

അർത്
അനുഭവങ്ങൾ



എ.ആർ.എസ്.എസ്.എ.എസ്.എസ്.എസ്.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அரீன் அநுங்காவிபம்

முதலர்
எம்.எம்.ஏ அனஸ்

മുഹമ്മദീയൻമാരുടെ ജീവിതം

എ.എ.എ.

എ.എ.എ. പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.

ஆரம்பக் குறள்

- ❖ அருளாளன் அன்புடையோன் அல்லாஹ்வின் நாமம் இருத்தியுளம் ஆரம்பம் ஈது
- ❖ அருளன்பில் ஓங்கிய அல்லாஹ்வை உள்ளம் இருத்திச் செயலில் இறங்கு
- ❖ எல்லாப் புகழ்துவும் ஏகன் இறைக்கெனச் சொல்லித் துதித்தல் சிறப்பு

(முதூர்.எம்.எம்.ஏ.அனஸ்)

நூல் விபரம்

- ❖ நூலின் பெயர் : அமீன் அருங்காவியம்
- ❖ விடயம் : காவியம் (கவிதை)
- ❖ நூலாசிரியர் : முதுார் எம்.எம்.ஏ.அனஸ்
- ❖ உரிமை : நூலாசிரியருக்கு
- ❖ வெளியீடு : உமர் நெய்னார் புலவர் கழகம் முதுார்.
- ❖ முதற் பதிப்பு : 2017-ஏப்ரல்
- ❖ பிரதிகள் : 500
- ❖ விலை : 250/=
- ❖ ISBN : 978-955-38066-0-4

இந்நூலாசிரியரின் வெளிவந்த ஏனைய

நூல்கள்

1. அமைதிப் பூக்கள் (கவிதை)
2. மூதூர் உமர்நெய்னார் புலவர் கவிதைகள் (தொகுப்பு)
3. மூதூர் உமர்நெய்னார் புலவரின் சீறாப்புராணஉரை (மறுபதிப்பு)
4. மனிதம் (கவிதை)
5. ஊர்துறந்த காவியம்
6. மூதூர் எஸ்.எல்.எம்.முகைதீன் கவிதைகள்
7. அன்பின் மகனுக்கு (கடிதங்களின் தொகுப்பு)
8. அதிமேதகு ஜனாதிபதிக்கு ஓர்மடல்
9. நாயகக் காவியம் (மாகாண சாகித்திய விருது பெற்றது)
10. இஸ்லாமியக் குறள்
11. மழலைக் கீதம்
12. அஸ்ரஃப் அமர காவியம்
13. வாப்புமரைக்கார் வழிக்காவியம்
14. யதார்த்தம் (கவிதை)
15. எந்தன் ஊரே (கவிதை)
16. கவிஞர் மூதூர் எஸ் எல் எம் முகைதீன் கவிதைகளில் மூதூர் மீனவர்களின் உயர்ச்சி நாட்டம் (ஆய்வு)
17. கவிஞர் மூதூர் எஸ் எல் எம் முகைதீன் கவிதைகளில் தலைமைத்துவத் தகைமைகள் (ஆய்வு)
18. வசந்தம்
19. நண்பனை நவிலும் நா
20. தங்கத்துரைக் காவியம்
21. மஜீது மாகாவியம்

சமர்ப்பணம்

முன்னாள் அமைச்சரும், பாராளு மன்றச்
சபாநாயகரும், தென்மாகாணசபை
ஆளுனரும் ஆகிய மாமனிதர்
மர்சுவம் - பாக்கீர் மாக்கார்
அவர்களுக்கு



**காம்பியக்கோ ஜின்னாஹு ஷரிபுதீன்
அவர்கள்**

உவந்தனித்த வாழ்த்துப்பா

வல்லான் அனசுக்கென் வாழ்த்து

இலக்கியம் செய்வ தெளிதல்ல யார்க்கும்
இலகுவில் கைவாரா வித்தை - குலவிருது
கொண்டிடில் சாலும் கவிஞர் அனஸ்அதனைக்
கொண்டுளார் தெய்வக் கொடை

புலவர் பரம்பரைப் பேறவர் தன்னை
நலம்பெறக் காவியம் பாட - நலஞ்சேர்க்குங்
காரணி யாமன்றோ கற்றவர் காமுறுவர்
சீராம் படைப்பனைத்தும் தாம்

நாயகக் காவியம் நற்றமிழில் செய்தளித்தார்
தூய பெருந்தொண்டு செப்புக்கையில் - நாயகனின்
நல்லருள் கிட்டுமே நாளை மறுமையிலே
வல்லான் அனசுக்கென் வாழ்த்து

சோரா திலக்கியங்கள் செய்கின்றார் செய்திறனில்
சோரா திருக்குமவை செல்வங்கள் - சோரா தே
இன்னும்பல் லாண்டுநல் ஏற்றமுறும் ஆக்கங்கள்
அன்னான் வழிகொள்வோம் ஆம்

வாழியென வாழ்த்தி வளமார் தமிழ்படைக்க
ஆழிசூழ் பூபடைத்த அல்லாஹ்வைத் - தாழ்பணிந்து
வேண்டுகிறேன் அன்னான் வரலாற்றில் காலூன்ற
வேண்டுமருள் தந்தருள வே.

**முதுகவிஞர் கலாபூஷணம் தாமரைத் தீவான்
அவர்கள்
வழங்கிய வாழ்த்தும்பா**

முதூர் அனஸ் வெண்பா பத்து

01. முதூர் அனஸ்ஓர் முடிசூடா மன்னனடா
காதூர் தமிழார் கவிதையிலே -- ஏதூர்
எவர்தான் நிலைநிற்பார் எதிரில் வளமாய்
அவர்செம் புலவரே ஆம்.
02. மரபின் வழிவந்த மரபுப்புலவர் அவர்
தரமாந் தமிழுந் தரவல்லார் - வரமாக
வந்தே பலநூலால் வாழும் கவியெல்லாம்
தந்தா ரவர்க்கோர் சலாம்.
03. இசலாம் அளித்த இனியகொடை யாளர்
பசுவாய் இருந்தாலும் பாய்புலியே - உசுப்புகிற
வெண்பா தனையே மிகவும் விரும்புமொரு
பண்பாளர் அனஸைப் படி

04. முதுமைக் கவிதைக்கு மூதூர் அனஸ் ஆவார்
புதுமைக் கவியினையும் போற்றுபவர்-பொதுவாய்
மரபுப் புலவர்களை மறவா திருக்குமவர்
அரபுக் குரியவரு மாம்
05. எத்தனையோ நூல்கள் எழுதி வழங்கியவர்
அத்தனையும் கற்றால் அறிவுறும் - புத்தம்
புதிதாகப் பாடல் புனைய நினைவோடும்
எதிலும் அனஸ்போல் இரு
06. அனளை அழைக்கும் அரங்கம் சிறப்பாகும்
மனங்கள் மகிழுமாம் மக்களது - கனமான
கவியெல்லாம் கற்கையிலே கருத்தே முதனிற்கும்
அவமாம் அவரில் அவை.
07. வெண்பா குறள்கள் விருத்தம் பலவாகக்
கண்பார் கவிகள் கடைசிவரைப் - பண்பாக
எழுதிக் குவித்தார்க்கு எதிர்நாள் பலவான
பழுதில் பரிசுண்டு பார்

08. இலக்கதனைக் கொண்ட இலக்கியத்தை ஆக்கி
கலக்கும் அனஸைக் கலங்காமல் - துலக்கியே
தூண்டிவிடின் நல்ல சுடர்விளக் காகியே
தாண்டுவார் மரபெலாந் தான்
09. எல்லாக் கவிகளையும் எழுதினாலு மீற்றில்
பொல்லாத வெண்பாப் புலியாகும் - வல்லமையும்
கொண்டு வரைவாரில் குறையொன் றினைக்கூட
கண்டிடு வாரில்லை காண்
10. அருங்கவிதை யாளர் அனஸ்வாழ்க நீடுழி!
பெரும்புலமை யார்தம் பெயர்வாழ்க! - தரும்பாவை
கற்றுயர்க மாணாக்கர் கலைவிழை வோர்யாரும்
முற்றுகவே என்பா முறை.

கலாபுஷணம் கவிஞர் கிண்ணியா ஓ.எம்.எம்.அலி

அவர்கள்

வழங்கிய வாழ்த்துப்பா

அவர்க்குப் பெயர்தான் அனஸ்

01. முத்த பழம்பதி மூதாரில் வாழ்ந்துபுகழ்
பூத்த உமறுநெய் னாப்புலவர் - காத்த
குடும்ப விருட்சமது கொண்டகிளை யொன்றில்
அரும்பிய பூவே அனஸ்!
02. பாட்டன் பெரும்புலவர்! பாடிக் களித்தகுயில்!
நாட்டம் அவர்போலும் நாடோறும் - காட்டத்
தொடங்கினான் பேரன்! துலங்குதமி ழோடு
அடங்கினான் அல்லன் அனஸ்!
03. பேரனென வந்தே பிறந்தவ னாதலால்
நாடறிய நூலியற்றும் நாட்டமுற்றான் - காரறியா
வான மிருந்ததில்லை! வைய மிருந்ததில்லை
தானுமது வானான் அனஸ்!

04. பாவினம் யாதென றவனறிந்தான் அன்னவனோ
பூவனஞ் சுற்றும் புதுவண்டு - போல்வனஞ்
சுற்றினான்! இன்பச் சுனையிலே ஆடிக்கைப்
பற்றினான் செந்தமிழ்ப் பா!
05. மரபுப்பா மற்றும் மரபுப்பா வோடு
வரவுப்பா வான புதுப்பா -- எனப்பா
வகையாவுங் கண்டு வடித்தநூல் எல்லாம்
சுவைகாணச் சொல்லுந் தொடர்ந்து
06. வண்டு மலர்க்காவை வாஞ்சை யுடன்சுற்றிக்
கொண்டுகள் ளுண்டு குதூகலிக்கும் - இன்று
வரைக்கும் தமிழ்க்காவை வண்டுபோற் சுற்றும்
அவர்க்குப் பெயர்தான் அனஸ்!

07. இருபதுநூற் செல்வம் இவரெழுதிக் தந்தார்!
தருவ திலகல்ல தந்தார்! - ஒருசில
ஆண்டுகளில் செய்தளித்த ஆக்க இலக்கியங்கள்
போன்றுதரு வாரா பொறுத்து!
08. நூற்புட்பம் யாவும் நுகர்ந்திடத் தக்கனவாம்
மேற்பச்சம் நீ வைத்தாய்! மேன்லேயும் - நீபச்சம்
வைத்தெழுதும் நூல்வரிசை வாணாள் உள்ளவரை
பொய்த்திடா வாரெழுதிப் போ!
09. தந்தை முகையதீன் தானு மொருகவிஞன்
சிந்தை இனிக்கச் சிறுவனுக்குத் - தந்த
தமிழ்ப்பால் அருந்தியே தக்கவளம் பெற்றான்!
இனித்தாழ்வு இல்லையென் றெண்ணு!

**கலாபூஷணம் கவிஞர் ழுதூர் - ஂ.ஂ.ஂ.பரீது அவர்கள்
அளித்த வாழ்த்துப்பா.**

கீர்த்தியுடன் வாழ்க !

நானில நெய்தல் பதியெனும் நல்லூரில்
மேனிலை வாழ்ந்த பரம்பரையில் - தோன்றிய
அனஸ்எனும் தம்பி கணக்கில் கவியால்
தினமுறு வாழ்த்துடன் வாழ்க !

யாப்பு இலக்கணம் யாவும் தெளிவுற
கோப்புடன் கற்றுக் கவியாகி - மூப்புக்
கவிஞர் வழிநின்று முக்கலையும் கற்று
கவிகளே யாத்தநீ வாழ்க !

சீவிய காலம் முழுதும் சிறப்போங்கும்
காவியப் பாப்புனைந்து பாவலருள் - மேவியே
புலவனாய் மேதினி போற்றும் கவிஞர்
குலத்தின் குருசிலாய் வாழ்க !

கற்பனை இன்பக் கவின்தமிழ் சிந்திதும்
பொற்கவி பாடிப் பெரும்புகழ் - பெற்று
கவிஞர் குருசிலாய்க் காசினி நீயும்
குவிந்திதும் கீர்த்தியுடன் வாழ்க !

கருத்துச் செறிந்திதும் காவியம் யாத்து
தருதல் கவிஞர் கடனே -- பருவத்துள்
பாடும் கவிதைகளைப் பாருளோர் நன்மையெனச்
சூடும் கவிதைகளை ஆக்கு.

**கவிஞர். காவியாமிமாணி கலைவாதி கலீல்
அவர்கள் உவந்தளித்த பாவாரம்**

நாவிலும் கா தோளிலும் கா என
நயவுரை புகலுகிற நானிலமே கிழக்கு!
அழகொளிரும் புகழ்பரப்பும் அம் மண்ணின்
பழமைதவழ் நற்பதியே மூதூர்

மூதூரில் முகிழ்ந்த நல்முத்தாம் உமர்நெய்னார்
முது பெரும் புவரெனும் வரகவி - அப்
பேரறிஞரின் பேரராய்ப் பிறப்பொடுத்த
பெருந்தகைதான் கவிஞர் அனஸ் என்பார்.

