

“குட்டி மான்களை அடித்து துரத்தவும்”

சுமந்திரன் தெரிவிப்பு: டக்ளஸ், பிள்ளையான், கருணா, வியாழேந்திரன் யாரோடு ஒன்றாக இருப்பது என கேட்கிறார்

நீதர்ஷன் வினோத்

இர ஆன்மீக வாதி போல, தென்பட்ட ஒருவரை நாங்கள் வலிந்து கொண்டு வந்தோம். அவர், யாழ்ப்பாணத்தில் பெட்டி படுக்கையுடன் ஓடி விட்டார். எனினும், குட்டிமான்களை விட்டுவிட்டு ஓடி விட்டார். அந்த மான்களை அடித்து துரத்த வேண்டும் என்று இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியின் வேட்பாளரும் ஜனாதிபதி சட்டத்தரணியுமான எம்.ஏ. சுமந்திரன் தெரிவித்தார்.

தொடர்ச்சி P2

“முன்னாள் ஜனாதிபதிகளின் வரபிரசாதங்களை நீக்குவேன்”

இந்நாள் ஜனாதிபதி அனூர தெரிவிப்பு

முன்னாள் ஜனாதிபதிகளின் சலுகைகள் மற்றும் வரப்பிரசாதங்கள் ஏதுவாக இருந்தாலும், முற்றாக நீக்கப்படும் என ஜனாதிபதி அனூரகுமார திசாநாயக்க மீண்டும் உறுதியளித்துள்ளார்.

காலி, பத்தேகம பிரதேசத்தில், ஞாயிற்றுக்கிழமை 927) நடைபெற்ற தேர்தல் பிரசாரக் கூட்டத்தில் உரையாற்றிய போதே மேற்கண்டவாறு தெரிவித்துள்ளார்.

முன்னாள் ஜனாதிபதிகளைக் கவனிப்பது மக்களின் கடமையல்ல. சுற்றறிக்கைகள், பாராளுமன்ற சட்டம் மற்றும் அரசியலமைப்பு ஏற்பாடுகள் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் முன்னாள் ஜனாதிபதிகளுக்கு அவ்வாறான வரப்பிரசாதங்கள் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன என்று அவர் கூறியுள்ளார்.

தொடர்ச்சி P2

மட்டக்களப்பில் “3 ஆசனங்களை மைப்பற்றுலாவாம்”



வசத்

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் இம்முறை நாங்கள் ஒரு இலட்சத்துக்கு மேற்பட்ட வாக்குகளைப் பெற்று மூன்று ஆசனங்களை எமது கட்சி நிச்சயமாகக் கைப்பற்றும் எமது சிந்தனையும் இதுதான் எமது கட்சியின் தலைவர் அனூரகுமார திசாநாயக்கவின் பணிப்பாகும் தேசிய மக்கள் சக்தியில் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் போட்டியிடும் வேட்பாளர் இளையதம்பி தவஞானசூரியம் தெரிவித்துள்ளார்.

தொடர்ச்சி P2

விமலுக்கு எதிரான வழக்கு ஒத்திவைப்பு

2016ஆம் ஆண்டு இடம்பெற்ற போராட்டத்தின் போது, பொதுமக்களுக்கும் சாதாரண போக்குவரத்திற்கும் இடையூறு விளைவித்த குற்றச்சாட்டில் தேசிய சுதந்திர முன்னணியின் தலைவர் விமல் வீரவன்சவுக்கு எதிரான வழக்கு தங்கட்கிழமை (28) ஒத்திவைக்கப்பட்டது. சுகயீனம் காரணமாக அவர் நீதிமன்றத்தில் ஆஜராகத் தவறியதால் ஒத்திவைக்கப்பட்டுள்ளது. முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் வீரவன்ச வரைஸ் காய்ச்சலால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதால், திட்டமிடப்பட்ட விசாரணைக்கு ஆஜராக முடியாமல் போனதாக அவரது வழக்கறிஞர் குழு நீதிமன்றத்தின் கவனத்துக்குக் கொண்டு வந்தது.

தொடர்ச்சி P2

சிறுபான்மை கட்சிகளின் தலைவர்கள்

“சமூகத்துக்காக போராடவில்லை”

ஏ.எச்.ஹைபர்

சிறுபான்மை கட்சிகளின் தலைவர்கள் என கடந்த காலங்களில் தங்களை இனங்காட்டிக் கொண்டவர்கள், முஸ்லிம்களின் பிரச்சினைகளின் போது குரல் கொடுக்கவில்லை என ஐக்கிய மக்கள் கூட்டமைப்பின் திருகோணமலை

மாவட்ட வேட்பாளரும் முன்னாள் எம்.பியுமான இம்ரான் மஹ்ரூப் தெரிவித்துள்ளார். கிண்ணியா மஹ்ரூப் நகர்ப் பகுதியில் ஞாயிற்றுக்கிழமை (27) இடம்பெற்ற தேர்தல் பரப்புரை கூட்டத்தின் பின் ஊடகங்களுக்குக் கருத்து தெரிவிக்கும் போதே இவ்வாறு குறிப்பிட்டுள்ளார்.

தொடர்ச்சி P2



முட்டை விலை குறைந்தது

உள்ளூர் சந்தையில் முட்டையின் விலை கடந்த வாரத்துடன் ஒப்பிடுகையில் குறைந்துள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அகில இலங்கை முட்டை வியாபாரிகள் சங்கத்தின், திங்கட்கிழமை(28) அறிக்கையின்படி சந்தையில் சிவப்பு முட்டை ஒன்றின்

விலை ரூ.36 ஆகும். இதேவேளை, வெள்ளை முட்டை ஒன்றின் விலை 35 ரூபாவாக பதிவாகியுள்ளது.

சிவப்பு மற்றும் வெள்ளை முட்டை ஒன்றின் விலை முறையே ரூ.42 மற்றும் 41 ஆக கடந்த வாரம் இருந்ததை குறிப்பிடத்தக்கது.

காத்திருந்த ஸ்வர் மைத்து



வென்னப்புவ பிரதேசத்தில் இஸ்ரேலிய பெண்கள் மூவர் தங்கியிருந்த விடுதி ஒன்றிற்கு அருகாமையில் உள்ள கடற்கரைக்கு, வேனில் வந்து

சந்தேகத்திற்கிடமான முறையில் நடந்து கொண்ட இளைஞர்கள் மூவர் கைது செய்யப்பட்டதாக வென்னப்புவ பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

தொடர்ச்சி P2

“பின்னடைவு ஏற்படும்”



எஸ்.கணேசன்

தற்போதைய அரசாங்கத்தின் மீது மக்களிடையே அதிருப்தி ஏற்பட்டிருப்பதை எல்பிட்டிய தேர்தல் முடிவுகள் வெளிக்காட்டுகின்றன. இதே நிலை பாராளுமன்ற தேர்தலிலும் ஏற்படும்

என மலையக மக்கள் முன்னணி தலைவரும், தமிழ் முற்போக்கு கூட்டணியின் இணைத்தலைவரும், ஐக்கிய மக்கள் கூட்டணியின் நுவரெலியா மாவட்ட வேட்பாளருமான வேலுசாமி இராதாகிருஷ்ணன் தெரிவித்தார்.

தொடர்ச்சி P2



“தேர்தல் வாக்குறுதிகளை ஜனாதிபதி மீறியுள்ளார்”

நிர்க்கதிர்களுக்கு மத்தியில் தமது வாழ்க்கையை நடத்தி வரும் மக்களுக்குத் தேர்தலில் வாக்குறுதியளித்தபடி மக்கள் எதிர்கொண்டு வரும் அழுத்தங்களைக் குறைப்பதாக தற்போதைய ஜனாதிபதி தலைமையிலான அரசாங்கம் உறுதியளித்தது.

என்றாலும், இந்த மாற்றங்களைச் செய்ய முடியாத ஜே.வி.பிக்கு பாராளுமன்றத்தில் பெரும்பான்மையை வழங்காதீர்கள் என ஐக்கிய மக்கள் சக்தியின் தலைவர் சஜித் பிரேமதாச கோரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

தொடர்ச்சி P2

“ஜனாதிபதிக்கு எதிராக குற்றப் பிரேரணை”

எதிர்கால பாராளுமன்றத்திற்கு மக்கள் தம்மைத் தெரிவு செய்தால் ஜனாதிபதி அனூரகுமார திசாநாயக்கவிற்கு எதிரான குற்றப் பிரேரணையைத் தயாரித்தல் மற்றும் முன்வைத்தல் ஆகிய இரண்டு பணிகளையும் தாம் மேற்கொள்வேன் என முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் உதய கம்மன்பில தெரிவித்தார்.

தொடர்ச்சி P2



“குட்டி மான்களை விடத்து துரத்தவும்”

வடமராட்சியில் ஞாயிற்றுக்கிழமை (27) இடம்பெற்ற தமிழரசுக் கட்சியின் பிரசாரக் கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றும் போதே இவ்வாறு தெரிவித்தார். அவர், அங்கு மேலும் தெரிவித்ததாவது, தமிழ் மக்களின் பலமான ஓர் அரசியல் சக்தியாகத் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு உருவாக்கப்பட்டது. அவ்வாறு ஒற்றுமையாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்தக் கூட்டமைப்பில் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி முதலில் குழப்பத்தை ஏற்படுத்தியது. இந்தக் கூட்டணியின் உதயசூரியன் சின்னத்தில் ஏற்பட்ட குழப்பத்தால் தமிழரசுக் கட்சியின் வீட்டுச் சின்னத்தில் ஒற்றுமையாகப் பலமான அமைப்பாகக் கூட்டமைப்பு செயற்பட்டு வந்தது. இந்தக் கூட்டமைப்பிலிருந்த கட்சிகளுக்கிடையில் அடுத்த தேர்தலில் ஏற்பட்ட ஆசனப் பங்கிட்டுப் பிரச்சனையினால் இதிலிருந்து அகில இலங்கை தமிழ் காங்கிரஸ் 2010இல் வெளியேறியது. ஆனால், அடுத்த வருடத்திலேயே கூட்டமைப்பிற்குள் வருவதற்குப் பலர் விருப்பினார்கள். அதற்கமைய அவர்களில் நேர்முகப் பரீட்சை வைத்து இரண்டே இரண்டு கட்சிகளை உள்வாங்கினோம். அதில் ஒன்று சித்தார்த்தன் தலைமையிலான புளொட் மற்றும் திரும்பவும் ஆளந்தக்கரி தலைமையிலான தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியை உள்வாங்கிக் கொண்டோம். அப்படியானதான் 2011இல் நடைபெற்ற உள்ளூராட்சி சபைத் தேர்தலிலும் 2013ஆம் ஆண்டு மாகாண சபைத் தேர்தலிலும் முகங்கொடுத்தோம். இந்த மாகாண சபைத் தேர்தலில் இரண்டு போனஸ் ஆசனங்கள் எங்குக்குக் கிடைக்கப்பெற்ற போது அதிலே ஒன்றை தமக்குத் தர வேண்டுமெனத் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி கோரிய போதும் அது தமக்கு கிடைக்காததால் இந்த கூட்டமைப்பிலிருந்து மீண்டும் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி விலகிக் சென்றது. இதனைத் தொடர்ந்து நடைபெற்ற 2015ஆம் ஆண்டு பொதுத் தேர்தலில் கிடைத்த இரண்டு

போனஸ் ஆசனங்களில் ஒன்று தனக்குத் தரவில்லை என்ற காரணத்தினாலே ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப். விலகிப் போனது. இப்படியாக ஆசனப்பங்கீடு அல்லது போனஸ் ஆசனம் அல்லது தேசியப்பட்டியல் ஆசனம் என்பவை தமக்குக் கிடைக்கவில்லை என்பதால் தான் கூட்டமைப்பிலிருந்த கட்சிகள் பலவும் விலகிப் போயின. ஆனால், எவரையும் நாங்கள் துரத்தவில்லை. வெளியே போகவும் சொல்லவில்லை. இவ்வாறாக ஆசனப் பங்கீடு மற்றும் போனஸ் ஆசனங்களுக்காக அகில இலங்கை தமிழ்க் காங்கிரஸ், தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி, ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப். ஆகிய கட்சிகள் கூட்டமைப்பிலிருந்து வெளியேறிய நிலையிலும் புளொட் மற்றும் ரெலோ தொடர்ந்தும் கூட்டமைப்பிலிருந்து வந்தது. ஆனால், கடந்த வருடம் அறிவிக்கப்பட்ட உள்ளூராட்சி தேர்தல் காலத்திலே தமிழரசுக் கட்சி தனித்துப் போகப் போவதற்கு முடிவெடுத்ததாக ஒரு பொய்யான பரப்புரையொன்று செய்யப்பட்டது. அது அந்த தேர்தல் முறையிலே இருந்த ஒரு விடயம். ஆக எங்களுக்குள்ளேயே இருக்கிற கட்சிகள், ஆசனங்களை வைத்திருந்தால் நாங்கள் சேர்த்தே அறுதிப் பெரும்பான்மையைப் பெறமுடியும் என்பது தான் எங்களது அடிப்படையாக இருந்தது. அது தான் அந்த எண்ணக்கருவாகும். ஆனால், அப்படிச் செய்யாமல் சில குட்டி மான்களை விட்டுவிட்டுப் போயிருக்கிறார். சில மான் குட்டிகளை நீங்கள் சேருங்கள் நான் ஒளிந்து இருக்கிறேன் என்று கூறி இப்போது ஒளிந்திருக்கிறார். ஆகவே, வாக்காளர்களாகிய நீங்கள் அவர் விட்டுப் போன அந்த குட்டி மான்களை நீங்கள் அடித்துத் துரத்த வேண்டும். அது எப்படியான கட்சி என்று அனைவரும் முதலில் பார்க்க வேண்டும். வடக்கையும் கிழக்கையும் பிரித்தவனுக்கு வடக்கும் கிழக்கும் இணைந்தது என்பதைக் காண்பிக்க வேண்டும். வடக்கும் கிழக்கும் இணைந்தாக போவதாக இருந்தால் இலங்கை தமிழரசுக் கட்சியால் மட்டும் தான் இது முடியும் என்றார்.

ஆனாலும், ஒற்றுமை என்கிற ஏக்கம் எங்கள்

மக்கள் மனங்களிலே இருக்கிறது. அது தவறான ஓர் ஏக்கம் அல்ல. நாங்கள் ஒன்றாக இருக்க வேண்டும். ஆனால், யாரோடு ஒன்றாக இருப்பது என்பதில் பெரிய கேள்வி இருக்கிறது. அது டக்ளசோடு ஒன்றாக இருக்கலாமா? பின்னையானோடு ஒன்றாக இருக்கலாமா? கருணாவோடு ஒன்றாக இருக்கலாமா? கட்சியை விட்டு கட்சி தாவுகிற வியாழேந்திரனோடு ஒன்றாக இருக்கலாமா? அப்ப யாரோடு ஒன்றாக இருப்பது என்பது தான் கேள்வியாக உள்ளது. மக்களுடைய எதிர்பார்ப்பு காரணமாக நாங்கள் கண்டதையும் சேர்த்து வைத்திருந்த ஒரு காலம் இருந்தது தான். இவ்வாறான நிலையில் நெற்றியில் பட்டை அணிந்து சிவப்பு போட்டி வைத்து ஓர் ஆன்மீக வாதி போல, தென்பட்ட ஒருவரை நாங்கள் வலிந்து கொண்டு வந்து (இதற்காகப் பல தடவைகள் மக்களிடம் மன்னிப்பு கூட்டிருக்கிறேன்) முதல்வராக நிறுத்தினோம். இன்றைக்குப் பெண்களுக்கு சாராய லைசன்ஸ்க்கு ஒப்புதல் வாக்குமூலம் கொடுத்துவிட்டுப் பெட்டிப் படுக்கையோடு யாழ்ப்பாணத்தை விட்டே இவர் போய் விட்டார். ஆனால், போனவர் தன்னுடைய கட்சியையும் கூட்டிக் கொண்டு போயிருக்க வேண்டும். ஆனால், அப்படிச் செய்யாமல் சில குட்டி மான்களை விட்டுவிட்டுப் போயிருக்கிறார். சில மான் குட்டிகளை நீங்கள் சேருங்கள் நான் ஒளிந்து இருக்கிறேன் என்று கூறி இப்போது ஒளிந்திருக்கிறார். ஆகவே, வாக்காளர்களாகிய நீங்கள் அவர் விட்டுப் போன அந்த குட்டி மான்களை நீங்கள் அடித்துத் துரத்த வேண்டும். அது எப்படியான கட்சி என்று அனைவரும் முதலில் பார்க்க வேண்டும். வடக்கையும் கிழக்கையும் பிரித்தவனுக்கு வடக்கும் கிழக்கும் இணைந்தது என்பதைக் காண்பிக்க வேண்டும். வடக்கும் கிழக்கும் இணைந்தாக போவதாக இருந்தால் இலங்கை தமிழரசுக் கட்சியால் மட்டும் தான் இது முடியும் என்றார்.

