நுட்ப ஒருங்கிணைப்பை நாம் எதிர்பார்க்கலாம். தனிப்பயனாக்கப்பட்ட கற்றல் அனுபவங்களை உருவாக்க செயற்கை நுண்ணறிவு (AI), ஈடுபாடு மற்றும் புரிதலை மேம்படுத்த சூழலை ஒருங்கிணைத்தல் மற்றும் மெய்நிகர் காட்சி (AR/VR) மற்றும் மாணவர் முன்னேற்றத்தைக் கண்காணிக்க மற்றும் அதற்கேற்ப கற்பித்தல் முறைகளை மாற்றியமைக்க மேம்பட்ட தரவு பகுப்பாய்வு ஆகியவை இதில் அடங்கும். எதிர்கால வகுப்பறை ஒரு கலவையானதாக (Hybrid) இருக்கும், மேலும் மாறும் மற்றும் ஊடாடும் அனுபவத்தை உருவாக்க டிஜிட்டல் கருவிகளுடன் பாரம்பரிய நேருக்கு நேர் கற்றலை தடையின்றி ஒன்றிணைக்கும் நிலை காணப்படும்.

வாழ்நாள் கற்றல் உயர்வு

கல்வி என்பது வாழ்க்கையின் ஆரம்ப வருடங்களிலேயே இருந்த காலம் போய்விட்டது. 21ஆம் நூற்றாண்டில், விரைவான தொழில்நுட்ப மாற்றங்கள் மற்றும் மாறிவரும் வேலைச் சந்தைகள் காரணமாக தொடர்ச்சியான கற்றல் அவசியமாகிறது. அதாவது நிகழ்காலத்தைக் கற்றல் என்பது, வாழ்நாள் முழுவதும் கற்றல், ஒருவரின் வாழ்க்கை முழுவதும் திறமை மற்றும் மீள்திறன் தேவை ஆகியவற்றால் வகைப்படுத்தப்படும், கல்வியின் எதிர்காலத்தில் ஒரு மையக் கருப்பொருளாக இருக்கும். பல்கலைக்கழகங்கள், நிறுவனங்கள் மற்றும் நிகழ்நிலைத் தளங்கள், பணியிடத்தில் போட்டித்தன்மையுடன் இருக்க விரும்பும் பெரியவர்களுக்கு நெகிழ்வான மற்றும் அணுகக்கூடிய கற்றல் வாய்ப்புகளை வழங்குவதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கும்.

மென்மையான திறன்களில் கவனம் செலுத்துங்கள்

தானியங்கி தொழில்நுட்பம் மற்றும் AI ஆகியவை தொழில்களை மறுவடிவமைப்பதைத் தொடர்வதால், விமர்சன சிந்தனை, படைப்பாற்றல், தகவல் தொடர்பு மற்றும் மனவெழுச்சிசார் நுண்ணறிவு போன்ற மென் திறன்களின் முக்கியத்துவத்திற்கான அங்கீகாரம் அதிகரித்து வருகிறது. வேகமாக மாறிவரும் உலகில் மாணவர்கள் வெற்றிபெற இந்த திறன்கள் முக்கியம் என்பதை உணர்ந்து, கல்வி நிறுவனங்கள் இந்த திறன்களை அதிகளவில் வலியுறுத்துகின்றன. எதிர்கால பாடத்திட்டமானது தொழில்நுட்ப அறிவை மனிதனை மையமாகக் கொண்ட திறன்களை வளர்ப்பதோடு, சிக்கலான சமூக மற்றும் தொழில்முறை அடிப்படைகளுக்குச் செல்ல மாணவர்களை தயார்படுத்தும்.

தனிப்பயனாக்கப்பட்ட மற்றும் உள்ளடங்கல் கல்வி

ஒரே மாதிரியான கல்வி என்பது கடந்த கால விஷயமாக மாறி வருகிறது. கல்வி தொழில்நுட்பத்தின் முன்னேற்றங்கள் தனிப்பட்ட மாணவர்களின் தேவைகள், ஆர்வங்கள் மற்றும் திறன்களுக்கு ஏற்றவாறு தனிப்பயனாக்கப்பட்ட கற்றல் அனுபவங் களை செயல்படுத்துகிறது. தனிப்பயனாக்கத்தை நோக்கிய இந்தப் போக்கு, உள்ளடங்கலுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படும்.

கல்வியின் எதிர்காலம் அணுகல் மற்றும் சமத்துவத்திற்கு முன்னுரிமை அளிக்கும், அனைத்து மாணவர்களும், அவர்களின் பின்னணி அல்லது திறன்களைப் பொருட்படுத்தாமல், அவர்கள் வெற்றிபெறத் தேவையான ஆதாரங்களையும் ஆதரவையும் கொண்டிருப்பதை உறுதி செய்யும்.

உலகளாவிய ஒத்துழைப்பு மற்றும் கலாச்சார பரிமாற்றம்

உலகம் பெருகிய முறையில் ஒன்றோடொன்று இணைந் திருப்பதால், உலகளாவிய குடியுரிமை மற்றும் கல்வியில் கலாச்சார பரிமாற்றம் ஆகியவற்றிற்கு முக்கியத்துவம் அதிகரித்து வருகிறது. எதிர்காலத்தில் பல பாடசாலைகள் மற்றும் பல்கலைக் கழகங்கள் சர்வதேச கூட்டாண்மைகளை வளர்ப்பதையும், பரிமாற்ற திட்டங்களை வழங்குவதையும், உலகளாவிய முன்னோ க்குகளை தங்கள் பாடத்திட்டத்தில் ஒருங்கிணைப்பதையும் காணும். இந்தப் போக்கு, பல்வேறு சூழல்களில் பணிபுரிய மாணவர்களைத் தயார்படுத்தவும், உலகளாவிய பிரச்சினைகளைப் பல கண்ணோட்டங்களில் புரிந்துகொள்ளவும் உதவும்.

