

நாடு முழுவதும்

அதிரியச்ச பாதுகாப்பு



அமைச்சர் வீஜத் ஹேரத் தெரிவிப்பு; மூவர் கைது என்கிறார்

தவறான செய்திகளுக்கு பொதுமக்கள் பலயாக வேண்டாம் அனைத்து பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளையும் அரசாங்கம் எடுத்துள்ளது

அம்பாறை அறுகம்பே பகுதியில் இஸ்ரேல் பிரஜைகளுக்கு பாதுகாப்பு அச்சுறுத்தல் விடுத்தமை தொடர்பில் மூன்று சந்தேகநபர்கள் கைது செய்யப்பட்டுள்ளதாக பொது பாதுகாப்பு அமைச்சர் வீஜத் ஹேரத் தெரிவித்துள்ளார். அரசாங்க தகவல் திணைக்களத்தில், வியாழக்கிழமை (24) மாலை நடைபெற்ற விசேட ஊடகவியலாளர் சந்திப்பில் கலந்துகொண்டு கருத்துரைத்த அவர், சந்தேகநபர்களான இலங்கைப் பிரஜைகள் அனைவரும் தற்போது சம்பவங்கள் தொடர்பாக விசாரிக்கப்பட்டு

தொடர்ச்சி P2

நவம்பர் 14 தேர்தல் அல்ல

“பாராளுமன்றத்திற்கு சுத்தம் செய்யும் சிரமமான நாளி”

நவம்பர் 14-ஆம் திகதி நடைபெற போவது ஒரு தேர்தல் அல்ல, சுத்தம் செய்வதற்கான பாரிய சிரமமானதாகும். அதாவது, இலங்கையில் பாராளுமன்றத்தை சுத்தம் செய்வதற்கான சிரமமானம் நடத்தப்படுகின்ற நாளாகும் என ஜனாதிபதி அனுரகுமார திசாநாயக்க தெரிவித்தார்.

பல்லாயிரக்கணக்கான மக்கள் அடைமழையில் நனைந்து கொண்டு பொலன்னறுவையில் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த வெற்றிக்கான கூட்டத்தை நடத்துகிறார்கள். மக்களிடமிருந்து பிரதிபலிக்கின்ற எதிர்பார்ப்பு, நோக்கம் மற்றும் திடசங்கற்பம் நவம்பர் 14-ஆம் திகதி தனிச்சிறப்பு வாய்ந்த வெற்றியை பொலன்னறுவையில் இருந்து பெற்றுக் கொடுப்பது வெளிக்காட்டுகிறது என்றார்.

பொலன்னறுவையில், ஒக்டோபர் 23-ஆம் திகதியன்று நடைபெற்ற பொதுத் தேர்தல் பிரசாரக் கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றும் போது தெரிவித்தார்.

தொடர்ச்சி P2



முந்திய தகவல் குறித்து என்ன செய்தீர்கள்?

இராஜதந்திர துறையினர் மற்றும் பாதுகாப்பு அதிகாரிகளுடனான ஒரு கூட்டத்திற்கு அரசாங்கம் அழைப்பு விடுக்க வேண்டும்

இலங்கையின் அறுகம்பே பகுதியில் இஸ்ரேலிய சுற்றுலாப் பயணிகள் மீது தாக்குதல் நடத்தப்பட்டதற்கு அச்சுறுத்தல்கள் குறித்து ஒக்டோபர் 07 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் தகவல் கிடைத்த போதிலும் தற்போதைய அரசாங்கம் அது தொடர்பில் நடவடிக்கை எடுக்காமல் இருந்தது குறித்து முன்னாள் அமைச்சர் காஞ்சன விஜேசேகர கவலை வெளியிட்டுள்ளார். எச்சரிக்கப்பட்ட தாக்குதல்கள் பற்றிய தகவல்கள் தொடர்பாக முன்னெடுக்கப்பட்ட நடவடிக்கைகள் குறித்து வெளிநாட்டு இராஜதந்திர அதிகாரிகளுக்கு அரசாங்கம் ஏன் விளக்கமளிக்கவில்லை என்று காஞ்சன தனது எக்ஸ் பக்கத்தில் கேள்வி எழுப்பியுள்ளார்.

“தேசியப் பாதுகாப்புக்கு ஏற்படும் அச்சுறுத்தலை ஒருபோதும் சாதாரணமாக எடுத்துக் கொள்ளக்கூடாது, சுற்றுலா வருமானம் நாட்டின் மிக முக்கியமான வருமான ஆதாரங்களில் ஒன்றாகும்” என்று காஞ்சன விஜேசேகர கூறினார். அரசாங்கத்திடம் முன்கூட்டியே தகவல் இருந்திருந்தால் மற்றும்

தொடர்ச்சி P2



அறுகம்பே சம்பவம் சர்வதேச சதியா?

இந்த சம்பவம் தொடர்பான தகவல் ஏலவே பொலீஸாருக்கு கிடைத்துள்ளதாகப் பதில் பொலீஸ் மா அதிபர் குறிப்பிட்டார்

இலங்கையில் உள்ள சுற்றுலாப் பகுதிகளை இலக்கு வைத்து பயங்கரவாதத் தாக்குதல் நடத்தப்படலாம் என்ற பிரசாரத்தின் மூலம் இலங்கையில் சுற்றுலாத்துறையைச் சீர்குலைக்கச் சதி நடக்கிறதா? என்பது குறித்து ஆராய வேண்டும் என முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் டலஸ் அழகப்பெரும தெரிவித்தார். ஐக்கிய மக்கள் கூட்டணித் தலைமை அலுவலகத்தில் வியாழக்கிழமை (24) நடைபெற்ற ஊடகவியலாளர் சந்திப்பில் கலந்து கொண்டு கருத்து தெரிவிக்கும் போதே டலஸ்

தொடர்ச்சி P2

“வாருங்கள் அஞ்சலேவஸந்தாம்”

எந்தவித அச்சமும் இன்றி இலங்கைக்கு சுற்றுலா பயணம் மேற்கொள்ளுமாறு வெளிநாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு இலங்கை சுற்றுலா ஊக்குவிப்பு பிரிவு பகிரங்க அழைப்பு விடுத்துள்ளது. இலங்கையில், சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு அதிகபட்ச பாதுகாப்பை வழங்கப் பாதுகாப்பு அமைச்சினால் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளதாக இந்தப் பிரிவு சுட்டிக்காட்டியுள்ளது.

தற்போது இலங்கையில் தங்கியுள்ள சுற்றுலாப் பயணிகளின் பாதுகாப்பிற்கு எவ்வித அச்சுறுத்தலும் இல்லை சுற்றுலா ஊக்குவிப்பு பிரிவு குறிப்பிட்டுள்ளது. அம்பாறை, அறுகம்பே பகுதியை இலக்கு வைத்துத் தாக்குதல் நடத்தப்படலாம் என்ற நம்பத்தகுந்த தகவல் கிடைத்துள்ளதாகக் கொழும்பிலுள்ள அமெரிக்கத் தூதரகம் புதன்கிழமை (23) முற்பகல் தெரிவித்திருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.



கனடாவும் எச்சரிக்கை

இலங்கையில் ஆர்ப்பாட்டங்கள், பயங்கரவாத தாக்குதல்கள் மற்றும் குற்றச் செயல்கள், குறிப்பாக அம்பாறை அறுகம்பே பகுதியில் இடம்பெறும் அச்சுறுத்தல்கள் காரணமாகப் பயணிகள் மிகுந்த அவதானத்துடன் செயற்படுமாறு கனேடிய அரசாங்கம், தங்களுடைய பிரஜைகளுக்குப் பயண ஆலோசனை ஒன்றை விடுத்துள்ளது.



இஸ்ரேலியர்கள் 22 பேர் வெளியேறினர்

இலங்கைக்கு சுற்றுலா வந்திருந்த இஸ்ரேலிய பிரஜைகள் 22 பேர் கட்டுநாயக்க விமான நிலையத்திலிருந்து வியாழக்கிழமை (24) அதிகாலை புறப்பட்டுள்ளனர். இலங்கையின் கிழக்குப் பிரதேசத்தில் உள்ள அறுகம்பே பகுதியில் வைத்து இஸ்ரேலியர்கள் மீது பயங்கரவாத தாக்குதல் நடத்த திட்டமிடப்பட்டிருந்ததால், மேலும் இலங்கையில் தங்கியிருப்பது ஆபத்தானது என இலங்கைக்கான அமெரிக்கத் தூதரகமும்,

இஸ்ரேலிய அரசாங்கமும் அறிவித்ததையடுத்து, குறித்த இஸ்ரேலியர்களை பாதுகாப்பாக கட்டுநாயக்க விமான நிலையத்திற்கு அழைத்து வரப்பட்டு அவர்களை அனுப்ப நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டது. கட்டுநாயக்க விமான நிலையத்திலிருந்து இஸ்ரேலுக்கு ஒரு நிலையான கால அட்டவணைக்கமைய விமானங்கள் இல்லாததால், அவர்கள் துபாய்க்கு சென்று அங்கிருந்து இஸ்ரேல் செல்வார்கள் என தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

நாமலிடம் இரண்டு மணிநேரம் விசாரணை

நாட்டு மக்களுக்கு எங்களைப் பற்றி தவறான ஒரு படம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அதனை வாய்பாக்கவே நான் இன்று வந்தேன்

முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் நாமல் ராஜபக்ஷ, குற்றப் புலனாய்வு திணைக்களத்தில் சுமார் இரண்டரை மணித்தியாலங்கள் வாக்குமூலம் வழங்கிய பின்னர் அங்கிருந்து வெளியேறினார். வாக்குமூலம் வழங்குவதற்காகக் குற்றப் புலனாய்வுத் திணைக்களத்திற்கு நாமல் ராஜபக்ஷ வியாழக்கிழமை (24) காலை 09.00 மணியளவில், வந்திருந்தார். “ஆட்சி மாற்றம் ஏற்படும் போது, முன்னைய அரசாங்கத்தில் இருந்தவர்களை அழைத்து, அவர்களைக் கேள்வி

தொடர்ச்சி P2

விஸ்தாராவில் குண்டு புரளி

இந்தியாவின் மும்பையிலிருந்து கட்டுநாயக்க சர்வதேச விமான நிலையத்திற்கு வந்த விஸ்தாரா விமானத்தில் வெடிகுண்டுகள் இருந்ததாகத் தெரிவிக்கப்பட்டு வியாழக்கிழமை (24) பிற்பகல் அவசரமாகத் தரையிறக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தியாவின் மும்பையிலிருந்து UK-131 விஸ்தாரா எயர் லைன்ஸ் விமானம் கட்டுநாயக்க விமான நிலையத்தைப் பிற்பகல் 02.56 மணியளவில் வந்தடைந்துள்ளது. Airbus A-320 ரக விமானமான இந்த விமானத்தில் 108 பயணிகளும் 08 ஊழியர்களும் இருந்துள்ளனர்.



வித்தியுச்ச பாதுகாப்பு

வருவதாக உறுதிப்படுத்தியுள்ளார். சந்தேகநபர்கள் தொடர்பான மேலதிக விபரங்கள் பொதுமக்களுக்கு தெரிவிக்கப்பட மாட்டாது எனவும் அவ்வாறு செய்வது விசாரணைகளுக்கு இடையூறாக அமையும் எனவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

இம்மாத தொடக்கத்தில் இஸ்ரேலிய பிரஜைகள் மீது தாக்குதல் நடத்தப்படக் கூடிய சாத்தியம் குறித்து வெளிநாட்டுப் புலனாய்வு சேவைகளிடமிருந்து இலங்கை அதிகாரிகளுக்குப் புலனாய்வுத் தகவல்கள் கிடைத்துள்ளதாக அமைச்சர் ஹேரத் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

கடந்த அரசாங்கத்தின் காலத்திலும் இவ்வாறான தகவல்கள் அதிகாரிகளுக்கு கிடைத்துள்ளதாகவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

தகவல் உறுதிப்படுத்தப்படும் வரை நாங்கள் பொதுமக்களுக்கு தெரிவிக்கவில்லை, ஆனால்,

தகவல் கிடைத்தவுடன் நாங்கள் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளை எடுத்தோம் என்று அவர் மேலும் கூறியுள்ளார்.

தவறான செய்திகளுக்குப் பலியாக வேண்டாம் என்று பொதுமக்களை வலியுறுத்திய அவர், நிலைமையை அரசியல் இலாபத்திற்காகப் பயன்படுத்திக் கொள்வதற்கு எதிராக எச்சரித்தார். பாதுகாப்பை உறுதி செய்யத் தேவையான அனைத்து நடவடிக்கைகளையும் அரசாங்கம் எடுத்துள்ளது என்று வலியுறுத்தினார்.

சுற்றுலாப் பயணிகளைப் பாதுகாக்க விரிவான பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன என்று அவர் பொதுமக்களுக்கு உறுதியளித்துள்ளார். இந்நிலையில், இஸ்ரேலிய சுற்றுலாப் பயணிகள் மீது தாக்குதல் நடத்தப்படலாம் என எச்சரிக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து, கொழும்பு உட்பட நாட்டின் பல பகுதிகளில் உள்ள சபாத்

வீடுகளைச் சுற்றி (பூத பிரார்த்தனை கூடங்கள்) சிறப்புப் பாதுகாப்பு ஈடுபடுத்தப்பட்டுள்ளது மற்றும் பொலிஸ் ரோந்துகள் அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளன.

அதன்படி, இஸ்ரேலிய சுற்றுலாப் பயணிகள் வருகை தரும் கொழும்பு, அறுகம்பே, எல்ல மற்றும் வெலிகம பிரதேசங்களில் உள்ள சபாத் வீடுகளுக்கு அருகில் பாதுகாப்பு அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது. தூதரகங்கள் வழங்கிய ஆலோசனைக்கு முன்னதாகவே இந்தப் பகுதிகளுக்குப் பாதுகாப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளதாக பொலிஸார் தெரிவித்துள்ளனர்.

சுற்றுலாப் பயணிகள் வருகை தரும் அறுகம்பே, எல்ல, வெலிகம, அஹுங்கல்ல ஆகிய பிரதேசங்களில் இம்மாத ஆரம்பத்தில் விசேட பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டதாகவும் அமைச்சர் விஜித் ஹேரத் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

அறுகம்பே சம்பவம் சர்வதேச சதியா?

அழகப்பெரும இவ்வாறு குறிப்பிட்டார். வெளிநாட்டுப் புலனாய்வு சேவைகள் தமது தூதரகங்கள் மூலம் இலங்கையில் தாக்குதல் சம்பவம் தொடர்பாக எமக்கு எச்சரித்துள்ளன. இலங்கையில் சுற்றுலாத்துறையை மையமாகக் கொண்ட கிழக்கு, தென், மேற்கு பிராந்தியங்கள் மற்றும் சுற்றுலா புவியியல் பிரதேசங்களில் அச்சுறுத்தல் ஏற்பட்டுள்ளதாக வெளிநாட்டுப் புலனாய்வு செய்திகள் தெரிவித்துள்ளன. அமெரிக்கத் தூதரகம் மற்றும் ஏனைய தூதரகங்கள் இந்த அறிவிப்பை வெளியிட்டதையடுத்து, சம்பவம் தொடர்பில் ஏதேனும் தகவல் தெரிந்தால் பாதுகாப்புப் படையினருக்கு அறிவிக்குமாறு இலங்கை பாதுகாப்புப் படையினர் மக்களிடம் கோரிக்கை விடுத்தனர். மேலும், இந்த சம்பவம் தொடர்பான தகவல் ஏவவே பொலிஸாருக்கு கிடைத்துள்ளதாகப் பதில் பொலிஸ் மா அதிபர் குறிப்பிட்டார். இந்த அறிக்கைகளைப் பார்க்கும்போது, எங்களுக்கு நியாயமான சந்தேகங்கள் எழுகின்றன. நாட்டின் பாதுகாப்பு குறித்து அச்சமும் அவநம்பிக்கையும் ஏற்பட்டுள்ளன.

அமெரிக்கத் தூதரகத்திற்கு இந்த தகவல்

வருவதற்கு முன்பே நமது நாட்டின் பாதுகாப்புப் படையினரும், புலனாய்வுத்துறையினரும் இந்த விடயத்தை அறிந்திருந்தால், இந்த எச்சரிக்கையை ஏன் பகிரங்கப்படுத்தவில்லை என்ற கேள்வி எழுகிறது. உயிர்த்த ஞாயிறு தாக்குதலிலும் இதேதான் நடந்தது. நாட்டின் தேசியப் பாதுகாப்பு தொடர்பில் தற்போதைய அரசாங்கம் அதிக அக்கறை காட்ட வேண்டும். நாட்டின் குடிமக்களின் பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்துவதுடன், இலங்கையின் சுற்றுலாத்துறையை அழிக்கும் சதி இந்த சம்பவத்தின் பின்னணியில் இருக்கிறதா? என்பதை உறுதி செய்து, இது குறித்து அரசாங்கம் பொறுப்புடன் மக்களுக்கு அறிவிக்க வேண்டும். அரச தரப்பில் இருந்து எந்த பொறுப்பான எந்த நடவடிக்கையும் மேற்கொள்ளப்படவில்லை என்றே நமக்குத் தோன்றுகிறது.

உயிர்த்த ஞாயிறு தாக்குதல் தொடர்பில் பாராளுமன்றத்தில் மிக அதிகமான கருத்துக்களை நாட்டுக்கு முன்வைத்தவர் சஜித் பிரேமதாச தான். இதற்காக முன்னிற்ற முக்கிய அரசியல்வாதிகளில் இவரும் ஒருவர். ஒரு கட்சியாகவும் கூட்டணி என்ற ரீதியிலும் நாங்கள் இந்த விடயத்தை நாம்

மிகவும் பொறுப்புடன் பார்க்கின்றோம். இந்த விடயத்தில் நாங்கள் அரசியல் ஆதாயம் பெற முயற்சிக்கவில்லை. எமது நாட்டில் மூன்று தேர்தல்களில் முக்கிய ஏலப் பொருளாக இந்த உயிர்த்த ஞாயிறு தாக்குதலே விற்கப்பட்டது. இப்போது நான்காவது தேர்தல் நடந்து வருகிறது. நான்காவது தேர்தலிலும் இத்தாக்குதல் சில்லறைப் பொருளாக விற்கப்படுகிறதா என்ற கேள்வி எழுந்துள்ளது.

எவ்வாறாயினும், உயிர்த்த ஞாயிறு தாக்குதல் சம்பவத்தைத் தேர்தல் ஏலப் பொருளாக மாற்றாமல் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு நீதி வழங்குமாறு தற்போதைய ஜனாதிபதி அனுரகுமார திசாநாயக்கவிடம் ஐக்கிய மக்கள் கூட்டணியாகக் கோரிக்கை விடுக்கிறோம். உயிர்த்த ஞாயிறு தாக்குதலை அரசியல் கருவியாகப் பயன்படுத்தாமல் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு நீதி வழங்குவதே அரசாங்கம், எதிர்க்கட்சி, கத்தோலிக்க திருச்சபை மற்றும் சிவில் அமைப்புகளின் முதன்மைப் பொறுப்பாக இருக்க வேண்டும். தயவு செய்து இந்த ஒழுக்கக்கேடான விளையாட்டை நிறுத்துமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம் என்று அவர் தெரிவித்தார்.

