



வலம்புரி சங்குநாதம்

சங்கு 25

ஒலி 348 வள்ளுவர் ஆண்டு 2055 கார்த்திகை 16 ஞாயிற்றுக்கிழமை (01.12.2024) தொலைபேசி 222 3378, பக்ஸ் 222 7829

விடுதலைப் புலிகளை நினைவேந்தியவர்களை அரசு உடனடியாகக் கைது செய்ய வேண்டும்

சுரத் வீரசேகர, உதய கம்மன்பில் கூக்குரல்

(கொழும்பு)
தமிழ்மீறி விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் வேலுப்பிள்ளை பிரபா கரணின் பிறந்தநாளை கொண்டாடியவர்களை மூலமாக உதய கம்மன்பில் கூக்குரல் செய்தியிட்டுள்ளார்.

மூலமாக உதய கம்மன்பில் கூக்குரல் செய்தியிட்டுள்ளார் என்று அறியும் அநூர் அரசாங்கத் திடம் முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களான சுரத் வீரசேகர மற்றும் உதய கம்மன் பில் ஆகியோர் வலி யறுத்தியிட்டுள்ளார்.

இது தொடர் பில் ஊடகங் ▶19

மாவீரர் நினைவேந்தல் முகநூலில் பிரசாரம்

3 இளைஞர்கள் கைது களத்தில் இறங்கிய பொலிஸார்

(யாழ்ப்பாணம்)

வடக்கு - கிழக்கில் பெரும் உணர்வெழுச்சியுடன் இடம்பெற்ற மாவீரர் தன் நிகழ்வுகளை ஊக்குவித்து முகப்புத்தகத்தில் பிரசாரம் செய்த குற்றச் சாட்டின் பேரில் மூன்று சந்தேகநபர்களைப் பொலிஸார் கைது செய்துள்ளனர்.

இவ்வாறு கைது செய்யப் பட்டவர்களில் ஒருவர், சன் னாகம் பகுதியைச் சேர்ந்த 37 வயதுடையவர் எனவும், அவர் நேற்று முன்தினம் பயங்கர வாதத் தடுப்பு மற்றும் விசா

ரணைப் பிரிவினரால் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார் எனவும் பொலிஸ் ஊடகப்பிரிவு தெரி வித்துள்ளது.

இந்நிலையில், மேலும் கைதான் ஏனைய இருவரில்

ஒருவர் பத்தேகம் பகுதியைச் சேர்ந்த 28 வயதுடையவர் எனப் பொலிஸ் விசாரணை களில் தெரியவந்துள்ளது.

அத் தொடு, குறித்த சந்தேகநபர் ▶19

எரிபொருள் விலையில் திருத்தம்

(கொழும்பு)

எரிபொருள் விலைக் குத்திரத்தின்படி மாதாந்த விலையில் திருத்தம் செய்யப்பட்டுள்ள நிலையில், நேற்று நன்றீரவு ▶19

கல்லுண்டாயில் காணிக் கச்சேரி யாழ்.மாவட்ட பிரதி அரசாங்க அதிபர் வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களிடம் உறுதி

(யாழ்ப்பாணம்)

வெள்ள அன்றத்தினால் பாதிக்கப்பட்டு தற்காலிகமாக பாதுகாப்பு நிலையங்களில் தங்கவைக்கப்பட்டுள்ள மக்களை சந்தித்து அவர்களின் குறை நிறைகளைக் கேட்ட



கல்யாண மாலை
சௌவதேச இலவச திருமண சேவை
T.P: 021 720 1005
இல.144,
பிரவன் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.
kalyanamalai.jaffna@gmail.com
4000/- விடுதலை

காட்டுயான தாக்கியதில் கடற்படை அதிகாரி மரணம் வவுனியாவில் சம்பவம்

(வவுனியா)

வவுனியாவில் கடற்படை லெப்டி னன்ட் தர அதிகாரி ஒருவர் காட்டுயானயின் தாக்குதலால் மரணமடைந்துள்ளதாக பூனாவ பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

பணி நிமித்தமாக கொழும் புக்குச் சென்று விட்டு நேற்று ▶19

உள்ளநாட்சித் தேர்தலுக்கு கோரப்பட்ட வேட்புமனுக்களை கிரத்துச் செய்ய முடவு கட்சித் தலைவர்களிடையே சமரசம்

(கொழும்பு)

2024ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற கட்சித் தலைவர்கள் கூட்டத்தில் தீர்மானித்துள்ளனர்.

வேட்புமனுக்களை இரத்துச் செய்துவிட்டு புதிய வேட்புமனுக்களை கோர அனைத்துக் கட்சித் தலைவர்களும் கடந்த திங்கட்கொண்டுள்ளனர்.

கொண்டுள்ளனர். பாராளுமன்றக்ட்ட தொகுதி யில் நடைபெற்ற கட்சித் தலைவர்கள் கூட்டத்தில் சபை முதல்வர் பிமல் ரத்நாயக்க, ஏனையக்சித்தலைவர் களான சஜித் ▶19

மாவீரர் நாளெங்கு அனுமதிப்பதுதான்

நல்லினக்கமா? - கொக்கர்க்கும் மூலம்

(கொழும்பு)

வடக்கு, கிழக்கில் நினைவேந்தல் நிகழ்வு என்ற பெயரில் மரணித்த விடுதலைப்புலிகளைத் தமிழ் மக்கள் பகிரங்கமாக நினைவு கூருகின்றார்கள். எனவே, அங்கு இனிமேல் எந்தவாறு நினைவேந்தல் நிகழ்வுக்கும் அநூர் அரசு அனுமதி வழங்கக்கூடாது.

எமது இந்தக் கோரிக்கையை அநூர் அரசு புறக்க ணித்தால் அதற்கு எதிராகத் தெர்கில் நாம் மக்களை அணிதிரட்டிப் போராடுவோம் என தேசிய சுதந்திர முன்னணி யின் தலைவர் விமல் வீர வன்ச தெரிவித்தார்.

இது தொடர்பில் ஊடகங்களிடம் அவர் மேலும் கூறுகையில்,

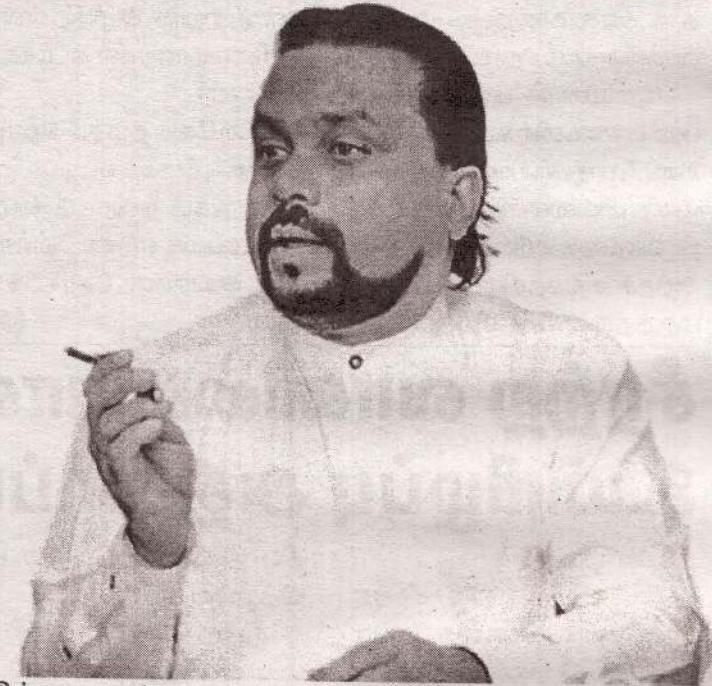
'இலங்கையில் வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் தான் தமிழர்கள் செறிந்து வாழ்கின் நார்கள். அங்கு அவர்கள் கட்டுப்

பாடு லீலாமல் - சட்டங்களுக்கு மதிப்பளிக்காமல் தாம் நினைத்த மாதிரி வாழ்கின் நார்கள்.

வடக்கு, கிழக்கில் நினைவேந்தல் நிகழ்வு என்ற பெயரில் மரணித்த விடுதலைப்புலிகளை தமிழ் மக்கள் பகிரங்கமாக நினைவு கூருகின்றார்கள். கடந்த 27 ஆம் திகதி கடும் மழை, வெள்ள அனர்த்தங்களுக்கு மத்தியிலும் வடக்கு, கிழக்கில் வாழும் தமிழர்கள் மாவீரர் நாள் நிகழ்வில் பங்கேற்றுள்ளார்கள். இது

தெற்கில் வாழும் சிங்கள மக்களைக் கொதிப்படையைச் செய்யும் நடவடிக்கையாகும்.

தமிழ் மக்களின் பார்வையில் மாவீரர்கள் யார்? அவர்கள், இலங்கை இராணுவத்துக்கு எதிராக ஆயுதமேந்திப் போராடி மரணித்த விடுதலைப்புலிகளாவர். நாட்டை அழித்த, சிங்கள மக்களைக் கொடுமைப்படுத்திய அந்தப் பயங்கர வாதிகளை எப்படி நினைவேந்தலாம்? நாட்டின் சட்டத்தின் பிரகாரம் பயங்கரவாதிகளை நினைவேந்த அனுமதி கூடாது. எமது இந்தக் கோரிக்



கீல்வை.

எனவே, மாவீரர் நாள் நிகழ்வுக்கு அநூர் அரசு ஏன் அனுமதி வழங்கியது? தமிழ்யெல் போராக்களுக்குப் பயந்து அநூர் அரசு செயற்படுகின்றதா?

வடக்கு, கிழக்கில் இனிமேல் எந்தவாறு நினைவேந்தல் நிகழ்வுக்கும் அநூர் அரசு புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.' என அவர் தெரிவித்தார்.

(நி-8)

மாவைக்கந்தனின் பாலஸ்தாபன பாலாய கும்பாபிஷேகம்

(யாழ்ப்பாணம்)

மாவிட்டபுரம் ரூ. கந்தசுவாமி ஆலய பாலஸ்தாபன பாலாய கும்பாபிஷேக விஞ்ஞாபனம் எதிர்வரும் 5.12.2024 வியாழக்கிழமை நடைபெறவுள்ளதுடன் 11.04.2025 பங்குனி உத்தர நன்நாளில் மஹா கும்பாபிஷேகமும் நடைபெறவுள்ளது என மாவை ஆதீனக்கந்ததா இரத்தின சபாபதிக் குருக்கள் அறிவித்துள்ளார்.

(நி-8)



வெரவிழா ஆண்டில் கால் பதிக்கும் திருமறைக் கலாமன்றம்

(யாழ்ப்பாணம்)

திருமறைக் கலாமன்றம் 1965 ஆம் ஆண்டில் கலைத்தாது நீ. மரிய சேவியர் அடிகளாரால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. நாளை மறுதினாம் செவ்வாய்க்கிழமை தனது மன்றத் தினத்தை கொண்டாடுகின்ற நாளில் வெரவிழா ஆண்டில் கால் பதிக்கின்றது. தினை முன்னிட்டு அன்றைய நாளில் பல்வேறு நிகழ்வுகள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளன.

காலை 6.30 மணிக்கு இல. 17. மார்ட்டின் வீதி, யாழ்ப்பாணத்தில் அமைந்துள்ள கலைஞரான சுரபி தியான் இல்லத்தில் நன்றி வழிபாடும். முற்பகல் 10 மணிக்கு இல. 238. பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணத்தில் அமைந்துள்ள கலைத்தாது மணிமண்டபத் தில் குருதிக் கொடை வழங்கும் நிகழ்வும் மாலை 4 மணிக்கு இல. 286. பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணத்தில் அமைந்துள்ள கலைத்தாது கலை

யகத்தில் கலைநிகழ்ச்சிகளும் இடம் பெறவுள்ளன.

மாலை நிகழ்வுகளுக்கு பிரதம விருந்தினராக வட மாகாண ஆஙூநர் நாகவிங்கம் வேதநாயகன், சிறப்பு விருந்தினராக யாழ்ப்பாண பிரதேச செயலர் சாம்பசிவம் சுதர்சன் ஆகியோர் கலந்து சிறப்பிக்கவுள்ளார்கள்.

கலைநிகழ்ச்சிகளாக கலைத்தாது அழகியல் கல்லூரி மாணவிகளின் நடனம், திருமறைக் கலாமன்றக் கலைஞர்கள் வழங்கும் "நஞ்சஸண்டகண்டன்" நாடகம், "விண்ணைக் வீரன்" வடமோடி நாடகம் என்பவற்றுடன் கலைஞர் கெளரவிப்பும் இடம்பெறவுள்ளது.

திருமறைக் கலாமன்றம் அறுபதாவது ஆண்டில் கால் பதிக்கின்ற முன்னிட்டு அநேத ஆண்டு பல்வேறு நிகழ்வுகள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளன குறிப் பிடத்தக்கது

மரண அறிவித்தல்



மறப்பு

08
•
10
•
1951

மறப்பு

30
•
11
•
2024

மூர்க் கமலாதேவி சுப்பிரமணியம்

கொல்பிட்டி வதி, ஒட்டுவெளி மிருகவிலைப் பிறப்பிடமாகவும் வதிவிடமாகவும் கொண்ட அமரர். கமலாதேவி சுப்பிரமணியம் அவர்கள் 30.11.2024 சனிக்கிழமை அன்று காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற மார்க்கண்டு செல்லம்மா தம்பதிகளின் அன்பு மகளும் சுப்பிரமணியத்தின் பாசமிகு மனைவியும், சுபேந்திரன், சுதாகரன், சுபாசினி (தென்னை அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் கிளிநோக்சி (APC), சுதர்சினி ஆகியோரின் அன்புத் தாயரும், வசந்தா, நந்தினி, பிரபாகரன் (பழனி முருகன் அரைக்கும் ஆலை கொடிகாமம் உரிமையாளர்), சதீஸ் ஆகியோரின் பாசமிகு மாமியாரும் சு.கஜீபன், சு.தர்சிகா, சு.கயிந்தினி, சு.சபிக்சா, பி.பபிகரன், பி.திபிகா, ச.டெனிசன், ச.டயன்சன், ச.டயன்சிகா, ச.கபிசன் ஆகியோரின் பேர்த்தியாரும் ஆவார்.

அன்னார் இறுதிக்கிரியைகள் 01.12.2024 இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை முற்பகல் 11.30 மணியளவில் அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று பூதவுடல் செம்பாடு இந்து மயானத்தில் தகனம் செய்யப்படும்.

இவ்வறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள், அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

கொல்பிட்டி

உடனெவளி, மிருகவில்.

தொப்புக்கு: பிரபாகரன் (077 066 5703)

சுபாசினி (077 617 8487)

(c-1687)



வலம்புரியின் வாரமலர்

சந்திராதம்

நாதம்
469

Viber 076 636 3378

வலம்புரிசங்குநாதம்

07

01.12.2024

நாம் இயற்கையைச் சீண்டனால்...!



“இயற்கை அனர்த்தம் தொடர்பில் எம்மிடம் சரியான வழிமுறைகளோ, மக்களுக்கு விழிப்புணர்வுகளை வழங்கும் நடவடிக்கைகளோ கிள்ளை என்பது தான் கவலைக்குரிய விடயம்

பெங்கால் புயல் அனர்த்தத்தினால் வடக்கு பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

வடக்கு மாகாணத்துக்கு கொடுக்கப்பட்ட சிவப்பு எச்சரிக்கை தளர்த்தப்பட்டி ருந்தாலும் பாதிப்புகள் மிகப்பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியிருக்கின்றன.