நிலைபேன் தன்மை மற்றும் நெறிமுறைக் கல்வி

உலகம் சுற்றுச்சூழல் சவால்கள் மற்றும் நெறிமுறையில் இக்கட்டான சூழ்நிலைகளில் சிக்கித் தவிக்கும் நிலையில், கல்வி முறைகள் இந்தக் கவலைகளைப் பிரதிபலிக்கத் தொடங்கி யுள்ளன. எதிர்கால பாடத்திட்டங்கள் நிலைபேன் தன்மை, நெறிமுறைகள் மற்றும் சமூகப் பொறுப்பு ஆகியவற்றில் வலுவான கவனம் செலுத்துவதை உள்ளடக்கும், மாணவர்களை மனசாட்சி யுள்ள உலகளாவிய குடிமக்களாகத் தயார்படுத்துகிறது, அவர்கள் தங்களைச் சுற்றியுள்ள உலகில் தங்கள் விருப்பங்களின் தாக்கத்தை அறிந்திருக்கிறார்கள். வரையறுக்கப்பட்ட வளங்களை நுகரும் போது அவை எதிர்காலச் சந்ததியினருக்கும் உரித்தானதாகும் என்பதை உணர்ந்து வீண் விரயங்களை தவிர்த்தல் வேண்டும். நிலைபேன் தன்மை பற்றிய விழிப்புணர்வானது கல்வி மூலம் வழங்கப்படுதல்.

கணிப்பீடு மற்றும் மதிப்பீட்டின் மீள்வரையறை

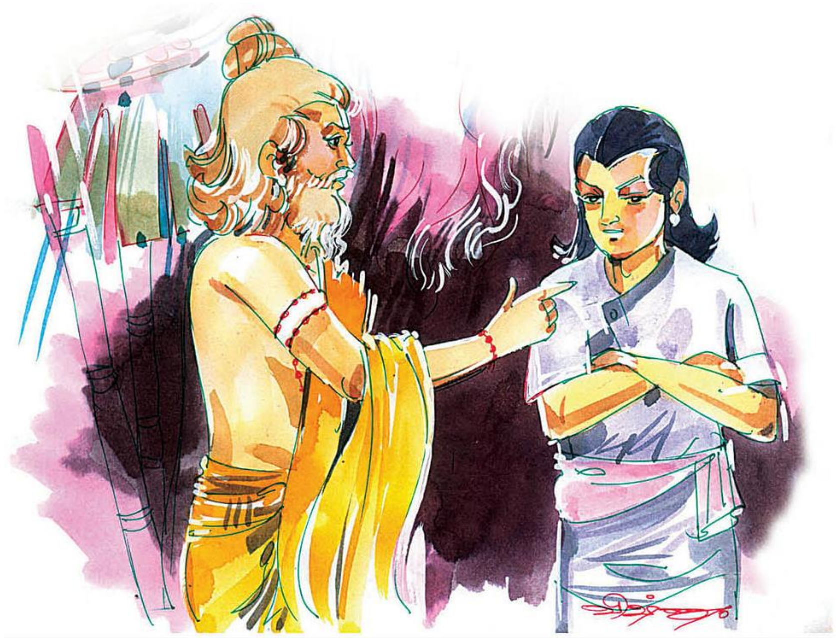
தரப்படுத்தப்பட்ட சோதனைகள் போன்ற பாரம்பரிய மதிப்பீட்டு முறைகள், மாணவர்களின் கற்றல் மற்றும் திறனை உண்மையிலேயே அளவிடுவதில் அவற்றின் செயல்திறனுக்காக கேள்விக்குள்ளாக்கப்படுகின்றன. கல்வியின் எதிர்காலம், பரந்த அளவிலான திறன்கள் மற்றும் திறன்களைக் கருத்தில் கொண்ட முழுமையான மதிப்பீட்டை நோக்கிய மாற்றத்தைக் காணலாம். சுய அடைவுக் கோவை (Portfolios), செயற்திட்ட அடிப்படையிலான மதிப்பீடுகள், சகபாடி மதிப்பீடுகள் மற்றும் தொடர்ச்சியான பின்னூட்டல் சுழல்கள் மிகவும் பொதுவானதாகிவிடும், இது மாணவர் முன்னேற்றத்தைப் பற்றிய நுணுக்கமான புரிதலை அனுமதிக்கும்.

தொகுத்து நோக்கின், கல்வியின் எதிர்காலம் ஒரு உற்சாகமானது, வாய்ப்புகள் மற்றும் சவால்கள் நிறைந்தது. இந்தப் புதிய பாதையில் நாம் செல்லும்போது, மாற்றத்தைத் தழுவுவதும், சமபங்குக்கு முன்னுரிமை அளிப்பதும், இன்றைய வேலைகளுக்காக மட்டுமல்ல, நாளைய அறியப்படாத சாத்தியக்கூறுகளுக்காக மாணவர்களைத் தயார்படுத்துவதில் உறுதியாக இருப்பதும் முக்கியமானது. அவ்வாறு செய்வதன் மூலம், கல்வியானது தனிப்பட்ட வளர்ச்சிக்கும் சமூக முன்னேற்றத்திற்கும் ஒரு சக்திவாய்ந்த கருவியாகத் தொடர்வதை உறுதிசெய்ய முடியும்.

“இன்பா”வின் சிந்தனைத் தொடர் – 22

கதைகளால் நியமாகி...

உன் மதிப்பு



தன்னை பற்றி தாழ்வு மனப்பான்மை கொண்ட ஒருவன் இறைவனிடம் “என்னை ஏன் இப்படி படைத்தீர்கள் என் வாழ்க்கையின் மதிப்பு தான் என்ன...” என்று கேட்டான். இறைவன் அவனிடம் ஒரு சிவப்பு கல்லை கொடுத்து “இதன் மதிப்பை அறிந்து வா... ஆனால் விற்கக் கூடாது” என்றார்.

அவன் அக்கல்லை ஒரு தோடம்பழ வியாபாரியிடம் காண்பித்ததற்கு அக்கல்லுக்கு பதில் ஒரு டசன் தோடம்பழம் கொடுப்பதாக கூறினார். அதையே ஒரு உருளைக்கிழங்கு வியாபாரியிடம் கேட்டதற்கு ஒரு மூடை கிழங்கு தருவதாக சொன்னான்.

நகை கடையில் காண்பித்ததற்கு 50 ஆயிரம் பொன் காசுகள் தருவதாக சொல்லவே இவன் மறுக்க ஒரு லட்சம் பொற்காசுகள் தருவதாக சொன்னான். மீண்டும் அந்தக் கல்லை எடுத்துக்கொண்டு ஆபரண கற்கள் வியாபாரியிடம் காண்பித்து அதன் மதிப்பை கேட்டான். அக்கல்லை வாங்கி பலமுறை பரிசோதித்து விட்டு “இந்த அருமையான மாணிக்க கல் உனக்கு எங்கே கிடைத்தது? ஒட்டுமொத்த உலகத்தையே விலைக்கு கொடுத்தாலும் இந்த கல்லுக்கு ஈடு இணையில்லை” என்று கூறினார்.

