

கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை



கலைமலர்



KOPAY TEACHERS' COLLEGE

KALAIMALAR

48

டிசம்பர் - 2024

கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை

கலைமலர் - 2024

கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை
KOPAY TEACHERS' COLLEGE

கலைமலர்
KALAIMALAR



நூற்றோராவதுஆண்டு மலர்
101st Anniversary Souvenir

இதழ் 48

டிசம்பர் - 2024

நூல் விபரம்

நூலின் பெயர்	: கலைமலர்
மலராசிரியர்	: திரு. கு. பாலஷண்முகன்
வெளியீடு	: கலைமலர்க் குழு, கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை
தாளின் தன்மை	: 70 gsm
பக்கம்	: xvi + 149
ஆண்டு	: டிசம்பர், 2024
அச்சுப் பதிப்பு	: குரு பிறிண்டேர்ஸ், இருபாலை.

இம்மலரில் அடங்கியுள்ள கட்டுரைகளில் இடம்பெறும் தகவல்கள், கருத்துக்களுக்கு கட்டுரை ஆசிரியர்களே பொறுப்பாவர்.

- மலர்க்குழு.

தமிழ்த் தெய்வ வணக்கம்

நீராருங் கடலுடுத்த நிலமடத்தைக் கெழிலொழுகும்
சீராரும் வதனமெனத் திகழ்பரத கண்டமிதில்
தக்கசிறு பிறைநுதலும் தரித்தநறும் திலகமுமே
தெக்கணமும் அதிற்சிறந்த திரவிடநல் திருநாடும்
அத்திலக வாசனைபோல் அனைத்துலகும் இன்பமுற
எத்திசையும் புகழ் மணக்க இருந்த பெருந்தமிழணங்கே!

பல்லுயிரும் பலவுலகும் படைத்தளித்துத் துடைக்கினுமோர்
எல்லையறு பரம்பொருள் முன் இருந்தபடி இருப்பதுபோல்
கன்னடமும் களிதெலுங்கும் கவின் மலையாளமுந் துளுவும்
உன்னுதரத்துதித்தெழுந்தே ஒன்றுபல ஆயிடினும்
ஆரியம்போல் உலகவழக் கழிந்தொழிந்து சிதையா உன்
சீரிளமைத் திறம்வியந்து செயல்மறந்து வாழ்த்துதுமே!

- பேராசிரியர் "மனோன்மனீயம்"
பெ. சுந்தரம்பிள்ளை

தமிழ்மொழி வாழ்த்து

வாழ்க நிரந்தரம் வாழ்க தமிழ் மொழி
வாழிய வாழியவே!
வான மளந்த தனைத்தும் அளந்திடும்
வண்மொழி வாழியவே!

ஏழ்கடல் வைப்பினுந்தன்மணம் வீசி
இசைகொண்டு வாழியவே!
எங்கள் தமிழ்மொழி! எங்கள் தமிழ்மொழி!
என்றென்றும் வாழிய வே!

சூழ்கலி நீங்கத் தமிழ்மொழி ஓங்கத்
துலங்குக வையக மே!
தொல்லை வினைதரு தொல்லை யகன்று
சுடர்க தமிழ் நாடே!

வாழ்க தமிழ்மொழி! வாழ்க தமிழ்மொழி!
வாழ்க தமிழ்மொழி யே!
வானம் அறிந்த தனைத்தும் அறிந்து
வளர்மொழி வாழியவே!

- மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார்



கலாசாலைக் கீதம்

இராகம் : மோகனம்

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

யாழ் நகர் மீதமர் கோப்பாய் அரசினர்
ஆசிரிய கலாசாலை வாழ்க!

அனுபல்லவி

அறிவொளி பெருக்கியே வாழ்க
ஆசிரிய மாணவர் வாழ்க!

சரணங்கள்

அறிவியற் கலையுடன் அழகியற் கலைகள்
அறிந்திடும் பான்மையை அறிவோம்.
அருந்தமிழ் அகநூல் அறிவுறு கணிதம்
ஆவன நிறைந்திடப் பயில்வோம் (யாழ்)

ஒழுக்கமும் நேர்மையும் உடலுறு பலமும்
உண்மையில் ஒங்கிடப் பயில்வோம்
ஒரிரண்டாண்டாய் ஒர்ந்திடும் கலைகள்
உலகினில் ஒங்கிடப் பயில்வோம் (யாழ்)

தண்டமிழ் ஒங்கவே தொண்டுகள் புரிந்து
தரணியில் காப்போம் எம்மானம்
எண்டிசை புகழ்வெங் கலாசாலை வாழ
இயன்றநற் பணிகளைப் புரிவோம் (யாழ்)

அரசினர் ஆசிரியர் ஆற்று நல்லுதவி
அகிலத்தில் என்றென்றும் மறவோம்
அதிபரும் ஏனைய ஆசிரியர் குழாமும்
ஆண்டவனால் என்றும் வாழ்க! (யாழ்)

- பண்டிதர் சு.இராசையா

(கலாசாலையின் முன்னாள் விரிவுரையாளர்)





ஆசிரியர் கீதம்

முத்து முத்தான சித்திரங்கள் - இலங்கை
முற்றத்தில் சிந்திய இரத்தினங்கள்
பற்றும் பாசமும் வைத்தவற்றை - நல்ல
பாதையிற் சேர்க்கும் பணி எமதே

(முத்து)

அன்னை மடியில் அரவணைத்த பிள்ளை
பள்ளி வரும் பிஞ்சுப் பாலகனாய் - அவன்
தன்னந் தனிமையைப் போக்கி உள்ளத்தினில்
நம்பிக்கை அன்பையும் ஊட்டிடுவோம்

(முத்து)

எண்ணும் எழுத்தும் உணர்த்திடுவோம் - உள்ளத்
தேவைகள் அறிந்து பூர்த்தி செய்வோம் - அவன்
ஒழுங்குடன் ஒழுக்கமும் பேணி நல்ல
சிந்தனை ஆற்றலைத் தூண்டிடுவோம்.

(முத்து)

கற்பித்தல் கற்றல் நிகழ்ந்திடவே நல்ல
கட்டுப்பாட்டுடன் வகுப்பறையில் - தினம்
பெற்ற கடமையைப் பேணி ஏற்றே - ஞாலம்
போற்றும் சமூகத்தை நாம் படைப்போம்.

(முத்து)

- பொன். ஸ்ரீவாமதேவன்
(கலாசாலையின் பழைய மாணவர்)



கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை

KOPAY TEACHERS' COLLEGE

நோக்கக்கூற்று

உன்னதமான ஆசிரிய வான்மைத்துவக் கல்வி மையமாக நிலைபெறுதல்.

VISION

To emerge as a Centre of Excellence in Professional Teacher Education.

பணிக்கூற்று

புலமைசார் விழிப்புணர்வும், வான்மைத்துவத் தேர்ச்சியும், ஒழுக்கத்திடமும், ஆன்மீக ஞானமும் கொண்ட ஆசிரியர்களை சமூக நல்வாழ்விற்கும், தேசிய விருத்திக்குமாக உருவாக்குதல்.

MISSION

To produce Teachers who are Intellectually alert, Professionally competent, Morally upright and Spiritually enlightened for Social wellbeing and National Development.

The values we cherish

- ▶ Lifelong Education
- ▶ Multiculturalism
- ▶ Eco-awareness
- ▶ Team spirit

நிறுவனக் குறிக்கோள்கள்

Objectives

- ▶ பிரதிபலிப்பு மற்றும் கட்டுருவாக்கக் கற்றல் - கற்பித்தல் செயல்முறையை மேம்படுத்தல்.
- ▶ சமூக யதார்த்தங்கள் மற்றும் பொறுப்புக்கள பற்றி உணர்வுகூட்டுதல்.
- ▶ விளைதிறனுடைய தொழில் நுட்பம் - கல்வியில் பயன்படுத்தப்படுவதை மேம்படுத்தல்.
- ▶ ஆய்வை மையமாகக் கொண்ட கற்பித்தல் செயல்முறைகளை ஊக்குவித்தல்.
- ▶ துறைசார் புலமைத்துவத்தை வளர்த்தலும் கையளித்தலும்.

எமது விழுமியங்கள்

- ▶ வாழ்நாட் கல்வி
- ▶ பன்மைக் கலாசாரம்
- ▶ சூழல் விழிப்புணர்வு
- ▶ அணி மனப்பாங்கு

To foster Reflective and Constructive Teaching – Learning Process

To sensitize towards Social Realities and Responsibilities

To promote Effective use of Technology in Education

To encourage Research – based Teaching Practices

To develop and deliver Sector Specialization

(Feb 2023)

மலரின் மகரந்தங்கள்

மலராசிரியர் உள்ளத்திலிருந்து	ix
வாழ்த்துரைகள்	x - xvi
ஆசிரிய மாணவர்களின் ஆக்கங்கள்	01 - 42
பிரியா(கு) விடை வழற்ற உத்தியோகத்தர்கள்	43 - 50
கல்வியியலாளர்களின் ஆக்கங்கள்	51 -138
நினைவுப் பதிவுகள்	139 - 149



ශ්‍රී ලංකා අග්‍රාමාත්‍ය

இலங்கையின் பிரதம அமைச்சர்

Prime Minister of Sri Lanka



Message from the Prime Minister and Minister of Education, Higher Education and Vocational Education

It is with great pleasure that I extend my heartfelt congratulations to Kopay Teachers' College on the distinguished occasion of its 101st anniversary. This remarkable milestone stands as a testament to the college's unwavering commitment to academic excellence and its significant contributions to teacher education in Sri Lanka.

As one of the oldest and most esteemed teacher training institutions in the country, Kopay Teachers' College has played a pivotal role in shaping the foundation of education in Sri Lanka. Its long-standing legacy of producing highly skilled and well-rounded educators has profoundly impacted not only the nation's schools but also the broader communities they serve.

Education is the cornerstone upon which the future of a nation is built, and the role of educators in this transformative journey is of paramount importance. Kopay Teachers' College has consistently stood as a beacon of inspiration, fostering a culture of academic excellence, discipline, and intellectual development among its students.

This moment marks the beginning of a new chapter for the college, one that will continue to influence the intellectual growth and lives of countless students across our nation. It is my sincere hope that, moving forward, the institution will continue to inspire, guide, and empower future generations, nurturing them to become leaders and change-makers in the evolving landscape of education and society.

As we commemorate this significant anniversary, let us reflect on the remarkable achievements that have shaped our journey, celebrate the successes that define our present, and look ahead with optimism to a future rich with opportunity. I extend my warm greetings to the Principal, teachers, staff, students, and alumni of Kopay Teachers' College. May your unwavering commitment to excellence in education continue to elevate the quality of teaching and learning, shaping the future of our nation with knowledge, integrity, and innovation.

Dr. Harini Amarasuriya,

Prime Minister/ Minister of Education, Higher Education and Vocational Education Democratic
Socialist Republic of Sri Lanka.

2.12.2024



අධ්‍යාපන, විද්‍යා සහ තාක්ෂණ අමාත්‍යාංශය
கல்வி, விஞ்ஞான மற்றும் தொழில்நுட்ப அமைச்சு
Ministry of Education, Science and Technology

‘ඉසුරුපාය’, බත්තරමුල්ල, ශ්‍රී ලංකාව.
‘இசுருபாய’, பத்தரமுல்ல, இலங்கை.
‘Isurupaya’, Battaramulla, Sri Lanka.
☎ +94112785141-50 ☎ +94112785818
✉ info@moe.gov.lk 🌐 www.moe.gov.lk

මගේ යොමුව }
எனது இல. }
My Ref. }

මගේ යොමුව }
உமது இல. }
Your Ref. }

දිනය }
திகதி }
Date }



Message from the Chief Commissioner

I am delighted to extend my heartfelt congratulations to Kopay Teachers' College, a cornerstone of education in our nation. The vision of early benefactors like Sir Ponnambalam Ramanathan laid the groundwork for a transformative educational experience.

This 101st anniversary is not just a recognition of longevity; it celebrates the transformation of lives within its walls. Throughout its century of service, Kopay Teachers' College has trained thousands of educators, significantly impacting the region's educational landscape.

As a proud member of this esteemed organization, I take great joy in witnessing its continued commitment to excellence in education and community development, especially during the celebration of its centenary and now as we mark its 101st anniversary.

I send my best wishes to the Principal, academic and non-academic staff, and trainee teachers. May this anniversary inspire continued dedication to nurturing future generations and preserving our rich cultural heritage.

Congratulations on this significant achievement, and may the college thrive for many more years.

Mrs. B.G.I.Kalani Hemali,
Chief Commissioner,
(Teacher Education),
Ministry of Education,
Isurupaya, Battaramulla.



Message from the Director of Education

I extend my warmest wishes to Kopay Teachers' College as it celebrates its 101st anniversary, following a successful centenary. This milestone reflects the college's enduring commitment to excellence in education and community development. Congratulations on this remarkable achievement

For over a century, Kopay Teachers' College has played a pivotal role in shaping the teaching profession, producing educators who exemplify discipline, integrity, and excellence. I trust that the college will continue to nurture future educators and foster unity through learning. This occasion honors not only the institution's rich history but also its dedication to advancing education in Sri Lanka.

I commend the college community for reaching this significant achievement. Thank you for your commitment to providing the best professional practices for our teachers.

Wishing you many more years of excellence in teacher training and the ongoing advancement of education.

Mrs. W.G.S.P.M Dasanayaka,
Director of Education,
Ministry of Education,
Isurupaya, Battaramulla.



கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை
கோபாடி ஓர் விழா
KOPAY TEACHERS' COLLEGE

Centenary Celebration Year
1923 - 2023

முகவரி } இருபாலை - கோண்டாவில் வீதி, கோப்பாய்
Address } ஓர்வாடி - கண்டவிலுள்ள ஓர்வாடி
Irupalai - Kondavil road, Kopay



கல்வி அமைச்சு
உயர்நிலை அமைச்சு
Ministry of Education

தொலைபேசி } 0212230323
தொலைநகல் } 0212230323

மின்னஞ்சல் } ktczoom2020@gmail.com
E-mail }



கலாசாலை அதிபரின் உள்ளத்தில் இருந்து....

இலங்கையில் ஆசிரியர் கல்வியை வழங்கிவரும் நிறுவனங்களுள் மிகமுத்த நிறுவனம் என்ற பெருமை கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலைக்கு உண்டு. நம் முன்னோரின் தீர்க்கதரிசனம் மிக்க தன்னலமற்ற பணிகளால் இன்றும் இக்கலாசாலை பெருமையுடன் வாழ்கிறது.

கலாசாலையின் செயற்பாடுகளை மக்கள் மத்தியிலும் கல்விச் சமூகத்தினரிடையேயும் எடுத்துச் செல்லும் பணியை ஊடகங்கள் முன்னெடுக்கின்றன. இதில் கலைமலரின் பங்கு இன்றியமையாதது. கலாசாலையின் வரலாற்றுப் பொக்கிஷமாகவே கலைமலர் பார்க்கப்படுகின்றது. அத்துடன் ஆக்கத்திறன் மிக்க எழுத்தாளுமை மிக்க ஆசிரியர் சமூகத்தின் உருவாக்கத்திற்கும் கலைமலர் வழிவகுக்கின்றது.

கலாசாலையின் நூற்றாண்டு விழாவைக் கடந்த ஆண்டு பன்னிரண்டு மாதங்களும் வெவ்வேறு வடிவங்களில் முன்னெடுக்கக்கூடிய வாய்ப்பு எமக்குக் கிட்டியது. கலாசாலையின் வெள்ளிவிழா பொன்விழா வைரவிழா என விழாக்கள் கடந்த காலங்களில் கொண்டாடப்பட்டிருக்கக்கூடும் ஆயினும் இதுபற்றிய எந்தப் பதிவும் கலைமலர் இதழ்களின் ஊடாகப் பெற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை.

நூற்றாண்டுப் பெருமை மிக்க இக்கலாசாலையின் நூற்றாண்டு சிறப்பு நிகழ்வுகளின் ஆவணமாக இக்கலைமலர் முதன்மை பெறும் என எதிர்பார்க்கிறேன். கலைமலரின் பதிப்புப் பணியில் முன்னின்று உழைக்கும் விரிவுரையாளர் திரு.கு.பாலசுண்டரமுகன் அவர்களின் பங்களிப்பை விசேடமாகப் பாராட்டுகின்றேன்.

கலைமலரும் கலாசாலையும் சூரிய சந்திரர் உள்ளவரை பிரகாசிக்க எனது வாழ்த்துகளை நவில்கின்றேன்.

சந்திரமௌலீசன் லீசன்,
முதல்வர், கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை.



பிரதி அதிபரின் வாழ்த்துரை

இலங்கைக் கல்வி வரலாற்றில் தனக்கென ஒரு தடம் பதித்து 101 அண்டுகள் கடந்து 102வது ஆண்டில் காலடி வைத்திருக்கும் நூற்றாண்டு கடந்த கல்விப் பாரம்பரியத்தைக் கட்டிக்காத்துக் கொண்டிருக்கின்றதும், இலங்கையில் இன்று சேவை வழங்கிக் கொண்டிருக்கும் கல்விசார் நிறுவனங்களில் மூத்ததும் தனித்துவமடையதுமான எங்கள் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் 2024 கலைமலர் சஞ்சிகைக்கு வாழ்த்துரை வழங்குவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

ஒரு நிறுவனம் நூறு ஆண்டுகள் கடப்பதென்பது சாதாரண விடயமல்ல. இது எத்தனையோ சவால்கள், கஷ்டங்கள் தாண்டியே சாத்தியமாகிறது. 1923 இல் சில கல்விமான்கள் இட்ட வித்து இன்று பெருவிருட்சமாகி நாட்டுக்களளும் கடல் கடந்தும் கிளைகள் பரப்பி கல்விப் பலத்தில் ஆழ வேருன்றி நிற்கிறது. இக் கலாசாலையின் சஞ்சிகையான கலைமலர் சஞ்சிகை ஒரு வன்பிரதி ஆவணப் பதிவாகும். இவ்வகையில் கடந்த வருடம் நூற்றாண்டுச் சிறப்பு மலராக வெளிவந்த சஞ்சிகை இவ்வருடமும் சிறப்புற வெளிவருவதில் மட்டற்ற மகிழ்ச்சியடைவதுடன் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

கடந்த வருடங்களுடன் ஒப்பிடுகையில் மிகக் குறைந்த மாணவர் தொகையுடன் கலாசாலை இயங்குகின்ற போதிலும் அதன் செயற்பாடுகளில் எந்தக் குறையுமின்றி இன்றுவரை தொடர்வது மகிழ்ச்சிக்குரியது. அந்தவகையில் 2024 ஆம் ஆண்டு வெளிவரும் கலைமலர் சஞ்சிகைக்கு வாழ்த்துத் தெரிவித்து தொடர்ந்தும் மலர மனமார வாழ்த்துகிறேன்.

கணபதிப்பிள்ளை செந்தில்குமரன்,
பிரதி அதிபர்,
கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை



பிரதி அதிபரின் உளங்கனிந்த வாழ்த்து

காரைநகர் தந்த அருணாசலம் அவர்களின் சைவப் பாரம்பரியமுடனான ஆசிரியர் கல்வி என்ற உயரிய குறிக்கோளுக்கு ஏற்ப கருத்துருவாகி, சேர் .பொன் . இராமநாதன் அவர்களினால் உவந்தளிக்கப்பட்ட ஐந்து ஏக்கர் காணியில் 1923 ஒக்டோபர் 1 இல் உதயமாகிய கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை நூற்றாண்டு கடந்து இவ்வாண்டு தனது 101ஆவது அகவையை நிறைவு செய்துள்ள இவ்வேளையில் வெளிவரவுள்ள 48வது கலைமலர் சஞ்சிகைக்கு வாழ்த்துச் செய்தி வழங்குவதில் பேருவகை அடைகின்றேன்.

01.01.2023இல் புதிய அதிபராக நண்பர் திரு.ச. லக்ஷன் பதவியேற்றார். அந்தநாள் முதல் நூற்றாண்டு கடந்த கல்விப் பாரம்பரியம் என்ற பெருமையைத் தாங்கியவாறு கல்வி சார்ந்தும் இணைப்பாட விதானச் செயற்பாடுகள் சார்ந்தும் பல விழாக்களும் வைபவங்களும் இடம்பெற்றன. சகோதர கல்வி நிறுவனமாகக் கருதப்படுகின்ற யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிச் சமூகத்தினர் முழுமையாக வருகை தந்து விரிவுரையாளர்கள், ஆசிரிய மாணவர்கள் நட்பு ரீதியான துடுப்பாட்டம், தேநீர் விருந்துபசாரம் நடைபெற்றமை முதலான செயற்பாடுகள் இனி ஒரு முறை நடவாதா என்ற ஆசையை உருவாக்குகிறது.

இதனைவிட எமது கலாசாலையின் சகல மன்றங்களும் மிகச்சிறப்பாக தமது அளிக்கைகளை முன்னிறுத்தியிருந்தனர். எல்லாவற்றுக்கும் மகுடம் வைத்தாற்போல கல்வி அமைச்சர், கடற்றொழில் அமைச்சர், செயலாளர் ஆகியோரது பிரசன்னத்தோடு நூற்றாண்டு விழா நடைபெற்றமை மிகச்சிறப்பானது. அன்று வெளியிடப்பட்ட நூற்றாண்டு சிறப்பு வெளியீடான கலைமலர் பாராட்டத்தக்க வகையில் பல வலராற்றுச் செய்திகளைத் தாங்கி வெளிவந்தது. இம்முறையும் பல்துறை ஆக்கங்களோடு முக்கியமான பதிவுகள் ஆவணப்படுத்தி வெளிவரும் கலைமலர் நறுமணம் வீச நல்வாழ்த்துக்கள். மலராசிரியர் தம்பி கு.பாலஷண்முகனுக்கு எனது உளம் கனிந்த பாராட்டுக்கள்!

தங்கராசா கோபாலகிருஷ்ணன்,
பிரதி அதிபர் (கல்வி அபிவிருத்தி)
கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை



உப அதிபர் அவர்களின் வாழ்த்துரை

நூற்றாண்டு கடந்து கல்விச் சேவையில்
வீறுநடை போடும் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின்
கலைமலர்(2024) சஞ்சிகைக்கு வாழ்த்துரை வழங்குவதில்
பேருவகையடைகிறேன்.

நாட்டின் ஆசிரிய சமூகத்திற்கு வாண்மை வழங்கி இன்னும் தந்து கொண்டிருக்கின்ற
கல்வியியற் கல்லூரிகளுக்கும் கலாசாலைகளுக்கும் தாய்வீடாக அமைந்து மிளிர்ந்து
கொண்டிருக்கும் கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் சேவைகளும் பெருமைகளும்
சொல்லிலடங்காதவை.

கடந்த வருடம் (2023) நூற்றாண்டு விழாச் சிறப்பு மலராக வெளிவந்த கலைமலர்
இன்று இயங்கிக்கொண்டிருக்கும் ஆசிரியர் கலாசாலைகளின் வரலாறுகளையும் தாங்கி
பல்வேறு வரலாற்றுச் செய்திகளுடன் பல கல்விச் சிந்தனை ஆக்கங்களையும் தாங்கி
வெளிவந்தமை மிகுந்த மகிழ்ச்சிக்குரியது. அதுபோல இம்முறையும் ஆசிரிய
மாணவர்களின் ஆக்கங்கள் உட்பட பல்பரிமாணச் சிந்தனை வெளிப்பாடுகளின்
தொகுப்பாக வெளிவரும் கலைமலர் காலத்தின் அடையாளச்சின்னம்.

இந்த 48ஆவது கலை மலர் வெளியீட்டிற்கு யோகலிங்கேஸ்வரர் சுவாமியின் பாதம்
பணிந்து நல்வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதில் அகம்மிக மகிழ்ந்து வாழ்த்துகிறேன்.

திருமதி. சத்தியா றஞ்சிற்,
உப அதிபர்,
கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை.

Academic Staff - 2024



Seated L-R: Mr.S.Manoharan, Mr.P.Satkunathan, Mr.T.Kopalakrishnan (D.P), Mr.S.Laleesan (Principal),

Mr.K.Senthilkumar (D.P), Mrs.R.Sathiya (V.P), Mrs.K.Anparasy, Mrs.T.Chandrika

Standing L-R: Mr.T.Thavasegar, Mr.V.Nanthakumar, Mr.R.R.Rajabalan, Mr.V.Senthan, Mr.K.Balashanmukhan, Mr.B.Baskaran,
Miss..S.Rajitha, Mrs.K.Jeevajini, Mrs.B.Sharmila, Miss. M.Dharshini, Miss. P.Malathy, Mrs.T.Prabalini,
Ms.A.Sujeeva

Absentia : Mrs.S.Sivalogini, Ms. V. Vasanthi, Mrs.J.Sivasakthi (VL), Mr.B.Balakumar (VL), Mr.Sunil Ariyaradna (VL),

Mrs.S.Ajanthini (VL).

ஆசிரிய மாணவர்களின்
ஆக்கங்கள்



Challenges in Teaching and Learning English as a Second Language in Secondary Classes

Ms.Orima Jelciya Outschoorn
*English stream,
2nd Year.*

Learning English as second language in secondary classes can be a daunting task for both students and teachers. While students face various challenges that hinder their language learning process, teachers also encounter obstacles that make it difficult for them to deliver effective instruction. In this essay, I will explore the challenges faced by students and teachers in learning English as second language in secondary classes and discuss the solutions that can help overcome these challenges.

Students in secondary classes face numerous challenges when learning English as second language. One of the primary challenges is the lack of foundation in English, which can make it difficult for them to grasp new concepts. Additionally, limited English environment outside of the classroom can hinder their language skills. Fear and hesitation to speak English can also prevent students from participating in class and learning effectively. Furthermore, distractions such as technology and social media can make it difficult for students to focus on their studies.

On the other hand, teachers who teach English as second language in secondary classes also face significant challenges when teaching English as second language. One of the major challenges is the diverse range of learner abilities in the same classroom, which can be challenging to manage. Teachers may also feel pressured to cover a large amount of curriculum in a limited amount of time, which can lead to a sense of overwhelm. A lack of adequate resources such as textbooks, visual aids, and technology can also hinder the teaching process. Moreover, limited parental involvement and teacher professional development opportunities can increase the workload for teachers.

To address these challenges, it is essential to implement effective solutions that cater to the diverse needs of students and teachers. One solution is to provide individualized attention to each student based on their individual strengths and

weaknesses. This can be achieved through personalized lesson plans and targeted instruction.

Another solution is to incorporate a variety of teaching methods, such as games, activities, and technology, to make learning more engaging. This can help capture students' attention and keep them motivated. Additionally, creating an English-speaking environment in the classroom by increasing opportunities for students to use English can help improve their language skills.

Real-world activities that allow students to use English in real-world contexts can also be an effective way to engage students and promote language learning. For instance, projects that require students to work together to complete a task or present their findings in English can help build their confidence and fluency.

Teacher training is also essential to improve teaching skills and stay up-to-date with changing educational trends. Providing ongoing professional development opportunities can help teachers develop new strategies and techniques to address the diverse needs of their students.

Finally, encouraging parental involvement in their children's education can help alleviate some of the workload for teachers. By providing parents with resources and support, they can become more actively involved in their children's education, which can have a positive impact on student learning outcomes.

In conclusion, learning English as a second in secondary classes presents several challenges for both students and teachers. However, by implementing effective solutions that cater to the diverse needs of students and teachers, we can help overcome these challenges and promote language learning. By providing individualized attention, incorporating diverse teaching methods, creating an English-speaking environment, engaging students in real-world activities, providing teacher training, and encouraging parental involvement, we can help secondary classes students become more proficient in English and achieve academic success.



Contemporary Trends in Student Behaviour

Mr. Baithulla Farsath,
English Stream.
2nd year,

Navigating the Digital Age, the landscape of student behaviour has undergone a significant transformation in recent years, largely influenced by the pervasive integration of technology into daily life. These shifts have presented both challenges and opportunities for educators, administrators, and policymakers. Understanding these contemporary trends is essential for fostering supportive and effective learning environments.

One of the most prominent trends is the increased influence of technology on student behaviour. Today's students, often referred to as "digital natives," have grown up in a world where digital devices are ubiquitous. This has led to a surge in screen time, with students spending significant portions of their day interacting with screens for educational, social, and entertainment purposes. While technology offers numerous benefits, it also presents challenges such as potential distractions, cyberbullying, and privacy concerns.

Social media platforms have become integral to student communication and self-expression. While they offer opportunities for connection and engagement, they can also contribute to negative pressures, such as the need to maintain a curated online persona and the potential for cyberbullying. Educators and administrators must navigate the complexities of social media to ensure a positive and safe online environment for students.

In addition to technological influences, shifts in societal norms and expectations are also impacting student behaviour. The push for inclusivity and diversity in education has led to more varied classroom dynamics, requiring students to navigate complex social interactions and understand different perspectives. Moreover, there is a growing emphasis on mental health awareness, with students becoming more attuned to issues of stress,

anxiety, and depression. Schools are responding by integrating mental health support into their curricula and providing resources to help students manage these challenges.

The evolving landscape of student behaviour presents both challenges and opportunities for educators. Adapting teaching strategies to accommodate the technological and behavioural changes among students is crucial. This includes integrating digital tools effectively and addressing diverse learning needs. Promoting positive behaviour through proactive measures rather than reactive discipline is also essential. Programs that emphasize social-emotional learning and character development are gaining traction as they can help students develop the skills needed to navigate the complexities of modern life.

In conclusion, contemporary trends in student behaviour are shaped by the pervasive influence of technology, shifting societal norms, and evolving educational practices. Understanding these trends is essential for educators, administrators, and policymakers to create supportive and effective learning environments. By adapting teaching strategies, promoting positive behaviour, and addressing the challenges and opportunities presented by these trends, we can help students develop the skills and knowledge necessary to succeed in the digital age.



கலாசாலையின் நூற்றாண்டு விழாச் சிறப்புப் பாடல் வெளியீடு
பாடலாக்கம் - திரு.ச.லலீசன் (அதிபர்) இசை திரு.S. அன்ரன்



21st Century Education

Mr.Sivarajah Mayooran,
English Stream,
2nd year.

Education is the transmission of knowledge, skills and character traits and manifests in various forms. Formal education occurs within a structured institutional framework such as public schools according to a curriculum. Non formal education occurs outside the formal schooling system. Both education are categorized into early childhood education, primary education, secondary education and tertiary education in a stage. In another stage, education is classified such as teacher - centered and student centered education on subjects according to teaching methods.

Teaching methods of education modified time to time. 21st century education is ongoing now. 21st century education is giving the students the skills they need to succeed in this new world, and helping them grow the confidence to practice those skills. 21st century skills focus more on making sense of that information, sharing and using it in smart ways. 21st century learning has identified four skills. They are creativity, critical thinking, communication and collaboration.

21st century student outcomes are the knowledge skills and expertise students should master to succeed in work and life. The main goal of 21st century education is giving students the skills they need to succeed in this new world. There are some learning challenges faced by students of 21st century. They are losing concentration, managing time, retention, resource accessibility and self- motivation.

We can implement 21st century skills in classes using following techniques. They are,

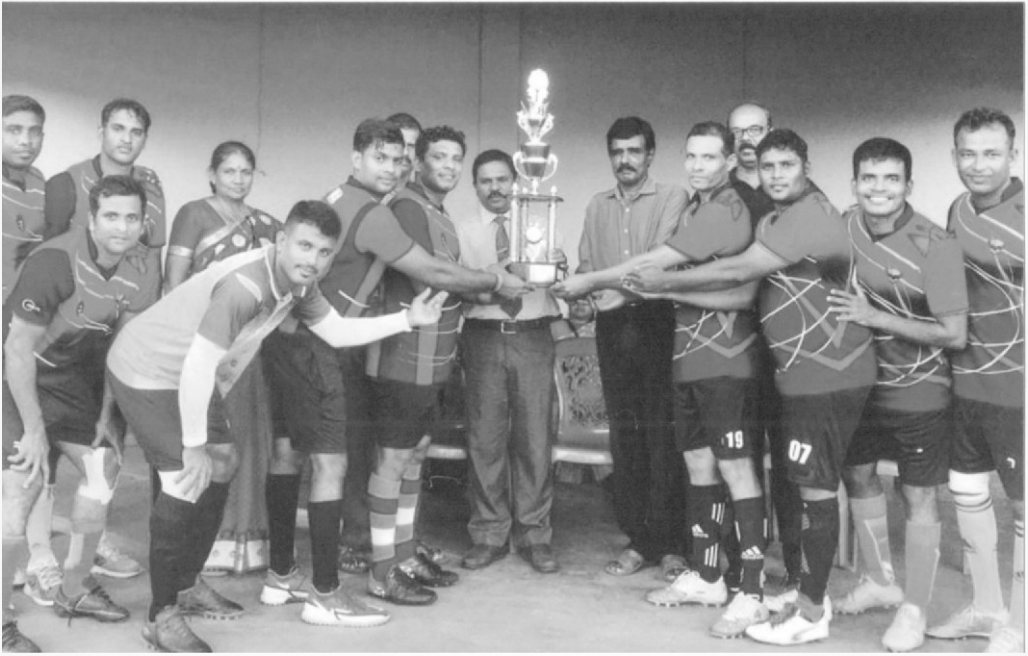
- i. Make the experience personal
- ii. Provide authentic content
- iii. Opt for relevant and entertaining topics

- iv. Get into low- prep for you higher level thinking for them mode.
- v. Give feedback
- vi. Reflect
- vii. Enjoy the journey.

They are some skills of 21st century. They are critical thinking, creativity, collaboration, communication, information literacy, media literacy, technology literacy and flexibility.

21st century skills developed by us National Research Council. These skills comprise problem solving, analytical, communication, interpersonal, adaptability, management and self learning skills. There are 8 critical attributes in 21st century education. The are integrated and interdisciplinary, technologies and multimedia, global classrooms, creating/ adapting to constant personal and social changes and life long learning.

21st century teacher has to focus on students by developing higher order thinking skills, effective communication, collaboration and other skills that they need in the 21st century.



உடற்கல்வி ஆசிரிய மாணவர்கள் நடாத்திய கோப்பாய் பிறிமியர் லீக் பரிசளிப்பு - 2023



Education career

Ms.M.F Husnur Rila,
English Stream,
2nd year.

Education is the foundation of society, shaping the minds of tomorrow and providing the necessary knowledge and skill for individuals to thrive in their personal and professional to lives. And at the heart of this system are the dedicated professionals known as educators. From teachers to administrators, these individuals play a critical role in nurturing young minds, guiding students towards their true potential, and creating a better future for all.

To embark on a career in education is to take on a multifaceted and deeply meaningful journey. The pathway to becoming an educator typically begins with obtaining a bachelors degree in education or a specific subject area, followed by completing a teaching certification program. For those who are passionate about a particular subject or field a career in education offers the opportunity to share that passion with others and ignite a love for learning. However, being an educator is not just about imparting knowledge. It's also about instilling valuable life skills, fostering critical thinking, and nurturing emotional intelligence. Educators serve as mentors, guiding students through challenges, teaching them problem - solving techniques, and helping them develop strong interpersonal skills. They create a safe and inclusive environment where students feel valued, supported, and empowered to express their ideas and opinions.

In recent years, the education field has also witnessed the emergence of technology - enabled teaching method. With the integration of digital tools and online platform into classrooms, educators have adapted their teaching styles to engage students and promote a more interactive and personalized learning experience. It is important to note that the education career is not without its challenges. Educators often face limited resources, large class sizes and diverse student needs, requiring them to be creative

adaptable and resourceful. They must navigate through bureaucratic systems and meet the demands of standardized testing while ensuring that each student receives individualized attention and support.

Nevertheless, the rewards of an education career are immense and everlasting. There is nothing more fulfilling than witnessing a students’s happy moment, observing their growth, and knowing that you have played a role in shaping their future. Education careers are not just about the knowledge imparted but about the lasting impact made on the lives of students, The education career is calling to make a difference in the lives of others, to be a catalyst for change, and to contribute to the betterment of society as a whole. It requires a deep passion for learning, Compassion for others, and an unwavering dedication to the pursuit of knowledge. so if you have a love for teaching, a desire to inspire, and a commitment to lifelong learning a career in education may be the perfect pathway for you.