“உங்களில் ஒருவனை! உங்களுக்கு நல்லது”

தமிழ் பிரதிநிதித்துவம் என கூறிக்கொண்டு இளைஞர்கள் பலரும், கம்பஹாவுக்கு படையெடுத்துள்ளனர். ஆகையால், தமிழர்கள் இம்முறையும் ஏமாந்துவிடாமல், உங்களில் ஒருவனை அனுப்புவதன் ஊடாக, சேவைகளை பெற்றுக்கொள்ளுங்கள் என்று ஐக்கிய மக்கள் சக்தியின் கம்பஹா மாவட்ட வேட்பாளர் சசிகுமார் சுப்பிரமணியம் கேட்டுக்கொண்டார். கொழும்பில், ஊடகவியலாளர்களை, புதன்கிழமை (23) சந்தித்து கருத்துரைத்த அவர், 2011 ஆம் ஆண்டு அரசியலுக்கு வந்த நான், 2014 மற்றும் 2020ஆம் ஆண்டுகளில் ஜனநாயக மக்கள் முன்னணியின் சார்பாக ஐக்கிய மக்கள் கட்சியின் டெலிபோன் சின்னத்தில் போட்டியிட்டு 23000 வாக்குகள் பெற்றேன்.

அரசியல் பயணத்தில், வத்தலை நகர சபை உறுப்பினராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டேன். அதன் மூலம் பல சேவை மக்களுக்குச்



செய்தேன். கடந்த பாராளுமன்ற தேர்தலிலே போட்டியிட்டேன். அன்று கம்பஹா மாவட்டத்தில் ஒரு லட்சம் தமிழ் வாக்குகள் இருந்தன. எனினும், 23,000 வாக்குகள் மாதிரிப் பெற்றேன் அனைவரும் எனக்கு வாக்களிக்கவில்லை.

“ஒன்றுபட்டு உழைத்தால் இரு எம்.பிக்களைய பெறலாம்”

அகில இலங்கை மக்கள் காங்கிரஸ்”க்குத் துரோகம் செய்த எவரும் அரசியலில் நிலைக்கப்போவதில்லை, இம்முறை பொதுத் தேர்தல் முடிவுகள் இதனை உண்மைப்படுத்தும் என அகில இலங்கை மக்கள் காங்கிரஸ் தலைவர் ரிஷாட் பதியுதீன் தெரிவித்தார்.

பொத்துவில்ல் புதன்கிழமை (23) நடந்த கூட்டத்தில் உரையாற்றியபோதே அவர் இவ்வாறு குறிப்பிட்டார்.

அகில இலங்கை மக்கள் காங்கிரஸ் அம்பாறை மாவட்ட வேட்பாளர் என்.எச்.முனாஸை ஆதரித்து இடம்பெற்ற கூட்டத்தில் உரையாற்றிய அவர் மேலும் குறிப்பிட்டதாவது, “பொத்துவில் பிரதேசத்தில் ஒரு பிரதிநிதித்துவம் அவசியம். இதற்காகவே, பல தடவைகள் எமது கட்சி இங்கு வேட்பாளர்களை நிறுத்தியது. 2015 பொதுத் தேர்தலில், எஸ்.எஸ்.பி.மஜீதை வேட்பாளராக்கினோம். இந்த ஊரில் மாதிரிம்



அவருக்கு 45000 வாக்குகள் அளிக்கப்பட்டன. இதையடுத்து வந்த பொதுத் தேர்தலில் முஷர்ரபை வேட்பாளராக்கினோம். பொத்துவில் மக்கள் வழங்கிய 95000 வாக்குகளுடன் வேறு பிரதேச வாக்குகளும் கிடைத்ததால், முஷர்ரப் எம். பி.யாகத் தெரிவானார். இவரின் வெற்றிக்காக ஊரே உழைத்தது. பலரும் நிதியுதவி செய்தனர். ஓட்டோ ஓடுபவர்கள், நாளாந்தத் தொழிலாளிகள்

மற்றும் வெளிநாடுகளில் உழைப்போர் எனப் பலரும் நிதியுதவி வழங்கி முஷர்ரபை வெல்ல வைத்தனர். ஏன்? ஊரின் பிரதிநிதித்துவத்தைப் பாதுகாப்பதற்கே. ஆனால், அவர் செய்த வேலைகளால், பொத்துவில் நற்பெயருக்கே களங்கம் ஏற்பட்டது.

எமது மார்க்கத்தில் ஹராமாக்கப்பட்ட சாராயக் கடையைத் திறந்து, தனது பொக்கற்றை பலப்படுத்தினார். கனடா, ஜப்பான் மற்றும் ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கு அனுப்புவதாக மக்களிடம் பணம் வாங்கி மோசடி செய்தார். இவ்வாறானவர்களுக்கு எமது கட்சியில் இடமில்லை. இம்முறை மக்கள் அவருக்கு பாடம் புகட்டுவர்.

டொக்டர் இஸ்ஸைன் போட்டியில் முன்வந்தபோதும், சில சிக்கல்களால் அவர் விட்டுக்கொடுத்தார். இதனால், சகோதரர் முனாஸை வேட்பாளராக நிறுத்தியுள்ளோம் என்று கூறினார்.

நாமலிடம் இரண்டு மணிநேரம் விசாரணை

கேட்பது நம் நாட்டின் அரசியல் கலாசாரமாகி விட்டது. “எங்களை வரச் சொன்னால், நாங்கள் வருகிறோம், நாட்டு மக்களுக்கு எங்களைப் பற்றி தவறான ஒரு படம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. அதனை பொய்யாக்கவே நான் இன்று

வந்தேன்” என்றார்.. “2010 - 2015 ஒருவர் என் அலுவலகத்துக்கு வந்து பணம் வழங்கியதாகக் கூறப்பட்ட புகார் தொடர்பில் வாக்குமூலம் பெறவே எனக்கு அழைப்பு விடுக்கப்பட்டது” என்று நாமல் கூறினார்.

முந்திய தகவல் குறித்து என்ன செய்தீர்கள்?

இராஜத்திர தூதரகங்களுக்கு அது பற்றி விளக்கியிருந்தால், எடுக்கப்பட்ட முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகளின் அடிப்படையில் இலங்கைக்கான பயண ஆலோசனை எச்சரிக்கையை தடுத்திருக்கலாம் என்று அவர் சுட்டிக்காட்டினார்.

அரசாங்கம் குறைந்தபட்சம் இப்போது இராஜத்திர தூதரகங்கள் மற்றும் பாதுகாப்பு அதிகாரிகளுடனான ஒரு கூட்டத்திற்கு அழைப்பு விடுக்க வேண்டும், எடுக்கப்பட்ட நடவடிக்கைகள் குறித்து அவர்களுக்கு விளக்க வேண்டும் மற்றும் இலங்கைக்கான பயண ஆலோசனையை நீக்க வெளிநாட்டுத் தூதரகங்களுடன் இணைந்து செயல்பட வேண்டும் என்று முன்னாள் அமைச்சர் மேலும் கூறினார்.

அறுகம்பே பகுதியில் உள்ள பிரபலமான சுற்றுலா இடங்களைக் குறிவைத்து தாக்குதல் நடத்தப்படும் என நம்பத்தகுந்த தகவல் கிடைத்துள்ளதாக இலங்கையில் உள்ள அமெரிக்கத் தூதரகம் தனது

குடிமக்களுக்குப் பயண ஆலோசனையை வழங்கியதை அடுத்து, அவர் இவ்வாறு கருத்து வெளியிட்டுள்ளார். இதனையடுத்து, இங்கிலாந்து, நியூசிலாந்து, அவுஸ்திரேலியா மற்றும் ரஷ்யா உட்பட மேலும் பல நாடுகளும் இலங்கை தொடர்பான தமது பயண ஆலோசனைகளை புதுப்பித்துள்ளன.

பயங்கரவாத அச்சுறுத்தல்களைக் காரணம் காட்டி, இலங்கையின் அறுகம்பே பகுதி மற்றும் தீவின் தெற்கு மற்றும் மேற்கில் உள்ள ஏனைய கடற்கரைகளிலிருந்து உடனடியாக வெளியேறுமாறு இஸ்ரேலியர்களுக்கு இஸ்ரேலின் தேசியப் பாதுகாப்புச் சபை அழைப்பு விடுத்திருந்தது. இலங்கையில் அறுகம்பே பகுதியில் இஸ்ரேலிய சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு அச்சுறுத்தல் விடுக்கப்பட்டதாகக் கூறப்படும் சந்தேகத்தின் பேரில் தற்போது இரண்டு சந்தேக நபர்கள் பயங்கரவாத விசாரணைப் பிரிவின் (TID) அதிகாரிகளால் கைது செய்யப்பட்டுள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

“பாராளுமன்றத்தை சுக்கும்...”

பொலன்னறுவை மாவட்டம் உள்ளிட்ட இந்நாட்டு மக்கள் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் இந்த நாட்டை புதிய திசைக்கு அனுப்பி வைப்பதற்காகத் தேசிய மக்கள் சக்திக்கு வெற்றியைப் பெற்று கொடுத்தார்கள். நாட்டில் இயல்பு நிலையைப் பேணி வந்து மக்களுக்கு அவசியமான நிவாரணங்களையும் நாட்டைக் கட்டியெழுப்ப அவசியமான திட்டங்களையும் வகுத்துக்கொண்டு மூவரைக் கொண்ட அமைச்சரவை இயங்கி வருகிறது.

நவம்பர் 14ஆம் திகதி வெற்றிக்குப் பின்னர் படிப்படியாக நாட்டைக் கட்டியெழுப்பத் தேசிய மக்கள் சக்தி முன்வைத்துள்ள கொள்கை வெளியிட்ட நடவடிக்கைகளைத் தீர்க்கலாம். மக்களே சிந்தியுங்கள்! உங்களில் ஒருவர் பாராளுமன்றச் சென்றால்தான் உங்களின் பிரச்சனைகளைத் தீர்க்கலாம்.

உங்களின் வாக்குகளைச் சரியான முறையில் அளியுங்கள். இளைஞர்களின் இன்று விலை போகிறார்கள். எனினும், நன்றாகச் சிந்தித்து உங்களை வாக்குகள் அளியுங்கள். இளைஞர்களே! நான் சரியா? இல்லையா? அல்லது எனது பின்புலத்தைத் தேடிப் பார்த்துச் சிந்தித்து உங்கள், வாக்குகளை எனக்கு அளிக்குமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றேன். இதனுடாகவே, கம்பஹா மாவட்டத்தில் தமிழ் பிரதிநிதித்துவத்தைப் பாதுகாத்துக்கொள்ள முடியும். என்றார்.

தேசிய மக்கள் சக்திக்கு எதிராக அந்த குற்றச்சாட்டுக்களை முன் வைத்தவர்களுக்கு தற்போது ஒரு கூட்டத்தைக் கூட நடத்த முடியாமல் போயுள்ளது. மக்கள் பொய்யைக் கேட்டுக்கொண்டிருக்க தயாரில்லை, அவர்களின் குறைகூறல்களுக்குள்ளேயே அவர்கள் சிறைக் கைதிகளாக மாறியுள்ளார்கள்.

இந்த பொதுத் தேர்தல் எந்தவிதமான போட்டியும் இல்லாமல் சோரத்துப்போன ஒரு தேர்தல் என சிலர் கூறுகிறார்கள். எனினும், இந்த தேர்தலில் இலங்கை வரலாற்றின் மிகவும் தனித்துவமான வெற்றியைத் தேசிய மக்கள் சக்திக்குப் பெற்றுக்கொடுப்பது உறுதியானதாகும்.

கடந்த பாராளுமன்றம் பற்றி மக்கள் மத்தியில் எதிர்ப்பு நிலவியது. தங்கக் கட்டிகளைக் கட்டிக் கடந்தவர்கள் அண்மையில் பாராளுமன்றத்திற்கு வந்து வளைக்கி கொள்ள முடியாத திரிபு நிலை உருவாகியிருக்கிறது. கிட்டத்தட்ட ஒரு வருட காலமாகப் பாடசாலை மாணவர்கள் பாராளுமன்றம் வருவதற்குத் தடை விதிக்கப்பட்டிருந்தது. அந்தளவிற்கு அருவருப்பு நிலைக்கு உள்ளாகியிருந்த பாராளுமன்றத்தைக் கலைத்து மக்களுக்கு வாய்ப்பினை வழங்கியிருக்கிறோம்.

பொலன்னறுவையில் தன்னிச்சையாகவே சுத்தம் செய்து கொள்ள விரும்பியவர்கள் தேர்தலில் போட்டியிடவில்லை. எஞ்சியுள்ளவர்களைச் சுத்தம் செய்வதற்காக பொலன்னறுவை மாவட்ட மக்களிடம் கையளிக்கப்பட்டுள்ள கடமைப் பொருத்திய எதிர்க்கட்சியை அமைத்துக்கொள்வதற்காக அழைப்பு விடுக்கிறார்கள். அது அப்படியல்ல. இந்த நேரத்தில் பலம் பொருந்திய அரசாங்கமொன்று இருக்க வேண்டும். அதற்கான பணியை நாங்கள் ஆற்ற வேண்டும்.

கட்டம் கட்டமாக நாட்டை உறுதி நிலைப்படுத்துவதற்கான திட்டங்களை வகுத்து அமுலாக்க வேண்டும் என்றார்.

அம்பாறை மாவட்ட கரும்பு விவசாயிகளின்

உரிமைகள் குறித்து அறிக்கை வெளியீடு

■ **ஏ.எச்.ஏ.ஹுஸைன்**

அம்பாறை மாவட்ட கரும்பு விவசாயிகளின் உரிமைகள் தொடர்பான முக்கியமான அறிக்கை வெளியீடு வைக்கப்பட்டுள்ளது.

காணி உரிமைகளுக்கான அம்பாறை மாவட்டச் செயலனியும் மனித எழுச்சி அமைப்பும் இணைந்து ஏற்பாடு செய்திருந்த இந்நிகழ்வு கொழும்பிலுள்ள லக்ஷ்மன் சுதிர்காமர் சர்வதேச தொடர்புகளுக்கும் உபாய ஆய்வுகளுக்குமான நிறுவனத்தில் செவ்வாய்க்கிழமை (22) இடம்பெற்றது.

காணி உரிமைகளுக்கான அம்பாறை மாவட்டச் செயலனியின் இணைப்பாளரும் மனித எழுச்சி அமைப்பின் நிறைவேற்றுப் பணிப்பாளருமான கே.நிஹால் அஹமட் தலைமையில் இடம்பெற்ற இந்நிகழ்வில் முன்னாள் அமைச்சர் பேரியல் அவுர்ப், பேராசிரியர் சமன் வீரக்கொடி, முஸ்லிம் மீடியா போரம் தலைவர் என். எம். அமீன்,



விரிவுரையாளர்கள், சட்டத்தரணிகள், புத்திஜீவிகள், நாட்டில் காணி உரிமைகளுக்காகச் செயற்படும் அமைப்புகளின் பிரதிநிதிகள், விவசாயிகள், துறைசார்ந்த செயற்பாட்டாளர்கள் ஆகியோர் பங்குபற்றினர். நிகழ்வில், அம்பாறை மாவட்ட கரும்பு விவசாயிகளின் உணவுப் பாதுகாப்பு மற்றும் காணி உரிமை அறிக்கை நூலை வெளியிட்டு வைத்த அதன் செயற்பாட்டாளர்கள், 'விவசாயிகளின் உரிமைகள் மற்றும் வாழ்வாதாரங்களைப் பாதிக்கும் முக்கியமான பிரச்சினைகளை தாங்கள் வெளிக்கொண்டு வந்துள்ளதாகத் தெரிவித்தனர். நாடு சுதந்திரம் பெற்றது

தொடக்கம் அடிப்படை மனித உரிமை மீறல்களில் பிரதான ஒன்றாகத் திட்டமிட்ட நிலப் பறிப்புக்கள் அமைந்துள்ளதாகவும் அவர்கள் குறிப்பிட்டனர். காணிகளை இழந்த மக்கள் தமது காணி உரிமை சார்ந்து மிக நீண்ட காலமாகப் போராடி வருகின்றார்கள். அம்பாறை மாவட்டத்தில் 4,652 குடும்பங்களினது 14,127 ஏக்கர் பரப்பளவான காணிகள் அபகரிக்கப்பட்டுள்ளமை தொடர்பான ஆய்வு ரீதியான ஆவணங்கள் தொகுக்கப்பெற்றுள்ளன. பாதிக்கப்பட்ட மக்கள் அணிதிரட்டப்பட்டு அவர்களுடைய உண்மையான பிரச்சினைகளை ஆய்வு ஆவணங்களாக

உருவாக்கியுள்ளோம் இன மத பேதங்களுக்கப்பால் இந்த ஆய்வு செய்து முடிக்கப்பட்டுள்ளது.

கடந்த கால அரசுகளின் கொள்கைகளால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு இதன் மூலம் தீர்வு கிடைக்க வேண்டும் என்பதுடன், இதனுடாக பாதிப்பை இழைத்தவர்கள் பொறுப்புக் கூற வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்துகிறோம்.

அதேவேளை, எதிர்காலத்திலும் மக்களது காணிகளைப் பறிக்கும் இவ்வாறான நடவடிக்கைகள் அரசினதும் அல்லது வேறெந்த ஆர்வக் குழுக்களினதோ வெளிச் சக்திகளினதோ கொள்கைகளினால் மேற்கொள்ளப்படக் கூடாது என்பதற்கான இறுக்கமான சட்டங்களும் கொள்கைகளும்; அமுல்படுத்தப்பட வேண்டும்.

ஆகவே, இலங்கையில் காணியிழந்த அனைத்து சமூகங்களுக்குமான உரிமைகள் அரசியலமைப்பின் ஊடாகவே உறுதிப்படுத்தப்பட வேண்டும். எதிர்வரும் காலங்களில் இலங்கையில் காணியிழந்து எவரும் நடுத்தெருவில் நிற்கும் நிலை வந்துவிடக் கூடாது என்று வலியுறுத்தினர்.

“அரசனை நம்பி புருஷனை கைவிட மாட்டார்கள்”

பதுளை பெருந்தோட்ட மக்கள் “அரசனை நம்பி புருஷனை கைவிட மாட்டார்கள்” என்று ஐக்கிய ஜனநாயகக் குரல் கட்சியின் பதுளை மாவட்ட வேட்பாளர் வடிவேல் சுரேஷ் தெரிவித்தார்.



ஹப்புத்தளை தொடட்டலாகலை தோட்டத்தில் தேர்தல் பிரச்சார நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டு, அங்கு மக்களைச் சந்தித்த போதே மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார். 2010ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியினைப் போன்று இம்முறையும் பாராளுமன்றத்தில் தமிழ் பிரதிநிதித்துவத்தை இல்லாதொழிக்க நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் பல சதித்திட்டங்கள் அரசுக்கேரிக் கொண்டிருக்கின்றது.

