



இதழ்
28

கடல்

தை - மார்ச்சு 2022

கல்வியியல் - உளவியல் - சமூகவியல் ஏடு

உழி பெயரினும் தாம் பெயரார் சான்றாண்மைக்கு
ஆழி எனப்பகுவார்

- திருக்குறள்

பிரதம ஆசிரியர்

கலாமணி பரணீதரன்

வள அறிஞர் குழு

அருட்திரு இராசேந்திரம் ஸ்ரலின்
கலாநிதி த.கலாமணி
கலாநிதி ஜெயலக்ஷ்மி இராசநாயகம்
பேராசிரியர் தே.முகுந்தன்
பேராசிரியர் ம.மு. நவாஸ்தீன்
திரு. அ.பெளநந்தி

தொடர்புகளுக்கு :

கலை அகம்
சாமணந்தறை ஆலடிப்பிள்ளையார்வீதி
அல்வாய் வடமேற்கு
அல்வாய்.

தொலைபேசி : 0775991949
0212262225

E-mail : jeevanathy@yahoo.com

அச்சுப் பதிப்பு

பரணீ அச்சகம், நெல்லியடி

அட்டைப்படம்

நன்றி இணையம்

சந்தா

ஆண்டு சந்தா 500/- (துபால் செலவுடன்)
K.Bharaneetharan
A/C 8108021808
Commercial Bank
Nelliady

ஆசிரியர் கற்றல்

எமது நாட்டின் கல்வியும் பொருளாதாரமும் கேள்விக்குறி யாகியுள்ள ஒரு சூழலில் "கடல்" சஞ்சிகையின் 28 ஆவது இதழ் வெளி வருகின்றது. கல்வியும் பொருளாதாரமும் ஒரு நாட்டின் இருகண்கள் என்பர். இவை இரண்டுமே இன்று சீர் குலைந்துள்ள நிலையில் எமது வாழ்க்கை இன்னும் என்னவாகுமோ என்ற ஏக்கம் எம்மைச் சூழ. ஒரு சோகம் எம்மைப் பற்றிக் கொள்கிறது. கல்வியும் பொருளாதாரமும் பற்றிய பல புதிய சிந்தனைகளும் கொள்கைகளும் உருவாகியுள்ள புவிக் கோளச் சூழலில் இன்று வாழ்ந்துவரும் நாம் அவற்றின் ஒளியில் பயணிக்க முடியாது. திக்குத் திசை தெரியாமல் திண்டாடிக் கொண்டிருக்கிறோம். ஆசிரியத் தொழில் ஒரு மதிப்பார்ந்த தொழிலாக மதிக்கப்பட வேண்டும் என்ற எண்ணத்தின் அடிப்படையில் அது ஓர் உயர்ந்த தொழிலாக கணிப்புப் பெறும் வகையில் வாண்மை (profession) என்ற அந்தஸ்து வழங்கப்பட்டு, அதற்கான நியதிகளும் இன்று வகுக்கப் பட்டுள்ளன. வாழ்நாட் கல்வி, கற்றலுக்குக் கற்றல், கற்றற் சமுதாயம்(Learning community) ஆகிய சிந்தனைகள் யாவும் வாண்மை நிலையின் மேம்பாட்டுக்கே உதவுவன. இவ்வகையில் ஆசிரியர் கற்றல் என்பது முதன்மை பெறுவது. பரீட்சை நோக்கிலேயே அறிவைத் தேடுபவர்களாக பல ஆசிரியர்கள் உள்ள போதும், ஆசிரியத்தை ஒரு வாண்மையாக மதித்தே, ஆசிரியர் கற்றலுக்காக "கடல்" சஞ்சிகை தொடர்ந்தும் வெளிவந்து கொண்டிருக்கிறது.

- ஆசிரியர்

கடலினுள்ளே...

1. இருபத்தியோராம் நூற்றாண்டிற்கான திறன் வகுப்பறை
- ர.விவேகானந்தராசா
2. ஆரம்பப்பிரிவு மாணவர்களுக்கு நாடகமும் அரங்கியலும்
- பேராசிரியர் தேவராசா முகுந்தன்
3. பாடசாலைகளில் பௌதிக இடவசதிகளின் முகாமைத்துவம்
- பொன்.இராமதாஸ்
4. முன்பள்ளிக்கல்வி பற்றிய மேலத்தேய கல்வித் தத்துவவியலாளர்களின் கல்விச் சிந்தனை
- யேசு ஐயா டிலானி
5. மார்க்சியச் சீர்மியம் உளவளத்துணையில் ஒரு புதிய உரையாடல்
- பேராசிரியர் சபா.ஜெயராசா
6. பொருளாதார அபிவிருத்தியில் ஒரு முதலீடாக கல்வி
- இரா. தேவேந்திரன்
7. தொழில் முயற்சியாண்மை மூலம் பொருளாதாரத்தை வெல்வோம்
- க.ஞானரத்தினம்
8. சர்வதேசமயமாகும் உயர்கல்வி உலகளாவிய செல்நெறி
- பேராசிரியர் ம. கருணாநிதி

இருபத்தியோராம் நூற்றாண்டிற்கான திறன்வகுப்பறை (Smart Classroom)

அறிமுகம்

தொழிநுட்பம் சிறந்த ஆசிரியர்களுக்கு பதிலான தல்ல, ஆனால் சிறந்த ஆசிரியர்களின் கைகளில் தொழிநுட்பம் நிலைமாற்றமிக்கது.

- ஜோர்ஜ் கோரோஸ்

மேற்படி கூற்றானது கல்வியில் தொழிநுட்பத்தின் வேருன்றலை எமக்கு மிகவும் சிறப்பாக பறை சாற்றுகின்றது. கல்விக்கட்டமைப்பில் தொழிநுட்பத்தின் செல்வாக்கின் ஓர் அம்சமாக காணப்படுவது திறன் வகுப்பறையாகும் (Smart classroom). திறன் பாடசாலை (Smart School) மற்றும் திறன்வகுப்பறை (Smart Classroom) ஆகிய இரு எண்ணக்கருக்களும் இன்றைய தொழிநுட்பத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட கல்விக்கட்டமைப்பின் முக்கிய கருப்பொருட்களாகும். கல்விசார் பங்குதாரர்கள் அனைவரும் இவ்விரு எண்ணக்கருக்களுடனணைந்த தொழிநுட்ப மைய கல்விக்கு ஏற்றாற்போல் தங்களை மாற்றிக் கொள்வது அவசியம் பொருந்தியதாகும். திறன்பாடசாலைக்கட்டமைப்பானது உருவாக்கப்படுவதற்கு திறன்வகுப்பறைமுறை அதிகம் பங்கு வகிக்கின்றது. 2030 ஆம் ஆண்டுக்கான 17 நிலையான அபிவிருத்தி இலக்குகளுள் நான்காவதாக விளங்குவது தரம்மிக்க கல்வி (Quality Education) என்பதாகும். இக்கல்வி இலக்கினூடாக எதிர்பார்க்கப்படுகின்ற முக்கிய அம்சம். கற்றல் சூழலை பொருத்தமானதாக மாற்றியமைப்பதாகும். இங்கு கற்றல் சூழல் என அதிகம் வலியுறுத்தப்படுவது வகுப்பறை கற்றல் சூழலாகும். வகுப்பறைகளை திறன் வகுப்பறைகளாக மாற்றியமைத்தல் இதனூடாக புலப்படுத்தப்படுகின்றது. மேலும், நிலையான அபிவிருத்திக்கான கல்வியானது (Education for sustainable development) கல்விப்புலம்சார் விடயங்கள் எவ்வாறு காணப்படுதல் வேண்டும் என்பனபற்றி குறிப்பிடும் போது, வகுப்பறைகள் பாரம்பரிய கட்டமைப்பிலிருந்து விடுபட்டு தொழிநுட்ப கட்டமைப்பிற்குள் உட்படுதல் வேண்டும் எனக் குறிப்பிடுவது திறன்

வகுப்பறையின் முக்கியத்துவத்தை எமக்கு புலப்படுத்துவதாகவுள்ளது.

திறன்வகுப்பறை என்றால் என்ன?
(What is Smart Classroom?)

பொதுவாக நாம் அன்றாட வாழ்வில் ஒருவரைப்பார்த்து திறன்மிக்கவர் மற்றும் ஒருவரது செயற்பாட்டை திறன் மிக்க செயற்பாடு என அழைப்பதுண்டு. இதன் பொருள் அத்தகைய நபர் மற்றும் அவரது செயற்பாடு ஆகிய இரண்டும் சமூகத்தின்பால் சிறந்த மாறுதல்களை ஏற்படுத்தக்கூடியவகையில் அமைந்திருப்பதனாலாகும். ஆனால், திறன்வகுப்பறை எண்ணக்கருவானது கல்விசார் புத்தாக்க செயன்முறையாகும். அதாவது வகுப்பறைக் கட்டமைப்பானது பாரம்பரிய முறைமையில் இருந்து தொழிநுட்ப மயப்பட்ட கணினியை அடிப்படையாகக்கொண்ட வகுப்பறைசார் செயற்பாடுகளை குறிப்பிடுகின்றது. அதாவது இலத்திரனியல் கற்பித்தல், கற்றல் செயன்முறையில் வகுப்பறையை அதற்குரிய களமாக மாற்றியமைக்கும் செயன்முறையாகும். இதனை “வெண்பலகை இலத்திரனியல் பரிணாமம்” (White Board e Evolution) என அழைப்பர். திறன் வகுப்பறைக் கட்டமைப்பில் இலத்திரனியல் கற்பித்தல், கற்றல் அம்சங்களுடன் நிகழ்நிலைக் கற்றல் கற்பித்தல் முறைகளும் இடம்பெறுகின்றன. திறன்வகுப்பறை தொடர்பில் பலர் பல்வேறுபட்ட கருத்துக்களை குறிப்பிடுகின்றனர். அந்தவகையில் Koper என்பவர் குறிப்பிடுகையில் “தூரித மற்றும் சிறந்த கற்றலை விருத்தி செய்வதற்கு டிஜிட்டல்சார், பொருத்தமான மற்றும் சூழல் விழிப்புணர்வுசார் சாதனங்கள் என்பனவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்ட வகுப்பறைக்கட்டமைப்பு” என்கிறார். Huang என்பவர் கூறுகையில் “கற்றல் சூழல், கற்போர் நடத்தைகள், கற்றல் வளங்கள், உரிய ஊடாட்ட கருவிகள், கற்றல் செயற்பாடுகளை சுயமாக பதிவு செய்தல் அத்துடன் கற்றல் விளைவுகளை மதிப்பிடல் என்பன தொடர்பில் அறிவினை ஏற்படுத்தும், விளை திறன் கற்றலை விருத்தி செய்யும் கற்றல் இடம் அல்லது செயற்பாட்டு

இடம்” என குறிப்பிடுகின்றார்.

ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் என அனை வரிடத்திலும் தற்கால தகவல்சார்கால (Information Age) உலக மாற்றங்களுக்கு அமைய பல்வேறுபட்ட தொழிநுட்பமைய கற்பித்தல், கற்றல் மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவதில் திறன்வகுப்பறை முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது. திறன் பாடசாலை மற்றும் திறன் வகுப் பறைக் கட்டமைப்புக்களானது எப்போது ஆரம்பிக்கப் பட்டது என்றால் கல்விசார் பின்புலத்துடன் கணனி மயப்பட்ட அம்சங்கள் கற்பித்தல், கற்றல் செயன் முறைகளுடன் இணைத்ததில் இருந்து அதற்கு ஏற்றாற்போல் வகுப்பறைக்கட்டமைப்பினை மாற்றி யமைக்க வேண்டும் என்ற அடிப்படையில் திறன் வகுப்பறை எண்ணக்கருவானது தோற்றம் பெற்றது. “திறன்வகுப்பறையானது பாடசாலை உயர் தொழி நுட்ப முறைசார் நடைமுறைப்படுத்தலாகும், நவீன ஊடகவிளக்கக் காட்சிகளுடனான கற்றலுக்கான உள்ளடக்க விடயங்கள் அத்துடன் கருவிகளை வழங்குகின்றது (Kwatrais, 2013).

திறன்வகுப்பறைகளானது டிஜிட்டல் வகுப் பறைகள் (Digital classrooms) மற்றும் புதிய ஊடக வகுப்பறைகள் (New Media Classrooms) எனவேறு பெயர்கள் கொண்டு அழைக்கப்படுகின்றது. திறன் வகுப்பறைகள் 1.தொழிநுட்பம், 2.வகுப்பறைச்சூழல், 3.செயன்முறை என மூன்று அடிப்படை பரிமாணங் களைக்கொண்டது. இங்கு தொழிநுட்பம் கல்விக் கட்டமைப்பில் உள்வாங்கப்படவேண்டிய தொழிநுட்ப அம்சங்களையும், அது உள்வாங்கப்படும் இடமாக வகுப்பறைச்சூழலையும், அதன் பின்பு அவை இரண்டினையும் அடிப்படையாகக்கொண்ட செயற் பாடுகள் செயன்முறைகளாகவும் காணப்படுகின்றன.

திறன்வகுப்பறையின் பண்புகள்

பாரம்பரிய வகுப்பறைக் கட்டமைப்பிலிருந்து திறன் வகுப்பறைகளானது முக்கியத்துவம் பெறும் வகையில் பல்வேறுபட்ட பண்புகளைக்கொண்டு விளங்குகின்றது. இணைந்து செல்லும்கற்றல் (Adaptive Learning) - இணைந்து செல்லும் கற்றல் முறையினூடாக வகுப்பறையில் காணப்படும் வேறு பட்ட கற்றல் இயல்புடையவர்கள் அனைவரையும் இணைத்து கற்பித்தல் செயல் முறையை மேற் கொள்ளும் முறையாகும். வகுப்பறையில் காணப்படு கின்ற மாணவர்களிடத்தில் கற்றல் பெறுபேறு உரிய முறையில் சென்றடைந்துள்ளதா என்பதனை பாரம் பரிய வகுப்பறைக் கட்டமைப்பில் சோதித்தறிதல் சிக்கல் வாய்ந்ததாக உள்ளமையின் காரணமாக திறன் வகுப்பறை இதனை நிவர்த்திசெய்வதாக உள்ளது. கூட்டுக்கற்றல் (Collaborative Learning)- மாணவர் கள், ஆசிரியர்கள் என அனைவரும் இணைந்து கூட்டாக கற்பித்தல் கற்றல் செயற் பாட்டை மேற் கொள்ளும்போது அது கற்றல் பெறு பேற்றை சிறந்த முறையில் அடைந்து கொள்வதற்கான வழிமுறை

யாகும். ஆகவே இதற்கு ஒரு சிறந்த களமாக திறன்வகுப்பறை காணப்படு கின்றது.

மாணவர் மையகற்பித்தல்
(Student - Centered Teaching)

திறன்வகுப்பறையில் ஆசிரியர்கள் கற்றலை எளிதாக்குபவர் என்ற வகிபாகத்தை பெற்று மாணவர் களை உரிய இடங்களில் முறையாக வழிப்படுத்தி தொழிநுட்பத்தின் உதவியுடன் கற்றல், கற்பித்தலை வினைத்திறன்மிக்கதாக மாற்றுவதில் திறன்வகுப்பறை முக்கியப்பங்கு வகிக்கின்றது. செயற்பாட்டு அடிப்படையிலான கணிப்பீடுகள் (Performance Based Assessments)- திறன்வகுப்பறையானது செயற்பாட்டினூடான கணிப்பீட்டுமுறைகளை மேற்கொள்வதில் முக்கிய பங்குவகிக்கின்றது. கற்பித்தல், கற்றல் செயன்முறை செயற்பாடுகளுடன் கூடியதாக அதிகம் காணப்படு வதனால் இங்கு மாணவர்களுக்கான கணிப்பீட்டு செயற்பாடுகள் செயற்பாட்டை மையப்படுத்தியதாக விளங்குகின்றன.

நிகழ்நிலைக்கல்வி
(Online education)

திறன் வகுப்பறையானது அதிகம் நிகழ் நிலைக்கல்விமுறைக்கு உட்பட்டதாக காணப்படு கின்றது. ஆசிரியர் எளிதுபடுத்துபவர் என்ற வகி பங்கினைக் கொண்டு நிகழ்நிலையின் ஊடாக கற்பித் தலை மேற்கொள்கின்றார் மாணவர்களும் அதனூடாக கற்றலில் உள்வாங்கப்படுகின்றனர். பரஸ்பரமரியாதை (Mutual Respect) ஆசிரியர் மாணவர்களிடத்தில் திறன் வகுப்பறையினூடாக அதிகம் தொழிநுட்ப அம்சங்கள் உள்வாங்கப்படுவதனால் ஆசிரியர் தேவையான சந்தர்ப்பத்தில் வழிகாட்டல்களை மேற்கொள்கின்றார். இதனூடாக ஆசிரியர், மாணவர்களுக்கிடையில் ஓர் பரஸ்பர உறவு பேணப்படுகின்றது.

திறன்வகுப்பறையின் கூறுகள்

திறன்வகுப்பறைகளானது தொழிநுட்பத்தை மையப்படுத்திய கற்பித்தல், கற்றல் செயற்பாடுகளை உள்ளடக்கிய வகுப்பறைக் கட்டமைப்பு என்ற அடிப்படையில் மூன்று கூறுகள் அதில் முக்கியம் பெறுகின்றன அவையாவன,

1. கணினி (Computer)
2. பல்லூடக எறிவை (Multimedia Projector)
3. இலத்திரனியல் ஊடாட்ட வெண்பலகை (Electronic interactive whiteboard)

இவ் மூன்று கூறுகளும் திறன் வகுப்பறைக் கட்டமைப் பினை எண்ணியல் (Digital) முறைமைக்கு ஏற்றாற் போல் மாற்றியமைத்து கற்பித்தல், கற்றல் செயற்பாடு களை நடைமுறைப்படுத்துவதில் முன்னிலை பெறு கின்றன. ஏனைய பல்வேறு தொழி நுட்பம்சார் அம்சங் கள் இடம் பெறுகின்ற போதிலும் இவை மூன்றினது வகிப்பங்கு அவசியமானதாகும்.

திறன்வகுப்பறையின் முக்கிய கருப்பொருட்கள்

இன்றைய 21 ஆம் நூற்றாண்டு டிஜிட்டல் உலகிற்கு ஏற்ற வகுப்பறைக் கட்டமைப்பினைக் கொண்டமுறைமை என்ற அடிப்படையில் திறன் வகுப்பறைகளானது பின்வரும் கருப்பொருட்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு செயற்படுகின்றது. அவையாவன,

1. திறன்மிக்ககற்பித்தல் (Smart Pedagogy)
2. திறன்மிக்ககற்பித்தல் தீர்வுகள் (Smart Teaching Solutions)
3. திறன்மிக்ககற்றல் இடம் (Smart Learning Space)

என்பனவாகும்.

இங்கு திறன்மிக்ககற்பித்தலானது மாணவர்களிடத்தில் சிறந்த திறன்களை விருத்தி செய்யும் தொழில்முனைவுசார் (Entrepreneurial) கற்பித்தல் முறையைக் குறிப்பிடுகின்றது. அதாவது மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரிடத்திலும் காணப்படும் தனிப்பட்ட திறன்கள், ஆற்றல்களுக்கு ஏற்ப கற்பித்தலை மேற்கொண்டு அவர்களை சமூகத்திற்கு ஏற்புடையவர்களாக மாற்றும் செயன்முறையாகும். கற்பித்தலை சிறப்பானதாக மேற்கொள்வதற்கு ஆசிரியர்களினால் மேற்கொள்ளப்படும் நுட்பங்களான கற்பித்தல் உபகரணங்கள் மற்றும் பொருள்களின் பற்றியதுமாகும். மற்றைய கருப்பொருளாக விளங்குவது திறன்மிக்க கற்பித்தல் தீர்வுகளாகும். மாணவர்கள் வினைத்திறன்மிக்கவகையில் கற்பித்தல் செயற்பாட்டில் ஈடுபடுவதற்கு இது வழிவகுக்கும்.

திறன்வகுப்பறையில் இடம்பெறும் அடுத்த கருப்பொருள் திறன்மிக்ககற்றல் இடமாகும். அதாவது திறன் வகுப்பறையில் திறன் கற்பித்தல், கற்றல் செயன்முறையை மேற்கொள்வதற்கான இடத்தை மாற்றியமைத்தலுடன் கூடிய செயன்முறையாகும். கற்பித்தலை மேற்கொள்வதற்கான பௌதீக இடம் (Physical Space) மற்றும் மெய்நிகர் இடம் (Virtual Space) ஆகிய இரண்டைக் குறிப்பிடும். தொழிநுட்ப கட்டமைப்புடன் இணைந்தவகையில் வகுப்பறையை மாற்றியமைத்தல் இதில் உள்ளடங்கும் அம்சமாகும். நாம் மேலே குறிப்பிட்ட திறன் வகுப்பறையில் காணப்படும் உள்ளடக்கங்களான கணினி, பல்லூடக எறிவை, ஊடாட்ட வெண்பலகை என்பன இங்கு சரியானமுறையில் கட்டமைக்கப்படும். இவ்வாறாக திறன்வகுப்பறையில் இடம்பெறும் முக்கியகருப்பொருட்கள் தொடர்பில் நாம் நோக்க முடியும்.

இலங்கை பாடசாலை கட்டமைப்பில் திறன்வகுப்பறை நீண்ட கல்வி வரலாற்றின் அடிப்படையில் இலங்கையில் ஆரம்பகாலம் முதல் கல்விக் கட்ட

மைப்பை தகவல்தொழிநுட்ப முறையுடன் இணைந்த வகையில் மாற்றியமைப்பதற்கான முன்னெடுப்புக்கள் அதிகம் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. குறிப்பாக 1994 ஆம் ஆண்டில் இருந்து கல்வி அமைச்சின் இதற்கான முயற்சி அளப்பெரியது. இருந்த போதிலும் தரம்மிக்க கல்வி என்ற 2030 நிலையான அபிவிருத்தி இலக்கிற்கு இணங்க இலங்கை பாடசாலையில் திறன் வகுப்பறை முறைமைகான ஆரம்பம் 01 ஜனவரி 2017 இல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. “Cloud Smart School”(CSS) என்ற பெயரில் ஓர் முன்னோட்ட திறன் வகுப்பறைத் திட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. கோட்டை ஸ்ரீ ஜயவர்த்தன புர ஆண்கள் பாடசாலையில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இச்செயற்திட்டம் பின்பு தொடர்ச்சியாக 25 பாடசாலைகளில் மேற்கொள்வதற்கு தீர்மானம் மேற்கொள்ளப்பட்டது. இதனை அடிப்படையாகக் கொண்ட இன்று இலங்கை பாடசாலைக்கட்டமைப்பில் திறன் வகுப்பறையை விருத்திசெய்வதற்கான முயற்சிகள் அதிகம் மேற்கொள்ள தீர்மானித்துள்ளதுடன் 2023 ஆண்டு கல்விச்சீர்திருத்தத்தில் உள்ளடங்குகின்ற பிரதான ஓர் அம்சமாகவும் விளங்குகின்றது.

முடிவுரை

ஆகவே, ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் 2030 ஆம் ஆண்டிற்கான 17 நிலையான கல்வி இலக்குகளுள் நான்காவது இலக்கான தரம்மிக்ககல்வி (Quality education) இலக்கை அடைந்து கொள்வதில் தொழிநுட்பத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட கல்விக் கட்டமைப்பு முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது.

இத்தகைய கல்விக் கட்டமைப்புடன் இணைந்த செயற்பாடுகளுள் திறன்வகுப்பறைகளின் உருவாக்கம் தரமான கல்வி என்ற 2030 ஆம் ஆண்டு நிலையான கல்வி இலக்கினை அடைவதற்கு வழிகோலும் என்பதில் எவ்வித ஐயப்பாடுமில்லை.

உசாத்துணைகள்

Akshay, S. (2021). Elements of Smart Classroom (features and Benefits), Retrieved from <https://blog.leadsschool.in/elements-of-smart-class-that-change-a-schools-dynamics>

Daily FT. (2019). Sri Lanka launches first grade -wide smart Classroom, Retrieved from <https://www.ft.lk/IT-Telecom-Tech/Sri-Lanka-launches-first-grade-wide-Smart-Classroom/50-672418>

Rathore, S. (2020). Smart Classroom solution - An Overview, Retrieved from <https://www.taraspan.com/blog/smart-classroom-solution-an-overview/>

ஆரம்பப் பிரிவு மாணவர்களுக்கு நாடகமும் அரங்கியலும்

அறிமுகம்

பிள்ளைகளின் வாழ்வில் அவர்களின் இளமைப்பருவம் மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகக் கருதப்படுகின்றது. இப்பருவத்திலேயே பிள்ளைகளின் பெரும்பாலான விருத்திகள் ஏற்படுகின்றன.

ஆரம்பப் பிரிவில் பிள்ளைகளுக்கு தாய் மொழி, கணிதம், சுற்றாடல் சார்ந்த செயற்பாடுகள், சமயம், இரண்டாம் தேசிய மொழி போன்ற பாடங்கள் கற்பிக்கப்படுகின்றன. மேலும் இசை, ஆக்கச் செயற்பாடுகள் போன்ற பாடங்களும் ஆரம்பப் பிரிவு கலைத் திட்டத்தில் உள்ளடங்கியுள்ளன. எனினும் தரம் ஐந்து புலமைப் பரிசில் பரீட்சையை நோக்கமாகக் கொண்டு கற்பிக்கும் இலங்கையில் பல ஆசிரியர்கள் இசை, ஆக்கச் செயற்பாடுகள் போன்ற பாடங்களுக்கு அதிக முக்கியத்துவமளிப்பதில்லை என சில ஆய்வுகள் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. எவ்வாறு மொழி, கணிதம், சுற்றாடல் சார்ந்த செயற்பாடுகள் போன்ற பாடங்கள் ஆரம்பப் பிரிவு மாணவர்களுக்கு அவசியமானதோ அவ்வாறே இசை, ஆக்கச் செயற்பாடுகள் போன்ற பாடங்களும் அவர்களுக்கு முக்கியமானவையென சில பிள்ளை குழந்தை உளவியலாளர்கள் வலியுறுத்துவது இங்கு கவனத்தில் கொள்ளத்தக்கது.

பாடசாலைகளில் நடைபெறும் சில விழாக்களில் மேடையேற்றப்படும் நாடகங்களில் பிள்ளைகள் பாத்திரமேற்று நடிக்கின்றனர். எனினும் அவற்றில் எத்தனை சதவீதமானவை அவர்களின் வயது மட்டத்திற்கு பொருத்தமானவையென்பது கேள்விக் குறியாகவே உள்ளது. மேலும் பாத்திரமேற்று நடித்தல் என்பது ஆரம்பப்பிரிவில் தாய்மொழி, சுற்றாடல் சார்ந்த செயற்பாடுகள் போன்ற பாடங்களில் உள்ளடங்கியிருப்பதும் கவனத்தில் கொள்ளத்தக்கது.

இந்தப் பின்புலத்தில் சில இக்கட்டுரையானது ஆரம்பக் கல்வியில் நாடகமும் அரங்கியலும் என்பது பற்றி ஆராய முயல்கிறது.

நாடகமும் அரங்கியலும் கற்கை

ஆரம்பப் பிள்ளைப்பருவ, ஆரம்பக் கல்வியில் நாடகமும் அரங்கியலும் கற்கைகள் ஒரு பரந்த

தலைப்பாகப் கொள்ளப்படுகின்றது. இதற்குக் காரணம், சிறுவர்களுக்கு நாடகம் பற்றிய ஒரு விளக்கத்தை வழங்குதலும் அவர்களை நாடகத்திலும் நடிக்க வைத்தலுமாகும்.

நாடகவாக்கம் சில அபிவிருத்தி அடைந்த நாடுகளில் சிகிச்சைசார் நோக்கங்களுக்காகப் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. சங்கீதமும் சிகிச்சை ஊடகமாகப் பயன்படுத்தப்படுவதோடு அதிலிருந்து கிடைக்கும் உள நோய் குணமடைதல் பாரியதாகும். கல்வியின் அத்திவாரம் இதன் மீது இடப்பட வேண்டும் என்பதோடு ஆரம்பக் கல்வியும் ஆரம்பப் பிள்ளைப்பருவக் கல்வியும் இந்தத் துறையின் ஊடாக அதே விதத்தில் போஷிக்கப்பட வேண்டும்.

தற்கால பிள்ளைகள் பரம்பரை நாம் கடந்த காலத்தில் வாழ்க்கையின் ஊடாகச் செல்லும் போது அனுபவித்ததை விடக் கூடுதலாக துன்பத்தை அனுபவிக்கின்றது. அதனுடன் வரும் அழுத்தத்தை நீக்குவதற்கு அவர்கள் தமது புலனுணர்ச்சி ஆட்சிப் புலத்தை விழித்தெழுச் செய்ய வேண்டும். இதனாலேயே அதனை ஒரு சிகிச்சையாகப் பயன்படுத்த முடிகிறது. உளவியலாளர் மாஸ்லோவின் தேவைகள் கோட்பாட்டைக் கருத்திற் கொண்டால், அதனை நேரடியாகப் பாதிக்கும் ஓர் உளவியல்சார் எண்ணக்கரு என்பதனால் ஆளுமையை பகுப்பாய்வு செய்து ஓர் அழகியல்சார் மனித தேவையாக கருத முடியும். ஆக்கப்பூர்வ செயலொழுங்கிற்கு நாடகமும் அரங்கியலும் நய நேர்த்தியும் மிக மிக உயர்வாக மதிக்கப்படுகின்றன. அகத்தூண்டலையும் சுவையும் போன்றவற்றை ஊக்குவிப்பதற்கு சம கால சமூகத்தின் மீது நாடகத்தின் செல்வாக்கு மிகவும் வெளிப்படையானது ஆகும். மாஸ்லோவின் தேவைகள் கூம்பிற்கு ஏற்ப அழகியல் தேவைகளில் ஆறாவது இடத்தில் இருக்கின்றன. மனிதனின் அழகியல் பதிவு இங்கு சகல அடிப்படையாதும் முதன்மையானதுமான மனித தேவைகள் நிறைவேற்றப்பட்ட பின்னர் உலகின் உண்மையான இயல்பு பூரணமாக்கப்பட்டதாக முன் வைக்கப்பட்டு உள்ளது. ஏதேனும் ஒன்றின் வசீகரம், கவர்ச்சி, ஒழுங்கு, அழகு ஆகியன இங்கு பிரதான காரணிகள் ஆகும். அரிஸ்டோட்டலின் திருத்த

எண்ணக்கருவை இதனுடன் சேர்த்து ஓர் ஒத்த ஆழ்ந்த எண்ணக்கரு என அறிமுகஞ் செய்ய முடியும். இந்த எண்ணக்கருக்களின் பகுப்பாய்வின் முக்கியமான பகுதி, சமூகம் ஒரு முழுமையாக, இந்த அழகியல் தேவைகளின் பொருத்தமற்ற நிறைவேற்றலின் காரணமாக சமூகம் முகங் கொடுக்க வேண்டி உள்ள பிரதிகூலமான நிலைகள் ஆகும். பின்வரும் உண்மைகள் இதனாலேயே இன்றைய சமூகத்தில் இந்த பண்புகள் வியாபித்து இருக்கின்றன எனக் காட்டுகின்றன. அதாவது,

1. கீழ் பின்னஞ்சார வேட்கை
2. தீராத கவலை
3. அக்கறை இன்மை
4. பசியார்வம் வறட்சி அடைதல்
5. உள அழுத்தம்
6. களைப்பு
7. வாழ்க்கையின் தாழ்வு மனப்பாங்கு

மகிழ்ச்சி இன்மையை மேற்குறித்த காரணிகளைக் கருத்திற் கொள்ளும் போது பிரதான காரணியாக இனங் காண முடியும்.