101ஆவது கலாசாலை நாள்
வைபவம்





The Importance of Mental Health for Teachers

Mrs. Biruntha Sasitharan
English Stream,
2nd year.

Mental health is a critical aspect of overall well-being and its importance for teachers cannot be overstated. In the demanding and often stressful, environment of a classroom, educators face numerous challenges that can impact their mental health. In this essay, we will explore the significance of mental health.

First and foremost teachers play vital role in shaping the future generation. They are responsible for not only imparting knowledge but also providing support, guidance and inspiration to their students. In order to perform their duties effectively, teachers must be in good mental health. A teacher who is struggling with mental health issues may find it difficult to concentrate, communicate effectively, or handle challenging situation in classroom.

Furthermore teaching can be a high stress professions. Teachers often face heavy workloads long hours, pressure to meet academic standards. Additionally they may have to deal with disruptive students, difficult parents and administrative demands. Without proper support and self care practices, these stressors can take a toll on a teacher's mental well-being, leading to burnout anxiety, depression, or other mental health issues.

Prioritizing mental health is not only beneficial for teachers themselves but also for their students. A teacher who is mentally healthy is better equipped to create a positive and nurturing learning environment. They are more likely to be patient, empathetic and understanding towards in their students, which can enhance the overall educational experience. Additionally teachers who prioritize their mental health serve as positive role models for students, demonstrating the importance of self-care emotional well-being.

Mental health is a fundamental aspect of a teachers ability to perform their job effectively and positively impact the lives of their students. By prioritizing mental health, teachers can improve their own well being enhance the learning environment in the class room, and set a valuable example for students. It is essential for schools and educational institutions to recognize the importance of mental health for teachers and provide the necessary support and resources to promote well being in the education sector.



The Transformative power of Learning Literature.

Mrs . S.F.Risrina,
English Stream,
2nd year.

Literature has long been regarded as a gateway to the human experience. Offering readers a diverse array of stories, characters and themes that inspire, educate and provoke thought. Through the exploration of literary works readers embark on a transformative journey that transcends time and space Connecting them with cultures, emotions and ideas beyond their own. In this article, we delve into the myriad benefits of learning literature and how it can lives in profound ways.

One of the most compelling aspects of literature is its ability to transport us into the minds and hearts of characters from different backgrounds, time periods and cultures. By immersing ourselves in their stories, struggles and triumphs. We gain insights into the complexities of the human condition and develop empathy for others. Whether we are reading about a young orphan navigating the challenges of life in victorian England or a migrant family seeking a better future in contemporary America, Literature allows us to walk in the shoes of others and broaden our understanding of the world.

Literature challenges readers to think critically, analyze texts interpret meanings beyond the surface level. As we engage with complex narratives. Symbols and themes, we prompted to question assumptions, make connections and draw conclusions based on evidence from the text. This process of literary analysis hones our critical thinking skills, empowering with greater discernment and nuance.

The imaginative landscapes of literature spark our creativity and inspire us to explore new possibilities in writing, art and beyond. From the lyrical prose of poetic masterpieces to the vivid imagery of fantastical worlds. Literature invites us to think outside the box, experiment with language and craft our own narratives. By engaging

with diverse literary styles and genres. We expand our creative horizons and discover the power of storytelling as a medium for Self-expression and innovation.

Through the Study of literature, we gain a deeper appreciation for the rich tapestry of human Cultures, histories and traditions. By reading works from different literary canon's and voices. We confront our own biases, preconceptions and limitations and embrace the beauty of diversity. Literature serves as a bridge between individuals and communities, fostering dialogue. Understanding and respect for varied perspective and experiences.

In conclusion, the journey of learning literature is a transformative experience that opens doors to new words, ideas and connections. By exploring diverse perspectives, cultivating. Critical thinking skills, nurturing creativity and promoting cultural awareness, Literature enriches our lives in profound ways and deepens our understanding of ourselves and the world around us. Let us continue to embrace the transformative power of literature as a source of inspiration growth and enlightenment on our lifelong learning journey.



யாழ். போதனா வைத்தியசாலையில்
இதய சிகிச்சைப் பிரிவு
நடாத்திய விழிப்புணர்வு
சைக்கிள் ஓட்டப்போட்டியில்
கலாசாலைச் சமூகம்





Challenges Faced by Lady Teachers in Sri Lanka

Mrs. Shobiga Niroshan,
English Stream,
2nd Year.

The teaching profession, often revered for its noble purpose, has evolved into a complex and demanding occupation, especially for women. In Sri Lanka, women teachers shoulder a significant burden, balancing their professional duties with the demands of their personal lives. While the profession offers immense satisfaction, it is not without its challenges.

One of the most pressing issues faced by women teachers is the limited funding allocated to education. Insufficient resources can hinder effective teaching and learning, leading to frustrations and burnout. Furthermore, the endless paperwork associated with the teaching profession can be time-consuming and draining, leaving little room for creative and personalized instruction.

Time management is another critical challenge for women teachers. Juggling the responsibilities of teaching, family, and personal life can be overwhelming. Adapting to the ever-evolving educational landscape is also a constant challenge, requiring women teachers to stay updated with new teaching methodologies, technologies, and curriculum changes.

The diverse learning needs of students can present additional challenges. Women teachers often need to accommodate students with varying abilities and backgrounds, requiring flexibility and adaptability in their teaching approaches. Discipline management, while a crucial aspect of the teaching profession, can be particularly demanding for women teachers who may face societal expectations of nurturing and patience.

Effective communication is essential for building positive relationships with students, parents, and colleagues. However, lack of effective communication can lead to misunderstandings and conflicts. Extended working hours, often beyond the regular school day, can contribute to stress and burnout among women teachers.

Meeting the expectations of school administrations and standards can also be challenging. Women teachers may feel pressure to achieve high academic results while also maintaining a positive and supportive learning environment. The cumulative effect of these challenges can lead to burnout, a significant issue affecting women teachers.

To address these challenges, the government and educational institutions must prioritize the well-being of women teachers. Reducing workload and responsibilities can alleviate stress and allow women teachers to focus on their core duties. Investing in professional development can equip women teachers with the necessary skills and knowledge to navigate the complexities of the teaching profession. Creating a supportive and inclusive work environment can also foster job satisfaction and reduce burnout.

In conclusion, women teachers in Sri Lanka face a multitude of challenges that can impact their job satisfaction and well-being. By addressing these challenges through policy changes, increased support, and improved working conditions, we can empower women teachers to continue their vital work of educating the next generation.



கலாசாலை விரிவுரையாளர்கள், ஆசிரிய மாணவர்கள்
திருநெல்வேலி விவசாய ஆராய்ச்சி நிலைய
கண்காட்சியில்





The Current Trends of Education in Sri Lanka

Mr. M.A.Haleem ishaq,
*English Stream,
2nd year.*

Introduction

Sri Lanka, an island nation in the Indian Ocean, has long valued education as a cornerstone of societal development. With a literacy rate surpassing 90%, the country has historically placed a high emphasis on education. However, the current educational landscape is experiencing significant transformation, driven by various trends aimed at modernizing the system and meeting contemporary needs.

1. Integration of Technology

One of the most noticeable trends in Sri Lankan education is the integration of technology. The digital age has prompted a shift from traditional teaching methods to more technology-driven approaches. The government and educational institutions are increasingly adopting digital tools and platforms to enhance learning experiences.

The introduction of smart classrooms, e-learning platforms, and digital resources aims to make education more interactive and accessible. For instance, the "e-Smart" project, which focuses on providing digital devices and internet access to schools, is a step towards bridging the technological gap. These initiatives are designed to prepare students for a technology-driven world and improve the quality of education across diverse regions.

2. Curriculum Reforms

Curriculum reforms are another significant trend in Sri Lankan education. The traditional curriculum, which often emphasized rote learning, is being revised to promote critical thinking, creativity, and practical skills. The National Education Commission has been instrumental in guiding these reforms to ensure that the curriculum aligns with international standards and meets the needs of a rapidly changing job market.

The updated curriculum incorporates subjects like Information and Communication Technology (ICT), life skills, and environmental studies. The aim is to create a more holistic education that prepares students for both higher education and the workforce. Additionally, there is a push towards incorporating global perspectives and competencies, making the education system more relevant in a globalized context.

3. Focus on Teacher Training

Teacher training and professional development are critical areas of focus in the current educational landscape. Recognizing that teachers are central to the learning process, there is a concerted effort to enhance their skills and knowledge. Various programs and workshops are being organized to update teachers on new pedagogical methods, technological tools, and subject-specific content.

The Ministry of Education has also introduced initiatives to improve teacher qualifications and performance. These include regular assessments and the development of a comprehensive training framework. By investing in teacher development, Sri Lanka aims to improve teaching quality and, consequently, student outcomes.

4. Emphasis on Inclusive Education

Inclusive education is a growing trend in Sri Lanka, reflecting a global movement towards ensuring that all students, regardless of their background or abilities, have access to quality education. Efforts are being made to address the needs of students with disabilities, as well as those from marginalized communities.

The government and various non-governmental organizations are working to create an inclusive education system by implementing policies and practices that accommodate diverse learning needs. This includes the development of accessible school infrastructure, specialized teaching methods, and support services. The goal is to foster an educational environment where every student has the opportunity to succeed.

5. Improvement of Infrastructure

Infrastructure development is another key focus area. Many schools, particularly in rural and underserved areas, face challenges related to inadequate facilities and resources. To address this, the government is investing in the construction and renovation of school buildings, provision of modern learning materials, and enhancement of basic amenities like sanitation and clean drinking water.

Programs such as the "School Development and Infrastructure Improvement" initiative aim to provide better learning environments. Improved infrastructure not only

enhances the educational experience but also encourages higher enrollment and retention rates.

6. Vocational and Technical Education

There is a growing recognition of the importance of vocational and technical education in Sri Lanka. As the job market evolves, there is an increasing demand for skilled workers in various trades and industries. To address this, there has been a push to expand vocational training programs and improve their quality.

Institutions such as the Technical Vocational Education and Training (TVET) centers are playing a crucial role in this regard. These centers offer a range of courses designed to equip students with practical skills and knowledge that are directly applicable in the workforce. By aligning vocational training with industry needs, Sri Lanka aims to enhance employability and economic growth.

7. Addressing Regional Disparities

Regional disparities in education are a significant challenge in Sri Lanka. While urban areas often have access to better resources and opportunities, rural and remote areas lag behind. To tackle this issue, the government and various organizations are working to equalize educational opportunities across the country.

Programs aimed at improving access to education in underserved areas include mobile schools, scholarships, and community-based learning initiatives. By addressing these disparities, Sri Lanka aims to ensure that all students have equitable access to quality education, regardless of their geographic location.

8. Promoting Lifelong Learning

The concept of lifelong learning is gaining traction in Sri Lanka, reflecting the need for continuous education in a rapidly changing world. Initiatives promoting adult education, skill development, and continuing professional development are being encouraged to support individuals throughout their lives.

Organizations and institutions are offering various programs and courses for adults seeking to upgrade their skills or pursue new interests. This emphasis on lifelong learning helps individuals adapt to changing job markets, enhance personal growth, and contribute more effectively to society.

9. Challenges and Future Directions

Despite the positive trends, Sri Lanka's education system faces several challenges. These include disparities in educational quality, a shortage of resources, and the need for ongoing curriculum and policy reforms. Addressing these challenges requires a concerted effort from all stakeholders, including the government, educational institutions, and the community.

Looking ahead, Sri Lanka's education system must continue to evolve to meet the demands of a globalized and technology-driven world. Emphasizing innovation, inclusivity, and quality will be key to ensuring that all students have the opportunity to succeed and contribute to the nation's development.

Conclusion

Sri Lanka's education system is undergoing significant transformation, driven by trends that aim to modernize and improve its quality. The integration of technology, curriculum reforms, emphasis on teacher training, and focus on inclusive and vocational education are shaping the future of education in the country. While challenges remain, the ongoing efforts to enhance infrastructure, address regional disparities, and promote lifelong learning reflect a commitment to providing a better educational experience for all students. As Sri Lanka continues to adapt to global changes, these trends will play a crucial role in shaping the future of its educational landscape.





இலங்கையில் இரண்டாம் மொழியின் முக்கியத்துவம்

திருமதி. வீரமலை புத்திகா சுதர்சினி,
இரண்டாம் மொழி தமிழ் நெறி,
2ஆம் வருடம்.

மொழி என்பது ஒரு தகவல் தொடர்பு அமைப்பாகும். இது தனிநபர்கள் அல்லது குழுக்களிடையே எண்ணங்கள், உணர்ச்சிகள், யோசனைகள் மற்றும் தகவல்களை வெளிப்படுத்துவதற்கான முதன்மை வழிமுறையாக காணப்படுகின்றது.

மனிதன் தனது எண்ணங்களை சரியான முறையில் விளங்கப்படுத்த முயற்சித்ததன் விளைவாகவே மொழிகள் தோற்றம் பெற்றன. ஐந்தறிவு படைத்த விலங்குகளிலிருந்து ஆற்றிவு படைக்கப் பெற்ற மனிதர்களை வேறுபடுத்தி காட்டும் மொழி உருவாக்கப்பட்டதன் பயனாகவே மனித நாகரிகம் தோன்றி வளர்ச்சி காணத் தொடங்குவது வெவ்வேறு மொழிகள் பெரும்பாலும் அவற்றைப் பேசும் சமூகங்களின் மதிப்புக்கள் நம்பிக்கைகள் மற்றும் நடைமுறைகளைப் பிரதிபலிக்கின்றன. இந்த நிலையில் பல ஆண்டுகளாக பதற்றங்கள் மற்றும் மோதல்களுக்கு வழிவகுத்த வரலாற்று கலாச்சார மற்றும் அரசியல் பரிமாணங்களுடன் இலங்கையில் மொழி ஒரு குறிப்பிடத்தக்க மற்றும் சிக்கலான பிரச்சினையாக உள்ளது.

கொள்கைகள் வரலாற்று ரீதியாக சகோதர மொழியான சிங்கள மொழிக்கு சாதகமாக இருந்தமையால் சிங்கள மற்றும் தமிழ் சமூகங்களுக்கு இடையில் பதற்றங்களுக்கு வழிவகுத்தது. 1948இல் சுதந்திரத்திற்குப் பின்னர் ஆங்கிலத்திற்கு பதிலாக சிங்கள மொழிக்கு மாத்திரம் அதிகாரபூர்வ மொழி அந்தஸ்து வழங்கப்பட்டது. இந்த கொள்கை தமிழ் பேசும் சிறுபான்மையினரைப் பாரபட்சமாக பார்க்க வழி செய்தது. இதனையடுத்து சிங்களம் மட்டுமே அரசு கரும மொழியாகத் திணிக்கப்பட்டதும் அதன் விளைவாகத் தமிழ் புறக்கணிக்கப்பட்டதாலும் எதிர்பார்ப்புக்களுக்கு வழிவகுத்தது. இது 1956ஆம் ஆண்டு “சிங்களம் மட்டும் சட்டம் மூலம்” உச்சகட்டத்தை அடைந்தது. இது தமிழ் மொழியை மேலும் ஓரங்கட்டியது.

இலங்கையில் இனக்கலவரம் அதிகரிப்பதில் மொழி மற்றும் கலாச்சார வேறுபாடுகள் பங்கு வகுத்தன. தமிழ்மொழி மற்றும் கலாச்சாரத்தின் அங்கீகாரம் மற்றும் பாதுகாப்பிற்கான கோரிக்கை பல்வேறு தமிழ் தேசியவாத இயக்கங்களின் உருவாக்கத்திற்கும் உள்நாட்டு யுத்தத்திற்கும் காரணமாகியது.

காலப்போக்கில் இந்த மொழியியல் ரீதியான பதற்றங்களைத் தீர்க்க முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்த நிலையில் 1987ஆம் ஆண்டு இந்திய இலங்கை ஒப்பந்தம் சிங்களம் மற்றும் தமிழ் ஆகிய இரண்டையும் உத்தியோகபூர்வ மொழிகளாக அங்கீகரிக்க வழிவகுத்தது. மேலும் இலங்கை அரசியலமைப்பின் 13வது திருத்தம் தமிழையும் ஒரு தேசிய மொழியாக அங்கீகரித்தது. 2009இல் உள்நாட்டுபோரின் முடிவு நல்லிணக்கம் மற்றும் மொழி மற்றும் கலாச்சார குறைகளை நிவர்த்தி செய்வதற்கான அவசியத்தின் மீது புதுப்பிக்கப்பட்ட கவனத்தை கொண்டு வந்தது. அரசு நிறுவனங்கள், பாடசாலைகள் மற்றும் பொது சேவைகளில் இலங்கையின் இரு பிரதான மொழிகளை கட்டாயமாக்குவதற்கான முயற்சிகள் முன்னெடுக்கப்பட்டன.

இந்த முயற்சிகளுக்கு மத்தியில் இரு மொழிக் கொள்கையினை அமுலாக்குவதன் சவால்கள் இன்னும் நீடிக்கின்றன. அதாவது ஒருமொழி ரீதியான புரிந்துணர்வு ஏற்படுமாயின் அது பாரிய பிரச்சினைகள் ஏற்படுவதை முழுமையாக தடுக்கும். எனவே சிங்களவர்களுக்கு இரண்டாம் மொழியான தமிழையும் தமிழர்களுக்கு இரண்டாம் மொழியான சிங்கள மொழி தொடர்பில் பூரண தெளிவு இருப்பின் அது மற்றைய சமூகத்தின் மீதான சிறந்த உறவையும் அவர்களின் தேவை, விருப்பு, வெறுப்புக்களையும் புரிந்து கொள்வதில் பாரிய பங்களிப்பை வழங்குகின்றது. எனவே தான் தற்போதைய இளம் சமூகத்தினரின் தூர நோக்கான பார்வையின் கீழ் எமது நாடு இனம், மொழி மத ரீதியில் பிரிந்து செல்லும் நிலையை உணராத இளம் சமூகத்தினர் தமது இரண்டாம் மொழியைக் கற்பதில் ஆர்வத்துடன் செயற்படுகின்றனர். இரண்டாம் மொழியைக் கற்றுக் கொள்வது வெவ்வேறு குழுக்களிடையே உரையாடல் மற்றும் புரிதலை எளிதாக்குவதன் மூலம் மோதல் தீர்வு முயற்சிகளுக்கு பங்களிக்கும்.

அண்மைய ஆண்டுகளில் மொழியியல் வேறுபாடுகளை நிவர்த்தி செய்வதற்கான முயற்சிகள் உட்பட உள்ளடங்கும். பன்முகத்தன்மை மற்றும் நல்லிணக்கத்தை மேம்படுத்துவதற்கு இலங்கை அரசாங்கம் முயற்சித்து வருகிறது. இதற்காக அனைத்து பாடசாலைகளிலும் ஆரம்ப வகுப்புக்களிலேயே இரண்டாம் மொழி கட்டாயமாக்கப்பட்டுள்ளதுடன் அரசு அதிகாரிகள் இரண்டாம் மொழியில் தேர்ச்சி பெற்றிருப்பதும் அவசியமாக்கப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும் இலங்கையில் உள்ள மொழிப் பிரச்சினைகளின் வரலாற்று சிக்கல்கள் விரிவான தீர்வுகளைக் கண்டறிவதை ஒரு சவாலான பணியாக ஆக்குகின்றன. இதற்கு நாட்டின் பல்வேறு சமூகங்களுக்கிடையில் தொடர்ந்து உரையாடல் பரிந்து கொள்ளுதல் மற்றும் சமரசம் தேவை.

இலங்கையில் மொழியியல் பன்முகத்தன்மை மற்றும் நாட்டின் வரலாற்று சூழலின் காரணமாக குறிப்பாக ஒருவரின் தாய் மொழிக்கு மேலதிகமாக இரண்டாவது மொழியில் புலமை பெற்றிருப்பது பல முக்கியமான நன்மைகளையும் தாக்கங்களையும் கொண்டுள்ளது. அதாவது மற்றைய சமூகத்தினருடன் சிறந்த தொடர்பு கலாச்சார புரிதல் நிபுணத்துவ வாய்ப்புக்கள், கல்வி முன்னேற்றம் அரசியல் தெளிவு பெறுதல் என்பவற்றுக்கான முக்கிய காரணமாக விளங்குகின்றது.

அதாவது இலங்கை பல மொழியியல் சமூகங்களின் தாயகமாக உள்ளது. முதன்மையாக சிங்களம் மற்றும் தமிழ் பேசுபவர்கள் இரண்டாவது மொழியைக் கற்றுக் கொள்வது வெவ்வேறு மொழியியல் பின்னணியில் உள்ளவர்களுடன் திறம்பட தொடர்பு கொள்ளவும் சமூக ஒருங்கிணைப்பு கலாச்சார பரிமாற்றத்திற்கு முக்கியமாக அமைகின்றது. இரண்டாவது மொழியைக் கற்றுக் கொள்வது அந்த மொழியைப் பேசும் சமூகத்தின் கலாச்சாரம் மற்றும் பாராட்டு ஆகியவற்றை வளர்க்கிறது. இது இலங்கை போன்ற நாடுகளின் இணக்கமான சகவாழ்வுக்கு அவசியமாகின்றது.

உலகமயமாக்கப்பட்ட உலகில் இரண்டாம் மொழியில் தேர்ச்சி பெற்றிருப்பது வேலை வாய்ப்புக்களை கணிசமாக மேம்படுத்தும், இலங்கையின் பொருளாதாரம் சர்வதேச சந்தைகளுடன் நெருக்கமாக இணைக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் இரு மொழியாக இருப்பது சுற்றுலா சர்வதேச வர்த்தகம் இராஜதந்திரம் மற்றும் தொடர்பாடல் போன்ற துறைகளில் பல்வேறு தொழில் வாய்ப்புக்களுக்கான கதவுகளைத் திறக்கும். இரண்டாம் மொழியில் தேர்ச்சி பெற்றால் பரந்த அளவிலான கல்வி வளங்கள் மற்றும் வாய்ப்புக்களுக்கான அணுகலை வழங்க முடியும். இரண்டாவது மொழியின் வலுவான கட்டளை, பரந்த அளவில் அரசியல் மற்றும் சமூக உரையாடலில் ஈடுபட தனிநபர்களுக்கு அதிகாரம் அளிக்கும். இது ஒருவரின் தாய் மொழியைத் தவிர மற்ற மொழிகளில் நிகழக்கூடிய விவாதங்கள் மற்றும் செயற்பாட்டில் பங்கேற்க உதவுகிறது.

இலங்கையில் இனமற்றும் மொழியியல் பதற்றங்களின் பின்னணியில் இருமொழியை ஊக்குவிப்பது தேசிய ஒற்றுமை மற்றும் நல்லிணக்கத்தை வளர்ப்பதில் ஒரு பங்கை வகிக்க முடியும். வெவ்வேறு மொழியியல் பின்னணியில் உள்ளவர்கள். ஒருவருக்கு ஒருவர் தொடர்பு கொள்ளும்போது அது தடைகளை உடைத்து நம்பிக்கையை வளர்க்க உதவுகிறது. ஒரு மொழி அழியும் அபாயத்தில் இருக்கும் சமூகங்களில் அந்த மொழியை இரண்டாவது மொழியாகக் கற்றல் மற்றும் பயன்படுத்துவதை ஊக்குவிப்பது கலாச்சார பாரம்பரியத்தைப் பாதுகாக்கவும் மொழி இழப்பைத் தடுக்கவும் உதவும்.

ஒட்டுமொத்தமாக இலங்கையில் இரண்டாவது மொழியைக் கற்றுக் கொள்வது என்பது வெறும் தகவல் தொடர்புகளுக்கு அப்பாற்பட்ட ஒரு நடைமுறை மற்றும் மதிப்புமிக்க திறமையாகும். இது புரிதல் ஒற்றுமை, தனிப்பட்ட வளர்ச்சி மற்றும் சமூக கலாச்சார ஒருங்கிணைப்பு ஆகியவற்றை ஊக்குவிக்கின்றது. இது மொழிகள் மற்றும் கலாச்சாரங்களின் செழுமைக்கு நாட்டில் ஒரு முக்கிய முயற்சியாக அமைகிறது.



சுற்றுச் சூழலைப் பாதுகாப்போம்

திருமதி. கோ.மைதிலி,
ஆரம்பக்கல்வி நெறி,
2ஆம் வருடம்.

“நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்” என்பது பழமொழியாகும். சுற்றுச் சூழல் தூய்மையாக இருந்தால் தான் நாம் ஆரோக்கியமாக வாழ முடியும். சுற்றுப்புற சூழலானது பல காரணங்களால் மாசடைந்து வருகின்றது. அதனைப் பாதுகாப்பது நமது முக்கிய கடமை ஆகும். இக் கட்டுரையில் சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு குறித்து காணலாம்.

“பசுமையான பூமி மனிதனுக்கு தரும் சிறந்த வாழ்க்கை” என்ற பொன்மொழிக்கேற்ப வளமான சுற்றுச்சூழல் மனிதர்களை ஒரு போர்க்கவசம் போன்று பாதுகாக்கின்றது. “இயற்கையோடு இயைந்து வாழ் என்பதற்கேற்ப நாம் சுற்றுச்சூழலை பாதுகாத்து இயற்கையோடு இணைந்து வாழ வேண்டும். சுற்றுச்சூழலின் முக்கியத்துவத்தை நாம் உணர்ந்து அதற்கேற்ப செயல்பட வேண்டும்.

நம்மைச் சுற்றியுள்ள சுற்றுச்சூழல் நிலம், நீர், காற்று என அனைத்தும் மாசடைந்து வருகின்றன. நிலமாசு என்பது தொழிற்சாலைக் கழிவுகள் நிலத்துடன் கலப்பதாலும் ஏற்படுகின்றது. நீர்நிலைகளில் தொழிற்சாலைக் கழிவுகளை கலத்தல் போன்ற செயல்களால் நீரானது மாசடைகின்றது. காற்றானது வாகனங்கள், தொழிற்சாலைகளில் இருந்து வெளியேறும் நச்சுப் புகையினால் மாசுபடுகின்றது. இதனால் புவியின் வெப்பம் அதிகரிப்பதால் நிலவரட்சி, கடல் மட்டம் அதிகரிப்பது பனிக்கட்டி உருகுவது போன்றவை அதிகரித்துள்ளன.

“நாட்டின் தூய்மை நமக்கெல்லாம் பெருமை” என்ற பொன்மொழிக்கு ஏற்ப நாம் சுற்றுச்சூழல் தூய்மையைப் பாதுகாக்க வேண்டும். மரம் நடுவது, காடுகள் வளர்ப்பது சுத்திகரிக்கப்பட்ட தொழிற்சாலைக் கழிவுகளை வெளியேற்றுவது அதிக மாசுபாட்டை உண்டாக்கும் திட்டங்களைக் கைவிடுவது இவற்றால் மட்டுமே சுற்றுச் சூழலை பாதுகாக்க முடியும். நெகிழிப் பயன்பாட்டைக் குறைக்க வேண்டும்.

மாணவர்கள் தனது வீடு, பாடசாலை மற்றும் சுற்றுப்புறத்தை தூய்மையாக வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். மரங்களை நட வேண்டும். நெகிழி ஒழிப்பு, சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு, மட்கும் மற்றும் மட்காத குப்பைகள் பற்றிய விழிப்புணர்வை மக்களுக்கு ஏற்படுத்த வேண்டும். குப்பைத் தொட்டிகளில் குப்பைகளைக் கொட்டுமாறு மக்களை அறிவுறுத்த வேண்டும்.

நாம் செய்யும் எந்த ஒரு செயலும் சுற்றுச்சூழலைப் பாதிக்காமல் செய்து நம் வருங்கால சந்ததியிடம் ஒப்படைத்து நம் அனைவரின் கடமை என்பதை நினைவில் வைத்துக் கொள்வது அவசியம்.

“மரம் நடுவோம்! மழை பெறுவோம்!
மாசு இல்லா சுற்றுச்சூழலை உருவாக்கிடுவோம்.





விசேட கல்வீ ஆசிரியர்களும் அவர்கள் எதிர்நோக்கும் சவால்களும்

திருமதி எம்.ஜ.எப் சப்னா,
விசேட கல்வி நெறி,
2ஆம் வருடம்.

விசேட கல்வி ஆசிரியர்கள் நம் கல்வித் துறையின் முதுகெலும்புகள் அவர்கள் விசேட தேவையுள்ள மாணவர்களின் வாழ்க்கையில் ஒளி ஏற்றி அவர்களின் திறமைகளை வெளிக் கொணர்வதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றனர். இருப்பினும் அவர்கள் தினமும் பல்வேறு சவால்களை எதிர்கொள்கின்றனர். விசேட கல்வி ஆசிரியர்கள் என்பவர்கள் கற்றல் குறைபாடுகள், அறிவுசார் குறைபாடுகள், உடல் குறைபாடுகள் அல்லது பிற வகையான விசேட தேவைகளைக் கொண்ட மாணவர்களுக்கு கற்பிக்கும் திறன் பெற்ற ஆசிரியர்கள் ஆவார்கள். அவர்கள் இந்த மாணவர்களின் தனிப்பட்ட தேவைகளை புரிந்து கொண்டு அவர்களுக்கு ஏற்றவாறு கற்பித்தல் முறைகளை வடிவமைத்து அவர்களின் திறமைகளை மேம்படுத்தி சமுதாயத்தில் தன்னம்பிக்கையுடன் வாழும் வகையில் உதவுகின்றனர்.

விசேட கல்வியின் முக்கிய நோக்கங்களாக ஒவ்வொரு மாணவரின் தனிப்பட்ட தேவைகளுக்கேற்ப கற்பித்தல் முறைகளை வடிவமைத்தல், மாணவர்களின் திறமைகளை அடையாளம் கண்டு பாராட்டி அவர்களின் தன்னம்பிக்கையை வளர்த்தல், மாணவர்கள் சமூகத்தில் இணைத்து பணியாற்ற உதவுதல் மேலும் மாணவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையை சுயமாக நிர்வகிக்கத் தேவையான திறன்களை வழங்குதல் என்பன முக்கிய நோக்கங்களாக கருதப்படுகின்றன.

விசேட கல்வியின் முக்கிய அம்சங்களாக ஆரம்பகால தலையீட்டை மிகவும் முக்கியமாக கருத்திற்கொள்ளப்பட வேண்டும். குறைபாடுகள் கண்டறியப்பட்டவுடன் உடனடியாக தலையீடு மேற்கொள்ளப்படுதல் வேண்டும். ஒவ்வொரு மாணவரின் தனிப்பட்ட தேவைகள் பலம், பலவீனங்களை கருத்திற் கொண்டு கற்பித்தல் வேண்டும். பல வகைப்பட்ட கற்பித்தல் முறைகளைக் கையாள வேண்டும் விளையாட்டுக்கள், செயற்பாடுகள், அனுபவ அடிப்படையிலான பல்வேறு கற்பித்தல் முறைகளை பின்பற்றுதல் இதனை தனி ஒரு ஆசிரியர் மட்டுமல்லாது பெற்றோர்கள், மருத்துவர்கள், சிகிச்சையாளர்கள் என பல சமூக உதவியாளர்களின் பங்களிப்பும் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன.

விசேட கல்வி ஆசிரியர்களின் தகுதிகள் மற்றும் பொறுப்புக்களை நோக்குவோமேயானால் பொதுவாக விசேட கல்வியில் தேர்ச்சி பெற்றிருப்பது அவசியம். இதில்

மாணவர்களின் கற்றல் குறைபாடுகள் அறிவுசார் குறைபாடுகள், உடற்குறைபாடுகள் போன்றவற்றைப் பற்றிய விரிவான அறிவு காணப்பட வேண்டும் மாணவர்கள் பெற்றோர்கள் மற்றும் பிற கல்வித்துறை நிபுணர்களுடன் திறம்பட தொடர்பு கொள்ளும் திறன் அவசியம் விசேட தேவைகளைக் கொண்ட மாணவர்கள் பல்வேறு சிரமங்களை எதிர் கொள்ளலாம் என்பதை புரிந்து கொண்டு அவர்களிடம் பொறுமையாகவும் நிதானமாகவும் செயற்பட வேண்டும்.

விசேட கல்வியாசிரியர்கள் எதிர்நோக்கும் சவால்களை நோக்குகையில் ஒவ்வொரு மாணவரினதும் கற்றல் பாங்குகள் வேறுபட்டிருக்கும் இதனால் ஒவ்வொரு மாணவரிடமும் தனிப்பட்ட கவனம் செலுத்த வேண்டிய தேவை விசேட கல்வி ஆசிரியருக்கு ஏற்படுகிறது. இந்த விடயம் ஆசிரியர்களுக்கு பெரும் சவாலாக அமைகிறது. விசேட கல்விக்கான வளங்கள் உபகரணங்கள் மற்றும் தொழினுட்ப ஆதரவு போதுமான அளவில் இல்லாதது ஒரு பெரிய பிரச்சினை இதனால் ஆசிரியர்கள் தங்கள் சொந்த முயற்சியில் வளங்களை உருவாக வேண்டிய நிலை ஏற்படுகிறது. மேலும் சமூகத்தில் விசேட கல்வி குறித்த விழிப்புணர்வு குறைவாக இருப்பதால், பெற்றோர் மற்றும் சமூகத்தின் ஒத்துழைப்பு கிடைப்பதில் சிரமங்கள் ஏற்படுகின்றன. விசேட தேவையுடைய மாணவர்களுக்கு தனிப்பட்ட கவனம் செலுத்தும் போது வகுப்பறையில் உள்ள மற்ற மாணவர்களின் கற்றல் பாதிக்கப்படாமல் இருப்பதை உறுதி செய்வது ஒரு சவாலாகும் மேலும் மாணவர்களின் நடத்தைப் பண்புகள் ஆசிரியரிலும் செல்வாக்கு செலுத்துகின்றன. இதனால் ஆசிரியர்கள் உளவியல் ரீதியான சிரமங்களை எதிர்கொள்ள நேரிடும். இவர்கள் சாதாரண ஆசிரியர்களை விட மேலதிக பணியை செய்ய வேண்டி தேவை காணப்படுகின்றது.

இந்த சவால்களை எவ்வாறு சமாளிப்பது விசேட கல்வி குறித்த புதிய முறைகள் மற்றும் கற்பித்தல் நுட்பங்களை தொடர்ந்து கற்றுக் கொள்ள வேண்டிய தேவை விசேட கல்வி ஆசிரியர்களுக்கு உண்டு, பெற்றோர் மற்றும் சமூகத்தை விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தி ஒத்துழைப்பை பெற வேண்டும் பாடசாலை நிர்வாகம் மற்றும் அரசாங்கத்திடம் இருந்து தேவையான வளங்களைப் பெற முயற்சிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு மாணவரின் தனித்துவமான தேவைகளைப் புரிந்து கொண்டு தனிப்பட்ட கவனம் செலுத்த வேண்டும், மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் தேவைப்படும்போது உளவியல் ஆலோசனைப் பெற வேண்டும்.

விசேட கல்வியாசிரியர்கள் பல இடங்களில் அதாவது பாடசாலை கட்டமைப்பு, நிர்வாகம், கலைத்திட்டம், மாணவர்களின் நடத்தை, மாணவர்களின் அடைவு மட்டத்தை அடைய முயற்சி செய்தலிலும் அவர்களை மதிப்பீடு செய்வதிலும் பெரிதும் சவால்களை எதிர் நோக்குகின்றனர். ஆகவே இதனை ஒரே முறையில் சீர் செய்து விட முடியாது இதற்கு சமூகத்தில் இருக்கும் அனைவரின் ஒத்துழைப்பும் சரியாக கிடைத்துவிடின் இச்சவால்களை சரியாக கையாண்டு விசேட தேவையுடைய மாணவர்களை மேம்படுத்துவதற்கும் விசேட கல்வியாசிரியர்களின் சவால்களை குறைத்துக் கொள்வதற்கும் சாதகமாக அமையும்.



தொடர்பாடல் இடருள்ள பிள்ளைகளுக்கு பாடசாலையில் உதவுதல்

திருமதி. மு.அ.அஸ்மினா பேகம்,
விசேடகல்வி,
2ஆம் வருடம்.

எத்தகைய பேச்சு மற்றும் மொழி இடர்பாடு பிள்ளைகளைப் பாதிக்கும்?

