

உ.
வூம்
சர்வஜோபவ

அருள்மிகு ஸ்ரீ தண்டாயுதபாணி சுவாமி ஆலயம்

பொகவந்தலாவ.

ஸ்ரீம் சூடமுழுக்ஞுஷ் திருநாள்
(மகா சும்பாரிஷேகம்)

07-02-2001



முலவர்

ஸ்ரீவாஸ் பாடல்சார்
அன்பள்ளபு

முருகனா விடுவான் என்னை
முன்னின்று காப்பாற்றாது
திடமுடன் கிருக்கின்றேன்
திக்கற்றா தவித்திடுவேன்

முருகு

தொகுத்தவர்
டாக்டர். முருகு நல்லசேகரம்பிள்ளை J.P

அன்பளிப்பு
கூ. கிருஸ்னன்

டாக்டர். முருகு நல்லசேகரம்பிள்ளை J.P
பொகவந்தலாவ

வெளியீடும் ஒரு விண்ணப்பமும்

அருள்மிகு தண்டாயுதபாணிக்வாமி ஆலயத்தில் பழந் பாண்டவர் ஆலயவாக இருந்து அருள்ராலித்துக் கொண்டிருப்பது இலங்கையில் போகவந்தலா நகரில் மட்டுமே. தண்டாயுதபாணி கவாமி கோவிலில் புதிதாக வசந்தமண்டபம். வசந்தமண்டப முன்வாசல் மண்டபம். புதிதாக நவக்கிரக கோவிலும் விக்கிரகமும். கந்தனுக்கு காவடி தூக்கி ஆரம்பித்து வைத்த இடும்பன் கோவில். முன்வாசல் கர்ணன கூடு கோவில்களும். சிற்பக்களும். ஒங்கா ஒசை எழுப்ப புதிய காண்டமணியும். முழுமையான வர்ணம் தீட்டுதல் ஆகிய திருப்பணிகள் பல எட்சம் ரூபா செலவில் செய்யப்பட்டுள்ளது. மகாகுப்பாபிழேகம் விக்கிரம ஆண்டு தைமாதம் 25ம்நாள் (07-02-2001) புதன்கிழயை தைப்பூசத் திருநாளில் நடைபேற திருவருள் துணைபுரிந்துள்ளது.

பெருங்குடமுழுக்கு நன்நாளில் நூல் ஒன்று வெளியிட வேண்டுமென்று. போகவந்தலாவைத் தோட்டத்தில் இருந்து அச்சத் தொழில்புரியும் கிருஷ்ணன் அடியேனைக் கேட்டுக்கொண்டார். அதற்கிசைவாக (பஜ + ஜன = வழிபாடு + மக்கள்) மக்கள் வழிபாட்டுக்கு உதவும் முகமாக - ஆலயங்கள் தோறும் பஜனை வழிபாடு செய்யவும். தோட்டங்கள் எல்லாம் மார்கழி பஜனையின் போது பக்தியாக இருக்க வேண்டும் என்பதற்காக உயர்ந்த ராம சங்கிரத்தன பாடல்களையும் தொகுத்து கொடுத்தேன். அன்ப் புத்தகம் உருவாக்கி வெளியிட்டுள்ளார். இன்பாம் பெற்றுள்ளார். எனிதாக தெப்பவத்தை பக்தி கொள்ள வைக்கும் பஜனையை வயது பால் வேறுபாடின்றி எல்லோரும் பாடிப்பாரி இறைவன் திருவருள் பெற்று உயர்வட்டவோம்.

இறைவனைப் பார்க்காமலும். அவரைப் பற்றி நினைக்காமலும் ஒரு கணம் கூட இருக்க முடியாது என்ற நிலைவரும் வரை அவரைப் பக்தி கொள்ள வேண்டும் பாடிப் பரவ வேண்டும் - இறைவனைப்பற்றி பாடாத - பேசாத - புகழாத நடனேல்லாம் பிறவா நானே என்று என்னி. இறைவா! தங்களுடைய அளவுற்ற கருணையினால் எனக்கு உதவி செய்ய வேண்டும். தங்கள் திருவுசுடுகளை பூரணமாக சரணமை கின்றேன் - என்னை நல்லவழிப் படுத்துங்கள் என பிரார்த்திப்போமாக.

எல்லாம் முருகன் செயல்.

இன்பலே குழ்க.

ாக்டர் முருக. நல்லசேகரம்பிள்ளை J.P

அறங்காலைர் சபை இணைச் செயலாளர்

திருப்பணிசபை போருளாளர்.

விநாயகர் துதி

பிள்ளையார் பிள்ளையார் பெருமை வாய்ந்த பிள்ளையார்
பிள்ளையார் பிள்ளையார் பெருமை வாய்ந்த பிள்ளையார்
பிள்ளையார் பிள்ளையார் பெருமை வாய்ந்த பிள்ளையார்

ஆற்றுங்கரை மீதிலே அரசுமர் நிழலிலே

விற்கிருக்கும் பிள்ளையார் வினைகள் தீர்க்கும் பிள்ளையார்
சஞ்சலங்கள் தீப்பவர் சகலவினை போக்குவர்

யானைமுகங் கொண்டவர் ஜந்து கரங்கள் உடையவர்
பானைவிழு படைத்தவர் பக்தர்குறை தீப்பவர்.

அவஸ். கடலை கண்டலும். அரசி கொழுக் கட்டையும்
ஆவலுடன் திண்ணுவார் அல்லல் தீர்க்கும் பிள்ளையார்.

பிள்ளையார் பிள்ளையார் பெருமை வாய்ந்த பிள்ளையார்
பிள்ளையார் பிள்ளையார் பெருமை வாய்ந்த பிள்ளையார்
பிள்ளையார் பிள்ளையார் பெருமை வாய்ந்த பிள்ளையார்

கல்லினாலே செய்யினும் மண்ணினாலே செய்யினும்
ஜங்தெழுத்து மந்திரத்தை நெஞ்சில் நாட்டும் பிள்ளையார்
ஓந்மசிவாய ஓந்மசிவாய ஓந்மசிவாய

சிவாயநம ஓம் சிவாயநம ஓம் சிவாயநம ஓம்
ஜங்தெழுத்து மந்திரத்தை நெஞ்சில் நாட்டும் பிள்ளையார்

பிள்ளையார் பிள்ளையார் பெருமை வாய்ந்த பிள்ளையார்
பிள்ளையார் பிள்ளையார் பெருமை வாய்ந்த பிள்ளையார்
பிள்ளையார் பிள்ளையார் பெருமை வாய்ந்த பிள்ளையார்

முருகன் பாடல்கள்

அரோகரா

அரக்ரோகரா	கவாமி	அரக்ரோகரா
அரக்ரோகரா	கவாமி	அரக்ரோகரா
கதிர்காம	வேலனுக்கு	அரக்ரோகரா
கந்தப்ப	கவாமிக்கு	அரக்ரோகரா
திருப்பரங்கிரித்	தீரனுக்கு	அரக்ரோகரா
திருஞ்செந்தூர்த்	தேவனுக்கு	அரக்ரோகரா
குந்திலாடும்	குமரனுக்கு	அரக்ரோகரா
குந்த்சிதன்	கணவனுக்கு	அரக்ரோகரா
குறுவள்ளிக்	காந்தனுக்கு	அரக்ரோகரா
குணங்கடந்த	கோலனுக்கு	அரக்ரோகரா
சோலைமலைக்	கிழவனுக்கு	அரக்ரோகரா
சொகுக்காறு	முருகனுக்கு	அரக்ரோகரா
சிவசக்தி	வடிவனுக்கு	அரக்ரோகரா
சிங்கார்	வேலனுக்கு	அரக்ரோகரா