குழப்பமடைந்தவன் இறைவனிடம் நடந்ததை எல்லாம் கூறினான். அதற்கு இறைவன் “பார்த்தாயா ஒரே கல்லுக்கு ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு மதிப்பு கொடுத்தனர். ஆனால் கடைசியாக அந்தக் கல்லின் உண்மையான மதிப்பை ஒருவர் தான் சொன்னார். அதேபோல் உன்னை ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு மாதிரி குறைத்து மதிப்பீடு செய்வர். அதற்கெல்லாம் கவலைப்படாதே! உன் உண்மையான மதிப்பை அறிபவரை விரைவில் கண்டறிவாய். மனம் தளராதே” என்று கூறி மறைந்தார்.

ஒவ்வொருவரும் ஒருவிதத்தில் சிறப்புமிக்கவரே! உங்களுக்கு நிகர் நீங்களே! யாரும் உங்களுக்கு இணை கிடையாது.

நீதி : ஒவ்வொருவரும் சிறப்பு மிக்கவரே.

இயற்பியல் சமன்பாடுகளை திருடியவள்

உன் கவிதைகளை
படித்துக்கொண்டிருக்கின்றேன் நான்,
அவை அழகான கவிதைகள்
உன்னை போலவே..!

திடீர்திடீரென
சுடச்சுட கோபங்களை
என்னிடம் தூக்கி காட்டி
என்னை ஏங்க வைப்பாயே, அந்த
கோபங்களும் அழகானவை
உன் கவிதைகள் போல..!

மூக்குநுனி முட்டிய கோபம் என்று
பெரியவர்கள் சொல்வது
இந்தமாதிரியான
உன் முன் கோபங்களை தானே..!

கடல்நீர் நிறம்போல் சட்டை உடுத்து
கடற்கரையில் நீ நிற்கிறாய்
மீன்கள் என்னவோ
உன் மேல் விழுந்து உன் கூந்தலுக்குள்
காணாமல் போயினவோ..?

கடற்கரை காற்றும்
உன்னை சுற்றியே வீசுகிறது
ஒரு தென்னங்கீற்று தென்றலான

உன் பார்வை பரிசங்களால்
மடிந்து போவது என்னவோ
என்னிடமுள்ள கணித சமன்பாடுகள்தான்

என் மனசெங்கும் ஒரு பாடமாய்
படிந்திருந்த இயற்பியல் சூத்திரங்களும்
இப்ப மறந்து போய்விட்டனவே..!

அடுத்த நாள் வகுப்பறையில்
ஓட்ட மின்னியல் பாடம் சொல்லிக்கொடுக்கிறேன்
கணக்கொன்று போட்டுவிட்டு
இயற்பியல் சமன்பாட்டை தேடுகிறேன்
ஞாபகமாய் வர அவை மறுக்கின்றன

உன்னிடம் வந்து சேர்ந்த
அந்த சமன்பாடுகளை தேடி
நான் உன்னிடம் ஓடிவரவா முடியும்

இல்லை, என் இயற்பியல் ஆசான்
வர்ணம் சேரிடம் சென்று கேட்டு வரவா முடியும்..?

உன்னிடம் வர பயந்த நானும், இதை
வர்ணம் சேரிடம் சென்று கேட்டேன்
அவை உன்னிடம் சென்றுவிட்டதாக
அவரும் என்னிடம் சொல்கிறார்...

இயற்பியல் : Physics

சமரபாகு
சி.உதயகுமார்

உள்ளடங்கல் கல்வியை ஊக்குவித்தல்: உத்திகள் மற்றும் நன்மைகள்

- W.Sharmila Nazrin -

உள்ளடங்கல் கல்வி என்பது அனைத்து மாணவர்களின் திறன்கள், பின்னணிகள் அல்லது கற்றல் தேவைகள் ஆகியவற்றைப் பொருட்படுத்தாமல், வகுப்பறைகளில் ஒருங்கிணைக்க முயற்சிக்கும் கற்பித்தலுக்கான மாற்று அணுகுமுறையாகும். இந்த அணுகுமுறை வகுப்பறையில் உள்ள பன்முகத்தன்மையின் மதிப்பை அங்கீகரிக்கிறது மற்றும் அனைவருக்கும் கல்விக்கு சமமான அணுகலை வழங்குவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. உள்ளடங்கல் கல்வியை

நடைமுறைப்படுத்துவதன் மூலம், அனைத்து மாணவர்களும் மரியாதைக்குரியவர்களாகவும், ஆதரவளிக்கப்படுபவர்களாகவும், தங்கள் முழுத் திறனையும் அடையக்கூடியவர்களாகவும் உணரக்கூடிய சூழலை பாடசாலைகளால் உருவாக்க முடியும்.

உள்ளடக்கல் கல்வியை மேம்படுத்துவதற்கான உத்திகள்

வேறுபடுத்தப்பட்ட அறிவுறுத்தல்:

உள்ளடங்கல் கல்வியின் முக்கிய உத்திகளில் ஒன்று வேறுபட்ட அறிவுறுத்தலாகும், அங்கு ஆசிரியர்கள் தங்கள் மாணவர்களின் பல்வேறு தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்ய தங்கள் கற்பித்தல் முறைகள் மற்றும் கற்பித்தல் உபகரணங்களை மாற்றியமைக்கின்றனர். ஒவ்வொரு மாணவரும் தங்கள் கற்றல் பாணிக்கு ஏற்ற வகையில் உள்ளடங்கல் கல்வியில் ஈடுபடுவதை உறுதி செய்வதற்காக, காட்சிப்படுத்தல், கைவினைச் செயல்பாடுகள் மற்றும் தொழில்நுட்பம் போன்ற பலவிதமான அறிவுறுத்தல் நுட்பங்களைப் பயன்படுத்துவது இதில் அடங்குகின்றது.

உலகலாவிய கற்றல் வடிவமைப்பு:

உலகலாவிய கற்றல் வடிவமைப்பு என்பது தனிப்பட்ட கற்றல் வேறுபாடுகளுக்கு இடமளிக்கும் நெகிழ்வான கற்றல் சூழல்களின் வளர்ச்சிக்கு வழிகாட்டும் ஒரு கட்டமைப்பாகும். இது பிரதிநிதித்துவம், செயல் மற்றும் வெளிப்பாடு மற்றும் ஈடுபாட்டின் பல வழிகளை வழங்குவதில் கவனம் செலுத்துகிறது. இந்த அணுகு முறை கற்றல் அனுபவங்கள் அனைத்து மாணவர்களும் அணுகக் கூடியதாக இருப்பதை உறுதிசெய்கிறது, மேலும் அவர்களின் திறன்கள் மற்றும் விருப்பங்களுக்கு மிகவும் பொருத்தமான வகையில் கற்றுக்கொள்ள அனுமதிக்கிறது.