பேச்சு மற்றும் மொழி இடர்பாடு பிள்ளைகள் பேசும் விதம், விளங்கிக் கொள்ளும் விதம், தகவலை ஆராயும் அல்லது செயற்படுத்தும் விதம் என்பவற்றைப் பாதிக்கலாம். பேச்சு இடர்பாடு என்பது பிள்ளையால் பேசப்படும் சொற்களின் தெளிவு, குரலின் தரம், மற்றும், சரளமான தன்மை என்பவற்றை உள்ளடக்கும் மொழி இடர்பாடு பிள்ளையின் அர்த்தமுள்ள உரையாடலை நாடாத்துதல், ஏனையவர்கள் கூறுவதை புரிந்த கொள்ளுதல் பிரச்சினைக்கு தீர்வுகாணல், வாசித்து புரிந்து கொள்ளல் மற்றும் எண்ணங்களை பேச்சு மூலமோ அல்லது எழுத்து மூலமோ வெளிப்படுத்தல் என்னும் திறன்களை உள்ளடக்கும்.

பேச்சு, மொழி, மற்றும் கேட்டல் இடர்பாடுகள் எவ்வாறு கற்றல் செயற்பாட்டை பாதிக்கும்?

வாழ்க்கையின் அனுபவத்தின் இதயமாக தொடர்பாடல் திறன் உள்ளது. குறிப்பாக மொழியாற்றல் வளர்ச்சியடையும் பிள்ளைகளுக்கு அவர்களின் அறிவாற்றல் வளர்ச்சிக்கும் கற்றலுக்கும் இது பிரதானமாகும். தொடர்பாடல் செயற்பாட்டின் மூலமே கற்றல் இடம்பெறுகிறது. பாடசாலையில் வெற்றி பெற மாணவருக்கு கல்விச்சூழலில் சக பாடிகளுடன் மற்றும் வயது வந்தவர்களுடன் சுறு, சுறுப்பாக மற்றும் உரையாடும் தொடர்பாடலில் பங்குபற்றுவதற்கான திறன் முக்கியமானதாகும்.

பேச்சும் மொழியாற்றலும் கல்வியறிவிற்கு ஏன் அவசியமானவை?

வாசித்தல் மற்றும் எழுவதை விருத்தி செய்வதற்கு பேச்சு மொழி அத்திவாரமாக விளங்குகிறது. பேச்சு மற்றும் எழுத்து மொழிக்குள் பரஸ்பர தொடர்பு உள்ளது. இவை ஒவ்வொன்றும் முற்காலத்தில் ஆரம்பித்து பிள்ளைப் பருவத்தினூடாக தொடர்ந்தும் வயது வந்தநிலை வரை பொது மொழி மற்றும் கல்வியறிவுத்திறனை பெற ஒன்றை யொன்று உருவாக்குகிறது.

தொடர்பாடல் இடர்பாடு பாடசாலையில் செயல்திறனை பாதிக்கிறது என்பதற்கான அறிகுறிகள் எவை?

தொடர்பாடல் இடர்பாடுள்ள பிள்ளைகள் கல்வி மட்டத்தில் அடிக்கடி மோசமாகவோ அல்லது பற்றாக்குறையாகவோ செயல்படுகின்றனர். வாசிப்பதில் சிரமப்படல், விளங்கிக்கொள்வதிலும் மொழியை வெளிப்படுத்துவதிலும் கடினம், சமூக சாடைக் குறிப்பை கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை

தவறாகப் புரிந்து கொள்ளல் பாடசாலைக்கு சமூகமளிப்பதை தவிர்த்தல், மற்றும் பரீட்சையில் சிரமப்படுத்துகின்றனர்.

மொழி விருத்தியில் காணப்படும் பிரச்சினையின் விளைவாக கிரகிப்பதில், பேசுவதில், வாசிப்பதில் அல்லது எழுதுவதில் கற்பதில் சிரமம் காணப்படும் மொழியின் சப்தம், இசை, சொற்கள், வாக்கியங்கள், மற்றும் சொற்பொழிவு நிலை என்பவற்றின் உற்பத்தி புரிதல் மற்றும் விழிப்புணர்வு என்பவற்றில் இப்பிரச்சினை காணப்படலாம். வாசித்தல் மற்றும் எழுதுவதில் பிரச்சினையுள்ள தனிநபர்கள், தொடர்பாடலுக்கும், சிந்திப்பதற்கும் மற்றும் கற்றல் செயற்பாட்டிற்கும் மொழியை மூலோபயமாகப் பயன்படுத்துவதில் சிரமத்தை எதிர்கொள்ளக் கூடும்.

பிள்ளைகள் தமக்குத் தேவையான உதவியைப் பெற்றுக் கொள்வதை உறுதிப்படுத்தும் முகமாக பேச்சு மொழி சிகிச்சையாளர்கள் எவ்வாறு ஆசிரியர்களுடனும், பாடசாலை பணியாளர்களுடனும் வேலை செய்வார்கள்

பிள்ளைகளுக்கான தொடர்பாடல் இடர்பாட்டை மதிப்பீடு செய்தல் மற்றும் அதற்கான சிகிச்சை வழங்க என்பது பெற்றோர் கேள்இளவியலாளர் (audiologist) மனோதத்துவ நிபுணர். சமூக செயற்பாட்டாளர்கள் வகுப்பறை ஆசிரியர், விசேட கல்வி ஆசிரியர், வழிகாட்டல், ஆலோசகர், வைத்தியர், பற்சிகிச்சையாளர், தாதியரை உள்ளடக்கியதாகும். பிள்ளைகளுக்கான விரிவான மொழி மற்றும் பேச்சுக்கான மதிப்பீட்டை மேற்கொள்வதற்கு பேச்சு மொழி நோயியல் வல்லுனர்கள் (Pathologists) கண்டறியும் மற்றும் கல்வி மதிப்பீட்டுக்குழு என்பவர்களுடன் இணைந்து செயற்படுவார்கள்.

தொடர்பாடல் இடர்பாடுள்ள பிள்ளைகளுக்கான சேவைகள் தனியாக அல்லது சிறிய குழு அமர்வாக, வகுப்பறையில் அல்லது ஆசிரியர்களுடன் குழுவாகும் பொது அல்லது ஆசிரியர்கள் மற்றும் பெற்றோர்களுடனான ஆலோசனை வடிவில் வழங்கப்படும் பேச்சு மொழி நோயியல் வல்லுனர்கள் மாணவர்களின் தொடர்பாடல் இலக்குகளை கல்வி மற்றும் சக இலக்ககளுடன் ஒருங்கிணைப்பார்கள்.

பேச்சு மொழி மற்றும் தொடர்பாடலுக்கான தனிநபர் கல்வித்திட்டத்தை தயாரித்தல்

தனிநபர் கல்வித்திட்டத்திற்கான இலக்குகள் தற்காலத்தில் அடையப்பட்ட கல்வி மட்டம் அல்லது தொழிற்பாட்டு, செயற்பாட்டு மட்டத்தை தீர்மானிக்கும் மதிப்பீடு அல்லது வேறுமுறைகள் என்பவற்றிலிருந்து தேவைகளை இனங்காணுவதிலிருந்து பெறப்பட வேண்டும். இலக்குகள் அளவிடக்கூடியதாக இருப்பதோடு அவை மாணவர்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதை கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.



Etiquette

Ms.D.Lijani,
English Stream,
1st Year.

Human beings use signs and symbols from morn till night. We come to know others and keep in contact with them through these signs. It is difficult for a human being to exist without using signs and symbols. Our gestures, postures and movements are all signs. From the dress facial expression and all the other movements a gentle man is known.

A gentle man never hurts another person. External signs show the inner discipline of a gentleman. A refined gentle man and a lady use refined signs. In little things a gentle man shows how to do be refined. Politeness becomes second nature to a gentle man. Politeness is like glue that binds the people together.

Use of toilets, eating and tone of voice, use of TV, radio and other gadgets show how polite we are. Politeness is often manifested in small things. Punctuality, regularity and keeping of promises too show how polite we are. The trouble in the world is due to lack of etiquette.

Etiquettes are the unwritten rules of behaviour that govern social interactions, helping individual navigate various situations with respect, courtesy and consideration for others, In' today's fast-paced and often chaotic world Practicing good etiquette is more important than ever, as it can greatly impact how we perceived by others and contribute to a more harmonious and respectful society.

One of the most significant aspects of etiquette is communication. The way we communicate with others can make or break a relationship. Good etiquette dictates we listen actively, maintain eye contact, and avoid interrupting or talking over others. This shows that we value the other person's thoughts and opinions and are willing to engage in a meaningful conversation. More over using appropriate language, avoiding slang or

jargon, and being mindful of tone and volume can go a long way in ensuring that our message is conveyed effectively and respectfully.

Another key aspect of etiquette is respect for others' boundaries and personal Space. This includes being mindful of physical proximity. Personal space and cultural differences. For example it's essential to respect the physical boundaries of others, especially in situation where they may be uncomfortable or unsure about their surroundings. Additionally, being aware of cultural differences and traditions can help us avoid unintentionally offending or misunderstanding others.

Table manners are another important aspect of etiquette. Good table manners involve using a napkin, not talking with your mouthful and not burping and making loud noises while eating. These simple habits show that we value the food and company we are sharing with others, and are willing to put in the effort to be respectful and considerate.

In addition to these specific aspects of etiquette, there are also general principles that guide our behaviour. These includes being punctual, following through on Commitments and being honest and transparent in our interactions with others. Practicing these principles can help build trust and credibility with others and can greatly impact personal and professional relationships.

Finally etiquette is not just about following rules or customs; It's also about being mindful of our own emotions and reactions. It's essential to practice self- awareness, empathy and compassion when interacting with others. By doing so, we can create environment for everyone involved.

In conclusion, etiquette is vital aspect of social interaction that can greatly impact our relationships with others by practicing good communication skills, respecting others boundaries and personal space, following the table manners, adhering to the general principles of behaviour and being mindful of our own emotions and reactions. We can create a more harmonious and respectful society. As we navigate the complexities of modern life. It's essential to remember the importance of etiquette and strive to practice it in all aspects of our lives.



Challenges and problems in life

Mrs. Kavusiya Thinesh,
English Stream,
1st Year.

As a human being, We have to face the problems in our day to day life. Some people avoid the problems just because of not to having enough confidence and strong mind. They don't want to face the problems. They want a life without problems. They are afraid of problems & challenges Being unable to face the problems people, cry, argue, struggle, fight, get depression, mental stress so and so to come out from it. They undermine themselves. When we avoid problem it becomes bigger than the earlier. And it controls us then our mind it Self is a problem.

At the same time, some people face them with courage. The people who have self confidence and courage, encounter the problem easily and they win. they never cry or get afraid. They defeat the problem. why these differences? Those who have lack of confidence are affected by this. Because, they don't know that they are capable of everything & they are most powerful creature in the world. Those who know this fact can achieve anything whatever they want.

No one is in this world without facing problems. How can we face it? what we need for it? Money? people? Advice? These are some. But the most important thing is our confidence. We must not be afraid of the problem. We should not.

We should moderate and mold ourselves to be able to handle the challenges. A gold is beaten several times. After several beatings it shines brightly. The brightness of gold depends on the beating. More it is beaten it shines more bright. Likewise, the person who faces many challenges will shine like a beaten gold. He becomes balanced minded person or great personality.

Actually, the hardships and the challenges are not the problem itself. They are the opportunity which mold us a successful person. Hardships & challenges make us strong.

Srimad Bagavad Geeta says that,
“If you don't want to fight for what you want
Don't cry for what you lost”

We should fight for our achievements. Otherwise, we will fail in our goals. The person who wins the challenges wins the world itself. He is the real winner of life. Facing challenges, problem solvings should be taught in the school. It should be included in the syllabus. Because, Now a days it has become a problem. The students are mostly affected by problems.

It should be taught from the childhood. If so when they grow. They will be able to stand on their own feet.

கல்விச்சுற்றுலா - 2024



பழைய மாணவி திருமதி ஸ்ரீரஞ்சனி கங்காதரன் இல்லத்தில் மதிய விருந்து
கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை



விஞ்ஞான கற்பித்தலின் நவீன தொழில்நுட்பங்களின் பங்கு

செல்வி. தி. வயலினி,
விஞ்ஞானவந்றி,
1ஆம் வருடம்.

21ஆம் நூற்றாண்டில் அறிவியலின் விஸ்வரூப வளர்ச்சியானது அனைத்துத் துறைகளிலும் வியாபித்து வருவதை காணலாம். அந்த வகையில் இத் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியானது கல்வித்துறையிலும் முக்கிய பங்கை வழங்கியுள்ளது. தொழில்நுட்ப சாதனங்கள் பொழுது போக்கிற்காக மட்டும் அல்லாமல் இன்றைய கால கட்டங்களில் கற்றலுக்கான கருவியாகவும் மாற்றமடைத்தள்ளது. எமது நாட்டின் கலைத்துறையும், இத்தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியை மிகச்சிறந்த முறையில் பயன்படுத்தி வருகின்றது என்றே கூற வேண்டும்.

Covid - 19 அசாதாரண சூழ்நிலையில் விடுமுறையில் மாணவர்களின் கல்விச் செயற்பாடுகளுக்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்தாத வகையில் மிக முக்கிய ஊடகங்களாக தொலைத் தொடர்பு சாதனங்களே உதவி புரிந்தன.

மாணவருக்கான பாடநெறிகள் மற்றும் கற்றல் செயற்பாடு என்பன வானொலி, தொலைக்காட்சிகளில் அரசாங்கத்தின் உத்தியோக பூர்வ ஏற்பாட்டில் ஒளிபரப்பப் படுகின்றன. இப்போது நிகழ்நிலையில் அதிகமாகவே ஒளிபரப்பாகின்றது. E.தக்சலாவ கல்விகூடம், D.P எடியுக்கேசன் என்பன குறிப்பிடலாம். Smart Board உடனான, e.class மிகவும் மாணவர்களுக்கு பிரயோசனமான ஒன்றாக அமைந்து வருகின்றது.

நவீன மயப்படுத்தப்பட்ட தொழில்நுட்பப் பாடங்கள் பாடசாலை கற்றல் செயற்பாட்டில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. அது மட்டுமன்றி கலை, விஞ்ஞானம், கணிதம் போன்ற துறையுடன் 2015 இல் இருந்து தொழில்நுட்பத் துறை உயர்தரத்திற்கு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

இதற்கான தனித்துவ பீடமாக பல்கலைக்கழகம் (University of College) உருவாக்கப்பட்டு இன்றும் புகழ் பெறுகின்றது. இது இலங்கையில் தொழில்நுட்பம் சார் கல்விக்கு முக்கியத்துவம் வழங்குகின்றமை வெளிப்படையாக தெரிகின்றது.

தரம் 6 - O/L வரை அனைத்து மாணவருக்கும் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம் ஒரு பாடமாக கற்பிக்கப்படுகின்றது. பாட விளக்கங்களை வரலாற்று நிகழ்வுகளை வெறும்

Chalk & talk உடன் இல்லாது Video clips, Projectors மூலம் இலகுவாகக் கற்பிக்கப் படுகின்றது.

தேசிய ரீதியான பரீட்சைகள் தொழில்நுட்பத்தின் மூலமே நடாத்தப்படுகின்றன. தற்போது உலகையே திரும்பிப்பார்க்க வைத்த “AI” எமது எவ்வித சந்தேகங்களாக இருந்தாலும் சரி, புத்தாக்க செயற்பாட்டுக்கும் சரி, புதிய கண்டுபிடிப்புக்களுக்கும் சரி உடனே பதில் தந்து எம்மை, எமது 6 ஆம் அறிவையும் மிஞ்சும் அளவு விஸ்வரூபம் எடுத்து நிற்கின்றது.

தற்போது இவ் உலகம் எம் உள்ளங்கையில் என நாம் பயன்படுத்தும் Smart phone ஒரு தொழில் நுட்பத்தின் தீவிர வளர்ச்சி, பிறந்த குழந்தை முதல் முதியோர் வரை யாரும் பயன்படுத்தலாம். என்ற அளவு வளர்ச்சி அடைத்திருக்கிறது.

தொழில்நுட்பத்தைக் கையாளும் நாம் அதை சரியான வழியில் சரியாக பாவித்தால் வெற்றி அடைவோம். தீய வழிகளில் செல்லும் போதே அதுவும் எம்மை பாதாளத்தில் தள்ளிப்போடுகிறது.



நாவலர் நினைவரங்கம்
22.11.2024





உடல் ஆரோக்கியத்தில் உடற்கல்வியின் முக்கியத்துவம்

திருமதி வி.உஷாநந்தினி,
உடற்கல்வி நெறி,
2ஆம் வருடம்.

உடல் ஆரோக்கியம் என்பது உடல் ஆரோக்கியத்தையும் உடல் சமநிலையையும் பேணுவதாகும். அதாவது நோய்கள் அன்றி சிறந்த உடற்தகைமையுடன் இருத்தல் ஆகும். இவ் உடல் ஆரோக்கியமானது பூரண சுகாதாரத்தில் ஒரு பகுதியாகக் காணப்படுகின்றது. “பூரண ஆரோக்கியம் என்பது நோய்களோ குறைபாடுகளோ இல்லாது இருத்தல்” மாத்திரமன்றி அத்துடன் ஒருவர் பொருளாதார ரீதியிலும், சமூக ரீதியிலும் வினைத்திறனான வகையில் வாழ்வதற்குத் தேவையான உடல், உள, சமூக மற்றும் ஆன்மீக ரீதியான நல்வாழ்வில் பூரணத்துவத்தைப் பேணுவதாகும்.

எனவே உடல் ஆரோக்கியம் பாதிக்கப்படும் போது ஏனைய உள சமூக ஆன்மீக ஆரோக்கியங்களிலும் பாதிப்பு ஏற்படும். நாம் ஒவ்வொருவரும் எமது உடல் ஆரோக்கியத்தில் கவனம் செலுத்துதல் வேண்டும்.

ஒருவரது உடல் ஆரோக்கியத்திற்கு மிகவும் அவசியமான காரணிகளாக பின்வருவன காணப்படுகின்றன.

- ❖ தூய்மையான வளி
- ❖ சுத்தமான நீர்
- ❖ சுகாதாரப் பழக்கவழக்கங்கள்
- ❖ ஆரோக்கியமான உணவு
- ❖ விளையாட்டும் உடற்பயிற்சியும்
- ❖ ஓய்வும் உறக்கமும்
- ❖ சிறந்த சுற்றாடல்

இக்காரணிகளில் உடற்கல்வி எமது உடல் ஆரோக்கியத்தில் எவ்வாறு செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது என்பதை பார்ப்போமானால் உடற்கல்வி என்பது உடலினுள் காணப்படும் திறன்களை மேலும் விருத்தியாக்கும் நோக்கினை அடிப்படையாகக் கொண்டதாகும். உடற்கல்வியின் நோக்கம் பற்றி வெவ்வேறு வரைவிலக்கணங்களை முன்வைத்துள்ளனர்.

J.F வில்லியம்ஸ் என்ற நிபுணர் குறிப்பிட்டதாவது “உடற்கல்வியின் நோக்கமானது ஒவ்வொரு மனிதனதும் உடலானது ஆரோக்கியமுடையதாகவும் உடல் வளர்ச்சியின்

பூரணத்துவத்தையும் உளத்திருப்தியையும் சமூக மயமாக்கலையும் பெற்றுத் தரும் நிலையை அடைவதற்கு போதிய காலத்தையும் வசதியையும் திறமையான வழிகாட்டலையும் பெற்றுக் கொடுப்பதாகும்” எனக்கூறுகின்றார்.

உடற்கல்வி வரைவிலக்கணம் பற்றி கூறிய நிபுணர்களின் கருத்துக்கள் உடற்கூற்று விருத்தி மனவெழுச்சிக் கட்டுப்பாடு என்பவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்ட பொதுவான கருத்துக்கள் சிலவற்றை பின்வருமாறு கூறியுள்ளனர்.

- ❖ மனித உடலின் இயக்க அமைப்பும் செயற்பாடுகளும் பற்றிய அடிப்படை அறிவு.
- ❖ ஒருவர் திறமையாக வாழ்வதற்கு உடற்கூற்றுத் தொகுதிக்கும் நரம்புத் தொகுதிக்கும் இடையேயான சமநிலைத் தொடர்பை ஏற்படுத்துதல்.
- ❖ நோய்களை எதிர்க்கும் வலுக்களைக் கொண்ட பிள்ளைகளை உருவாக்குதல்.
- ❖ சிந்திக்கும் திறனைப் பெற்றுக் கொள்ளல்.
- ❖ மனவெழுச்சியை சிறந்த முறையில் நிர்வகிக்க ஏற்ற பயிற்சியளித்தல்.

உடற்கல்வியின் முக்கிய குறிக்கோளே உடல் நலத்தைப் பேணுவது தான். உடல் நலத்தைக் குறைக்கும் பிரச்சினைகளைப் புரிந்து கொண்டு தீர்க்கும் வழிகளைத் தீர்க்கமாகக் கற்றுத்தருவது உடற்கல்வி ஆகும். அதனால் தான் வளமான வேலைக்கு வளமான உடல் வேண்டும் என்பதை வற்புறுத்தி வழிகாட்டுகின்றது.

உடற்கல்வியானது உடற் செயற்பாடுகள் ஊட்டச்சத்து ஆரோக்கியமான பழக்கவழக்கங்கள் மற்றும் நோய்களைத் தடுப்பது கட்டுப்படுத்துவது போன்ற தகவல்களைக் கற்பிக்கின்றது. எலும்புத் தொகுதியிலும் நரம்புத் தொகுதியிலும் வளர்ச்சியை ஏற்படுத்துவதற்கு உணவைப் போல் சுய செயற்பாடுகளும் முக்கியமாகும். அதே போல் நல்ல தேகாரோக்கியத்துடன் வாழ்வதற்கு உறுப்புக்கள், நரம்புகள், தசை என்பவற்றுக் கிடையே சமநிலை தொடர்பு அவசியம். அதனால் தசைக் கட்டுக் கோப்பைக் காத்துக் கொள்வதற்கும், அதிக வளர்ச்சியைத் தடுப்பதற்கும் அவ்வாறு அன்றாடத் தேவைகளுக்கு சக்தியையும், திறமையையும் பெற்றுக் கொள்ள உடற்செயற்பாடுகள் ஒருவருக்கு உதவும்.

உடற்செயற்பாடுகளில் ஈடுபடும் போதும் மற்றும் செயல்களில் ஈடுபடும் போதும் உடல் செயற்படுகின்றது. எல்லா செயற்பாடுகளுக்கும் சக்தி அவசியம். உடல் செயற்படுவதனால் முழு உடலிற்கும் இதயம் குருதியை வேகமாக விநியோகிக்கின்றது. அதனால் செயற்படும் எல்லா உறுப்புக்களுக்கும் சக்தியை பெற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாக உள்ளது. எனவே உணவு சமிபாட்டுத்தொழில் அசைவுகள் மட்டுமன்றி சகலவிதமான உள்ளார்ந்த செயற்பாடுகளும் சிறந்த முறையில் நிகழும் உடற் செயற்பாடுகளுக்குத் தேவையான சக்தியைப் பெறுவதற்காகவும் மற்றும் எமது உடலில் தேவையற்று சேமிக்கப்படும் கொழுப்பின் அளவு குறைவதோடு சேமிக்கப்பட்ட கொழுப்புக்கள் சக்தியாக மாற்றப்படுகின்றது. இதனால் உடற்பருமன், அதிக எடை ஏற்படுவதைத் தவிர்க்க முடிவதோடு உடலிற்கு ஏற்படும் தொற்றா நோய்களான நீரிழிவு, உயர்குருதி அழுக்கம், கொலஸ்திரோல் போன்றன ஏற்படுவது தவிர்க்கப்படுகின்றது. எனவேதான் உடல் ஆரோக்கியத்தில் உடற்கல்வி முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது.



கல்வியும் கடவுளும்

திருமதி. சுலோசனாதேவி ஜெயந்தகுமார்,
ஆரம்பக்கல்வி நெறி.
1ஆம் வருடம்.

கல்வி எல்லாச் செல்வத்திலும் சிறந்தது. அறிவினைத் தூண்டி எம்மை இவ்வையகத்தில் வாழ்வாங்கு வாழ வழிகாட்டுவது கல்வி. கல்வியில் தான் மனிதன் முழுமை அடைகிறான். கரை இல்லாத கல்விச் செல்வத்தை நாம் வருந்தியாவது கற்க வேண்டும். கல்விச் செல்வம் பெருக கடவுளின் கருணை வேண்டும். அது பற்றிச் சிறியதாக ஆராய்ந்து பார்ப்போம்.

கல்வி எல்லாச் செல்வங்களிலும் சிறந்தது. அறிவினைத் தூண்டி எம்மை இவ்வையகத்தில் வாழ்வாங்கு வாழ வழிகாட்டுவது கல்வி. கல்வியால்தான் மனிதன் முழுமை அடைகிறான். இக் கரையில்லாத கல்விக் செல்வத்தை நாம் கருத்தியாது கற்க வேண்டும். கல்விச் செல்வம் பெருக கருணை வேண்டும். கல்வி கற்பதன் பயன் கடவுளின் கருணைக்கு ஆளாகி அவர்தான் தொழுவதே. எமது வாழ்வுக்கு முதலாகிய கடவுளை நம்பிக்கையோடு தொழுவது வாழ்ந்தால் எமக்கு சிறந்த வளம் கிட்டும்.

“சூரியன்” வருவது யாராலே சந்திரன் திரிவது எவராலே”

என்று ஆரம்பிக்கும் அற்புதமான பாடல் வரிகள் எம் எல்லோர் நினைவிலும் இருப்பவை இக் கேள்விகளை எம்மிடம் கேட்கும் கவிஞர் நிறைவாக

“யாரிதற் கெல்லாம் அதிகாரி

அதை நாம் அறிந்திட வேண்டாமோ”

என்று வினாவி அப்பாடலை முடிக்கிறார்

சகல ஆற்றலும் வாய்ந்த முழுமுதலொன்று எம் வாழ்வுக்கு அடிப்படையாக இருக்கிறது என்பதை நாமெல்லோரும் ஏற்றுக் கொள்ள இதை விட வேறு உதாரணம் வேண்டுமோ?

அவர் அருளினாலே இந்த உலகம் வாழ்கின்றது விபரித்துக் காட்ட முடியாத அந்த மாபெரும் சக்தி எமக்கு உள்ளேயும் எம்மை கடந்தும் நிறைந்திருக்கிறது. மலையில் உருவாகிய நதி பல திசைகளிலும் பாய்ந்து ஓடுவது போல் ஒரே கடவுளின் கருணைதான் உலகெங்கும் வியாபிக்கிறது. அதாவது பல்வேறு சயம ஆறுகளும் சங்கமிக்கும் கடல் ஒன்றுதான். கடவுள் ஒருவரே உண்மைப் பொருளாவார். சூரியன், சந்திரன், நட்சத்திரங்கள், இடி, மின்னல், மழை, இருள், ஒளி அனைத்துமே அவன் ஆற்றலால் தான் தொழிற்படுகின்றன.

இந்த அற்புதமான உண்மையை உணர்ந்த மனித குலம், மனித நேயம் என்றும் அரிய பண்பினைக் கைக்கொண்டு ஒற்றுமையாய் வாழ முயல்கிறது. தன்னைப்போல் பிறரையும் பிற உயிர்களையும் நேசித்தலைத்தான் கடவுள் விரும்புகின்றார். உண்மையான அறவாழ்வு என்பது மனதிலே மாசற்ற வாழ்தல்தான் என்றே எல்லா மதங்களும் செப்கின்றன.

மக்களாக இம்மண்ணில் பிறந்த நாம் மற்றவர்களுக்கு நன்மைகள் செய்பவர்களாக இன்னலுற்ற வேளைகளில் உதவுபவர்களாக வாழ வேண்டும். கொலை, களவு, கள், காமம், சூது ஆகிய பஞ்சமா பாதகங்களை ஒழித்து எவன் ஒருவன் கடவுளைப் பக்தியோடு போற்றி வணங்கி வருகிறானோ அவன் வாழ்வு நிச்சயம் வெற்றி பெறும் என்பதில் எள்ளளவேனும் ஐயம் இல்லை. அவர்களுக்காகவே கல்வி என்றும் எப்போதும் கைசேரும்.

கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின் நிற்க அதற்குத் தக” என்ற வள்ளுவர் “கற்க” என்று மட்டும் கூறி நிறுத்தாமல் நிற்க அதற்குத் தக”என்ற வள்ளுவர் “கற்க” என்று மட்டும் கூறி நிறுத்தாமல் நிற்க அதற்குத் தக”என்று திருவள்ளுவர் ஏன் கூறினார் என்று நாம் சிந்தித்து தெளிதல் அவசியம்.

கற்றல் வேறு கற்றபடி ஒருவன் நின்றல் வேறு கற்றவர்களெல்லாம் நல்லொழுக்கம் பேணும் சீலர்களாக வாழ வேண்டும் என்பதே இதன் பொருள் மனிதர்களிடத்தே உலகம் ஏற்படுத்தும் நடத்தை மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதே உண்மையான கல்வி ஆகும் கல்வி மாறுதலை வழங்கி மாற்ற வேண்டும்.

நாம் கல்வியால் ஈட்டிக்கொள்ளும் அறிவு எமது நடத்தையில் நல்ல மாற்றத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும் வாழ்க்கைக்கு பயனுடையதாக அமைந்து எம் எதிர்காலத்தை வளமாக்கும் கல்வியே எமக்கு அவசியம். எனவே மாணவர் பருவத்தினராகிய நாம் கல்வியின் அர்த்தம் எதுவென்று தெளிவாக அறிவோம்; கடவுளின் கருணைக்காக வேண்டுவோம்.





21ஆம் நூற்றாண்டில் ஆசிரியர் வாண்மை

திருமதி ஏ.எம். எஃப் பர்சானா,
ஆரம்பக்கல்வி நெறி,
1ஆம் வருடம்.

வாண்மை அல்லது தொழின்மை எனும் பதம் காலத்திற்கு காலம் பல்வேறு விளக்கங்களை பெற்று வந்துள்ளது. பொதுவாக ஆசிரியர் என்பதும் ஒரு வாண்மை, அது எல்லா வாண்மைகளுக்கும் போதிக்கும் முதன்மையான வாண்மை என்பர். தொழின்மை எனவும் தமிழில் இப்பதம் கையாளப்படுகின்றது. Bestior (1954) என்பவர். “அது அறிவு சார் விருத்தியைக் கருத்திற் கொள்வதாகும்” என்கிறார் Lindsay (1961) என்பவரின் கருத்துப்படி குறிப்பிடப்பட்ட விஷேட திறன்களும் அறிவும் மட்டுமன்றி தொடர்ச்சியாக பெறப்படும் புதிய திறன்களும் அறிகைத் தேடலுமே வாண்மை” எனப்படுகின்றது. மேஜர் மற்றும் ஸ்பின்ஸ் (1974) ஆகிய இருவரும் பொறுப்பைச் சுமக்கத் தயாராகும் நிலை” என்று குறிப்பிடுகின்றனர்.

ஆசிரியம் ஒரு வாண்மை எனில் அதனுடைய அர்த்தம் தனது பணியின் அல்லது தொழிலின் தத்துவ அடிப்படைகளை அறிந்து அதற்குரிய செயன்முறைப்பயிற்சிகளைப் பெற்று தீர்மானம் எடுக்கும் ஆற்றலை மேம்படுத்தி பொறுப்புக்களைச் சுமக்கும் ஆற்றலை மேம்படுத்தி பொறுப்புக்களைச் சுமக்கும் தயார்நிலையை பெறுவதே ஆசிரிய வாண்மை எனலாம். இங்கு அறிவு, பயிற்சி, ஆற்றல் ஆகிய பல்வேறு அம்சங்களை உட்பொதிந்ததாக இந்த வாண்மை விளங்குவதை அவதானிக்கலாம்.

இனி வாண்மையால் இடம்பெறும் சிலவிடயங்களை பார்க்கும் போது ஆசிரியரின் தொழின்மை சார் திறன்களாக பின்வரும் விடயங்களை குறிப்பிடலாம்.

01. கற்பிக்கும் பாடம் தொடர்பான நிபுணத்துவம் தனது பாட அலகுகளை கற்பிக்கும் போது மாணவர்களால் எழுப்பப்படும் வினாக்களுக்கும் சந்தேகங்களுக்கும் விளக்கம் தரும் பரந்த அறிவுப்பின்னணி அந்த விளக்கமும் விடைகளும் மாணவர்களுக்கு முழு மனநிறைவைத் தர வேண்டும்.
02. பாடத்துடன் தொடர்பான ஏனைய கலைகளிலும் ஈடுபாடு மாணவர்களை அறிவு ரீதியில் கையாள்வதற்கும் வளப்படுத்துவதற்கும் இந்த அறிவும் ஈடுபாடும் அவசியம்.
03. உளவியல் அறிவை கொண்டவராக இருத்தல் மாணவர்களின் உடல் உள அடிப்படைகளையும் தேவைகளையும் விளங்கி செயற்படுபவர்களாக இருத்தல்

மாணவர்களது விருப்பங்கள், நாட்டங்கள் மனப்பாங்குகள் ஆகியவற்றை அறிந்து தொழிற்படல்.

04. செயற்பாட்டக் கற்பித்தலின் ஆற்றல் உடையவராயிருத்தல் வகுப்பறையில் செயற்பாட்டு ரீதியான கற்பித்தலில் தேவைப்படும் பட்சத்தில் அதற்கான உதவிகளையும் வழிகாட்டல்களையும் பாட ரீதியில் வழங்குபவராக இருத்தல்.
05. விஞ்ஞான ரீதியான மனப்பாங்கு உள்ளவராக இருத்தல். ஓர் ஆசிரியர் வாண்மையுள்ளவரெனில் அவர் எதையும் அறிவு பூர்வமாகவும், விஞ்ஞான ரீதியாகவும் பார்க்க வேண்டும். மாணவர்களிடம் இந்த மரபைத் தோற்றுவிக்கவும் வேண்டும். ஆனால் விஞ்ஞான பூர்வமான பார்வைக்குள் அடங்காத பௌதீக அதீத உண்மைகள், உள்ளதையும் ஆசிரியர் ஒப்புக் கொள்ள வேண்டும் அப்போது தான் ஆன்மீகப் பெறுமானங்கள் மாணவர் மத்தியில் வளர்க்க முடியும்.
06. மதிப்பீட்டில் புதிய உத்திகளை கையாள்தல் இன்றை மதிப்பீட்டு முறைகள், நுட்பங்கள் மரபார்ந்த முறையிலிருந்து வேறுபட்டுள்ளன. எதிர்காலத்தில் மேலும் புதிய மாற்றங்கள் நிகழக்கூடும் இந்த வகையில் ஆசிரியர் புதிய முறைகளையும், நுட்பங்களையும் அறிந்தவராயிருத்தல் அதற்குரிய பயிற்சியை பெறுதல்.
07. கற்பித்தல் உபகரணங்களை ஆக்குதல், பயன்படுத்தல் பாட விடயத்திற்கு தேவையான பொருத்தமான உபகரணங்களை சூழலுடன் இசைவாக வடிவமைக்கவும் பொருத்தமாக பயன்படுத்தவும் கூடியவராயிருத்தல்.
08. தனது அறிவினை இன்றைய நிலைமைகளுக்கேற்ப புதுப்பித்துக் கொண்டிருத்தல். புதிய கற்பித்தல் நுட்பங்களுடன் பரிச்சயத்தை உருவாக்கி கொள்ளல்.

ஆசிரியம் என்பது ஒரு வாண்மை எனில் இத்தகைய திறன்களை அவர் விருத்தி செய்து கொள்வது அவசியம் அவற்றை எவ்வாறு விருத்தி செய்து கொள்ளலாம். என்பதில் அவரது ஆர்வமும் விருப்பமும் முக்கியமானவை தனது மனப்பாங்கு மற்றும் சிந்திக்கும் முறை என்பவற்றுடன் இது தொடர்பட்டது. அவற்றின் விளைவாக ஏற்படும் அர்ப்பணிப்பிலும் இது தங்கியிருக்கும்.

