

சுவாமிய சரணம் ஜயப்பா



உதய ஜோதி தரிசனம்

எதிர்ப்பால ஙீ முத்தமாரியம்மன் ஆலய ஆதீனகுரு
ஙீ ஹரிஹர சுதன் சேவா சங்க குருகவாமி
பிரம்ம ஙீ ஆர். உதயகுமார் குருக்களி அவர்களின்

18ம் வருட புனித சபரிமலை யாத்திரை சிறப்புமலர்



வெளியீடு :

ஙீ ஹரிஹர சுதன் ஜயப்பா சேவா சங்கம்

புளத்கோபிட்டிய வீதி, யக்கல், நீலகிரிய.

2019.12.22

ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி சிவமயம்



ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடத்தில்
குருகுல பயிற்சி பெற்றதற்கான
சிறப்பு சான்றிதழ்

ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடம்

No.1 சாலைத் தெரு காஞ்சிபுரம் -631 502.

ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஐகத்குரு ஸ்ரீ சங்கராச்சாரிய சுவாமிகளின் அருளாணைப்படி ஸ்ரீ மடத்தில் கிலங்கையைச் சார்ந்த புளத்கோப்பிட்டிய, எதுராபொல ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் ஆலய ஆதிபுசகர் 15.05.1999 முதல் 30.05.199 வரை காஞ்சி மடத்தில் நடைபெற்ற குருமார் பயிற்சி நெறியில் கலந்துக் கொண்டு புனிதத் தன்மை மிகுந்த தேவார திருவாசகம், அருட்பாக்கள், வேதங்கள் ஓதி வழிபடும் முறைகள் பூஜை முறைகள் முதலான விடயங்கள் பற்றி தகுந்த அறிஞர்களும், புலவர்களும் அளித்த பயிற்சி வகுப்புகளில் சிவத்தொண்டர் ராமையா உதயகுமார் சர்மா அவர்கள் பங்கு கொண்டு பயிற்சி பெற்றுள்ளார் என்பதற்கு வழங்கப்படும் சிறப்பு சான்றிதழ்.

S.உமாபதி சிவாசாரியார்
ஆகம அத்யாபகர்

P.நீலகண்ட ஐயர்
ஸ்ரீ கார்யம் ஏஜன்ட்

சுவாமியே சரணம் ஐயப்பா

உதய ஜோதி தரிசனம்

எதிர்ப்பால நீ முத்துமாரியம்மன் ஆலய ஆதீனகுரு
நீ ஹரிஹர சுதன் சேவா சங்க குருசுவாமி
பிரம்ம ஸீ ஆர். உதயகுமார் குருக்கள் அவர்களின்

18ம் வருட புனித சபர்மலை யாத்திரை சிறப்புமலர்



தொகுப்பாசிரியர் :

தெனியோவிற்ற, யோகமையூர்

சிவ ஸீ க. தர்மகுலராஜகுரு குருக்கள்

வெளியீடு :

ஸ்ரீ ஹரிஹர சுதன் ஐயப்பா சேவா சங்கம்

புளக்கோபிட்டிய வீதி, யக்கல்ல, நீலகிரிய.

தொ.பே. 071-6954719

2019.12.22

நூல் வெளியீட்டுத் தரவுகள்

நூலின் பெயர் : உதய ஜோதி தரிசனம்

மொழி : தமிழ்

விடயம் : எதுராபொல ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் ஆலயம் ஆதீனகுரு ஸ்ரீ ஹரிஹர சுதன் சேவா சங்க குருசுவாமி பிரம்ம ஸ்ரீ ஆர். உதயகுமார் குருக்கள் அவர்களின் பதினெட்டாம் வருட சபரிமலை புனித யாத்திரை சிறப்பு மலர்

ஆசிரியர் : சிவ ஸ்ரீ க. தர்மகுலராஜகுரு குருக்கள்

உதவி ஆசிரியர் : சிவ ஸ்ரீ உதய கஜராம் சர்மா
: M. சுஜித் அமரஜி

வெளியீடு : ஸ்ரீ ஹரிஹர சுதன் சேவா சங்கம்
புளத்கோபிட்டிய வீதி, யக்கல்ல, நீலகிரிய.

கணனி வடிவமைப்பு : திரு. ஜே. பிரபாகரன்

அச்சப் பதிப்பு : ஈடன் பிரிண்டர்ஸ்
இல. 537, பிரதான வீதி, புவக்பிட்டிய

முதல் வெளியீடு : 22.12.2019

ஐயப்பன் துத்

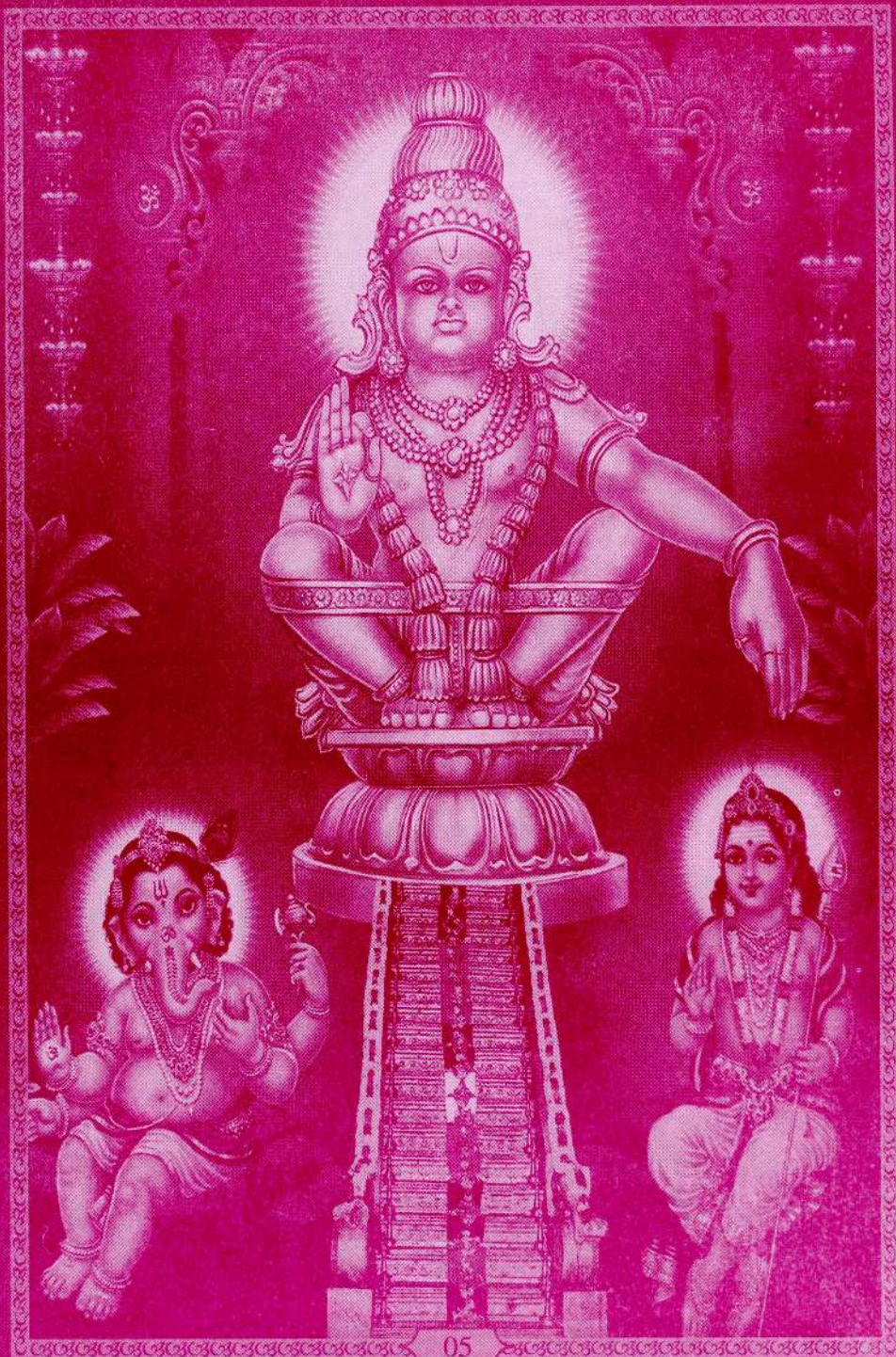


காந்தமலை சீகரத்தில்
கதீர் ஒளி முத்துப்போல
மகர தைமாத முதல் மாலையில்
தான் அங்கு தோன்றிடுவான்
ஜோதிமயமான ஜோதி சொருபன்
அக்லத்தை ஆளுகின்ற ஐயனை
ஜோதி வடிவில் காண கூடடுவோம்
கோடி நலம் பெற்றிடுவோம்

பரமனவன் திருமகனாம்
மோகின்பால் பாலகனாம்
கனநாதன் தம்பி ஐயன்
கதீரமலைபான் சோதான்
நூ உலகை உய்விக்கும் ஸ்ரீ நூதநாதனை
உதய ஜோதி தரிசனம் கண்டு
வனங்கிடுவோம்.

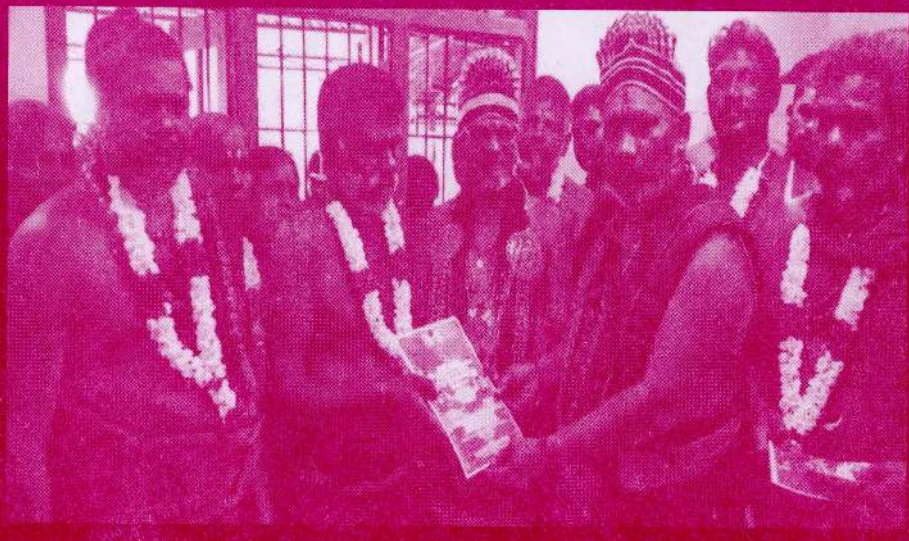


ஐகத்குரு ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதீஸ்வர ஸ்ரீ சந்திரசேகரேந்திர
ஸரஸ்வதி ஸ்ரீ ஆதி சங்கராச்சாரிய சுவாமியே சரணம்





உபநயன தீர்ஷாகுரு உமாபதி சிவாச்சாரியாரிடம் இருந்து
குருசுவாமி உதயகுமார் ஐயா நல்லாசி பெறும்வேளை.



குருசுவாமிகள் புடைசூழ பாராட்டு சான்றிதழ் பெறும் வேளையில்

சுவாமியே சரணம் ஐயப்பா சுவாமி கணபதி யோகி லிங்கநகர் ஹட்டன்
ஸ்ரீ பிரம்ம ஸ்ரீ ஆர். உதயகுமார் குருக்கள் ஐயா அவர்களின்
பதினெட்டாவது சுபரிமலை யாத்திரை சிறப்பாக அமையவும், இவரது நெய்விக்க பணி
மேலும் தொடரவும் எல்லாம் வல்ல ஆதிசேஷனை பிராத்திக்கின்றேன்
ஓம் நமசிவாய



“அன்பே சிவம் அதுவே நலம்”

பெரியபேர தீவு காளிபுரம் ஸ்ரீ முத்து விநாயகர் ஆலயம் ஸ்ரீ பத்ரகாளி அம்மன் ஆலயங்களின் பிரதான குருவும் விஷ்வ பிரம்மாதீன பீடாதிபதி விஷ்வகுல திலகம் பண்டித ஆச்சார்ய அருட்கவியரசு, விஷ்வ பிரம்ம வை.இ.எஸ். காந்தன் குருக்கள் வழங்கிய அகமகிழ்ந்த வாழ்த்துப்பா.



இறைநெறியில் வாழ்வதை தெய்வீக வாழ்வு தவமும் தவமுடையார்க்கு ஆகும் என்ற அமுத மொழிகளுக்கு ஒப்ப சபரிமலை யாத்திரை ஒரு தவ வாழ்வுதான். அவ்வாழ்வினை உலகலாவியரீதியில் வாழும் ஐயப்பன் அடியார்கள் கார்த்திகையில் மாலையிட்டு சத்திய விரதத்தை கடைப்பிடித்து சத்திய மாலை அணிந்து சத்தியமான பொன்னு பதினெட்டாம் படிகளில் தங்கள் பாதங்களை பதித்து ஹரிகரன் ஆகிய ஆனந்த சித்தன் ஐயப்பன் முகம் பார்த்து அகம் பூகின்ற நற்காலம் இதை தொடர்ந்து காலம் காலமாக வழிவழியாக கடைபிடிக்கின்றவர்கள் ஏராளம் ஏராளம் அந்த வகையிலே என் அன்புக்குரிய பிரம்ம ஸ்ரீ ராமையா உதயகுமார் குருக்களின் பதினெட்டாவது சபரிமலை யாத்திரை நிறைவு பெற்றும் தொடர்ந்து நிலைபெறுவதற்கு ஒரு தவத்தின் பேயரே. ஐயா அவர்களின் ராமையா ஞானம்மாள் அவர்களின் தவ மகனாகவும் சிவன் ஜோதி அம்மாவின் அன்பு துணைவராகவும் இருப்பதும் ஒருபேறு. யக்கல நீலகிரிய புளத்கோபிட்டிய அந்த மண்ணினை சிறப்புக்கும் பெருமைக்குமாக வாழ்கின்ற தெய்வீக பணி செய்யும் குருக்கள் ஐயா அவர்களின் நிறைபணியாற்றி வருகின்றார் ஐயா அவர்களையும் சபரிமலை யாத்திரை பதினெட்டாவது ஆண்டினை நிறைவு பெற்று மீண்டும் யாத்திரைக்கு தவம் பூக்கின்றது. இப்புனித யாத்திரையில் ஐயாவுடன் தொடர் பயணம் செய்யும் தூயவர்கள் இடர் வந்த போது இதயம் கலங்காத இறையன்பார்கள் ஆகியோருக்கும் சபரிமலை ஈசனின் தன்னளர் செவியாட்டும் ஐயா அவர்களுக்கும் துணைவியார் மக்கள் செல்வங்களுக்கும் அண்ணாரை சூழ்ந்து வாழும் சுற்றங்களுக்கும் தெய்வீக அருள் பொழியட்டும். வாழ்வாங்கு வாழும் வகையில் வாழும் ஐயா அவர்கள் நீண்ட ஆயுளோடும் உடல் ஆரோக்கியத்தோடும் சீர் நிறைந்த செல்வ செழிப்போடும் இறைபணியும் சமூகத்தின் நிறைபணியுமாற்றி பல்லாண்டு வாழவேண்டும் என்று காளிகாபுர முத்து விநாயகர் பெருமானையும் தட்சணா காளியாகிய அன்னை பத்ரகாளியையும் மனமுருகி மெய்களால் வணங்கி அமைகின்றேன்.

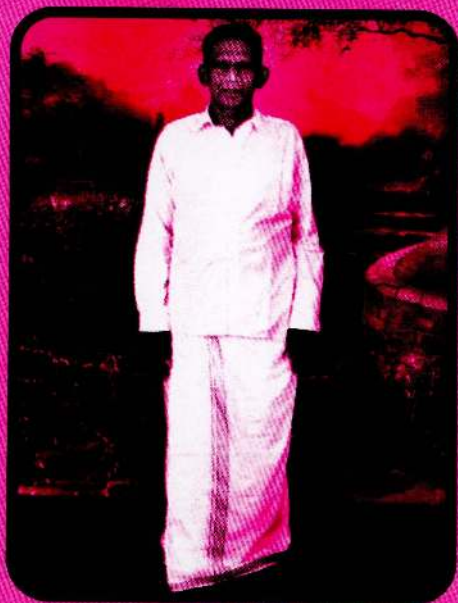
இவ்வண்மை,

என்றும் அன்புசால்

விஷ்வபிரம்ம ஸ்ரீ வை.இ.எஸ். காந்தன் குருக்கள் குடும்பத்தினர்
ஸ்ரீ காளிபுரம், பெரிய பேரத்தீவு, மட்டகம்பு



புலத்தோபிட்டிய வீதி, யக்கல, நீலகிரிய
ஸ்ரீ ஹரிஹர சுதன் சேவா சங்க குருசுவாமி
பிரம்ம ஸ்ரீ ஆர். உதயகுமார் குருக்கள்



குருசுவாமியின் தந்தையார்
திரு. ஜே. ராமையா



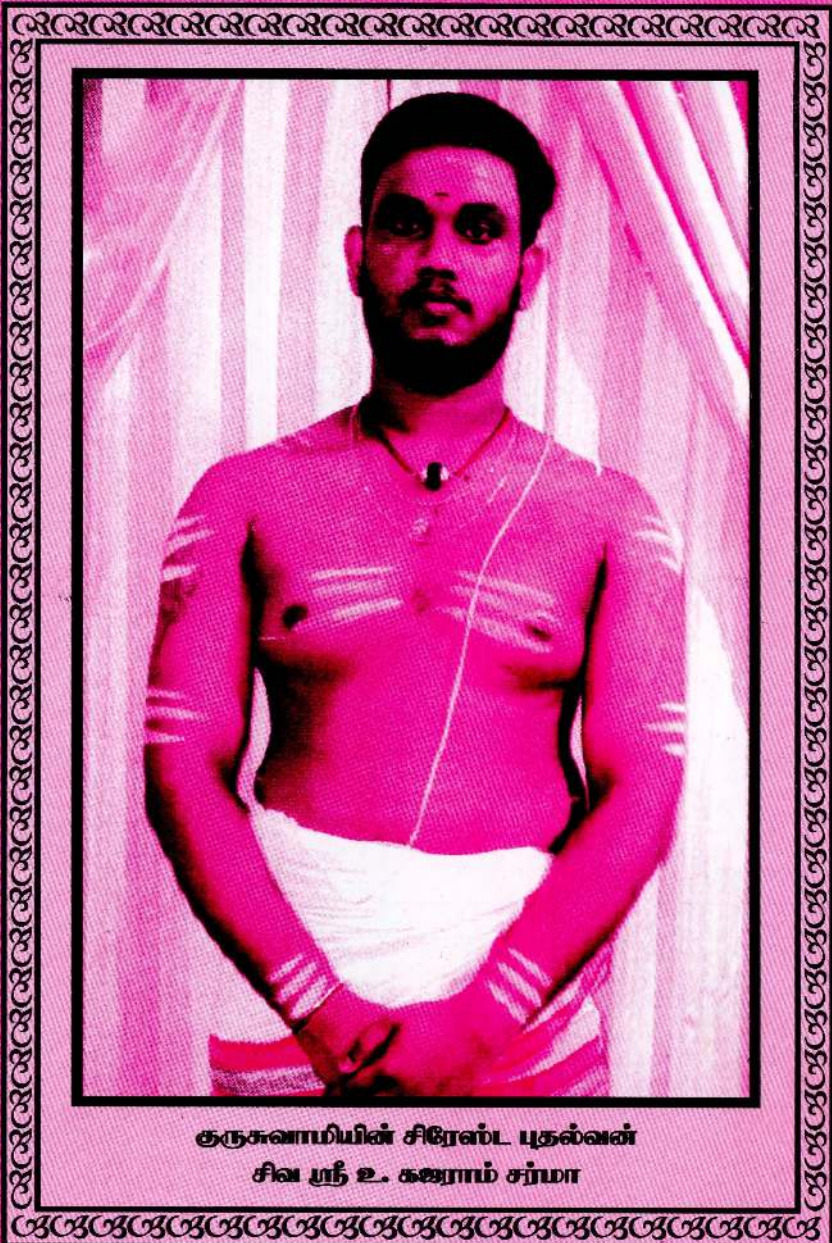
குருசுவாமியின் புதல்வி
உ. புஸ்ப அபிராமி



குருசுவாமியின் தாயார்
திருமதி. லூகஸ் ஞானம்மா



வலதுபக்கம் குருசுவாமியின்
சகோதரர் சிவ ஸ்ரீ ராஜேஸ்கண்ணா



குருசுவாமியின் சிதிரஸ்ட புதல்வன்
சிவ ஸ்ரீ உ. கஜராம் சர்மா



குருசுவாமியின் இளைய புதல்வன்
உ. கஜமுக மணிகண்ட சர்மா

சுவாமியே சரணம் ஐயப்பா

ஸ்ரீ பத்ர காளிகாம்பாள் தேவஸ்தானம்

2ம் நவகம்புர, கொழும்பு - 14

குருநாதரின் நல்லாசியுரை

“மாத்துரு தேவோபவ, பித்துரு தேவோபவ, குருதேவோபவ

மனிதனை புனிதமாக்கும் மிக மகத்துவமான விரதம் ஐயப்பன் விரதமாகும்



ஐயப்பன் விரதம் அனுஷ்டித்து இவ்வருடம் பதினெட்டாம் மலை செல்லவிருக்கும் எங்களது அன்புக்கு பாத்திரமாகிய சர்மா என்று சகலரும் அழைக்கின்ற குருத்துவத்தில் பலம் வாய்ந்த குருக்கள் உதயகுமார் ஐயா அவர்கள் இம்முறை பதினெட்டாம் மலை செல்வதை அறிந்து அகம் மகிழ்கிறேன் அலங்காரத்தின் தனித்தன்மையும் ஆச்சார்யத்தின் ஓர் இடமும் மக்களை கவருகின்ற விதமான நிலை கொண்டவருக்கு பதினெட்டாம் மலை செல்ல ஐயன் திருவருள் கிடைக்க பிரார்த்திக்கின்றேன். தான் பல சுவாமிமார்களை மலைக்கு அழைத்து சென்றவர். மலையகத்தில் தனக்கென ஓர் இடத்தை மக்கள் மத்தியிலே வென்று எடுத்தவர். மனித சேவையும் மகேஷன் பூணையும் மகிழ்வுரச் செய்பவர். பதினெட்டாம் மலை இன்னும் பல மலை செல்வதற்கு பல குருமார்களின் திருவருள் கிடைக்க அன்னை பத்ர காளிகா அம்பாளின் திருவருள் கிடைக்க உளமார மகிழ்வோடு மனநிறைவோடு பிரார்த்திக்கின்றேன்.