தோட்ட நிர்வாகத்தின் அடாவடி செயல்பாடுகளின் போதும் சீரற்ற காலநிலையின் காரணமாக மக்கள் சிரமத்திற்கு உள்ளாகியிருந்த போதும் பெருந்தோட்ட தொழிலாளர்களின் வேதனை அதிகரிப்பின் போதும் அமைதி காத்தவர்கள்

இப்போது மக்களைத் தேடி பெருந்தோட்டங்களுக்குள் விஜயம் செய்து முதலை கண்ணீர் வடித்துக் கொண்டிருக்கின்றனர். சாதாரணமாக பெரும் தோட்டங்களுக்குள் செல்லாது அவர்களுடைய வாகனங்கள் ஊர்வலம் செல்கின்றன. நம் மக்கள் யாரும் அவர்களுக்கு இடம் தரக்கூடாது நம்முடைய வாக்குகள் சிதறடிக்கப்பட்டால் அடுத்த ஐந்து வருட காலப்பகுதிக்குள் நாம் அனைவரும் அரசியல் அநாதைகளாக மாற்றப்பட்டு நெருக்கடியான நிலைமைக்குத் தள்ளப்படுவோம். நம்முடைய வாக்கு பலத்தைத் தேர்தலில் காட்டி, நம் ஒற்றுமையையும் நிலைநாட்டி தமிழ் பிரதிநிதி ஒருவரைப் பாராளுமன்றத்திற்கு அனுப்புவதற்கு நடவடிக்கை மேற்கொள்வோம் என்றார்.

கூரிய ஆயுதங்கள் மீட்பு

■ **நிதர்ஷன் வீணாத்**

யாழ்ப்பாணம் - ஊர்காவற்துறை பகுதியில் மறைத்து வைக்கப்பட்டிருந்த நிலையில் கூரிய ஆயுதங்கள் மீட்கப்பட்டுள்ளதாக பொலிஸார் தெரிவித்துள்ளனர். ஊர்காவற்துறை பொலிஸாருக்கு கிடைத்த இரகசிய தகவலுக்கமைய வியாழக்கிழமை (24) மேற்கொண்ட சுற்றிவளைப்பின் போது, வீடொன்றிலிருந்து ஐந்து வாள்கள் உள்ளிட்ட எழு கூரிய ஆயுதங்கள்

கைப்பற்றப்பட்டதுடன் சந்தேக நபர்கள் எவரும் கைது செய்யப்படவில்லை எனவும் பொலிஸார் குறிப்பிட்டுள்ளனர். வன்முறையில் ஈடுபடுவதற்குத் தயாராகக் குறித்த ஆயுதங்கள் மறைத்து வைக்கப்பட்டிருக்கலாம் என பொலிஸார் சந்தேகம் வெளியிட்டுள்ளனர். மேலும், வீட்டில் வசித்த சந்தேக நபர் தலைமறைவான நிலையில் சம்பவம் தொடர்பாக விசாரணைகளை மேற்கொண்டுள்ள வருவதாக பொலிஸார் தெரிவித்துள்ளனர்.



சாரண ஆசிரியர்களுக்கு பயிற்சி நெறி

■ **எம்.எம்.பாஸ்**

அக்கரைப்பற்று கல்முனை மாவட்ட சாரணச் சங்கத்தின் ஏற்பாட்டில் சாரண ஆசிரியர்களுக்கான முதலுதவி பயிற்சி நெறி மாவட்ட ஆணையாளர் எம்.ஜ.உ துமாலெப்பை தலைமையில் நடைபெற்றது. அக்கரைப்பற்று ஆதார வைத்தியசாலையின் கூட்ட மண்டபத்தில் வியாழக்கிழமை (24) இடம் பெற்ற இந்நிகழ்வில், வலயக் கல்விப்பணிப்பாளர் ஏ.எம்.நஹ்மத்துல்லா, வைத்திய அத்தியட்சகர் ஜி.எம்.ஜவாஹிர், பிரதம அதிகரிக்காகவும், வைத்தியர்களான எஸ்.அகிலன், காதர், சாரணச் சங்கத்தின் போசகர்



பூ. எஸ். எம். ஹாசிம் ஆகியோர் அதிகரிக்காகக் கலந்து கொண்டனர். சுமார் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட சாரண ஆசிரிய, ஆசிரியர்கள் இச்செயலமர்வில் கலந்து கொண்டு முதலுதவி சம்பந்தமான விடயங்களைக் கற்றறிந்தனர்.

பரிசுகள் வழங்கும் நிகழ்வு

■ **ஏ.எம்.ஜலீல்**

இலங்கை வானொலியின் கந்துரட்ட (கண்டி) முஸ்லிம் ஒலிபரப்புச் சேவையின் ஏற்பாட்டில், மாணவர்களை பாராட்டி பரிசுகள் வழங்கும் நிகழ்வு, எதிர்வரும் நவம்பர் மாதம் ஞாயிற்றுக்கிழமை (03) காலை 10.00 மணிக்கு கம்பளை சாஹிரா தேசிய பாடசாலையில் நடைபெறவுள்ளது இக்கல்லூரி அதிபர் இமாம் அப்சான் தலைமையில் நடைபெறவுள்ள இவ்விழாவில், பிரதம அதிகரியாக கந்துரட்ட வானொலி நிலைய உதவி பணிப்பாளர் கே.ஜயகுரிய கௌரவ அதிதியாக கண்டி - மாதத்தளை வை. எம்.எம். ஏயின் சம்மேளனப் பணிப்பாளர் இஹ்திசாம் ஹுசைன் தீர் மற்றும் கொழும்பு முஸ்லிம் சேவையின் நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளர் ஏ.எம்.ரஹ் ஆகியோருடன் அறிவிப்பாளர்களும் முக்கிய பிரமுகர்களும் கலந்து சிறப்பிக்கவுள்ளனர்.



மீலாத் தினத்தை முன்னிட்டு, கந்துரட்ட முஸ்லிம் சேவையின் நிகழ்ச்சி தயாரிப்பாளர் எப்.சமீராவின் ஏற்பாட்டில் ‘மின்னும் மின்மினிகள்’ எனும் பெயரில் நடத்தப்பட்ட கவிதை நிகழ்ச்சியில் பங்கு பற்றிய திறமைமிக்க சகல இன மாணவர்களும் இந்நிகழ்வில் பிரமுகர்களால் பரிசளித்து கௌரவிக்கப்பட விருப்பதாகத் தயாரிப்பாளர் எப்.சிமாரா தெரிவித்துள்ளார்.



வெள்ளத்தில் தத்தளிக்கிறது மன்னார்

■ **எஸ்.ஆர்.லெம்பே**

மன்னார் மாவட்டத்தில் புதன்கிழமை (23) இரவு முதல் பெய்த தொடர் மழை காரணமாக மன்னார் பிரதேச செயலாளர் பிரிவில் உள்ள சாந்திபுரம், சௌதார், எழுத்தூர், மூர்வீதி உட்பட பல பகுதிகள் வெள்ளத்தில் மூழ்கியுள்ளன.

எழுத்தூர் பகுதியில் உள்ள 30 குடும்பங்களின் வீடுகளுக்குள் நீர் புகுந்ததன் காரணமாக அவர்கள் எழுத்தூர் பாடசாலைக்கு மாற்றப்பட்டுள்ளனர்.



வாது அறிவித்தல்

2007 ஆம் ஆண்டின் 07 ஆம் இலக்க கம்பனிகள் எட்டத்தின் 9 (2) பிரிவின் பிரகாரம், கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள கம்பனியின் கீழ் காணும் மாற்றம் தொடர்பான அறிவித்தலை கீழ்க்கண்ட நாம் வழங்குகின்றோம்.

கம்பனிப் பதைய பெயர்: நிம்மல் பவர் (பீவீ) எல்ஃடி
கம்பனிப் பதைய பெயர்: நிம்மல் பவர் (பீவீ) எல்ஃடி
பதிவு அலுவலக முகவரி: இல.V162/114, நிம்மல் உயர். மடோல, அவிஸ்ஸாவெல்லே.

கம்பனிப் பதைய இலக்கம்: 00304311
மாற்றம் நிகழ்ந்த திகதி: 15.10.2024
கை.ரகப் நிம்மல் பவர் (பீவீ) எல்ஃடி

கம்பஹா பிரதேச சபை

2025 ஆம் ஆண்டிற்கான விற்பனையாளர்கள் மற்றும் ஒப்பந்ததாரர்களை பதிவுசெய்வதற்காக

2025 ஆம் ஆண்டிற்கான, பொருட்கள், சேவைகள் மற்றும் கட்டுமான ஒப்பந்தங்கள் ஆகியவற்றின் விற்பனையாளர்கள் இந்த பிரதேச சபையில் பதிவு செய்ய விரும்பும் அங்கீகரிக்கப்பட்ட உற்பத்தியாளர்கள், விற்பனையாளர்கள் மற்றும் ஒப்பந்ததாரர்களிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள், பின்வரும் நிபந்தனைகளுக்கு உட்பட்டு, 2024.11.30 ஆம் திகதி வரை ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

1. விற்பனையாளர்கள், சேவை வழங்குநர்கள் மற்றும் ஒப்பந்ததாரர்களாகப் பதிவு செய்ய விரும்புவோர் பின்வரும் விவரங்கள் உட்பட்ட தயாரிக்கப்பட்ட விண்ணப்பங்களை 2024.11.30 ஆம் திகதி அன்று அல்லது அதற்கு முன்னர் “செயலாளர் மற்றும் கம்பஹா பிரதேச சபை அதிகாரங்கள், செயல்பாடுகள், கடமைகளை அமுல்படுத்தும் அலுவலர், கம்பஹா பிரதேச சபை, மிரிஸ்வத்தை, முதன்கொட என்ற முகவரிக்கு அனுப்ப வேண்டும். “பதிவு தபாலில் அனுப்பலாம் அல்லது கையில் வந்து ஒப்படைக்கலாம். விண்ணப்ப கவதவுறையின் கீழ் பக்க மேல் மூலையில் “விற்பனையாளர்கள் மற்றும் ஒப்பந்ததாரர்களின் பதிவு 2025” எனக் குறிக்கப்பட வேண்டும்.

- பொருட்கள் / சேவைகள், ஒப்பந்ததாரர்களின் விற்பனையாளர்களின் பெயர் மற்றும் முகவரி
- தொலைபேசி / தொலைநகல், மின்னஞ்சல் முகவரி
- பதிவு கோரப்படும் விற்பனையாளர் / சேவையின் இலக்கம் மற்றும் பெயர் (அட்டவணைப்படி)
- வணிகத்தின் பெயர் மற்றும் முகவரி
- வணிகப் பதிவு இலக்கம் (வணிகப் பதிவுச் சான்றிதழின் நகல் சமர்ப்பிக்கப்பட வேண்டும்)
- அனுபவம் பற்றிய விவரங்கள்
- கட்டுமானம் மற்றும் பழுதுபார்ப்பு துறையில் பதிவு செய்த விவரங்கள் (அந்த சான்றிதழின் நகல் இணைக்கப்பட வேண்டும்)

• எதிர்பார்க்கப்படும் பொருட்கள் மற்றும் சேவைகளின் அட்டவணை மற்றும் மாதிரி விண்ணப்பத்தை www.gampaha.ps.gov.lk என்ற இணையத்தளத்திலிருந்து பதிவிறக்கம் செய்து கொள்ளலாம்.

• ஒவ்வொரு வழங்கல் மற்றும் சேவைக்கும் தனித்தனியான விண்ணப்பங்களை அனுப்பப்பட வேண்டும்.

2. கீழே உள்ள அட்டவணையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பதிவுக் கட்டணத்தை பணமாகவோ அல்லது காசோலையாகவோ “தலைவர், கம்பஹா பிரதேச சபைக்கு” செலுத்தலாம். (இதற்கான பண ஆணைகள் ஏற்கப்படாது)

3. ஒப்பந்ததாரர்களாகப் பதிவு செய்ய விரும்புவோர் எழுத்துப்பூர்வ ஆதாரம் மூலம் தங்களின் தகுதியை நிரூபிக்க வேண்டும்.

4. மேல் மாகாணத்தில் உள்ள விற்பனையாளர்கள் மற்றும் ஒப்பந்ததாரர்களுக்கு சிறப்பு கவனம் செலுத்தப்படுகிறது.

எஸ். ஏ.என்.பீ.சுரீஸ்
செயலாளர் மற்றும் கம்பஹா பிரதேச சபை
அதிகாரங்கள், செயல்பாடுகள்,
கடமைகளை நிறைவேற்றும் அதிகார,
கம்பஹா பிரதேச சபை.

2024.10.25 ஆம் திகதி
கம்பஹா பிரதேச சபை மூலம்
தொலைபேசி இல 033 22222020



Mount
Lavinia
Hotel

Is Proud to Present,
The World's Greatest ABBA Show, Live in Sri Lanka!



ABBA

ARRIVAL

FROM SWEDEN

THE MUSIC OF ABBA

Experience a Night of ABBA's Timeless Hits with the Original Swedish Band
'ARRIVAL from Sweden-Music of ABBA' - Featuring the Popular Sri Lankan Band Redeemers



23RD NOVEMBER 2024 | PARADISE BEACH, MOUNT LAVINIA HOTEL | 8.00 PM ONWARDS

PLATINUM

LKR 50,000

Sold as Tables of 10
Table Price - LKR 500,000
Three-Course Dinner
1 Bottle of Imported Special Beverage (Keep Walking)
Chasers & Bites

GOLD

LKR 30,000

Individual Ticket
Bento Box Dinner & 2 Beverages
Tables of 10 - LKR 300,000
Bento Box Dinner & 2 Beverages
1 Bottle of Imported Special Beverage (Keep Walking)
Chasers & Bites

SILVER

LKR 15,000

Theatre Style Seating

BRONZE

LKR 7,500

General Admission, Standing

Tickets out now on MyTickets.lk For more information call - 011 2 711 711 / tickets@mountlaviniahotel.com

Official Print,
TV & Digital Partner



Official
Radio Partner



“இருப்புக்கு பொருளாதார வளர்ச்சி முக்கியம்”

உதய சூரியன் சின்னத்தில் யாழ்ப்பாணம் - கிள்நொச்சி தேர்தல் மாவட்டத்தில் பாட்டியிடும் கௌரி அனந்தன்

■ கல்கர்

நாட்டில் நிலவிய யுத்தம் நிறைவடைந்து 15 வருடங்கள் கழிந்துவிட்ட நிலையில், யாழ்ப்பாணத்தைப் பொறுத்தமட்டில் இனியும் தேசியம் பற்றிப் பேசி பிரிவினையை ஏற்படுத்தாமல், மக்களுக்குப் பயனுள்ள திட்டங்களை வகுக்க வேண்டியது முக்கியம். குறிப்பாக, வட பகுதி இளைஞர்களுக்கும், பெண்களுக்கும் பொருளாதார ரீதியில் உறுதியான திட்டங்களை முன்னெடுக்க வழியேற்றப்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டிய தேவை எழுந்துள்ளது.

சர்வதேச ரீதியில் பணியாற்றிய அனுபவத்தைக் கொண்டுள்ள கௌரி அனந்தன், 2012 ஆம் ஆண்டு முதல் யாழ்ப்பாணத்தில் தமது பணிகளை முன்னெடுப்பதுடன், மக்களின் தேவைகளை இனங்கண்டு இயங்கியுள்ளார்.

தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி, உதய சூரியன் சின்னத்தில் யாழ்ப்பாணம் ிளினொச்சி தேர்தல் மாவட்டத்தில் இலக்கம் 4 இல் போட்டியிடும் கௌரி உடன், வடக்கின் பொருளாதார நிலைமை தொடர்பில் அவரின் சிந்தனைகள், கொள்கைகள், எதிர்பார்ப்புகள் மற்றும் இலக்குகள் தொடர்பில் மேற்கொண்ட நேர்காணலின் போது, அவர் தெரிவித்த கருத்துகள் வருமாறு,

தமிழர் இருப்பு, பொருளாதார அபிவிருத்தி என்பன எனது பிரதான கருப்பொருளாகும். கடந்த பதின்மூன்று வருடங்களாகப் போரினால் பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகளில் இளைஞர்களின் வாழ்க்கையை மேம்படுத்துவதையும் ஊக்குவிப்பதையும் நோக்கமாகக் கொண்டு செயலாற்றிய வண்ணமுள்ளேன். 2011 ஆம் ஆண்டில் Yarl ஐடிஹப் எண்ணக்கரு உருவாக்கத்தில் இணைந்து யாழ்ப்பாணத்தை அடுத்த சிலிக்கன் பள்ளத்தாக்கு ஆக்குவதற்கான முயற்சிகளை மேற்கொண்டிருந்தேன். இதன் அடுத்த கட்டமாக ஒரு தகவல் தொழில்நுட்ப பூங்காவினை உருவாக்கும் முயற்சியை முன்னெடுக்க வேண்டும் என்பது எனது நோக்கம்.

இவ்வாறான திட்டங்களை முன்னெடுத்து, அவற்றினூடாக வட பிராந்தியத்தில் தொழில் வாய்ப்புகளை ஏற்படுத்திக் கொடுத்து, மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை மேம்படுத்தி, இந்தப் பிரதேசத்தின் அபிவிருத்தியில் முக்கிய பங்களிப்பு வழங்குவது என எதிர்பார்ப்பாகும்.

இலங்கையைப் பொறுத்தமட்டில், இவ்வாறான அபிவிருத்திக் திட்டங்கள் முன்னெடுப்பதற்கு, வெளிநாட்டு நிறுவனங்கள் நாட்டில் முதலீடு செய்வதற்கு உகந்த, நெகிழ்ச்சியான சூழ்நிலை இல்லை என்றே கூறலாம். குறிப்பாக, வெளிநாட்டு நிறுவனமொன்று இலங்கையில் தனது கிளையை அல்லது அலுவலகமொன்றை நிறுவ வேண்டுமென்றால், அவற்றுக்கான அரசு அனுமதிகளைப் பெற்றுக்கொள்ளும் செயற்பாடுகள் மிகவும் சிக்கல்கள் நிறைந்தனவாக அமைந்துள்ளன.

இதனால் எம்மால் இந்த திட்டங்களை வெற்றிகரமாக முன்னெடுக்க முடியவில்லை. இதுவரை காலமும் இந்தப் பிரதேசத்தைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்திய மக்கள் பிரதிநிதிகளுக்கும் இந்த விடயங்கள் தொடர்பான ஈடுபாடு மற்றும் எண்ணம் பரந்தளவில் காணப்படவில்லை. தமிழ்த் தேசியம் என்பது தொடர்பாக விடயங்களை அவர்களின் பிரதான பேசு பொருளாக அமைந்திருந்தது.

யுத்தம் நிறைவடைந்ததன் பின்னர், நான் யாழ்ப்பாணத்துக்குத் திரும்பியிருந்த போது, சந்தித்த பலருடன் உரையாடிய போது, அவர்களுக்கு வெளிநாடு செல்வதில் அதிகளவு ஆர்வம் காணப்பட்டது. அதே போன்று பலர் பல்வேறு வழிகளில் வெளி நாடுகளுக்குப் புலம்பெயர்ந்த வண்ண முள்ளனர்.

தற்போதும் கூட, யாழில் பாடசாலைக் கல்வியைத் தொடரும் பிள்ளைகள்,

கௌரி

இலங்கையின் கொழும்பு பல்கலைக்கழகப் பட்டதாரியும் அமெரிக்காவின் திட்ட மேலாண்மை நிறுவனத்தில் சான்றளிக்கப்பட்ட திட்ட மேலாண்மை நிபுணரும் ஆவார். அவர் நியூயார்க் நகரில் ஷயர் பல்கலைக்கழகத்தில் (யுசே) தனது இளமணி சட்டப்படிப்பை முடித்ததுடன், தற்போது சர்வதேச மனித உரிமைகள் சம்பந்தமாக சட்ட முதுநிலைமானி மாணவராக இருக்கிறார். அவர் தனது சமூகப்பணிகளுக்காக ஐக்கிய அமெரிக்காவின் இராஜதந்திர உறவுகள் மனித உரிமைகள் மற்றும் அமைதிக்கான சர்வதேச ஆணையத்தின் (ICDRHRP) சிறப்புவிருதைப் பெற்றுள்ளார்.