அகங்கார	நாசனுக்கு	அரக்ரோகரா
அன்னாயுத	நேயனுக்கு	அரக்ரோகரா
தண்டாயுத	பாணிக்கு	அரக்ரோகரா
தண்டாயுத	பாணிக்கு	அரக்ரோகரா
உங்காரத்	தந்துவனுக்கு	அரக்ரோகரா
ஓம் சக்தி	தந்தவனுக்கு	அரக்ரோகரா

வேல் வேல்

வேல் வேல் வேலவனே வேலாயுதா - எங்கள்
வினைகள் எல்லாம் தீர்த்திடுவாய் வேலாயுதா வேல் வேல்
கந்தா கடம்பா வேலாயுதா - எங்கள்
கதிர்காம வேலவனே வேலாயுதா (வேல் வேல்)
திருச்செந்தூர் வேலவனே வேலாயுதா - எங்கள்
திருப்பரங்கிரி தூணே வேலாயுதா (வேல் வேல்)
சோலைமலைக் கிழவனே வேலாயுதா - எங்கள்
சோகுக்ககார சுழறனே வேலாயுதா (வேல் வேல்)
பழநிமலை முருகனே வேலாயுதா - எங்கள்
பவலினையை நீக்கிடுவாய் வேலாயுதா (வேல் வேல்)
கவாமி மலை நாதனே வேலாயுதா - எங்கள்
சுப்பிரமணிய கவாமியே வேலாயுதா (வேல் வேல்)
திருத்தணிகை முருகனே வேலாயுதா - எங்கள்
தண்டாயுத பாணி கவாமியே வேலாயுதா (வேல் வேல்)

வள்ளி மோகனா புள்ளி மயில்வாகனா
அழுமுகக் கந்தனே கந்தரவதனா
அமரத்து பர சண்முக வடிவேலவா
முருகா ஹரிமுருக சிவசக்தி பாலாக
(வள்ளி மோகனா)

வேல் முருகா மால்மருகா

வேல்முருகா மால்மருகா வாவா சண்முகா
கால்பிடித்தேன் காத்தருள வாவா சண்முகா

நால்வேதப் பொருளான நாதா சண்முகா
நல்லதெல்லாம் உன்பால் கொண்டாய் நாதா சண்முகா
செல்லாக சிவன் அணைக்கும் சேயே சண்முகா
செங்கதிரி வேல் தாங்கிய என்றேவே சண்முகா (வேல்முருகா மால்மருகா)

ஆபுளை வீடுடைய ஆண்டவா சண்முகா
ஆஸந்தமே அற்புதமே ஆண்டவா சண்முகா
தேறுதலைத் தருபவனே தேவா சண்முகா

திங்கார ஒங்கார சீலனே சண்முகா

(வேல் முருகா மாஸ்மருகா)

நாயுபாலை அணிமார்பா நாயகா சண்முகா

நாதலிந்து கலாதீத நாயகா சண்முகா

ஏறுமயில் வாகனனே ஏந்தலே சண்முகா

நீரனித்தார் வினை ரோக்குப் நீதபே சண்முகா

(வேல் முருகா மாஸ்மருகா)

பாடும்பணி தந்திடுவாம் பண்டிதா சண்முகா

பத்தருடன் கூடிடிடுவாம் முத்தனே சண்முகா

ஆடும்சேவற் கொடியழுகா ஆண்டவா சண்முகா

அடியார் உள்ளக் குகையமர்ந்த ஆனந்தா சண்முகா

(வேல்முருகா மாஸ்மருகா)

விடும் நாடும் நின்திருந்தான் வேண்டியேன் சண்முகா

வீரன் குரன் உடல்கிழித்த வேலனே சண்முகா

ஒடும் மனம் உடன்னைநாட ஆடிவா சண்முகா

ஒருவனே என் வினையழித்த உத்தமா சண்முகா

(வேல்முருகா மாஸ்மருகா)

எல்லையில்லா ஆணந்தனே ஏகாந்தா சண்முகா

எங்கும் நிறை அன்புருவே ஏ முருகா சண்முகா

தில்லையில் ஆடும்தேவி பாலகா சண்முகா

திருட்டுத் தனமாய் குறுக்கொடியை கொண்டவா சண்முகா

(வேல்முருகா மாஸ்மருகா)

தோல்லை எல்லாம் கடந்தபாதம் தந்திடாய் சண்முகா

தோத்தரித்தோம் எங்கள் முன்னே வந்திடாய் சண்முகா

கல்லை ஒத்த மனமுருகுக் கருணைசெய் சண்முகா

கல்லெனச் சிலம்பொலிக்க ஓடிவா சண்முகா

(வேல்முருகா மாஸ்மருகா)

கப்ரமணியம் கப்ரமணியம் சண்முகநாதா கப்ரமணியம்

கப்ரமணியம் கப்ரமணியம் சண்முகநாதர் கப்ரமணியம்

சிவசிவ சிவசிவ கப்ரமணியம்

ஹர் ஹர் ஹர் ஹர் கப்ரமணியம்

சிவ சிவ ஹர் ஹர் கப்ரமணியம்

ஹர் ஹர் சிவசிவ கப்ரமணியம்

சிவ சரவணபவ கப்ரமணியம்

குடு சரவணபவ கப்ரமணியம்

கந்தவேலன் காவடி

காவடியாம் காவடி கந்த வேலன் காவடி

காவடியாம் காவடி காணவேண்டும் கண்கோடி

வேல்முருகன் நாமத்திலே விதவிதமாய் காவடி

வெற்றிவேலன் காவடி விரவேலன் காவடி
சிங்கர் வேலனுக்கு சின்ன சின்ன காவடி
கவுமிமைல் நாதனுக்கு சின்னசின்ன காவடி
(காவடியாம் காவடி கந்த)

பழநிமைல் பாலனுக்கு பால்குடத்தில் காவடி
தென்பழனி வேலனுக்கு தேன்குடத்தில் காவடி
அழுழக வேலனுக்கு அழுகமயில் காவடி
வண்ண வண்ணக் காவடி கந்தவேலன் காவடி

வாவா முருகா

அன்பருக்கு	அன்பனே	நீ வாவா	முருகா
அழுபடை	விடுடைபாம்	நீ வாவா	முருகா
இன்பமய	ஜோதியே	நீ வாவா	முருகா
சனுமை	பாலகனே	நீ வாவா	முருகா
உலகநாதன்	மருக்கனே	நீ வாவா	முருகா
ஊமைக்	கருள் புந்தவனே	நீ வாவா	முருகா
எட்டுக்குடி	வேலவனே	நீ வாவா	முருகா
ஏறுமயில்	ஏறியே	நீ வாவா	முருகா
ஜங்கரனுக்கு	இளையவனே	நீ வாவா	முருகா
ஒய்யாரி	வள்ளி லோலா	நீ வாவா	முருகா
ஒங்கர்	தத்துவமே	நீ வாவா	முருகா
ஒவ்வொக்கை	குபதேசித்தவா	நீ வாவா	முருகா
அகில	ஸோக நாயகனே	நீ வாவா	முருகா