கேளிக்கையின் / மகிழ்ச்சியின் எண்ணக்கருக்கள்

இதனாலேயே ஆரம்ப வயதில் இருந்து பிள்ளைகளுள் கேளிக்கையின் எண்ணக்கருவை விருத்தி செய்தல் மீது செயலாற்றுதல் முக்கியம் ஆகிறது. இதற்கு அவசியமான வழிகாட்டல், ஆரம்பப் பிள்ளைப் பருவ விருத்தியின் ஊடாக தற்காலத்திற்கு தத்துவமானதும் ஊக்கம் அளிக்கும் விதத்தில் ஒவ்வொரு வரினதும் அனுபவத்தை முன்வைக்கப்படல் வேண்டும்.

- நெகிழ்தன்மை
- அசைவு
- கொண்ணிலை
- உருவாக்கங்கள் / வடிவங்கள்
- குரல் கட்டுப்பாடு
- உச்சரிப்பு
- மனவெழுச்சிகள்
- உடல்சார் மொழி
- அரங்கஞ்சார் உருவமைப்பு
- நான்கு சைகைகள்

• நெகிழ்தன்மை

ஹோவார்ட் கார்ட்னரின் பல் - நுண்மதி கோட்பாட்டிற்கு ஏற்ப, பல்வேறு துறைகளைக் ஆராய்ந்து மேலே நாடகமும் அரங்கமும் என்பதில் உள்ளவாறு முன்வைக்க முடியும். இங்கு முதலாவது எண்ணக்கரு, நடித்தல் துறையில் ஓர் அத்தியாவசியமான மூலகமாகக் கருதப்படக் கூடிய நெகிழ்தன்மை ஆகும். மனித உடல் பல்வேறு வழிகளில் (விதங்களில்) உறுப்புகளை அசைக்கக் கூடியவாறு வடிவமைக்கப்பட்டு உள்ளது. தேவையானவாறு உறுப்புகளை அசைப்பதற்கு நெகிழ் தன்மையை

விருத்தி செய்து கொள்வதற்கு அவசியமான அப்பியாசங்களில் உடல் ஈடுபடல் வேண்டும். சுவாசித்தல் போன்ற தற்றுண்டலான செயற்பாடு ஒன்று சரியாக மேற் கொள்ளப்படாவிடில் அது பல்வேறு நோய்களுக்கு இட்டுச் செல்ல முடியும் எனக் காணப்படுகிறது. எனவே நாங்கள் மேலும் கீழும் சுவாசிப்பதற்குப் பொருத்தமான அப்பியாசங்களையும் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். உடலின் ஒவ்வொரு உறுப்பும் நடித்தலில் குறித்த கொண்ணிலைகளை ஆற்றுவதற்கு உதவுகின்றது. உடல் பகுதிகள் பிரதானமாக பின்வருமாறு வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அவையாவன,

- தலை
- முண்டம்
- அங்கங்கள்

அவை பண்புக்கூறுகள் எனப்படுகின்றன. அந்த பிரதான கூறுகளின் உப பிரிவுகள் உப பிரிவுகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. மேலும் உடலின் மென்மையான பகுதிகள் உப பாகங்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. இவ்விதமாக பிரதான பகுதிகளையும் உப பகுதிகளையும் இலகுவாக அசைக்கக் கூடிய ஒரு விதத்தில் உடல் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது, ஆனால் அதற்கு தசைகளின் தளர்வாக்கத்தை செய்ய வேண்டும். ஓர் உறுப்பு பிழையாக வளைக்கப்பட்டால் அது காயம் ஏற்படுத்த கூடும். அதனால் அசைவு (நெகிழ்ச்சி) காயம் ஏற்படாத ஒரு விதத்தில் இலகுவான கொண்ணிலைகளிலும் சரியான கொண்ணிலைகளிலும் நிகழ வேண்டும். இந்த நிலையை ஒழுங்கானதும் சரியானதுமான அப்பியாசத்துடன் மேம்படுத்தப்பட முடியும். பரதமுனியின் நூல் "நாட்டிய சாஸ்திரம்" என்பதற்கு ஏற்ப, கண், கண் புருவங்கள், கண்ணின் வெளிச் சிரட்டைப்படை, மூக்குத் துவாரங்கள், காதின் அடித்தண்டு, கன்னங்கள் போன்ற மிக நேர்த்தியான பண்புக் கூறுகளையும் அசைத்தலுக்கான அப்பியாசங்கள் உள்ளன. இந்த அசைவுகள் ஒரு பாத்திரம் ஏற்று நடித்தல் உள்ள ஒவ்வொரு பாத்திரத்தின் கொண்ணிலைகள், மாதிரியாகக் போன்றவற்றை முன் வைத்தலில் ஓர் உயிர்நாடியான வகி பங்கை ஆற்றுகின்றன. ஆனால் ஆரம்பப் பிள்ளைப் பருவ, தொடக்க நிலை கல்வி நாடகத்தை ஆழமாகக் கற்பதில்லை, அசையும் பண்புக் கூறுகள் அத்தியாவசியம் இல்லை. ஈடுபடுதலும் அங்கங்களையும் உப உறுப்புகளையும் பொருத்தமான விதத்தில் கையாளுவதற்கும் ஓர் ஆரம்ப வயதில் நெகிழ்ச்சி அப்பியாசங்களில் ஈடுபடுதல் முக்கியம் ஆகும். அதற்குக் காரணம் அது தேவைக்கு ஏற்ப உறுப்புகளை அசைப்பதற்குத் தேவையான சக்தியை விருத்தி செய்கிறது என்பது ஆகும்.

• அசைவு

இது நெகிழ்ச்சியுடன் தொடர்புபட்ட இன்னோர் இயற்பண்பு ஆகும். சரியாக சீராக்கப்பட்ட நெகிழ்ச்சி அசைவை இலகுவாக்குகிறது. அசைவு பின்வரு மாறான இரு பகுதிகளைக் கொண்டுள்ளது:

1. நிலைத்த அசைவுகள்

2. பயண அசைவுகள்

நிலைத்த அசைவுகள் என்பன ஓர் இடத்தில் இருந்து ஆற்றப்படும் அசைவுகள் ஆகும். அதில் இடம் மேல், நடு, கீழ் எனும் மூன்று தளங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டு உள்ளது. முண்டத்தில் இருந்து மேல் நோக்கி விரிவடையும் பகுதிகளின் அசைவு மேல் தளத்திற்கு உரித்து ஆகும். உதாரணம்: ஒரு மரம் போன்ற அசைவை ஆக்குதல்

இந்த அசைவுகள் வானத்தைக் காட்டுதல் அல்லது வானத்தில் உள்ள ஏதேனும் ஒன்றைக் காட்டுதல் போன்ற மேலே உள்ள வெளியைப் பயன்படுத்துதலுக்கு உதவும். நடு வெளி முண்டப் பகுதியைச் சுற்றி அசைவைக் குறிக்கிறது. இவை இடுப்பை பக்கவாட்டில் ஆட்டுதலும் கால்களை இடுப்பு வரையில் உயர்த்துதலும் தரைக்கு அசைதலுக்கு (உதாரணம்: முயல் போல துள்ளுதல், ஆமை போல் இருந்து கொண்டு இருக்கும் போது அசைதல்) இட்டுச் செல்லும் செயற்பாடுகள் கீழ் தளத்திற்கு உரித்தாகும்.

• கொண்ணிலை

அசைவின் ஊடாக இடம் பெறும் அடுத்த செயலொழுங்கு கொண்ணிலை ஆகும். கொண்ணிலையை அசைவின் வீச்சை மாற்றுவதன் மூலம் இனங் காண முடியும். ஓர் அசைவில் இருந்து இன்னொர் அசைவிற்கு செல்லுதல் கொண்ணிலை மாற்றம் ஒன்று ஆகும். அப்படி இல்லை எனில், வித்தியாசமான விதங்களில் மாறுதலில் தோற்றப்பாடு கொண்ணிலை ஆகும். அதாவது மேலே குறிப்பிடப்பட்ட மூன்று தளங்களின் வழியே இடம் பெறும் / நிகழும் ஒரு மாற்றம் ஆகும்.

• உருவாக்கங்கள்/வடிவங்கள்

வடிவங்களை கொண்ணிலை உடன் தொடர்புபட்ட இன்னொரு சொல்லாக அறிமுகஞ் செய்ய முடியும். ஒரு கொண்ணிலையை சரியான நிலைக்கு சீராக்குதலின் மூலம் வடிவங்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன. அதன் கருத்தாவது, அவற்றை ஒரு மேடையில் அல்லது வெளியில் வித்தியாசமான அசைவுகளை முன்வைக்கும் போது உருவாக்கப்பட்ட வித்தியாசமான கோலங்களாகவும் வடிவங்களாகவும் கருத முடியும். இதற்கு உதாரணமாக பின்வருவனவற்றைக் கருதமுடியும்.

இந்த வடிவங்களை எங்களுக்கு, எமது கொண்ணிலைகளை எம்மால் இலகுவாகக் கையாளக் கூடிய ஒரு விதத்தில் சமச்சீராக ஒழுங்கு செய்வதன் மூலம் உருவாக்க முடியும். நாம் உருவாக்கும் ஓர் எளிய நாடகத்தில் அல்லது பாத்திரம் ஏற்று நடத்தலில் ஒன்று அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட மக்கள் பங்குபற்றும் போது, மேலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விதத்தில் வித்தியாசமான வடிவமைப்புகளில் முன் வைக்கப்படல் வேண்டும். பார்ப்போரின் ரசனைகளுக்கு

இடையூறு விளைவிக்காத வாறும் பார்வைப் புள்ளியுடன் இடையூறு விளைவிக்காத விதத்திலும் ஆரம்பப் பிள்ளைப் பருவத்திலும் ஆரம்பக் கல்வியிலும் முன் வைப்புகளில் வடிவங்களை உரு வாக்குதற்கு எப்போதும் கவனஞ் செலுத்த வேண்டும்.

• குரல் கட்டுப்பாடு

குரல் கட்டுப்பாடு என்பது நாடகம், நடத்தல் என்பவற்றின் மிக முக்கியமான ஒரு கலை ஆகும். அது நான்கு அபிநயங்களின் வாய்மொழிசார் அபிநயம் எனக் குறிப்பிடப்படுகிறது. இங்கு பிரதானமானது சொற்களின் ஊடாக இடம் பெறும் கருத்துகளின் வெளிப்பாடு ஆகும். சொற்கள் எமது வாய்களினால் பயன்படுத்தப்படுகின்றன என்பதனால், கூறப்பட்ட சொற்கள் எவ்வாறு உச்சரிக்கப்பட்டன என்பதற்கும் அவை எங்கு உருவாக்கப்பட்டன என்பதற்கும் அவதானஞ் செலுத்துதல் முக்கியம் ஆகும். எமது குரல் எமது ஆளடையாளத்தைப் பிரதிபலிக்கும் ஒரு பிரதான காரணி ஆகும். குரல் ஒரே மாதிரியாக இருந்த போதிலும், தனித் தனி குரல்கள் நபருக்கு நபர் வித்தியாசமானவை ஆகும். இது ஒலி எங்கிருந்து உருவாக்கப்பட்டது என்பதனைப் பொறுத்து மாறும். இந்த ஒலி ஐந்து இடங்களின் ஊடாக நிகழுகிறது. அவையாவன பின்வருமாறு:

1. தலை
2. மூக்கு
3. தொண்டை
4. மார்பு
5. வயிறு

சில வேளைகளில் எமது குரல்கள் மேலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பட்டியலில் இருந்து இரு இடங்களின் சேர்மானமாக உருவாக்கப்படுகின்றன. இதனை (ஒவ்வொருவரும் தமது குரலை எங்கிருந்து பெறுகின்றனர் என்பதனை) ஆராய்வதற்கு நீங்கள் ஓர் அப்பியாசத்தை செய்ய முடியும். உதாரணம்: நீங்கள் விரும்பும் ஓர் எளிய பாட்டைப் பாடுதல், அதன் பின்னர் யாரையேனும் அந்த ஒலி எவ்வாறு வெளியே வருகிறது எனக் கண்டு பிடிப்பதற்கு வழிப்படுத்துங்கள். அப்போது எங்களுக்கு எமது குரல் எவ்வாறு ஒலிக்கிறது என்பதனை விளங்கிக் கொள்ள முடியும். அதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு எமது குரல் எவ்வாறு எமது ஆளடையாளத்தை உறுதிப்படுத்து கிறது என்பதை விளங்கிக் கொள்ளுங்கள். உதாரணம்: யாரேனும் ஒரு நபரை நேரில் பார்க்காமல் அவரது குரலினால் மட்டும் அவரை இனங்காணல். அதோடு குரலின் ஏற்றத் தாழ்வுகளை (அதிகரித்தலும் குறைத்தலும்) கட்டுப் படுத்துவதற்கு பல்வேறு அப்பியாசங்களை செய்ய வேண்டும். இதற்கு குரல் அப்பியாசங்கள் செய்ய வேண்டும். குரலின் அடியில் இருந்து உச்சி வரை ஒரே அசையை உரத்துப் பயன்படுத்தி, எழுத்துகளை எளியதில் இருந்து சிக்கலானது வரை உச்சரித்தலை உதாரணங்களாகக் கூறலாம்.

• **உச்சரிப்பு**

உச்சரிப்பதில் ஒருவருக்கு இயல் பண்பிற்கு ஏற்ப தனது குரலை குறைத்துக் கொள்வதற்கும் எளியதில் இருந்து சிக்கலானது வரையிலான வீச்சில் குரல்சார் அப்பியாசத்தில் ஈடுபடுவதன் ஊடாக உச்சரிப்பதற்கு இலகுவான ஒரு விதத்தில் குரலைக் கையாளு தலுக்கும் இயலும். எந்த தமிழ் அல்லது ஆங்கில சொல்லையும் சரியாக உச்சரிப்பதனை சரியான உச்சரிப்பை பயிலுவதனால் மட்டுமே அடைய முடியும்.

• **மனவெழுச்சிகள்**

மனவெழுச்சி என்பது மனித உணர்வுகளையும் / மனோநிலைகளையும் புலனுணர்வுகளையும் முக பாவங்களின் ஊடாக வெளிப்படுத்துதல் ஆகும். இது “சாத்விக அபிநயம்” என்பதில் உள்ள நான்கு அபிநயங்கள் அபிநயம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. நாங்கள் இந்த நிலைகளை எமது வாழ்வுகளின் வித்தியாசமான கட்டங்களில் அனுபவிக்கிறோம். ஆனால் அது சாதாரணமானதும் அதனை நாடகம் ஒன்றின் ஒவ்வொரு காட்சியிலும் சித்தரிக்கப்படும் பாத்திரத்திற்கு ஏற்ப நடத்தப்படல் வேண்டும். அதாவது அந்த நாடகம் ஒரு நிகழ்ச்சியாக மாறும் போது ஆகும். அதனால் ஒரு மனிதப் பிறவியின் சாதாரண வாழ்க்கையில் எழும் பல்வேறு மனவெழுச்சிகளின் விளக்கத்துடன் ஒருவர் நடிக்கும் போது அல்லது அனுபவிக்கும் போதும் அந்த மனவெழுச்சிகளுக்கு ஏற்ப முகத்தில் இடம் பெறும் மாற்றங்களுக்கும் ஏற்ப வெளிப்பாடுகளை இனங் காண்பது கடினமானது அல்ல. அதற்கு ஏற்ப துக்கம், கோபம் (சினம்), மகிழ்ச்சி, அன்பு, விருப்பு, கருணை, விரக்தி, வீரம், அதிசயம் ஆகிய ஒன்பது மனவெழுச்சிகள் எங்களுள் உருவாக்கப்படுகின்றன. வித்தியாசமான மனவெழுச்சிகளும் எமக்கு வித்தியாசமான மனோபாவங்கள் / உணர்ச்சிகள் ஏற்பட்ட உடனே தூண்டப்படுகின்றன. இவற்றுள் மிக முக்கியமானவை உபரி பாகங்கள் என்று அழைக்கப்படும் உடலின் நேர்த்தியான பகுதிகள் ஆகும். அவற்றை அநேகமாக முகத்தில் காண முடியும். இந்த உபரி பாகங்கள் என்றழைக்கப்படுபவை மனோநிலைகளை முன்வைத்தலில் மேலெழுப்பிக் காட்டப்படுகின்றன. உதாரணமாக ஒரு கோபம் அடைந்த நேரத்தை மீள நினைத்து ஒரு கண்ணாடிக்கு முன் செல்லுங்கள். முகத்தில் என்ன நிகழுகிறது என்பதனை அல்லது ஏற்கனவே நிகழ்ந்ததைக் கவனமாக ஆராயுங்கள். கண், கண் புருவங்கள், வாய், உதடுகள், தாடை, கன்னங்கள் போன்ற நேர்த்தியான பண்புக் கூறுகளில் ஏற்படும் மாற்றங்களை அவ தானித்துக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள். அதன் பின்னர் அங்கு இருந்து சென்று, நீங்கள் ஏதேனும் பயங்கரமான இரைச்சலை எதிர்கொண்ட ஒரு நேரத்தை நினைவு படுத்திக் கொள்ளுங்கள். மீண்டும் கண்ணாடிக்கு அருகில் செல்லுங்கள். வெளியில் உங்களுக்கு இருக்கும் ஆபத்திற்கு துலங்கல்களாக வெளிப்படும்

“ஐயோ, கடவுளே”, “அம்மா என்னைக் காப்பாற்று” போன்ற வற்றைக் கொண்டும். கவனமாக அவதானித்து முகத்தில் காணப்படும் நேர்த்தியான மாற்றங்களை பதிவு செய்து கொள்ளுங்கள். இந்த விதமாக மனவெழுச்சிகளைத் தூண்டுவதற்கு மேற் குறிப்பிடப்பட்ட வாய்ப்புகள் ஒவ்வொன்றையும் எவ்வாறு பயன்படுத்துவது என நீங்களே அனுபவியுங்கள். இவை நாங்கள் எமது சாதாரண வாழ்க்கையில் உள்ள அனுபவங்கள் ஆகும் ஆனால் அவை மகிழ்ச்சி தரக் கூடியன அல்ல. ஆனால் இவற்றை பாத்திரம் ஒன்றை நடிக்கும் போது பயன்படுத்துவது இலகுவானது அல்ல என்பதோடு இந்த வெளிப்பாடுகளை தூண்டுவதற்கு நீங்கள் பல்வேறு அப்பியாசங்களை செய்ய வேண்டும். நேர்த்தியான பண்புக் கூறுகளின் அசைவு இங்கும் மிகவும் முக்கியம் என்பதோடு அது உடலின் பகுதிகளை விவரிக்கும் பந்தியில் மேலும் உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது.

• **உடல் மொழி**

அங்க அபிநயம்” என்பது உடல் மொழிக்கான தமிழ் பதம் ஆகும். இங்கு பிரதானமானது சைகைகளின் வெளிப்பாடு ஆகும். மொழியின் விருத்திக்கு முன்னர் மக்கள் தமது கருத்துகளை சைகைகள் ஊடாக வெளிப்படுத்தினர். வா, போ, இரு, சாப்பிடு, விருப்புகளும் வெறுப்பு களும் போன்ற பல பொதுவான வெளிப்படுத்தல்களை சைகைகளைப் பயன்படுத்துவன் ஊடாக குறித்துக் காட்ட முடியும். மொழியைக் கையாளுதலினாலே விட உடலை வழிப்படுத்துவதன் மூலம் கருத்துகளை வெளிப்படுத்துதல் மிகவும் யதார்த்தமானது ஆகும். அது மனவெழுச்சி சார்ந்தது ஆகும். அது சொற்களினால் வெளியிடப்படுவற்றை விட மிகவும் சக்தி வாய்ந்தது ஆகும். சிறு பிள்ளை ஒன்றின் முகத்தில் காணப்படும் வெளிப்பாடுகளை விளக்கிக் கொள்வதற்கு ஒருவர் உடல் மொழியை பற்றிய ஒரு சரியான விளக்கத்தைப் பெற்றிருக்க வேண்டும். மக்களுக்கு மனவெழுச்சியை வெளியிடுவதற்கும் அவர்களது நாளைத் தொடங்குவதற்கும் என்ன அற்புதமான ஒரு வழி!! முறைசார் பாட சாலைக் கல்விக்கும் ஆரம்பப் பருவத்திற்கும் பிரவேசிக்கும் மாணவர்களிடம் இருந்து இவ்வாறான உணர்ச்சிகளை நாம் கண்டு இருக்கிறோம். சொற்களைப் பயன்படுத்ததல் உடனும் உறுப்புகளை கையாளுதல் உடனும் செல்லமாக நடந்து கொள்ளும் அதேவேளையில் வாழ்க்கையை அனுபவிப்பதற்கு மற்றவர்களைக் கவர்வதில் அவர்களது முயற்சி எமக்கு வேறு விதத்தில் காண முடியாத அல்லது கூற முடியாத பல விடயங்களை எமக்கு வெளிப்படுத்துகின்றன அல்லவா? எனவே உங்களுக்கு மொழியைப் பயன்படுத்தி கூறப்படாதவற்றை உடல் மொழியைக் கையாள்வதன் மூலம் பெற முடியும் என்பதனை நீங்கள் அனுபவிக்கக்கூடியதாக இருக்கும்.

• **அரங்கச்சார் உருவமைப்பு**

அரங்கத்திறன் என்பது நாடகத்தினதும் விடயப்

பொருளினதும் நோக்கத்தை பார்வையாளர் களுக்குப் பொருத்தமான ஒரு விதத்தில் கையாளுங் திறன் ஆகும். நாடகத்தின் அழகும் முறைப்படியான இயல்பு இதில் தங்கியுள்ளன. இங்கு நாடகம் இரு பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. அவையாவன பின்வருமாறு:

1. தனிப்பட்ட / தனியாள் / தனி / தனியார் வெளி
2. பொது வெளி

மேற் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தனிநபரினதும் பொது மக்களினதும் வெளிகள் பற்றி நாம் நாடகத்தையும் அரங்கஞ்சார் ஏதேனுமொன்றை முன்வைக்கும் போது கவனத்திற் கொள்ள வேண்டும். அரங்கங்கள் பல்வேறு வடிவங்களிலும் பாங்குகளிலும் (முன்னர் குறிப்பிட்ட வாயு) மேடை மீது அமைக்கப்படுகின்றன. மாணவர் களுக்கு இந்த அரங்கஞ்சார் அமைப்பைப் பற்றிய விளக்கம் ஒன்று அந்த நாடகத்தின் அழகியலை மேம்படுத்துவதற்காக வழங்கப்படல் வேண்டும். அதோடு அரங்கியலில் தனி நபரின் வெளியை தனித்து முன்வைத்தலிலும் இரண்டு அல்லது கூடுதலான மக்கள் பிரசன்னமாகி இருக்கும் போது பொது மக்கள் வெளி அரங்கஞ்சார் கூட்டமைப்புடன் ஒரு நாடகத்தின் கூட்டமைப்பை முறைப்படுத்துதலின் கருத்து மேலும் விரிவாக்குகிறது. திசை எண்ணக்கரு எங்கிருந்து, எங்கிருந்து எங்கு முன்வைத்தல் செய்யப்படல் வேண்டும் என்பதனை மேலெழுப்பிக் காட்ட வேண்டும். திசை என்பது நாம் வழக்கமாக அறிந்துள்ள நான்கு திசைகள் ஆகும். இதற்கு மேலதிகமாக, ஆரம்பப் பிள்ளைப்பருவ, ஆரம்பக் கல்வியில் உள்ள ஆசிரிய மாணவர்களுக்கு காட்சிப் பலகை / அறை / வெளி ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தும் அதே விதத்தில் வெளி அதே திசையில் மற்றைய திசைகளைப் பயன்படுத்துதல் நாடகத்தின் அழகை மேம்படுத்தும் என அறிவூட்டுதல் முக்கியம் ஆகும்.

• நான்கு சைகைகள் (நான்கு அபிநயங்கள்)

ஆரம்பப் பிள்ளைப்பருவத்திலும் ஆரம்பக் கல்வியிலும் நாடகமும் அரங்கமும் எனும் விடயப் பொருளைக் கற்கும் போது நான்கு சைகைகளைப் பற்றி அடிப்படை விளக்கம் முக்கியம் ஆகும். நான்கு சைகைகளும் மேற் குறிப்பிடப்பட்ட விடயப் பொருள் பகுதிகளில் குறிப்பிடப்பட்டு உள்ளன. ஆனால் நான்கு சைகைகளை சரியாக இனங் காணுதல் மூலம், மேற் குறிப்பிடப்பட்ட விடயப் பொருள்களில் இருந்து பெறப் பட்ட அனுபவத்தை மேலும் உறுதிப்படுத்திக் கொள்ள முடியும். நான்கு சைகைகளும் பின்வருமாறு:

1. அங்க அபிநயம்
2. வாய்மொழி அபிநயம்
3. முகஞ்சார் சைகை
4. உணவு சைகை

இவற்றுள் முதலாவது உடல் மொழி ஆகும். உடல்

மொழி என்பது உடல்ரீதியான சைகைகளின் மூலம் கருத்துகளை வெளிப்படுத்துதல் ஆகும். முறைசார் மொழி விருத்தி அடைவதற்கு முன்னர் மக்கள் உடல் மொழி / சைகைகள் ஊடாக மொழியில் பாண்டித்தியம் பெற்றனர். அசைவு பண்புக் கூறுகள், உப அங்கங்கள், உதிரி பாகங்கள் எனப்படும் பகுதிகளைக் கொண்டுள்ளது. இரண்டாவது வாய்மொழி சைகை ஆகும். இது சொற்களைப் பயன்படுத்துவன் மூலம் கருத்துகளை வெளிப்படுத்துதல் ஆகும். சொற்கள், பாட்டுகள், கவிதைகள் போன்ற மொழி அடிப்படையிலான ஒவ்வொரு பாத்திரமும் வாய்மொழி சைகை களுக்கு உரியான ஆகும். மூன்றாவது முகஞ்சார் சைகை ஆகும். முகஞ்சார் சைகைகள் என்பன முகத்தின் நேர்த்தியான பகுதிகளை மாற்றுவதன் மூலம் கருத்துகளை வெளிப்படுத்துதல் ஆகும். உதாரணமாக, நாம் மகிழ்ச்சியாக இருக்கும் போது கன்னங்கள் புத்துணர்வு பெறல், கண்கள் பிரகாசம் அடைதல், உதடுகள் மனதிற்கு உகந்தாக மாறுதல் போன்ற மாற்றங்கள் முகத்தில் இடம் பெறுதல் ஆகும். அது திடீர் என ஏற்படுதல் ஆகும். இந்த முகஞ்சார் சைகை பண்புக் கூறுகள் ஆக்கப்படும் போது அல்லது மகிழ்ச்சி (சந்தோஷம்) நிலை தூண்டப்படும் செயலொழுங்கின் மூலம் தோன்றுகின்றன. நாம் அச்சம் அடைந்து இருக்கும் போது அல்லது நாணம் அடைந்து இருக்கம் போது ஏற்படும் மயிர்ச் கூச்செறிதல், கண்கள் சிவத்தல், வியர்த்தல், உதடுகள் வறண்டு போதல் போன்றவற்றினால் ஏற்படும் எதிர்பாராத மாற்றங்கள் முகஞ்சார் சைகைகளுக்கு / சாத்வீக அபிநயத்திற்கு உரியான ஆகும்.

நிறைவுரை

நாடகத்தையும் அரங்கத்தையும் கற்கும் ஆரம்பப் பிள்ளைப்பருவ, ஆரம்பக் கல்வி மாணவர் களுக்கு ஓர் அழகியல் அணுகுமுறையின் ஊடாக வாழ்க்கையை மகிழ்ச்சியானதாக விருத்தி செய்வதற்கு இந்த விடயப் பொருளின் ஊடாக அனுபவங்களைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். நாங்கள் கலையை ஒரு மனிதாபிமானமும் கருணையும் நோக்கில் இருந்து பார்க்க வேண்டும்.

நாடகமும் அரங்கமும் நாங்கள் பெறுமதியுடன் கேட்கும் காணும் பலவற்றைப் பொருள்கோடலில் வாழ்க்கையின் ஒரு பகுதியாக இருக்க வேண்டும். அது மற்றவர்கள் அனுபவிப்பதற்கான மகிழ்ச்சி தரும் ஒரு முறைசார்ந்த வெற்றிகரமாக முன்வைத்தலின் வழியாகும்.

இதனை மேலே குறிப்பிடப்பட்ட சகல எண்ணக்கருக்களின் ஒரு விளக்கத்துடன் வேலை செய்தலும் செயற்பாடுகளுடனான பயிற்சியின் ஊடாக பெறப்பட்ட அனுபவத்தின் மீது கவனத்தைக் குவிப்பதனாலும் இதனை ஒரு வெற்றிகரமான விடயப் பொருளாக ஆக்க முடியும்.