இருபத்திரண்டு நாற்களை அச்சேற்றி
இமாலய சாதனையை நிகழ்த்தியுள்ளீர்
காப்பியங்கள் சிலதும் யாத்துள்ளீர்
கண்ணியம் சேர் பெருந்தகைகள் வரலாற்றை

எத்தனையோ காப்பிங்கள் யாத்தும் - உளத்து
ஏக்கங்கள் தீராத காரணத்தால்
என்எம் அமீன் எனும் பெருந்தகையின்
ஏற்றமிகு வரலாற்றைக் காவியமாய்
எழுதுதற்குத் துணிந்தே ஏடுடுத்தீர்
எஞ்சான்றும் இப்பணி நின்றிலங்கும்

சமூகப்பணி ஊடகப் பணிகள் தன்னை
சமுதாயக் கண்மணிபோற் கருதுகின்ற
அமீனவரின் அருமைமிகு வாழ்க்கைதனை
அழகொளிரும் கவிநடையில் தரவிழைந்தீர்

கடினமிகு காரியத்தில் கையை வைத்து
கண்துஞ்சா தெழுத்தாணி தனையும் பற்றி
களைப்பின்றி வரலாற்றைப் படம் பிடித்து
காவியமாய் ஓவியமாய் நிறைவுசெய்தீர்

இளம்வயது முதற்கொண்டு இற்றைவரை
 எத்தனையோ பதவிகளைப் பொறுப்பேற்று
 ஏற்றமுடன் செயற்பட்டு வருகின்ற
 என்எம் அமீன் எனும் பெருந்தகையின்
 இணையில்லா வரலாற்றைக் காவியமாய்
 எடுத்தோதும் பாக்கியத்தை நீரும் பெற்றீர்
 ஏற்றமிகு கைக்கரியம் வெற்றிகாண
 இதயத்தின் வாழ்த்துக்களைத் தூவுகின்றேன்



**தென்கீழ்க்குப் பல்கலைக்கழகத் தழுவ்துறைத்
தலைவர் பேராசிரியர் றமீஸ் அப்துல்லா
அவர்கள்
உவந்தளித்த அணிந்துரை**

1990கள் என்று நினைக்கிறேன். நான் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் முதல் வகுப்பில் கற்றுக்கொண்டிருந்த காலம். திடீரென்று ஒரு நாள் பல்கலைக்கழகத்தில் என்னைச் சந்தித்த இஸ்லாமிய நாகரிகத்துறை சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் எம்.ஐ.எம். அமீன் அவர்கள் நாளை ருவான்வெல்லையில் பாடசாலை வைபவம் ஒன்றில் எனக்காகச் சென்று பேசிவிட்டு வரமுடியுமா? என்று கேட்டார். பேச்சுத் துறையில் எனக்குப் பயிற்சி இருந்ததாலும் அமீன் சேரின் கோரிக்கையைத் தட்டமுடியாதும் ஏற்றுக்கொண்டு அவ் வைபவத்திற்குச் சென்றேன். அங்கு என்னை வரவேற்றவரும் என்னை அறிமுகப் படுத்தியவரும்தான் இந்தக் காவியத்தின் நாயகன் என்.எம். அமீன் அவர்கள். அவர் அப்போதைய போக்குவரத்து இராஜாங்க அமைச்சர் யூ.எல்.எம். பாறாக் அவர்களின் இணைப்பாளராக இருந்தார். அவரே அந்நிகழ்வின் பிரதம அதிதியாகவும் கலந்து கொண்டார். அன்று தொடக்கம் அமீன் அவர்களுக்கும் எனக்கும் சுமார் 25 வருடங்களுக்கு மேற்பட்ட உறவு இருந்து வருகிறது.

இந்த நட்பு ஒருபுறம் இருக்க அந்த என்.எம். அமீன் அவர்களைப் பற்றித்தான் “அமீன் அருங் காவியம்” என்று மூதூர் எம்.எம்.ஏ. அனஸ் அவர்கள் எழுதிய நூல் அணிந்துரைக்காக எனக்குக் கிடைத்திருக்கிறது. அமீனைப் பற்றிய காவியம் என்பதால் நிச்சயம் இதற்கொரு குறிப்பு எழுதவேண்டும் என்ற நிற்ப்பந்தத்திற்கு ஆளாகிவிட்டேன்.

தமிழிலக்கியப் பாரம்பரியத்திலே பெருங்காவியம், சிறுகாவியம் என்றெல்லாம் உண்டு. இலக்கண நூல்கள் இந்தக் காவியத்திற்கென்று ஒரு இலக்கணமே வகுத்திருக்கிறது. இதுவெல்லாம் இருக்க நிலப்பிரபுத்துவ சமூகத்தின் ஓரிலக்கிய வடிவமாகத் திகழ்ந்த இந்தக் காவியங்கள் இன்றைய காலகட்டத்தில் தோன்றுவதற்கு வாய்ப்பே இல்லை. ஆனால், இன்றைய காலகட்டத்துள் தோன்றும் காவியங்கள் போன்றதோர் இலக்கியத்தை நவீன காவியங்கள் என்று சொல்வார்கள். இதற்குள்ளேயும் பல கருத்து வேறுபாடுகள் நிலவுகின்றன.

நவீன காவியத்தின் முன்னுதாரணமாகப் பாஞ்சாலி சபதத்தையும் குயில் பாட்டையும் கூறுவர். “எளிய பதங்கள், எளிய நடை, எளிதில் அறிந்துகொள்ளக் கூடிய சந்தம், பொதுசனங்கள் விரும்பும் மெட்டு இவற்றினையுடைய காவியமொன்று தற்காலத்திலே செய்து தருவோன் நமது தாய்மொழிக்குப் புதிய உயிர் தருவோன் ஆகின்றான்” என்று பாரதி குறிப்பிடுகின்றார். பாரதி பாடிய காவியங்களைப் பின்பற்றிப் பல காவியங்கள் தமிழகத்திலே பல்வேறு கவிஞர்களால் பாடப்பட்டுள்ளன. நவீன காவியங்கள் பற்றி பேராசிரியர் எம்.ஏ. நு.மான் அவர்கள் பின்வருமாறு குறிப்பிடுவார்.

“.....நெடுங்கவிதை, கதைப்பாடல், குறுங்காவியம், கவிதைக்கதை போன்ற சொற்றொடர்கள் இத்தகைய இலக்கிய வடிவத்தைக் குறிக்கப் போதுமானவை அல்ல என்பது வெளிப்படை. நவீன காவியம் என்ற பெயரால் அழைப்பதே பொருத்தமானதாகத் தோன்றுகிறது. செய்யுள் நடையுள் அமைந்திருப்பதும் கதை கூறும் இயல்பு கொண்டிருப்பதும் பழைய காவியங்களுக்கும் இவற்றுக்கும் இடையேயுள்ள பொதுப் பண்புகளாகும். ஆகவேதான் இவை காவியம் எனப்படுகின்றன. ஆயினும் உள்ளடக்கத்திலும் உத்தி முறையிலும் உருவப் பரப்பிலும் பழையவற்றிலிருந்து இவை பெரிதும் வேறுபடுகின்றன. ஆகவேதான் இவை நவீன காவியம் எனப்படுகின்றன.

ஈழத்தின் காவிய மரபு பற்றிச் சிந்திக்கிறபோது கண்ணகி வழக்குரையே ஈழத்தில் தோன்றிய குறிப்பிடத்தக்கதோர் காவியமாகும். அதுபோன்று மக்கள் பாடல் மரபிலே புலவர்களால் பாடப்பட்ட மழைக் காவியம், பிள்ளைக் காவியம், கல்லோயாக்காவியம் போன்றன விளங்குகின்றன. இவை அனைத்தும் ஒரு சம்பவத்தை வைத்துப் பாடப்படுவன. ஆனால், 1950களில் இருந்து ஈழத்தில் ஒரு நவீன காவிய மரபு உருவாகிறது. பேராசிரியர் கணபதிப்பிள்ளை முதல் பல்வேறு கவிஞர்கள் இத்துறையில் ஈடுபாடு காட்டினர்.

1980களின் பின்னர் ஈழத்தில் எழுந்த காவியங்கள் நவீன வாழ்க்கை பற்றிப் பேசுவனவாகவே அமைந்திருந்தன. அவை உள்ளடக்கத்திலும் உருவத்திலும் நவீன தன்மையைப் பெற்றிருந்தன. காவியம் பற்றிய இந்தப் பின்னணிகளுக்கெல்லாம் அப்பால் அனஸினுடைய காவியப்பணி ஆகியிருக்கிறது. “நமக்குத் தொழில் கவிதை” என்பதுபோல அனசுக்குத் தொழில் “நூல் ஆக்குவது” என்றாகிவிட்டது.

நினைத்த கணத்துள் நூல்களை ஆக்கிப் பழகியிருக்கிறார் அவர். அதற்குள் ஏழு காவியங்களைப் படைத்திருக்கிறார். நாயகக் காவியம், அஷ்டஃப அமர காவியம், வாப்பு மரைக்கார் வழிக்காவியம், ஊர் துறந்த காவியம், தங்கத்துரைக் காவியம், மஜீது மா காவியம் என்ற வரிசையில் அமீன் அருங் காவியத்தை இப்போது தந்திருக்கிறார்.

அடிப்படையில் அறம், பொருள், இன்பம், வீடு எனும் காவிய மரபிற்கு அப்பால் வரலாற்றைப் பதிவு செய்வதும் கதாநாயகனைப் பாராட்டுவதுமாகவே அனஸின் காவியங்கள் அமைந்திருக்கின்றன. அமீனின் பிறப்பும் ஊரும் வரலாறுமாக அவரது அடிப்படைகளை எடுத்துரைத்து அமீனின் அரும் சேவைகளைப் பல்வேறு பா வடிவங்களில் பதிவு செய்வதாகவே இப்பாடல்கள் உள்ளன. எப்படியிருந்தாலும் அமீன் நமக்குள் பேசப்பட வேண்டியவர் பாடப்பட வேண்டியவர் வாழ்த்தப்பட வேண்டியவர். அவர் நமக்குக் காவிய நாயகன் என்பதைத்தான் இக்காவியம் எடுத்துக்காட்டுகிறது.

இறைஞ்சல், காப்பு, அவையடக்கம், நாடு நகர் வாழ்த்து, காவியம் என 106 பாடல்களும் “அமீனருங் குறள்” என்று ஈடியில் அமைந்த 28 குறள்களும் அறுசீர் கழில் நெடிலடியில் அமைந்த “என்.எம். அமீன் வாழ்த்துப் பா” 15உம் “அமீனரும் வெண்பா” என 30 வெண்பாவினும் இந்நூல் அமைந்துள்ளது. அமீனைப் பாட வேண்டும் என்ற ஆதங்கத்தினால் “புகழ்ச்சியின் களஞ்சிய”மாய் ஒரு தொகைப் பாடலையும் உளமும் உவகை அடைகிறதே என்ற தலைப்பில் என்.எம்.அமீனின் மகிமையையும் அனஸ் யாத்துள்ளார். காவிய மரபுகள் போலன்றி அல்லாவிட்டாலும் ஊரும் வாழ்த்துமாக இப்பாடல் அடிகள் அமீனைப் பற்றிப் பேசுவதாகவே அமைந்துள்ளன.

பாரம்பரிய வைத்திய குடும்பத்திலே பிறந்தாலும் சமூக சேவையாளராகவே என்.எம். அமீன் நமக்கு நன்கு அறியப்பட்டவர். பெரும்பான்மைச் சமூகத்திற்கு மத்தியில் சிறிய சிறிய கிராமங்களில் வாழ்ந்த முஸ்லிம் மக்களின் வாழ்வின் எழுச்சிக்காக அவர் அதிகம் பாடுபட்டவர். “தாஜ்மஹால்” என்ற சனசமூக அமைப்பின் மூலமான அவரது சேவை அவரது கிராமத்தில் அதிகம் பேசப்பட்டது. பல்கலைக்கழகப் பட்டதாரியான அவர் படித்த களனிப் பல்கலைக்கழகத்திலும் ஏனைய பல்கலைக்கழகங்களிலும் பெயர் பெற்று வாழ்ந்தார். பின்னர் பத்திரிகைப் பணியை ஆரம்பித்த அவர் அதன் உச்சத்திற்குச் சென்று இன்று இலங்கை முஸ்லிம் மீடியா போறத்தினுடைய தலைவராக மிக நீண்ட காலமாகப் பணியாற்றுகிறார். முஸ்லிம் சிவில் அமைப்புக்களை ஒன்றிணைத்த முஸ்லிம் கவுன்சிலின் தலைவராகவும் பணியாற்றுகிறார்.

இலங்கை முஸ்லிம் சமூகத்தின் தேசிய விடயங்களைக் கையாள்வதிலே அமீன் அவர்கள் இன்று முக்கிய பங்கு வகிக்கிறார். அரசியல்வாதிகளை விட மக்கள் சக்தியினை ஒன்றிணைப்பதில் அவருக்கு அதிக பங்கிருக்கிறது. மக்கள் இயக்கத்தைக் கூட்டிணைப்பவராக நம் எல்லோருக்கும் நம்பிக்கை தரும் சக்தியாக “அமீன் நானா” திகழ்கிறார். எல்லோருக்கும் அவர் மீதுள்ள உரிமை காரணமாகவே பெரும்பாலும் அவர் எல்லோராலும் “அமீன் நானா” என்று அழைக்கப்படுகிறார். அந்த உரிமையின் காரணமாகவே அனஸ் இன்று அவரைக் காவிய நாயகனாக்கி இருக்கிறார். என்.எம். அமீனின் பணிகள் என்றும் தொடர வேண்டும். அவருக்கு எமது வாழ்த்துக்களை நாம் தெரிவிக்கின்றோம்.