பெங்கால் புயலின் தாக்கத்தினால் யாழ்.மாவட்டத் தில் 21 ஆயிரத்து 619 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 72 ஆயிரத்து 321 பேர் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர் என அனர்த்த முகாமைத்துவம் அறி வித்துள்ளது.

பெங்காலின் தாக்கத்தை வரலாறு காணாத வெள்ளம் என ஊடகங்கள் விபரித்தி ருந்தாலும் பொது மக்களின் அநாவசிய செயற்பாடுகளின் தாக்கமே இப்பேரிடருக்கு காரணம் எனலாம்.

கடந்த வருடம் தமிழகத்தில் பெரும் வெள்ள அனர்த்தம் ஏற்பட்டிருந்தது. குறித்த அனர்த்தத்தில் மிகப்பெரும் தாக்கத்தை எதிர்நோக்கியது சென்னைப் பெருநகரம். சென்னையில் வெள்ளப் பாதிப்பு நீங்க இரண்டு மாதங்கள் வரை எடுத்துக் கொண்டது.

ஆயினும் இம்முறை பெங்கால் புயலின் தாக்கம் சென்னையில் இருந்த போதிலும் சென்னையை வெள்ள அபாயம் பெரிதாக தாக்கவில்லை.

இதற்கு தமிழக அரசின் அதிரடி நடவடிக்கைகளும் அனர்த்தம் தொடர்பில் சரியான திட்டமிடல்களுமே

காரணம் எனலாம். ஆனால் எம்மிடம் இயற்கை அனர்த்தம் தொடர்பில் சரியான திட்டமிடலும் இல்லை விழிப்புணர்வும் இல்லை என்பதே உண்மை.

நாம் இருக்கும்வரை இருந்து விட்டு தலைக்கு மேல் வெள்ளம் வந்தவுடன் மண்வெட்டியைத் தூக்குவதில் பயன் ஏதும் இல்லை.

முதலில் இயற்கையையும் அனர்த்தத்தையும் நாம் வேறு படுத்துவதை நிறுத்த வேண்டும்.

பருவமழைக் காலம் எது என்பதை புரிந்து அதற்கேற்றாற்போல் முன்னெசுசரிக்கை நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வதே சாலச்சிறந்தது.

இயற்கையாய் கிடைக்கும் மழைவீழ்ச்சி ஆறு குளங்களைக் கென்றைடைந்து மேலதிக நீரானது கடலைச் சேரும். இதுவே இயற்கை நியதி.

அந்த வழிகளையெல்லாம் நாம் தடுத்து நிறுத்தி விட்டு இயற்கையை அனர்த்தம் என்று கூறுவதில் பயன் ஏதும் ஆகப் போவதில்லை.

மழைக்காலங்களில் வீட்டின் வளவில் சேரும் நீர் உயிரவேலிகளினுடாக சென்று நீரோட்டத்தை அடைந்து குளம், குட்டைகளைச் சென்றைடையும். இப்போது நாம் உயிரவேலிகளை அழித்து விட்டு வளவைச் சுற்றி சுற்று மதில் அமைத்து விட்டோம்.

அவ்வாறெனின் விட்டு வளவில் சேரும் வெள்ளம் எவ்வாறு வெளியே செல்லும்.

நீர் வழியிலே நூலாமை களைக் காட்டினால் எடுக்கலு

மரங்களைத் தறித்து, சட்ட விரோத கட்டடங்களைக் கட்டி, கொங்கிறீட் மரங்களை நாட்டினால் அது ஒரு நாளும் அனர்த்தத்தை தவிர்க்காது.

மழைநீர் தேங்கி நிற்கக் கூடிய நீர் நிலைகளை ஆக்கி ரமித்து அதில் பாரிய கட்டடங்களைக் கட்டினால் மழைநீர் எங்கே தேங்கி நிற்கும்?

வீதி அபிவிருத்தி என்ற பெயரில் எதுவித முன்னெசுசரிக்கையும் இன்றி வீதிகளை கருங்கற்கள் கொண்டு உயர்த்தி நீரோட்டத்தை தடுத்ததுடன் சரியான முறையில் வெள்ளம் வழிந் தோடும் காண்களை, மதகுகளை அமைக்காமல் விட்டு; பொருத்தமற்ற முறையில் அவற்றை அமைத்தமை ஒருநாளும் அனர்த்தத்தை தவிர்க்காது.

தற்போதைய வெள்ள அனர்த்தத்திற்கு தொடருந்து பாதைகளும் பெரும் பங்காற்றுகின்றன என்றே கூற வேண்டும்.

90 களுக்கு முற்பகுதியில் தரை மட்டத்துடன் இருந்த தொடருந்து பாதைகள் இப்போது சுமார் ஐந்து அடி வரை உயர்த்தப்பட்டமை வெள்ளம் வழிந் தோடாமைக்கு மிகப் பெரும் பங்காற்றுகின்றது என்பதை எவ்வும் புரிந்து கொள்ள வேயில்லை.

இவை அனைத்தையும் விடபொதுமக்களின் அக்கறையீனம் மிகப் பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தவே செய்கிறது.

யாழ்.நகரின் கால்வாய்களைத் துப்பரவு செய்யும் போது அதில் அதிகமாக காணும் நூலாமை வெற்றுப் போத்தல்களே. இந்த

சிற்றறிவை கூட புரிந்து கொள்ளாதவர்கள் குறித்த வெற்றுப் போத்தல்களை குப்பைக் கூடையினுள் இடாமல் வீதிகளில் எரிய, அவை கால்வாய்களை ஆக்கிரமித்து வெள்ளம் வழிந் தோடாமல் அனர்த்தத்தை ஏற்படுத்தி நிற்கின்றன.

இயற்கை அனர்த்தம் தொடர்பில் எம்மிடம் சரியான வழிமுறைகளோ, மக்களுக்கு விழிப்புணர்வுகளை வழங்கும் நடவடிக்கைகளோ மந்த கதியிலேயே காணப்படுகின்றன.

இயற்கை அனர்த்தம் தொடர்பில் அறிந்து கொள்ள தமிழ் நாட்டின் செய்தித் தளங்களையே நம்பியிருக்க வேண்டியுள்ளது எனின் அது தொடர்பில் நாம் எங்கே நிற்கின்றோம் என்பதைப் புரிந்து கொள்ளலாம்.

எத் தாக்கத்திற்கும் அதற்கு இணையான மறுதாக்கம் உண்டு என்ற நியுட்டனின் விதியே இங்கு பிரயோ கிக்கப்படுகிறது.

இயற்கைக்கு நாம் எந்த தாக்கத்தைக் கொடுக்கின்றோமோ அதற்கு மறுதாக்கத்தை இயற்கை எமக்கும் கொடுக்கும்.

இதை நாம் இப்போது அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கின்றோம்.

இதிலிருந்து மீள்வதற்கு அரசாங்கம் அனைத்தையும் செய்யும் என்ற மென்போக்குத் தன்மையினை விடுத்து எமது சூழலை காக்க வேண்டியது எம் ஒவ்வொரு வருவாருடைய கடமை என்ற எண்ணம் எம்மிடம் மேலோங்க வேண்டும்.

அப்போது தான் இயற்கையின் சிற்றம் நம்மைச் சென்டாமல் இருக்கும்.

அபிமன்யு

இடையூ மாநாடு

வாத்தியார் வைத் திலிங்கம் தலைமை யில் ஆலடி மாநாடு கூடியது. மாநாட்டு உறுப்பினர்கள் அனைவரும் ஆலடிக்கு வந்திருந்தனர்.

இறைவணக்கத்துடன் ஆலடி மாநாட்டை ஆரம்பிப்பம் என்று வாத்தியார் கூற, அனைவரும் எழுந்து நின்று இறைவணக்கம் செலுத்தி அமர்ந்தனர்.

தொடர்ந்து பண்டிதர் பரமவிங்கம் எழுந்தார்.

நாட்டில் ஏற்பட்ட வெள்ள அனர்த்தத் தின் போது, அம்பாறையில் உயிரிழந்த மூஸ்லிம் மாணவர்கள் ஜவர் உட்பட ஏழு பேர் அடங்கலாக நாடு முழுமையாகவும் உயிரிழந்தவர்களுக்காக இரண்டு நிமிட மௌன அஞ்சலி செலுத்துவோம் எனக் கூற, அனைவரும் எழுந்து நின்று இரண்டு நிமிட மௌன அஞ்சலி செலுத்தி அமர்ந்தனர்.

தொடர்ந்து ஆலடி யில் அமைதி நில வியது. அமைதியைக் குலைக்க விதானையார் விகவவிங்கம் குரல் கொடுத்தார்.

விதானையார்:- மாரி காலம் எண்டால் அது பெருமழை தானே.

அந்தக் காலத்தில் நான்கு ஐந்து நாட்களாகத் தொடர்ந்து மழை பெய்ததுண்டு.

நாங்கள் செய்த புகையிலைத் தோட்டங்கள் துஞ்சிப் போன்றுமண்டு.

அதேநேரம் எந்தப் பெரிய மழை பெய்தாலும் வெள்ளம் வழிந்தோடிவிடும்.

ஆனால் இப்பதான் மழை வெள்ளம் வீடுகளுக்குள்ள வந்து மக்களின்றி இயல்பு வாழ்க்கைக்குக் குந்தகம் செய்யுது.

சாத்திரியார்:- விதானையார் சொல்லுறது உண்மை தான். என்டைக்கு, நீரோட்டத் தைக் கவனிக்காமல் கட்டிடங்கள் நிர்மாணிக்கப்பட்டதோ அன்டைக்குத் தொட்ட நாசம் எங்கட வீடுகளுக்குள்ள வெள்ளம் வரத் தொடங்கிற்றுது.

மூப்பர்:- சாத்திரியார், அந்தக் காலத்தில் இயற்கையாக அமைந்த நிரோட்டங்களை எங்கட விற்பன் நர்கள் தடுத்ததோ, மழை வெள்ளம் தேங்கிற சிறு சிறு

குளங்களையும் நிரவி, அதில் கட்டடமும் கட்டிப் போட்டது.

உதாரணத்திற்கு யாழிப் பாணப் பல்கலைக்கழக ஆனந்தக்கு மாரசாமி விடுதி அத்திக்குளத்தை நிரவிக்கட்டப்பட்டது.

அதில் விடுதி கட்டினது மழை வெள்ளத் திற்குத் தொரியாது தானே!

அதால் பழக்கதோசத் தில் அந்தச் சுற்றாடலில் உள்ள மழை வெள்ளம் எல்லாம் யாழிப்பாணப் பல்கலைக்கழக ஆனந்தக்கு மாரசாமி விடுதியை நோக்கித்தான் வரும்.

சிறாப்பர்:- அது சரி ஆனந்தக்கு மாரசாமி விடுதி எங்க இருக்குது.

பண்டிதர்:- அதுவும் சரிதான், கலாயோகி ஆனந்தக்கு மாரசாமி விடுதி, பால்சிங்கம் விடுதி எண்ட பெயர்கள் செய்த எல்லாம் இல்லாமல்

பெயர்கள் இப்ப இல்லாமல் போயிற்றுது.

பரவாயில்லை. முன்னவர்களை நாங்கள் மறந்தால் தானே எங்களையும் பின்னவர்கள் மறப்பினம்.

வாத்தியார்:- உண்மை தான். இந்தாப் பாருங்க மாவீரர் தினத்தை அனுஷ்டிப்பதால் மட்டும் தான் எங்கட இளம் பின்னைகள், மாவீரர்களின்றி தியாகத்தையும் எங்கட மன்மீட்டுப் போராட்டத்தையும் அறியினம்.

இருந்தும் வீரத்துடன் போராடி தமிழினத்திற்காக உயிர்நீதை தியாகிகளின்றி பெயர் விபரங்களை எங்கட இளம் சந்ததி அறியவும் இல்லை. அதை அறிய வைப்பதற்கான ஏற்பாடுகளும் இல்லை.

இப்படியே நிலைமை போய்க்கெதண்டால் எங்கட பின்னைகள் செய்த தியாகம் எல்லாம் மறை

எண்டால் நினைவேந்துகிற உரிமைகூட இல்லாமல் தான் போகும்.

பண்டிதர்:- அது சரி, அந்தக் காலத்திலும் இப்படியான மழை வெள்ளம் ஏற்பட்டதுண்டு, ஆனால் இப்பதான் மழை வெள்ளம் வீடுகளுக்குள்ள வந்து அனர்த்தத்தை ஏற்படுத்துது.

இதற்கு விதியமைப்பு, புகையிரத நிலையப் பாதையின் உயரம், வெள்ள வடிகால்களை ஆக்கிரமித்தமை என்பன தான் காரணம் எண்டு சொல்லப்படுகிறது.

அதேநேரம் வெள்ளம் வழிந்தோடுகின்ற இடங்களை மறித்துச் சட்டவிரோதமாகக் கட்டப்பட்ட கட்டிடங்களை மதில் கவர்களை அகற்றச் சொல்லி வடக்கு மாகாண ஆளுநர் உத்தரவிட்டிருக்கிறார்.

அந்த உத்தரவு நடக்குமோ.

விதானையார்:- ஒருக்காலும் நடக்காது. அப்படி நடக்க வேணு மெண்டால், அந்தப் பகுதி மக்கள்

நாடவில் தேங்குகிற மழை வெள்ளத்தில் கணிசமான வெள்ளம் பிராமணக் கட்டுக் குளத்தில் தேங்கும்.

இதை நாங்கள் சொன்னால், குளத்தைப் புனரமைக்க நிதி இல்லை எண்டு சொல்லுவினம்.

பண்டிதர்:- ஏன் வாத்தியார் ஆரியக் குளப் புனரமைப்பு அரசு நிதியிலேயோ நடந்தது இல்லைத் தானே!

அதேபோல நல்லூர் பிராமணக்கட்டுக் குளத்தைப் புனரமைப்புக்கு உதவுக்கள் எண்டு அருகில் இருக்கிற அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்துடமோ அல்லது சிவபூமி அறக்கட்டளையிடமோ கேட்டால், அந்த அமைப்புகள் நிச்சயம் உதவும்.

ஆனால் அதைக் கேட்டு நடைமுறைப்படுத்துத்துக்குச் சம்பந்தப்பட்டவர்கள் முன்வர வேணும்.

வாத்தியார்:- சரி... சரி.. இந்த முறை எங்கட பிரதேசத்தில் ஏற்பட்ட வெள்ள அனர்த்தம் எங்கள் அனைவருக்கும் தக்கபாடமாக இருக்க வேணும்.

அதோட் எதிர்காலத்தில் இப்படியான வெள்ள அனர்த்தம் ஏற்படாமல் இருப்பதற்காக, வடக்கு மாகாண ஆளுநர் நா. வெதநாயகன் விடுத்த உத்தரவை (வெள்ளம் வழிந்தோடுவதைத் தடை செய்கின்ற கட்டுமானங்களை அகற்றுதல்) அமுல்படுத்துக்கள்.

அனுமதி பெறாமல் இடம் பெறும் கட்டுமானங்களை சம்பந்தப்பட்ட உள்ளராட்சி அமைப்புகள் முற்றாகத் தடுத்தல்.

எந்த இடங்களில் வெள்ளம் வீடுகளுக்குள் போகுது. எந்தெந்த விதிகளில் வெள்ளம் தேங்கு நிற்குது என்பதை அனுபவத்தில் கண்டிட்டம். இது தொடர்பில் சம்பந்தப்பட்ட தினைகளங்கள் சொக்கப் பணிகளைச் செய்ய வேணும் எண்ட தீர்மானத்தை ஆலடி யில் நிறைவேற்றுவதும் என வாத்தியார் கூற,

அந்தத் தீர்மானத்தை அனைவரும் ஏகமனதாக ஏற்றுக் கொள்ள, அதைத் தானும் அங்கீகரிப்பது போல ஆலடிப் பின்னையார் கோவில் கண்டாமனியும் ஒலிச்சு ஆலடியில் இருந்தவர்கள் எழுந்து கோயிலுக்குச் சென்றனர்.