ஆதரவு வழங்குவோர் மற்றும் நிபுணர்களுடனான ஒத்துழைப்பு:

பேச்சு சிகிச்சையாளர்கள், தொழில்சார் சிகிச்சையாளர்கள் மற்றும் ஆலோசகர்கள் போன்ற சிறப்புக் கல்வி நிபுணர்களுடன் நெருக்கமாகப் பணியாற்றுவதன் மூலம் ஆசிரியர்கள் தங்கள் உள்ளட

ங்கல் கல்வி நடைமுறைகளை மேம்படுத்தலாம். குறைபாடுகள் உள்ளவர்கள் அல்லது கற்றல் சிரமங்கள் உட்பட அனைத்து மாணவர்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் வகையில் வகுப்பறை நடவடிக்கைகளை மாற்றியமைப்பதற்கான மதிப்புமிக்க நுண்ணறிவு மற்றும் உத்திகளை இந்த நிபுணர்களால் வழங்க முடியும்.

உள்ளடங்கல் கல்விக்கான வகுப்பறைச் சூழல்:

அனைத்து மாணவர்களிடையேயும் சொந்தம் என்ற உணர்வை வளர்ப்பதற்கு வரவேற்கத்தக்க மற்றும் உள்ளடங்கல் கல்விக்கான வகுப்பறைச் சூழலை உருவாக்குவது அவசியம். நேர்வகையான உறவுகளை ஊக்குவித்தல், சகபாடிகளின் ஆதரவை ஊக்குவித் தல் மற்றும் பன்முகத்தன்மையைக் கொண்டாடுவதன் மூலம் இதை அடைய முடியும். வகுப்பறை அலங்காரங்கள், பொருட்கள் மற்றும் வளங்கள் அனைத்து மாணவர்களும் பிரதிநிதித்துவம் மற்றும் மதிப்புமிக்கவர்களாக உணரப்படுவதை உறுதிசெய்ய, கலாச்சார ங்கள், பின்னணிகள் மற்றும் திறன்களின் வரம்பைப் பிரதிபலிக்க வேண்டும்.

வாணமைத்துவ மேம்பாடு மற்றும் பயிற்சி:

கல்வியாளர்களுக்கான தொடர்ச்சியான வாண்மைத்துவ மேம்பா ட்டை வழங்குவது உள்ளடங்கல் கல்வியின் வெற்றிக்கு முக்கியமானது. பயிற்சி திட்டங்கள் ஆசிரியர்களை உள்ளடங்கல் கல்வியின் நடைமுறைகளை திறம்பட செயல்படுத்த தேவையான திறன்களையும் அறிவையும் வளர்க்க உதவும். பாடங்களில் வகுப்பறை முகாமைத்துவ உத்திகள், குறிப்பிட்ட குறைபாடு களைப் புரிந்துகொள்வது மற்றும் கற்றலை ஆதரிக்க உதவும் தொழில்நுட்பங்களைப் பயன்படுத்துதல் ஆகியவை அடங்கு கின்றது.

உள்ளடங்கல் கல்வியின் நன்மைகள்

உள்ளடங்கல் கல்வியானது, மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் பரந்த சமூகத்திற்கு பல நன்மைகளை வழங்குகிறது. மாற்றுத்திறனாளி மாணவர்களுக்கு, உள்ளடங்கல் கல்வியானது, அவர்களின் சகபாடிகளுடன் சேர்ந்து கற்கவும், அவர்களின் சமூக திறன்களை மேம்படுத்தவும், அவர்களின் சுயமரியாதையை அதிகரிக்கவும் வாய்ப்புகளை வழங்குகிறது. இது அவர்களின் மாற்றுத்திறனாளிகள் அல்லாத அதே பாடத்திட்டத்தையும் கற்றல் அனுபவங்களையும் அணுக அனுமதிக்கிறது, சமத்துவம் மற்றும் நியாய உணர்வை ஊக்குவிக்கிறது.

அனைத்து மாணவர்களுக்கும், உள்ளடங்கல் கல்வியானது மரியாதை மற்றும் பச்சாதாபத்தின் சூழலை வளர்க்கிறது, அங்கு பன்முகத்தன்மை ஒரு தடையாக பார்க்கப்படுவதற்குப் பதிலாக பலமாக கருதப்படுகிறது. மாணவர்கள் ஒன்றாக வேலை செய்யவும் ஒருவருக்கொருவர் ஆதரவளிக்கவும் கற்றுக்கொள் வதால், இது ஒத்துழைப்பு மற்றும் குழுப்பணியை ஊக்குவிக்கிறது. இது வகுப்பறைக்குள் சமூகத்தின் வலுவான உணர்வை உருவாக்க உதவுகிறது, அங்கு ஒவ்வொரு மாணவரும் மதிப்புமிக்கவர்களாகவும் உள்ளடக்கப்பட்ட வர்களாகவும் உணர்கிறார்கள்.

மேலும், அனைத்து மாணவர்களுக்கும் விளைவுகளை மேம்படுத்தக்கூடிய புதுமையான கற்பித்தல் உத்திகள் மற்றும் நடைமுறைகளை ஊக்குவிப்பதன் மூலம் உள்ளடங்கல் கல்வியானது ஆசிரியர்களுக்கு பயனளிக்கிறது. ஆசிரியர்கள் பலவிதமான கற்பித்தல் முறைகள் மற்றும் வளங்களைப் பயன்படுத்துவதில் மிகவும் திறமையானவர்களாக மாறுகிறார்கள், இது அவர்களின் வாண்மைத்துவ மேம்பாட்டை மேம்படுத்துகிறது