ஆகவே ஆசிரியர், வாண்மை விருத்தியின் மேலும் சிலவழிகளாவன பாடசாலை நிகழ்ச்சிகளில் பங்கெடுத்தல் வழிநடத்தல் கல்வி அமைச்சினால் தனியார் நிறுவனங்களால் நடாத்தப்படும் கல்விக்கருத்தரங்குகள் செயலமர்வுகளில் உயிர்துடிப்புடன் கலந்து கொள்ளல் சேவைக் காலத்தில் வழங்கப்படும். பல்வேறு வகையான பயிற்சிகளை பெறல் உயர்கல்வியிலும், அடுத்த கட்ட நடவடிக்கைகளிலும் நாட்டம் கொள்ளல், பட்டதாரி ஆசிரியர் ஒருவர் பட்டப்பின் டிப்ளோமாவுடன் நிறுத்தாமல் முதுமாணி, முதுகலைமாணி வரை தனது கல்வித்தகைமையை உயர்த்திச் செல்லல். இவ்வாறு ஒரு ஆசிரியர் பணியின் வாண்மை பரந்து செல்வதை அறிய முடிகின்றது.



மலையகத் தமிழர்கள்

திருமதி. வீ.மாயாதேவி,
விஞ்ஞானநெறி,
1ஆம் வகுடம்.

இலங்கையின் மத்திய பகுதிக்கு கொண்டு வரப்பட்ட மக்கள் மலையகத் தமிழர்கள் ஆவர்கள். இவர்கள் குருதியிலும் வேர்வையிலும் கண்ணீரிலும் பல கட்டுமானங்கள் உருவாக்கப்பட்டன தமிழ் நாட்டில் இருந்து இந்த மக்கள் கொண்டு வரப்பட்டு சுமார் இருநூறு ஆண்டுகள் கடந்து விட்டன அக்காலத்தில் அவர்கள் அடைந்த துன்பங்கள், இழந்த உரிமைகள் பல உண்டு.

19 ஆம் நூற்றாண்டில் ஏற்பட்ட பஞ்சம் பல்லாயிரகணக்கான மக்களைக் காவு கொண்டது, பொருளாதார நெருக்கடியில் மக்களால் மீள முடியவில்லை இந்த நிலையால் தான் அவர்கள் ஏனைய நாடுகளுக்கு கூலிகளாக அழைத்துவரப்பட்டனர் கூலிகளாக அழைத்து வரப்பட்ட இம்மக்கள் கோப்பி, இறப்பர், தேயிலை போன்ற தோட்டங்களில் குடியமர்த்தப்பட்டனர். இந்த மக்கள் குடியமர்த்தப்பட்ட பகுதிகள் தான், பின்னர் மலையகம் என்று அழைக்கப்பட்டது. இம் மக்கள் நகர தூய்மையாளர்களாகவும், ஆலைத் தொழிலாளர்களாகவும் வீட்டு பணியாளர்களாகவும் இன்றும் நுவரெலியா உட்பட 11 மாவட்டங்களில் மலையக தமிழர்கள் வாழ்ந்து வருகின்றனர். பிரிட்டிஷரால் இவர்கள் கசக்கி பிழியப்பட்டனர், சுரண்டப்பட்டனர். 1984 ஆம் ஆண்டில் பிரிட்டிஷர் இலங்கையை விட்டு வெளியேறிய போது 10 லட்சம் மலையகத் தமிழர்களின் குடியரிமை பாதிக்கப்பட்டது. நாட்டின் மொத்த ஏற்றுமதியில் 90 வீதம் பங்களிப்புச் செய்த இந்த மக்கள் நாடற்றோர் ஆக்கப்பட்டனர். இதற்கு காரணம் இம் மலையகத் தமிழர்களை சிங்களப் பேரினவாதிகளிடம் ஒப்படைத்ததே ஆகும்.

அடுத்து இந்த மலையக மக்களின் வாழிடங்களை நோக்கும் போது அன்று பிரிட்டிஷரால் உருவாக்கப்பட்ட (லைன்) வீடுகளில் இன்றும் வாழ்ந்து வருகின்றனர். பெரும்பாலும் இவை சிறிய வீடுகளாகவே இருக்கின்றன. அவர்களுக்கு சொந்தமான தனிவீடுகள் இன்னும் எல்லோருக்கும் வழங்கப்படவில்லை. அவர்களின் அடிப்படை வசதிகளாக மருத்துவம், சுகாதாரம் நாள் முழுவதும் மலைகளிலும், காடுகளிலும் ஏறி விழுந்து இரத்தம் சிந்தி சம்பாதிக்கும் பணம், அவர்களின் வாழ்க்கைச் செலவுகளை

முன்னெடுப்பதற்கு, போதுமானதாக அமையவில்லை. கூறப்போனால் அவர்கள் இன்னும் வறுமையில் வாழ்கின்றார்கள். இவ்வாறு வெயில், மழை பாராது கஷ்டப்படும் இம் மலையக மக்கள் என்ன சந்தோசத்தை அனுபவிக்கின்றனர். இல்லை அவர்கள் இறக்கும் வரை கஷ்டப்படுவர்களாகவும், துன்பங்களை அனுபவிப்பர்களாகவும் தான் இருக்கின்றார்கள்.

இலங்கையில் சிங்களவர்களுக்கு அடுத்தபடியான மக்கள் கூட்டமாக இவர்கள் இருந்தார்கள். இன்று நான்காம் இடத்தில் உள்ளார்கள். இலங்கையின் இனத் துடைப்புக்கு முதல் உள்ளானவர்கள் மலையகத் தமிழர்கள் இவர்கள் இந்தியாவுக்கு திருப்பி அனுப்பப்பட்டார்கள்.

இவ்வாறு பல இன்னல்களுக்கு முகம் கொடுத்து கொண்டிருக்கும் மலையகத் தமிழர்கள் தம் வாழ்க்கையில் அதனை வெற்றி கொண்டவர்கள் என்று கூற கொஞ்சம் மனம் இடங்கொடுக்கவில்லை. காரணம் இன்றும் அவர்கள் முன்பு வாழ்ந்தது போன்ற வாழ்க்கையில் வாழ்பவர்கள் 100இற்கு 75 வீதமானோரே காணப்படுகின்றனர். இதனால் மலையக தமிழர் பற்றி கூறும் போது இந்த 21ஆம் நூற்றாண்டில் கூட அவர்களது பழைய வாழ்க்கை முறைகள் மாற்றமடையவில்லை என்பது என் மனதில் கலங்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. எனவே இந்நிலை மாறவேண்டும் இந்த மலையக மக்களின் சோகக் கதைக்கு நியாயம் வேண்டும்.

கலாசாலையில் அமைந்துள்ள மரியன்னைதேவாலய திருநாள் - 2024





விசேட தேவைகளில் பார்வைக் குறைபாடு

திருமதி. யாத்திமா நுஸ்லா சாஜகான்,
விசேட கல்வி நெறி,
1ஆம் வகுடம்.

கண் என்பது இந்த உலகைக் கண்டு இரசிப்பதற்கு எமக்கு வழங்கப்பட்டிருக்கும். அதிசய உறுப்பாகும். கண்ணினால் பார்க்கக் கூடிய விடயங்களை கணப் பொழுதில் படம் பிடித்து, மனதில் பதிவு செய்து, பின்னர் அதை மூளையில் விருத்தி செய்கின்றது. அது மட்டுமன்றி எமது உள்ளத்திலுள்ள உணர்ச்சிகளைப் பிரதிபலிப்பவை கண்களே.

இந்தக் கண்களில் தூரதிஷ்டவசமாக ஏற்படக்கூடிய பாதிப்புக்களில் சிலருக்கு நிவர்த்தி செய்ய முடியாத நிரந்தரமான பார்வைக் குறைபாட்டை ஏற்படுத்தி விடுகின்றன. அந்த வகையில் சிலரால் தூரத்தில் உள் பொருட்களைப் பார்க்க முடியாது. சிலருக்கு சிறிய அச்சிடப்பட்ட எழுத்துக்களை வாசிப்பதில் சிக்கல் இருக்கலாம். இந்த வகையான நிலைமைகள் பெரும்பாலும் மூக்குக் கண்ணாடிகள் அல்லது கண்ணில் பொருத்தும் வில்லைகள் மூலம் எளிதில் சிகிச்சையளிக்கப்பட்டுச் சீர்செய்யப்படுகின்றன.

ஆனால் காட்சிகளைச் செயலாக்கத் தேவைப்படும் கண் அல்லது மூளையின் அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட பகுதிகள் நோயுற்றதாகவோ அல்லது சேதமடையும் போது, கடுமையான அல்லது பூரண பார்வை இழப்பு ஏற்படலாம். இந்த சந்தர்ப்பங்களில் மருத்துவ சிகிச்சை, அறுவை சிகிச்சை அல்லது கண்ணாடி போன்றவற்றின் மூலம் பார்வையை முழுமையாக மீட்டெடுக்க முடியாது போகின்றது.

பார்வையற்றோருக்கான அமெரிக்க அறக்கட்டளை (The American Foundation For the Blind) விழிப்புலக் குறைபாடு என்பது ஒருவரின் பார்க்க முடியாத நிலை அல்லது பகுதிப் பார்வை இழப்பு உள்ள நிலை” என்று வரைவிலக்கணப்படுத்துகின்றார்கள். இதிலிருந்து பகுதியளவான பார்வைக் குறைபாடும் பூரணமான பார்வை இழப்பும் பார்வைக் குறைபாடு என்ற வரையறைக்குள்ளேயே உட்படுகின்றது.

பார்வைக் குறைபாடு என்பது பொதுவாக பார்வை இழப்பாகும். இதனால் ஒருவரது கட்டபுலத்திறன் வீரியம் கூடிய பாதிப்புக்கு உள்ளாகும். அமெரிக்காவிலுள்ள குறைபாடுள்ள பிள்ளைகளுக்கான தேசிய தகவல் பரப்பு நிலையம் (Nichcy fact sheet 13) விழிப்புலக்

குறைபாடுள்ள மாணவர்களை கல்விசார் சூழல் அடிப்படையில் பின்வருமாறு விபரிக்கின்றது.

1. பகுதிப்பார்வை உள்ளவர்கள் (Partially Sighted) - சிலவகையான பார்வைச் சிக்கல்களின் விளைவாக விசேட கல்வி தேவைப்படுபவர்கள்.
2. குறைவான பார்வை (Low Vision) - தூரப்பார்வை வரையறைக்குட்படாத கடுமையான பார்வைக்குறைபாடு.
3. சட்டரீதியான விழிப்புலன் இழப்பு (Legally Blind) - உலக சுகாதார அமைப்பு சட்ட ரீதியான விழிப்புலன் இழப்பு என்பதை நல்ல பார்வைத்திறனிலுள்ள கண்ணில் முடிந்தளவு திருத்தத்துடன் 0.05 இற்குக் குறைந்த கட்டிலத்திறன் என வரையறை செய்கிறது.
4. பூரணமான விழிப்புலன் இழப்பு (Totally Blind) - பிறையில் அல்லது கட்டிலன் ஈடுபடாத ஊடகத்தின் மூலம் கற்கும் மாணவர்கள் இதில் அடங்குவர்.

விழிப்புலக் குறைபாடுகள் பிறப்பிற்கு முன்னர், பிறப்பிற்கு பின்னர், பிறப்பின் போதே ஏற்படுகின்றன. அதே வேளை பொதுவான காரணிகளும் இருக்கின்றன. அவையாவன.

- ❖ கண்களுக்குக் காயம் ஏற்படல்
- ❖ பரம்பரை நிலைமைகள்
- ❖ கண்களில் தொற்று ஏற்படல்
- ❖ பார்வைத் தெளிவின்மை
- ❖ நீரிழிவு விழித்திரை நோய்
- ❖ வயது தொடர்பான கரும்புள்ளிச் சிதைவு
- ❖ கண்களில் புற்றுநோய்

பார்வைக் குறைபாடு உடையவர்கள் தமது அன்றாட வாழ்வில் தமது செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதற்கு சவால்களை எதிர்நோக்குவர். பாடசாலை மாணவர்களைப் பொருத்தவரையில் கண் பார்வைக் குறைபாடு உடையவர்களுக்கு பிள்ளையின் பார்வைத் திறனுக்கு ஏற்றாற் போல கற்றல் செயற்பாடுகள் இடம்பெறல் வேண்டும் கற்றல் செயற்பாடுகளின் போது பூரண பார்வை இழப்பு உள்ள ஒருவருக்கு பிறையில் முறையில் கற்றல் செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ளலாம். அதே வேளை பிள்ளையின் பார்வைத் திறனுக்கேற்றாற் போல் கைவில்லை உருப் பெருத்தக் காட்டக் கூடிய உபகரணங்களைப் பயன்படுத்தி கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் மாணவரை ஈடுபடச் செய்யலாம்.

Non Academic Staff - 2024



Seated L-R: Mr.K.Jenath (D.O), Mr.P.Satkunanathan (Lect), Mr.T.Kopalakrishnan (D.P), Mr.S.Laleesan (Principal),
Mr.K.Senthilkumar (D.P), Mrs.R.Sathiya (V.P), Mrs.U.Mehila (D.O), Ms.T.Subaragini (D.O),
Ms.U.Pakeerthana (D.O).

Standing L-R: Mrs.S.Thevaraja, Mr.K.Sajeev, Mr.N.Akilan, Mr.S.Kajanthan, Mr.S.Navaneethan, Mr.T.Rasakuruparan,
Mr.S.Senthilkumar, Mr.S.Vijayaruban

Absentia : Mrs.P.Nishanthi (C.M.S.O), Mrs.V.Keerthika (D.O), U.Thibakaran, Mr.T.Sathiyendran, Mr.P.Sivamaheswaran,
Mr.V.Kajendran, Mr.T.Pameswaran, Mr.K.Thayaruban

பரியா(த) விடை பெற்ற
உத்தியோகத்தர்கள்



பீர்யா வீடை பெற்று ஜெயக்குமார் அம்மா

திருமதி சந்திரிகா தர்மரட்ணம்
விரிவுரையாவர்.

கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையில் முத்துக்குமாரு ஜெயகுமாரி அம்மா இலங்கை கல்வியலாளர் சேவையில் விரிவுரையாளராக சேவையாற்றி 29.07.2024 ஆம் ஆண்டு அரச சேவையினை நிறைவு செய்தார். அவர் பாரதியார் போற்றும் புதுமைப் பெண்ணாக நிமிர்ந்த நன்நடையும், நிலத்தில் யார்க்கும் அஞ்சாத திமிர்ந்த ஞானச் செருக்கும் உடையவராகக் திகழ்கிறார்.

இவர் புலோலி கிழக்கு பருத்தித்துறையில் முத்துக்குமாரு தங்கேஸ்வரி தம்பதியினரின் மகளாக 30.07.1964 ஆம் ஆண்டு பிறந்தார். இவர் இரண்டு ஆண் சகோதர்களுடனும் ஆறு பெண் சகோதரிகளுடனும் பிறந்தார். இவர், குடும்பத்தில் இரண்டாவது பிள்ளை. தந்தையாரின் தொழில் வியாபாரம். அவரின் உழைப்பிலேயே அனைவரும் வளர்ந்தார்கள். “பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே” என்ற ஓளவையின் கூற்றுக் கிணங்க இன்று இவர்கள் அனைவரும் கல்வியில் சிறந்து விளங்கி இன்று உயர் பதவிகளில் இருப்பதைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. பிறர் பிள்ளையை ஊட்டி வளர்த்தால் தன்பிள்ளை தானே வளரும் என்ற முதுமொழிக்கிணங்க இவரின் ஒரே மகனான சஞ்சயன் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் மருந்துக்கலவையாளர் பாடநெறியின் இறுதி வருட மாணவனாக வளர்ச்சி கண்டுள்ளார்.



இவரது தன்னலமற்ற சேவையின் பயனாக இவர் தனது ஆரம்பக் கல்வியினை யா/தட்டாதெரு மெ.மி.த.க பாடசாலையிலும், இடைநிலைக்கல்வி மற்றும் உயர் நிலைக் கல்வியினை யா/ வடமராட்சி இந்து மகளிர் கல்லூரியிலும் கற்றார். கற்பித்தலிலே ஆர்வம் கொண்டவராக இருந்தமையினால் ஆசிரியர் தொழிலை தனக்கு அடையாளமாகத் தெரிந்தெடுத்தார். இவர் முதன் முதல் ஆசிரியராக 17.08.1988 ஆம் ஆண்டு யா/ கற்கோவளம்

மெதடிஸ்த தமிழ்க் கலவன் பாடசாலையில் காலடி எடுத்து வைத்தார். 05.02.1991 ஆம் ஆண்டு முதல் 31.02.1992 ஆம் ஆண்டு வரை கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையில் ஆசிரிய வாண்மைத்துவப் பயிற்சியைப் பெற்றார்.



கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையில் ஆசிரிய மாணவியாக இருந்த பொழுது மிகவும் மகிழ்வுடனும் சுறுசுறுப்பாகவும் இருந்ததா ரென்றும் அக்காலங்கள் தனக்கு பொற்காலம் என்றும் பலமுறை இவர் கூறக் கேட்டிருக்கிறேன். பருத்தித்துறையிருந்து கலாசாலைக்கு துவிச்சக்கர வண்டியில் தனது ஊரைச் சேர்ந்த ஆசிரிய மாணவிகளுடன் ஞாயிற்றுக்கிழமை வந்து வெள்ளிக்கிழமை சென்றதாகக் கூறினார். அதற்கு அவரது உடல் உறுதியே சான்றாகும்.

1995ஆம் ஆண்டுக்கு முன்னர் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையில் பெண் ஆசிரிய மாணவிகளுக்கு விடுதி வசதி இருந்தது. அந்த வகையில் இவரும் விடுதியில் தங்கியிருந்து ஆசிரிய வாண்மைத்துவப் பயிற்சியைப் பெற்றார். இவர் தங்கிய விடுதியின் பெயர் 'தரங்கினி'. இவர் விடுதியில் தங்கியிருந்து கற்றகாலங்களில் அதிகாலையில் தினமும் எழுந்து அலரி, பொன்னொச்சி ஆகிய பூக்களினால் மாலை தெடுத்து கலாசாலை ஆலயத்தில் வீற்றிருக்கும் சரஸ்வதி தேவிக்கு சூட்டினார்.

இவர் ஆசிரிய மாணவியாக இருந்த காலத்தில் பூமாலை கட்டுவதில் மட்டுமல்லாது



கோலம் போடுதல், தையல், சித்திரம் வரைதல், கும்மி, கோலாட்டம், மயிலாட்டம், நாடகம், விளையாட்டு, வயலின் வாசித்தல், புராண படனம் படித்தல் போன்ற பல்துறை ஆற்றல்களை தன்னகத்தே கொண்டவராக விளங்கினார். கலாசாலையில் நடைபெறும் மன்றப் போட்டிகளின் போது கலந்துகொண்டு வெற்றியும் ஈட்டியுள்ளார். இவர் தனக்கு நேரம் கிடைக்கும் பொழுதெல்லாம் மனச்சாந்திக்காக ஆலயத்தில் வயலின் வாசித்திருக்கிறார். தமிழ் மன்றத்தின் செயலாளராக இருந்தார். இவர் காரை

சுந்தரம் பிள்ளை 'மூவிராசாக்கள்' என்ற கூத்தினைப் பழக்கிய போது அதில் இடையர் பாத்திரமேற்று நடித்து பலரது பாராட்டையும் பெற்றார். இக்கூத்து கலாசாலையில் மட்டுமன்றி

யாழ். பல்கலைக் கழகத்திலும் 1992ஆம் ஆண்டு மேடையேறியது என்பது கலாசாலைக்குப் பெருமை சேர்ப்பதாகவும் இருந்தது.



2013ஆம் ஆண்டு கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் இணைக்கப்பட்ட விரிவுரையாளராக வந்த இவர் 15.12.2014 ஆம் ஆண்டு நிரந்தர விரிவுரையாளரானார். இதற்கு முன்னர் இவர் யா/ குடத்தனை தமிழ்க் கலவன் பாடசாலை, யா/ வடமராட்சி இந்து மகளிர் கல்லரி, யா/ வடமராட்சி மகளிர் மத்திய கல்லரி, யா/ கோண்டாவில் இராமகிருஷ்ண மகா வித்தியாலயம் ஆகிய பாடசாலைகளில் ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்தார்.

இவர் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையில் வாண்மைத்துவப் பயிற்சி பெற்றதுடன் நின்று விடாது தொடர்ந்து யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் கலைமாணிப்பட்டத்தினையும், தமிழில் முதுமாணிப்பட்டத்தினையும் கற்றார். ஆசிரியர் கலாசாலையில் முத்தமிழ்



மன்றத்தில் துணைக்காப்பாளராக பல ஆண்டுகள் பணியாற்றினார். கலாசாலையில் கற்பித்தலுக்கு அப்பால் ஆசிரிய மாணவர்களுக்கு மாலைகட்டல், தையல், கோலம் போடுதல் போன்ற ஆக்கத்திறன்களையும் போதித்தார். முக்கியமாக வகுப்பு விரிவுரையாளராக இருக்கும் பட்சத்தில் தனது மாணவர்கள் ஒவ்வொருவரிலும் தனிப்பட்ட கரிசனம் எடுப்பார். இதனால் மாணவர் மட்டத்தில்

இவருக்கு தனிமதிப்பு உண்டு.

கலாசாலையில் அவர் தனக்கு கிடைக்கும் மேலதிக நேரங்களை தைத்தல், வர்ணம் தீட்டுதல், பின்னல் வேலைகள் என பயனுள்ள பலவழிகளில் செலவிடுவதைக் கண்டிருக்கிறேன். தனக்குத் தேவையில்லாத விடயங்களில் எல்லாம் அவர் தலையிட மாட்டார். அவர் தலையணை உறை தைத்து தனது கைப்பட வரைந்து வர்ணம் தீட்டி பல தடைவைகள் எமக்கு அளித்திருப்பதுடன் தாம் பிரிய விடை பெறும் பொழுதும் அனைத்து விரிவுரையாளர்களுக்கும் தலையணை உறை தைத்து தனது கைப்பட வரைந்து வர்ணம் தீட்டி ஞாபகார்த்தப் பரிசிலையும் வழங்கியிருக்கிறார்.

முக்கியமாக விளையாட்டுத்துறையில் இன்றும் நாட்டமுடையவர் என்பதற்குச் சான்றாக கல்வி அமைச்சினால் நடாத்தப்படும் ஆசிரியர்களுக்கான மெய்வல்லுநர் போட்டிகளில் விரிவுரையாளர் சார்பில் பங்குபற்றி 2014ஆம் ஆண்டு குண்டெறிதலில்

மூன்றாம் இடத்தினையும் 2015ஆம் ஆண்டு ஈட்டி எறிதலில் இரண்டாம் இடத்தினையும், பெற்று கலாசாலைக்கு பெருமை சேர்த்த சிறப்புக்குரியவர்.

மேலும் பிறர்க்கு உதவுதல், விட்டுக் கொடுத்தல், முதலிய பண்புகளுடன் பழகுவதற்கு இனிமையானவர், மிகவும் எளிமையானவர், தொழிலில் ஆர்வமுள்ளவர், கல்வியில் விடாமுயற்சியும் ஊக்கமும் உடையவர், மாணவர்களின் மனமறிந்து கற்பிப்பவர் போன்ற பல சிறப்புகளை வாய்க்கப் பெற்றவர். மேலும் இவர் பூவுலகில் வாழும் காலம் வரை தேக ஆரோக்கியத்துடனும் மகிழ்வுடனும் இருக்க வேண்டுமென இறைவனைப் பிரார்த்திக்கிறேன்.





சீரேஷ்ட முகாமைத்துவ உத்தியோகத்தர் திருமதி வதனி கேதாரநாதன் அவர்களின் சேவைக்காலமும் கலாசாலைப் பயணமும்

செல்வி. த.சுயராகினி,
அயிவிருத்தி உத்தியோகத்தர்,
கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை.



‘வதனி அக்கா’ இது கலாசாலை வளாகத்தில் அடிக் கடி செவிமடுக்கும் வார்த்தை, கலாசாலையில் முதன்மை அச்சாணியாக சுழன்று கொண்டிருந்த திருமதி வதனி கேதாரநாதன் அவர்கள் வடமராட்சி மண்ணில் திரு. திருமதி அருணாசலம் சோதியம்மா தம்பதியரின் மகளாகப் பிறந்து வல்வெட்டி விநாயகர் வித்தியாலயம், உடுப்பிட்டி மகளிர் கல்லூரி வேம்படி மகளிர் உயர்தரப் பாடசாலை போன்ற புகழ்பெற்ற பாடசாலைகளில் கல்வி கற்றவர்.

இவர் 16.02.1993 அன்று கொழும்பு பொலீஸ் திணைக்களத்தில் ஆங்கில தட்டெழுத்தாளராகத் தனது அரச பணியை ஆரம்பித்தார். பின்னர் ஏற்றுமதி இறக்குமதி கட்டுபாட்டுத் திணைக்களம், இந்து கலாசாரத் திணைக்களம் எனப் பல திணைக்களங்களில் பணியாற்றிய இவர் 06.12.2014 கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் அரச முகாமைத்துவ சேவை உத்தியோகத்தர் தரம் II இல் இணைந்து கொண்டார். அதன் பின்னர் சீரேஷ்ட முகாமைத்துவ உத்தியோகத்தராகத் தன் அறிவால், அனுபவத்தால் உயர்ந்து தலைமை நிர்வாக உத்தியோகத்தர் தரம் I என்ற உயர்வுடன் கலாசாலையில் சேவையாற்றி வந்தார்.

இவர் மும்மொழிப் புலமை கொண்டவர். தமிழ், சிங்களம், ஆங்கிலம் ஆகிய மூன்று மொழிகளிலும் தனது பேச்சாற்றலை வெளிப்படுத்தக்கூடியவர். அத்துடன் நிர்வாக நடவடிக்கைகளை ஒருங்கிணைப்பதிலும் சிறந்து விளங்கினார். தனி ஒருவராக இங்கு பணியேற்று தனது சேவைக் காலத்தில் பல அதிபர்கள், விரிவுரையாளர்கள், பல ஆசிரிய மாணவர்கள், கற்பித்தல்சாரா உத்தியோகத்தர்கள் எனப் பல தலைமுறைகளைக்கண்டு இருபதாண்டாய் கலாசாலையில் இணையில்லாச் சேவையை ஆற்றினார்.

தனது சேவைக் காலத்தில் வேறுபாடின்றி எல்லோருடனும் அன்பாகவும், பண்பாகவும் பழகுவார். தனக்குத் தெரிந்த நல்ல பல விடயங்களை கர்வமின்றி அனைவருக்கும் சொல்லிக் கொடுப்பார். அவரது அறிவும், அனுபவமும் எம்மில் பலரை நன்கு வழிநடத்தியது. அரச சேவையில் மட்டுமன்றி திருவாளர் கேதாரநாதனுடன் இல்லற வாழ்க்கையில் இணைந்து தனது வாழ்க்கைப் பயணத்தையும் சிறப்புற வாழ்ந்து வருகிறார். முப்பத்தொரு ஆண்டுகளாக அரச சேவையாற்றி கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் சீரேஷ்ட முகாமைத்துவ உத்தியோகத்தராகப் பணியாற்றி கலாசாலைச் சமூகத்துடன் ஒன்றிய ஒருவராகப் பயணித்த இவர் 21.02.2024 இல் அரச பணியிலிருந்து ஓய்வு பெற்றார். இவரது ஓய்வு காலம் மகிழ்ச்சியும் ஆரோக்கியமும் நிறைந்ததாக அமைய யோகலிங்கேஸ்வரர் துணை புரிவாராக!.



திரு. ஐயாத்துரை ரவிச்சந்திரன் அவர்கள் 33 வருட காலம் சேவையாற்றினார். 02.09.1964 இல் பிறந்த இவர் ஆரம்பக்கல்வியை யா/ கோப்பாய் சரவணபவானந்தா வித்தியாலயத்திலும் இடைநிலைக் கல்வியை யா/ கோப்பாய் கிறிஸ்தவக் கல்லூரியிலும் கற்றார். 10.04.1991 கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் தற்காலிக நியமனம் பெற்று, 01.05.1993 இல் இருந்து சேவை உதவியாளராக நிரந்தர நியமனம் பெற்றார். அன்றிலிருந்து பணி ஓய்வு பெறும் காலம் வரை கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் பணியாற்றினார். தமது சேவைக் காலத்தில் அனைவரது உள்ளங்களையும் வென்று சேவையினை மிகவும் உயரிய கண்ணியத்தோடு ஆற்றிய பெருமைக்குரியவர்.

நூற்றாண்டு விழாக்காலப்பகுதியில் கலாசாலை நிகழ்வுகளில் இவரது காத்திரமான பங்களிப்பு அளப்பரியது. ஓர் அலுவலக உதவியாளர் என்ற கடமை பொறுப்புக்கும் அப்பால் அவர் யார் என்ன உதவி கேட்டாலும் உடனே செய்யும் பண்பு கொண்டிருந்தார். அவரிடமிருந்து நாம் கற்றுக்கொண்டவை ஏராளம். எந்நேரமும் ஏதோ ஒரு வேலையில் ஈடுபட்டக்கொண்டே இருப்பார். உடலிலும் உள்ளத்திலும் சோர்வுகள் இருந்தாலும் அதனை வெளிப்படுத்தாது அவரது கடமையில் கண்ணியமாய் இருப்பார் என்பதை அவரது வருகைப்பதிவே சான்று செய்யும்.

சகல உத்தியோகத்தர்கள், ஆசிரிய மாணவர்கள் அனைவரிலும் மரியாதையாகவும்.

பண்பாகவும் பழகும் சுவாவம் கொண்டவர். இத்தகைய ஒருவரின் பணி ஓய்வு என்பது எமது கலாசாலையை பொறுத்தவரை பெரிய வெற்றிடமாகும். அவரது ஓய்வுகாலம் சீரும் சிறப்பும் மிகுந்து அமைய கடவுள் அருள் புரிவாராக. இது இன்னாரது பணி என்று தயங்காமல் குறித்த நேரத்தில் குறித்த வேலை நிறைவாக வேண்டும் என்ற குறிக்கோள் கொண்டிருந்தார். அலுவலர்கள் வரவுப் பதிவேட்டில் கையொப்பமிட வரும் போது புன்முறுவலுடன் பேனாவை தீட்டுகின்ற பண்பை விரிவுரையாளர்களே பாராட்டக் கேட்டிருக்கின்றோம்.





கற்பித்தல்சாரா உத்தியோகக்தர் (அமரர்) திரு சீவரத்தினம் தங்கவேல்

திருமதி. நிஷாந்தி மிரத்பன்,
மிரதம் முகாமைத்துவ உதவியாளர்,
கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலை.

திருமிகு சீவரத்தினம் அவர்கள் பலாலி ஆசிரிய கலாசாலையில் கற்பித்தல்சாரா உத்தியோகத்தராகக் கடமையாற்றி ஓய்வு பெற்றவர். அவருடைய புதல்வரே தங்கவேல் அவர்கள். சீவரத்தினம் அவர்கள் தாம் ஓய்வு பெறும் வேளையில் தமது புதல்வரை பணியில் உள்வாங்க வேண்டும் என்று வேண்டியதற்கிணங்க அப்போதைய அதிபர் உயர்திரு ஆர். எஸ். நடராசா அவர்கள் எடுத்த முயற்சியின் பயனாக அப்போது விரிவுரையாளராக இருந்த உயர்திரு ஆ.சிறிஸ்கந்தமூர்த்தி அவர்கள் கல்விப் பணிப்பாளர் உயர்திரு இரா. சுந்தரலிங்கம் அவர்களிடம் அழைத்துச் சென்று முன்வைத்த வேண்டுகோளுக்கிணங்க, அக்காலத்தில் இருந்த உள்நாட்டு யுத்த சூழலில் பல நெருக்கடிகள் இருந்த போதும் இந்த நேர் மனப்பாங்குடைய பெரியவர்கள் எடுத்த முயற்சி வெற்றி பெற்றது.

இதன்படி 1983ஆம் ஆண்டு பலாலி அரசினர் ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலையில் அமைய அடிப்படையில் சீ.தங்கவேல் அவர்கள் அரச பணியில் இணைந்தார் இந்த நியமனங்கிடைக்க வழிசெய்தவர்கள் மட்டுமல்லாது பலாலியுடன் தொடர்புடைய அத்தனை பேராலும் விரும்பப்படும் ஒருவராக தமது பணியைச் செவ்வனே ஆற்றி வந்தார். இந்த நேர்த்தியான பணிநடத்தையால் 10 வருடங்களில் 01.05.1993இல் சேவை உதவியாளராக நிரந்தர நியமனம் பெற்று பலாலி அரசினர் ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலையில் பணியைத் தொடர்ந்தார். இப்பதவி நிலையில் ஏறத்தாழ 22 வருடங்கள் பணியாற்றி, பலாலி ஆசிரிய கலாசாலை மூடப்பட்டதோடு, 11.11.2015இல் இருந்து கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையில் இணைந்து தனது சேவையினைச் செய்து வந்தார்.

சுமார் 40 வருடங்களாக பலாலி மற்றும் கோப்பாய் கலாசாலைகளில் தமது சேவையினை ஆற்றிய இவர், பல அதிபர்கள், உபஅதிபர்கள், முகாமைத்துவ அலுவலர்கள், பலநூற்றுக்கணக்கான ஆசிரிய மாணவர்களோடு மிகஅன்பாகவும் பண்பாகவும் பழகி வந்தார். மறுபக்கமாக செய்யும் தொழிலே தெய்வம் என்ற கூற்றிற்கிணங்க தமது சேவையையும் மிகவும் அர்ப்பணிப்புடன் மேற்கொண்டு வந்தார். கலாசாலையில் இவரை எல்லோரும் அன்புடன் தங்கவேல் அண்ணா என்றுதான் அழைப்பார்கள். அதற்கேற்றவாறு அவரும் எல்லோரிடமும் சகோதரத்துவத்துடன் நடந்து கொள்ளுவார். அதேசமயம்

நேர்மைக்கும் குறைவிராது. கற்பித்தல்சாரா அலுவலர்களிடம் எப்போதாவது ஏதும் கருத்து வேற்றுமை வந்தால் சமாதானம் செய்து சுமுகமாக்கி இன்புறும் இனியஉள்ளத்தவர். அவரது கருத்தை அனைவரும் ஏற்குமளவிற்கு நன்மதிப்புப் பெற்றிருந்தார்.

விரிவுரையாளர்கள் மற்றும் கற்பித்தல்சாரா அலுவலர்கள் என அனைவரதும் விருப்போடு தங்கவேல் அண்ணாவின் பிரியாவிடை வைபவம் 05.01.2024அன்று, அப்போது பிரதம முகாமைத்துவ உதவியாளராக இருந்த திருமதி வதனி கேதாரநாதன் அவர்களின் தலைமையில் மிகச்சிறப்பாக இடம்பெற்றது. தமது நிறைவான அலுவலக நாளன்று 06.01.2024 அன்று ஒப்பமிடும் வரவுப்பதிவேட்டை தொட்டு வணங்கி அகல்வுக்கான கையொப்பத்தை வைத்து விடைபெற்றமை மிகநெகிழ்ச்சியானது ஆனால் அதைவிட ஒருபேரிடி அடுத்து காத்திருந்தது.

08.01.2024அன்று தமது 60ஆவது பிறந்தநாளை பலஅன்பர்களோடும் கொண்டாடி மகிழ்ந்த புளகாங்கிதம் ஆறமுன்னர், பிறந்தநாளுக்கு வரவேற்க அமைத்த பந்தல் கழற்றப்பட முன்பு, 10.01.2024 முன்னிரவு இராப்போசனம் உண்ட சிறிது நேரத்தில் இந்த உலகைவிட்டே தங்கவேல் அண்ணை விடைபெற்றுவிட்டார். இறுதிச் சடங்கிற்கு ஒட்டுமொத்த கலாசாலைச் சமூகம் திரண்டு அண்ணைக்கு இறுதி அஞ்சலி செலுத்தியது. அவர் பெற்றிருந்த நன்மதிப்பை உணர வைத்தது. தங்கவேல் அண்ணை அனைவர் உள்ளங்களிலும் தங்கமாய்த் தங்கிவிட்டார்.

மணிவிழா – திரு சீ.தங்கவேல்



மணிவிழா – திருமதி வதனி கேதாரநாதன்



Teacher Students - Academic Year - 2022/2023



Seated L-R: Mr.B.Farsath, Mr.T.Kopalakrishnan (D.P), Mr.S.Laleesan (Principal), Mr.K.Senthilkumaran (D.P),
Mrs.R.Sathiya (V.P), Mr.M.A.Haleem Ishaq, Mr.S.Mayooran.