“முன்னாள் ஜனாதிபதிகளின்... “3 ஆசனங்களுள்...

“சுற்றிக்கைகள் மற்றும் கூட்டத்தில் திருத்தம் செய்வதற்கான சாத்தியக்கூறுகளை நாங்கள் ஆராய்ந்து வருகிறோம். அதற்காக குழுவொன்றும் நியமிக்கப்பட்டுள்ளது” என்று அவர் தெரிவித்துள்ளார். “இப்படி ஒரு நாட்டை

நாங்கள் நடத்த முடியாது. 163 மெய்க்காவலர்கள், அம்பியூலன்ஸ், ஜீப், கார் போன்றவற்றைக் கேட்கிறார்கள். 17 அல்லது 18 BMW வாகனங்களைக் கொடுக்கிறார்கள். இந்த வசதிகள் அனைத்தையும் இல்லாமல் செய்வோம்.

அரசியல் என்பது மக்களுக்குச் செய்யும் சேவை ஆகும். அதிமேதகு, மேதகு என்ற பதங்கள் யாவும் சேவையைச் செய்வதற்கான பதங்களாகும்” என்றும் ஜனாதிபதி அனுரகுமார திசாநாயக்க தெரிவித்துள்ளார்.

விமலுக்கு எதிரான...

கொழும்பு பிரதான நீதவான் திவின் கமகே வழக்கு விசாரணையை நவம்பர் 25ஆம் திகதிக்கு ஒத்திவைத்தார். வழக்கின் குற்றம் சாட்டப்பட்டவர்களையும் சாட்சிகளையும் அடுத்த விசாரணைத் திகதியன்று நீதிமன்றத்தில் ஆஜராகுமாறு உத்தரவிட்டபடி உள்ளனர்.

2016 ஆம் ஆண்டு பௌத்தலோக மாவத்தையில் பிரதான வீதிகளை மறித்து பொதுமக்களுக்கும் சாதாரண போக்குவரத்திற்கும் இடையூறு ஏற்படுத்திய போராட்டத்திற்குத் தேசிய சுதந்திர முன்னணியின் தலைவர் விமல் வீரவன்சு மற்றும் ஐவர் தலைமைத்துவம் வழங்கியதாக கறுவாத்தோட்ட பொலிஸார் குற்றஞ்சாட்டியுள்ளனர்.

2016 பெப்ரவரி 6, அன்று, ஐக்கிய நாடுகளின் மனித உரிமைகளுக்கான உயர்ஸ்தானிகர் ஸெய்த் ராட் அல் ஹுசைனின் வருகைக்கு எதிராகத் தேசிய சுதந்திர முன்னணி எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டத்தை நடத்தியது. தேசிய சுதந்திர முன்னணியின் தலைவர் விமல் வீரவன்சு, ஐயந்த சமரவீர, வீரகுமார திசாநாயக்க, பியசிறி விஜேநாயக்க, ரொஜர் செனவிரத்தன், மொஹமட் முலம்மில் மற்றும் டொன் லூசியன் உள்ளிட்ட 6 சந்தேகநபர்கள் இந்த வழக்கில் சந்தேகநபர்களாக குறிப்பிடப்பட்டுள்ளனர். ஏழாவது சந்தேகநபரான சமிந்த ஜெயலால் நீதிமன்றத்தை ஏய்த்து வருகிறார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

முதலாவது நீர் விநியோகம்



பெரும் போகத்திற்கு 31 ஆயிரத்து 339 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் பயிர்ச்செய்கை மேற்கொள்ளப்பட்ட உள்ள நிலையில் நீர் விநியோகம் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. வட மாகாணத்தில் 2ஆவது பெரிய குளமான முருகன் கட்டுக்கரை குளம் பெரிய உடைப்பு துருச பகுதியில் இடம்பெற்ற நிகழ்வில் சர்வ மத தலைவர்களின் ஆசியுடன் நீர் திறந்து விடப்பட்டுள்ளது. இதன் போது மன்னார் மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் க.கனகேஸ்வரன் தலைமையில் நீர்ப்பாசன பணிப்பாளர் , முருங்கன் கட்டுக்கரை குளம் நீர்ப்பாசன

பொறியியலாளர், அரசாங்க திணைக்கள அதிகாரிகள் வாய்க்கால் அமைப்பு பிரதிநிதிகள் விவசாயிகள் ஆகியோர் கலந்து கொண்டிருந்தனர். தற்போது கட்டுக்கரை குளத்தில் 8.3 அடி நீர் காணப்படுகிறது. மேலும் கட்டுக்கரை குளத்திற்கு நீர்வரத்து காணப்படுகின்றது. இந்த நிலையில் கடந்த 18ஆம் திகதி மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் தலைமையில் இடம்பெற்ற கூட்டத்தில் எடுக்கப்பட்ட தீர்மானத்திற்கு அமைய முதலாவது நீர் விநியோகமானது இடம்பெற்றுள்ளது.

“ஜனாதிபதிகு...

ஸ்டீர் தின பயங்கரவாத தாக்குதல் தொடர்பான குழு அறிக்கைகள் தொடர்பான உண்மைகளை முன்வைப்பதற்காகக் கொழும்பில் திங்கட்கிழமை (28) காலை நடைபெற்ற விசேட செய்தியாளர் சந்திப்பிலேயே உதய கம்மன்பில மேற்கண்டவாறு தெரிவித்துள்ளார். தேசத்திடம் மன்னிப்பு கோருவதற்கும், ரவி செனவிரத்தனை பதவியில் இருந்து நீக்குவதற்கும் ஜனாதிபதிக்கு இன்னும் சந்தர்ப்பம் இருப்பதாகவும், அவ்வாறு செய்யாவிட்டால் அவர் பதவி நீக்கம் செய்யப்படுவார் எனவும் அவர்

காத்திருந்த ஸ்வர் ஸகது



இந்த சந்தேக நபர்கள் மூவரும் காரணமின்றி பல மணி நேரம் கட்டுக்கரையிலேயே காத்திருந்ததாக பொலிஸாருக்கு கிடைத்த தகவலின் பிரகாரம் வியாழக்கிழமை(24) நள்ளிரவு கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

கைது செய்யப்பட்ட சந்தேக நபர்கள் மன்னார் பேரவை பகுதியைச் சேர்ந்த 18, 20 மற்றும் 27 வயதுடையவர்களாவர். இவர்கள் தொடர்பில் மேலதிக விசாரணைகளை முன்னெடுக்கப்படுவதாக பொலிஸார் தெரிவிக்கின்றனர்.

“பின்னடைவு ஏற்படும்”

இது தொடர்பாக அவர் வெளியிட்டுள்ள அறிக்கையில் மேலும், தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளதாவது, பொதுவாக இலங்கை அரசியலில் ஜனாதிபதி தேர்தல் முடிவடைந்து அதில் வெற்றிபெறும் ஜனாதிபதி மற்றும் அவருடைய கட்சி அடுத்து வருகின்ற அனைத்து தேர்தல்களிலும் பாரியளவில் வெற்றி பெறுவதை நாம் கடந்த காலங்களில் பார்த்திருக்கின்றோம். ஆனால், ஜனாதிபதி தேர்தல் முடிவடைந்து ஒரு மாதத்தின் பின் நடைபெற்ற உள்ளூராட்சி மன்ற தேர்தலில் 50 சதவீதத்திற்கும் அதிகமான வாக்குகளைப் பெறமுடியாமல் இருக்கிற ஒரு நிலைமை ஜனாதிபதிக்கு ஏற்பட்டுள்ளது. அதற்குக் காரணம் இந்த ஜனாதிபதியின் மீதும், அரசாங்கத்தின் மீது அதிருப்தி ஏற்பட்டிருப்பது காட்டுகிறது. ஜனாதிபதி எதிர்க்கட்சியில் இருந்த போது, தான் பதவிக்கு வந்தால் 48 மணித்தியாலத்தில் பல மாற்றங்கள் கொண்டு செய்வதாகக் கூறினார். பல அதிசயங்கள் செய்யக்கூடிய திறமை என்னிடமும் தனது குழுவினரிடமும்

இருப்பதாகக் கூறினார். ஆனால், இப்பொழுது நான் மந்திரவாதியோ, தந்திரவாதியோ இல்லை என கூறுகிறார். இதுதான் உண்மையான நிலைமை பதவிக்கு வருவதற்கு முன்பும் எதிர்க்கட்சியில் இருந்து கொண்டு எதை வேண்டுமானாலும் பேசலாம். ஆனால், நாய்காலியில் அமர்ந்தவன் தான் கூறியதை நடைமுறைப்படுத்துவதில் எவ்வளவு சிக்கல்கள் இருக்கின்றன என்பதை அப்பொழுது தான் புரிந்து கொள்ள முடியும். எனவே, செய்யக்கூடிய விடயங்களை மாத்திரம் நிதானமாகச் சிந்தித்து மக்களிடம் கூற வேண்டும். அதனையே ஐக்கிய மக்கள் சக்தி தலைவரும், ஏனைய அங்கத்தவர்களும் செய்கிறார்கள். இதனடிப்படையில், நாங்கள் எதிர்வரும் பாராளுமன்ற தேர்தலில் பெரும்பான்மை பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களின் வெற்றிகளைக் கொண்டு புதிய அரசாங்கத்தை அமைக்கக் கூடிய சூழ்நிலை ஏற்பட்டுள்ளது என அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

“ஊர்குல் வாக்குறுதிகளுள்...

ஐக்கிய மக்கள் சக்திக்கு அந்த பெரும்பான்மை வழங்கப்பட வேண்டும். இது தான் நாட்டிற்குப் பொருத்தமான தெரிவாக இருக்கும். ஜனாதிபதித் தேர்தல் மேடைகளில் அனுரகுமார திசாநாயக்க கூறியது போல், அதிகாரத்திற்கு வந்தும் நேரடி மற்றும் மறைமுக வரிகளை அவரால் குறைக்கமுடியாது போயுள்ளது. சர்வதேச நாணய ந்தியத்துடன் கலந்தாலோசித்து உடன்படிக்கையை மாற்றியமைப்பென்று என்று தெரிவித்தார். என்ற போதிலும், அவரால் இன்று மாற்றியமைக்க முடியவில்லை என்றார். 2024 பொதுத் தேர்தலை இலக்காகக் கொண்டு ஐக்கிய மக்கள் சக்தியின் கொழும்பு கொழும்பு-கொலன்னாவ கட்சி செயற்பாட்டாளர்களுடனான சந்திப்பொன்று கொலன்னாவ பிரதேசத்தில் ஞாயிற்றுக்கிழமை(27) இடம்பெற்றுள்ளது. இதில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றும் போதே அவர் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார். மேலும், தற்போது அத்தியாவசிய உணவுப் பொருட்களுக்கு தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டுள்ளதோடு, தேங்காய்களுக்கு வரிசையும் காணப்படுகின்றன. 2028 முதல் கடனை அடைப்பதாக முன்னாள் ஜனாதிபதி நாட்டையே

சிக்கலில் தள்ளியுள்ளார். இதற்கு இன்னும் நான்கு வருடங்கள் மட்டுமே உள்ளது. தற்போதைய பொருளாதாரத்தை வைத்துக் கொண்டு இந்த கடனை செலுத்த முடியாது. இதற்கு விரைவான பொருளாதார வளர்ச்சி அவசியமாகும். இந்தக் கடனை திருப்பிச் செலுத்த, பெரும்பான்மையான ஐக்கிய மக்கள் சக்தி எம்.பிக்கள் பாராளுமன்றத்துக்கு நியமிக்கப்பட வேண்டும். அவ்வாறு இல்லையென்றால் 2028இல் நாடு மீண்டும் வங்குரோத்து நிலைக்குத் தள்ளப்படும் IMF உடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்தி மக்களுக்கு ஏற்ற இணக்கப்பாட்டில் ஐக்கிய மக்கள் சக்தியால் கையெழுத்திடலாம். வரிசை யுத்திற்குப் பதிலாக ஞாயிற்றுக்கிழமை(27) இடம்பெற்றுள்ளது. இதில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றும் போதே அவர் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார். மேலும், தற்போது அத்தியாவசிய உணவுப் பொருட்களுக்கு தட்டுப்பாடு ஏற்பட்டுள்ளதோடு, தேங்காய்களுக்கு வரிசையும் காணப்படுகின்றன. 2028 முதல் கடனை அடைப்பதாக முன்னாள் ஜனாதிபதி நாட்டையே

“சமூகத்துக்காக போராடவில்லை”

“முல்லிகள் கடந்த காலங்களில் பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கு முகங்கொடுத்த போது தங்களது சுய இலாபங்களுக்காக அரசாங்கத்துடன் இணைந்து செயற்பட்டார்கள். சமூகத்துக்காகப் போராடவில்லை என்பதை மக்கள் நன்கு புரிவார்கள் தங்களுக்குத் தேவையான அரசியல் தலைமைகள் சரியாகச் சிந்தித்து மக்கள் முடிவுகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்” என்றார். நாட்டு மக்கள் பாராளுமன்ற தேர்தலுக்கு முகங்கொடுத்து உள்ள நிலையில் பல கட்சிகள் பல வேட்பாளர்களால் குழப்பமடைந்த உள்ளார்கள். வரலாற்றில் பல கட்சிகளைக் கொண்ட வேட்பாளர்கள் புதிய

சிந்தனை புதிய கட்சிகள் ஊடாக களமிறக்கப்பட்டு உள்ளனர் இதனால் பிரதிநிதித்துவங்களை இல்லாமல் செய்யும் நிலை உள்ளாகலாம். சிஸ்டம் சேஞ்ச் என்கிறவாறு அது சரியாக நடை முறைப்படுத்த வேண்டும். ராஜபக்ஷர்கள் குடும்பம் அரசியலில் இருந்து யாருமே இல்லாதவாறு ஒதுங்கி உள்ளார்கள்.

இது போன்று பாராளுமன்றத்தில் அரசியல் ஞாம்பவான் என்று நினைத்துச் செயற்பட்டவர்கள் மக்கள் மத்தியில் வர முடிந்தளவுக்குத் தேர்தலில் இருந்து ஒதுங்கி உள்ளார்கள். எனவே, தான் நல்ல தலைவர்களுக்கு மக்கள் ஆணையை வழங்க வேண்டும் என்று கேட்டுக்கொண்டார்.

டெங்கு பரவும் இடம் சுற்றிவளைப்பு

■ **டி. எஸ். ஜெயங்காண்**

காத்தான்குடி பொலிஸ் பிரிவுக்குட்பட்ட பூநொச்சிமுனை பிரதேசத்தில் பாரியளவில் டெங்கு குடம்பிகள் பரவிவுள்ள இடமொன்றை பொலிஸாரின் பூரண ஒத்துழைப்புடன் பொதுச் சுகாதார பரிசோதகர்கள் ஞாயிற்றுக்கிழமை (27) சுற்றி வளைத்துள்ளனர்.

குறித்த இடத்தில் அமைக்கப்பட்டிருந்த பாரிய அளவிலான நீர்த்தாங்கி ஒன்றினுள் பெருமளவு டெங்கு குடம்பிகள் உற்பத்தியாகி இருந்தது கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

நீண்ட நாட்களாகத் தூய்மைப்படுத்தாது காணப்பட்ட இந்த நீர்த்தாங்கியில் பெருமளவு டெங்கு குடம்பிகள் காணப்பட்டுள்ளன.