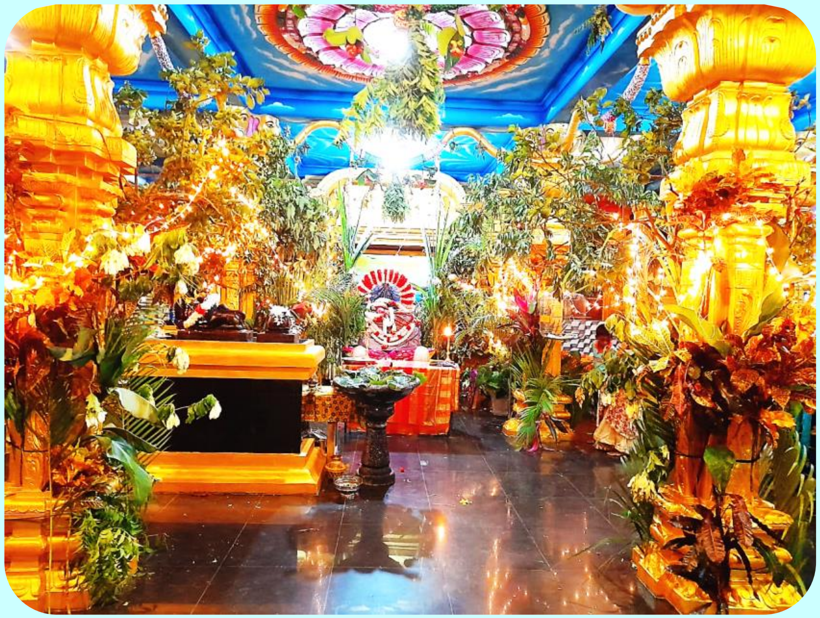
அத்துடன் மிகவும் ஆற்றல்மிக்க மற்றும் ஈர்க்கக்கூடிய கற்றல் சூழலுக்கு வழிவகுக்குகின்றது.

எனவே, உள்ளடங்கல் கல்வியை ஊக்குவித்தல் என்பது, மாற்றுத்திறனாளி மாணவர்களை பிரதான வகுப்பறைகளில் ஒருங்கிணைப்பதை விட அதிகமாக இது உள்ளடங்கல் கலாச் சாரத்தை உருவாக்குவதாகும், அங்கு ஒவ்வொரு மாணவரும் வெற்றிபெறவும் செழிக்கவும் வாய்ப்பு வழங்கப்படுகிறது. சிந்தனைமிக்க உத்திகளைச் செயல்படுத்துவதன் மூலமும், உள்ளடங்கல் கல்விச் சூழலை வளர்ப்பதன் மூலமும், பாடசாலைகள் அனைத்து மாணவர்களுக்கும் வளமான மற்றும் ஆதரவான கற்றல் அனுபவத்தை வழங்க முடியும், மேலும் பலதரப்பட்ட மற்றும் ஒன்றோடொன்று இணைந்த உலகத்திற்கு அவர்களை தயார்படுத்துகிறது.

ஒன்றுபட்டால்...

- பரமேஸ்வரன் சுதர்ஷிகா -

ஆலய வாசலில் கட்டப்பட்ட மரங்கள் அனைவரையும் வருக வருக என அழைப்பது போல் அசைந்தன. என்றும் இல்லாத ஆர்ப்பாட்டம் அலங்காரம் கண்ணை மட்டுமல்ல பார்ப்பவர் இதயத்தையும் கவர்ந்தது. ஏனெனில் அன்று கும்பாபிஷேக முதல் நாள். சுமார் ஆறு வருடங்களுக்கு மேல் எந்தவிதமான விழாவும் நடைபெறவில்லை. ஆலய புனர்நிர்மானம் காரணமாக உற்சவம் நடைபெறவில்லை. ஊர் மக்களின் ஒற்றுமையும் ஒத்துழைப்புமே காரணம் என்று கூறலாம். கும்பாபிஷேக முதல் நாள் எனவே நானும் எனது வீட்டாரும் காலையிலேயே சென்று வேலைகளை செய்தோம்.



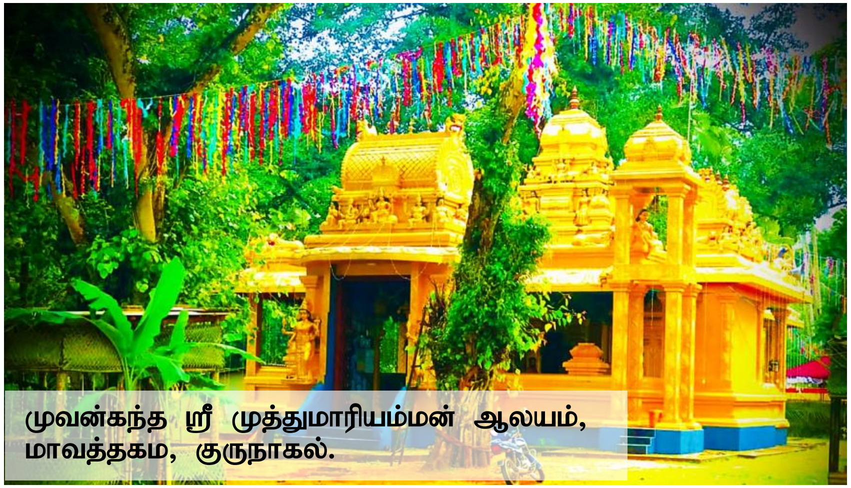
தோட்ட தொழிலாளர்கள் கூட வேலைக்குச் செல்லவில்லை. “ரமேஷ் பிரதான பூசகர் வரும் நேரம் பூஜைப் பொருட்களை சரியாக எடுத்து வை” என சுரேஸ் கூறினார். ஆண்கள் அனைவரும் வேட்டி அணிந்து வந்திருந்தனர். “பாய்ஸ் (boys) வெட்டி கட்டி விபூதி பூசுனா அது தனி அழகு தான்” என்று குமாரி கூறினாள். காலை ஒன்பது மணி இருக்கும் பிரதான பூஜகர் ஆலயத்திற்கு வருகை தருகிறார். அவரை பார்த்தா சிவனை போல் காட்சியளித்தார். யாருடனும் அதிகம் பேசமாட்டார். மென்மையான சிரிப்பு மட்டுமே. அவர் சிரித்தால் தாமரைப் பூ விரிவதைப் போல் இருக்கும் அப்படி ஒரு தனி அழகு. “என்னடா இவ கோயிலுக்கு பூச செய்ய வந்த ஐயர இப்பிடி வர்ணிக்கிறாளே...” அப்படி நினைக்க வேண்டாம். நீங்க வந்து பார்த்து இருக்கணும் அந்த அழகை வார்த்தைகளால் வர்ணிக்க முடியாது.

பிரதம குருவுடன் மேலும் 7 குருக்கள் வருகை தந்தார்கள். எந்தவிதமான குறைபாடுகளும் இல்லாமல் பூஜை வெகு விமர்சையாகவும் கோலாகலமாகவும் நடைப்பெற்றது. எப்படி ஒரு பூஜையை நான் மட்டுமல்ல நீங்கள் கூட பார்த்து இருக்க வாய்ப்பே இல்லைங்க. முதல் நாள் பூஜை நடந்து முடிந்த சந்தோசத்தில் அனைவரும் அமர்திருந்தார்கள்.