ஓம் முருகா

ஓம் முருகா ஓம் முருகா
ஓம் முருகா ஓம் முருகா
தீராத எண்ணச் சுழியில் சுழன்று
தீராத துன்பத்தில் அழுந்தேன் முருகா

(ஓம் முருகா)

மெய்போலத் தோன்றும் போய்யுலகில் பிறந்து
போய்யான அன்பில் மயங்கினேன் முருகா

(ஓம் முருகா)

மாயா மயக்கம் தெளிந்து முருகா
மெய்யம்பில் நீராடி நீற்கும் மனத்தால்
உண்ணை நினைத்து நினைத்து உருகி
உள்ளோனி காவ்பது எவ்யோ முருகா

(ஓம் முருகா)

காலமெல்லாம் போன பின்பு முருகா
 காலிலைக் காண காலம் வகுமோ முருகா
 நிர்மல மேனிப்பணக் கண்குளிருக் காணும்
 நேரமிதே...முருகா...நேரமிதே... (ஓம் முருகா)

கந்தா சரணம் சரணம்

அருளார் அழுதே சரணம் சரணம்
 அழகா அமலா சரணம் சரணம்
 போருளா எனைஆழன் புனிதா சரணம்
 போன்னே மணியே சரணம் சரணம்
 மருள்ளவர்க் கரியாப் சரணம் சரணம்
 மயில் வாகனனே சரணம் சரணம்
 கருணா லயனே சரணம் சரணம்
 கந்தா சரணம் சரணம் சரணம்
 முடியா முதலே சரணம் சரணம்
 முருகா குமரா சரணம் சரணம்
 வடிவேல் அரசே சரணம் சரணம்
 மயிலூர் மணியே சரணம் சரணம்
 அடியார்க் கெளியாப் சரணம் சரணம்
 அறியாப் பெரியாப் சரணம் சரணம்
 கடியாக் கதியே சரணம் சரணம்
 கந்தா சரணம் சரணம் சரணம்

முருகா முருகா முருகா
 முருகா முருகா முருகா
 வகுவாப் மயில் மதினிலே
 வடிவேலுடனே வகுவாப்
 தஞ்சாப் நலமும் தகவும் புகழும்
 தவழும் திறமும் தனமும் கனமும் (முருகா முருகா)

அடியார் பலரிங் குளரே
 அவரை விடுவித் தழுள்ளாப்
 முடியா மறையின் முடிவே - அகரர்
 முடிவே கருதும் வடிவேவல்வனே (முருகா முருகா)

சுருதிப் பொருளே வகுக
 துணிலே கனலே வகுக
 கருதிக் கருதிக் கவலைப் படுவார்
 கவலைக் கடலைக் கடியும் வடிவேல் (முருகா முருகா)

அமரா வதிவாழ் வறவே
 அருள்ளவாய் சரணம் சரணம்
 குமரா பினியா வையுமே சிதறாக்
 குழுமும் கூரவே ஸலவனே சரணம் (முருகா முருகா)

அந்வா கிபகோ மிலிலே
 அஞ்சா கியதாம் மாடிமேல்
 போறிவே ஒரு னே வளர்வாம். ஆடியார்
 புதுவாழ் ஏழவே புலி மீதருள்வாம் (முருகா முருகா)
 குருவே பரமன் மகனே
 குகையில் வளருங் கனலே
 தகுவாம் தொழிலும் பயனும் அமர்
 சமரா திபனே சரணம் சரணம். (முருகா முருகா)

கந்தரங்குதி

அஞ்சாக்கிரி நாதர் அருளியது

முருகா முருகா முருகா முருகா
 முருகா முருகா முருகா முருகா

- (1) ஆடும் பரி வேல் அணிசேவல் எனப்
 பாடும் பணியே பணியா யநுள்வாம்
 தேடும் கயமா முகணைச் செநுவில்
 சாடும் தனியாண சகோதரனே.
- (2) உல்லாச நிராகுல யோக வித
 சல்லாப விநோதனும் நீ அலையோ
 எல்லாம் அற என்னை இழந்த நலம்
 சொல்லப் முருகா சரபூபதியே
- (3) கெநுவாம் மனனே கதிகேள் கரவா
 இநுவாம். வடிவேல் இறைதாள் நினைவாம்
 சடுவாம் நெடுவேதனை தூள்படவே
 விநுவாம் விடுவாம் வினை யாவையுமே.
- (4) கார்மாயிசை காலன் வரின் கலபத்
 தேர்மா மிசை வந் தெதிர்ப் படுவாம்
 தார்மாப வலாரி தலாரி எனும்
 சூரை மடியத் தொடு வேலவனே
- (5) முருகன் தனிவேல் முனிநங் குருவென்று
 அநுங்கொண்டு அறியார் அறியும் தரமே
 உநுவன்று அநுவன்று உளதன்று இலதன்று
 இநுளன்று ஒளியன்று என நின்றதுவே
- (6) கருதா மறவா நெடிகாண எனக்கு
 இருதான் வனங் தரவென்று இசைவாப்
 வரதா முருகா மபில்லா கனனே
 விரதா கர்குர விபாடணனே

- (7) செவ்வான் உருவில் நிகழ் வேலவன்று ஒவ்வாதது என உண்ணித்தது தான் அங்ஙாறு அறிவார் அறிகின் ரஹஸ் எவ்வாறு ஒருவர்க்கு இசைபிப்பதுவே
- (8) பாட் வாழ்வு எனும் இப் பாடியாபையிலே வீழ்வாம் என்னனை விதித் தன்னே தாழ்வானவை செய்தன தாழுளவோ வாழ்வாம் இனி நீ மயில்வாகனனே!
- (9) நாதா குமரா நமலென்று அருளா ஒதாம் என ஒதியது எப்பொருளோ வேதா முதல் விண்ணவர் குடும்பங் பாதா! குறுவின் பதசேகரனே.
- (10) காடும் தனிவேல் முருகன் சுரமம் குடும் படிதந்த சொல்லு மதோ! வீடுஞ் சரர் மாழுட வேதழும் வேங் காடும் புனமும் கமழும் கழுலே!
- (11) மதிகெட்ட டறவாடி மயங் கியறுக் கதிகெட்ட டவுமே கேடவோ கடவேன்! நதிபுத்திர ஞான ககாதி பவத் ததிபுத்திரர் வீடு அடு சேவகனே
- (12) உருவாம் அருவாம் உளதாம் இலதாம் மருவாம் மலராம் மதியாம் ஓளியாம் கருவாம் உபிராம்க் கதியாம்க் கிதியாம்க் குருவாம் வருவாம் அருள்வாம் குகனே.

கிராம பஜன்

மகா மந்திரம்
ஹரே ராம ஹரே ராம
ராம ராம ஹேஹரே ஹேஹரே
ஹரே கிருஷ்ண ஹேஹரே கிருஷ்ண
கிருஷ்ண கிருஷ்ண ஹரே ஹரே.