கிடைக்கப்பெற்ற தகவலை அடுத்து, பொலிஸார் மற்றும் கடற்படையினருடன் ஸ்தலத்திற்கு விரைந்த பொதுச் சுகாதார பரிசோதகர்கள் குறித்த டெங்கு குடம்பிகள்



பரவும் வகையில் வைத்திருந்த இடத்தின் உரிமையாளருக்கு எதிராக வழக்கு தாக்கல் செய்யப்பட்டுள்ளது

குறித்த இடத்தில் சிவப்பு எச்சரிக்கை ஸ்டிக்கர் ஒட்டப்பட்டதுடன் மூன்று தினங்களுக்குள் குறித்த இடத்தை முழுமையாகத்

தூய்மைப்படுத்தி சுகாதார பரிசோதகர்களுக்குக் காண்பிக்க வேண்டும் அதையும் மீறி இவ்வாறு டெங்கு குடம்பிகள் பரவும் வகையில் இடத்தை வைத்திருந்தால் சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என சுகாதார பரிசோதகர்கள் எச்சரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியர் கழுத்து நெரித்து படுகொலை

கேகாலை, ஹெட்டிமுல்ல, பருருப்ப பிரதேசத்தில் ஞாயிற்றுக்கிழமை (27) மாலை ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியர் ஒருவர் தனது வீட்டில் வைத்து கழுத்து நெரிக்கப்பட்டு படுகொலை செய்யப்பட்டுள்ளார்.

கிரி சாந்த புலஸ்தி மாரப்பன என்ற 74 வயதுடைய ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியர் இவ்வாறு கொல்லப்பட்டுள்ளதாக கேகாலை பொலிஸார் தெரிவித்துள்ளனர்.

குறித்த நபர் தனது மனைவியுடன் வீட்டில் இருந்துள்ளார். அப்போது

வீட்டுக்குள் நுழைந்த திருடர்கள் அந்த நபரைக் கழுத்தை நெரித்துக் கொன்றுள்ளனர். அதன்பின்னர், வீட்டில் இருந்த காரில் தப்பிச் சென்றுள்ளனர்.

அந்தக் கார், பிந்தெனிய பொலிஸ் பிரிவுக்குட்பட்ட கொட்டப்பொல பிரதேசத்தில் இருந்து கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது

சம்பவம் தொடர்பில், எவரும் கைது செய்யப்படவில்லை என்பதுடன், கேகாலை பொலிஸார் மேலதிக விசாரணைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

நியைனவு மஸர் வெளியீடு



செட்டியார் தெரு, பம்பலபிட்டி பழைய கதிரேசன் ஆலயத்தில் 50 வருட காலமாக ஆன்மீக குருவாக இருந்து மறைந்த சண்முகரத்தின குருக்கள், விஸ்வநாத குருக்களின் ஆத்ம சாந்தி பிரார்த்தனை வஜ்ரா பிரிளையார் ஆலய வளாக மண்டபத்தில் அண்மையில் இடம்பெற்றது.

அவர் ஞாபகார்த்தமாக வெளியிடப்பட்ட நினைவு மலரை, கனடா கமலநாதன்,



குருக்கள்களான நாகராஜ, ராமச்சந்திர, பாபு சர்மா மற்றும் சச்சிதானந்த ஆகியோரிடமிருந்து பெற்றுக்கொண்டார்.

ஆசி பெறும் நிகழ்வு



■ **எம்.எஸ்.எம்.நுர்தீன்**

இலங்கை இராணுவத்தின் கிழக்கு மாகாண கட்டளைத் தலைமையக படைப் பிரிவு ஆரம்பிக்கப்பட்டு 21 வருட நிறைவையொட்டி, சமய ஆசியைப் பெற்றுக்கொள்ளும் நிகழ்வொன்று காத்தாங்குபடி அல் அக்சா ஜம்ஆப் பள்ளிவாசலில் திங்கட்கிழமை (28) நடைபெற்றுள்ளது.

இதன்போது, விசேட துஆப் பிரார்த்தனை இடம்பெற்றுள்ளது. பிரார்த்தனைகளையே

காத்தாங்குபடி அல் அக்சா ஜம்ஆப் பள்ளிவாசலின் இமாம் அஷ்ஷெய்க் இஸ்ஹாம் பலாஹி நடத்தியுள்ளார்.

இதில், கிழக்கு மாகாண கட்டளைத் தளபதி மேஜர் ஜெனரல் குலதங்க பிரிகேடியர் பெர்ணான்டோ அல் அக்சா ஜம்ஆப் பள்ளிவாசலின் தலைவர் கே.எஸ்.எம்.பரிட் உட்பட இராணுவ உயரதிகாரிகள் அல் அக்சா ஜம்ஆப் பள்ளிவாசலின் இமாங்கள் பள்ளி வாயல் நிர்வாகிகள் என பலரும் கலந்து கொண்டுள்ளனர்.

ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியர் கழுத்து நெரித்து படுகொலை

கேகாலை, ஹெட்டிமுல்ல, பருருப்ப பிரதேசத்தில் ஞாயிற்றுக்கிழமை (27) மாலை ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியர் ஒருவர் தனது வீட்டில் வைத்து கழுத்து நெரிக்கப்பட்டு படுகொலை செய்யப்பட்டுள்ளார்.

ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியரான கிரி சாந்த புலஸ்தி மாரப்பன (வயது 74) என்பவரே இவ்வாறு ஞாயிற்றுக்கிழமை (27) மாலை கொல்லப்பட்டுள்ளதாக கேகாலை பொலிஸார் தெரிவிக்கின்றனர்.

குறித்த நபர் தனது மனைவியுடன் வீட்டில் இருந்துள்ளார். அப்போது

வீட்டுக்குள் நுழைந்த திருடர்கள் அந்த நபரை கழுத்தை நெரித்து கொன்றுள்ளனர். அதன்பின்னர், வீட்டில் இருந்த காரில் தப்பிச் சென்றார்.

அந்த கார், பிந்தெனிய பொலிஸ் பிரிவுக்குட்பட்ட கொட்டப்பொல பிரதேசத்தில் இருந்து கண்டுபிடிக்கப்பட்டது

சம்பவம் தொடர்பில், எவரும் கைது செய்யப்படவில்லை என்பதுடன் மேலதிக விசாரணைகளை கேகாலை பொலிஸார் மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

கட்சி ஆதரவாளர் கடை மீது தாக்குதல்

■ **வீட்சகாதேவராஜா**

பாராளுமன்ற தேர்தலில் போட்டியிடும் வேட்பாளரின் ஆதரவாளரது கடையின் மீது இனத்தெரியாதோரினால் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டுள்ளது.

அம்பாறை, பெரிய நீலாவணை பொலிஸ் பிரிவிற்குட்பட்ட பாண்டிருப்பில் இச்சம்பவம் ஞாயிற்றுக்கிழமை (27) இரவு இடம் பெற்றுள்ளது.

தானவட்டுவான் பிரதான வீதியில் அமைந்துள்ள தற்காலிக கடை ஒன்றே இவ்வாறு அடித்து உடைக்கப்பட்டுள்ளது.

அம்பாறை மாவட்டம்



திகாமடுல்ல தேர்தல் மாவட்டத்தில் ஜனநாயக தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு சார்பாக சங்கு சின்னத்தில் போட்டியிடும் வேட்பாளர் வைத்தியர் பிரகாஸின் ஆதரவாளரது கடையே அடித்து உடைக்கப்பட்டுள்ளது.

சம்பவ இடத்திற்கு குறித்த

வேட்பாளர் சென்று சேதமடைந்த கடையைப் பார்வையிட்டதுடன், தாக்குதல் சம்பவம் தொடர்பில் பெரிய நீலாவணை பொலிஸ் நிலையத்திற்குச் சென்று முறைப்பாடு அளிக்க ஆதரவாளருடன் சென்றுள்ளார்.

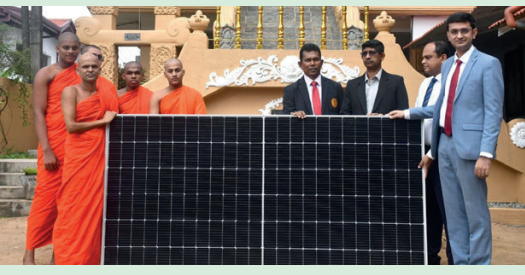
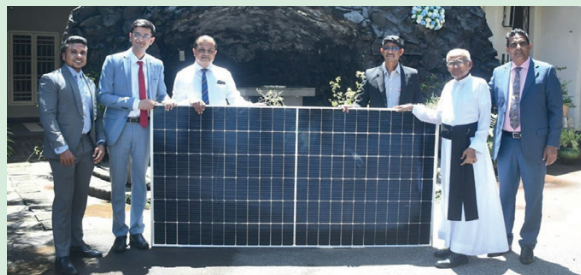
இதன்போது, பொலிஸ் நிலையத்தில் குறித்த முறைப்பாடு ஏற்றுக்கொள்ளாமையின் காரணமாக இலங்கை மனித உரிமை ஆணைக்குழுவிடம் திங்கட்கிழமை (28) முறைப்பாடு செய்ய எண்ணியுள்ளதாகப் பாதிக்கப்பட்ட கடை உரிமையாளர் தெரிவித்துள்ளார்.

சூரிய ஒளி கூரையர்கள் வழங்கி வைப்பு

மேல் மாகாணத்திலுள்ள ஹோகந்தர விகாரை, ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயர் ஆலயம், புனித அந்தோனியார் தேவஸ்தானம் மற்றும் முத்துவல் ஜமீம்மா மசூதி ஆகிய நான்கு மத இடங்களுக்கு சூரிய ஒளி கூரைகள் (சோலார் பேனல்) இலங்கைக்கான இந்திய உயர்ஸ்தானிகராலயத்தினால்

சனிக்கிழமை (25) வழங்கி வைக்கப்பட்டது.

இந்தநிகழ்வில், இலங்கைக்கான இந்திய உயர்ஸ்தானிகராலயம், இலங்கை மின்சார சபை (CEB), மற்றும் இலங்கை நிலையான எரிசக்தி அதிகார சபை (SLSA) ஆகியவற்றின் அதிகாரிகள் கலந்துகொண்டனர்.



ஹசீனாயை நாடு கடத்து கோரி ஆர்ப்பாட்டம்

■ **நூருல் ஹதா உமர்**

இலங்கை - பங்களாதேஷ் நட்புறவு பேரவையின் ஏற்பாட்டில் கொழும்பில் அமைந்துள்ள இலங்கைக்கான இந்திய உயர்ஸ்தானிகராலய முன்றலில் ஆர்ப்பாட்டம் திங்கட்கிழமை (28) முன்னெடுக்கப்பட்டது.

கடந்த சில மாதங்களுக்கு முன்னர் பங்களாதேஷில் அந்நாட்டு மாணவ இயக்கங்கள், எதிரகட்சியினர், இஸ்லாமிய அமைப்புகள் மற்றும் மக்கள் திரண்டு கிளர்ச்சி ஒன்று ஏற்படுத்தப்பட்டு ஷேக் ஹசீனாவின் தலைமையிலான ஆட்சி கவிழ்க்கப்பட்டது.

அதன்போது நிறைய கிளர்ச்சியாளர்கள் மற்றும் பொதுமக்கள் ஷேக் ஹசீனாவின் தலைமையிலான அரசாங்கத்தினால் கொல்லப்பட்டனர். இதனால் உக்கிரமடைந்த கிளர்ச்சியால் முன்னாள் பிரதமர் ஷேக்



ஹசீனாவின் தலைமையிலான 45 பேர் இந்தியாவுக்கு தப்பி சென்றனர். முன்னாள் பிரதமர் ஷேக் ஹசீனாவின் தலைமையிலான அரசாங்கத்திற்கு எதிராக அந்நாட்டு உயர் நீதிமன்றத்தில் நிறைய வழக்குகள் தாக்கல் செய்யப்பட்டுள்ளன.

அதனடிப்படையில் அவர்களை கைது செய்ய அந்நாட்டு நீதிமன்றம் உத்தரவு பிறப்பித்துள்ளது.

இருந்தபோதிலும் தப்பிச்சென்ற அவர்களை இந்தியா அடைக்கலம் கொடுத்து வைத்துக் கொண்டிருக்கிறது. அதை

கண்டித்தே இந்த ஆர்ப்பாட்டம் நடைபெற்றதாகவும், ஷேக் ஹசீனாவையும், இந்தியாவில் அடைக்கலம் புகுந்துள்ளோர்களையும் உடனடியாக பங்களாதேசுக்கு திரும்பியனுப்ப கோரியே இந்த நடவடிக்கையில் இறங்கியுள்ளதாகவும் பேராட்சுக்காரர்கள் ஊடகங்களுக்கு தெரிவித்தனர்.

இது விடயம் தொடர்பில் கொழும்பில் அமைந்துள்ள இலங்கைக்கான இந்திய தூதரக அதிகாரிகளிடம் ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் மகஜரொன்றையும் கையளித்தனர்.

ஓரே இரவில் 8 வீடுகளில் கொள்ளை

■ **கனகராஜ சுவாமிநாதன்**

மட்டக்களப்பு மண்டிர் பிரதேசத்தில் ஓரே இரவில் 8 வீடுகளை உடைத்து இரு வீடுகளில் இருந்து 60 பவுன் தங்க ஆபரணங்கள் திருடிச் செல்லப்பட்ட சம்பவம் ஞாயிற்றுக்கிழமை (27) இரவு இடம் பெற்றுள்ளதாக வெல்லாவெளி பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

வெல்லாவெளி பொலிஸ் பிரிவிலுள்ள மண்டிர் முதலாம் பிரிவிலுள்ள பிரதேசத்தில் 8 வீடுகளுக்குள் புகுந்து இரண்டு வீடுகளில் இருந்த 60 பவுன் தங்க ஆபரணங்கள் திருடிச் செல்லப்பட்ட சம்பவம் ஞாயிற்றுக்கிழமை (27) இரவு இடம் பெற்றுள்ளது.

வீட்டார் வழமைபோல வீடுகளை பூட்டிவிட்டு ஆழ்ந்த உறக்கத்தில் இருந்த நிலையில் வீடுகளின் ஜன்னல் கதவு, மற்றும் சமையலறை ஜன்னல் கதவுகளை உடைத்து வீடுகளுக்குள் நுழைந்த திருடர்கள் இரு வீடுகளில் இருந்து 60 பவுன் தங்க ஆபரணங்களை திருடிச் சென்றுள்ளதாக பொலிஸாரின் ஆரம்பக்கட்ட விசாரணையின்போது தெரியவந்துள்ளது.

இது தொடர்பான விசாரணைகள் தடயவியல் பிரிவு பொலிஸார் மேற்கொண்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.



அறிவித்தல் ரெக்கட் பஸ்க்ஸ் (லங்கா) லிமிடெட் (பத்வு இல: PB 313)

(பத்வு செய்யப்பட்ட அலுவலகம்
இல.25, ஹெர்பர் பர்க், கொழும்பு 04)

ரெக்கட் பஸ்க்ஸ் (லங்கா) லிமிடெட் நிறுவனத்தின்
முன்மொழியப்பட்ட மூலதனக் குறைப்பு

2007 ஆம் ஆண்டின் 07 ஆம் ஆண்டின் கம்பனிகள் சட்டத்தின் பிரிவு 59 இன் படி, வரையறுக்கப்பட்ட ரெக்கட் பஸ்க்ஸ் (லங்கா) லிமிடெட் (நிறுவனம்) நிறுவனத்தின் சாதாரண பங்குகளை உள்எடக்கிய ரூ. 3,620,496,000/- குறியிடப்பட்ட மூலதனம் நிறுவனத்தின் பங்குதாரரான ரெக்கட் பஸ்க்ஸ் ஹெல்த் (ஹோல்டிங்ஸ்) லிமிடெட் நிறுவனத்திற்கு ரூ. 2,374,300,783/- மொத்தத் தொகையாக செலுத்துவதன் மூலம் சாதாரண பங்கு 317,992 கொண்டிருக்கும் ரூபா 1,246,195,217/- வரை குறைப்பது குறித்து இதன் மூலம் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளதுடன் இந்த அறிவிப்பு வெளியிடப்பட்ட நாளிலிருந்து அறுபது (60) நாட்களுக்கு கிறிப்து தீர்மானத்தின் மூலம் நிறுவனத்தின் பங்குதாரர்களின் ஒப்புதலுக்கு உட்பட்டது.

பஸ்க்ஸ் லிமிடெட் உத்தரவெளிப்பு
ரெக்கட் பஸ்க்ஸ் (லங்கா) லிமிடெட்
ஜேசு மற்றும் கம்பன்
கம்பனியின் செயலாளர்கள்



பெரும்பான்மைத்துவத்தின் சூறையாட்டம்



இலங்கையினுடைய ஒன்பது மாகாணங்களில் முக்கியமான ஒரு மாகாணமாகவும் மலையகத்தின் எல்லையாகவும் விளங்குவது சப்ரகமுவ மாகாணமாகும். இம் மாகாணமானது இரத்தினபுரி-கேகாலை ஆகிய மாவட்டங்களில் உள்ளடக்கிய பெரும்பான்மை இன மக்கள் சூழ்ந்த மாவட்டமாக விளங்குகின்றது.

