

வ.  
சிவ சிவ  
குருபாதம் துணை  
தமிழ் ஆங்கில  
**சைவசித்தாந்த சோதி**  
வருடம் இருமுறை வெளிவருவது



**SAIVA SIDHANDHA JODHI**

Half yearly magazine

நல்லைப்பதி யாழ்ப்பாணம்

அமைப்பாளர் ஆசிரியர்

ஆங்கிரச ஆவணி

டாக்டர் நா. கனகரத்தினம்

ஆகஸ்ட் 1992

சைவசித்தாந்த பண்டிதர்

ജാതം വിജാതം  
മറ്റു ജനൈ  
Education  
Determine Future

# ഭരതത് അഭയാക ഗ്രന്ഥ

BARAKATH EXERCISE BOOK

പ്രകട് അപ്ലിയാടക് കൊമ്പ്

വിഷയ  
SUBJECT

നാമം  
NAME

ഗ്രേഡ്  
GRADE

സ്കൂൾ  
SCHOOL

A-5(148mm x 210mm)

Pages 80

PRICE

Rs. 7.00

## முகவுரை

தெய்வ வணக்கம்

‘ ஆணைமுகன் ஆறுமுகன் அம்பிகை பொன்னம்பலவன்  
ஞானகுரு வாணிபதம் நாடு ’

சைவ சிந்தாந்தமாகிய அரும்பெரும் பொருளைப் பரப்  
புதல் எமது கடனாகும்.

இதற்குரிய சாத்திர நூல்கள் இங்கு குறிப்பிடப்பட்டி  
ருக்கின்றன. இவை பதினான்காம். இந்நூல்களுக்குப்  
பலராலும் விரிவுரைகள் எழுதப்பட்டுள்ளன. அப்படியாக  
விருந்தும் மிகச் சிலரே இவற்றைக் கற்கின்றனர். இவர்  
கள் உண்மையில் புண்ணியவான்கள்.

பலரை இச்சாத்திரத்தைக் கற்கவைக்க இதுபோன்ற  
பிரசுரங்கள் உதவுமென்பது திண்ணம்.

இச்சித்தாந்த நூல்களைக் கற்க கற்பிப்போரிடங்  
கேட்கச் சிந்திக்கவே யாவற்றிலும் உள்நின்று இயற்றும்  
அப்பரத்தின் திருவருள் வளரும் வளரவே, பதினான்காம்  
எளிதில் கைகூடும்.

இச்சஞ்சிகையில் சைவ சித்தாந்த வித்தகர்களாயிருக்  
கும் அறிஞர்களின் கட்டுரைகள் முதலியன இடம்பெறும்.

இவற்றுடன் சைவசித்தாந்தத்தை ஒட்டி பலவேறு  
கைங்கரியங்களுஞ் சேர்க்கப்படும்.

சஞ்சிகையைச் சீருஞ் சிறப்புடனும் நடத்தத்தக்க ஒரு  
சபை நியமனஞ் செய்வோம். இதில் பங்கு பற்றவிரும்பும்  
அன்பர்களை எம்முடன் தொடர்பு கொள்ள வேண்டு  
கின்றோம்.

இவ்வாரம்பச் சஞ்சிகைக்குக் கட்டுரைகள் தந்துதவிய  
அன்பர்கள் மற்றும் நேயர்கள் சிலர்மட்டுமே தற்போது  
அங்கத்தவர்களாயிருக்கிறார்கள். கூடிய அங்கத்தவர்களை  
விரைவிற் சேர்ப்போம்.

மிகவும் அண்மையில் வருங்காலத்தில் ஒரு தகுந்த  
செயற்குழு பரம்பொருளின் திருவருளால் நியமனமாகும்.  
இக்குழுவினர் சகல பொறுப்புக்களையு மேற்றுச் சஞ்சிகை  
யின் வளர்ச்சிக்கு பாடுபடுவார்கள்.

இப்பணி நன்கு முற்றுற எல்லாம் வல்ல இறைவனை  
அடிமை கொண்டு அன்புடன் வேண்டி நிற்கின்றோம்.

## சிவஞானபோதம் முதல் இரு சூத்திரங்கள்.

1. அவன் அவள் அதுவெனும் அவைமூவினைமையின்  
தோற்றிய திதியே. ஒடுங்கி மலத்(து) உளதாம் அந்த  
மாதி என்மனார் புலவர்.

2. அவையே தானே ஆய்இரு வினையிற்  
போக்கு வரவு புரியு ஆணையின்  
நீக்க மின்றி நிற்கும் அன்றே.

இவற்றின் விரிவு அடுத்த சஞ்சிகையில் வெளிவரும்.

சைவ சித்தாந்தங் கற்பதால் நாம் பெறக்கூடிய பயன்கள்  
ஒவ்வொரு சஞ்சிகையிலும் இடம்பெறும்.

ஆரம்பிப்போம்:

1. இம்மை மறுமைப் பேறுகள் நிச்சயங் கைகூடும்.