ஹீராம் ஜேயராம் ஜூ ஜூ ராம் ஓம்
ஹீராம் ஜேயராம் ஜூ ஜூ ராம்
கோவிந்த ஜூ ஜூ கோபால் ஜூ ஜூ
நாதா ரமணா ஹரி கோவிந்தா ஜூ ஜூ ஓம்
நாராயண நாராயண நாராயண ஜூ கோவிந்தா ஹரே
நாராயண நாராயண நாராயண ஜூ கோபால் ஹரே
நாராயண நாராயண நாராயண பழுமன்

நாராயண நாராயண நாராயண ஸ்ரீமன்
 நாராயண நாராயண நாராயண பத்தி
 நாராயண நாராயண நாராயண வட்குமி
 நாராயண நாராயண நாராயண ஹரிஷம்.

ஓம் நமோ நாராயண

ஓம் நமோ நாராயணா ஓம் நமோ நாராயணா	(ஓம் நமோ)
ஓம் நமோ நாராயணா ஓம் நமோ நாராயணா	(ஓம் நமோ)
பிரவிசோஹம் வினைமிகுந்து பெருக்கின்ற இருளினை	
அகலவைக்கும் அருணதீபம் ஓம் நமோ நாராயணா	(ஓம் நமோ)
ஊறுதுங்பம் உடல்வியாதி ஊழ்விடாதே வறுமையும்	
ஆறுவைக்கும் அருள்மகுந்து ஓம் நமோ நாராயணா	(ஓம் நமோ)
ஏக்கமாம் குழிக்குள்ளே இருண்டிருண்ட வேளையில்	
தாக்கிடும் துவைக்கரம் ஓம் நமோ நாராயணா	(ஓம் நமோ)
சோக மோக தாகமிறிச் சோர்வு விஞ்சுக்கேளையில்	
கருணயாய புனிதகங்கை ஓம்நமோநாராயணா	(ஓம் நமோ)
ஜனவையரண பயதாங்க ஸாகரம் கடந்திட	
உடனு வந்து காக்கும் ஓடம் ஓம் நமோ நாராயணா	(ஓம் நமோ)
கடுகடுத்து முனைதொடுத்த கால குலம் சிறுநாள்	
உபிரதடுத்த கவசமாகும் ஓம் நமோ நாராயணா	(ஓம் நமோ)
இன்ப துன்ப வலையில் பட்டு இதயம் சிதறும் வேளையில்	
அன்புத் தீவாய் ஒளிந்து அமைதிகாக்கும் மந்திரம்	(ஓம் நமோ)
அகந்தை மகதை என்னும் நோய்கள் தம்மை வாட்டும் போதிலே	
தகுந்த மருந்தாய் அவற்றை ஒழித்து உயிரைக் காக்கும் மந்திரம்	(ஓம் நமோ)

நீதிமங்கி அநீதியெங்கும் ஒங்கும் துன்ப காலத்தில்	
ஒதினாருக்கு உய்வநல்கும் ஆதிமுதல் மந்திரம்	(ஓம் நமோ)
பக்தி என்னும் கவைகல்ந்து தினமும் இனிதே ஒதினால்.	
முத்தி என்னும் நல்ல நிலையை	
அளிக்க வல்ல மந்திரம் (ஓம் நமோ நாராயணா)	
ஒதும்தோஹம் கவை பயக்கும் ஓபிலாத மந்திரம்	
மாதவம் போல் பலன்னிக்கும் அற்புதம் இந்த மந்திரம்	(ஓம் நமோ நாராயணா)
ஓம் நமோ நாராயணா ஓம் நமோ நாராயணா	
உலகலைம் முழுக்க வேண்டும் ஓம் நமோ நாராயணா)	

தூணிலும் கிருப்பார் துரும்பிலும் கிருப்பார்

பல்லவர்

தூணிலும் இருப்பார் துரும்பிலும் இருப்பார்
துரிதத்தை பரிஹரிப்பார் - நாராயணன் (தூணிலும்)
அனுபவஸ்வி

ஆவண மிஸ்ளத் அங்பர்க விதபத்தில்
காணப் படுங்கருணைக் கடலாக்கிய கண்ணன் (தூணிலும்)
சரணம்

உன்னிலு மிருப்பார் என்னிலு மிருப்பார்
உயிருக் குமிராயு மிருப்பார் - நாராயணன்
அங்கிமா எண்ணாத் அமலசித்த முள்ளோர்க்கு
பின்னப் படா தீலங்கும் பிரம்மா வந்தவள்ளு (தூணிலும்)

கோவிந்த ஜய கோவிந்தா

கோவிந்தா ஜய	கோவிந்தா
கோவிந்தா ஜய	கோவிந்தா
கமலா வல்லப்	கோவிந்தா
கமனீ யானன	கோவிந்தா
வெணு விலேலா	கோவிந்தா
விழப் கோபாலா	கோவிந்தா
கஞ்ஜ விலேசனன	கோவிந்தா
கானிய மர்த்தன	கோவிந்தா
பதுகுல திளகா	கோவிந்தா
நித்தி யானந்தா	கோவிந்தா
பக்த வச்சல	கோவிந்தா
பகவத பிரியா	கோவிந்தா
நந்த குமாரா	கோவிந்தா
நவீந் சோரா	கோவிந்தா
தீன தயானா	கோவிந்தா
தீன பந்து	கோவிந்தா
முகுந்தா மாதவ	கோவிந்தா
ராதா ரமணா	கோவிந்தா
ராஜீவ தேத்ர	கோவிந்தா
கோகுல நந்தன	கோவிந்தா
கோவிந்த ஜய	கோவிந்தா
கோவிந்த ஜய	கோவிந்தா

உன்னடியில் அன்பு வைத்தேன்

உன்னடியில் அன்பு வைத்தோம்	கண்ணபரமாத்மா
உலகெல்லாம் நீ எனக்கு	கண்ணபரமாத்மா
வண்ணமாலைச் சோலையிலே	கண்ணபரமாத்மா
வரந்த மணம் பரப்புகின்றாய்	கண்ணபரமாத்மா
போன்பரவும் அநுணவிலே	கண்ணபரமாத்மா
புன்னகை செய் அருளுமாக	கண்ணபரமாத்மா
மின்னொளிமும் மேகத்திலே	கண்ணபரமாத்மா
மின்னுவதுன் வண்ணமாடா	கண்ணபரமாத்மா
வஞ்சனை செய் புதகியைக்	கண்ணபரமாத்மா
வட்டமுலை உண்டு கொன்றாய்	கண்ணபரமாத்மா
பிழ்சிளாஞ் செய் தலிரியியால்	கண்ணபரமாத்மா
மேய்ச் சக்கட உதைத்தவனே	கண்ணபரமாத்மா
கன்றுரக்கன் உடலைசிக்	கண்ணபரமாத்மா
கலக்கலைக் கணியுதிர்த்தாப்	கண்ணபரமாத்மா
குன்றெடுத்துக் கோருலத்தில்	கண்ணபரமாத்மா
கொடும்புவலத் தடுத்து நின்றாப்	கண்ணபரமாத்மா
நச்சரவும் மேலிருந்து	கண்ணபரமாத்மா
நாத்தனம் செய் அற்ததமென்ன	கண்ணபரமாத்மா
காற்றினிலும் புங்குழலே	கண்ணபரமாத்மா
காநில் வந்து கொஞ்சதுப்பா	கண்ணபரமாத்மா
அச்சுவில்லை அச்சமில்லை	கண்ணபரமாத்மா
அநுள் எம்மைக்காக்கும்பொ	கண்ணபரமாத்மா
கண்ணபரமாத்மா கண்ணமாத்மா	கண்ணபரமாத்மா
ஆஸ்றினிலும் வேதவொலி	கண்ணபரமாத்மா
ஆத்மககம் பேசுதுப்பா	கண்ணபரமாத்மா
ஆவியிலே கலந்துவிட்டய	கண்ணபரமாத்மா
அறிவினுக்கும் அறிவனாய்	கண்ணபரமாத்மா
நாவினிலே சொல்லச் சொல்ல	கண்ணபரமாத்மா
நல்லமுதம் போல் இனிப்பாய்	கண்ணபரமாத்மா
கண்ணபரமாத்மா கண்ணபரமாத்மா	கண்ணபரமாத்மா