சூதித்தன்



நீரோட்டத்தைத் தடுக்கும் கட்டுமானங்களை அகற்றுக!

போயிற்றுது.

ஒரு காலத்தில் யாழிப் பாணம் சேர். பொன். இராமநாதன் வீதியில் யாழிப்பாணப் பல்கலைக்கழக விண்ணனபீடத் திற்குத் தென்பகுதியாக அமைந்திருக்கிற மாணவர்விடுதி தான், கலாயோகி ஆனந்தக்குமாரசாமி விடுதி.

இப்ப அந்தப் பெயர்கள் ஒண்டும் இல்லை. பெயர்கள் இருந்தால் தானே யார் கலாயோகி ஆனந்தக்கு மாரசாமி விடுதி தான், கலாயோகி ஆனந்தக்குமாரசாமி விடுதி.

இப்ப அந்தப் பெயர்கள் ஒண்டும் இல்லை. பெயர்கள் இருந்தால் தானே யார் கலாயோகி ஆனந்தக்கு மாரசாமி விடுதி தான், கலாயோகி ஆனந்தக்குமாரசாமி விடுதி.

பட்டுப்போய்விடும்.

சாத்திரியார்:- என்ன இருந்தாலும் இந்த முறை கெடுபிடிகள் இல்லாமல் மாவீரர் தினம் அனுஷ்டிக்கப்பட்டிருந்தது. முன்பெண்டால், மாவீரர்களின் நினைவேந்தலுக்குத் தடைவிதிக்கோரி பொலிஸார் நீதிமன்றங்களில் மனுத்தாக்கல் செய்யத் தொடங்கிவிடுவினம்.

ஆனால் இந்த முறை அப்படியான வேலை களில் பொலிஸார் இறங்கவில்லை.

மூப்பர்:- எல்லாம் ஆட்சியில் இருக்கிறவர்களைப் பொறுத்தது தான். எப்பவும் மனச்சாட்சியுள்ளவர்கள் நாட்டை விடுதிகளுக்கு இந்தப்

ஒன்றுக்கட ஆர்ப



மாவீரர் நினைவேந்தலுக்கு மீண்டும் எந்த எதிர்ப்பும் வில்லையோ வியாசரே?

தருஷ் வதிரி
எதற்கும் ஒரு எல்லை உண்டு என்பதை எப்படி விளக்கலாம்?

அதேத் வளவில் ஆளில்லை என்றால் அதன் எல்லையை அரக்கிப்போடும் எம் மவர்களுக்கு எல்லையைப் பற்றி கூற வேண்டுமோ என்ன?

அஸ்தி கௌவாலை
விதியை மதியால் வெல்லலாமா வியாசர் மாமா?

நீ நினைத்தது நடக்கவில்லை என்றால் அந்தப் பழியைத் தூக்கி விதியின் மேல் போட்டுவிடு.

நீ நினைத்தது நடந்து விட்டது என்றால் அந்தப் பெருமையை உன் சாதனைப் புத்தகத்தில் எழுதிவிடு.

இதுநான் விதியை மதியால் வெல்லவேதன்பது.

நெந்து மானிப்பாய்
கடவள் இருக்கிறாரா வில்லையா வியாசரே?

கூடவள் எப்படிப்பட்டவர் என்றால், கண் தெரியாத பிச்சைக்காரன் பாத்தீரத்தில் அன்பனே பயப்படாதே இன்றுடன் உன் கஷ்டமெல்லாம் நீங்குகிறது. நானை முதல் உன் பிரச்சினைகள் யாவும் சரியாகிவிடும் என்று எழுதப்பட்ட துண்டுக் காகிதத்தை தீனமும் அவனது பிச்சைப் பாத்தீரத்தில் இடக்கவடியவரே.

விஜயகுமார் முகமாலை
தமிழ் மக்களின் தேவைகளை எம் தலைவர்கள் புரிந்து கொள்ள வில்லையே?

எம் தலைவர்களின் தேவை என்ன வென்றால், தமக்கு வாழ்நாள் முழுவதும் பதவி. அந்தப் பதவியினாடே கிடைக்கும் சுகபோகங்கள்.

வருடாவருடம் வாகன போமிட வாங்குவது, அதைக் கோடிகளுக்கு விற்பது, பார், எரிபொருள் நிரப்பு நிலைய அனுமதிகளைப் பெறுவது, நிழல் முதலாளி யாப் பிரைந்து அதனை தீயக்குவது.

ஊரில் எங்கெங்கெல்லாம் சொத்துக்கு கணை வாங்கிக் குவிக்கலாமோ அதை நாசக்காக செய்து முடிப்பது.

அரசை ஆதாரிக்க ஒரு ரேட், எதிர்க்க இன் ணொரு ரேட், வரவு-செலவுத் திட்டத்தை ஆதாரிக்க, எதிர்க்க, கழக்கமாய் இருக்க இப்படி கோடிகளில் புரண்டவர்களால் மக்களின் தேவையைப் புரிந்து கொள்ள முடியுமா சொல்லுங்கள்?



வெள்ளப் பேரிடர் நாட்டை அழித்து விடும் போல இருக்கிறதே?

விஜயதரன் உரும்பிராய்

சிங்கள பேரினவாத சக்திகளின் சூழ்நிலையில் தமிழர்கள் வீழ்ந்து விட்டார்களா வியாசரே?

ஒரு நாளும் இல்லை. இந்த நிலைக்கு எமது தமிழ் அரசியல் தலைவர்களே முற்றுமுழுதான் காரணம்.

ஆம், எம்மை நம்பவைத்துக் கழுத் தறுத்தவர்கள் அவர்களே. இவர்கள் தேர்தல் நேரத்தில் பேசும் பேசுக்களில் ஒரு விகிதத்தைக் கூட பிற்பட்ட காலத் தீல் பேசுவதில்லை.

தவிர, இனவாதத்தை எம்மீதுதினித்தவர் களும் இவர்களே. அப்படியெனின் தோற் றப்போனதுதமிழ் மக்கள் தானே. தோற்ற வேதனை மக்களை அவ்வாறு சிந்திக்க வைத்திருக்கிறது அவ்வளவு தான்.

சுதன்

குப்பிளான்

நெந்த நூட்சியிலாவது அரசியல் தீர்வு கிடைக்குமா வியாசரே?

எம் தலைவர்களின் வெற்று வேட்டு களைகளை நம்பி ஏமாந்த தமிழினம் மாற்றத்தீர்கு விரும்பியிருக்கிறது. இந்த மாற்றம் தமிழினத்துக்கு ஏலவே நடந்த கொடுமைகளுக்கு நீதியைப் பெற்றுத் தராதாயினும் இனி தமிழினம் துன்பப் பட அனுமதிக்காது என்று மக்கள் நம் பிக்கை கொண்டுள்ளனர்.

இந்த நூட்சிக்கை ஒன்றே பெரும்பான்மை ஆட்சியாளர்களுக்குப் போதுமானது. தமிழினத்துக்கு தனித்தேசம் தேவையில்லை சமாதானமே தேவை என்று சர்வ தேசத்திடம் கூறுவதற்கு.

தமிழ்

யாழ்ப்பானம்

மாவீரர் நினைவேந்தலுக்கு மீண்டும் எந்த எதிர்ப்பும் வில்லையோ வியாசரே?

ஒரு போராட்ட அமைப்பில் இருந்து ஆட்சிப்பீட்டு ஏறிய ஆட்சியாளர்களுக்கு போராட்டத்தின் மகிமையும் அவர்களின் தீயாகத்தீன் உச்சமும் புரிந்திருக்கிறது. இறந்துபோன தனது உறவுகளை நினைவூரும் உரிமை மறுக்கப்படக் கூடியதன்று. ஆனாலும் இதுவரை காலமும் இனவாத அரசுகள் அதற்கு ஏதோ ஒரு வகையில் எதிர்ப்பைக் காட்டிக் கொண்டே இருந்தன.

ஆயினும் தேசிய மக்கள் சக்தியின் ஆட்சியில் நினைவேந்தலுக்கு ஒரு சிறு எதிர்ப்புக்கூட எழவில்லை. இந்த மாற்றத்தைத்தான் தமிழ் மக்கள் எதிர்பார்க்கின்றனர்.

தனிமையிலே மரணம் காறும் துயர வாழ்க்கை!

'தனிமையிலே இனிமை காண முடியுமா' என்று ஒரு திரைப்படப்பாடல். ஆனால் இதைப் பட்டிழன்றக் கேள்வியாக்காமல் அடுத்த வரியிலேயே விடையைத் தந்துவிடுகிறார் கவிஞர். 'நள்ளிரவினிலே குரியனும் தெரியுமா?' ஆக தனிமை என்பது கொடுமைதான்.

'யாருமில்லாத தீவான்று' போல அமை தியான குழல், இடைஞ்சல் இல்லாத தனிமை சில சமயம் நமக்குத் தேவைப்படும். ஆனால் வாழ்க்கையே தனிமை என்றானால்? அதுவே மரணத் துக்கும் காரணமாகிவிடலாம்.

அப்படி ஒரு குழல் ஒரு நாட்டில் பரவலாக ஏற்பட்டுவருகிறது. அங்கு தனிமையில் வாழும் நடுத்தர வயது மக்கள் தற்கொலை செய்து கொள்ளும் சம்பவங்கள் அதிகரித்துவருகின்றன. ஒரு நாளில் அப்படி சராசரியாக 9 பேர் தற்கொலை செய்துகொள்கின்றனர். அங்கு தனிமையில் வாழும் 5 பேரில் 4 பேர் தற்கொலைச் சிந்தனை கொண்டவர்களாக இருக்கிறார்களாம்.

அந்த நாடு தென்காரியா என்பதை அறிய வரும் பலருக்கும் வியப்பு உண்டாகக்கூடும். காரணம் வடகாரியாவைப் பற்றிப் பல எதிர் மறைத் தகவல்கள் நிலவுவது வழக்கம். பொருளாதாரத்தில் சிக்கல்கொண்ட நாடு, சுர்வாதிகாரி போன்ற தலைவரர்க் கொண்ட நாடு, சுதந்திரம் சிறிதும் அற்ற நாடு, தன்னைச் சுற்றிலும் ஒரு இரும்புத்திரையைப் போட்டுக் கொண்ட நாடு என்பதான் தோற்றும் உண்டு. அதற்கு நேர்மாறான பிம்பம் கொண்டது தென் காரியா. இங்கு சுமார் ஜந்து கோடி பேர் வசிக்கின்றனர். உலகின் பணக்கார நாடுகளில் ஒன்று. சாம்சங், ஹாஸ்டாய், கியா என உலகச் சுந்ததயில் தென்காரிய பின்னணுச் சாதனங்கள், வாகனங்கள் ஆதிகம் செலுத்திவருகின்றன.

இப்படி பூலோக சொற்க்கம் என்று கணிசமானவர்களால் கருதப்பட்டுவரும் தென் காரியாவில்தான் தனிமை மரணங்கள் அதிகரித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. இதைத் தடுக்க அந்த நாட்டு அரசு 2,750 கோடி ரூபாயில் சிறப்புத் திட்டத்தை அறிவித்துள்ளது என்கிற அளவில் இது தீவிரமான பிரச்சினையாக மாறி வருகிறது.

தென்காரிய மக்களின் வாழ்க்கை மகிழ்ச் சியாக இல்லை என்று பல ஆய்வுறிக்கைகள் கூறுகின்றன. வீடுகளில் தனித்து வாழ்பவர்களில் பலர் மரணமடைவது சில நாட்களுக்குப் பிறகே தெரிய வந்து அவர்களின் உடல்களை மீட்க முடிகிறதாம்.

'தனிமை மரணம்' என்று தென்காரிய சுட்டம் வரையறுப்பது இதைத்தான். ஒருவர் தன் குடும்பம் மற்றும் உறவினர்களிடம் இருந்து பிரிந்து தனிமையில் வாழ்ந்து. அவர் தற்கொலை செய்துகொண்டு இறந்திருக்க வேண்டும், அல்லது நோய்வாய்ப்பட்டு இறந்திருக்க வேண்டும். அவர்களது உடல் சிறிது காலத்திற்குப் பிறகே கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

உலக சுகாதார அமைப்புகூட தனிமை மரணத்தை மனித இனத்தின் மீது நடைபெறும் மாபெரும் அச்சுறுத்தலாகக் கருதி அதன்மீது போர்த் தாக்குதல் நடத்த வேண்டும் என்று கூறியிருக்கிறது.

தனிமை காரணமாக தென்காரியாவில் இறப்

பவர்களில் பெண்களைவிட ஜந்து மடங்கு அதிகமாக ஆண்கள் இருக்கிறார்கள். பெரும்பாலும் 50-60 வயது கொண்டவர்கள்.

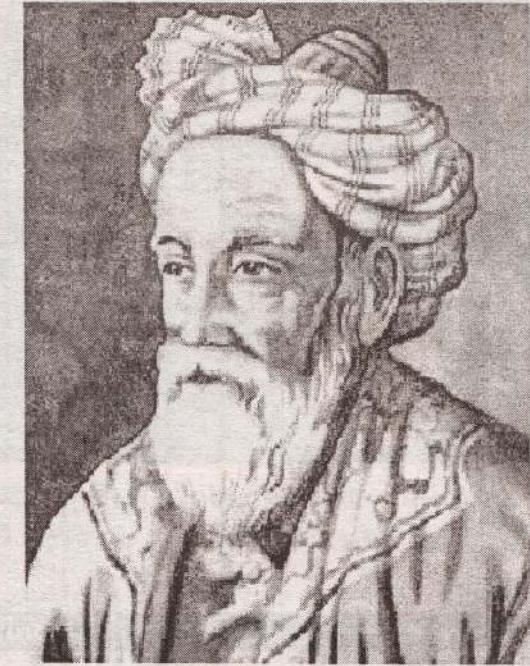
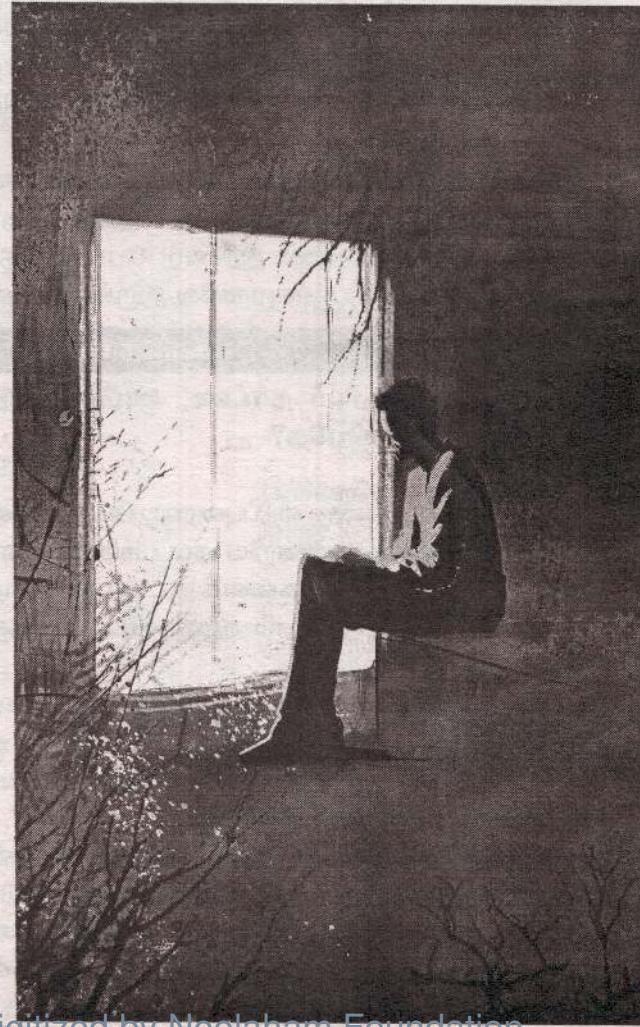
தென்காரியாவில் பெரும்பாலான இளம் தலை முறையினர் திருமணம் செய்யாமல் வாழ்கின்றனர். இதனால் மக்கள்தொகை சரிந்து கொண்டே செல்கிறது. திருமணம் ஆகாத கிளைஞர்கள், இளம்பெண்கள் நடுத்தர வயதை எட்டும் போது விரக்தி அடைகின்றனர். இதனால் 40 வயது முதல் 55 வயதுக்கு உட்பட்டோர் தற்கொலை செய்து கொள்ளும் சம்பவங்கள் அதிகரித்துவருகின்றன.