2. சைவ சித்தாந்தங் கற்பது வழிபாடுகளில் மிகவும்  
உயர்வானது.

3. முனிபுங்கவரின் கூற்றுக்கள் எல்லாம் அடங்குவதால்  
புருடார்த்தம் அண்மையில் கைகூடும்.

சிவமயம்

சைவசித்தாந்த சோதி ஆசிரியர்  
டாக்டர் நா. கனகரத்தினம் அவர்களின்

சைவபூஜண வரலாற்றுச் சுருக்கம்.

Dr சி. ஆ. குஞ்சிதபாதம்

நல்லூர் சைவ மகாசபைத்தலைவர்

முன்னாள் தலைவர் சித்த ஆயுள்வேத வைத்தியசாலை கைதடி.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் வெவ்வேறு சிறப்புகள் கொண்ட சிற்றூர்கள் பல உண்டு.

இவற்றில் தெல்லிப்பழையூர் குடியேற்றப் பழமை கல்விகேள்விப் பழமை புதுமை சைவசமய ஆசாரச் சிறப்பு கோவில்களின் பழமை சிறப்பு, ஜனசமூக முன்னேற்றம், பண்பு ஆசாரங்கள் பொருந்திய ஒன்றாகும்.

இச்சுற்றுடலில் வந்து பிறந்து பண்பும் பயனுடனும் வாழ்ந்தவரே இவ்வாசிரியராவர்கள்.

இளமையில் உயர்ந்த சைவச் சுற்றுடலில் வாழ்ந்து சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை, மகாஜனக் கல்லூரி முதலிய சைவத்தைச் சேர்ந்தவனாவார் துவரும் பாடசாலைகளில் கல்விகற்றுக் கல்விகேள்விகளிறி சிறந்து பருவகாலத்தில் திருவருள்கூட்ட கொழும்பு மாநகரில் வைத்திய கல்லூரியில் படித்துப் பட்டம் பெற்று நலமாண உத்தியோகத்தில் சேருஞ் சிறப்புடனும் வாழ்வாரானார்கள்.

அரச சேவையிலிருந்து ஓய்வு பெற்றதும் பூர்வபுண்ணிய வசத்தால் தெய்வ வணக்கம், சமயப் பணிகளில் ஈடுபடுவார்களானார்கள்.

பூர்வ புண்ணிய வசமென்றோம், உண்மையே! பெரியாரவர்களின் பிறப்புக் கிரகநிலை இவற்றை விளக்கும். உத்தியோக இளைப்பாறலுடன் புதன்திசையும் ஆரம்பமாக இத்துடன் சேர்ந்த கக்கிரன் விபரமன் ஆகிய சுபகிரகங்கள் கல்விகேள்விகளில் உயர்வு, குடும்ப நலன்களைக் கொடுத்தன.

இத்துடன் இதற்குப் பின்னாகிய கேது திசை சமய ஞான ஈடுபாடுகளைக் கொடுத்தது.

இந்நிலையில் இயமநிவமங்களில் நிற்கும் பெரியார் புராணம் படித்து பயனுரைத்தல் திருமுறை ஒதல் மடாலய தொண்டுகளில் ஈடுபடுவார்களானார்கள்.

இவற்றிற்குத் தமிழ் சமய அறிவு உதவுமென்னும் உணர்வால் மேலும் படித்துச் சைவசித்தாந்த பண்டிதர் பரீட்சையில் கிறப்புச் சித்தி எய்தினார்கள்.

இதன் நிமித்தம் புராணங்களுக்கும் விசேஷமாக பயனுரைத் தார்கள். சமயக் கட்டுரைகள் எழுதினார்கள். செய்யுள்கள் இயற்றினார்கள். சபைகளில் மன்றங்களில் சேர்ந்து பேச்சாளரானார்கள். ஆண்மைக் காலத்தில் இவற்றில் சிலவற்றின் செயலாளராகக் கடமையாற்றி நற்கருமங்கள் ஆற்றுகின்றார்கள்.

இவற்றில் ஒன்று யாழ்ப்பாணச் சைவசமயிகளை மிக இறுமாப்புச் செய்ததெனலாம். இதுவே தான் தன்னந்தனியாகக் கந்தபுராண ஆசிரிய ஆசான் கச்சியப்ப சுவாமிகளின் பெரும் உருவப்படம் ஒன்றை ஆக்குவித்து சுவாமிகளின் குருபூசைகளை ஒழுங்காகச் செய்ய வைத்தமை.

இதை யாழ்ப்பாண கந்தபுராண கலாசாரத்திற்கு மறும்லர்ச்சியைச் செய்த வைபவமென யாழ்ப்பாணஞ் சர்வகலாசாலைக் கலாநிதி சுப்பிரமணியன் திருவுருவ திரைநீக்கு விழாவில் எடுத்துச் சொல்லப் பலராலும் போற்றப் பெற்றமையுமாம்.