பாடசாலைகளில் பௌதிக இடவசதிகளின் முகாமைத்துவம்

அறிமுகம்

இட முகாமைத்துவ முறைமை (Space Management System) வேலைத்தளத்தில் இடத்தினைத் திட்டமிடல், நிறுவனத்தின் பல்வேறு பகுதிகளுக்கு இடையில் போக்குவரத்து செய்வதற்கான கிடைப்பதற்கான வடிவமைத்தல், நிறுவனத்தினுள் இயங்கும் பல்வேறு நிலையங்கள் அல்லது செயற் றிட்டங்களுக்காக இடத்தினைப் பொருத்தமானவாறு ஒதுக்குதல் மற்றும் நிறுவனங்களில் நிலவுகின்ற கேள்விக்கு அமைவாக ஆசனங்களை ஒதுக்குதல் போன்ற தொழிற்பாடுகளை வினைத்திறன்மிக்கதாக முன்னெடுப்பதற்கு உதவுகின்றது. மேலும் தனியார் மற்றும் பொதுத்துறைக் கட்டிடங்களின் தளக்கோலத் தினைத் திட்டமிட்டு வரைபடமாக்கல், தொடர்மாடிக் கட்டிடங்களில் வீட்டு அலகுகள் மற்றும் அலுவலகங்களுக்கான அலகுகள் ஆகியவற்றிற்குத் தேவைக்கேற்ப இடத்தினை ஒதுக்கு வதற்கு இந்த இட முகாமைத்துவம் இன்றியமையாதவொன் றாகும். மேலும் இன்றைய கணணி மற்றும் எண்மம்சார் உலகில் (Digital era) நாட்டினுள்ளும், நாடுகளுக் கிடை யிலானதுமான போக்குவரத்தின் போது செல்லிட ஆசன மற்றும் ஒதுக்கீடுகள் (Mobile based space booking) மிகவும் பிரபல்ய மடைந்துள்ளதோடு அது வாடிக்கையாளர் நேயமிக்கதொன்றாக வும் மாற்றமடைந்துள்ளது. தற்கால ஒழுங்கமைப்புகள் மற்றும் நிறுவனங்கள் இந்த முன்னேற்றகரமான இட முகாமைத்துவத் தொழிற்பாடுகளை நடைமுறைப்படுத்துவதனுடாக பாரியளவு நிதிச்செலவினை குறைத்துக் கொள்ளக் கூடியதாகவுள்ளது. இத்தகைய பின்புலத்தில் பாடசாலைகளில் எவ்வாறு இந்த இட முகாமைத்துவத்தினை நடைமுறைப்படுத்தலாம் என்பதை இக்கட்டுரை ஆராய்கின்றது.

இட முகாமைத்துவம் பற்றிய எண்ணக்கரு

இலகுவான மொழியில் கூறும் போது இட முகாமைத்துவமானது நிறுவனங்களின் பௌதிக இட அமைவுகள் அல்லது கிடைக்கக்கூடியதாகவுள்ள பௌதிக இட வசதிகளை முகாமைத்துவம் செய்வதோடு தொடர்புபட்டதாகும். சகல நிறுவனங்களும் தமக்கேயுரித்தான வழிமுறைகளில் தங்களது நிறுவனங்களின் இட வசதிகளை முகாமைத்துவம் செய்து கொள்கின்றன. சில நிறுவனங்கள் தானியங்கி இட முகாமைத்துவ (Automated space management) தீர்வுகளைக் கைக்கொள்கின்றன. மேலும் சில கணணியின் துணை யுடனான விரிதாள்கள் (AutoCAD and Excel spreadsheets) அல்லது அச்சிடப்பட்ட தளக்கோலத்திட்டங்கள் மற்றும் நிறப்பென்சில்கள் போன்றவற்றைப் பயன்படுத்துகின்றன.

இவ்வாறு பல்வேறு இட முகாமைத்துவ நுட்பங்கள் காணப்பட்ட போதிலும், பெருமளவிலான நிறுவனங்கள் கிடைப்படம் மற்றும் யாருடைய தளம், எந்த இடத்தில் அமைந்துள்ளது என்பதற்கான வதிவிடத்தகவல்கள் (Occupancy information), நிறுவனத்திற்குரிய இடப்பரப்பினைக் குறித்துக் காட்டும் நில அளவையாளர் ஆவனங்கள், இந்த இடப்பரப்புகள் உண்மையாக எவ்வாறு பயன்பாட்டிற்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ளன எனும் விபரங்கள் மற்றும் எதிர்கால நிறுவன மற்றும் நிறுவனத் தொழிற்பாடுகளை விரிவுபடுத்துவதற்காகத் தேவைப்படும் இடம் அல்லது காணியின் அளவு என்பன போன்ற நுட்பங்களை அதிகளவில் பயன்படுத்துகின்றன.

நிறுவனங்கள் அல்லது ஒழுங்கமைப்புகள் தமக்கே உரித்தான இட முகாமைத்துவ நுட்பங்களைப் பின்பற்றினாலும் அவை ஒழுங்கமைப்புகளின் நிர்ணயிக்கப்பட்ட இலக்குகள் மற்றும் நோக்கங்கள் என்பவற்றுடன் ஒருங்கிணைந்து செல்லல் வேண்டும் என்பது மிகவும் முக்கியமானதாகும். இட முகாமைத்துவம் பற்றிக் கலந்துரையாடும் போது CAFM, CMMS மற்றும் IWMS ஆகிய மூன்று குறுக்கங்கள் (Acronyms) முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. CAFM என்பது Computer Aided Facility Management எனும் கணணி உதவியுடனான வசதிகள் முகாமைத்துவம் என்பதாகும்.

அதேபோல IWMS என்பது Integrated Workplace Management System எனப்படும் ஒன்றிணைக்கப்பட்ட வேலைத்தள முகாமைத்துவ முறைமை என்பதாகும். CMMS என்பது Computerized Maintenance Management System எனப்படும் கணணிமயப்படுத்தப்பட்ட பராமரிப்பு முகாமைத்துவ முறைமை எனப்படும். தொடர்ந்து இவை மூன்றும் எவை பற்றியது எனவும், மூன்றுக்குமிடை யிலான வேறுபாடுகள் யாவை? என்பது பற்றியும் நோக்குவோம்.

கணணி உதவியுடனான வசதிகள் முகாமைத்துவம் CAFM

நிறுவனங்களில் அடிப்படைச் சேவைகள் மற்றும் வசதிகளை செய்துக் கொடுத்தல் தொடர்பான முகாமைத்துவத் தகவல்களைச் சேகரித்தல் மற்றும் பராமரித்தல் தொடர்பான விடயங்களில் கணணிப் பாவனையுடன் இது தொடர்புபட்டதாகும். இந்த CAFM ஆனது முகாமையாளர்களுக்கு அடிப்படை வசதிச் சேவைகள் மற்றும் இடம் அல்லது காணி தொடர்பான தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கான உதவிகளை வழங்குகின்றது.

ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட வேலைத்தள முகாமைத்துவ முறைமை IWMS

இம்முறைமையானது நிறுவனங்களின் அல்லது ஒழுங்கமைப்புகளின் பௌதிக மற்றும் காணித்தேவைகளைத் திட்டமிடல், வடிவமைத்தலும் முகாமைத்துவம் செய்தலும் என்பவற்றுக்குத் தேவையான ஒழுங்கமைப்புகளை நல்குகின்றது. மேலும் IWMS ஆனது வேலைத்தளத்தில் கிடைக்கக்கூடியதாகவுள்ள வளங்களை உச்சளவில் பயன்படுத்திக் கொள்ளுதல் மற்றும் அவ்வளங்கள் தொடர்பான தகவல்களை ஒழுங்கமைப்பின் சகல தரப்பினர்களுடனும் பகிர்ந்துகொள்ளல் என்பவற்றிலும் கவனம் செலுத்துகின்றது.

கணினியம்படுத்தப்பட்ட பராமரிப்பு முகாமைத்துவ முறைமை CMMS

CMMS என்பது ஒழுங்கமைப்பொன்றின் பராமரிப்புத் தொழிற்பாடுகள் தொடர்பான தகவல்கள் அடங்கியதொரு தரவுத்தளமாகும். இது முகாமைத்துவ வேலை ஒழுங்குகள், சேவைகள் தொடர்பான கோரிக்கைகள், முற்பாதுகாப்பு மற்றும் பராமரிப்புத் தொடர்பான சகல அட்டவணைகள் மற்றும் வேலைப்பாய்ச்சல், நிலையான சொத்து முகாமைத்துவம் மற்றும் பொருட்பதிவேட்டுக் கட்டுப்பாடு என்பவற்றை உள்ளடக்கியதாகவிருக்கும்.

ஒழுங்கமைப்புகளில் இட முகாமைத்துவத்தின் முக்கியத்துவம்

ஒழுங்கமைப்புகளில் அடிப்படை வசதிகள் தடையின்றிய கிடைப்பனவுக்கு இட முகாமைத்துவம் இன்றியமையாதது. பாரம்பரியமான ஒழுங்கமைப்புகளில் மனித உழைப்பினைப் பயன்படுத்தி இட முகாமைத்துவத் தொழிற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. இன்றைய நவீன ஒழுங்கமைப்புகளில் கணணி உதவியுடனான இட முகாமைத்துவத் தொழிற்பாடுகள் அதிகரித்துள்ளன. இது ஒழுங்கமைப்புகளின் தொழிற்பாடு செலவுகளைக் குறைத்துக் கொள்வதற்கு வழிவகுத்துள்ளன. மேலும் ஒழுங்கமைப்பின் உற்பத்தி அதிகரிப்புக்கும் ஒழுங்கமைப்பின் முழுமையான இடப்பரப்பும் முழுமையாகப் பயன்படுத்தப்படுவதை உறுதி செய்வதற்கும் பங்களிப்புச் செய்யும். இந்த இட முகாமைத்துவத்தின் முக்கியத்துவத்தினைப் பின்வரும் மூன்று அடிப்படைகளில் தொகுத்து முன்வைக்கலாம்.

1. ஒழுங்கமைப்பின் இலக்குகள்:

முகாமைத்துவத்தின் அடிப்படையானதும் தர்க்க ரீதியானதுமான முதலாவது படியாக இலக்குகளை இனங்காணலும் குறுங்கால மற்றும் நீண்டகாலத்திற்கான திட்டங்களாகும். மிகவும் தெளிவாகக் கட்டியெழுப்பப்பட்ட திட்டங்கள் இட முகாமைத்துவத்தின் நிகழ்காலத் தேவைகளையும் எதிர்காலத் தேவைகளையும் இனங்கண்டுகொள்வதற்கும், இடம் மற்றும் அடிப்படைப் பௌதிக வசதிகள் முறையாகப் பயன்பாட்டுக்கு உட்படுத்தப்படுவதை உறுதிச் செய்து கொள்வதற்கான உபாயங்களை வகுத்துக் கொண்டு நடைமுறைப்படுத்துவதற்கும் உதவும். இதனால் முகாமைப்பாளர்கள் இடமுகாமைத்துவத்தின் போது நிறுவன இலக்குகள் தொடர்பில் பின்வரும் விடயங்களைக் கவனத்தில் கொள்ளல் வேண்டும்.

உ ஒழுங்கமைப்பின் இலக்குகள் யாவை?

உ அவ்விலக்குகள் இட முகாமைத்துவத்துடன் எத்தகைய தொடர்புகளைக் கொண்டுள்ளது?

6 இட முகாமைத்துவ இலக்குகள் மூலமாக நீங்கள் அடைவதற்கு எதிர்பார்ப்பது என்ன?

எ இவற்றைப் பகுப்பாய்வு செய்வதற்குச் சேகரிக்க வேண்டிய தரவுகள் யாவை?

த நிகழ்காலத்தில் இடப்பயன்பாட்டினை அளவிடுவதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் அளவீடுகள் யாவை? அவைப் பற்றிய தரவுகளின் பொருத்தப்பாடு எத்தகையது? தற்போது ஒழுங்கமைப்பு இருக்கும் இடம்? எந்த இடத்தினைச் சென்றடைய வேண்டும் என்பதற்காக மேற்கொள்ள வேண்டிய மாற்றங்கள் யாவை?

ஒழுங்கமைப்பின் வெற்றியைத் தீர்மானிக்கும் அம்சங்களில், ஒழுங்கமைப்பின் இலக்குகளும் இட முகாமைத்துவமும் மிகவும் முக்கியமானவைகளாகும். இவ்விரு அம்சங்களும் எந்தளவிற்கு ஒருங்கிணைந்து செல்கின்றன என்பது ஒழுங்கமைப்பின் வெற்றிக்கு முக்கியம் என்பதால், முகாமைப்பாளர்கள் இவ்விரு அம்சங்களிலும் கூடியளவு அக்கறை செலுத்த வேண்டும்.

2. ஒழுங்கமைப்பின் பணியாளர்கள் மற்றும் செயல்முறைகள் பற்றிய தகவல்கள்:

ஒழுங்கமைப்பின் இலக்குகளை இனங்கண்டு கொண்டதன் பின்னர், பணியாளர்கள் மற்றும் செயல்முறைகள் பற்றிய தகவல்களைச் சேகரிக்க வேண்டும். இது இட முகாமைத்துவத்தில் எத்தகைய தகவல்களை உள்ளடக்க வேண்டும் என்பதைத் தீர்மானிப்பதற்கு உதவுவதோடு, எதிர்காலத்தில் என்ன தரவுகள் மற்றும் அளவீடுகளைச் சேகரிக்க வேண்டும் என்பதைத் தீர்மானிப்பதற்கும் உதவுவதாக அமையும். இச்செயற்பாட்டின் போது பின்வரும் விடயங்களைக் கவனத்திற் கொள்ளல் வேண்டும்.

வ பணியாளர்கள் பயன்படுத்துவதற்கான இடங்களை எவ்வாறு ஒதுக்கீடு செய்வது? (பணியாளர்களது பெயர், ஒதுக்கப்பட்ட திணைக்களம்/பிரிவு, ஒதுக்கப்பட்ட அலுவலகம், ஒதுக்கப்பட்ட சொத்துக்கள்/வொருட்கள்/உபகரணங்கள்).

6 என்ன சொத்தினைக் கண்காணிக்க விரும்புகிறீர்கள்?

6 சொத்துக்கள் வேலைத்தளம் அல்லது பணியாளர்களால் கண்காணிப்புச் செய்யப்படுகின்றதா?

இத்தகைய விடயங்களைக் கவனத்திற் கொண்டு அடிப்படை வசதிகளைப் பெற்றுக் கொடுப்பதற்குப் பொறுப்பான முகாமைப்பாளர்கள் IWMS கணணி மென்பொருளை இட முகாமைத்துவம் தொடர்பான நாளாந்த நடவடிக்கைகளை முன்னெடுக்கும் போது பயன்படுத்திக் கொள்ளல் வேண்டும். இதன் போது தற்போதைய அறிக்கைப்படுத்தல் கட்டமைப்பு, சேகரிக்கப்பட வேண்டிய விடயங்கள், அவை எந்தளவிற்குப் பயனுள்ளதாக அமையும் என்பவற்றிலும் கவனம் செலுத்த வேண்டும். இது பகுப்பாய்வுக்கான அளவீடுகளைக் கட்டியெழுப்புவதற்கு மாத்திரமல்லாது, ஒழுங்கமைப்பின் தற்போதைய நடவடிக்கைகளை

முன்னேற்றுவதற்கு இந்தக் கணணி மென்பொருளை எதிர்காலத்தில் பயன்படுத்திக் கொள்வதற்கான வழிகாட்டல் களை வழங்குவதாகவும் அமையும்.

3. உபகரணங்கள்:

ஒழுங்கமைப்புகள் தனது இட முகாமைத்துவத்திற்குப் பொருத்தமான இட முகாமைத்துவ உபகரணம் (Space management tool) பற்றிக் கவனத்திற் கொள்ள வேண்டும். இந்த உபகரணம் இட அமைவு வசதிகள் பற்றிய சரியான தகவல்கள், கிடைப்படும், தளக்கோலம் என்பவற்றை வழங்கும். இதற்காகக் கட்டிடக்கலைஞர், கட்டிட முகாமையாளர், தளபாட விற்பனையாளர் போன்ற தரப்பினரை அணுகித் தேவையான தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

இட முகாமைத்துவக் கணணி மென்பொருள் உபகரணம் (Space management software tools) மீதான முதலீடு ஒழுங்கமைப்புகளின் இட முகாமைத்துவம் மீதான பயனுள்ள முதலீடொன்றாகும். மேலும் IWMS போன்ற இட முகாமைத்துவ மென்பொருள்கள் செலவுகளை இழிவுவாக்குவதற்கும், முதலீட்டின் பெறுமதி சேர்ப்புக்கும் பயன்படுவதாகவும் அமையும்.

இட முகாமைத்துவம் தொடர்பான கோட்பாடுகள்

இடம் மற்றும் இடவசதிகளை ஒதுக்கீடு செய்வதற்கான திட்டமிடல், விளைதிறன்மிக்க தகவல் முகாமைத்துவ முறைமையின் பயன்பாடு ஆகியன வெற்றிகரமான வேலைத்தள உபாயங்களின் அடிப்படையாகும். அந்தவகையில் வேலைத்தளங்களில் சிறந்த வேலைச்சூழலைப் பேணுவதற்குப் பின்வரும் கோட்பாடுகள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன.

1. வருடாந்தம் சொத்துக்களின் கண்காணிப்பு மீளாய்வுகளை முன்னெடுத்தல்: கீழிருந்து மேல்நோக்கிய அணுகு முறையினைப் பிரயோகித்து ஒழுங்கமைப்புகளின் சகல வசதிகளையும் பகுப்பாய்வு செய்தல், வேலைத்தளத்தின் இடவசதிகளைப் பயன்படுத்துவதற்கான புதிய உபாயங்களை நடைமுறைப்படுத்தல் மற்றும் இட முகாமைத்துவம் தொடர்பான செலவுக்கிரய விபரங்கள் என்பன இதன்போது மீளாய்வு செய்யப்படல் வேண்டும்.

2. செயற்பாடுகளுக்கமைவாக தனித்தனியான செயற்றிட்டங்களை முன்னெடுத்தல்: ஒவ்வொரு செயற்பாடும் நிறுவன முன்னேற்றத்திற்கான படிகளாகும். அதேபோல் மாற்றத்திற்கான ஒவ்வொரு செயற்பாடும் வேலைத்தளச் சுற்றாடலின் இலக்குகளை மீளாய்வு செய்வாற்கான சந்தர்ப்பங்களாகும்.

3. செயற்றிட்டத்தின் பருமனுக்கமைவாக திட்டமிடல் முறைகளைப் பிரயோகித்தல்: திட்டமிடலாளர்கள் ஒழுங்கமைப்பிற்காகச் செயற்றிட்டங்களைத் திட்டமிடும் போது அவை முழு ஒழுங்கமைப்பிற்கும் உரியதா? அல்லது ஒழுங்கமைப்பின் குறித்த பகுதிக்குரியதா? என்பதில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

4. ஒழுங்கமைப்பின் நெறிப்படுத்தல்களையும்

குவியப் பரப்பினையும் வரையறுப்பதற்காகத் திட்டமிடலைப் பயன்படுத்தல்: செயற்றிட்டம் வரையறுக்கப்பட்டு, அனுமதி பெறப்பட்டு, நடைமுறைப்படுத்தப்படும் போது ஏற்படக்கூடிய ஒரு சிறிய விடயமும் முழுமையான செயற்றிட்டத்திலும் பாதிப்பினை ஏற்படுத்தலாம். விளைதிறன்மிக்க செயற்றிட்ட முன்திட்டமிடல் எதிர்காலத்தில் ஏற்படக்கூடிய பாதிப்புகளை முன்கூட்டியே அறிந்துகொள்வதற்கும் அதற்கான முற்பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளைத் தீர்மானிப்பதற்கும் உதவும்.

5. படவரைபுகளுக்கு முன்னர் கணிதரீதியான கணித்தலில் கவனம் செலுத்துதல்: பௌதிக இட வசதிகள் தொடர்பான வரைபடங்களைத் தயாரிப்பதற்கு முன்னர் கிடைக்கக்கூடியதாகவுள்ள பௌதிக இடவசதிகள் தொடர்பான விபரங்களைப் பகுப்பாய்வு செய்துக் கொள்ள வேண்டும். இது குறிப்பிட்ட ஒழுங்கமைப்பின் பௌதிக இட வசதிகள் தொடர்பாக பங்கெடுப்பாளர்களுடன் தொடர்பாடல் செய்வதற்குப் பயன்படும். இதற்காக ஒன்றிணைக்கப்பட்ட வேலைத்தள முகாமைத்துவ முறைமையை (IWMS) பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

6. அத்தியாவசியமான தரவுகளை வரையறச் செய்து மாத்திரம் சேகரித்துக் கொள்ளல்: தரவு சேகரிப்பு தரமான தீர்மானங்களை மேற்கொள்வதில் முக்கியமானது. அதேபோல் பொருத்தமான தரவுகள் எவை மற்றும் மிதிமீட்சிய தரவுகள் எவை என்பதும் முக்கியமானது. முறையான IWMS ஆனது திட்டமிடலாளர்கள் தொடர்புடைய தரவுகளைப் பகுப்பாய்வு செய்து விரைவாகத் தீர்மானங்களை மேற்கொள்வதற்கும் அதன் அடிப்படையில் அடிப்படையான மாற்றங்கள் பற்றிய எதிர்வு கூறல்களைச் செய்வதற்கும் உதவும்.

7. அவசியமான சகல தரவுத் தொகுதிகளையும் பதிவு செய்வதற்கான முறைமையை இனங்காணல்: அதிகளவான தரவு மூலங்கள் பொதுவாகப் பரவலாகப் பயன்படுத்தப்படல் மற்றும் தற்காலிகமான தரவுப்பதிவுகள் தவறுகள் அல்லது பிழைகள் இடம்பெறுவதற்குக் காரணமாக அமையலாம். ஆதலால் பொருத்தமான மற்றும் திருத்தமான தரவுகளைப் பதிவு செய்தலுக்கான முறைமையைக் கட்டியெழுப்பி பொறுப்புக்கள் சரியானவர்களிடம் ஒப்படைக்கப்படுவது முக்கியமானது.

8. இட முகாமைத்துவம் தொடர்பான அங்கீகரிக்கப்பட்ட தராதரங்களைப் (Standards) பிரயோகித்தல்: ஒழுங்கமைப்புகளின் இட முகாமைத்துவத்திற்காக சர்வதேச ரீதியாக அங்கீகரிக்கப்பட்ட தராதரங்கள் காணப்படுகின்றன. அவற்றைப் பிரயோகிப்பதன் ஊடாக திட்டமிடலாளர்கள் விதிகள் மற்றும் ஒழுங்குகளை வரையறுக்க முடியும். இவ்வாறு பரிந்துரை செய்யப்பட்ட தராதரங்களாக Open Standards Consortium for Real Estate (OSCRE), Building Owners and Managers Association (BOMA) மற்றும் International Facility Management Association (IFMA) போன்றன காணப்படுகின்றன.

9. தரவுகளின் திருத்தம் மற்றும் செம்மையான தன்மைக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கும் காலசாரத்தை உருவாக்கல்: தகவல் முகாமைத்துவத்தில் சேகரிக்கப்படும் தரவுகளின் செம்மைத் (Accuracy) தன்மையும் அவற்றிலிருந்து முடிவு

களுக்கு வருதலும் இன்றியமையாதது. இத்தகைய கலாசாரம் பிழையான தரவுகள் சேகரிக்கப்படுவதை தவிர்ப்பதற்கும் நம்பகம் கொண்ட தகவல்களைப் பராமரிப்பதற்கும் பயன்படும்.

இட முகாமைத்துவத்தின் நன்மைகள்

ஒழுங்கமைப்புகளின் பௌதிக இட வசதிகளைக் கட்டுப்படுத்துதல் மற்றும் மேற்பார்வை செய்தல் ஆகியன இட முகாமைத்துவத்தின் அடிப்படைகளாகும். இது தரைத் தளத்தினை மாத்திரம் கொண்ட கட்டிடங்களுக்கும், பல மாடிகளைக் கொண்ட அல்லது பல அடுக்குமாடிகளைக் கொண்ட கட்டிடத்தொகுதிகளுக்கும் அவசியமானதாகும். இட முகாமைத்துவம் தரவுகளைச் சேகரித்தல், பகுப்பாய்வு செய்தல், எதிர்வு கூறல் மற்றும் உபாயரீதியான திட்டமிடல் ஆகிய பல படிமுறைகளைக் கொண்ட ஒரு செயன்முறையாகும். இது நடைமுறையில் கட்டிடங்களின் தளவமைப்புகளை (Layouts) இனங்காணல் மற்றும் ஒழுங்கமைப்புகளின் தேவைக்களுக்கு அமைவாக ஒதுக்குதல் என்பவற்றை உள்ளடக்கியதாகக் காணப்படுகின்றது. இட முகாமைத்துவத்திற்காக உருவாக்கப்பட்டுள்ள கணணி மென்பொருள்கள் இந்த செயற்பாடுகளை இலகுபடுத்துவதற்காகவும் பௌதிக இடப்பரப்புகளை விளைதிறன்மிக்கதாக திட்டமிடுவதற்கும் உதவுகின்றது. இதன்படி கணணி மென்பொருளைப் பயன்படுத்தி இட முகாமைத்துவ நடவடிக்கைகளை முன்னெடுப்பதன் ஊடாக பின்வரும் நன்மைகளைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

1. சிறப்பான இடப்பயன்பாடு: பெரும்பாலான வேலைத் தளங்களில் அல்லது ஒழுங்கமைப்புகளில் பெருமளவினான இடப்பரப்புகள் பயன்படுத்தப்படாமல் இருக்கின்றன. இட முகாமைத்துவம் தொடர்பான கணணி மென்பொருள்கள் பயன்படுத்தப்படாமல் அல்லது குறைப்பயன்பாட்டுக்கு உட்படுத்தப்படும் இடங்களை இனங்கண்டு அவற்றைச் சிறப்பான முறையில் பயன்படுத்துவதற்கான வழிகாட்டல்களை வழங்கும்.

2. செலவுகளை இழிவுபடுத்தல்: ஒழுங்கமைப்புகளில் சில இடங்கள் அல்லது அறைகள் போதுமானளவு பயன்படுத்தப்படுவதில்லை. வாரத்தில் இரண்டு நாட்கள் அல்லது சில நாட்கள் மாத்திரம் பயன்படுத்தப்படும் அறைகளும் காணப்படுகின்றன. கணணி மென்பொருள்கள் இத்தகைய நிலைமைகளை இனங்காண்பதற்கும், எவ்வாறு செலவுகளை இழிவுவாக்கக்கூடியதாக இடங்களைப் பயன்படுத்தலாம் என்பதை முன்னுரிமைப்படுத்துவதற்கும் பயனுள்ளதாக அமையும்.

3. தரவுகளை ஓரிடத்தில் களஞ்சியப்படுத்தல்: விளை திறன்மிக்க இட முகாமைத்துவத்திற்குத் தரவுகள் இன்றியமையாதன. ஆனால் தரவுகள் பல்வேறு இடங்களில் பரவிக் காணப்படுதல், பிரிவுகள் அல்லது கிளைகளுக்கு இடையிலான தொடர்பாடலை கடினப்படுத்துவதோடு, தரவுகள் இலகுவில் தவறவிடப்படுவதற்கான சந்தர்ப்பங்களும் அதிகமாகும். ஆனால் இட முகாமைத்துவ மென்பொருள்கள் பொருத்தமான தரவுகளின் கிடைப்பை, அவற்றை முகாமையாளர்கள்

இலகுவாகக் கண்காணித்தல் மற்றும் பயன்படுத்துவதற்குத் தேவையான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளல் என்பவற்றை இலகுபடுத்துவதாக அமையும்.

4. இட முகாமைத்துவ அளவீடுகள்: வேலைத்தளத்தில் நிலவும் உயர்வான வெளிப்படைத்தன்மை சிறந்த தொடர்பாடலையும் உயர் ஊழியர் திருப்தியையும் ஏற்படுத்தும். இட முகாமைத்துவ மென்பொருளின் சிறப்பான தன்மை யாதெனில், ஒழுங்கமைப்பின் முழுமையான இடப்பரப்பு, இடப்பரப்பில் பயன்பாட்டுக்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ள சதவீதம், சதுரப்பரப்பொன்றின் பராமரிப்புச் செலவு என்பவற்றைப் பகுப்பாய்வு செய்வதற்கும் அளவீடு செய்வதற்கும் உதவுவதாக அமைவதாகும். இத்தகைய வேறுபட்ட அளவீடுகள் ஒழுங்கமைப்பின் இட முகாமைத்துவ செயன்முறைகளை முன்னேற்றுவதற்குப் பங்களிப்புச் செய்யும்.

பாடசாலைகளில் இட முகாமைத்துவம்

அரசு மற்றும் தனியார் பாடசாலைகளில் காணப்படும் பெறுமதிவாய்ந்த வளங்களில், பாடசாலை அமையப்பெற்றுள்ள காணியும், அக்காணியில் அமைக்கப்பட்டுள்ள கட்டிடங்களும் காணப்படுகின்றன. பாடசாலைக்குச் சொந்தமான காணியின் அளவு பாடசாலைக்குப் பாடசாலை வேறுபடுகின்றன. சில பாடசாலைகள் தேவையான அளவு காணியைக் கொண்டிராத நிலைமைகளும் சில பாடசாலைகள் தேவையான அளவுக்கு அதிகமான காணியைக் கொண்டிருக்கும் நிலைமைகளும் காணப்படுகின்றன. இவ்விரண்டு வேறுபட்ட நிலைமைகளிலும் கிடைக்கக்கூடியதாகவுள்ள காணியை விளைதிறன்மிக்க வகையில் பயன்படுத்திக் கொள்வதற்காக, பாடசாலைகளாகிய கல்வி நிறுவனங்களும் ஏனைய துறைசார்ந்த ஒழுங்கமைப்புகளைப் போன்று இட முகாமைத்துவ நடவடிக்கைகளைக் கைக்கொள்ளலாம்.

பாடசாலை அமையப்பெற்றுள்ள காணியுடன் தொடர்புபட்ட இட முகாமைத்துவம் பற்றி நோக்கும் போது பின்வரும் அம்சங்கள் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. அந்த வகையில் பாடசாலைக்குச் சொந்தமான காணியின் வரைபடம் மிகவும் பாதுகாப்பாக பேண வேண்டிய ஆவணங்களில் ஒன்றாகும். அதிபர்கள் இதனைப் பாதுகாப்பாக, அழிவடைந்து போகாமல் பேணுதல் வேண்டும். சில சந்தர்ப்பங்களில் வரைபடம் இல்லாத சந்தர்ப்பங்களில் அதனை நில அளவைத் திணைக்களத்தினூடாக பெற்றுக் கொள்வதற்கு முயற்சிக்க வேண்டும். அதேவேளை வரைபடம் இருந்த போதிலும் வரைபடத்தில் காணப்படுவது போன்று எல்லைகள் வரையறைச் செய்யப்படாத, வெளியாளர்களால் கையகப்படுத்தப்பட்ட நிலைமைகள் காணப்படலாம். இத்தகைய சூழ்நிலைகளில் பாடசாலைக் காணியின் எல்லைகளைப் பெற்றோர்கள் மற்றும் பழைய மாணவர்களின் ஒத்துழைப்புடன் வேலியிட்டுப் பராமரிப்பதற்கும் பாதுகாப்பதற்கும் அதிபர்களும் ஆசிரியர்களும் நடவடிக்கைகள் எடுக்க வேண்டும்.