ஜப்பான் மற்றும் சீனாவைப் போலவே தென் காரியாவிலும் பிறப்பு விகிதம் கடந்த 10 ஆண்டுகளாகக் குறைந்துகொண்டே வருகிறது. இப் போதைய தீவிரமான பணிச்சுழல், அதிகரித்துவருகின்றன. இதனால் மக்கள் நடுத்தர வயதை எட்டும் போது விரக்தி அடைகின்றனர். இதனால் 40 வயது முதல் 55 வயதுக்கு உட்பட்டோர் தற்கொலை செய்து கொள்ளும் சம்பவங்கள் அதிகரித்துவருகின்றன.

அதிகரித்துவரும் தனிமை மரணங்களைத் தடுக்க தென் காரிய அரசு கடந்த சில வருடங்களாகவே நடவடிக்கைகளை எடுத்து வருகிறது. 2021இல், தனிமை மரணங்களைத் தடுக்கும் மற்றும் நிர்வகிக்கும் சுட்டம் என்றே ஒன்று உருவானது.

இதன்படி, தனிமையில் வாழ்பவர்களை உள்ளூர் அரசு அதிகாரிகள் அடையாளம் கண்டு கொண்டு உரிய நடவடிக்கை எடுக்க முயல்கின்றனர். தோட்டங்கள், எளிய விளையாட்டுக்களை விளையாடும் வசதிகள் கொண்ட தீட்டுகள், நூலகங்கள் போன்றவை பல இடங்களில் அமைக்கப்படுகின்றன.

தனியாக வசிப்பவர்களின் செல்போனில் ஒரு செயலி இணைக்கப்படுகிறது. ஒரு குறிப்பிட்ட காலகட்டத்துக்கு அந்த செல்போன் பயன்படுத்தப்படவில்லை என்றால் அவசர கால என்ற ஒன்றுக்கு தீடுகுறித்த தகவல் அனுப்பப்படுகிறது.



மன்னியிப்பது தைவனுக்கானது மட்சேலை

இறைவனை 'கருணைக்கடல்' என்கிறோம். அப்படிப்பட்ட கடவுள், நாம் செய்த தவறுகளுக்காக நம்மை தண்டிப்பாரா. இறைவனின் சந்நி தானத்தில் அனைவருக்கும் மன்னிப்பு உண்டு. அதுதான் நாம் கற்றுக்கொள்ளவேண்டிய முக்கியமான பாடம்.

உமர் கயாம் பதினொறாம் நாற்றாண்டில் வாழ்ந்த பாரசீக்கக்கவிஞர். 'ஞபையாத்' என்ற புகழ் பெற்ற நாலை அவர் எழுதிக் கொண்டிருந்த நேரம் அது. ஒருநாள் மதபோதகர் ஒருவர் அவருடைய வீட்டுக்கு வந்தார். "என்ன எழுதிக்கொண்டிருக்கிறீர்கள். அந்தப் பக்கத்தை என்னிடம் காட்டுங்களேன்." என்றார் மதபோதகர். உமர் கயாம் அந்தப் பக்கத்தைக் காட்டினார்.

'நான் ஆட விரும்புகிறேன். பாட விரும்புகிறேன். நீங்கள் பாவம் என்று கருதிய அனைத்தையும் செய்ய விரும்புகிறேன். ஏனெனில், கடவுள் கருணையுள்ளவர். மனப் பூர்வமாக நம்புகிறேன். அவர் நிச்சயம் என்னை மன்னிப்பார். நான் செய்கிற பாவங்களைல்லாம் அவருடைய கருணையோடு ஒப்பிட்டால் ஒன்றுமில்லை.'

"என்ன இப்படி எழுதியிருக்கிறீர்கள். இது மக்களைக் கடுப்பதாகாதா? அவர்களின் மத நம்பிக்கையை அழிப்பதுபோலாகாதா. இப்படி எழுதினால், கடவுளிடம் அவர்களுக்கு எப்படி பயம் ஏற்படும். 'தவறு செய்தால் தண்டிக்கப்படுவீர்கள்' என்று எழுதுங்கள்" என்றார் மதபோதகர். மறுத்துவிட்டார் உமர் கயாம். மன்னிப்பது இறைவனுக்கானது மட்டுமல்ல. மனிதனுக்கும் அந்தப் பண்பு வேண்டும்" என்றார். அவர் எழுதிய 'ஞபையாத்' முதல் எழுத்துப்பிரதி கொளுத்தப்பட்டது.

களம் பல கண்ட யாழ் கோட்டை

அதன்பின்னர் கோட்டைக்குள்ளிருந்த தேவாலயத்தின் முக்கியத்துவம் குன்றிப்போனது. எனினும் கோட்டைக்குள்ளிருந்த தேவாலயத்தின் மீது ஒல்லாத்தர் எக் காலத்தும் தமதென உரிமை கோரக்கூடாது என்பதற்காக.

1892 இல் கொழும்பில் இயங்கிய வூல் வெண்டால் கொன்சில்ரரி (Wolverine Consistory) யினருக்கு ரூபா ஆறாயிரம் வழங்கி உரிமையை வாங்கிக் கொண்டனர்.

அத்துடன் ரூபா எழுபத்தைந்தைச் செலுத்தி அதனுள்ளிருந்த அனைத்துத் தளபாடங்களையும் விலைக்கு வாங்கித் தமது உரிமையாக்கிக் கொண்டனர்.

தேவாலயத்திலிருந்த மிகப் பெரிய மணி ஒன்றை வூர்பெண்டல் கொன்சில்ரரி அன்பளிப்பாக ஆங்கிலேயரிடமிருந்து வாங்கி அதனை சென் மைக்கேல் சேர்ச்சி ஏற்கு ரூபா இருநூறுக்கு

விற்று விட்டது. இருபதாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் புதிதாக உருவாக் கப்பட்ட தொல் பொருள் ஆய்வுத் திணைக்களம் இத் தேவாலயத்தைப் பாதுகாக் கப்பட்ட தொல் கட்டிடம் எனப் பிரகடனப்படுத்திக் கொண்டது. எனினும், யாழ் பாணத்திலிருந்த புரட்டஸ் தாந்து சமயத்தினரின் மூன்று பிரிவினர். அரசாங்கத்தின் அனுமதியுடன் ஆண்டில் மூன்று நாட்கள் இத் தேவாலயத்தில் வழிபாடு இயற்றி வந்தனர் எனத் தெரிகிறது.

ஆரம்பத்தில் ராணிமாளிகை இரு மாடிக்கட்டிடமாக இருந்தது. பின்னரே ஒரு தளக்கட்டிடமாக ராணிமாளிகை அமைக்கப்பட்டது. பிரித்தானியர் ஆட்சிக் காலத்தில் கோட்டைக்குள்ளிருந்த “ராணி மாளிகை” சுப்ரீம் கோர்ட் நீதிபதிகளினதும், அரசாங்க அமைச்சர்களினதும் பருவதங்கு மிடமாக விளங்கியது. யாழ் பாணத்திற்கு வருகைதருகி ஸ்ர உயர்த்திகாரிகளும் ராணிமாளிகையில் தங்கிச் சென்



35 செங்கை ஆழியான்

றனர். ராணிமாளிகையில் விக்டோரியா மகாராணியின் முழு அளவிலான ஓவியப்படம் மாட்டப்பட்டிருந்தது.

கொழும்பிலிருந்து யாழ் பாணத்திற்கு வரும் கப்பிரீம் கோர்ட் நீதிபதிகள் ராணி மாளிகையில் தங்கத்தொடங்கினர். அவர்களால் விசாரிக் கப்பட்டு மரண தண்டனை பெற்ற குற்றவாளிகள் யாழ் ப்பாணக் கோட்டையின் தூக்குமேடையில் தூக்கிவிடப்பட்டனர். அதற்கென யாழ்

ப்பாணக் கோட்டையின் கிழக்குப்பகுதியில் உயர் பீடக் கொத்தளத்தில் தூக்கு மாட்டும் கோபுரம் அமைக்கப்பட்டது. நான்கு தூண்களும் கூரையும் கொண்ட அக்கோபுரத் தின் உச்சியில் பிழைக் கப்பட்ட வளையத்திலிருந்து தூக்குக்கியிறு தொங்கும்.

கீழே கால்கள் நிற்கு மிடத்தில் தட்டுப் பலகை இடப்பட்டிருந்தது.
(தொடரும்...)

கடல்புறா கிட்டாக் கனி! புரிகிறதா! என்று கூறிப் பெரிதாக நாகத்தான். பிறகு விடுவிடுவேன கோட்டையை நோக்கி நடக்கத் துவங்கினான்.

கண்டியத் தேவன் மனைத்துப் போய் படைத்தலைன் போவதைப் பார்த்துக்கொண்டு நின்ற இடத்தை மேயே நின்றான். அவன் மனைப்பே பெரிது. அதைவிடப் பெரிய மனைப்பு மாளிகையில் காத்திருந்தது கூலை ணிகள் சேந்தனுக்கு. இளைய பல்லவன் கிட்ட ஒரே உத்தரவைக்

சுக்கு நூறாக அடிக்கவல்ல பெரிய கிரும்பு ஆணிகளை அடித் தளத்தில் உடைய அகூதாவின் சீனத்துக் கப்பலைப் பாரதத்தின் கப்பலாக மாற்றவும் அதன் எடையைக் குறைத்து அதற்குப் புறா முக முகப்பும், பறவைச் சிறகுகளும் அமைத்துக் கடல் புறாவாக அதை நீர்ப்பரப்பில் பறந்து செல்லும்படி ஏற்பாடு செய்யவும் உத்தரவிட்டு இந்தக் கடல்புறா தமிழகத்தின் கடற்காலியத்துக்குப் பெரும் பொன்

எட்டாக் கனியும் கிட்டாக் கனியும்

கேட்டதும் அடியோடு நினைக்குலை ந்து தடுமாறிப் போனாள் கூல வாணிகள். ஜயையோ! என்னால் முடியாது. பெரும் ஆபத்து. என் தலை போய் விடும் என்று உளறி

ஞெடு சேர்க்கும்” எனவும் கூறி விட்டுச் சென்றதை என்னிப் பார்த்துப் பெரும் வியப்பைக் கண்டியத்தேவன் கட்க்கரையில் அடைந்தானென்றால் இளையபல்வன் கிட்ட உத்தரவைக் கேட்டதும் விவரிக்க வியாத பெரும் மனைப்பையும் திகிலையும் கூலவாணிகள் சேந்தன் கோட்டை மாளிகையில் அடைந்தான். அன்றைய காலையில். கடல்புறாவின் சிருஷ்டிக்கு உத்தரவை கிட்டு விட்டு விடு என்று நடந்து கோட்டை மாளிகைக்கு நேராக வந்து சேர்ந்த சோழர் படைத்தலைவன் மேல் தளத்திலிருந்த தன் கிருவாசல் அறைக்குச் சென்றதும் சில நிமிடங்கள் நீரிர யோணையில் இறங்கி அறையில் அங்கு மிங்கும் உலாவினான். (தொடரும்...)

குலபுறா

னான். பெரும் கிலி குரலில் ஒலிக்க.

முள்ளை முள்ளால் எடுக்கலாம்

கடற்போரில் மரக்கலத்தோடு மாக்கலம் மோதும் போது எதிரி மாக்கலத்தின் பலைக்களைப் பிளந்து



“சிங்க முகம், பாம்பு முகம், யானை முகம், புளி முகம், எருமை முகம், பறவை முகம், இப்படி ஏதாவதொன்று அமைக்கத்தான் கப்பல் சாத்திரிம் இடம் தருகிறது” என்றான் கண்டியத்தேவன்.

எந்த முகத்தை நமது மரக்கல முகப்பாக அமைக்க உத்தேசிக்கிறீர்? புளி முகத்தை. ஏன்?

நமது சோழநாட்டுக் கொழுப்பில்லை? ஆகையில்லை? ஆகையில்லை. புளி முகம் வேண்டாம். பறவை முகத்தை அமையுங்கள்.

கண்டியத்தேவன் பெரிதும் ஆச்சரியப்பட்டான். நாட்டுப் பற்றும் நாட்கூக் கொழுப்புற்றும் மிக அதிகமாக உடைய இளைய

ரகசியத்தைக் கேட்ட கண்டியத்தேவன் மனைத்து நின்றான். அந்த மனைப்புடன் மனைப்பாக அவன் ஏதோ சொல்லவேண்டாம், என்பதற்கறிகுறியாக வாயில் விரலை வைத்து எச்சரித்த இளைய பல்லவன் மஞ்சளழுக்கெட்டாக கண்டியால் நினைக்கிறீர்.

வாழ்தல் தஞ்சா?

அறவோடு அறியாமை
கேண்ட்கீழன் கூகமதல்
சுகமயன்று ஏதுமுண்போ?
பக்கயென்ற சொல்லோடு
அன் செய்யும் சிர்ப்போடு
வளர்க்கிற வழ் தோன்றுமா?

கலையோடு மத்சேர்ந்து
நலையாகும் நெற்கண்டு
வலைபோகும் மத் கூடுமா?
நூல்வோடு கலைகண்டு
கள்ப்போடு வாழ்வோர்க்கு
இழப்பேதும் வருமா சொல்?

ஆழ்யாத கலைச்செல்வம்
புமிக்கல் நலைகாண்டு
மன்தாக்கு சுகம்தந்ததா?
மன்தாயம் தனைக்கண்டு
மன்மிதல் வாழ்வோர்க்கு
எந்நானும் துயர்ச்சேருமா?

சந்தக்கத் தெர்யாத
சந்தனை உடையோர்க்கும்
வந்தனை செய்ய வருமா?
கலப்பம் செய்வார்ன்
கலைகண்டு புன் வாழ்வோர்
நலைபெற்று வாழ்தல் தகுமா?

வளவை வளவன்

பூமாலையும் பாமாலையும்

வன்ன மலர் சோலையிலே
மலர்களைகுத்து மாலையாக்கி
என்னம் போல பலவகையாய்
கடவுளுக்கு சாத்திடுவோம் - அந்த
இயற்கை எழிலினை நாம்
போற்றிடுவோம்

வன்னாத் தமிழ் சொல்லைத்து
கவிதைகள் பல எழுதி
என்னங்களை கவிதை வழவில்
வெளியிடுவார் - அவர்
திறனை நாடும் வியந்துநன்றி
சொல்லிடுவோம்

பூமாலை வாழவிடும்
பாமாலை நிலைத்திருக்கும்
புலமை கண்டு பாமாலை
இயற்றிடுவார் கவிஞர்களே
இலக்கண மரபைய்
பேணுவோரை புலவர்
என்போம்

எஸ். சிவானந்தராசா, பன்டத்தியிப்பு.