தமது பாடசாலைக் கல்வியைப் பூர்த்தி செய்ததும், உயர் கல்விக்காக கொழும்பு செல்கின்றனர், அல்லது வெளிநாடு செல்கின்றனர். அதனைவரும் இவ்வாறு வெளியேறிவிட்டால், எமது பகுதிகளை யார் முன்னேற்றுவது? இளைஞர்களுக்கு உரிய இடத்தை வழங்க வேண்டும். அவர்களுக்கு அந்த வாய்ப்பை ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டும்.

இதே நிலைதான் வட பிராந்தியத்தின் பெண்களுக்கும் காணப்படுகின்றது. குறிப்பாக யுத்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட பெண்கள் ஏதேனும் வழியில் சுயதொழில் முயற்சிகளில் ஈடுபட முயற்சிக்கையில் அதற்கு அனுமதி பெற்றுக் கொள்வது முதல், அவற்றைத் தொடர்ந்து முன்னெடுப்பது வரையில் பல்வேறு சிக்கல்களுக்கு முகங்கொடுப்பதை அவதானிக்க முடிகின்றது.

இவ்வாறான பெண் தொழில் முயற்சியாளர்களுக்கு உதவித் தொகை வழங்கி அவர்களை ஊக்குவித்து வழிநடத்தும் திட்டம் தொடர்பான எண்ணக்கரு என்னிடம் உள்ளது. அதுபோன்று, பெண் தலைமைத்துவக் குடும்பங்களுக்கான சிறு கைத்தொழில் ஊக்குவிப்பு வழங்கல் தொடர்பிலும் திட்டங்களைக் கொண்டுள்ளேன்.

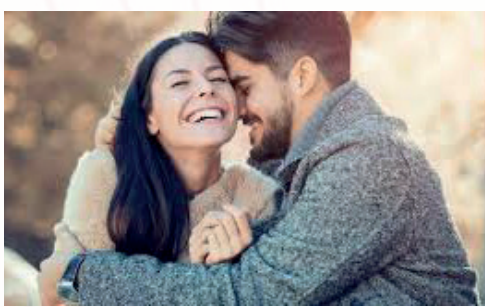
வட பிராந்தியத்திலும் சுற்றுலாவுக்கான பல பகுதிகள் காணப்படுகின்றன. அவற்றை மேம்படுத்தி, அந்தத் துறையினூடாக பிரதேச மக்களின் வாழ்வாதாரத்துக்கும், நாட்டின் பொருளாதாரத்துக்கும் பங்களிப்பு வழங்கக்கூடிய திட்டங்கள் உள்ளன.

கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் பங்களிப்பைப் பலப்படுத்துதல், மீனவர்களின் நிரந்தர வாழ்வாதார உரிமத்தைப் பாதுகாத்தல் போன்றவற்றுக்குத் திட்டங்கள் உள்ளன.

கடந்த ஆட்சிக் காலங்களில் விவசாய மக்களுக்குச் சேதன உரப் பயன்பாடு ஊக்குவிப்பு வழங்கப்பட்டது. ஆனாலும், இந்தத் திட்டம் தொடரவில்லை. அரசாங்கத்தினால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட அவ்வாறான பல திட்டங்களில் தொடர்ச்சித் தன்மை என்பது இல்லை.

அபிவிருத்தியை இலக்காகக் கொண்டு திட்டம் அறிமுகம் செய்யப்பட்டால், அந்தத் திட்டம் முழுமை பெறும் வரையிலும், அதன் நிலைபேறானமையை உறுதி செய்யும் வகையிலும் தொடர்ச்சியாக அரசாங்கத்தினால் ஆதரவுகள் வழங்கப்பட்டு, கண்காணிப்புகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும். இவை அனைத்துக்கும் அரசாங்கத்துக்கு அழுத்தம் கொடுக்கும் குரல் பாராளுமன்றத்தில் அவசியம். துரதிர்ஷ்டவசமாக, இதுவரையில் அவ்வாறான குரல்கள் எதுவும் பாராளுமன்றத்தில் ஒலித்ததில்லை. எனது எதிர்பார்ப்பு, அந்தக் குரலாகத் திகழ்ந்து, எமது மக்களின் இருப்பையும், வட பிராந்தியத்தின் பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்துவதிலும் பங்களிப்பு வழங்கும் குரலாக திகழ்வதாகும்.

அதற்காக அனைவரும் என்னை தெரிவு செய்வார்கள் என எதிர் பார்க்கின்றேன் என்றார்.



விட்டுவிடாதே

ஒரு உண்மைகாதல் என்ன செய்யும் ஒன்றுமே செய்யாது எது நடந்தபோதும் ஒன்றும் செய்யாது கொஞ்சமும் மாறாது...

இன்னும் இன்னும் இறுக்கிப் பற்றியபடி அப்படியே கிடக்கும் உடைந்து, நொந்து அழுது துவண்டு...

இன்னும் இன்னும்.. கதறி கெஞ்சி உருகி உணர்வற்று அப்படியே மெல்லமெல்ல அழிவடைந்துகலைந்து காணாமல் தான் போகும்...

நிற்க, இது எல்லாம் தாண்டி பிடித்ததை கேட்பதை வேண்டியதை போராடுவதை பெற்றுக்கொடுப்பதுதான் அப்படியே பற்றிக்கொள் விட்டுவிடாதே என வழங்கி விடுவதுதான்...

பிரியமுடன் சிரித்துக்கொண்டு வழிவிடுவதுதான். அழகாய் வாழ்ந்துவிடு' எனஅன்பாய் நகர்ந்து விடுவதுதான்...

என்னைக் கேட்டால் இந்த இரண்டாவது வகைதான் மெய்க் காதல் என்பேன் சொல்ல வார்த்தையற்ற ரணம் வலிகளெல்லாம் எந்த கவிதையிலும் காதலிலும் ஒருபோதும் சேராது...

அது உரியவருக்குமட்டுமே சொந்தம்...

வக் - திருமலை



இன்பம் இதுதான்

மேகம் சூழ்ந்துநின்று மின்னல் பூத்திருக்கும் வெண்பஞ்சுகதறிவிழும் வான்வெளியில் மரக்கோலம்

ஒற்றைக் காலூன்றிமண்ணில் மரங்கள் குடைவிரிக்கும் தென்றல் வந்துகாதுகளில் கதைசொல்லிச் செல்லும்--

வான்வெளியில் தேனமுதாய் மழைமொக்குகள் காலூன்றும் குளிர்ந்தநீரோடைகளிலே கயல்மீன்கள் துள்ளியெழும்..

இயற்கைஅழகை இரசித்தபடி உள்மனம் குதுகலம் கொள்ளும் இயற்கையழகைஉள்வாங்கியபடி பிரியாதவரம் கேட்டுமறையும்

- க.யோகாபுரத்தன்



யாதுமாகி

எங்களுக்கு எல்லாமாகி கிடக்கிறது கடல் வலையெடுத்து இரையெடுத்து ஊசெடுத்துசோறு கட்டி தண்ணீர் சுமந்து அலைமறித்து ஏறும் போது

கட்டிய மனைவி பெற்றெடுத்த பிள்ளைகள் ஒருகணம் உள்ளத்தில் கையசைக்க உடலைதொட்டு அணைத்துக் கொள்ளும் உப்புச் சுவை...

பசுவும் இரவும் தலைகோதி மகிழும் விரித்தவலையில் சிக்கியமீன்களில் நேற்றையகடனும் இன்றையலாபமும் மணம் வீசும்...

உண்டுசுழித்து உறங்கிஎழுத்து நடந்துகதைத்து மகிழும் படகு கடலில் எங்கள் இல்லம்...

வியர்வைகலந்து கண்ணீர் கலந்து பரந்துவிரிந்து நாங்கள் வாழும் கடலே நாங்கள் மீளும் கடலே உரத்துச் சொல்கிறோம் நீயேஎங்கள் சொர்க்கம்... நீயேஎங்கள் சொர்க்கம்...

- காரையன் கதன்



களநிலை

சாளரத் தாபனத்தில் சில கோவைகளை புரட்டிப்போடுது தென்றல்...

முன் எப்போதும் இல்லாதவாறு கலைந்து கிடக்கும் கூந்தலை முடிந்து கொண்டான் மழையின் காதலி...

இப்போது அவனின் நிலை கட்டியணைப்பதா கலைந்து செல்வதா...

மழையாக நின்றவன் இன்று மீண்டும் மேகமானான்...

- திருமலை சீட்டு



இணைப்புகள்

இனிவரும் ஏழேழு ஜென்மத்திலும் தொடரும் போல - உன் மீதான நான் கொண்ட பூர்வ ஜென்ம இணைப்புகள்...

இலக்கியங்கள் சொல்லும் இணைப்புகளையும் தாண்டி இணைகிறது நெஞ்சம்...

என் வழிகள் எல்லாம் வலிகளாக இருப்பதில்லை வலி மிகும் இடமும் வலிமிகா இடமும் இணைந்து விடுகிறது...

இலக்கணத்தையும் ஆராய துணியும் நமது நேசத்தின் இணைப்புகள்...

முழுமை பெறாமல் நின்ற சொல்லையும் பொருளையும் குறித்து எச்சமாகி நிற்காதது தான் - எம் காதலின் இணைப்புகள்...

உன், என் பெயர்களைக் கொண்டு பெயரெச்சம் இங்கே முற்று பெற்றது எச்சமின்றி தமிழ் தந்த தொகை சொல்லாய் நீயும் நானும் இணைந்து விட்டோமே திராவிட மொழியின் மூத்த மொழியாய் அமைந்த தமிழிலே...

செம்மையாய் தேனாம் இணைந்த இலக்கியம் இனி நம் காதலை பற்றியே பேசும் இரு கரம் சேர்த்து இணைந்திருப்போம் இசைந்திருப்போம் முத்தமிழாய்...

- சசிதேவா சிவப்பிரகாசம் உடப்புசல்லாவை



A wooden ferry with a metal railing is crossing a river. The background is filled with lush green trees and foliage. The text 'உயிராபத்து பயணம்' is overlaid on the image in a large, bold, black font. The word 'பயணம்' is in a green font.

உயிராபத்து பயணம்



எம்.என்.எம்.புலுராஜி

மனித வாழ்க்கையில் போக்குவரத்து வசதி என்பது வாழ்வியலோடு பின்னிப் பிணைந்ததாகவுள்ளது. இன்றியமையாத ஒன்றாகவும் காணப்படுகின்றது. அவ்வாறான நிலையில், போக்குவரத்து செய்வதில் சிரமத்தை எதிர்நோக்கும் மக்கள் இலங்கையின் பல இடங்களில் வாழ்ந்தும் வருகின்றனர்.

அந்த வகையில், திருகோணமலை -மூதூர் பிரதேச செயலாளர் பிரிவினாள் ஷாபி நகர் கிராம உத்தியோகத்தர் பிரிவினாள் வேதத்தீவு கிராம மக்கள் முறையான போக்குவரத்து வசதிகள் இல்லாமையால் நான் தோறும் இடுவைப் பாதையூடாக உயிராபத்துக்களுக்கு மத்தியில் பிரயாணம் செய்து வருகின்றனர். இவர்கள் தமக்கான பாலம் ஒன்றை அமைத்துத் தருமாறு பல்வேறு தரப்பினரால் பல் தடவைகள் கோரிக்கை விடுத்த போதிலும் இதுவரை எதுவும் நடந்ததாக இல்லை.

முதுார்-ஷாபி நகர் கிராம உத்தியோகத்தர் பிரிவினுள்ள வேதத்திவ
கிராமத்திலிருந்து முதுார் நகருக்குச் செலவதற்குத் தரைவழி
பேடக்குவரத்து இல்லாமையினால் சுமார் 50 மீற்றர் தூரத்தை களப்பு
கடலில் போடப்பட்டுள்ள இழுவைப் படகு மூலம் மக்கள் பயணம்
செய்து வருகின்றனர். தினந்தோறும் காலை 6.00 மணி முதல்
இரவு 9.00 மணி வரை இடப் படகு சேவை இடம்பெறுகின்றது.
தினைத் திருகோணமலை வீதி அபிவிருத்தி தினைக்களம்
செய்து வருவதோடு, அத்தகாக ஒரு அணியையுமும் கடமைக்கு
அமர்த்தியுள்ளனர். குறித்த கடமையில் உள்ளவர் கடமை முடிந்து
சென்று விட்டால், மறு திசையில் படகு நிறுத்தி வைக்கப்படுமாக
இருந்தால், துறத்தி திசையில் நிற்பவர்கள் களப்புக் கடலூடாக
50 மீற்றர் தூரத்திற்கு நீங்கிச் சென்று இழுவைப் படகை
எடுத்து வர வேண்டிய துரப்பாக்கிய நிலை காணப்படுகின்றது.

ஷாபிநகர்-வேதத்திலில் உள்ள பெண்கள் யாருக்காவது இரவு வேளையில் பிரிவு வேழி ஏற்பட்டாலோ, பாம்பு தண்டிபுனாலோ அல்லது அவசர நேரங்களில் பாதை வேதத்தீவு பக்கம் இல்லாமல் மற்றைய திசையில் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டாலோ நீந்திச் சென்று இழுவைப் படகைக் கொண்டு வர வேண்டிய துர்ப்பாக்கிய நிலை காணப்படுகின்றது. வேதத்தீவு களப்பில் அதிகளவான குழைவுகள் காணப்படுகின்றன. இதனால் களப்பில் நீந்துவதற்கு அச்சமடைவதாகவும் ஒரு தடவை நீந்திச் சென்ற ஒருவருக்கு முதலை கடித்துக் காயமாடைந்த துக்ககரமான சம்பவம் இடம்பெற்றதாக ஷாபிநகர் கிராமவாசியும் கிராம அபிவிருத்திச் சங்கத் தலைவருமான எம்.தல்லீம் கவலை தெரிவித்தார்.

தினந்தோறும் வேதத்தையு இழுவைப்பதையைய
கிராமத்திலுள்ளவர்களும் தொழிலில் ஈடுபடுபவோருமான இனம்,
மேடே பதேதங்களுக்கும் அப்பால் ஆயிரக்கணக்கான பொதுமக்கள்
பயன்படுத்துகின்றனர். இதையிடப்படாசாலை செல்கின்ற
மாணவர்கள், விவசாயம் செய்பவோர், பணி தொழிலில்
ஈடுபடுவோர், அரசு அலுவலகங்களில் வறியுபுகின்றவர்களும்
இப்பாதையுடைய பயணித்து வருகின்றனர்.



“**வேதத்தி் பாகதகயி் கட்டுது செல்லோரது
நலனீ கருதியும் வேத தீவல் பாலமுருன்று
அகைத்துக் கொடுக்க்ப்புட வேண்டியது
காலத்தீன் தேகையாகும். புதிய அரசாங்ககலாவது
கிப்பாலத்தகை அகைத்துத் தரும் ஁னீக்஁ற வெரும்
஁தர்பார்ப்பல் காத்தருக்கீன்ற஁ர்**

தேர்தல் காலங்களில் மாத்திரம், வேதத்தீவுக்கு பாலத்தை அமைத்து தருவோம் என்று கூறும் அரசியல்வாதிகள், தேர்தல் முடிந்து வெற்றி அல்லது தோல்வி அடைந்து விட்டாலோ திரும்பிப் பார்ப்பது கூட கிடையாது. வெறுமனே தேர்தல் வாக்குறுதியாக மாத்திரம் காற்றில் பறந்து செல்கின்றது. இதைவிட, வேதத்தீவில் பாலம் அமைத்துத் தருவதாகக் கூறி ஒரு தடவை அடிக்கல் நடப்ப்பட்டதாகவும் மற்றுமொரு தடவை அளவை நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டதாகத் தெரிவிக்கும் மக்கள், இதுவரை பாலம் என்பது அமைத்துத்தரப்படவில்லை. தொடர்ந்து ஏமாற்றப்பட்டு வருகின்றோம். இதற்காக செலவழிக்கப்பட்ட நிதியைக் கொண்டு உட்பாலம் அமைத்திருக்க முடியுமெனவும் விசனம் தெரிவிக்கின்றனர்.

இதைவிட, மூதூர்-வேதத்திலில் தேர்தல் வாக்களிப்பு நிலையம் இல்லாமையையும் ஷாபிநகர் கிராமத்திலுள்ள பாடசாலையிற் அமைக்கப்படும் வாக்களிப்பு நிலையத்திற்கு (புதுவையில் பட்டகுமாரமே வாக்களிப்பதற்குச் செல்வதாகவும், ஏற்றி இறக்குவதில் காலதாமதம் ஏற்படுவதுதான், வயதானவர்கள் சிலர் பாத்தியில் பாயலிப்பதில் சிரமம் என்பதால் வாக்களிப்பதற்குச் செல்வதில்லை. இதனால் தமது ஜனநாயக உரிமையை கூட நிறைவேற்ற முடியாத நிலை காணப்படுவதாகப் பிரதேச மக்கள் கவலை தெரிவிக்கின்றனர்.

வேதத்தீவு பாலம் புளரமைப்புப் பிட்டயம் எந்த நிலையில், உள்ளது என்பது தொடர்பாக மூதூர் பிரதேச செயலாளர் என்.பீ.என்.முராரங்கிக்ம் வினியாய்போது, ஷாபிரகர் -வேதத்தீவு இழுவைப் படகுச் சேவையானது தமது பிரதேச செயலகப் பிரிவில் காணப்பட்டாலும் வீதி அபிவிருத்தி அதிகார சபையின் கண்காணிப்பிலே உள்ளது. இது விடயம் தொடர்பாக அவர்களே பொறுப்புச் சொல்ல வேண்டும். இருப்பினும் மூதூர் பிரதேச அபிவிருத்திக் குழு கூட்டங்களில் வேதத்தீவு பாலம் அமைப்பது தொடர்பாகப் பல தடவைகள் பேசப்பட்டுள்ளது. அரசியல்வாதிகளும் இது விடயத்தில் பேசியுள்ளனர், உண்மையில் வேதத்தீவு கிராம மக்களின் நலன் கருதி, அங்குப் பாலமொன்று கட்டப்படும் அமைத்துக் கொடுக்கப்பட வேண்டும். பொறுப்பு வாய்ந்த மூதூர் பிரதேச செயலாளர் என்கிற வகையில் என்னாலான ஒத்துழைப்புக்களை வழங்குவேன் என தெரிவித்தார்.

எது எவ்வாறு இருந்த போதிலும், தொழிலில் ஈடுபடுவோரதும் இஅத்தியவசிய தேவைகளுக்காக வேதத்தீவு பாதையைக் கடந்து செல்வோரது நலன் கருதியும் வேத தீவில் பாலமுருந்து அமைத்துக் கொடுக்கப்பட வேண்டியது காலத்தின் தேவையாகும். புதிய அரசாங்கமாவது இப்பாலத்தினை அமைத்துத் தரும் என்கின்ற பெரும் எதிர்பார்ப்பில் காத்திருக்கின்றனர் மூதூர் ஷாபிநகர் கிராம உத்தியோகத்தர் பிரிவிலுள்ள வேதத்தீவு கிராம மக்கள்.