இரத்தினபுரி மாவட்டமானது பல இயற்கை வளங்களுடன் சூழப்படும் இரத்தினக்கல் வியாபாரத்திற்கு பிரபல்யமான இடமாகவும் இறப்பர் பெருந்தோட்டப் பயிர்களுக்கு பிரபல்யமான இடமாகவும் அறியப்படுகின்றது. பல இயற்கை வளங்களால் சூழ்ந்து காணப்படும் ஓர் எழில் மிகுந்த இடமாக இருந்தாலும் மற்றுமொரு பக்கத்தை நோக்கும் போது நூற்றுக்கு 80 வீதமான பெரும்பான்மைத்துவமே இங்கு சூழறைந்து காணப்படுகின்றது.

மலையகம் என்றாலே தமிழ் மக்கள்-தமிழர் சமூகம் என பேசப்படும் வேளையில் இரத்தினபுரி-கேகாலை போன்ற எல்லைப்புற கிராமங்கள் பெரும்பாலும் சகோதர மொழியாகவே காணப்படுகின்றது. இங்கு பொது நிர்வாகங்கள், கடைகள், வங்கி என எங்கு சென்றாலும் சிங்கள மொழி என்பது இன்றியமையாத ஒரு அம்சமாகவே விளங்குகின்றது.

இரத்தினபுரி பிரதேசத்தை பொறுத்தவரையில் 50க்கும் மேற்பட்ட தோட்டப்புறங்கள் காணப்படுகின்ற வேளையில் அப்பகுதிகளில் ஒரு இலட்சத்திற்கும் அதிகமான தமிழ் மக்கள் வாழ்ந்து வருகின்றனர். தோட்டப்புறங்களாக காணப்பட்டாலும் கூட அத்தோட்டங்களைச் சூழவும் சிங்கள மக்கள் அதிக அளவில் செறிந்து வாழும் போக்கு காணப்படுகின்றது.

இவ்வாறான ஒரு சூழலில் வாழ்கின்ற தன்மையினால் இப்பிரதேச தமிழ் மக்கள் சிங்கள மொழியைச் சரளமாகவும் இலகுவாகவும் கற்கின்ற நிலை இயல்பான ஒன்றாகவே விளங்குகின்றது. இது கல்வி கற்கும் மாணவர்களுக்கும் அப்பிரதேச மக்களுக்கும் அவர்களுடைய எதிர்காலத்திற்கும் சாதகமான தன்மையாகவே காணப்படுகின்றது.

ஒரு கலாசாரத்துடன் இணைந்து செயல்படுவது நன்மையான ஒன்றாகவே இருந்தாலும் கூட, எங்கள் அடையாளம், எங்களின் பிரதிநிதித்துவம், எங்களின் ஆதிக்கம் என்பதை எம் பெருந்தோட்ட சமூகத்திற்குப் புகட்டிச்செல்லவே செய்கின்றனர்.

எந்த ஒரு அரசாங்கம் சார்ந்த நிறுவனமாக இருக்கலாம் அரசாங்கம் சாராத நிறுவனங்களாக இருக்கலாம் தம்முடைய பிரச்சினைகளை வெளிப்படுத்தும் காவல்நிலையம் மற்றும் வைத்தியசாலை போன்ற பொது இடங்களாக இருக்கலாம் பெரும்பான்மை இன மக்கள் இருக்கின்ற வேளையில், மக்கள் தங்களுடைய பிரச்சனைகளை தெளிவாக சொல்லவேண்டிய சூழ்நிலைகளில் சிக்கல்களையும் இடர்பாடுகளையும் எதிர்கொள்கின்றனர்.

இப்பிரதேசங்களை பொறுத்தவரையில், சிறுபான்மை மக்களாக தமிழ் மக்கள் இருக்கின்ற வேளையில் அவர்களுடைய நிலங்கள் சூறையாடப்படுதல் அது தோட்டப்புறங்களாக இருந்தாலும் சரி, பாடசாலை நிலங்களாக இருந்தாலும் சரி, அங்கு வாழக்கூடிய பெரும்பான்மையினரால் அந்நிலங்கள் நாளொரு வீதம் அங்குலமங்குலமாக சூறையாடப்படுதல் அதிகாரத்தின் பெயரில் தாக்குதல்களை நடத்துதல் என அவர்களுடைய பிரதிபலிப்பு காணப்பட்டதான் செய்கின்றது.

அதேவேளை, இவ்வாறான விடயங்களுக்கு எதிராக குரல் கொடுக்கும் போது நாம் இயல்பானதொரு கமுகமான வாழ்க்கையை இச்சூழலில் வாழமுடியாது நிலைக்கு தள்ளப்படுகின்றோம். இது மட்டுமன்றி, கிராம உத்தியோகத்தர்கள் பிரதேச செயலகம் மாவட்ட செயலகம் என கிராமப்புற மக்களின் அடிப்படை பிரச்சினைகளைக் கேட்டறியக்கூடிய நிலையில், இருக்கும் உத்தியோகத்தர்கள்



கூட எம் சமூகம் சார்ந்து இல்லாதிருப்பது பெரும் கவலைக்குரிய விடயமாகவே பார்க்கப்படுகின்றது. இங்கு அடிப்படைத் தேவைகளைக் கேட்டறியும் நிலையில், இருக்கும் உத்தியோகத்தர்கள் சகோதர மொழி சார்ந்தவர்களாக இருக்கின்ற வேலையை எமக்கான வாய்ப்புகள் சலுகைகள் பல்கலைக்கழக சாதாரண தர உயர்தர மாணவர்களுக்கான புலமை பரிசுகள், சமுர்த்தி திட்டங்கள் மற்றும் ஏனைய நலன்புரி திட்டங்கள் என அனைத்தும் மக்களுக்குத் தெரியாதவையாகவே மறைக்கப்படுகின்ற சூழலே இங்குக் காணப்படுகின்றது.

இதேவேளை, ஏதோ ஒரு சூழலில் நாம் பல்கலைக்கழக மாணவராக இருக்கின்ற வேளையில், சமுர்த்தி திட்டங்கள் வாயிலாகவோ ஏனைய நலன்புரி திட்டங்கள் வாயிலாகவோ உயர்கல்வியைத் தொடரும் பிள்ளைகளுக்குப் புலமை பரிசு கிடைக்கும் என அறிந்து நாமாகவே சென்று கேட்கின்ற போதும், அவ்வாறான புலமை பரிசில்கள் இருந்தன. இப்போது இல்லை. நீங்கள் இந்த கடிதங்களைக் கொண்டுவருங்கள் இவற்றை உறுதிப்படுத்தி வாருங்கள் என எம்மை புறக்கணிக்கும் போக்கே அங்குக் காணப்படுகின்றது.

அதுமட்டுமின்றி, தோட்டப்புறங்களில் வேலை செய்யும் குடும்பங்களுக்குக் கிடைக்கும் சலுகைகள், உதவிகள் தெரிந்தே எமது மக்களுக்குப் புறக்கணிக்கும் போக்கும் இங்குக் காணப்படுகின்றது. இது மட்டுமின்றி, இவ்வாறான அரசாங்கத்தினால் இலவசமாகக் கிடைக்கும் நலன்புரி திட்டங்களுக்கு இவர்கள் பணம் அறவிடும் நிலையினையும் காணக்கூடியதாகவே தான் இருக்கின்றது. இவ்வாறான தவறுகள் இடம்பெறும்போது, கல்வி கற்ற பிள்ளைகள் இருக்கும் குடும்பங்களில் எதற்காக இவ்வாறு பணம் அளவிடுகின்றீர்கள் என அதற்கு எதிராகக் குரல் எழுப்பப்பட்டாலும், சிலர் எதனையும் அறியாது பணத்தினை வழங்கி சலுகை என்ற பெயரில் பெற்றுக்கொள்கின்றனர். இது எமது மக்களுக்கு அறியாமையாகவே காணப்படுகின்றது. ஆனாலும், இவ்வாறான செயற்பாடுகளுக்கு எதிராகக் குரல் எழுப்பப்பட்டதும் அந்த உதவிகள் நிராகரிக்கப்படாமே தவிர, அதற்கான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படாத ஒரு சூழலும் இங்குக் காணப்படுகின்றது. இவை அனைத்திற்கும் காரணமாக விளங்கக் கூடியது இப்பிரதேசத்தினுடைய பெரும்பான்மைத்துவ போக்கே ஆகும்.

இந்த பிரதிநிதித்துவத்தை எல்லா இடங்களிலும் காணக்கூடியதாகவே உள்ளது. வைத்தியசாலையில் வெளி நோயாளர் பிரிவில் பாதுகாணை அகற்றிவிட்டுச் செல்லவும் என அறிவுறுத்தல் இருக்கின்ற நிலையில் நம் சமூகத்தைச் சார்ந்த தோட்டப்புற மக்கள் அகற்றிவிட்டுச் செல்ல வேண்டும். அதே நேரம், அவர்கள் அகற்றாமல் சென்றால் அங்கு எதுவும் கூறப்படுவதில்லை. இதே நேரம் நாம் அகற்றாமல் சென்றால் அங்கு அனைவரின் முன்னிலையிலும் எம்மை பேசும் போக்கு அவர்களுடைய பிரதிநிதித்துவத்தைக் காட்டி நிற்கின்றது.

ஒரே சூழலில் வாழும் போது எம்மோடு சகோதரராய் கமுகமாகப் பழகும் போக்கு காணப்பட்டாலும் கூட பல தருணங்களில் அவர்களுடைய பிரதிநிதித்துவத்தை வெளிக்காட்டியே செல்கின்றனர்.

எம்முடைய சமூகத்திலிருந்து கல்வி கற்று எம் மாணவர்கள் அரச நிறுவனங்களை அலங்கரிக்கும் போது மட்டுமே இவ்வாறான ஒரு பிரதிநிதித்துவத்தைக் காட்டுவது எமக்கான தேவைகளையும் உரிமைகளையும் சலுகைகளையும் நாமாகவே பெற்றுக்கொள்ளக்கூடிய இணக்கமான சூழல் உருவாகும். அந்த சூழலை உருவாக்குவதற்காக தோட்டப்புற மாணவர்கள் ஆகிய நாம் சிறந்த கல்வியைப் பெற்று எம் மக்களின் அறியாமையை அகற்ற வழி அமைப்போம்.

மம்முட்டியின் தெரிவு

மலையாள படமான 'பட்டம் போலே' படத்தின் மூலம் கதாநாயகியாக அறிமுகமான மாளவிகா மோகனன், தொடர்ந்து, தமிழ், தெலுங்கு உள்ளிட்ட மொழி படங்களில் நடித்து வருகிறார். தமிழில் 'பேட்டட்', 'மாஸ்டர்' 'மாறன்' மற்றும் விக்ரம் நடிப்பில் வெளியான தங்கலான் ஆகிய படங்களில் நடித்திருக்கிறார். தொடர்ந்து, கார்த்தி நடிக்கும் சர்தார் 2, பிரபாசுடன் தி ராஜா சாப் ஆகிய படங்களிலும் நடித்து வருகிறார்.

இந்நிலையில், தான் சினிமாவில் அறிமுகமாக, நடிகர் மம்முட்டி உதவியதாக கூறியுள்ளார். இது குறித்து அவர் கூறுகையில், "மம்முட்டி மகன் துல்கர் சல்மான் நடிக்கும் ஒரு படத்தில் ஜோடியாக நடிக்க கதாநாயகியை தேடி வந்தனர். அப்போது என்னைப் பார்த்த மம்முட்டி, நான் அவருடைய

மகனுக்கு சரியாக இருப்பேன் என எண்ணி அதில் நடிக்க வாய்ப்பளித்தார்" என்றார். கடந்த 2013ஆம் ஆண்டு வெளியான படம் 'பட்டம் போலே'. அழகப்பன் இயக்கிய இப்படத்தில், துல்கர் சல்மான் மற்றும் மாளவிகா மோகனன் முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் நடித்திருந்தனர்.



7 முறை முயற்சி

இயக்குநர் செல்வராகவன் தனது இன்ஸ்டாகிராம் பக்கத்தில் வெளியிட்ட வீடியோவில், தான் ஏழு முறை உயிரை மாய்த்துக்கொள்ள முயற்சி செய்ததாக கூறியிருப்பது ரசிகர்களுக்கு அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

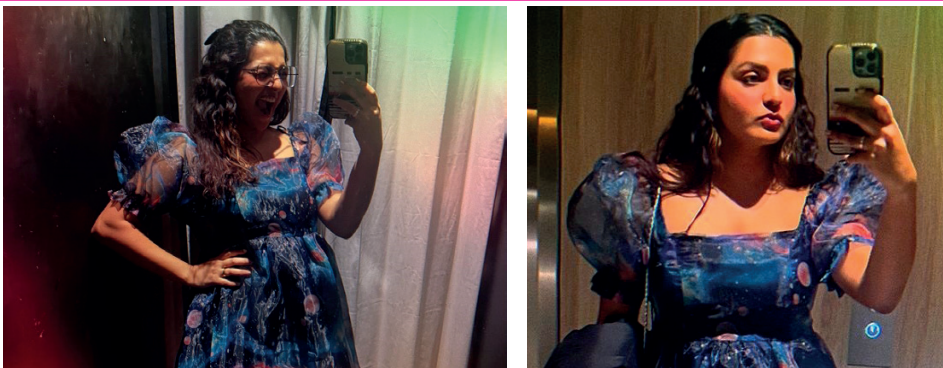
அந்த வீடியோவில் இயக்குநர் செல்வராகவன் மேலும் கூறியதாவது, "உலகம் முழுவதும் பார்த்தாலும் வாழ்க்கையில் இந்த இரண்டையும் அனுபவிக்காதவர்கள் இருக்க முடியாது. ஒன்று உயிரை மாய்க்க முயற்சி, இன்னொன்று டிப்ரவுன். நான் ஏழு முறை உயிரை மாய்க்க முயற்சி செய்துள்ளேன், ஆனால், இப்பொழுது அல்ல, சில வருடங்களுக்கு முன்பு.

ஒவ்வொரு முறையும், உயிரை மாய்க்க முயலும் போது, உள்ளே ஒரு குரல் கேட்கும். ஸ்ரீஏதோ சொல்லு மாதிரி, ஏதோ கேக்குற மாதிரி இருப்பதை



உணர்வேன். கடவுள் ஏதோ சொல்கிறார் என நினைத்து விட்டுவிடுவேன். அதன் பிறகு, 10 நாள் சுழித்து அல்லது ஆறு மாதம், ஒரு வருடம் சுழித்து கூட வாழ்க்கை திடீரென மகிழ்ச்சியாகவும் அமைதியாகவும் மாறும். அப்போது, உயிரை மாய்த்துக் கொண்டிருந்தால் எல்லாமே போயிருக்குமே என்று நான் நினைப்பேன். வாழ்க்கையே அதுதான். உயிரை மாய்க்க முயற்சிப்பவர்களின் உண்மையான நோக்கம் என்னவென்றால், அடுத்த ஜென்மத்திலாவது நம்

வாழ்க்கை சந்தோஷமாக இருக்கும் எனும் நம்பிக்கையே. கவிட்ஸ்ஸர்லாந்தில் உள்ள ஒரு குடியிருப்பில் சந்தோஷமாக பிறந்து வாழ வேண்டும் என்று நினைப்போம். ஆனால், கவத்தில் பிறந்த பன்றியாகவோ, காட்டில் மரத்தில் தொங்கும் பேயாகவும் இருந்தால் யார் என்ன செய்வது? நமக்கு கேட்கும் அந்த குரல் கடவுளின் குரலாகவோ அல்லது வேறு யாரின் குரலாகவோ இருக்கலாம். இது உண்மையானது" என்று அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.



பார்வதியின் அசை

தமிழில் 'பூ' படம் மூலம் கதாநாயகியாக அறிமுகமான பார்வதி, கமல்ஹாசனின் 'உத்தம வில்லன்', தனுஷ் ஜோடியாக 'மரியான்', 'சென்னையில் ஒருநாள்' உள்ளிட்ட படங்களில் நடித்து இருக்கிறார். இது குறித்து அவர்

கூறுகையில், "விக்ரம் எந்த ஈகோவும் இல்லாத சிறந்த நடிகர் மட்டுமில்லாமல் சிறந்த மனிதரும் கூட. 'தங்கலான்' படப்பிடிப்பில், அவர் அனைவரையும் மரியாதையுடன் நடத்தினார். அது ஒரு புத்துணர்ச்சியூட்டும் அனுபவமாக இருந்தது. அப்படிப்பட்ட நடிகர்களைப் பாரக்கும் போது, அவர்களைப்போல் இருந்தால் எவ்வளவு அருமையாக இருக்கும் என்று சில சமயம் நினைப்பேன்" என்றார்.