“நன்றே செய்வோம் அதை இன்றே செய்வோம்

நல்லதை யோதிப்போம் நம் மக்களுக்காக சிந்திப்போம் செயற்படுவோம்

சந்திப்போம் சமய சேவை செய்வோம்

இங்ஙனம்,

அம்பிகை அடியான், காளிகாதாசன்
சிவ ஸ்ரீ கு.வ.மு. மோகன் சிவாச்சாரியார்
அகில இலங்கை சமாதான நீதவான்

சுவாமியே சரணம் ஐயப்பா

இஷ்ட லிங்கேஷ்வர பெருமான் துணை

ஸ்ரீ துர்க்கா காளியம்மன் துணை

“ஓவ்வொரு ஆன்மாவும் தெய்வீக தன்மை நிறைந்தது”



நாம் பூமிக்கு வரும் போது எதையும் கொண்டு வரவில்லை போகும் போது எதையும் கொண்டு போவதும் இல்லை. கடவுளிடம் சரணடைபவன் முழுமையான ஆன்மீகவாதியாகின்றான். அந்நிலை ஒரு ஜீவன் முத்தனாகும் நிலைதனை அடைகிறான். ஆன்மா தன்னை உணரும் நிலை வரும் போதுதான் சபரிமலை யாத்திரையில் தன்னை ஈடுபடுத்துகிறது அவ்வாறு ஐயனின் புனிதமிகு சபரிமலையாத்திரையில் பதினெட்டாவது தடவையாக மேற்கொள்ளும் பிரம்ம ஸ்ரீ ஆர். உதயகுமார் சிவாச்சாரியார் குருசுவாமி உன்னத நிலை அடைவதை என்னி அகமகிழ்கிறேன். அவருக்கு எல்லாம் வல்ல ஹரி ஹர சுதமைந்தன் ஸ்ரீ தர்மசாஸ்தாவினதும் அன்னை ஸ்ரீ துர்கா காளியம்பாளினதும் திருவருள் கிடைக்க பிரார்த்திப்பதோடு அவரது யாத்திரை பயணம் சிறக்க வாழ்த்துகின்றேன்.

இங்ஙனம்,

சிவ ஸ்ரீ சிவ சிவகுமார் காளகஷ்தி சிவாச்சாரியார்

(கண்டி ஐயா)

ஸ்ரீ துர்க்கா காளியம்மன் ஆலய பிரதம குரு

ஸ்ரீ மணிகண்டன் தீர்த்த யாத்திரை குழு



சுவாமியே சரணம் ஜய்யீயா

குருவருளும், திருவருளும் நிறையப் பெற்ற மங்களகரமான விகாரி வருடம் கார்த்திகை முதலாம் நாள் (17.11.2019) ஞாயிற்றுக்கிழமையன்று தன்னுடைய பக்தியோகம் என்பவற்றை வைத்து தொடர்ந்து பதினேழு தடவை மாலை அணிந்து இந்த வருடம் பதினெட்டாவது மாலை அணிந்து தன்னுடைய பக்தியை முன்னெடுத்து செல்லும் எங்கள் ஐயா பிரம்ம ஸ்ரீ ராமையா உதயகுமார் குருக்கள் அவர்கள் தொடர்ந்து கால காலமாக சபரிமலை யாத்திரையை தொடர வேண்டும் அவர் செய்கின்ற இறை பணியும், சமூக சேவையும் உயர்ந்திட என்னுடைய நல்லாசிகள் உரித்தாகட்டும். குருவருளும் திருவருளும் நிறைவாக கிடைக்கட்டும்.

திருவாரீகீழும் செய்நாமம் கைகூடும் செஞ்சொற்
வெறுவாற்கும் மிரும் வருகீழும் வெறுவாற்கும் ஆதலால்
வானோரதம் ஆனை முகத்தாளை
காதலால் கம்புவரதம் கை

சுவாமியே சரணம் ஜய்யீயா

இப்படிக்கு,
என்றும் இறைபணியில்
சிவ ஸ்ரீ சுதர்சன குருக்கள்
அக்கறைபற்று, மட்டகளப்பு

பெரிய நவீ பகவதி சுவாமிகள்



வினாயகபதி

மாமணியாவே சீரந்தன சுவாமி

(பி.பி. நாயக: பி. பி. அபிநவந சிவலோக)

சீ சந்தன சிவசுவாமிய,

சுவாமிகளோடு,

சீ சுவாமி

உ.அ. 036- 22 47 281

அநாதமன காலகன கிசசே மிசசே பதவன துல பவகிந
 தேவ விசுவாசயந அநுவ யமிந சநகாலப
 தேவாநிர்வாதய லலா தீமப கபசுநு கிரிம அகய கரமி.
 வசர 18 க் மூசீலலே அமிசசபந தேவிதூந வெநுவெந
 சூசா பவந்வாநெ சநு லலந சுவாமிகளோடு
 யந்நலே கிரிநி கமிமநயே லுந்ம சீ சுவாமி
 கரந்நலே அநமிக நா சமாதீக மெநெவர த
 அகய கரமி. யநபந' வெநநாவெந' சநகா
 தயாநுநமிபாவெந கரநு லலந அநமிக சந்நகாரயந
 சரவ பூநகாரயெந்ம சார்பக வெவாமி பநமி.

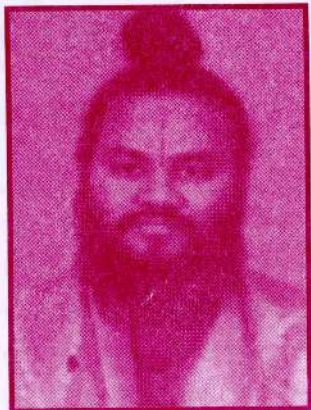
மேயப

மாமணியாவே சீரந்தன சிவ

வினாயகபதி

சுவாமியே சரணம் ஜயம்பா

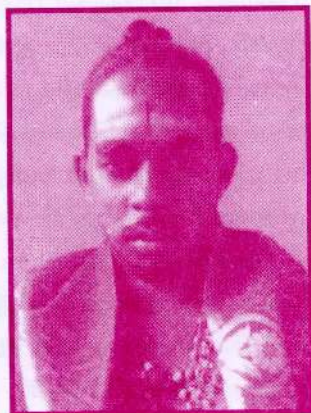
இருமுடி தலையில் சுமந்து, இதயத்தில் பக்தி சுமந்து,
படிகள் பல கடந்து யரமன் திருமகன் அருள் பெற்ற
குருசுவாமி பிரம்ம ஸ்ரீ ஆர். உதயகுமார் ஜயா அவர்களின்
18ம் முறை புனித சபரி யாத்திரை பயணம் சித்திபெற
இறைவனைப் பிரார்த்தித்து உளமார வாழ்த்துகிறேன்



இங்ஙனம்,

எட்டியாந்தோட்டை, பனாவத்தை, 1ம் இல,
தேவிப்புரம் ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் ஆலய பிரதம குரு
வைதீக பிரம்ம ஸ்ரீ விஜயகமல் ஜயர்

வொண்ணம்பலதுரை புண்யா நமோ நம
புலியமால் ஸ்ரீத புண்யா நமோ நம
அவன் அருளாலே அவன் தாழ் வணங்கி
அடியேனையும் சபரிமலை கூட்டிச்சென்ற
என் குருநாதர் பிரம்ம ஸ்ரீ ஆர். உதயகுமார்
குருக்கள் ஜயா அவர்களின்
18ம் புனித சபரி யாத்திரை பயணம்
சித்தி பெறவும், முத்தி பெறவும்
இறைவனை வணங்கி வாழ்த்துகிறேன்.



இங்ஙனம்,

புளத்கோபிட்டிய, எதுராவொல மத்திய பிரிவு
ஸ்ரீ மஹா விஷ்ணு ஆலய ஆதீனகர்த்தா
சிவ ஸ்ரீ எஸ். ராமகிருஷ்ணன் ஜயர்

வாழ்த்துச் செய்தி

திரு. மாரிமுத்து (ஜே.பி)



கல்தோன்றி மண்தோன்றா காலத்தின் உதயமாகிய சைவ சமயத்தின் அர்த்தபுஷ்பியான சாஸ்த்திரங்களும் சம்பிரதாயங்களும் இறை வணக்க வழிமுறைகளும் முறைபடி சென்றடையாத மலையக மக்களுக்கு நம் சமூகத்தில் உதயமாகிய ஆர். உதயகுமார் சர்மா கடந்த 30 ஆண்டு காலமாக ஆன்மீக சேவையாற்றி வரும் ஐயா அவர்கள் பலவிதமான சோதனைகளையும், வேதனைகளையும் தாண்டி இறையருளோடு தன்னுடைய ஆன்மீக பணியை தொடர்ந்து முன்னெடுத்து செல்வது. இறைவனின் ஆசீர்வாதத்தோடுதான் என்றால் மிகையாகாது முப்பத்தைந்து ஆண்டுகளுக்கு முன் செளமியமூர்த்தி தொண்டமான் அவர்களின் பூரண ஆசீர்வாதம் மற்றும் உதவிகள் மூலம் தென்னிந்தியாவில் ஆன்மீகம் சம்பந்தமான பயிற்சி பெற்று சமய குறவர்களிடம் தீட்சைப் பெற்று படிபடியாக வளர்ச்சி பெற்று இன்று திரு. செளமிய மூர்த்தி தொண்டமான் அவர்களின் ஆன்மீக கனவை நனவாக்கி பல பட்டம், பதவிகளை பெற்று ஆன்மீக பணியில் சிறந்து விளங்குகின்றார். தென்னிந்திய, கேரளா மாநிலத்தில் பிரசித்தி பெற்று விளங்கும் சபரிமலை ஸ்ரீ ஐயப்பன் சாஸ்தா பீடத்துக்கு கடந்த பதினேழு வருடமாக குருசுவாமி ஸ்தானத்தில் பல நூற்றுக்கணக்கான ஐயப்ப சுவாமிமார்களை அழைத்து சென்ற குருசுவாமி சிவ ஸ்ரீ ஆர். உதயகுமார் குருக்கள் ஐயா அவர்களது இறைபணி தொடர இறைவனை பிரார்த்தித்து இன்னும் பல சுவாமிமார்களை சபரிக்கு அழைத்துச் செல்லும் பாக்கியத்தினை இறைவன் ஐயப்பன் அருளாசி கிடைக்க வேண்டுமென வாழ்த்தி வணங்குகின்றேன்.

இங்ஙனம்,

பீ.வி. மாரிமுத்து (ஜே.பி)

எதுராபொல தோட்டம், புளத்கோபிட்டிய.

A/15/1/N/14/94

என்னுரை

இப்பூவுலகை உய்விக்க பூவுலகிலேயே அவதரித்த பூதநாதனே சரணம் அவனருளாலே அவன் தாழ் வணங்கி ஐயனருளாலே ஐயப்பனுக்கு மாலை அணிந்து சபரியாத்திரை செல்லும் பாக்கியத்தை அருளிய ஐயன் நல்ல குருநாதரையும் காட்டித் தந்ததால் கவனமாகவும், கன்னியமாகவும் என்னை சபரிமலை கூட்டிச்சென்ற குருநாதர் இரத்தினபுரி மாவல, ஸ்ரீ கணேசன் ஆசாரி குருசுவாமியுடன் அடியேன் முதல் மாலையை தேவாலகந்த, ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் ஆலயத்தில்ருந்து ஆரம்பித்தேன். ஐயப்பன் வழிபாட்டின் சிறப்பை எடுத்து சொல்லி என்னையும் மாலை அணிய வழிசமைத்தவர் குருசுவாமிமகேந்திரன் அதேபோல் அந்நாளில் என் அருகில் இருந்து ஆதரவு தந்த என் நண்பர் தெஹியோவிற்ற முருகன் ஆலய குரு சிவ ஸ்ரீ கந்த ராஜா குருக்கள் அவர்கள் மற்றும் இந்நாள் வரை இப்புனித யாத்திரை பயணம் சென்று வர வழிகோலக இருந்தவர்களுக்கும் என் மனநிறைவான நன்றியை தெரிவிப்பதுடன் இம்முறை அடியேனின் 18ம் வருட சபரியாத்திரையை முன்னிட்டு “உதய ஜோதி தரிசனம்” எனும் நூல் ஒன்றினையும் வெளியிட என்னிய போது எனது நண்பர் தெஹியோவிற்ற, யோகமையூர், குருசுவாமி சிவ ஸ்ரீ க. தர்மகுலராஜகுரு குருக்கள் அவர்கள் முன்வந்து நூல் தொகுப்பினை சீரமைத்து தந்தார். ஐயப்பன் முறைகளை நன்கு கற்றறிந்த குருசுவாமி பல நூல்களை தொகுத்து வெளியிட்ட அனுபவம் மிகுந்தவராதலால் அவரிடமே அப்பணியை கொடுத்தேன் அதன் படி நூல் சிறப்பாக வெளிவர உழைத்தமைக்காக ஐயா அவர்களுக்கும் நல்லாசி வழங்கிய குருமார்களுக்கும் விளம்பரதாரர்களுக்கும் சேவா சங்க சுவாமிமார்களுக்கும் ஈடன் அச்சகத்தாருக்கும் என் குடும்பத்தாருக்கும் இன்னும் பல வழிகளில் உதவிகள் நல்கிய அனைவருக்கும் எனது மனநிறைவான நன்றிகளை தெரிவித்து அமைகிறேன்.

இங்ஙனம்,

ஸ்ரீ ஹரிஹர சேவா சங்க குருசுவாமி
பிரம்ம ஸ்ரீ ஆர். உதயகுமார் குருக்கள்

தொகுப்புரை

“தொடர்ந்த இறை நினைப்பால்
சிறந்த கல்வி நிறைந்த செல்வம்
உயர்ந்த ஞானம் பெறலாம்”



“பேதமில்லாத வாழ்வே சிறந்த நல்வாழ்வாகும்”

ஐயன் ஐயப்பன் வழிபாட்டில் சாதி, மதம், குலம், இனம், தேசம் என வேறு எதுவித பேதங்களும் இல்லாததால்தான் சதா ஐயப்பன் நினைப்பால் வாழும் ஐயனின் பக்தர்கள் கூட்டம் நாளுக்கு நாள் அதிகரித்து வரும் இக்கால கட்டத்தில் இலங்கை முழுவதுமாக பல சேவா சங்கங்களினூடாக பல்லாயிரக் கணக்கான அடியார்கள் சபரி பயணம் மேற் கொள்கிறார்கள் அவ்வகையில் எமது மலையக பிரதேசத்தில் வாழும் ஐயப்ப அடியார்களும் குருசுவாமிமார்களும் செம்மையாக விரதம் காத்து சபரி புறப்படுகிறார்கள். யுகங்கள் பல கடந்து கலியுகத்தில் வந்துதித்த கானக வாசன் கருணையால் இம் மானிடப்பிறவியில் நம்மை அத்வைதனாக்கும் அற்புத விரதநெறியான ஐயப்ப விரதமாதலால் ஐயப்பனுக்கு மாலை அணிந்து விரதம் காத்து கடந்த பல ஆண்டுகள் இடைவிடாது சபரி பயணம் மேற்கொண்டு வரும் ஸ்ரீ ஹரிஹர சுதன் சேவா சங்க குருசுவாமி எனது நண்பர் பிரம்ம ஸ்ரீ ஆர். உதயகுமார் குருக்கள் அவர்களின் 18ம் வருட பயண மலராக “உதய ஜோதி தரிசனம்” நூல் வெளிவர உள்ளது. இந் நூல் தொகுப்பு பணியை எனக்களித்த குருசுவாமிக்கு முதற்கண் என் மனமார்ந்த நன்றிகளை தெரிவிப்பதுடன் இந்நூலில் ஐயப்பனின் வரலாற்று சுருக்கம் சில முக்கிய விரத நெறிகளையும் பஐனை பாடல்களையும் என்னால் ஆன வகையில் நெறிபடுத்தியுள்ளேன். மேலும் இந்நூல் சிறப்பாக வெளிவர பல வழிகளிலும் உதவிகரம் கொடுத்த அன்பர்கள் யாவருக்கும் நன்றி கூறுவதுடன் நூல் பதிப்பு செய்து தந்த “ஈடன் பிரிண்டர்ஸ்” உரிமையாளர் திரு. ஜே.பிரபாகரன் அவர்களுக்கும் என் மன நிரைவான நன்றிகளை தெரிவித்து குருசுவாமியுடைய 18ம் வருட சபரி யாத்திரை சித்தியடைய வேண்டுமென உளமார் வாழ்த்துகிறேன்.

இங்ஙனம்,

நெணியோலிற்ற, சோகமையூர்

ஸ்ரீ பால விக்கினிநாயகர் ஆயை ஆநீனகுரு

சோகநீரம் சாஸ்தா சேனா பீடம் குருசுவாமி

ஸ்ரீ சாஸ்தா பூஜிதர் சிவ ஸ்ரீ க. தீரமகுலராஜகுரு குருக்கள்

ஈயம்

ஐயப்ப தியானம்



ப்ரணவதரு விஹங்க மாதி தேவம்
குணமய எம்ஸ்குதி கானனோரு தாவம்
கணபதி குஹ ஸன்னுத ப்ரபாவம்
ஸைத மஹம் ப்ருஹதீஸ்வரம் ப்ரபத்யே

ப்ரணவமாகிய மரத்தில் பறவை போல் விளங்கும் முக்கிய தேவானாய் இருப்பவரும் முக்குணங்களால் உண்டான பிறப்பு, இறப்பு என்ற காட்டை அழிக்க கூடிய அக்னியாக இருப்பவரும் கணபதி மற்றும் முருகனால் துதிக்கப்படுபவரும், சிறந்த மகிமை உடையவரும், ஈஸ்வர்களுக்கெல்லாம் பெரியவருமான ஐயப்பனை வணங்குகின்றேன்.

ஒரு ஐயப்ப பக்தனுக்கு க்டைக்கும்

ஒரு நல்ல குருசாமி மூலம் தொடர்ந்து 3 ஆண்டுகள் 41 நாட்கள் விரதம் அனுஷ்டித்து பெருவழிப்பாதையில் வந்து செல்கின்ற ஐயப்ப சுவாமிக்கு வாழ்க்கையில் ஐயப்பனால் சந்தோசமான, ஆரோக்கியமான வாழ்வும், கடன்கள் இல்லாத நல்ல பணவரவுள்ள வாழ்வுள்ள வாழ்க்கையும் அமைகின்றது.

ஒரு சுவாமி கருப்பு அல்லது நீலம் அல்லது காவி உடையணிந்து துளசி மணிமாலை அணிந்து சந்தனம், குங்குமம், விபூதி அணிந்து பக்தி பூர்வமான மனிதனாகின்றானே. அந்த சுவாமி முகத்தில் ஒரு தேஜஸ் உண்டாகிவிடுகிறது.

உண்மையான விரதம் இருக்கும் சுவாமிமார்களின் நடத்தைகளினால் மக்களிடையே கௌரவம் ஏற்பட்டு தனி மரியாதை தருகிறார்கள். இந்த ஜனங்களின் மரியாதையையும், வீட்டிலும், வெளியிலும் தன்னை உயர்வாக நடத்துவதாலும் அடிக்கடி பூஜை செய்து கோயில் பஜனை முதலிய இடங்களுக்கு செல்வதாலும் அந்த சுவாமிக்கு ஒரு தனி நல்ல குணம் உண்டாகி விடுகின்றது. கோவம் குறைந்து அன்பாக பேசும் குணம் வந்து விடுகின்றது. 15 நாட்கள் ஒரு மனிதன் ஒரு பழக்கத்தை தொடர்ந்து மேற் கொண்டால் அந்த பழக்கம் அந்த மனிதனிடம் நிறந்தரமாக பணிந்து விடுகிறது என்பது ஆன்றோர்வாக்கு ஆகையால் ஒரு சுவாமி சுறுசுறுப்பாக காலையில் எழுந்து குளித்தல், யாவருடனும் அன்பாக பழகுதல், மிகவும் சுத்தமான குறைந்த உணவு சாப்பிடுதல் போன்ற பழக்கங்கள் 41 நாட்கள் விரதம் இருக்கும் சுவாமியிடம் படிந்து அதே பழக்கமாகி விடுகிறது

உணவு கட்டுபாடு

இரண்டு வேளை மட்டும் உணவுண்டு, வெளியில் கண்டபடி தயாரித்து விற்கப்படுகின்ற கடை உணவுகளை ஒரு சுவாமி தவிர்பதால் அவருடைய உடம்பின் ஒவ்வொரு பகுதியும் ஆறோக்கியமாகிறது. 5 மணிக்கு எழுதல், பகலில் தூங்காமை முதலிய பழக்கவழக்கங்களால் இரவில் நல்ல தூக்கம் வருகிறது. புதிதாக முளைத்துள்ள சத்தற்ற “அக்பாஸ்ட் புட்” சாப்பிடுவதை நிறுத்தியும், கண்ட உணவை கண்டபடி சாப்பிடுவதை நிறுத்தினாலோ உடல் ஆறோக்கியமாக இருக்கும்.