வந்தாரை வரவேற்று வாழவைப்பது நம் நாடு என்ற கூற்றிற்கு இணங்க அம்மாவான அம்மனை பார்க்க வந்த அடியார்களை பசியோடு அனுப்ப முடியாது. அன்னதானமும் வழங்கப்பட்டது. பந்தியில பரிமாறுனது கூட நம்ப ஆண்கள் தான். எல்லா வேலைகளையும் செய்தார்கள். அவர்கள் செய்யும் வேலைகளை பார்த்தா நமக்கே ஆச்சரியமா இருக்கும். வேலைகள் ஒருவாறு ஓய்வடைந்து மாலை பூஜைக்கு தயாராகினார்கள். கோவிந்தம் மணி கோபுரத்திற்கு அருகில் அமர்ந்து கொண்டார். அவரின் சிந்தனை மாறியது. “ஏய் பிரபு எந்த மண் மூட்டையை எடு” என்று ராஜேஷ் கூறினார். “சரி சரி வை வாறேன்” என பிரபு கூறினார். ஆரவாரமாக மண் மூட்டைகளை எடுத்து வைத்தார்கள். ஊரில் உள்ள ஆற்றில் மண் எடுத்து ஆலயத்தின் அருகில் போட்டார்கள். ஆலய புனர்நிர்மான ஆரம்ப கட்டம் என்றே சொல்ல வேண்டும். கும்பாபிஷேகத்திற்கு குறித்த தினத்திற்கு இன்னும் இருப்பது ஒன்பது மாதங்களே. அதற்கிடையில் வேலைகளை முடிக்க வேண்டும் என்றே கோவிந்தனின் மனதில் தோன்றியது.

ஒன்பது மாதங்களுக்குள் வேலைகளை முடித்தே தீருவேன் என்ற எண்ணம் ஒன்றே நாலாபக்கமும் கேட்டுக்கொண்டிருந்தது. கோவில் வேலைக்கு மண் எல்லாம் காசு கொடுத்து நாங்கள் வாங்கவில்லை. எல்லாம் ஆற்று மணல் தான். நம்ப பசங்க பாண், வெங்காயம் சாப்பிட்டு தான் மண் போட்டானங்கள். ஒரு சில தினங்களுக்கு நாங்களும் சென்றோம். அதும் ஒரு சிறு சந்தோஷம் தான். அந்த கோவிந்தம் மழை வந்துட்டா போதும் மறுநாள் காலையிலே ஆறு மணிக்கே வந்து எல்லாரையும் எழுப்புவாரு. பசங்களும் எழும்பி முகம் கூட கழுவாம போயிருவாங்க. ஒரு சில நாட்களுக்கு வீட்டுக்கே போக மாட்டாரு. கோயில் கோயில் கோயில்தான். பொண்டாட்டி புள்ளைங்கள கூட தேட மாட்டாரா ன்னு நீங்க கேக்கலாம். “ஆமாங்க அது தான் உண்மை தேடவே மாட்டாரு அவருடைய மனைவி புண்ணியவதினுதா சொல்லணும் அந்த அம்மா மனசு வைக்கலனா நம்ப எல்லாருடையும் இந்த அம்மா இப்படி ஜொலிப்பாளானு தெரியல” என்று தான் சொல்ல ணும். எனக்கு தெரிஞ்ச மட்டும் நம்ப பசங்க கொஞ்சம் நஞ்சம் கஷ்டம் படலங்க மாடாய் உழைத்தார்கள். என்றால் அதுவும் வியப்பல்ல. எப்படி ஓடாய் தேய்ந்து உழைத்தார்கள். ஆலய

நிறப்பூச்சு வேலைகளையும் நம்ப பசங்க ஒன்னு சேந்துதான் செய்தார்கள். நம்ப நெனச்சம் கஷ்டப்பட்டு செய்ற வேலைகளை மட்டும் தான் பய புள்ளைங்க செய்வாங்கனு. பரவாயில்லையே நிறப்பூச்சி வேலைகளையும் சரியாய் செஞ்சிருக்காங்க. அப நம்ப பசங்கள சகலகலாவல்லவர்கள் அப்படி சொன்னா கூட தப்பில்ல போல. பசங்க மட்டும் இல்ல பொண்ணுங்களும் ஒன்னா சேந்து சமைத்து வேலை செய்றவங்களுக்கு சாப்பாடு கொண்டு போவாங்க. எல்லாம் ஊரின் ஒற்றுமையே. நாட்கள் பம்பரமாய் சுழன்றோடியது. ஆலய வேலைகளும் நிறைவடையும் தருவாயில் உள்ளது. ஆலயத்தினுள் மாபிள் பிடிக்கும் வேலை மட்டுமே உள்ளது. கோயிலை கட்டிப்பாரு கஷ்டம் தெரியும்னு பெரியவங்க சும்மாவா சொன்னாங்க. ஒவ்வொரு பொருட்களின் விலையும் அதிகம். நினைத்தும் பார்க்க முடியாத செலவு அதிகமாகியது. குறித்த திகதியில் செய்ய முடியாமல் போகுமா என்ற யோசனையுடன் கோவிந்தம் அமர்திருந்தார். "கடவுளை நம்பினோர் கைவிடப்படார்" என்ற கூற்றிற்கு இணங்க அனைத்து வேலைகளும் நிறைவடைந்தது.



முவன்கந்த ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் ஆலயம், மாவத்தகம, குருநாகல்.