பாடசாலைக் காணியுடன் தொடர்புபட்ட இட முகாமைத்துவத்தில் அடுத்ததாக முக்கியத்துவம் பெறுவது, பாடசாலைக் காணியில் இயற்கையாக அமையப்பெற்றுள்ளவைகளாகும். கிணறு, நீர்நறுகள், நீர்நிலைகள், பயன்தரக்கூடிய நீண்டகாலப் பயிரினங்கள், மைதானம் மற்றும் இயற்கையான பயிரிடக்கூடிய

நிலப்பகுதிகள் காணப்படலாம். பாடசாலைக் காணி தொடர்பான இட முகாமைத்துவத்தில் இத்தகைய பொருளாதார பயன்பிக்க அம்சங்கள் முக்கியமானவை. இதனால் பாடசாலையின் அதிபர் மற்றும் முகாமைத்துவ அணியினர் இவை தொடர்பான தகவல்களை முறையாகச் சேகரித்து ஆவணப்படுத்தி பராமரித்தல் வேண்டும். இதன் போது பாடசாலைக் காணியில் அமையப்பெற்றுள்ளவைகள், அவற்றின் அளவு அல்லது எண்ணிக்கையும் பரப்பும், வருடாந்தம் அல்லது பருவ காலங்களில் பெற்றுக்கொள்ளக்கூடிய வருமானம் போன்ற தரவுகளைச் சேகரித்து பராமரித்தல் வேண்டும்.

கட்டிடங்கள் மற்றும் கட்டிடத் தொகுதிகள் தொடர்பான இட முகாமைத்துவம் பற்றி நோக்கும் போது, அதிபர் மற்றும் முகாமைத்துவ அணியினர் பாடசாலைக்குச் சொந்தமான கட்டிடங்களை ஏற்கனவே கல்வி அமைச்சினால் வெளியிடப் பட்டுள்ள சுற்றுநிருபங்களுக்கமைவாக வகைப்படுத்தல் வேண்டும். அந்நிலையில் முதலாவதாக கற்றல்-கற்பித்தல் நடவடிக்கைகளோடு தொடர்புபட்ட வகுப்பறைக் கட்டிடங்களை வகைப்படுத்தி இனங்காணல் வேண்டும். அதனை ஆரம்பப் பிரிவுக்குரியவை, கனிஷ்ட இடைநிலைப் பிரிவுக்குரியவை மற்றும் சிரேஷ்ட இடைநிலைப் பிரிவுக்குரியவையென வகைப்படுத்த வேண்டும். இதில் இடப்பரப்புகள் பற்றிய தகவல்களைத் தற்போது காணப்படும் பரப்பு, தேவையான பரப்பு, மேலதிக அல்லது பற்றாக்குறையான பரப்பு மற்றும் பயன்படுத்தக்கூடிய நிலைமை போன்ற அடிப்படைகளில் தகவல்களை அட்டவணை வடிவில் அறிக்கைப்படுத்தி வைக்கலாம்.

கட்டிடங்கள் பல்வேறு தேவைகளின் அடிப்படைகளில் வகைப்படுத்தப்படுகின்றன. அதன்படி விஞ்ஞானக்கூடம் (கனிஷ்ட/சிரேஷ்டப் பிரிவுக்குரியது) அழகியற் கூடம், மனையியற் கூடம், நூலகம், கணணிக் கூடம், பிரதான மண்டபம், முதல்தர அறை, மலசலக்கூடத் தொகுதிகள், அதிபர் மற்றும் ஆசிரியர்களுக்கான விடுதிகள், மாணவர்களுக்கான விடுதிகள், உள்ளக விளையாட்டரங்குகள் போன்ற பல வகையான கட்டிடங்கள் காணப்படலாம். இவற்றை முறையாக வகைப்படுத்தி, அவற்றின் பரப்பளவு, சுற்றறிக்கைகளுக்கு அமைவாக அவற்றின் மேலதிகம் அல்லது பற்றாக்குறை, பயன்பாட்டுக்குரிய நிலைமை போன்ற தரவுகளை முறையாகச் சேகரித்து அட்டவணைகளாக அறிக்கைப்படுத்தி வைக்கலாம்.

பௌதிக வளத்தில் இட முகாமைத்துவம் தொடர்பான இத்தகவல்கள் எதிர்காலத்தில் பாடசாலைகளுக்குத் தேவையான வளத் தேவைகளை நிறைவு செய்துக் கொள்வதற்குப் பல்வேறு வழிகளில் உதவும். பாடசாலையின் அதிபர் மற்றும் முகாமைத்துவ அணியினர் கல்வித் திணைக்களங்கள், மாகாண மற்றும் தேசிய நிறை அமைச்சு, பிரதேச மற்றும் தேசிய மட்டத்திலான அரசியல் தலைவர்கள், நலன் விருப்பிகள் போன்ற தரப்பினரிடம் வளக்கோரிக்கைகளை முன்வைக்கும் போது அக்கோரிக்கைகளை நியாயிப்பு அல்லது நியாயபூர்வமாக முன்வைக்கலாம். இதற்கு பாடசாலை பௌதிக இட முகாமைத்துவத் தகவல் முறைமை பெரிதும் உதவுவதாக அமையும். ஒழுங்கமைப்பின் முகாமைப்பாளர்கள் இட முகாமைத்துவத்தின் கண்காணிப்பு மற்றும் கட்டுப்பாடுகளைப் பேணுவதற்கான வழிமுறைகளில் ஒன்றாக வருடாந்தப் பொருட்பதிவேட்டு மீளாய்வு நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றது.

இதன்படி பாடசாலைகள் உட்பட சகல அரச நிறுவனங்களிலும் இந்தப் பொருட்பதிவேட்டு மீளாய்வு இடம்பெறுகின்றது. ஆனால் சில வேளைகளில் இந்நடவடிக்கை முறையாக வருடாந்தம் இடம்பெறுவதில்லை. எவ்வாறாயினும் பாடசாலை அதிபர்கள் பாடசாலை மட்டத்தில் குழுக்களாக நியமித்து உள்ளகப் பொருட்பதிவேட்டு மீளாய்வுகளை மேற்கொள்ளலாம். இது பாடசாலையின் பௌதிக வளம் மற்றும் உபகரணங்களை முறையாக முகாமைத்துவம் செய்வதற்கும் வருடாந்தம் வளங்களின் கையிருப்பினை உறுதிப்படுத்துவதற்கும் பங்களிப்புச் செய்யும்.

பாடசாலைப் பௌதிகவள இட முகாமைத்துவத்தில் மற்றுமொரு முக்கியமான அம்சம் பாடசாலைக் கட்டிடம் மற்றும் கட்டிடத் தொகுதிகளின் தளக்கோலங்களைக் கிடைப்படமாக (Layouts) வரைவதும் காட்சிப்படுத்துவதுமாகும். இது மிக இலகுவாக ஒரு குறுக்கு வெட்டுமுகப் பார்வையில் பாடசாலையின் கட்டிட, இடப்பரப்புகளை இனங்கண்டுக் கொள்வதற்கும் பாடசாலையின் பல்வேறு இட அமைவுகளைக் குறித்துக் காட்டுவதற்கும் பாடசாலையின் உள்வாரியான மற்றும் வெளிவாரியான சமூகத்துடன் இலகுவாகத் தொடர்பாடலை மேற்கொள்வதற்கும் இது உதவியாக இருக்கும்.

முடிவுரை

இட முகாமைத்துவம் என்பது ஒழுங்கமைப்பு ஒன்றில் எவ்வளவு இடப்பரப்பு காணப்படுகின்றது, அவ்விடப்பரப்பில் விளைதிறன்மிக்கதாக பயன்பாட்டிற்கு உட்படுத்தப்படும் இடப்பரப்பு எவ்வளவு?, பயன்பாட்டிற்கு உட்படுத்தப்படாமல் காணப்படும் இடப்பரப்பு எவ்வளவு? போன்ற தரவுகளை முறையாகச் சேகரித்து முகாமைத்துவம் செய்யும் தகவல் முகாமைத்துவ முறைமையின் ஒரு அங்கமாகும். இதற்காக உலகளாவிய ரீதியில் இன்று பல்வேறு கணணி மென்பொருள்கள் கல்விசார் மற்றும் கல்விசாரா ஒழுங்கமைப்புகளில் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. இத்தகைய இட முகாமைத்துவச் செயல்முறையின் பிரதானமானதும் முக்கியமானதுமான நன்மையாக விளைதிறன்மிக்க பௌதிக இட வசதிகளை முகாமைத்துவம் செய்யக்கூடியதாகவுள்ளமை அமைகின்றது. இன்று பாடசாலைகளில் பௌதிக இட வசதிகள் தேவைக் கேற்பக் காணப்படாத நிலைமைகள், கிடைக்கக்கூடியதாகவுள்ள பௌதிக இட வசதிகளை விளைதிறன்மிக்க வகையில் பயன்படுத்தாத நிலைமைகள் ஆகியவற்றை அவதானிக்கக் கூடியதாகவுள்ளது. இத்தகைய இரண்டு வேறுபட்ட நிலைமைகளும் ஒழுங்கமைப்புகளின் எதிர்கால முன்னேற்றத்திற்கு உவப்பானதாக அமையமாட்டாது என்பதனால், பாடசாலைகளின் அதிபர்கள் மற்றும் முகாமைத்துவ அணியினர் பௌதிக இட வசதிகளை விளைதிறன்மிக்கதாக முகாமைத்துவம் செய்வது இன்றியமையாதது.

உசாத்துணைகள்

- ▣ <https://envoy.com/blog/what-is-space-management/#:~:text=Space%20management%20involves%20auditing%2C%20tracking,floors%2C%20buildings%2C%20or%20locations.>
- ▣ <http://hubstar.com/blog/understanding-the-space-management-process/>
- ▣ <https://spaceiq.com/blog/facility-management-software-for-schools/#:~:text=Space%20management%20prevents%20class%20overlap,schools%20remain%20dynamic%20learning%20environments.>
- ▣ <https://comparesoft.com/facilities-management-software/schools/>

முன்பள்ளிக்கல்வி பற்றிய மேலைத்தேய கல்வித்தத்துவவியலாளர்களின் கல்விச்சிந்தனைகள்

அறிமுகம்

முன்பள்ளிக் கல்வி என்பது குழந்தைகளின் அலைது தனியாளின் திறமைக்கான ஆரம்பமாகவும், ஆளுமைமிக் கவராக ஒவ்வொருவரையும் விருத்தி செய்யும் கல்வி முறையுமாகும். இத்தகைய கல்வி காலச்சூழலின் மாற்றத்திற்கேற்பவும், தொழிநுட்ப உலகின் மாறுதல்களுக்கு ஈடு கொடுக்கும் விதத்திலும் கற்பிக்கப்படும் பொழுது சிறந்த மனப்பான்மையும், அதனுடன் கூடிய மனப்பாங்குகளும் மேன்மை கொள்ளும் என்பது உண்மையாகும்.

முன்பள்ளி நிலைக்கல்வி குழந்தைகளுக்கு முதல் நிலைக்கல்வி அதாவது 6, 7 வயதில் தொடங்கும் கல்வி நிலைக்கு முன்னர் அளிக்கப்படும் கல்வியாகும். இந்நிலைக்கல்வி ஒரு சமுதாயத்தின் முக்கிய தத்துவ உளவியற் கல்வி அம்சம் என்றே கொள்ளுதல் வேண்டும். விசேடமாக வளர்முக நாடுகளில் பொருளாதார, சமுதாய அடிப்படையில் ஏற்றத்தாழ்வு, பண்பாட்டு, கலாசார அடிப்படையில் வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. குழந்தை களே எதிர்கால சமூகம், சமுதாய சிற்பிகள், அவர்களது வருங்கால வளர்ச்சியிலும், ஆளுமை வளர்ச்சியிலும் அவர்களது குழந்தைமையிலும் அவர்கள் பெறுகின்ற அனுசரணையே அனுபவமே பிற்காலத்தில் பொலிவு பெற்றுத் தொனிக்கும். ஆனால் உலகின் பல நாடுகளின் இவ்வித திட்டத்தை ஆராய்வோமானால் கல்வித்திட்டங் களுக்கும் முன்பள்ளிக்கல்விக்கும் தொடர்பு இல்லாதது போல் தெரிகின்றது. இதனடிப்படையில் மேலைத்தேய தத்துவவியலாளர்கள் மேற்கொண்ட பல ஆய்வுகளின் அடிப்படையில் முன்பிள்ளை சார்ந்த கல்விச்சிந்தனைகள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன

ஔோன் கென்றி பெஸ்டலோசி (1746 - 1826)

ஔரோப்பாவில் ஏற்பட்ட கைத்தொழில்களின் படிப்படியான வளர்ச்சியும் அதனால் நிகழ்ந்த ஏழ்மையும், கல்வி நிராகரிப்புகளும் இவரின் கல்விச் சிந்தனைகளிலே பல்வேறு தாக்கங்களை ஏற்படுத்தின. ஁சோவின் இயற்பண்பு நெறி பெஸ்டலோசியின் மீது கருத்தியல் சார்ந்த நேர்நிலைகளையும் எதிர்நிலைகளையும் பிறப்பித்தது. ஔரோப்பிய சூழலில் அரும்பத் தொடங்கிய மக்களாட்சிச்

சிந்தனைகள் அவருடைய கல்விச் சிந்தனைகளில் வலிதாக ஁ருருவி நின்றன. இவர் தமது கல்விச் சிந்தனைகளை வெறுமனே எழுத்து வடிவில் மட்டும் கூறாது, அவற்றின் நடைமுறைப் பரிமாணங்களையும் விரிவாக ஆராய்ந்தார். ஁ராண்ஸ் (Stanz), பேர்டோர்ப் (Burgdorf), வேர்டன் (Yverdon) முதலாம் ஁ர்களில் பரிசோதனைப் பள்ளிக் கூடங்களை நிறுவி தமது கோட்பாடுகளின் நடைமுறை நுட்பங்களையும் கண்டறிந்தார்.

பெஸ்டலோசி எழுதிய பின்வரும் நூல்கள் அவரது கல்வித்தத்துவ பரிமாணங்களைப் பலவகைகளில் விளக்கு கின்றன.

- 1) "எனது அனுபவங்கள்"
- 2) "அன்னப் பறவையின் கீதம்"
- 3) "ஒரு துறவியின் மாலைப்பொழுது"
- 4) "லெனோர்ட்டும் யேர்ரூட்டும்"
- 5) "கிறிஸ்தோப்பரும் எலியாவும்"
- 6) "இயற்கையின் அருள்மலர்ச்சியில் மனித உளறலின் வளர்ச்சி பற்றிய பரீசிலனை"
- 7) "யேர்ரூட்டமது குழந்தைகளுக்கு எவ்வாறு கற்பிக்கின்றார்"

பெஸ்டலோசியின் கல்விச் செயல்முறையில் குடும்பத்தின் முக்கியத்துவம் மீள வலியுறுத்தப்படுகின்றது. அவரின் வாழ்நிலை அனுபவங்களே இந்த நிலைக்கு அடித்தளமிட்டன. அவர் பிறந்த சுவிற்சலார்ந்து சூரிச் நகரின் வாழ்க்கையிலும் குழந்தை வளர்ப்பிலும், கல்வியிலும் குடும்பங்கள் உன்னதமான இடத்தை வகித்தன. பெஸ்டலோசி சின்னஞ் சிறுவனாயிருக்கும் பொழுதே தமது தந்தையை இழந்து தாயின் அரவணைப்பில் வாழ்ந்து வந்தார். கல்வி கற்பிப்பவர்களுக்குத் தாயின் குணவியல்புகள் அவசியமானவை என்பதை அவர் கண்டறிந்தார்.

பல்கலைக்கழகக் கல்வியை முடித்துக் கொண்டது இவரது கல்விப் பணிகள் ஏழை விவசாயக் குழந்தைகளைத் தழுவியதாய் அமைக்கப்பட்டன. 1764-ம் ஆண்டில் அநாதை களாய் விடப்பட்ட குழந்தைகளுக்கென ஒரு பள்ளிக்கூடத்தை நிறுவி செயல் அனுபவங்களை தழுவிய கல்வியை வழங்கினார். சிறுவர்க்கான கல்வியில் கைகளும், அறிவும், உணர்வும் என்ற முப்பொருள்களினதும் முக்கியத்துவத்தை விளக்கிய அவர் அவற்றுக்கு உரிய முறையிலே பயிற்சிகள் வழங்கப்படல் வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்தினார்.

செயல் அனுபவங்கள் இன்றிக் கற்றல், முயன்று தவறிக் கற்றல், இயற்கையை நம்பிய கற்றல் முதலிய வற்றின் எதிர்மறைப்பண்புகளை அவர் விளக்கினார். இச்சந்தர்ப்பத்தில் ஞ்சோவின் இயற்பண்பு நெறியோடு பெஸ்டலோசி முரண்படுகின்றார். கல்வியின் வாயிலாக குடும்பத்தை, கிராமத்தை, சமூகத்தை மறுமலர்ச்சி பெற வைக்க முடியும் என அவர் நம்பினார்.

கல்வியின் உள்ளடக்கம் பெஸ்டலோசியினால் இரு பெரும் பிரிவுகளாக வகுத்துக் கூறப்பட்டது.

1) பருப்பொருள் தொடர்பான கல்வி உள்ளடக்கம். இதில் பொருள் உற்பத்தி, விவசாயம், வணிகம், அறிவியல், பயன் தரு கலைகள் முதலியவை பற்றிய கற்கைகள் இடம்பெறும்.

2) அறவொழுக்கம் தொடர்பான கல்வி உள்ளடக்கம். இப்பிரிவில் ஒழுக்கவியல், சமயம், குடியியல் உரிமைகள், பிரசைகளுக்குரிய கடமைகள் ஆகியவை பற்றிய கற்கைகள் உள்ளடங்கும்.

இவ்வாறாக அமையும் கல்வியை வழங்கும் பொழுது கல்வியின் நடைமுறை முக்கியத்துவத்தை அல்லது பிரயோக முக்கியத்துவத்தை அவர் ஆழ்ந்து வலியுறுத்தினார். இச்சிந்தனையின் தொடர்ச்சியும் வளர்ச்சியும் அவரது குழந்தைக் கல்விச் சிந்தனைகளில் ஆழ்ந்து வேரூன்றி நின்றன.

அதாவது, குழந்தைகளுக்கான கல்வியும் கோட்பாட்டளவில் நின்றுவிடாது நடைமுறை சார்ந்தாக இருத்தல் வேண்டும் என்பது அவரது கருத்து.

பெஸ்டலோசியின் சிறார் கல்விச் சிந்தனைகளைப் பின்வருமாறு தொகுத்துக் கூறலாம்:

1) குழந்தைக் கல்வியில் பேச்சுக்கு முக்கியத்துவம் வழங்குதல், பேச்சுக்குப் பின்னரே எழுத்துக் கற்பித்தல் ஏற்படையது. அவர் வாழ்ந்த காலத்தில் குழந்தைக்கல்வி, எழுதுதல் முக்கியத்துவத்தோடு ஆரம்பித்தமையை அவர் நிராகரித்தார்.

2) கற்பிக்கப்படும் பாடம் பொருள் குழந்தைகளின் உடல், உள்ள, மனவெழுச்சிக்குப் பொருந்தக் கூடியதாக அமைதல் வேண்டும்.

3) கற்பித்தல் என்பது முற்றிலும் உளவியல் மயப்பட்டதாக, எளிதில் இருந்து படிப்படியாக, சிக்கலை நோக்கிச் செல்லக் கூடியவாறு ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டதாக அமைக்கப்படுதலே சிறந்தது.

4) குழந்தைகளின் உள்ளூணர்வு ஆற்றலுடன் இணைந்த கல்வியை வழங்குதல் வேண்டும். அதாவது எண், மொழி, வடிவம் முதலியனவே உள்ளூணர்வு ஆற்றலுடன் தொடர்புடையவை. இவைதான் புலன்களால் தரிசிக்கப்படும் பொருள்கள் பற்றிய அறிவுக்கு அடிப்படைகளாகும். இதனை மேலும் விளக்குவதாயின் குழந்தைகள் காணும் பொருள்களுக்கு வடிவமும், எண்ணும், பெயரும் உண்டென்பதை அவர் கண்டார். பொருள்கள் பற்றிய நேரடி அனுபவங்களில் இருந்தே அறிவு கிளர்ந்தெழுவதாகக் கொள்ளப்படுகின்றது.

5) உற்றுநோக்கலும் புலக்காட்சியும் அறிதலுக்கு அடிப்படைகளாகின்றன. உற்றுநோக்கப்படும் பொருள்கள் மொழியுடன் தொடர்பு படுத்தப்படல் வேண்டும். பொருளறியா ஒலிகளைக் கற்பிப்பதனால் பயனில்லை என்று அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். தெளிவற்ற-ஆனால் பொருள்பொதிந்த புலன் உணர்வுகளைத் தெளிவுபடுத்துவதற்குச் சொற்கள் துணைநிற்கும். தற்காலத்தில் பயன்படுத்தப்படும் ஒலி மொழி முறையியலுக்குரிய முன்னோடியாகவும் அவரைக் கருதலாம்.

6) குழந்தைகளுக்கான கற்பித்தலில் ஓவியம் வரைதலின் முக்கியத்துவமும் அவரால் வலியுறுத்தப்பட்டது. பொருள்களின் வடிவங்கள் பற்றிய விளக்கத்தைப் பெறுவதற்கு ஓவியம் துணைசெய்யும். எழுத்துக்கள் செப்பமடைய ஓவியங்கள் துணை செய்யும் என்றும் அவர் கருதினார்.

7) செயல்முறை அனுபவங்களில் இருந்தே எண்ணும் கணிதமும் கற்பிக்கப்படல் வேண்டும் என்ற கருத்தையும் முன் மொழிந்தார். அவர் காலத்தில் குழந்தைகள் மீது திணிக்கப்பட்ட அருவநிலையான (Abstract) கற்பித்தல் பயனற்ற நடவடிக்கை என்பது அவரது துணிபாக இருந்தது.

8) கற்றலின் பல்வேறு கூறுகளிடையேயும் தொடர்பும் ஒத்திசைவும் இருக்கவேண்டிய தேவையைத் தமது கற்பித்தல் அனுபவங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு தெளிவுறக் கூறினார். அதன் வாயிலாக ஆளுமையின் ஒருங்கிணைந்த வளர்ச்சிக்கு வளமுட்ட முடியும்.

9) அனைத்துக் குழந்தைகளும் கல்வி கற்பதற்குரிய தகுதியுடையவர்கள் என்ற கருத்து அவரால் உரத்து ஒலிக்கப்பட்டது. ஒரு வகையில் தற்காலத்தில் முன்னெடுக்கப்படும் சமத்துவம், சமவாய்ப்பு முதலிய முனைப்புகளுக்கு உரிய முன்னோடிகளுள் பெஸ்டலோசியையும் ஒருவராகக் கருத முடியும். ஆற்றலுள்ளவர்களுக்கும் வசதிபடைத்தவர்களுக்குமே கல்வி என்ற கருத்து வலிமையாக ஒலித்த காலகட்டத்தில் பெஸ்டலோசி நலிந்தவர்களின் கல்வி வாய்ப்புகளுக்கான குரலாக ஒலித்தார்.

10) மனிதரின் தேவைகளில் இருந்தே கல்வியும் கண்டுபிடிப்புக்களும் முகிழ்த்தெழும் என்பது அவரது கருத்தாக அமைந்து. "அழுதபிள்ளை பால் குடிக்கும்" என்று தமிழ் மரபிலே கூறப்பட்ட கருத்துக்களுக்கும் பெஸ்டலோசியின் கருத்துக்களுக்குமிடையே ஒப்புமை காணமுடியும்.

பெஸ்டலோசி அவர்களது கல்விப் பங்களிப்புக்களைத் திறனாய்வு செய்கையில் குழந்தைகள் கல்வியிலும் வறியோர்கள் கல்வியும் அடிப்படையான புரட்சிகளைச் செய்தார் என்று கூற முடியாது. ஆனாலும் குழந்தைகளை நடுநாயகப்படுத்தும் செயல்முறை சார்ந்த கற்பித்தல் இயக்கத்தை வலுவூட்டிய ஒருவராக அவர் விளங்கினார் என்பதை மறுக்க முடியாது. பெஸ்டலோசியின் பணிகள் அவரின் பின்வந்தோரால் தொடர்ந்து முன்னெடுக்கப்பட்டு வருதல் அவரின் செல்வாக்கைத் தெளிவுபடுத்துகின்றன.

கோன் பிரடரிக் கோப்பார்ட் (1776 - 1841)

பெஸ்டலோசியின் மாணவர்களுள் ஒருவராகிய கோப்பார்ட், தமது ஆசிரியரின் கல்விக் கோட்பாடுகளுக்கு மேலும் வலுவூட்ட முயன்றார். இசை, கணிதம், தத்துவம்,

சட்டம் போன்ற பல்துறைகளில் இவர் பாண்டித்தியம் பெற்றிருந்தமையால் அனைத்து அறிவுப் புலங்களிலு மிருந்து கிடைக்கப்பெற்ற அனுபவங்களைச் சிறார் கல்வியி யலிலே பயன்படுத்தினார்.

இவரால் எழுதப்பெற்ற பின்வரும் நூல்கள் இவரின் கல்விச் சிந்தனைகளையும் தெளிவாக விளக்கு கின்றன:

- (1) "கற்பித்தலியற் கோட்பாடு பற்றிய சுருக்கம்"
- (2) "கற்பித்தலியல் விஞ்ஞானம்"
- (3) "கல்வி விஞ்ஞானம்"
- (4) "கல்விக்கான கலைச் சொற்றொகுதி"
- (5) "கற்பித்தலியற் சுருக்கம்"
- (6) "புலக்காட்சி அடிப்படைகள்"

புலக்காட்சிகளை முன்னறிவோடு தொடர்பு படுத்திக் கற்கும் "தொட்புலக்காட்சி" (Apperception) யின் முக்கியத்துவம் இவரால் விரித்துரைக்கப்பட்டுள்ளது. ஒருவர் அறிவைத் திரட்டிக்கொள்வதில் அவரிடம் ஏற்கனவேயுள்ள அறிவின் களஞ்சியம் முக்கியத்துவம் பெறுதல் இந்த எண்ணக்கருவாற் புலப்படுத்தப்படுகிறது. பிற்காலத்தில் இக்கருத்தானது "அனுபவத் திரளமைப்பு" என்ற எண்ணக்கருவால் பியாசேயின் விருத்திமுறை சார்ந்த உளவியலில் நன்கு எடுத்தாளப்பட்டுள்ளது.

கற்பித்தலியலை விஞ்ஞான மயப்படுத்த முயன்ற கேர்பேர்ட், கற்பித்தல் தெளிவு கொண்டதாயும், செயலமைப்பு வழி ஒருங்கிணைப்புடையதாகவும், பொருத்தமான முறையியலை உள்ளடக்கியதாகவும் அமைக்கப்படல் வேண்டுமென்று விளக்கினார். இவை பின்வரும் ஆங்கில எண்ணக் கருக்களால் விளக்கப்படும்:

- (a) Clearness
- (B) Association
- (C) System
- (D) Method

கேர்பேர்ட்டின் மாணவராகிய சில்லர் என்பவர் இப்படிநிலைகளை மேலும் விரிவுபடுத்தி பின்வருமாறு நிரற்படுத்தினார்.

- அ) தயாரித்தல்
- ஆ) சமர்ப்பித்தல் அல்லது வழங்குதல்
- இ) தொடர்புறுத்தல்
- ஈ) செயலமைப்பு வழி ஒருங்கிணைத்தல்
- உ) பிரயோகித்தல்

இந்தப் படிநிலைகள் ஆங்கிலத்தில் பின்வருமாறு விளக்கப்படும்:

- A) PREPARATION
- B) Presentation
- C) Association
- D) System
- E) Application

முன்பிள்ளைகளிற்கு கற்பித்தல் தொடர்பாக கேர்பேர்ட் முன்வைத்த கருத்துக்களைப் பின்வருமாறு சுருக்கிக் கூறலாம்:

- 1) சிறார்களுக்குக் கற்பிக்கத் தொடங்கும் பொழுது அவர்களது தொட்புலக் காட்சியையும், அதனுடன்

தொடர்புடைய முன்னறிவுத் திரளையும் அறிந்து கற்பித்தலை ஒழுங்கமைத்தல் வேண்டும்.

2) புலக்காட்சிப் பயிற்சிகள் கற்பித்தலிற் சிறப்பார்ந்த இடத்தைப் பெறுகின்றன. வடிவங்களைத் தெளிவாக உற்றுநோக்கி உள் வாங்கிக் கொள்ளச் செய்வதன் வாயிலாக கணித அறிவை மேம்படுத்த முடியும்.

3) கட்டுப்பாடு, பயிற்சி ஆகியவை கற்பித்தலிற் சிறப்பார்ந்த இடத்தைப் பெறுகின்றன. பயிற்சி எப்பொழுதும் தற்கட்டுப்பாட்டையும், தன்னடக்கத்தையும், சுய உறுதியையும் வளர்க்கின்றது. கட்டுப்பாடு, பயிற்சி ஆகியவற்றை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும்பொழுது, பயிற்சியையே மேலானதாகக் கொள்ளுதல் வேண்டும். பயிற்சியும் கற்பித்தலும் ஒன்றை யொன்று தழுவி நின்றல் வேண்டும்.

4) ஒழுக்க மேம்பாட்டைக் கற்பித்தல் வாயிலாகவே முன்னெடுக்க முடியும். ஒழுக்கம் என்பது அகத்திலிருந்து முகிழ்த்தெழுவதால் அகத்தைச் செழுமைப்படுத்த மிக விரிந்த அகல்விரி கற்பித்தல் துணைசெய்யும்.

5) கற்பித்தல் கவர்ச்சியும் நாட்டமும் (Interest) கொண்டதாக அமைக்கப்படுதல் வேண்டும். கவர்ச்சியானது ஆர்வத்தைத் தூண்டி வினைத்திறனுடன் முயற்சியடையச் செய்கின்றது. கவர்ச்சியை மலின்பட்ட பொருளில் அவர் பயன்படுத்தவில்லை. கவர்ச்சியை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்பதற்காகப் பாடப் பொருளை மலின்பாக்கிவிடக் கூடாது.

6) பன்முனைப்பட்ட கவர்ச்சிகளைச் சிறார்களிடத்து வளர்த்தல் வேண்டும். அதாவது ஒருவர் பல்வேறு பாடங் களையும் கற்பதற்கு உற்சாகமளித்தல் வேண்டும். இதனால் ஒருவரது சிறப்புத் தேர்ச்சி நிராகரிக்கப்படுவதாகக் கொள்ள முடியாது.

7) கற்பிக்கப்படும் பாடங்களை செய்தி வழங்கும் பிரிவில் அடங்கலாம் அல்லது உணர்ச்சியூட்டும் பிரிவில் அடங்கலாம். அதாவது அறிக்கை, எழுச்சி என்ற பிரிவுகளை அவர் சுட்டிக் காட்டுகின்றார். அறிக்கை சார்ந்த பாடப் பொருள் களை உணர்ச்சியூட்டும் வகையிலே கற்பித்தல் ஆசிரியருக் குரிய பணியாகும்.