ஐயப்ப பக்தர்கள் பின்பற்ற வேண்டிய விதங்களும், பயண விதமுறைகளும்

விரதவிதிமுறைகள்

1. ஐயப்ப பக்தர்கள் இன்றைய வரை கார்த்திகை மாதம் முதல் நான்“ மாலையணிந்துக்கொள்வது சாலச்சிறந்தது. அன்று நான், கிழமை பார்க்க வேண்டியதில்லை அதற்கு பின் மாலை அணிபவர்கள் 19ந் திகதிக்குள் ஏதாவதொரு நல்ல நாளில் மாலை அணியலாம் என்படியும் சன்னிதானதுக்குச் செல்லும் தினத்திற்கு முன்னதாக குறைந்தது 1 மண்டலம் (41 நாட்கள்) விரதம் இருக்கும் படி பார்த்து அதற்குள் மாலை அணிந்துக்கொள்ள வேண்டும்.
2. தளசி மாலை அல்லது உருத்திராட்ச மாலை 108 அல்லது 54 மணிகள் உள்ளதாக பார்த்து வாங்கி அத்துடன் ஐயப்பன் திருவுருவப் பதக்கம் இணைந்து அணிய வேண்டும். அத்துடன் துணை மாலை ஒன்றும் அணிந்துக்கொள்வதும் நல்லது.
3. பலமுறை விரதம் இருந்து சபரிமலை சென்று வந்து பக்குவமடைந்த பல மலை ஐயப்பன் மார்கள் ஒருவரை குருவாக ஏற்று திருவிளக்கு முன்பாகவோ, திருக்கோவில்களிலோ குருநாதரை வணங்கி அவர் திருக்கரங்களால் மாலை அணிந்துக்கொள்ள வேண்டும் அல்லது தாய் தந்தையார் மூலமாகவோ இறைவன் திருவடிகளில் வைத்து எடுக்கப் பெற்ற மாலையினையோ அணிந்துக்கொள்ளலாம். மாலை அணிந்துகொண்ட உடன் குரு நாதருக்கு தங்களால் இயன்ற தட்சணையை கொடுத்து அடி வணங்கி ஆசி பெற வேண்டும் ஐயப்பனாக மாலை தனித்த நிமிடத்தில் இருந்து குருசுவாமியை முழு மனதுடன் ஏற்று அவர் தம் மொழிகளை வேத வாக்காக மதித்து மனக்கட்டுபாட்டுடன் பணிந்து நடந்துக்கொண்டு பயணம் இனிதாக்க ஒத்துழைக்க வேண்டியது அவசியம்
4. நீலம், கருப்பு, காவி, பச்சை இவற்றுள் ஏதாவதொரு நிறத்தில் உடைகள் அணிய வேண்டும்.
5. மலைக்குச் செல்லக்கருதி மாலை அணிய விரும்பும் பக்தரை தாய், தந்தை, மனைவி, மக்கள் முதலியோர் தடுத்தல் கூடாது. எவ்வித அச்சமும் இல்லாமல் தர்ம சாஷ்தாவிடம், முழுப் பொறுப்பினையும் வைத்து முகமலர்ச்சியுடன் அனுப்பி வைக்க வேண்டும்.
6. மேற் கொள்ள வேண்டிய விரதங்களில் மிகவும் ஒழுங்குடன் தவறாமல் கடைப்பிடிக்க வேண்டியது பிரமச்சர்ய விரதமாகும். மனம், வாக்கு, செயல் என்ற மூவகைகளிலும் காம இச்சையை அறவே நீக்க வேண்டும்.
7. காலை, மாலை இரு வேளைகளிலும் குளிர்ந்த நீரில் தவறாமல் நீராடி ஐயப்ப திருவுருவப்படத்தை வைத்து வணங்குதல் வேண்டும். தினமும் ஆலய வழிபாடும் பஜனையில் கலந்துக்கொண்டு வாழ்விட்டு கூவி சரணம் விழித்து ஐயப்பன் புகழ் பாடி மகிழ்தலும் பேரின்பம் பயக்கும்

8. படுக்கை விரி, தலையனைகளை நீக்கி தன் சிறு துண்டை தரையில் வைத்து உறங்க வேண்டும். பகல் நேரத்தில் உறங்குவதை முற்றாக தவிரக வேண்டும்.

9. களவு, சூதாடுதல், பொய், திரைப்படங்கள், விளையாட்டு, வேடிக்கை, உள்ளாச பயணங்கள், போதையூட்டும் பொருட்கள் முதலியவற்றை தவிர்க்க வேண்டும்.

10. எண்ணெய் தேய்துக் குளிப்பது, முடி வெட்டுதல், சவரம் செய்தல், பாதனிகள் அணிவது முதலியவற்றை தவிர்க்க வேண்டும்.

11. மற்றவர்களுடன் பேசும் பொழுது "சாமி சரணம்" எனத் தொடங்கி பின் விடைபெறும் பொழுது "சாமி சரணம்" என சொல்ல வேண்டும்.

12. விரதகாலங்களில் அசைவ உணவு அருந்துவது தவறாகும் எனவே இயன்றவரை வீட்டிலேயே தூய்மையாகத் தயாரித்து சைவ உணவு உண்ண வேண்டும். மாலை தரித்த ஐயப்பன்மார் வீட்டைத் தவிர மற்றவர்கள் வீட்டில் எக்காரணத்தினாலும் உணவு உட்கொள்ளக் கூடாது.

13. பக்தர்கள் மாலை தரித்த பிறகு சந்திக்கின்ற ஆண்களை "ஐயப்பா" என்றும் பெண்களை "மாளிகைப்புரம்" என்றும் "மணிகண்டன்" என்றும் சிறுமிகளை "கொச்சு" என்றும் அழைக்க வேண்டும்.

14. சபரிமலை செல்லும் பக்தர்கள் புதிதாக பயணம் வரவிரும்புவர்களிடம் நான் பத்திரமாக கூட்டிக் கொண்டு போய் வருகிறேன். என்னோடு தைரியமாக வரலாம் என்று சொல்லக் கூடாது. பயணம் புறப்படும் போது "போய்வருகிறேன்" என்று யாரிடமும் சொல்லிக் கொள்ளக் கூடாது. எல்லா பொறுப்பினையும் ஐயப்பனிடம் ஒப்படைத்து அவன் திருவடிகளே சரணம் என்று பக்தியுணர்வுடன் சரணம் விழித்து புறப்பட வேண்டும்

15. மாலையணிந்த ஐயப்பன் மார்கள் தங்களது கடமைக்கு இடையூர் இல்லாமல் சுறுசுறுப்புடன் தங்கள் பணிகளை செவ்வனே செய்ய வேண்டும்.

16. மாலையணிந்தது முதல் பக்தர்கள் நாள்தோறும் 108 சரணங்கள் சொல்லி காலை மாலை வழிப்பட்டு துளசி, கற்கண்டு, நாட்டுச் சக்கரை,பால் இவற்றுல் ஏதாவது ஒன்றை வைத்து நைவேத்தியம் செய்து வணங்க வேண்டும்.

17. யாத்திரை புறப்படுவதற்கு சில நாட்கள் முன்னதாகவே கன்னிப் பூஜை நடத்த வேண்டும். எல்லா ஐயப்ப பக்தர்களும் தங்கள் வீட்டிலோ அல்லது குருசுவாமி மற்றும் ஐயப்ப பக்தர்கள் வீட்டிலோ பொது இடங்களிலோ கூட்டு வழிப்பாடு (பஜனை) நடத்தி எல்லோருக்கும் பிரசாதம் வழங்கி அருள் பெறுவது சாலச் சிறந்தது.



18. மரணம் போன்ற துக்க காரியங்கள் எதிலும் ஐயப்பன்மார்களும் குடும்பத்தினர்களும் கலந்துக் கொள்ள கூடாது தவிர்க்க முடியாத நெருங்கிய உறவில் மரணம் நேரிட்டு கலந்துக்கொள்ள வேண்டியிருந்தால் தாம் அணிந்த மாலையை கலட்டி ஐயப்பன் படத்தில் மாட்டிய பிறகுதான் கலந்துக்கொள்ள வேண்டும். மாலையை கலட்டும் நேர்ந்தால் மீண்டும் உடனே அணிந்துக்கொண்டு யாத்திரை செல்ல முற்படக்கூடாது ஐயப்பன் திருவருளை வேண்டி மறு வருடம் சென்று வரவேண்டும்.

19. எல்லா விரதங்களும் பிரமச்சரிய விரதம் முக்கியமானதாகும் எனவே எந்த பெண்களை கண்டாலும் தாயென்றே கருத வேண்டும். மாதவிளக்கான பெண்களை காணக் கூடாது. தவருதலாக காண நேர்ந்தால் உடனே நீராடி ஐயப்பனை வழிபட வேண்டும். பெண்கள் ருது மங்கள சடங்கு விழாவிிற்கோ, குழந்தை பிறந்த வீட்டிற்கோ சென்று கலந்துக் கொள்ள கூடாது.

20. இருமுடிக்கட்டு பூஜையை தன் வீட்டிலோ குருசுவாமி வீட்டிலோ, கோவில்களிலோ வைத்து நடத்த வேண்டும்.

21. குருவை அடிப்பணிந்து வணங்கி தங்களால் இயன்ற தட்சணையை கொடுத்து குருவின் கரங்களால் இருமுடியை தலையில் ஏற்று வீதிக்கு வந்ததும் வாசப்படியில் விடலை தேங்காய் உடைத்து ஐயப்பன் சரணம் கோசத்துடன் பின்னால் திரும்பி பார்க்காமல் ஒரே நோக்கத்துடன் பயணம் தொடர வேண்டும் யாரிடமும் போய்வருகிறேன் என்று சொல்லக் கூடாது.

22. கன்னி ஐயப்பன்மார்கள் யாத்திரை புறப்பட்ட நேரத்திலிருந்து ஐயப்பன் சன்னிதானம் செல்லும் வரை அவர்களாக இருமுடியை தலையிலிருந்து இறக்கி வைக்கவோ, ஏற்றுக்கொள்ளவோ கூடாது. குரு நாதர் அல்லது மற்ற பலமலை ஐயப்பன்மார்களை கொண்டு ஏற்றவோ இறக்கவோ வேண்டும்.

23. 12 வயத்திற்கு கீழ்ப்பட்ட சிறுமிகளும் ருதுகாலம் நின்ற வயதான பெண்களும் மட்டுமே சபரிமலை யாத்திரையில் களந்துக் கொள்ளலாம்.

24. யாத்திரை வழியில் அடர்ந்த வனங்களில் காட்டு யானை, புலி, கரடி முதலான விலங்குகள் இருக்குமானதால் கூட்டமாக சரணம் விளித்துக்கொண்டே செல்ல வேண்டும். இரவில் காட்டிற்குள் மலசலத்திற்காக தனியே அதிக தூரம் செல்லக் கூடாது சரணம் விளித்தல், சங்கு ஒலித்தல், வெடி வைத்தல் பாதுகாப்புக்கு சிறந்த வழியாகும்.

25. பம்பை நதியில் நீராடும் போது மறைந்த நம் முன்னோர்களுக்கு ஈமகடன் செய்து முன்னோர்களின் ஆத்மா சாந்திபெற வழிவகுக்க வேண்டும்.



26. பம்பையில் சக்தி பூஜையின் போது ஐயப்பன்மார்கள் சமைக்கும் அடுப்பிலிருந்து சிறிதளவு சாம்பல் சேகரித்து சந்நதி ஆழியில் இருந்து எடுக்கப்பட்ட சாம்பலை அத்துடன் கலந்து தயாரிக்கப்பெறுவதுதான் சபரிமலை பஸ்பம் இது மிகவும் சக்தி வாய்ந்ததாகும் .

27. இருமுடியில் ஐயப்பனுக்காக கொண்டு செல்லும் நெய் தேங்காயை சன்னிதானத்தில் உடைத்து அபிஷேகம் செய்து பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். யாத்திரை முடிந்து வீடு திரும்பியதும் இந்த நெய்யையும் விபுதி பிரசாதங்களையும் எல்லோருக்கும் கொடுக்க வேண்டும்.

28. ஐயப்பனுக்கு காணிக்கையாக சுற்றத்தார்களும், மற்றவர்களும் கொடுத்தனுப்பும் காணிக்கையை சன்னிதானத்தில் செலுத்தி அவர்களுக்கு ஐயப்பன் திருவருள் கிடைக்க வேண்டிக்கொள்ள வேண்டும்.

29. குருசுவாமிக்கு ஐயப்பன்மார்கள் கொடுக்கும் காணிக்கை எவ்வளவாக இருந்தாலும் அதை மனமகிழ்வுடன் பெறும் பொருளாக ஏற்று குருவின் குருவான ஐயப்பனுக்கே செலுத்தி பேரருள் பெற்றிடுவது குருமார்களுக்குச் சாலச் சிறந்தது

30. ஐயப்பன்மார்கள் எல்லோரும் குறிப்பாக கன்னி ஐயப்பன்மார்கள் பெரிய பாதையில் (அழுதை) வழிச் சென்று வருவது மிகுந்த பயன் விளைவிக்கும் ஆனால் சிலர் தங்கள் தொழில், கடமை , சூழ்நிலைக் கருதி எரிமேலியிலிருந்து சாலை காயம் வழியாகவும், சிலர் வண்டிப் பெரியாரு வழியாகவும் சபரிமலை செல்கிறார்கள் என்றாலும் மேற்குறிப்பிட்ட பெரிய பாதையில் செல்லும் போது மலைகளில் விளையும் பல மூலிகைகளின் சக்தி கலந்த காற்றினை பெருவதாலும் பல மூலிகைகள் கலந்த ஆற்று நீரில் குளிப்பதாலும் உடல் நலன் ஏற்படும். எழில் மிக்க இயற்கை காட்சிகளை கண்டு களிப்பதால் உள்ளம் பூரிப்பதாலும் பேரின்பமும் பெருநலமும் அடைகின்றோம் நீண்ட வழிப்பயணத்தில் ஐயப்பன் சரண மொழி அதிகம் விரிப்பதால் பகவானின் திருநாம உச்சரிப்பு மிகுந்த பக்தி உணர்ச்சி வளருகின்றது.

31. யாத்திரை முடிந்து வீடு திரும்பியதும் ஐயப்பன் திருவருள் பிரசாத கட்டினை தலையில் ஏந்தியப்படி வாசற்படியில் விடலைத் தேங்காய் அடித்து வீட்டிற்குள் நுழைய வேண்டும். வழிப்பாட்டு அறையில் கற்பூர ஆராததியோடு கட்டினை அவிழ்த்து பூஜை செய்து பிரசாதங்களை எல்லோருக்கும் வழங்க வேண்டும்.

32. யாத்திரை இனிதே நிறைவேயியதும் குருநாதர் மூலம் மாலையை கலட்டி ஐயப்பன் திருவருள் படத்திற்கு அணிவித்து விட்டு விரதம் பூர்த்தி செய்து கொள்ள வேண்டும் ஐயப்பன் திருவருளால் எல்லா நலன்களும் வாய்க்கப் பெற்று பல்லாண்டு

இனிது வாழ்பகவான் நாமம் பாடி துதிப்போம்.

விரதங்களும் அதன் மகத்துவங்களும்

ஐயப்ப விரதமுறைகள் பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னதாகவே அகத்திய மாமுனிவரால் வகுத்து தரப்பட்டவைகள் என்றாலும் இந்த 21ம் நூற்றாண்டில் தின வாழ்க்கையில் பலவித பதற்றமான மனமிருந்தும் வாழ்க்கையில் சுகமின்றி, நிம்மதியின்றி வாழ்க்கை வாழ்கின்ற மனித குலத்துக்கு அருமருந்தாக இந்த விரதங்கள் அமைந்துள்ளது.

ஐயப்பனின் தரிசனத்திற்கு ஐய்யன் சன்னிதாத்தை அடைவதற்கு மகத்துவமான 18 படிகளை இருமுடியுடன் ஏறுவதற்கு இந்த விரதங்கள் அவசியமாகின்றது. ஆசாபாசங்களில் இருந்து வேறுப்படுத்தி தனித்தன்மை அடையும் வழியாக இவ் விரதமுறைகளை யோகிகள் ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்கள். இந்த விரத நாட்களை அக்கத்திய முனிவர் அஸ்டாங்க யோக விதிமுறைகளின் படி 90 தினங்கள் விரதம் என ஏற்படுத்தினார் பின்னால் வந்த வில்வ மங்கள சுவாமிகள் 56 நாட்களாக குறைத்தார் இன்றுநடைமுறையில் 41 நாட்களாக (1 மண்டலம்) மாறிவிட்டது

விரதங்களை தீவிரமாக கடைப்பிடிக்கும் போது நமது உடலும் உள்ளமும் நல்ல சிந்தனையில் ஒன்றாகும் போது நம்மை நாம் உணர முடிகிறது. நாம் யார்? நாம் என்ன செய்கின்றோம்? என்பதை உணர்ந்து வாழ்க்கை என்ன என்பதை உணர்கின்றோம். நமது ஆசாபாசங்களிலிருந்து முழுவதும் அகற்றி உடலையும் உள்ளத்தையும் எல்லா உணர்வுகளிலிருந்தும் மீட்டு மனதை சாந்த நிலைக்கு விரதங்கள் கொண்டு வருகிறது.

விரத நிலையில் உள்ள நம்முடைய சாந்தியான மனதில் ஹரிஹரபுத்ரனுடைய மோகன ரூபத்தை வைத்துப் பார்த்தால் தம் உள்ளத்தின் உள்ளே நாம் என்பதற்கு ஐயப்பனின் உருவமே மனதில் நிறையும் இந்த நிலையை அடையும் போது பரிசுத்தமான சுவாமியாக மாறிவிடுகிறோம் இவ்வாறு காமம், கோபம், விரகத்தி, ஆசை, கர்வம், போட்டி, பொறாமை போன்றவற்றை நீக்கிய சுவாமியாக ஆகி ஐயப்பனை தரிசிக்கும் போது தான் ஐயப்பனின் பூரண அனுக்கிரகம் கிடைக்கும்.

உண்மையான விரதங்கள் இருந்து 18 படி எறுபவர்களையே 18 படி காவல் தெய்வங்களான கடுத்த சாமி, கருப்பு சுவாமிகளும், 18 படிகளில் இருக்கின்ற காவல் தெய்வங்களான 18 தேவதைகளும் நற்பலன்களை அள்ளித்தருவார்கள் விரதங்கள் குறைவாக கடைப்பிடித்தவர்களை இந்த காவல் தெய்வங்கள் தண்டிப்பார்கள் முறையாக பூரண விரதமிருந்து இருமுடியுடன் 18 படிகள் ஏறி தன்னை காணவரும் பக்தனை ஐயப்பன் ஏற்று அந்த பக்தனுக்கு தனது முழு அருளையும் அளிக்கிறார்.

இருமுடி கட்டுவது ஏன்?

மணிகண்டன் என்ற நாமத்துடன் ஐயப்பன் சுவாமி பூவுலகத்தில் ராஜசேகரன் மன்னன் மகனாக வாழ்ந்த போது புலிப்பால் கொண்டுவர காட்டுக்குச் சென்றான் அப்போது குல தெய்வமாகிய சிவபெருமானை துணைக்கு அழைப்பது போல் மூன்று கண்ணுடைய தேங்காயை எடுத்துக் கொண்டு போகும்படி மணிகண்டனுக்கு மன்னன் ஆலோசனை சொன்னான். ஐயப்பனுக்கு மன்னன் இருமுடி கட்டி உணவு பொருட்களை அதில் வைத்து மணிகண்டன் தலையில் வைத்து அனுப்பினான் அவரும் அப்படி செய்தார் அதே பழக்கத்தைதான் இப்பொழுது சபரிமலை யாத்திரை செல்பவர்கள் இருமுடி சுமந்து செல்வதன் மூலம் கடைப்பிடித்து வருகிறார்கள். இருமுடியில் ஒருபுறம் ஆண்டவனுக்கு அர்ப்பணிக்க வேண்டிய பொருட்கள் மறுபுறம் பக்தனுக்கு தேவையான பொருட்கள் யாத்திரை முடியும் போது ஐயப்ப பக்தன் தனக்கென கொண்டு போன பொருட்களை எல்லாம் காளி செய்து விடுகிறான் ஆண்டவனின் 18 படிகளை கடக்கிறான் ஆண்டவனை நெருங்கும்வரை தான் "தனது" என்று தேவைப்படுகிறது நெருங்கிய உடன் நம்கென்று ஒன்றும் தேவையில்லை எல்லாம் அவனுக்கே அர்ப்பணம் ஆகிவிடுகிறது என்பதுதான் இருமுடியின் தத்துவம்.