காதல்களின்

காலம்

இரு வெளவால்கள்
மன்காந்த சிலைகளால்
காதல்க்கன்றன
ஒர் சிறை

தன் முந்நாறு வருடக் காதலை
சேம்த்து வைத்திருக்கிறது

ஒரு வாண்டா தாவரம்
தன் மென்பஞ்சுத் தன்மையால்

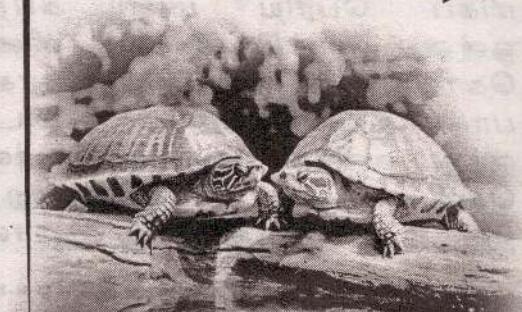
காற்றைக் காதல்க்கிறது

இரு சாண்வண்டுகளின் காதல்
உலக உருண்டையை ஒத்து

கடல் இருந்து

நூய்மையான தன்னீர்
நோக்கி பயணக்கிறது

சால்மன் மீன்ன் காதல்.



க.புரிதங்

மென்தீனிடைல்-738



அமைதிக்கு வழி

விதோலைடோக்கைத் திதோலைத்ததால்
ஷலைஷாக் கூரம் விதோட்டு
இற்றை ஷால் மைப் புஷ்டம்
மொற்றுத்தூவார்க் தந்ததால்
ஷ்ளார்வித்துற்றது மக்கள் கூட்டம்
நலை தடுமாற்போன யத்காரம்
ஷேட்டுக்கணைத் தீங்கதால்
காட்டுத் தப்பாரைக் கட்டுப்படுத்த
இல்க் இல்து மக்கள் குரல்
ஷ்டுக்கணை அஷ்பக்காத்தையடக்கி யது
திரும்பத்திரும்ப உரும் சக்கலைத் தீங்கக்
ஷத்புண்டிய அமைதிக்கு உடு..
க.நாகராசா, நுணாவில்.

பேமானி விண்டுமோ?

வெற்றியின் உச்சம் தூட்டு
தலையும் மிகக் கனத்து
யைவனே...!
நயயூப்பும் வீரயூழ்க்கம்
துச்சபைன ந் மிதித்து
அலையும் யாவிகளின்
ஒலைதை விண்சிடுயோ?
சே.பனிர்ச்செல்வம், நாவளி வீதி.

தாய் நாட்டுப்பற்று

பல பூத்த காலம் கண்ட பீரங்கி மேல்
நாட்டுப் பற்றுடன் மக்கள் தங்கள்
அழவற்ற மன மகிழ்ச்சியுடன் நாட்டுத் தேசிய
கொடியை உயர்த்தி வெற்றியின்
நோக்கத்துடன் அழவற்ற மன மகிழ்ச்சியுடன்
தங்கள் உணர்வுகளை வெளிக்
காட்டுகின்றனர் நாட்டுப் பற்றுடன்
த.வினுசியன்,
அரசுட் வட்டுக்கோட்டை

அன்பே ஆளும்

ஆட்டிற்றி செல் கொண்டு
அடக்கினாலும்
இவ் வலகில் தமியம் தழைப்பது
தவிர்க்க யூயாதுள்ளை
அன்போடு அனைவரும்
வாழ வேண்டும்
என்றுதானே
அகிலத்தை படைத்துவன்
அறிந்து கொள் யனிதா.
துணவியுர் நடா.

இன்னும் சில நொடிகள் தான்

கொடி நாட்ட வந்த வீரர்களே!
உங்கள் வெற்றிக் கும்மாளம்
இன்னும் சில நொடிகள் தான்
நேரம் கணித்து வைக்கப்பட்ட
டாங்கியைத் தகர்க்கும் குண்டுகள்
உள்ளே அமைதியாக இருக்கின்றன.
பிழைங்க, துயிப்பு.

மென்தீனிடைல்-739



என்ப வாசங்கள் உங்கள் மனில் தொள்ளும் கவிதை, விவாச் பற்களை
ஒசிபிள் சிவங்களில் தூட்டி, மல்புரி- ஈதுதால்,
தல.191, பிழவன் வீதி, பார்ப்பானல்.



நெஞ்சில் ஸ்ரமில்லாத வீரம்

கல்லும் வில்லும் கதாயுதமும் போய்
போர் விமானங்கள் யுத்த டாங்கிகள்
சண்டைக் கப்பல்கள்
நீர்முழ்கிகள் சகிதம்
நிலம் கடல் வான் எங்கும்
போர் செய்து

அகதி முகாங்கள் ஆஸ்பத்திரிகள் கல்லூரி
ஸ்ராக குண்டு மழை பொழிந்து
பெண்டிர் குழந்தைகள்
அப்பாவிகளை
கொன்று, வெற்றிக்கொடி நாட்டுவது
நெஞ்சில் ஸ்ரமில்லா வீரம்
பிரமன், கொக்குவில்.

தெந்தால் அழியாத கா னங்கள்

திரைப்படம்: பலே பாண்டியா
பாடியவர்: டி.எம். சிளாங்குராஜன்
கியந்தியவர்: கவிஞர் கண்ணதாசன்
இசை: விஸ்வாதன் ராமலுர்த்தி



நான் என்ன சொல்லிவிட்டேன் நீ ஏன் மயங்குகிறாய்?
 நான் என்ன சொல்லிவிட்டேன் நீ ஏன் மயங்குகிறாய்?
 உன் சம்மதம் கேட்டேன் ஏன் தலைகுனின்நூடையா?
 உன் சம்மதம் கேட்டேன் ஏன் தலைகுனின்நூடையா?
 என்ன சொல்லிவிட்டேன் நீ ஏன் மயங்குகிறாய்?

செம்மாம்பழும் போலே கன்னம் சிவர்க்கு விட்டது
கொண்ட மௌனத்தினாலே இதழ் கனிர்க்கு விட்டது
செம்மாம்பழும் போலே கன்னம் சிவர்க்கு விட்டது

கொண்டிமளனத்தினாலே இதழ் கனிந்து விட்டது
 சுகம் உறி விட்டது முகம் மாறி விட்டது
 சுகம் உறி விட்டது முகம் மாறி விட்டது - வாஞ்சில்
 அன்றில்லாத நாணம் இன்று எப்ரு வந்தது?
 என்ன? என்ன? என்ன?

நான் என்ன சொல்லிவிட்டேன் நீ ஏன் மயங்குகிறாய்?
உன் சம்மதம் கேட்டேன் ஏன் தலைகுணிந்துஅயோ?
என்ன சொல்லிவிட்டேன் நீ ஏன் மயங்குகிறாய்?

ମଲର୍ପ ପଞ୍ଚକଣେ ମେଲେ
ବରୁମ୍ ପରୁଵମ୍ ଅନ୍ତତକଣୟମ୍
ଉଣ୍ଠିବାନ୍ତୁଚିଲ୍ କୋଣ୍ଠାୟେନ୍

அகை நினைவில் வைத்தாலோ?
 மலர்ப் பஞ்சனை மேலே வரும் பருவம் அத்தனையும்
 உன்னாஞ்சில் கொண்டாலோ
 அகை நினைவில் வைக்காலோ?

கண்டுநங்குகின்றாயோ
நின்று தூங்குகின்றாயோ? - நாம்
பழகப் போகும் அழகையில்லாம்
படம் பிழத்தாயோ?
என்ன? என்ன? என்ன?

நான் என்ன சொல்லிவிட்டேன்
நீ ஏன் மயங்குகிறாய்?
உன் சம்மதம் கேட்டேன் ஏன் தலைகுளிந்தாயோ?
என்ன சிரால்லிவிட இன் நீ என் மயங்குகிறாய்?

இருந்து பயந்த சிறுவன்... தன்மீது தருப்பிய உலக வெளிச்சம்..!

நடாவுக்கு சிறு வயதில் இருள் என்றால் பயம். இருளைக் கண்டு பயந்த அந்தச் சிறுவன் தான் தன்னுடைய திறனின் வழி உலகின் அத்தனை வெளிச் சங்களையும் தன்மீதாகத் திருப்பி ஒரு நிறைவான ஆட்டத்தை ஆடி முடித்தி ருக்கிறார்.

சிலருடைய அழகையை, சிலருடைய பிரியாவிடையை நம்மால் மறக்கவே முடியாது. இதோ இப்போது மீண்டும் ஒரு ஜாம்பவான் தன் விடைபெறவின் நிமித்தம் கண்ணர் சிந்திக்கொண்டிருக்கிறார். “என் கரியரில் நான் எட்டிய உயராஸ்களை எடுத்துக்காட்ட எவ்வளவோ ரெக்கோர்கள் இருக்கின்றன. ஆனால் நான் அவற்றால் நினைவுக்கறப்பட விரும்பவில்லை. ஒரு நல்ல பண்பான மனிதனாக மட்டுமே நினைவுக்கறப்பட விரும்புகிறேன்” என டென்னிஸ் மைதானத்தில் தனது கடைசி வரிகளை ரஃபேல் நடால் பேசியபோது ஓட்டுமொத்த விளையாட்டு உலகமுமே ஒரு நியிடம் உறைந்து போனது.

20 வருடப் பயணம், 22 கிராண்ட் ஸ்லாம்கள், களிமண் தறையின் அரசன், டென்னிஸ் உலகம் கண்ட ஆகச் சிறந்த வீரர் களில் ஒருவர் என அத்தனை கிரீடங்களையும் நடால் கழற்றி வைத் திருக்கிறார். இனி, டென்னிஸ் மைதா னாங்கள் இதேபோன்ற ஒரு மாவீரனைக் கண்டைய முடியுமா என்பதற்கான பதில் காலத்திடம் தான் இருக்கிறது. ஆனால் நடால் விட்டுச் சென்றிருக்கும் தடங்களும் அவர் கொடுத்திருக்கும் நம்பிக்கையும், யுகங்கள் கடந்தும் ரசிகர் களைப் பேச வைத்துக் கொண்டே இருக்கும்.

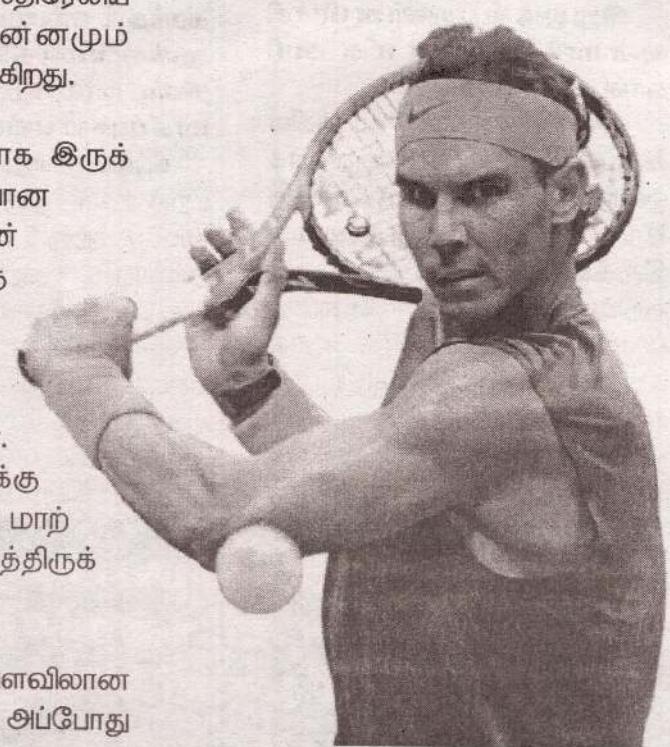
நடாலின் ஆட்டம், ஒவ்வொருவரும் வாழ்க்கையை எப்படி அனுக வேண்டும் என்பதற்கான பாடம். டென்னிஸ் கோர்ட் டில் அவரின் ஒவ்வொரு சரிவும் அதிலி ருந்து அவர் மீஞும் விதமும் அவ்வளவு உந்துதலாக இருக்கும். இரண்டு ஆண்டு களுக்கு முன்பு நடந்த அவஸ்திரேலிய ஓப்பன் இறுதிப் போட்டி இன் னமும் நினைவில் பசுமையாக இருக்கிறது.

நடாவுக்கு மூன்று வயதாக இருக்கும் போது அவரின் சித்தப்பாவான டோனி நடால் அவரைத் தன் டென்னிஸ் பயிற்சி மையத்துக்கு அழைத்துச் சென்றிருக்கிறார். ரேக்கட்டைக் கையில் கொடுத் தவுடனேயே பந்துகளை நோக்கி நடால் ஓழியிருக்கிறார். அந்தத் துடிப்புதான் டோனிக்கு நடாலை டென்னிஸ் வீரனாக மாற்றும் நம்பிக்கையைக் கொடுத்திருக்கிறது.

14 வயதுதான். இறுதிப்போட்டிக்கு முன்
பாக பயிற்சியின்போது கீழே விழுந்து அவரின் இதுகை சண்டு விரல் உடைந்து விடுகிறது. தீராத வளி, ஆனாலும் நடால் இறுதிப்போட்டிக்கு வந்து நின்று அந்தப் போட்டியையும் வென்றார். டென்னிஸின் மீதான அந்தத் தீராத பிடிப்புதான் அவர் இங்கே உச்சங்களை எட்டக் காரணமாக இருந்தது.

நடால் சீனியர் வெவல் டென் னிலைக்குள் நுழையும்போது ரோஜர் பெடர் இங்கே நம்பர் 1 வீரர். டென் னிலை உலகின் புதிய கடவுளாக அவரைக் கொண்டாடினார்கள். இளம் பால கணாக உள்ளே நுழைந்து பெடரை வீழ்த்தி அவருக்கு ஈடாக உயர்ந்து நின்றார் நடால். இருவரும் இணைந்து கீட்டத்தட்ட 15 ஆண்டுகளுக்கு டென் னிலை உலகைக் கட்டி ஆண்டனர். நடாலின் இரண்டாம் பாதி கரியர் காயங்களால் நிறைந்திருக்கும். ஒவ்வொரு முறை காயத்தில் சிக்கும் போதும் அதிலிருந்து மீண்டு வந்து மீண்டும் ஒரு கிராண்ட் ஸ்லாமை அடித்துத் தன் இருப்பை வலுவாக நிஞபிப்பார். பெடர் 20 கிராண்ட் ஸ்லாம்களை வென்றார். நடால் 22 கிராண்ட் ஸ்லாம்களை வென்றிருக்கி றார். இவர்கள் இருவருக்கும் இணையாக ஜோக்கோவிச் இருக்கிறார். அடுத்து வரும் தலைமுறையினரால் இந்த சாதனைகளையெல்லாம் எட்ட முடியுமா என்று தெரியவில்லை.

2004 இல் டேவிஸ் கோப்பையில் ஸ்பெயின் அமெரிக்காவை வீழ்த்தியிருக்கும் 18 வயது கிளைஞனாக உலகத் தரவரிசையில் இரண்டாம் இடத்திலிருந்த ஆண்டு ராடிக்கை நடால் வீழ்த்தினார். அங்கிருந்து தான் நடாலின் சகாப்தம் தொடர்கியது. அதே டேவிஸ் கோப்பையில் தோல்வியோடு தனது கறியரை நடால் முடித்திருக்கி றார். வாழ்வின் ஒரு பகுதியின் முழு வட்டத்தை நிறைவு செய்திருக்கிறார்.