மலையக இலக்கியத்தில் பேசப்படாத பெண் பிள்ளை



மு.நித்தியானந்தன்

சிவபாக்கியம் குமாரவேல் (1923-2019) மலையக அரசியல், தொழிற்சங்க ஊற்றிலிருந்து முகிழ்க்கிறார்.

தனது பதினம் வயதிலிருந்தே தீவிர அரசியலில் கால் பதித்த சிவபாக்கியம், உயர்ந்த அரசியல் தலைவர்களுடன் பழகுகின்ற வாய்ப்பை அந்த வயதிலேயே பெறுகிறார்.

மிக இளம் வயதிலேயே இலங்கை இந்தியர் மாதர் ஐக்கிய சங்கத்தின் தலைவியாகும் பெரும் பொறுப்பை ஏற்கிறார். தொழிற்சங்கங்களில் ஆணாதிக்கமே மேலோங்கியிருந்த சூழலில் பதினைந்து ஆண்டுகளுக்கு மேலாக, தோட்டப் பெண் தொழிலாளர்களை அணி திரட்டி, பதாதைகளை ஏந்தி, சுலோகங்களைக் கோஷமிட்டு, ஊர்வலம் வந்திருக்கிறார் சிவபாக்கியம். வெற்றுக் கோட்பாட்டாளராக இல்லாமல் களத்தில் நின்ற செயலாக்கம் மிக்கவராக அவர் திகழ்ந்திருக்கிறார். வீட்டில் பணிப்பெண்ணாக திருகைக் கல்லில் மாவரைத்துக்கொண்டிருந்த லெச்சுமி பாடிய நாட்டார் பாடலின் சோகத்தில் தோய்ந்திருக்கிறது சிவபாக்கியத்தின் கவியுள்ளம்.

லெச்சுமி சொன்ன நாட்டுப்பாடல்களை அந்த மொழியிலேயே சிவபாக்கியம் பதிவு செய்திருக்கிறார். மலையகத்தின் நாட்டுப்பாடல் தொகுதிக்கு லெச்சுமி வாயிலாகச் சிவபாக்கியம் தந்திருக்கும் இப்பதிவு புதிய சொத்தாகக் கருதக்கூடும்.

“செகப்புச் சேலையில்லே செல்ல மகளுக்கு நாலு பணங் கையிலில்லே நல்ல துணி வாங்கிக்கிற...” என்ற லெச்சுமியின் பாடலில் சுசியம் ஒரு தாயின் துயரம் நம் நெஞ்சைத் தொடுகிறது. “எங்க துன்பங்க தீரலே தொடர்கதைய முடியலே” என்ற தொடரில், துன்பங்கள் தீரவில்லை, தொடர்கதையும் முடியவில்லை என்ற அடிசுள் நவீன வீச்சுக்குள் நாட்டார் பாடலைக் கொண்டு நிறுத்துகிறது.

“கூடை தலை மேலே குடிவாழ்க்கை கானகத்தில்” என்பது சி.வி. வேலுப்பிள்ளை அவர்களின் பாடம். “கூடை தலை மேலே கொழந்தைகள் மடுவத்திலே” என்பது லெச்சுமியின் பாடம். நாட்டுப்பாடல் சேகரிப்பது என்ற தொழில்முறை நோக்கில் சேகரிக்கப்பட்ட சேகரம் அல்ல இது. லெச்சுமியின் பாடலில் சோகத்தையையும் இலக்கியச் சுவையையும் உணர்ந்த ஒரு கவியுள்ளத்தின் பதிவு இதுவாகும்.

இன்றுபோல், நாட்டார் இலக்கியம் பலமை அய்வுக்குள் கொண்டு வரப்பட்டு, நாட்டார் பாடலைச் சேகரிக்கும் ஆர்வம் முனைப்பற்றிருப்பது போலன்றி, அப்பாடல்களைச் சுரப்புண்டு அவற்றைப் பதிவிடும் நோக்கில், சிவபாக்கியம் ஆற்றியிருக்கும் பணி முன்னுதாரணமில்லாததாகும்.

சாதாரணமாக, இம்மாதிரி நாட்டார் பாடல்கள் சோகத்தைச் சிந்தி, தம்மைச் சுற்றிலும் இசைக்கப்பட்டு வந்த போதிலும் அவற்றை மிக எளிதாக யாரும் கவனிக்காமலே கடந்து சென்று கொண்டிருக்கும் நிலையில், அந்தப்பாடல்கள் சுமந்து கொண்டிருக்கும் துயரை அவதானித்து, அவற்றைக் கர்மையாகக் கேட்டிருக்கிறார் சிவபாக்கியம். போதிய கவன ஈர்ப்பு இல்லாத ஒரு காலப்பகுதியில் அவர் தனித்து நடை பயின்றிருக்கிறார். காலம் கடந்தாயினும் அவரது பதிவுகள் இன்று அச்ச வாகனம் ஏறுவது மகிழ்ச்சி தருவதாகும்.

பாரதியின் பாடல்களில் ஈர்ப்பு மிக்கவராக சிவபாக்கியம் திகழ்ந்திருக்கிறார். தனது முதல் கவிதைத் தொகுதியில், “பிறநாட்டு நல்அறிஞர் சாத்திரங்கள் தமிழ்மொழியில் பெயர்த்தல்வேண்டும்; இறவாத புகழ் உடைய புது நூல்கள் தமிழ்மொழியில் இயற்றல் வேண்டும்; மறைவாக நமக்குள்ளே பழங்கதைகள் சொல்வதில்ஓர் மகிமை இல்லை; திறமான புலமைஎனில் வெளிநாட்டோர் அதைவணக்கம் செய்தல் வேண்டும்” என்ற பாரதியின் பாடலை தன் கவிதையின் ஆரம்பப் பக்கத்திலே பதிவிட்டிருக்கிறார். புதுநூல்கள் தமிழ் மொழியில் இயற்றல் வேண்டி நிற்கிறார் சிவபாக்கியம். “எளிய பதங்கள், எளிய நடை, எளிதில் அறிந்து கொள்ளக்கூடிய சந்தம், பொதுசனங்கள் விரும்பும் மெட்டு, இவற்றினை உடைய காவியம் ஒன்று தற்காலத்தில் செய்து தருவோன் நமது தாய்மொழிக்குப் புதிய உயிர்த்தருவோனாகிறான்” என்று மகாகவி பாரதி ‘பாஞ்சாலி சபதம்’ (1912) என்ற தனது காவியத்திற்கு எழுதிய முன்னுரையிலே குறிக்கிறார்.

“தமிழ் வளர்ச்சிக்குத் தமிழர்கள் தமிழ்த் தொண்டு புரிந்து தமிழ் நாட்டில் தமிழரசை நிலைநாட்டவேண்டுமானால், கருடு முரடான தமிழில் நூல்கள், கதைகள், கட்டுரைகள், கவிதைகள் எழுதுவதை விடுத்து, எல்லோருக்கும் எளிதில் விளங்கக்கூடிய வகையில், சாதாரண எளிய நடையில் எழுதுவதே சிறந்த கடமையாகும் என்பதே எமது நோக்கமாகும்” என்று பாரதியின்



அடையையொற்றி சிவபாக்கியம் குமாரவேல் தனது நூலின் முன்னுரையில் குறிப்பது நோக்கத்தக்கது.

சிவபாக்கியம் தன் ‘ஹிதயசீதம்’ அல்லது என் அஞ்சலி’ என்ற படைப்பை ‘வசனகாவியம்’ என்றே குறிக்கிறார். 54 பாடல்கள் கொண்ட தனது வசனகாவியம் தமிழில் தான் தந்திருக்கும் புதிய நூல் என்பதை பிரக்ஞைபூர்வமாகவே அறிக்கையிடுகிறார். சிவபாக்கியம் அவர்களின் சிந்தனைத் தளத்தில் தீர்க்கமான பாதிப்பை ஏற்படுத்தியவராக வங்கக்கவி தாகூர் முக்கியம் வகிக்கிறார்.

“இந்திய மொழிகள் அனைத்திலும், கவிஞர்கள் செய்யுள் இலக்கணத்திலிருந்து விடுபட்டு, நவீன கவிதைக்கு வருகின்ற போக்கை 1913இலேயே தாகூர் கையாண்டது அவரது ஆளுமைக்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டு. தாகூரின் முன்னெடுப்பை அடுத்து இந்தியாவிலுள்ள அனைத்து மொழிகளிலும் உள்ள கவிஞர்களும் இலக்கணம் இல்லாத கவிதை எழுத வந்தார்கள். இந்திய மொழிகளில் கவிதை விடுதலை அடைவதற்கும் நவீனமடைவதற்கும் தாகூர்தான் மூலகர்த்தாவாக இருந்து வந்திருக்கிறார்” என்று ஞானக்கூத்தன் பதிவுசெய்கிறார்.

தாகூர் இலங்கைக்கு மூன்றாவது முறை விஜயம் செய்தபோது, யாழ்ப்பாணத்திற்கும் சென்று, ஒரு வாரம் தங்கியிருந்து, இரண்டு முக்கிய உரைகளையாற்றியும், தனது நாட்டிய நடனத்தையும் கவிதை வாசிப்பையும் நிகழ்த்தியிருக்கிறார். யாழ்ப்பாணத்தில் தாகூரின் விரிவுரை ரீகல் தியேட்டரில் 13.06.1934இல் ஒழங்கு செய்யப்பட்டிருந்தபோது, மண்டபம் நிறையவில்லை. 13ஆம் திகதி மாலை ஏன் ரீகல் தியேட்டரில் மக்கள் திரளவில்லை என்பதை விளங்கிக்கொள்வது கஷ்டமாயிருக்கிறது. “ஒருவேளை, அந்த நிகழ்ச்சி எவ்வளவு அரியது என்பதை மக்கள் அறிந்திருந்தால் மக்கள் அந்த அரங்கை நிறைத்திருப்பார்கள் என்பதில் எந்தச் சந்தேகமும் இல்லை” என்று யாழ்ப்பாணக்கல்லூரி அதிபர் ஜோன் பிக்னெல் பாதிரியார் பதிவு செய்கிறார். யாழ்ப்பாணத்தில் தாகூர் ஆற்றிய உரையில், “நீங்கள் ஊமையர்களாய் இருக்கிறீர்கள். உங்கள் ஆத்மாவின் குரலை நான் கேட்டதில்லை. நீங்கள் உன்னத இலக்கியங்களைப் படைக்கவில்லை. சிரஞ்சீவித்துவம் கொண்டு இறப்பாட்புகழ் மிக்க சிருஷ்டிகளை நீங்கள் ஆக்கவில்லை. தமிழ் மக்கள் தமது கடந்த காலங்களை ஆராதிப்பதிலும், புகழ்மிக்க தமது முன்னோரை வழிபடுவதிலுமே தமது காலத்தைக் கடத்தி வந்துள்ளனர்” என்று குறித்திருக்கிறார்.

“தாகூரும் யாழ்ப்பாணத்தவரும்” என்ற தலைப்பில் தா.சுனாதனன் தனது ‘தாகூரின் யாழ்ப்பாண வருகை, கலை, அடையாளம், கருத்தாடல்’(2021) என்ற நூலில் மிகச் சிறந்த பதிவைத் தந்திருக்கிறார். கலாயோகி ஆனந்தகுமாரசாமியை தாகூர் ஒரு ஆங்கிலோ- இந்தியன் ஆகவே அடையாளங் கண்டிருந்தார். ஆனந்தகுமாரசாமியின் மகன் தனது தந்தையை சிங்கனாபுர் என்ற ஒரு பேட்டியில் குறிப்பிடுகிறார்.

ஆனால், தாகூரின் வயப்பட்டவராகத் திகழ்ந்த சி.வி.வேலுப்பிள்ளை தன் கல்வி முடியுமுன்னே, தாகூர் இலங்கை வந்தபோது அவரிடம் கொடுத்து ஆசி பெறுவதற்காகவே ‘விஸ்மாலிணி’ என்ற நாடகநூலை 1934இல் அச்சிட்டு, அவருக்கே அந்த நூலை அர்ப்பணம் செய்திருந்தார். ‘குருதேவ் தாகூரை நேரில் சந்தித்துப் பேசும் பேறு பெற்றவர் இவரே’ என்று சாரல்நாடன் குறிப்பிடுகிறார். தாகூரைப் பற்றி சி.வி. வீரகேசரியில் எழுதிய கட்டுரையில், தாகூரின் எழுத்துகளில் கவிதையும் இசையும் இணைந்து பரிமளிப்பதையும், அவரின் கவிதைகள் நயம்ன்மர்கள், ஆழ்வார்கள் பாடிய பக்திப்பாடல்கள் போன்றன என்று சி.வி. எழுதுவதையும் சாரல்நாடன் பதிவு செய்துள்ளார்.

பரமஹம்சதாசன் என்ற மலையகக் கவிஞர் தாகூரின் கவிதையில் தோய்ந்து, “தீங்கனிச் சோலை”, ‘கவிதைமணி மாலை’ என்று தாகூரின் கவிதைகளை இரண்டு நூல்களில் மொழியாக்கம் செய்திருக்கிறார். அவரின் ‘கவிதைமணி மாலை’ என்ற நூல் கிடைப்பதற்கரியதாக உள்ளது. கவி தாகூர் இயற்றிய ‘க்தாஞ்சலி’யின் கவிதையில் ஆழ்ந்து, சிவபாக்கியம் தனது

கவிமலரை ‘ஹிதய தீபம்’ அல்லது என் அஞ்சலி’ என்ற தலைப்பில், புதுக்கவிதையாய் மலையக் கவிதை உலகிற்கு மணி ஆரம் சூடியிருக்கிறார்.

“இந்நூலின் தளகர்த்தன் இறைவன்” என்று சிவபாக்கியம் குறிக்கிறார். இறைவனை ஒரு படைத் தலைவனாகக் காண்கிறார்.

“அந்தோ! கிழக்கு வீதியிலே சாந்தப்போர் நடக்கிறது! அந்த யுத்த முனையிலே கம்பீரமாக நின்றுகொண்டிருக்கும் ஒவ்வொரு வீரரையும் சாந்தமெனும் தளபதி ஆசிர்வதிக்கின்றான்” (இதயதீபம் 19)

“என் அன்பின் அருளே! என்னைப் போர்முனைக்கு அனுப்பும் பொழுது ஒரு சிறிதும் கலக்கமடையாதே. மனோதிடத்துடன் என் அருகினில் நின்று நிம்மதியற்று உழன்று கொண்டிருக்கும் என் மனமெனும் பராடடைத் தலையைச் சீவி முடித்துவிட்டு, என்னில் காணும் தன்னலம், அச்சம், கோழை எனும் பழம் போர்வையும் களைந்து, வீரம், தைரியம், தியாகம் எனும் புதிய போர் உடைகளை அணிவித்து, உறுதி எனும் வீரவானை உருவி என் கையில் எடுத்துக் கொடுத்து, எட்டுத் திக்கும் வெற்றி முரசு முழங்க எனை நீ வழியனுப்புவாயோ எனில், அதுவே எனக்குக் கிடைத்த பெரும் பாக்கியமாகும். அதன்பின் உனது வீடு தேடி நான் வராமல் மடி வேளாயினும், வீர சுவர்க்கமடைவேன்” (இ.தீ 20)

“யான் உனக்காகப் பாடும் பாக்களின் ஒவ்வொரு அடியும், சுதந்திர மண்டபத்திற்குச் செல்லும் படிகளாகும். தனி ஒரு மனிதனும் அப்படியினில் ஏறிச் சென்று, சுதந்திர மண்டபத்தை அடையவே முற்படுகின்றான். ஆனால், அடக்குமுறை ஆதிக்கம் எனும் காவற் பட்டாளங்கள் சுதந்திர வாயிலின் இரு புறங்களிலும் நின்று கொண்டிருக்கின்றன.

