

உ
சிவமயம்



யாழ்ப்பாணம்
சுன்கோகம் - மயிலணி

காலஞ்சென்ற

சிவசுப்பிரமணியக் குருக்களின்
பிரியபத்தினி

இலட்சுமி அம்மையார் அவர்களின்



மறைவு குறித்த

நினைவு மலர்



சுக்கில ஞா ஐப்பசி மீ 4 உ

20-10-1989.



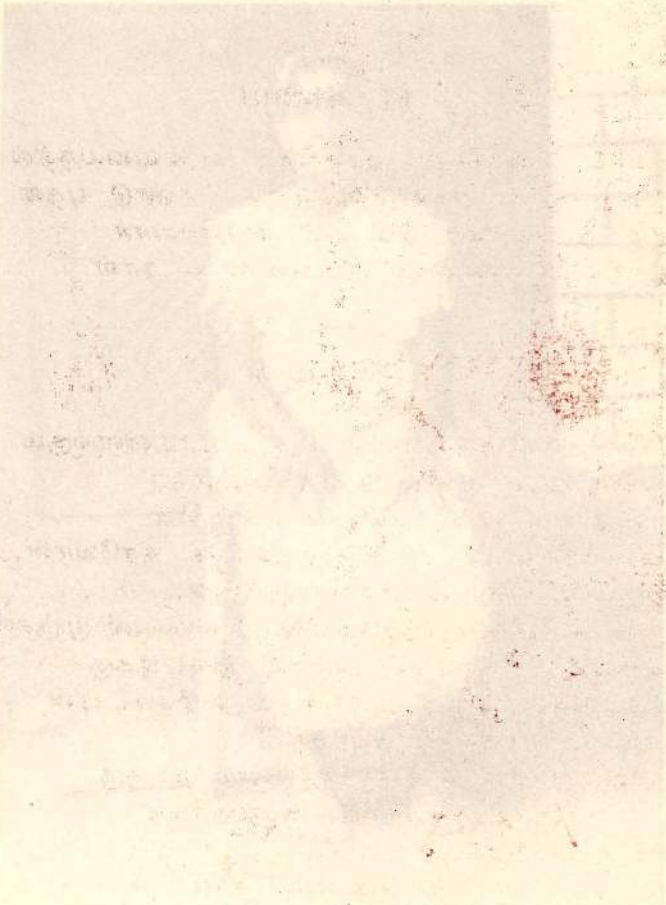
தீருமதி. சி. இலட்சுமி அம்மையார்
அவர்கள்

தோற்றம் :

14-10-1905.

மறைவு :

11 10-1989.



சென்னை நகராட்சி நிர்வாகக் கமிட்டி
சென்னை நகராட்சி நிர்வாகக் கமிட்டி

1910-1911
1910-1911

தீர்த்த வெண்பா

ஆண்டு சுக்கிலமாம் மாதங்கள் னீயையைந்தில்
பூண்ட பூர்வ பக்கத்துவாதசி — ஈண்டு புதன்
இற்சிறப்பு ழிக்க இலட்சுமி அம்மையார்
நற்கைலை நாதன் தாள் நண்ணிய நாள்.

ஆசிரியப்பா

மாண்புமிகு யாழ்நகரில் மகுட மாய்விளங்கும்
சுன்னையம்பதியில் வடபால் அமைந்த
மயிற்சூட்டமென மயிலணிப் பதியில்
சிவபதமெய்திய சிவசுப்பிரமணியக் குரவோன்.
மனமகிழ்ந்திடு வாழ்க்கைத்துணைவியாம்
இலட்சுமியம்மா; மயிலேறிவரும் மயிலணி முருகன்;
அயில்வேல் தாங்கும் அழகன் திருவடிக்கு
நித்தமும் நித்திய நைமித்திய வழிபாட்டின்
பயனும் நானிலம் போற்றும்
சர்வ, சாதக போதக சர்வேஸ்வரக்குரு
சச்சிதானந்த மெய்ப்பொருளுணர்ந்த
சச்சிதானந்தக்குரு
கைலைநாதன் பதம்நண்ணிய சர்மா
பரமேஸ்வரனும் புதல்வர் மூவரையும்;
நற்குணம் பொருந்திய நற்சாரதாரம்பாள்
தன்னையும், மன்று தாட்சாயணியாம் புத்திரிகளை
புவனியிற் பெற்றெடுத்து;
நன் மருமக்களாம் சர்வமும் பொருந்திய
சர்வேஸ்வரக்குரு

பரமபதம் அடைந்த பரமேஸ்வரக்குரு
மங்களத்துடன் வாழ் மனோன்மணி தன்னொடு
மகேஸ்வரி தானும் நன்மருமக்களாகப்
பெற்ற அம்மே!

சதானந்தர் தன்னொடு ரஞ்சிதானந்தேஸ்வரனும்,
ஏரம்பநாதன் என்னும் நற்பெயருடையோன்,
வரதராஜேஸ்வரன் தன்னுடன் சண்முகானந்தனும்
பிரணதார்த்திகரனெனும் பெயருடையோனும்,
பாரோர் போற்றும் பாஸ்கரனும்,
இராசமோகனுடன், இராசகாந்தன்,
குகனேயன் எனும் நேயமுடையோனும்,
மனோகரமான மனோகரனும், மலரகிதனெனும்
நற்பெயரில் ஆண்பேரராம்.