8) பகுத்தறிதல், தொகுத்தறிதல் என்ற திறன்களை வளர்க்கும் வகையிலே கற்பித்தலைக் கட்டமைப்புச் செய்து அவற்றுக்குரிய பொருத்தமான பாடப் பொருள்களை அமைத்தல் வேண்டும் என்பது அவரால் குறிப்பிடப்படுகின்றது.

பெஸ்ட்லோசியின் அடிச்சுவடுகளைப் பின்பற்றி சிறுவர்க்கான கல்வியை வளம்படுத்தும் பல்வேறு நுண்ணு பாயங்களை இவர் முன் மொழிந்துள்ளார். கைத்தொழில் மயப்பட்டு மாற்றமடைந்து வளர்ந்து கொண்டிருந்த ஊரோப் பிய சூழலில், பொது மக்களுக்கான கல்வி விரிவடைந்து சென்ற நிலையில், அனைத்துச் சிறார்களையும் ஒரே வகுப்பறையிலே வைத்துக் கற்பிக்கும் கவிநிலையில் எதிர் நோக்கப்பட்ட பிரச்சனைகளுக்குரிய விடையாக அவரது கல்விச் சிந்தனைகள் அமைந்தன.

பிரெரிக்க் புரோபல் (1783-1852)

ஜேர்மனியின் கிராமியப் பின்புலத்து வாழ்க்கை நிலையை கொண்ட ஒரு கல்வி முறைமையின் வெளிப் பாடுகளை புரோபலின் (1783-1852) ஆக்கங்களிலே

காணமுடியும். சிறார் கல்வியிலே “குழந்தைப் பூங்கா முறைமையை” முன்மொழிந்த சிறப்பும் இவருக்குரியது. பெஸ்டலோசியின் பள்ளிக்கூடத்தில் பெற்ற அனுபவங்களும் இவரது சிந்தனைகளை வளமுட்டின.

குழந்தைப் பருவத்திலே தமது தாயாரை இழந்த தவிப்பும் கிராமப் புறத்து இயற்கைச் சூழலிலே வாழ்ந்தும் கற்றும் பெற்ற அனுபவங்களும், ஆசிரியத் தொழிலிலே கிடைக்கப்பெற்ற பன்முகமான அனுபவங்களும் குழவிப் பூங்கா முறைமையை உருவாக்குவதற்குரிய தளங்களாயின. அக்காலத்து ஜேர்மனிய சிந்தனையாளர்களிடத்து முகிழ்த்திருந்த முழு நிறைவுக் கருத்தியல் (Absolute Idealism) இவரிடத்துச் செல்வாக்குச் செலுத்தியிருந்தது. இறைவன், இயற்கை, மனிதன் ஆகிய மூன்றும் இணைந்த முழுமையானதும், ஒருமையானதுமான கருத்தியல் இவரால் வலியுறுத்தப்பட்டது.

புரோபலின் கல்விக் கொள்கைகளை அவர் எழுதிய பின்வரும் நூல்களில் தெளிவாகக் கண்டு கொள்ளமுடியும்.

1. “குழவிப் பூங்கா கற்பித்தலியல்”
2. “மனிதனின் கல்வி”
3. “அன்னையின் விளையாட்டும், மழலையர் பாடல்களும்”
4. “விருத்திவழிக் கல்வி”.

ஒவ்வொருவரிடத்தும் கல்வி முழுவளர்ச்சியை ஏற்படுத்தல் வேண்டும். ஒவ்வொருவரதும் பன்முக ஆற்றல்களைக் கல்வி முனைப்புடன் வளர்த்தல் வேண்டும். இவற்றின் வாயிலாக மனிதரிடத்து உள்ளுறைந்து காணப்படும் இறையணர்வை வெளிக்கொண்டு வருதல் வேண்டும் என்று அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

குழந்தைகளுக்கான கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை இவர் நன்கு உணர்ந்துகொண்டதுடன் தெளிவாக வெளிப்படுத்தியுமுள்ளார். மூன்று வயது தொடக்கம் ஏழு வயது வரையான குழந்தைகளுக்குரிய “குழவிப் பூங்கா” பள்ளியை அவர் திட்டமிட்டு அமைத்தார். அந்தப் பள்ளிக்கூடப்பின்வரும்பரிமாணங்களைக்கொண்டதாக அமைந்தது.

- 1) குழந்தைகள் தாம் விரும்பி ஈடுபடக்கூடிய செயல்களுக்கு பள்ளிக்கூடத்தில் வசதிகள் இருத்தல் வேண்டும்.
- 2) அத்தகைய செயல்களினால் தனது இயல்பை ஒரு குழந்தை அறிந்து கொள்ளவும், சூழலை விளங்கிக் கொள்ளவும் முடியும்.
- 3) விரும்பி ஈடுபடும் நடவடிக்கைகள் அறிவுக்கும் செயலுக்குமிடையேயுள்ள இடைவெளியைச் சுருக்கி ஆற்றலை அதிகரிக்கச் செய்யும்.
- 4) கற்றல் மகிழ்ச்சி கொண்டதாகவும், விடுதலை உணர்ச்சி தருவதாகவும் ஆக்கம் தரும் ஊக்கலை முன்னெடுப்பதாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.
- 5) ஒவ்வொரு குழந்தையிடத்தும் காணப்படும் இயல்பான படைப்பாற்றலை வளர்ப்பதற்குரிய ஏற்பாடுகள் ஒழுங்கமைக்கப்படுதலே சிறந்தது.
- 6) சிறுவர்க்குரிய சிற்றரசு (Miniature State) ஒன்றை அமைத்தல், சுதந்திரத்தோடும் மகிழ்ச்சியோடும்

அவர்கள் ஈடுபடல் முதலியவை அவரது குழவிப் பூங்காவிலே இடம் பெற்றன.

7) அவருடைய குழவிப் பூங்காவில் பாட நூல்கள் பயன்படுத்தப்படவில்லை. அதாவது பாட நூல்கள் பொறி முறையான கற்றலுக்கே இடமளிக்கும் என்று அவர் கருதினார்.

8) பாடுதல், ஓடியாடி இயங்குதல், புதிதாக நிர்மாணம் செய்தல் (Construction) முதலியவற்றால் மொழியைப் பயன்படுத்துதலும், கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துதலும் வளர்ச்சியடைகின்றன.

9) குழவிப் பூங்காவில் பாடல்கள் சிறப்பார்ந்த இடத்தைப் பெற்றன. குழந்தையின் உடல்வளர்ச்சி, உளவளர்ச்சி, ஒழுக்க வளர்ச்சி முதலியவற்றுக்குப் பொருத்தமான ஊம்பது பாடல்களை அவர் தயாரித்து வைத்திருந்தார். அவர் இயற்றிய பாலர் பாடல்கள் உலகப் புகழ் பெற்றவை. பல பாடல்கள் இன்றும் வழக்கில் உள்ளன.

10) குழந்தைகள் கல்விக்குரிய நன்கொடைகளையும் தொழிற் செயற்பாடுகளையும் அவர் வழங்கினார். வண்ணப் பந்துகள், மர உருளைகள், கோளங்கள் முதலிய பல பொருள்கள் அவர் வழங்கிய நன்கொடைகளாகும். காகித அலங்காரம், களிமண் வேலை, நேந்தை பின்னாடல், ஓவியம் வரைதல் முதலியவை அவர் வழங்கிய தொழிற் செயற்பாடுகளுக்கு உதாரணங்களாகும்.

11) நன்கொடைகளும், தொழிற் செயற்பாடுகளும் குழந்தைகளின் புலன்களுக்கு இங்கிதமான அனுபவங்களைத் தருகின்றன. பொருள்களின் வண்ணம், வடிவம், பருமன் முதலாம் அனுபவங்களையும், எண்ணறிவையும் அழகுணர்ச்சியையும் வளர்க்கின்றன.

12) குழவிப் பூங்காவில் விளையாட்டுக்கள் சிறப்பார்ந்த இடத்தைப் பெறுகின்றன. மகிழ்ச்சி, இசைவாக்கம், விடுதலை உணர்வு, உளநிறைவு முதலியவற்றை விளையாட்டுக்கள் வழங்குகின்றன. குழந்தையின் தனித்துவமான இயல்புகள் விளையாட்டுக்கள் வாயிலாக வெளிவருகின்றன. அதனால் குழந்தைகளின் ஆன்மபலம் வளர்ச்சியடைகின்றது.

13) மொழிகள், கலைகள், சமயக்கல்வி, இயற்கை அறிவு, உடல் உழைப்பு முதலாம் பாடல்கள் குழந்தைகளின் உள நிலைக்கு ஏற்றவாறு கற்பிக்கப்படும்.

14) குழவிப் பூங்காவில் ஆசிரியர் பயிர் வளர்க்கும் தோட்டக்காராய் இருந்து குழந்தைகளின் இயல்பான வளர்ச்சிக்கு ஊக்கமளித்தல் வேண்டும். குழந்தைகளின் இயல்பான ஆற்றல்களை அவர் மழுங்கடித்து விடலாகாது.

15) குழந்தைகளுக்குத் தரப்படும் பாதுகாப்பு வழியாக அவர் களித்திலே கட்டுப்பாடுகள் வளர்த்தெடுக்கப்படும். கூட்டுறவுச் செயற்பாடுகள் அதற்கு மேலும் வலிமையைத் தரவல்லது.

குழந்தைகள் கல்வியிலும், குழந்தைகளுக்கான பிரயோக உளவியற் புலத்திலும் பிரெட்ரிக் புரோபல் தனித்துவமான பங்களிப்பினைச் செய்துள்ளார். துன்புறுத்தல்களுக்கு உள்ளாக்கிக் குழந்தைகளுக்குக் கற்பிக்கும் எதிர்மறைப் பாரம்பரியத்தை உடைத்தெறிந்தவர்களுள் இவர் குறிப்பிட்டுக் கூறப்படக் கூடியவர். குழந்தைக் கல்வி என்பது ஒரு மகிழ்ச்சி தரும் பூங்காவாகவும், உற்சாகம் தரும் நந்தவனமாகவும் இருத்தல் அவரது இலட்சியமாக அமைந்தது.

மரிய மொன்றிசோரி அம்மையார் (1870-1952)

குழந்தைகளுக்கான உளவியல் மயப்பட்ட கல்வி இயக்கத்தின் நவீன சிற்பிகளுள் ஒருவராக மொன்றிசோரி அம்மையார் (1870-1952) விளங்குகின்றார். இத்தாலியில் பிறந்த இந்த அம்மையார் ரோமாபுரிப் பல்கலைக் கழகத்திலே மருத்துவத்துறையிற் பெற்ற பட்டமும், உள நலம் குறைந்த குழந்தைகளின் பராமரிப்பிலும், கல்வியிலும் ஈடுபட்டமையார் கிடைக்கப்பெற்ற பட்டறிவும், அவரது கல்விச்சிந்தனைகளுக்கு வளமும் வலுவும் தந்தன. குழந்தைகளை நடுநாயகப்படுத்திய கல்விமுறையில், புலன்களுக்கான பயிற்சியின் முக்கியத்துவத்தை அம்மையார் வலியுறுத்தினார். அதாவது பொருத்தமான முறையில் குழந்தைகளின் புலன்களுக்குப் பயிற்சி தந்தால் அவர்கள் அறிவில் மேம்பாடு அடைந்து கொண்டு செல்வர்கள் என்பதை அவர் கண்டறிந்தார். அவர் நடத்திய பரிசோதனைகள் இந்த முடிவுக்கு மேலும் வலுவூட்டின.

குழந்தைகள் ஒவ்வொருவரும் தனித்தன்மை பொருந்தியவர்கள். இந்நிலையில் எல்லாக் குழந்தைகளையும் ஒரே வகுப்பில் இருத்தி ஒன்றாகக் கற்பிக்கும் பொழுது அவர்களின் தனித்தன்மைகள் நசுக்கப்பட்டு விடலாம் என்ற அச்சம் அம்மையாருக்கு எழுந்தது. ஒவ்வொரு குழந்தையும் தத்தமது இயல்புக்கு ஏற்பவும், தன் வேகத்துக் கேற்பவும் கற்பதற்கு வழியமைத்துக் கொடுத்தல் வேண்டும்.

குழந்தைகளின் தனித்துவம், குழந்தைகளுக்குரிய புலன் பயிற்சி, மற்றும் கற்பித்தல் சாதனங்கள் முதலியற்றை முதன்மைப்படுத்திய அம்மையாரின் குழந்தைக் கல்விக்கருத்துக்களைப் பின்வருமாறு சுருக்கிக் கூறலாம்:

- 1) குழந்தைகளது தனித்துவத்தையும் தனியான இயல்புகளையும் மலர்ச்சியடையச் செய்யும் வண்ணம் கற்பித்தலை ஒழுங்கமைத்தல் வேண்டும்.
- 2) அறிவின் நுழைவாயில்களாக அமையும் புலன்களுக்குப் பல வகையாகவும் பல நிலைகளிலும் பயிற்சி தருதலே சிறந்த கற்பித்தல் முறையாகும். மூன்று வயது முதல் ஏழு வயதுவரையான வீச்சில் உள்ள மாணவர்கள் தீவிரமான புலன் செயற்பாடுகள் கொண்டவர்களாக இருப்பார்கள்.
- 3) புலன்களுக்குப் பயிற்சியும் விளையாட்டுக்களுக்கும், செயற்பாடுகளும் கற்பித்தலிலே சிறப்பிடம் பெற வேண்டியுள்ளன.
- 4) தாமே முயன்று கற்கும் செயற்பாட்டைக் குழந்தைகளிடத்து வளர்த்தல் வேண்டும். அதற்குரிய பொருத்தமான கற்பித்தற் கருவிகளைத் தேர்ந்தெடுத்து ஒழுங்கமைத்தலே சிறந்தது.
- 5) குழந்தைக் கல்வியில் குழந்தைகளின் தன்னுரிமைக்கும், சுயாதீனமான செயற்பாடுகளுக்கும் இடமளித்தல் வேண்டும்.
- 6) பொருத்தமான நிலையில் வழங்கப்படும் கற்பித்தற் கருவிகள் வாயிலாக சுயாதீனமான கற்றலும். குழந்தைகள் தம்மைத் தாமே திருத்தியமைத்துக் கொள்ளலும் இடம் பெறுகின்றன.
- 7) சிறுவர்க்குரிய பள்ளிக்கூடம் வீட்டுச் சூழலைப்

பிரதிபலிப்பதாய் அமைக்கப்படுவதே சிறந்தது. குழந்தைகள் படிக்க, உணவு உண்ண, விளையாட, ஓய்வெடுக்க, உடல் உழைப்புடன் இணைந்து விளையாட, தனித்தனி அறைகள் இருத்தல் விருப்பத்தக்கது. திட்டவட்டமான நேர சூசிகை இன்றி ஒவ்வொரு குழந்தையும் தத்தமது விருப்பத்துக் கேற்ற செயல்களில் ஈடுபடுவர்.

8) சிறார்களுக்குரிய கல்வி எப்பொழுதும் நடைமுறை வாழ்க் கையைத் தழுவிச் செல்லுதல் வேண்டும். தங்களுக்குரிய பொருள்களைத் துடைத்து அழகாக வைத்திருத்தல், பஸ்துலக்குதல், நகங்களைச் சுத்தப்படுத்தல், கைகழுவுதல் போன்ற நாளாந்த செயற்பாடுகள் அவர்களுக்குக் கற்பிக்கப்படுதல் வேண்டும்.

9) உடல் ஒத்திசைவையும், இயக்கத்தையும் மேம்படுத்தும் உடற் பயிற்சிகளும் குழந்தைகளுக்கு வேண்டப்படுகின்றன.

10) பல்வேறு வடிவங்களைக் கொண்ட மரக் கட்டைகள், வண்ணத் தாள்கள், நாணயங்கள், மணிகள், கம்பளி நூல்கள், பெட்டிகள், வெப்ப வேறுபாடுகள் கொண்ட நீர்ப் போத்தல் முதலியவற்றைக் கொண்டு சிறந்த புலப்பயிற்சியை மாணவர்களுக்கு வழங்கலாம்.

11) அவற்றைத் தொடர்ந்து வண்ணங்களை இனங்காணல், வடிவங்களை இனங்காணல், ஒலிகளை இனங்காணல், எடை வேறுபாடுகளை அறிதல் முதலாம் செயற்பாடுகளை வழங்கலாம்.

12) அவற்றைத் தொடர்ந்து எழுத்துதல், படித்தல், கணித்தல் முதலியவற்றைச் செயற்பாடுகளுடன் இணைத்துக் கற்பித்தல் வேண்டும்.

13) எழுத்துக் கற்பித்தலில் மூன்று நடைமுறைகள் பின்பற்றப்பட வேண்டியுள்ளன. அவையாவன:

- அ) எழுத்துக்களின் வரிவடிவ அமைப்பை அறிதல்.
- ஆ) எழுத்துக்கள் குறிக்கும் ஒலியை அறிந்து கொள்ளல்.
- இ) எழுதுகோலைக் கையாளும் திறனறிதல்.

14) சொற்களையும், சொற்றொடர்களையும் கற்பிப்பதற்கு எழுத்துப் பளிச்சீட்டு அட்டைகளைப் பயன்படுத்துதல்.

கற்பித்தலில் குழந்தை உளவியலின் பிரயோகத்தை முன்னெடுத்த கல்வியியலாளர்களுள் அம்மையார் தனித்துவம் பெறுகின்றார். அவர் கண்ட ஆசிரியத்துவமும் உளவியல் மயப்பட்டதாக அமைந்து, ஆசிரியர் “நெறியாளராக” இருக்க வேண்டும் என அம்மையார் வலியுறுத்தினார். குழந்தைகளின் தொழிற்பாடுகளில் தேவையற்ற வகையில் ஆசிரியர் குறுக்கீடு செய்யலாகாது. சிறந்த முறையில் குழந்தைகளை உற்றுநோக்கி அவர்கள் தனித்துவத்தைக் கண்டறிந்து ஊக்குவித்தல் வேண்டும். ஆசிரியர்களுக்குப் பாட அறிவு, மருத்துவ அறிவு, ஒழுக்கம் முதலியவை கட்டாயமாக வேண்டப்படுகின்றன.

மறைபொருளாய் அகத்தே மலர்ந்துள்ள குழந்தையின் உள்ளத்தை வளம்படுத்தும் ஆற்றல்மிக்க கருத்துக்களை அம்மையார் முன்மொழிந்தார். அவரின் குழந்தைக் கல்வி இயக்கம் ஜேர்மனி, இங்கிலாந்து, பிரான்ஸ், ஐக்கிய அமெரிக்கா முதலிய நாடுகளில் விரைந்து பரவலாயிற்று.

இலங்கையிலும் இக்கருத்துக்கள் படிப்படியாகப்

பரவலாயின. யாழ்ப்பாணத்தில் வேம்பஸ்தானில் அமைக்கப்பட்ட பாலர் கல்வி நிலையத்திலும், பின்னர் நிம்மர் மண்டபத்தில் அமைக்கப்பட்ட பாலர் கல்வி நிலையத்திலும் அம்மையாரின் குழந்தைக் கல்விக் கோட்பாடுகள் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டன. அக்கருத்துக்களை இங்கு பரப்புவதில் யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூரியின் அதிபராக விருந்த கலாநிதி வண. டி. ரி. நைல்ஸ் சிறப்பார்ந்த பங்கு வகித்தார்.

லி.ஸ்ரான்லி ஹோல் (1844-1924)

சார்ல்ஸ் டார்வினுடைய உயிரினங்களின் பரிணாம வளர்ச்சி பற்றிய ஆய்வுகள் குழந்தைக் கல்வி பற்றிய ஆய்வுகளில் ஈடுபட்டோருக்குப் பெரும் உற்சாகத்தைத் தந்தன. ஐரோப்பாவில் வாழ்ந்த ஆய்வாளர்கள் குழந்தைகளின் இயற்கையான வளர்ச்சி பற்றிய ஆய்வுகளிலே சிறப்பார்ந்த கவனம் செலுத்தினர். அமெரிக்காவில் இந்த ஆய்வுகளின் செல்வாக்கு ஜி. ஸ்ரான்லி ஹோல் (1844-1924) அவர்களிடம் பிரதிபலித்தது. குழந்தைகள் பற்றிய கற்கையின் தந்தை என்று அவரை அமெரிக்கர்கள் குறிப்பிடலாயினர்.

மனிதரைப் பற்றி விளங்கிக் கொள்வதற்கு குழந்தை நிலையிலிருந்து அவர்களது விருத்திபற்றிய கற்கை இன்றியமையாதது என்று அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். ஒவ்வொருவரதும் விருத்தியானது எமது முன்னோர்கள் ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் அனுபவித்தவற்றுக்கு ஏறத்தாழச் சமமானதாயிருக்கும் என்ற ஒரு கருத்தை அவர் முன்வைத்தார். இது தொடர்பாக அவர் குழந்தைகள் தொடர்பான ஆசிரியர்களின் கருத்துக்களைக் கேட்டறிந்தார். அவற்றிலிருந்து சிறார்களின் நடத்தைகள், மனப்பதிவுகள், உணர்வுகள், பிரச்சினைகள், நம்பிக்கைகள் தொடர்பான பெருந்தொகையான தகவல்களைத் திரட்டிக் கொண்டார்.

ஆரம்பத்தில் இவர் அகநோக்கல் என்ற ஆய்வு முறையைப் பயன்படுத்தினார். அந்த ஆய்வுமுறையில் இருந்த மட்டுப்பாடுகளை அவர் பின்னர் அறிந்து கொண்டார், அதன் பயனாக அவர் திருத்தமானதும் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டதுமான வினாக்கொத்துக்களைப் பயன்படுத்தி சிறார் தொடர்பான ஆய்வுகளை முன்னெடுத்தார். இந்த முறையின் பயனாக மிகக் குறைந்தளவு காலப்பகுதியில் பெருந்தொகுதியான தகவல்களையும், தரவுகளை அவரால் திரட்ட முடிந்தது.

வளர்ந்தோர்கள் சிறுவர்களாயிருந்த பொழுது பெற்ற அனுபவங்களையும் வினாக்கொத்துக்கள் வாயிலாக அவர் திரட்டிக் கொண்டார். அவை அனைத்தையும் தொகுத்து சிறாரின் ஆசைகள், பயம், தண்டனைகள், கனவுகள், விளையாட்டுப் பொருள் விருப்புக்கள், தம்மைப்பற்றிய புலக்காட்சி, பிரார்த்தனைகள், ஒத்திசைவுகள் பற்றிய புலக்காட்சி முதலியவற்றை அறிக்கைகளாக அவர் வெளியிட்டார்.

இயன்றவரை விஞ்ஞான பூர்வமாகவும், புறவயமாகவும், சிறார் தொடர்பான ஆய்வுத்தகவல்களைப் பெறவேண்டும் என்பதே அவரது விருப்பமாக இருந்தது. விஞ்ஞான பூர்வமற்றதும், குறைபாடுகள் கொண்டதுமான ஆய்வுக் கருவிகளை சிறார் உளவியலிலும், சிறார் பற்றிய

ஆய்வுகளிலும் பயன்படுத்தலாகாது என்ற அணுகுமுறையை முன்னெடுத்தவர்கள் வரிசையில் இவர் முதன்மை யாகக் கருதப்படுகின்றார்.

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியிலும் இருபதாம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியிலும் சிறார் தொடர்பான ஆய்வுகளை விஞ்ஞான பூர்வமாக முன்னெடுப்பதில் இவர் மேற்கொண்ட பணிகள் பிற சிந்தனையாளர்கள் மீதும் செல்வாக்கினை ஏற்படுத்தின.

வினாக்கொத்துக்களில் இருந்து திரட்டப்பட்ட தகவல்களையும், தரவுகளையும் பகுத்து ஆராய்வதற்கு இவர் எளிமையான புள்ளி விபரவியல் நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தினார். இதுவும் இவரது அணுகுமுறையின் தனித்துவமாகக் கருதப்படுகின்றது.

ஸ்ரான்லி ஹோல் மேற்கொண்ட சிறார் தொடர்பான ஆய்வுகள் டார்வினுடைய கூர்ப்புக் கோட்பாட்டினைச் சிறாருடன் தொடர்புபடுத்தி மீளாய்வு செய்வதற்கும் உறுதுணையாக அமைந்தன. விலங்குகளில் இருந்து மனிதனின் எவ்வாறு படிமலர்ச்சி கொண்டான் என்பதை விளக்கும் ஒரு தொடுகோடாக (Link) குழந்தைகள் அமைகின்றார்கள் என்பது தொடர்பான ஆய்வுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டன. குழந்தைகளின் அசைவுகளுக்கும் மீன்களின் நீச்சலுக்குமிடையே தொடர்புகள் காணப்படுகின்றன. குழந்தைகள் தாவுதலுக்கும் முலையூட்டிகளின் அசைவுகளுக்குமிடையே ஒற்றுமைகள் தென்படுகின்றன. குழந்தைகள் ஒடுதலுக்கும் மனிதரின் அசைவுகளுக்குமிடையே உடலியக்கம் சார்ந்த தொடர்புகள் உள்ளன.

டார்வினுடைய ஆய்வு முன்னெடுப்புக்கள் அவருக்குப் பின்னர் பல பரிமாணங்களிலே வளர்ச்சியற்றுச் சென்றன. டார்வினுடைய ஆய்வுகளையும் முன்மொழிவுகளையும் முன் உதாரணங்களாகக் கொண்டு குழந்தை உளவியல், குழந்தைகளின் விருத்தி, உடலியக்கச் செயற்பாடுகள், மனவெழுச்சிக் கோலங்கள், சூழலுக்கு அவர்கள் இசைவாக்கம் செய்யும் முறைமை, முதலாம் துறைகளில் புறவயமான ஆய்வுகளை முன்னெடுத்த முன்னோடிகளுள் ஒருவராக இவர் விளங்குகின்றார்.

சிறார்களுக்கான நுண்மதித் தேர்வுகளை வடிவமைப்பதிலும் இவரது ஆக்கப்பணிகள் விதந்து குறிப்பிடப்படுகின்றன. ஹேலின் மாணவர்கள் இப்பணியினை முன்னெடுத்துச் சென்றார்கள். லிவிஸ் மடிசன், ரேர்மன் என்ற இவரது மாணவர் நுண்மதித் தேர்வினை ஆக்கும் பணியிலே சிறப்பார்ந்த பங்களிப்பைச் செய்துள்ளார்.

அல்பிரட் பீனே (1857-1911)

உளவளர்ச்சி குன்றிய குழந்தைகளுக்கு எவ்வாறு உரிய முறையில் கற்பிக்கலாம் என்பது தொடர்பான முன்மொழிவுகளை வழங்குமாறு பிரான்ஸ் நாட்டின் கல்வி மந்திரி 1904ஆம் ஆண்டு ஓர் ஆணைக்குழுவினை அமைத்தார். ஒரு சிறப்பார்ந்த பரீட்சையின் அடிப்படையிலே தான் அத்தகைய சிறுவர்களை சாதாரண வகுப்பறையிலிருந்து உள வளர்ச்சிகுன்றிய சிறுவர்கள் கற்கும் பள்ளிக் கூடங்களுக்கு இடம்மாற்றல் வேண்டுமென அந்த ஆணைக் குழு குறிப்பிட்டது. இந்நிலையில் மாணவரது நுண்மதி எந்த

அளவிலே அமைந்துள்ளது என்பதைக் கண்டறியும் தேர்வினை உருவாக்கும் பொறுப்பு அல்பிரெட் பீனே (1857-1911) யிடம் கையளிக்கப்பட்டது.

குழந்தைகளின் கல்வி, குழந்தை உளவியல் முதலியவற்றில் நுண்மதித் தேர்வுகளை ஆக்கும் முயற்சிகளின் முன்னோடியாக பீனே விளங்குகின்றார். இவரது ஆய்வுகளுக்கு தியோடர் சிம்சன் என்பாரும் உறுதுணையாக விளங்கினார். பீனே தமது நுண்மதித் தேர்வினை வடிவமைப்பதற்கு முன்னர் ஆய்வு கூடங்களில் வழங்கப்பட்ட செய்முறைத் தேர்வுகளில் இருந்தே ஒருவரது உள ஆற்றல் நிச்சயிக்கப்பட்டது. பொருள்களை வகைப்படுத்துதல், வேறுபிரித்தறிதல், பொருள்களுக்கிடையேயுள்ள தூரத்தை நிச்சயித்தல், துணங்கல் வேகம் முதலியவற்றை அறிதலே ஆய்வு கூடங்களில் பெரும்பாலும் பரீட்சிக்கப்பட்டன.

ஆனால் பீனே அவர்கள் நாளாந்த வாழ்க்கையுடன் தொடர்புடையதும் நடப்பியல் தழுவியதும், ஆனால் சிக்கல் பொருந்தியதுமான நுண்மதித் தேர்வினை சிறார்களுக்கென வடிவமைத்தார். ஐம்பது தேர்வு உருப்படிக்களை அவர் முதலில் ஆக்கினார். அவற்றிலே சொல் சார்ந்த உருப்படிக்களும் அமைத்தன. உடற்கூறுகளுக்குப் பெயரிடல், பொதுவான பொருள்களுக்குப் பெயரிடல், எண் மீட்டல், ஞாபகத்திலுள்ள கோலங்களை வரைதல், பொருத்தமான சொல்லை இட்டு எளிய வசனங்களை நிரப்பதல், அருவமான எண்ணக்கருக்களை விளக்குதல் முதலாம் உருப்படிக்களை அவர் தமது நுண்மதித் தேர்விலே அமைத்தார். எளிதிலிருந்து கடினமானது வரை ஓர் ஒழுங்குமுறையில் அவற்றை நிரற்படுத்தி அமைத்தார்.

சிறார் கல்விக்கு அவர் வழங்கிய அடுத்த முக்கியமான பங்களிப்பாகக் கருதப்படுவது வயது அடிப்படையில் நுண்மதித் தேர்வினை ஒழுங்கமைத்தமையாகும். "கால வயது", "உளவயது" என்ற இரண்டு எண்ணக் கருக்களை அவர் தாம் அமைத்த தேர்வுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்கினார். இந்நிலையில் மூன்று வகையாக சிறுவர்களின் நுண்மதியாற்றல்களை இனங்கண்டு விளக்கக் கூடியதாகவுள்ளது.

அ) கால வயதிலும் குறைவான நுண்மதியாற்றல்களைக் கொண்ட சிறுவர்கள்.

ஆ) கால வயதோடு சமாதானமாகச் செல்லும் நுண்மதியாற்றல் களைக் கொண்ட சிறுவர்கள்.

இ) கால வயதிலும் கூடிய உள ஆற்றல்களைக் கொண்ட சிறுவர்கள், அதாவது இவர்களின் உள வயதானது கால வயதிலும் கூடுதலாகக் காணப்படும்.