பஜ் கோவிந்தம்

பஜ் கோவிந்தம் பஜ் கோவிந்தம்
 - கோவிந்தம் பஜ் மூடமதே

பஜ் கோவிந்தம் பஜ் கோவிந்தம்
 - கோவிந்தம் பஜ் மூடமதே

பகவான் கண்ணன் பதமேய் செந்தம்
 அபிவாய் உன்தன் பாடமதே (பஜ் கோவிந்தம்)

உலகெலில் பலகோடி உபிரிவைக் குறைக்கும்
 நிலைப்பன்று விளைவாடி நியுலென்று தெளிவாகும்

ஆசைகள் அறியாத அநுங்வுறி நிதேடு
 கிளைபில் நாயகன் கிருள்ளைவில் துதிபாடு (பஜ் கோவிந்தம்.)

நாவெனும் அகங்காரம் வனதெனும் மமகாரம்
நூனத்தின் எதிரவேதம் ஊனத்தின் அடையாளம்
பிறவிகள் வாராத பேரின்ப நிலைதேஷு
துழலிசை கோவிந்தன் புகழினை தினம்பாடு

(பஜு கோவிந்தா)

கோவிந்தா கோவிந்தா

கோவிந்தா கோவிந்தா கோகுல ரமணா கோவிந்தா
ஜேய்வீந்தா ஜேய்வீந்தா ஜேயராம ஜேயராம
துழலிசையாலே கோவிந்தா மாடுகள் தன்னை கோவிந்தா
மேப்த்தவன் நீயே கோவிந்தா மாதவராஜ கோவிந்தா

(கோவிந்தா)

வெண்ணை திருடிய கோவிந்தா

மண்ணை உண்ட கோவிந்தா

கோபியருடனே கோவிந்தா

கொஞ்சிடும் ரமணா கோவிந்தா (கோவிந்தா)

நஞ்சுப் பாம்பில் கோவிந்தா

நடனம் புரியும் கோவிந்தா.

திரெபதை மானம் கோவிந்தா

காத்தவன் நீயே கோவிந்தா (கோவிந்தா)

பாரதப் போரில் கோவிந்தா தாமத்தை வளர்த்தாய் கோவிந்தா

கீதை கொடுத்த கோவிந்தா சிந்தை நிறைந்த கோவிந்தா

(கோவிந்தா)

ராதா கிருஷ்ண கோவிந்தா ருகுபதி ராகவ கோவிந்தா

மாயக் கண்ணா கோவிந்தா மஸரடி தொழுதோம் கோவிந்தா

(கோவிந்தா)

பாமாருக்மணி கோவிந்தா பரந்தாமனே கோவிந்தா

சங்கு சங்கரம் கோவிந்தா சங்கடம் தீர்க்கும் கோவிந்தா

(கோவிந்தா)

தேவகி மைந்தா கோவிந்தா திருவடிசுறைம் கோவிந்தா

ஸ்ரோபாடிடும் கோவிந்தா கிருஷ்ண முகுந்தா கோவிந்தா

(கோவிந்தா)

நீலநிறமே கோவிந்தா நின்திருமேனி கோவிந்தா

நாராயணனே கோவிந்தா பாராயணமே கோவிந்தா (கோவிந்தா)

ரகுபதி ராகவ

ரகுபதி	ராகவ	ராஜா ராம்
பத்த	பாவன	தீதா ராம்
ஐனமன	ரஞ்சன	ராம் ராம் ராம்
பாப	விமோசன	ராம் ராம் ராம்
அனாத	ரடசக	ராம் ராம் ராம்

அமுத	பாத்தவி	ராம் ராம் ராம்
பவபய	பஞ்ஜை	ராம் ராம் ராம்
கருணா	சாகு	ராம் ராம் ராம்
பத்த	வச்சல	ராம் ராம் ராம்
முக்திப்	பிரதாபக	ராம் ராம் ராம்
ரகுபதி	ராகவ	ராக ராம

வெத்தலமில் மாலை

வெத்தலமில் மாலை கட்டுங்க மாலகட்டுங்களே - எங்க வேதனைப் போல்லி சோல்லி மாலகட்டுங்களே

தோன்றி இல் கொழுந்து தெடுத்து கோத்து கட்டுங்களே - ராம தோத்திரத்த சோல்லி சோல்லி மாலகட்டுங்களே-

(வெத்தலமில்)

கோடி பணம் கேட்டதில்லை மாருதி ராஜா - அவன்

கொட்டும் பணி நேரத்திலும் பூத்திடும் யோஜா

ராமஜெயம் சொன்னிங் கண்ண வந்து நிற்பானே - தீண்மீ

ராம நாத சாமி பேர பாட நிற்பானே - (வெத்தலமில்)

ஆழையெல்லாம் வேரறுத்த அற்புதசாமி - அவன்

ஒசைதாரும் மணி இருக்கும் வால் கொண்ட சாமி

காத்தடிச்சா புயலடிச்சா கலங்கிடலாமா - அந்த

கட்டித்தங்க மனிருக்கா தலிப்பது ஏம்மா (வெத்தலமில்)

பொட்டுவச்சி பொட்டுவச்சி பூச செஞ்சாலே - அவன்

எட்டுவச்சி வாசல் கதவு தட்டுவானே

மெட்டெடுத்து ராமனுக்கு பாட்டெடுத்தாலே - அவன்

மெல்ல வந்து தானமிட்டு கேட்டிருப்பானே - (வெத்தலமில்)

கும்பி கொட்டி கும்பி கொட்டி கும்பி போடு - எங்க

மோகனாம் மாருதிக்கு சரணங்களி பாடு

நம்பி வந்து நம்பி நின்று நல்வரம் கேளு - மனம்

வேம்பி வெடிக்க தேவையில்லை நன்மை கையோடு

(வெத்தலமில்)

மங்களம்

ஹீராம சந்திரனுக்கு ஓயமங்களம் - நல்ல

தீவ்விய முக சந்திரனுக்கு கபமங்களம் (ஹீராம..)

யாரா பிராமணுக்கு மன்னு பரந்தாயனுக்கு

ஞானு நாமனுக்கு ரவிக்கு சோமனுக்கு

தொண்டல் மணிவண்ணனுக்கு கண்ணனுக்கு - மங்களம்.

(ஹீராம சந்திரனுக்கு..)