சபரிமலை சென்று வர மாலை அணியக்கூடாத காலங்கள்

தந்தை இறந்தால் ஒரு வருடக்காலமும் தாய் என்றால் ஆறுமாத காலமும் மனைவி என்றால் மூன்று மாத காலமும் சகோதரர் என்றால் ஒன்றரை மாத காலமும் புத்திரன் என்றால் ஒன்றரை மாத காலமும் பங்காளி என்றால் ஒருமாத காலமும் மலையேறுவதும் சுபக்காரியங்கள் செய்வதும் கூடாது. அப்படி செய்ய வேண்டுமென நிர்பந்தம் ஏற்பட்டால் கணபதியை பூஜித்து அன்னதானம் செய்து எல்லாவித சுப காரியங்களும் செய்யலாம் என அருளிச் செய்த ஸ்ரீ யோகேஸ்வரர் ஏவல் கீய மகரிஷியின் அருள் வாக்கினையே சபரிமலை ஏறுவதற்கு ஐயப்ப பக்தர்கள் கையாலும் உத்தமம் ஏதேனும் தவிர்க்க முடியாத பிரச்சினை என்றால் குரு சுவாமியை கலந்து ஆலோசித்து பின்புதான் யாத்திரை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

41 நாட்கள் விரதம் ஏன்?

பரசுராமர் கேரளத்தின் பாதுகாப்பிற்காக ஸ்தாபித்த 108 சாஸ்தா ஆலயங்களில் ஒன்றே சபரிமலை ஆலயம் பந்தலம், கோவிலகம், ராணி, கர்த்தாக்களையும் கடந்து இறுதியில் திருவிரதாங்கூர் தேவஸம் போட்டு அதிகாரத்திற்குப்பட்டுள்ள இந்த ஆலயத்தை குறித்து பல்வேறு கதைகளுண்டு

நான்கு முறை அக்னிதேவனால் விழுங்கப்பட்ட ஆலயத்தின் தீவிர நம்பிக்கையின் வெளிப்பாடே தற்போதய ஆலயம். கொள்ளம் வருடம் 1029 (கிறிஸ்து வருடம் 1853) 1049 (1873), 1079 (1903), 1125 (1949) காலக்கட்டங்களில் பொன்னம்பல மேட்டின் தலைவனான தர்ம சாஸ்தாவின் ஆலயம் தீக்கிரையானது. 1079 இல் ஸ்ரீ மூலம் திருநாள் மகாராஜா காலத்தில் வெந்து சாம்பலான ஆலயம் போலச் சிறயக்ககள் கொச்சும் மன்னனின் தலைமையில் புனர்நிர்மானம் செய்யப்பட்டது 1125 இல் மீண்டும் அக்னிதாண்டவம் அதன் பின் புனர்நிர்மானம் செய்யப்பட்டதுதான் தற்போதய ஆலயம்.

பரசுராமன் பிரதிஷ்டை செய்த சாஸ்தாவின் விக்கிரகத்தில் ஸ்ரீ ஜயப்பன் சென்று ஐக்கியமானார் என்பது ஐதீகம்

இருமுடிக்கட்டுடன் சரணம் முழங்கி மலையேறும் போது அதன் பொருள் அறிந்து சொல்பவர் மிகச் சிலரே தன் தாய் பந்தல ராணியின் நோய் நீக்க புலிப்பாலுக்காக தயார் செய்ததுதான் இருமுடிக்கட்டு அமைச்சர்தான் ஜயப்பன் மீது காட்டிய வஞ்சனையின் தண்டனையாக 41 நாள் விரதம் மேற் கொண்டது பிற காலத்தில் 41 நாள் விரதமாக வழக்கத்தில் வந்தது.

மனக்கட்போடு

மாலையணிந்த சுவாமி தன்னை சுற்றியுள்ள அனைவரும் மரியாதையோடு கவனிக்கிறார்கள் என்ற எண்ணமே ஒரு சுவாமியின் அனாவசிய பேச்சி, சினிமா, அரசியல் அரட்டை பேசுவது என்பனவற்றை குறைத்துவிடுகிறது. எத்தகைய அழகான வாலிப பெண்களோடு பழகினாலும் மாளிகைப்புரம் என்ற வார்த்தையிலேயே மனசஞ்சலங்கள் நீங்கி அந்த சுவாமி தூய மனிதராக விளங்குகிறார்.

வீட்டில் அமைதி

சுவாமி என்றாலே வீட்டில் மரியாதை தருவார்கள் தவிர மது, மாமிசம் சாப்பிடாமல் தனது கணவர் இருப்பதை கண்ட மனைவி பெரும் மகிழ்ச்சியடைகிறாள். இதனால் கோபம் இல்லாத கணவன் மனைவி உள்ள வீட்டில் அமைதி தாண்டவமாடுகிறது.

சபரிமலை சென்று மாளிகைப்புரத்தம்மனுக்கு துணி, பிற்காணிக்கை கொடுத்து தன் வீட்டுக்கு ஒரு ரவிக்கை துணி கொண்டு வருவார்கள் வீட்டில் தடங்களாகி நிற்கும் திருமணம் நடைபெறுகிறது. சபரிமலை கன்னிமூலக் கணபதி கோயிலில் மணிகட்டுபவர்களுக்கு குழந்தை பாக்கியம் கிடைக்கின்றது. விரதம் இருந்து இருமுடியோடு ஐயப்பனை வேண்டி 18 படி ஏறுபவர்களுக்கு வேண்டியது நிறைவேறுகிறது நோய்நொடிகள் தீருகிறது. இத்தகைய அற்புதங்களை மற்றவர் மூலம் கேள்விப்படும் ஒவ்வொருவரும் தாங்களும் அவ்விதமே சபரிமலைக்கு வேண்டி விரதம் இருந்து பூதநாதன் அகிலாண்ட கோடி நாயகன் ஐயன் ஐயப்பனை தரிசிக்க செல்கின்றனர்

இவ்வளவு நல்ல குணங்கள் மாலை போட்ட சாமிக்கு ஏற்படுவதால் இத்தகைய நல்ல குணங்களை வருடம் முழுவதும் ஒரு சுவாமி கடைப்பிடித்தால் அவரது வாழ்க்கையில் துன்பமே இருக்காது ஆனந்த வாழ்க்கைதான் இருக்கும்.

துறவுப் பூண்ட ஸ்ரீ ஐயப்பனுக்கு ஆபரணம் அணிவிப்பது ஏன்?

சுபரிமலையில் துறவுப் பூண்ட யோக நிலையில் ஐயப்பன் எழுந்தருளி இருக்கிறார். அப்படியிருந்தும் மகர விளக்கின் போது பந்தல மகாராஜா அரண்மனையில் இருந்து ஆபரணங்கள் வருவதும், அதை அணிவிப்பதும் சிறப்பு பூஜை நிகழ்ச்சிகளாகும் துறவியான சுவாமி ஆபரணங்கள் பூண்டு காட்சி தருவதேன்? ஐயப்பன் தன் அவதார நோக்கத்தின் நிமித்தம் பந்தல நாட்டை விட்டுச் சுபரிமலைக்கு புறப்படும் போது எல்லோரிடமும் தனியாக விடைபெற்றுக்கொண்டு வந்தார். அவர்களுள் பந்தல நாட்டில் அவருக்கு குருவாக இருந்த குருவும் ஒருவர். அந்த குருவிடம் சுவாமி உங்களுக்கு குருதட்சனையாக நான் என்ன தரவேண்டும் எனக் கேட்டார்.

குரு நெகிழ்ந்து போய் பெருமானே நீ எனக்கு இப்பிறவியில் மாணாக்க என்றறு கூறும் பெயரே எனக்கு குருதட்சனை என்றார் அவருடைய மனைவியோ ஊமையாகவும், குருடாகவும் இருக்கும் அவர்கள் குழந்தைக்கு குணப்படுத்தி தரவேண்டும் என வேண்டினாள்.

குரு பத்தினியின் கோரிக்கையின் படி அந்த குழந்தைக்கு பிணி நீக்கச் செய்தார் ஐயப்பன் அப்பொழுது குரு தம்முள் நிற்பது தெய்வம் என்று உணர்வைக் கடந்து நெகிழ்ச்சியற்ற நிலையில் ஐயனே நீ தங்கமும், ரத்தினமும் ஜொலிக்க மகாராஜனாய் இருக்க வேண்டும் என்று ஆசீர்வதித்து விட்டார்.

எல்லாவற்றையும் கடந்த சுவாமிக்கு ஏன் சுவர்ண ஆபரணங்கள் என்ற உணர்வு அந்த குருவுக்கு அப்பொழுது தோன்றவில்லை எனினும் குருவின் ஆசிதானே அது பொய்த்து விடக்கூடாது அதனால்தான் ஆண்டுக்கு ஒருமுறை மகர விளக்கு விழாவின் போது தை முதலாம் திகதி முதல் நான்காம் திகதிவரை சுவாமி பந்தல ராஜன் பரம்பரையினர் கொண்டுவரும் ஆயிரம் சவரனுக்கு மேற்பட்ட தங்க, ரத்தின ஆபரணங்களை அணிந்து காட்சி தருகிறார் ஸ்ரீ ஐயப்பன்.

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிய
சிவபுராணம்

திருச்சிற்றம்பலம்
காப்பு

நமச்சிவாய வாழ்க நாதன் தாள் வாழ்க
இமைப்பொழுதும் என் நெஞ்சில் நீங்காதான் தாள் வாழ்க
கோகழி ஆண்ட குருமணிதன் தாள் வாழ்க
ஆகமம் ஆகிநின்று அண்ணிப்பான் தாள் வாழ்க
ஏகன் அநேகன் இறைவன் அடிவாழ்க

வேகம் கெடுத்தாண்ட வேந்தன் அடிவெல்க
பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞுகன்தன் பெய்கழல்கள் வெல்க
புறந்தார்க்குச் சேயோன் தன் பூங்கழல்கள் வெல்க
கரங்குவிவார் உள்மகிழும் கோன்கழல்கள் வெல்க
சிரம்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க

ஈசன் அடிபோற்றி எந்தை அடிபோற்றி
தேசன் அடிபோற்றி சிவன் சேவடி போற்றி
நேயத்தே நின்ற நிமலன் அடி போற்றி
மாயப் பிறப்பு அறுக்கும் மன்னன் அடி போற்றி
சீரார் பெருந்துறை நம் தேவன் அடி போற்றி

ஆராத இன்பம் அருளும் மலை போற்றி
சிவன் அவன் என்சிந்தையுள் நின்ற அதனால்
அவன் அருளாலே அவன் தாள் வணங்கிச்
சிந்தை மகிழ்ச் சிவ புராணம் தன்னை
முந்தை வினைமுழுதும் ஓய உரைப்பன் யான்

கண் நுதலான் தன்கருணைக் கண்காட்ட வந்து எய்தி
எண்ணுதற்கு எட்டா எழிலால் கழல் இறைஞ்சி
விண் நிறைந்தும் மண் நிறைந்தும் மிக்காய் விளங்கு ஒளியாய்
எண் இறந்த எல்லை இலாதானே நின் பெரும்சீர்
பொல்லா வினையேன் புகழுமாறு ஒன்று அறியேன்

புல்லாகிப் பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப்
பல் விருகமாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிக்
கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய்
வல் அசுரர் ஆகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்
செல்லாஅ நின்ற இத் தாவர சங்கமத்துள்

எல்லாப் பிறப்பும் பிறந்து இளைத்தேன் எம்பெருமான்
மெய்யே உன் பொன் அடிகள் கண்டு இன்று வீடு உற்றேன்
உய்ய என் உள்ளத்துள் ஓங்காரமாய் நின்ற
மெய்யா விமலா விடைப்பாகா வேதங்கள்
ஐயா எனவோங்கி ஆழ்ந்து அகன்ற நுண்ணியனே

வெய்யாய் தணியாய் இயமானனாம் விமலா
பொய் ஆயின எல்லாம் போய் அகல வந்தருளி
மெய் ஞானம் ஆகி மிளிர் கின்ற மெய்ச் சுடரே
எஞ்ஞானம் இல்லாதேன் இன்பப் பெருமானே
அஞ்ஞானம் தன்னை அகல்விக்கும் நல் அறிவே

ஆக்கம் அளவு இறுதி இல்லாய் அனைத்து உலகும்
ஆக்குவாய் காப்பாய் அழிப்பாய் அருள் தருவாய்
போக்குவாய் என்னைப் புகுவிப்பாய் நின் தொழும்பின்
நாற்றத்தின் நேரியாய் சேயாய் நணியானே
மாற்றம் மனம் கழிய நின்ற மறையோனே

கறந்த பால் கன்னலொடு நெய்கலந்தாற் போலச்
சிறந்தடியார் சிந்தனையுள் தேன்ஊறி நின்று
பிறந்த பிறப்பு அறுக்கும் எங்கள் பெருமான்
நிறங்கள் ஓர் ஐந்து உடையாய் விண்ணோர்கள் ஏத்த
மறைந்திருந்தாய் எம்பெருமான் வல்வினையேன் தன்னை

மறைந்திட மூடிய மாய இருளை
 அறம்பாவம் என்னும் அரும் கயிற்றால் கட்டி
 புறம்தோல் போர்த்து எங்கும் புழு அழுக்கு மூடி
 மலம் சோரும் ஒன்பது வாயில் குடிவை
 மலங்கப் புலன் ஐந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய

விலங்கு மனத்தால் விமலா உனக்கு
 கலந்த அன்பாகிக் கசிந்து உள் உருகும்
 நலம் தான் இலாத சிறியேற்கு நல்கி
 நிலம் தன்மேல் வந்து அருளி நீள்கழல்கள் காட்டி
 நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த அடியேற்குத்

தாயிற் சிறந்த தயா ஆன தத்துவனே
 மாசற்ற சோதி மலர்ந்த மலர்ச்சுடரே
 தேசனே தேன் ஆர்அமுதே சிவபுரானே
 பாசமாம் பற்று அறுத்துப் பாரிக்கும் ஆரியனே
 நேச அருள்புரிந்து நெஞ்சில் வஞ்சம் கெடப்

பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் போராறே
 ஆரா அமுதே அளவிலாப் பெம்மானே
 ஓராதார் உள்ளத்து ஒளிக்கும் ஒளியானே
 நீராய் உருக்கி என் ஆருயிராய் நின்றானே
 இன்பமும் துன்பமும் இல்லானே உள்ளானே

அன்பருக்கு அன்பனே யாவையுமாய் இல்லையுமாய்
 சோதியனே துன்னிருளே தோன்றாப் பெருமையனே
 ஆதியனே அந்தம் நடுவாகி அல்லானே
 ஈர்த்து என்னை ஆட்கொண்ட எந்தை பெருமானே
 கூர்த்த மெய் ஞானத்தால் கொண்டு உணர்வார் தம்கருத்தில்

நோக்கரிய நோக்கே நுணுக்கரிய நுண் உணர்வே
போக்கும் வரவும் புணர்வும் இலாப் புண்ணியனே
காக்கும் என் காவலனே காண்பரிய பேர் ஒளியே
ஆற்றின்ப வெள்ளமே அத்தா மிக்காய் நின்ற
தோற்றச் சுடர் ஒளியாய்ச் சொல்லாத நுண் உணர்வாய்

மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்து அறிவாம்
தேற்றனே தேற்றத் தெளிவே என் சிந்தனை உள்
ஊற்றான உண்ணார் அமுதே உடையானே
வேற்று விகார விடக்கு உடம்பின் உள்கிடப்ப
ஆற்றேன் எம் ஐயா அரனே ஓ என்று என்று

போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய்கெட்டு மெய் ஆனார்
மீட்டு இங்கு வந்து வினைப்பிறவி சாராமே
கள்ளப் புலக்குரம்பைக் கட்டு அழிக்க வல்லானே
நள் இருளில் நடடம் பயின்று ஆடும் நாதனே
தில்லை உள் கூத்தனே தென்பாண்டி நாட்டானே

அல்லல் பிறவி அறுப்பானே ஓ என்று
சொல்லற்கு அரியானைச் சொல்லித் திருவடக்கீழ்
சொல்லிய பாட்டின் பொருள் உணர்ந்து சொல்லுவார்
செல்வர் சிவபுரத்தின் உள்ளார் சிவன் அடக்கீழ்ப்
பல்லோரும் ஏத்தப் பணிந்து.

கௌரி விரத பாடல்
காப்பு

முன்னின்று செய்யுள் முறையாய்ப் புனைவதற்கு
என்னின்றருள்செய் எலிவா கண்பிள்ளாய்
சொற்குற்ற மொடு பொருட்குற்றம் சோர்வு தரும்
எக்குற்றமும் வாராமற்கா.

வேண்டுகூறு
காப்பெடுக்க வந்தேனே கௌரியம்மாள் தாயாரே
காததென்னைத் தேற்றிடுவாய் காளிமகா தேவியரே
காலமெல்லாம் நின்னரிய காப்பெடுத்தே வாழ்ந்திடுவேன்
எண்ணும் கருமம் இனிதாக முடித்திடுவாய்

பண்ணும் வினையாவும் பனிபோலப் போக்கிடுவாய்
உண்ணும் உணவாக உயிரினுக் குயிராக
என்றும் இருந்தே எனைக்காத்து வந்திடுவாய்
காடும் கடந்துவந்தேன் மலையும் கடந்து வந்தேன்
காளிமகா தேவியரே காப்பெனக்குத் தந்திடுவாய்

தூலம் கொண்டவளே சுந்தர முகத்தவளே
அரியை உடையவளே அம்மா காளிதாயே
கொடியமகிஷாசுரனைக் கூறு போட்டவளே
அசுரக் குணம் யாவும் அழிக்கும் சுடர்க்கொடியே
சிவனை நினைத்தல்லோ சீர்விரதம் நீயிருந்தாய்

பரனை நினைத்தல்லோ பதிவிரதம் நீயிருந்தாய்
அரனை நினைத்தல்லோ அம்மாநீ நோன்பிருந்தாய்
சங்கரனை எண்ணியல்லோ சங்கரிநீ நோன்பிருந்தாய்
ஐங்கரனைப் பெற்றவளே அன்றுநீ நோன்பிருந்தாய்
விரதத்தைக் கண்டே விழித்தான் சிவனவனும்

அம்மா உமை அனைத்தே அருள்மாரி பொளிந்தானே
வகையாற்றுப் படலமிதை வழிவழியாக் காட்டிடுவீர்
நெறியறியாத் திகைப்போர்க்கு நெறிமுறையைக்
காட்டிடுவாய்
காப்பைப் புனைந்துவிடு காலபயம் ஓட்டிவிடு
நூலைப் புனைந்துவிடு நுண்ணறிவை ஊட்டிவிடு

வல்லமையைத் தந்துவிடு வையகத்தில் வாழ்விடு
காளிமகா தேவியரே காப்பருளும் தேவியரே
காப்பைப் புனைபவளே காப்பாய் இருப்பவளே
நாடு செழிக்கவென்றே நற்காப்பு அருளுமம்மா
வீடு செழிக்கவென்றே விழைகாப்பு அருளுமம்மா

நல்வாழ்வு வாழ்வதற்கு நறுங்காப்பு அருளுமம்மா
அல்லல் அறுப்பதற்கே அருட்காப்பு அருளுமம்மா
பிள்ளை அற்றவர்க்குப் பெருங்காப்பு அருளுமம்மா
பூமணியே மாமணியே புனிதவதி தாயவளே
நான்விரும்பும் காப்பை நலமுடனே தாரும்மா

கல்வி சிறப்பதற்குத் கலைமகளே வாருமம்மா
செல்வம் சிறப்பதற்குத் திருமகளே வாருமம்மா
வீரம் சிறப்பதற்கு வீரசக்தி தாருமம்மா
பாட்டுடைத் தலைவியரே பராசக்தி தாயவளே!
ஏட்டுடைத் தலைவியரே எல்லாம்மிகு வல்லபையே

காப்பெடுக்க வந்தேனம்மா கணிவுடனே பாருமம்மா
பால்பழங்கள் வெற்றிலைகள் பல்வகைத் திரவியங்கள்
நானுமக்குத் தானேனம்மா நயந்தென்னைக் காரும்மமா
காளமகா தேவியரே காசினிக்கு வித்தவளே
வித்தை விதைப்பவளே வினைகாக்கும் காப்பவளே

எத்தால் வாழ்ந்திடுவோம் எல்லாம் உமதருளே
காசினியில் வேற்றுமையை கணபொழுதே மாற்றிவிட்டால்
ஏசலின்றி வாழ்ந்திடுவோம் ஏந்துபுகழ் தேவியளே
காப்பெனக்குப் போட்டுவிட்டால் கல்மனது இளகிவிடும்
ஞானம் பெருகிவரும் நல்வாழ்வு மிகுந்துவரும்

தொடர்ந்து அணிவோர்க்கு தொட்டதெல்லாம் ஜெயமாகும்
இசைந்து அணிவோர்க்கு நினைத்ததெல்லாம் ஈடேறும்
நம்பி அணிவோர்க்கு நல்லதெல்லாம் பெருகிவரும்
நாள்கள் கோள்களெல்லாம் நலமுடனே இணைந்துவரும்
சந்தனச் சாந்தவளே சங்கரியே சாந்தினியே

குங்கும்ப் பூச்சவளே குலக்கொழுந்தே கௌரியம்மா
காப்புக் கட்டிவிட்டுக் கடமை முடிந்ததென்று
ஏப்பம் மிகவிட்டு என்றுமே இருந்தறியேன்
நாளும் பொழுதிலெல்லாம் நறுங்காப்புக் கட்டதனில்
பூவும் நீருமிட்டுப் போற்றி வணங்கிடுவேன்

காலைப் பொழுதெழுந்து காப்பதனில் விழித்திடுவேன்
ஞானச் செழுஞ்சுடரே காளியுன்னைக் காணுகின்றேன்
காப்பெனக்குக் கையிலுண்டு கடமைகளைச் செய்திடுவேன்
ஏய்ப்பவரைக் கண்டால் எரிமலைபோற் கனன்றிடுவேன்
தீமைச் செயலெதுவும் தெரியாது செய்கையிலே