இவ்விடத்தில் மிகமிகச் சுருக்கமாகவே நாம் மேலுஞ் சில சொல்ல வேண்டியுள்ளன. பெரியாரவர்களைச் சைவபூஷணம் என்று நல்லை ஆதின முதல்வரால் பட்டமிடப் பெற்றார்கள். இப்பட்டம் அவர்களின் ஆதினச் சைவத் தொண்டைப் பிரதிபலிக்குமுகமாக கொடுக்கப்பட்டவொன்று.

கிட்டத்தட்ட எட்டுவருட காலம் சுவாமிகட்கு வைத்தியத் தொண்டும் புரிந்ததுடன் தொடர்ந்து வைத்தியப் பணியும் சைவப் பணியும் ஆதினத்தில் புரிந்து வருகிறார்கள்.

இப்பொழுது உயர்ந்ததோர் சைவப்பணியில் ஈடுபட்டுள்ளார்கள். இதுவே சைவசித்தாந்த சோதி என்னும் தமிழ் ஆங்கில சஞ்சிகை வெளியீடுதல்.

எல்லாம்வல்ல இறைவன் இப்பணை செல்வனை நடைபெற திருவருள் புரிவானாக.

“ வேண்டுவார் வேண்டுவதை சுவான் கண்டாய் ”

குறிப்பு:— சஞ்சிகையின் வெளியீட்டு முதல் பிரதியாகையாக இக் கட்டுரையும் மதிப்புரையும் அறிஞரால் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

## மதிப்புரை

(ஆரம்பமாகையால்)

சைவசித்தாந்த கலாநிதி க. கணபதிப்பிள்ளை B. A.

சைவசித்தாந்த சோதி சைவசித்தாந்த தமிழ் ஆங்கில வெளியீடு இது இன்றைய தேவைகளில் ஒன்று

சைவசமய அடிப்படை உண்மைகளை எளிதாகவும் இனிதாகவும் சொல்லவல்ல வெளியீடாக அமைவதாகும். பொதுவாக இந்துசமய உண்மைகளைக் கூறுவதற்குப் பற்பல வெளியீடுகள் உள. அவற்றால் சைவசித்தாந்தத்தின் சிறப்பியல்புகளை அறிய முடியா.

சைவ சித்தாந்தத்தின் சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம், என நான்கு பிரிவுகளை உடையதாயினும் ஞானமே சைவசித்தாந்தத்தின் முடிந்த முடிபாகும்.

சைவசித்தாந்தத்தின் முடிந்த முடிபு வேதாந்த தெளிவாகும். வேதாந்தம் உபநிடதம் உபநிடதங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட வேதாந்தப் பிரிவுகள் பற்பல உள. அவற்றை போதிக்கும் இந்து சமய வெளியீடுகள் வேறு. அவற்றால் சைவசித்தாந்தம் கூறும் சிவானந்தப்பேறு கிட்டமாட்டாது. சைவத்தாந்தசோதி சுற்றோரும் மற்றோரும் சிவானந்தப் பேரின்பம் பெறுவதற்கு உறுதுணை ஊக்கம் தரவல்ல வெளியீடாக அமைவதாக.

சிவமயம்

## சைவ சித்தாந்த சோதி

ஆங்கீரச ஆவணி ஆகஸ்டு 1992

“ஈனமிகுந்துள தோலுமென்பு நரம்புஞ் சீயும்  
ஆனவுடல் சிவருபராம் இதனைத் தெளியாமல்  
ஊனவுடலுக் கிரைதேடி உழன்றுலகில் தடுமாறி  
மாநரகிற் புகுதுமதோ மாயைவலைப் படுவார்கள்”

இப்பாடல் கடவுள் மாமுனிவரவர்கள் திருவாய்  
மலர்ந்த திருவாதவூரடிகள் திருவடிபெற்ற சுருக்கத்தில்  
முற்றுப்பெறுஞ் செய்யுள் முப்பத்திமூன்று.

சைவசித்தாந்தம் முதல் பல சமய நூல்கள் ஊனு  
டம்பு அழியும் பொருளெனவும் ஆன்மாவே நித்தியமென்  
றும் ஆதலால் ஆன்மவீடேற்றத்திற்கு வழிகளை முன்  
வைத்துக் காட்டியுள்ளார்கள்.

ஆனால் மேலே கூறப்பட்ட செய்யுளில் உடல் சிவ  
ருபமென்னுஞ் தத்துவத்தைக் காண்கின்றோம். இவ்விரு  
கருத்துக்களும் முழு உண்மைகளே, உடலைச் சிவருபமா  
கத் தெளிந்த விடத்தில் தன்மை வேறு

மாணிக்கவாசக சுவாமிகளிடத்து அவர்களின் நூல்  
களின் பொருள்கேட்டவிடத்துத் தில்லை நடராசப் பெரு  
மான் முன்னிலையில் “ ஒன்றியத் தமிழ்மாலைப் பொரு  
ளிவரென்று உரைசெய்து மன்றுதனிற் கடிதேகி மறைந்  
தனர் ” இந்நிலையைத் தத்துவஞானிகள் அறியவேண்  
டியது.