சிறாரின் நுண்மதியாற்றல் அளவீடு தொடர்பாக பீனே மேற் கொண்ட ஆய்வுகள் பல கண்டனங்களையும் எதிர் கொண்டன. "சிறார் தொடர்பான சிறுபிள்ளைத் தனமான ஆய்வை இவர் மேற் கொண்டுள்ளார்" என்ற கண்டனமும் முன்வைக்கப்பட்டது. "நுண்மதியை எண்ணளவுகளுக்குள் சிறைப்பிடித்துக் கொண்டுவர முடியுமா?" என்ற வினாவும் இவர் மீது தொடுக்கப்பட்டது.

சிறார் கல்விக்கும் உளவியலுக்கும் பீனே தந்த

பெரும் பங்களிப்பு நுண்மதி என்ற பண்பினை எண்ணளவுக்குள் கொண்டுவந்தமை என்ற பாராட்டையும் ஒரு சாரார் அவருக்கு வழங்குகினர்.

இருபதாம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் பொது மக்களுக்கான கல்வி விரைந்து வளர்ச்சியடையத் தொடங்கியது. பல்வேறு வகையான ஆற்றல் வேறுபாடு களைக் கொண்ட சிறுவர்களை ஒரே வகுப்பறையில் இருத்திக் கற்பிக்கும் போது ஆசிரியர்கள் பல இடர்களை எதிர் கொண்டனர். இந்நிலையில் மாணவர்களை அவர்களின் உள ஆற்றல்களுக்கு ஏற்றவாறு குழுக்களாகப் பிரித்துக் கற்பிப்பதற்கு பீனேயின் நுண்மதித் தேர்வுகள் பயன்படுத்தப்பட்டன.

சிறுவர்களுக்குச் சீர்மியம் உரைப்பதற்கு அவர்களின் நுண்மதிக் குறைபாடுகளைக் கண்டறிதல் தேவையென உணரப்பட்டது. அந்நிலையிலும் பீனேயின் தேர்வுகள் பயன்பட்டன. உளக் குறைபாட்டை ஆய்ந்தறிந்த பின்னரே கல்விசார்ந்த சீர்மியத்தைப் பொருத்தமான முறையில் வழங்க முடியும். உள ஆற்றல் குறைபாடுகளுக்கும், மனவெழுச்சிக் குழப்பங்களுக்கும் இணைப்புகள் காணப்பட்டமையால் பள்ளிக்கூட இசைவாக்க முறைமையை நெறிப்படுத்துவதற்கும் பீனேயின் தேர்வுகள் பயன்பட்டன.

உள ஆற்றல் மிகுந்து காணப்பட்ட சிறுவர்களும் ஒருவகையில் பள்ளிக்கூட அமைதிக்கும் பாங்கம் விளைவிப்போராய்க் காணப்பட்டனர். அவர்களைக் கண்டறிந்து அவர்களைக் கல்வியில் முழுமையாக ஈடுபடுத்தக்கூடிய வகையில் அறைகூவற் கற்பித்தலை ஒழுங்கமைப்பதற்கும் பீனேயின் தேர்வுகள் மாணவர்களை இனங்காட்டும் சோதனைகளாக அமைந்தன.

பீனே வடிவமைத்த நுண்மதித் தேர்வுகள் பல நாடுகளில் பயன்படுத்தப்படலாயின. சிறார்களுக்குப் புலமைப் பரிசில் வழங்கல், சிறப்பார்ந்த சில பள்ளிக்கூடங்களுக்கு அனுமதி வழங்கல் முதலாம் தேர்வுகளுக்குப் பல நாடுகளிலே பீனே பயன்படலானார்.

பீனேயின் தேர்வுகளை அடிப்படையாக வைத்து அமெரிக்க நாட்டு ஆய்வாளர்கள் தமது பண்பாட்டுச் சூழலுக் கேற்றவாறு நுண்மதிச் சோதனையை வடிவமைத்தனர். யாழ்ப்பாணத்துச் சூழலில் பீனேயின் சோதனையை அடிப்படையாக வைத்து சுழிபுரம் விக்ரோறியாக் கல்லூரி முந்நாள் அதிபர் அமரர் சிவபாத சுந்தரனார், ஆசிரியர் கலாசாலை முந்நாள் விரிவுரையாளர் கலாநிதி சிவப்பிரகாசம், புலோலி வேலாயுதம் மகாவித்தியாலய முந்நாள் அதிபர் இராமநாதபிள்ளை ஆகியோர் தமிழில் சில நுண்மதிச் சோதனைகளை அமைத்தனர்.

புறானர்

குழந்தை உளவியல், குழந்தைக்கல்வி, அறிவை உளவியல் முதலாம் துறைகளில் அதீத ஈடுபாடு கொண்ட ஆய்வாளராக ஜெரோம் எஸ். புறானர் விளங்கினார். 1915ஆம் ஆண்டு நியூயோர்க் நகரத்தில் பிறந்த புறானர் 1941ஆம் ஆண்டில் ஹாவார்ட் பல்கலைக் கழகத்தில் உளவியல் கலாநிதிப் பட்டத்தைப் பெற்றார். ஹாவார்ட் பல்கலைக் கழகம், ஒக்ஸ்போர்ட் பல்கலைக் கழகம் முதலியவற்றில் பேராசிரியராகவும், பல்கலைக் கழக

அறிகைக் கற்கை மையத்தின் பணிப்பாளராகவும் அவர் பணியாற்றினார்.

“மக்களுக்கான ஒப்புதல்”(1944), “சிந்தனை பற்றிய கற்கை”(1956), “அறிதல் பற்றியது”(1962), “போதனைக்கான ஒரு கோட்பாட்டினை நோக்கி”(1966), “அறிகைச் செயல்முறை வளர்ச்சி”(1968), “கல்வியின் பொருத்தப்பாடு”(1971), “மொழியை நிகர்த்த தொடர்பாடல்”(1982) முதலாம் ஆய்வு நூல்கள் அவரால் எழுதப்பெற்றன.

குழந்தைகளின் கல்வியில், அவர்களால் திரட்டிக் கொள்ளப்படும் மொழி விருத்தியானது சிறப்பார்ந்த இடத்தைப் பெறுகின்றது. குறியீடுகள் தொகுதியே மொழியாகின்றது. புறவுலகினை மனத்திலே பிரதிநிதித்துவம் செய்வதற்கு குறியீட்டுத் தொகுதி துணை நிற்கின்றது. சிந்தனையை இயக்குவதற்கும் அந்தக் குறியீட்டுத் தொகுதியே தளமாக அமைகின்றது.

கற்றல் மேம்பாடு தொடர்பான நான்கு அடிப்படை அமைப்புக்களை அவர் விளக்கினார். அவையாவன:

- 1) கற்பதற்கான உளநிலை கற்போனிடம் இருத்தல்.
- 2) கற்பவர் விளங்கிக் கொள்ளும் வகையில் அறிவுத் தொகுதியை அமைப்பாக்கிக் கொடுத்தல்
- 3) கற்பவர் ஈடுபடக்கூடிய வகையில் படிநிலை வரிசைக் கிரமப்படுத்தி அறிவை வழங்குதல்.
- 4) பொருத்தமான மீளவலியுறுத்தல்களை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்.

மேற்கூறியவற்றின் அடிப்படையில் சிறாரின் கல்வி தொடர்பான சிறப்பார்ந்த கருத்தொன்றினை அவர் முன் மொழிந்தார். “எந்தப் பாடத்தையும், எந்தப் பிள்ளைக்கும், எத்தகைய விருத்திப் படிநிலைகளிலும் அறிவுசார் நேர்மையான அமைப்பில் கற்பிக்கலாம்” என்பது அவர் முன் மொழிந்த வலுவான ஒரு கருத்தாகும்.

சிறார்கள் உலகு பற்றிய அறிகையை மூன்று படிநிலைகளின் வழியாக வளர்த்தெடுப்பதாக அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். அவர் குறிப்பிட்ட அறிகை விருத்திப் படிநிலைகள் வருமாறு:

- 1) செயல் வடிவப் படிநிலை
- 2) உள்படிம வடிவப் படிநிலை
- 3) குறியீட்டு வடிவப் படிநிலை.

1) செயல் வடிவப் படிநிலையில் சிறார்கள் தொழிற்பாடுகளின் வழியாக மட்டும் சூழலை விளங்கிக் கொள்ளுகின்றனர். உதாரணமாக ஒரு தள்ளுவண்டியை அசைத்தும், உருட்டியும் தொழிற்படும் பொழுது உடலும் உள்ளமும் இணைந்து இயக்க நிலையில் அந்த வண்டியை விளங்கிக் கொள்ளுகின்றனர்.

2) உள்படிம வடிவப் படிநிலையில் தொழிற்பாடுகள் மனப் படங்களாக உருவெடுக்கின்றன. தள்ளுவண்டி இல்லாத பொழுதும் அதனைப் பற்றிய படத்தை மனவடிவமாக உருவாக்கி வைத்திருக்கும் நிலையை இது குறிப்பிடுகின்றது. அதாவது பட்டறிவு, மனக்காட்சியாகப் பரிணமித்து நின்றலை இப்படிநிலை சுட்டுகின்றது.

3) குறியீட்டு வடிவப் படிநிலையின் சிறார்கள் தாம்

பெற்ற அனுபவங்களை மொழிக் குறியீடுகளாக்கும் ஆற்றலைப் பெறுகின்றனர். முன்னைய இரண்டு படிநிலைகளினதும் தொடர்ச்சியும் வளர்ச்சியுமாக இது அமையும். உதாரணமாக இப்பருவத்தில் முன்னர் அனுபவித்த தள்ளுவண்டியை “தள்ளுவண்டி” என்று எழுதி மொழிக் குறியீட்டு வடிவமைக்கும் ஆற்றலைக் கொண்டு விளங்குகின்றனர். “வண்டியும் ஒருநாள் ஓடத்தில் ஏறும், ஓடமும் ஒருநாள் வண்டியில் ஏறும்” என்பதன் பொருளை விளங்கும் திறனைப் பெறுகின்றனர்.

செயல் வடிவப் படிநிலையிலிருந்து உள்படிம வடிவப் படிநிலைக்கும் அதிலிருந்து குறியீட்டு வடிவப் படிநிலைக்கும் பொதுவாக பிள்ளைகள் தாம் உள்வாங்கும் அனுபவங்களைப் பிரதி நிதித்துவப்படுத்துகின்றனர் என்பது புறானரின் கருத்தாகும்.

பாலர் கல்வி ஆசிரியர்கள் மேற்கூறிய பிரதிநிதித் துவப்படுத்தற் செயற்பாட்டினை உய்த்துணர்ந்து செயற்பட முடியும். செயல் அனுபவங்கள், காட்சிசார் அனுபவங்கள் முதலியவற்றிலிருந்து பிள்ளைகளின் கற்றலை வளம் படுத்தலாம்.பாலர்களுக்குரிய கல்வியை ஒழுங்கமைக்கும் பொழுது மேற்கூறியவை பற்றிச் சிந்தித்தல் வேண்டும்.

அறிவின் கட்டமைப்புப் பற்றிய மூன்று பண்புக் கூறுகளை புறானர் வலியுறுத்தியுள்ளார். அவையாவன:

- 1) முறைமை (Mode)
- 2) சிக்கனம் (Economy)
- 3) வலு (Power)

1) முறைமை என்பது அறிவைப் பிரதிமை செய்யும் செயற் பாடாகும். அதாவது, காட்சிவடிவில், படிமவடிவில், குறியீட்டு வடிவில் அறிவு பிரதிமை செய்யப்படுகின்றது.

2) பெருந்தொகுதியான அறிவைச் சிக்கனப்படுத்தி, கருச்சுருக் கமாக்கி மூளையிலே பதித்துவைத்தல் சிக்கனம் எனப்படும்.

3) அறிவின் அமைப்பிலிருந்து ஆற்றல்மிக்க கண்டுபிடிப்புக் களை வெளிப்படுத்துதல் வலு எனப்படும்.

பிள்ளைகளுக்கு பொருத்தமான வகையில் கற்றல் பணிகள் திட்டமிட்டு அமைக்கப்படுதல் வேண்டுமென புறானர் வலியுறுத்தினார். புலக் காட்சியாக்கத்தில் பிள்ளைகளின் விழுமியங்களும் அவர்களுக்குரிய பெறுமானங்களும் (Values) அதிக முக்கியத்துவம் பெறுவதையும் அவர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

மேற்குறிப்பிட்ட தத்துவவியலாளர்கள் தமது சிந்தனைகளின் அடிப்படையில் பிள்ளைகளுக்கு அனுபவங்களை வழங்கி, அவர்களை இயற்கைக்கு அருகே கொண்டு சென்று கல்வியில் பிள்ளை-மைய அணுகு முறையை பயன்படுத்துவதன் மூலம் பிள்ளைகள் வெறும் அறிவிலிருந்து விலகி கூடிய முழுமையான கல்வியை அடையவதற்கான வாய்ப்புக்களை வழங்குகின்றது என் கிறார்கள். இதனடிப்படையில் பிள்ளைகள் சார்ந்த மேற்கூறிய தத்துவ சிந்தனைக்கருத்துக்கள் செழிப் படைவதற்கான ஒத்திசைவானதும் இணக்கஞ்சார்ந்தது மான சுற்றாடலொன்றை வழங்குவதற்கான தேவையை பாடசாலையில் புர்த்திசெய்யும் போது முன்பிள்ளை சார்ந்த கற்றல் முறைகள் வெற்றியடையும்.

மார்க்சியச் சீர்மியம் உளவளத்துணையில் ஒரு புதிய உரையாடல்

மார்க்சிய உளவளத்துணைச் செயற்பாடுகள் மாற்றுச் சிந்தனையையும் வேறுபட்ட அணுகு முறைகளையும் முன்வைத்துள்ளன. முதலாளிய உற்பத்தி முறைமை கவலைகளையும் மனக்குலைவையும் நிகழ்த்தும் செயற்பாடுகளைக் கொண்டுள்ளது. அவற்றிலிருந்து விடுபட வைக்கும் செயற்பாடுகள் மார்க்சியச் சீர்மியம் அல்லது உணவளத்துணையில் நிகழ்த்தப்படுகின்றன.

முதலாளியம் உழைக்கும் மக்களுக்கு எதிரான பல கருத்தியல் வடிவங்களைக் கவர்ச்சிகரமாகச் செய்து வைத்துள்ளது. இனமுரண்பாடு, இனத்துவமேலாதிக்கம், முதலியவை வளர்க்கப்படுகின்றன. மனித இயல்புகள் மாற்றமுடியாதவை என்ற வலிமையான கருத்தேற்றங்கள் நிகழ்த்தப்படுகின்றன. பாரிய கட்டடங்களாலும் பெருந்தெருக்களாலும் வகை வகையான நுகர்ச்சிப் பொருட்களாலும், மனத்தில் இங்கிதத்தை ஏற்படுத்தலாம் என்ற போலித்தோற்றங்களால் மனச்சுகத்தை ஏற்படுத்தலாம் என்ற முனைப்புடன் முதலாளியம் செயற்பட்ட வண்ணமுள்ளது.

பெருந்தொகையான மக்களின் உழைப்பு தொடர்ச்சியான சுரண்டலுக்கு உட்படுத்தப்படுகின்றது. சத்துக்களை உள்ளடக்கிய நிறையுணவு அவர்களும் எட்டாத பொருளாகிவிட்டது. குடும்பங்கள் கவலைகளின் கூடாரங்களாகி விட்டன. அந்நிலையில் உளநிறைவும் எட்டாதவையாகி வருகின்றன.

திரைப்படம், தொலைக்காட்சி உட்பட்ட பொழுதுபோக்கு ஏற்பாடுகள் நடப்பியலைத் தெளிவு படுத்தாத ஏமாற்றுக்காட்சிகளை உருவாக்கி மக்கள் மனங்களைத் திசை திருப்பி அவலத்துக்கு உட்படுத்தி வருகின்றன. ஆழ்ந்து நோக்கினால் அவை முதலாளிய முறைக்கு அரண் அமைத்த வண்ணமுள்ளன.

உள்பிரச்சினைகளை முதலாளிய வலைப் பின்னலுடன் தொடர்புபடுத்தி பார்க்கும் சீர்மிய முறைமை வளர்க்கப்படாது தனிமனிதத் தோற்றப் பாடாகக் கருதுதல் மரபுவழியில் வலுப் பெற்றுள்ளது.

மேலைப்புல சீர்மியச் செயற்பாட்டில் ஒற்றைப்பரிமாண நோக்கு வளர்க்கப்படுகின்றது.

தாழ்ந்த சமூகபொருண்மிய நிகழ்நிலையில் (SES) உள்ளோரே அதிக மன நலன்னேட்டுக்கு உள்ளாகின்றனர். வறுமை மட்டத்துக்கும் மன நலப்பாதிப்புக்கும் நேரடியான தொடர்பு இருத்தல் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

அனுபவங்கள் சமூகத்தால் கட்டுமை செய்யப்படுகின்றன. மனிதர் எவ்வாறு சிந்திக்கின்றனர், அவர்களுக்குரிய தேவைகள் யாவை, யார்மீது அவர்கள் நம்பிக்கை கொள்கின்றனர், யாருக்கு அவர்கள் பயப்படுகின்றார்கள், யார்மீது குற்றம் சுமத்துகின்றனர் என்பதை சமூக மேலாதிக்கமே உருவாக்கிக் கொடுக்கின்றது.

தவறான சிந்தனைகளும், தவறான தீர்மானங்களும் சமூகத்தால் கட்டுமை செய்யப்படுகின்றன. பாரிய ஏற்றத்தாழ்வுகளும், பன்முகமான சுரண்டல் முறைகளும், ஒடுக்கு முறைகளும், மேலாதிக்க அழுத்தமும் சமூக மேலடுக்கினர் உருவாக்கும் போலிப்பண்பாட்டு வலை விரிப்பும் ஒருவரை அதீத பதகளிப்புக்கு உள்ளாக்கின்றன. அதீத சந்தேகத்தைத் தூண்டிவிடுகின்றன. அந்நிலையில் நடப்பியலில் இருந்து உடைந்து பிரியும் நிலை (BREAK WITH REALITY) தோற்றம் பெறுகின்றது. அந்நிலையில் தனிமைப்படலும், தனித்திருந்து ஓரக்கற்பனையை (FANTAST) வளர்த்துக் கொள்ளலும் நிகழ்கின்றன. அவற்றின் நீட்சியாக உளநலம் பாதிப்படையத் தொடங்குகின்றது.

அதற்குரிய தீர்வாக மார்க்சிய சீர்மியம் “சமூக ஆதரவு” (SOCIAL SUPPORT) என்ற செயற்பாட்டை முன்வைக்கின்றனர். பலநாடுகளில் அந்தச் சீர்மியமுறை வெற்றி கொடுத்துள்ளது. அதனால் புலக்காட்சியில் நிகழும் ஒழுங்கு குலைவு திருத்தியமைக்கப்படுகின்றது. நேர்ப்புலக்காட்சியும் நேர் நடத்தைகளும் வளர்ச்சியடைதலும் காணப்பட்டது.

மார்க்சியச் சீர்மியச் செயற்பாடுகள் மனிதரைத் தனித்த கூறாக நோக்காது பெரும் சமூகப்பின்புலத்திலும் சமூக முரண்பாட்டு இறுக்கங்களுடனும் தொடர்புபடுத்தி மனிதப் பரிதவிப்பு நிலையை விளங்கிக் கொள்கின்றது. பிரச்சினைக்குரிய தீர்வை சமூக நிலைவரங்களுடன் இணைக்கின்றது. மார்க்சிய நோக்கற்ற நிலையில்

உள வளத்துணையில் ஈடுபடுவோர் சமூகத்தின் முக்கியத்துவத்தை நோக்கினாலும் அவர்களது நோக்கு மத்திய தரவர்க்கப் புலக்காட்சியோடு கட்டுப்பட்டு விடுகின்றது. அதாவது சமூகத்தின் அடிப்படையான மாற்றம் பற்றிச் சிந்திக்காது, மேலோட்டமான சீர்திருத்த வலையமைப்புக்குள் ஒடுங்கிவிடுகின்றது. அல்லது நிலைத்து விடுகின்றது.

சமூக இயல்பினாலும் இருப்பினாலும் தனி மனிதருக்குரிய பிரச்சினைகள் மேற்கிளம்புகின்றன என்ற தரிசனம் மூடிமறைக்கப்பட்டு தனிமனித இயல்புகளும், சீராக்க முறைமையுமே அடிப்படையாகின்றன என்றநோக்கு மத்திய தரவர்க்க சீர்மிய நடவடிக்கைகளில் மேலுயர்த்தப்பட்டுள்ளது. மத்திய தரவர்க்க அணுகு முறையில் இருந்து வேறுபட்டு மேற்கிளம்புவது தான் மார்க்சிய சீர்மியச் செயற்பாடுகள்.

மனிதவளம் சமூக இயல்பினால் உருவாக்கப்படுகிறது. முதலாளிய சமூகம் மனித மனத்தை தனது இயல்புக் கேற்றவாறு வடிவமைத்துக் கொள்கின்றது. தனிமனித “சமூக மயமாக்கல்” என்பது முதலாளிய முரண்பாடுகளினூடே இசைவு கொண்டு வாழும் முறைமையைக் கையளித்த வண்ணமுள்ளது. மனிதமனத்தை உருவாக்குவதில் முதலாளியவெகுசன தொடர்பியங்கள் பலமான தடங்களாகவுள்ளன.

அவை முதலாளிய கட்டுப்பாட்டின் கீழ் இயங்கி தமது இருப்பைத் தக்கவைப்பதற்குரிய மனக்கோலங்களை வடிவமைக்கின்றன.

மனத்தின் உயர் நிலைத் தொழிற்பாடு சமூக நிலைவரங்களால் தீர்மானிக்கப்பட, அடிப்படைச் செயற்பாடு தூண்டிகளுக்குத் தெறித்துச் செயற்படும் உடற்றொழிலிடன் இணைந்தது. உணவு, காற்று நீர்முதலாம் அடிப்படைத் தேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்வதையும் சமூகமே வடிவமைக்கின்றது. முதலாளிய சமூகத்தில் முன்னைய இலவசப் பண்டங்களாகிய காற்றும், நீரும் விற்பனைப் பண்டங்களாக்கப்படுகின்றன. உணவு உற்பத்தியில் நச்சுப்பொருள் கலத்தல் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. மனித உடல் மற்றும் உள்ள நலத்தைக் காட்டிலும் இலாப மீட்டலே அவர்களின் மிகை நோக்காகவுள்ளது நச்சேற்றம் செய்யப்பட்ட உணவுப் பொருள்களும் பானங்களும் உடலுக்கு மட்டும்மன்றி உளத்தையும் கேடுறுத்துகின்றன. நச்சுப்பொருளேற்றத்தினால் மூளையின் இசைவாக்கத் தொழிற்பாடுகளும் பாதிப்புக்கு உள்ளாக்கப்படுகின்றன.

பொருள் உற்பத்தியால் உருவாக்கப்படும் சமூக உறவுகள் சமூக வாழ்க்கையை ஒழுங்குபடுத்துகின்றன. நடத்தை ஒழுங்குகளைத் தீர்மானிக்கின்றன; உணர்வுகளை உருவாக்குவதிலே பங்கு கொள்கின்றன, உயர் நிலையான உளத் தொழிற்பாட்டை இயக்குகின்றன; மற்றும்

உள்ளார்ந்த வாழ்க்கையை ஒழுங்கமைக்கின்றன.

பொருளாதார வாழ்வு மனித நடத்தைகளில் நேரடியாகத் தெறித்து வினைப்பாடு கொள்வதை இலங்கையின் அண்மைக்காலத்தை நிகழ்ச்சிகள் தொடர்புபடுத்திக்காட்டுகின்றன.

பொருளாதார உற்பத்திமுறைமை, உளவியல் உற்பத்தி முறைமையை (PSYCHOLOGICAL MODE OF PRODUCTION) ஒழுங்கு படுத்துகின்றது. உளவியல் உற்பத்தி விசைகளைத் தீர்மானிக்கின்றது. மேலும் உளவியல் உற்பத்தி வழிமுறைகளை வழங்குகின்றது.

மனிதரின் அறிகைக்கருவிகளாகிய, சிந்தனை, உணர்வுகள், ஆளுமைக்குரிய உள வடிவமைப்பு முதலியவை சமூகத்தால் ஒழுங்கமைப்படுதலை மார்க்சிய உளவியல் சுட்டிக்காட்டுகின்றது. இத்துறையில் விரிவான ஆய்வுகளை மேற்கொண்டவர்களுள் பேராசிரியர் மொகமட் எலாமுமோனி (2012) தனித்துவமானவர்.

மனிதவாழ்க்கை உழைப்பு வினைப் போட்டோடு பின்னப்பட்டுள்ளது. உழைப்புச் செயற்பாடே மனிதரை உருவாக்குகின்றது. உழைப்பு, சமூகம், இயற்கை ஆகிய மூன்றினதும் ஒன்றிணைப்பால் மனித சிந்தனைகளும் நடத்தைகளும், உளவியற் கோலங்களும் கட்டமைப்புச் செய்யப்படுகின்றன.

சமனற்ற செல்வப்பகிர்வும், சமூக ஏற்றத் தாழ்வுகளும், அனைத்துத் துறைகளிலும் முதலாளியம் உருவாக்கும் போட்டி முறைமையும், அடிப்படைத்தேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்ள முடியாதோரின் எண்ணிக்கைப் பெருக்கமும், குடும்ப வாழ்வைச் சீர்குலைக்கும், சமூக விசைகளும், உணவு உண்டக்குறையும், என்ற பல்வேறு நிலைவரங்களால் மனித உள நலம் பாதிப்புக்கு உள்ளாக்கப்படுகின்றது. உளநோய் என்பது ஒரு வரது சுய இயல்பினால் தோற்றம் பெறுகின்றது என்பதை மார்க்சியம் நிராகரிக்கின்றது. உளநோயை சமூகமே உருவாக்குகின்றது.

மார்க்சியச் சுவறலோடு உருவாக்கம் பெற்ற சிந்தனையாளர் மீசேல் பூக்கோ, மனநோயாளர் என்று அடையாளப்படுத்துதல் மேலாதிக்கத்தினதும் அதிகாரத்தினதும் செயற்பாடு என்பதை வலியுறுத்திக் கூறியுள்ளமை கருத்தூன்றி நோக்குதற்குடையது.

மரபுவழிச் சீர்மியச் செயற்பாட்டிலிருந்து விடுபட்டு மாறுபட்ட அணுகுமுறையை மார்க்சிய உளவியல் முன்வைக்கின்றது. அடிப்படைச் சமூக மாற்றத்தின் வழியாகவே உள அழுத்தங்களுக்கு முழுமையான விடுதலைகிடைக்கும் என்பதை இயங்கியல் பொருண்மிய தருக்கத்தின் வழியாக முன்வைக்கின்றது.

சுரண்டலற்ற ஒரு சமூகத்திலே தான் ஒவ்வொரு மனிதரும் முழுநிறைவான ஆளுமை வளர்ச்சியை நோக்கி முன்னேற முடியும்.

பொருளாதார அபிவிருத்தியில் ஒரு முதலீடாக கல்வி

அபிவிருத்திப் பற்றிய சிந்தனைகளை விரிவாக ஆராய்ந்து பார்க்கும்போது, அதில் முறைசார், முறைசாரா மற்றும் முறையில் கல்வி தொடர்பான விளக்கங்களை பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். இவ்வெவ்வேறு நிறுவனங்களின் அபிவிருத்திகள் தொடர்பாக தனித்தனியாக பார்க்க வேண்டிய தேவை காணப்படுகிறது. 18ம் நூற்றாண்டில் அடம் சமித், ஜோன் ஸ்டுவர்ட், மில் ஆகியோரின் கல்வி கருத்துக்கள் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு கல்வியின் அவசியத்தை வலியுறுத்துகிறது. பொருளாதார முன்னேற்றத்தில் குறிப்பாக ஊழியர்களின் முன்னேற்றம் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது. ஊழியர்களின் உடல்நலம், ஊக்கம், பயிற்சி, திறன்கள் உள்ளிட்ட கல்விசார் அம்சங்களே பொருளாதார வளர்ச்சியை வளமாக்குகிறது. கல்வியறிவு படைத்த கைத்தொழில் சமுதாயங்களில் உழைக்கும் படையினர் மிகக்கூடிய அளவு பொருள் உற்பத்தி துறையிலும், சேவைத்துறையிலும் பங்காற்றுகின்றனர். உலகின் பொருளாதார வளர்ச்சியில் இவ்விரு துறைகளுமே செல்வாக்கு செலுத்துகின்றன. ஆகவே இங்கு கல்வித் துறையின் பங்குகொள்ளலே முற்றுமுமுதாக காணப்படுகிறது. இத்துறைகளை செம்மைப்படுத்துவதில் கல்வியின் பங்கு இன்றியமையாதது.

கல்வி என்பது நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சியில் மிகப்பெரிய முதலீடாக காணப்படுகிறது. நிலையான அபிவிருத்திக் கொள்கை மூலம் ஆரம்ப காலங்களில் பௌதீக வளங்களில் மட்டுமே அதிக கவனம் செலுத்தப்பட்டது. இன்றைய உலகில் பொருளாதார விருத்தியில் “மனித வளம்” என்பது தொடர்பில் அதிக கவனம் செலுத்தப்படுகிறது. அது மனிதனின் கல்விக்கான நோக்கிலேயே பார்க்கப்படுகிறது. நாடுகளின் அபிவிருத்தியில் ஏட்டுக் கல்வி மற்றும் தொழில்சார் கல்வி என்பன வற்றின் முக்கியத்துவத்தின் அடிப்படையில் நாட்டின் பொருளாதார விருத்தியும், நாட்டின் அபிவிருத்தியும் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. ஏட்டுக் கல்வியானது, பொதுவாக மனிதனிடத்தில் பொது ஆற்றலை வளர்க்கின்றது. கிரகித்தல் திறனை வளர்க்கின்றது. பொது ஆற்றல் மற்றும் கிரகித்தல் திறன் வளர்வதால் இவை பொருளாதார முறையுடன் இணைந்து மனித வளங்கள் தொழில் திறன்களை கற்று பொருளாதார முன்னேற்றத்தினை உருவாக்க வழியமைக்கின்றது.