காப்புக் கையிலிருந்து கண்திறந்து காட்டுமடி
சொல்லற் கரிதான சோதிமிகு காப்பதனை
இருபது நாளவரையில் இசைவோடு விரதமிரு
பக்தி மனதுடனே பரவி யணிவோர்க்கு
சித்தியெல்லாந்தருவாள் சீர்பெருகு கௌரியவள்

முத்திக்கு வழியுமுண்டு முக்கால உணர்வுமுண்டு
எச்சகத்தி லோர்களெல்லாம் ஏற்றியெமைப் போற்றிடுவார்
சொற்சக்தி பொருட் சக்தி துலங்கி வந்திடவே
அச்சக்தி எல்லாம் அருள்வாள் கௌரியவள்
கௌரிக் காப்பதனைக் காலம் தவறாமல்

முறையாய் அணிந்துவர முன்வினைகள் நீங்கிவர
ஞானம் ஓங்கிவர நல்லறிவு துலங்கிவர
தேவிமகா காளியரே தெவிட்டாத தீங்கனியே
காளியாய் வந்தமர்ந்த கௌரியே காப்பறும்
ஓம் சக்தி ஓம் ஓம் சக்தி ஓம்



மாலை அணியும் மந்திரம்

ஞான முத்ராம் சாஸ்த்ரு முத்ராம்

குரு முத்ராம் நமாம்யஹம்

வனமுத்ராம் சுத்தமுத்ராம்

ருத்ர முத்ராம் நமாம்யஹம்

சாந்த முத்ராம் சத்ய முத்ராம்

வ்ரத முத்ராம் நமாம்யஹம்

சபர்யாக்ரம சத்யேன

முத்ராம் பாது சதாபிமே

குரு தக்ஷிணயா பூர்வம்

தஸ்யா அனுக்ரக காரிணே

சரணாகத முத்ராக்யம்

த்வத் முத்ராம் தாரயாம்யஹம்

சின்முத்ராம் கேசரி முத்ராம்

பத்ர முத்ராம் நமாம்யஹம்

சபர்யாசல முத்ராயை

நமஸ்துப்யம் நமோ நம

இதைச் செல்லிச் சரணம் கூப்பிட்டு பின் மாலை
அணிந்துக்கொள்ள வேண்டும்

மாலை கழட்டுவதற்கான மந்திரம்

அபூர்வ மசலா ரோஹி - திவ்ய தர்சன காரண
சாஸ்த்ரு முத்ராத் மஹாதேவ - தேஹி மே வ்ரத மோசனம்

அருள்மிகு ஸ்ரீ ஐயப்பன் நூற்றியெட்டு சரணக்கோவை

ஓம்	கன்னிமூல கணபதி பகவானே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	காந்தமலை ஜோதியே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	ஹரிஹர சுதனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	அன்னதான பிரபுவே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	ஆறுமுகன் சோதரனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	ஆபத்தில் காப்பவனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	இன்தமிழ் சுவையே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	இச்சை தவரிப்பவனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	ஈசனின் திருமகனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	ஈடில்லாத தெய்வமே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	உண்மை பரம்பொருளே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	உலகாளுந் காவலனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	ஊமைக்கருள் புரிந்தவனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	ஊழ்வினை அழிப்பவனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	எளியோருக்கு அருள்பவனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	எங்கள் குல தெய்வமே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	ஏழைப் பங்காளனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	ஏகாந்த மூர்த்தியே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	ஐங்கரன் தம்பியே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	ஐயமெல்லாம் தீர்ப்பவனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	ஒப்பில்லாத் திருமணியே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	ஒளிரும் திருவிளக்கே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	ஒங்கார பரம்பொருளே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	ஓதும் மறைபொருளே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	ஒளடதங்கள் அருள்பவனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	சௌபாக்கியம் அளிப்பவனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	கலியுகவரதனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	சபரிமலை சாஸ்தாவே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	சிவன்மால் திருமகனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	சிவவைணவ ஐயனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	அச்சங்கோவில் அரசே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	ஆரியங்காவு ஐயாவே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	குலத்துப்புழைப் பாலனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	பொண்ணம்பல வாசனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	வில்லாளி வீரனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	வீரமணிகண்டனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	உத்தரத்தில் உதித்தவனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	உத்தமனே சத்தியனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	பம்பபையிலே பிறந்தவனே	சரணம் ஐயப்பா

ஓம்	புந்தள மாமணியே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	சகலகலை வல்லோனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	சாந்தம் நிறை மெய்பொருளே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	குருமகனின் குறைத்தீர்தவனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	குருதட்சனை அளித்தவனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	வன்புலியின் வாகனனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	தாயின் நோய் தீர்தவனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	குருவின் குருவே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	வாபரின் தோழனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	துளசிமணி மார்பனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	தூய உள்ளம் அளிப்பவனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	இருமுடி பிரியனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	எரிமேலி சாஸ்தாவே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	நித்திய பிரம்மசாரியே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	நீலவஸ்தர தாரியே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	பேட்டை துள்ளும் பேரருளே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	பெரும் ஆணவத்தை அழிப்பவனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	சாஸ்தாவின் நந்தவனமே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	சாந்தி தரும் பேரழகே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	பேருத்தோடு தரிசணமே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	பேதமையை ஒழிப்பவனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	காளைகட்டி நிலையமே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	அதிர்வேட்டு பிரியனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	அழுதமலை ஏற்றமே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	ஆனந்தமிகு பஜனை பிரியனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	கல்லிடும் குன்றே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	உடும்பாறை கோட்டையே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	இஞ்சிபாறை கோட்டையே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	கரியிலந் தோடே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	கரிமலை ஏற்றமே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	கரிமலை இறக்கமே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	பெரியானை வட்டமே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	சிறியானை வட்டமே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	பம்பாநதி தீர்த்தமே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	பாவமெலாம் தீர்ப்பவனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	திருவேணி சங்கமமே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	ஸ்ரீ ராமர் பாதமே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	சக்தி பூஜைக் கொண்டவனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	சுபரிக்கு அருள் செய்தவனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	தீபஜோதி திரு ஓளியே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	தீராத நோய் தீர்ப்பவனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	பம்பா விளக்கே	சரணம் ஐயப்பா

ஓம்	பலவினைகள் ஒழிப்பவனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	தென்புழுத்தார் வழிபாடே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	திருபம்பையின் புண்ணியமே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	நீலிமலை ஏற்றமே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	நிறையுள்ளம் தருபவனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	அப்பாச்சி மேடே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	இப்பாச்சி குழியே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	சபரிபீடமே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	சராங்குத்தி ஆலே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	உரல்குழி தீர்த்தமே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	கருப்பன்ன சுவாமியே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	கடுத்த சுவாமியே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	பதினெட்டாம் படியே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	பகவானின் சந்நிதியே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	பரவசப் பேருணர்வே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	பசுவின் நெய் அபிஷேகமே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	கற்பூரப் பிரியனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	நாகராசப் பிரபுவே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	மாளிகைப் புறத்தம்மனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	மஞ்சமாத திருவருளே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	அக்கினிக் குண்டமே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	அலங்கார பிரியனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	பஸ்மக் குலமே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	சற்குரு நாதனே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	மகரஜோதியே	சரணம் ஐயப்பா
ஓம்	மங்கள் மூர்த்தியே	சரணம் ஐயப்பா

ஸ்ரீ ஜயப்பன் கவசம்

கவசம் என்றால் காப்பு என்று பொருள். போருக்கு போகிறவன் கவசம் அணிந்து செல்கிறான். தன்னை காத்துக்கொள்வதற்காக இந்த உலகத்தில் மனித வாழ்கையே ஒரு போராட்டமாக இருக்கிறது. அதிலிருந்து நம்மைக் காத்துக் கொள்ள இந்த கவசம் பெரிதும் பயன்படும். நம்பிக்கைதான் அடிப்படை. தெய்வ அருளும் வெற்றியும் கிட்டுவது உறுதி. இக் கவசத்தை வழிமுறை தவராது பாராயணம் செய்யுங்கள். பரமனவன் திருவருள் கிட்டும்.

காப்பு

ஹரிஹர புத்திரனை ஆனந்த ரூபனை
 இரு மூர்த்தி மைந்தனை ஆறுமுகன் தம்பியை
 சபரிகிரீசனை சாந்த சொரூபனை
 தினம் தினம் போற்றி பணிநிதிடுவோமே

ஜயப்ப தேவன் கவசமிதனை
 அனுதினம் சொல்ல அல்லல்கள் ஒழியும்
 தினம் தினம் துதிக்கத் தீரும் வினையெல்லாம்
 நாடிய பொருளும் நலமும் வருமே

மண்ணுலகெல்லாம் காத்தருள் செய்ய
 மணிகண்ட தேவா வருக வருக
 மாயோன் மைந்தா வருக வருக
 ஜங்கரன் சோதரா ஜயப்பா வருக

புலிவாகனனே வருக வருக
 புவியெல்லாம் காத்திட வருக வருக
 பூரணை நாதனே வருக வருக
 புண்ணிய மூர்த்தியே வருக வருக

பூத நாயகா வருக வருக
 புஸ்கலை பதியே வருக வருக
 பொன்னம்பலத்துறை ஈசா வருக
 அடியாரை காக்க அன்புடன் வருக

வருக வருக வாசவன் மைந்தா
 வருக வருக வீரமணிகண்டா
 வஞ்சனை நீக்கிட வருக வருக
 வல்வினை போக்கிட வருக வருக

ஐயம் தவிர்த்திட ஐயப்பா வருக
 அச்சம் அகற்றிட அன்பனே வருக
 இருவினை கலைந்தே எனையாட்கொள்ள
 இரு மூர்த்தி மைந்தா வருக வருக

பதினெண்படியை மனதில் நினைக்க
 பண்ணிய பாவம் பொடிப் பொடியாகும்
 ஐயப்பா சரணம் என்றே கூறிட
 ஐம்பூதங்களும் அடிபணிந்திடுமே

சபரிகிரீசனை நினைத்தே நீறிட
 துன்பங்கள் எல்லாம் தூள் தூளாகும்
 சரணம் சரணம் என்றே சொல்லிட
 சித்திகள் யாவும் வந்தடைந்திடுமே

பம்பையின் பாலன் பெயர் சொல்லிடவும்
 பகைவர்களெல்லாம் பணிந்தே வணங்குவர்
 ஐயப்பன் பாதம் அனுதினம் நினைக்க
 அவனியிலுள்ளோர் அடிபணிந்தேத்துவர்

சரணம் சரணம் ஐயப்பா சரணம்
 சரணம் சரணம் சபரிகிரீசா
 சரணம் சரணம் சற்குருநாதா
 சரணம் சரணம் சுவாமியே சரணம்

வேண்டுகல்

சிவனார் மகன் என் சிரசினைக் காக்க
நெடுமாள் மைந்தன் நெற்றியைக் காக்க
கஜமுகன் தம்பி என் கண்ணினைக் காக்க
நாரணன் பாலன் நாசியைக் காக்க

இருமுர்த்தி மைந்தன் என் இருசெவி காக்க
வாபரின் தோழன் வாயினைக்காக்க
பம்பையின் பாலன் பற்களை காக்க
நான்முக பூஜ்யன் நாவினை காக்க

கலியுக வரதன் என் கழுத்தினை காக்க
குமரன் தம்பி என் குறல்வளை காக்க
புஷ்களை நாதன் புஜங்களை காக்க
முக்கண்ணன் பாலன் முழங்கையை காக்க

வீரமணிகண்டன் விரல்களைக் காக்க
மணிகண்ட தேவன் மார்பினைக் காக்க
கயிலை மைந்தன் கைகளை காக்க
வன்புலி வாகனன் வயிற்றினைக் காக்க

முழுமுதற் கடவுள் என் முதுகினை காக்க
இருமுடிப்பிரியன் என் இடுப்பினைக் காக்க
பிரம்மாயுத என் பிட்டங்கள் காக்க
தர்ம சால்தா துடைதனைக் காக்க

முருகன் சோதரன் முழங்கால் காக்க
கற்பூர ஜோதி என் கனைக்கால் காக்க
பந்தள பாலன் பாதத்தினைக் காக்க
விஜயகுமாரன் விரல்களை காக்க

அன்னதான பிரபு அங்கமெல்லாம் காக்க
ஆரியங்கா ஜோதி அன்புடன் காக்க
காட்டாளரூபி காலையில் காக்க
நவக்கரஹநாதன் நடுப்பகல் காக்க

மாலின் மகனார் மாலையில் காக்க
அரிஹர சுதனார் அந்தியில் காக்க
இன்பமய ஜோதி இரவினில் காக்க
எருமேலி சாஸ்தா என்றுமே காக்க

அரியின் மகனார் அனுதினம் காக்க
நடராஜன் பாலன் நாள்தோறும் காக்க
வாசவன் செல்வன் வலப்புறம் காக்க
இருமுடி ஈசன் இடப்புறம் காக்க

காக்க காக்க கருணையால் காக்க
பார்க்க பார்க்க என் பாவம் பொடிபட
இன்மையும் மறுமையும் இல்லாதொழிந்திட
ஈசன் மகன் எனைக் என்றுமே காக்க

கொடிய விஷங்களும் கொள்ளை நோய்களும்
குருதியைக் குடிக்கும் துஷ்டப் பேய்களும்
காந்தமலை தனைக் கருத்தினில் கொண்டிட
கலங்கி மறைந்திட கருனை புரிவாய்

பில்லி சூனியம் பலவித வஞ்சனை
பம்பையின் பாலன் பெயர் சொல்லிடவும்
பஞ்சாய் பறக்க வரமெனக் கருள்வாய்
பயங்களைப் போக்கி அபயம் அளிப்பாய்

வாதம் பித்தம் சிலேசமத்துடனே
வாந்தியும் பேதியும் வலிப்பும் சுளுக்கும்
எவ்வித நோயும் எனையனுகாமல்
என்றுமே காப்பாய் எருமேலி தேவா

கல்வியும் செல்வமும் கள்ளமில்லா மனமும்
நல்லோர் உறவும் நாளும் அருள்வாய்
நல்ல மனதுடன் உனை நான் துதிக்க
நித்தமும் அருள்வாய் சபரிகிரீசா

காமம் குரோதம் லோபம் மோஹம்
மதமாச்சரியமெனும் ஐம்பெரும் பேய்களும்
என்றுமே என்னை அனுகிவிடாமல்
ஐயப்ப தேவா வரமென்க் கருள்வாய்

சூது பொறாமை பொய் கோபம் இல்லாமல்
சோரம் லோபம் துன்மார்க்கம் இல்லாமல்
வேதநெறிதனை விலகி நில்லாமல்
வீரமணிகண்டா வரமெனக் கருள்வாய்

மூப்பும் பினியும் வறுமையும் பசியும்
வந்தெனை வாட்டி வதை செய்யாமல்
உள்ளன்புடனே உன் திருநாமம்
அனுதினம் சொல்ல அருள் தருவாயே

நமஸ்காரம்

அரிஹர புத்ரா அன்பா நமோ நமோ
சபரிகிரீசா சாஸ்தா நமோ நமோ
பதினெண் படிவாழ் பரமா நமோ நமோ
ஐங்கரன் சோதரா ஐயப்பா நமோ நமோ

பொன்னம்பலத்துறை புண்யா நமோ நமோ
புலிப்பால் ஈந்த புண்யா நமோ நமோ
சுரிகா யுதமுடைச் சுந்தரா நமோ நமோ
மஹிஷி மர்தனா மணிகண்டா நமோ நமோ

சரணம் சரணம் சபரிகிரீசா
சரணம் சரணம் சத்ய ஸ்வரூபா
சரணம் சரணம் சர்வதயாலா
சரணம் சரணம் சுவாமியே சரணம்

ஸ்ரீ தர்மசாஸ்தா அஷ்டோத்திர சதநாமங்கள்

ஓம்	மஹா சாஸ்த்ரே	நம:
ஓம்	மஹா தேவாய	நம:
ஓம்	மஹா தேவஸீதாய	நம:
ஓம்	அவ்யயாய	நம:
ஓம்	லோக கர்த்தரே	நம:
ஓம்	லோக பர்த்தரே	நம:
ஓம்	லோகஹர்த்தரே	நம:
ஓம்	பாராத் பராய	நம:
ஓம்	திரிலோக ரட்சஹாய	நம:
ஓம்	தன்வினே	நம:
ஓம்	தபஸ்வினே	நம:
ஓம்	பூத ஸைனிகாயே	நம:
ஓம்	மந்திரவேதினே	நம:
ஓம்	மஹாவேதினே	நம:
ஓம்	மாருதாய	நம:
ஓம்	ஐகதீச்வராய	நம:
ஓம்	லோகாத்யக்ஷகாய	நம:
ஓம்	அக்ரண்யே	நம:
ஓம்	ஸ்ரீ மதே	நம:
ஓம்	அப்ரமேய பராக்ரமாய	நம:
ஓம்	ஸிம்ஹாருடாய	நம:
ஓம்	கஜாருடாய	நம:
ஓம்	ஹயாருடாய	நம:
ஓம்	மஹேஸ்வராய	நம:
ஓம்	நாநாசஸ்த்ரதாய	நம:
ஓம்	அநர்க்காய	நம:
ஓம்	நாநா வித்யா விசாரதாய	நம:
ஓம்	நாநா ரூப தராய	நம:
ஓம்	வீராய	நம:
ஓம்	நாநாப்ராணிய நிஷேவகாய	நம:
ஓம்	பூஜேசாய	நம:
ஓம்	பூஜிதாய	நம:
ஓம்	ப்ருத்யாய	நம:

ஓம்	புஜங்கபரணோத்தமாய	நம:
ஓம்	இஷீதன்வினே	நம:
ஓம்	புஷ்ப பாணாய	நம:
ஓம்	மஹாபிரபுவே	நம:
ஓம்	மாயாதேவிஸீதாய	நம:
ஓம்	மான்யாய	நம:
ஓம்	மஹா நீதாய	நம:
ஓம்	மஹா குணாய	நம:
ஓம்	மஹாசைவாய	நம:
ஓம்	மஹாருத்ராய	நம:
ஓம்	வைஷ்ணவாய	நம:
ஓம்	விஷ்ணு புஜகாய	நம:
ஓம்	விக்னேசாய	நம:
ஓம்	வீரபத்ரேசாய	நம:
ஓம்	பைரவாய	நம:
ஓம்	ஷண்முகத்ருவாய	நம:
ஓம்	மேரு ச்ருங்க ஸமானனாய	நம:
ஓம்	முனிஸங்கநிஷேவிதாய	நம:
ஓம்	தேவாய	நம:
ஓம்	பத்ராய	நம:
ஓம்	ஐகநாதாய	நம:
ஓம்	கணநாதாய	நம:
ஓம்	கணேஷ்வராய	நம:
ஓம்	மஹா யோகினே	நம:
ஓம்	மஹா மாயினே	நம:
ஓம்	மஹா ஞானினே	நம:
ஓம்	மஹா ஸ்திராய	நம:
ஓம்	தேவ சாஸ்த்ரே	நம:
ஓம்	பூத சாஸ்த்ரே	நம:
ஓம்	பீமாஹாஸ பராக்ரமாய	நம:
ஓம்	நாக கேசாய	நம:
ஓம்	வ்யோம கேசாய	நம:
ஓம்	ஸநாதனாய	நம:
ஓம்	நித்யாய	நம:
ஓம்	நிர்குணாய	நம:

ஓம்	நித்ய த்ருப்தாய	நம:
ஓம்	நிராச்சராய	நம:
ஓம்	லோகாச்சரயாய	நம:
ஓம்	கணாதீசாய	நம:
ஓம்	சதுர்ஷஷ்டிகலாமயாய	நம:
ஓம்	ரிக்யஸீர்ஸாமாதவர்ண ரூபினே	நம:
ஓம்	மல்லிகா ஸீரபஞ்ஜனாய	நம:
ஓம்	த்ரிமூர்த்தயே	நம:
ஓம்	தைத்ய மதனாய	நம:
ஓம்	ப்ரக்குர்தயே	நம:
ஓம்	புருஷோத்தமாய	நம:
ஓம்	கால ஞானியே	நம:
ஓம்	மஹா ஞானினே	நம:
ஓம்	காமதாய	நம:
ஓம்	கமலேக்ஷணாய	நம:
ஓம்	கல்பவிருக்ஷாய	நம:
ஓம்	மஹாவிருக்ஷாய	நம:
ஓம்	விபூதி தாய	நம:
ஓம்	ஸம்ஸார தாபவிக்சேத்ரே	நம:
ஓம்	பசுலோக பயங்கராய	நம:
ஓம்	ரோக ஹந்தரே	நம:
ஓம்	ப்ராண தாத்ரே	நம:
ஓம்	பரகர்வ விபஞ்ஜனாய	நம:
ஓம்	ஸர்வ சாஸ்த்ரார்த்த தத்வக்ஞாய	நம:
ஓம்	நீதிமதே	நம:
ஓம்	பாபபஞ்சணாய	நம:

ஓம்	புஷ்கலா பூர்ணா ஸம்யுக்த்தாய	நம:
ஓம்	பரமாத்மனே	நம:
ஓம்	ஸதாங்கதயே	நம:
ஓம்	ப்ருத்யாய	நம:
ஓம்	அநந்தாத்தித்ய ஸங்காசாய	நம:
ஓம்	ஸீப்ரஹமண்யானுஜாய	நம:
ஓம்	பலினே	நம:
ஓம்	பக்தானுகம்பினே	நம:
ஓம்	தேவேசாய	நம:
ஓம்	பகவதே	நம:
ஓம்	பக்த வத்ஸலாய	நம:



ஓம்

ஹரி ஓம்..... ஹரி ஓம்..... ஹரி ஓம்.....