செல்வக்குமாரசாமி அபிசேகன்,
 ஊடகத்துறை,
 மூன்றாம் வருட மாணவன்,
 யாழ். பல்கலைக்கழகம்

நெடுந்தீவு இலங்கையின்
வடபகுதியில் யாழ்ப்பாண
அமைந்துள்ளது ஏழு தீவுகளில்
ஒன்றாக இருக்க தென்மேற்கில்
இதுவும் ஒன்றாகும். இந்தியாவுடன்
யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து மற்றைய
தீவுகளினால் பரக்க 45 கிலோ மீற்றர்
தொலைவில் அமைந்துள்ளது
இதனால் தான் இந்தீவு நெடுந்தீவு என
அழைக்கப்படுகின்றது. இந்தியாவின்
இராமேஸ்வரக் கரையிலிருந்து இன்
துறார் 38 கிலோ மீற்றர் மட்டுமே.
புற்குடத்தில் இருந்து 10 கிலோ மீற்றர்
தொலைவில் அமைந்துள்ளது. நெடுந்தீ
வடக்குத் தெற்காக
6 கிலோ மீற்றர் அகலத்தையும்,
கிழக்கு மேற்காக 8 கிலோ மீற்றர்
நீளத்தையும் கொண்டு ஒரு
சரிந்த இணைகர வடிவில்
30 கிலோ மீற்றர் சுற்றளவையும்,
48 சதுர கிலோ மீற்றர் பரப்பளவையும்
கொண்டுள்ளது.

வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத்தில் இத்தீவானது தலைதீவு, பசுத்தீவு, பராதீ தீவு, அபிவேகதீவு, தயிரீ தீவு போன்று பல்வேறு பெயர்ச்சொல் அழைக்கப்பட்டது. ஐரோப்பிய இனத்தவரான ஒல்லாந்தர் இத்தீவை 'டெல்வ்ற்' என்று பெயரிட்டு அழைத்தார்கள் தற்காலத்தி் இப்பெயரானது வழக்கில் உள்ளதை இவ்வாக்கிக்கக் கூடியதாகவுள்ளது. அங்கையினர் தீவுகள் ஒவ்வொன்றுக்கு ஒவ்வொரு தனித்துவம் உண்டு. அந்தவகையினம், நெடுந்தீவம் பல்வேறு தனித்துவங்களைத் தன்னுள் வைத்திருக்கிறது. அவற்றில் ஒன்றுதான் இந்த பெருக்குமாயம். நெடுந்தீவ இறங்கு துறையிலிருந்து திசுக்காக சுமார் 2.5 கிலோ மீற்றர் தூரத்தில் காணப்படும்.

பெருக்கு மரத்தின் மருத்துவ சிறப்பு

இலங்கையில் இம்மரங்களினை காண்பது மிகவும் அரிதாகும். இம்மரமானது வெப்பமண்டல காடுகளில் வளர்கின்றன. இவை 'பாபப்' என்று அழைக்கப்படுகின்றன. மரத்தின் சுற்றளவானது விசாலமானது. மரமானது குகை போன்று இருப்பதனால் அதன் உள்ளே ஆறேழு பேர் நிங்கலாம். அந்தியர் ஆட்சிக் காலத்திற் மரத்தின் உள்ளே ஒளிந்திருந்த நமது மன்னோர் அவர்களுக்கு எதிராக உருமறைப்பு மற்றும் கொரில்லா தாக்குதல்கள் போன்றவற்றைச் செய்தார்கள் என வரலாறு கூறுகின்றது. இவை வெப்ப காலங்களில் கூட வறண்டு விடுவதில்லை. ஏனென்றால், மண்ணுக்குள் பரந்து விரிந்து இருக்கின்ற மன்றின் வேரானது அதிகளவு நீரைச் சேமித்து வைக்கக் கூடியது வறட்சி காலப்பகுதியில் நம்மவர்கள் இந்த மரத்தின் சாற்றைப் பிடித்து தான் தாக்குதலைத் தீர்த்துக் கொண்டாடர்களாம் என்று வரலாறு கூறுகின்றது.

இதன் அடி மரம் மிகவும்
விசாலமானது. இதன் பூக்கள் வெண்மை
நிறமாகவும் காய்கள் வட்ட வடிவ பச்சை
நிறமாகவுமுள்ளன. இதன் இலைகள்
ஐந்தாகப் பிரிந்து மனித விரல்களைப்
போல காட்சிதருகின்றன.

இந்த மரம் மனிதனின் ஐந்து முக்கியமான நோய்களை குணப்படுத்தும் வல்லமை கொண்டது என்கிறார்கள் நெடுந்தீவு வாசிகள். குருதிப் பெருக்கம், நரம்புத் தளர்ச்சி, அம்மை, இரத்த அழுத்தம், கொற்றுநோய் ஆகியவற்றுக்குப் பெருக்கு மரத்தின் இலைகள், பட்டைகள், வேர்கள் போன்றவை பயன்படுகின்றன.

சித்த மருத்துவத்தில் நோய்
குணமாக்கும் மருந்துகளில் பெருக்கு
மரம் பிரதான இடத்தை வகிக்கிறது.
வேர்களைப் பிழிந்து சாறெடுத்துக்
குடித்துள்ளனர். அது அவர்களின்
நோய்களைக் குணப்படுத்தியதுடன்,
நீண்ட அயுளையும் கொடுத்துள்ளது.

இத்தகைய மரங்கள்
இலங்கையில் அரிதாகவே உள்ளன.

“ பெருக்குமரமானது
மன்தன்னை ஐந்து
மூக்கியமான
நோய்களை குணப்படுத்தும்
வல்லமை கொண்டது என்றார்கள்
நெடுந்தீர் வாசிகள்”

இன்று இம்மரங்கள் காலநிலை மாற்றங்களினால் அழிந்து கொண்டு செல்கின்றன. இந்த மரத்திற்கு விசேடப்பெயர் இருக்கின்றது. நெடுந்தவில் இருக்கும் பெருக்கமரம் தான் யாழ். காவட்டத்திலேயே மிகப்பெரிய மரஞ்ஞானா மரமாகும் அதே நேரம் தென்னாசியாவின் இரண்டாவது பெரிய சுற்றுலா மரமும் இதுவாகும். இம்மரத்தில் ஒன்பது இனங்கள் உள்ளன.

இதில் ஆறு இனங்கள் மடக்கத்தானுக்கு சொந்தமானது இரண்டு இடங்கள் ஆயிரக்கத் தீவுக்கும் அபேரியத் தீவுக்கும் இன்னொரு இனம் அவுல்திரேலியத் தீவுக்கும் சொந்தமானதாகும். இது ஐந்து முதல் 6 மீற்றர் உயரத்திற்கு வளர்க்கூடியது ஏழு முதல் 11 மீற்றர் வரை விட்டம் கொண்ட வளர்க்கூடியது பெருக்கும் மரம் தமது உடற்பகுதியில் ஒரு வட்டத்து 20 ஆயிரம் வீற்றர் நேரச் சேமித்து வைக்கக்கூடியது இந்த இசைவாக்கமானது, கடுமையான வறட்சியைத் தாங்குவதற்காகவும் இம்மரமானது குண்டாகவும் கிளைகள் வளர்ந்தும் வளராதது போல காணப்படும் வித்தியாசமான உருவ அமைப்பைக் கொண்டதாக இம்மரம் காணப்படுகின்றது. ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு மேல் வாழக்கூடிய மரங்கள் இவை பழங்காலத்தில் மிகப்பெரிய மரங்களாக இருந்திருக்கலாம் என்று நம்பப்படுகின்றது வருடத்தில் ஒன்பது மாதங்கள் பெருக்கம் மரத்தில் இலைகள் இருக்காது. அதனால், மரத்தை தலைசீழாக நட்டு வைத்தது போல் உடற்பகுதியில் இருக்கும் மரத்தின் உடைய உட்பகுதி 15 மீற்றர் வரை மென்மையான நாகர்களால் நிரம்பி இருக்கும்.

ஆபிரிக்க கலாசாரத்தில் 'பாபா' மரங்களை வெட்டுவதற்கு அனுமதி இல்லை. மரங்கள் பாட்டுப் போனால் அது ஏதாவது விமீத்தில் சாம்பந்தாவோ சிறிய கிளைகளில் இருந்து புதிய மரங்கள் துணிந்து வளரத் திரும்பும். இதனால் இம்மரங்களுக்கு மரணமே இல்லை என்று சொல்வதுண்டு. அரேபியர்கள் டிரோபிகியர்கள் ஆதரிக்கத் தேசங்களில் இருந்து எடுத்து வந்து தங்களுடைய கொடுமைகளுக்கு உணவாக மாற்றும் துளைகளைக் குதிரைப்பந்தாக இவ்வாறான மரங்களைப் பயிற்சிட்டு இருக்கின்றார்கள் என அறிய முடிகின்றது. நெடுந்தீவிலும் இதற்காகவே இம்மரங்கள் வளர்க்கப்படுகின்றன.

காலணித்துவ காலத்தில்
அடையாளமாக நிற்கும் இந்த மரம்
இயற்கை மரபுரிமையாக பாதுகாப்பது
பொருத்தமானதாகும்.

ஆரம்பத்தில் கவனிக்கப்படாது காணப்பட்ட இந்த மரம் நெடுந்திலுக்கான சுற்றுலாப் பயணிகளின் அதிகரிப்பினாலும் துன்பங்கள் பாதுகாத்தல் சட்டத்தினாலும் நெடுந்திலு பிரதேச சபையினால் நிதியு ஓதுக்கப்பட்டுப் பராமரிக்கப்படுகின்றது.

எனினும், வரலாற்று உண்மைகளைப் பகிரகின்ற மரத்தில் மக்கள் பெயர்கள் எழுதியும் அதன் பட்டையேல் கிறுக்கல்கள் விளையாடி இருக்கின்றார்கள்.

மரபுகளால் பராமரிப்பில் உள்ள குறைபாடுகள் ஆகவும் மரபுரிமை சின்னத்துக்கு எதிரான செயற்பாடாகவும் தான் இவற்றை நாம் கருது முடியும். இப்படியே இவ்வாறு சென்றால் நமது வரலாற்றின் தொன்மங்களைப் பாதுகாத்து அடுத்த தலைமுறைகளுக்குக் கையளிப்பது எமது தலையாய கடமையாகும்.

“சமூக மாற்றமே உழைக்கும்

வர்க்ககத்தின் உந்து சக்தி”

ஆசிரியர் மற்றும் அரசியல் களத்தில் டேவிட் சுரேன்



சுப்ரிமணியன் ஜனூர்ஷா,
ஊடகக் கற்கைகள் துறை,
யாழ்.பல்கலைக்கழகம்.

அவசரமாக ஓடிச் கொண்டிருக்கும் உலகில், ஒரு துறையில் பயணிப்பதே சிரமம். அதிலும் இரு வேறு துருவங்களில் தனது வாழ்க்கை பயணத்தை அர்ப்பணிப்போடு வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் ஆளுமைகள் பலர் உளர். அவர்களில் நான் கண்ட ஆளுமை ஒருவருடன் சற்று பயணப்பட்டுப் பார்க்கலாம். சமூக மட்டத்தில் ஆசானாகவும் ஒரு பக்கம் அரசியல் துறையிலும் செயற்பட்டு வரும் ஆளுமை ஒருவர் தான் டேவிட் சுரேன் என்பவர். மாத்தளை மாவட்டத்தில் உக்குவனைப் பிரதேசத்தை வசிப்பிடமாகக் கொண்ட இவர் பதினான்கு வருடங்கள்(14) ஆசிரியராக அரசறிவியல் மற்றும் வரலாறு போன்ற பாடங்களைக் கற்பித்து வருகின்றார். அதுமட்டுமின்றி, பதினைந்து வருடங்களாக(15) புதிய ஜனநாயக மார்க்சிச லெனினிச கட்சியில் மத்தியக் குழு உறுப்பினராகவும், மலையக பிராந்திய செயலாளராகவும் பணியாற்றி வருகின்றார். இவ்வாறு இரு துறைகளிலும் சேவையாற்றி பலரது கவனத்தை ஈர்த்தவராகத் தன்னை தகவமைத்துக் கொண்டுள்ள இவருடன் அண்மையில் நடத்திய நேர்காணலின் தொகுப்பு.

கேள்வி: ஆசிரியர் மற்றும் அரசியல் இரு துறைகளில் தாங்கள் அதிகம் ஈடுபாடு கொண்டிருக்கக் கூடிய துறை?

பொருளாதார தேவைக்கு கட்டாயம் ஒரு தொழில் கையில் இருப்பது அவசியம். அந்தவகையில், எனது கல்வித் தகைமையுடன் ஆசிரியர் தொழிலை மேற்கொள்கின்றேன். அத்தோடு எனது அதிகபட்ச ஆர்வம் முழு நேரமாக அரசியல் செய்வதே. அரசியல்வாதியாக அல்லாமல் அரசியலை ஒரு சேவையாக ஆற்றுவதிலே அதிக ஆர்வம் காட்டுகின்றேன். ஏனெனில், அந்த அளவிற்கு சமூகத்தில் தேவைகளும், பிரச்சினைகளும் நிறைந்து காணப்படுகின்றன. உழைக்கும் மக்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தி அவர்களது பிரச்சினைகளுக்கான தீர்வு காணும் முயற்சியில் இயங்கி வரும் எங்களது அமைப்பினை மேலும் பலப்படுத்தி விரிவாக்கம் செய்ய வேண்டிய தேவை அதிகம் காணப்படுகின்றமையினால் மக்களுக்காக செயலாற்றுவதற்காக அரசியல் துறையில் பயணப்படுவதில் அதிக ஈடுபாடு கொள்கிறேன்.

கேள்வி: உங்களை அரசியல் களத்தில் கால் பதிக்க வைத்த உந்துதல் எது?

ஒவ்வொரு மனிதனும் தான் விரும்பியோ விரும்பாமலோ அரசியலினுள் உள்வாங்கப்படுகின்றார்கள் என்பது தவிர்க்க முடியாது. மக்கள் நிம்மதியானதும் மகிழ்ச்சியானதுமான வாழ்க்கையை வாழ்வதற்கு அனைவராலும் விரும்பப்படுகின்ற அரசியலது தேவைப்பாடு உள்ளது. அந்தவகையில், நான் பார்த்து வளர்ந்த குழல் அழுவாங்கள் என்னை அரசியலில் களமாட தூண்டியது. வடக்கு கிழக்குகளில் தேசிய இனப்பிரச்சினை வெடித்தாலும் அதன் தாக்கம் மலையகப் பகுதிகளையும் விட்டு வைக்கவில்லை. இனவசைப் பாடல்கள், இனங்களறிக்கையிலான முறுகல்கள் மற்றும் இன ஒடுக்குமுறைகள் என்பன விதிவிலக்கல்ல. மேலும், பத்திரிகை வாசிப்பு, செய்தி நுகர்விற்கான வாப்ப்பு, எனது குடும்பச் சூழல் மற்றும் பொதுமட்ட அரசியல் பேச்சுக்கள் என நேரடியாகவும் செவி வழியாகவும் நான் பார்த்து, கேட்ட அனுபவங்கள் அரசியல் களத்திற்கு என்னைத் தானாகவே உள்வாங்கிக் கொண்டது. “சமூக ஊக்கம் என்பது இயல்பானது”. பட்டப்படிப்பில் ஈடுபட்டிருக்கும் போது அரசியல் கட்சியில் இணைந்து அரசியல் பயணத்தை ஆரம்பித்து இன்றுவரை நகர்ந்து கொண்டிருக்கின்றேன்.

கேள்வி: ஆசிரியர், அரசியல் கட்சி உறுப்பினர் மற்றும் இருக்கும்பலத்தர் என மூன்று வகிப்பங்காற்றுவதில் எவ்வாறான சவால்களை எதிர்கொள்கிறீர்கள்?

சவால்களின்றி எதனையுமே சாதித்து விட முடியாது என நினைக்கின்றேன். நேரம் தான் முதல் தடையாக உள்ளது. பாடசாலை தொழில் நேரத்திற்குப் பின்னர் பிரதேசங்களுக்குச் சென்று எனது கடமைகளைச் செய்கிறேன் மற்றும் முக்கிய நிகழ்ச்சிகளின் போது விடுமுறைகளை எடுத்துப் பங்குபற்றக்கூடிய சூழலில் தான் நகர்த்து கொண்டிருக்கின்றேன். குடும்ப உறுப்பினர்களிடையே பல கருத்து முரண்பாடுகள் தோன்றும் இருந்தும் எனது இலக்கு நோக்கிப் பயணிக்கையில் அவை குறித்து நான் பெரிதாக அலட்டிக் கொள்வது கிடையாது.

கேள்வி: இரண்டு துறைகளிலும் உள்ள சவால்களை எவ்வாறு கட்டிப் பயணிக்கிறீர்கள்?

ஆசிரியர் தொழிலில் இருந்து விலகி முழு நேரமாக அரசியல் செய்வதென்பது பொருளாதார ரீதியில் சாத்தியமற்றது. ஆசிரியர் மற்றும் அரசியல் ஆகிய இரண்டிலே பெரிய பொறுப்புமிக்க துருவங்கள். ஆதலால், இரண்டையும் சமாளிப்பது போர்க்களத்தில் பயணிப்பது போன்றது தான். இருந்தும், பொருளாதார பின்னணி காரணமாக இரண்டு துறைகளையும் சம்பந்தத்தில் செயலாற்றுகின்றேன். எனது துணைவியாரின் முழு ஒத்துழைப்பு மூலமாகத்தான் ஓரளவு என்னால் இவ்வளவு சிக்கலுக்கு மத்தியிலும் முடிந்தளவு இரு துறைகளிலும் திருப்திகரமான சேவையினை வழங்க முடிகின்றது.

கேள்வி: தங்களுடைய அதி உச்ச எதிர்கால இலக்கு என்னவாக இருக்கின்றது?

இலக்கு எனும்போது எனது தனிப்பட்ட இலக்கு மாத்திரம் அன்று. மாறாக ஒரு குழுவின் இலக்கு நோக்கியே நானும் அணியினரும் பயணித்துக் கொண்டிருக்கின்றோம். எமது நாட்டில் பெரும்பான்மையாக வாழக்கூடிய உழைக்கும் வர்க்கத்தினர் பல பிரச்சினைகளுக்கு மத்தியில் நிம்மதியற்ற வாழ்க்கையைச் சமாளித்துக் கொள்கின்றார்கள். பொருளாதார பின்னடைவு, சுகாதார ஒழுங்கின்மை, வளப் பகிர்வு சமனின்மை, அடிப்படைத் தேவைகளுக்கான பூர்த்தியாதலின்மை, இன ஒடுக்குமுறைகள் என உழைக்கும் வர்க்கத்தினர் பல நெருக்கடிகளுக்கு மத்தியில் வாழக்கூடிய சூழல் தான் உள்ளது. அதிகார சக்திகள் தங்களது அதிகாரத்தைப் பயன்படுத்தி இந்த மக்களுடைய வளர்ச்சிப் பாதைக்குத் தடையாக உள்ளனர். இந்நிலைமையில் இருந்து சமூகம் விடுபட வேண்டும் என்பதே எங்களது நோக்கம்.