கல்வியை வழங்கும் நிறுவனங்கள் இத்தகைய தொழில் திறன்களை வழங்கும் முதன்மை நிறுவனங்களாக காணப்படுகின்றன. ஆகவே, பாடசாலை மாணவர்களின் தரமான கல்வியின் பின்னர் அவர்களின் உயர்கல்வியும் பொருளாதார வளர்ச்சியை உறுதி செய்கின்றது. இதற்காக கல்வி நிறுவனங்களில் வழங்கப்படும் கல்வி தொழிலுக்கான, பொருளாதாரத்தை வளர்ச்சி அடைய செய்யும் கல்விப் போதனைகளாகவே காணப்படுகின்றன. மறுமுனையில், தரமான அரசியல் அபிவிருத்திக்கும் கல்வி மூலதனமாக அவதானிக்கப்படுகின்றது. அரசியல் நோக்கங்களை முறையாக முன்னெடுப்பதற்காகவும் அரசியல் ரீதியாக நாட்டின் வளர்ச்சிக்கான செயற்றிட்டங்களை முன்னெடுப்பதற்காகவும் கல்வி உதவுகிறது. அரசியல் ஊடாக பொருத்தமான பொருளாதார வளங்களின் பகிர்வுகளும் இடம்பெறுகின்றன. அத்துடன் வளங்களின் ஊடாக நிதி வளங்கள் ஒதுக்கப்படுகின்றன. அவற்றில் நாட்டில் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கான நிதி ஒதுக்கீடு கல்வியியலாளர்கள் மூலமே சாத்தியமாகிறது.

கைத் தொழில் மயமாக்கப்பட்ட பொருளாதார முறைக்கு சிறந்த உற்பத்தி திறன்களும் உற்பத்தி நோக்குடைய உள்பாங்குகளும் தேவைப்படுகின்றன. இவற்றை முழுமையாக வழங்குவது கல்விச் செயற்பாடுகளே! இன்றைய உலகமயக் கொள்கையின் அடிப்படையில் உலகம் நவீன தொழிநுட்பங்களால் நிலை கொண்டுள்ளது. நவீன தொழிநுட்பங்களை இயக்குதல், அவற்றினை சீராக்குதல், கையாளும் ஆற்றல்களை முன்வைத்தல் உள்ளிட்ட அனைத்து விடயங்களும் கல்வியின் மூலமே சாத்தியமாகிறது. இவற்றில் முதலாம், இரண்டாம், மூன்றாம் நிலைக்கல்வி நிறுவனங்கள் மாணவர்களை உருவாக்குகின்றன. இம்மாணவர்கள் நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு அதிகூடிய பங்களிப்பை வழங்குகின்றனர். இந்நிலையில் தேர்ச்சியுடைய உயர்தரமான தொழிநுட்ப கல்வி மூன்றாம் நிலைக்கல்வியால் வழங்கப்படுகின்றது. பாடசாலைகளில் தொழில்சார் கல்வி கைத்தொழில்மயமாக்கலுக்கு போதியதாக வழிகாட்டுவதாய் அமைகிறது. அதனால் அதனை ஒத்ததாக உயர்கல்வி நிறுவனங்களில் கல்வி தொடரப்படுகிறது. கல்வியின் மீதான செலவுகள் உழைப்பினரின் திறன்சார் அபிவிருத்தியை மேம்படுத்தும் வகையில் அமைகிறது. இதனால் உற்பத்தி பொருட்களின் தரங்களை உயர்த்துவதற்கு வாய்ப்பு கிடைக்கிறது.

இதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு OECD,

UNESCO போன்ற சர்வதேச நிறுவனங்களும் கல்விக்கும் பொருளாதாரத்திற்கும் இடையிலான தொடர்பினை வெகுவாக விளக்குவதாய் அமைகிறது. மனித மூலதனக் கோட்பாட்டு அடிப்படையில் மக்களின் உற்பத்தித்திறனை மேம்படுத்துவதற்கு கல்வி அவசியமானது என்ற கருத்தினை schultz(1961), Denison(1962), Becker (1964) போன்றோர் ஆய்வுகளின் அடிப்படையில் முன்வைக்கின்றனர். கல்வித் தேர்ச்சியுடைய மக்கள் உற்பத்தித் திறனுடையவர்கள் என்பது இக்கோட்பாட்டுவாதிகளின் நிலைப்பாடாகும். இன்றைய உலகில் உயர் தொழிநுட்பப் பணிகளை கையாள்வது உயர்தரமான கல்வியிலாளர்களே. இக்கையாள்வதை மூலம் நாட்டின் பொருளாதாரம் உயர்த்தப் படுகிறது. மறுமுனையில் கல்வியின் வீழ்ச்சி பொருளாதார வளர்ச்சியை முழுமையாக இல்லாது செய்து விடும். உற்பத்தி சார்ந்த நடத்தைகளுக்கான திறன்களும் ஊக்கங்கள் களும் முறைசார்ந்த கல்வியின் விளைவுகளாகவே காணப்படுகிறது. நாட்டின் பொருளாதார அபிவிருத்தி கல்வியறிவினை கொண்ட மனித வளங்களையே முழுமையாக தங்கியுள்ளது.

உலகின் விருத்தியடைந்த நாடுகளை விட குறைவிருத்தி நாடுகளில் மாணவர்கள் மூன்று விதமான கல்வி நிலைகளிலும் சேர்வு மிகவும் குறைந்ததாகவே காணப்படுகிறது. 2015ம் ஆண்டு 58 சதவீதமான மாணவர்களே முன்பள்ளி கல்விக்கு அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர். இதன் மூலமாக கல்விக்கும் நாட்டின் விருத்தியை ஏற்படுத்தும் கல்விக்கும் இடையிலான தொடர்பு புற்றி தெளிவாக அறிந்து கொள்ள முடிகிறது. ஒரு நாட்டில் கல்வி வளர்ச்சியாக அடையும் போதே பொருளாதார வளர்ச்சியும் சாத்தியமாகிறது. இக்கருத்தினை தழுவிவதாகவே Harbison (1973) என்ற கல்வியியல் ஆய்வாளரின் கருத்தும் காணப்படுகிறது.

இல	நாடு	உலக கல்விக்கான இடம் (2018)	பொருளாதார வளர்ச்சி வீதம் (2018)
01	சுவிசர்லாந்து	1வது	1.8
02	குனடா	2வது	2.3
03	ஜேர்மன்	3வது	2.4
04	பிரித்தானியா	4வது	1.4
05	ஜப்பான்	5வது	1.3
06	பெரு	71வது	-
07	ஓமான்	72வது	-

ஆதாரம் :
U.S News 7
world
report 2018

அட்டவணையின் அடிப்படையில் பார்க்கும் போது, உலகில் கல்வியில் தாழ்நிலையில் உள்ள நாடுகள் பொருளாதார வளர்ச்சியின்றி உலகின் வறுமை நாடுகளாக மாறுகின்றன. மறுபுறம் வளமான கல்வி, மனித வளங்களை கொண்ட நாடுகளில் பொருளாதார வளர்ச்சி உயர்வாகவும் அவை அபிவிருத்தி அடைந்த நாடுகளாகவும் காணப்படுகின்றன.

ஐரோப்பிய நாடுகளில் 1980ற்கு பின்னர் கல்வித் துறையின் வளர்ச்சி பண்ணை நிலத்தின் பொருளாதார முக்கியத்துவம் வீழ்ச்சியுற்று கைத்தொழில் சமூக விருத்தி நாடுகளாக காணப்படுகின்றன. அதன் வெளிப்பாடாக இந்நாடுகளே இன்று சேவைத்துறையின் முதுகெழும்பு நாடுகளாகவும் காணப்படுகின்றன. உலகில் எந்த நாடுகளை எடுத்துக் கொண்டாலும் முகாமத்துவ ஒழுங்கமைப்புடன் கூடிய திட்டமிடல்சார் செயற்பாடுகளின் வெற்றியானது தரமான கல்வியால் மட்டுமே சாத்தியமாகிறது. உலகில் சீனா, இந்தியா, பாகிஸ்தான், இலங்கை உள்ளிட்ட விவசாய நாடுகளில் கல்வி அறிவு மக்களிடையே குறைவாக காணப்படுகிறது. ஆகையால் தமது தொழில் தொடர்பான தொழிநுட்ப ரீதியாக சிந்தித்து செயற்பட்டு பொருளாதார வளர்ச்சியை ஏற்படுத்த முடியாத நிலை காணப்படுகிறது. இந்நாடுகளில் பொருளாதாரத்திற்கும் கல்விக்கும் இடையிலான தொடர்பு விரிசலாகவே காணப்படுகிறது. விருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகள் விவசாயம், மீன்பிடி என்பனவற்றில் தங்கியிருப்பதனால் அபிவிருத்தியை சுட்டிக்காட்டும் குறிகாட்டிகளை இனங்காண்பது மிக்கடினமாகும். எனவே இங்கு கல்வித்துறையின் வீழ்ச்சி வெளிப்படுகிறது. 1964களில் அவுஸ்திரேலியா மற்றும் ஜப்பான் ஆகிய நாடுகளில் ஒரு ஹெக்டெயர் நிலப்பரப்பிற்கு 6100, 5200 என கிலோகிராம் நெல் விளைந்தது. இந்தியாவில் 1600 கிலோகிராம் மாத்திரமே விளைந்தது. இங்கு நாடுகள் பெற்றிருக்கக்கூடிய கல்வித்தேர்ச்சியின் மூலமான மனித மூலதனத்தின் முக்கியத்துவம் வெளிப்படுத்தப்படுகிறது. கைத்தொழில் சமூகங்களில் காணப்படும் கல்வி ஏற்பாடுகள் கைத்தொழில் மயமாக்கப்படாத சமூகங்களில் காணப்படுவதில்லை. உதாரணமாக அமெரிக்கா மற்றும் சீனாவை ஒப்பிட்டு பார்த்துக் கொள்ளலாம். இந்நாடுகளின் கல்வி முறைகளில் பாரிய வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. கைத்தொழில் சமூகத்திற்கு தேவைப்படும் கல்வியளவு விவசாய சமூகத்திற்கு தேவைப்படுவதில்லை. 1980ம் ஆண்டு விவசாய நாடுகளில் செய்யப்பட்ட ஆய்வுகளின் அடிப்படையில் நாண்காண்டு பாடசாலைக்கல்வியின் விளைவாக பெறுபெறுகள் 7.4 வீதமாக உற்பத்தி அதிகரித்தது. ஆரம்ப கல்வியால் 26.2 வீதம் சமூக விளைவு கிடைக்கப்பெற்றது. விவசாய உற்பத்தி நாண்காண்டுக்களில் 8.7 வீதத்தால் அதிகரித்தது. இதன்படி பார்க்கும் போது உயர்தரமான கல்வியும் செயற்பாடுகளும் பொருளாதாரத்தின் பிரதான முதலீடாக காணப்படுகிறது. Sacharopoulos என்பவர் கல்வியை முதலீடாக கொண்டு அதன் விளைவுகளை அவதானித்தார். கல்வியின் மீதான முதலீட்டின் விளைவு வீதம் (%)

வலயம்	ஆரம்பக் கல்வி	இடைநிலைக்கல்வி	உயர்க் கல்வி
ஆபிரிக்கா	26	17	13
ஆசியா	27	15	13
இலத்தின் அமெரிக்கா	26	18	16
விருத்தி நாடுகள்	-	11	09

அட்டவணையின் அடிப்படையில் பார்க்கும் போது, கல்வி எனும் முதலீட்டின் முக்கியத்துவம் பொருளாதார வளர்ச்சியில் செல்வாக்கு செலுத்தும் விதம் பற்றி தெளிவாக விளங்கிக் கொள்ளலாம். ஆரம்பக் கல்வியின் முக்கியத்துவம் பொருளாதாரத்தில் ஏற்படுத்தும் தாக்கம் தொடர்பாக அறிந்து கொள்ள முடிகிறது. கல்வியால் தனியாளும், நாடும் பொருளாதார ரீதியில் அடையும் முன்னேற்றம் தொடர்பாக விளங்கி கொள்ள முடிகிறது. எல்லா வீதங்களும் 10 வீதத்தை விட அதிகமாகக் காணப்படுவதால் கல்வியின் முக்கியத்துவம் உணரப்படுகிறது. வறிய நாடுகளில் கல்வியின் பயன் அதிகமாக காணப்படுகிறது. ஆனால் அதற்கான ஊக்குவிப்புகள் அந்நாடுகளில் வழங்கப்படுவது குறைவாகவே காணப்படுகிறது. பொருளாதார வளர்ச்சியில் கல்வி முதலீட்டில் ஆரம்ப கல்விக் கே அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படுகிறது. தொழில்சார் பாட ஏற்பாட்டிற்குச் செய்யப்படும் முதலீட்டினால் பெறப்படும் பொருளாதார பயனளவு பாட ஏற்பாட்டின் மீதான முதலீட்டின் விளைவுக்குச் சமனாகும்.

கல்வியின் பிரதான அம்சம் எழுத்தறிவாகும். எழுத்தறிவு பொருளாதார வளர்ச்சியில் அதிக தாக்கம் செலுத்துகிறது. Bowman, Anderson எனும் ஆய்வாளர்கள் பொருளாதார வளர்ச்சியை பேண வேண்டுமாயின், மக்களில் 40 வீதமான வராவது எழுத்தறிவுடையோராக இருத்தல் வேண்டும் என்றனர். அத்தோடு துரித பொருளாதார வளர்ச்சி ஏற்பட வேண்டுமாயின், எழுத்தறிவு இன்றியமையாதது என்கின்றனர். 1980களில் ஐப்பான் 40 சதவீதத்திற்கும் அதிகமான எழுத்தறிவினை கொண்டிருந்தமை அந்நாட்டின் துரித, நிலையான பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு உதவியாய் அமைந்தது. 1980ம் ஆண்டின் உலக வங்கி அறிக்கை அட்டவணை பின்வருமாறு நாடுகளையும் அதன் எழுத்தறிவு அளவுகளையும் காட்டுகிறது.

நாடுகள்	1975
குறை வருமானமுள்ள நாடுகள்	38%
நடுத்தர வருமானமுள்ள நாடுகள்	71%
உயர் வருமானமுள்ள நாடுகள்	99%

இத்தரவுகள் கல்வி முதலீடு பொருளாதார வளர்ச்சியில் ஏற்படுத்தும் தாக்கம் தொடர்பாக வெளிக்காட்டுகின்றது. அத்துடன் இன்று உலக நாடுகள் அனைத்தும் கைத்தொழில், சேவைத்துறையினை சார்ந்து காணப்படுகின்றன. இந்நிலையில் உயர் தொழிநுட்பங்களை இயக்குதல் மற்றும் செயற்படுத்துதல் தொடர்பாக உயர் கல்வி அறிவு காணப்படும் போதுதான் அதனை செம்மையாக நிறைவேற்றலாம். அதன் வெளியீடு பொருளாதாரத்தின் உச்ச நிலையினை காட்டும். கல்வி அறிவு இல்லாதபோது கைத்தொழில், சேவைத்துறைகளில் பின்னடைவினை எதிர் நோக்கும் நிலை ஏற்படுகிறது. அதனை வளர்முக நாடுகளில் அவதானிக்க முடிகிறது. Romer (1990) என்பவரின் அறிக்கையும் எழுத்தறிவுக்கும் தொழில் முதலீட்டிற்கும் இடையில் நெருக்க தொடர்புகள் காணப்படுகின்றன என்பதனை வெளிக்காட்டுகிறது.

ஓர் நாட்டின் பொருளாதார அபிவிருத்தி இரண்டாம், மூன்றாம் நிலை தொழிநுட்ப, தொழில்சார் கல்வியின் விளைத்திறனிலேயே தங்கியுள்ளது. தொழிநுட்ப இயந்திரங்களை இயக்குவதற்கான தரமான ஆற்றல் இக்கல்வியிலேயே தங்கியுள்ளது. கல்வி செயன்முறையில் பிரித்தறியும் திறன், செயற்பாடுகள், சேமிப்பு, புத்தாக்க திறன், இலக்கு நோக்கிய செயற்பாடுகள் உள்ளிட்ட அம்சங்கள் கல்வியால் மாத்திரமே பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு சாத்தியமாகும். இத்தரவுகளையும் கருத்துக்களையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு பார்க்கும் போது உலகின் அனைத்து நாடுகளிலும் பொருளாதாரத்தின் பிரதான முதலீடாக கல்வி காணப்படுகிறது என்பதனை மறுப்பதற்கில்லை.

மனிதவள விருத்திக்கான முதலீடுகள் குறைவாக இருக்கும் போது பொருளாதார வருவிளைவுகளும் குறைவாகவே காணப்படும். கல்வித் தேர்ச்சியுடைய, பயிற்சியுள்ள ஊழியர்கள் குறைவாக இருக்கும் போது நாட்டின் பொருளாதார விருத்தி மந்தமாகவே காணப்படும். கல்வி முறைகள் முழுமையாக வளர்ச்சி பெறாத சந்தர்ப்பங்களில் நாட்டின் வளர்ச்சி மந்தமானதாகவே காணப்படும். இதற்கு உலகில் தரமான கல்வியினை கொண்ட நாடுகளுடன் வளர்ச்சியடையும், வளர்ச்சி அடையாத நாடுகளான சீனா, இந்தியா, இலங்கை, பெரு, கென்யா போன்ற பல நாடுகளை ஒப்பிட்டு பார்க்க முடியும். 1968ம் ஆண்டு குரேகர் நகர, கிராம வித்தியாச அடிப்படையில் கல்வியுடன் ஒப்பிட்டு ஆய்வுகளை மேற்கொண்டார். இவரின் கருத்துப்படி, அமெரிக்காவின் 50% மேற்பட்ட வளர்ச்சிப் போக்கு, வருமானம் தனியார் மனிதவள விருத்தியின் மூலமே சாத்தியமாகிறது என்கிறார். அபிவிருத்தி அடைந்துவரும் நாடுகள் இன்று அதிகமாக சேவைத்துறையினை நோக்கி சென்று கொண்டிருக்கின்றன. தெற்காசிய நாடுகளில் இன்று 40 - 60 வீதமான வரையில் தொழில் வாய்ப்பு விவசாயத் துறையிலேயே தங்கியுள்ளது. வட அமெரிக்க, ஐரோப்பிய விருத்தி அடைந்த நாடுகளில் 70% ற்கும் அதிகமாக தொழில் வாய்ப்புக்கள் சேவைத்துறை சார்ந்த தொழில் வாய்ப்புக்களாக காணப்படுகின்றன. இந்நிலையில் கல்வி முதலீடே அந்நாடுகளுக்கிடையில் பொருளாதார வித்தியாசத்தை காட்டுகிறது. இவ் வித்தியாசம் நாடுகளை விருத்தி நிலையில் வேறுபடுத்துகின்றன. விருத்தி நாடுகளில் 70% ற்கும் அதிகமான மொத்த தேசிய உற்பத்தி சேவைத்துறையிலேயே தங்கியுள்ளதாக கூறப்படுகிறது. இத்துறையில் கல்வியின் முதலீடே வெளிக்காட்டப்படுகிறது. தொழிநுட்ப மாற்றம், தொழிநுட்ப புத்தாக்கம், கணினி என்பன இன்று மனிதனின் உழைப்பை குறைத்து அறிவு, திறன், விவேகம் என்பவற்றுக்கான வேலையை அதிகரித்துள்ளது. இங்கு கல்வியின் உயர்நிலை சேவைத்துறையை வளர்த்தெடுக்கின்றது.

உசாத்துணைகள்

1. அபுபக்கர் நளிம். (மே 2012). கல்வியியல் எண்ணக்கருவின் பரிணாமங்கள், அகவிழி வெளியீடு: விழி 08.
2. கருணலிங்கம்.வி..திருநாவுக்கரசு.செ (2015). கல்வியின் அடிப்படைகள், யாழ்ப்பாணம்: கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை.

தொழில் முயற்சியாண்மை மூலம் பொருளாதாரத்தை வெல்வோம்

அறிமுகம்:

மனிதப்பிறவியின் பிரதானமான இலக்கு நற்பிரஜையாக வாழ்தலாகும். ஒவ்வொருவரும் நற்பிரஜையாக வாழ்வதற்கு "தேவைகள்" இன்றியமையாதவை. கல்வி, தொழில், பொருளாதாரம், கௌரவம், அந்தஸ்து, அங்கீகாரம் போன்றவை ஒன்றிலொன்று தொடர்புபட்ட மனிதனுக்கான அடிப்படைத் தேவைகளாகும். இதனையே உளவியலாளர் ஆபிரகாம் மாஸ்லோ அவர்கள் உடலியல் தேவை, பாதுகாப்புத் தேவை, அன்புத் தேவை, கணிப்பு தேவை, சுயதிறனில் நிறைவுத் தேவை, சுயதிருப்தித் தேவை என ஆறாகப் ஒழுங்கு முறையில் பட்டியல் படுத்தியுள்ளார். ஆகையால் ஒவ்வொரு வரும் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதனை இலக்காகக் கொண்டு இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். உண்பதற்கும் உயிர்வாழ்வதற்கும் "பொருளாதாரம்" மிக அவசியமானதாகும். இதனால் அனைத்துத் தேவைகளிலும் மிகவும் முக்கியமானதாக "பொருளாதாரம்" கருதப்படுகின்றது. ஒருவர் அல்லது ஒரு சமூகத்தின் பொருளாதார மேம்பாட்டிற்கு "தொழில் அல்லது வேலை" அடிப்படையானதாகும். இத் தொழிலானது அரசாங்க, தனியார் மற்றும் சுயதொழிலாக அமையலாம். எத்தகைய தொழிலாக இருந்த போதிலும் அவற்றைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு "முயற்சி" இன்றியமையாததாகும். இதன் காரணமாகத்தான் எமது முன்னோர்கள் "முயற்சி திருவினையாக்கும்" என்றும் "முயற்சி உடையார் இகழ்ச்சி அடையார்" என்றும் கூறி வைத்திருக்கின்றார்கள். ஆனாலும் ஒருவரின் முயற்சியில் அவரது நேரான மனப்பாங்கு, முதிர்ச்சி, பரம்பரை, வாழும் சூழல், ஆளுமை போன்ற திறன்கள் செல்வாக்கு செலுத்துகின்றன. இத்தகைய திறன்களின் சேர்க்கையை "முயற்சியாண்மை" எனக்குறிப்பிடுவது பொருத்தமானதாகும். இவ் உலகில் பலர் மிகவும் வறுமையான குடும்பத்தில் பிறந்த போதிலும் நேரவளத்தை ஒரு மூலதனமாகப் பயன்படுத்தி பல்வேறு விதமான முயற்சிகளையும் திறன்களையும் மேற்கொண்டு சவால்களை முறியடித்து வெற்றியாளர்களாக இன்று வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். இத்தகையவர்களை "வெற்றிகரமான முயற்சியாளர்கள்" எனக்குறிப்பிடுவது சாலப் பொருந்தும். இத்தகைய தனிமனித விருத்தியானது ஒரு நாட்டின் விருத்தியாக அமைந்துவிடும். இதன் காரணமாகத்தான் இலங்கையில் தேசிய கல்வி ஆணைக்குழு அறிக்கை(2003) இல் முன்வைக்கப்பட்ட இலங்கையின் எட்டு கல்வி இலக்குகளில் ஒன்றாக "தனிமனித விருத்தியினுடாக இலங்கையின் பொருளாதார விருத்தி" என்பது கருதப்பட்டுள்ளது.

முயற்சியாண்மை:

முயற்சியாண்மை என்பதற்கு காலத்திற்கு காலம் பல்வேறு வரைவிலக்கணங்கள் முன்வைக்கப்பட்டு வந்துள்ளன. பொதுவாக "வியாபாரமொன்றின் சந்தர்ப்ப சூழ்நிலைகளை இனங்கண்டு நிச்சயமற்ற தன்மையினை எதிர் நோக்கி நிறுவனத்தின் இலக்கை அடைந்து கொள்வ தற்காக கிடைக்கக்

கூடியதான வளங்களை சிறப்பான முறையில் கைமாறுதல் முயற்சியாண்மை" எனலாம். அத்துடன் மனிதத் தேவை, விருப்பங்களை இனங்கண்டு அவற்றை நிறைவு செய்வதற்கான வணிக சந்தர்ப்பங்களை உருவாக்கி நட்ட இடங்களை முகாமைப் படுத்தி புத்தாக்கங்களை உருவாக்குகின்ற செயன்முறை முயற்சியாண்மை எனவும் கருதலாம். மேலும் ஜோஸப் சூம் பீட்டர் (Joshep Sehum Peter) என்பார் "புதிய பொருள்கள், சேவைகளை அறிமுகப்படுத்துவதன் மூலம் அல்லது புதிய அமைப்பு முறை யொன்றினை உருவாக்குவதன் மூலம் அல்லது புதிய மூலப் பொருள்களைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் அல்லது நடைமுறையிலுள்ள முறையொன்றினை மாற்றுகின்ற செயல்முறை முயற்சியாண்மையாகும்" என சிறப்பான வரைவிலக்கணத்தை முன்வைத்துள்ளார். முயற்சியாண்மையின் நவீன போக்குகளாக பின்வரும் நான்கு விடயங்கள் கருதப்படுகின்றன.

- பூகோள ரீதியான முயற்சியாண்மை (Global Entrepreneurship)
- சமூக ரீதியான முயற்சியாண்மை (Social Entrepreneurship)
- பச்சை முயற்சியாண்மை (Green Entrepreneurship)
- உள்ளக முயற்சியாண்மை (Internal Entrepreneurship)

முயற்சியாண்மையின் முக்கியத்துவம்:

21 ஆம் நூற்றாண்டு அறிவு - மைய , தகவல்-மைய நூற்றாண்டு என்றும் இந் நூற்றாண்டின் சமூகம் அறிவு சார் சமூகம் என்றும் வர்ணிக்கப்படுகின்றது. இத்தகைய நவீன தொழினுட்ப உலகில் ஒரு நாட்டின் பொருளாதார அபிவிருத்தி மற்றும் மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தில் முயற்சியாண்மை பெரும் செல்வாக்கு செலுத்துகின்றது. தனியொருவர் தனது சொந்தத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் முகமாக முயற்சி யாண்மை ஒன்றில் ஈடுபடும் போதும் அது அவர் சார்ந்த குடும்பம், வாழும் சமூகம் மற்றும் நாட்டிற்கு பாரிய பங்களிப்புச் செய்வதனைக் காணலாம்.

ஒருவர் முயற்சியாண்மை நடவடிக்கைகளை முன்னெடுக்கும் சந்தர்ப்பங்கில் தன்னிடமுள்ள அனைத்து வளங்களை யும் அதில் முதலீடு செய்கின்றார். அத்தோடு அவர் பொதுமக்களிடமும் ஏனைய முதலீட்டாளர்களிடமும் இருந்து தேவையான முதலீடுகளையும் கடன் வசதிகளையும் பெற்றுக்கொண்டு பயன்படுத்தவேண்டிய வாய்ப்புக்கள் அதிகமாகக் காணப்படுகின்றன. இதனால் இந்த முயற்சியாளர் வெற்றிகரமாக தனது முயற்சியாண்மையை முன்னெடுப்பதுடன் மறைமுகமாக மற்றய தரப்பினரும் தங்களது வருமானங்களை அதிகரித்துக் கொள்கின்றனர். இது அனைவரினதும் வாழ்க்கைத் தரத்தையும் நாட்டின் பொருளாதார அபிவிருத்தியையும் உயர்த்துவதற்கு வழிகோலுகின்றது.

ஒரு முயற்சியாளர் வேலைதேடும் சமூகத்தின் மத்தியிலுள்ள தனித்துவமான ஒரு வேலை வழங்குன உ ஆவார். இவரினுடாக வேலை தேடிக்கொண்டிருப்பவர் இன்னுமொரு முயற்சியாளராக மாறுவதற்கு வாய்ப்புக்கள் அதிகமாகவுள்ளன. இதன் காரணமாக பலர் வேலை வாய்ப்புக்களை பெறுவதற்கான சூழல் உருவாகி வேலை யில்லாப் பிரச்சினை தீர்க்கப்பட்டு

நாட்டிற்கு சபீட்சம் ஏற்படுகிறது.

சிறந்த முயற்சியாளர்கள் பல மென்தின்களைக் கொண்டிருப்பார். தலைமைத்துவத் திறன், முகாமைத்துவ திறன், ஆளிடைத் தொடர்புத் திறன், தொடர்பாடல் திறன், புத்தாக்கத் திறன் வளம் பயன்பாட்டுத் திறன் போன்ற வற்றைக் கொண்டவர்கள். அத்துடன் நிறுவன நோக்கத் திற்கு அமைவாக உச்சப்பயன்பாட்டைப் பெற்றுக் கொள்வ தில் முதன்மையானவர்கள். இவர்களினூடாக அவர்களின் தொழிலின் சர்வதேச தரம் பேணப்பட்டு தாம் வாழும் நாட்டிற்கு சர்வதேச அந்தஸ்து கிடைக்க வழி ஏற்படும்.

பொருளாதார அபிவிருத்தியில் முயற்சியாமையின் செல்வாக்கு ஒரு நாட்டின் பொருளாதார அபிவிருத்தியில் பல அம்சங்கள் செல்வாக்கு செலுத்துகின்ற போதிலும் முயற்சியாண்மையானது இவற்றுள் முதன்மையானதாகக் கருதப்படுகின்றது. குறிப்பாக சிறிய மற்றும் நடுத்தர அளவிடான தொழில் முயற்சியாமை இலங்கை அரசின் முழு மொத்தக் குறிக்கோள்களினுள் முக்கியமானதொரு மூலோபாயத் துறையாக இனங்காணப்பட்டுள்ளதோடு அனைத்து மக்களையும் உள்ளீர்க்கக் கூடியதான பொருளாதார வளர்ச்சி, பிரதேச அபிவிருத்தி, தொழில் உருவாக்கம், வறுமைத்தணிப்பு ஆகியவற்றிற்கான மாற்றத்தின் இயக்க சக்தியாகவும் கருதப்படுகின்றது. அத்துடன் பின்னடைவான பிரதேசங்களை எழுச்சிமிகு பிரதேசங்களாக மாற்றுவதற்கு சிறிய மற்றும் நடுத்தர அளவிடான தொழில் முயற்சியாமை அதிக பங்களிப்புச் செய்கின்றது. இதற்கு ஆதாரமாக 2015 ஆம் ஆண்டில் கைத்தொழில் மற்றும் வணிக அமைச்சினால் வெளியிடப்பட்ட "சிறிய மற்றும் நடுத்தர அளவிடான தொழில் முயற்சி அபிவிருத்திக்கான தேசிய கொள்கை வரைச்சட்டம்" எனும் அறிக்கையில் குறிப்பிடப் பட்டுள்ள பின்வரும் வாசகத்தைக் கருதலாம்

"சிறிய மற்றும் நடுத்தர அளவிடான தொழில் முயற்சி எண்ணிக்கையில் 75% ஆகமென்பதாலும் தொழில் வாய்ப்புக்களில் 45% ஐ வழங்குகின்றமையாலும் மொத்த உள் நாட்டு உற்பத்தியில் 52% க்கு பங்களிப்பு செய்கின்றமையாலும் இலங்கை அரசாங்கம் இதனை பொருளாதாரத்தின் முதுகெலும்பாகக் கருதுகின்றது"

இதிலிருந்து சிறிய மற்றும் நடுத்தர அளவிடான தொழில் முயற்சியாண்மையின் முக்கியத்துவம் தெளிவாகின்றது. அத்துடன் கைத்தொழில் அபிவிருத்தி, பிரதேச அபிவிருத்தி மற்றும் வேலைவாய்ப்புகளை உருவாக்கல் ஆகிய குறிக்கோள்கள் தொழில் முயற்சியாண்மையின் அபிவிருத்தியிலேயே தங்கியுள்ளன. ஆகவே தான் முயற்சியாண்மையானது கைத்தொழில் அபிவிருத்திக் கான உள்ளீடாகவும் அதன் வெளியீடாக பொருளாதார அபிவிருத்தி, வேலையற்ற இளைஞர்களுக்கான புதிய வேலைவாய்ப்புக்களை உருவாக்கல், தலா வருமானத்தை அதிகரித்தல், உயர்ந்த வாழ்க்கைத் தரம், அதிகரித்த தனிநபர் சேமிப்பு, வரி வருமானம் மற்றும் சமமான பிரதேச அபிவிருத்தி ஆகியன அமைகின்றன.