Standing L-R: Mr.B.Suthagini, Ms.K.Vijitha, Ms.S.Biruntha, Ms.O.Orima Jelciya, Ms.V.Buddika Sudarshani,
Ms.M.A.Asmila Begum, Ms.M.F.Husnurrila, Ms.S.F.Risrina, Ms.M.I.F. Safna, Ms.K.Maithili, Ms.N.shobiga

கல்வியலாளர்களின்
ஆக்கங்கள்



போர் இலக்கியத்திற்கு காதல்

பேராசிரியர் ஸ்ரீ. மிரசாந்தன்,
தலைவர், தமிழ்த் துறை,
பேராதனைப் பல்கலைக்கழகம்.

சங்ககாலச் சேரவேந்தர்கள்தம் வீரத்தையும், வெற்றியையும், கொடையையும் சிறப்பித்துப் போற்றுவதே, பதிற்றுப்பத்துச் செய்யுட்களின் பொதுநெறி. சில இடங்களில் மன்னர்தம் சான்றாண்மை, நடுநிலைமை, பொறையுடைமை என்பன புகழப்படுகின்றன. மிகவும் அருமையாகவே அவனது காமவிற்பச் சிறப்பு கூறப்படுகின்றது. பதிற்றுப்பத்துச் செய்யுட்கள் புறத்திணையின் பாற்படுதலால், மன்னர்தம் அகம் குறித்த செய்திகள் இடம்பெறுதல் மரபுக்குப் பொருந்தாது எனக் கருதித் தவிர்க்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். எனினும் ஒருசில செய்யுட்களிலே, மன்னர்களின் பிற தகைமைகளோடு சார்த்திக் காமவிற்பச் சிறப்பும் இலாவகமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. அதற்குத் தக்க எடுத்துக்காட்டாக, கொடிநுடங்கு நிலைய எனத்தொடங்கும் பதிற்றுப்பத்தின் 52ஆம் செய்யுள் விளங்குகின்றது: இச்செய்யுளில், பிறரைச் சினந்து போர் இயற்றி வெல்லும் மன்னனுடைய வீரச்சிறப்பும், பிறரிடம் இரத்தலறியாது தான் பிறருக்கு வழங்கும் கொடைச்சிறப்பும் ஒருங்கே உணர்த்தப்படுகின்றன. இவற்றுக்கு எதிர்நிலையில் அம்மன்னனது காமவிற்பச் சிறப்பு நிறுத்தப்பட்டு, வீரமும் கொடையும் மிகுவிக்கப்படுகின்றன. அதேவேளை அவனது அகவொழுக்கச் சிறப்பும் கலாபூர்வமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. காமம் என்றதும் இயல்பாகவே அழகியல் வந்து அமைந்துவிடுகிறது.

துணங்கைக் கூத்தாடும் பெண்களுக்கு முதற்கை வழங்கி அவரோடு வருதலால் சேர அரசன் மீது அவன் தேவி ஊடல் கொண்டு விடுகின்றான். கொண்ட சினத்தால் அவன் உடல் நடுங்குகின்றது. அடித்துவரும் ஆற்றில் மிதக்கும் தளிர் கரையில் இடிபடும்போது நடுங்குவதைப்போல அவன் மேனி நடுங்குவதாகக் காட்டுகின்ற உவமை கவித்துவப் பெறுமதியை மிகுவிக்கின்றது. தன்னை நோக்கி வரும் தலைவனான அரசன் மீது எதையாவது எறிய வேண்டும் என நினைக்கும் அவன், எறிவதற்கென சிறிய செங்குவளை மலரைக் கையிலெடுக்கிறான். எறிவதற்கு சுமையான பொருள் ஒன்றையும் எடுக்கவிரும்பாத அவளின் மென்மை மிகவும் பூடகமாக உணர்த்தப்பெறுகிறது.

அவள் எறிய எடுத்த பொருள் மலராகையால் அது கசங்குவதைப் பொறுக்கமாட்டாத மன்னன், அம்மலரைப் பெற்றுக்கொள்ளக் கருதி, 'ஈ' என இரந்து நிற்கிறான். அவ்வாறு

இரப்பவனாய் அவனைத் தெரியாத தோரணையில் 'எமக்கு நீ யார்? என்ன உறவு?' எனக் கேட்கிறாள் தேவி. அவ்வாறு கேட்பவளைச் சினந்து நோக்கி, தான் பெறக்கருதிய பூவைப் பெறமாட்டாதவனாக, சேர அரசன் காணப்பெறுகிறான். இவ்வாறு இச்செய்யுள் நாடகக் காட்சியாக விரிகிறது.

செய்யுளின் சித்திரிப்பானது இத்தகைய ஒரு நாடகக் காட்சி எடுத்துரைப்பில் தன் சிறப்பை அடைகிறது. உலகியல் வழக்கை நாடகவழக்கோடு இணைத்துப் பாடல் சான்ற புலநெறி வழக்காகத் தருவது சங்க இலக்கியத்தின் பெரும்பான்மை வழக்குத்தான். எனினும் அது அக இலக்கியத்தின் அழகியலுக்காக எழுந்ததாகும். அதாவது நாடகவழக்கோடு உலகியல் உண்மையை இணைத்துப் புலநெறி வழக்காகத் தரும் நெறி பெரும்பாலும் அகத்திணைச் செய்யுளுக்கே உரியது. புறத்திணைச் செய்யுட்களில் இந்நாடகவழக்கோடு கலந்த எடுத்துரைப்பு முறை பெரிதும் இருப்பதில்லை. இச்செய்யுட்கள் பெரிதும் உலகியல் வாழ்க்கையையே பேசுகின்றன. இளம்பூரணர் புறப்பொருள் உலகியல் பானன்றி வாராமையின், அது நாடக வழக்கம் அன்றாயிற்று” என்ற அறுதியிட்டுக் கூறினார். “புறப்பாடல்களில் நாடகவழக்கு அதிகம் இடம்பெறுவதில்லை, என்பது உண்மையானாலும் மரபுகளும் கலையியல் தேவைகளும் நடையியல் முறைமைகளும் கருதி அது சிறுபான்மையாகவேனும் இடம்பெறாமல் இல்லை” (நடராசன தி.சு. : 84)

இங்கு இக்காதல் காட்சி காட்டப்பெறுவதற்கான காரணம் அவனுடைய புறச் செயற்பாடுகளை அக நடத்தைகளுக்கு எதிரே நிறுத்துவதன் மூலம் மேம்படுத்திக் காட்டுவதே.

அகம்

- சிறிய பூவையும் இரப்பவன்
- சினந்து நோக்கத் தெரியாதவன்
- தான் கருதியைப் பெறமாட்டா தவனாகத் தலைவியிடம் தோற்பவன்

புறம்

- இரப்பறியாதவன்: கொடுப்பதை மட்டுமே அறிபவன்
- ஞாயிறு போன்ற பகைவரையும் சினப்பவன்
- தான் நினைத்ததை நிறைவேற்றி பகைவர் மதில்களை வெல்பவன்.

இச்செய்யுள் மூன்று பகுதிகளை உடையது. பகுதி ஒன்று, இரப்போர்க்குப் பொருளைக் கொடுப்பதற்காக எந்நேரமும் கவிந்து கொள்ளும் - மாறாக தான் பிறரிடம் இரப்பதற்காக விரிந்து கொள்ளாத - தடக்கையைப் பாராட்டுவதனுடாக அம் மன்னனின் கொடைச் சிறப்பைப் போற்றுவது.

“கொடிநுடங்கு நிலைய கொல்களிறு மிடைந்து
வடிமணி நெடுந்தேர் வேறு புலம் பரப்பி
அருங்கலந் தர் இயர் நீர்மிசை நிவக்கும்
பெருங்கலி வங்கந் திசைதிரிந் தாங்கு
மையணிந் தெழுதரு மாயிரும் ப.:றேல்
மெய்புதை யரண மெண்ணு தெ.:குசுமந்து

முன்சமத் தெழுதரும் வன்க ணாடவர்
தொலையாத் தும்பை தெவ்வழி விளங்க
உயர்நிலை யுலக மெய்தினர் பலர்பட
நல்லமர்க் கடந்தநின் செல்லுறழ் தடக்கை
இரப்போர்க்குக் கவித லல்லதை யிரைய
மலர்பறி யாவைனக் சேட்டிகு மினியே
சுடரும் பாண்டிற் றிருநாறு விளக்கத்து
முழாவிமிழ் துணங்கைத் தழுஉப்புணை யாகச்
சிலைப்புவல் லேற்றிற் றலைச்சை தந்துநீ
நளிந்தனை வருத லுடன்றன ளாகி
உயவுங் கோதை யூரலந் தித்தி
ஈரிதழ் மழைக்கட் பேரிய லரிவை
ஒள்ளித ழவிழகங் கடுக்குஞ் சீறடிப்
பல்சில கிண்கிணி சிறுபர டலைப்பக்
கொல்புனற் றளிரி னடுங்குவன ணின்றுநின்
எறிய ரோக்கிய சிறு செங் குவளை
ஈயென விரப்பவு மொல்லா ணீயெமக்
கியாரை யோவெனப் பெயர்வோள் கையதை
கதுமென வருத்த நோக்கமோ டதுநீ
பாஅல் வல்லா யாயினை பாஅல்
யாங்குவல் லுநையோ வாழ்கநின் கண்ணி
அகலிரு விசும்பிற் பகலிடந் தரீஇயர்
தெறுகதிர் திகழ்தரு முருகெழு ஞாயிற்
றுருபுளர் வண்ணங் கொண்ட
வான்றோய் வெண்குடை வேந்தர்தம் மெயிலே.”

முன்றாம் பகுதி, சேரனின் வீரமும் வெற்றியும் குறித்தது. ஞாயிற்றைப்போலச் சினங்கொண்ட பகைவர்களது மதில்களை வெற்றி கொண்ட சேரமன்னனது, வீரச் சிறப்பு இங்கு சுட்டப்பெறுகிறது.

இவ்விரு பகுதிகளுக்கும் இடையே அமைந்துள்ள இரண்டாம் பகுதியிலேதான், அரசனது காமவிற்பச் சிறப்பு நாடகக் காட்சிபோலக் காட்டப்படுகிறது.

இது நடுவே வைக்கப்பட்டிருப்பதனால் அதன் ஒரு பாகமானது முதலாவது பகுதியில் சுட்டப்பட்ட மன்னனின் கொடைச்சிறப்பைத் தழுவுகிறது. அதன் மற்றைய பாகம், பின்பு முன்றாம் பகுதியில் சுட்டப்படும் வீரச்சிறப்போடு தொடர்புறுகிறது. இவ்வாறு முன்னும் பின்னும் தழுவத்தக்க தன்மையில், சிறந்த கட்டமைப்புப் பேணப்பட்டிருப்பது கவிதையின் அழகியலுக்கு மேன்மை அளிக்கின்றது. இதன்வழி கவிதைக்கு அழகளிப்பது, உருவமும் உள்ளடக்கமும் எடுத்துரைப்பும் இணைந்த கலையாக்கம்தான் என்பது புலனாகின்றது.

“கவிதை உள்ளிட்ட கலைப்பொருள் எதிலும், உருவமோ உள்ளடக்கப்பொருளோ அதன் நுகர்வுத்திறனோ எவையும் தனித்தனியாக இருப்பன அல்ல. இவை தம்முள் தாம் சார்ந்தும் ஒன்றியும் இருக்கின்றன என்பதே தமிழ் அழகியல் காட்டுகின்ற சேதி.” (நடராசன் , தி.சு. : 76)

குவியும் கரத்தால் கொடுத்தறிபவனாகவும் கைமலர்த்தி விரித்து இரந்தறியாதவனுமான சேரமன்னன் (‘இரப்போர்க்கு கவிதல் அல்லதை மலர்பு அறியா’) இவ்வியல்புக்கு மறுதலையாக, அகவாழ்வில் தன் தலைவியிடம் எவ்வளவு தூரம் என்பதை காட்டுவதே நலம் மிக்கது. இத்தன்மை செய்யுளில் அமைந்துள்ள “ஈ” எனும் ஒற்றைச் சொல்லால் வெளிப்படுத்தப்படுகிறது. ஒருவரிடம் பொருள் பெறுவதைக் கூறுவதற்கு பல சொற்கள் இருக்கவும் இப்புலவர் ஏன் “ஈ” என்ற சொல்லைத் தெரிவு செய்தார் என்பதற்கான காரணத்தைப் புலப்படுத்தும் பின்வரும் உரைப் பகுதி, கவிதையின் அழகு நயத்தை எடுத்துக்காட்டிய வண்ணம் உள்ளது:

“பீடுகெழு சிறப்பிற் பெருந்தகையாகிய சேரலநாதன், உயர்ந்தோன் கூற்றாக ‘கொடு’ என்றாத ஒப்போன் கூற்றாகத் தா என்றாதல் கூறாது இழிந்தோன் கூற்றாக ஈயென்று இரத்தலின் ஈயென விரப்பவும் என்றார்.” (453)

இதன்வழி, தன் காதல் துணையிடம் இரக்கும்போது அவளை விடத்தான் மேம்பட்டவனாகவோ, ஒப்பானவனாகவோ கருதாமல் அவளின் முன்னே தன்னைத் தாழ்த்தி, இரக்கும் மன்னனின் தன்மை காட்டப்படுகிறது. அகத்தில் தன்னை தாழ்த்தி இரக்கும் இவன், புறத்தில் எவ்வகையிலும் இரவாதவன் என்பது நன்கு ஊன்றி அழுத்தி உரைக்கப்படுகின்றது. இவ்வாறு வன்மையையும் மென்மையையும் அருகருகே வைக்கும் முரண் அழகியல் நூல் முழுதும் பலவிடத்தும் பரந்துள்ளது. சில இடங்களில் போர்க்கள வீரமும், காதலன்பும் அடுத்தடுத்துப் பேசப்படுகின்றன. வீரக்கழலையும் அம்பாலேற்பட்ட தழும்புகளையும் உடைய வீரர்களது தலைவன் என்று சொன்ன மாத்திரத்தில், உடனே நன்னுதல் தலைவன் என்று கூறும் பாங்கு உண்டு. (“..... மலைந்த மாட்சிஅன்னோர் பெரும, நன்னுதல் கணவ” 42: 6,7) இவ்வாறே தலைவியிடம் வணங்கிப் பணியும் தன்மை கூறப்பட்டவுடனே, பகைவருக்கு வணங்காத ஆண்மை எடுத்துரைக்கப்படுகிறது. (“வணங்கிய சாயல் வணங்கா ஆண்மை” 48:9) இவ்வாறு, அகம், புறம் எதிர்மை முரண் அழகியலாக எடுத்துரைக்கப்பட்டு நூலின் செழுமை பாதுகாக்கப்படுகின்றது.

மாந்தர்களது உடலின் புறத்தோற்ற அழகு, பொருளின் புற அழகு முதலியவற்றைப் பொருத்தமுறத் தம் இலக்கியங்களில் பரவலாகப் பேசுவது புலவர்களின் பெரும்பான்மை நெறியாக உள்ளது. இதனால் படைப்பின் அழகியல் பெறுமதியை அதிகரித்துவிடலாமென அவர்கள் கருதுகின்றனர். எனினும் எல்லா இடங்களிலும் புறத்தோற்றத்திலமைந்துள்ள கவினைச் சுட்டுவதே இலக்கியத்தின் அழகியலாக முடியாது. அது இலக்கியம் எதனைப் பாடுகிறதென்பதைப் பொறுத்து வேறுபடத்தக்கது.

காதலிலக்கியத்தின் அழகை மெருகேற்றவல்ல உடலழகின் புறத்தோற்ற வருணனையானது, வீரத்தைப் பாடும் புறச் செய்யுளின் அழகென மேம்படுத்துமெனக்

கருதுவது நேரியதாகாது. பேசப்படும் ஆண்மகனின் வலிமை, வெற்றி முதலியவற்றைக் கருதும் வீரநிலைச் செய்யுள்களில், புறத்தோற்ற அழகானது அகத்திணைச் செய்யுள்களில் பயின்று வருவதைப்போலப் பேசப்பட முடியாததாகின்றது. மாலை பொலிந்திருக்கும் கவினைச் சுட்டுவதைப் பேசுவது அகத்திணையின் அழகியலாயின், அதை அவ்வாறே பேசுவது வீரத்தை முன்னிறுத்தும் புறத்திணையினதும் அழகியலாக முடியாது. கடும் படை நடாத்திப் போர் செய்து வெற்றியை நாடும் களவீரத்தலைவனது மாலையானது பொய்கையில் தலைவியைச் சந்திப்பதையே நோக்கமாகக் கொண்டு வந்த காதல் தலைவனது மாலையைப் போ - அப்பொழுது அலர்ந்த மலர்ச்சியைப் பெற்றிருக்க முடியாது என்பது வெளிப்படடை. எனவே, மாலை வாடி வதங்கியிருக்கும் அழகின்மைதான்.... வீரப்பாடலின் அழகியலாக முடியும். வெற்றியை - வெற்றிக்கான முயற்சிகளைப் - பாடும் வீரநிலைச் செய்யுட்களில் தலைவர்கள்தம் வாடிய மாலையைக் காட்டுவதே வீரத்தின் அழகாகவல்லது. எனவேதான், புலவன் ஒருவன் போரில் வென்று எதிரிகள் நிலத்தை எரிக்கும் தன் தலைவனைப் பாராட்டு முகத்தால் பின்வறுமாறு பாடுகின்றான்:

“முனை சுடு இனை எரி எரித்தலின், பெரிதும்
இதழ் கவின் அழிந்த மாலையொடு, சாந்துபுலர்
பல் பொறி மார்பே” (48:10-12)

இங்கு இதழ் கவின் அழிந்த மாலையின் அழகின்மை, வீரப்பாடலின் அழகாகின்றமையைக் காணலாம். இவ்வாறுதான் அரசன் மார்பிலே பூசிய சந்தனமும் உலர்ந்து போய் காணப்படுவதாகப் புலவன் சித்திரிக்கின்றான். இவையெல்லாம் உருவப் புறத்தோற்ற அழகின்மையைக் காட்டுகின்றன. அதேவேளை அவை மறத்தின் அழகையே பேசுகின்றன. “அழகு என்பது அழகற்ற கூறுகளையும் உள்ளடக்கியது” என பிளாட்டோ கூறுவது இவ்விடத்தில் கருதத்தக்கது.

உசாத்துணை நூல்கள்

1. அருளம்பலவனார், சு.(1960),பதிற்றுப்பத்து ஆராய்ச்சியுரை, யாழ்ப்பாணம் : அச்சகம்.
2. குளத்துாரன், க. (2018),சுற்றுச்சூழலும் அழகியலும், சென்னை : நியூ செஞ்சரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிட்.
3. கைலாசபதி, க. (1999),இலக்கியமும் திறனாய்வும், சென்னை : குமரன் பப்ளிகேஷன்.
4. நடராசன்,தி. சு. (2003), திறனாய்வுக் கலை கொள்ளைகளும் அணுகுமுறைகளும், சென்னை : நியூ செஞ்சரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிட்
5. பத்மாவதி விவேகானந்தன், இலக்கியத்தில் அழகியலும் இலட்சியமும், சென்னை: வள்ளிசுந்தர் பதிப்பகம்.



இலங்கையில் இந்து சமயம் கற்றல் கற்பித்தல் நடைமுறைகளும் சவால்களும்

கலாநிதி. ஆ. நித்திலவர்ணன்,
சிரேஸ்ட் விரிவுரையாளர், கல்வியியல்துறை,
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

ஆய்வுச்சுருக்கம்

பாடசாலை மாணவர்கள் தமது அன்றாட வாழ்க்கையில் மிகப்பொருத்தமானவற்றைத் தெரிவு செய்யவும். நாளாந்த வாழ்க்கையில் ஒழுக்கநெறி, அறநெறி, சமயநெறி தொடர்பான நடத்தைகளைப் பொருத்தமுற மேற்கொள்ளவும் விழுமியங்களைத் தன்மயமாக்கிக் கொள்வதற்காகவும் பாடசாலைகளில் சமயக்கல்வி போதிக்கப்படுகின்றது. இருந்தபோதிலும் தற்காலத்தில் உலகமயமாக்கல் மற்றும் மாறிவரும் சமூக, பொருளாதார மற்றும் பண்பாட்டு அம்சங்கள் காரணமாக இளந்தலைமுறையினர் இந்துசமய வாழ்வியலை முறையாகப் பின்பற்ற இடர்படுகின்றனர். மேலும் அவர்களுக்குப் பொருத்தமான இந்துசமயக்கல்வி வழங்குதலில் பல்வேறு குறைபாடுகள் காணப்படுகின்றது. இந்த ஆய்வானது. இந்துசமயபாட கற்றல் கற்பித்தல் நடைமுறைகள், பொதுப்பரீட்சைகளில் மாணவர் அடைவுகள் மற்றும் இந்துசமயக் கல்வி வழங்குதலில் எதிர்கொள்ளும் சவால்கள் என்பவற்றை ஆராய்கின்றது.

I. ஆய்வுப்பின்னணி

இலங்கை, பல மதங்களைப் பின்பற்றுகின்ற மக்கள் வாழ்கின்ற ஓர் பல்லின நாடாகும். இலங்கையின் சனத்தொகையில் 12.6 சதவீதமான இந்துக்கள் வாழ்ந்து வருகின்றனர் (அட்டவணை-1). இந்துக்களின் தனித்துவத்தைப் பேணிக்கொள்வதற்கும் கலாச்சாரப் பாதுகாப்பிற்கும், இந்துமதத்தின் தனித்தன்மை இழக்கப்படாது பாதுகாக்கப்பட வேண்டும். இருந்தபோதிலும் தற்காலத்தில் இந்துமதம் பல்வேறு சவால்களை எதிர்நோக்கியுள்ளது.

உலகமயமாக்கல் மற்றும் மேற்கத்தேய ஆதிக்கம் காரணமாக இளந்தலைமுறையினர் இந்துசமய வாழ்வியலை முறையாகப் பின்பற்ற இடர்படுகின்றனர். இலங்கையில் அண்மைக்காலமாக மதரீதியான வெறுப்புணர்வுகள் அதிகரித்துச் செல்கின்றது. இலங்கையில் யாரும் எந்த மதத்தையும் பின்பற்றக்கூடிய மத சுதந்திரம் காணப்பட்ட போதிலும் அண்மைக்கால புள்ளிவிபரங்களை எடுத்துநோக்கின் அதிகளவில் மதம்மாறியவர்களாக இந்து சமயத்தவர்களே காணப்படுகின்றனர். இதற்கான காரணங்கள் கண்டறியப்பட வேண்டும்.

இந்துக்களின் கோவில்கள் மற்றும் வழிபாட்டிடங்கள் என்பற்றின் இருப்பு பெருமளவில் அச்சுறுத்தலுக்குள்ளாகியுள்ளது. மேலும் இனமுரண்பாடு மற்றும் உள்நாட்டுயுத்தம் காரணமாக கணிசமானளவு இந்துக்கள் புலம்பெயர்ந்து ஐரோப்பிய நாடுகளில் யுத்தம் வசித்து வருகின்றனர். இவர்களின் இரண்டாம் தலைமுறையினர் இந்துசமயத்தையும் இந்துசமய வாழ்வியலையும் முறையாகப் பின்பற்ற இடர்படுகின்றனர்.

அவர்களுக்கான இந்து சமயம் அல்லது சைவசமயம் மற்றும் இந்துமத வாழ்வியலை கற்பிக்கும் வழிமுறைகளைக்கண்டறியும் பொறுப்பும் அவர்களின் தாயகம் என்ற வகையில் இலங்கைக்குண்டு. இப்பின்னணியில் இலங்கையில் இந்து சமயம் அல்லது சைவசமயம் கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை மீள்பார்வைக்குட்படுத்தி, மேம்படுத்தவேண்டிய தேவை அவசியமாகவுள்ளது.

அட்டவணை-1: இலங்கை மக்களின் மதரீதியான சதவீதம்

இலங்கையில் வசிக்கும் வேறுபட்ட மதத்தினைப் பின்பற்றும் மக்கள்	சதவீதம்
பௌத்தர்கள்	70.2 %
இந்துக்கள்	12.6 %
இஸ்லாமியர்கள்	9.7 %
கிறிஸ்தவர்கள்	7.4 %

(மூலம்: இலங்கை தொகைமதிப்பு மற்றும் புள்ளிவிவரத் திணைக்களம், 2023)

2. ஆய்வூழிச்சனை

இலங்கைப் பாடசாலைகளில் நீண்ட காலமாக சமயக்கல்வி போதிக்கப்படுகின்ற போதிலும், மாணவர்களின் ஒழுக்கப் பண்புகள், தற்காலத்தில் குறைவடைந்து செல்வதாக பல்வேறு தரப்பினராலும் குற்றஞ்சாட்டப்படுகின்றது. மேலும் பாடசாலைகளில் சமயபாட கற்றல்- கற்பித்தலில் பல்வேறு குறைபாடுகள் காணப்படுகின்றது. பொதுப்பரீட்சைகளிலும் மாணவர் அடைவுகள் திருப்திகரமாக காணப்படவில்லை. இலங்கையில் சமயம் ஒரு பாடமாக போதிக்கப்பட்ட போதிலும், அப்பாடத்தினூடாக அடைய எதிர்பாக்கும் இலக்கினை அடைவதில் பல்வேறு தடைகள் காணப்படுகின்றன.

3. ஆய்வு நோக்கம்

இந்த ஆய்வானது, இந்துசமயபாட கற்றல் கற்பித்தல் நடைமுறைகள், பொதுப் பரீட்சைகளில் மாணவர் அடைவுகள் மற்றும் இந்துசமயக் கல்வி வழங்குதலில் எதிர்கொள்ளும் சவால்கள் என்பவற்றை ஆராய்கின்றது.

4.) ஆய்வுக்குறிக்கோள்கள்

இவ்வாய்வானது பின்வரும் ஆய்வுக் குறிக்கோள்களைக்கொண்டது.

- 1) தற்காலத்தில், இலங்கையில் சைவசமயப்பாட கற்றல் கற்பித்தலில் பின்பற்றப்படும் நடைமுறைகளை ஆராய்தல்,

- 2) பொதுப்பரீட்சைகளில் மாணவர்களின் சைவசமயப்பாட அடைவுகளின் போக்கினை மதிப்பிடல்
- 3) சைவசமயப்பாட கற்றல் கற்பித்தலில் எதிர்கொள்ளும் சவால்களை இனங்காணல்.
- 4) இலங்கையில் சைவசமயப்பாட கற்றல் கற்பித்தலினை மேம்படுத்துவதற்கான சிபார்சுகளை முன்வைத்தல்.

5. ஆய்வு முறையியல்

அளவறி மற்றும் பண்பறித்தியான ஆய்வுமுறையியல்கள் இரண்டும் கலந்து இவ்வாய்வு முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளது. இரண்டாம் நிலைத்தரவுகள், புள்ளிவிபரங்கள், கலைத்திட்ட ஆவணங்களின் பகுப்பாய்வு (பாட நூல்கள், பாடத்திட்டங்கள், ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டிகள்) மற்றும் இலக்கியமீளாய்வுகளில் இருந்து பெறப்பட்டது. முதன்நிலைத் தரவுகள், சைவசமயப்பாட ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் மற்றும் விரிவுரையாளர்களுடனான கலந்துரையாடல், வகுப்பறைத்தரிசிப்பு என்பவற்றின் மூலம் பெறப்பட்டது.

6. ஆய்வு முடிவுகள்

இலங்கையில் இந்து சமயம் மற்றும் சைவசமயம் கற்றல் - கற்பித்தலில் மின்பற்றப்படும் நடைமுறைகள்

இலங்கையில் இந்து சமயம் மற்றும் சைவசமயம் கற்பித்தல் புராதன காலந்தொட்டு நடைபெற்று வருகின்றது. ஆதிகாலத்தில் குருகுலக்கல்விமுறை மூலம் இந்து சமயம் மற்றும் சைவசமயம் கற்பித்தல் இடம்பெற்றது. தற்காலத்தில் முறைசார்கல்வி நிறுவனங்களான முன்பள்ளிகள், பாடசாலைகள் மற்றும் பல்கலைக்கழகங்களிலும் இவற்றுக்கு மேலதிகமாக இந்து சமய அறநெறிப் பாடசாலைகளினாலும் மற்றும் இந்துசமய நிறுவனங்களினாலும் இப்பணி முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றது.

இலங்கையில் தரம் - 6 தொடக்கம் தரம் - 11 வரையிலான வகுப்புகளுக்கு பிரதானமான ஆறு பாடங்களில் சமயபாடமும் ஒன்றாகவுள்ளது. மாணவர்கள் தாம் விரும்பிய சமயபாடத்தை கற்க முடியும். கல்விப்பொதுத்தராதர உயர்தர கலைப்பிரிவில் இந்து சமயம் அல்லது இந்து நாகரிகம் ஆகிய பாடத்தை மாணவர்கள் தெரிவுசெய்து கற்க முடியும்.

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில், இந்து கற்கைகள் பீடம் 2019ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் புதிதாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. யாழ்ப்பாணம், பேராதனை, கிழக்கு மற்றும் தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழ்ப்பாடத்தை சிறப்புப்பாடமாகக்கொண்ட பட்டக்கற்கைநெறி உள்ளது. மேலும் யாழ்ப்பாணப்பல்கலைக்கழகம் சைவ சித்தாந்தத்தில் முதுமாணி, முதுதத்துவமாணி மற்றும் கலாநிதிப்பட்டங்களையும் வழங்குகின்றது.

இலங்கையின் வொதுக்கல்வியில் சைவநெறி பாடத்திட்டம்

தரம் - 1 தொடக்கம், தரம் - 13 வரையிலான வகுப்புகளின் சைவநெறி பாடத்திட்டம் எட்டு தேசிய கல்வி இலக்குகள் மற்றும் ஏழு அடிப்படைத் தேர்ச்சிகளையும் அடைந்துகொள்வதை நோக்கமாகக் கொண்டு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் ஐந்தாவது

தேர்ச்சியாக சமயமும் ஒழுக்கலாறும் தொடர்பான தேர்ச்சிகள் பின்வருமாறு உள்ளடக்கப் பட்டுள்ளது.

“அன்றாட வாழ்க்கையில் மிகப்பொருத்தமானவற்றைத் தெரிவு செய்யவும், நாளாந்த வாழ்க்கையில் ஒழுக்கநெறி, அறநெறி, சமயநெறி தொடர்பான நடத்தைகளைப் பொருத்தமுற மேற்கொள்ளவும் விழுமியங்களைத் தன்மயமாக்கிக் கொள்ளலும் உள்ளவாங்களும்.”

சைவநெறி பாடத்தின் நோக்கங்கள்

தரம் - 1 தொடக்கம், தரம் - 11 வரையிலான வகுப்புக்களின் சைவநெறி பாடத்தின் நோக்கங்களாக பின்வருவன காணப்படுகின்றன.

1. இறை நம்பிக்கையையும் பக்தியையும் ஏற்படுத்துதல்.
2. சைவசமய அடிப்படை உண்மைகளை விளங்கி அதன்படி வாழ்வதற்கு உதவுதல்.
3. சமய நடைமுறைகளையும் ஒழுக்க, விழுமியப் பண்புகளையும் கடைப்பிடித்து வாழ்வதற்கு வழிப்படுத்தல்
4. சைவ அடியார்கள், பெரியார்கள் வரலாற்றையும் தொண்டுகளையும் அறியச்செய்து அவர்களை முன்மாதிரியாகக்கொண்டு வாழ்வதற்கு வழிகாட்டுதல்.
5. பொது வாழ்க்கைப் பண்புகளையும் சமய நம்பிக்கைகளையும் பின்பற்றச் செய்தல்.
6. ஏனைய சமயங்களையும் அவற்றின் பண்பாடுகளையும் மதித்து அவர்களுடன் ஒற்றுமையாக வாழும் மனப்பாங்கை ஏற்படுத்தல்
7. சமயப்பற்றை விருத்திசெய்து முன்மாதிரியான சைவப்பிள்ளையாக வாழ்வதற்குப் பயிற்றுவித்தல்.
8. தோத்திரப் பாடல்களைப் பொருளுணர்ந்து பாடுவதற்கு வழிப்படுத்தல்.
9. ஆலயத் தொண்டுகளில் முறைப்படி வழிபாடுகளில்

ஆரம்பக் கல்வியில் சைவநெறி பாடத்தின் உள்ளடக்கங்கள்

தரம்	உள்ளடக்கங்கள்
தரம் - 1	பிள்ளையார், சிவபெருமான், நாம் சைவ சமயத்தவர், பெற்றோரைப் பணிவோம், சிவசின்னங்கள், தினமும் செய்வோம், கோவிலுக்குச் செல்வோம், பூசைப்பொருள்கள், ஆலயம், வீட்டில் இறைவழிபாடு, சமயப்பண்டிகைகள், பாடசாலையில் ஒழுக்கம், தாயுமானவர், மாம்பழக்கதை, ஞானப்பால் உண்ட கதை, கனம் பண்ணுவோம், ஏழைகளுக்கு உதவுவோம், சுத்தம் பேணுவோம், உயிர்களிடம் இரக்கம் காட்டுவோம், ஒற்றுமையாக வாழ்வோம், உண்மை பேசுவோம், பகிரந்து உண்போம், நற்பண்புகள், ஆத்திகுடி
தரம் - 2	கடவுளை வணங்குவோம், பிள்ளையார், கனம் பண்ணுவோம், தோத்திரப்பாடல்கள் - 1, மண்சுமந்த கதை, தோத்திரப்பாடல்கள் - 2, சித்திரைப்புதுவருடம், கோவிலுக்குச் செல்வோம், கோவில் தொண்டுகள், கல் தெப்பமானது, திருக்கேதீச்சரம், விநாயகர் பெருமை, சைவ மாணவர், ஓளவையாரும் முருகனும், அம்பாள், சிவசின்னங்கள்,

	ஏழைகளுக்கு உதவுவோம், உயிர்களிடத்தில் அன்பு காட்டுவோம், சுத்தம் பேணுவோம், பிரார்த்தனை செய்வோம், கண்ணன் எங்கள் கண்ணனாம், கொன்றை வேந்தன்
தரம் - 3	ஆணைமுகன், அம்மையப்பர், பாற்கடல் ஈந்தபிரான், திருவிளக்கு ஏற்றுவோம், பெரியோரைப் போற்றுவோம், பொள்ளாப்பிள்ளையார், தீபாவளி, திருக்கோணேச்சரம், சூரசங்காரம், பொன்கட்டிகளாக மாறிய செங்கட்டிகள், சிவசின்னங்கள், காளிங்க நடனம், வெப்புநோய் தீர்த்த சம்பந்தர், ஏடு தொடக்கம், உண்ணும்போது ஒரு கைப்பிடி, நீற்றறையில் நாவுக்கரசர், எங்கள் ஆலயம், பாடசாலையில் சமயம், மக்கள் சேவை, உண்மை தந்த வாழ்வு, ஒற்றுமையே பலம், உலக நீதி
தரம் - 4	ஏல்லாம் சிவமயம், தாய் தந்தை பேண், திருக்கோயில் வழிபாடு, திருநாவுக்கரசர் பொதிசோறு பெற்றமை, தோத்திரப்பாடல்கள் - 1, ஐந்தொழில்கள், நமிநந்தியடிகள், குருகுலக்கல்வி, நந்தி பல்லைத்தின்னுமா?, சைவசமயப் பழக்கங்கள், நகுலேஸ்வரம், சித்தராக வந்த சிவபெருமான், கார்த்திகை விளக்கீடு, தோத்திரப்பாடல்கள் - 2, இராஜராஜசோழன், எமது கடமைகள், காரைக்கால் அம்மையார், நிறைகுடம்
தரம் - 5	விநாயகர், கடவுள், தடாதகைப்பிராட்டியார், கச்சியப்பருக்கு அருளிய கந்தன், துயர்துடைத்த கண்ணன், சித்திரைப்புத்தாண்டு, சிவசின்னங்கள், பூசலார் நாயனார், ஆலய வழிபாடு, முன்னேஸ்வரம், பஞ்சபுராணம், இளையான்குடி மாற நாயனார், சரியைத்தொண்டு, சைவவாழ்வு, பாணபத்திரன், கொக்கட்டிச்சோலை தான்தோன்றீஸ்வரம், குருபூசை, குமரகுருபர சுவாமிகள், இயற்கையில் இறைவன், அப்பூதியடிகள், மங்கையர்க்கரசியார், நல்வழி (மூலம்: இலங்கை கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம், 2023)

கல்விப்பொதுத்தராதர சாதாரணதரப்பரீட்சையில் சைவநெறி பாடத்தில் தேசியரிதியிலான லைடவுகள்

ஆண்டு	பரீட்சைக்குத் தோற்றியோர்	A சித்த பெற்றோர் சதவீதம் சதவீதம்	B சித்த பெற்றோர் சதவீதம் சதவீதம்	C சித்தி பெற்றோர் சதவீதம் சதவீதம்	S சித்தி பெற்றோர் சதவீதம் சதவீதம்	சித்தியடையாதார் சதவீதம் (W)
2017	39,810	21.85 %	13.19 %	23.03%	24.63 %	17.30%
2018	39,796	25.78%	13.48%	22.98%	21.75%	16.00%
2019	39,853	22.03%	14.16%	24.70%	22.58%	16.54%
2020	34,243	22.40%	15.73%	27.38%	19.61%	14.88%
2021	34,870	24.64%	14.02%	25.59%	19.92%	15.82%

(மூலம்: இலங்கைப்பரீட்சைத்திணைக்களம், 2023)

கல்விப்பொதுத்தராதர சாதாரணதரப்பரீட்சையில் வருடாந்தம் சராசரியாக 38,000 மாணவர்கள் சைவநெறி பாடத்திற்கு தோற்றுக்கின்றனர். கடந்த ஐந்தாண்டுகளில் (2017 - 2021) சராசரியாக 16 சதவீதமான மாணவர்கள் சைவநெறி பாடத்தில் சித்தியெய்தத்தவறுக்கின்றனர். தரம் - 1 தொடக்கம் தரம் - 11 வரையிலான பதினொரு ஆண்டுகள் சைவநெறி பாடத்தை கற்றுதுடன் மட்டுமல்லாது, வாழ்வியலில் இந்துசமயத்தை பின்பற்றியபோதும் மாணவர்களால் சைவநெறிப்பாடத்தில் மாணவர்களால் சித்தியை பெற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை.