இருப்பினும் மனிதன் ஓரிரண்டு படிசுளைச் சாத்திக்மெனும் மரட்சியை ஆரம்பித்துத் தாண்டிச் செல்கின்றான். உறுதி, நம்பிக்கை, வீரம் ஆகியன அவனது ஆத்மாவில் இடம் பெற்றுவிட்டன”(இ.தீ 24)

“என் இன்ப துன்பங்களையும் பொருட்படுத்தாது, பேரின்பமெனும் பெரும் போரை ஆரம்பித்து அதிலே வெற்றிக்கொடியை நாட்டும் நான் சமீபித்து விட்டது... தைரியம், வீரம், தியாகம், அன்பு, சாந்தம், உண்மை முதலியன படைத்த ஊழியர்களைத் திரட்டுவதில் இறைவா! நீ கங்கணம் கட்டிப் புறப்படுவாயாக” (இ.தீ 27)

சாத்தீகம், சாந்தம் எனும் சுதந்திரப் போரில், தன்னலம், அச்சம், மடமை, கோழைத்தனம் ஆகியவற்றைக் களைந்து, வெற்றி காணும் பெரும் போரில் தங்களுக்குத் தலைமை தாங்கும் தளகர்த்தனாக இறைவனைக் காண்கிறார் சிவபாக்கியம்.

இந்த ‘இதய தீபம்’ என்ற கவிபாடமாலையில் இறைவனை ஓளியாக, ஜோதிப்பெருக்காக, ஞானவளிக்காக, ஜோதிப்பெருக்கடலாக, ஞானகுருவாக, மௌனகுருவாக, ஆனந்த மூர்த்தியாக, பரமபிதாவாக, தேவியாக, அமிர்தமாக, இசையமுதாக, மணிவளக்காக, தீபந்துவாகவெல்லாம் அழைத்துப் புலம்புகிறார்.

“அலைந்து அலைந்து திரியும் எனது ஆவிக்கு நீ என்றுதான் இன்பத்தைப் பொழிவாய்? என்றுதான்வி மோசனமளிப்பாய்?” என்று கவி ஏங்குகிறார். கவி காணும் தெய்வமோ தொட்டுவிடும் தூரத்திலேயே நிற்கிறார். இறைவனது ஆலயத்தை வந்தடைந்து, கதவைத் தட்டுகிறார். ஆனால், அவரது கருணைக் கதவு இன்னும் தாளிடப்பட்டிருக்கிறது என்று மாய்கிறார்.

“இன்னும் எனக்காக ஒரு பாதையேனும் பண்படுத்தப் படவில்லை. இருள் சூழ்ந்த வழி நெடுகிலும் விளக்கென்பதுங் காணப்படவில்லை. இரு கண்களும் திறக்கப்படவில்லை. ஆனதால் நான் வழி நெடுகச் சென்று பிரகாசத்தைக் காணக் கடுங் கஷ்டமடைகிறேன்” என்று சிவபாக்கியம் துயருறுகிறார்.

இறைவனை அவர் இயற்கையில், நீர்வீழ்ச்சியில், புஷ்பங்களின் வாசனையில், பூஞ்சோலையில், மலல்விய காற்றில், வெள்ளி நிலவில், மரத்தடியில்,ஆலயத்தின் பூஜை மணியில், செஞ்சேவலின் சிறகடிப்பில், இன்ப இரவில், ரோஜா மலரில், இனிய சூழலோசையில், நதியில் ஓடும் நீரிரைச்சலில், பெருமழையில்,புயற்காற்றில்,இ டுமின்னலில் எல்லாம் காண்கிறார்.

“நள்ளிரவில் தாகுங் கொண்டு என்னை நீ தேடி வரும்பொழுது, நின் சதங்கை ஓலி கேட்டுவிழித்துக் கொண்டேன். ஆனால் நீயோ



என்னுடன் யாதும் பேசாது மௌனமாக வந்து உனக்காகப் பொற்சிமிழில் வைக்கப்பட்டிருந்த சாந்தி மதுவை அருந்திவிட்டு எங்கேயோ சென்று விட்டாய் என்ற கவியின் வரியில் இறைவனோடு அவர் கொள்ளும் நேசமும் பக்தியும் இழைகின்றன.

பரமபிதாவைத் தேடும் ஆத்மீகச் சிந்தனையில் கவி ஆழ்ந்து தோய்ந்து போனாலும், புழுதி மண்ணில் பவ்வெனமடைந்து கிடப்பவர்களுக்காகவும், தோல்வியடைந்தவர்களுக்காகவும், முாசறையும் போர்முழக்கத்தையும் சிவபாக்கியத்தின் கவிதை வரிகளிலே கேட்கமுடிகிறது.

“எந்த இடத்தில் அன்பு இல்லையோ, எங்கே துன்பமும் வறுமையும் அதிகமாகக் காணப்படுகிறதோ, எங்கே அக்கிரமங்களும் படுகொலைகளும் மலிந்து கிடக்கின்றனவோ, எங்கே பெரும் யுத்தத்தில் இரத்தக் களறி ஏற்படுகின்றதோ, எங்கே வகுப்பு வெறி, மத வெறியெனும் குண்குள் பாய்கின்றனவோ, எங்கே பொறாமை, ஆசை எனும் ஈட்டிகள் ஊடுருவிச் சென்று மாண்டிரை மாபக்கின்றனவோ, அங்கெல்லாம் நின் கருணை, சாந்தம், சமதை, சத்தியம், அஹிம்சை எனும் விரிந்த புஷ்பங்களை வாரி இறைத்துக்கொண்டு செல்லும்போது,அங்கெழுந்த பயங்கர சக்திகள் அனைத்தும் காலைக் கதிரோனைக் கண்ட பனி போன்று இமைப்பொழுதில் மறைந்தொடுங்கி விட்டனஎன்று பூபாசாம் இசைக்கிறார் சிவபாக்கியம். சிவபாக்கியத்தின் இந்தக் கவிதை வரிகள், வங்கக் கவி தாகூரின் கீதாஞ்சலியை எதிரொலிக்கின்றன.

“எங்கே மனம் பயமற்று விளங்குகிறதோ, எங்கே தலை கம்பீரமாய் நிமிர்கிறது, எங்கு அறிவு சுதந்திரத்துடன் டாலிகிறதோ, எங்கு குறுகிய சாதிமதப் பிளவுகளால் உலகம் உடையாமல் உருப்பெற்றிருக்கிறதோ, எங்கு உண்மையின் அழகுத்தினின்று சொற்கள் உதயமாகின்றனவோ, எங்கே தளரா முயற்சி பரிபூரணத்தை நோக்கிக் கைகளைப் பரப்புகிறதோ, எங்கு புகுத்திவெனும் தெளிந்த ஆறு மாண்டொழிந்த பழக்கங்களான பயங்கரப்பாலை மணலில் பாயாது மீள்கிறதோ, எங்கே விரிந்த சிந்தனையிலும் செயலிலும் எ னது உள்ளத்தை நனது அருள் இழுத்துச் செல்லுகின்றதோ, அந்தச் சுதந்திர சுவர்க்கத்தில், எனது அப்பனே, எனது நானு விழித்தெழுமதாக! (தமிழாக்கம்: வி.ஆர்.எம்.செட்டியார்) பஞ்சை பராரிகளை, உழைத்து வறுமையில் வாடும் ஏழைகளின் விடுதலை கோரி கவியரசர் தாகூர் கவி இசைக்கிறார்.

“ஐயமாலை உருட்டுவதை விட்டுவிடு! மந்திரமும் தந்திரமும் ஆடலும் பாடலும் அனைக்க் காட்டமாட்டா! தாளிட்ட அடைபட்ட கோயிலின் இருண்டைந்த மூலையில் யாரைப் பூசிக்கின்றாய்? கண்ணைத் திறந்து, உன் கடவுள் உன் முன்னிலையில் இல்லையென அறிந்து கொள்! கடினமான தரையில் ஏர் கட்டி உழுவாரிடமும், சாலை அமைக்கச்

சரளைக்கல் உடைப்பாரிடமும் அவன் இருக்கிறான்.

அவர்களுடன் அவன் மழையில் நனைகிறான், வெயிலில் உலர்கிறான். அவன் ஆடையில் தூசி படர்ந்திருக்கிறது. உன் காவாயத்தைக் களைந்தெறி; அவனைப்போலவே நீயும் புழுதியில் இறங்கி வா! விடுதலை? எங்கிருந்து விடுதலை உழைத்து நின் ஈசனைக்கண்டு கொள்!” தமிழாக்கம்: வி.ஆர்.எம்.செட்டியார்)

மலையகத்தின் பெருங் கவி சிவபாக்கியம் வறுமையில் வாடும் ஜீவிகளுக்காகக் குரல் எழுப்புகிறார்.

“இடமாயை உலகில் நான் மிகவுந் தாழ்மையுடன் உன்னிடம் மன்றாடிக் கொள்வதென்ன? என் வாழ்நாட்கள் பூராவும் என் சகோதரனான குஷ்டரோகிக்குச் சிகிச்சையளித்து அவனுக்குத் திருப்திகரமான பணிகளைச் செய்யவேண்டும். வறுமையிலும் துன்பத்திலும் துரித்து கிடக்கும் மக்கட்கு, வறுமையும் துன்பமும் நீங்கி வாடும் வழிவகைகள் செய்ய வேண்டும். தரித்திர திசையைடைந்த என் எளிய சகோதரனிடத்தில் அன் அன்பைச் செலுத்த வேண்டும். தெருக்களில் அதோ! பன்முறுவலுடன் குப்பை கூட்டிப் பிழைத்துக் கொள்வோம் மலையக பரிந்திர நான் கொள்ள வேண்டும். இத்தகையோரின் வாழ்நாட்களில்தான் நீ குடி கொண்டிருக்கிறாய். அவர்களின் பழங்குடியைகளில் ஒவ்வோர் இரவிலும் நீ தாண்டவம் புரிகின்றாய்! கொண்பேன் தரித்த அல்வேழையிடம் அதிகார மமதையில்லை. மனிதனை மனிதன் ஆதிக்கஞ் செலுத்தும் கொள்கை அவனிடம் ஒருபோதும் இல்லை. திருடரின் பயம் அவன் அறிவதில்லை. பழங்கஞ்சியை அருந்திவிட்டு, அதோ! கட்டாந்தரையில் சஞ்சலமற்ற ஒரு பொருளாக அமைதியுடன் உறங்குகின்றான். நடுநிசியில் நித்திரையிலே உன்னைத்தான் பிரார்த்திப்பதாகக் கனவு கண்டு கொண்டிருக்கின்றான். அவனின் வாழ்க்கையே புனிதம்!

ஆதலால், என் கணமணியோ! நான் எதை நீயென உணர்கின்றேனோ அந்த உணர்வின்லில் நீ பிரதிபலிப்பாயாக! மலையக மக்களின் வாழ்வில் பூரண பங்கெடுத்த இடம்பாதாசி ஏழையின் வியர்வையிட இறைவனைக்கண்டதில் வியப்படைய எதுவுமில்லை. மலையகத்தின் புதுக்கவிதை வாய்க்காலுக்கு நீர் சுரந்த முன்னோடியாகத் திகழும் சிவபாக்கியம் குமாரவேல் அவர்களின் பெயர் மலையக இலக்கியத்தில் என்றும் நிலைத்திருக்கும்.

கௌரவமூலான மரணம்



லத்தீப் யாருக்

புலஸ்தீன மக்களின் ஊக்கமருந்தாக செயற்பட்ட, அவர்களால் அபி இப்றாஹிம் என அன்போடு அழைக்கப்பட்ட அந்த மக்களின் தலைவர் யஹ்யா சின்வர் 2024 ஒக்டோபர் 17 வியாழக்கிழமை அன்று இஸ்ரேலியப் படைகளால் கொல்லப்பட்டார். காசாவில் இனப் படுகொலை புரிந்து வருவதாக சர்வதேச நீதிமன்றத்தால் குற்றம் சாட்டப்பட்டுள்ள இஸ்ரேல் பிரதமர் நெத்தன் யாஹூ தான் இந்தப் படுகொலையினதும் சூத்திரதாரி. யஹ்யா சின்வர் தனது தேசத்தின் விடுதலைக்காகவும், இஸ்ரேல், அமெரிக்கா, பிரிட்டன், ஐரோப்பா மற்றும் அரபுலக சர்வாதிகாரிகளால் மிக்க கொடுமையாக மறுக்கப்பட்டு வரும் தனது தேசத்து மக்களின் சட்டப்பூர்வமான அடிப்படை சுதந்திரத்துக்காகவும் தனது உயிரையே தியாகம் செய்துள்ளதாக அந்த மக்கள் அவரைப் போற்றுகின்றனர். சியோனில யூத அபகரிப்பாளர்களிடம் இருந்து தமது தேசத்தை மீட்டெடுக்கும் வரலாற்று முக்கியத்துவம் மிக்க விடுதலைப் போரைத் தொடர்ந்து முன்னெடுக்க ஆயிரக்கணக்கான யஹ்யா சின்வர்கள் தயாராக இருக்கின்றனர் என்று ஜோர்தான் தலைநகரில் இடம்பெற்ற ஒரு ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஆர்ப்பாட்டக்காரர் ஒருவர் கூச்சலிட்டார். துனீஷியாவின் முன்னாள் ஜனாதிபதி முன்சிப் மர்குகி குறிப்பிட்டுள்ள படி, ஷின்வர் ஒரு பதுங்கு குழிக்குள் மறைந்திருந்த போது, கொல்லப்படவில்லை. அவ்வாறான உரிமை கோரல் முற்றிலும் பொய்யானது. மாறாக அவர் களத்தில் இராணுவ சீருடையில் கையால் ஆயுதம் ஏந்தி போராடிக்கொண்டே உயிர் நீத்தார். அவர் பிறந்த மண்ணை பாதுகாப்பாதற்காக அதே மண்ணில் தான் அவர் மாண்டார். 2024 ஜூலை 31இல் ஈரானின் தலைநகர் டெஹ்ரானில் பலஸ்தீனத்தின் கீர்த்தி மிக்க தலைவர் இஸ்மாயில் ஹானியா கொல்லப்பட்டு மூன்று மாதங்களின் பின் இந்தக் கொலை இடம்பெற்றுள்ளது. அன்று முதல் ஹமாஸ் இயக்கத்தின் தலைமை பொறுப்பை ஏற்ற சின்வர், தனது தலைமையின் கீழ் ஹமாஸின் இராணுவ மற்றும் அரசியல் செயற்பாடுகளை ஒன்றிணைத்தார். மரபு ரீதியாக ஹமாஸில் மூன்று அதிகார தளங்கள் இருக்கின்றன. ஒன்று பலஸ்தீனத்துக்கு வெளியில் செயற்படுகின்றது. மற்றது ஆக்கிரமிக்கப்பட்ட மேற்குக் கரையில் உள்ளது. இன்னொன்று காசாவில் உள்ளது. யஹ்யா சின்வரின் கொலை குறித்து முதல் தடவையாகப் பகிரங்கமாகக் கருத்து வெளியிட்ட ஹமாஸ் அரசியல் பணி பீடத்தின் உறுப்பினர் பாஸெம் நயீம் எங்கனது அமைப்பு அதன் போராட்டத்தைக் கைவிடப் போவதில்லை என்று குளுரைத்தார். எமது தலைவர்களைக் கொல்லுவது எமது இயக்கத்தை முடிவுக்குக் கொண்டு வந்து விடும் என்றும் பலஸ்தீன மக்களின் போராட்டத்தை முடிவுக்கு