அதேநேரம் திருகோணமலையின், மூதூரின் உமர் நெய்னார் புலவர் வழிவந்த மூதூர் அனஸ் அவர்கள் நூல்களை ஆக்கும் பணியிலும் காவியங்களை ஆக்கும் பணியிலும் காத்திரமாகச் செயற்பட வேண்டும் என நாம் கோருகிறோம். காலத்தின் தேவை அறிந்து நமக்குள் இருந்து மறைந்து போகிற மிக முக்கியமான கதாநாயக வழிபாடு மிக்க அரசியல் தலைவர்களான அவ்ஃ. ப், தங்கத்துரை, மஜீது முதலான காவிய நாயகர்களை அவர் தமது காவியங்களின் மூலம் பதிவு செய்திருக்கிறார். ஆனால், அவை காவிய இலக்கணங்களும் காத்திரப் பண்புகளும் பொருந்தி வருகிறபோது அவர் காவியங்கள் இன்னும் சிறக்கும். எப்படியிருந்தாலும் நமக்கு இந்தக் காவியப் புருஷர்களைப் பற்றிய அனஸின் பதிவுகள் முக்கியமானவைதான்.

அந்தவழியில்தான் அமீன் அருங் காவியம் பலராலும் தேடப்பெறாத பல செய்திகளை நமக்குத் தந்திருக்கிறது. அமீனின் வழியில் சேவையாற்றக் கூடிய பலரை உருவாக்கும் வழியைக் காட்டியிருக்கிறது. இந்த அர்ப்பணிப்பு மிக்க பணியைச் செய்த மூதூர் எம்.எம்.ஏ. அனஸ் அவர்களுக்கு நமது வாழ்த்துக்கள். அவர் பணி இன்னும் செம்மையாகத் தொடர நாம் பிரார்த்திக்கின்றோம்!

நன்றி

முகவுரை

அமீன் அருங்காவியம் எனும் எனது இந்த நூல் எனது நூல்களின் வரிசையில் இருபத்தி இரண்டாவது (22) நூலாகவும், எனது காவிய நூல்களின் வரிசையில் ஏழாவது (7) காவிய நூலாகவும் வெளிவந்துள்ளது.

ஏற்கனவே...

- ✓ நாயகக் காவியம்
- ✓ அஸ்ரஃப் அமர காவியம்
- ✓ வாப்பு மரைக்கார் வழிக்காவியம்
- ✓ ஊர் துறந்த காவியம்
- ✓ தங்கத் துரைக் காவியம்
- ✓ மஜீது மாகாவியம்

ஆகிய ஆறு (6) காவிய நூல்களை வெளியிட்ட நான் தற்போது “அமீன் அருங்காவியம்” எனும் இந்நூலை வெளியிடுவதில் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

என் இலக்கியப் பயணத்தில் நான் காலடி எடுத்து வைத்தகாளை முதன்முதலாக எழுதி வெளியிட்ட புதுக்கவிதை நூலான “அமைதிப் பூக்கள்” எனும் கவிதை நூலை, இந்நூலின் கருவாய் அமைந்துள்ள மாமனிதர் அல்-ஹாஜ் என்.எம்.அமீன் அவர்களுக்கே சமர்ப்பணம் செய்தேன். காரணம் அந்தளவுக்கு அவர் என் இதயப்பரப்பில் உன்னத இடத்தைத் தனக்கே உரித்தாக்கிக் கொண்டுள்ளார்.

அன்று...நான் கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தில் கற்கவந்த வேளையில் (1988) அப்போது 213-மெயின் வீதி, கொழும்பு -11 ல் அமைந்திருந்த அகில இலங்கை முஸ்லிம் லீக் வாலிப முன்னணிகளின் சம்மேளன தலைமைக் காரியாலத்தில் அதன் அன்றைய தலைவர் சபாநாயகர் மர்கும் பாக்கீர் மாக்கார் அவர்களுக்கு என்னை அறிமுகம் செய்து வைத்து, எனக்கு அங்கு தங்கியிருக்க வசதிகளை ஏற்படுத்தித் தந்தார். அத்துடன் நான் தங்கியிருந்த பக்கத்து அறை ஒன்றில் அவரும் தங்கியிருந்தார். அதனால் அவருடைய எல்லா செயற்பாடுகளையும் நன்கு அறியக்கூடிய வாய்ப்பு எனக்குக் கிட்டியது.

சமூகப் பற்றில் மேலோங்கி இருந்த அவர் அன்று அகில இலங்கை முஸ்லிம் லீக் வாலிப முன்னணிகளின் சம்மேளனப் பொதுச் செயலாளர். பாமிஸ் இயக்கம் என பல்வேறு பல சங்கங்களிலும் பதவிகளை வகித்து சமூகத்தின் நலனுக்காகப் பெரிதும் பாடுபட்டுவந்தார்.

1990 ம் ஆண்டு காலகட்டத்தில் என் ஊரான மூதூரில் இடம் பெற்ற வன்செயலின் காரணமாக மூதூர் மக்கள் இடம்பெயர்ந்து அகதிகளாய் ஆன போது மூதூர் மக்களுக்கு தன்னாலான உதவிகளை நல்க வேண்டுமென்ற உன்னத நோக்கோடு அன்று 'ரன்முத்து ஹொட்டல்' உரிமையாளர் சேர்-ஏ.டபிள்யூ.எம் அமீர் அவர்களை தலைவராகக் கொண்டு, அவரே அதன் செயலாளராக இருந்து "மூதூர் அகதிகளுக்கான நிவாரண நிலையம்" என்ற ஓர் அமைப்பை உருவாக்கினார். இதில் மூதூரைச் சேர்ந்த படயக் கணக்காளர் அல்ஹாஜ் கே.எம்.எச்.அக்பர் அவர்களும் ஓர் முக்கிய உறுப்பினராக இருந்தார்.

இங்கு நடைபெறும் கூட்டங்களுக்கு அவர் என்னையும் அழைத்துச் செல்வார். இவ்வமைப்பின் மூலம் மூதூர் மக்களுக்கு நிறைய நிவாரணங்களைப் பெற்றுக் கொடுத்தார். இதேபோல நாட்டில் வடமாகாணத்தில் இருந்தும், ஏனைய பகுதிகளில் இருந்தும் இடம் பெயர்ந்த மக்களுக்கு நிறைய உதவிகளைச் செய்தார்.

என்.எம்.அமீன் என்னும் இந்த உண்னத மனிதரின் சமூகச் செயற்பாடுகளைக் கண்டு நான் எனக்குள் வியப்புறுவேன். ஓ....இந்த மனிதர் இரவு பகல் என்று தன் கால நேரங்களை எல்லாம் சமூகப் பணிகளில் கடத்திக் கொண்டிருக்கின்றாரே ! என்று. ஆதலால் அவரைப் பற்றிய உயரிய பதிவுகள் என் இதயத்தில் பதிந்ததில் வியப்பில்லை!

மாமனிதர் அல்-ஹாஜ் என்.எம்.அமீன் அவர்கள் தற்போதய நிலையில் முஸ்லிம் மீடியா போரத்தின் தலைவராகவும், முஸ்லிம் கவுன்ஸிலின் தலைவராகவும், நவமணிப் பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியராகவும் இருந்து பல்வேறு வகையிலும் முஸ்லிம் சமூகத்தின் நலனுக்கு பாடுபட்டு வருகின்றார். இவருடைய சமூகப் பணிகள் இன்றைய எம் சமூக இளைஞர்களுக்கு ஓர் முன்மாதிரியாகத் திகழும் என்பதில் எந்த ஐயமுமில்லை.

இவ்வுலகில் உயிருடன் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும் ஒருவருக்குக் காவியம் படைக்கப்பட்ட பெருமை நானறிந்தவரையில் மாமனிதர் என்.எம்.அமீன் அவர்களுக்குத்தான் கிட்டிருக்கின்றது என நம்புகின்றேன்.

இன்னும் சில தசாப்தங்களுக்குப் பிறகு இந்நாட்டிலே முஸ்லிம் சமூகத்தின் உயர்ச்சிக்காக சேவையாற்ற முன்வருகின்ற வாலிபர்கள் அல்-ஹாஜ் என்.எம்.அமீன் அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றைப் படிப்பார்களாயின் சமூகப்பணியில் இப்படியும் ஓர் மனிதரா ! என்று வியப்பில் மூழ்கிப் போவார்கள்.

இத்தகைய மாமனிதரான அல்-ஹாஜ் என்.எம்.அமீன் அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றை ஓர் காவிய நூலாக வெளிக்கொணர்வதில் மட்டில்லா மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

எல்லாம் வல்ல அல்லாஹ் அவருக்கு நீண்ட ஆயுளையும் உடல் ஆரோக்கியத்தையும் நல்க வேண்டுமென இறைஞ்சுகின்றேன்.

இந்நூலுக்கு அணிந்துரை வழங்கிய தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழக தமிழ்த் துறைத்தலைவர் பேராசிரியர் றமீஸ் அப்துல்லா அவர்களுக்கும், வாழ்த்துப் பாக்கள் வழங்கிய கவிஞர்களான காப்பியக்கோ ஜின்னா சரிபுத்தீன், தாமரைத்தீவான், கிண்ணியா ஏ.எம்.எம்.அலி, எம்.ஏ.பரீது, கலைவாதிகலீல் ஆகியோர்களுக்கும் என் உளம் நிறைந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். அத்துடன் இந்நூலை மிகவும் சிறப்பாக பதிப்பித்துத்தந்த திருகோணமலை A.R.T பதிப்பகத்தார்க்கும் ஆழ்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

நன்றி.

மட்டக்களப்பு வீதி, பெரியபாமை,

முகூர்-05

2017.03.20

எம்.எம்.ஏ.அனஸ்

தொடர்பு - 0776288299

அமீன் அருங்காவியம்

இந்நூல்

01. உன்னதமாம் சேவைகளால் உலகினிலே உயர்ந்த உத்தமரென் எம்அமீனை உயரியதோர் கவியாய் நன்கேயான் பாடுதற்கு நாயகனே தமிழ்என் நெஞ்சமதில் மாகடலாய் நிலைத்திடவே செய்வாய்
02. என்எம்அமீன் என்னுமொரு ஏந்தலரைப் பற்றி ஏற்றதொரு காவியத்தை எழுதிடவே துணிந்தேன் அன்னதற்காய் எந்தனது அகமெல்லாம் தமிழை ஆழ்கடலாய்த் துலங்கிடவே அல்லாஹ்வே! அருள்வாய்
03. என்னுடைய பாட்டனுமர் நெய்னார்ப்புல வர்க்கு ஏராளம் தமிழைநீ ஏற்றமென ஈந்தாய் அன்னதுபோல் எந்தனுக்கும் அமீனரும் காவியத்தை அழகுறவே பாடுதற்கு அருள்வாயே நீயும்

04. உன்னதத்து மனிதரென உலகினிலே வாழும்
உத்தமனார் அமீனவரை உரைத்திடக்கா வியமாய்
நன்முறையில் தமிழெந்தன் நாவினிலே நிலைக்க
நாயகனே உன்னருளை நன்கருள்வாய் எனக்கு

காப்பு

05. இனநலனை இனியபெரும் இலட்சியமாய்க் கொண்ட
இன்னரிய அமீனவரின் இலட்சியத்து வாழ்வை
கனமிக்க காவியமாய்க் கூறுகையில் நானும்
கறைநேரா துலங்கவது கருணையிறை காப்பு
06. அகத்தினிலே உந்திட்ட ஆசையினால் நானும்
அமீனவரைக் காவியமாய் அறைந்திடவே துணிந்தேன்
நிகழாமல் பிழையதனில் நன்றிலங்க எனக்கு
நாயகனாம் அல்லாஹ்வே நல்லபெரும் காப்பு

அவையடக்கம்

07. பாடுவதோ காவியங்கள் பெரும்புலவர் பணியாம்
 பாடியான் அமீன்கவியைப் பிரியமது கொள்ளல்
 ஆடுகிற பாம்பிருக்க ஆடியநாக் கிலியாய்
 ஆகாதோ! என்றேதான் அகத்தால்நா னுகிறேன்.

நாடுநகர் வாழ்த்து

08. சிறுகிராமம் ஏழேதான் சேர்ந்தொன்றாய் ஆகி
 சிறப்புற்ற பதியேகெம் மாதகம என்போம்
 இறப்பருடன் தெங்குதேயிலை இதமாக வளர்ந்து
 இன்னரிய அழகுடனே இலங்குவதும் புரிவோம்

09. கெம்மாத கமஎன்னும் கீர்த்திமிகு பதியில்
கூடுதலாய் வாழ்வோர்கள் குர்ஆனை ஏற்று
எம்மதத்தார் தானுடனும் எழிலாகப் பழகும்
ஏற்றமிகு முஸ்லிம்கள் என்றறைவோம் நாமும்.
10. கல்வியிலே முன்னேறிக் காட்சிதரு பதியாய்க்
கெம்மாத கமயதுவும் காண்கிறதைப் பாரீர்
நல்முறையாய் ஞானங்கள் நிறைந்திட்ட பதியாய்
நாட்டிலது கீர்த்திதனில் நிலைத்ததையும் புரிவீர்
11. பார்க்கின்ற இடமெல்லாம் பசுமையதே தோன்றும்
பகலிரவாய்க் குளிர்ச்சியது பேரின்பம் நல்கும்
ஓர்குறையும் இல்லாத உன்னதமாம் ஊராய்
உலகில்கெம் மாதகம ஓங்குவதும் பாரீர்.