“ஒரு வர்க்கத்திற்கு ஒரு கட்சி என்று, ஒரு பலமான அமைப்பைக் கட்டி எழுப்புவதன் ஊடாக உழைக்கும் மக்களிடம் அதிகாரத்தைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கான வழிவகைகளை



உழைக்கும் மக்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தி அவர்களது பிரச்சினைகளுக்கான தீர்வு காணும் முயற்சியில் கியங்கி வரும் எங்களது அமைப்பினை மேலும் பலப்படுத்தி விரிவாக்கம் செய்ய வேண்டிய தேவை அதிகம் காணப்படுகின்றமையினால் மக்களுக்காக செயலாற்றுவதற்காக அரசியல் துறையில் பயணப்படுவதில் அதிக ஈடுபாடு கொள்கிறேன்

முன்னெடுப்பதே” எங்களது இலக்கு. இந்த இலக்கை அடையவே நாங்கள் கூட்டாக முயற்சிக்கின்றோம்”

கேள்வி: தாங்கள் கூட்டாக முயற்சிக்கின்ற பொழுது எவ்வாறான பிரச்சினைகளுக்கு முகம் கொடுக்கின்றீர்கள்?

அடிப்படையான நிதி பற்றாக்குறை தான் பெரிய பிரச்சினை. சமூக மாற்றத்தை முன்னெடுக்கும் போது, குறிப்பிட்ட மக்களிடமிருந்து நிதி கிடைக்கின்றது. அதேவேளை சமூகத்தின் தேவைகளைப் புரிந்து கொண்டு நிதியினை வழங்க வேண்டும் என்ற எண்ணோட்டம் மக்களிடையே போய்ச் சேர்வது சற்று குறைவு. மற்றொரு சவால் ‘ஆளணி திரட்டல்’. சமூக மாற்றத்தை விரும்பக் கூடியவர்கள் சார்பளவில் குறைவு. மேல்நிலையில் இருப்பவர்களுக்கும் கீழ் நிலையில் இருப்பவர்களுக்கும் இடையிலே இடம்பெறுகின்ற இந்த போராட்ட களங்களின் போது அடக்குமுறைகளையும், தடுப்புகளையும் தவிர்க்க முடியாதல்லவா. இருப்பினும் நாம் இவ்வாறான பிரச்சினைகளை சந்தோஷமாக எதிர்கொள்ள தலைப்படுகின்றோம்.

கேள்வி: மலையக மக்களுக்காக உங்களுடைய அமைப்பு சார்ந்து முன்னெடுத்த நடவடிக்கைகள் பற்றி கூறமுடியுமா?

இலங்கை நாட்டில் மலையக மக்களை ஒரு சட்ட ரீதியான தேசிய இனமாக அடையாளப்படுத்தியதில் எங்களது அணிக்கும் பங்கு இருக்கின்றது என்பதில் திருப்தியடைகின்றோம். தோட்டத் தொழிலாளர்களது சம்பள பிரச்சினை மற்றும் நில உடைமையற்ற சமூகமாக மலையக மக்கள் இருப்பதனால் அது தொடர்பாக அரசாங்கத்திற்கு அழுத்தம் கொடுக்கும் வாய்ப்பு உருவாகியுள்ளது. இடம்பெறுகின்ற இந்த போராட்ட களங்களின் வீட்டுரிமை குறித்து விழிப்புணர்வு மற்றும் போராட்டங்கள் நடத்தியமை இருந்தும் இதுவரை நாம் வெற்றி கொள்ளவில்லை. தொடர்ந்தும் மக்களுக்காகப் போராடுவோம் என்பதில் எந்த பின்னடைவும் இருக்காது.

“அடிப்படை சமூக மாற்றத்தை கட்டி எழுப்புவதே முதன்மை சேவை”

கேள்வி: தாங்கள் கூட்டாக அணி திரளும் பொழுது மக்களது பங்களிப்பு எந்தளவிற்கு வாய்ப்பாக உள்ளது?

மக்களது பங்களிப்பு என்பது சற்று குறைவு தான். மலையக மக்கள் இன்றுவரை பொருளாதார ரீதியாக ஸ்தீரனமான கட்டமைப்பிற்குள் வளராத நிலையில், அவர்களால் நிதியுதவி வழங்கக்கூடிய வாய்ப்புகள் இல்லை. மற்றும் தற்போதைய நவதாராள கட்டமைப்பு மூளைச்சலவைக்கு உட்பட்ட சமூகத்தையே உருவாக்கியுள்ளது. மாற்றம் நோக்கிப் பயணிக்கக்கூடிய முற்போக்கானவர்கள் பலரது ஒத்துழைப்பின் கீழ் முடிந்தளவு கூட்டு முயற்சிகளை முன்னெடுக்க முடியுமாக இருக்கின்றது. இருப்பினும் மாற்றத்தை விரும்பாதவர்களாக மக்கள் இருப்பதனால் என்னவோ மக்களது பங்களிப்பு முழுமையாக கிடைக்காத துர்பாக்கிய நிலையுள்ளது.

கேள்வி: உங்களுடைய எதிர்கால நடைமுறைகள் பற்றி பகிர முடியுமா?

உழைக்கும் மக்களுக்கான விடுதலையைப் பெற்று சமூக மாற்றத்தை உருவாக்குவதை நோக்கமாக முன்னெடுத்துச் செயற்படும் எங்களைப் போன்ற சிந்தனையில் உள்ள சிதறிக் கிடக்கும் தனிநபர்கள், குழுக்கள் மற்றும் கட்சிகளை ஒன்றிணைத்து ஒரு திடமான பரந்த அணியை உருவாக்குவதே எதிர்கால நடைமுறையாக உள்ளது. இதன் முதற்கட்ட நடைமுறையாக “மக்கள் போராட்ட முன்னணி” என்ற பொது கூட்டணி ஒன்றினை உருவாக்கியுள்ளோம். தேர்தல் காலங்கள், மக்களுக்கு எதிரான சட்ட நடைமுறைகள், தனியார்மயமாக்கம், சம்பளப் பிரச்சினை போன்ற சந்தர்ப்பங்களில் இந்த முன்னணியானது களமாகும்.

கேள்வி: சமூகத்திற்கு நீங்கள் கூற விரும்பும் கருத்து என்ன?

உண்மையிலே காலத்திற்குப் பொருத்தமான கேள்வி. எமது நாட்டுடனுடைய கல்வி மாணவர்களைத் தொழில் நோக்கி வழிகாட்டுவதாகவே அமைந்துள்ளது. அதுமாத்திரமன்றி, மாணவர்களையும் சமூகத்தினரையும் சமூகத்தில் வாழ்வதற்கு ஏற்ற முற்போக்கு சிந்தனையுடன் செயலாற்றக்கூடியவர்களாக உருவாக்குவதில் கரிசனை கொள்ளவில்லை. நவதாராள சமூகத்தின் இயல்பு இது. மாணவர்களை வெறுமனே புத்தகக் கல்வியை கற்பவர்களாக மாத்திரமன்றி, சமூகப் பிராணிகளாக உருவாக்குவதே எனது எதிர்பார்ப்பு. மக்கள் சமூகத்தில் இடம்பெறக்கூடிய அநிதிகளைக் குரல் எழுப்பாதவர்களாக அலட்சியப்படுத்துபவர்களாக அல்லாமல், தங்களது பிரச்சினைகள் குறித்து தாமே குரல் எழுப்பக்கூடிய நபர்களாக இருக்க வேண்டும் என்பதன் தேவைப்பாடுகள் நிரம்பியுள்ளன. “போலியான வாழ்க்கையிலிருந்தும் ஆதிக்க சக்திகளிடமிருந்தும் விடுபட்டு அடித்தட்டு மக்களிடம் அதிகாரத்தை வழங்கி தரமான வாழ்க்கை முறையை உருவாக்குவதே காலத்தின் தேவைப்பாடாக உள்ளது.”

‘ஜன கண மன’



சுப்ரமணியம் காயக்திரி,
ஊடகக் கற்கைகள் துறை,
யாழ்.பல்கலைக்கழகம்.

“தர்மத்தின் வாழ்வுதனை சூது கல்வும் எனினும் வாய்மையே வெல்லும்” என்பதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு பார்வையாளர்கள் மத்தியில் சுவாரஸ்யத்தினையும், தூண்டுதலையும் ஏற்படுத்தும் வகையில் தயாரிக்கப்பட்டதே ‘ஜன கண மன’ திரைப்படமாகும். தமது அரசியல் செயற்பாடுகளுக்காக நாட்டு மக்களையும், சட்டத்தையும் பயன்படுத்துகின்ற அரசியல்வாதிகளின் விளையாட்டு, அதற்காக உயிர்ப்பலி செய்யப்படுகின்ற அப்பாவிப் பெண்கள்,எதிர்த்துக் குரல் கொடுப்பவர்களை அடக்கி விடும் தன்மை போன்று இந்தியாவில் இடம்பெறுகின்ற பல விடயங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு ‘ஜன கண மன’ திரைப்படம் இயற்றப்பட்டுள்ளது. இத் திரைப்படம் டி.ஜோ ஜோன் ஆண்டனி இயக்கத்தில் 2022ஆம் ஆண்டு மலையாள மொழியில் வெளிவந்துள்ளது. ‘ஜன கண மன’ என்பது இந்திய நாட்டின் தேசிய கீதத்தின் முதல் வரியாகும்.அதனையே திரைப்படத்திற்கான பெயராகத் திரைப்பட தயாரிப்புக் குழுவினர் தெரிவிம் செய்துள்ளனர்.

பிரித்விராஜ் , மம்தா மோகன்தால், குரஜ் வெஞ்சராமுடு போன்றோர் பிரதான கதாபாத்திரங்களாகவும், துணைக் கதாபாத்திரங்களில் ஷம்பி திலகன், ஜி.எம். சுந்தர், இளவரசு சிறி. திவ்யா போன்றோர் நடித்துள்ளனர். திரைப்படத்தின் கதையின் சுருக்கமானது, . இந்தியாவின் கர்நாடகாவில் மத்தியப் பல்கலைக்கழகம் ஒன்றில் பேராசிரியராகக் கடமையாற்றி வந்த சபா மரியம் என்ற பெண் கொலை செய்யப்படுகின்றார். தமது பேராசிரியரின் கொலைக்கு நியாயம் கோரி, பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் போராட்டத்தினை மேற்கொள்கின்ற சந்தர்ப்பத்தில் காவல் துறையினர் போராட்டத்தில் ஈடுபட்ட மாணவர்கள் மீது தாக்குதல்களை நடத்துகின்றனர்.குறித்த விடயம் தொடர்பில் விசாரணை செய்வதற்காக ஏ.சி.பி. சஞ்சன்குமார் தலைமையிலான குழுவொன்று நியமிக்கப்படுகின்றது. குறித்த குழுவினால் விசாரணைகள் முறையாக நடத்தப்பட்டதா?, பேராசிரியர் ஏன் கொலை செய்யப்பட்டார்?, இச் சம்பவத்திற்குப் பின்னால் காணப்படும் அரசியல் பின்புலம் என்ன? போன்ற வினாக்களுக்கு விடைகள் தேடுகின்ற கோணத்திலேயே திரைப்படத்தின் கதை இறுதி வரை நகர்ந்துள்ளது. பல்கலைக்கழக பேராசிரியராகத் தனது நடப்பினை வெளிப்படுத்தியிருந்த மம்தா மோகன்தால், படத்தின் சில காட்சிகளில் மாத்திரம் வந்திருந்தாலும், முக்கியமான நிகழ்வுகளின் பின்னால் மறைந்திருக்கின்ற உண்மைகளை வெளிப்படையாக்கக் கண்டறிப்பவராகவும், மாணவர்களைப் பல விடயங்களில் முன்னின்று வழிநடத்துவதிலும் நீதிக்கான போராட்டங்கள் பலவற்றிற்குத் துணையாக நிற்பவராகவும், ரசிகர்களைக் கவரக்கூடிய வகையில் தனது நடப்பினை வெளிப்படுத்தியுள்ளார். பொலிஸ் அதிகாரியாக அறிமுகமாகிய குரஜ் வெஞ்சராமுடு திரைப்படத்தின் முதற் கட்டத்தின் அரைவாசி கதையினை தனது நடப்பின் மூலம் சிறப்பாகக் கட்டத்தியிருப்பார். எவ்வித உணர்ச்சிகளையும் மசுனாக்கு அன்பான தந்தையாகவும், சிறந்த காவலராகவும், படத்தின் ஒரு கட்டத்தில் தன்னால் செய்யப்பட்ட குற்றத்தினை எண்ணிக் கூனிக் குறுகி நிற்கின்ற சந்தர்ப்பத்தில் படிப்பினையாக உச்சக்கட்டத்தினையே குரஜ் அடைந்து விட்டார்.

திரைப்படத்தின் இரண்டாம் கட்டத்தில் வழக்கறிஞராக அறிமுகமாகிய பிரித்விராஜ் நீதிமன்றத்தில் சத்தமும் கோபமும் என தனது உணர்ச்சிகள் பொங்கி வழிந்திடும் வண்ணம் நடப்பினை வெளிப்படுத்தியிருந்தார். அரசியல் ரீதியான குறியீட்டுக் காட்சிகளும் வெளிப்படையாக அணுகப்பட்டுள்ளன.



திரைப்படத்தின் மையக் கதை நிறைவடைந்த பின்னரும் சல சம்பவங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு நீதியினைக் கோர முயல்வது படத்தின் மீதான அிரவத்தனை குறைக்கச் செய்கின்றது.

அத்துடன், நீதிமன்றத்தில் பிரித்விராஜ் ஜனநாயகத்தினை நோக்கி எழுப்புகின்ற வினாக்கள் திரைப்படத்தின் மீதான ஆர்வத்தினை அதிகரித்துள்ளன. கண்ணால் பார்ப்பதும் பொய் காதுகளினால் கேட்பதும் பொய் தீர் விசாரிப்பது மெய் என்பதற்கிணங்க, பேராசிரியர் பாலியல் பலாத்காரம் செய்யப்பட்டது எரித்து கொலை செய்யப்பட்ட சம்பவத்தினை நேரில் பார்த்த சாட்சிகளை விசாரணை செய்கின்ற காட்சியின் போது, சாட்சியாக நீதிமன்றத்தில் முன்னிலையாகியிருந்த நபர் அளித்த சாட்சிகள் அனைத்தும் உண்மைக்குப் புறம்பான வகையாகக் காணப்பட்டன. இதனால், கண்ணால் காண்பதும் பொய்யாக மாற்றமடையக் கூடும் என்பது தெளிவாக்கப்படுகின்றது. சமூக வலைத்தளங்களில் பரப்பப்படும் பொய்யான செய்திகளின் முடிச்சுக்களைக் கட்டுடைத்துப் பார்க்கின்ற பொழுது, காதுகளினால் கேட்பதும் பொய் என்பதனை பிரித்விராஜ் தனது நடப்பின் மூலம் சிறப்பாக நிரூபித்துக் காட்டியிருப்பார். மனிதன் ஒரு சூழ்நிலைக் கைதி,

சூழ்நிலைகளே மனிதர்களை நல்லவர்களாகவும், தீயவர்களாகவும் பரிமாணப்படுத்துகின்றது.. எனினும், ஜன கண மன திரைப்படமானது சூழ்நிலைக் கைதியாக மாறினாலும் தமது மனசாட்சிக்குப் பயந்துதான் வாழ வேண்டும், தவறு செய்தால் நிம்மதியான உறக்கம் கூட வராது என்பதனை அழகாகப் புரிய வைக்கின்றது. அத்துடன் ஒரு செய்தி எவ்வாறு செல்வாக்கு செலுத்துகின்றது என்பதற்குச் சான்றாதாரமாக பிரித்விராஜின் மற்றுமொரு கேள்வி சிந்திக்க வைக்கின்றது. பேராசிரியரின் பாலியல் பலாத்காரம் செய்தி முதற்பக்கத்திலும், சிறுமியின் பலாத்கார வன்கொடுமைச் செய்தி ஏழாம் பக்கத்தில் ஒரு சிறு பெட்டிச் செய்தியாக இடம்பெறுவதிலும், சமூக ஊடகங்கள் எந்தளவிற்கு முக்கியத்துவம் வழங்குகின்றன என்பதேயாகும். சமூக ஊடகங்களின் வழி செய்திகள் பரவலடையும் விதம் பற்றிய புரிந்துணர்வினையும் பார்வையாளர்களின் மத்தியில் ஏற்படுத்துகின்றது.

திரைப்படத்தின் பல நிறைவுகளுக்கு மத்தியில் சில குறைகளும் காணப்படுகின்றன. திரைப்படத்தின் ஆரம்பக்கட்டத்தில் பிரித்விராஜ்ஜின் மற்றுமொரு கேள்வி சிந்திக்க வைக்கின்றது. பேராசிரியரின் பாலியல் பலாத்காரம் செய்தி முதற்பக்கத்திலும், சிறுமியின் பலாத்கார வன்கொடுமைச் செய்தி ஏழாம் பக்கத்தில் ஒரு சிறு பெட்டிச் செய்தியாக இடம்பெறுவதிலும், சமூக ஊடகங்கள் எந்தளவிற்கு முக்கியத்துவம் வழங்குகின்றன என்பதேயாகும். சமூக ஊடகங்களின் வழி செய்திகள் பரவலடையும் விதம் பற்றிய புரிந்துணர்வினையும் பார்வையாளர்களின் மத்தியில் ஏற்படுத்துகின்றது.



அவளிடம் தானே ஆசி பெற வேண்டும்

தருமலிங்கம் லுகிர்தா, ஊடக கற்கைகள் துறை, யாழ். பல்கலைக்கழகம்.

நயினா தீவா, என்று நினைத்தாலே நேத்திக்கடனும் அர்ச்சனையும் அபிஷேகமும் மட்டும்தானா? ஏன் அந்த தீவில் ஆன்மீகத்தை விட அனுபவிக்க ஒன்றுமே இல்லையா? இறுதியில் உங்களுக்கே புரியும். பிறகு நாளைக்கே நயினா தீவு சென்று பார்வையிட ஓடி விடுவீர்கள்.

சரி அப்படி என்னதான் இருக்கிறது தீவில்? நானும் இப்படித்தான் உங்களைப் போல ஒன்றும் அறியாதவளாய் தீவுக்குச் சென்றேன். இப்படி நான் கதைக்க காரணம் ஒரு முன் ஏற்பாடும் இல்லாமல் சென்ற வாரம் நானும் நயினா தீவு சென்று யாரும் அறியாததையும் தெரியாததையும் பார்த்ததால் மட்டும் தான். கட்டாயம் என் அனுபவத்தைச் சொல்ல வேண்டும் அல்லவா, அவ்வளவுக்கு நான் ஒன்றும் சுயநலவாதி இல்லைவே.

