

உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்



ரெ த ஸ் லீ ந க ர்
உழுதுடைப்பதித்
துர்க்காதேவி பதிகம்

துர்க்காதேவி ஆலய நிர்வாக சபையாரால்
வெளியிடப்பெற்றது.

இந்தப் புத்தக விற்பனையால் வரும் பணம்
ஷீ ஆலயத் திருப்பணிக்கு உபயோகிக்கப்படும்.

1961

உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்



தெல்லிநகர், உழுசுடைப்பதித்
துர்க்காதேவி பதிகம்

காப்பு

வெண்பா

சீரார்நற் றெல்லிநகர் சேரே ருழுசுடைவாழ்
பாரார்துர்க் காதேவிப் பண்ணவிக்கு—நேரார்வத்
தாற்பதிக மோதவயர் தந்திமுகத் தெந்தையிரு
காற்சதவம் போருகப்பூக் காப்பு.

ஆசிரிய விருத்தம்

உலகமொரு மூன்றினுங் குலவுபற் பலகோடி
 யோனிபே தங்களாகி
 ஊர்வநீர் வாழ்வதத் துவநடப் பனதிற்ப
 வுயரப் பறப்பதவழ்வ
 நிலவவரு மக்கள்வகை வகையாக வீன்றுமிக
 நீடருள் சுரந்தவைகடம்
 நினைவறிந் திருகண்க ளிமையாம லிரவுபகல்
 நீங்காம லுடனிருந்து
 அகிலபோ கங்களையு மூட்டியன் பொடுவளர்த்
 தாதரித் திடுமன்னையே
 அடியரனு தினமுமுண் டானந்த முறவைகு
 மரியவா னுவமிர்தமே
 திலகவா னுதலணங் கேயெனது துயரெலாந்
 திரவருள் செய்யம்மணி
 தெல்லிநக ருமுகுடைப் பதியிலுறை நிறைசெயச்
 செல்விதூர்க் கா தேவியே. (1)

எந்தநா ளெந்தவகை வந்துபந் தித்ததிங்
 கென்னைமல மென்பதறியேன்
 ஏதிலாக் கற்பங்க ளெண்ணிலெண் ணிலவாய்
 இருட்டல மிருந்ததறியேன்
 அந்தநடு வாதியில் லாதமக மாயீன்
 அருளிநு லறிவுதோன்றி
 அமலமாம் வசையற்ப புல்பூடு மரமாகி
 யாமெழு வகைப்பிறப்பாய்
 வந்துவந் தேபோவ தறியே னினிச்செயும்
 வண்ணமே தென்பதறியேன்
 வரமருவு முன்சரண் போற்றவறி யேன்சாண்
 வளர்க்கவகை தேடியோடிச்
 சிந்தைநொந் தேயயரு மறிவிலேன் குறையெலாந்
 தீர்த்தருள்செய் வாயம்மணி
 தெல்லிநக ருமுகுடைப் பதியிலுறை நிறைசெயச்
 செல்விதூர்க் கா தேவியே. (2)

மலமாயை கன்மவிரு ளிடையன்று விழவந்த
 வகையொன்று மறியாப்பெரும்
 மதிகெட்ட வெண்ணையிப் படியின்று வரையுமீவ்
 வகையாற்றொ னுதமிழியால்
 நலனென்று மின்றியுயி ரொடுசெத்த பிணமாகி
 நாடொறும் வசழவைத்தாய்
 நாடுமுன் னருளுக் கடாதன்னை யேயீது
 நானுனது மைந்தனன்பாய்
 இலகுமிரு குழையருகு பொருதுசெவ் வரிசிதறி
 யிருவயில் களைப்பழித்த
 இணையற கண்ணினு லென்முகம் பார்த்துலக
 வின்பெலாந் தந்துயாருஞ்
 செலவரிய தாயடியர் செல்கதிய தானபர
 சிவபதமு மீந்தருள்செய்வாய்
 தெல்லிநக ருமுகுடைப் பதியிலுறை நிறைசெய்ச்
 செல்விதூர்க் காதேவியே. (3)

அருளோங்கு மானந்த வல்லிநா லெண்வகை
 அறங்களை வளர்த்தசெல்வி
 அயனாதி முப்பத்து முக்கோடி தேவாரித
 மடிபரவு மிறைவிபோதப்
 பொருளோங்கு முயர்தவத் தோரருங் கதியைப்
 பொருந்தவழி காட்டுமனையே
 பொருளிலேன் ருய்தந்தை தமருதவி தானிலேன்
 புவியிலொரு சுகமுமில்லேன்
 மருளோங்கி நிறைமனத் தேனிகம் பரமான
 வாழ்வினுந் தாழ்வுறுவனே
 வந்துவந் தேபோன வாழ்வினால் நொந்துளம்
 வாடுமென் முகநோக்கியே
 தெருளோங்கு முயர்கல்வி செல்வமுந் தந்துதுயர்
 தீரவருள் செய்யம்மணீ
 தெல்லிநக ருமுகுடைப் பதியிலுறை நிறைசெய்ச்
 செல்விதூர்க் காதேவியே. (4)