12. மலைகளுடன் மழையதுவும் மேன்மையதை நல்க
மண்ணினிலே பயிரினமும் மாசெழுமை பெற்று
நிலையாம்செல் வபதிஎனும் நாமத்தில் மிளிரும்
நற்பதிசெம் மாதகம நாவில்வோமே நாமும்

13. அமைதியது நிலைகொண்ட அழகுபதி என்றும்
அராஜகமே இல்லாத அன்பின்ஊர் என்றும்
அமைந்தகெம்மா தகமஎனும் அரும்பதியை நாமும்
ஆண்டவனின் கொடையென்றே அறிந்திடுவோம் நன்கு.

மலைநாட்டுப் பகுதியென மகிமையுடன் மிளிர்ந்து
மனங்கவரும் வனப்புகளின் மலர்விடமும் என்றே
நிலைகொண்டு திளைக்கின்ற நற்பதிசெம் மாதக(ம)
நானிலத்தே குறிஞ்சிநிலம் நவில்வோமே நாமும்.

காவியம்

14. இறையோனே இந்நாட்டில் இஸ்லாமிய இனத்தின்
இன்னரிய உயர்ச்சிக்கு இயன்றவரைச் சேவை
நிறைவாக ஆற்றிட்ட நாயகராம் அமீனை
நானும்நற் காவியமாய் நாட்டமுடன் நவில்வேன்
15. ஆயிரமாம் நல்நிகழ்வு அமீனவரின் வாழ்வில்
அமைந்தேதான் இருப்பதனை அனஸ்யானும் அறிவேன்
தூயதொரு சேவையுளம் துலங்கிறதே அவரில்
துணிந்துரைப்பேன் இன்னதனைத் துலக்கமுடன் எங்கும்
16. என்எம்அமீன் என்றாலே எல்லோரும் அறிவர்
ஏகன்இறை கொடையேதான் எம்மினத்திற் கவரும்
தன்நலனைத் துறந்தவரும் தன்னினத்தின் உயர்வை
தன்னுடைய இலட்சியமாய்த் தான்கொண்டே உள்ளார்

17. வைத்தியத்துப் பரம்பரையில் வந்துதித்த வல்லார்
வாய்மைமிகு நிசாமுத்தீன் வனிதைமரியம் பீபி
உத்தமத்துப் புத்திரனாய் உயர்ந்ததாம்நற் பேறாய்
ஊர்கெம்மா தகமயினில் உதித்திட்டார் அமீனும்.
18. ஆண்டாயிரத் தித்தொழாயிரத் திஐம்பத்தி இரண்டின்
அமையாவணி எட்டினிலே அமினவரும் இந்த
மண்ணுக்கு மகிமையென மலர்ந்திட்டார் அன்று
மகிழ்வினிலே உறவாரும் மிளிந்தனரே நன்கு
19. தன்னுடைய உடன்பிறந்த தன்இரத்தச் சோதரர்
திருநால்வர் சகோதரிகள் தகுநால்வர் பெற்றார்
ஒன்பதுவாம் உறவுதனில் உதித்தார்முதல் மகவாய்
ஓர்குறையும் இல்லாமல் உயர்வாயும் வளர்ந்தார்

20. தல்கஸ்பிடி என்கின்ற தன்தந்தை ஊரும்
தாய்பதியாம் கெம்மாத கமஎன்னும் ஊரும்
நல்முறையாத் தன்னூராய் நெஞ்சத்தில் கொண்டு
நாளுமவர் நடக்கின்றார் நாடறியும் நன்கு
21. ஆண்டொன்று முதல்ஏழாம் ஆண்டுவரைப் படிப்பை
அரநாயக்(க) தல்கஸ்பிட்டிய, அமைமுஸ்லிம் பள்ளியில்
மாண்புடனே கற்றவரும் மகிழ்வினிலே திளைத்தார்
மேன்மையுறப் பள்ளியுமே மாறிட்டார் பின்னே!
22. பின்எட்டாம் ஆண்டுமுதல் பத்தாந்தரம் வரைக்கும்
படித்திட்டார் கெம்மாதக (ம) பள்ளிஅல்அஸ் கரிலே
பின்னவரும் உயர்வகுப்புப் படிப்பதனை நன்கே
பள்ளிசாஹிறா மாவனெல்லையில் படித்திட்டார் தானே!

23. களனிப்பல் கலைக்கழகக் கலாபீடம் தன்னில் கற்றவரும் பட்டமதைக் கலைத்துறையில் பெற்றார் விளக்கமிகு ஞானத்தின் விளைநிலமும் ஆகி வியப்புமிகு சேவையெலாம் வாழ்வினிலே புரிந்தார்.
24. பட்டமது பெற்றபின்னே பிரியமிகு தொழிலாய்ப் பத்திரிகைத் துறைதன்னில் பதித்திட்டார் பாதம் திட்டமுடன் அத்துறையில் தனக்கென்றோர் இடத்தைத் தானடைந்தார் உயர்வாகத் தெரிந்திடுவோம் நாமும்
25. பயிற்சிப்பத் திரிகையாளர் பதவியைத்தின கரன்னும் பத்திரிகை தனிலேற்றுப் பாங்குடனே செய்தார் உயர்வாகப் பாராளுமன் றச்செய்தியா ளர்எனும் உன்னதபத வியையுமவர் பத்துமுவாண் டுசெய்தார்.

26. செய்தியாசிரி யர்எனும்பெரும் சிறப்பாம்நிலைக் குயர்ந்து
சீக்கிரமாய் அப்பணியின் சிகரமென்றும் ஆனார்
பொய்யின்றி யதர்த்தத்தைப் பேணியவர் எழுதி
பேருடனே பெரும்புகழும் பெற்றேதான் மிளிர்ந்தார்.
27. பின்னரவர் பத்திரிகைப் பதவியதில் உயர்ந்து
பத்திரிகை முகாமைத்துவப் பொறுப்பாசான் ஆனார்
நன்றாகத் தன்பணியை நாளும்நிறை வேற்றி
நாட்டினிலே தனக்கென்றோர் நல்லிடத்தைப் பெற்றார்.
28. பாராளும் மன்றத்தில் பாங்காய்உரை பெயர்க்கும்
பணிதனையும் புரிந்தஅவர் பெருந்தலைவர் - ஜே.ஆர்
பேராற்றல் மிகுதலைவர் பிரமதாச சந்திரிக்(கா)
போன்றோர்க்கும் உரைபெயர்த்துப் பெருமையது பெற்றார்.

29. அகலவத்தை வியாங்கல்ல அழகுமிகு பதியின் ஆரணங்கு நஸ்ரிமாவெனும் ஆசிரியை தன்னை அகழுவந்து இல்லாலாய் அமீனவரும் ஏற்றார் அவனியிலே பெருவாழ்வை அம்மாதால் பெற்றார்
30. இல்வாழ்வின் பேறாக இன்னிய மக்கள் இலங்குபெயர் அஸாம்அஸீம்என இருமைந்தர் உடனே நல்லறத்து அஸ்றாவெனும் நங்கையையும் பெற்று நானிலத்தே நல்மகிழ்வில் நாளுமவர் உள்ளார்.
31. பத்தாந்தரம் படித்திட்ட பொழுதினிலே அமினும் பொதுப்பணியில் பிரியமது பெரிதாகக் கொண்டு இத்தரைக்குத் தன்னாலே இயன்றபணி நல்க இனிதமைத்தார் தாஜ்மகாலெனும் இயக்கத்தைத் தானே

32. தன்பதிதல் கஸ்பிட்டிய தகுமுறையில் உயர தாஜ்மகால்சன சமுகச்சங் கத்தின்மு லமமீன் உன்னதமாம் பணிகள்பல உளமுவுந்து செய்தார் ஊரினது உள்ளத்தில் உயரிடமும் பெற்றார்.
33. பல்கலைக்கழக கங்களானியில் கல்வியது கற்ற பருவத்தில் அமீனவரும் பெரும்சிந்தை கொண்டு நல்முறையில் முஸ்லீம்மஜ் லிஸ்என்னும் சங்கம் நிறுவியதன் செயலாளர் பதவியையும் வகித்தார்.
34. அத்துடனே களனிப்பல் கலைக்கழகந் தன்னில் அமைவுற்ற தமிழ்ச்சங்க அரும்பதவி தனுக்கும் உத்தமனார் அமீனவர்தான் செயலாளர் ஆகி உழைத்திட்டார் அச்சங்கம் உயர்வுறவே நன்கு

35. அனைத்துப்பல் கலைக்கழகமும் அணிதிரண்டமைத் திட்ட ஆனபெரும் முஸ்லீம்மஜ் லிசினுடைய தலைவர் எனஅமீனும் படிக்கையிலும் ஏற்றபணி செய்தார் என்றுமவர் பொதுப்பணியில் எளிலுடனே திளைத்தார்.
36. அன்றையதாம் சபாநாயகர் ஆனபாக்கீர் மாக்கார் அவருடனே இணைந்தமீனும் அரும்பணிகள் அதிகம் நன்றெனவே நாட்டினிலே நம்மோர்க்குச் செய்து நல்லபெரும் சேவகனாய் நற்புகழும் பெற்றார்
37. அகிலஇலங் கைமுஸ்லீம்லீக் வாலிபமுன் னணியில் அமீனவரும் நிர்வாகச் செயலாளர் பதவியும் வகித்திட்டார் பின்னதனின் செயலாளர் பதவியும் வகித்தாரவர் பன்னிரண்டு வருடங்கள் நன்றே

38. பாங்குடனே அமைந்திட்ட பாமிஸ்னும் முஸ்லிம் பெருமிளைஞர் சங்கங்களின் பேரமைப்பு தன்னில் ஓங்குபுகழ் உபதலைவராய் உயர்பதவி வகித்து ஒப்பற்ற முறையினிலே உன்னதபணி செய்தார்.
39. வடகிழக்கில் அகதியென வன்செயலால் வந்த வள்ளல்நபி உம்மத்தார் வாழ்வினுக்கு உதவும் கடமைக்குத் தலைவர்எனக் கீர்த்திமிகு பாமிஸ் கரும்பொறுப்பை இவரேற்றுக் காத்திரமாய்ச் செய்தார்
40. உடையுடனே உறையுள்ளன உயரியதாம் பணிகள் உளமுவுந்து திரட்டியவர் ஊர்துறந்து வந்து இடஞ்சலிலே வாழ்ந்திட்ட இனத்தார்க்கு ஈந்தார் இவர்பணியால் பாமிஸ்சும் இலங்கினவே புகழில்

41. நாடெல்லாம் அகதிகட்கு நிவாரணங்கள் நல்க
நிறுவியேதான் அகதிகள்நிவா ரணஅமைப்பை அமீனும்
ஏடபிள்யூ எம்அமீரெனும் ஏந்தலரைத் தலைவர்
என்றாக்கிச் செயலாளர் எனத்தானும் ஆனார்.
42. அகதிகள்நிவா ரணஅமைப்பெனும் அருஞ்சங்கம் மூலம்
அகதிகளின் தேவையெலாம் அகற்றிட்டார் அமீனும்
இகத்தினிலே இவர்போன்ற இன்னரிய சேவை
இலக்காரைக் கண்டிடுதல் இயலாதே என்போம்.
43. இனத்தினது இன்னல்களை இத்தரையெலாம் பரப்பும்
இலட்சியமாய் முஸ்லீம்மீ டியாஅலயன்ஸ் என்னும்
கனபுகழின் சங்கத்தைக் காத்திரமாய் அமீனும்
கருக்கொள்ளச் செய்ததனின் காரியதரி சானார்.

44. பின்னரதை முஸ்லிம்மீ டியாபோரம் என்ற பெயரினிலே மாற்றியவர் பொறுப்பாய்ச்செய லாளர் என்றபதவி வகித்துப்பின் பெருந்தலைவர் என்று ஏழுடனே பத்துவருடம் ஏற்றமென உள்ளார்.
45. தற்போதும் மீடியாபோ ரத்தின்தலை வர்எனத் தகுமுறையாய் அமீனவரே தானுள்ளார் அறிவீர் நற்றலைமை தருவதனால் நீண்டிருக்கத் தலைமையில் நவில்கின்றார் மக்களெலாம் நன்கேதான் அவரை
46. ஊடகச்சங் கங்களிலே ஓர்எட்டு நூறு உறுப்பினர்கள் உள்ளபெரும் உயர்சங்கம் ஆக நாடதனில் முஸ்லீம்மீ டியாபோரம் உளதை நல்வியப்பாய்ப் பார்க்கின்றோம் நாட்டினிலே நாமும்

47. நாட்டினிலே பேரழிவை நல்கிட்ட சுனாமி
நிலவரத்தில் சீசீயாரார் நிவாரணத்து அமைப்பை
காட்டியதன் தலைவராகிக் கனசேவை செய்தார்
காலமெலாம் பொதுப்பணியில் களிப்பேதான் கொண்டார்
48. இலங்கைமுஸ்லிம் கவுன்சில்தனை இலட்சியமாய் அமைத்து
இனிததற்கும் தலைவராக இருந்தமீனும் சமூக
நலனுக்காய்க் குரல்கொடுத்து நல்முறையில் இனமும்
நாட்டினிலே திகழ்வதற்கு நல்வழியும் அமைத்தார்.
49. இனத்தினது கல்விக்கு இனிதேதான் உதவ
இலங்கைமுஸ்லிம் கல்விமாநா டெனும்அமைப்பின் தலைவர்
எனஅமர்ந்து ஏற்றபணிகள் என்எம்அமீ னவரும்
ஏற்றமெனப் புரிவதனை எடுத்துரைப்போம் நாமும்

50. அகிலஇலங் கைமுஸ்லிம்லீக் அமைப்பினிலும் அங்கம் அழகுறவே வகித்தமினும் அரும்பணிகள் புரிந்து நிகரற்ற சேவகனாய் நம்மினத்தே உள்ளார் நற்புகழைத் தனக்கென்று நிலைநாட்டிக் கொண்டார்
51. தெற்காசிய நாடுகளின் சுதந்திரஊடகத்தின் தாய்த்திருநாட் டின்வதிவிடப் பிரதிநிதி என்ற நற்பெரும்நிலை தனுக்கமினும் நன்கேதான் உயர்ந்து நிகரில்லாப் பெரும்புகழை நன்கடைந்து கொண்டார்.
52. போக்குவரத் துப்பிரதிப் பொறுப்பமைச்சர் ஆன பாறாக்எனும் நபர்க்கன்று இணைப்பதிகா ரியாகி ஆக்கமிகு பணியெல்லாம் அழகுடனே ஆற்றி அமீனவரும் வரலாற்றில் அழியாப்புகழ் பெற்றார்.