தீவு பயணம் என்ற மகிழ்ச்சியை விட என் சகாக்களோடு சென்றேன் என்பதுதான் இன்னும் மகிழ்ச்சி. சரி கதைக்கு வருவோம். கடந்த திங்கட்கிழமை நானும் எனது நண்பர்களும் நயினாதீவு செல்வதாக முடிவு எடுத்து விடியற்காலை 6 மணிக்கு குறிகட்டுவன் பேருந்தில் செல்ல தயாரானோம். “எந்த நண்பன் தான் சொன்ன நேரத்துக்கு வருவான்” என்ற கதை மெய்த்து விட்டது. அன்றும் இப்படித்தான் நடந்தது. எல்லோரும் வந்து சேர காலை 6.30 மணி ஆகிவிட்டது. சரியாகக் காலை 7.00 மணிக்கு குறிக்கட்டுவன் செல்லும் பேருந்தில் யாழ்ப்பாண பேருந்து நிலையத்திலிருந்து குறிகட்டுவான் நோக்கிப் புறப்பட்டோம். அரை மணித்தியால பயணம் என்றார்களே! அட இல்லையா! என்று குறிக்கட்டுவனில் இறங்கியவுடன் தான் தெரிந்தது. சற்று தாமதமாகத் தான் பேருந்து சென்றடைந்தது. வழமையான நாட்களை விட மக்கள் கூட்டம் அதிகமாகவே காணப்பட்டது. தீவுக்கு செல்லும் கூட்டத்தில் நயினா தீவு கோயிலுக்கும் நாக விகாரைக்கும் செல்லும் கூட்டமே அதிகம். இதற்கிடையில் என் மனதில் ஒரு யோசனை வந்தது. எல்லோரும் நயினையம்மன் கோயில் அன்னதானம் பிரமாதம் என்றார்கள். அது எப்படி இருக்கும்? என்பதுதான் அந்த யோசனை. இதனை எல்லாம் யோசித்துக் கொண்டே நாங்களும் ஒரு படகில் ஏறினோம். படகில் ஏற சற்று முன்பு கூட எங்களுக்குள் ஒரு சிறிய சலசலப்பு தான். காரணம் யாருக்கு புதிய பாதுகாப்பு மேலணி கவசம் கிடைக்கும் என்பதுதான். அதிலும் போட்டி போட்டு ஆளுக்கு ஆள் ஒன்றை எடுத்து போட்டுக் கொண்டு படகில் ஏறினோம். எத்தனையோ நாட்கள் குளத்தில் படகு பயணம் சென்றுள்ளேன். ஆனால், முதன்முறையாக கடலில் படகு பயணம் செல்வது என்பது எனக்கு மிகவும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தியது. “என்னளவும் பயமில்லை” என பொய் சொல்ல மாட்டேன். தீவு பயணம் முடிவு வரை ஒரு பயம் மனதோரத்தில் சற்று தத்தளித்து கொண்டேதான் இருந்தது. படகு கடலில் ஏறி இறங்கி தவழ்ந்து தவழ்ந்து சென்றதும் அதற்கு ஏற்றாற் போல படகில் ஒலித்த பாடலும் அந்த சூழலையே அழகாக்கி விட்டது. என்னவோ தீவுக்கு வந்து சேர்ந்து விட்டோம். என்னதான் நாங்கள் சுற்றுப் பயணம் மேற்கொள்ள வந்தாலும், கூட நாங்கள் இறங்கியது என்னவோ நயினையம்மன் பாதத்தில் தான். தமிழர்களாகிய நாம் முதலில் ஆசி பெற வேண்டியது அவளிடம் தானே.

தீவுக்கு முதல் பயணம் என்பதால் நண்பர்களுடன் சில புகைப்படம் எடுத்துக்கொண்டேன். சட்டென திரும்பி பார்த்தால் வானமே தலை சாய்க்கும் கோபுர அழகும், செதுக்கள் சிற்பமும், ஆலய அமைப்பும் கண்ணை கெளவிக் கொள்ளும் வர்ணங்களும் என்னை ஒரு சில நிமிடங்கள் வியப்பில் ஆழ்த்திவிட்டன. கோயிலின் அழகுக்கு கடற்கரை சூழல்



மிக ரம்யமான அழகைத் தந்தது. கோயில் முன்றலில் இருக்கும் சிறு கடைகளில் இனிப்புகள் வாங்கி உண்பது என்பது எத்தனை வயது கடந்தாலும் மாறாத பழக்கமே.

இறைவழிபாட்டின் பிறகு கோயிலைச் சுற்றிப் பார்த்தோம். அன்னதான வரிசை தயாரானது. உடனே நாங்களும் வரிசையில் நின்றோம். எதிர்பார்த்ததை விடத் தரமானதும் சுவையானதும் தெய்வீகம் கலந்த அருமையான சைவ உணவு. இப்போது நினைத்தாலும் மீண்டும் சாப்பிடத் துண்டும் அமிர்தம் அது. அதிலும் அவர்கள் உபசரித்த விதமே தனி அழகு தான். சிங்கள தமிழினம் கடந்து மொழி, இன, பேதம் மற்றது எல்லோருக்கும் பாரபட்சம் இன்றி அன்னதானம் வழங்கப்பட்டது.

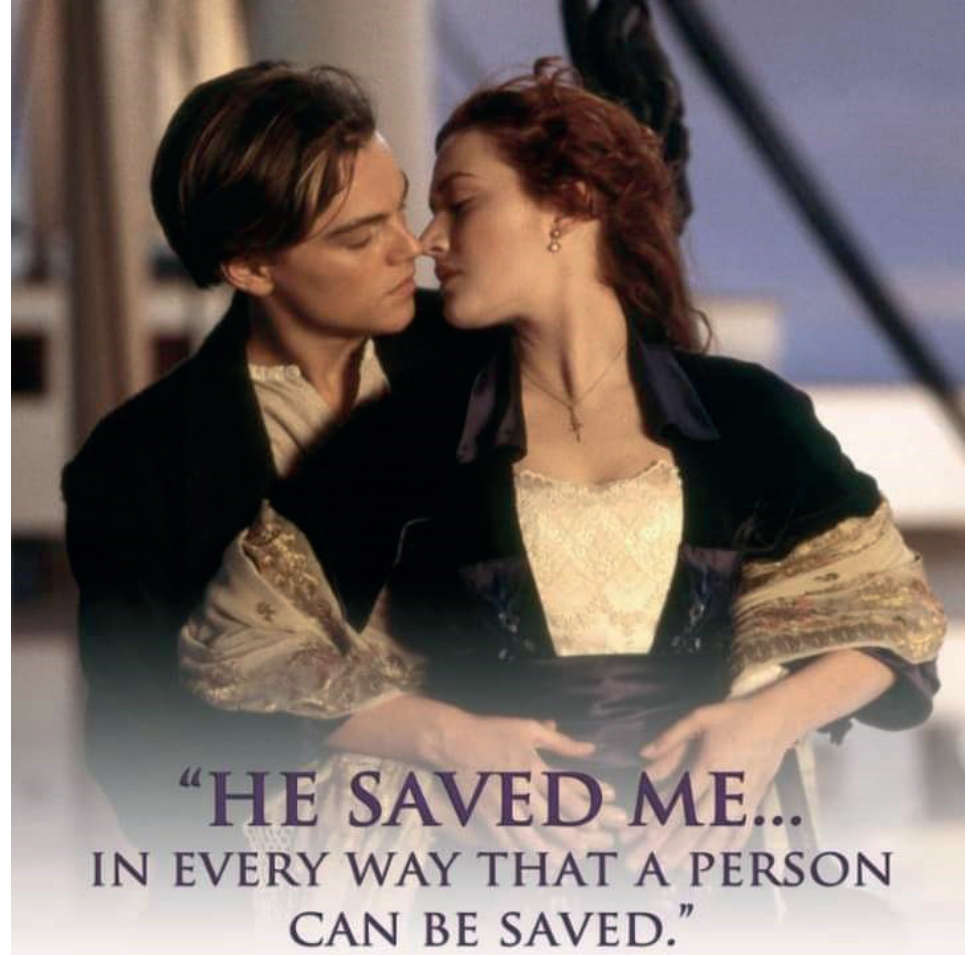
தினந்தோறும் நயினா தீவு செல்லும் அனைத்து பக்தர்களுக்கும் அன்னதானம் வழங்கப்படுகிறது. இதன் பிறகு சாப்பிட்ட களைப்பு போகும் வரை கோயில் முன்றலில் சிறிது நேரம் இளைப்பாறினோம். “உங்களை இளைப்பாற அமர்ந்து விட்டால் இருந்த இடத்தை விட்டு எழுப்புவது கஷ்டமே” என்றான் எனது நண்பர். அவன் அப்படித்தான், எங்கள் குழுமத்திற்கு அவன் ஒரு சிறந்த சுற்றுலா வழிகாட்டி. அதன் பிறகு நாங்கள் மெது மெதுவாக நடந்து சென்றோம். சிறுநுண்டிச் சாலைகளையும் பார்த்த வண்ணம் நாக விகாரைக்கு சென்றோம். விகாரையின் முகப்பில் தொடங்கி உள் பக்கம் வரை மிக ஆத்மாந்தரமாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மக்கள் கூட்டத்திற்கு இங்கேயும் குறைவில்லை. அதிலும் விகாரையின் முன் உள்ள கடலும் அதற்கேற்ற மரங்களும் இன்னும் அழகை அள்ளித் தந்தன. நாங்கள் அங்கிருந்து சிறிது நேரத்தில் புறப்பட்டு விட்டோம். காரணம் நேரம் எங்களை விட வேகமாக ஓடிக்கொண்டிருந்தது. நாங்கள் நாக விகாரைக்கும் பிறகு சென்ற இடத்தினை நிச்சயமாக ஒரு சுற்றுலாத்தலமாக ஊக்குவித்தால், இன்னும் 50 வருடங்களில் மாலை தீவினை போல ஒரு சிறந்த சுற்றுலாத்தலமாக வர

வாய்ப்புண்டு. அந்த அளவுக்கு மனதை ஈர்க்கும் அந்தக் கடற்கரை காட்சி இன்னும் என் கண்களிலேயே உள்ளது. நைனாத்தீவின் தேசிய நீர் வளங்கள் திணைக்களத்துக்கு அருகாமையிலேயே இந்த கடற்கரை காணப்படுகின்றது. நாங்கள் அரசு பேருந்திலேயே அந்த இடத்திற்குச் சென்றோம். நாக பூசணி அம்மன் கோயில் முன்றலில் பேருந்து புறப்பட்டு அங்கே சென்றடைந்தோம். அங்கே சென்றது எங்களுக்கு இன்னும் மகிழ்ச்சி.

எங்களைச் சுற்றி கடலும், கடற்கரையும், கூடவே கட்டி இருந்த ஒரு பழைய படகு ஒன்று மட்டும்தான். நாங்கள் அந்த படகில் ஏறி விளையாடினோம். சில நண்பர்கள் கடற்கரையில் நின்று புகைப்படம் எடுத்தனர். படகில் இருந்த நாங்கள் அனைவரும் சேர்ந்து படகை ஆட்டினோம். ஒரு கட்டத்துக்கு மேல் படகு கவிழ்ந்து விழ்ந்து எல்லோரும் நனைந்து விட்டோம். குதூகலத்தில் ஆடைகள் நனைந்தது கூட அங்குப் பெரிய விடயமாகத் தெரியவில்லை. எல்லோர் மனதிலும் கவலைகள் மலர்ந்த மன நிம்மதி அங்கே கிடைத்தது. நாங்கள் அந்த கடற்கரையில் எதிர்பார்த்தது அதனைச் சுற்றுலாவிற்குரிய தளமாக மாற்றினால் தீவின் தனித்துவமே மாறிவிடும் என்பதுதான். இதனைக் கதைத்தபடியே மறுபடி நாங்கள் பேருந்தில் ஏறி கோயிலின் முன்றலில் வந்திறங்கினோம். வந்த உடனேயே நாங்கள் படகில் புறப்படத் தயாரானோம். வீட்டுக்குச் செல்ல மனம் இல்லாதவர்களாக. ஏதோ ஒரு சலிப்புடன் படகில் எங்கள் கவலையைத் தீர்க்க ஏற்றாற் போல, பாடல் ஒலித்தது. அதனைக் கேட்பபடியே வந்து சேர்ந்தோம். குறிகாட்டுவானிலிருந்து மறுபடியும் பேருந்து யாழ். நகரை நோக்கிப் புறப்பட்டது. சுற்றும் போது, வெயிலின் அருமை தெரியவில்லை. எல்லோருக்கும் களைப்பு முகத்தில் தெட்டத் தெளிவாகத் தெரிந்தது.

யாழ் நகரை அடையும்போது மாலை 6.00 மணி ஆகிவிட்டது. உண்மையில் 12 மணி நேரப் பயணம் என்பதை விட அந்த குறுகிய நேரச் சுற்றுப்பயணம் என் மனதில் இருக்கும் எண்ணற்ற கவலைகளை மறக்க வைத்துவிட்டது. என் மனதில் பதிய வைத்த அனுபவப் பயணமாகவே இதனை எண்ணத் தோன்றுகிறது.

பயணங்கள் கொடுக்கும் அனுபவங்கள், அதி அற்புதமானவை. பேருந்தில் ஐண்டலோர இருக்கை, இசைஞானியின் பாடல், மெல்லிய சாரல், மண்வாசனை அனைத்தும் ஒருசேர வாய்ப்பது வரம். உடல் நோய் முதல் உளநோய் வரை குணப்படுத்தும் சக்தி பயணங்களுக்கு உண்டு. நீண்ட நெடுந்தூரப் பயணமோ, அருகாமையில் இருக்கும் இடமோ. எதுவாக இருந்தாலும், வாய்ப்பு கிடைக்கும்போதெல்லாம் பயணம் போகத் தவறாதீர்கள். அது உங்கள் வழக்கமான வாழ்க்கையின் அழுத்தங்களிலிருந்து விடுதலை அளித்து, மனதுக்கும் உடலுக்கும் நிச்சயம் புத்துணர்வைத் தரும்.



டைட்டானிக் திரைப்படம்

கதையல்ல காதல் காவியம்

ரா.மனோஜ், ஊடக கற்கைகள் துறை, யாழ். பல்கலைக்கழகம்.

உலக சினிமா வரலாற்றில் இன்னும் எத்தனை கதைகள் திரைப்படமாக வெளிவந்தாலும் டைட்டானிக் திரைப்படம் பார்த்த பின்னர் எமக்குள் எழும் ஒரு இனம்புரியாத உணர்ச்சி ஒரு காலமும் குறையாது ஏனென்றால் அது கதையல்ல காதல் காவியம் என்றே கூறவேண்டும்.

1997ஆம் ஆண்டில் வெளிவந்த ‘டைட்டானிக்’ திரைப்படம் இயக்குநர் ஜேம் கெமேரூன் உருவாக்கிய புகழ்பெற்ற மற்றும் வரலாற்றில் முக்கியமான திரைப்படங்களில் ஒன்றாக அமைந்துள்ளது. இந்த திரைப்படம் 1912 இல் நடந்த டைட்டானிக் கப்பலின் சரிவையும் அதில் உள்ள காதலர்கள் ஜாக் மற்றும் ரோஸ் என்பவர்களின் கதைப் பின்னணியையும் கொண்டுள்ளது.

‘டைட்டானிக்’ திரைப்படத்தின் கதையைப் பேசும் போது முதலில் அதன் மையக் கதாபாத்திரங்களைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்வது முக்கியம். ஜாக் டோஸ்டன் (லியோனார்டோ டிகாபிரியோ) ஒரு ஆட்டோவாக் சித்திரிக்காரன். ரோஸ் வெவிடிடிட்ட (கேட்ரின் ஜேட்டன்) ஒரு உயர்ந்த சமூகத்துப் பெண். இருவரும் டைட்டானிக் கப்பலில் சந்திக்கின்றனர். மேலும் அவர்களது காதல் முழுமையாக வேறுபட்ட சமூகச் சிக்கல்களை வெல்லும் விதமாக அழகாக வளர்ந்து வருகிறது.

திரைப்படம் அதன் கட்டமைப்பு மற்றும் தொழில்நுட்ப சாதனைகளைப் போலவே காட்சிகள் மூலம் பார்வையாளர்களின் மனதில் சிறப்பு இடத்தை பிடித்துள்ளது. கப்பலின் அலங்காரம் மற்றும் அதன் மாபெரும் அளவு 1910 களின் உண்மையான புகைப்படங்களைப் போலவே புனைவாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

ஹன் சிம்மர் என்பவரால் அமைக்கப்பட்ட இசை திரைப்படத்தின் முக்கியமான அம்சங்களில் ஒன்றாகும்.

‘my heart will go on’ என்ற பாடல் திரைப்படத்தின் சின்னமாக மாறியிருக்கிறது. இது காதலின் துயரத்தை அழுத்தமாக வெளிப்படுத்துவதுடன், கதை மற்றும் காட்சிகளுக்கு ஒரு ஆழமான உணர்வு சேர்க்கிறது.

லியோனார்டோ டிகாபிரியோ மற்றும் கேட்ரின் ஜேட்டன் நடிப்பின் மூலம் ஜாக் மற்றும் ரோஸ் கதாபாத்திரங்கள் நம் மனதில் ஒரு அழகான சின்னமாக நிலைத்திருக்கின்றன. அவர்களின் காதல் கதை சமூகத்தால் விதிக்கப்படும் கட்டுப்பாடுகளைக் கடந்துபோய் மனதில் ஒரு அழகான நினைவுகளை ஏற்படுத்துகிறது. ‘டைட்டானிக்’ திரைப்படம் காதல் கதை மட்டுமல்லாமல், சமூக விருப்பங்கள், வரலாற்றுப் பொருளாதாரம் மற்றும் மனிதர்களின் வாழ்வியல் முறைகள் ஆகியவற்றையும் வெளிப்படுத்துகிறது. கப்பலின் செல்வந்தர்கள் மற்றும் தொழிலாளர்கள் இடையேயான தர்க்கம் அதில் நிலவும் சமூக வர்க்கங்களின் இடைவெளிகளை உருவாக்குகிறது.

திரைப்படத்தில் உள்ள உணர்வுகள் மிக ஆழமானவையாகும். டைட்டானிக் கப்பல் ஆழத்தில் வீழ்ந்த போது ஜாக் மற்றும் ரோசின் இடையே உள்ள காதல் கதை அதில் உள்ள அழகிய தருணங்களை பரிசுப்படுத்துகிறது. ‘டைட்டானிக்’ திரைப்படம் அதன் பிரமாண்டமான காட்சிகள் இசை மற்றும் சீரான கதாபாத்திரங்களின் ஆழத்துடன் இந்த திரைப்படம் காதலின் அவசரத்தைக் காட்டுவதோடு, மனிதர்களின் தழுவல் மற்றும் மனித நேயத்தைப் பற்றிய ஒரு பாடமாகவும் பார்க்கப்படுகிறது.

மொத்தத்தில் ‘டைட்டானிக்’ என்பது பார்வையாளர்களின் மனதில் ஒரு மறக்க முடியாத அனுபவமாக மாறுகிறது. காதலின் துயரமும் வாழ்க்கையின் முழுமையும் வரலாற்றின் நெடிய சதிகளும் இதில் உள்ளன. ‘டைட்டானிக்’ என்பது உண்மையிலேயே ஒரு காலத்திற்கேற்ற காதல் கதையாகவே பார்க்கப்படுகிறது.

இந்த திரைப்படத்தைப் பார்த்த பிறகு உங்கள் உள்ளத்தின் ஆழத்தை மீட்டுப் பார்க்கவும் காதலின் நிலைமைகளை புது பார்வையால் அலசவும் இது உதவுமென்ற நம்புகிறேன்.