கோசலை குமாரனுக்கு ஸ்ரூபுக்கு மங்களம்
புண்டீகத் தாளனுக்கு பூசக்கிர வாளனுக்குத்
தன்டுவளாத் கோளனுக்கு ஐங்கி மணாளனுக்கு

(ஓரி ராம சுந்தரனுக்கு)

பகிரண்ட நாதனுக்கு வேதனுக்கு மங்களம்
பரதனாம் அஸ்பனுக்கு முன்பனுக்கு மங்களம்
சகல உல்லாசனுக்கு தநுயந்த ஹாசனுக்கு
அகில் விலாசனுக்கு அபோத்தியா வாசனுக்கு
மங்களம் மங்களம் மங்களம்.

கோவிந்தா நாம சங்கிததனாம் கோவிந்தா கோவிந்தா
ஐங்கி ஜீவன ஸ்யாணம் ஜேய ஜேய ராம ராம.
அருள் பெரும் ஜோதி தனிப்பெருங் கருணை
அருள் பெரும் ஜோதி தனிப்பெருங் கருணை

பாங்கிமார் - சிந்து

(இராயலிங்கம் வள்ளலார் அருளியது)

அம்பலத்தில் ஆடுகின்றார் பாங்கிமாரே - மிக
ஆசைகொண்டு வாடுகின்றேன் பாங்கிமாரே
இன்பைடி வாய்ச்சபையில் பாங்கிமாரே - நடம்
இட்டவற்மேல் இட்டம் வைத்தேன் பாங்கிமாரே
சனவுடற் கிச்சை வையேன் பாங்கிமாரே - நட.
ஞேசர் தம்மை எம்தும் வண்ணம் பாங்கிமாரே
உத்தமங்போன் மைப்பலத்தே பாங்கிமாரே - இங்ப
உருவாகி ஒங்குகின்றார் பாங்கிமாரே
ஊனுலலைக்க கருதேன் பாங்கிமாரே மன்றில்
உத்தமருக் குறுவாவேன் பாங்கிமாரே
கற்பனைபைல் லாங்கட்டநார் பாங்கிமாரே - என்றுன்
கற்பனைக்குட் படுவாரோ பாங்கிமாரே
கண்டில்நான் படும்பாடு பாங்கிமாரே - முன்று
கவன்னுடையார் என்பறூயோ பாங்கிமாரே
கல்மனமை லாங் கறுப்பார் பாங்கிமாரே - மனங்
கறுப்பாரேன் னளவிலே பாங்கிமாரே
கவனமொன்றும் அறியேன்றான் பாங்கிமாரே - என்னைக்
கைவிடவுந் தனிவாரோ பாங்கிமாரே
காமலைக்கண் ணால் ஏரித்தார் பாங்கிமாரே - என்றுன்
காதலைக் கண்டறி வாரோ பாங்கிமாரே
காவலைபைல் லாங்கட்டந்து பாங்கிமாரே - என்னைக்
கைகலந்த கள்ளரவர் பாங்கிமாரே
காணவிழைத் தேன்றுவரைப் பாங்கிமாரே - கொண்டு
காட்டுவாரை யழிந்திலேன் பாங்கிமாரே
கிட்டவர் வேண்டுயேன்றார் பாங்கிமாரே - நான்

கிட்டுமுன்னே எட்டுத்தின்றார் பாங்கிமாரே
 குஞ்சிதப் போற் பாதங்கண்டால் பாங்கிமாரே - உள்ள
 குறையெல்லாம் தீநுக் கண்ணார் பாங்கிமாரே
 கந்தியுதைத்த பாதங்கண்ணார் பாங்கிமாரே - நங்கள்
 குடிக்கெல்லாம் குலதேப்பவம் பாங்கிமாரே
 கூடும்வண்ணைம் கூட்டி இவீர் பாங்கிமாரே

சிவநாம வழி

இராகம் இந்துஸ்தான் அம்பலத்தரே அருமருந்தே ஆனந்ததேனே அருள்விருந்தே பொதுநடத்தரே புன்னியனே புலவரெல்லாம் புகழ் கண்ணியனே மலைதரு மகனே மடமயிலே மதிமுக அழுதே இளங்குயிலே ஆனந்தக் கொடியே இளம்பிடியே அற்புதத் தேனே மலைமானே சிவசிவ சிவசிவ சின்யய தேஜோ சிவகந்தர குஞ்சித நடராசா படனவிவேக பரம்பரவேதா நடனசபேச சிதம்பரநாதா அரிபிரமதியர் தேவிய நாதா அரகர சிவசிவ ஆழிய பாதா அந்தன வங்கண அம்பர போகா அம்பல தும்பர அம்பிகை பாகா அம்பர விம்ப சிதம்பர நாதா அஞ்சித ரஞ்சித குஞ்சித பாதா தந்திர மந்திர யந்திர பாதா சங்கர சங்கர சங்கர நாதா கனக சிதம்பர கங்கர புகர அனக ரம்பர சங்கர ஹரஹநு சகல கலாண்ட சராசர காரண சதுன சிவாண்ட பராபர பூரண இக்கரை கடந்திடில் அக்கரையே இருப்பது சிதம்பர சக்கரையே என்னுமிய ரூடம்போடு சித்தமதே இனிப்பாது நடராச புத்தமழுதே ஜப் திருச்சபை யாடகமே அடுதலானந்த நாடகமே உத்தர ஞான சிதம்பரமே	பியாக் ஆதிதாளம் அம்பலத்தரே அருமருந்தே ஆனந்ததேனே அருள்விருந்தே பொதுநடத்தரே புன்னியனே புலவரெல்லாம் புகழ் கண்ணியனே மலைதரு மகனே மடமயிலே மதிமுக அழுதே இளங்குயிலே ஆனந்தக் கொடியே இளம்பிடியே அற்புதத் தேனே மலைமானே சிவசிவ சிவசிவ சின்யய தேஜோ சிவகந்தர குஞ்சித நடராசா படனவிவேக பரம்பரவேதா நடனசபேச சிதம்பரநாதா அரிபிரமதியர் தேவிய நாதா அரகர சிவசிவ ஆழிய பாதா அந்தன வங்கண அம்பர போகா அம்பல தும்பர அம்பிகை பாகா அம்பர விம்ப சிதம்பர நாதா அஞ்சித ரஞ்சித குஞ்சித பாதா தந்திர மந்திர யந்திர பாதா சங்கர சங்கர சங்கர நாதா கனக சிதம்பர கங்கர புகர அனக ரம்பர சங்கர ஹரஹநு சகல கலாண்ட சராசர காரண சதுன சிவாண்ட பராபர பூரண இக்கரை கடந்திடில் அக்கரையே இருப்பது சிதம்பர சக்கரையே என்னுமிய ரூடம்போடு சித்தமதே இனிப்பாது நடராச புத்தமழுதே ஜப் திருச்சபை யாடகமே அடுதலானந்த நாடகமே உத்தர ஞான சிதம்பரமே
--	---