கல்விப்பொதுத்தராதர உயர்தரப்பரீட்சையில் 'இந்துசமயம்' பாடத்தின் தேசியரிதியிலான அடைவுகள்.

ஆண்டு	பரீட்சை க்குத் தோற்றி யார்	A சித்தி பெற்றோர் சதவீதம் சதவீதம்	B சத்தி பெற்றோர் சதவீதம் சதவீதம்	C சித்தி பெற்றோர் சதவீதம் சதவீதம்	S சத்தி பெற்றோர் சதவீதம் சதவீதம்	சித்தியடை யாதோர் சதவீதம் (W)
2017	609	2.63 %	5.58 %	21.18 %	45.81 %	24.79%
2018	622	6.27 %	8.84 %	25.72 %	36.01 %	23.15 %
2019 (New)	385	8.31 %	12.99 %	28.57 %	31.43 %	18.70 %
2019 (Old)	220	3.64 %	10.00 %	40.45 %	33.64 %	12.27 %

(மூலம்: இலங்கைப்பரீட்சைத்திணைக்களம், 2023)

கல்விப்பொதுத்தராதர உயர்தரப்பரீட்சையில் வருடாந்தம் சராசரியாக 600 மாணவர்கள் இந்துசமயப் பாடத்திற்கு தோற்றுக்கின்றனர். சராசரியாக 25 சதவீதத்தினர் ஆனோர் கல்விப்பொதுத்தராதர உயர்தரப்பரீட்சையில் 'இந்துசமயம்' பாடத்தில் சித்தியெய்தத்தவறுக்கின்றனர்.

கல்விப்பொதுத்தராதர உயர்தரப்பரீட்சையில் 'இந்துநாகரிகம்' பாடத்தின் தேசியரிதியிலான அடைவுகள்.

ஆண்டு	பரீட்சை க்குத் தோற்றி யார்	A சித்தி பெற்றோர் சதவீதம் சதவீதம்	B சத்தி பெற்றோர் சதவீதம் சதவீதம்	C சித்தி பெற்றோர் சதவீதம் சதவீதம்	S சத்தி பெற்றோர் சதவீதம் சதவீதம்	சித்தியடை யாதோர் சதவீதம் (W)
2017	4139	15.66 %	19.33 %	30.88 %	25.49 %	8.65 %
2018	4330	15.96 %	20.46 %	34.99 %	22.91 %	5.68 %
2019 (New)	3381	15.08 %	19.55 %	35.05 %	22.98 %	7.34 %
2019 (Old)	1610	9.01 %	19.25 %	36.58 %	26.77 %	8.39 %

(மூலம்: இலங்கைப்பரீட்சைத்திணைக்களம், 2023)

கல்விப்பொதுத்தராதர உயர்தரப்பரீட்சையில் வருடாந்தம் சராசரியாக 4,500 மாணவர்கள் இந்துநாகரிகம் பாடத்திற்கு தோற்றுக்கின்றனர். இதில் சராசரியாக 10 சதவீதத்தினர் ஆனோர் தேசியரீதியில் இந்துநாகரிகம் பாடத்தில் சித்தியெய்தத் தவறுகின்றனர்.

7. இலங்கையில் சைவநெறி, இந்துநாகரிகம் மற்றும் இந்துசமயம் கற்றல் - கற்பித்தலில் எதிர்நோக்கும் சவால்கள்

- ❖ பாடசாலை மாணவர்களிடையே சைவநெறி பாடக் கற்றல் மீதான ஆர்வம் குறைவடைந்து செல்கின்றது.
- ❖ பாடசாலைகளில் தரம் - 1 தொடக்கம் தரம் - 11 வரையிலான வகுப்புகளுக்கு, சைவநெறி பாடத்தை ஆர்வத்துடனும் ஈடுபாட்டுடனும் கற்பிக்கக்கூடிய தேர்ச்சிமிக்க ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கை குறைவாகக் காணப்படுகின்றது.
- ❖ க.பொ.த உயர்தர வகுப்புக்களில், இந்துநாகரிகம் மற்றும் இந்துசமயம் ஆகிய பாடங்களை கற்பிக்கக்கூடிய பயிற்சிபெற்ற ஆசிரியர்களின் எண்ணிக்கை குறைவாகக் காணப்படுகின்றது.
- ❖ பல்கலைக்கழகங்களில் இந்துநாகரிகம் மற்றும் இந்துசமயம் ஆகிய பாடங்களை தெரிவுசெய்து கற்கும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை குறைவாகக் காணப்படுகின்றது.
- ❖ க.பொ.த உயர்தரத்தில் இந்துநாகரிகம் மற்றும் இந்துசமயம் ஆகிய பாடங்களை தெரிவுசெய்து கற்கும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை குறைவாகக் காணப்படுகின்றது.
- ❖ இந்துசமய அறநெறிப்பாடசாலைகளுக்கு செல்கின்ற மாணவர்களின் எண்ணிக்கை குறைவாகக் காணப்படுகின்றது.

8. இலங்கையில் சைவநெறி, இந்துநாகரிகம் மற்றும் இந்துசமயம் கற்றல் - கற்பித்தலினை மேம்படுத்துவதற்கான சியர்சுகள்

- ❖ பாடசாலைகளில் சைவநெறி, இந்துநாகரிகம் மற்றும் இந்துசமயம் ஆகிய பாடங்களை கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் முறையாகப் பயிற்றுவிக்கப்பட வேண்டும்.
- ❖ பாடசாலைகளிலும் பல்கலைக்கழகங்களிலும் இளந்தலைமுறையினர் இந்துசமய வாழ்வியலை முறையாகப்பின்பற்ற பயிற்றுவிக்கப்பட வேண்டும்.
- ❖ சைவநெறி, இந்துநாகரிகம் மற்றும் இந்துசமயம் ஆகிய பாடங்களின், கலைத்திட்ட விருத்தி, பாடநூலாக்கம் மற்றும் ஆசிரியர் பயிற்சி ஆகிய செயற்பாடுகளில் கல்வியமைச்சு, தேசியகல்வி நிறுவகம் என்பன பல்கலைக்கழகங்கள் மற்றும் இந்துசமய நிறுவனங்களுடன் இணைந்து பணியாற்ற வேண்டும்.
- ❖ மாறிவரும் நவீன உலகிற்கேற்ப, சைவநெறி, இந்துநாகரிகம் மற்றும் இந்துசமயம் ஆகிய பாடங்களின் கற்பித்தல் முறைகள் மாற்றியமைக்கப்பட வேண்டும்.
- ❖ ஒவ்வொரு இந்து ஆலயங்களை மையமாகக் கொண்டு, இந்துசமய அறநெறிப்பாடசாலைக்கல்விக்கட்டமைப்பு மேம்படுத்தப்பட வேண்டும்.

9. முடிவுரை

இலங்கையில் வாழும் இந்துக்களின் தனித்துவத்தைப் பேணிக்கொள்வதற்கும் கலாச்சாரப் பாதுகாப்பிற்கும், இந்துமதத்தின் தனித்தன்மை இழக்கப்படாது பாதுகாக்கப்பட வேண்டும். இதற்கு ஏற்றவகையில் அடுத்த சந்ததியினர் தயார்ப்படுத்தப்பட வேண்டும். வீடுகள், பாடசாலைகள் மற்றும் பல்கலைக்கழகங்களில் இந்து சமயம் மற்றும் சைவ வாழ்வியல் முறையாகப் பயிற்றுவிக்கப்பட வேண்டும்.

உசாத்துணைகள்

1. இலங்கை தொகைமதிப்பு மற்றும் புள்ளிவிபரத்திணைக்களம் (2023), <http://www.statistics.gov.lk/>
2. இந்து கற்கைகள் பீடம், யாழ்ப்பாணப்பல்கலைக்கழகம் (2023), https://www-hindu-jfn-ac-lk.translate.google/?_x_tr_sl=ta&_x_tr_tl=en&_x_tr_hl=en&_x_tr_pto=sc
3. இலங்கை தேசிய கல்வி நிறுவகம் (2023), சைவநெறி ஆசிரியர் வழிகாட்டி, தரம் - 5, <https://nie.lk/pdf/files/tg/tGR05TG%20SAIVANERI.pdf>
4. இலங்கை கல்வி வெளியீட்டுத் திணைக்களம் (2023), <http://www.edupub.gov.lk/index.php#>
5. <https://www.google.com/search?q=religion+in+sri+lanka&oq=religion&aqs=chrome1.69i57j0i51219.9719j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>
6. <https://e-kalvi.com/grade-3-saivaneri-textbook-tamil-medium/>
7. <https://e-kalvi.com/grade-5-saivaneri-textbook-tamil-medium/>



கல்விச்சுற்றுலாவில் ஓட்டுசட்டான் தான்தோன்றிஸ்வரர் திருமுன்றிலில்



இலங்கையில் யுத்த மௌனிப்புக்குப் பின்னரான சமயங்களின் அரசியல்

கலாநிதி தி.செல்வமனோகரன்,
சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர், சைவசித்தாந்தத்துறை,
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

அறிமுகம்

இயற்கையுடனான மனிதனின் ஊடாட்டம் மகிழ்ச்சியையும் நிறைவையும் மாறாக அதிர்ச்சியையும் பயத்தையும் ஒருங்கே உருவாக்கியது. இயற்கை பற்றிய மனிதமன விசாரத்தின் முடிவின்மையே 'சமயம்' உருவாவதற்கும் அதன் இருத்தலுக்கும் அடிப்படையாயிற்று. சமயத்துக்கான செயல்நிலைகள் நம்பிக்கையையும் நம்பிக்கைகள் வழிபாடுகளையும் வளர்த்தெடுத்தன. இவற்றின் வழி கதைகள், உருவங்கள், இனக்குழு, இனக்குழுத் தலைமைத்துவம், நிலப்பிரபு, குறுநில அரசு, அரசு, பேரரசு எனும் மனித நிர்வாக - தேசக்கட்டுமான வளர்ச்சி சமயங்களிலும் பிரதிபலித்தன. பெருஞ்சமயங்கள் உருவாயின.

அரசுகளால் சமயங்களும் சமயங்களால் அரசுகளும் வழிநடத்தப்படும் செயல்முறை உருவானது. இதனூடாக சமயம் அதிகாரத்துவ சக்தியாக மாறியது. ஆன்மிக உயர்வு, வாழ்வியல் விழுமியங்கள் என்பவற்றுக்கு அப்பால், பரம்பல், அதிகாரம், சுரண்டல் வடிவமாகவும் சமயம் இயங்கியது. சமயங்கள் 'அரசியல்' செய்யமுற்பட்டன. அது உள்ளக அரசியலாகவும், புறநிலை அரசியலாகவும் பரிணமித்தது. மனிதர்களது உள்ளார்ந்த வாழ்க்கையிலும் சமூக வாழ்க்கையிலும் முக்கிய வகிபாகத்தை சமயம் கொண்டுள்ளது. சமாதானத்திற்கான அர்ப்பணிப்புடன் கூடிய நாகரிகமான வாழ்க்கைக்கான சட்டங்களையும் கொள்கைகளையும் கருத்துக்களையும் சமயங்கள் உருவாக்கியுள்ளன. இலங்கை மக்களுடைய வாழ்க்கையில் தொடர்ச்சியாக செல்வாக்குச் செலுத்தக்கூடிய வகிபாகத்தை சமயம் கொண்டிருக்கின்றது. இது ஆரோக்கியமான அதிகார மூலத்தை வழங்குவதுடன், நிலைமாற்றுக்கால நீதிப்பொறிமுறைகள் அல்லது செயன்முறைகளின் பொழுது அகத்தூண்டலாகச் செயற்படக்கூடிய வல்லமை பொருந்தியதாகவும் இருக்கின்றது.

இலங்கை தொன்மைக்காலத்தில் இருந்து இந்து (சைவ) சமயம், பௌத்தசமயம் என்பவற்றைக் கொண்டமைந்திருக்கிறது. இதில் எது தொன்மைச்சமயம் என்பதில் இருபிரிவினருக்கும் இன்றுவரை கருத்து வேறுபாடு உண்டு. வியாபார நடவடிக்கைகளின் வழி இஸ்லாமும் பின் கிறிஸ்தவமும் இலங்கையில் பரவலாக்கம் உற்றன. இந்நான்கு சமயங்களினதும் 'சமய அரசியல்' நிலைகள் யுத்த மௌனிப்புக்குப் பின்பான இலங்கையில் எவ்வாறு நிகழ்ந்து வருகின்றது என்பதை இந்த ஆய்வு வெளிப்படுத்துகிறது.

காலனிய, பின்காலனிய இலங்கையினது அரசியல் நிலை

இலங்கையினது தேசியம் என்பது இனம், மொழி, சமயம் என்ற முக்கூட்டின் வழி உருவான 'சிங்கள பௌத்த' தேசியவாதமாகவே அரசு அதிகாரத்தினாலும் பெரும்பான்மை இன மக்களாலும் கருதப்பட்டு வருகின்றது. இனமும் மொழியும் தேசிய இனமொன்றின் அடையாளமாக அமைதல் ஆச்சரியமன்று. அங்கு சமயமும் இணைந்து கொள்ளுதல் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த விடயமாகின்றது. மகாவம்சப் புனைவும் அநகாரிக தர்மபாலாவின் அடிப்படைவாத கோஷமும் இந்தக் கருத்தியலை உருவாக்கின(சண்முகலிங்கம்,க., 2017). அநகாரிக தர்மபாலாவே சிங்கள பௌத்த கோஷத்தை மக்களிடம் அதிதீவிரமாக பிரசாரம் செய்தார். அதில் அவர் வெற்றியும் கண்டார். இலங்கையின் சமய அரசியலின் தந்தை அவரே. காலனியவாதிகளால் ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட இலங்கையில் மக்களைப் பாதித்தது அரசல்ல கிறிஸ்தவக் காலனியமே (ஹரிஸ் எலிசபெத், 2005). 1833இன் பின் ஆட்சியாளர்கள் காட்டிய நெகிழ்ச்சி, சுயபாஷாவிலான நவீனகல்வி, ஆங்கிலக்கல்வி, பாடநூலாக்கம் போன்ற மிஷனரி களின் சமயப்பிரசாரத்துக்கான நடவடிக்கைகள் 'படித்த மத்தியதர வர்க்கத்தையும் மேட்டுக்குடிகளையும்' உருவாக்கியது. இக்கல்வி மரபின் வழிவந்த சுதேசிகள் தங்களது மொழியை, சமயத்தை சீரமைக்க முற்பட்டனர். அதில் ஆறுமுகநாவலர், சித்திலெப்பை, அநகாரிக தர்மபாலா போன்றோர் முக்கியமானவர்களாவர். இவர்கள் தத்தம் சமயத்தை சீர்திருத்தி மீட்டுருவாக்கம் செய்தனர்.

1948இல் காலனிய ஆட்சி நீக்கம் நிகழ்ந்தாலும் சோல்பரி யாப்பு வழியான, காலனியம் முன்னெடுத்த ஆட்சி முறையே தொடர்ந்தது. ஆட்சியாளர் மாறினரே தவிர ஆட்சிமுறை, ஆட்சிமொழி மாறவில்லை. அரசு இயந்திரம் அப்படியே இருந்தது. இந்தியா சுதந்திரமடைந்த காலத்தில் இந்து - முஸ்லீம் வன்முறைக் கலவரங்கள் நடந்தன. இந்தியாவை 'பிரித்தல்' எனும் அறுவை வைத்தியம் நடந்தது (Uyangoda, த.இ 1999). அது காலனிய நீக்கமாக அமைந்தது. ஆனால் இலங்கையில் பின்காலனிய அரசு அமைதியான சூழலில் உருவாகியது. ஆட்சியாளர் மாறினும் காலனிய மரபுகள் மாறாவிடில்லை. கிறிஸ்தவக் காலனியமானது ஆட்சிப் பொறுப்பை சிங்கள பௌத்த நவகாலனியவாதிகளிடம் ஒப்படைத்ததாகவே சிறுபான்மையின மக்கள் உணரத்தலைப்பட்டனர்.

இலங்கையில் 1956இல் உருவான தனிச்சிங்களச்சட்டம் நவகாலனியத்தை உருவாக்கத் தலைப்பட்டது. இலங்கை ஒரு சிங்கள, பௌத்தநாடு இலங்கையரசு பௌத்தத்துக்கும், பௌத்த சாசனத்துக்கும் முதன்மையும் பாதுகாப்பும் அளிக்க வேண்டும் என யாப்புச் சீர்திருத்தம் செய்யப்பட்டு அதிதீவிரமாக அமுல்படுத்தப்பட்டது(ஜயவர்த்தன, குமாரி, 2011). சிறுபான்மைச் சமயங்கள், இனங்கள், மொழிகள் ஒடுக்கப்பட்டன் நசுக்கப்பட்டன் இதன் வழி மதக்கலவரங்களும், இனக்கலவரங்களும் அதிகம் இடம்பெறத் தலைப்பட்டன (Chandranathan,v., 1995). சிறுபான்மையினர் முன்னேறாதவாறு எல்லா வழிமுறைகளாலும் ஒடுக்குதல்கள் நிகழ்ந்தன. எதிர்ப்பியக்கங்கள் உருவாயின. இவை நாற்பதாண்டு கால யுத்தத்துக்கு அடிப்படையாயிற்று.

யுத்த மௌனிப்புக்குப் பின்னர் இலங்கையில் சமயங்களின் அரசியல்

தமிழர் விடுதலைப் போராட்டம் மௌனிக்கச் செய்யப்பட்டதன் விளைவாக சிங்களப் பெளத்த தேசியவாதம் தன் பெரும்பான்மை அதிகாரத்தை மீளவும் நிறுவிக்கொண்டது. யுத்தத்திற்குப் பின்னர் சமய சுதந்திரம் என்பது கேள்விக்குரிய ஒன்றாக மாறியது. பெளத்த துறவிகளை மையமாகக் கொண்டு இயங்கும் பொதுபலசேன, இராவணபலய, ஜாதிக ஹெல உறுமய போன்ற சிங்களப் பெளத்த அமைப்புகளின் செயற்பாடுகள் சமய சுதந்திரத்திற்குத் தடையாக அமைந்தன. இது சமயங்களுக்கிடையே முரண்பாடுகளை உருவாக்கியது. குறிப்பாக அளுத்தகம (பர்ஸானா ஹனிபா, ஹரிணி அமரசூரிய, விஷாக்கா விஜயநாயக்க, ஜெஹான் குணதிலக்க, 2014), பேருவளை போன்ற இடங்களில் முஸ்லிம் பள்ளிவாசல்கள் தாக்கப்பட்டமை, ஹலால் முத்திரைக்கு எதிரான செயற்பாடுகள் (Gravers, M.2015), இந்துமதக் கோயில்களான தம்புள்ள பத்திரகாளி அம்மன் கோயில், கொழும்பு பூமாயி அம்மன் கோயில் போன்ற கோயில்களில் சிலைகள் உடைப்பு மற்றும் கொள்ளைகள், அதேபோன்று கிறிஸ்தவ தேவாலயங்கள் தாக்கப்பட்டமை (நடீன் வன்னியசிங்கம், கசன்பதிராஜ, மொகமட் பஸ்லான், டனுஷ்கா ஜயவிக்கிரம, 2008) போன்ற துயர சம்பவங்கள் மதவாதத்தின் எல்லையற்ற செயற்பாடுகளை எடுத்துக்காட்டுகின்றன.

ஈஸ்ட்ரதாக்குதல் தொடர்பிலான முதற் குற்றச்சாட்டுக்கள் முஸ்லீம் - கத்தோலிக்க மோதுகை வடிவமாகக் காட்டப்பட்டது. தற்போது சிங்களப் பெளத்தமே இம்முரண்பாட்டின் ஆதார சுருதி எனச் சிறப்பிக்கிறது. சிறுபான்மைச் சமயங்களை மோதவிட்டு அரசியல் இலாபமீட்டும் பேரினவாத செயற்பாடாக அமையும் நிகழ்ச்சி நிரல்களுக்கு இதனை உதாரணப்படுத்தலாம்.

ஒன்றாய் ஆயுதமேந்திப் போராடிய கத்தோலிக்க, கிறிஸ்தவ, இந்துத் தமிழர்கள் பலவாறு முரண்படுவதை அண்மைக்காலத்தில் அதிகம் காணமுடிகின்றது. இலங்கைச் சூழலுக்குச் சற்றேனும் பொருந்தாத இந்துத்துவா அமைப்பான சிவசேனையை மறவன்புலவு சச்சிதானந்தன் நிறுவியதோடு பெளத்தமும் இந்துசமயமும் இந்தியமதங்கள், சகோதர மதங்கள் என 'சிங்களப் பெளத்தத்துக்கு' கரம் நீட்டுவதோடு போராட்டச் சூழலில் ஒன்றாய்த் தமிழராய் இந்துக்களுடன் இருந்த கிறிஸ்தவர்களையும் தமிழ்பேசும் மக்களான முஸ்லீம்களையும் 'ஆபிரகாமிய மதவாதிகள்' எனப் பிரித்தாளுதல் 'சமய அரசியலின்' பாற்பட்டதாகும்.

'மண்ணின் மைந்தர்களாய்' ஒன்றுபட்டு வாழ்ந்த தமிழ்க் கிறிஸ்தவர்கள் மன்னாரில் திருக்கேதீஸ்வர ஆலய வளைவை உடைத்தெறிந்தமை நிரந்தரப் பகைமையை உருவாக்கும் தருணத்தை ஏற்படுத்தியது. இருசமயத்தவரது நல்லிணக்கமும் புரிந்துணர்வும் சிறுபான்மைத் தமிழர்க்கு மிகவும் அவசியமானது. பொதுவில் சமயமுரண்பாடுகளின் பின்னணியில் சமயப் பிரசாரம், கலப்புத்திருமணம், நெறி முறையற்ற மதமாற்றங்கள் என்பன அடிப்படையாக அமைகின்ற (நடீன் வன்னியசிங்கம், கசன்பதிராஜ, மொகமட் பஸ்லான், டனுஷ்கா ஜயவிக்கிரம, 2008) அதேவேளை ஒருவருக்கோ அல்லது குறிப்பிட்ட குழுவுக்கோ மற்ற நபர் மீதோ குழு மீதோ இருக்கும் காழ்ப்பு (பொருளாதாரம், நிலம், அரசியல், சாதி, பிராந்தியம், சமூக அந்தஸ்து) வெளிப்படுவதற்கான, வன்முறை

பிரயோகிப்புக்கான வழிமுறையாக 'சமயவுணர்வு', அரசியல் மயப்படுத்தப்பட்டு பிரயோகிக்கப்படுகின்றது.

இன்றைய நிலையில் தெருக்களில், பெருவெளி நிலங்களில் திடீரென முளைத்துவரும் சிவலிங்கங்கள், பிள்ளையார் உள்ளிட்ட தெய்வங்கள் தமிழடையாள உருவாக்கமாகக் கருதப்பட்டனும் அவையும் ஒருவித நில ஆக்கிரமிப்பே; சமய அரசியலே. கடும்போக்கு இந்துக்களின் இச்செயல்முறைகள் அவர்களின் பிரமாணநூல்களுக்கு எதிரானவை என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். பௌத்த, இஸ்லாமிய, கிறிஸ்தவ மதங்களுக்கு இருக்கும் நிறுவனமயப்பட்ட தன்மை இந்துக்களுக்கு இலங்கையில் இல்லை. சமயத்தலைவர்களும் இல்லை. தலைமையும் நிர்வாகக் கட்டமைப்புமற்ற தன்மையினால் இந்துசமயம் பெரும் மோதல்களில் பங்குபற்றாதிருக்கிறது என்றே கருதவேண்டும்.

சிங்கள பௌத்தமானது சிங்கள பௌத்தர் இல்லாத, தமிழர் நிலங்களில் ஏதேட்சையதிகாரத்தின் வழி பௌத்த அடையாளங்களை ஏற்படுத்தி வருகிறது. இலங்கை இராணுவம், பொலிஸ் என்பன இருந்த - இருக்கின்ற இடங்களெல்லாம் விகாரைகள் தோன்றுகின்றன (நடீன் வன்னியசிங்கம், கசன்பதிராஜ, மொகமட் பஸ்லான், டனுஷ்கா ஜயவிக்கிரம, 2008). சிறுபான்மைச் சமயிகளால் புத்தரும் விகாரையும் ஆக்கிரமிப்பின் அடையாளங்களாகவே நோக்கப்படுகின்றன. இவற்றுக்கு எல்லாம் குரல்கொடுக்காது 'கள்ளமௌனம்' காத்த சச்சிதானந்தம் குருந்தூர் மலையேறி பிக்குவுடன் இணைந்து வழிபாடியற்றியமை சமயவரசியலின் அடுத்தகட்ட நகர்வாக, இந்துக்களாலேயே ஏற்றுக் கொள்ள முடியாத நிகழ்வாக அமைந்தது.

சர்வதேச மதச் சுதந்திர அறிக்கை

இலங்கையின் 2015ஆம் ஆண்டுக்கான சர்வதேச மதச்சுதந்திர அறிக்கையில் பின்வரும் விடயங்கள் காணப்படுகின்றன (Sri Lanka, 2015, International Religious Freedom Report).

- 1) இலங்கையரசியலமைப்பு தனிநபர் மத சுதந்திரத்துக்கு முதன்மையளித்த போதும் நடைமுறையில் அவ்வாறில்லை.
- 2) உள்ளூர் காவல்துறை மற்றும் உள்ளூராட்சி அதிகாரிகள் பௌத்த தேசியவாத நிறுவனங்களுடன் "மத வன்முறை" நிகழ்வில் செயற்படுவதாகக் காணப்படுகின்றனர். தங்களை நியாயப்படுத்த பழைய சுற்று நிரூபங்களை ஆதாரமாகக் காட்டுகின்றனர்.
- 3) 2014இல் முஸ்லீம்களுக்கும் கிறிஸ்தவர்களுக்கும் எதிராக மேற் கொள்ளப்பட்ட தாக்குதல்களில் பௌத்த பிக்குகள் சம்பந்தப்பட்டமை தொடர்பாக அரசாங்கம் எந்தவிதமான கடுமையான சட்ட நடவடிக்கைகள் எதனையும் எடுக்கவில்லை.
- 4) கிறிஸ்தவ, முஸ்லீம் பிரார்த்தனைக் கூட்டங்கள் பல்வேறு காரணங்கள் கூறி தொடர்ச்சியாக மூடப்பட்டு வருகின்ற அதேவேளை தமிழர் நிலங்களில் (சைவ, கிறிஸ்தவ) புத்தர்சிலைகள் கட்டப்படுகின்றன.
- 5) இலங்கை தேசிய கிறிஸ்தவ நற்செய்திக் கூட்டணி, (NCEASL) தேவாலயங்கள் மீது நடாத்தப்பட்ட 2014ஆம் ஆண்டில் '96' வன்முறைச் சம்பவங்கள் நிகழ்ந்ததாகக் கூறுகிறது. அதில் 87 விடயங்கள் வழக்குகளாகப் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன.

- 6) முஸ்லீம்களுக்கான செயலகம், வன்செயல்கள், உடற்பலப் பிரயோகம், வன்சொல், மதஸ் தலங்களை அழிக்க, அசுத்தப்படுத்த முற்பட்டல் உள்ளிட்ட '82' சம்பவங்களைப் பதிவு செய்துள்ளது.
- 7) மத்திய கொழும்புப் பகுதியில் பாரம்பரிய இந்துசமய உற்சவங்களில் செல்லும் ஊர்வலத்தை (முத்துமாரியம்மன் கோயில்) முஸ்லீம்கள் தடுக்க முற்பட்டராயினும் இருதரப்பும் சமரசமாயின.
- 8) பொதுபலசேன இயக்கம் சிறுபான்மை இனத்தையும் மதஉறுப்பினர் களையும் நோக்கி நாட்டினுடைய சிங்களப் பேரினவாத பௌத்த மக்களின் மேலாதிக்கத்தையும் விரோதமானமுறையில் பிரசாரச் செயற்பாடுகளையும் ஊக்குவிப்பது இன்னமும் தொடர்ந்து கொண்டேயிருக்கிறது.

2021 ஆம் ஆண்டு அறிக்கையிலும் (2021 Report on International Religious Freedom: Sri Lanka) பெரிய அளவில் வேறுபட்ட தன்மையியோ நல்லிணக்கம் சார்ந்த பெரிய முன்னேற்றமோ காணப்படவில்லை. 2019 ஈஸ்டர் தாக்குதல் மத, இன முறுகலை இன்னும் வலுப்படுத்தியுள்ளது. இதனை வலுகுன்றச் செய்யுமாறு ஐ.நா.சபை கோரியுள்ளது. ஆனால் மாறாக இலங்கையரசு “வன்முறையான தீவிரவாத மத சித்தாந்தத்தை இல்லாமல் செய்வது” தொடர்பான வர்த்தமானியை வெளியிட்டு பயங்கரவாத தடைச்சட்டத்தின் கீழ் சிறுபான்மையினரை கைது செய்தது. புனர்வாழ்வு என்ற போர்வையில் இது அரசிற் கெதிரானவர்களை ஒடுக்கப் பயன்படலாம் என சர்வதேச மன்னிப்புச்சபை கருதியதும் குறிப்பிடத்தக்கது. ஆனால் சிறுபான்மை மதங்கள் தத்தமக்குள் முரண்பாடுகள் ஏற்பட்டாலும் அதனை தீர்க்கவும், சமரசங்காணவும் முற்படுகின்றன. சிங்கள பௌத்த தேசியவாதப் பெரும்பான்மையானது சிறுபான்மை சமயத்தவரை உடல், உளரீதியிலும் நிலம், பண்பாடு, பொருளாதாரம், அரசியல் ரீதியிலும் அடக்கியாள விரும்புவதையும் அதற்கு அரச ஆதரவுடன் பொதுபலசேன முதலான அமைப்புக்கள் கடுமையாக உழைத்து வருவதையும் வெளிப்படுத்தி நிற்கின்றது.

இலங்கையில் காணப்படும் நான்கு சமயங்களுள் பெரும்பான்மையான மக்களைக்கொண்ட சமயங்கள், தத்தம் பிராந்தியங்களில் பிறசமயத்தாரை ஒடுக்குவதையும் தேசியரீதியில் சிங்கள பௌத்தம் ஏனைய இலங்கையர்களின் சமயங்களை ஒடுக்குவதையும் அவதானிக்க முடிகிறது. சமயங்கள் ‘மனிதர்களை மனிதர்களாக வாழவைக்கத் தோன்றியவை’ என்றே கூறப்படுகின்றன (யோகராஜா, கொட்பரி, 2021). ஆனால் அவற்றின் இயங்கியல்கள் வன்முறையையும் கலவரங்களையும் ஒடுக்குமுறையையும் வளர்த்து விடுவனவாகவே அமைந்து வருகின்றன.

இலங்கையின் தொல்லியற் திணைக்களச் செயற்பாடுகள் தமிழர்களின் தொல்சமயத்துக்கு - பௌத்துக்கு நிகரான அல்லது முற்பட்ட இந்துசமயத்துக்கு எதிரானதாகவே அமைந்துள்ளது என 2021ஆம் ஆண்டுக்கான சர்வதேச மதசுதந்திர அறிக்கை குறிப்பிடுகிறது. இத்திணைக்களமானது குருந்தார் ஆதி ஐயனார் கோயில் இருந்த இடத்தை பௌத்தத்துக்குரியதாக அடையாளப்படுத்தியது. அதேவேளை இத்திணைக்களத்தால் தடை செய்யப்பட்ட அநுராதபுர பிராந்தியங்களுள் இந்துக்

கோவில்களின் எச்சங்கள் இருப்பதாக தமிழ் ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர். பொலநறுவையின் சிங்கள, பௌத்த அடையாளங்கள் பெறும் முக்கியத்துவம் அவற்றுக்குச் சமமாக இந்துக் கோயில்களுக்கு வழங்கப்படவில்லை என்பதும் அவை பேணப்படாது சிதைவுறுகின்றன என்பதும் யாவரும் அறிந்தது. இவை இலங்கை அரசின் சமய அரசியலைத் தெளிவுபடுத்துகின்றன. மிக அண்மைக்காலத்தில் கட்டப்பட்ட தையிட்டி பௌத்தவிகாரை ஒரு பௌத்தர்சூட இல்லாத இடத்தில் கட்டப்பட்டுள்ளது. இது சமய, அரச அதிகாரத்தின் வன்கொடுமையின் அடையாளமே.

இன்றைய இலங்கையின் பொருளாதாரச் சிதைவுச் சூழல், புத்திசாலிகள் வெளியேற்றம், ஸ்திரமற்ற அரசு, மக்கள் போராட்டம் என அனைத்து விடயங்களிலும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இதன் பின்னணி என்ன என ஆராயின் இலங்கை அரசுகள் காலந்தோறும் விசுவாசத்துடன் பின்பற்றி வந்த சமய, இன ஒடுக்குமுறைகள், திட்டமிடப்படாத பொருளாதாரம் போன்றனவே எனலாம். நடைபெற்ற யுத்தம் பொருளாதார சிதைவையும் 'கடன்' சுமையையும் ஏற்படுத்தியது. யுத்தநிறைவின் பின்பு இன்னும் கடும் போக்குவாத சமய, இன ஒடுக்குமுறையினை அரசு மேற்கொண்டமை அனைத்து மக்களும் இணைந்து இலங்கையைக் கட்டியெழுப்பும் சூழலை உருவாக்கவில்லை. மாறாக, தொடர்ந்தும் பிரிவினைவாத ஒடுக்குமுறை அரசியலையே மேற்கொண்டு வருகின்றன. கைத் தொழில், விவசாய பொருளாதாரக் கட்டமைப்புகள் மேலும் மேலும் ஊக்குவிக்கப்படாமல் பொருத்தமற்ற செயற்பாடுகளில் (அம்பாந்தோட்ட விமானநிலையம்) ஈடுபட்டு வருகின்றது. மேலும் மேலும் கடன் பெறுதலே இலங்கையின் வாழ்வாகிப்போனது. இலங்கைப் பொருளாதார மீட்பு என்பது அடிப்படையில் இலங்கை வாழ் மக்களுக்கு இடையிலான இன, சமய ரீதியிலான புரிந்துணர்வு நல்லிணக்கத்திலேயே அமைந்துள்ளது.