'நித்திலை தொகுத்து வழங்கும்'

சிற்றன விழியல்

426

வலம்புரியின் மருத்துவச்சபி



தூக்கத்தின் போது சுவாசத் தடை...

உலகில் தற்போது அதிகளவா ணோருக்கு காணப்படும் ஒரு முக்கிய பிரச்சினையான Obstructive Sleep Apnea எனப்படும் தூக்கத்தின் போதன சுவாசத் தடை குறித்து பொதுமக்கள் பெரிதும் அறிந்திருப்பதில்லை. இது எதனால் ஏற்படுகிறது என்று பார்த்தால் சாதாரணமாக ஒருவர் சுவாசிக்கும் போது அவரது சுவாசப் பாதையின் மேற்பகுதியை வாய்க்குழி மற்றும் தொண்டைப் பகுதியில் உள்ள தசைக் கலங்கள் சீராக வைத்திருக்க உதவுகின்றன. சிலரில் அவர்கள் ஆழ்ந்த தூக்கத் திற்குச் செல்லும் போது இந்த தசைக் கலங்கள் தளர்வடைகின்றன. இதன் விளைவாக சுவாசப் பாதை ஒடுக்கமடைகின்றது. இவ்வாறு ஒடுக்கமடைந்த சுவாசப் பாதையினாடாக காற்று செல்லும் போது, அது Soft palate எனப்படுகின்ற மெல்லன்னைப் பகுதியை அதிர்வடையச் செய்கிறது. இதனாலேயே குற்றடை சத்தம் உருவாகிறது. இன்னும் சிலரில் சுவாசப் பாதை முற்றாகத் தடைப்படுவதனால் சுவாசம் நிறுத்தப்படுகிறது. இதனால், புதிய காற்று நுரையீரல்களைச் சென்றடைவது தடைக்கப்படுகிறது. இதன் விளைவாக உடலில் பிராணவாயு எனப்படும் ஓட்சிசனின் அளவு குறைவடைவதுடன் மூச்சத் திணைறல் ஏற்பட்டு தூக்கக் களைவு நிகழ்கிறது. இது தான் தூக்கத்தின் போதன சுவாசத் தடை என்கூறப்படுகிறது.

இந்த தூக்கக் களைவானது நுண்ணிய தூக்கக் களைவாக கிருப்பதால் பெரும்பாலானவர்களால் இதனை உணர முடிவு தில்லை.

இது ஒரு பொதுவான பிரச்சினையா? அல்லது மிக அரிதான பிரச்சினையா?..

என்று பார்த்தால் சமூகத்தில் இருப்பு பேரில் அண்ணளவாக ஒன்று அல்லது இரண்டு பேருக்கு இந்த நோய் நிலைமை கிருக்கலாம் என ஆய்வுகள் குறிப்பிடுகின்றன. ஆனால் பொதுமக்களிடையே இந்த நோய் நிலைமை குறித்து போதியளவு விழிப்புணர்வு இல்லாத காரணத்தால் பெரும்பாலானவர்களில் இந்த நோய் நிலைமை கண்டறியப்

படுவதில்லை.

தூக்கத்தின் போதன சுவாசத் தடை எனும் இந்நோயின் குணங்குறிகள் என்ன? எப்போது நெருக்கையை சுந்தேகிக்கலாம்?

இரவில் தூக்கும் போது சுவாசம் தடைப்படுவதால் மூச்சத் திணைறலுடன் எழுந்திருத்தல், அதிகமாக குறட்டை விடுதல், காலையில் எழுந்திருக்கும் போது புத்துணர்வில்லாமல் களைப்பாக இருத்தல், கண் ஏறிவு காணப்படல், தலை வலி காணப்படல், பகல் முழுவதும் ஏரிச்சல் மனநிலையுடன் இருத்தல், ஒரு செயற்பாட்டில் கவனம் செலுத்த முழுயாத நிலை காணப்படல் போன்றவை இந்நோயின் குணங்குறிகளாக அறியப்பட்டுள்ளன. இதை விட மிக முக்கியமாக ஒருவர் பத்திரிகை அல்லது புத்தகம் வாசிக்கும் போது மற்றும் ஓரிடத்தில் ஓய்வாக அமர்ந்திருக்கும் போது அவர் தூக்கி விழும் நிலை காணப்பட்டால் இந்நோயினை நாம் சுந்தேகிக்க வேண்டும்.

இந்நோய் யாரை அதிகமாகிக்கின்றது?

இந்நோயானது உடற்பஞ்சன் கூடியவர்களையே அதிகமாகப் பாதிக்கின்றது. 70% ஆன Obstructive Sleep Apnea நோயாளிகள் உடற்பஞ்சன் அதிகம் உடையவர்களாகவே காணப்படுகின்றனர். இதனை விட சில நோய்கள் Obstructive Sleep Apnea ஏற்படுவதற்கான சந்தர்ப்பத்தை அதிகரிக்கின்றன. அவற்றில் குறிப்பிடத் தக்க நோயாளிகள் நீரிழிவு, உயர் குருதி அழுக்கம், பாரிசவாதம், நீண்ட கால சிறுநீரக செயலிழப்பு, மாரடைப்பு, இருதய துழிப்பு மூங்கிள்மை மற்றும் ஏனைய இருதய நோய்கள் போன்ற நவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

இந்நோயினால் வாழ்க்கைத் தரத்தில் ஏற்கும் அசௌகரியங்கள் கூட்கு மேலதிகமாக ஏற்படும் நீண்ட கால மற்றும் துறுகிய கால பாதிப்புகள் என்ன?

கட்டுப்பாடற்ற நீரிழிவு, கட்டுப்பாடற்ற உயர் குருதி அழுக்கம், மாரடைப்பு மற்றும் பாரிசவாதம் போன்றவை நிகழ்வதற்கான வாய்ப்பு அதிகரிக்கின்றது. அதோடு, ஈரல் பாதிப்புகள், மனச்சோர்வு, மனநோய், பாலியல் செயலிழப்பு போன்றவையும் ஏற்படலாம். இதற்கு மேலதிகமாக இந்நோய் ஏற்பட்டவர்கள் பகலில் தூக்குவதனால் மற்றும் சோம்பல் தன் மையுடன்

இருப்பதால், அவரின் தொழிலை இழக்க வேண்டிய நிலை ஏற்படும்.

இந்நோய் எவ்வாறு கண்டறியப்படுகின்றது?...

முன்பு கூறியபடி உங்களுக்கு இந்நோய்க்கான அறிகுறிகள் காணப்படும் போது, நீங்கள் வைத்தியரை நாடி அதனை தெரியப்படுத்த வேண்டும். வைத்தியர் உங்களுக்கு Sleep study எனப்படும் பரிசோதனையை செய்யுமாறு பரிந்துரைப்பார். இந்த Sleep study மூலம் உங்களுக்கு இந்நோய் உள்ளதா அல்லது இல்

முறைக்கு உட்படுத்தப்பட்ட வெர்களில் இரவில் தூக்கும் போது குறட்டை விடுவது நிறுத்தப்படும். இரவில் நன்றாகத் தூக்கி காலையில் எழும் போது புத்துணர்வாக காணப்படும். பகலில் தூக்கி விழும் தன்மை குறைவையைப் போது புத்துணர்வாக காணப்படும். பகலில் தூக்கி விழும் தன்மை குறைவையைப் போது புத்துணர்வாக காணப்படும். பகலில் தூக்கி விழும் தன்மை குறைவையைப் போது புத்துணர்வாக காணப்படும். அவர்களுது வாழ்க்கையைப் போது புத்துணர்வாக காணப்படும். தூக்கி விழும் தன்மை குறைவையைப் போது புத்துணர்வாக காணப்படும். அவர்களின் வினைத் திறன் அதிகரிக்கும். இதனை விட அவர்களுது தொற்றா நோய்களான நீரிழிவு, உயர் குருதி அழுக்கம் என்பன கட்டுப்பாடு



கையா என உறுதியாக தெரிந்து கொள்ள முடியும்.

தூக்கத்தின் போதன சுவாசத் தடை எனும் நோயினை நிவர்த்தி செய்ய ஏதேனும் சிகிச்சை முறைகள் உள்ளனவா?

பெரும்பாலானவர்களுக்கு C PAP அல்லது AUTO PAP எனும் சிகிச்சை முறைகள் மிகச்சிறந்த பலனை அளிக்கின்றன. இந்த சிகிச்சை முறையில் முகம் அல்லது வாய், மூக்குப் பகுதியைச் சுற்றி இடப்படுகின்ற ஒரு வகை மாஸ்கின் மூலம் காற்றமுத்தம் பிரயோகிக்கப்படுகின்றது.

இந்த காற்றமுத்தம், சுவாசப் பாதையிலுள்ள தசைக்கலங்களைச் சரிவடைய விடாமல் தடுப்பதால், சுவாசத் தடை, மூச்சத் திணைறல் மற்றும் தூக்கக் களைவு ஏற்படாமல் தடுக்கிறது. இந்த சிகிச்சை முறையைப் பயன்படுத்தி சில நாட்களிலேயே அதன் பலன்கள் வெளிப்பட ஆரம்பிக்கின்றன. இந்த சிகிச்சை

முற்குள் வரும், அதோடு இதய நோய்கள், இதயத்துடிப்பு ஒழுங்கின்றன மையமை, மாரடைப்பு மற்றும் பாரிசவாதம் போன்றவை ஏற்படுவதற்கான சந்தர்ப்பம் குறைவடையும்.

இந்த சிகிச்சை முறைகள் பொருந்தாதவர்களுக்கு சிலவகை சத்திரசிகிச்சைகள் மூலம் நீர்வினைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். இதனை விட தாடை எலும்பு முன்னேற்று உபகரணங்கள் சிலருக்கு நன்மை பயக்கும்.

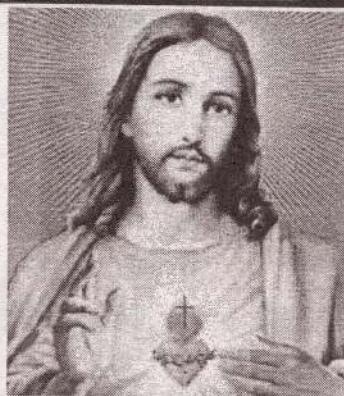
இது பற்றிய மேலதிக விளக் கங்களை Srilankan college of pulmonologist இன் Sleep எனும் கிணையத்தொத்தினாடாகப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

Dr. M. ஆதவன்
சுவாச நோய் வைத்தியநிபுணர்,
போதனா வைத்தியசாலை,
யாழிப்பாணம்.

பலருக்கு பயன்படக்கூடிய ஒரேக்கியம் சம்பந்தமான அல்லது உளவியல் சமூகமேம்பாடு சம்பந்தமான உங்கள் சந்தேகங்களை (thamilhealth@gmail.com) என்ற மின்னாஞ்சல் முகவரிக்கு அனுப்பியிப்பி வைக்கவும். அதற்கான எமது பதில்கள் கொஞ்சு

பரமபிதா காட்டிய பாதை

திருவருகைக்க் காலத்தில் கெய்ஸீக் கிருவார்த்தைக்கு திரும்புவோம்



திருவருகைக்க் காலத்தின் முதலாவது நூயிறு இன்று. கத்தோலிக்க திருச்சபை தனக் கொண் ஒரு திரு வழிபாட்டு ஆண்டை கொண்டுள்ளது. அதன்படி நேற்றோடு அந்த ஒரு வழிபாட்டாண்டை நிறைவு செய்து புதிய ஒரு வழிபாட்டு ஆண்டை இன்றோடு தொடங்கிறது. அந்த வழிபாட்டு ஆண்டு முதல் நான்கு வாரங்களும் திருவருகைக்காலம் என்று அழைக்கப்படும்.

இறைவன் தன் தெய்வீக மகிழ்ச்சையையிலிருந்து நம்மைப் போல் மனிதனாக உடலைத்த எம்பிடம் வந்த நினைவுகளை நம்மில் தட்டியமுப்புவதாக வரும் கீக்காலத்தை திருவருகைக்காலம் என்று கூறப் படும். கடவுளின் வருகையை, உலகில் அவரது உடனிருப்பைக் குறித்து நிற்கும் தீதிருவருகைக்காலம் தன்னகத்தே கிரண்டு அம்சங்கள் உள்ளடக்கி உள்ளது: இயேசு கிறிஸ்துவின் முதல் மற்றும் கிரண்டாம் வருகை, இயேசுவின் பிறப்பு நம் உள்ளங்களில் நிகழ்வேண்டும் என்பதாகும். இறைவன் இல்லாமை போன்றும் கடவுள் நம்மை கைவிட்டு விட்டார் போன்றும் தோன்றும் இன்றைய நவீன உலகில், திருவருகைக்காலம் என்பது மேலும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஒன்றாக உள்ளது. கிறை அன்பிலிருந்து வெளிப்படும் மீட்பு எனும் மறையுண்மையைத் திறந்த மனதுடன் ஏற்றவர்களாக. அனைவரும் ஒரு சமூகமாக வாழ்ந்து விசுவாசத்தின் புதிய பயணத்தைத் தொடர தீதிருவருகைக்காலம் எமக்கு அழைப்பு விடுகிறது.

கடவுளை விக்கி வைத்து மனிதனே அனைத்திற்கும் தலைவன் என்பது போன்ற ஒரு மாயை இன்றைய உலகில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. நாம் எம்மைப்பற்றிய சிந்தனையிலே மூழ்கியிருக்கிறோம் இன்று. எம்முடைய சுகம், எம் இன்பம் கிவைகளைப் பற்றியே என்னமாக உள்ளோம். உண்பதும் உடேப்பதும், குடிப்பதும் கும் மாளமிப்பதும், பெண் கொள்வதும் கொடுப்பதும் மற்றவர்களின் வாழ்க்கைத் துணையுடன் பாலி யல் லீலகளில் திழைப்பதும், வாழ்க்கை என வாழ்ந்து நோவாகாலத்து வெள்ளப் பெருக்குக்கு முந்திய காலத்திய பாவ வாழ்க்கை வாழ்கின்றோம்.

இயேசுவின் கிரண்டாவது வருகையில் ஒரு புது யுகம் பிறக்கும் அதற்காக அனைவரும் மனம் மாறி ஆயத்தமாக கிருக்க வேண்டும் என வலியுறுத்தப்படுகின்றோம். கிறையரசு விரைவில் முழுமைபெற அன்பின், நீதியின், அமைதியின் அடிப்படையில் அமைந்த ஒரு யுகம் மலர்ந்திட பாவவழியை விட்டு கிறையழியில் செல்ல நாம் அழைக்கப்படுகின்றோம்.

கிறை பிரசன்னம் இல்லாத எம் வாழ்வு பாலைநில வரட்சிக்கு ஒப்பிடப்படுகிறது. கடவுளின் உடனிருப்ப என்பது ஒரு ஆயன் தன் நுடைய ஆகூலை அரவாணைத்து தன் தோளில் சமந்து செல்வதைப் போல் நூருக்கமான உறவாக சித்தரிக்கப்படுகிறது.

மனமாற்றம் நிகழும் போதுதான் இயேசுவிடம் ஆழ மான உறவை உருவாக்கி அர்த்தமுள்ள வகையில் வாழலாம். இந்த திருவருகைக் காலத்தில் கிறையருள் பெற்று வாழ்வோம்.