குரு வந்தனம்

குருர் பிரம்மா குருர் விஷ்ணு குருர் தேவோ மகேஸ்வரா
குருஸ் ஸாக்ஷாத் பரப்பிரம்ம தஸ்மை ஸ்ரீ குரவே நம

கனபதி வந்தனம்

மூஷிக வாஹன மோதக ஹஸ்த
சாமர கர்ண விளம்பித சூத்ர
வாமன ரூப மகேஸ்வர புத்ர
விக்ன விநாயக பாத நமஸ்தே

ஜயப்பன் காயத்ரி

பூதநாதாய வித்மஹே
பவநந்தனாய தீமஹி
தன்னோ சாஸ்தா பிரச்சோதயாத்

விநாயகர் பாடல்

வெள்ளிக் கொம்பன் விநாயகனே
வினைகள் தீர்க்கும் ஐங்கரனே
அன்னை பராசக்தி அருந்தவப் புதல்வரே
ஆனை முகத்து விநாயகனே

(வெள்ளிக்)

அகமும் புறமும் இருப்பவனே
அடியார் துயர்தனை துடைப்பவரே
ஆற்றோரத்திலும் குலக்கரை தனிலும்
அமர்ந்து அரசாட்சி புரிபவனே

(வெள்ளிக்)

அகந்தை அழித்திடும் ஐங்கரனே
அன்பில் உறைந்திடும் குணநிதியே
அன்னை தந்தையும் வலமாக வந்து
அருள் மாங்கனியைப் பெற்றவனே

(வெள்ளிக்)

கணேசா சரணம் சரணம் கணேசா
கணேசா சரணம் சரணம் கணேசா
கணேசா சரணம் சரணம் கணேசா
கணேசா சரணம் சரணம் கணேசா

(கணேசா சரணம்)

மூலிக வாஹன சரணம் கணேசா
மோதகஹஸ்தா சரணம் கணேசா
வாமனரூபா சரணம் கணேசா
மஹேஸ்வர புத்ரா சரணம் கணேசா

(கணேசா சரணம்)

சங்கர சதனே சரணம் கணேசா
சக்தியின் மைந்தா சரணம் கணேசா
சாமர கர்ணா சரணம் கணேசா
விலம்பித சூத்ரா சரணம் கணேசா

(கணேசா சரணம்)

கணபதியே சாமி கணபதியே

கணபதியே சாமி கணபதியே
கணபதியே சாமி கணபதியே
மூலமுதற்பொருளே கணபதியே
முக்கண்ணன் தன் மகனே கணபதியே
கந்தனுக்கு முன் பிறந்த கணபதியே
காத்தருள வேண்டுகமையா கணபதியே

(கணபதி)

வேல் முருகன் சோதரனே கணபதியே
வினைத்தீர்த்த வித்தகனே கணபதியே
பார்வதியின் புத்திரனே கணபதியே
பண்பு மனம் கொண்டவனே கணபதியே

(கணபதி)

தொந்தி வயிற்றோனே கணபதியே
தொழுதிலவே வந்தோம் ஐயா கணபதியே
தும்பி முகம் கொண்டவரே கணபதியே
துணையாக வரவேண்டும் கணபதியே

(கணபதி)

மூலிக வாகனனே கணபதியே
முன்னின்று காக்க வேண்டும் கணபதியே
பாசமுடன் ஓடி வந்த கணபதியே
பாதுகாக்க வேண்டுகமையா கணபதியே

(கணபதி)

முக்கண்ணன் மகனே

முந்தி முந்தி விநாயகரே
முக்கண்ணனார் தன் மகனே
கந்தனுக்கு முன் பிறந்த
கணபதி வாருமையா

(முந்தி)

பானை வயிற்றுக் கணபதியே
பாதுகாக்க வேண்டுமையா
ஆனை முகம் கொண்டவரே
ஆதரிக்க வேண்டுமையா
விணை தீர்க்கும் வித்தகரே
வேண்டும் வரம் தாருமையா
நினைவெல்லாம் நீயே ஐயா
நித்தமுமே வந்தருள்வாய்

(முந்தி)

கன்னிமூலக் கணபதியே
கருனைக் கொண்டே வந்திடுவாய்
கன்னிமார்களும் மலையேர
கற்பகமே முன்னடவாய்
சந்நிதானம் அடைந்திடவே
சடுதியில் நீயும் வந்திடுவாய்
பொன் ஐயன் முகம் பார்க்க
எனக்கும் துணையாய் வாருமையா

(முந்தி)

திருப்பரங் குன்றத்தில்

திருப்பரங் குன்றத்தில் நீ சிரித்தால் முருகா
திருத்தனி மலைமீது எதிரொலிக்கும்
திருச்செந்தூரிலே வேலாடும் உன்
திருப்புக் கழி பாடியே கடலாடும்

(திருப்பரங்)

பழனியிலே இருக்கும் கந்தப்பழம் - நீ
பார்வையிலே கொடுக்கும் அன்புப் பழம்
பழமுதிர்ச் சோலையில் முதிர்ந்த பழம்
பக்தி பசியோடு வருவோருக்கு ஞானப்பழம்

(திருப்பரங்)

சிறப்புடனே தந்த தோற்றமுண்டு - உன்
சிங்கார மயிலாட தோட்டமுண்டு
உனக்காக மனக்கோயில் கொஞ்சமில்லை
அங்கு உருவாகும் அன்புக்கோர் பஞ்சமில்லை

மண்ணானாலும்

மண்ணானாலும் திருச்செந்தூரில் மண்ணவேன்
ஒரு மரமானாலும் பழமுதிர்ச் சோலையில் மரமாவேன்
கருங்கல்லானாலும் தனிகை மலையில் கல்லாவேன் - பசும்
புல்லானாலும் முருகன் அருளால் பூ ஆவேன் - நான்

(மண்ணானாலும்)

பொண்ணானாலும் வடிவேல் செய்யும் பொண்ணாவேன்
பனிப்பூவானாலும் சரவணப்பொய்கை பூ ஆவேன்
தமிழ் பேச்சானாலும் திருப்புக் கழி விளக்க பேச்சாவேன்
மனம் பித்தானாலும் முருகன் அருளால் முத்தாவேன் - நான்

(மண்ணானாலும்)

சொல்லானாலும் ஓம் என்று ஒலிக்கு சொல்லாவேன் - பழச்
சுவையானாலும் பஞ்சாமிர்தச் சுவையாவேன் - அருள்
உண்டானாலும் முருகன் அருளால் பயிராவேன் - நான்

(மண்ணானாலும்)

பச்சை மயில் வாகனனே வா வா..

பச்சை மயில் வாகனனே - சிவ
பலகப்ரமணியனே வா - முருகா
இச்யெலாம் உன்மேல் வைத்தேன்
இனி எள்ளலவும் பயமில்லையே

(பச்சை)

கொச்சை மொழியானாலும் - உன்னை
கொஞ்சி கொஞ்சி பாடிடுவேன் முருகா
மெல்ல மெல்ல புகுந்து விட்டாய் எந்தன்
கள்ளமெல்லாம் கரைந்ததப்பா

(பச்சை)

நெஞ்சமதில் கோவிலமைத்து - இங்கு
நேர்மை எனும் தீபம் வைத்து முருகா
செஞ்சிலம்பு கொஞ்சிடவே - வா
சேவல் கொடி மயில் வீரா

(பச்சை)

அலைக்கடல் ஓரத்திலே - என்
அன்பான ஷண்முகனே - முருகா
அலையா மனம் தந்தாய் - உந்தன்
இஷ்டம் எந்தன் கஷ்டம் தீர்ப்பா

(பச்சை)

ஓம் சக்தி
மலையனூரு அங்காளியே

மஞ்சளிலே நீராடி குங்குமத்தால் பொட்டிட்டு
பூவாடை காரியம்மா நீ மருளாடி வாந்திடம்மா
உடுக்கை பம்பை முரசொலிக்க உருமி மேளம் தானொலிக்க
சித்தாங்கு ஆடை கட்டி நீ சீறி எழுந்நிடம்மா
மேல் மலையனூரில் கோயில் கொண்ட என்
அங்கால ஈஸ்வரியே ஆத்தாவை அழைக்கின்றோம்
ஆடி இங்கு வந்திடம்மா

மலையனூரிக் அங்காளியே மாகாளி திரிகுலியே
குறி சொல்ல வாடியம்மா - எங்கள்
குலங்காக்கும் மாரியம்மா - அம்மா

(மலையனூரு)

சித்தாங்கு ஆடைகட்டி நீ சிங்க ரதம் மீதேறி
தேரோடும் வீதியிலே தாயே நீயாடி வந்திடம்மா
சுந்தரியே செளந்தரியே எங்கள் அங்காள ஈஸ்வரியே
ஆடிவரும் தேரினிலே நீ அழகாக வருபவளே அம்மம்மா

(மலையனூரு)

ஆலய வாசலிலே அலங்கார தோரணமாம்
அங்காள ஈஸ்வரிக்கு அபிஷேக பூஜைகளாம்
ஆடிவரும் தேரினிலே ஆத்தா அசைந்து வரும் கோலமம்மா
ஆயிரங்கண் கொண்டவளே - என்
அங்கால ஈஸ்வரியே

திருவிளக்கின் ஒளியினிலே தாயே திருவாக்கு சொல்லிடம்மா
மாவிளக்கின் ஒளியினிலே தாயே நல்லகுறி சொல்லிடம்மா
மாங்கல்யம் காத்திடம்மா இந்த மக்கள் குறை தீர்த்திடம்மா
மலையனூரு அங்காளியே நீ மருளாடி வந்திடம்மா அம்மம்மா

(மலையனூரு)

அம்பிகையே ஈஸ்வரியே

அம்பிகையே ஈஸ்வரியே எமை
ஆளவந்து கோயில் கொண்ட குங்குமக்காரி
ஓங்காரியே வேப்பிலைக்காரி - ஒரு
உடுக்கையிலே பகை விரட்டும் முத்து மாரி

(அம்பிகையே)

வேலையிலே மனசு வச்சோம் முத்து மாரி
இப்ப வெற்றிக் கொடி நாட்டுகிறோம் முத்துமாரி
ஆலமரம் போலிருக்கும் எங்க கூட்டம் - எமை
ஆதரிச்சி வாழ்த்துமம்மா முத்துமாரி

(அம்பிகையே)

ஏழைகளை ஏச்சதில்லை முத்துமாரி - நாங்க
ஏமாத்தி பொழுச்சதில்ல முத்துமாரி
வாழவிட்டு வாழுகிறோம் முத்துமாரி - இனி
வருங்காலம் எங்களுக்கே முத்துமாரி

(அம்பிகையே)

சிவகாமி உமையவளே முத்துமாரி
உன் செல்வனுக்கு காலம் உண்டு முத்துமாரி
மகராஜன் வாழ்க்கை வென்று வாழ்த்துக் கூறி
இந்த மக்கள் எல்லாம் போற்ற வேணும் கோட்டையேறி

முத்துமாரி அம்மனுக்கு

முத்துமாரி அம்மனுக்கு திருநாளம் - அவள்
முகத்தழகை காணவரும் ஒரு நாளாம்
சித்திரைப் பூ மாலையில் தோரணமாம் - அவள்
சிங்கார தேரில் ஊர்வலமாம்

(முத்துமாரி)

பாலோடு பன்னீரும் அபிஷேகமாம் - அவள்
பொன்மேனி மலர்களிலே அலங்காரமாம்
மங்கள குங்குமத்தில் திலகமாம் - II அவள்
மஞ்சள் நிற ஆடைகட்டி வந்திடுவாளாம்

(முத்துமாரி)

திரிகூலம் கொண்ட திரிகூலியாம் - அவள்
திக்கெட்டும் காத்துவரும் காளியம்மனாம்
கற்பூரச் சுடரினிலே சிரித்திடுவாளாம் - அவள்
தீராத நோயெல்லாம் தீர்த்திடுவாளாம்

சிவன் பாடல்

போம் சம்போசிவ சம்போ ஸ்சொயம்போ
போம் சம்போசிவ சம்போ ஸ்சொயம்போ
கங்காதர சங்கர கர்ணாகர மாமாவபவ
சங்கார தாரகன்

(போம் சம்போசிவ - II)

நிர்குண பரபிரம்மா ஸ்வரூப கம கம பூதா
பிரபஞ்ச ரகிதா

(போம் சம்போசிவ - II)

நிஜகுண நிகிதா நிதானந்த
நந்தா
ஆனந்த அதிசய அத்ஷய லிங்கா

(போம் சம்போசிவ - II)

திமித திமித திமிகிட கிடதோம்
தோம் தோம் திமிகிட தரிகிட தோம்

(போம் சம்போசிவ - II)

மாதங்க முனிவர வந்தித ஈசா
சர்வதிகம்பர வேஸ்டித வேஷா

(போம் சம்போசிவ - II)

நித்தியநிரஞ்சர நித்திய நடேசா
ஈசா சம்போ சா சர்வே - சா

போ....

தில்லை அம்பல

கங்கையை அணிந்தவா
தாண்டோர் தொழும் விலாசா
சதங்கை ஆடும் பாத வினோதா
லிங்கேஷ்வரா நின் தாள் துணை நீதா

தில்லை அம்பல நடராஜா
செழுமை நாதனே பரமேஷா - II
அல்லல் தீர்த்தாண்டவா வா வா
அமிழ்ந்தாண்டவா

(தில்லை)

எங்கும் இன்பம் விளங்கவே
அருள் உமாபதி
எளிமை அகல வரம் தா வா..... வா.....
வலம் பொங்கவா

(தில்லை)

பலவித நாடும் கலை ஓடும்
பணிவுடன் உனையே துதி பாடும் - II
தலையலங்கார பாண்டிய ராணி நேசா - II
மலைவாசா மங்கா மதியாளவா

(தில்லை)

புல்லாங்குழல் கொடுத்த மூங்கில்களே....

புல்லாங்குழல் கொடுத்த மூங்கில்களே - எங்கள்
புருஷோத்த மண் புகழ் பாடுங்களே ... II
வண்டாடும் கங்கை மலர் தோட்டங்களே - எங்கள்
மதுகுதனன் புகழ் பாடுங்களே.... II

(புல்லாங்குழல்)

பன்னீர்மலர் சொரியும் மேகங்களே
எங்கள் பரந்தாமன் மெய்யழகை பாடுங்களே - II
தென்கோடி தென்றல் தரும் ராகங்களே - எங்கள்
ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் மூர்த்தி புகழ் பாடுங்களே - II

(புல்லாங்குழல்)

குருவாயூர் தன்னில் அவன் தவழ்கின்றவனே - ஒரு
கொடியோடு மதுராவை ஆள்கின்றவன் - II
திருவேங்கடத்தில் அவன் தவழ்கின்றவன் - அந்த
ஸ்ரீரங்கத்தில் பள்ளிக்கொள்கின்றவன் - II

(புல்லாங்குழல்)

பாஞ்சாலி புகழ் காக்க தன்னைக் கொடுத்தான்
அந்த பாரத போர் முடிக்க கங்கை எடுத்தான் - II
பாண்டவருக்கு உரிமையுள்ள பங்கைக் கொடுத்தான் - நாம்
படிப்பதற்கு கீதை எனும் பாடம் கொடுத்தான்

(புல்லாங்குழல்)

சலங்கைக் கட்டி ஓடி வா

சலங்கை கட்டி ஓடி ஓடி வா வா - எங்கள்
கமலக்கண்ணா ஆடி ஆடி வா வா - உந்தன்
பிஞ்சுப் பாதம் தேடி தேடி வந்தோம் - உந்தன்
திவ்ய நாமம் பாடிப் பாடி வந்தோமத்

(சலங்கை)

தேவகிநந்தன ராதா ஜீவன
கேஷவாஹரே மாதவா
பூதன மர்தன பாவவினாசா
கேஷவாஹரே மாதவா
கோகுல பாலனே ஓடி வா வா
கோபால கிருஷ்ணனே ஆடி வா வா

(சலங்கை)

கம்ஷநிமர்தன காளிய நர்தன
கேஷவாஹரே மாதவா
ஆர்ச்சர்ய வட்சல ஆபத் பாந்தவ
கேஷவாஹரே மாதவா
ஓங்கார நாதனே ஓடி வா வா
ஆனந்தம் கீதமே பாடி வா வா

(சலங்கை)

பாண்டவ ரட்சக பாவவிமோஷன
கேஷவாஹரே மாதவா
அர்சுன ரட்சக அஞ்ஞாய வாசக
கேஷவாஹரே மாதவா
கீதாம் ரூதன ஓடி வா வா
க்ருதயா நந்தனே ஆடி வா வா

(சலங்கை)

ஆஞ்ஜநேயர் பாடல்

வெத்தலையில் மாலகட்டுங்க மாலகட்டுங்களே - ஓங்க
வேதனைய சொல்லி சொல்லி மாலகட்டுங்களே
தொளசி இல கொழுந்துதெடுத்து கோர்த்துகாட்டுங்களே - ராமநாம
தோத்திரத்த சொல்லி சொல்லி மால கட்டுங்களே
(வெத்தலையில்)

கோடி பணம் கேட்பதில்லை மாருதிராஜா - அவன்
கொட்டும் பனி நேரத்திலும் பூத்திடும் ரோஜா
ராமஜெயம் சொன்னிங்கனா வந்து நிப்பானே - தினம்
ராமநாத சுவாமி பேர பாடி நிப்பானே
(வெத்தலையில்)

ஆசையெல்லா வேருத்த அற்புத சாமி - அவன்
ஓசைதரும் மணியிருக்கும் வால் கொண்ட சாமி
காத்தடிச்சா புயலடிச்சா கலங்கிடலாமா - அந்த
கட்டித்தங்க மனசிருக்க தவிப்பது ஏம்மா
(வெத்தலையில்)

பொட்டுவச்சி பொட்டுவச்சி பூசசெஞ்சாலே - அவன்
எட்டுவச்ச வாசல் கதவ தட்டிடுவானே
மெட்டெடுத்து ராமனுக்கு பாட்டெடுத்தாலே - அவன்
மெல்ல வந்து தாளமிட்டு கேட்டிருப்பானே
(வெத்தலையில்)

கும்மிகொட்டி கும்மிகொட்டி கும்பிடுபோடு - எங்க
கோமகனாம் மாருதிக்கு சரணங்கள் பாடு
நம்பி வந்து நம்பி நின்று நல்லதக் கேளு - மனம்
வெம்பி வெடிக்க தேவையில்ல நன்மை கையோடு
(வெத்தலையில்)

ஆதரிக்கும் நெஞ்சக்குள்ள பூத்திருப்பானே - பொன்
அந்தியில பூத்தமல்லி போல் சிரிப்பானே
பட்டமரம் போலிருக்கும் வாழ்க்கை எல்லாமே - அவன்
சொட்டு சொட்டா தேன்வடிய மாத்தி வைப்பானே
(வெத்தலையில்)

சந்தனத்த பூத்திவச்ச பொன்னிறமேனி - அவன்
சாத்திரமாம் வேதமெல்லாம் மிஞ்சிய ஞானி
வட்டநெலா பூத்ததுபோல் பூமுகம் பாரு - அவன்
வானரத்தின் தலைவனம்மா வந்தனம் கூறு
(வெத்தலையில்)

வாபர் சுவாமி பாடல்

பகவானே, பகவதியே, பகவதியே, பகவானே
தேவனே, தேவியே, தேவியே, தேவனே

கப்பல் ஓட்டும் கொள்ளைக் காரனே
என் ஐயப்பனின் அருள் பெற்ற வாபர் சுவாமியே

கப்பல் ஓட்டும் கொள்ளைக் காரனே
என் ஐயப்பனின் அருள் பெற்ற வாபர் சுவாமியே

எறுமேலி தர்மசாஸ்தா எங்கள் குறை தீர்த்திடுவார்
எங்கும் நிறைந்தவனாம் ஏகலோக நாயகனாம்

(கப்பலோட்டும்)

கானகத்தை காத்தவராம் கரிமலை ஆண்டவராம்
எருமேலி எல்லையிலே ஏகமாக பள்ளிக்கொண்ட

(கப்பலோட்டும்)

அத்தர் புனுகுடனே ஐவ்வாது அணிந்துக் கொண்டு
ஐயப்பன் பக்தர்களை அனுதினம் காத்திடுவார்

(கப்பலோட்டும்)

சிறையிலே பிறந்தவராம் தலையிலே சிறந்தவராம்
எருமேலி கோட்டையிலே கம்பீரமாய் காட்சிதரும்

(கப்பலோட்டும்)

ஐயப்பன் பாடல்



எங்க சாமி

எங்க சாமி தங்க சாமி ஐயப்ப சாமி - அந்த
சபரிமலை மீதிருக்கும் மெய்யப்ப சாமி
சஞ்சலங்களை தீர்த்துவைக்கும் ஐயப்ப சாமி - எங்க
சரணகோஷம் கேட்டு வரும் மெய்யப்ப சாமி

(எங்க சாமி)

பம்பா நதிக்கரையில் ஐயப்ப சாமி - எங்க
பாவங்களை தீர்த்துவைக்கு மெய்யப்ப சாமி
காந்தமலை மீதினிலே ஐயப்ப சாமி - எங்க
மனங்குளிர காட்சி தரும் மெய்யப்ப சாமி

(எங்க சாமி)

நெய்யாலே குளித்திடுவான் ஐயப்ப சாமி - எங்க
நெஞ்சினிலே நிறைந்திடுவான் மெய்யப்ப சாமி
கணிவோடு காத்தருளும் ஐயப்ப சாமி - எங்க
கண்கண்ட தெய்வம் நீயே மெய்யப்ப சாமி

ஓம் ஹரிஹர சுதனே சரணம் ஐயப்பா

மணிகண்ட சுவாமிக்கு மார்கழி பூவுக்கும்
ஆனந்த அபிஷேகம் ஹரிஹர சுதனுக்கு
அருந்தவன் சுடருக்கு அடியவர் அபிஷேகம்
அபிஷேக ஆராதனை ஐயனுக்கு அபிஷேக ஆராதனை - II