யுத்தம் மௌனிக்கச் செய்யப்பட்ட பின்பு 'சமூக, சமய நல்லிணக்கம்' நிகழவேண்டும் என்ற கற்றுக் கொண்ட பாடங்கள் வழியேனும் ஐ.நாசபையின் வேண்டுகோளை, உலகநாடுகளின் ஆலோசனைகளையேனும் ஏற்காது உதாசீனம் செய்த இலங்கை அரசு, ஒடுக்குமுறைக்கு இன்னும் பல்வடிவங்களைக் கொடுத்து வருகிறது. அதில் முக்கியமானது பொதுபலசேனா, இராணுவபலய, ஜாதிக ஹெல உறுமய முதலான கட்சிகளின் தோற்றமாகும்(ஆலிப், எஸ்.எம்., 2015). இன்றைய இலங்கையரசியலை ஆட்டிப் படைப்பவர்களாக, ஆட்சியதிகாரத்தைத் தீர்மானிப்பவர்களாக பௌத்த பிக்குகளே காணப்படுகின்றனர். இவர்கள் முன்னெடுத்துவரும் பிறசமயங்களை இழிவுபடுத்தல், அவற்றின் வழிபாட்டுத் தலங்களின் கட்டடங்களை நீக்குதல், வழிபாடுகளைக் குழப்புதல், பழக்கவழக்கங்களைக் கொச்சைப்படுத்துதல், சமய உரிமைகளுக்குள் தலையிடுதல், உரிமையைத் தரமறுத்தல், ஏனைய சமய வழிபாட்டுத்தலங்களை, காணிகளை வலோத்காரமாகக் கையகப்படுத்தல், அவற்றில் புத்தர்சிலைகளை நிறுவுதல், விகாரைகளைக் கட்டுதல் முதலான செயற்பாடுகள் சமய சூழலை முழுமையாகக் குழப்பும் அரசியலாகவும் சர்வதிகாரமாகவும் அமைகிறது.

சிங்கள, பௌத்த அடிப்படைவாதிகள் செய்யும் அராஜகங்களை மௌனமாகப் பார்த்து நிற்கும் பொலிஸாரும் இராணுவமும் பிற சமய, இன, மக்கள் அமைதிவழியில்

முன்னெடுக்கும் போராட்டங்களில் கலந்து கொள்ளும் பெண்கள், முதியவர்கள் உள்ளிட்ட சிறுபான்மையினரை வன்முறைக் கரங் கொண்டு அடக்குவதை நாளாந்த பத்திரிகைச் செய்திகள் உறுதிப்படுத்தி வருகின்றன. சிங்களவரோ பௌத்தர்களோ இல்லாத சிறுபான்மையினர் மட்டுமே வாழ்கின்ற பிராந்தியங்களில் புத்தர்சிலைகளும், விகாரைகளும் (பர்லானா ஹனிபா, ஹரிணி அமரசூரிய, விஷாக்கா விஜயநாயக்க, ஜெஹான் குணதிலக்க, 2014) மேற்கிளம்பி வருகின்றன. இதற்குச் சமாந்தரமாக இதனை எதிர்கொள்ளளாக சிவலிங்கங்கள், மாதா சொரூபங்கள் தமிழர் பிராந்தியங்களில் மேற்கிளம்புவதையும் காணமுடிகிறது. சகல உயிரினங்களும் ஒற்றுமையாக வாழ வேண்டுமென்ற கொள்கையின் அடிப்படையிலான நெறிமுறைகள் அகிம்சையிலிருந்து தோன்றியது. மதத்தின் பல்வேறு விதமான சட்டங்கள், நெறிமுறைகள், பக்தி சார்ந்த இலக்கியங்கள் ஆகியவற்றில் இது முக்கிய இடத்தைப் பெறுகின்றது. ஆனால் யதார்த்த வாழ்வில் இது நடைமுறையில் இல்லை என்பதே கவலைக்குரிய விடயமாகும்.

நிறைவுரை

சமயம் என்பது அன்பையும் அமைதியையும் சமாதானம் நிறைந்த வாழ்வையும் நல்குவதை அடிப்படையாகக் கொண்டதாகும். ஆனால் இலங்கைச் சூழலில் சிறுபான்மைச் சமயத்தைப் பெரும்பான்மைச் சமயம் காலந்தோறும் ஒடுக்கு முறைக்கு உள்ளாக்கி வருகின்றது. தேசிய அளவில் சிங்கள பெளத்தம் ஏனைய சமயங்களை ஒடுக்கி அரசியல் செய்கிறது. இலங்கை பற்றிய 2015, 2021ஆம் ஆண்டுகளுக்கான சர்வதேச மதச்சுதந்திர அறிக்கை இலங்கையின் மிக மோசமான சமய அரசியல் செயற்பாடுகளைப் பட்டியற்படுத்தியிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இவ்வாறான பகைப்புலமே இலங்கையின் இன்றைய நெருக்கடிக்கு அடிப்படை என உணரினும் இலங்கையரசு தன் மதவாதக் கொள்கையை, ஒடுக்குமுறையைக் கைவிடவில்லை என்பது துயரந்தரும் செய்தியே. மதவாத வளர்ச்சி கலவரங்கள், யுத்தங்கள், வன்முறைகள் தோன்றுவதற்கு மீளவும் வழிசமைக்கும். ஆகவே பல்லின சமூகத்தைக் கொண்ட நாடுகளில் மதவாதக்கொள்கை அவசியமற்றது. அரசின் மதத்திற்கான சலுகைகள், மதத்தின் அரசியல் தலையீடுகள் போன்றன நிராகரிக்கப்பட வேண்டும். புதிய யாப்பு வரையப்பட வேண்டும். இன்றைய சூழலில் மதசார்பற்ற அரசாக பிரகடனப்படுத்தப்பட வேண்டும். மேலும் சமயங்களுக்கு வழங்கப்படும் 'எல்லையற்ற' சலுகைகள் குறைக்கப்பட வேண்டும். மதவாதத்தினை தூண்டுகின்ற கட்சிகள், மதவாதத்தினை தூண்டுகின்ற குழுக்கள் மற்றும் அவற்றின் செயற்பாடுகளை தடைசெய்வதன் மூலமே மதசார்பற்ற ஒரு நாட்டினை கட்டியெழுப்ப முடிவதுடன் கட்சிகளின் கொள்கைகள் மற்றும் சித்தாந்தங்களில் ஜனநாயக மயமான கருத்தியல்கள் வளர்ச்சி பெற வழிசமைக்கும் எனலாம்.

இலங்கை மக்களுடைய வாழ்க்கையில் தொடர்ச்சியாக செல்வாக்குச் செலுத்தக் கூடிய வகிபாகத்தை கொண்டிருக்கும் சமயமானது ஆரோக்கியமான அதிகார மூலத்தை வழங்குவதுடன், நிலைமாறுகால நீதிப்பொறிமுறைகள் அல்லது செயன் முறைகளின் பொழுது அகத்தாண்டலாகச் செயற்படக்கூடிய வல்லமை பொருந்தியதாகவும் இருக்கின்றது. இலங்கையில் நிலைமாறுகால நீதிக்கு கடும் அர்ப்பணிப்பு அவசியம். இதற்கு சமயத்தினதும் சமயத் தலைவர்களினதும் ஈடுபாடு அவசியமாகும். ஆகவே மாற்றம் என்பதை முதலில்

சிறுபான்மைச் சமயிகள் தம்மில் இருந்தே ஆரம்பிக்கவேண்டும். புதிது புதிதாக உருவாகிவரும் மதப் பிரிவினை வாத - இந்துத்துவா அமைப்புக்களையும் அடிப்படை வாத கிறிஸ்தவ, இஸ்லாமிய அமைப்புக் களையும் விலக்கி புரிந்துணர்வு வழியிலான நல்லிணக்கச் சூழலை உருவாக்குதல் வேண்டும். இந்த சமய, சமூக நல்லிணக்கத்தின் திரட்சி, பின்காலனிய இலங்கையின் வன்முறை சார்ந்த சமய அரசியலில் இருந்து சிறுபான்மையினர்க்கு விடுதலையைத் தரும்.

உசாத்துணை

1. உயன்கொட ஜயதேவ, (த.மொ. சண்முகலிங்கம்,க.), 2016, இலங்கையில் பின்காலனித்துவ அரசு, ஹரே பிரின்டேர்ஸ், கொழும்பு.
2. குருபரன் குமாரவடிவேல், 2017, அரசும் மதமும் ஒன்றை மற்றொன்று வரையறை செய்தல்: பிரச்சனைகளும் இலங்கையில் சீர்திருத்தத்திற்கான வாய்ப்புக்களும், யாழ்.மறைமாவட்டக் குருக்கள் ஒன்றியம், யாழ்ப்பாணம்.
3. சண்முகலிங்கம்,க., 2017, இலங்கையில் பௌத்தமும் தேசியவாதமும் கணநாட் ஓபயசேகரவின் ஆய்வுகள் குறித்த ஓர் அறிமுகம், சமூகவெளி படிப்பு வட்டம், யாழ்ப்பாணம்.
4. சத்தியசீலன்.ச 1994, இலங்கை அரசியலில் மதமும் மொழியும், அருண் வெளியீட்டகம், யாழ்ப்பாணம்.
5. நடைன் வன்னியசிங்கம், கசன்பதிராஜ, மொகமட் பஸ்லான், டனுஷ்கா ஜயவிக்கிரம், 2008, இலங்கையின் நான்கு மாவட்டங்களில் மதங்களுக்கிடையிலான மோதல்கள், இனத்துவக் கற்கைகளுக்கான சர்வதேசநிலையம், கொழும்பு.
6. முகம்மது சலீம்,அ.,1998, ஒரு சிறுபான்மை சமூகத்தின் பிரச்சினைகள், றிசானா பப்ளிஷர்ஸ், கொழும்பு.
7. பர்லானா ஹனிபா, ஹரிணி அமரசூரிய, விஷாக்கா விஜயநாயக்க, ஜெஹான் குணதிலக்க, 2014, அயலவர்கள் எல்லோரும் எங்கு சென்று விட்டார்கள்? அளுத்தகம் கலவரங்களும் அதன் பின்னரும், சட்டம் மற்றும் சமூகத்திற்கான அறிநிலையம், கொழும்பு.
8. பாஸில்,எம்.,எம்.,(ப.ஆ), 2020, போருக்குப் பிந்திய அரசும் சமூகமும், குமரன் புத்தக இல்லம், கொழும்பு - சென்னை.
9. யோகராஜா, கொட்ப்ரி, 2021, இலங்கையில் நிலைமாற்றுகால நீதியில் சமயத்தின் வகிபாகம்
10. உலக சவிஷேச ஜக்கியத்துவம், இலங்கை.
11. ஹெட்டிகே சிறி, (த.மொ. சந்திரசேகரன்,ச., கருணாநிதி,மா.), 2017, நிதானமான சமூகத்தை நோக்கி, குமரன் புத்தக இல்லம், கொழும்பு - சென்னை.
12. ஜயவர்த்தன குமாரி, 2011, இலங்கையின் இன, வர்க்க முரண்பாடு சிங்கள - பௌத்த உணர்வு நிலையின் எழுச்சி (1883 - 1983), குமரன் புத்தக இல்லம், கொழும்பு - சென்னை.
13. Chandrakanthan,v., 1995, Catholic revival in post – colonial Sri Lanka, Social and economic development centre, Colombo.

14. Coomaraswamy, Radhika, 1987, Myths Without Conscience: Tamil and Sinhalese Nationalist Writings of the 1980s', in Ethnicity and social Change in Sri Lanka, Social Scientists' Association, Colombo.
15. Gravers, M. (2015). Anti-Muslim Buddhist nationalism in Burma and Sri Lanka: Religious violence and globalized imaginaries of endangered identities. Contemporary Buddhism, 16(1), 1-27, Routledge: Taylor & Francis. <https://doi.org/10.1080/14639947.2015.1008090>
16. Uyangoda, j., 1999, A State of Desire? Some reflections on the unreformability of Sri Lanka's post-colonial State in Hettige, S. and Meyer, m. (eds.) Sri Lanka at Crossroads. New Delhi
17. Uyangoda, j. 2011, Travails of State Reform in the Context of Protracted Civil War in Sri Lanka in Stokke, k. and Uyangoda, I. (eds.) Liberal peace in Question: Politics of state and Market Reform in Sri Lanka. New York and London: Anthem.

கட்டுரைகள்

1. ஆலிப், எஸ்.எம்., 2015, யுத்தத்திற்குப் பின்னரான இலங்கை அரசியலில் மதம்: விஷேட ஆய்வு பொது பல சேனா, " KALAM" Journal Vol. IX.(1), 2015 of Faculty of Arts and Culture, South Eastern University of Sri Lanka.
2. ஒபெயசேகர கணநாத், கொம்பிற்றிஜ் றிட்ச்சேர்ட், (த.மொ. நாவுக்கரசு,ந.), 2005, 'புரொட்டெஸ்ரன்ட் பௌத்தம்', இலங்கைச் சமூகத்தையும் பண்பாட்டையும் வாசித்தல்: தெரிவு செய்யப்பட்ட கட்டுரைகள் இரண்டாவது தொகுதி 1980 - 1999, சமூகப் பண்பாட்டு உயர் கற்கைகளுக்கான கொழும்பு நிறுவனம்.
3. ஹரிஸ் எலிசபெத், (த.மொ., பத்மநாதன், சோ.) 2005, 'நெருக்கீடும் போட்டியும்: 19ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் பௌத்தத்தை கிறிஸ்துவ மிஷனரிகள் எதிர்கொண்டமை', இலங்கைச் சமூகத்தையும் பண்பாட்டையும் வாசித்தல்: தெரிவு செய்யப்பட்ட கட்டுரைகள் 2வது தொகுதி 1980 - 1999, சமூகப் பண்பாட்டு உயர் கற்கைகளுக்கான கொழும்பு நிறுவனம்.
4. பாஸில். எம். எம்., 'போருக்குப் பிந்திய இலங்கையில் அரச மீளுருவாக்கம்: முன்னைய ஆய்வுகளை மையப்படுத்திய விமர்சனப் பகுப்பாய்வு' செம்மொழித் தமிழாய்வு (பன்னாட்டுப் பன்முகத் தமிழ் காலாண்டு ஆய்விதழ்) தொகுதி 7, எண். 1, ஜனவரி-மார்ச் 2019

அறிக்கைகள்

1. Sri Lanka, 2015, International Religious Freedom Report, <https://2009-2017.state.gov/documents/organization/256529.pdf>
2. 2021 Report on International Religious Freedom: Sri Lanka, <https://www.state.gov/reports/2021-report-on-international-religious-freedom/sri-lanka>



மாணவர்களின் ஒழுக்கச் சீர்குலைவு மற்றும் போதை வஸ்துப் பாவனை

திருமதி தயாளினி செந்தில்நாதன்,
முகாமையாளர்,

ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி நிலையம், யாழ்ப்பாணம்.

எம்மை நல்வழிகளில் நெறிப்படுத்தி மேன்மையோடு கூடிய வாழ்வில் தழைக்கச் செய்யும் பண்பே ஒழுக்கமாகும். இதனாலேயே ஒழுக்கத்தை உயிரிலும் மேலானதாக திருவள்ளுவர் கூறியுள்ளார். நல்லொழுக்கத்தைக் கடைப்பிடித்து ஒழுகினோமேயானால் தான் உயர்ந்தோராக ஓங்க முடியும். சான்றோர்கள் இப்படித்தான் வாழ வேண்டும் என்று வாழ்க்கை நெறிமுறைகளை வகுத்துள்ளனர். அதனைக் கடைப்பிடித்து ஒழுகுவதே ஒழுக்கமாகும். இது நன்னெறிகளின் தொகுப்பாகும். பண்புடைமை, பணிவுடைமை, பெரியோரைப் போற்றுதல், இன்சொல் கூறல், பிறருக்கு உதவி செய்தல், நல்லோரோடு நட்புக் கொள்ளல், உண்மை பேசுதல், பிறருக்குத் தீங்கு செய்யாது இருத்தல், மது அருந்தாமல் இருத்தல், புறங்கூறாமல் இருத்தல், பொறாமை கொள்ளாது இருத்தல் போன்ற நற்பண்புகள் அனைத்தும் ஒழுக்கத்தில் அடங்கும். ஒழுக்கம் உயர்வைத் தரும். ஒழுக்கத்தை இழத்தல் உயர்வைச் சீர்குலைக்கும்.

ஒழுக்கத்தை கடைப்பிடிக்காது வாழ்தல் ஒழுக்கச் சீர்குலைவாகும். மாணவர்களிடம் ஒழுக்கம் ஆரம்பத்தில் இருந்தே வளர்க்கப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும். பாடசாலை ஒழுக்கத்தை மாணவர்களிடம் வளர்ப்பதற்கான ஒரு களமாகக் காணப்படுகின்றது. மனிதன் தனியாக வாழ்பவன் அல்லன், அவன் சமூகத்தில் ஓர் அங்கத்தவன். சமூகவிழுமியங்களுக்கு ஏற்ப தன் நடத்தைகளைக் கட்டுப்படுத்தி அவற்றின் மூலம் ஆளுமையை விருத்தியாக்கல் வேண்டும். அதற்கு வழிசெய்வதே கல்வியாகும். சமூக நலன்களில் அக்கறை உள்ளவர்களாக மாணவர்களை மாற்றக் கல்வி உதவுகின்றது அக்கல்வியானது மாணவர்களிடம் ஒழுக்கப் பண்புகளை வளர்க்கக் கூடியதாக அமைய வேண்டும். ஆயினும் இன்று மாணவர்களிடம் ஒழுக்கச் சீர்குலைவு ஏற்படுகின்றமையை அவதானிக்கக் கூடியதாக உள்ளது.

நல்லொழுக்கம் எவ்வாறு ஒருவரை நல்வழிப்படுத்துகின்றதோ அதே போல ஒழுக்கமின்மையானது ஒருவரைத் தீய வழியில் செலுத்தி, சமூகத்தில் இழிநிலைக்கு இட்டுச் செல்லும். தற்காலத்தில் மாபாதகச் செயல்களில் ஈடுபடல், கூடா நட்புக்கள் மற்றும் போதைப் பொருட்களுக்கு அடிமையாதல் போன்றன ஒழுக்கச் சீர்கேட்டினால் ஏற்படுகின்றது.

ஒவ்வொருவரும் வாழ்தல் பொருட்டு பல்வேறு ஒழுக்கப் பண்புகளையும், நடைமுறைகளையும் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய கட்டாயம் காணப்படுகின்றது. இவை இன்று நேற்று உருவாக்கப்பட்டவை அல்ல காலம் காலமாக பாரம்பரியமாகப் பின்பற்றப்படுவன.

மேலும் மனிதனின் சுய நிலையைச் சீர்குலைத்து, புத்தியை மழுங்கடித்து, நல்வாழ்வுக்கு பங்கம் விளைவிக்கும் விடயமே போதைப் பொருள் ஆகும். போதைக்கு அடிமையாகி வாழ்தல் போதைவஸ்து பாவனை ஆகும். போதைவஸ்து பாவனை நீடித்ததால் மாணவர்களின் கல்வி வாழ்க்கை மட்டுமன்றி எதிர்கால வாழ்க்கையும் சீரழிந்து போய்விடும். நாடளாவிய ரீதியில் மாணவர்களின் எண்ணிக்கையில் 14 வயதுக்கு மேற்பட்ட மாணவர்களில் 13 சதவீதத்தினர் ஏதாவது ஒரு வகைப் போதைக்கு அடிமைப்பட்டுள்ளதாக ஆய்வு அறிக்கைகள் மூலம் அறிய முடிகின்றது. இவ்வாறு அடிமைப்பட்டவர்களில் பலர் பல்வேறு உடல், உள பாதிப்புக்களை எதிர்கொண்டுள்ளமை கண்டறியப்பட்டுள்ளது. போதைப் பொருள் வியாபாரிகளின் இலக்காக இருப்பது கூடுதலாக மாணவர் சமூகமாகவே காணப்படுகின்றது.

எமது நாகரிகம் வளர்ச்சிப் பாதையில் செல்கின்ற அதே தருணம் தொன்று தொட்டு விளங்கிவரும் சில தீயபழக்கவழக்கங்கள் தொடர்ந்தும் நலிவடையாமல் வலிமை பெற்றுச் செல்கின்றன. இதற்கு எடுத்துக் காட்டாகப் போதைப்பொருள் பாவனையைக் கூறலாம். வளர்ச்சியடைந்துள்ள நவீன தொழில் நுட்ப தொடர்பாடல் சாதனங்களாலும், சினிமாத்திரைப்படங்களாலும் மற்றும் வக்கிர உணர்வுள்ள படங்களாலும் மாணவர்களிடம் ஒழுக்கச் சீர்குலைவு ஏற்பட்டுள்ளது. அத்துடன் போதைவஸ்துப் பாவனையும் அதிகரித்துள்ளது. மாணவர்களிடத்திலே பண்பாடு, கலாசாரம் சிதைந்து செல்வதோடு, நற்பண்புகளும் குறைந்து கொண்டே செல்கின்றன.

பாடசாலை மாணவர்களின் நடத்தை மிகமுக்கியமானதாகும். மாணவர் ஒழுக்க விழுமியங்களில் கல்வித் துறையினர், பெற்றோர், சமூக ஆர்வலர், அரசு அதிக கவனம் செலுத்துவது அவசியமாகும். எதிர்பார்க்கப்படும் விழுமியப் பெறுமானங்களில் இருந்து வேறுபடும் பொழுது அல்லது விலகும் பொழுது பாடசாலையில் மாணவர்கள் கூடுதல் கவனத்துக்கு உட்படுத்தப்படவேண்டும். பாடசாலையில் கல்வி புகட்டுதல் ஊடாக ஒவ்வொரு மாணவரும் நலம் பெற்று வாழ்வதற்கென உருவாக்கப்பட்டுள்ள ஒழுக்க நெறிகளை பின்பற்றினால் மட்டுமே அனைவரும் பயமின்றி சுதந்திரமாக நடமாட முடியும். மற்றும் நாம் உயர்ந்த நிலையில் மதிக்கப்பட வேண்டுமானால் ஒருவர் சுய ஒழுக்கம் உடையவராகவும், நற்பண்புகள் உடையவராகவும் இருக்க வேண்டும்.

மாணவர்கள் நல்லவர்களாகவும், பண்புள்ளவர்களாகவும் வளர வேண்டுமானால் மாணவர்களுக்கு நல்ல பழக்கவழக்கங்களைக் கற்றுக் கொடுப்பது பெற்றோர் மற்றும் ஆசிரியர்களின் கடமையாகும். கொலை, பாலியல் வன்முறைகள், விபச்சாரம் போன்ற சமூகவிரோதக் குற்றச் செயல்கள் போதைப் பொருள் பாவனையினாலேயே அதிகமாக ஏற்படுகின்றன. இதன் அடிப்படையில் இலங்கையில் பதிவாகும் மொத்த குற்றச்செயல்களில்

38 சதவீத குற்றசெயல்கள் போதைப் பொருள் பாவனையினால் ஏற்படக் கூடியதாக காணப்படுகின்றன. இதனால் தற்காலத்தில் மாணவர்களிடம் பின்வரும் பிறழ்வான செயற்பாடுகள் காணப்படுகின்றன.

- ❖ மனிதத்துவம் மதிக்கப்படாது இருக்கின்றமை நோக்கத்தக்கதாகும். அதாவது மாணவர் சமூகமானது சீர்குலைந்து கொண்டு செல்கின்ற நிலையைக் காணக் கூடியதாக இருக்கின்றது.
- ❖ இன்றைய மாணவர்களிடையே மூத்தோருக்கு மரியாதை செலுத்தும் தன்மை இல்லாது இருப்பதை அவதானிக்கலாம்.
- ❖ குடும்ப உறுப்பினர்களிடையே பிணைப்புக்கள் குறைந்து பிணக்குகள் அதிகரிக்கின்றன.
- ❖ நம்பிக்கை, நாணயம், அன்பு, புரிந்துணர்வு, பொறுப்புணர்வு, கடமை, கண்ணியம், ஒழுக்கம், கட்டுப்பாடு, அறம் செய்தல், சமூகநலன் என்பன போன்ற நற்பண்புகள் அருகி வருகின்றமையைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது.
- ❖ பிள்ளைகள், இளைஞர்களின் தகாத நடத்தைகளையும், வன்முறைப் போக்குகளையும் பெற்றோர் திருத்த முடியாமல் திண்டாடுகின்றார்கள்.
- ❖ மாணவர்கள் மனம்போன போக்கில் வாழ்ந்து தம்மை அழிவுக்குள்ளாக்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்
- ❖ போதைப் பாவனையினால் இன்றைய சமுதாயம் உடலியல் துஷ்பிரயோகங்களுக்கும், உளவியல் நோய்களுக்கும் உள்ளாவதாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
- ❖ எமது சிறார்கள் எதிர்காலத்தில் சிறந்த ஆளுமை, ஆரோக்கியமுடைய பிரஜைகளாக திகழ வேண்டுமெனின், இன்று அவர்களது வாழ்க்கை பாதுகாப்பானதாகவும் மகிழ்ச்சியாகவும் சுதந்திரமாகவும் அமையவேண்டும். அதற்கான முக்கிய தடையாக இருப்பது மதுசாரம், புகை உட்பட போதைப்பொருள் பாவனையாகும். இன்று மாணவர்கள் குறித்த கம்பனிகளதும் போதைப்பொருள் சட்டவிரோத மோசடி வியாபாரிகளதும் நேரடி இலக்காகியுள்ளனர்.
- ❖ சில மாணவர்களது உணவுப் பழக்க வழக்கங்களும் அவர்களைப் போதைப் பொருளுக்கு அடிமையாக்குகின்றது.
- ❖ தவறான நண்பர்களுடைய சேர்க்கை
- ❖ தவறான சமவயதுக் குழுக்கள் முதல் வழிதவறச் செய்யும் ஊடகங்கள் வரை மாணவர்களின் நடத்தைப் பிறழ்வுக்குக் காரணமாக அமைந்துள்ளன.
- ❖ சில பெற்றோர் அல்லது குடும்ப உறுப்பினர்கள் சர்வசாதாரணமாகப் பிள்ளைகள் முன்பாகப் போதைப்பொருட்களைப் பாவித்தல்.
- ❖ பிள்ளைகள் முன்பாகப் பெற்றோர் முரண்பட்டுக் கொள்ளல்
- ❖ தாய், தந்தை பிரிந்து வாழ்தல்
- ❖ பொருத்தமற்ற பராமரிப்பாளர்களிடம் பிள்ளைகள் வளருதல்

மாணவர்களிடம் காண்ப்பும் ஒழுக்கச் சீர்குலைவு மற்றும் போதை வஸ்துப் பாவனையைக் குறைத்துக் கொள்வதற்கான தீர்வுகளாகப் பின்வரும் ஆலோசனைகள் முன்வைக்கப்படுகின்றன.

- ❖ கல்வியுடன் கூடிய நல்லொழுக்கத்தோடு வளரும் குழந்தைகளே வாழ்க்கையில் வெற்றி வாய்ப்புக்களை அதிகம் பெறுகின்றனர். அதற்கு அவர்களைக் குழந்தைப் பருவத்திலேயே பழக்கப்படுத்திவிட வேண்டும்.
- ❖ மாணவர்களுடன் சிறந்த உறவைக் கட்டியெழுப்பதல்.
- ❖ அவர்களது பொறுப்புக்கள் தொடர்பாக கிரமமாக எடுத்துக் கூறல்.
- ❖ மாணவர்களுடைய தனிப்பட்ட சிக்கல்களை அடையாளம் காணலும், தீர்வு காண உதவுதலும்.
- ❖ மாணவர்களுக்கு உகந்த கற்றல் சூழலைக் கட்டியெழுப்பதல்.
- ❖ இன்றைய மாணவ சமூகம் ஒழுக்க விழுமியத்துடனும், பண்பாட்டுக் கலாசாரங் களுடனும், ஆன்மீக ஈடுபாட்டுடனும் வாழக் கூடியவர்களாக வீட்டுச் சூழலும், பாடசாலைகளிலும், வழிபாட்டுத் தலங்களிலும் வழிகாட்ட வேண்டியது காலத்தின் தேவையாக உள்ளது.
- ❖ பாடசாலைகளில் மாணவர்களுக்கு ஒழுக்க நெறி சார்ந்த விழுமியக் கற்கை நெறிகளை அறிமுகப்படுத்த வேண்டும். அத்துடன் அடைவுச் சோதனைகளிலும் கட்டாயமாக்கப்படல் வேண்டும்.
- ❖ போதைப் பொருள் பாவனையினால் ஏற்படும் பாதிப்புக்களையும், பாரதூரமான விளைவுகள் பற்றிய விழிப்புணர்வுகளையும் அனைவரிடத்திலும் ஏற்படுத்த முடியும்.
- ❖ பாடசாலை மாணவர்கள், இளைஞர்கள் என்பவருக்கு மத்தியில் போதைப்பொருளை தவிர்ப்பது தொடர்பான செயற்றிட்டங்கள், விழிப்புணர்வுக் கருத்துக்கள், வீதி நாடகங்கள் என்பவற்றை நிகழ்த்துவதன் மூலம் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த வேண்டும்.
- ❖ போதைப் பொருட்கள் விற்பனை செய்பவர்களை கண்டறிந்து அவர்களை கட்டுப்படுத்த கடுமையான சட்ட நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ள வேண்டும்.
- ❖ பாடசாலையில் நடைமுறைப்படுத்தக் கூடிய, நடைமுறைப்படுத்த வேண்டிய பயன்மிகுந்த போதைப்பொருள் தடுப்புச் செயற்பாடுகள் தொடர்பாக ஆலோசனை வழிகாட்டியொன்றை உருவாக்குதல்.
- ❖ போதைப்பொருள் பாவனைக்கு அடிமையானவர்கள் மருத்துவர்களினதும், உளவளத் துணையாளர்களினதும் ஆலோசனைப்படி செயலாற்ற புனர்வாழ்வு அளிப்பதற்கான வழிவகைகளை ஏற்படுத்த வேண்டும்.
- ❖ பாடசாலையை போதைப்பொருள் பாவனையைப் பலவீனப்படுத்தும் சூழலாக மாற்றுதல் வேண்டும்.
- ❖ போதைப்பொருள், புகையிலை மற்றும் மதுசாரப் பாவனைக்கு ஏமாறாமல் இருப்பதற்கு பிள்ளைகளுக்கு திறன் விருத்தியை ஏற்படுத்தக் கூடிய பௌதீகச் சூழலை பாடசாலையில் உருவாக்குதல்.

- ❖ பிள்ளைகளிடையே தெளிவாக விளங்கி முடிவுகளை எடுக்கும் திறனை வளர்த்தல்.
- ❖ தமக்கும், சமூகத்திற்கும் பாதிப்பான விடயங்களை நிராகரிக்கும் மனப்பாங்கையும் திறனையும் வளர்த்தல்.
- ❖ போதைப்பொருள் தடுப்பு செயற்றிட்டங்கள் தொடர்பாகப் பாடசாலை சமூகத்தை விழிப்புணர்வூட்டி அவர்களின் ஆர்வம் மிக்க பங்களிப்பைப் பெறல்.
- ❖ மதுசாரம், சிகரட் உட்பட்ட போதைப் பொருட்களின் பாவனை முட்டாள்தனமான, அசௌகரியமானதும் ஏமாற்றும் தருவதும் என்பது தொடர்பில் மாணவ, மாணவிகளுக்கு ஆசிரியர்கள் சிறந்த தெளிவுட்டல்.
- ❖ பாடசாலையில் எந்தவொரு மாணவனும் போதைப்பொருள், மதுசாரம் மற்றும் சிகரட் பாவனைக்குட்படுவதைத் தடுப்பதற்காக, பாடசாலையில் செயற்படும் குழுக்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரித்துக் கண்காணித்தல்.
- ❖ பாடசாலைகளுக்கிடையிலான விளையாட்டுப் போட்டிக் காலங்களில் (Big Match) போதைப் பொருட்களை விளம்பரமாக்கும் நபர்களுக்கு எதிராகச் செயற்படுகின்ற தரப்பினர்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரித்தல்.
- ❖ பாடசாலையின் நிகழ்வுகளில் எந்த வகையிலும் மதுசாரம் மற்றும் புகைத்தலை விளம்பரப்படுத்தும்வகையிலான செயற்பாடுகள் இடம்பெறுவதற்கு அனுமதிக்காதிருத்தல்.
- ❖ சமூக அந்தஸ்தைக் கருத்திற் கொள்ளாது போதைப்பொருள் வியாபாரத்தில் ஈடுபடுபவர்களுக்கு எதிராக கடுமையான சட்ட நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வது.
- ❖ சட்ட நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்வதால் மாத்திரம் போதைப்பொருள் சீர்கேட்டிலிருந்து எமது பிள்ளைகளைப் பாதுகாக்க முடியாது. சுய விழிப்புணர்வு ஏற்படும் வகையில் அறிவூட்ட வேண்டும்.
- ❖ மதுசாரம் மற்றும் புகையிலை கம்பனிகளதும், போதைப்பொருள் மோசடி வியாபாரிகளதும் முக்கிய இலக்கு எமது பிள்ளைகளாகும். அவர்களின் தந்திரோபாயங்கள், போலியான எடுத்துக்காட்டுக்கள் மற்றும் ஊடக விளம்பரங்கள் தொடர்பாக பிள்ளைகளுக்கு தெளிவை ஏற்படுத்துவது மிகவும் முக்கியமானதாகும். சமூக கண்காணிப்பின் மூலம் போதைப்பொருட்களின் உண்மை நிலைமையை அறிந்து கொள்ள அவர்களைப் பயிற்றுவிக்க வேண்டும்.
- ❖ குடும்பத்தை, நண்பர்களை, சமூகத்தை, நாட்டை போதைப்பொருள் சீர்கேடுகளிலிருந்து பாதுகாத்துக் கொள்வதற்காக சமூக செயற்பாட்டாளர்களாக ஒன்றிணைய மாணவர்களை வழிப்படுத்த வேண்டும்.
- ❖ அதற்கு சிறந்ததும், இலகுவானதும் வெற்றிகரமானதுமான வழி பாடசாலைகளில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவதாகும்.
- ❖ பிள்ளையை வலுவூட்டுவதற்கும், பாதுகாப்பதற்கும் பிள்ளையைச் சுற்றியுள்ள அனைவரதும் ஒத்துழைப்பு அவசியமாகும். பிள்ளையின் குடும்பம், நண்பர்கள், உறவினர்கள், ஆசிரியர்கள் மட்டுமல்ல பாடசாலையைச் சூழவுள்ள சமூகமும் உள்ளடங்கும். இதில் பழைய மாணவர் சங்கத்திற்கும் பாரிய பொறுப்புள்ளது. பாடசாலைகளுக்கிடையிலான விளையாட்டுப் போட்டிகளின் போதும்

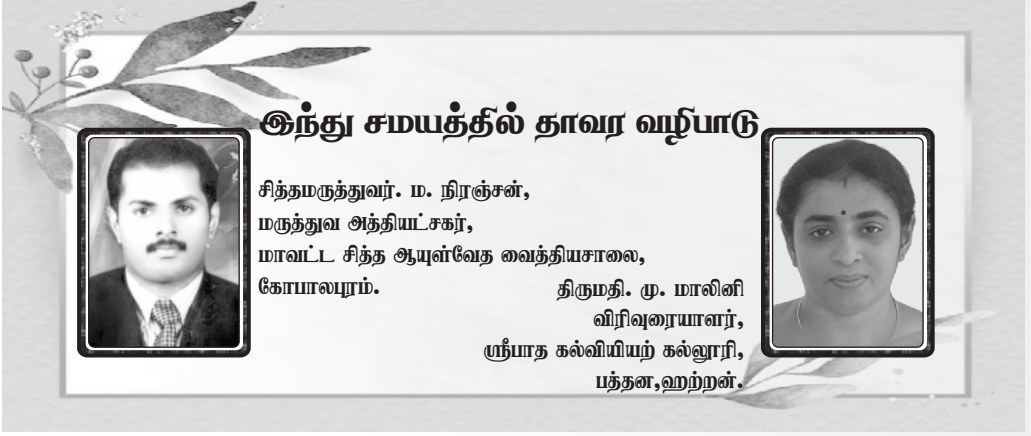
பாடசாலையுடன் இணைந்து இதர பல செயற்பாடுகளை செயற்படுத்தும் போதும் பழைய மாணவர் சங்கத்தின் வகிப்பங்கு போதைப்பொருள் பாவனையற்றதாக அமைய வேண்டும்.