கொண்டு வந்து விடும் என்றும் இஸ்ரேல் நம்புகின்றது. ஹமாஸ் இயக்கத்தின் ஸ்தாபகர்களான ஷேக் யாஸின் மற்றும் அப்துல் அலீஸ் அல் றஸ்தீஸி ஆகியோரை அவர்கள் கொன்றார்கள், அந்த ஒவ்வொரு மரணத்தின் பின்னரும் ஹமாஸ் உறுதியாகவும் பிரபலமாகவும் வெளிப்பட்டது. எமது எதிர்கால போராட்டத்துக்கான அடையாளச் சின்னமாக அந்த தலைவர்கள் மாறினார்கள். சுதந்திர பலஸ்தீனத்தை நோக்கிய எமது வருங்கால தலைமுறையின் பயணத்துக்கான வழிகாட்டிகளாக அவர்கள் திகழ்கின்றார்கள். ‘சுதந்திரத்துக்காகவும் சுய கௌரவத்துக்காகவும் போராடிக்கொண்டு அதற்காக காத்து நிற்கும் மக்கள் பிரிவால் தலைமை தாங்கப்படும் ஒரு அமைப்பே ஹமாஸ். அதை ஒருபோதும் அழித்து ஒழித்து விட முடியாது’ என்று கூறினார் பாஸெம் நயீம். 2006 முதல் காஸாவை நிர்வகிக்கத் தெரிவு செய்யப்பட்ட ஹமாஸ் இஸ்ரேலை ஒரு போதும் அங்கீகரிக்கவில்லை. சின்வரைப் பற்றி மக்கள் என்ன நினைத்தாலும் சரி, அவர் ஒரு ஹொலியூட் ஹீரோவைப் போலவே மரணம் அடைந்துள்ளார் என்று சமூக ஊடக அவதானிப்பாளர் ஒருவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். “மரணத்தைத் தழுவி வீழ்ந்து கிடக்கும் தனது சகாக்களின் மத்தியில் ஒரே ஒருவன் மட்டும் நிற்கின்றான். அவனை தூசிப்படலம் குழிந்துள்ளது. எதிர்த்து வரும் தீமைகளின் நடுவே அவன் தனியாக உயிரோடு நிற்கிறான். தனது எஞ்சியுள்ள ஒரே கரத்தால் மட்டுமேயும் அவன் போராட முனைகிறான். தனது கைக்கு எட்டிய பலகைத் துண்டை தூக்கி தன்னை நோக்கி வரும் மூளையற்ற அந்த டிரோன் இயந்திரத்தை அவன் தாக்குகின்றான். ஆனால், ஒரு கோழை அந்த இயந்திரத்தின் பின்னால் இருந்து அதை இயக்குகின்றான். இது ஒரு டேர்மினேட்டர் திரைப்படக் காட்சி போல் தெரியலாம். ஆனால் அது அப்படி அல்ல. அது நிஜமானது” என்று அந்த வர்ணனை அமைத்துள்ளது. மிகவும் கவனமாக இருந்து கொள்ளுங்கள் என்று தனக்கு ஆலோசனை கூறிய தனது சகாக்களிடம் சின்வர் கூறினார் “இந்த எதிர்ப்பு யுத்தத்தில் முன்னராக நிலையிலிருந்து போராடும் எந்த ஒரு போராளியினதும் உயிரை விட எனது உயிர் எந்த வகையிலும் முக்கியமானது அல்ல. உண்மையான தலைவர்கள் முன்னரங்கில் நின்று போராடுவார்கள். ஒருவேளை நான் மாண்டால், தலைமை தாங்கக் கூடிய மற்றவர் ஏற்கனவே தயார் நிலையில் இருப்பார்” என்று கூறினார். சின்வர் தனது உயிரைப் பற்றி ஒரு போதும் கவலைப் பட்டதில்லை என்பது அவருக்கு நெருக்கமான வட்டாரங்களில் மிகத் தெளிவாகப் பதிவாகி உள்ளது. அன்றாடம் செத்து மடியும் சிறுவர்களின் உயிரை விட தனது உயிர் பிரதானமானது என அவர் ஒரு போதும் கருதவில்லை. 2018இல் சின்வர் வழங்கிய ஒரு செவ்வியல் “இருப்பவற்றை நாசமாக்குவதை விட பலஸ்தீனத்தின் எதிர்காலத்துக்கான ஒரு தேசத்தைக் கட்டி எழுப்புவது தான் ஹமாஸின் குறிக்கோள் என்று கூறினார்.



நான் இனி மேலும் சண்டையிட மாட்டேன் என்று கூறவில்லை. ஆனால், இனிமேலும் யுத்தம் வேண்டாம் என்று தான் நான் கூறுவேன். காசாவில் இஸ்ரேலின் முற்றுகை முடிவுக்குக் கொண்டு வரப்பட வேண்டும். அந்தி மயங்கும் வேளையில் நாம் கடற்கரையில் உலாவ வேண்டும். கடலை சுற்றி உள்ள உலகம் எவ்வளவு அழகானது என்பதை இந்த வாலிபர்கள் காண வேண்டும். அந்தக் கடல் கரையில் அமர்ந்து அவர்கள் கதை பேச வேண்டும். அது திகைப்பை அளிக்க வேண்டும். எல்லோருக்கும் அது திகைப்பாக அமைய வேண்டும். அவர்கள் சுதந்திரமாக இருக்க வேண்டும்” சின்வர் கொல்லப்பட்டதும் மகிழ்ச்சியில் திளைத்த அமெரிக்க, பிரிட்டன், பிரான்ஸ், ஜேர்மன் தலைவர்கள் வாழ்த்துச் செய்திகளால் பென்ஜமின் நெத்தன்யாஹுவை பூரிப்பதைய வைத்துள்ளனர். அவரது தலைமைக்கு தமது அளப்பரிய ஆதரவைத் தெரிவித்துள்ளதன் மூலம் 23 இலட்சம் மக்கள் மீதான இனச் சுத்திகரிப்பு படுகொலைகளுக்கும் அவர்கள் வெளியிடப்படையான தமது ஆதரவை வெளியிட்டுள்ளனர். இனப்படுகொலை படைன் தொலைபேசி மூலம் தொடர்பு கொண்டு தனது பாராட்டைத் தெரிவித்ததாக வெள்ளை மாளிகை அறிக்கை வெளியிட்டுள்ளது. படைன் வெளியிட்ட அறிக்கை பெரும்பாலும் ஒரு சியோனிய வாதியால் தான் எழுதப்பட்டிருக்கும். “எமது புலனாய்வு உதவியோடு இஸ்ரேல் பாதுகாப்புப் படை ஹமாஸ் தலைவர்களைத் தொடர்ச்சியாகக் குறி வைத்தது. அவர்களை அவர்களது மறைவிடங்களிலிருந்து வெளியே கொண்டு வந்து ஒட்டி விட்டது. இன்று எவ்வாறேனும் உலகில் எந்தவொரு பயங்கரவாதியும் நீதியிடம் இருந்து தப்பி ஓட முடியாது என்பது மீண்டும் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது. அது எவ்வளவு காலம் சென்றாலும் சரி” ஹமாஸின் தலைமைத்துவத்தையும் அதன் இராணுவ கட்டமைப்பையும் முற்றாகத் துவம்சம் செய்யும் முழு உரிமை இஸ்ரேலுக்கு இருக்கின்றது. என்று அந்த அறிக்கை தொருகின்றது. சின்வர் கொலை பற்றிய படைனின் இந்தக் குறிப்பானது ஒரு பாலிஸ் தலைவரால் சொல்லப்பட்டதாக இருக்க வேண்டும் என்று ஒரு பத்தி எழுத்தாளர் குறிப்பிடுகின்றார். இன ஒழிப்பு படுகொலைகளைகளையும் ஏனைய

ஒரு ஜனநாயக தலைமைத்துவத்தால் வரவேற்க முடியாது. அந்த செயற்பாடுகளைச் சட்டப்பூர்வமான கொள்கையாக ஏற்றுக்கொள்ளவும் முடியாது. ஜனநாயகபூர்வமான அரசுகளைத் தலைகுனிவ வைப்பதாக அது அமையும். சர்வதேச சட்டங்களை மீறி சர்வதேச குற்றங்களைத் தழுவிக்கொள்வதாக அது அமையும். படைனின் கூற்று அமெரிக்க அரசியலில் ஏனைய மட்டங்களில் மட்டுமன்றி பிரிட்டன், பிரான்ஸ், ஜேர்மன், இத்தாலி என ஏனைய நாடுகளின் தலைமைகளிலிருந்தும் இதே கூற்று எதிரொலித்துள்ளது. ஒக்டோபர் ஏழு தாக்குதலின் பிரதான சூத்திரதாரியான சின்வர் ஒரு யுத்தக் குற்றவாளி என அமெரிக்க செனட்டர் பேனி செண்டர்ஸ் வர்ணித்துள்ளார். ஏகாதிபத்திய ஆதிக்க சக்திகளின் இஸ்ரேலுக்கு ஆதரவான கூற்றுகளும் அறிக்கைகளும், தற்போது மிக மோகமானதோர் புதிய கட்டத்தை நோக்கி நகர்ந்து வரும் காசா இனப் படுகொலைகளுக்கான அங்கீகாரமாகவே காணப்படுகின்றன. காசாவில் பெரிய அளவிலான பட்டினிச் சாவையும் ஏற்படுத்தி பலஸ்தீன மக்களை மொத்தமாக அழித்து விடுவதே தனது குறிக்கோள் என்பதை இஸ்ரேல் தெட்டத் தெளிவாக வெளிப்படுத்தி வருகின்றது. ஒரு வருட மோதல்களின் பின் ஹமாஸ் இயக்கத் தலைவரின் கொலையானது போராட்டத்தை மேலும் தீவிரப்படுத்தும் நிலையையே ஏற்படுத்தும். இதைத் தான் மேற்கொண்டு வரும் அதிகளவான படுகொலைகளை நியாயப்படுத்த இஸ்ரேல் பயன்படுத்திக் கொள்ளும் என்று டிலன் பெர்னான்டஸ் என்ற பத்தி எழுத்தாளர் சுட்டிக்காட்டி உள்ளார். நாடுகளில் அதிகாரத்தில் உள்ளவர்கள் கூட இந்த படுகொலை முன்னறிவிப்புக்களில் தான் தங்கியிருக்க வேண்டிய நிலையில் உள்ளனர். ஆனால், இஸ்ரேலின் இலக்கு ஒரு போதும் முழுமையாக நிறைவேற்றப்படக் கூடியது அல்ல. இஸ்ரேலின் இரத்த வெறிக்குப் பதில் அளிக்கும் வகையில் அர்ப்பணத்தோடு அவர்களை எதிர்த்துப் போராடக் கூடிய பலஸ்தீனர்களும் இன்னும் பல அரபு மக்களும் இருக்கின்ற வரைக்கும் இது சாத்தியமாகப் போவதில்லை. இனப்படுகொலையில் அமெரிக்கா வழங்கி வந்த நீண்டகால பங்களிப்பு சின்வரை கண்டு பிடிப்பதிலும் உதவியது.

ஹமாஸ் தலைவரைக் கண்டு பிடிக்க மிகப் பெரிய அளவிலான வளங்களை படைன் நிர்வாகம் ஈடுபடுத்தி உள்ளதாக நியூயோர்க் டைம்ஸ் பத்திரிகை கடந்த ஆகஸ்ட் மாதத்தில் செய்தி வெளியிட்டிருந்தது. அந்த வகையில் இஸ்ரேலுக்கு நிலத்தின் அடியில் ஊடுருவி வேவு பார்ச்சுக் கூடிய ராடார் கருவி வழங்கப்பட்டது. சின்வரின் தொலைத் தொடர்புகளை இடைமறிக்கும் ஆற்றல் கொண்ட அமெரிக்க எளவுப் பிரிவு எஜனட்டுகளும் அங்கு அனுப்பப்பட்டனர். ஹிஸ்டுல்லாவின் கீர்த்தி மிக்க செயலாளர் நாயகம் ஹைன் நஸ்ருல்லாஹ் செப்டம்பர் மாதம் லெபனானின் பேரூட நகரில் வைத்துத் தீர்த்துக் கட்டப்பட்டது போல் சின்வரின் கதை முடிக்கப்பட்டதும் இஸ்ரேலின் மரண வடிவமைப்புக்களின் அடையாளச் சின்னமாகவே அமைந்துள்ளது. ஈரான் தலைநகர் டெஹ்ரானில் ஒட்டப்பட்டிருந்த ஒரு கவரோட்டி கடந்த 12 மாதங்களாக சின்வர் காசாவில் தான் இருந்தார். இஸ்ரேலுக்கு எதிரான இராணுவ நடவடிக்கைகளுக்கு அவர் தொடர்ச்சியாகத் தலைமை தாங்கினார். மிகவும் துணிச்சலாகவும் விவேகமாகவும் அவர் இஸ்ரேலை எதிர் கொண்டார். இவ்வளவு நடவடிக்கைகளுக்கு அவர் படுகொலைகளுக்குச் சர்வதேச மட்டத்தில் கிடைத்து வரும் ஆதரவு போதாது என உலக அரங்கில் உளறிக்கொண்டு திரியும் நிலை ஏற்பட்டது. மேலைத்தேச கூட்டாண்மை ஊடகங்களில் சின்வர் இஸ்ரேலை அழிப்பதைக் குறிக்கோளாகக் கொண்ட ஒரு கொலைகார அரக்கனாகச் சித்தரிக்கப்பட்டார். இந்த வர்ணனைகளும் இஸ்ரேல் தனது பணியைச் செய்து முடிக்க ஒரு வகையில் உதவியாக இருந்துள்ளன. இஸ்ரேலால் மிகவும் தேடப்பட்டிருந்த நபரான 62 வயதான சின்வர் காசாவின் தென் பகுதியில் காண் யூனஸ் பகுதியில் ஒரு அகதி முகாமில் பிறந்தவர். ஹமாஸ் எந்தாபகர் அஹமத் யாஸினுக்கு மிகவும் நெருக்கமானவராக இருந்தவர். ஹமாஸின் உள்ளக பாதுகாப்பு பிரிவை நிறுவியவர். இஸ்ரேல் இராணுவத்தோடு ஒத்துழைத்துச் செயற்பட்டதாகக் கூறப்படும் பலஸ்தீனர்களைக் கொன்றார் என்ற குற்றத்தின் கீழ் இஸ்ரேலில் 23 வருடம் சிறைவாசம் அனுபவித்தவர். சிறையிலிருந்த காலப்பகுதியில் சின்வர் இஸ்ரேல் பத்திரிகைகளை வாசித்தே ஹிப்று மொழியையும் கற்றுக் கொண்டார். இது தனது எதிரியை மிகச் சிறந்த முறையில் புரிந்துகொள்ள தனக்கு பெரும் உதவியாக அமைந்தது என்று அவர் கூறியுள்ளார். 2011இல் ஹமாஸிடம் கைதியாக இருந்த இஸ்ரேல் படை வீரர் கிலாத ஷாலிட்டின் வீடுதலைக்காக, இஸ்ரேல் பரிமாறிக் கொண்ட 1,047 பலஸ்தீன கைதிகளுடன் சேர்த்து விடுதலை செய்யப்பட்டார். கிலாத் ஷாலிட் 2006ஆம் ஆண்டு காசா எல்லையில் இடம்பெற்ற ஒரு மோதலில் பலஸ்தீன காசா போராளிகளால் கைது செய்யப்பட்டவர். கடந்த ஒரு தசாப்தத்தில் சின்வர் காசாவில் குறிப்பாக இராணுவ விவகாரங்களில் தனது செல்வாக்கை நிலை நிறுத்தியிருந்தார்.

இஸ்ரேல்

இஸ்ரேல் – ஹமாஸ் போர்: 2 நாட்கள் நிறுத்த எகிப்து பரிந்துரை

நான்கு பிணைக்கைதிகளை திரும்பப் பெறுவதற்கான

போர் நிறுத்தத்தை, எகிப்து பரிந்துரை செய்துள்ளது. இஸ்ரேலுக்கும் ஹமாஸ் அமைப்பினருக்கும் இடையில் போர் நடைபெற்று வருகிறது. இஸ்ரேல்-ஹமாஸ் இடையே போர் நிறுத்தம் ஏற்படுவதற்கு, எகிப்து மத்தியஸ்தராக செயற்பட்டு வருகிறது. கடந்த ஆண்டு டிசெம்பர் மாதம் ஒரு வாரம் போர் நிறுத்தம் ஏற்பட்டது. இதன்போது, 100க்கும் மேற்பட்ட பிணைக்கைதிகளை விடுவிக்கப்பட்டனர். அதன்பின்னர் போர் நிறுத்தம் ஏற்படவில்லை. தற்போது வரை சுமார் 100 பிணைக்கைதிகள் ஹமாஸிடம் உள்ளனர். கடந்த வாரம் இஸ்ரேல்-காசா இடையே போர் நிறுத்தம் ஏற்பட பேச்சுவார்த்தை நடத்தப்பட்டது.



இந்த நிலையில், நான்கு பிணைக்கைதிகளை திரும்பப் பெறுவதற்கான போர் நிறுத்தத்தை எகிப்து பரிந்துரை செய்துள்ளது. இந்த நான்கு பிணைக்கைதிகளை திரும்பப்பெற இரண்டு நாட்கள் போர் நிறுத்தத்துக்கு பரிந்துரை செய்துள்ளது.

குறித்த நான்கு பிணைக்கைதிகளுக்காக இஸ்ரேல் சிறையில் உள்ள பாலஸ்தீனர்களை இஸ்ரேல் விடுவிக்க வேண்டும். இரு தரப்பிலும் இந்த பரிந்துரை ஏற்கப்பட்டால், அந்த நான்கு பிணைக்கைதிகளும் விடுவிக்கப்படுவார்கள்.