நெய்யாலே ஐயன் அபிஷேகம்
மெய்யோடு செய்யும் அபிஷேகம்
மலையாள தேசமென்று மலையாளும் சாமிக்கொண்டு
அடியவர் செய்து வைக்கும் அபிஷேகம் இது
அடியவர் செய்து வைக்கும் அபிஷேகம்
சாமி சரணம் ஐயப்பா சரணம் சரணம் சரணம் ஐயப்பா

(அபிஷேகம்)

சத்திய படிம்து வீற்றிருக்கும்
சற்குரு ஒளிமேனி அபிஷேகம் - II
திருந்ரு அபிஷேகம் திருச்சாந்து அபிஷேகம்
சுவையூரும் தேன் கொண்டு அபிஷேகம் - II
பூரத்துக் குழுங்கும் துளசி எல்லாம்
பொன்னான அங்கத்துக்கு அபிஷேகம் - II
பூதநாத சுவாமி அவனின் பொன்னடிக்கு
என்மனசு அபிஷேகம்

(சுவாமி சரணம்)

தத்துவ சுடர்ரெண்டு காட்சி தரும்
சித்திரை சிலைமேனி அபிஷேகம் - II
இளநீரில் அபிஷேகம் பன்னீரில் அபிஷேகம்
பழச்சாறு பால் கொண்டு அபிஷேகம்

காட்டு மலர்கள் கூட்டமெல்லாம்
கற்பூர பொற்சிலைக்கு அபிஷேகம் - II
வாசுதேவ ஈசன் மைந்தன் மெய்ழகில்
என் விழிகள் அபிஷேகம்
ஐயன் மெய்ழகில் என்விழிகள் அபிஷேகம்

(சுவாமி சரணம்)

நிலாவில் ஒளிவீசும்

நிலாவில் ஒளிவீசும் நின்னுடைய
நீலவானம் ஐயா - இந்த
உலகில் அனைவரையும் ஒன்றாக்கும்
உந்தன் நாமம் ஐயா

(நிலா)

மலைகள் கடந்து வந்தோம் - ஐயப்பா
மனமிரங்கி வருவாயோ
அலையும் மனதினிலே ஐயப்பா
அமைதி தாராயோ
வனங்கள் கடந்து வந்தோம்
எமக்கொரு மார்க்கம் அருள்வாயோ
இருளை அகற்றிடவே என் வாழ்வில்
இன்பம் தாராயோ

(நிலா)

நியமம் ஒன்றறியேன் நின்னடியார்
நிழலில் நின்றறியேன்
கயவன் நானறியேன் ஐயப்பா
கருணை புரிவாயோ

(நிலா)

மதுராப்புரி வதனா ஐயப்பா
மதன மோகனனே - வணங்கும்
குருமுனிவன் நன்மொழியால்
மகிழும் சிவமணியே

(நிலா)

வாங்க வாங்க

வாங்க வாங்க சாமிகளே ஐயப்ப மலைக்கு - வாங்க
ஐயன் அவன் மெய்சிலிர்க்க நெய்கொண்டு வாங்க
ஐயன் இருக்கையிலே நமக்கென இந்த மனக்கவல
அவனருள் இருக்கையிலே தொல்லைகள் ஏதுமில்லை

(வாங்க வாங்க)

அக்சங்கோவில் அரசன் அவன் அழகை பார்க்க வாங்க
சாமியப்பா ஐயப்பா சரணம்பா ஐயப்பா
பரிவுடனே காத்திடுவான் பக்தியோடு வாங்க
சாமி திந்தக்க தோம் தோம் ஐயப்ப திந்தக்க தோம் தோம்
பேட்ட கூடி ஆடி பாடி பெரும் வழியில் வாங்க
வேட்டை கோறும் மகனை காண ஆனந்தமாய் நீங்க

(வாங்க வாங்க)

கருத்த கவரும் கடவுள் அவன் கட்டெடுத்து வாங்க
தலைக்கணத்தை போக்கும் இறைவன் அவன்
மெட்டெடுத்து வாங்க
வம்பு தும்பு பேசாம பண்புடனே வாங்க
தன்னுடனே வன்புலிமேல் வந்து வாழ்த்திடுவான் வாங்க

(வாங்க வாங்க)

மோகினி தந்த மோகனன்

மோகினி தந்த வன மோகனன் நீயே

மாமலையில் சிரிக்கின்ற மாணிக்கம் நீயே

(ஐயப்பா மோகினி)

மாதவத்தோர் வணங்கிடும் மங்களம் நீயே

மகசியாலே சாபம் தீர்ந்த மன்மதன் நீயே

மனமுருக சரணம் போட வருபவன் நீயே

மாதா பிதா குரு தெய்வம் எல்லாம் நீதானே

(ஐயப்பா மோகினி)

மழலையாக பம்பையிலே பிறந்தவன் நீயே

மகிமையோடு பந்தலத்தில் வளர்ந்தவன் நீயே

அரன்மனைக்கு புலியின் மீது வந்தவன் நீயே

அம்மாவின் நோய் தீர்த்து வைத்த ஆண்டவன் நீயே

(ஐயப்பா மோகினி)

கரை காண முடியாத வேதம் நீதானே

கலியுகத்தின் கண்கண்ட தெய்வம் நீதானே

குருமுனியாய் குன்றின் மீது உருகிநின்றாயே

பொல்லாமனம் மெய்யா தினம் உருகுதுன்னாலே

(ஐயப்பா மோகினி)

மாடன் வாரான்

மாடனுக்கு மெட்டுக்கட்டுவோம் - நம்ம
மாடன் வரும் நேரம் தானந்கோ
மனசுக்குள்ளே மாடன் நினையுங்கோ - அவன்
மனமிரங்கி அருள் புரிவான்கோ

மாடன் வாரானே கம்பத்தடி - மாடன் வாரானே
மாடசாமியே கம்பத்தடி மாடன் வாரானே
அந்திபூச் சந்தியிலே மாடனும் ஆடிக்கொண்டாடி வாரான்
சுந்தரத் தோழனுக்கு மாடனும் சொல்லிக்கொண்டாடி வாரான்

(மாடன்)

அந்தத்த பேய்களெல்லாம் அங்கிருந்து ஆடிக்கொண்டாடி வாரான்
செந்தெனதினவென்று மாடனும் ஆடிக்கொண்டாடி வாரான்
மஞ்சளைப்பூசிக்கொண்டு மாடனும் மஞ்சள் நீரடையிலே
வங்கால இசைக்கியுடன் மாடனும் மாடோடு கையிலேந்தி

(மாடன்)

கையில் குண்டந்தடியாம் மாடனுக்கு காலினில் சல்லடையாம்
கண்கள் தீப்பொறியாம் மாடனுக்கு கழுத்தில் தாவடமாம்
வெண்பட்டு தானுடுத்தி மாடனும் வேட்டைக்கா போகயிலே
வெறிக்கல் இசக்கி வந்த மாடனை கும்பிட வந்தாளம்மா

(மாடன்)

திருநீறு பூசிக்கொண்டு மாடனும் தீச்சட்டிக் கையிலேந்தி
தெற்கு திசை நோக்கி சீறி அலறி வாரான்

(மாடன்)

வீரபுத்திரனுடன் மாடனும் வேகமாய் முன்னடக்க
மணிகண்டர் சந்நிதியில் மாடனும் விந்தையாய் ஆடிவாரான்

(மாடன்)

எங்கள் கருப்பு சாமி

எங்க கருப்பு சாமி அவர் எங்க கருப்பு சாமி
எங்க கருப்பு சாமி அவர் எங்க கருப்பு சாமி

அக்கினியில் பிறந்தவராம்
அரசனாரின் மைந்தனவர் (எங்க கருப்புசாமி)

முக்கொண்டைக் காரனவன்
முன்கோபக்காரன் அவன்
சந்தனப் பொட்டுக்காரன்
சபரிமலைக் காவல்காரன் (எங்க கருப்புசாமி)

சடைமுடிக் காரன் அவன்
சுவாமிகளை காத்திடுவான்
சல்லடையைக் கட்டிடுவான்
சாய்ந்து சாய்ந்து ஆடிவா (எங்க கருப்புசாமி)

வில்லுப்பாட்டு பாடிவாரான்
வித விதமாய் ஆடி வாரான்
சல்லடையைக் கட்டிவாரான்
வேட்டையாடி வாரான் (எங்க கருப்புசாமி)

அச்சங்கோவில் ஆண்டவருக்கு
எழிலாக இருப்பவனாய்
பதினெட்டு படிகளுக்கும்
கவலாக இருப்பவனாம் (எங்க கருப்புசாமி)

கச்சையைக் கட்டி வாரான்
கையருவான் காட்டி வாரன்
மீசையை முறுக்கி வாரான்
முச்சந்தியில் நடந்துவாரான் (எங்க கருப்புசாமி)

வில்லாலி வீரனுக்கு
வீரமணிகண்டனுக்கு
இருமுடியை சுமக்கும் போது
பாதுகாக்க வருபவனாய் (எங்க கருப்புசாமி)

கற்பூர ஆணி முன்னே
கடவுளாக நின்றுடுவான்
கருப்பு வேட்டி கட்டிக்கிட்டிடு
பாவங்களை போக்கிடுவான் (எங்க கருப்புசாமி)

எங்க கருப்பன் வாரான் - எங்கள்	கருப்பு சாமி
கார்மேகம் போல வாரான்	கருப்பு சாமி
அந்தா வாரான் இந்தா வாரான்	கருப்பு சாமி
நாகவழி கொண்டு வாரான்	கருப்பு சாமி
முன்கோபக் காரன் வாரான்	கருப்பு சாமி
அரிவால தூக்கி வாரான்	கருப்பு சாமி
ஐவ்வாது வாசக்காரன்	கருப்பு சாமி
வெள்ளிப் பிரம்பு கொண்டு வாரான்	கருப்பு சாமி
மேகமாய் ஆடிவாரான்	கருப்பு சாமி
வேகமாய் ஆடிவாரான்	கருப்பு சாமி
வாட்ட சாட்டமாக வாரான்	கருப்பு சாமி
பம்பா நதித்தீர்த்தத்திலே	கருப்பு சாமி
கருப்பன் வரும் வேளையிலே	கருப்பு சாமி
பம்பா நதியில் குளிச்சு வாரான்	கருப்பு சாமி
கருப்பு சாமி ஆடி வாரான்	கருப்பு சாமி
கரண்டி அளவு தண்ணியிலே	கருப்பு சாமி
தள்ளிக் கொண்டு வாரான் அப்பா	கருப்பு சாமி
சாமி முட்டளவு தண்ணியிலே	கருப்பு சாமி
மூழ்கிக் கொண்டு வாரானப்பா	கருப்பு சாமி
அரையளவு தண்ணியிலே	கருப்பு சாமி
அள்ளிக்கொண்டு ஓடி வாரான்	கருப்பு சாமி
கழுத்தளவு தண்ணியிலே	கருப்பு சாமி
பங்காரமா ஓடிவாரான்	கருப்பு சாமி
எங்க கருப்பன் ஓடி வாரான்	கருப்பு சாமி
அந்தா வாரான் இந்தா வாரான்	கருப்பு சாமி
பெரியானை வட்டம் வாரான்	கருப்பு சாமி
சிரியானை வட்டம் வாரான்	கருப்பு சாமி
கரிமலையில் ஏரி வாரான்	கருப்பு சாமி
பகவதியை வணங்கி வாரான்	கருப்பு சாமி
கரியிளாந்தோடு வாரான்	கருப்பு சாமி
இளவந்தவளை கடந்து வாரான்	கருப்பு சாமி
சாமி முக்குழிய தாண்டி வாரான்	கருப்பு சாமி
அழுதாமேடு உச்சியில் வாரான்	கருப்பு சாமி
சாமி அழுதையிலே குளிச்சி வாரான்	கருப்பு சாமி
காலைக் கட்டி தொட்டு வாரான்	கருப்பு சாமி
சாமி பூங்காவணம் புகுந்துவாரான்	கருப்பு சாமி
எருமேலி வாரானய்யா	கருப்பு சாமி
வாபர் சுவாமி கூடி வாரார்	கருப்பு சாமி

வசனம்

எருமேலி வந்து இறங்கிய கருப்பன் சுற்றும் முற்றும் பார்க்க
எம்பெருமான் கருப்பனுக்கு மலர்களெல்லாம் கொள்ளைப் பிரியம்
அவன் மலர்களால் சல்லடைக்கட்டி வருகின்ற வேளையில்
ஆ... ஆ... ஆ... காண கண்கள் கோடி வேண்டும் அவை
என்னென்ன மலர்களென்று கேட்டால்

எடுத்து வைக்கும் கால்களுக்கு சாமந்தி சல்லடையாம்
முன்னே வைக்கும் கால்களுக்கு முல்லைப் பூ சல்லடையாம்
பின்னே வைக்கும் கால்களுக்கு பிச்சிப் பூ சல்லடையாம்
அருகில் வைக்கும் கால்களுக்கும் அலரிப் பூ சல்லடையாம்
வீசி வைக்கும் கால்களுக்கு குந்தத்தாலே சல்லடையாம்
துள்ளி வைக்கும் கால்களுக்கு அருகம் பூ சல்லடையாம்

(எங்க கருப்பு சாமி)

சாட்டையை காட்டி வாரான்	- கருப்பு சாமி
புலியாட்டம் ராஜா வாரான்	- கருப்பு சாமி
சபரிமலை காவல்காரன்	- கருப்பு சாமி
ஆங்காரமாய் ஓடி வாரான்	- கருப்பு சாமி
தமிழ் நாட்டு எல்லையிலே	- கருப்பு சாமி
தாண்டி தாண்டி வாரானய்யா	- கருப்பு சாமி
செங்கோட்டை கருப்பன் வாரான்	- கருப்பு சாமி
தென்காசி கூடல வாரான்	- கருப்பு சாமி
ஆம்பூட்டு கூடல வாரான்	- கருப்பு சாமி
சாக்குமர முரட்டன் வாரான்	- கருப்பு சாமி
ஆங்காரமாய் வாரானய்யா	- கருப்பு சாமி
ஆவேசமாய் வாரானய்யா	- கருப்பு சாமி
போராடி வாரானய்யா	- கருப்பு சாமி
காவலாளி வாரானய்யா	- கருப்பு சாமி
பாவநாசம் கோட்டைக்குள்ளே	- கருப்பு சாமி
மனப்பேச்சு கூடவாரான்	- கருப்பு சாமி

வசனம்

தேவர்கள் மலர் சொரியும் சொரிமுத்து ஐயனார் கோயிலில்
வந்து இறங்கிய எம்பெருமான் கருப்பன் யார் யாரை வங்குகிறார்
என்று கேட்டால்

எண்ணன்ன சாட்டநாதா சுவாமியே

திரு மகாலிங்க சுவாமியாரே ஐயப்போ

தட்சனாமூர்த்தி சாமி சாமியே

சங்கிலி பூதத்தாரே ஐயப்போ

பாதள பூதத்தாரே சாமியே

மேல் வாசம் பூதத்தாரே சாமியே

சுடர்மாடன் சுவாமிகளே ஐயப்போ

தலவாய்மான சாமிகளே சாமியே

உண்டி மாடன் சுவாமிகளே ஐயப்போ

பள்ளிமாட சாமிகளே சாமியே

உக்ரகாளி தாயாரே சாமியே

வடபேச்சு தாயாரே ஐயப்போ

ஐக்கம்மா தாயாரே சாமியே

வண்டிமலைச்சி தாயாரே ஐயப்போ

கட்டராயன் சாமியாரே சாமியே

கரடிமான சாமியாரே சாமியே

அகஸ்திய மாமுனியும் ஐயப்போ

ஆங்காரமாய் காட்சி தந்தாய் சுவாமியே

அகஸ்திய மாமுனியும் ஐயப்போ

வசனம்

இப்படியாக தரிசித்துக் கொண்டு வந்த எம்பெருமான் கருப்பன் இந்த ஐயப்பன் பூஜைக்கு வருவதற்கு ஆவல் கொண்டு கன்னிமாரையும், சாமிமாரையும், ஐயப்பன்மாரையும், மாளிகப்புரங்களையும், ஆன்மீக நெஞ்சங்களையும் வாழ்த்தி அருள வேண்டுமென்ற எண்ணம் கொண்டு இந்த கருப்பன் வருகிறான். ஆங்காரமாய், பரவசமாய் உக்கிறமாய் ஓடி வருகிறான்.

எங்க கருப்பு சாமி - II

எங்க கருப்பு சாமி - II

கருப்பன் வாரான் கருப்பன் வாரான் கருப்பு சாமி

ஆங்காரமாய் ஓடிவாரான் கருப்பு சாமி

கருப்பன் வாரான் கருப்பன் வாரான் கருப்பு சாமி

ஆங்காரமாய் ஓடிவாரான் கருப்பு சாமி

ஆவேசமாய் ஓடிவாரான் கருப்பு சாமி

கருப்பன் வாரான் கருப்பன் வாரான் கருப்பு சாமி

(எங்க கருப்புசாமி)

சுவாமியே சரணம் ஐயஙப்போ

கருப்பன் சுவாமியே சரணம் ஐயப்போ

சற்குரு நாதனே சரணம் ஐயப்போ

கருப்பண்ண சுவாமி

கருப்பண்ண சாமி - ஐயா கருப்பண்ண சாமி - II
சங்கிலிகாரனே - ஐயா கருப்பண்ண சாமி

வெள்ளைக் குதிரையேறி வாரானே
எங்கள் குல தெய்வத்தோழன் கருப்பணே
காடுமேடு தாவி வாரானே
எருமேலி கோவக்காரன் கருப்பணே
வேட்டைகளுமாடி பேட்டையும் துள்ளி வீரமாய் வந்தானே
ஆதியுமாகி ஜோதியுமாகி பாதையாய் நின்றானே
சாமி சரணம், சாமி சரணம், சாமி சரணம் ஐயப்பா
(கருப்பண்ண சாமி)

கருத்த வைரமே - ஐயா கருப்பண்ண சுவாமி
கருப்பு சிகரமே - ஐயா கருப்பண்ண சுவாமி
கருப்பண்ண சுவாமி - ஐயா கருப்பண்ண சுவாமி
சிங்கநடை போட்டு வாரானே
நீலிமலைத் தோப்புக்காரன் கருப்பணே
புலிகள் புடைசூல வாரானே
காந்தமலை கூத்துக்காரன் கருப்பணே
பெரியானை வட்டம், சிறியானை வட்டம் வேட்டைக்கு வாரானே
சந்திரன் போல, சூரியன் போல கோட்டைக்கு போவாரே
சாமி சரணம், சாமி சரணம், சாமி சரணம் ஐயப்பா
சாமி சரணம், சாமி சரணம், சாமி சரணம் ஐயப்பா
(கருப்பண்ண சாமி)

வேட்டுச்சத்தமே - ஐயா கருப்பண்ண சுவாமி
 அது சலங்கை சத்தமே - ஐயா கருப்பண்ண சுவாமி
 காட்டுச் சத்தமே - ஐயா கருப்பண்ண சுவாமி
 எங்க பாட்டுச் சத்தமே - ஐயா கருப்பண்ண சுவாமி
 அண்டம் கிடுகிடுங்க வாரானே
 அப்பாச்சு மேட்டுக்காரன் கருப்பனே
 வானம் கிடுகிடுங்க வாரானே
 இரும்புக்கோட்டைக்காரன் கருப்பனே
 ஆட்டத்தை ஆடி, கூட்டத்தைதேடி காவலனாய் வாரானே
 ஆனந்தமாகி, தாண்டவமாடி, காவலனாகி நின்றானே
 சாமி சரணம், சாமி சரணம், சரணம், சரணம் ஐயப்பா
 சரணம்,சரணம், சாமி சரணம் சரணம்,சரணம் ஐயப்பா
 (கருப்பண்ண சாமி)

கருப்பு... கருப்பு... கருப்பு... கருப்பு...
 (கருப்பண்ண சாமி)

கருப்பு சாட்டையே - ஐயா கருப்பண்ண சாமி
 அது முரட்டு மீசையே - ஐயா கருப்பண்ண சாமி
 பட்டையகாரனே - ஐயா கருப்பண்ண சாமி
 எங்க பந்தக்காரனே - ஐயா கருப்பண்ண சாமி
 அலுதமலையேரி வாரானே
 ஐஞ்சுமலை காத்துப்போல கருப்பனே
 ஆணமலை வேட்டைக்காரன் கருப்பனே
 சாமிகளோடு சந்தனமாகி ஷாட்சியும் சொன்னானே
 சாமி சரணம், சாமி சரணம், சரணம், சரணம் ஐயப்பா
 சரணம்,சரணம், சாமி சரணம் சரணம்,சரணம் ஐயப்பா
 (கருப்பண்ண சாமி)

மகரஜோதியே - ஐயா கருப்பண்ண சுவாமி
 மனச உருகவைக்குரியே - ஐயா கருப்பண்ண சுவாமி
 கருப்பண்ண சுவாமி - ஐயா கருப்பண்ண சுவாமி
 பதினெட்டாம் படி வீரன் வாரானே -
 கொடி மரக் காப்புக்கடி கருப்பனே
 சரங்குத்தி ஆட்டமாடி வாரானே -
 பெரிய பாதையழகன் கருப்பனே

(கருப்பண்ண சாமி)

ஆடு ராஜாவே

ஆடுராஜா பிரபு நாகராஜா - எங்கள்
ஐயப்பன் பேரைச் சொல்லி ஆடுராஜா
பாடுராஜா பிரபு நாகராஜா - எங்கள்
ஐயப்பன் பேரைச் சொல்லி ஆடுராஜா