சித்தி எல்லாம் தரும் அம்பரமே
 அம்பலவா சிவ மாதேவா
 வாம்பலவா இங்கு வா வா வா
 நடராசன் எல்லோக்கும் நல்லவனே
 நல்லதெல்லாம் செய்ய வல்லவனே
 ஆஞ்சந் நாடகங் கண்டோமே
 பிரமானந்த போதகங் கொண்டோமே
 சகள உபகள நிட்கள நாதா
 உகள சதகள மங்கள பாதா
 சந்தத முங்கிவ சங்கர பஜனம்
 சங்கீத மேன்பது சுற்சன வசனம்
 சங்கர சிவசிவ மாதே வா
 எங்களை ஆட்கொள வா வா வா
 அரகர சிவ சிவ மாதே வா
 அங்குள முகந்தர வா வா வா
 நடன சிகாமணி நலமணியே
 திடனக மாமணி சிமணியே
 நடமிடு மம்பல நன்மணியே
 புடமிடு செம்பல போன்மணியே
 உவட்டாது தித்திக்கும் உள்ளழுதே
 தெவிட்டாது தித்திக்கும் தெள்ளழுதே
 நடராஜ வள்ளலை நாடுதலே
 நந்தொழிலாம் வினையாடுதலே
 அருட்பொது நடமிடு தாண்டவனே
 அருட்பெருந் சோதியென் னாண்டவனே
 நடராஜ மாணிக்கம் ஓன்றதுவே
 நண்ணுத லாணிப்பொன் மன்றதுவே
 நடராஜ பலமது நம்பலமே
 நடமாடு வதுதிரு அம்பாலமே
 நடராஜர் பாட்டே நறும்பாட்டு
 ஊலத்தர் பாட்டெல்லாம் வெறும்பாட்டு
 சிதம்பரப் பாட்டே திரும்பாட்டு
 ஜீவர்கள் பாட்டெல்லாம் தெருப்பாட்டு
 அம்பலம் பாட்டே அருப்பாட்டு
 அல்லத் பாட்டெல்லாம் மகுப்பாட்டு
 அம்பலவாணனை நாடனனே
 அவனடியாரோடுங் கூடினனே
 தம்பதமாம் புகழ்பாடினனே
 தந்தன வென்று கூந்தாடுவனே
 நான் சோவன பாடலுங் கேட்டாயே
 நூன் சிதம்பர நாட்டாயே
 இனித்துயர் படமாட்டேன் விட்டேனே

என்குரு மேலாணை பிட்டேனே
 இனியாடு படமாட்டேன் விட்டேனே
 என்னப்பன் மேலாணை பிட்டேனே
 கண்மார்க்கம் நண்மார்க்கம் நண்மார்க்கம்
 சுகமார்க்கம் துண்மார்க்கம் துண்மார்க்கம்
 நாதந்த நாட்டுக்கு நாயகரே
 நடராஜ ரெனில்வரும் நித்தியமே
 நான்சொல்வது மிதுகேளிர் சத்தியமே
 நடராஜரே சபா நாயகரே
 நல்லோ ரெல்லோர்க்குஞ் சபாபதி மே
 நல்லர் மிழந் தயாநிதி மே
 நடராஜர் தன்னாம் நன்னாமே
 நடம்புரி கிணறுதும் என்னிடமே
 சிவகாம வல்லிக்கு மாப்பிள்ளையே
 திருவாள னானவன் சீர்ப்பிள்ளையே
 சிவகாம வல்லியைச் சேர்ந்தவனே
 சித்தெல்லாங்கு செய்திடத் தேர்ந்தவனே
 இறவா வரம்தகும் நஷ்சபையே
 எனமறை புகழ்வது சிற்சபையே
 என்னிரு கண்ணுள் இருந்தவனே
 இறவா தருஞும் மருந்தவனே
 சிற்சபை அப்பனை உற்றேனே
 சித்தியெலாங்கு செய்ப் பெற்றேனே
 அம்பல வாணர் தம்மடியவரே
 அநுளரசான் மணி முடியவரே
 அருட்பெருங் ரோதியைக் கண்டேனே
 அனுந்தத் தெள்ளமு துண்டேனே
 இருட்பெரு மாயையை விண்டு னே
 எல்லாங்கு செய்ப் சித்தியைக் கொண்டு னே
 கருணாநிதி யே குணாநிதி யே
 கத்மாநிதி யே கலாநிதி யே
 கருணாநிதி யே சிவபதி யே
 தனிமாபதி யே சபாபதி யே
 கருணாநிதி யே சபாபதி யே
 கத்மாநிதி யே பகுபதி யே
 சபாபதி பாவம் தபோபிரகாதம்
 தயாநித் போதம் சதோதம் வேதம்
 அருட்பிரகாசம் பருப்பிரகாசம்
 அகப்பிரகாசம் சிவப்பிரகாசம்
 நப்பிரகாசம் தவப்பிரகாசம்
 நவப்பிரகாசம் சிவப்பிரகாசம்
 நாதபரம் பரனே பறநாத் சீதுப்பரனே
 நாதத்கம் பரனே தசநாத் சுதந்திரனே

நூனாந்த் தவனே பரநூனி யிடத்தவனே
 நூனாநார்த் தவனே சிவநூனை பூத்தவனே
 நூனாசபா பதியே மறைநாடும் சதாகதியே
 தீணக்யா நிதியே பரதேவி உமாபதியே
 புத்தந்தரும் போதா வித்தந் தருந் நாதா
 நித்தந் தரும் பாதா சித்தந் தரும்பாதா

திருவருள்பா

இராமலிங்கம் வள்ளலார் அருளியது

1. அருட்ஜோதி தெய்வம் என்னை
 ஆண்டு கோண்ட தெய்வம்
 அம்பலத்தில் அடுகின்ற
 ஆண்டத் தெய்வம்
 பொருட்சாரு மறைகள் எல்லாம்
 போற்றுகின்ற தெய்வம்
 போதாந்த தெய்வம் உயர்
 நாதாந்த தெய்வம்
 இருட்பாடு நீக்கி ஒனி
 சத்தருஞும் தெய்வம்
 எண்ணிய நான் எண்ணிய வாரு
 எனக்கு அருஞும் தெய்வம்
 தெருப் பாடல் உவந்து எணையும்
 சிவமாக்கும் தெய்வம்
 சிற்சபையில் விளங்குகின்ற
 தெய்வம் அதேதெய்வம்.

2. தாயாகித் தந்தையுமாய்
 தாங்கு கின்ற தெய்வம்
 தன்னில் நீக்கி இல்லாத
 தனித் தலையைத் தெய்வம்
 வாயார் வாழ்த்து கின்றார்
 மனத்து அமர்ந்த தெய்வம்
 மஸ்ரடி என் சென்னிமிகை
 வைத்த பேரும் தெய்வம்
 காயாது கனியாகக்
 கலந்து இனிக்கும் தெய்வம்
 கருணை நிதி தெய்வம் முற்றும்
 காட்டு கின்ற தெய்வம்
 சேபாகி எகைவளர்த்த
 தெய்வம் மகாதெய்வம்
 சிற்சபையில் விளங்குகின்ற
 தெய்வம் அதே தெய்வம்.