“ உண்னைவளர்த்தார் உயிர் வளர்த்தார் ” என்பது  
பெருவாக்கு.

இந்நிலை சோபான முறையில் வருஞ் சரியை,  
கிரியை யோகம், என்பவற்றின் உண்மை விளக்கமாகும்.  
மலையுச்சிக்கு படிகளில்லாது செல்ல முடியாது.

நாவலர் பெருமான் “ நாம் தேகமெடுத்தது சிவனை  
வணங்கி உய்யும் பொருட்டாக என்பார்கள்.

இத்தன்மைகளை எல்லாம் நாம் கற்றுணர்ந்து  
இவற்றை முறையாக ஓதும் சைவசித்தாந்தங் கற்றுய்வோம்.



## சித்தாந்த மெய்

சைவசித்தாந்த சாத்திரம் சிவஞானபோதம். அதன் வழிவந்தது சிவஞான சித்தியாரீ, சாரீபு நூல் சிவப்பிரகாசம்.

இவை மூன்றிலும் இரு பிரிவுகள் உள. முதற்பிரிவு பொது அதிகாரம், ஓரண்டாம் பிரிவு சிறப்பு அதிகாரம்.

அதன் மற்றோரி பெயர் உண்மை அதிகாரம். உண்மை அதிகாரமே மெய். பொது அதிகாரம் பொய் என்பது சிறந்த, சிறப்பான சைவ சித்தாந்தமுடிபு.

பதி, பசு, பாசம் ஆகிய மூன்றில் பதி ஒன்றே மெய் எனைய இரண்டும் பொய் என்றால் அது சித்தாந்தமாகாது. மாயாவசத வேதாந்தம்!

அதே மாயாவாதம், வேதாந்தம் போலவே பாசத்தைப்பொய் என்கின்றது சித்தாந்தம். ஆனால் பொய் என்பதன் கருத்து சித்தாந்தத்தில்வேறு; மாயாவாதத்தில்வேறு ஒன்றுக்கு மாறு.

இஃது எவ்வாறு? என்பது பெரிய கேள்வி; பெரியசிக்கல் இங்கே சைவ சித்தாந்தத்தில் பொய் என்பதன் பொருள்: "விளங்கித் தோன்றுது" என்பதாகும். இல்லை என்பது சைவசித்தாந்தத்தில் இல்லை. மாயாவாதத்தில் பொய் என்பதன் பொருள்இல்லை என்பதாகும். முப்பொருளில் ஒருபொருளே மெய் பிறபொய்; அது பரம் பொருள் என்பது அது. முப்பொருளில் பரம்பொருளே மெய்ப்பொருள்; என்றும் விளங்கித் தோன்றுவது. எனைய இரண்டும் "பொய்". அதாவது மெய்யின் முன்னே அவை விளங்கித் தோன்றா என்பதே சைவசித்தாந்தமுடிபு. முப்பொருளும் உண்மையாயினும் விளங்கித் தோன்றுவது ஒன்றேயொன்று.

இவ்வாற்றால் முப்பொருளைப் பொது அதிகாரத்திலே மெய் மைப்படுத்திய சித்தாந்தமே உண்மை அதிகாரத்தில்

"அவனே தானே ஆகிய அந்நெறி

ஏகன் ஆகி இறைபணி நிற்க

மலமாயை தன்னொடு வல்வினை இன்றே" என முதலில் முப்பொருளில் மூன்றாம் பொருளாகிய பாசம் இல்லை எனவிளங்கித் தோன்றா தெனக் கூறகின்றது. அன்றியும் ஆன்மா ஏகனாகின்றது ஒன்றே ஆகின்றது என்கின்றது. ஆன்மா தன்னை இழந்து தன்நாமம் கெட்ட பேரின்பநிலை அது. அந்நிலையில் அது சிவமயமாகித் தன்னை இழந்து சிவத்தையே அனுபவித்துச் சிவமயமாகியே விடுகின்றது.

இந்நிலையில் ஆன்மா விளங்கித் தோன்றாமையால் சிவம் ஒன்றே விளங்கித் தோன்றும் அத்து விதநிலை இரண்டு அற்ற ஒன்றாநிலை ஆகிய நிலை ஏற்படுகின்றது. இந்நிலையில் சீவமுத்தராக இவ்வலகில் சீவன் சிவமாக வாழவைப்பதே சித்தாந்தச் சிவநெறி. உள்ளம் சிவமயமானால் உலகமே சிவமயம். யாவும் சிவமயம், அதுவொன்றே மெய்ப்பொருளே! எனைய இரண்டும் விளங்கித்தோன்றா இதுவே சிவமயம். சித்தாந்தம்.