பாலநாகேஸ்வரியுடன், மலர்மங்கை தன்னுடன்,
மங்கையற்கரசியாம், உருக்குமணிதேவியுடன்,
லலிதமான லலிதாம்பாள், ஜானகி தன்னுடன்
ஆனந்தவல்லி, ஜயமே விளங்கும் ஜயந்தியுடன்
மங்களமான பேத்திகளைக் கண்டும்.

அவர்கள் வழிப் பூட்டப்பிள்ளைகள் தம்முடன்
குலவுறு நாளில் இல்லாச்சிரம தருமத்தின்
இயல்பொடு விளங்கி

நீடுமிள் வாழ்வு நிலையாதென்றே;

மக்கள், மருமக்கள், பேரர், பூட்டப்பிள்ளைகள்
கதறியழ சுக்கிலமான சுக்கில வருஷம்,

அயனம் தக்ஷிணத்தில் கன்னி சூரியன்

விளங்கிடு பூர்வதுவாதசி, சதயம்சேர் நன்நாளில்
செக்கரஞ்சடையோன் திருவடி நிழற் கீழ்ப்புக்கு
நல்வின்பம் பொருந்தினளே.

தேற்றம்

வெண்பா

தக்க இலட்சுமித்தாயார் தரணி நீத்துப்
புக்கனள் என்றே புலம்பாதீர் — எக்காலும்
மாற்றமாம் வையத்தே மறவா மனங்கொண்டு
போற்றுவோம் ஈசனடி புகழ்ந்து.

*

பரப் பிரம்மரூபம் சிதா நந்த ரூபம்
பரேசம் குணப்தும் கணேசம் நதாஸ்ம |
குணாதீதமீசம் மயூ ரேச வந்தியம்
கணேசம் நதாஸ் மோ நதாஸ் மோ நதாஸ்ம ||

ஐடா கடாக சம்பிரம பிரமன்நிலிம்ப நிர்ஜ்ஜர்
விலோல விசி வல்லரீ விராஜமான மூர்த்தனீ |
தகத் தகத் தகஜ்வல லலாட பட்ட பாவகே
ஹிசோர சந்ர சேகரே ரதிப்ரதி க்ஷணம்மம ||

வந்தே சக்திதரம் சிவாத்ம தநயம்
வந்தே புளிந்தா பதும்
வந்தே பானு சகஸ்ர கோடி சதிர்சம்
வந்தே மயூராசனம் |
வந்தே குக்குட கேதனம் சுரவரம்
வந்தே கிருபாம்போ நிதிம்
வந்தே ஹல்லக புஷ்ப சைல நிலஜம்
வந்தே குஹம் சண்முகம் ||

மிருத்யுஞ்சய ஸ்தோத்தரம்

ருத்ரம் பசுபதம் ஸ்தாணும்
நீல கண்டம் உமாபதம் |
நமாமி சிரசா தேவம் கிந்தோ மிருத்யுக் கரிஷ்யதி