'துதிப்போர்க்கு வல்வினைபோம்...' என்ற பாடல் ஒலித்தது. கோவிந்தம் சுய நினைவிற்கு வந்தார். மாலை பூஜைக்கு வேலைகளை செய்ய வேண்டும் என்று கூறிக்கொண்டே மணி மண்டபத்தை விட்டு எழும்பினார். கும்பாபிஷேகம், எண்ணெய் காப்பு என பூஜைகள் வரிசையாக நடைப்பெற்றது. அடுத்து 48 நாட்களுக்கான மண்டல பூஜை ஆரம்பமானது. மக்களின் ஒத்துழைப்புடன் மண்டல பூஜைகள் கோலாகலமாக நிறைவடைந்தது. கும்பாபிஷேக முடிவில் தேர் பவணியும் நடைப்பெற்றது. ஊரிலிருந்து நகரம் வரை தேர் இழுத்துச்செல்லப்பட்டது. விநாயகர், வள்ளி, தெய்வானை சமேதரா முருகன் ஊர்வலம் அன்று நினைத்து பார்க்க முடியாத அளவில் மக்கள் திரள் திரளாய் அலைமோதினர். நாதஸ்வரம், மேளம், மயிலாட்டம், பொம்மலாட்டம் என ஊரே விழாக்கோலம் பூண்டது. எங்கு திரும்பினாலும் மாவிலை, தோரணமும் மனதை கவர்ந்தது. மறு நாள் காலை தேர் ஆலயத்தை வந்தடைந்தது. யாருக்கு எந்தவித களைப்பும் இல்லை. வேலைகளை பகிர்ந்து எறும்பு போல சுறுசுறுப்பாக செய்தனர். இன்று பூங்காவனம் வழமையை விட அதிக அம்பிகை அடியார்கள் வருகை தந்திருந்தனர். அம்மாவை அலங்காரம் பண்ணி ஊஞ்சல் அமரவைத்த அழகே தனி. அம்மா நித்திரை செய்தாள். பாடல் பாடி அம்மாவை தூங்க வைத்தார் ஆலய பிரதம குரு. அன்றைய நாள் அம்மா இருந்த அழக யாராலும் வார்த்தைகளால் வர்ணிக்க முடியாது. இவை அனைத்தும் எந்தவிதமான இடர்பாடுகளும் இன்றி இனிதே நிறைவடைந்தது. ஒற்றுமை இருந்து வேலைகளை முடித்து தந்த நம்ப கோவிந்தம் அண்ணனுக்கு நங்கள் நன்றி கடன் பட்டிருக் கிறோம். இன்றும் யார் வந்தாலும் ஆஹா.. என்ன ஒரு கோவில் இவ்வளவு சிறிய ஊரில் எப்படி ஒரு கோயிலா? என மூக்கில் விரலை வைக்கும் அளவிற்கு உள்ளது. இதெல்லாம் நானே சொன்னா அவ்வளவு நல்லா இருக்காது நீங்களே வந்து பாருங்க புரியும்...

தமிழர் பண்பாடு

வந்தாரை வரவேற்கும் மாநில பண்பாட்டில்
வாழ்த்த ஒரு மனமும் வணங்க ஒரு கரமும்
மாறும் காலத்திற்கேற்ப மாநில பண்பாட்டில்
மாறா மரபு தனை கைக்கொண்டு வளர்த்திடுவோம்

சமய மரபுகளுடன் நடத்தை பண்பாடும்
சதா கால அன்பான உறவுகளுடன்
ஒழுக்க, விழுமிய பண்புகளை வாங்கி
ஒழுகிடும் மாண்புமிகு மாணவர்களும்

கலை கலாசார நிகழ்வுகளின் போக்கில்
காலந்தோறும் போற்றிட கலைப்பண்பாட்டில்
தன்னிகரில்லா மானிடப் பண்புகளுடன்
தன்மையுடன் தன்மான பண்பாடும்

உணவு என்றும் உபசாரம் என்றும்
உவகையுடன் இன்முகம் கொண்டு
இல்லம் தனில் மனையின் கடமையும்
இல்லையென்னாது பகிர்ந்துண்டிடும் இல்லறமும்

ஆடை அணிகலன் விளக்கிடும் புராதன வாழ்க்கையும்
ஆதாரம் இன்றி அழிந்திட்ட நிலையில் பண்பாடாம்
அந்நிய தேச மோகத்தில் அந்நியமாக்கிட்ட
அந்தரங்க வாழ்க்கையில் இன்றைய பண்பாடாம்

மானிட விதைத்திட்ட மாண்புமிகு பண்புகள்
மறைந்து போய்ட்ட நிலையில் இன்றும்
சீர்தூக்கி காத்திட நன் மானிடம் இல்லையேல்
சீரழிந்த நிலையில் தமிழர் பண்பாடு

இருந்தும் இல்லாததாக உணர்விக்க எச்சங்களும்
இருப்பை பாதுகாத்திட்ட சில பண்பாடுகளும்
ஏம்மவர்களிடையே மீண்டும் தழைத்திட
ஏது வகை கூறும் பழமைகளை தேடிடுவோம்

தமிழர் அடையாளம் தாராளமிகு உள்ளமும்
தந்துதவும் ஈகைக் குணமும்
தீதும் நன்றும் இல்லா சமூகம் தனை
திசையின்றி வளர்த்திட பண்பாடும் உயர்த்திடுவோம்

- மகேந்திரராசா றுபிதா -

துன்பத்தில் இன்பம் கண்ட Nick Vujicic

- Gajooran.G -

நிக் வுஜிசிக்கின் (Nick Vujicic) வாழ்க்கைக் கதை, பின்னடைவு, நேர்மறை மற்றும் துன்பத்தின் மீது மனித ஆன்மாவின் வெற்றிக்கு ஒரு சக்திவாய்ந்த எடுத்துக் காட்டு. 1982 ஆம் ஆண்டு ஆஸ்திரேலியாவின் மெல்போர்னில் பிறந்த நிக், டெட்ரா-அமெலியா சிண்ட்ரோம் (Tetra-amelia syndrome) என்ற அரிய கோளாறால் கைகள் மற்றும் கால்கள் இல்லாமல் உலகில் நுழைந்தார். இந்த நிலையால் அவர் குறிப்பிடத்தக்க உடல் ரீதியான சவால்களை எதிர்கொண்டார், மேலும் அவரது ஆரம்ப காலம் போராட்டம் மற்றும் விரக்தியால் நிரம்பியிருந்தது.

ஒரு குழந்தையாக, நிக் தனது சகாக்களிடமிருந்து கொடுமைப்படுத்துதல் மற்றும் கிண்டல்களை எதிர்கொண்டார், மேலும் அவர் அடிக்கடி தனிமைப்படுத்தப் பட்டு மனச்சோர்வடைந்தார். அவரது வாழ்க்கையில் கடக்க முடியாத தடைகள், அவரது நோக்கத்தை கேள்விக்குள்ளாக்கியது மற்றும் வாழ்க்கை மதிப்புள்ளதா என்று சிந்திக்க வழிவகுத்தது. வெறும் பத்து வயதில், அவர் ஒரு சாதாரண வாழ்க்கையை வாழவோ அல்லது தனது கனவுகளை அடையவோ முடியாது என்ற எண்ணத்தில் மூழ்கி தனது உயிரை மாய்த்துக் கொள்ள முயன்றார்.