க. கணபதிப்பிள்ளை

சித்தாந்த கலாநிதி

## நல்லூர் முருகன் துணை

சிவயோக சுவாமிகளின் நற் சிந்தனைப் பாக்கள்  
சைவசித்தாந்தம் நினைந்தவை

சிவபுண்ணியச் செம்மல் (தொடர் கட்டுரை)

க. ஆறுமுகம்

யாழ்ப்பாணங் கொழுப்புத் துறையில் ஆச்சிரமங்கொண்டு இருபதாம் நூற்றாண்டில் நடமாடுந் தெய்வமாயிருந்த ஞானியாகிய சிவயோக சுவாமிகளால் திருவாய் மலரப்பட்ட செய்யுள் நூல் நற் சிந்தனை யாகும்.

இந்நூலின் முதற் செய்யுள் "எங்கள் குருநாதன்" என்னுந் தலைப்பில் பாடப்பெற்றதாகும். இதில் பத்துப் பாட்டுகள் ஆடங்கும். முதலாம் பாடல்:-

"என்னை யெனக்கறிவித்தான் எங்கள் குருநாதன்

இணையடியென் தலைவைத்தான் எங்கள் குருநாதன்  
அன்னைபிதாக் குருவானான் எனங்கள் குருநாதன்

அவனியெல்லாமாள் வைத்தான் எங்கள் குருநாதன்  
முன்னைவினை நீக்கிவிட்டான் எங்கள் குருநாதன்

மூவருக்கு மறியவொண்ணான் எங்கள் குருநாதன்  
நன்மை தீமையறியாதான் எங்கள் குருநாதன்"

நான்தானாய் விளங்குகின்றான் எங்கள் குருநாதன்

இச்செய்யுளைத் தொடக்கமாகக் கொண்டு இக்கட்டுரையை ஆரம்பித்து அடுத்துவரும் இதழ்களிலுந் தொடர்ந்து சுவாமிகளின் நற்சிந்தனை நூலிற்பொதிந்துள்ள சைவசித்தாந்தச்செம்பொருள்களை ஆராய்வோம்

எடுத்த எடுப்பில் திருவாய் மலரப்பட்ட இம்முதற் செய்யுளின் முதலடியில் "என்னை எனக்கறிவித்தான் எங்கள் குருநாதன்" என்கின்றார்கள்.

இது "தன்னைத்தான் அறியவேண்டும்" என்னும் உயர்ந்த சைவ சித்தாந்த தத்துவத்தை விளக்குவது. இது பெரியோர் கூற்று, ஞானிகளின் தத்துவ வாக்கு.

இவ்வடியின் தொடர் "இணையடி எந்தலை வைத்தான் எங்கள் குருநாதன்" இங்கு திருவடி தீகையின் பயனைத்திருவாய் மலருகின்றார்கள். இவற்றின் விபரங்களைச் சிவஞான சித்தியார் பக்கங்கள் 410-424ல் பார்க்க.

முற்றுப் பெறுகின்றதாகிய அடியில் "நான்தானாய் விளங்குகின்றான் எங்கள் குருநாதன்" என்கின்றார்கள்.

"தத்துவமசி" என்னும் வேதவாக்கியமும் சிவஞானபேதத்தின் பத்தாள் சூத்திரத்தில் "அவனேதானாகிய அத்திலை" என்பவற்றோடு இணைவதை அவதானிக்கலாம்.

இவ்வண்ணம் பல பாக்களிற் சுவாமிகள் சைவசித்தாந்தத்தை லைத்துப் பாடுகின்றார்கள்.

சுவாமிகளின் நற்சிந்தனைப் பாடல்களைத் தினமும் ஒதி நன்மை பெறுவோமாக.

நாம் இப்பாடல்களைத் தினமும் நல்லூர்த் தேரடியில் பாடி வருகின்றோம். அடியார்களே இதில் பங்குயற்றி உய்வார்களாக.

Sivamayam

## Saiva Siddhanda Jodhi

Inauguration August 1992.

Saiva Siddhandam is a unique Religious Philosophy that in its entirety deals exclusively in the redemption of the Soul in Bondage to that state of Sivam which is SAT, CIT, ANANDAM. It can be doubtlessly avowed that there is no second religious philosophy that can reach nearer this in its concrete form of exposition. I mean to say that many other Saive philosophies had been subjected to refutation by the authors of Saiva Siddhandam specially Siva Jnana Siddhar of Arul Nandi Sivachariar. (Ref. expositions on this by Thiru M. Thiru/ilangam of Manipay, Jaffna who lived in Colombo during the middle of the nineteenth century)

Besides many religionists and religious Philosophers have, after serious studies accepted this. Among the renowned religionists who with austre outlook have highly prasiad Saiva Siddhanda Philosophy mention can be made of two Christian priests. They are Rev. Dr P. U. Pope the author of Thiruvagasam translated in English and Rev. Dr. J. H. Piet.

The validity can further be strengthened by the fact that this system of philosophy is not man made but that of Saints and Avathars who lived before Upanisoads had been given to the world.

This authenticity belongs to Agamas which philosophy is depicted in Saiva Siddhadam as follows.

In Agama, A = Pasam Ga = Paru Ma = Pati are terms mentioned in Saiva Siddhandam and which terms in English universe are Universe, Soul and God.