53. மன்னாரின் முஸ்லிம்கள் மீள்குடியேற்றமென முனைப்புடனே தம்முடைமை மண்ணினிலே மீள வன்முடன் அரசாங்கம் வில்பத்து என்னும் வனத்தைத்தன் பூமிஎன்றிட விரைந்தெதிர்த்தார் அமீனும்
54. உடனடியாய் வில்பத்து உடைமைபற்றிக் கூட்டம் உயர்நோக்காய் அமீனவரும் உரியபடி கூட்டி விடயத்தை விளக்கியவர் வனக்காணி அல்ல வாழ்ந்தமன்னார் முஸ்லிம்கள் வளக்காணி என்றார்.
55. நவமணிப் பத்திரிகை நல்லாசான் என்றே நாட்டினிலே இன்றாகி நல்முறையாய்த் தகவல் அவரளித்து வருகின்ற அருமைதனைக் கண்டு அனைவருமே வியக்கின்ற அதிசயமும் புரிவோம்.

56. ஊடகவிய லாளர்என உலகத்து நாடெலாம்
உயர்வுறவே சுற்றிவந்த உன்னதமும் பெற்றார்
ஈடில்லா ஞானத்தை இதனாலே பெற்று
இன்னரிய ஞானியென இலங்குகிறார் இவரும்.
57. சேர்றாசிக் பரீதமற்றும் ஏ.எம்.ஏ. அஸ்ஸீ
சிறப்புறுரீ பீஜாயா போன்றபெரும் நல்ல
பேர்பெற்ற தலைவர்கள் போன்றமீனும் இன்று
பெருமையுடன் திகழ்கின்றார் பெரும்கீர்த்தி பெற்று
58. மனுதர்மம் மிகைத்திட்ட மாபெரிய மனிதராய்
மிளிக்கின்றார் அமீனவரும் மிகையல்ல ஈது
கனவினிலும் இனஉயர்வைக் காண்பவரும் அவரே
கதையல்ல உண்மையிது கண்டிடடோம் நாமும்

59. அரசியலில் எம்சமுக அதிகாரம் அமீனின் ஆனபெரும் கரத்தினிலே ஆகிருப்பின் இனமும் சிறப்பான நிலைதனுக்குச் சிறந்தோங்கி இருக்கும் சீரழிவில் சிக்காமல் சிந்தைமகிழ்ந் திருக்கும்
60. தூரத்துப் பார்வைதனைத் துணையாகக் கொண்டு தெளிவான முடிவினையே தேர்ந்திடுவார் அமீனும் பாரமெனப் பணிகளினைப் பார்த்திடவும் மாட்டார் பணிசெய்து வாழ்வதிலே பிரியம்தான் கொள்வார்
61. அமீனில்லாச் சங்கங்கள் அரிதென்றே சொல்வோம் அதிகளவு சங்கத்தில் அவருள்ளார் அறிவோம் தமதருமைக் காலத்தைத் தன்னினத்தின் நலனில் தானேதான் கடத்தியவர் திகழ்கின்றார் புரிவோம்.

62. பொதுப்பணியில் காலத்தைப் பெரிதாகப் போக்கும் பாங்குடையார் அமீனென்று புரிவோமே நாமும் எதுவிதமாம் பலனதையும் எதிர்பார்க்கா வண்ணம் ஏராளச் சேவைகளை எளிவூடனே செய்தார்
63. பற்பலவாம் சங்கங்கள் பாங்குடனே அமைத்து பாரியதாம் சேவைகளைப் பாரினிலே செய்தார் வற்றாத புகழதனின் வடிவமென அமீனை வாயாரப் போற்றியேநாம் வசந்தத்தில் திளைப்போம்
64. மாற்றினத்து மக்களையும் மாண்புடனே மதிக்கும் மகத்தான தன்மையிலே மிளர்கின்றார் அவரும் ஆற்றலிலே அவர்நிகரோர் அரிதென்றே சொல்வோம் ஆண்டவனின் கொடையாகும் அவர்இனத்திற் கென்போம்

65. பத்திரிகைத் துறையினிலே பெரியதொரு ஜாம்பவான் பாரினிலே பலநாடும் போய்வந்தே உள்ளார் எத்தகைய வேளையிலும் யதார்த்தமது பேணி எழுதுகிற எழுத்தாளர் எனச்சொல்வோம் இவரை.
66. நாட்டினிலே நாற்திக்கும் நல்லதொரு அறிமுகம் நன்கவரும் பெற்றேதான் நிலைத்திட்டார் புகழில் வாட்டுகிற வேதனையையும் வனப்பென்றே ஏற்கும் வளமான தன்மையதும் வாழ்வதனில் கொண்டார்
67. பண்புநெறி காக்கின்ற பக்குவமும் கொண்டார் பிழைதன்னைச் சரியென்று பகன்றிடவும் மாட்டார் உண்மைகளைத் தயங்காது உரைத்திடுவார் எங்கும் உத்தமரே அமீனென்று உரைத்திடுவோம் நாமும்

68. பணத்திற்குச் சாய்கின்ற பண்புதனை அறியார்
பகருமிவர் வார்த்தையெலாம் பேருண்மை தானே!
குணத்தினிலே அவரையொரு குன்றென்றே சொல்வோம்
குவலயத்தில் இவர்போன்றோர் குறைவேதான் என்போம்
69. பொறுமைக்கும் இவர்நல்ல புகழிடமே புரிவோம்
பொக்கிசமாய் இவரைஇனம் பேணிடவே வேண்டும்
குறுகியதாம் சிந்தனைகள் கொண்டிடவும் மாட்டார்
குரோதத்தை அவர்நெஞ்சம் கண்டதுவும் இல்லை.
70. வன்செயல்கள் நாட்டினிலே வளராமல் தடுக்க
வகைவகையாம் பணியெல்லாம் வாஞ்சையுடன் செய்தார்
இன்பத்தில் இந்நாடு இலங்கிடவே அவரும்
இதயத்தால் உவந்தேதான் இயன்றபணி செய்தார்.

71. இனப்பகைமை இந்நாட்டில் இல்லாது போக
இதயத்தால் அழுதழுதே இதையகற்ற முயன்றார்
கனமான சிந்தனையின் கருவான அவரின்
காத்திரமாம் சேவைகளைக் காலமதும் மறவா!
72. எதுவிதமாம் பிரதிபலனும் எதிர்பார்க்கா வண்ணம்
எளிலாகச் சேவைகளை ஏற்றமெனச் செய்வார்
புதுமைமிகு மனிதரெனப் புகழ்வோமே இவரை
புவியினுக்கு இவர்பணியால் புகழ்ச்சியேதான் என்போம்
73. என்எம்அமீன் எனும்நாமம் எவர்சொல்லக் கேட்பினும்
ஏராள இன்பமது எமக்கங்கே ஆகும்.
தன்நலத்தைத் துறந்தவரும் தருகின்ற சேவை
தழைத்தோங்கச் செய்கிறதே சமூகத்தை நன்கு

74. உலகத்து நிகழ்வெல்லாம் உயர்வாக அறிந்தே
உன்னதமாம் ஞானத்தில் உயரிடத்தில் உள்ளார்
பலநாட்டுப் பயணங்கள் பெருமளவு செய்து
புவிபுரிந்த மேதையெனப் புகழ்பெற்றும் கொண்டார்.
75. கல்வியிலே முஸ்லிம்கள் கடுமுயர்வு காணக்
கனத்தபல சேவைகளைக் கருத்துடனே செய்தார்
பல்வேறு புலமைப்பரி சில்கள்என வழங்கி
பெரும்சேவை கல்விக்காய்ப் புரிந்தவரும் மகிழ்ந்தார்.
76. தாய்நாட்டில் முஸ்லிம்கள் தனித்துவத்து இனமே!
தகுமுறையில் அவர்கட்குத் தான்வேண்டும் இறைமை
ஆய்ந்திதனை எடுத்தெழுதி அகிலமெலாம் பரப்பி
அருஞ்சேவை இனத்திற்கு ஆற்றியமீன் வாரார்.

77. நாட்டினிலே தமிழ்முஸ்லிம் நல்லுறவு ஓங்க
நாளுமவர் உழைத்திட்டார் நன்கறிவோம் நாமும்
நாட்டமெல்லாம் அவருக்கு நாட்டினிலே அமைதி
நிலைகொள்ள வேண்டுமென நிலைத்ததையும் அறிவோம்
78. காலமெல்லாம் இனத்திற்காய்க் காத்திரமாய் உழைத்துக்
களிப்படையும் கர்த்தாவாய் காண்கின்றோம் அவரை
சாலவேதான் சிறந்தஇந்தச் சரித்திரத்து மனிதரை
செகமதுவும் மறக்காமல் சிறப்புடனே வாழ்த்தும்
- 79 தன்எழுத்தில் யதார்த்தத்தைத் தான்எழுதி நிற்பார்
தன்வாழ்வோ தன்னினமும் தழைப்பதற்கே என்பார்
உன்னதமே இவர்வாழ்வு உணர்ந்திடுவோம் நாமும்
ஊர்உலகில் இவர்புகழும் ஓங்கிடுமே என்றும்.

80. அடக்கமது அவருக்கு அணிகலனாய் ஆக
அமைதியதன் நாட்டங்கள் அகமெல்லாம் நிறைய
புடம்போட்ட தங்கத்தின் புனிதமெனத் திகழும்
பெரியாராம் அமீனவரைப் போற்றிடுவோம் நன்கு
81. அமைதியது நாட்டினிலே அரசோட்ச வேண்டி
அமீனவரும் முயற்சிதனில் அயராமல் உள்ளார்
இமையாக இனத்திற்கு இருந்தவரும் ஆற்றும்
இயம்பவொனாப் பணியெல்லாம் இனிதறிவோம் நாமும்
82. மற்றவர்க்கு அநீதிதனை மனதாலும் எண்ணா
மாண்பான தன்மையிலே மேன்மைநிலை உள்ளார்
கற்றவரை மதிக்கின்ற கண்ணியமும் கொண்டார்
காசினியில் இவர்போன்றோர் காண்பதுவும் அரிதே

83. நற்கருத்தின் நாயகராய் நாட்டினிலே ஆனார்
நாகாக்கும் தன்மையிலும் நனிசிறந்தே உள்ளார்
நற்பேறாய் இனத்திற்கு நாம்பெற்றோம் அவரை
நினைவெல்லாம் நம்சமுக நல்லுணர்வே அவர்க்கு
84. எளிமைதனை எங்குமவர் ஏற்றமென ஏற்பார்
எவ்விடத்தும் தற்பெருமை ஏரெடுத்தும் பாரார்
துளியளவும் கர்வமது துலங்காத உள்ளம்
தூய்மைமிகு சிந்தனையும் துலங்கிடுமே அவரில்
85. பிறருக்கு உதவுகிற பெருந்தன்மை தன்னைப்
பிறப்பினிலே அமீனவரும் பெற்றிட்டார் என்போம்
கறைபடியாக் கரமென்று கதைக்கின்ற சொல்லும்
கடும்பொருத்தம் அவருக்கே காண்போமே நாமும்

86. சாதிஇன பேதங்கள் சிறிதளவும் பார்க்கார்
சங்கைமிகு மனிதரெனச் சிறப்பதுவும் பெற்றார்
ஆதியிறை அல்லாஹ்வை அடிபணிந்து வாழும்
ஆத்மீகத் தன்மையிலும் அவருயர்வாய் உள்ளார்
87. பொறுமையது அவருக்குப் பொக்கிசமாய் ஆக
பணிவதனைப் பற்றியவர் பண்புடனே உள்ளார்
சிறுமைமிகு செயல்களினைச் சிந்தனையிலும் கொள்ளாச்
சிறப்பான நிலைதனிலே சீவியமாய் உள்ளார்.
88. பொருள்சேர்க்கும் பொதுப்பணியில் பணிசெய்தே வாழ்ந்து
பணம்சேர்க்கா நிலையினிலே பக்குவமாய் உள்ளார்.
வறுமைக்கு அஞ்சாது வாய்மைவழி நின்று
வையத்தில் தனக்கென்றோர் வரலாற்றைப் படைத்தார்.