இருப்பினும், அவரது பெற்றோரின் அசைக்க முடியாத ஆதரவுடனும், வளர்ந்து வரும் நம்பிக்கையுடனும், நிக் தனது வாழ்க்கையை வித்தியாசமாகப் பார்க்கத் தொடங்கினார். அவரது உடல்சார் மட்டுப்பாடுகள் இருந்தபோதிலும், அவருக்குத் தனித்துவமான இறைவனின் கொடை மற்றும் நிறைவேற்ற ஒரு நோக்கம் இருப்பதை அவர் உணர்ந்தார். அவர் ஒரு இளைஞனாக இருந்தபோது அவருக்கு திருப்புமுனை ஏற்பட்டது. ஒரு தேவாலயக் குழுவில் பேசிய பிறகு, அவர் தனது கதையைப் பகிர்வது மற்றவர்களை ஊக்குவிக்கும் என்பதைக் கண்டுபிடித்தார். இந்த உணர்தல் உலகெங்கிலும் உள்ள மக்களை ஊக்குவிக்கவும் மேம்படுத்தவும் அவருக்கு ஒரு ஆர்வத்தைத் தூண்டியது.

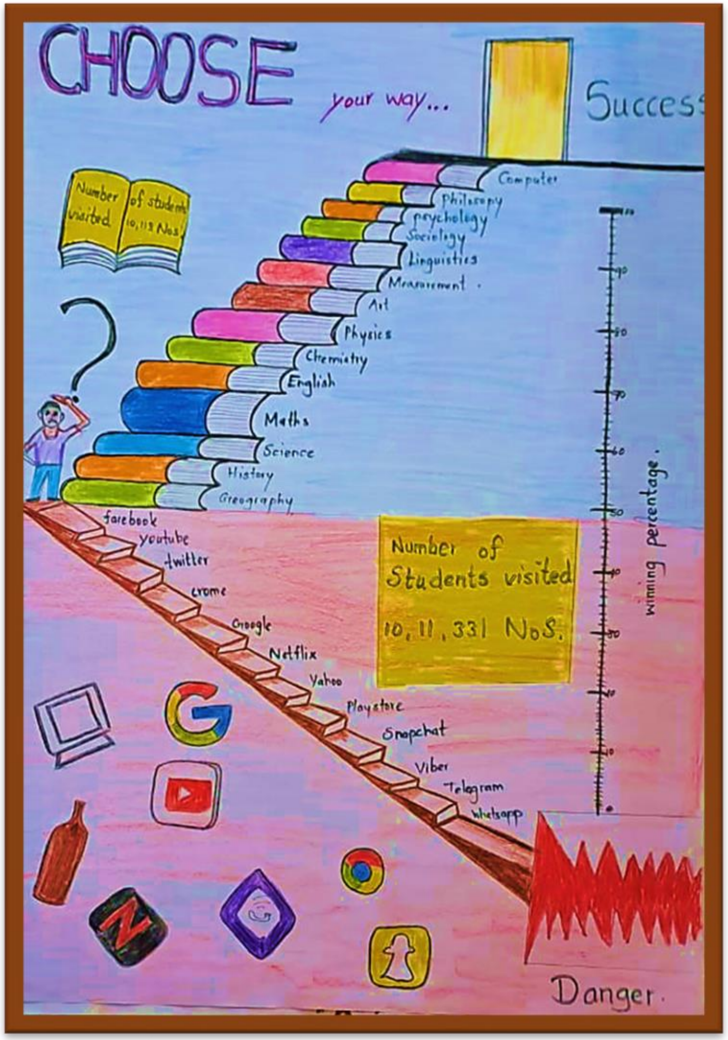
நிக் தனது இயலாமை அவரை வரையறுக்க அனுமதிக்கவோ அல்லது அவரது திறனைக் கட்டுப்படுத்தவோ கூடாது என்று முடிவு செய்தார். அவர் தனது கால்விரல்களால் எழுதவும், கணினியைப் பயன்படுத்தவும், நீச்சல் மற்றும் உசாவுதல் போன்ற செயல்களில் பங்கேற்கவும் கற்றுக்கொண்டார். நிக்கின் வாழ்க்கை ஆர்வமும், சவால்களை முறியடிக்கும் உறுதியும் அவரை புதிய உயரத்திற்கு கொண்டு சென்றது.

இன்று, நிக் வுஜிசிக் உலகப் புகழ்பெற்ற ஊக்கமளிக்கும் பேச்சாளர், சிறந்த எழுத்தாளர் மற்றும் லை∴ப் வித்தவுட் லிம்ப்ஸ் (Life Without Limbs) என்ற இலாப நோக்கற்ற அமைப்பின் நிறுவனர் ஆவார். அவர் உலகளவில் பயணம் செய்கிறார், மில்லியன் கணக்கான மக்களுடன் நம்பிக்கை, பின்னடைவு மற்றும் நம்பிக்கையின் கதை மற்றும் செய்தியைப் பகிர்ந்து கொள்கிறார். நிக்கின் வாழ்க்கை, நாம் எதிர்கொள்ளும் சவால்கள் எதுவாக இருந்தாலும், சரியான மனநிலை, ஆதரவு மற்றும் உறுதியுடன், நமது சூழ்நிலைகளை விட உயர்ந்து, நிறைவான, நோக்கம் சார்ந்த வாழ்க்கையை வாழ முடியும் என்பதை நினைவூட்டுகிறது.

நிக் அடிக்கடி கூறுவார், “நான் தோல்வியுற்றால், நான் மீண்டும் மீண்டும் முயற்சிக்கிறேன், மீண்டும் மீண்டும் முயற்சி செய்கிறேன். நீங்கள் தோல்வியுற்றால், நீங்கள் மீண்டும் முயற்சி செய்யப் போகிறீர்களா? நாம் நினைப்பதை விட மனித ஆன்மா மிகவும் மோசமாக கையாளும். நீங்கள் எப்படி சமாளிக்கப் போகின்றீர்கள் என்பது முக்கியம். வலுவாக முடிக்கப் போகிறீர்களா?” அவரது வார்த்தைகள் மற்றும் செயல்கள் எண்ணற்ற நபர்களை தங்கள் சொந்த சவால்களைத் தழுவி, அவர்களின் வழியில் உள்ள தடைகளைப் பொருட்படுத்தாமல் அவர்களின் கனவுகளுக்காக பாடுபட தூண்டியது.

பேசும் படங்கள்

Art By. ***A.Anet***



Art By. ***T.Sivagowri***