ம.பிரான்சிவ் கத்தோலிக்க சுதந்திய பத்திரிகையாவர் கூறுகிறது: “நோவாவின் காலத்தில் கிறுந்தது போலவே மாண்டமகன் - இயேசுவின் -

வலம்புரி

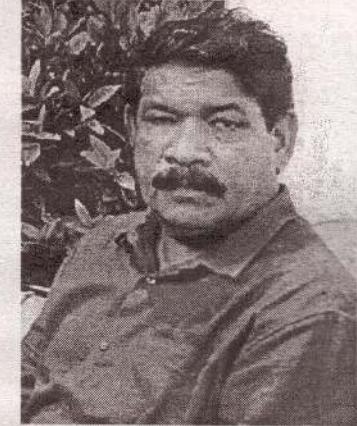
யாழ். மாவட்ட ஒருங்கிணைப்புக் குழு தலைவராக சந்திரசேகர் நியமனம்

(யாழ்ப்பாணம்)

ஜனாதிபதி அவர்களின் அங்கீராம் மற்றும் உத்தரவின் பேரில் யாழ்ப்பாண மாவட்ட ஒருங்கிணைப்புக் குழுத் தலைவராக நேற்று முதல் அமுல்படுத்தப்படும் வகையில் பாராளுமன்ற உறுப்பினரும், கடற்றொழில், நீரியல் மற்றும் கடல் வளங்கள் அமைச்சர் குக்கு முகவரியிடப்பட்டு கடல் வளங்கள் அமைச்சர் இராமலிங்கம் சந்திரசேகர்

(யாழ்ப்பாணம்)

மேற்படி விடயம் பொது நிர்வாக மாகாண சபைகள் மற்றும் உள்ளூராட்சி அமைச்சர் பேராசிரியர் ஏ. எஸ்.எம்.எஸ். அப்யரத்தனவினால் கடற்றொழில், நீரியல் மற்றும் கடல் வளங்கள் அமைச்சர் குக்கு முகவரியிடப்பட்டு யாழ்ப்பாண மாவட்ட அரசாங்க அதிபருக்கு பிரதியிடப்பட்ட



கடமை மூலம் அறியத்தறப்பட்டுள்ளது. (நி-8-33)

வவுனியா வைத்தியசாலையில் ஒரே பிரசவத்தில் 4 குழந்தைகள்

வைச் சிகிச்சை மூலம் 4 குழந்தைகள் பிரசவிக்கப்பட்டுள்ளன.

பதவியாவைச் சேர்ந்த கர்ப் பவதியொருவர் நேற்று முன் தினம் கிருவு பிரசவ வலியுடன் அனுமதிக்கப்பட்ட நிலையில் அவரிற்கு சிசேரியன் அறு

முறையாகும். மேற்படி தாயாரும் குழந்தைகளும் நலமாக வுள்ளதுடன், நான்கு குழந்தைகளும் சிறப்பு குழந்தை நலப்பிரிவில் அனுமதிக்கப்பட்டு சிகிச்சை அளிக்கப்பட்டு வருகின்றது. (நி-8)

சதுர்த்தி உற்சவம்

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ். வண் வடகிழக்கு கல்ட்டி வீரகத்தில் பிள்ளையார் தேவள்தானத்தில் சதுர்த்தி உற்சவம் எதிர்வரும் 04.12.2024ஆம் திகதி புதன் கிழமை மாலை 3.30 மணிக்கு மூல மூர்த்தி பூஜை. வசந்த மண்டப பூஜை நடைபெற்று விநாயகப் பெருமான், முருகப்பெரு மான் திருவீதி வலம் வரும் காட்சி இடம் பெற்று என ஆலய பிரதம குருக்கள் சிவஞ்சி து.விவேகானந்தக்குருக்கள் அறிவித்துள்ளார். (நி-8)

பசுமாட்டை கிறைச்சியாக்கி விற்ற கிருவர் கைது

(சாவகச்சேரி)

சாவகச்சேரிப் பொலிஸ் பிரிவுக்குப்பட்ட நுண்ணவில் பகுதி யில் அமைந்துள்ள பொது நூலக வளாகத்திற்குள் வைத்து பசுமாட்டை கிறைச்சியாக்கி விற்ற கிருவர் சாவகச்சேரிப் பொலி ஸாரால் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர். இது தொடர்பாக மேலும் தெரியவருவதால்.

கடந்த புதன்கிழமை பொது நூலகத்திற்கு அருகில் உள்ள காணியில் மேய்ச்சலுக்காக கட்டப்பட்டிருந்த பசுமாட்டை நூலக ஊழியர் திருடி மற்றாரு நபரின் உதவியோடு நூலக வளாகத்திற்குள் வைத்து கிறைச்சியாக்கி விற்ற கிருவர் கைது மற்றும் சமைத்த கிழமை மூலம் பயிற்சிகள் நீர்வீதி யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள அறிவுத் திருக்கோவிலில் ஆரம்பமாகும்.

மனவளக்கலை பயிற்சிகள்

(யாழ்ப்பாணம்)

மனவளக்கலை மனிதன் ஏற்பாட்டில் யாழ்ப்பாணம் அறிவுத் திருக்கோவிலில் இந்த வாரத்திற்கான மனவளக்கலைப் பயிற்சிகள் அறிமுகவரையும் மனிதன் தீவிரமாக விற்கிறது. எனினும் வீதி யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள அறிவுத் திருக்கோவிலில் ஆரம்பமாகும்.

சனிக் கிழமை தொடக்கம் வளங்கிழமை மாலை 5 மணிக்கு அருகில் உருவாக்கப்பட்ட நிலையில் பொலிஸார் நூலக ஊழியரையும் மற்றொரு நபரையும் நேற்று முன்தினம் பெற்று விற்கப்பட்ட கிறைச்சியின் ஒரு பகுதி மற்றும் சமைத்த கிழமை மூலம் பயிற்சிகள் நீர்வீதி யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள அறிவுத் திருக்கோவிலில் ஆரம்பமாகும்.

பயிற்சிகளை தமிழ் நாட்டில் இருந்து வருகை தந்துள்ள மனவளக்கலைப் போராசிரியர் கே.ஆர்.முனிரத்தினால் வழங்கும் தினம் வருடம் 222 2772, 076 857 1395) (நி-8)

சந்தைகளில் நேற்றைய விலை

மரக்கறி வகைகள்	முறைகளில் ரூபா	வைகளில் ரூபா	ஷங்கிலிப்பு ரூபா	வினாக்களில் ரூபா
கத்தரிக்காய்	300	300	400	300
உருளைக்கிழங்கு	220	220	220	250
பச்சைமிளகாய்	350	600	400-450	400
தக்காளி	600	400	400-450	600
மரவள்ளிக்கிழங்கு	250	220	100-150	160
கோவா	240	250	250	320
கரட்	300	300	250	320
பூசனி	120	150	100	200
புடோல்	250	200	200	200
வாழைக்காய்				

மின்மோட்டார் திருதியவர் கைது

(சாவகச்சேரி)

சாவகச்சேரிப் பொலிஸ் பிரி வகுக்குப்பட்ட மட்டுவில் பகுதியில் தோட்டக் காணி ஒன்றில் இருந்து மின்மோட்டார் திருதிய நபர் ஒருவர் நேற்று முன்தினம் வெள்ளிக்கிழமை பொலிஸாரால் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார்.

தோட்டக் காணியில் இருந்து

இரு லீட்சுத்து இருபதாயிரம் ரூபாய் பெறுமதியான மோட்டார் திருப்பட்டிருப்பதாக சாவகச் சேரிப் பொலிஸாருக்கு கிடைக்கப்பெற்ற முறைப்பாட்டினை அழிப்படையாக கொண்டு பொலிஸார் சந்தேக நபர் ஒருவரைக்கைது செய்ததுடன்திருப்பட்ட மோட்டாரையும் மீட்டுள்ளனர். (நி-8-30)

வலம்புரி

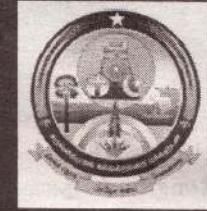
நினைவு தீண நிகழ்வு

(யாழிப்பாணம்)

யாழிப்மாவட்டக் கூட்டுறவுச் சபையின் கூட்டுறவுப் பெரியார் வீரசிங்கம் அவர்களின் 60 ஆவது நினைவு தீண நிகழ்வு எதிர்வரும் 5 ஆம் திங்கிலியாழுக் கிழமை காலை 10 மணிக்கு கூட்டுறவாளர் வீரசிங்கம் மண்பத்தில் இடம்பெறவள்ளது.

யாழிப்மாவட்ட கூட்டுறவுச் சபையின் தலைவர் க. மங்கநேவன்

தலைமையில் இடம்பெறும் இந்நிகழ்வில் முதன்மை விருந்தினராக வட மாகாண கூட்டுறவு அபிவிருத்தி ஆணையாளரும் கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் பதிவாளருமான ந. திருவிங்கநாதன் சிறப்பு விருந்தினராக யாழி மாவட்ட கூட்டுறவு அபிவிருத்தி நினைக்கள் கூட்டுறவு அபிவிருத்தி உதவி ஆணை யாளர் கிசுநிதிசேகரன், கெளரவ விருந்தினர்களாக யா. மா. கால்நடை வ. கூ. ச. சமாசத் தலைவர் அன்ஷென் வழக்கு பதிவாளர் வி. காண் பென் வழங்கவள்ளார். (நி-8)



வேலனை பிரதேச சபை யாது அறிவித்தல் -2025

- கட்டா அனுமதி வழங்கலும் அமைவுச் சான்றிதழினைப் (COC) பெற்றுக்கொள்ளுதலும்
- வேலனை பிரதேச சபையின் நிர்வாக பிரிவுக்குப்பட்ட பிரதேசத்தில் வேலனை பிரதேச சபையின் அனுமதிப் பத்திரிசீலிக் கட்டார்களை புதியாகவோ மீன் திருந்தவே அல்லது முழுமாறு முழுமாறு என்பதுடன் தங்களது ஆதனத்தில் புதிதாக கட்டார்கள், மதில்கள், என்பதுதான்கள், கிணறுகள் அமைப்படுவின் அங்கது பழைய கட்டாத்தினை புராமைப்பதாயின் பிரதேச சபையில் கோரப்படும் ஆவணங்களை சமர்ப்பித்து அனுமதிப்பதிற்கும் பெற்ற பின்னரே ஒருந்த கட்டாரங்களை அமைத்தல் வேண்டும். அவ்வாறு உரிய அனுமதிப் பத்திரம் பெறப்படாதுவிடின் பிரதேச சபை சட்ட ஏற்பாடுகளிற்கு அமைவாக நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படும்.
- புதிய கட்டாம் அமைப்பதற்கோ பழைய கட்டாத்தினை புராமைப்பதற்கோ அனுமதிப்பதிற்கும் பெறப்பட்டு குறித்த பத்திரம் பெற்ற திகதியில் இருந்து ஒரு வருட காலத்தினுள் வேலை பூர்த்தியடையாதுவிடின் உரிய கட்டாம் செலுத்தி கட்டா அனுமதிப்பதிற்கும் புதுப்பிக்கப்பட வேண்டும் அவ்வாறு உரிய அனுமதிப்பத்திரம் பெறப்படாதுவிடின் பிரதேச சபை சட்ட ஏற்பாடுகளிற்கு அமைவாக நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படும்.
- ஏந்த நோக்கத்திற்காக கட்டா அனுமதி பெறப்பட்டு கட்டாம் அமைக்கப் பட்டதோ அந்த நோக்கத்திற்கேற்ப புரணம்பெறுத்தப்பட்டு பிரதேச சபையின் அந்தந்த உப அலுவலகங்களுடன் தொடர்பு கொண்டு உரிய நடவடிக்கையில் பின்பற்றி கட்டா அமைவுச் சான்றிதழினைப் (COC) பெற்றுக் கொண்ட பின்னர் ஒருந்த கட்டாத்தை பயன்படுத்தல் வேண்டும் அவ்வாறு உரிய அனுமதி பத்திரம் பெறப்படாதுவிடின் பிரதேச சபை சட்ட ஏற்பாடுகளிற்கு அமைவாக நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படும்.

2. பட வரைகுருகளை பதிவு செய்தல்

- 2025 ஆம் ஆண்டு வேலனை பிரதேச சபையின் நிர்வாக பிரிவுக்குப்பட்ட பிரதேசத்தில் கட்டா அனுமதிக்கான கட்டா வரைபடங்களை வரைய விரும்பும் படவரைகுருகளில் ஏற்கனவே எமது சபையில் பதிவு செய்தேர் மற்றும் புதிதாக பதிவு செய்ய விரும்புவோர் 2024.12.31 ஆம் திங்கில் முன்னர் பதிவுகளின் மேற்கொள்ளல் வேண்டும் என்பதுடன் மேற்குறித்த பதிவுகள் நகர அபிவிருத்தி அதிகார சபையின் நிதித்தனைகளுக்கு அமைவாகவே மேற்கொள்ளப்படும்.
- வேலனை பிரதேச சபையில் மேற்குறித்த பதிவினை மேற்கொள்ளுத்துவிய அல்லது புதுப்பிக்குற்றுவிய எந்தவிடாரு கட்டா படவரைகுருகளும் 2025 ஆம் ஆண்டு வேலனை பிரதேச சபையின் நிர்வாக பிரிவுக்குப்பட்ட பிரதேசத்தில் கட்டா படவரைகளை செய்தல்

3. ஒப்பந்தகாரரைப் பதிவு செய்தல்

- 2025 ஆம் ஆண்டு வேலனை பிரதேச சபையின் நிர்வாக பிரிவுக்குப்பட்ட பிரதேசத்தில் கட்டா அனுமதிக்கான கட்டா வரைபடங்களை வரைய விரும்பும் படவரைகுருகளில் ஏற்கனவே எமது சபையில் பதிவு செய்தேர் மற்றும் புதிதாக பதிவு செய்ய விரும்புவோர் 2024.12.31 ஆம் திங்கில் முன்னர் பதிவுகளின் மேற்கொள்ளல் வேண்டும் என்பதுடன் மேற்குறித்த பதிவுகள் நகர அபிவிருத்தி அதிகார சபையின் நிதித்தனைகளுக்கு அமைவாகவே மேற்கொள்ளப்படும்.

4. வழங்குனரைப் பதிவு செய்தல்

- 2025 ஆம் ஆண்டில் சபைக்கு பொருட்கள் மற்றும் சேவைகளை வழங்கும் பொருட்டு பதிவு செய்து கொள்ள விரும்பும் தகைமை வாய்ந்தவர்களிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுவேன்று எனவே பதிவுகளினை மேற்கொள்ள விரும்புவோர் பிரதேச சபையின் தலைவரை அலுவலகத்தில் விண்ணப்ப பயிற்சிவாசனங்களைப் பெற்று 2024.12.31 ஆம் திங்கில் வரை பதிவுகளினை மேற்கொள்ள முடியும்.

5. துவிச்சக்கரவள்ளுத் தீரிமம், மிகுங்களுக்கான உரிமத்தை பெற்றுக் கொள்ளுதல்

- துவிச்சக்கரவள்ளுத் தீரிமன் வாய்ந்துவிடுவதற்கு அனுமதிப்பதிலிருந்து பதிவு செய்ய விரும்பும் தகைமை வாய்ந்தவர்களிடமிருந்து 2025 ஆம் திங்கில் முன்னர் உரிய கட்டாத்தை பயன்படுத்தல் வேண்டும் என்பதுடன் மேற்கொள்ளுத்துவிய அல்லது துவிச்சக்கரவள்ளுத் தீரிமம் பதிவுகளினை மேற்கொள்ள முடியும்.