Therefore, there can be no doubt to the conclusion that Saiva Siddhanta philosophy is as old as the date of the Sages who were in Jodhood and expounded Truths for the redemption of Souls.

Saiva Siddhanta Philosophy expounds Truth in its most intrinsic form in an analytical way most uniquely alien to other religious philosophies and philosophers which and who subject their followers to a state of abject bewilderment fear and donbt.

Here lies the necessity to be in close touch with this religion, study it follow it, and gain your end in no birth.

Herein, let me say a few words on the initiation of this magazine and the idea behind which is to bring as many as possible in touch with this religion and even make the laity approach it through the simple writings which will deliver knowledge of Saiva Siddhantam.

Therefore, we very humbly repuest cordiality and goodwill from the learned and others and to contribute in good way and make this a virtuous product.

With Blessing Let Anandam Reigns.

# SAIVA SIDDHANTA

## A Short Exposition

The Saiva Siddhanta philosophy is one of the Most perfect treatise on the triple entities of God, Soul, and the Universe or Pati, Pasu, Pasam. God is the Prime Mover of the fettered and ignorant Souls and the Universe. Soul has to pass from bondage to freedom, falsehood to Truth and ignorance to Devine knowledge.

The course of discipline required to redemption of Souls from bondage, in Saiva Siddhanta, consists of four-fold paths namely SARIYA, KRIYA, YOGA, and Jnana and it leads human Souls to their devine consummation through these graded evolutive process from the universe which is subject to three-fold changes of evolution existence and dissolution, the source of which is the primordial matter called Maya.

Saiva Siddhanta uses body, mind and earthly enjoyments as a process of purification through experience. It throws a clear light upon the cosmic reality and explains in unequivocal terms, the play of the Devine Grace, in the Universe. It is an all-inclusive synthetic philosophy which leads the souls, step by step, from bondage to Sivahood.

Of the fourteen sastras on Saiva Siddhanta, Sivagnana Bodham produced by Meikanda Devar and the Sivagnana Siddhar produced by Arul Nandi, as enlargement of Sivagnana Bodham, considered to be excellent works. A complete survey of the triple entities and their attributes and the way of redemption of souls, from bondage is found in these great fourteen Sastras.

66, Palam Road  
Kandarmadam  
Jaffna.

V. K. Vijayaratham J. P.

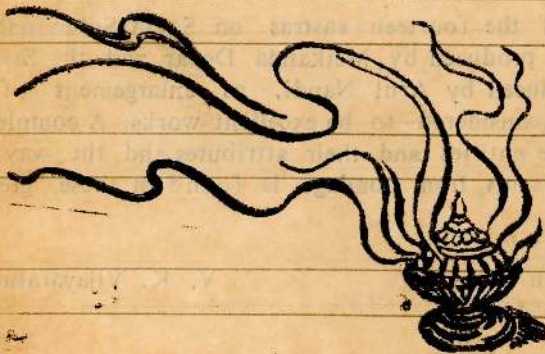
சிவமயம்

சைவத்தின்மேல் சமயம் வேறில்லை அதிற்சார் சிவமாந்  
தெய்வத்தின் மேல்தெய்வம் வேறில்லை என்னும் செம்  
பொருள்  
வாய்மை வைத்த சீர்த்திருத் தேவாரமுந் திருவர்சகமும்  
உய்வைத் தரவல்ல நால்வர் பெற்றோள் நம்முயிர் துணையே.

1. சைவத்தின்மேல் சமயம் வேறில்லை
2. சிவமாந் தெய்வத்தின் மேல்தெய்வம் வேறில்லை

இவை இரு கூற்றுக்களும் சைவசித்தாந்தங் கூறும்  
உண்மைகளைத் தொனிக்கச் செய்யும் இரு உண்மைகள்.

இவற்றின் தன்மைகளை வெளிவரப் போகும் இச்  
சோதிச் சஞ்சிகைகளில் காணலாம்\*



**වැයෙන් පරිවර්තන කිහිපයක්**

**වැය/විශාස**

සෙන්ටිමීටර්/වැයේ මිනුමක්	1 - අඟල්/අඟල්යක	0.29
මීටර්/මිනුමක්	1 - අඟල්/අඟල්යක	39
මීටර්/මිනුමක්	1 - යාට්/යාට්	0.1
මිලිමීටර්/මිනුමක්	1 - පැය/පැයක	%
අඟල්/අඟල්යක	1 - සෙන්ටිමීටර්/වැයේ මිනුමක්	2.34
මිලි මිනුමක්	1 - සෙන්ටිමීටර්/වැයේ මිනුමක්	10.5
මිලිමීටර්/මිනුමක්	1 - මිලිමීටර්/මිනුමක්	1.4