89. நாட்டினது நடப்பெல்லாம் நாளுமவர் அறிந்து
நல்லதொரு தீர்வதனை நவின்றிடுவார் அவரும்
ஏட்டினிலும் எழுதிடுவார் ஏற்றமுடன் யாவும்
ஏகனது அருள்தானே எல்லாமும் அவர்க்கு
90. செல்கின்ற இடமெல்லாம் சிறப்பேதான் காணும்
செம்மல்என உயர்ந்திட்ட சங்கதியும் புரிவோம்
நல்லவராம் இவருக்கு நாட்டினிலே எங்கும்
நனிசிறந்த புகழுண்டு நவில்வோமே நாமும்
91. பணத்திற்கு என்றுமவர் பணிந்ததுவும் கிடையா
பண்புநெறி விட்டவரும் போனதுவும் இல்லை
குணத்தினிலே அவர்பெரிதாம் குன்றென்றே சொல்வோம்
குவலயத்தில் நல்லவராய்க் குறித்துரைப்போம் அவரை

92. ஏற்றிட்ட பொறுப்பெல்லாம் எழிலாக முடிக்கும்
ஏற்றதொரு தலைமையென எமக்கவரும் ஆனார்
ஆற்றிட்ட அவர்பணிகள் ஆயிரமாம் என்போம்
அதிசயமே அப்பணிகள் அறிந்திடுவோம் அனைத்தும்
93. ஆங்கிலமும் சிங்களமும் அழகுதமிழ் மொழியும்
அவருக்குப் பரிட்சயமாய் ஆனபல பாசை
ஓங்கிடவே புகழிலிவர் உதவியதிவ் மொழிகள்
உணர்ந்திடுவோம் நாங்களுமே உயர்வாக இதனை
94. சன்மார்க்கம் இஸ்லாமும் சாற்றும்நெறி முறையில்
சற்றுமவர் பிறழாமல் சிறப்பாக உள்ளார்
தன்னுடைய வாழ்வெல்லாம் தன்னுடைய இனமும்
தாய்நாட்டில் உயர்ச்சியுறத் தான்உதவல் என்பார்.

- 95 பத்திரிகைத் தர்மத்தைப் பாங்காக மதித்துப்
பேணுதலாய் எழுதுகிற பண்பாளர் இவரே!
எத்தகைய வேளையிலும் ஏற்றத்தை மனிதம்
எட்டிடவே அமீனிவரும் எழுதிடுவார் என்றும்
96. தன்னுடையமுஸ் லிம்மீடியா தனியமைப்பின் மூலம்
தாய்நாட்டில் பல்திக்கும் தியாகமுடன் ஊடகம்
என்னும்நற் தலைப்பினிலே ஏராள நிகழ்வை
எழிலாக நடத்தியவர் ஏற்றமேதான் பெற்றார்
- 97 கற்பதற்கு வழியின்றிக் கஷ்டத்தில் வாடும்
கனபேர்கள் கற்பதற்கு கனத்தபல உதவியைப்
பற்றுடனே அமீனவரும் பாங்குடனே புரிவதைப்
புரிந்தேதான் நாங்களுமே போற்றிடுவோம் அவரை

98. அமீனில்லா அரங்கமது அவமென்றே சொல்லும்
அளவுக்கு அன்னவரும் அனைத்துநன்றாம் நடப்பிலும்
தமதான பங்களிப்பைத் தரமாக நல்கித்
தாய்நாட்டில் தனக்கென்றோர் தனிசிறப்பைப் பெற்றார்
99. நாட்டினது ஜனாதிபதி நம்பிரதம மந்திரி
நற்பெரும்அமைச் சர்களுடன் நாட்டினது நாற்புற
நாடாளு மன்றத்துப் பிரதிநிதி களுடனும்
நல்லறிமுகம் தனையவரும் நன்றெனவே பெற்றார்.
- 100 முதுசம்என எம்சமுகம் முனைப்பாகக் கருதும்
முக்கியமாம் நபர்களிலே முக்கியமாம் இடத்தில்
குதுகலமாய் எமக்கான குணமகனார் அமீனும்
குடியிருக்கக் கண்டிட்டோம் களிப்பேதான் எமக்கு

101. எதிர்கால சந்ததிக்கும் என்எம்அயீன் சரிதை
ஏற்றதொரு நெறியாக எழிலுடனே இலங்கும்
அதனாலே இந்நூலும் அர்த்தமுறும் என்பேன்
அவர்வாழ்வோ தியாகத்தின் அணிகலனும் என்பேன்
102. என்எம்அயீன் பணியைப்போல் எம்மவர்கள் எல்லாம்
எழிலுடனே பணியாற்றின் எம்சமுகம் நாட்டில்
நன்றேதான் உயர்ச்சியுற்று நல்லுயர்வில் திளைக்கும்
நம்மோர்கள் இதைப்புரிய நூல்இதுவும் உதவும்.
103. என்எம்அயீன் காவியத்தை ஏற்றிடுவோர் வாழி!
ஏற்றமென அவர்பணியை எண்ணிடுவோர் வாழி!
நன்றென்றே அவர்உயவாய் நாட்டினிலே வாழி!
நற்பணியின் ஊற்றென்றே நிதமுமவர் வாழி!

104. அமீன்அருமைக் காவியத்தை அறிந்திடுவோர் வாழி!
அவர்மகிமை புரிவோரும் அவனியிலே வாழி!
நமக்கவரும் பேறேன்றே நவில்வோரும் வாழி!
நானிலத்தே அமீனவரும் நல்மகிழ்வாய் வாழி!
105. நாட்டினிலே அவர்புகழும் நிலைத்தேதான் வாழி!
நம்சமுகப் பேறென்றே நாளுமவர் வாழி!
வாடியளம் சமுகத்தின் வசந்தமிவர் வாழி!
வல்லவனின் அருள்பெற்று வாழ்வாங்கு வாழி!
- 106 இன்பமுடன் அமீனவரும் இப்பதியில் வாழி!
இன்னும்பல சேவைகளை இவராற்றி வாழி!
நன்றான உடல்நலமும் நீடியதாம் வாழ்வும்
நெடுநிலத்தே பெற்றவரும் வாழியவே! வாழி!

அமீனருங் குறள்

01. என்எம் அமீனவரின் ஏற்றமதோ இந்நாட்டில்
உன்னதத்தில் மேலாம் உணர்
02. இனத்தின் நலனுக்காய் இன்னரும் சேவை
கனமாய் அமீன்செய்தார் காண்
03. தன்னுடைய சேவைகளால் தக்க புகழ்தனை
அன்றோ அமீனடைந்தார் ஆய்
04. சத்தியத்தைத் தன்னுடைய சக்தியெனக் கொண்டமீனும்
உத்தமராய் உள்ளார் உணர்.
05. நல்ல அறிமுகத்தை நாட்டின் பகுதியெல்லாம்
அல்லோ! அமீனடைந்தார் ஆய்

06. பல்பாசை கற்றறிந்து பாங்காய்ப் பழகிடும்
நல்லோன் அமீனாம் நவில்
07. நல்லோர் உவக்கின்ற நற்குண மாந்தனெனச்
சொல்லும் அமீனைச் செகம்
08. நாட்டில் அமைதி நிலைக்க அமீனவரும்
காட்டினார் நன்னெறி காண்
09. என்எம் அமீனவரின் ஏராளச் சேவைகளின்
உன்னதத்தைப் போற்றும் உலகு
10. என்எம் அமீனவரும் எத்தனையோ சேவைகளை
நன்களித்தார் நாடி நமக்கு

11. என்எம் அமீனவரின் ஏற்றமிகு சேவைகளை நன்றெனப் போற்றுமே நாடு
12. என்எம் அமீனவரின் எண்ணமெல்லாம் எம்மினத்தின் உன்னதம் பற்றியதாம் ஓது
13. என்எம் அமீனவரின் எல்லாச் செயற்பாடும் உன்னதமே என்று உணர்
14. இனத்தின் நலனை இனிதே அமீனும் தினமுமே நாடுகிறார் தான்
15. என்எம் அமீனென்னும் ஏந்தலரை எண்ணுகையில் இன்பம் எமக்காம் இயம்பு.

16. என்எம் அமீனவரின் எல்லாப் பணிகளையும் நன்றெனப் போற்றுவோம் நாம்
17. என்எம் அமீனென்னும் ஏந்தலரின் நாமமது நின்றிலங்கும் என்றும் நிலத்து
18. மனிதத்தை நேசிக்கும் மாண்புறு தன்மை கனிந்த தமீனினிலே காண்
19. அமைதியின் நாட்டம் அதிகம் அமீனில் அமைந்தே இருந்ததை ஆய்
20. இன்னரும் தன்மை இருப்பிட மென்றமீனும் உன்னத முற்றார் உணர்.

21. மனிதத்தின் தன்மை மிளிறும் தளமாய்
இனிதமீன் ஆனார் இயம்பு
22. பணமென்ற ஒன்றுக்குப் பணிந்தேதான் போகாக்
குணம் அமீனுக்காம் கூறு
23. இனமது நாட்டில் இறைமையாய் வாழத்
தினமுழைத் தாரமீன் தான்
24. பக்கச்சார் பில்லாமல் பாங்காக நீதிசொலும்
தக்கார் அமீனாம் தெரி
25. கண்ணின் மணியாய் கருதிடுமே எம்மினமும்
மண்ணில் அமீனை மதித்து

26. பற்பல சங்கங்கள் பாங்காய் அமைத்தமீன்
நற்சேவை செய்தார் நமக்கு
27. சத்தியத்தை வாழ்வில் சிறப்புடன் காத்திட்ட
உத்தம நென்றமீனை ஓது
28. எத்தனையோ சங்கம் எழிலாய் அமைத்தமீனும்
இத்தரையில் காத்தார் இனம்.



என்.எம்.அமீன் வாழ்த்துப்பா
(அறுசீர் கழில் நெடிநடை)

“இனத்தின் நலனை இலட்சிய நோக்காய்த்
தனதுளம் கொண்டு தரமாய்க் - கனசேவை
ஆற்றிய என்எம் அமீனவரை நன்றெனப்
போற்றிப் புகழுமே பூமி”

01. கெம்மா(த) கமனும் பதியில்
கீர்த்தியின் உடையார் குலத்தில்
தம்பதி நிசாமுதீன் மரியம்
தனயராய் என்எம் அமீனும்
எம்மின ஏற்றம் என்றே
எழிலுறப் பிறந்தார் அம்மா!
தம்முடை வாழ்வால்ச் சமூகம்
தழைத்திடச் செய்தார் அம்மா!

02. என்எம் அமீனெனும் ஏந்தலர்
எம்மினம் ஏற்றம் காண
நன்றெனப் பணிகள் பலவும்
நாட்டினில் புரிந்தே வாரார்
உன்னத சேவை தன்னால்
உளமெலாம் நிறைந்தே உள்ளார்
அன்னவர் எமக்கோ இறையின்
அரும்பெரும் கொடையே என்போம்
03. தன்னினம் என்றே அன்னார்
தினமுமே எண்ணி ஏங்கி
உன்னத பணிகள் எல்லாம்
உயர்வுறச் செய்து வாரார்
தன்னுடை நலனை நோக்காத்
தனிப்பெரும் தியாகி என்று
நன்முறை நாமும் அவரை
நாளுமே புகழ்வோம் அம்மா!

04. உன்னத தன்மை கொண்டு
உயரிய பணிகள் செய்து
நன்றென உலகில் வாழும்
நாயகன் என்எம் அமீனின்
தன்மையைச் சமூகம் என்றும்
தரமுடன் போற்றி நிற்கும்
என்றுமே அழியா வண்ணம்
ஏடெலாம் அவரை வாழ்த்தும்

05. வன்செயல் வந்த வேளை
வடக்குடன் கிழக்கின் மக்கள்
தன்னுடை ஊரைத் துறந்து
தவித்ததாம் போதில் எல்லாம்
இன்னவர் இன்னல் போக்க
இயம்பவே முடியாச் சேவை
நன்றெனச் செய்தே அமீனும்
நம்முளம் நிறைந்தார் அம்மா!

06. நாட்டினில் அமைதி ஓங்க
நாளுமே பாடு பட்டார்
ஓடிடும் இரத்த வெள்ளம்
ஓய்ந்திட வாஞ்சை கொண்டார்
வாட்டிய சதிகள் தம்மை
வாய்மையால் ஜெயித்து நின்றார்
வேட்கையோ இனத்தின் நல்ல
வளர்ச்சியே ஆகும் என்றார்.
07. சத்திய நெறிகள் தன்னில்
சற்றுமே பிறழா வண்ணம்
இத்தரை மீதில் வாழ்வை
இனிதுற அமைத்துக் கொண்டார்
உத்தமன் என்றே அமீனை
ஊரெலாம் உறுதி செய்ய
நித்தமும் இனத்தின் உயர்வை
நெஞ்சினில் நிறைத்தே நின்றார்.

08. பொருளினை ஈட்டும் நோக்கில்
 பொதுப்பணி என்று சொல்லி
 பெருந்திரள் மாந்தர் ஈங்கு
 பெரிதுமே இறங்கும் போதில்
 ஒருவிதக் கபட நோக்கும்
 உளத்தினில் இல்லா வண்ணம்
 சிறப்புடன் சேவை செய்யும்
 சிந்தையே அமீனாக் கம்மா!
09. கண்ணியம் காத்து நின்று
 காசினி உயர்வு கண்டார்
 புண்ணியம் புரிந்தே புவியினில்
 புனிதராய்ப் புகழும் பெற்றார்
 எண்ணிய எண்ண மெல்லாம்
 எழிலுறு செயலாய்த் தந்தார்
 மண்ணினில் இவரின் மகிமை
 மேன்மையில் மேன்மை அம்மா!