முயற்சியாண்மையானது புதிய வணிகங்களைத் தோற்றுவிப்பதனால் புதிய வேலைவாய்ப்புகளை உருவாக்குகின்றது. இந்நிலைமை பொருளாதாரத்தின் வளர்ச்சிக்கு உந்துசக்தியாக அமையும். குறிப்பிட்ட வணிகத்தின் அல்லது துறையின் உருவாக்கமானது அது சார்ந்த ஏனைய வணிகங்களுக்கு அடித்தளமிடுவதுடன் அது மேலும் பொருளாதாரத் திற்கு வலுவூட்டும். உதாரணமாக இலங்கையில் தகவல் தொழில் நுட்பத்தின் அறிமுகமானது அதனுடன் இணைந்த தகவல்

அமைப்புமையம், வலையமைப்பு மற்றும் மென் பொருள்-வன்பொருள் வழங்குநர் சேவைகள் என்பன விருத்தி பெற வழிவகுத்தது. முயற்சியாளர்களினால் அறிமுகம் செய்யப் படும் புதிய கண்டுபிடிப்புகள், மேம்படுத்தப்பட்ட பொருட்கள், சேவைகள் என்பன புதிய சந்தையை உருவாக்கவும் வருமானத்தை அதிகரிக்கவும் துணை புரிகின்றன.

அரசினால் இத்தேசிய வருமானம் ஏனைய பின்தங்கிய துறைகளிலும் மனித மூலதனத்திலும் முதலீடு செய்ய உதவுகின்றது. எவ்வாறு முயற்சியாண்மையானது பொருளாதார மாற்றத்தை ஏற்படுத்துகின்றதோ அதேபோல் சமூகமாற்றத்தினை உருவாக்குவதற்கும் காரணமாய் அமைகின்றது. சமூக மாற்றத்திற்கான முயற்சியாளர்களை பிரதேச மட்டத்தில் இனங்கண்டு வலுவூட்டுவதன் மூலம் முயற்சியாண்மையினூடாக சாதகமான சமூகமாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதுடன் பொருளாதாரத்திற்கும், உள் நாட்டு, தேசிய மற்றும் பிராந்திய ரீதியான, சமூகப் பிரச்சினைகளுக்கும் புத்தாக்கத் தீர்வுகளை வழங்க வாய்ப்புக் கிடைக்கும்.

முடிவுரை :

நாட்டின் ஒவ்வொரு பிரதேசங்களும் அந்நாட்டின் வளமாகும். இதனை நோக்கமாகக் கொண்டு இலங்கை அரசாங்கம் ஆரம்ப வகுப்பு முதல் பல்கலைக் கழக கல்வி வரை இலவசக் கல்வியை வழங்குகிறது. இதன் காரணமாக ஒவ்வொரு வரும் நாட்டின் அனைத்து அபிவிருத்தியிலும் பங்குகொள்ள வேண்டியது தார்மிகக் கடமையாகும். தொழில் சந்தை எதிர் பார்க்கின்ற பொருத்தமான தேர்ச்சிகளைப் பெற்று தொழில் முயற்சியாமையில் ஈடுபடுவது காலத்தின் தேவை யாகும். இதனுடாக தன்னை விருத்தி செய்வதோடு நாட்டின் அபிவிருத்தியிலும் பங்கு தாரர்களாகவும் ஒவ்வொருவரும் மாற முடியும். மேலும் கழல் மாற்றங்கள் ஏற்படும்போது தனிமனித செயற்பாட்டில் தளம்பல் நிலை ஏற்படுவதால் இதன் மூலம் நாட்டின் பொருளாதாரத்தில் பின்னடைவு ஏற்படக் கூடிய வாய்ப்பு அதிகமாகவே உள்ளது. எடுத்துக்காட்டாக தற்போது ஏற்பட்டிருக்கின்ற கொரோனா தொற்றுக் காரணமாக உலக நாடுகளில் பொருளாதார அபிவிருத்தி யில் மந்தநிலை ஏற்பட்டுள்ளது. இதன் தாக்கம் இலங்கையிலும் மிக அதிகமாக உணரப்பட்டுள்ளது. இந்நிலையில் ஒவ்வொரு குடிமகனும் தொழில் முயற்சியாமையினூடாக பொருளாதார மேம்பாட்டிற்கு பங்களிப்பு செய்ய வேண்டியது அவசியமாகும். "சிறிய மற்றும் நடுத்தர அளவிடான தொழில் முயற்சி அபிவிருத்திக்கான தேசிய கொள்கை வரைச்சட்டம்" எதிர்பார்ப்பது போன்று தொழில் முயற்சியாண்மைக்கு சாதகமான சுற்றுச் சூழலை ஏற்படுத்தியும் நவீன தொழில் நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தியும் தொழில் முயற்சிக் கணசாரம் மற்றும் திறன் அபிவிருத்தியை ஏற்படுத்தியும் சந்தை வசதிகளை ஏற்படுத்தியும் வளங்களை வினைத்திறனாகப் பயன்படுத்தியும் பிரதேச சம நிலையை ஏற்படுத்தியும் ஆராய்ச்சி மற்றும் அபிவிருத்தியில் ஈடு பட்டும் தொழில் முயற்சியாண்மை மூலம் பொருளாதாரத்தை வெல்வோம்.

உசாத்துணைகள்

குணபவன், S. (2020) .முயற்சியாண்மையும் சிறு வியாபார முகாமைத்துவமும் . ஓலுவின்: தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்.

வந்தக முகாமைத்துவ பீடம் ,(2017). "லீட்" சஞ்சிகை, வந்தாறுபுரை: கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்

கைத்தொழில் மற்றும் வணிக அமைச்சு, (2015)இ சிறிய மற்றும் நடுத்தர அளவிடான தொழில் முயற்சி அபிவிருத்திக்கான தேசிய கொள்கை வரைச்சட்டம், கொழும்பு

சர்வதேசமயமாகும் உயர்கல்வி உலகளாவிய செல்நெறி

இன்றைய உலகில் ஒருவர் உயர்கல்வியில் ஈடுபடுவதற்கு உலகமயமாக்கமும் சர்வதேச மயமாக்கமும் வழிமுறைகளைத் திறந்துள்ளன. இரண்டாம்நிலைக் கல்வியின் பின்னர் ஏற்பட்டுள்ள உலகளாவிய விரிவாக்கமானது சர்வதேசப் பரிமாணங்களுக்குரிய செல்நெறிகளை இணைப்பவையாக உள்ளன. உயர்கல்விக்கான புதிய வழிமுறைகளை நோக்கிய வகையில் செல்நெறிகள் மாற்றமடைந்து வருவதுடன் மிகத் துரிதமாகவும் பரந்த முறையிலும் விரிவடைந்து வருவதனை வரலாற்று ரீதியாகக் கண்டுகொள்ளலாம்.

உலகமயமாக்கமும் சர்வதேசமயமாக்கமும் இத்தகைய விரிவாக்கத்திற்கு வழிகோலுவதுடன் அதனோடு பல சிக்கலான சூழ்நிலைகளின் தோற்றத்திற்கும் காரணமாக அமைந்துள்ளன. உயர்கல்வியானது அதனை வழங்கும் நிறுவனங்களின் பொருத்தப்பாடு, போட்டிநிலைமை, உபாய ரீதியான சிந்தனை மற்றும் சர்வதேசப் பரிமாணங்களுக்கேற்பச் செயற்படுதல் என்றவாறான சவால்களால் பெரிதும் பாதிப்புக்குள்ளாகின்றது.

உலகமயமாக்கம் சர்வதேசமயமாக்கம் ஆகிய இரண்டு சொற்களும் நடைமுறையில் ஒன்றுக்கொன்று மாற்றீடாகப் பயன்படுத்தப்பட்டு வரும் வேளையிலும் இவை இரண்டும் இரு வேறுபட்ட நிகழ்வுப் போக்குடையவையாக உள்ளன. உலகமயமாக்கமானது உயர்கல்வியைப் பரந்த பொருளாதார, தொழில்நுட்ப மற்றும் விஞ்ஞானச் செல்நெறிகளால் நேரடியாகப் பாதிக்கும்போது இந்நிகழ்வுப்போக்குகள் இன்றைய சூழ்நிலையில் தவிர்க்க முடியாத விடயமாகவும் மாறியுள்ளன.

மறுபுறத்திலே, சர்வதேசமயமாக்கமானது உலகமய மாக்கத்தைக் கையாள்வதற்கேற்ற குறிப்பான கொள்கைகளையும் மற்றும் நிகழ்ச்சித்திட்டங்களையும் அரசாங்கங்களும் நிறுவனங்களும் மேற்கொள்வதைக் கவனத்திற் கொள்கிறது என ஆல்பாக்க (Altbark, 2006) குறிப்பிட்டுள்ளார். உலகமயமாக்கமானது தனிப்பட்ட அல்லது ஒரு குழுச் செயற்பாட்டாளரின் கட்டுப்பாட்டுக்கு அப்பால் செல்லும்போது சர்வதேசமயமாக்கமானது உலக மயமாக்கத்தால் முன் வைக்கப்பட்ட தேவைகளுக்கேற்பச் சமூகங்களும் நிறுவனங்களும் துலங் குவதற்கான கோரிக்கைகளை முன் வைத்துள்ளமை கவனத்துள்ளாகிறது.

சர்வதேச மயமாக்கம் இரண்டு பிரதான தளங்களைக் கொண்டுள்ளது. 1.உள்நாட்டில் சர்வதேச மயமாக்கம். இதனைப் பொருளாதார ரீதியான சர்வதேசமயமாக்கம் என்றும் கூறுவர். சர்வதேசப் பரிமாணங்களை உள்நாட்டில் புகுத்துவதற்கான உபாயங்களையும் அணுகுமுறைகளையும் இது உள்ளடக்கும். உதாரணமாக, சர்வதேச மற்றும் ஒப்பீட்டு ரீதியிலான நோக்கங்களைக் கலைத்திட்டத்தில் உள்ளடக்குதல், சர்வதேச மாணவர்களை உள்ளூர் நிறுவனங்களில் சேர்த்துக் கொள்ளல், பிறநாட்டு அறிஞர்களை உள்வாங்குதல் முதலியவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

2. வெளிநாடுகளில் சர்வதேசமயப்படுத்தலானது ஒரு நாடு தமது நாட்டு நிறுவனங்களை வெளிநாடுகளில் நிறுவுவதை அல்லது பரப்புவதைக் குறிக்கும். உதாரணமாக, தமது மாணவர்களை வெளிநாட்டுக் கல்வி நிறுவனங்களில் கல்விகற்க அனுப்பதல், தமது வளாகங்களைப் பிறநாடுகளில் நிறுவுதல், மற்றும் சர்வதேச ரீதியான நிறுவனங்களுடன் பங்குதாரராகச் சேர்ந்து செயற்படுதல் முதலிய விடயங்களை இங்கு குறிப்பிடலாம்.

சர்வதேச மயமாக்கமானது பல்வேறு வழிமுறைகளில் உயர்கல்வியை விருத்திசெய்ய உதவிவருகிறது. உலகளாவிய ரீதியில் இதன் செல்நெறிகளைப் பரவலாக இனங்கண்டு கொள்ளலாம். இவ்விடயமானது நிகழ்ச்சித்திட்டங்களின் அசைவு, ஆட்களின் அசைவு, நிறுவனங்களின் அசைவு கூட்டு ஆராய்ச்சி கலைத்திட்டப் புத்தாக்கங்கள், உயர்கல்வி நிபுணர்கள் இடையிலான இடைத்தாக்கம், உயர்கல்வியைச் சர்வதேசமயப்படுத்தும் செயற்பாடுகளை நிறுவனங்களின் மத்தியில் பேணுதலும் பாதுகாத்தலும் முதலிய விடயங்களில் கவனஞ் செலுத்துகிறது.

பல்கலைக் கழகங்களிடையே மாணவர்களையும் அறிஞர்களையும் பரிமாறும் செயல்முறையானது சர்வதேசமய மாக்கத்தின் முக்கியமான பண்பாகும். இச்செயலானது முன்னைய காலங்களிலும் இருந்தவந்தள்ளது. ஆயினும் அண்மைக் காலங்களில் பிறநாட்டுப் பல்கலைக் கழகங்களில் கல்வி பயிலும் மாணவர் தொகை கணிசமான அளவில் அதிகரித்துள்ளது ஏறக்குறைய 3.0 மில்லியனுக்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள் இந்த வகையினராக உள்ளதாகப் புள்ளிவிபரங்கள் குறிப்பிடுகின்றன. 2025ஆம் ஆண்டளவில் வெளிநாட்டு நிறுவனங்களில் கல்விகற்கும் மாணவர் தொகை 7.2 மில்லியனாக அதிகரிக்கலாமென எதிர்வுகூறப்பட்டுள்ளது (UESCO, 2006) ஐரோப்பிய நாடுகளின் உயர்கல்விக்கொள்கைகளில் உண்டான மாற்றங்கள் இவ்வாறான அதிகரிப்புக்குத் துணைநின்றுள்ளன.

சர்வதேச மயமாக்கத்தின் இன்னொரு விளைவாக ஆய்வாளரும் கற்பிக்கும் ஆளணியினரும் வெளிநாட்டு நிறுவனங்களில் பணியாற்றுவதற்கு இடமளிக்கப்படுவதைக் குறிப்பிடலாம். சர்வதேசரீதியாக ஏற்படுத்தப்படும் உடன்படிக்கைகள் நீண்டகால மற்றும் குறுங்கால பரிமாற்றங்களையும் உள்ளடக்கி வருகின்றன. புலமைப் பரிசில் வழங்குதல், வாண்மைசார் மற்றும் புலமைசார் மகாநாமுகள், கருத்தரங்குகள் என்பனவும் துறைசார்ந்த அறிஞர்களின் அசைவுக்குத் தூண்டுதலளிக்கின்றன. இவ்வாறான பரிமாற்றங்கள் பிறிதொரு வகையிலே இன்னொரு நாட்டு நிறுவனங்களில் நிலவும் ஆளணிப் பற்றாக்குறையைப் போக்குவதற்கு உதவிவருகிறது. இதனைப் பொதுவாக “மூளைசாலிகள் வெளியேற்றம்” என அழைக்கும் வழக்கமும் உண்டு. குறிப்பாக அபிவிருத்தியடைந்துவரும் நாடுகளிலிருந்து வளம்பொருந்திய நாடுகளுக்கு இத்தகைய அசைவு தொடர்ந்த வண்ணம் உள்ளது. கடந்த ஒரு சில தசாப்தங்களில் இத்தகைய அசைவு அதிகரித்துள்ளதுடன் வளர்முக நாடுகளைப் பெரிதும் பாதித்தும் உள்ளது. எல்லை கடந்த நிலையில் ஒழுங்கு செய்யப்படும் நிகழ்ச்சித்திட்டங்கள் அறிஞர்களின் பெயர்வுக்குக் காரணமாகின்றன: தூண்டுதலளிக்கின்றன. குறிப்பாக உலக நாடுகளிலுள்ள பிரசித்திபெற்ற பல்கலைக் கழகங்கள் வேறுநாடுகளில் தமது நிறுவனங்களின் வளாகங்களை அமைத்துச் செயற்படுகின்றன. இன்று இச்செயற்பாடு உயர்கல்வியில் ஒரு மாதிரியாகவும் (model) செல்நெறியாகவும் மாற்றம் பெற்றுள்ளது. அராபிய நாடுகள், சீனா, மலேசியா, இலங்கை முதலிய நாடுகளில் இவ்வாறு இயங்கிவரும் பல நிறுவனங்களைக் காணலாம்.

பிறிதொரு வகையிலே பல நிறுவனங்கள் கூட்டாச்சேர்ந்தும் நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்தி வருகின்றன. இதன் காரணமாகப் பல நிறுவனங்கள் இலாப நோக்கோடும் நிகழ்ச்சித்திட்டங்களை நேர்வழியிலும் (online) நடத்தி வருகின்றன. கற்கைநெறிகளை நேர்வழியாகத் தொடரும் மாணவர் தொகையும் சர்வதேசரீதியில் அதிகரித்துச் செல்வது ஒருபுறமிருக்க இந்நிகழ்ச்சித்திட்டங்களில் உறுதியற்ற தன்மைகளும் பல பிரச்சினைகளும் இருப்பது கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

அண்மைக்காலங்களிலே சர்வதேசக் கல்வியானது குறிப்பான செயற்பாடுகளையும் அணுகுமுறைகளையும் மேற்கொள்வதன் வழியே கல்வியின் விளைவுகளில் மாற்றங்களைக் காணமுற்படும் வேளையில் உலகளாவிய அறிவுச் சங்கம் (Global Knowledge Society) உயர்கல்வி நிறுவனங்களமீது பல வகையான அழுத்தங்களைப் பிரயோகிக்க முற்பட்டுள்ளது. குறிப்பாகத் தகவல் தொழில்நுட்பம், வாழ்க்கை விஞ்ஞானம் முதலிய துறைகளில் புதிய ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொள்ளும் பொருட்டு உலகம் முழுவதிலுமுள்ள பல்கலைக் கழகங்களை ஊக்குவித்து வருகிறது. பல்கலைக் கழகங்கள் கூட்டாகச் சேர்ந்து ஆய்வுகளை நடத்தும் முயற்சிகள் விரிவடைந்து செல்கின்றன. கூட்டு ஆய்வுகள் வெளியிடும் முடிவுகள் உலகளாவிய ரீதியில் பெரிதும் வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளன. ஆயினும் இவ்வாறான ஆய்வு முயற்சிகள் காலம், நிதி மற்றும் ஆளணி சார்ந்த பிரச்சினைகளால் பாதிப்புக்குள்ளாவதும் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

உலக மயமாக்கத்தின் இன்றைய தேவை இளம் வாண்மையாளரையும் குறிப்பான திறன் உடையவர்களையும்

உருவாக்குவதாக இருக்கும்போது, வணிக நிருவாகம், தொடர்பாடல் திறன்கள், விளைதிறனுள்ள திறனாய்வுச் சிந்தனை யுடையோர் மற்றும் இவ்விடயங்களைச் சிறந்த முறையில் கற்பிக்கக்கூடிய ஆசிரியர்கள் முதலியோர் அதிகளவில் தேவைப்படுகின்றனர். இதன் காரணமாக உயர் கல்விக்கான கலைத்திட்ட விரிவாக்கத்தின்போது புத்தாக்கத்துடனான விடயங்களை உள்ளடக்குவதற்கான முயற்சிகள் பல நாடுகளால் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன. இச்செல்நெறி ஆய்வாளரின் கவனத்தையும் பெரிதும் ஈர்த்துள்ளது (Rumble, 2008)

கடந்த ஓரிரு தசாப்த காலப்பகுதியில் உலக நாடுகளிலுள்ள பல்கலைக் கழகங்களிடையே நெருக்கமான தொடர்புகள் ஏற்பட்டுள்ளமை முக்கியமானதொரு விடயமாகும். பல்கலைக் கழகங்களால் உருவாக்கப்படும் அறிவு, பணிக்கு அமர்த்தப்படும் அறிஞர்கள், பல்கலைக் கழகங்களிலிருந்து வெளியேறும் பட்டதாரிகள் அறிவுப் பொருளாதாரத்திற்கு ஏற்றவர்களாக மாறிவருகின்ற செல்நெறியும் அவதானத்திற்குரியது. உலகமயமாக்கத்தின் பண்புகளைப் பொறுத்து நாடுகளிடையே வேறுபாடுகள் நிலவுகிறது உலகத்தரம் வாய்ந்த மேலைநாட்டுப் பல்கலைக் கழகங்கள் இவ்விடயத்தில் முன்னிலை வகித்துவருகின்றன. உலகளாவிய செல்நெறியைக் கவனத்திற் கொள்ளும்போது உள்ளூர்ப் பல்கலைக் கழகங்களும் தாம் வெற்றிடமாக இயங்க முடியாது என்பதை உணர்ந்து சர்வதேசச் செல்நெறிகளுக்கேற்ப மாற்றங்களை மேற்கொள்ள முற்படுகின்றன.

உயர் கல்வியைச் சர்வதேசமயப்படுத்தல் பல நாடுகளிலே தேசிய நிகழ்ச்சிநிரலாக மாற்றம் பெற்றுள்ளது. பல நாடுகள் தமது தேசிய கல்விசார்ந்த கொள்கைகளை உருவாக்கும் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடத் தொடங்கியுள்ளன. சிங்கப்பூர், ஐக்கிய அரபு நாடுகள் இதற்குச் சிறந்த உதாரணமாகும். இந்த நாடுகள் சர்வதேசரீதியில் முதன்மையான கௌரவமான பல்கலைக்கழக வளாகங்களைத் தமது நாடுகளில் அமைப்பதை ஊக்குவிக்கின்றன. இவ்வாறான நிறுவனங்களிலே உள்நாட்டு மாணவரும் சேர்ந்து பயில்வதற்கான உயர்கல்வி வாய்ப்புகளை வழங்கிவருவதோடு மாத்திரமன்றி பொருளாதார அபிவிருத்திக்கு வலுவூட்டும் ஊக்கக் காரணியாகவும் அமைகின்றன. ஐக்கிய இராச்சியம், கனடா, அவுஸ்ரேலியா முதலிய நாடுகள் வெளிநாட்டு மாணவரைக் கவரும் நோக்கில் தமது குடிவரவுக் கொள்கைகளை விரிவுபடுத்தியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. இந்நாடுகள் தமது பொருளாதாரத்தில் போட்டித் தன்மையைப் பேணுதற்கான நிதிசார் வளங்களைப் பெருக்குவதற்கான வழிமுறையாகவும் சர்வதேச மயப்படுத்தலைப் பயன்படுத்துகின்றன.

வருமானம் மட்டுமல்லாது கல்வி, அரசியல் மற்றும் கலாசாரம் சார்ந்த ஊக்குவிப்புகளும் உயர்கல்விக்கு பொருத்தப் பாடுடையவையாக மாற்றப்படுகின்றன. இவற்றை நோக்கமாகக் கொண்டு உருவாகும் கூட்டுச் செயற்பாடுகள் குறிப்பாக ஆபிரிக்கா, லத்தீன் அமெரிக்க நாடுகள் போன்ற அபிவிருத்தியடைந்துவரும் நாடுகளில் அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகள் தமது கல்விக் கொள்கைகள் வாயிலாக கடந்தகால குடியேற்றவாதப் பிணைப்புகளைப் பேண முற்படுகின்றன.

சர்வதேச மயமாக்கமானது மனித வளத்தை உயர் மட்டத்தில் பயிற்றுவிக்கும் தேவைகளைக் குறிப்பாக விஞ்ஞானம், தொழில்நுட்பம் ஆகியவற்றில் உண்டாகும் புத்தாக்கங்களுக்கு ஏற்றவாறு பயிற்றுவிக்கும் வாய்ப்புகளையும் ஊக்கப்படுத்து

கின்றன. குறிப்பாக விஞ்ஞானம், தொழில்நுட்பம், பொறியியல் மற்றும் கணிதம் ஆகிய துறைகளைக் (STEM) கற்பிப்பதில் அக்கறையோடு செயலாற்றுகின்றன. இதன்மூலம் அரசாங்கத் திற்கும் உற்பத்தித்துறைகளுக்கும் சேவைகளை வழங்க முடியும் எனக்கூறப்படுகிறது (UNESCO, 2009).

இனங்கையில் உயர்கல்வி தொடர்பான அண்மைக் காலச் செல்நெறியை நோக்கும்போது உலகமயமாக்கமும் சர்வதேசமயமாக்கமும் பல பிரமிப்பூட்டும் வாய்ப்புகளை வழங்கி யுள்ளன. கல்வியும் ஆராய்ச்சியும் தேசிய எல்லைகளைக் கடந்துள்ளன. இதன் ஆரோக்கியமான விளைவு என்னவெனில் உயாகல்வியின் தராதரமும் வகைசொல்லும் அழுத்திக் கூறப்படுவதுடன் தராதரம் பேணுவதற்கான தளக் குறியீடுகளை உருவாக்குவதற்கும் துணைசெய்கிறது. இதனால் ஒருவர் பெற்ற கல்வியையும் சிறப்பு அறிவையும் வீணடிப்பதற்கு வாய்ப் பில்லை. வேலை கொடுப்போரும் பயனாளிகளும் சர்வதேச தராதரத்தையும் தளக் குறியீடுகளையும் தகைமையையும் கொண்டே ஆளணியினை வேலைக்கு அமர்த்த முற்படு கின்றனர்.

இறுதியாக, கடந்த தசாப்தங்களிலே உயர்கல்வியில் சர்வதேச ரீதியிலான ஈடுபாடுகள் விரிவாக்கம் பெற்றமையால் நாடுகளிடையே போட்டிச் சுழலை எதிர்கொள்ள வேண்டிய நிலைமை தோன்றியுள்ளது. போட்டிச் சூழலானது புதிய வாய்ப்புகளின் தோற்றத்திற்கும் வழகோலியுள்ளது. குறிப்பாகத் தகவல் தொழில்நுட்பத்துக்கான உட்கட்டமைப்புகளில் மாற்றங்கள் உண்டாவதால் உயர்கல்வியில் கற்றலுக்கான வாய்ப்புகளும் விரிவடைந்து வருகின்றன. கல்விக்கான வழங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளும் வாய்ப்பு, நேர்வழியிலான கற்றல் பரஸ்பரம் வளங்கலின் பரிமாற்றம் காரணமாக உயர் கல்வியில் பலர் ஈடுபடுவதற்கான வாய்ப்பு, ஏற்பட்டுள்ளது. குறிப்பாகப் பல்கலைக் கழகங்களின் அமைவிடங்களிலிருந்து மிகத் தொலைவினுள்ளவர்களும் இவ்வாய்ப்புகளைப் பயன்படுத்தத் தொடங்கியுள்ளனர். ஆய்வாளரும் தொழில் நுட்பத்தில் ஏற்பட்டுள்ள விரிவாக்கத்தைப் பயன்படுத்தி கூட்டாக

ஆய்வுகளில் ஈடுபடுவதால் ஆய்வாளரின் ஆற்றலிலும் தரத்திலும் மாற்றங்கள் உண்டாகின்றன. அதனால் நாடுகடந்த கல்வியினால் (cross boarder education) வளங்குறைந்த நாடுகளும் தமது ஆற்றலை விருத்திசெய்யும் சந்தப்பம் உதவிவருகிறது.

சர்வதேசரீதியாக ஏற்படும் வெளிப்பாடுகளும் அணுபவங் களும் பெருமளவான மாணவருக்கு வழங்கப்படும் போது அவை துரித மாற்றம்பெற்று வரும் உலக சமுதாயத்திலும் உள்ளூரிலும் செயற்படுவதற்கான ஆற்றலை அதிகரிக்கும் என்பது பொதுவான தொரு விளக்கமாகும். சர்வதேசமயமாதலின் விளைவுகளால் கவரப்படும் பல்பலைக்கழகங்கள் புதிய வழியில் அசைவுபெற்று பயனுறுதிமிக்க உபாயங்களுடன் தமது செயற்பாடுகளையும் புதிய பரிமாணங்களுடன் முன்னெடுத்து வருகின்றன. தமக்குக் கிடைக்கும் வளங்களையும் வாய்ப்பு களையும் புதிய அணுகு முறைகளுடன் பயன்படுத்திப் பிராந்திய மட்டத்தில் செயற்படும் போது பயனுறுதிமிக்க பல மாற்றங்களுக்கு உள்ளாகிவரும் நிலைமையைக் காணலாம்.

சர்வதேசமயமாக்கமானது பல அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகளின் உயர்கல்வியில் மாற்றங்களுக்கு வழிகோலும் அதே வேளையில் பல பிரச்சினைகளையும் சவால்களையும் ஏற்படுத்திவருவதும் கவனத்திற் கொள்ள வேண்டியதாகும். இன்னொரு வகையிலே ஒரு நாட்டின் சுதந்திரம், தன்னாதிக்கம் மற்றும் தேசிய கலாசாரம் பாதிக்கப்படுவது பற்றிய வாதங்களும் மேலெழுந்து வருகின்றன. இப்பிரச்சினைகள் அபிவிருத்தி யடைந்துவரும் நாடுகளுக்குப் பெரும் சவாலாகவும் மாறியுள்ளது.

Bibliography

Altback, P. G. (2007) Traditions and Transitions: The International Imperative in Higher Education, In Higher Education, Rotterdam, Netherland, Sense publication

Rumble, L.(2007) Women's colleges and universities in international perspectives : An overview, Netherland, sense publication.

கல்வியியல், உளவியல் மாணவர்களுக்காக வெளிவருவதே கடல் சஞ்சிகை. பொருளாதார நெருக்கடி காரணமாக கடலின் வெளி வரும் மாத ஒழுங்கில் தடைகள் ஏற்பட்ட வண்ணமுள்ளன. கடதாசி, அச்சச் செலவின் விலை அதிகரிப்பு கடலைப் பெரிதும் பாதித்துள்ளது. அழகான வண்ண அட்டையுடன் இதுவரை காலமும் கடல் 27 இதழ்களை வெளியிட்டு பல மாணவர்களின் கல்வித்தேவையை பூர்த்தி செய்து வருகின்றது. கடல் இதழின் வருகையை இடை நிறுத்தலாம் என்றால் மாணவர்கள் விடுகிறார்களில்லை. அதன் காரணமாக கடல் இதழை தொடர்ந்து வெளியிட எண்ணியுள்ளோம். இனிவரும் காலங்களில் வண்ண அட்டையில்லாது இந்த இதழ் அமைப்பிலேயே கடல் இதழ் வெளியாகும் என்பதை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். ஆர்வமுள்ள மாணவர்கள் கடல் இதழைப் பெற்று பயன்பெறுங்கள்.

- க.பரணீதரன்