கால கண்டம் கலா மூர்த்தம்
காவாக்நிம் காலநாசநம் |
நமாமி - கரிஷ்யதி ||

நீலகண்டம் விருபாட்சம்
நிர்மலம் நிருபத்ரவம் |
நமாமி - கரிஷ்யதி ||

வாமதேவம் மஹாதேவம்
லோகநாதம் ஜெகத்க்ருமம் |
நமாமி - கரிஷ்யதி ||

தேவதேவம் ஜகந்நாதம்
தேவேஜம் விருஷ பத்துவஜம் |
நமாமி - கரிஷ்யதி ||

த்றிஜெட்சம் சதுர்ப்புஜம்சாந்தம்
ஜடா மகுட தாரிணம் |
நமாமி - கரிஷ்யதி ||

பஸ்மோ தூளித சர்வாங்கம்
நாகா பரண பூஷிதம் |
நமாமி - கரிஷ்யதி ||

அநந்தம் மவ்வியம் சாந்தம்
அக்ஷமாலா தரம் ஹரம் |
நமாமி - கரிஷ்யதி ||

ஆனந்தம் பரமம் நித்தியம்
கைவல்ய பததாயினம் |
நமாமி - கரிஷ்யதி ||

அர்த்த நாரீஷ்வரம் தேவம்
பார்வதி ப்ராண நாயகம்
நமாம்மி - கரிஷ்யதி ||

பிரளய ஸ்திதி கர்த்தாரம்
ஆதிகர்த்தாரம் ஈசுவரம் |
நமாம்மி - கரிஷ்யதி ||

வ்யோம ஹேசம் விருபாட்சம்
சந்திரார்த்தா கிருத ஷேகரம் |
நமாம்மி - கரிஷ்யதி ||

கெங்காதரம் சசிதரம்
சங்கரம் சூல பாணிநம் |
நமாம்மி - கரிஷ்யதி ||

ஸ்வர்க்கா பவர்க்க தாதாரம்
கிருஷ்டித் தித்தியந்த காரிணம் |
நமாம்மி - கரிஷ்யதி ||

அப்பாயுர் தேஹிமே புண்யம்
யாவதாயு ரரோகதாம் |
நமாம்மி - கரிஷ்யதி ||

சிவேசான மஹாதேவம்
வாமதேவம் சதாசிவம் |
நமாம்மி - கரிஷ்யதி ||

மார்க்கண்டேய ஹ்ருதம் ஸ்தோத்திரம்
யப்படேத்சிவ சந்நிதம் |
ஸ்த்ய மிருத்யு பயம் நாஸ்தி
சத்யம் சத்யம் ஸ்தாம் மியஹம் ||

சத்யம் சத்யம் புநஸ்சத்யம்
முத்ர த்புஜ முஸ்யதே |
வேத சாஸ்த்ராத் பரந்நாஸ்தி
நதைவம் கேச வா த்பரம் ||

தேவாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

நிலைபெறுமா நெண்ணுகியே நெஞ்சே நீவா
நித்தலுமெம் பிரானுடைய கோயில் புக்குப்
புலர்வதன்முன் எனகிட்டு மெழுக்கு மிட்டுப்
பூமாலே புனைந்தேத்திப் புகழ்ந்து பாடித்
தலையாரக் கும்பிட்டுக் கூத்து மாடிச்
சங்கரா சயபோற்றி போற்றி யென்றும்
அலைபுனல்சேர் செஞ்சடையெம் மாதீ யென்று
மாநுரா வென்றென்றே யவளு நிலவே.

திருவாசகம்

பெய்யனே எனநெகப் புகுந்த முதூறும்
புதுமலர்க்கழ லிணையடி பிரிந்துங்
கையனே வின்னுஞ் செத்திலே னந்தோ
விழித்திருந்துள் ளக்கருத்திலே யிழந்தே
கையனையர சேயருட் பெருங் கடவே
யத்தனைய யன்மாற் கறியொண்ணுச்
செய்ய மேனியனே செய்வகை யறியேன்
றிருப்பெருந் துறைமேவி சிவனே.

திருவிசய்யா

தனதனற் றேழா சங்க ராகுல
பாணியே தானுவே சிவனே
கனகநற் றானே கற்பகக் கொழுந்தே
கண்கண்மூன்று டையதோர் கரும்பே
யனகனே குமர விநாயக சனக
வம்பலத் தமரசேகரனே
யுன்கழலிணை யென்னெஞ் சினுளி னிதாத்
தொண்டனே னுகருமா நுகரே.

தீர்ப்பல்லாண்டு

மன்னுகதில்லை வளர்கநம்பக்தரீகள் வஞ்சகர் போயகல
பொன்னின்செய் மண்டபத்துள்ளே புகுந்துபுவனி

யெல்லாம்பிளங்க

வன்னநடை மடவாளுமை கோனடியோ முக்கருள்புரிந்து
பின்னைப் பிறவியறுக்க நெறிதந்தபித்தற்குப்

பல்லாண்டுகூறுதமே.

தீர்ப்புராணம்

ஆதியாய் நடுவுமாகி யளவிலா யளவுமாகிச்
சோதியா யுணர்வுமாகித் தோன்றிய பொருளுமாகிப்
பேதியாவேக மாகிப்பெண்ணுமாயா ணுமாகிப்
போதியாதிற் குந்தில்லைப் பொதுநடம் பேர்ற்றி போற்றி.

தீர்ப்புகள்

சந்ததம் பந்தத்	தொடராலே
சஞ்சலம் துஞ்சித்	திரியாதே
கந்தனென் றென்னுந்	றுனைநாளும்
கண்டுகொண் டின்புந்	றிடுவேனே
தந்தியின் கொம்பைய்	புணர்வோனே
சங்கரன் பங்கிற்	சுவைபாலா
செந்திலங் கண்டிக்	சுதிர்வேலா
தென்பரங் குன்றிற்	பெருமானே.

உருவாய் அருவாய் உளதாய் இலதாய்
மருவாய் மலராய் மணியாய் ஒணியாய்
கருவாய் உயிராய் கதியாய் விதியாய்
குருவாய் வருவாய் அருள்வாய் குகனே.



நன்றி நவிலல்

11-10-1989 அன்று சிவபதம் அடைந்த
எமது அருமைத் தாயார்
அமரர் சிவசுப்பிரமணியக் குருக்கள்
இலட்சுமி அம்மையார் அவர்களின்
அபரக் கிரியைகளில் கலந்துகொண்ட
உற்றூர், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவருக்கும்
எமது உள்ளம் கனிந்த நன்றியைத்
தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

மயிலணி,
சுன்னாகம்.

இங்ஙனம்,
மக்கள், மருமக்கள்,
பேரப்பிள்ளைகள்

சோதிடப்பிரகாச யந்திரசாலை, கொக்குவில்.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines within a rectangular frame.