10. தன்னரும் சேவை தன்னால்
தாய்த்திரு நாட்டில் அமீனும்
உன்னதம் பெற்றே உயர்ந்தார்
உச்சமே புகழில் கண்டார்
அன்னவர் நாமம் இந்த
அவனியில் நிலைத்தே வாழும்
என்றுமே அவரை எண்ணி
எம்மினம் எளிலே கொள்ளும்
11. நாட்டினில் அமீனை அறியா
நரர்களோ இல்லை என்போம்
ஏட்டினில் அவரைப் பற்றி
என்றுமே சேதி காண்போம்
பாட்டினில் அவரின் மகிமை
பகரவும் வெண்ணா என்போம்
கொடுத்திட வேண்டும் இறையும்
கூடிய அருளை அவர்க்கு

12. ஆற்றலில் அமீனின் நிகரோர்
அரிதெனச் சொல்வோம் நாமும்
ஏற்றமாய் எடுத்த பணிகளை
என்றுமே எழிலாய் முடித்தார்
போற்றுதற் குரியார் என்ற
பேற்றையும் பெற்றுக் கொண்டார்
கீற்றென அவரின் வாழ்வு
கீர்த்தியாய்த் துலங்கு தம்மா!

13. சத்திய நெறிகள் தம்மைச்
சிறப்புடன் பற்றி வாழ்ந்து
உத்தமன் என்றே உலகில்
உன்னத உயர்வும் பெற்றார்
எத்தனை இடரின் போதும்
எழிலுடன் வாய்மை காத்தார்
இத்தரை மீதில் அமீனும்
இறையவன் பேறே எமக்கு

14. மனிதத் தன்மை யாவும்
 மலர்ந்திடும் தளமாய்த் தன்னை
 இனிதுற ஆக்கிக் கொண்ட
 இன்னரும் மனிதர் என்று
 துனிந்துமே நாமும் அமீனைத்
 துலக்கமாய்ப் போற்றி நிற்போம்
 நனிமிகு சிறப்பும் பெற்ற
 நல்லரும் மாந்தர் என்போம்.

15. உன்னத மனிதன் என்ற
 உயர்வுறு நாமம் தன்னை
 தன்னரும் உடைமை என்றே
 தரணியில் பெற்றே திகழும்
 என்எம் அமீனாக் கிறையும்
 என்றுமே அருளக் கேட்டோம்
 அன்னவர் புவியில் நீண்டு
 அழகுற வாழி! வாழி!

அமீனரும் வெண்பா

01. இனத்தின் உயர்வுக்காய் இன்னரும் சேவை
கனமாகச் செய்திட்ட கர்த்தா - எனநாமும்
என்எம் அமீனவரை ஏற்றமாய்ப் போற்றியவர்
உன்னதமும் சொல்வோம் உரத்து
02. என்எம் அமீனென்னும் ஏந்தலரின் ஏற்றமதோ
உன்னதத்தில் மேலாம் உணர்ந்திடுவோம் - அன்னவர்க்கோ
தன்னினத்தின் மேன்மையது தானேதான் நோக்காகும்
நன்றென்றே ஈதறிவோம் நாம்
03. என்எம் அமீனவரின் எல்லாச் செயற்பாடும்
நன்றென்றே நாடறியும் நம்மிடையே - அன்னவரும்
வாழ்கின்ற காலம் வளமாய் அவரையுமே
வாழ்த்தி மகிழ்வோம் விரைந்து



04. இனத்தின் நலனுக்காய் ஈடில்லாச் சேவை தினமுமே செய்தே திளைத்துக் - கனமகிழ்வு கண்டிடும் கண்ணிய கர்த்தா அமீனவரை மண்ணுலகும் போற்றும் மதித்து
05. தன்னுடைய சேவைகளால் தக்க புகழ்தனை என்எம் அமீனவரும் ஏராளம் - என்றேதான் பெற்றுப் பெருமையுறும் பாங்கால் அவரையோ நற்பேறு என்போம் நமக்கு.
06. மனிதத்தை நேசிக்கும் மாண்புறு தன்மை இனிதே அமீனில் இலங்கப் - புனிதராய் அன்றோ புகழும் அடைந்திட்டார் அன்னவரின் உன்னதத்தைப் போற்றும் உலகு

07. என்எம் அமீனென்னும் ஏந்தலரின் நாமமது
என்றும் அழியாது ஏற்றமாய் - நின்றிலங்கும்
அன்னவரோ நாட்டில் அதிசய மாந்தரென
நன்றே நிதமும் நவில்
08. எத்தனையோ சேவைகளை ஏற்றமாய்ச் செய்தேதான்
இத்தரையில் மேன்மைதனை இன்னரிய - சொத்தாகப்
பெற்ற அமீனவரைப் போற்றி மகிழ்ந்திடுவோம்
நற்பேறே அன்னார் நமக்கு
09. உண்மையுடன் நேர்மை உயரியதாம் பண்பெல்லாம்
மண்ணினிலே பற்றி மகிமையுறு எண்ணமுடன்
இம்மண்ணில் வாழும் இனியார் அமீனவரை
நம்சமுகப் பேறாய் நவில்

10. பொதுப்பணியில் இன்பம் பெரிதுமே கொண்டு
எதுதான் இடரே எனினும் - அதுவெலாம்
தாங்கித் திளைத்திடும் தக்கார் அமீனவரின்
பாங்குறு சேவையைப் போற்று

11. என்எம் அமீனென்னும் ஏந்தலரோ எம்மினத்தின்
உன்னதத்தை நோக்காக உள்ளத்தில் - நன்கே
நிறைத்தேதான் நற்பணிகள் நாளுமே ஆற்றி
நிறைபுகழே பெற்றார் நிலத்து

12. தன்னின மேன்மைக்காய்த் தன்னுடை காலத்தை
நன்முறை ஈந்திடும் நாயகன் - என்எம்
அமீனென்று நன்றே அறிந்திடுவோம் அன்னார்
எமதின ஏற்றமே ஏர்

13. என்எம் அமீனவரின் எல்லாப் பணிகளுமே நன்றாம் இனத்திற்கே நாமறிவோம் - அன்னவரின் சிந்தையெலாம் தன்னினச் சீர்மையைப் பற்றியேதான் விந்தையவர் வாழ்வே விளம்பு
14. சத்தியத்தை தன்னுடை சக்தியெனக் கொண்டேதான் இத்தரையில் தன்வாழ்வை இன்னரிய - தத்துவமாய் ஆக்கிட்ட என்எம் அமீனவரோ நன்றெனப் பூக்கவே வாழ்ந்தார் புகழ்
15. என்எம் அமீனவரும் ஏராளச் சேவைகளைத் தன்னின மேன்மைக்காய்த் தக்கபடி - நன்கேதான் ஆற்றியதால் நாட்டினிலே அன்னவரோ மாபெரும் போற்றுதலைப் பெற்றார் பகர்

16. என்எம் அமீனவரின் எண்ணமெல்லாம் தன்னின உன்னதத்தைப் பற்றியே உள்ளமையை – நன்கறிவோம் அன்னவர் போல்இனத்தில் ஆர்வமே கொண்டோர்கள் இன்றோ அரிதாம் இயம்பு
17. நல்லோர் உவக்கின்ற நற்குண மாந்தனெனச் சொல்லி அமீனின் சிறப்பினை – நல்முறையாய்ப் போற்றி புகழுமே பூபதியும் ஆதலினால் ஏற்றமே அவரின் எழில்
18. நாட்டில் அமைதி நிலைக்க அமீனவரும் காட்டும் நெறிமுறைகள் காத்திரமாய் - ஏட்டில் நிலைகொண்டு நின்றிலங்கும் நன்றாம் நிலையால் நிலைத்தார் புகழில் நிலத்து

19. பல்பாசை கற்றறிந்து பாரினில் எவ்விடத்தும்
நல்முறையாய்ப் பேசுகிற நல்மாந்தன் - அல்லோ
அமீனென்று நாமும் அறைவோமே என்றும்
இமையே இனத்திற் கிவர்.
20. நாற்புறமும் நாட்டினிலே நல்ல அறிமுகத்தை
போற்றும் வகையினிலே பெற்றிட்ட - ஆற்றல்
மிகைத்த அறிஞன் அமீனென்று சொல்லல்
மிகையல்ல என்றே மொழி
21. என்எம் அமீனெனும் ஏந்தலரோ எம்மினம்
உன்னதமே காண உளமுவந்து - நன்முறையாய்
ஆற்றிட்ட நற்பணிகள் அத்தனையும் இந்நாட்டில்
போற்றுதற் காணதெனப் பேசு

22. தன்னலமே இன்றித் தனதின மேன்மையதை
உன்னத நோக்காய் உளம்கொண்டு – என்எம்
அமீனெனும் ஏந்தலர் ஆற்றிட்ட சேவை
அமிர்தம் இனத்திற்காம் ஆய்
23. தன்னின மேன்மையைத் தன்னுடை நோக்கென
என்எம் அமீனவரும் எண்ணியே – என்றென்றும்
நன்முறையாய்ச் சேவைகளை நாடியே செய்கின்றார்
அன்னவரோ எம்பேறாம் ஆய்.
24. நன்றே இனத்தின் நலனுக் குழைக்கின்ற
என்எம் அமீனவரின் ஏற்றத்தை – நன்றெனச்
செப்பிடுமே எம்மினமும் சீரிய சேவைக்கும்
ஒப்பிலார் என்கும் உணர்ந்து.

25. இனத்தின் நலனை இலட்சிய நோக்காய்
தினமுமே கொண்டு தரமாய்க் - கனசேவை
ஆற்றிடும் என்எம் அமீனவரை என்றுமே
போற்றிப் புகழும் புவி
26. தூரத்து நோக்குடனே தூய்மையின் சிந்தையுடன்
பாரமாய்க் கொள்ளாது பாங்காக - நேரத்தை
என்எம் அமீனவரும் ஏற்றமுறத் தன்னினம்
நன்முறையாய் ஈந்தார் நவில்
27. பணத்தினது பக்கம் பணிந்துமே போகாக்
குணமோ அமினில் குடியாம் - உணர்ந்திதனை
அன்னார் மகிமை அகிலம் அறிந்திட
நன்றே நவின்றிடுவோம் நாம்.

28. உள்ளத்தே நஞ்சில்லா உத்தமர் தானமீன்
கள்ளத்தை அன்னார் கனவிலும் - எள்ளவும்
கண்டிலார் என்றே கருதிடுவோம் ஆதலால்
மண்ணிலவர் பெற்றார் மதிப்பு
29. பக்கச்சார் பில்லாமல் பாங்குடன் நீதிசொலும்
தக்கார் அமீனென்று தானேதான் - அக்கறையாய்ச்
செப்பிடுவோம் அன்னார் செயல்கள் அனைத்துமே
தப்பில்லாத் தன்மையே தான்
30. இனத்தின் உயர்வுக்காய் இன்னரும் சேவை
கனமாகச் செய்திட்ட கர்த்தா - எனநாமும்
என்எம் அமீனவரை ஏற்றமாய்ப் போற்றிடுவோம்
அன்னவரோ பேரெமக்காம் ஆய்



உளமும் உவகை அடைகிறதே

- ❖ என்எம் அமீனே எழிலுருவே!
எம்மின ஏற்றம் ஆனவனே!
உன்னை என்னும் போதினிலே
உளமும் உவகை அடைகிறதே!
- ❖ இனத்தின் உயர்வு ஒன்றினையே
இலட்சிய நோக்காய்க் கொண்டாயே!
கனத்த பணிகள் அதற்காகக்
களிப்பாய் நீயும் செய்தாயே!
- ❖ நீயும் இல்லாச் சங்கங்கள்
நம்மிடை உளதோ யாமறியோம்
தூய நோக்குக் கொண்டேதான்
துலங்குதே உந்தன் பணியெல்லாம்
- ❖ தினமும் உந்தன் பொழுதெல்லாம்
தியாகம் என்றே ஆகிறது
மனமே உவந்து மக்களுக்காய்
மாபெரும் பணிகள் புரிகின்றாய்.

- ❖ பரந்த ஞானம் உந்தனிலே
பெரிதாய்த் தங்கி நிற்கிறதே!
சிறந்த உந்தன் பணிக்கெல்லாம்
சீரிய உதவியும் அதுவன்றோ!
- ❖ அமைதி நாட்டில் நிலைகொள்ள
அதிகம் உழைத்தே வருகின்றாய்
உமையும் தியாக உருவாக
உணர்வோம் உயர்வாய் நாங்களுமே!
- ❖ உன்னை உலகுக் கீந்ததனால்
உந்தன் பெற்றோர் உலகினிலே
உன்னத மிக்கோர் ஆனார்கள்
உண்மை இதனை உணர்வோமே!
- ❖ காலம் தன்னை இனநலனில்
கடத்தி மகிழும் உந்தனது
கோலம் கண்டு வியக்கின்றோம்
கூடிய இன்பம் அடைகின்றோம்

- ❖ பாசை பலதும் உந்தனுக்குப்
பரிட்சய மாகிப் போனதனால்
நேசம் கொண்டே யதார்த்தத்தை
நாட்டில் நாளும் உரைக்கின்றாய்
- ❖ இனங்களின் உறவு நாட்டினிலே
இனிதே தழைத்து ஓங்குதற்குத்
தினமும் காத்திரப் பணியாற்றும்
தரமுயர் மாந்தன் நீயன்றோ!
- ❖ நாட்டில் நல்ல அறிமுகத்தை
நன்றே நீயும் பெற்றாயே!
ஏட்டில் உந்தன் புகழ்தனை
எழுதல் எவர்க்கும் இலகல்
- ❖ என்எம் அமீனே உனைநாட்டின்
எட்டுத் திக்கும் நன்கறியும்
உன்னத உந்தன் பணிதன்னால்
உரித்தென இதனைப் பெற்றாயே!