**විවිධ මිනුම්/ප්‍රමාණ**

එක සෙන්ටිමීටර්/වැයේ මිනුමක්	1 - එක අඟල්/වැයේ අඟල්යක	0.16
එක මීටර්/වැයේ මිනුමක්	1 - එක අඟල්/වැයේ අඟල්යක	10.76
එක මිලිමීටර්/වැයේ මිනුමක්	1 - එක පැය/වැයේ පැයක	1.2
සෙන්ටිමීටර්/වැයේ මිනුමක්	1 - අඟල්/වැයේ මිනුමක්	0.39
අඟල්/වැයේ මිනුමක්	1 - සෙන්ටිමීටර්/වැයේ මිනුමක්	2.5
මිලි මිනුමක්	1 - සෙන්ටිමීටර්/වැයේ මිනුමක්	0.40
මිලිමීටර්/වැයේ මිනුමක්	1 - මිලි මිනුමක්	0.16
	1 - එක අඟල්/වැයේ මිනුමක්	15.29

MANUFACTURERS & DISTRIBUTORS OF  
Exercise Books, Ledger Books, Monitors Exercises Books,  
Account Books, C.R. Books, Manila Envelops,  
Electric Ruling Machines.

**ඉංග්‍රීසි මිනුම**

**පෙරුමුණක් කාණ්ඩය**

1 වැනි 1 තරම	2 වැනි 2 තරම	3 වැනි 3 තරම	4 වැනි 4 තරම	5 වැනි 5 තරම	6 වැනි 6 තරම	7 වැනි 7 තරම
00 - 01 - 01	01 - 01 - 01	02 - 01 - 02	03 - 01 - 03	04 - 01 - 04	05 - 01 - 05	06 - 01 - 06
07 - 01 - 07	08 - 01 - 08	09 - 01 - 09	10 - 01 - 10	11 - 01 - 11	12 - 01 - 12	13 - 01 - 13
14 - 01 - 14	15 - 01 - 15	16 - 01 - 16	17 - 01 - 17	18 - 01 - 18	19 - 01 - 19	20 - 01 - 20
21 - 01 - 21	22 - 01 - 22	23 - 01 - 23	24 - 01 - 24	25 - 01 - 25	26 - 01 - 26	27 - 01 - 27
28 - 01 - 28	29 - 01 - 29	30 - 01 - 30	31 - 01 - 31	32 - 01 - 32	33 - 01 - 33	34 - 01 - 34
35 - 01 - 35	36 - 01 - 36	37 - 01 - 37	38 - 01 - 38	39 - 01 - 39	40 - 01 - 40	41 - 01 - 41
42 - 01 - 42	43 - 01 - 43	44 - 01 - 44	45 - 01 - 45	46 - 01 - 46	47 - 01 - 47	48 - 01 - 48
49 - 01 - 49	50 - 01 - 50	51 - 01 - 51	52 - 01 - 52	53 - 01 - 53	54 - 01 - 54	55 - 01 - 55
56 - 01 - 56	57 - 01 - 57	58 - 01 - 58	59 - 01 - 59	60 - 01 - 60	61 - 01 - 61	62 - 01 - 62
63 - 01 - 63	64 - 01 - 64	65 - 01 - 65	66 - 01 - 66	67 - 01 - 67	68 - 01 - 68	69 - 01 - 69
70 - 01 - 70	71 - 01 - 71	72 - 01 - 72	73 - 01 - 73	74 - 01 - 74	75 - 01 - 75	76 - 01 - 76
77 - 01 - 77	78 - 01 - 78	79 - 01 - 79	80 - 01 - 80	81 - 01 - 81	82 - 01 - 82	83 - 01 - 83
84 - 01 - 84	85 - 01 - 85	86 - 01 - 86	87 - 01 - 87	88 - 01 - 88	89 - 01 - 89	90 - 01 - 90
91 - 01 - 91	92 - 01 - 92	93 - 01 - 93	94 - 01 - 94	95 - 01 - 95	96 - 01 - 96	97 - 01 - 97
98 - 01 - 98	99 - 01 - 99	100 - 01 - 100	101 - 01 - 101	102 - 01 - 102	103 - 01 - 103	104 - 01 - 104
105 - 01 - 105	106 - 01 - 106	107 - 01 - 107	108 - 01 - 108	109 - 01 - 109	110 - 01 - 110	111 - 01 - 111
112 - 01 - 112	113 - 01 - 113	114 - 01 - 114	115 - 01 - 115	116 - 01 - 116	117 - 01 - 117	118 - 01 - 118
119 - 01 - 119	120 - 01 - 120	121 - 01 - 121	122 - 01 - 122	123 - 01 - 123	124 - 01 - 124	125 - 01 - 125
126 - 01 - 126	127 - 01 - 127	128 - 01 - 128	129 - 01 - 129	130 - 01 - 130	131 - 01 - 131	132 - 01 - 132
133 - 01 - 133	134 - 01 - 134	135 - 01 - 135	136 - 01 - 136	137 - 01 - 137	138 - 01 - 138	139 - 01 - 139
140 - 01 - 140	141 - 01 - 141	142 - 01 - 142	143 - 01 - 143	144 - 01 - 144	145 - 01 - 145	146 - 01 - 146
147 - 01 - 147	148 - 01 - 148	149 - 01 - 149	150 - 01 - 150	151 - 01 - 151	152 - 01 - 152	153 - 01 - 153