6. விளம்பரங்களை அமைத்தல்/காட்சிப்படுத்தல் (02.02.2016 ஆம் திங்கில் வடக்கு மாகாண சபையின் நியமத் துணை விடு)

- பிரதேச சபையின் நிர்வாகப் பிரிவிலுள்ள பொது வீதிகளின் கிருமாங்கும் அத்துடன் வர்த்தக நிலையங்களின் முகப்புகளிலும் பாருத்தப்படும்/காட்சிப்படுத்தப்படும் விளம்பரங்களுக்கு 2025.03.31 ஆம் திங்கில் முன்னர் உரிய கட்டாத்தை பயன்படுத்தி நகர அபிவிருத்தி அதிகார சபையின் கட்டான ஏற்பாடுகளிற்கு அமைய விளம்பரங்களை விளம்பிக்கும் பதிவு செய்ய விரும்புவோர் பின்னர் ஒருந்த கட்டாத்தை பயன்படுத்தல் வேண்டும் என்பதுடன் மேற்கொள்ள முடியும்.

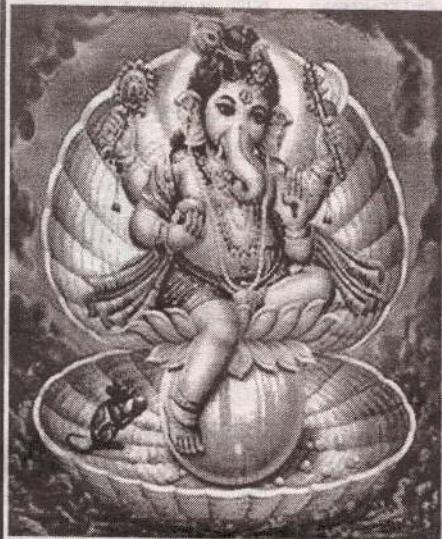
7. வீதி எங்கைக்கோடு / ஆதன உரிமை / காணி சவீகரிக்கப்படாமைக்கான சான்றிதழும் பெற்றுக்கொள்ளுதல்

- வேலனை பிரதேச சபையின் நிர்வாக பிரிவுக்குப்பட்ட பிரதேசத்தில் குறித்த சான்றிதழும் பெற்றுக்கொள்ள விரும்புவோர் உரிய விண்ணப்பமெடுத்ததை அல்லது பதிவு செய்ய விரும்புவோர் புங்குடுதீவு ஆகிய உப அலுவலகங்களில் பெற்றுக்கொண்டு வேண்டும் என்பதுடன் மேற்கொள்ளுத்துவிய அல்லது துவிச்சக்கரவள்ளுத் தீரிமை பதிவுகளினை மேற்கொள்ள முடியும்.

8. உப பிரிவிடல் அங்கு ஒருங்கிணைப்பு அபிவிருத்தி அனுமதிப் பத்திரத்தினை பெற்றுக்கொள்ளுதல் அமைவுச் சான்றிதழினைப் (COC) பெற்றுக்கொள்ளுதலும்

- வேலனை பிரதேச சபையின் நிர்வாக பிரிவுக்குப்பட்ட பிரதேசத்தில் வேலனை பிரதேச சபையின் அபிவிருத்தி அனுமதிப் பத்திரின்றி உப பிரிவிடல் அங்கு ஒருங்கிணைப்பு அபிவிருத்தி நடவடிக்கையில் உரிய விண்ணப்பமெடுத்துவதற்கு அதிகார சபையின் கட்டான ஏற்பாடுகளிற்கு அமைவாக நடவடிக்கையில் உரிய கட்டாத்தை செலுத்தி குறித்த சான்றிதழினை பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.
- வேலனை பிரதேச சபையின் நிர்வாக பிரிவுக்குப்பட்ட பிரதேசத்தில் வேலனை பிரதேச சபையின் அபிவிருத்தி அனுமதிப் பத்திரின்றி உப பிரிவிடல் அங்கு ஒருங்கிணைப்பு அபிவிருத்தி நடவடிக்கையில் உரிய விண்ணப்பமெடுத்துவதற்கு அதிகார சபையின் கட்டான ஏற்பாடுகளிற்கு அமைவாக நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படும்.
- பொது பிரிவிடல் அங்கு ஒருங்கிணைப்பு அபிவிருத்தி அனுமதிப் பத்திரின்றி உப பிரிவிடல் அங்கு ஒருங்கிணைப்பு அபிவிருத்தி நடவ

டிசம்பர் மாத வோசி பலன்கள்-2024



கிரகநிலை - தன வாக்கு குடும்ப ஸ்தானத்தில் குரு (வ) - சுக ஸ்தானத்தில் செவ்வாய் - ரண ருண ரோக ஸ்தானத்தில் கேது - அஷ்டம ஸ்தானத்தில் கூரியன், புதன் (வ), சந்திரன் - பாக்கிய ஸ்தானத்தில் சுக்கிரன் - இலாப ஸ்தானத்தில் சனி - அயன் சயன போக ஸ்தானத்தில் ராகு என வலம் வருகிறார்கள்

கிரகமாற்றங்கள்: 03-12-2024 அன்று சுக்கிரன் பாக்கிய ஸ்தானத்தில்

மதிப்பும் மரியாதையும் கூடும்

இருந்து தொழில் ஸ்தானத்திற்கு மாறுகிறார் : 15-12-2024 அன்று கூரியன் அஷ்டம ஸ்தானத்தில் இருந்து பாக்கிய ஸ்தானத்திற்கு மாறுகிறார் : 30-12-2024 அன்று சுக்கிரன் தொழில் ஸ்தானத்தில் இருந்து இலாப



கிரகநிலை - இராசியில் குரு (வ) - தைரிய வீரிய ஸ்தானத்தில் செவ்வாய் - பஞ்சம ஸ்தானத்தில் கேது - களத்திர ஸ்தானத்தில் கூரியன், புதன்(வ), சந்திரன் - அஷ்டம ஸ்தானத்தில் சுக்கிரன் - தொழில் ஸ்தானத்தில் ராகு என வலம் வருகிறார்கள்.

கிரகமாற்றங்கள்: 03-12-2024 அன்று சுக்கிரன் அஷ்டம ஸ்தானத்தில் இருந்து பாக்கிய ஸ்தானத்திற்கு மாறுகிறார். 15-12-2024 அன்று கூரியன் களத்திர ஸ்தானத்தில் இருந்து அஷ்டம ஸ்தானத்திற்கு மாறுகிறார். 30-12-2024 அன்று சுக்கிரன் பாக்கிய ஸ்தானத்தில் இருந்து தொழில் ஸ்தானத்தில் மாறுகிறார்.

பலன்கள்: ரிஷப இராசியினரே... இந்த மாதம் திட்டமிட்டு செய்யும் காரியங்கள் வெற்றி பெறும். உணர்ச்சி வசப்படாமல் நிதானமாக எதையும் செய்வது நல்லது. எதிலும் எச்ச

ஸ்தானத்திற்கு மாறுகிறார்.

பலன்கள்: மேஷ இராசியினரே... இந்த மாதம் பணவரத்து அதிகமாகி பொருளாதாரம் ஓங்கும். முயற்சிகள் சாதகமான பலன் தரும். இராசிநாதன் செவ்வாய் சனியைப் பார்ப்பதால் சுதந்திர எண்ணாம் உண்டாகும். சின்ன சின்ன விடயங்களில் கூட மனநிறைவு ஏற்படும்.

தொழில் வியாபாரத்தில் ஈடுபட்டு இருப்பவர்கள் தாங்கள் வியாபாரம் தொடர்பாக பயணம் செல்ல நேரிடலாம். போட்டிகள் விலகும். வாழ்க்கையாளர்கள் கருத்துக்கு மாற்று கருத்து சொல்லாமல் அனுசரித்து செல்வது நன்மை தரும். உத்தியோகத்தில் இருப்பவர்களுக்கு முன் நேற்றம் உண்டாகும். பணவரத்தும் நிருப்தி தரும். மேலிட்தில் இருந்து உங்களுடன் நல்ல அனுகு முறை நீடிக்கும்.

குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சியான குழ் நிலை காணப்படும். வீட்டில் சுபகாரி யங்கள் நடக்கும். உடல் ஆரோக்கியம் பெறும். வார்த்தைகளில் நிதானத்தை கடைபிடிப்பது மற்றவர்களிடம் கருத்து

ஸ்தானத்திற்கு மாறுகிறார்.

கலைத்துறையினர் தேவையான பொருட்களை வாங்குவர்கள். நீண்ட நாட்களாக செய்ய நினைத்த ஒரு காரியத்தை செய்து முடிப்பர்கள். மதிப்பும். மரியாதையும் கூடும். அரசியல் துறையினருக்கு வீண் மனஸ்தாபம் ஏற்பட்டு நீங்கும். நன்பர்களிடையே சமூக உறவு கிருக்க விட்டு கொடுத்து செல்வது நல்லது.



மேஷம்

அகவினி,
யரணி
கிருத்திகை
1-ம் பாதம்

வாழ்வில் முன்னேற அக்கறை காட்டுவீர்கள். மனத்துணிவு அதி கரிக்கும். பணவரத்து எதிர்பார்த்தபடி திருப்திகரமாக இருக்கும். மாணவர் களுக்கு சக மாணவர்களின் கருத்துக் களுக்கு மாற்று கருத்துக்களை கூறாமல்

வெற்றுமை ஏற்படாமல் தடுக்கும். வாழ்க்கை துணையின் நலனில் அக்கறை காணப்படும். வீட்டில் சுபகாரி யங்கள் நடக்கும். உடல் ஆரோக்கியம் பெறும். வார்த்தைகளில் நிதானத்தை கடைபிடிப்பது மற்றவர்களிடம் கருத்து கூடும் முறை நீடிக்கும்.

அஸ்வி: இந்த மாதம் உத்தி யோகத்தில் இருப்பவர்களுக்கு வீண்

அலைச்சலும். பதற்றமும் ஏற்பட்டு நீங்கும். வீண்வாக்குவாதங்களை தவிர்ப்பது நல்லது. கணவன். மனைவிக்கிடையே தேவையில்லாத ஒரு விடயத்தால் கருத்து வேற்றுமை உண்டாகலாம். பள்ளைகளால் திட்ட செலவு உண்டாகலாம்.

பரணி: இந்த மாதம் யாரையும் எதிர்த்துக் கொள்ளாமல் அனுசரித்து செல்வது நன்மை தரும். வீண் மனக் கவலை, காரிய தாமதம் உண்டாகலாம். பணவரத்து அதிகரிக்கும். வாக்கு வன்மை ஏற்படும். உங்கள் பேசுக்கு மற்றவர்கள் செவி சாய்ப்பார்கள். புதிய நன்பர்கள் கிடைப்பார்கள். தொலை தூரத்தில் இருந்து நல்ல தகவல்கள் வந்து சேரும்.

கார்த்திகை 1 ஆம் பாதம்: இந்த மாதம் தொழில் வியாபாரத்தில் முன் ணேற்றும் காணப்படும். இலாபம் கூடும். பழைய புக்கிள் வகுலாகும். வியா பாரம். தொழில் தொடர்பான கதித போக்கு சாதகமான பலன் தரும். புதிய ஓர்டர்கள் கிடைக்க பெறுவீர்கள். பணியாளர்கள் மூலம் நன்மை உண்டாகும். உத்தியோகத்தில் இருப்பவர்கள் திறமையாக எதையும் செய்து முடித்து பாராட்டு பெறுவார்கள்.

யரிகாரம்: செவ்வாய்க்கிழமையில் முருகனுக்கு தீபம் ஏற்றி அர்ச்சனை செய்து வணங்க எதிர்ப்புகள் விலகும். எல்லா நலன் களும் உண்டாகும் அதிவீட் கிழமைகள்: திங்கள், புதன், வெள்ளி

அதிவீட் தினங்கள்: 20, 21, 22 சந்திராவும் தினங்கள்: 1, 2, 28, 29

வாகனம் வாக்கும் அல்லது புதுப்பிக்கும் பணியில் ஈடுபடுவீர்கள். பயணம் மூலம் சாதகமான பலன் கிடைக்கும். குடும்பத்தில் சுப காரியங்கள் நடை பெறும்.

ரோகினி: இந்த மாதம் உங்களுது வார்த்தைகளுக்கு மதிப்பு கூடும். தொலைதூர தகவல்கள் நல்ல தகவல்களாக வரும். எதிர்பார்த்த பணம் வரும் வாய்ப்பு உள்ளது. திறமை அதிகரிக்கும். உங்களது செயல்களுக்கு பாராட்டு கிடைக்கும். மனதில் தைரியம் கூடும்.

மிருகசீரிடம் 1, 2 பாதங்கள்: இந்த மாதம் செல்வசேர்க்கை உண்டாகும். எந்த ஒரு வேலையும் மனதிருப்தியிடுன் செய்வீர்கள். புத்தி சாதுரியமும். வாக்குவன்மையும் அதிகரிக்கும். முக்கிய நபர்களின் அறி முகம் கிடைக்கும். பண வரவு அதிகரிக்கும்.

யரிகாரம்: வெள்ளிக்கிழமைகளில் மகாலட்சுமியை தீபம் ஏற்றி வணங்க பொருளாதார சிக்கல் தீரும். பணவரத்து

எதாபார்த்த பண உதவி கிடைக்கும்

நிதானம் தேவை. குழந்தைகளை வளிநாடு சென்று படிக்க வைக்கும் முயற்சிகள் வெற்றித்தரும்.

பணவரத்தும் சிந்தித்து செயற்படுவது நன்மை தரும். கடின முயற்சியின் பேரிலேயே காரியங்கள் பூதி பெறும். புதிய நூலாக நிதானமாக எதையும் செய்வது நல்லது. எதிலும் எச்ச

குடும்பத்தில் மனநிறைவு ஏற்படும் வகையில் எல்லாம் நடக்கும். வாழ்க்கை துணையால் நன்மை உண்டாகும். குழந்தைகளுக்கு கோபத்தை தூண்டும்படியாக இருக்கலாம். எனவே கவனமாக இருப்பது நல்லது. இலாபம் அதிகரிக்கும். எதிர்பார்த்த பண உதவி கிடைக்கும். உத்தியோகத்தில் இருப்பவர்கள் கூடுதல் பணி செய்கிறார்கள் உங்களுடைய காரணமாக அதிக நேரம் வேலை பார்க்க வேண்டி இருக்கலாம். நெருப்பு. ஆயுதங்களை பயன்படுத்துபவர்கள் கவனமாக இருப்பது நல்லது.

குடும்பத்தில் மனநிறைவு ஏற்படும் வகையில் எல்லாம் நடக்கும். வாழ்க்கை துணையால் நன்மை உண்டாகும். குழந்தைகளுக்கு பாடுபடுவீர்கள். விருந்தினர் வருகை இருக்கும். உறவினர். நன்பர்களுடன் திட்டம் கருத்து வேற்றுமை உண்டாகலாம்.

குடும்பத்தில் மனநிறைவு ஏற்படும் வகையில் எல்லாம் நடக்கும். வாழ்க்கை துணையால் நன்மை உண்டாகும். குழந்தைகளுக்கு பாடுபடுவீர்கள். விருந்தினர் வருகை இருக்கும். உறவினர். நன்பர்களுடன் திட்டம் கருத்து வேற்றுமை உண்டாகலாம்.

குடும்பத்தில் மனநிறைவு ஏற்படும் வகையில் எல்லாம் நடக்கும். வாழ்க்கை துணையால் நன்மை உண்டாகும். குழந்தைகளுக்கு பாடுபடுவீர்கள். விருந்தினர் வருகை இருக்கும். உறவினர். நன்பர்களுடன் திட்டம் கருத்த