ட்ரூடோவுக்கு எதிராக சொந்த கட்சி எம்.பி.க்கள்

போர் கொடி

கனடாவில் வசித்த காலின்தான் அமைப்பின் தலைவர் ஹர்தீப் சிங் நிஜ்ஜார் கொலை சம்பவத்தால், இந்தியாவுக்கு கனடாவுக்கும் இடையில் விரிசல் ஏற்பட்டுள்ள நிலையில், கனடா பிரதமர் ஜஸ்டின் ட்ரூடோவுக்கு எதிராக சொந்த கட்சி எம்.பி.க்கள் 24 பேர் போர் கொடி தூக்கியுள்ளனர்.

இடைத் தேர்தலில் ஆளும் கட்சி தோல்வியை சந்தித்தது. மேலும் கருத்துக் கணிப்புகளில் ஆளும் கட்சியின் செல்வாக்கு சரிந்து இருப்பது தெரியவந்தது.

அடுத்த தேர்தலில் ஜஸ்டின் தலைமையிலான லிபரல் கட்சி மோசமாக தோற்கும் என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதனால் ஜஸ்டின் மீது எம்.பி.க்கள் சிலர் அதிருப்தி அடைந்து,



அவர் பதவி விலக வேண்டும் என்று வலியுறுத்தும் கடிதத்தில் கையெழுத்திட்டுள்ளனர்.

அந்த கடிதத்தில், பிரதமர் பதவியை ஜஸ்டின் இராஜினாமா செய்ய வேண்டும். அத்துடன், 4ஆவது முறையாக தேர்தலில் போட்டியிடக்கூடாது என்று தெரிவித்துள்ளனர்.

இதன்படி, 28ஆம் திகதி வரை காலக்கெடு விதித்துள்ளனர். இல்லையேல், குறிப்பிடப்படாத விளைவுகளை அவர் சந்திக்க நேரிடும்” எனவும் தெரிவித்துள்ளனர்.

இதற்கிடையே லிபரல் கட்சி எம்.பி.க்களை ஜஸ்டின் சந்தித்து ஆலோசனை நடத்தினார். இக்கூட்டம் 3 மணி நேரம் நடைபெற்றது.

அப்போது, ஜஸ்டின் பதவி விலக வலியுறுத்தும் கடிதம் வாசிக்கப்பட்டது. இந்த கூட்டம் முடிந்த பிறகு ஜஸ்டின் கூறும்போது, லிபரல் கட்சி வலுவாகவும், ஒற்றுமையாகவும் இருப்பதாக குறிப்பிட்டுள்ளார்.



ஹேக் ஹசீனா கட்சியின் மாணவர் பிரிவுக்கு தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது

பயங்கரவாத தடுப்பு சட்டத்தின் கீழ், ஷேக் ஹசீனா கட்சியின் மாணவர் பிரிவுக்கு தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

பங்களாதேஷின் பிரதமராக இருந்த ஷேக் ஹசீனாவுக்கு எதிராக மாணவர்கள் போராட்டம் நடத்தியதால், தனது பிரதமர் பதவியை இராஜினாமா செய்து விட்டு, இந்தியாவில் தஞ்சம் அடைந்துள்ளார்.

இதனால் பங்களாதேஷில் இடைக்கால அரசு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த இடைக்கால அரசு அமைந்ததும் ஷேக் ஹசீனாவுக்கு எதிராகவும், அவரது கட்சிக்கு எதிராகவும் பல்வேறு எதிர்ப்பு நடவடிக்கைகள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. இந்த நிலையில், பயங்கரவாத தடுப்பு சட்டத்தின் கீழ், ஷேக் ஹசீனா கட்சியின் மாணவர் பிரிவுக்கு தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

கடந்த ஓகஸ்ட் மாதம் நடைபெற்ற போராட்டத்தின்போது, வன்முறை தாக்குதலில் மாணவர் பிரிவு ஈடுபட்டதாலேயே, இந்த மாணவர் பிரிவுக்கு தடை விதிக்கப்பட்டு உள்ளதாக, இடைக்கால அரசு தெரிவித்துள்ளது.

ஒரே இரவில் 17 தூக்குதல்கள்; ஊவர் படுகாயம்

லெபனான் தலைநகர் பெய்ரூட்டின் புறநகர்ப் பகுதிகளில் ஒரே இரவில், இஸ்ரேல் ஒற்றைத்து 17 தாக்குதல்களை நடத்தியுள்ளது.

இதில், ஒருவர் உயிரிழந்ததுடன், ஐந்து பேர் படுகாயமடைந்ததாக, லெபனானின் சுகாதார அமைச்சு தெரிவித்துள்ளது.

மேலும், இஸ்ரேலின் தாக்குதலால் பெய்ரூட்டின்



தெற்கு புறநகர் பகுதியான லைலாக்கியில் ஆறு கட்டிடங்கள் தரைமட்டமாகின.

விண்வெளி ஆய்வு மையத்தின் மீது தாக்குதல்: ஊவர் பஸி; 22 பேர் படுகாயம்

துருக்கி தலைநகர் அங்காராவில் விண்வெளி ஆய்வு மையத்தின் தலைமையகமான TUSAS மீது, புதன்கிழமை (23) துப்பாக்கி குடு, தாக்குதல் நடத்தப்பட்டுள்ளன.

இந்த தாக்குதலில் 5 பேர் உயிரிழந்ததுடன், 22 பேர் காயமடைந்தனர். பதில் தாக்குதலில் 2 பேர் சுட்டு கொல்லப்பட்டனர், அவர்களில் பெண் ஒருவர் அடங்குவதாக வெளிநாட்டு ஊடகங்கள் செய்தி வெளியிட்டுள்ளன.

மேலும், இறந்தவர்களில்

நான்கு பேர் TUSAS ஊழியர்கள் ஆவர்.

இந்த தாக்குதலை குர்தீஷ் பிரிவினையாதிகள் அல்லது ஐ.எஸ். பயங்கரவாதிகள் நடத்தி இருக்கலாம் என்ற சந்தேகிக்கப்படுகிறது.

இந்த தாக்குதலுக்கு இதுவரை எந்த அமைப்பும் பொறுப்பு ஏற்கவில்லை.

பிரிக்ஸ் மாநாட்டில் பங்கேற்பதற்காக, துருக்கி ஐனாதிபதி எர்டோகன் ரஷ்யா சென்றுள்ள நிலையில், இந்த தாக்குதல் சம்பவம் நடந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

6 மாழ கட்டிடம் இடிந்து வீழ்ந்ததில் 8 தொழிலாளிகள் உயிரிழப்பு

கர்நாடகா - பெங்களூருவில், 6 மாடி கட்டிடம் இடிந்து வீழ்ந்ததில் 8 தொழிலாளிகள் உயிரிழந்துள்ளதான், 9 பேர் படுகாயமடைந்துள்ளனர்.

பெங்களூரு - ஹெண்ணூர், பாபுசாப் பாளையா பகுதியில் புதிதாக 6 மாடி கட்டிட நிர்மாண பணி நடந்து வந்தது. இதில் 24 வட மாநில தொழிலாளிகள் பணியாற்றி வந்துள்ளனர்.

பெங்களூருவில் கடந்த ஒரு வாரத்துக்கும் மேலாக தொடர்ந்து அமைமழை பெய்து வருகின்ற நிலையில், செவ்வாய்க்கிழமை(22) பகல் 3 மணியளவில், அந்த கட்டிடம் திடீரென இடிந்து விழுந்துள்ளது.

இதில் கட்டிடத்திற்குள் வேலை பார்த்த வடமாநில தொழிலாளிகள் இடிபாடுகளில் சிக்கியுள்ளனர்.

தகவலறிந்து சம்பவ



இடத்துக்கு விரைந்த ஹெண்ணூர் பொலிஸார், மீட்டப் படையினர் பொக்கலைன் எந்திரம் உதவியுடன் அங்கு மீட்டப் பணிகளை தொடங்கினர். இதன்போது, விபத்தில் சிக்கி 8 பேர் உயிரிழந்துள்ளனர்.

இந்த சம்பவத்தையடுத்து, கட்டிட உரிமையாளர், அவரது மகன், ஒப்பந்ததாரர் ஆகியோர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

இந்நிலையில், பெங்களூரு கட்டிடம் இடிந்து விழுந்த விபத்தில் சிக்கி உயிரிழந்தோர் குடும்பத்தினருக்கு இரங்கல்

தெரிவித்துள்ள பிரதமர் மோடி, அவர்களது குடும்பத்துக்கு தலா 2 இலட்சம் ரூபாய் நிவாரணம் வழங்கப்படும் எனவும் தெரிவித்துள்ளார்.

பணத்தை மிச்சப்படுத்துவதற்காக கட்டுமானப் பொருள்களின் தரத்தை புறக்கணித்த கட்டிட உரிமையாளர்கள், ஒப்பந்ததாரர் மற்றும் கொத்தனார் ஆகியோர் தரமற்ற கட்டுமானப் பொருள்களைப் பயன்படுத்தி இந்த கட்ட நிர்மாண பணிகளை முன்னெடுத்ததாக, விசாரணைகளில் இருந்து தெரியவந்துள்ளது.

கட்டிட உரிமையாளர்கள், பொறியாளர், கொத்தனார் ஆகியோர் பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் ஏதும் செய்யாதது அல்லது சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகளிடம் அனுமதி பெறாததுதான் இந்தச் சம்பவத்திற்கு வழிவகுத்தது.



பிட்டாரகனிகா மற்றும் தமரா பகுதியை ஒட்டிய பூரி- சாகர் தீவு இடையே கரையை கடக்கும்.

இதன்போது, 100 முதல் 110

நகர்ந்து வரும் 'டானா' தீவிரமடைந்து

இந்தியாவின் கிழக்கு மத்திய மற்றும் அதையொட்டிய மேற்கு மத்திய வங்கக் கடலில் வடக்கு மற்றும் வடமேற்கு நோக்கி நகர்ந்து வரும் டானா புயல், தற்போது தீவிர புயலாக வலுப்பெற்றுள்ளதாக, இந்திய வானிலை ஆய்வு மையம் தெரிவித்துள்ளது.

இந்த புயல் வடமேற்கு திசையை நோக்கி நகர்ந்து வடக்கு ஒடிசா- மேற்கு வங்கம் கடற்பகுதியில் ஒடிசாவின்



பிட்டாரகனிகா மற்றும் தமரா பகுதியை ஒட்டிய பூரி- சாகர் தீவு இடையே கரையை கடக்கும்.

இதன்போது, 100 முதல் 110

மேற்கிந்தியத் தீவுகளுக்கெதிரான

தொடரைக் கைப்பற்றியது இலங்கை

மேற்கிந்தியத் தீவுகளுக்கெதிரான ஒருநாள் சர்வதேசப் போட்டித் தொடரை இலங்கை கைப்பற்றியது.

மூன்று போட்டிகள் கொண்ட இத்தொடரின் முதலாவது போட்டியை ஏற்கெனவே வென்ற இலங்கை, பல்லேகலவில் புதன்கிழமை (23) நடைபெற்ற இரண்டாவது போட்டியையும் வென்றமையைத் தொடர்ந்த இன்னும் ஒரு போட்டி மீதமிருக்கையிலேயே தொடரைக் கைப்பற்றியது.



மழை காரணமாக இனிஸ்லொன்றுக்கு 44 ஓவர்கள் கொண்ட போட்டியாக நடைபெற்ற இப்போட்டியின் நாணயச் சுழற்சியில் வென்ற இலங்கையணியின் தலைவர் சரித் அசலங்க தமதணி முதலில் களத்துப்பிலீடுபடுமென அறிவித்தார்.

அந்தவகையில், முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய மேற்கிந்தியத் தீவுகள், மகேஷ் தீக்ஷன் (3), அசித் பெர்ணாண்டோ (2), வனிது ஹசரங்கவிடம்(3) விக்ரெட்டுகளைப் பறிகொடுத்து ஒரு கட்டத்தில் 15.2 ஓவர்களில் 8 விக்ரெட்டுகளை இழந்து 58 ஓட்டங்களையே பெற்றுத் தடுமாறியது.

பின்னர் ஷெர்ஃபேன் ருதல்போர்ட்டின் 80 (82), குடகேஷ் மோட்டியின் ஆட்டமிழக்காத 50 (61) ஓட்டங்களுடன் 36 ஓவர்களில் சகல விக்ரெட்டுகளையும் இழந்து 189 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. இறுதி 2 விக்ரெட்டுகளையும் அசித், ஹசரங்க ஆகியோர் கைப்பற்றினர்.

பதிலுக்கு 190 ஓட்டங்களை வெற்றியிலக்காகக் கொண்டு துடுப்பெடுத்தாடிய இலங்கை ஆரம்பத்திலேயே அல்ஸாரி ஜோசப், மோட்டியிடம் அவிஷ்க பெர்ணாண்டோ, குசல் மென்டிஸை இழந்தது. பின்னர் குறிப்பிட்ட நேரத்தின் பின்

ஜோசப்பிடம் நிஷான் மதுஷ்க 38 (44) வீழ்ந்தார். சிறிது நேரத்தில் றொஸ்டன் சேஸிடம் சதீர் சமரவிக்ரம் 38 (50) ஓட்டங்களுடன் வீழ்ந்தார்.

இதைத் தொடர்ந்து குறிப்பிட்ட நேரத்தில் ஜனித் வியனகே 24 (34) ரண் அவுட்டானபோதும் அணித்தலைவர் சரித் அசலங்கவின் ஆட்டமிழக்காத 62 (61), கமிந்து மென்டியனின் ஆட்டமிழக்காத 11 (16) ஓட்டங்களோடு 38.2 ஓவர்களில் 5 விக்ரெட்டுகளை இழந்த நிலையில் வெற்றியிலக்கை இலங்கை அடைந்தது.

இப்போட்டியின் நாயகனாக தீக்ஷன் தெரிவானார்.

முதலாவது டெஸ்டில் பங்களாதேஷை வென்ற தென்னாபிரிக்கா

பங்களாதேஷுக்கெதிரான இரண்டு போட்டிகள் கொண்ட டெஸ்ட் தொடரில், மிர்ப்பூரில் திங்கட்கிழமை (21) ஆரம்பித்து வியாழக்கிழமை(24) முடிவுக்கு வந்த முதலாவது டெஸ்டில் தென்னாபிரிக்கா வென்றது.

ஸ்கோர் விவரம்:

நாணயச் சுழற்சி: பங்களாதேஷ் பங்களாதேஷ்: 106/10 (துடுப்பாட்டம்: மஹ்முடில் ஹஸன் ஜோய் 30 ஓட்டங்கள். பந்துவீச்சு: வியான் முஸ்டர் 3/22, ககிலோ நபாடா 3/26, கேஷல் மஹராஜ் 3/34, டேன் பீட்டி 1/19)

தென்னாபிரிக்கா: 308/10 (துடுப்பாட்டம்: கைல் வெரைன் 114, வியான் முஸ்டர் 54, டேன் பீட்டி 32, டொனி டி ஸெர்னி 30, நயான் ரிக்கெல்டன் 27, ட்ரிஸ்டன் ஸ்டப்ஸ் 23 ஓட்டங்கள். பந்துவீச்சு: தஜியுல் இஸ்லாம் 5/122, ஹஸன் மஹ்மூட் 3/66, மெஹிடி ஹஸன் மிரான் 2/63)

பங்களாதேஷ்: 307/10 (துடுப்பாட்டம்: மெஹிடி ஹஸன் மிரான் 97, ஜாகிர் அலி 58, மஹ்முடில் ஹஸன் ஜோய் 40, முஷ்பிக்சுர் ரஹிம் 33, நஜ்முல்



ஹொஸைன் ஷன்டோ 23 ஓட்டங்கள். பந்துவீச்சு: ககிலோ நபாடா 6/46, கேஷல் மஹராஜ் 3/105, வியான் முஸ்டர் 1/40)

தென்னாபிரிக்கா: 106/3 (துடுப்பாட்டம்: டொனி டி ஸெர்னி 41, ட்ரிஸ்டன் ஸ்டப்ஸ் ஆ.இ 30, ஏய்டன் மார்க்ரம் 20 ஓட்டங்கள். பந்துவீச்சு: தஜியுல் இஸ்லாம் 3/43)

போட்டியின் நாயகன்: கைல் வெரைன்.

சம்பியன்ஸ் லீக்: மியூனிச்ஸை வீழ்த்திய பார்சிலோனா

ல்லியிடம் தோற்ற அட்லெட்டிகோ

ஐரோப்பிய கால்பந்தாட்டச் சங்கங்களின் ஒன்றியத்தின் சம்பியன்ஸ் லீக் தொடரில், தமது மைதானத்தில் வியாழக்கிழமை (24) நடைபெற்ற ஜேர்மனிய புண்டெலிஸ்கா கழகமான பயேர்ன் மியூனிச்சுடனான போட்டியில் 4-1 என்ற கோல் கணக்கில் ஸ்பானிய லா லிகா கழகமான பார்சிலோனா வென்றது.

பார்சிலோனா சார்பாக அணித்தலைவர் றபீனியா மூன்று கோல்களையும், ரொபேர்ட் லெவன்டோஸ்கி ஒரு கோலையும் பெற்றதோடு, மியூனிச் சார்பாகப் பெறப்பட்ட கோலை ஹரி கேன் பெற்றார்.

இதேவேளை, தமது மைதானத்தில் நடைபெற்ற பிரெஞ்சு லீக் 1 கழகமான லில்லியுடனான போட்டியில் 1-3 என்ற கோல் கணக்கில் இன்னொரு லா லிகா கழகமான அட்லெட்டிகோ மட்ரிட் தோற்றது. அட்லெட்டிகோ சார்பாகப் பெறப்பட்ட கோலை ஜூலியன் அல்வரேஸ் பெற்றதோடு, லில்லி சார்பாக ஜொனதன் டேவிட் இரண்டு கோல்களையும், எடொன் ஸெக்ரோவா ஒரு கோலையும் பெற்றனர்.



இந்நிலையில், இன்னொரு புண்டெலிஸ்கா கழகமான ஆர்.பி. லெய்ப்ஸிக்கின் மைதானத்தில் நடைபெற்ற அவ்வுணியுடனான போட்டியில் டர்வின் நுனேஸ் பெற்ற கோலுடன் 1-0 என்ற கோல் கணக்கில் இங்கிலாந்து பிறீமியர் லீக் கழகமான லிவர்பூல் வென்றது.

முகாமையாளர் ஸ்கெவி?



ஸ்பானிய லா லிகா கால்பந்தாட்டக் கழகமான பார்சிலோனாவின் முன்னாள் முகாமையாளரான ஸ்கெவியுடன் இங்கிலாந்து பிறீமியர் லீக் கழகமான மன்செஸ்டர் யுனைட்டெட்டின் முகாமையாளராவது குறித்து அக்கழகம் பேச்சுவார்த்தை நடத்துவதாகக் கூறப்படுகிறது.

யுனைட்டெட்டின் முகாமையாளர் எரிக் டென் ஹக்கின் கீழ் அவ்வணி மோசமாக செயற்படுகின்ற நிலையிலேயே இத்தகவல் வெளியாகியுள்ளது.

இந்நிலையில் யுனைட்டெட்டின் முகாமையாளராக பதவியேற்குமிடத்து பார்சிலோனாவின் அணித்தலைவரான றபீனியாவைக் கைச்சாத்திட ஸ்கெவி கோருவாரெனக் கூறப்படுகிறது.