சரணகோஷம் போட்டு வரும் பக்தர பாரு
சன்னதிய நாடிவரும் கூட்டத்த பாரு
ஐயப்பனை பாடும் கன்னி சாமிய பாரு
காட்டில் கருணையுடன் வழி நமக்கு கொடுத்திடுவாரு

அழைக்கட்டுமா சுவாமியே அழைக்கட்டுமா
இந்த ஐயப்பன் பஐனைக்கு அழைக்கட்டுமா
நம்ம சுவாமிமார்கள் முகம் பார்க்க அழைக்கட்டுமா

ஓடிவா ஐயப்பா ஓடிவா சாமி
நீ ஓடிவா ராஜா நீ ஓடிவா கண்ணா
சன்னிதானம் தான் கடந்து ஓடிவா சாமி
உன் பதினெட்டாம் படி தாண்டி ஓடி வா சாமி
பம்பா நதி கடந்து ஓடி வா சாமி
பக்தர்கள் குறை தீர்க்க ஓடி வா சாமி

பதினெட்டாம் படி பாடல்

ஒன்றாம் திருப்படி சரணம் பொன் ஐயப்பா
சுவாமி பொன் ஐயப்பா
என் ஐயனே பொன் ஐயப்பா
சுவாமி இல்லாதொரு சரணமில்லைய்யப்பா

இரண்டாம் திருப்படி சரணம் பொன் ஐயப்பா
சுவாமி பொன் ஐயப்பா
என் ஐயனே பொன் ஐயப்பா
சுவாமி இல்லாதொரு சரணமில்லைய்யப்பா

மூன்றாம் திருப்படி சரணம் பொன் ஐயப்பா
சுவாமி பொன் ஐயப்பா
என் ஐயனே பொன் ஐயப்பா
சுவாமி இல்லாதொரு சரணமில்லைய்யப்பா

நான்காம் திருப்படி சரணம் பொன் ஐயப்பா
சுவாமி பொன் ஐயப்பா
என் ஐயனே பொன் ஐயப்பா
சுவாமி இல்லாதொரு சரணமில்லைய்யப்பா

ஐந்தாம் திருப்படி சரணம் பொன் ஐயப்பா
சுவாமி பொன் ஐயப்பா
என் ஐயனே பொன் ஐயப்பா
சுவாமி இல்லாதொரு சரணமில்லைய்யப்பா

ஆறாம் திருப்படி சரணம் பொன் ஐயப்பா
சுவாமி பொன் ஐயப்பா
என் ஐயனே பொன் ஐயப்பா
சுவாமி இல்லாதொரு சரணமில்லைய்யப்பா

ஏழாம் திருப்படி சரணம் பொன் ஐயப்பா
சுவாமி பொன் ஐயப்பா
என் ஐயனே பொன் ஐயப்பா
சுவாமி இல்லாதொரு சரணமில்லைய்யப்பா

எட்டாம் திருப்படி சரணம் பொன் ஐயப்பா
சுவாமி பொன் ஐயப்பா
என் ஐயனே பொன் ஐயப்பா
சுவாமி இல்லாதொரு சரணமில்லைய்யப்பா

ஒன்பதாம் திருப்படி சரணம் பொன் ஐயப்பா
சுவாமி பொன் ஐயப்பா
என் ஐயனே பொன் ஐயப்பா
சுவாமி இல்லாதொரு சரணமில்லைய்யப்பா

பத்தாம் திருப்படி சரணம் பொன் ஐயப்பா
சுவாமி பொன் ஐயப்பா
என் ஐயனே பொன் ஐயப்பா
சுவாமி இல்லாதொரு சரணமில்லைய்யப்பா

பதினொறாம் திருப்படி சரணம் பொன் ஐயப்பா
சுவாமி பொன் ஐயப்பா
என் ஐயனே பொன் ஐயப்பா
சுவாமி இல்லாதொரு சரணமில்லைய்யப்பா

பன்னிரெண்டாம் திருப்படி சரணம் பொன் ஐயப்பா
சுவாமி பொன் ஐயப்பா
என் ஐயனே பொன் ஐயப்பா
சுவாமி இல்லாதொரு சரணமில்லைய்யப்பா

பதின்மூன்றாம் திருப்படி சரணம் பொன் ஐயப்பா
சுவாமி பொன் ஐயப்பா
என் ஐயனே பொன் ஐயப்பா
சுவாமி இல்லாதொரு சரணமில்லைய்யப்பா

பதினான்காம் திருப்படி சரணம் பொன் ஐயப்பா
சுவாமி பொன் ஐயப்பா
என் ஐயனே பொன் ஐயப்பா
சுவாமி இல்லாதொரு சரணமில்லைய்யப்பா

பதினைந்தாம் திருப்படி சரணம் பொன் ஐயப்பா
சுவாமி பொன் ஐயப்பா
என் ஐயனே பொன் ஐயப்பா
சுவாமி இல்லாதொரு சரணமில்லைய்யப்பா

பதினாறாம் திருப்படி சரணம் பொன் ஐயப்பா
சுவாமி பொன் ஐயப்பா
என் ஐயனே பொன் ஐயப்பா
சுவாமி இல்லாதொரு சரணமில்லைய்யப்பா

பதினேழாம் திருப்படி சரணம் பொன் ஐயப்பா
சுவாமி பொன் ஐயப்பா
என் ஐயனே பொன் ஐயப்பா
சுவாமி இல்லாதொரு சரணமில்லைய்யப்பா

பதினெட்டாம் திருப்படி சரணம் பொன் ஐயப்பா
சுவாமி பொன் ஐயப்பா
என் ஐயனே பொன் ஐயப்பா
சுவாமி இல்லாதொரு சரணமில்லைய்யப்பா

தீப மங்கள ஜோதி

தீப மங்கள ஜோதி நமோ நம
தூய சபரிகிரீசா நமோ நம
பூரண புஷ்கலை நாதா நமோ நம
அருள்தாராய் ஓம் சுவாமியே சரணம் ஐயப்பா

சாஸ்தா பஞ்ச ரத்னம்

லோகவீரம் மஹா பூஜ்யம் ஸர்வ ரக்ஷாகரம் விபும்
பார்வதி ஹ்ர்தயானந்தம் சாஸ்தாரம் ப்ரணமாம்யஹம்
ஓம் சுவாமியே சரணம் ஐயப்பா

விப்ர பூஜ்யம் விஷ்வவந்யம் விஷ்ணுசம்போப்ரியம் ஸுதம்
ஷிப்ர ப்ரஸாத நிரதம் சாஸ்தாரம் ப்ரணமாம்யஹம்
ஓம் சுவாமியே சரணம் ஐயப்பா

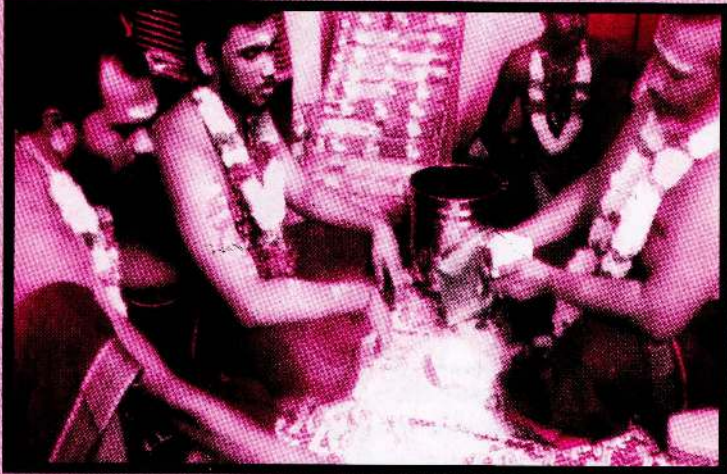
மத்தமாதங்க கமனம் காருண்யாம்ருத பூரிதம்
ஸர்வ விக்ணஹரம் தேவ சாஸ்தாரம் ப்ரணமாம்யஹம்
ஓம் சுவாமியே சரணம் ஐயப்பா

அஸ்மத்குலேஸ்வரம் தேவம் அஸ்மத் சத்ரு வினாசனம்
அஸ்மத் இஷ்ட ப்ரசாதாரம் சாஸ்தாரம் ப்ரணமாம்யஹம்
ஓம் சுவாமியே சரணம் ஐயப்பா

பாண்ட்யேச வம்ஸதிலகம் கேரளே கேளி விக்ரஹம்
ஆர்த்த த்ராண பரம்தேவம் சாஸ்தாரம் ப்ரணமாம்யஹம்
ஓம் சுவாமியே சரணம் ஐயப்பா

பஞ்சரத்ணாக்கியமே தத்யோ நித்ய சுத்த படேன் நரஹ
தஸ்யப் பிரசன்னோ பகவான் சாஸ்தா வசதி மானசே
ஓம் சுவாமியே சரணம் ஐயப்பா

ஸ்ரீபூதநாதா சதாநந்தா சர்வ பூத தயாபரா
ரட்ச ரட்ச மஹா பாஹோ
ஸாஸ்த்ரே தும்யம் நமோ நமஹ - III



ஆர். எஸ். டி. செல்வராஜா தினேஸ்
மங்கள வாத்திய குழுவினர்
புள்ளைலாவ



உங்கள் இல்லங்களில், ஆலயங்களில் நடக்கும்
சகலவிதமான மங்களகரமாக வைபவங்களுக்கு
எம்மை அழைத்து எங்கள் இசையை செவிமடுத்து
மகிழுங்கள்
தொ.பே. 076-6175438

சாமியே சரணம் ஜயப்பா



தந்தையுடன் சஜிநாதன்

அறிந்தும் அறியாமலும்

ஓம் அறிந்தும் அறியாமலும் தெரிந்தும் தெரியாமலும்
செய்த சகல குற்றங்களையும் பொறுத்து காத்து
ரட்சிக்க வேண்டும் ஓம் ஸ்ரீ சத்தியமான பொன்னு
பதினெட்டாம் படி மேல் வாழும் ஹரிஹர சுதன்
ஆனந்த சித்தன் ஐயன் ஐயப்ப
சுவாமியே சரணம் ஐயப்பா
காசி, ராமேஸ்வரம், பாண்டி மலையாலம்
உலகை அடக்கி ஆளும் வில்லாலி வீரன் வீரமணிகண்டன்
ஐயன் ஐயப்ப சுவாமியே சரணம் ஐயப்பா

ஹரிவராசனம்

ஹரிவராசனம் விஷ்வமோஹனம்
ஹரிததீஸ்வரம் ஆராத்ய பாதுகம்
அரிவிமர்தனம் நித்யநர்த்தனம்
ஹரிஹராத்தமஜம் தேவமாஸ்ரயே

சரணமய்யப்பா ஸ்வாமி சரணமய்யப்பா
சரணமய்யப்பா ஸ்வாமி சரணமய்யப்பா

சரணகீர்த்தனம் சக்தமாநசம்
பரணலோலுபம் நர்தநாலஸம்
அருனபாஸீரம் பூதநாயகம்
ஹரிஹராத்தமஜம் தேவமாஸ்ரயே

சரணமய்யப்பா ஸ்வாமி சரணமய்யப்பா
சரணமய்யப்பா ஸ்வாமி சரணமய்யப்பா

ப்ரணயஸத்யகம் ப்ராணநாயகம்
ப்ரணத கல்பகம் ஸுப்ரபாஞ்சிதம்
ப்ரணவ மந்திரம் கீர்த்தனப்ரியம்
ஹரிஹராத்தமஜம் தேவமாஸ்ரயே

சரணமய்யப்பா ஸ்வாமி சரணமய்யப்பா
சரணமய்யப்பா ஸ்வாமி சரணமய்யப்பா

துரகவாகனம் ஸுந்தரானனம்
வரகதாயுதம் வேதவர்ணிதம்
குருக்ருபானரம் கீர்தனப்ரியம்
ஹரிஹராத்மஜம் தேவமாஸ்ரயே

சரணமய்யப்பா ஸ்வாமி சரணமய்யப்பா
சரணமய்யப்பா ஸ்வாமி சரணமய்யப்பா

த்ரிபுவநாச்சிதம் தேவதாத்மகம்
த்ரிநயனப் ப்ரபும் திவ்யதேசிகம்
த்ரிதஸ்பூஜிதம் சிந்திதப்ரதம்
ஹரிஹராத்மஜம் தேவமாஸ்ரயே

சரணமய்யப்பா ஸ்வாமி சரணமய்யப்பா
சரணமய்யப்பா ஸ்வாமி சரணமய்யப்பா

பவபயாபஹம் பாஷுகாவுகம்
புவனமோஹனம் பூதிபூஷணம்
தவளவாகனம் திவ்யவாரணம்
ஹரிஹராத்மஜம் தேவமாஸ்ரயே

சரணமய்யப்பா ஸ்வாமி சரணமய்யப்பா
சரணமய்யப்பா ஸ்வாமி சரணமய்யப்பா

களம்ருதுஸ்மரிதம் ஸுந்தரானனம்
களபகோமளம் காத்ரமோகனம்
களபகேசரி வாஜிவாகனம்
ஹரிஹராத்மஜம் தேவமாஸ்ரயே

சரணமய்யப்பா ஸ்வாமி சரணமய்யப்பா
சரணமய்யப்பா ஸ்வாமி சரணமய்யப்பா

ஸ்ருதிஜனப்ரியம் சிந்திதப்ரதம்
ஸ்ருதிவிபூஷணம் ஸாதுஜீவனம்
ஸ்ருதிமனோகரம் கீதலாலஸம்
ஹரிஹராத்மஜம் தேவமாஸ்ரயே

சரணமய்யப்பா ஸ்வாமி சரணமய்யப்பா
சரணமய்யப்பா ஸ்வாமி சரணமய்யப்பா

வழிநடைப்பாடல்

சுவாமியே
 ஐயப்பா
 பகவானே
 பகவத்யே
 தேவனே
 தேவியே
 ஈஸ்வரனே
 ஈஸ்வரியே
 சாமி சரணம்
 ஐயப்ப சரணம்
 பகவான் சரணம்
 பகவதி சரணம்
 தேவன் சரணம்
 தேவி சரணம்
 ஈஸ்வரன் சரணம்
 ஈஸ்வரி சரணம்
 பள்ளிக்கட்டு
 சபரிமலைக்கு
 இருமுடிக்கட்டு
 சரிமலைக்கு
 நெய் அபிஷேகம்
 சுவாமிக்கே
 கற்பூரத் தீபம்
 சுவாமிக்கு
 திருவாபரணம்
 சுவாமிக்கு
 காணிப்பொண்ணு
 சுவாமிக்கே
 கல்லும் முள்ளும்
 காலுக்கு மெத்தை
 குன்றும் குழியும்
 கண்ணுக்கு வெளிச்சம்
 தேகம்பலந்தா
 பாதபலந்தா
 தூக்கிவிடப்பா
 ஏந்திவிடப்பா
 வில்லாலி வீரனே
 வீரமணிகண்டனே
 யாரைக் காண
 சுவாமியைக் கண்டால்
 நம்முடைய யாத்ரா
 சபரிமலைக்கு
 சுவாமியே

ஐயப்பா
 சாவாமியே
 பகவதியே
 பகவானே
 தேவியே
 தேவனே
 ஈஸ்வரியே
 ஈஸ்வரனே
 ஐயப்ப சரணம்
 சாமி சரணம்
 பகவதி சரணம்
 பகவான் சரணம்
 தேவி சரணம்
 தேவன் சரணம்
 ஈஸ்வரி சரணம்
 ஈஸ்வரன் சரணம்
 சபரிமலைக்கு
 பள்ளிக்கட்டு
 சபரிமலைக்கு
 இருமுடிக்கட்டு
 சுவாமிக்கு
 நெய் அபிஷேகம்
 சுவாமிக்கு
 கற்பூர தீபம்
 சுவாமிக்கு
 திருவாபரணம்
 சுவாமிக்கு
 காணிப்பொண்ணு
 காலுக்கு மெத்தை
 கல்லும் முள்ளும்
 கண்ணுக்கு வெளிச்சம்
 குன்றும் குழியும்
 பாதபலம்தா
 தேகபலம்தா
 ஏந்திவிடப்பா
 தூக்கிவிடப்பா
 வீரமணிகண்டா
 வில்லாலி வீரனே
 சுவாமியைக் காண
 மோட்ஷம் கிட்டும்
 சபரிமலைக்கு
 நம்முடைய யாத்ரா
 ஐயப்போ

மங்களம்

சபரிமலை தன்னில் வாழும் சாஸ்தாவுக்கு மங்களம்
தவ முனிவர் போற்றும் அந்த சந்நிதிக்கு மங்களம்
இப முகவன் முருகனுக்கு இளையவனுக்கு மங்களம்
இன்பமெல்லாம் தந்தருளும் இறைவனுக்கு மங்களம்
புளத்கோபிட்டிய ஸ்ரீ ஹரிஹர சுதனுக்கு ஜெய மங்களம்
நித்திய சுப மங்களம்

புலிமிசையே பவனி வரும் புனிதனுக்கு மங்களம்
புவிமயங்கும் மோகினியாள் புதல்வனுக்கு மங்களம்
அன்புடனே அருள் புரியும் ஐயனுக்கு மங்களம்
அழகேயுருவான எங்கள் மெய்யனுக்கு மங்களம்
புளத்கோபிட்டிய ஸ்ரீ ஹரிஹர சுதனுக்கு ஜெய மங்களம்
நித்திய சுப மங்களம்

வெற்றிதரும் வில்லெடுத்த வேந்தனுக்கு மங்களம்
வித்தகனாம் வீரமணிகண்டனுக்கு மங்களம்
பம்பைநதி சேருகின்ற பக்தருக்கு மங்களம்
பந்தளன் பேர் பாடுகின்ற அனைவருக்கும் மங்களம்
புளத்கோபிட்டிய ஸ்ரீ ஹரிஹர சுதனுக்கு ஜெய மங்களம்
நித்திய சுப மங்களம் - II

உதய ஜோதி தரிசனம்

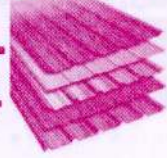
Alpha Hardware



No. 50 B, Avissawella Road.

Bulathkohupitiya.

Tel : 076-1279974



Saraswathi Fancy & Studio

Toys, Ribbons, Cosmetics, Fancy Goods Etc, Bangles,

Limitation Jewellers

Mr. Ramadas

No.06, Bus stand, Yattiyantota.

Tel: 072-3815818 / 076-6474722



MANAMAGAL MODERN



JEWELRY



Mr. Sadeesh

No.17, Parusalla Road, Yattiyantota.

Tel: 072-4497002 / 076-9767538

Om Shakthi Royal Stores

பூனை பொருட்கள், முத்துதேர், கோயில் அலங்காரம்,
முத்துமணவரை, ஒட்டியானம், தலைப்பாகை, மாலை,
சில்வர், பித்தளை உபகரணங்கள், சமையல் பாத்திரங்கள்...



Mr. Pragash

No.07, Parusalla Road, Yattiyantota.

Tel: 075-8233192 / 036-2270711

Sheshini



Jewellery



No.68, Parusalla Road, Yattiyantota.

Tel: 036-2270466 / 076-6674994 / 072-4645091

E - mail : sheshinijewellery@gmail.com

Danaa Trade Center

Gift item, Stationary,

Palastic & Aluminum House hold item

Wholesale & Retail



Mr. A.Danarajah



No.08, Avissawella Road, Bulathkohupitiya.

Tel: 072-4065329

உதய ஜோதி தரிசனம்



JAYANTHI VILAS



No.96, Ginigathena Road, Yattiyantota.

Tel: 077-5917364



Ramya Jewellery



Deallers In 22Kt. Genuine Gold Jewellers

Mr. Rajakumaran

No.64/05 B, Bus Stand, Yattiyantota.

Tel: 036-4906760



YOKAS TAILORS



No.04, Ginigathena Road, Yatiyantota.

Tel: 071-1143039

உதய ஜேரதி தரிசனம்



Sri Ravi Jewellers



Pawan Center

Mr. S.P. Ravichandran
Avisawella Road, Bulathkogupitiya
Tel: 077-4786800

R.K. சரவணபவன்



No. 12, Old Colombo Road,
Yattiyantota.



Jessick Shoe Palace



No.29, Kegalle Road, Bulathkohupitiya.
Tel: 076-4289543



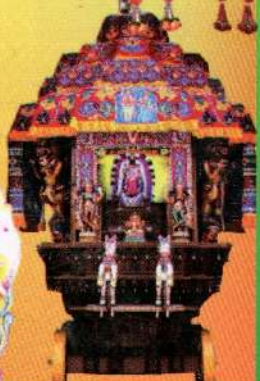
அபிராமி ஜோதிட நிலையம்

புளத்கோப்பிட்டிய வீதீ, யக்கல்ல, நீலகிரிய

மலையக கீர்யா சீரோன்மணி

பிரம்ம ஸீ ஆர். உதயகுமார் குருக்கள்

அனைத்து ஆலய விழாக்கள், சும்பாபிஷேகம், பாலஸ்தானம்
மற்றும் ஜனன ஜாதகம், திருமண பொருத்தம், ருது ஜாதகம்,
கிரக பிரவேசம், திருமணம், பூம்புனித நீராட்டுவிழா, நவக்கிரக சாந்தி,
மணவரை, ஒட்டியானம், பூ மாலை, திருமண மாலைகள், மேளம்,
வீடியோ, முத்துச்சப்பரம், சோடனை, தலைப்பாகை, மின் இயந்திரம்
அனைத்தும் ஒரே இடத்தில் பெற்று பயன் பெறலாம்.



036-5788435 / 036-4923679
072-4096933 / 071-6954719 / 071-6954718