- ❖ பாக்கீர் மாக்கார் என்கின்ற
பெரியார் அமைச்சர் பாசறையில்
ஆக்கம் மிக்க பணியெல்லாம்
அழகே அறிந்து வளர்ந்திட்டாய்
- ❖ பொறுமை என்பது உந்தனுக்கு
பெரியோன் இறையின் கொடைதானே!
சிறுமைத் தனங்கள் எதனினிலும்
சிறிதும் சிந்தை உனக்கிலையே!
- ❖ என்எம் அமீனே! நீயும்நல்
ஏற்றம் மிக்க மாமனிதன்
என்றே உலகில் உயர்ந்திட்டாய்
எங்கள் உள்ளம் நிறைந்திட்டாய்



புகழ்ச்சியின் களஞ்சியம்

- ❖ என்எம் அமீனே!
எம் சமூக நலனுக்காய்
உன் வாழ்வை
அர்ப்பணித்து வரும்
அதிசய மனிதன் நீ
- ❖ உன் சேவைகள்
இந்நாட்டு முஸ்லிம் சமூகத்தின்
உயர்ச்சியின் உரித்தென்றே
ஆகிவிட்டது
- ❖ தன் நலனில் மூழ்காத
தனிப்பண்பு
உனக்குத்தானே! உரித்தாகும்
- ❖ எம் சமூகப் பணியாளர்களில்
உன்நாமம்
உயரிய இடத்தில் அல்லவா!
உலாவருகிறது.

- ❖ உன் பணிகளிலிருந்து தான்
சமூக சேவைகளின் தன்மைகளை
அதிகம்
அறிந்து கொள்ளக்கூடியதாய் இருக்கிறது
- ❖ சமூக சேவைத் தத்துவமும்
சகிப்புத் தன்மைக் கொள்கையும்
உனக்கு உரித்தாகிப் போனதால்
மனித மனங்களை வென்று
மாமனிதனாய் அல்லவா?
மண்ணில் மிளிர்ந்து கொண்டிருக்கிறாய்
- ❖ இந்நாட்டில் எம்மினம்
எங்கெல்லாம் காயப்படுகின்றதோ!
அங்கெல்லாம் நீ அதன் ஒத்தடமாகவே
உருவெடுக்கின்றாய்
- ❖ எம்மின ஏற்றத்தின்
இலட்சியத் தவமாகவே
உன் வாழ்வு
உணரப்படுகிறது.

- ❖ உன்னுடைய உன்னத பணிகளால்
உன் நாமம்
எம் சமூகத்தின் தலையில் அல்லவா
சூட்டப்பட்டுள்ளது
- ❖ உன் இலட்சியச் சோலையை
எத்தனையோ
பொறாமைப் புயல்கள்
தாக்கிய போதும்
தளம்பாமல் அனைத்தையும்
தாங்கியே ஜெயித்தாய்
- ❖ உன் இதயப் பரப்பில்
எம்சமூக உயர்ச்சி விதைகளைத்தானே!
தூவினாய்! அதனால்
உன் அறுவடைகள் யாவும்
புகழ்ச்சியின் களஞ்சிய மாகவே
காட்சிதருகின்றன.

- ❖ சுயநலன்களைத் துறந்து
சமூக சேவைகளில் சங்கமமாகிப் போன
சத்திய வானாக அல்லவா
உலகு உன்னை உறுதிப்படுத்துக்கிறது.
- ❖ உன் பொதுப்பணிகளைப்
பகரும் போது கேட்பவர்கள்
இப்படியும் ஓர் மனிதரா! என்றல்லவா
வியப்பில் மூழ்கிப் போகின்றனர்.
- ❖ இந்நாட்டு முஸ்லிம் சமூகத்தில்
சமூக சேவைக்குச்
சான்றாகிப் போன நீ
வருங்காலத்திலும் வாழ்த்துரைக்கப் படுவாய்
- ❖ என்.எம்.அமீனே!
தன் முதுசம் என
இந்நாட்டு முஸ்லிம் சமூகம்
முன்மொழிந்து கொண்டிருப்பதெல்லாம்
உன்னைத்தானே!

- ❖ என்.எம்.அமீனென்னும்
உன் நாமம்
முஸ்லிம் சமூகத்தின்
இதயத்தையல்லவா
தன்... இருப்பிடமாக்கிக் கொண்டுள்ளது.
- ❖ நீ காண்கின்ற
கனவுகள் கூட
எம் சமூகத்தின் உயர்வாகவே
இருந்து கொண்டிருக்கிறது.
- ❖ பணத்திற்குப் பக்கவாத்தியம்
இசைக்கத் தெரியாத
பண்பாளன் அல்லவா ... நீ
- ❖ உன் பொழுதுகள்
இன நலனென்றே
நகர்ந்து கொண்டிருக்கின்றன.

- ❖ உன்னத சிந்தனைகளாலும்
உயரிய செயற்பாடுகளாலும் தானே!
உன் வாழ்வு
அலங்கரிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறது.
- ❖ பிறரின் உயர்வுகளையெல்லாம்
உன் பிரியம்
என்றாக்கிக் கொண்டவன்
அல்லவா!.... நீ
- ❖ உன் வாழ்வு
வசந்தத்தால் ஆரதிக்கப்பட்டதே கிடையாது
தொடர்ந்தேர்ச்சியாய்
சமூகத்தின் மீட்சிச் சுமையை
உன் முதுகில் சுமந்தவனாகவே
இருந்து கொண்டிருக்கிறாய்
- ❖ உன் பயணங்கள்
பல் நாடுகளுக்கும்
பரிச்சய மாகிப் போனதால்
உலக நடப்பு ஞானங்களின்
உறைவிடமாகவே மிளிக்கின்றாய்

- ❖ சத்தியத்தின்
சான்றாகிப் போன
உன் நெஞ்சகம்
வஞ்சகம் எனும் வார்த்தையை
அறியாததாகவே திகழ்கிறது.
- ❖ உண்மை நேர்மைகளை
உன் போர்வையாக்கிக் கொண்டதனால்
நீ புனிதனாகவே
புரியப்படுகின்றாய்
- ❖ நீ பங்கேற்காத
சமூகச் செயற்பாடுகள்
ஈங்கே
இல்லை என்றாகிவிட்டது
எல்லாச் செயல்களிலும்
உன் சங்கமம்
இருந்துகொண்டே இருக்கிறது.

- ❖ நீ.....
நவமணிப் பத்திரியை
முஸ்லிம் மீடியா போரம்
ஆகியவற்றின் மூலம்
எங்கள் சமூகத்தின்
உரிமைக்குரலாகவே
ஒலித்துக் கொண்டிருக்கிறாய்
- ❖ எம் சமூக ஏற்றத்தின்
மறுபெயர் என்.எம்.அமீன்
எனச் சொல்லுமளவுக்கு
உன் பணிகள்
முக்கியத்துவமாய்
மிளிர்ந்து கொண்டிருக்கிறது.
- ❖ முஸ்லிம் சமூகத்தின்
தேவைகளைப் பற்றிப்
பேசப்படுகின்ற பொழுதுகளிலெல்லாம்
உன் நினைவுகள் தான்
எம் இதயத்தில் எழுகிறது

- ❖ சத்தியத்திற்குச் சான்றாகவே
உன்வாழ்வை
உலகில் உருவமைத்தாய்
- ❖ மனுதர்மம்
உன்னில் மிகைத்ததால்
மனிதாபிமானம்
வளர்ச்சியுற்ற இடமாய்
உன் வாழ்வுக்கரையைத்தான்
நாம் விதப்புரை செய்கின்றோம்
- ❖ எங்கள் வரலாற்று ஏடுகளில்
பொதுப்பணிகளின்
உதாரண புருசராய்
உன் பெயர்தானே
பொறிக்கப்படும்

❖ நீ.....எழுதினாய்...
 கதைத்தாய்.....
 மாநாடு கூட்டினாய்
 முஸ்லிம் சமூகப் பிரச்சனை
 ஜனரஞ்சகமாக்கப்பட்டு
 அவை.....நல்லதோர்
 தீர்வின் அறுவடைக்கான
 நாற்றங்காலாகியது

❖ உன்னை..
 எம் சமூகத்தின்
 உயர்ச்சிக்காகவே
 உரித்தாக்கிக் கொண்டாய்

❖ சமூகத்தின் உயர்ச்சியில்
 நீ.....அதிகம்
 அக்கறை கொண்டதால்
 சமூகமும் உன்வாழ்வை அறிய
 அதிகம் அக்கறை கொண்டிருப்பது
 எனக்குத் தெரிகிறது
 அதனால்
 என்வார்த்தைகள்
 உன் பணிகளுக்கான
 பதவுரை ஆகின்றது

- ❖ சமூக சேவைகளின்
தளம் என ஆகிப்போன நீ
எம் சமூக உயர்ச்சியின்
ஊற்றாகத் தானே
எங்கள் இதயங்களில்
இருந்து கொண்டிருக்கிறாய்
- ❖ எங்கள்
வருங்கால வனப்புகளின்
தீர்க்கதரிசன சிந்தனைகளின்
கருவறையாகவும்
நீ.....தானே
காட்சியளித்துக் கொண்டிருக்கிறாய்
- ❖ இந்நாட்டில்
இன உறவுகளின்
இணைப்புப் பாலமாகவும்
உன் நாமம்
நிலை பெற்றுவிட்டது

- ❖ இனத்தின் செழுமைக்கு
உன்னை உரமாக
தந்துகொண்டிருப்பதனால்
அதன்....
விளைச்சல்களில் எல்லாம்
உன் தியாகத்தை எம்மால்
தரிசிக்க முடிகின்றது
- ❖ ஊடகத்துறையை
நாட்டில் அணிசெய்தவர்களில்
உனக்கே
உயரிடம் உரித்தாய் உள்ளது
- ❖ நீ...
உனக்காக வாழ்வதை
உதாசீனம் செய்துவிட்டு
இன நலனை
இலட்சியமாய்க் கொண்டதனால்
எங்கள் இதயத்தை
உன் இருப்பிடமாய் ஆக்கிக்கொண்டாய்

- ❖ இந்நாட்டில்
முஸ்லிம் சமூகம்
எங்கெல்லாம்
காயப்படுகிறதோ !
அங்கெல்லாம் உன்பணி
ஒத்தடமாகவே உள்ளது
- ❖ மக்கள் சேவையே
மகேசன் பணியாதலால்
சமூக சேவைகளில்
சங்கமமாகிப் போன நீ
ஆண்டவனின் அருளால்
என்றும் ஆசிர்வதிக்கப்படுவாய்
- ❖ இன்னும் ஒரு நூற்றாண்டு காலம்
கடந்த பின்பு
அவ்வேளை எம்
சமூகத்தின் நலனுக்காக உழைக்கின்ற
ஒவ்வொரு முஸ்லிம் இளைஞனின் நாவிலும்
என்எம் அமீனென்னும் உன்நாமம்
ஓங்கி ஒலிக்கப்படும்

- ❖ உலகில் வாழ்ந்த காலமெல்லாம்
தன் சமூக நலனுக்காக
ஓய்வின்றி உழைத்த ஓர் உயிர்
இப்போது இங்கே
ஓய்வெடுத்துக் கொண்டிருக்கிறது
என்றே.....
உன் மரணத்தின் பின்னே!
உன் கபுறறையைத் தரிசிப்பவர்கள்
நிட்சயம் கதைப்பார்கள்.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



குறள்

- * "என்எம் அமீனவரின் ஏற்றமதோ இந்நாட்டில் உன்னதத்தில் மேலாம் உணர்"
- * "என்எம் அமீனவரின் எல்லாப்பணிகளையும் நன்றே புகழ்திடுவோம் நாம்"
- * "என்எம் அமீனென்னும் ஏந்தலரின் நாமமது நின்றிலங்கும் என்றும் நிலத்து"
- * "பணத்திற்கு என்றும் பணிந்தேதான் போகாக் குணம் அமீனுக்காம் கூறு"
- * "கண்ணின் மணியாய்க் கருதிடுமே எம்மினமுடி மண்ணில் அமீனை மதித்து"
- * "எத்தனையோ சங்கம் எழிலாய் அமைத்தமினும் இத்தரையில் காத்தார் இனம் "



வெண்பா

- * என்எம் அமீனென்னும் ஏந்தலரின் ஏற்றமதோ உன்னதத்தில் மேலாம் உணர்வோமே - அன்னவர்க்கோ தன்னினத்தின் மேன்மையது தானேதான் நோக்காகும் நன்றென்றே ஈதறிவோம் நாம்.
- * இனத்தின் நலனுக்காய் ஈடில்லாச் சேவை தினமுமே செய்தே திளைத்துக் - கனமகிழ்வு கண்டிடும் கண்ணிய கர்த்தா அமீனவரை மண்ணுலகம் போற்றும் மதித்து
- * உண்மையுடன் நேர்மை உயரியதாம் பண்பெல்லாம் மண்ணிலே பற்றி மகிமையுறு - எண்ணமுடன் நன்றே திகழ்ந்திடும் நல்லார் அமீனவரின் உன்னதத்தைச் சொல்வோம் உரத்து

முதூர்.எம்.எம்.ஏ.அனஸ்

ISBN 978-955-38066-0-4



9 789553 806604