154 - 01 - 154	155 - 01 - 155	156 - 01 - 156	157 - 01 - 157	158 - 01 - 158	159 - 01 - 159	160 - 01 - 160
161 - 01 - 161	162 - 01 - 162	163 - 01 - 163	164 - 01 - 164	165 - 01 - 165	166 - 01 - 166	167 - 01 - 167
168 - 01 - 168	169 - 01 - 169	170 - 01 - 170	171 - 01 - 171	172 - 01 - 172	173 - 01 - 173	174 - 01 - 174
175 - 01 - 175	176 - 01 - 176	177 - 01 - 177	178 - 01 - 178	179 - 01 - 179	180 - 01 - 180	181 - 01 - 181
182 - 01 - 182	183 - 01 - 183	184 - 01 - 184	185 - 01 - 185	186 - 01 - 186	187 - 01 - 187	188 - 01 - 188
189 - 01 - 189	190 - 01 - 190	191 - 01 - 191	192 - 01 - 192	193 - 01 - 193	194 - 01 - 194	195 - 01 - 195
196 - 01 - 196	197 - 01 - 197	198 - 01 - 198	199 - 01 - 199	200 - 01 - 200	201 - 01 - 201	202 - 01 - 202
203 - 01 - 203	204 - 01 - 204	205 - 01 - 205	206 - 01 - 206	207 - 01 - 207	208 - 01 - 208	209 - 01 - 209
210 - 01 - 210	211 - 01 - 211	212 - 01 - 212	213 - 01 - 213	214 - 01 - 214	215 - 01 - 215	216 - 01 - 216
217 - 01 - 217	218 - 01 - 218	219 - 01 - 219	220 - 01 - 220	221 - 01 - 221	222 - 01 - 222	223 - 01 - 223
224 - 01 - 224	225 - 01 - 225	226 - 01 - 226	227 - 01 - 227	228 - 01 - 228	229 - 01 - 229	230 - 01 - 230
231 - 01 - 231	232 - 01 - 232	233 - 01 - 233	234 - 01 - 234	235 - 01 - 235	236 - 01 - 236	237 - 01 - 237
238 - 01 - 238	239 - 01 - 239	240 - 01 - 240	241 - 01 - 241	242 - 01 - 242	243 - 01 - 243	244 - 01 - 244
245 - 01 - 245	246 - 01 - 246	247 - 01 - 247	248 - 01 - 248	249 - 01 - 249	250 - 01 - 250	251 - 01 - 251
252 - 01 - 252	253 - 01 - 253	254 - 01 - 254	255 - 01 - 255	256 - 01 - 256	257 - 01 - 257	258 - 01 - 258
259 - 01 - 259	260 - 01 - 260	261 - 01 - 261	262 - 01 - 262	263 - 01 - 263	264 - 01 - 264	265 - 01 - 265
266 - 01 - 266	267 - 01 - 267	268 - 01 - 268	269 - 01 - 269	270 - 01 - 270	271 - 01 - 271	272 - 01 - 272
273 - 01 - 273	274 - 01 - 274	275 - 01 - 275	276 - 01 - 276	277 - 01 - 277	278 - 01 - 278	279 - 01 - 279
280 - 01 - 280	281 - 01 - 281	282 - 01 - 282	283 - 01 - 283	284 - 01 - 284	285 - 01 - 285	286 - 01 - 286
287 - 01 - 287	288 - 01 - 288	289 - 01 - 289	290 - 01 - 290	291 - 01 - 291	292 - 01 - 292	293 - 01 - 293
294 - 01 - 294	295 - 01 - 295	296 - 01 - 296	297 - 01 - 297	298 - 01 - 298	299 - 01 - 299	300 - 01 - 300

**BARAKATH INDUSTRIES 200, GALLE ROAD, BALAPITIYA**

Manufactured By Cream Wove Paper N. P. C.

## சைவசித்தர்ந்த நூல்கள் பதிள்ளான்கு

1. திருவுந்தியார்
2. திருகளுற்றுப் படியார்
3. சிவஞான போதம்
4. சிவஞான சித்தியார்
5. இருபா இருபது
6. உண்மை விளக்கம்
7. சிவப்பிரகாசம்
8. திருவருட்பயன்
9. வினா விடை
10. போற்றிப்பஃரோடை
11. கொடிக்கவி
12. நெஞ்சுகவிநூது
13. உண்மை நெறிவிளக்கம்
14. சங்கற்ப நிராகரணம்

### இவற்றைக் கூறுங் கவி

உந்தி களிற்று உயர்போதம் சித்தியார்  
பிந்திருபா உண்மை பிரகாசம் வந்தஅருட்  
பண்புவினாபோற்றிக் கொடிபாசமி லாநெஞ்சுகவிநு  
உண்மைநெறி சங்கற்பமுற்று.