பெறுமெலாப் பிறவியினு மானுடப் பிறவிதான்
 பெறலரிய தென்றுபெருநூல்
 பேசுமிப் பிறவியை யெடுத்தும் பெறும்பேறு
 பெறவிடாக் கொடுமைசான்ற
 வறுமைவந் தென்குலங் கல்விசெல் வங்குணம்
 வடிவெலாங் குடிபோக்கவே
 மதிவாடி னேன்றருண மீதருள்வை யிந்திரன்
 வாணோ ரிடும்பைநீங்கக்
 கறுவுகொ ளுளத்தொடுறு சமமொழித் தருளிலாக்
 கள்ளவசு ரக்கிணையுடன்
 கருதுகா சிபமுனிவ னெடுசேர்ந்து மாயைதரு
 காதலன் சூரபதுமச்
 செறுநனைச் செற்றவறு முகவனைப் பெற்றவயர்
 திருவுற்ற பெருநங்கையே
 தெல்லிநக ருழுகுடைப் பதியிலுறை நிறைசெய்ச்
 செல்விதுர்க் காதேவியே. (5)

பங்கய மலர்ப்பதத் துணைகளும் பரிபுரம்
 பாடகம் பாதசரமும்
 பைங்கொடியை நிகரிடையு நிகரில்பட் டுடையுமருள்
 பகிரபய வரதகரமும்
 துங்கதொடி சூடகமு மாகமுத் தாரமுந்
 துயலரத்தி னக்குமைகளும்
 சோதிவிடு திருவதன முடனேழை யேன்முன்
 துலங்கவந் தருள்புரிகுவாய்
 திங்களைத் தீண்டுபல வின்கனிகள் கீண்டுமாந்
 திங்கனிகள் சிதறிவாழைச்
 செங்கனிக னைத்துவைத் துக்குரு கினம்வெரீஇச்
 சேவல்பெடை யோடுமிரியத்
 தெங்கில்முதிர் பழமுதிரு மங்குல்படி சோலையுஞ்
 செந்நெல்வினை கழனியுஞ்சூழ்
 தெல்லிநக ருழுகுடைப் பதியிலுறை நிறைசெய்ச்
 செல்விதுர்க் காதேவியே. (6)

அந்தரி சவுந்தரி நிரந்தரி தூரந்தரி
 அமரிசங் காரிகௌரி
 ஆறட் சரத்தியூர நேமிக் கரத்திவலி
 யாரம் பணத்திநிகரில்
 சுந்தரி நிறைந்தபர மானந்தி நித்தியச்
 சுகசோ பனத்திவாய்ந்த
 சூலியெண் டோளியயி ராணிமுத லானவுயர்
 சூரரம் பையரிறைவியே
 தந்தைநீ தாயுநீ தமருநீ கனமிக்க
 சகலபாக் கியமுநீயே
 தாரணியி லுனையன்றி வேறுதுணை யிலையெனது
 சஞ்சல மெலாநீக்கியே
 சிந்தைமகிழ் நீடவரு பந்தமரு னோடவுறு
 திவினைகள் வாடவருவாய்
 தெல்லிநக ருமுமுடைப் பதியிலுறை நிறைசெயச்
 செல்விதூர்க் காதேவியே. (7)

நாரணன் மலரிலுறை யாரணன் புகழிலுயர்
 நான்மருப் புளவாரணன்
 நவையிலா தித்தர்மல முத்தரா னோரெலாம்
 நவிலுமா சாரமொருளிப்
 பேரணங் கொடுபணித் திடுதொண்டு களையெலாம்
 பிழையிலா தேயியற்றிப்
 பீடழிந் தவசமுற நாடொறும் வினைகொண்டு
 பெருமிதத் தோடுகருணைக்
 காரண மடாதுற்ற மகிடா சுரன்மிகக்
 கறுவியெதிர் பொருதஞ்சியே
 கரவிலொரு வன்னிமர மாகவெட் டித்துண்டு
 கண்டண்டர் வாழவைத்த
 சிரணங் கேயுனது புகழெனது நாவினாற்
 செப்பவெளி தோவம்மணி
 தெல்லிநக ருமுமுடைப் பதியிலுறை நிறைசெயச்
 செல்விதூர்க் காதேவியே. (8)