ஓவ்வொரு திந்துவினதும் நடைமுறை வழிபாடு

- (1) காலைக்கடன் முடிந்ததும் கடவுளை வணங்குங்கள்- இநிமிடமேனும் இறைசிந்தனையில் இருங்கள். இறைவன் திருநாமத்தை உச்சரித்து திருநீறு அணியுங்கள்.
- (2) சுவாமிப் படத்திற்கு விளக்கேற்றி டூ நீர் வைத்து தாபம் காட்டித் திருநாமம் சொல்லுங்கள்.
- (3) மாலை வேளையிலும் சில நிமிடமேனும் ஆராதனை செய்யுங்கள்
- (4) வெள்ளிக்கிழமை, விடே தினங்களில் - தங்கள் ஆஸைத் திருவிழாக்களின் போது குட்டாயாக மாமிசும் சாப்பிடக்கூடாது - மது அருந்தாது புனித சைவராக இருந்து வழிபடுங்கள் - ஆஸயப் பூசைகளில் கலந்து வழிபடுங்கள்
- (5) மாதத்தில் இரண்டு தினமாயினும் அவரவர் திருத்துக்கு உரியதாக அல்லது விடே தினத்தை பார்த்து ஒரு நேர உணவு அருந்தி விருதமிருந்து வழிபடுங்கள்.
- (6) சிவதீட்சை பெற்றுக்கொள்ளுங்கள்.
- (7) தேவார திருவாசங்கள் ஆகிய பன்னாடுதிருமுறைகள்- அருணகிரிநாதர் அருளியவை மற்றும் பஜ்ஞைப் பாடல்களை மனம் செய்து பாடுங்கள்- வெள்ளியோ, செவ்வாயோ, ஆஸயங்களில் கூட்டுப்பிராத்தனை செய்யுங்கள்.
- (8) ஆஸயங்களுக்கு அதிகமாகச் செல்லுங்கள். அர்ச்சனைகளின் மந்திர ஒசையில் மனம் பதியுங்கள், மணியோசையை ஒங்கார ஒசையாக நிவைத்து ஒம் ஒம் என்று மனதுக்குள் உச்சாடனம் செய்யுங்கள். உங்கள் துன்பத்தை - வேண்டுதலை அவனிடத்தில் ஓப்படைத்து நின்மதி பெறுங்கள் - தியானத்தில் இருங்கள்.
- (9) முகத்தில் தேயிலை ஒளிவீச எப்போதும் நெற்றியில் திருநீறும் - மங்களகுமான பொட்டும் இட்டுக்கொள்ளுங்கள்.
- (10) தாய் தந்தையரைக் கண்கள்ட தெய்வமாகப் பேணுங்கள் இறைப்பதமடைந்த தகப்பனுக்கு அமாவாசையும், தாய்க்கு பூரணை திவைத்திலும் விரதம் இருங்கள். உயிர் நீத்து இறைவன் அடியில் இருக்கும் ஆத்மாவுக்கு மாமிசும், மது படைக்காதீர்கள், வணங்க ஆசி பெறுங்கள்.
- (11) ஆஸயச் சுற்றாடலை - பூந்தோட்டத்தை மிக புனிதமாக வைத்திருங்கள். இறைசிந்தனையைத் தூண்டிம் பாடல்களை சோந்போவிவுகளை ஒலிபரப்புங்கள். பக்தி நிகழ்ச்சிகளை நடாத்துங்கள்.
- (12) தினமும் தாங்க அழும்பத்திலும் - தாங்கி எழும் போதும் இறைநாயத்தை உச்சரித்துக் கொள்ளுங்கள்.
- (13) நோய் நோடி இழப்புக்களால் - துன்பம் குழும் வேளையில் மூஸந்திரத்தில் (சிவாயும-) ஒம் நமச்சிவாய- ஒங்கரவணபை - ஒம் நமோ நராயணா, ஒம் சக்தி ஒன்றை 108 தரமோ அதற்கு

மேலேரோ கடுமானவரை எழுதிக் கொள்ளுங்கள்.

- (14) குழந்தை முதல் பேரியவர் வரைக்கும் உணவுதந்து உதவகின்ற நாய்போன்ற இந்தக்களின் புனித உயிரான பச்சை வதை செய்யாதீர்கள் - உணவாக உட்கொள்வதை தவிருங்கள்.
- (15) மரணவீடு - இறுதி ஊர்வலத்தின் போது திருவாசகம் முதலியவற்றைப்பாடி ஆத்மா சீவபதம் அடையலும், எம் மனம் அமைதி அடையவும் வழி செய்வோம்.
- (16) எல்லா உயிர்கள் இத்தும் இறைவன் இருக்கிறான் என உணர்ந்து உயிர்களுக்கு முடிந்தளவு உதவி செய்வோம் - துன்பபடுத்தாது இருப்போம்.

இன்பமோ துன்பமோ எல்லாம் சிவன் செயல் என்று துணிந்து இறைவனிடத்தில் நம்மை ஒப்படைத்து - எமக்கு நல்வழி காட்டும் என்று வேண்டி - இம்மனிதப்பிறவியின் பயனை பூரணமாகவும் புண்ணிப்பாகவும் பெற்று உய்வதை வோழாக

தென்னாடுகடைய சீவனே போற்றி
எந்நாட்டவருக்கும் இறைவா போற்றி
ஹி கோவீந்தா நாம சங்கீத்தனம்
கோவீந்தா கோவீந்தா

அருட்பெரும் ஜோதி
தனிப் பெரும் கருணை
திருச்சிற்றும்பலம்.

- 1) இறைவனுக்கு விருப்பாவதை பட்டும் செய்தல். “இறைவன் திருவருள்படியே அகா’டும்”
- 2) இறைவனுக்கு விருப்பாவில்லாததை செய்யாயல் விடுதல் பிரதிபலன் எதிர்பாராயலும் வேண்டாமலும் செய்ய வேண்டும்
- 3) இறைவன் என்னைக் காப்பாற்றுவான் என்ற அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை
- 4) இறைவா என்னைக் காப்பாற்றுங்கள் என்ற பிரார்த்தனை.
- 5) (தன்னுடைய தகுதி இன்மையை உணர்ந்து) இறைவா! தங்களுடைய அளவுற்ற கருணையினால் எனக்கு உதவி செய்ய வேண்டும். தங்கள் திருவடிகளில் நான் பூரணமாக சரணடைகின்றேன். என நம்பித் தினமும் பிரார்த்திப்போம்.

போகோ கு பெலஸ்

**No. 4, மல்லிகா பிள்டிங் பொகவந்தலாவ
சகல வீதமான பாடசாலை உபகரணங்களுக்கு**

Tel : 052-67587



கீதாசாரம்

எது நடந்ததோ, அது நன்றாகவே நடந்தது.
 எது நடக்கிறதோ, அது நன்றாகவே நடக்கிறது.
 எது நடக்க இருக்கிறதோ, அதுவும் நன்றாகவே நடக்கும்.
 உன்னுடையது எதை கிழந்தாய். எதற்காக நீ அழுகிறாய்?
 எதை நீ கொண்டு வந்தாய். எதை நீ கிழப்பதற்கு?
 எதை நீ படைத்திருந்தாய். அது வீணாவதற்கு?
 எதை நீ எடுத்துக் கொண்டாயோ,
 அது சிங்கருந்தே எடுக்கப்பட்டது.
 எதை கொடுத்தாயோ, அது சிங்கேயே கொடுக்கப்பட்டது.
 எது சின்று உன்னுடையதோ
 அது நாளை மற்றொருவருடையாதாகிறது.
 மற்றொரு நாள், அது வெற்றாருவருடையதாகும்

"இதுவே உலக நியதியும்
 எனது படைப்பின் சாராம்சமுமாகும்".

பகவான் ஸ்ரீ கிருஸ்னர்