சட்டவிரோத குடியேற்றம் தீவிரமாக கண்காணிக்கும் சவுதி

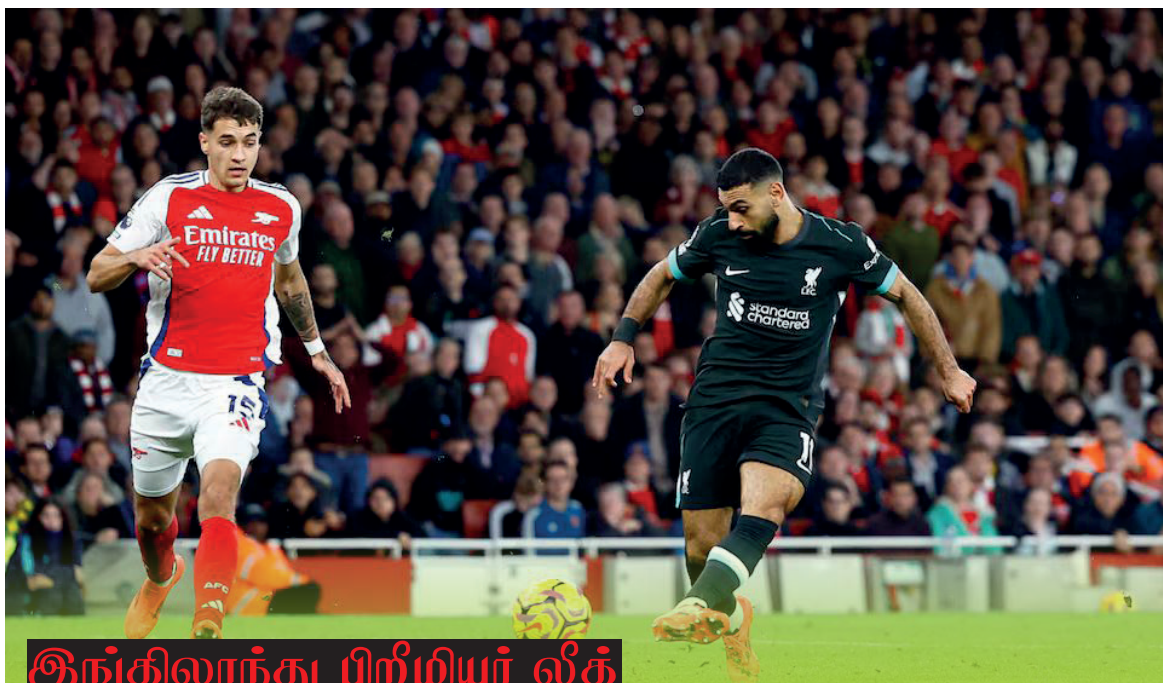
சவுதி அரேபியாவுக்குள் சட்ட விரோதமாக குடியேறுபவர்களை கட்டுப்படுத்த, அந்த நாட்டு அரசாங்கம் எல்லை பகுதிகளை தீவிரமாக கண்காணிப்பதாக தெரியவந்துள்ளது. ஆபிரிக்க நாடுகளில் நிலவும் பொருளாதார நெருக்கடியால் ஏராளமானோர் ஐரோப்பா மற்றும் அரபு நாடுகளுக்கு அகதிகளாக குடியேறுகின்றனர். அவ்வாறு செல்லும்போது பெரும்பாலும் அவர்கள் சட்ட விரோத பயணத்தையே மேற்கொள்கின்றனர். இந்தநிலையில், சவுதி அரேபியாவுக்குள் சட்ட விரோதமாக

குடியேறுபவர்களை கட்டுப்படுத்த அந்த நாட்டு அரசாங்கம் எல்லை பகுதிகளை தீவிரமாக கண்காணிக்கிறது. அந்தவகையில், கடந்த ஒரு வாரத்தில் மாத்திரம் சட்ட விரோதமாக குடியேறியதாக 20 ஆயிரம் பேர் கைது செய்யப்பட்டு உள்ளனர். அவர்களில் பாதிக்கும் மேற்பட்டோர் எத்தியோப்பியாவைச் சேர்ந்தவர்கள் ஆவர். மேலும், சட்ட விரோதமாக குடியேறியவர்களுக்கு அடைக்கலம் கொடுத்ததற்காக 24 பேர் கைது செய்யப்பட்டு உள்ளனர். இவர்களுக்கு 15 ஆண்டுகள் சிறைத் தண்டனை வழங்கப்படலாம் என தெரிவிக்கப்படுகிறது.

‘மராபி’ எரிமலை வெடித்து



இந்தோனேசியாவில் உள்ள ‘மராபி’ எரிமலை, ஞாயிற்றுக்கிழமை (27) பாரிய சத்தத்துடன் வெடித்து சிதறியது. இதன்போது, சுமார் 6 ஆயிரத்து 500 அடி உயரத்துக்கு கரும்புகை வெளியேறியது. இதனால், அந்தப் பகுதி முழுவதும் கரும்புகை மண்டலமாக காட்சியளித்தது. இதையடுத்து, குறித்த எரிமலையை சுற்றியுள்ள பகுதியில் வசிக்கும் மக்கள் பாதுகாப்பான இடங்களுக்கு வெளியேற்றப்பட்டனர். மேற்கு சுமத்ரா மாகாணத்தில் உள்ள அகம் மாவட்டத்தில் 9,480 அடி உயரம் கொண்ட ‘மராபி’ எரிமலை திடீர் வெடிப்புகளுக்கு புகழ்பெற்றதாகும்.



இங்கிலாந்து பிறீமியர் லீக்

சமநிலையில் லிவர்பூல் ஆர்சனஸ் போட்டி

இங்கிலாந்து கால்பந்தாட்டக் கழகங்களுக்கிடையிலான பிறீமியர் லீக் தொடரில், தமது மைதானத்தில் ஞாயிற்றுக்கிழமை (27) நடைபெற்ற லிவர்பூலுடனான போட்டியை 2-2 என்ற கோல் கணக்கில் ஆர்சனஸ் சமப்படுத்தியது. லிவர்பூல் சார்பாக வேர்ஜில்

வான் டிஜிக், மொஹமட் சாலா ஆகியோர் தலா ஒவ்வொரு கோலைப் பெற்றனர். ஆர்சனஸ் சார்பாக புகாயோ லாகா, மிகேல் மெரினோ ஆகியோர் தலா ஒவ்வொரு கோலைப் பெற்றனர். இதேவேளை கிறிஸ்டல் பாலஸின் மைதானத்தில் நடைபெற்ற அவ்வணியுடனான போட்டியில் 0-1 என்ற கோல் கணக்கில்

டொட்டென்ஹாம் ஹொட்ஸ்பர் தோற்று. பல்ஸ் சார்பாகப் பெறப்பட்ட கோலை ஜீன்-பிலிப் மடொா பெற்றிருந்தார். இந்நிலையில் வெஸ்ட் ஹாம் யுனைட்டெட்டின் மைதானத்தில் நடைபெற்ற அவ்வணியுடனான போட்டியில் 1-2 என்ற கோல் கணக்கில் மன்செஸ்டர் யுனைட்டெட் தோற்று.

இத்தாலிய சீரி ஏ தொடர்

சமநிலையில் இன்டர் ஜுவென்டஸ் போட்டி



இத்தாலிய கால்பந்தாட்டக் கழகங்களுக்கிடையிலான சீரி ஏ தொடரில், தமது மைதானத்தில் ஞாயிற்றுக்கிழமை(27) நடைபெற்ற ஜுவென்டஸுடனான போட்டியை 4-4 என்ற கோல் கணக்கில் நடப்புச் சம்பியன்களான இன்டர் மிலன் சமப்படுத்தியது. இன்டர் சார்பாக பியோத்தர் றிலென்ஸ்கி இரண்டு கோல்களையும், ஹென்றிக் மிகித்திரயான்,

டென்ஸில் டம்ப்ஃபிறைஸ் ஆகியோர் தலா ஒவ்வொரு கோலைப் பெற்றனர். ஜுவென்டஸ் சார்பாக கெனன் யில்புஸ் இரண்டு கோல்களையும், டுலன் விளாகோவிச், திமோதி வெயா ஆகியோர் தலா ஒவ்வொரு கோலைப் பெற்றனர். இந்நிலையில் பியொரென்டனாவின் மைதானத்தில் திங்கட்கிழமை (28) நடைபெற்ற அவ்வணியுடனான போட்டியில் 1-5 என்ற கோல் கணக்கில் ரோமா தோற்று.

பாக். பயிற்சியாளர் பதவியிலிருந்து கிறிஸ்மஸ் இராஜினாமா



பாகிஸ்தானின் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட ஓவர்கள் கொண்ட போட்டிகளுக்கான தலைமைப் பயிற்சியாளர் உடனடியாக அமுலுக்கு வரும் வகையில் இராஜினாமா செய்துள்ளார். டெஸ்ட் போட்டிகளுக்கான பாகிஸ்தானின் பயிற்சியாளர் ஜேஸன் கிலெஸ்பி, கிறிஸ்ட்னின் பதவியில் பணியாற்றுவாரென பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபை அறிவித்துள்ளது.

தமிழ் நாடு

மாநாட்டில்

மயங்கி விழுந்தவர் பலி

நடிகர் விஜயின் தமிழக வெற்றிக் கழகம் கட்சியின் முதல் மாநில மாநாட்டில் கலந்துகொண்ட தொண்டர்களில் ஒருவர் மயங்கி விழுந்து உயிரிழந்துள்ளார். மாநாடு முடிந்த நிலையில், கட்சி தொண்டர்கள் ஒரே நேரத்தில் மாநாட்டு திடலை விட்டு வெளியேற முற்பட்டனர் அப்போது, அங்கிருந்த

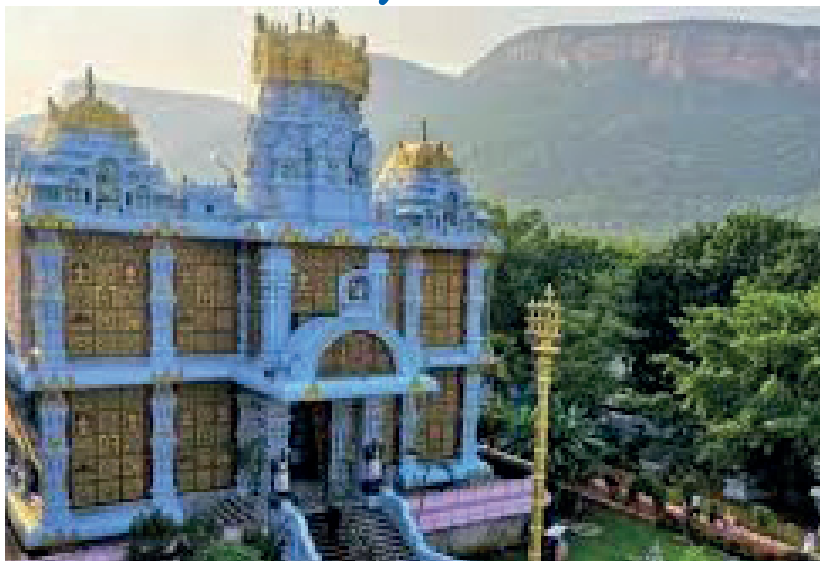
தண்ணீர் தாங்கிகள் மற்றும் இருக்கைகளை அடித்து உடைத்துள்ளனர். மேலும், பெரும் திரளானோர் ஒரே நேரத்தில் வெளியேற முயன்றதால் அங்கு தள்ளுமுள்ளு ஏற்பட்டது. இதில் ஒருவர் மயங்கி விழுந்து நிலையில் வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டார். இந்நிலையில், அவர் சிகிச்சை பலனின்றி உயிரிழந்துள்ளார்.



திருப்பதி

திருப்பதியில் வெடிகுண்டு மிரட்டல்

திருப்பதியில் உள்ள வராஹ சுவாமி கோவில், இல்கான் கோவில் மற்றும் 4 ஓட்டல்களுக்கு, ஞாயிற்றுக்கிழமை (27), வெடிகுண்டு மிரட்டல் விடுத்து கடிதம் வந்துள்ளது. இதையடுத்து, பொலிஸார் திருப்பதியில் வராக சுவாமி கோவில் இல்லாததால் இல்கான் கோவில் மற்றும் தபாலில் தெரிவிக்கப்பட்டு இருந்த ஹோட்டல்களில் வெடிகுண்டு கண்டறியும் கருவி மற்றும் மேப்பா நாய்களுடன் சோதனை நடத்தியுள்ளனர். சோதனையில் வெடிகுண்டு எதுவும் மீட்கப்படவில்லை. இதனால் இந்த வெடிகுண்டு மிரட்டல் புரளி என தெரியவந்துள்ளது. தொடர் வெடிகுண்டு மிரட்டலால் திருப்பதியில்



தரிசனத்திற்கு வரும் பக்தர்கள் யாரும் வெடிகுண்டு மிரட்டல் குறித்து அச்சம் கொள்ள

தேவையில்லை என, திருப்பதி பொலிஸார் தெரிவித்துள்ளனர்.

பாகிஸ்தானின் அணித்தலைவராக நிஸ்வான்

பாகிஸ்தானின் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட ஓவர்கள் கொண்ட போட்டிகளுக்கான அணித்தலைவராக மொஹமட் நிஸ்வான் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். உப அணித்தலைவராக சல்மான் அலி அக்ஹா நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். பக்கர் ஸமன், இமாம்-உல்-ஹக், ஷடாப் கான், மொஹமட் ஹரிஸ் ஆகியோர் அவுஸ்திரேலியா, சிம்பாப்வேக்கெதிரான சுற்றுப்பயணங்களுக்கான குழாமில் இடம்பெறவில்லை.

அவுஸ்திரேலியத் தொடர்: ஒருநாள் சர்வதேசப் போட்டி குழாம்: மொஹமட் நிஸ்வான் (அணித்தலைவர், விக்ரெட் காப்பாளர்), ஆமிர் ஜமால், அப்துல்லாஹ் ஷஃபிக், அக்ஹா சல்மான், அரஃபாத் மின்ஹாஸ், பாபர் அனாம், பைஸ் அக்ரம், ஹரிஸ் ராஃப், ஹசீபுல்லாஹ் கான் (விக்ரெட் காப்பாளர்), இரஃபான் கான், கம்ரான் குலாம், மொஹமட் ஹஸ்னான், நசீம் ஷா, சைம் அபூப், ஷகீன் ஷா அஃப்ரிடி, இருபதுக்கு-20 சர்வதேசப் போட்டி குழாம்: மொஹமட் நிஸ்வான் (அணித்தலைவர், விக்ரெட் காப்பாளர்), அப்பான் அஃப்ரிடி,



அக்ஹா சல்மான், அரஃபாத் மின்ஹாஸ், பாபர் அனாம், ஹரிஸ் ராஃப், ஹசீபுல்லாஹ் கான் (விக்ரெட் காப்பாளர்), இரஃபான் கான், ஜஹன்டட் கான், நசீம் ஷா, ஓமைர் யூசுப், சஹிப்ஸடா பர்ஹான், ஷகீன் ஷா அஃப்ரிடி, கஃபியான் முகீம், உஸ்மான் கான். சிம்பாப்வே தொடர்: ஒருநாள் சர்வதேசப் போட்டி குழாம்: மொஹமட் நிஸ்வான் (அணித்தலைவர், விக்ரெட் காப்பாளர்), ஆமீர் ஜமால், அப்துலாஹ் ஷஃபிக், அப்ரார் அஹ்மட், அக்ஹா சல்மான், அஹ்மட் டனியால், பைஸ் அக்ரம், ஹரிஸ் ராஃப், ஹசீபுல்லாஹ் கான் (விக்ரெட்

காப்பாளர்), இரஃபான் கான், கம்ரான் குலாம், மொஹமட் ஹஸ்னான், சைம் அபூப், ஷஹ்னவான் டஹானி, தயீப் தஹிர். இருபதுக்கு-20 சர்வதேசப் போட்டி குழாம்: அக்ஹா சல்மான் (அணித்தலைவர்), அப்பான் அஃப்ரிடி, அஹ்மட் டனியால், அரஃபாத் மின்ஹாஸ், ஹரிஸ் ராஃப், ஹசீபுல்லாஹ் கான் (விக்ரெட் காப்பாளர்), இரஃபான் கான், ஜஹன்டட் கான், மொஹமட் ஹஸ்னான், ஓமைர் யூசுப், குவாசிம் அக்ரம், சஹிப்ஸடா பர்ஹான், கஃபியான் முகீம், தயாப் தஹிர், உஸ்மான் கான்.