மாருதப் பிரவல்லி திசையுக்ர சோழனருள்
 மகளுற்ற குன்மவலியும்
 மாமுகமு நீக்கியலர் மகளென வனப்பருளி
 மாவிட்ட புரமென்றுநற்
 பேருலவ விட்டுலகி னிற்கொடிய மிடிவலை
 பிணியொன்று மணுகாமலே
 பேறுதரு கோயில்கொண் டாசகல் விழாப்பவனி
 பேசுமயில் மீதுவந்து
 ஆருமயல் தீரவருள் வினையாடல் † செய்துவரு
 மறுமுகக் குமரேசனை
 ஆர்வமொ டெதிர்த்துப் சரித்திடவு மடியருறு
 மாகுல மகற்றிமேலாஞ்
 சீருமுயர் கல்வி ஞானம்பே றளிக்கவுந்
 திருவுளங் கொண்டெழிலுறுந்
 தெல்லிநக ருமுகுடைப் பதியிலுறை நிறைசெயச்
 செல்விதூர்க் காதேவியே. (9)

பந்தபா சத்தினூற் பந்தித்து மதிக்கெட்ட
 பாவியான் செய்தபிழைகள்
 பலகோடி யெனினுமவை யாவும் பொறுப்பதுன்
 பாரமெனை யின்றதாயே
 எந்தனுடல் பொருளாவி மூன்றுமுன் றனதாக
 வீந்தே னெனக்கிங்கினி
 ஏதொன்று மில்லையெல் லாமுன்ன தேதகா
 தென்னைக்கை விடல்சென்னிதான்
 வந்திக்க விழிகடரி சிக்கக் கரங்குவிய
 வரவலந் தாள்கள்வாழ்த்த
 வாய்செவிகள் கேட்பவரி தாயபுக மோடுதிரு
 வடியையனு தினமுமனமே
 சிந்திக்க வும்வரந் தந்தருள வேணுமென்
 சென்மசா பலியமாகத்
 தெல்லிநக ருமுகுடைப் பதியிலுறை நிறைசெயச்
 செல்விதூர்க் காதேவியே. (10)

†மானம்பு

பிழை பொறுத்தல்

கட்டளைக் கலித்துறை

சொல்லார் விருத்தத் தொகையா லியற்றிய தொல்பதிகத்
தெல்லாப் பிழையும் பொறுத்தே யிரங்கி யினிதருள்வாய்
மல்லார் வளமிகு பண்ணைகள் சூழும் வயங்குதெல்லித்
தொல்லார் நகரி லுழுகுடை வாழ்செய்துர்க் கைத்திருவே.

வாழி

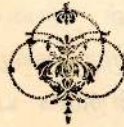
ஆசிரிய விருத்தம்

இசைமருவு வேதமுட னுகம புராணங்கள்
என்றுநில வுற்றுவாழி
ஏமமுறு பெரியோர்கள் செய்கின்ற தவவேள்வி
இனிதாக முற்றிவாழி
அசைவின்றி யந்தணர்கள் வானவர் பசுக்களிலை
அபரிமித முற்றுவாழி
அறங்களெண் ணான்குமிக யாவரும் போற்றியே
அன்பொடுஞ் செய்துவாழி
திசையெங்கு முறமுறைமை செங்கோல் செலுத்தியே
திறல்படைத் தரசன்வாழி
திகழ்மதியின் மும்மாரி பெய்துபழ னத்துவளர்
செழும்பயிர் தழைக்கவாழி
மிசைகொண்ட நீறினுட னக்கவட மணிசைவ
வேடவடி யார்கள்வாழி
மிகுதெல்லி யுழுகுடைப் பதியில்வாழ் துர்க்கையும்
வீரமொடு வாழிவாழி.

ஆக்கியோன்

நெல்லிநகர் சேர்வவுணு வத்தை மேவுஞ்
சின்னப்பு வின்குதன்கந் தையா வென்னும்
நல்லறிஞன் குகனடிமை பூண்ட தோன்றல்
நவிலுமுழு குடையின்மே விடுந்தூர்க் கைக்கா
யொல்லுபதி கம்பாடித் தருக வென்ன
வோதினன்சங் காணைதனி லுதித்தோ னை
பல்குபுகழ்த் தம்பர்குதன் பொன்னை யாவாம்
பாவாணர் மெச்சுபுகழோசன் றுனே.

திருச்சிற்றம்பலம்



குகன் அச்சகம், தெல்லிப்பழை