- ❖ எவ்வளவுதான் சிறந்த பாடசாலையாக இருப்பினும் பாடசாலைச் சுற்றுச் சூழல் பிள்ளைகள்மீது தாக்கம் செலுத்தும். விசேடமாக பாடசாலைக்கு அருகாமையிலுள்ள கடைகள், பாடசாலைக்கு அண்மையில் நடமாடுபவர்கள் மூலமாக போதைப்பொருள் விற்பனை செய்வதற்கு முயற்சிக்கின்றனர். இவற்றைத் தடுப்பதற்கான செயற்றிறன் மிக்க நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.
- ❖ அனைத்துப் பாடசாலைகளிலும் போதைப்பொருள் தடுப்புக் குழுக்கள் அமைக்கப்பட வேண்டியதுடன், பாடசாலையின் அனைத்து மாணவர்களையும் இலக்காகக் கொண்ட போதைப்பொருள் தடுப்பு தொடர்பான செயற்றிட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும்.

இன்று மாணவர்களிடம் ஒழுக்கச் சீர்குலைவு மற்றும் போதைப்பொருள் பாவனை அதிகரித்தல் என்பன அவதானிக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றை இல்லாது ஒழிக்க முடியாவிட்டாலும் குறைப்பதற்கான வழிகளை ஏற்படுத்த வேண்டியது கட்டாயமாகும். பாடசாலை மாணவர்களுக்கு ஒழுக்க நெறி சார்ந்த கற்கைகளை அறிமுகப்படுத்த வேண்டும். வருங்கால சமுதாயத்தைத் தாங்கும் தூண்களாகிய மாணவர்கள் ஒழுக்க சீலர்களாக வளரும் போது தான் நாடும், வீடும் நலம் பெறும் என்பதை அவர்களுக்கு உணர்த்தி அவர்களைச் செயற்படவைக்க வேண்டும்.

உசாத்துணை நூல்கள்

- ❖ மதுபாவனைக் கட்டுப்பாடு தொடர்பான தேசியக்கொள்ளை,(2016). சுகாதார, போசணை மற்றும் சுதேச வைத்திய அமைச்சு.
- ❖ பாடசாலை போதைப்பொருள் நிகழ்ச்சித்திட்டம் வழிகாட்டி நூல்,(2018). போதைப் பொருள் தடுப்பு ஜனாதிபதி செயலணி, கல்வி அமைச்சு.
- ❖ <https://www.kanpiyam.com/index.phd/2020>.
- ❖ <https://paddikaadu.blogspot.com/2018/?m=1>.
- ❖ <https://alltamiltips.com>
- ❖ [https://www.google.com/amp/s/www.bbc.com/tamil/sri lanka/2016](https://www.google.com/amp/s/www.bbc.com/tamil/sri%20lanka/2016)



ஆய்வுச் சுருக்கம்

இந்து சமயம் ஒழுக்கம், அறம், நிலையாமை பற்றிய கருத்துக்கள் மட்டுமல்லாது தற்கால மருத்துவத்தில் பயன்படும் மருத்துவத்தின் தாவரம், தாவர வழிபாடு பற்றிய கருத்துக்கள் காணக்கூடியதாக உள்ளது. இந்துசமயத்தவர்கள் மூலிகைத் தாவரங்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கி இறைவனுக்கு இணையாக வழிபட்டு வந்துள்ளார்கள். இந்துசமயத்தின் வரலாற்றை ஆய்வுசெய்கையில் இது புலனாகின்றது. மேலும் அரிதான தாவரங்களைக் கடவுளுக்குரியதாகவும் பூசைக்குரியதாகவும் அடையாளப்படுத்தி இவ்வகை தாவரங்களை சமயத் தேவைக்காகவேனும் பேணிப் பாதுகாக்க வலியுறுத்தியுள்ளது. இந்துசமய கல்வெட்டுசான்றுகள் சங்ககால வரலாற்று நூல்களில் சமயவழிபாட்டுக்கு மட்டுமன்றி மருத்துவம் செய்வதற்கும் மூலிகை தாவரங்களினைப் பயன்படுத்தியிருந்தனர். விசக்கடி, எலும்புமுறிவு, குழந்தைமருத்துவம் என மருத்துவத்திற்கு மூலிகைகளினை சுதந்திரமாக பயன்படுத்தியுள்ளனர். மருத்துவக் குணங்கள் நிறைந்த தெய்வீகத் தன்மை வாய்ந்த அரிய வகை மூலிகைகளை கொண்ட வழிபாட்டு முறைகள் மரபு வழியாக இந்து சமயத்தில் கையாளப்பட்டு வருகிறது. எளிதில் கிடைக்கக்கூடிய மூலிகைகளை கொண்டு பல்வேறு நோய்களைக் குணப்படுத்தும் வழிமுறைகள் உணர்த்தப்பட்டுள்ளன. இந்து சமயத்தில் தாவர வழிபாடு தொடர்பான கருத்துக்களை ஆராய்தலை பிரதான நோக்காகக் கொண்டு ஆராயும் இவ் ஆய்வில் விபரண ஆய்வு, பகுப்பாய்வு, ஒப்பீட்டாய்வு முதலிய ஆய்வு முறைமைகள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இந்து சமயத்தில் தாவர வழிபாடு எனும் ஆய்வு கீழ்வரும் மருத்துவப் பயன்கள், தெய்வீக மூலிகைகள், ஆரோக்கியத்தில் வழிபாட்டின் முக்கியத்துவம், உயிர்களின் பல்வகைதன்மையும் தாவரங்களும் எனும் தலைப்பில் இவ்வாய்வு ஆராயப்படுகின்றது.

திறவுச் சொற்கள் - இந்து சமயம், மூலிகை, தாவர வழிபாடு

ஆய்வு அறிமுகம்

இந்துசமயம் மூலிகைத் தாவரங்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கி இறைவனுக்கு இணையாக வழிபட்டுவந்துள்ளார்கள். இந்துசமயத்தின் வரலாற்றை ஆய்வு செய்கையில் இது புலனாகின்றது. மேலும் அரிதான தாவரங்களைக் கடவுளுக்குரியதாகவும்

புசைக்குரியதாகவும் அடையாளப்படுத்தி இவ்வகை தாவரங்களை சமயத் தேவைக்காக வேனும் பேணிப் பாதுகாக்கவலியுறுத்தியுள்ளது. இந்து சமயம் இலக்கியங்களில் தாவரங்கள் மூலிகை பற்றியும் உடல் உள ஆரோக்கியத்தில் அதன் பங்கு பற்றி செய்யுள் வடிவில் பல பாடல்கள் உள்ளன. செய்யுள் வடிவம் பலருக்கு புரியாமல் இருப்பது ஒரு தடையாக உள்ளது. மருத்துவக் குணங்கள் நிறைந்த தெய்வீகத் தன்மை வாய்ந்த அரிய வகை மூலிகைகளை கொண்ட வழிபாட்டு முறைகள் மரபு வழியாக இந்து சமயத்தில் கையாளப்பட்டு வருகிறது. எளிதில் கிடைக்கக்கூடிய மூலிகைகளை கொண்டு பல்வேறு நோய்களைகளை குணப்படுத்தும் வழிமுறைகள் உணர்த்தப்பட்டுள்ளன. வில்வம் வேம்பு அறுகம்புல் மஞ்சள் எருக்கு தாமரை துளசி என பல மூலிகைகள் இந்து சமயத்தில் வழிபாட்டு மூலிகைகளாக காணப்படுகின்றது. இறைவழிபாட்டை எடுத்துக் கொண்டால் சிவனுக்கு கொன்றை, தும்பை, திருமாலுக்கு துளசி, முருகனுக்கு கதம்பம், பிள்ளையாருக்கு அறுகம்புல் புத்தருக்கு தாமரை காளிக்கு அரளி என்று சமயவழிபாட்டுக்கு பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

இந்து சமயம் இலக்கியங்களில் தாவரங்கள் மூலிகை பற்றியும் உடல் உள ஆரோக்கியத்தில் அதன் பங்கு பற்றியும் செய்யுள் வடிவில் பல பாடல்கள் உள்ளன. செய்யுள் வடிவம் பலருக்கு புரியாமல் இருப்பது ஒரு தடையாக உள்ளது. மருத்துவக் குணங்கள் நிறைந்த தெய்வீகத் தன்மை வாய்ந்த அரிய வகை மூலிகைகளை கொண்ட வழிபாட்டு முறைகள் மரபு வழியாக இந்து சமயத்தில் கையாளப்பட்டு வருகிறது. எளிதில் கிடைக்கக்கூடிய மூலிகைகளைக் கொண்டு பல்வேறு நோய்களைகளைக் குணப்படுத்தும் வழிமுறைகள் உணர்த்தப்பட்டுள்ளன. வில்வம், வேம்பு, அறுகம்புல், மஞ்சள், எருக்கு, தாமரை, துளசி என பல மூலிகைகள் இந்து சமயத்தில் வழிபாட்டு மூலிகைகளாக காணப்படுகின்றது. அரசமரம் பெரிய மருத்துவ அடையாளமாகவும் தெய்வீகத் தன்மையின் அடையாளமாகவும் பார்க்கப்படுகின்றது. பெண்களின் கருஉற்பத்திக்கு உதவுகிறது. அரசமரத்தைச் சுற்றினானாம் அடிவயிற்றைத் தடவி பார்த்தானாம் என்பது தமிழ் பழமொழி. இந்துசமய கல்வெட்டுசான்றுகள் சங்ககால வரலாற்று நூல்களில் சமயவழிபாட்டுக்கு மட்டுமன்றி மருத்துவம் செய்வதற்கும் மூலிகை தாவரங்களினைப் பயன்படுத்தியிருந்தனர். விசக்கடி எலும்புமுறிவு குழந்தைமருத்துவம் என மருத்துவத்திற்கு மூலிகைகளினை சுதந்திரமாக பயன்படுத்தியுள்ளனர்.

இலக்கிய மீளாய்வு

ஒளவையார் அருளியவிநாயகர் துதி

“வாக்குண்டாம் நல்லமனமுண்டாம்

மாமலரான் நோக்குண்டாம்”

என்ற எல்லோர்க்கும் தெரிந்த விநாயகர் துதியில் நோய் தீர்க்கும் மூலிகைகளைப் பற்றி மறைமுகமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. இனிமையான வாக்குவன்மை நல்லமனம் எப்போதும் இளமையான உடல் திருமகளின் கடைக்கண் பார்வை இவையாருக்கும் கிட்டும்.

பூக்கொண்டு -தாமரைப்பு

துப்பார் -தேன்
திரு -துளசி
மேனி - குப்பைமேனி
தும்பி -தும்பை
கையான் -கையாந்தகரை
பாகம் -வேர்

இதனை உண்பவர்களுக்கு வாக்குவன்மை, திடமான உடல், மன ஆரோக்கியம் கிட்டும்.

தெய்வீக மூலிகைகள்.

ஒவ்வொரு கடவுளுக்கும் சிறப்பாக சிலமூலிகைகள் குறிப்பாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. ஊருக்கு ஊர் வழிபாட்டுமுறைகள் வேறுபட்டாலும் பயன்பாடு ஒத்துக் காணப்படுவது இந்துசமயத்தின் தனிச்சிறப்பு. வழிபாட்டின் போது வில்வம், துளசி, வேம்பு, அறுகம்புல், வெள்ளெருக்கு போன்ற மூலிகைகள் நீர் பாலில் ஊற்றப்பட்டு தீர்த்தவடிவில் அருந்துவதற்கு வழங்கப்படுகிறது. சந்தனம் உடலில் பூசுகொள்ளல், தாமரைமலர்கள் உடலில் தலையில் சூடிக்கொள்ளவும் வழங்கப்படுகிறது இப்படி பலவடிவங்களில் மூலிகைகள் வழிபாட்டின் போது பயன்படுகின்றது லட்சுமி, சரஸ்வதிதேவியார் செல்வம் மற்றும் கல்வியின் அடையாளமாக கருதப்படுகின்றனர். இவர்கள் அமர்ந்திருப்பது தாமரை இதழ்கள், இவை இதயம் மூளை போன்ற உறுப்புகளின் இரத்த ஓட்டத்தை சீர் செய்வதுடன் இதயத்திற்குப் பலத்தையும் ஞாபகசக்தியையும் அதிகரிக்கக் கூடியவை.

ஆரோக்கியத்தில் வழிபாட்டின் முக்கியத்துவம்

இந்துசமயத்தின் கோட்பாட்டில் வாழ்வின் நோக்கம் இறைவனை அடைதல். உடலும் மனமும் இணைந்து ஆரோக்கியமாக இருந்தால் மட்டுமே இறைசக்தியை உணரமுடியும். இதை உணர்ந்ததால் சித்தர்களும் முனிவர்களும் உடலை நோய் இன்றிக் காக்கும் ஆரோக்கிய வழிமுறைகளையும் மருந்துகளையும் வகுத்து அதனை எதிர்காலமக்களும் பாவிக்கும் வண்ணம் ஓலைகளாக குறிப்பிட்டு இருந்தார்கள்.

“உடம்பார் அழியின் உயிரார் அழிவர்
திடம்பட மெய்ஞானம் சேரவும் மாட்டார்
உடம்பை வளர்க்கும் உபாயம் அறிந்தேன்
உடம்பை வளர்த்தேன் உயிரை வளர்த்தேனே”.

என்ற திருமூலர் திருமந்திரம் இதனையே குறித்து உணர்த்தியுள்ளது.

சிவபாக்கியர் சித்தர் தன் பாடலில்,

“நட்டகல்லைத்தெய்வம் என்று நாலு புஷ்பம் சாத்தியே
சுத்திலத்து முனுமுனுவென்று சொல்லும் மந்திரம் ஏதடா
நட்ட கல்லும் பேசுமோ நாதனுள் இருக்கையில்

சுட்ட சட்டி சட்டுவம் கறிச் சுவைஅறியுமோ”.

என குறிப்பிடுகிறது. அதாவது எமது உடலையும் மனத்தையும் செம்மையாகவும் ஆரோக்கியமாகவும் வைத்திருந்தால் இதுவே இறைவனை அடைவதற்கு முதற் படியாக குறிப்பிடுகின்றது.

உயிர்களின் பல்வகைதன்மையும் தாவரங்களும்

இன்றைய உலகின் பேசுபொருள் இயற்கை சீற்றங்களும் பேரழிவுகளும் ஆகும். இதற்கு பிரதான காரணமாக இருப்பது இயற்கை நமது பாதுகாப்பிற்கு தந்த தாவரங்களை அழித்து மண், நீர், காற்று உட்பட்ட பஞ்சபூதங்களின் சமநிலைத் தன்மையை குழப்பியதன் விளைவாகும். ஆனால் நம் முன்னோர்கள் இவற்றின் பெருமைகளை உணர்ந்து மூலிகைத் தாவரங்களை பாதுகாத்து வணங்கி வந்தனர். இயற்கை நமக்கு அளித்த இந்த மூலிகை தாவரங்களினை கொண்டு பல நோய்களிற்கு மருத்துவம் செய்ய முடியும். இந்த வகையில் துளசி, வில்வம், வேம்பு, அறுகம்புல், மஞ்சள், எருக்கு, தாமரை என பலதாவரங்கள் இறைவழிபாட்டுடன் தொடர்புபட்ட மூலிகைகள் ஆகும்.

மஞ்சள்

மங்களகரமான பொருட்களில் மஞ்சள் முதலிடம் பெறுகிறது. மஞ்சளிற்கு கிருமிகளை அழிக்கும் வலிமை உண்டு. உடல் வலிமை, நோய் எதிர்ப்புசக்தியை அதிகரிப்பதால் உணவுடன் சேர்த்துப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இம்மரத்தின் பட்டை மரமஞ்சள் எனப்படும். சுரம், சளி போன்ற நோய்களிற்கு குடிநீர் செய்ய பயன்படும்.

மஞ்சளின் மருத்துவப் பயன்கள்.

1. புளியம்பழம் மஞ்சள் இரண்டையும் அரைத்துப் பூச அரிப்பு சொறி நீங்கும்.
2. மரமஞ்சள் பட்டையை காய்ச்சிய நீரால் கழுவி வர விரணங்கள் ஆறும்.
3. மரமஞ்சள் குடிநீரை தேனும் சேர்த்துப் பருக பெரும்பாடு நீங்கும்.

வேம்பு

அம்மனுக்குப் பிரியமானது வேம்பு .

தொற்று நோய் பரவும் காலங்களில் மஞ்சள் சேர்ந்த நீரில் வேப்பிலையை போட்டு தெளிப்பது வழிபாடு.

இது நோய்க் கிருமிகளை அகற்றும் என்பது முன்னோர்களால் சொல்லப்பட்ட மரபு ஆகும்.

உஷ்ணத்தை குறைப்பதில் வேப்பிலைக்கு ஈடானது வேறில்லை.

வேம்பு வசந்தகாலத்தில் பூக்கும். இக்காலப்பகுதியில் கபம் அதிகரிக்கும்.

வேப்பம் பூவின் கசப்புச் சுவை கபத்தை தணிக்கும்.

வேம்பின் இலை, பூ, பழம் என்பன பல்வேறு மருத்துவப் பயன்களைக் கொண்டது.

வில்வம்

சிவனுக்குப் பிரியமான மூலிகை.

சிவபூசையில் வில்வம் சிறப்பான இடம்பெறும்.

அறுகம்புல்

அறுகம்புல் புல்வகையைச் சேர்ந்தது. விநாயகருக்கான கோவில் மரத்தடி குளக்கரையில் அமைந்திருப்பதை காணலாம். பொதுவாக இப்பகுதி தேன்பூச்சிகள் அதிகமாக இருப்பதும், சுவாசம், ஒவ்வாமை காரணமான தொற்றுநோய் கிருமி பரவும் இடமாகவும் விளங்குகிறது. விநாயகருக்கான பூசை அறுகம்புல், எருக்கம் பூவால் செய்யப்படும் போது சுவாசப்பைக்கு நஞ்சை முறிக்கும் தன்மையும், சுவாசம், ஒவ்வாமை சார்ந்த நோய்களை கட்டுப்படுத்தும் திறனும் காணப்படுகிறது.

அறுகம்புல் சுவை

துவர்ப்புச்சுவை, சீதவீரியமுள்ளவை. பித்த, கபதோஷத்தை தணிக்கும். பொதுவாக வாந்தி, நாவரச்சி, அதிசாரம், காய்ச்சல், தலைசுற்று தணிக்கும் தன்மை அறுகம்புல்லுக்கு உண்டு.

சில மருத்துவ பயன்கள்

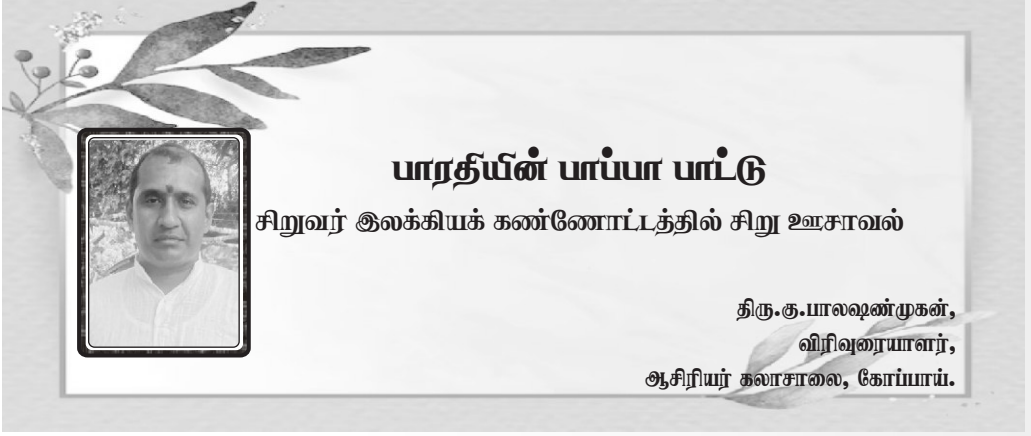
- 01) அறுகம்புல் சாற்றை மூக்கிலிட்டால் மூக்கிலிருந்து வெளியேறும் இரத்தம் தணியும்.
- 02) அறுகம்புல் நீருடன் உட்கொள்ள பித்தத்தால் உண்டாகும் வாந்தி தணியும்.
- 03) அறுகம்புல்லை மஞ்சள் கலந்து பூசு அரிப்பு, சொறி தணியும்.

நிறைவுரை

இந்து சமய வழிபாடுகளில் தாவரங்களையும் மரங்களையும் வெறும் உவமைகளாக மட்டுமின்றி அதன் இயற்கை சார்ந்த மருத்துவ குணம் ஆரோக்கியத்தில் அதன் பங்கு பற்றி குறிப்பிட்டு இருந்தார்கள். தாவரங்களின் செடிகள் புல்கள் மரங்கள் என அதன் பல்வகைத் தன்மைகள் சூழல் பாதுகாப்பில் அதன் பங்களிப்பு பற்றியும் உணரப்பட்டுள்ளது. இயற்கை நமக்கு அளித்த இந்த மூலிகை தாவரங்களினை கொண்டு பல நோய்களிற்கு மருத்துவம் செய்ய முடியும் இந்த வகையில் துளசி, வில்வம், வேம்பு, அறுகம்புல், மஞ்சள், எருக்கு, தாமரை என பல தாவரங்கள் இறைவழிபாட்டுடன் தொடர்புபட்ட மூலிகைகள் ஆகும். உடலை நோய் இன்றி காக்கும் ஆரோக்கிய வழிமுறைகளையும் மருந்துகளையும் வகுத்து அதனை எதிர்கால மக்களும் பாவிக்கும் வண்ணம் ஓலைகளாக குறிப்பிட்டு இருந்தார்கள்.

உசாத்துணை நூல்கள்

1. நரேன்., 2016, திருமூலரின் திருமந்திரம், இலவச மின்நூல் புத்தகம்.
2. விஜய ராகவன்.ந, 1989 தெய்வீக மூலிகைகள், நடத்தூர், (1989)
3. மாணிக்கவாசகர்.ஞா., 2003, திருமூலர் திருமந்திரம், உமா பதிப்பகம் சென்னை.



சிறுவர் இலக்கியம் ஒரு சுருக்க அறிமுகம்:

சிறுவர்களின் விருப்பம் நாட்டம், ஆர்வம், தேவைகள், அபிவிருத்திகள், மனப்பாங்கு முதலியவற்றைக் கருத்தில் கொண்டு சிறுவர்களின் உள வளர்ச்சி நிலை, நுண்மதி, சமூக நடத்தைக் கோலங்கள், மொழி, வெளிப்படுத்தும் செய்தி, படைப்பின் நோக்கம், கருப்பொருள் முதலிய இரத பிறவிடயங்களையும் அக்கறையோடு மனம் கொண்டு சிறுவர்களுக்காக படைக்கப்படும் இலக்கியமே சிறுவர் இலக்கியம் என்று பொதுவாகச் சொல்லலாம். இலக்கியத்தின் நோக்கம் என்று சொல்லப்படுகின்ற அறிவுறுத்தல், இன்புறுத்தல் ஆகிய இரண்டும் உள்ளடங்கியதாக சிறுவர் இலக்கியம் அமைவது வழக்கம். சிறுவர் பாடல்கள், சிறுவர் கட்டுரைகள், சிறுவர் கதைகள், சிறுவர் நாடகங்கள் என இவை பலவாக உள்ளன. அபிநயத்தொடு பாடும் பாடல், கதைப்பாடல், கதைட்டிப் பாடப்படும் பாடல், காட்சிகள் விதானித்துப்பாடப்படும் பாடல் என சிறுவர் பாடல்கள் பயன்பாட்டு ரீதியாக பலவாகின்றன. அதுபோல அறிவியல் சார் கதைகள், அறம் சார் கதைகள், நன்னெறிக்கதைகள், நீதிக்கதைகள் என சிறுவர்கதைகளும் பல வகையாகவுள்ளன. சிறுவர் இலக்கியம் ஒவ்வொன்றும் இத்தகைய தனித்துவ அமைப்புக்களால் சிறப்பியல்புகள் கொண்டவை.

சிறுவர் இலக்கியங்கள் எவ்வாறு சென்று அடைகின்றன அல்லது சிறுவர் இலக்கிய ஊடகங்கள் என்று நோக்கும் போது நூல் வடிவம், வானொலி, தொலைக்காட்சி, பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் பிரசித்தமானவையாக இருந்தன. கால ஓட்டத்தில் இவற்றை பின் தள்ளி ஒலிப்பேழைகள், இறுவட்டுக்கள் முன் வந்தன. இப்போது இணையத்தளம், சமூக ஊடகங்கள் என பலவாக விரிந்துள்ளன. சிறுவர் இலக்கியங்களின் பண்புகள் என்று நோக்கும் போது முக்கியமாக இலக்கியப்படைப்பில் கவனிக்க பட வேண்டிய சில விடயங்கள் முக்கியம் பெறுகின்றன. அவ்வகையில் செம்மையான அதேநேரம் எளிமையான மொழி அமைப்பு உடையவனவாக, சிறிய சொற்பிரயோகங்கள் கொண்டனவாக கொச்சைச் சொற்கள், பண்பு அற்ற சொற்கள் தவிர்த்து அமைதல் நன்று. அதுபோல சிறுவர்கள் விரும்பிப் படிக்குமாறாக இலகுவாக மனனம் செய்யத்தக்கவாறு, ஓசைநயம் மிக்கதாக, சந்த

அமைப்பு உடையதாக ஒத்து ஒலிக்கும் சொற்பிரியோகம் உடையதாக அமைதல் மற்றும் ஒரு சிறப்பியல்பு. மேலும், இசையுடன் பாடத்தக்கவாறாக இசைப்பண்பு கொண்டு அமைந்து இருப்பதுவும் கவனிக்கலாம். இனி, படைக்கும் போது கவனிக்க வேண்டிய விடயங்களாக மேல்வருவது முக்கியம் பெறுகின்றன. அதாவது சிறுவர் இலக்கியப் படைப்பு சிறுவர்களுக்கு நல் எண்ணங்களை உருவாக்கும் உள்ளடக்கத்தை கொண்டு இருக்க வேண்டும். வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டுவனவாக, நேர்மனப்பாங்கு உடையவனவாக முக்கியமாக எதிர்மறை எண்ணங்களை உருவாக்காதனவாக, வன்முறை சார் விடயங்கள் மற்றும் சமூகச் சீர்கேடுகள் என்பவை தவிர்க்கப்பட்டனவாக உள்ளடக்கம் அமைய வேண்டும்.

சிறுவர் இலக்கியப் படைப்பு எழுத்து வடிவிலானால் பெரிய எழுத்துக்கள், தடித்த எழுத்துக்கள், பொருத்தமான நிறங்களில் அமைய வேண்டும். சிறுவர்களினுடைய விருப்பங்களை மனம் கொண்டு காட்சிகளை உள்ளடக்குதல் நன்று. தெரிந்த சொற்களை கொண்டு செய்திகளை வெளிப்படுத்தும் அதே வேளை சொற்களஞ்சியத்தை விருத்தி செய்கின்றவாறு புதிய சொற்களையும் பிரயோகித்தல் நன்று. மேலும், ஆக்கச் சிந்தனையை வளர்ப்பனவாக, வாசிப்பில் ஈடுபாட்டை உண்டாக்குவனவாக அமைவது எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. கற்பனையை வளர்க்குமாறாக, சிந்தனையைத் தூண்டுவனவாக அமைவது விரும்பப்படுகின்றது.

பாரதியின் பாப்பாப் பாட்டு :

19-20 ஆம் நூற்றாண்டுகளுக்கு மட்டுமன்றி மரபுக்கும் நவீனதிற்கும் கூட பாலமாக அமைந்தவர் சுப்பரமணிய பாரதியார். 39 ஆண்டுகள் என்ற குறுகியகால வாழ்க்கைப் பயணத்தில் பாரதி சமூகத்திற்குத் தந்தவை மிகக் காத்திரமானவை. பாரதியின் கவிதைகள், தேசிய கீதங்கள், தெய்வப்பாடல்கள், பல்வகைப் பாடல்கள், முப்பெரும் பாடல்கள் என்ற பிரிவுகளில் பொதுவாக நோக்கப்படுகின்றன. இவற்றில் பல்வகைப் பாடல்கள் வகுதியில் நீதி என்ற உபதலைப்பில் இரண்டாவதாக அமைந்தது பாப்பாப் பாட்டு.

அறம் செய்ய விரும்பு எனத் தொடங்கி முன்னதாக ஓளவையார் ஆத்திசூடி பாடி விட்டார். ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்குப் பின், தான் வாழும் காலத்து சமூகப் பிரதிநிதிகளுக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் தன்னம்பிக்கையும் விழுமியங்களும் நிறைந்தது. அது 110 வரிகளில் அமைந்த புதிய ஆத்திசூடியை அச்சம் தவிர் என ஆரம்பித்து பாரதி தந்து இருக்கிறார். “பல வகையாகப் பரவிடும் பரம்பொருள் ஒன்றே...” என்ற உட்கிடை பொதிந்த காப்பு பாரதியின் உள்ளத்து உணர்வுக் கீற்றுக்களை எடுத்துக் காட்டுகின்றன. இது நூற்றிப்பத்து வரிகளில் அமைந்தது. முன்னேற விழையும் சாமானிய மானுடற்கு தன்னிகர் இல்லா முன்னேற்ற மந்திரங்கள்! இதை அடுத்ததாக, சிறுவர்களை முன்னிறுத்தி ஏராளமான விழுமியங்களை வலியுறுத்தி பதினாறு கண்ணிகளில் அமைந்திருப்பது பாப்பாப் பாட்டு.

ஓடி விளையாடு பாப்பா என்ற முதல் வரி முன்பள்ளி ஆசிரியர்கள், ஆரம்பக் கல்வி ஆசிரியர்கள், இசைக் கச்சேரி செய்பவர்கள், தன்னம்பிக்கைப் பேச்சாளர்கள் என பலராலும் எடுத்தாளப்படுகின்ற சமூகத்திற்கு நன்கு பரீட்சயமானது சோர்வு, அழுத்தம், அலட்சியம்,

சோம்பல், பயம் முதலியன பாரதிக்கு எதிரிகள். உண்மையில் ஆரோக்கியமான மனித வாழ்க்கைக்கும் இவை எதிரிகளே. இதனால் உடலுக்கு உறுதி வேண்டி ஓய்வில்லா ஊக்கம் நாடி, ஓடி விளையாடு ஓய்ந்து இருக்கலாகாது என்கிறார். தொடர்ந்து மகிழ்ச்சியான மனதை உருவாக்க வழிகாட்டுகிறார். கூடி விளையாடுகின்ற சகபாடிச் சேர்க்கை - கூட்டு உணர்வு வளர வேண்டும். அதே சமயம் தம்மில் இளையவரை ஏசி அடக்க முற்படக் கூடாது. அது ஆளுமை அல்ல ஆகிய கருத்துக்களை கூடி விளையாடு, குழந்தையை வையாதே, சின்னஞ்சிறு குருவி போலே திரிந்து பறந்து வா, வண்ணப் பறவைகளை கண்டு மனதில் மகிழ்ச்சி கொள்ளு என்று அறிவுறுத்துகின்றார்.

எம்மைச் சூழவுள்ள இயற்கையில் நாம் காணும் விலங்குகளை நேசிக்க வழிகாட்டி சிறுவர்களது உள்ளத்தில் ஜீவ காருண்யத்தை வளர்க்க வழி செய்கிறார். பால் தரும் பசு, வாலைக் குழைத்து வரும் நாய், கொத்தித் திரியும் கோழி, எத்தித் திரியும் காக்கை, வண்டி இழுக்கும் குதிரை, வயலில் உழும் மாடு, அண்டிப்பிழைக்கும் ஆடு என்பவற்றை அவை தரும் பயன்கள் ஊடாக காட்சிப்படுத்தி அவற்றிடம் இரக்கம் காட்டி, தோழமை கொண்டு அவற்றை ஆதரிக்க வேண்டும் என உரிய பருவத்தில் உள்ளத்தில் விதைக்கும், உயிர்களிடத்தில் அன்பு கொள்ளும் விதை சரியாக நீர் ஊற்றி உரம் இட்டு வளர்க்கப்பட்டால் உயிர்களின் பெறுமதி உணரப்படும். வன்முறை அற்ற உலகு மலரும்.

தன்னைத்தான் வழிநடத்தும் சுய ஆளுமையை சிறுவயது முதலே பாரதி உருவாக்குகிறார். ஒரு நாளை எவ்வாறு பயனுள்ளதாக்க வேண்டும் என்று அடிப்படையில் இருந்து வழிகாட்டுகிறார். காலை எழுந்தவுடன் படிப்பு, பின்பு கனிவு கொடுக்கும் பாட்டு, மாலை முழுவதும் விளையாட்டு என்ற ஒழுங்கை வழங்கப்படுத்திக் கொள்ளு என்ற வலியுறுத்தல் கவனிக்கப்பட வேண்டியது. இதையடுத்து விழுமிய உணர்வுகள் வரிசைப்படுத்தப்படுகின்றன. இந்த வரிசை ஒழுங்கு கூட மிகச் சிறப்பானது. பொய் சொல்லக் கூடாது, புறம் சொல்லாகாது, தெய்வம் நமக்கு துணையாக இப்பதால் ஒரு தீங்கும் வரமாட்டாது என்று பொய் சொல்ல விழையும் சூழலையே இல்லாமல் ஆக்குகிறார். பாவம் செய்பவர் இடத்திலே பயம் நீங்கி நிமிர்ந்து நிற்கக் கூறுகிறார். அது போல தெய்வ நம்பிக்கை துன்பத்தைப் போக்கும் என்று ஆன்மீக உணர்வையும் இணைக்கிறார். சோம்பல் கெடுதி, சொன்ன சொல் தட்டாதே என்று ஊக்கத்தையும் சத்தியத்தையும் வலியுறுத்துகிறார்.

இன்றைய சமூகத்திடம், இன்றைய இளைஞரிடம் எது அரிதாக இருக்கும் என நூறாண்டுகளுக்கு முன்னே ஊகித்த பாரதி, தாய் நாட்டைப் பெற்ற தாய் எனக் கும்பிட வேண்டும் என்று தேச பக்தியை உருவாக்குகிறார். அது போல சொல்லில் உயர்வு தமிழ்ச் சொல்லே என்று தாய் மொழிப் பற்றை விதைக்கிறார். இந்த வரிசை ஒழுங்கில் தேசப் பற்று, மொழிப் பற்றை அடுத்து, வளரும் காலத்தில் மனதில் கிலேசம் வரத்தக்க விடலைப் பருவ உணர்வுகளை மனம் கொண்டு எது பாவம், யார் மேலோர் என்று பாடுகிறார். சாதிகள் இல்லை என்றதோடு நிறுத்தாது குலதாழ்ச்சி உயர்ச்சி சொல்லல் பாவம் என்கிறார். நேர்மை, புத்திக் கூர்மை, கல்வி அறிவு அன்பு அதிகமாக உடையவரே மேலோர் என்கிறார். நிறைவாக

இதுகாறும் தாம் உரைத்தவற்றின் சாற்றைப் பிழிந்து தருகிறார். உயிர்களிடத்து அன்பு வேண்டும், தெய்வம் உண்மை என்று தான் அறிதல் வேண்டும், வைநெஞ்சு வேண்டும். இது வாழும் முறைமையடி என்று வாழ்க்கை முறையை வரைவிலக்கணப்படுத்துகிறார்.

இந்த இலக்கியத்தின் பெயரே பாப்பாப் பாட்டு. குழந்தை அல்லது சிறுவரை பாப்பா என்று அழைப்பது சமூக வழக்கு. எனவே பாப்பா என விழித்து சிறுவர்களை அருகணைத்து எளிய சந்தம், எளிய சொற்கள் என்பவற்றோடு நேர்மனப்பாங்கு, தன்னம்பிக்கை, தெய்வ பக்தி, தேசபக்தி, மொழிப்பற்று, ஜீவகாருண்யம் முதலியவற்றை வரிசை செய்து பாடிய பாப்பாப் பாட்டின் பெரும் சிறப்பு கற்குந் தோறும் கற்கும் தோறும் மனதில் ஆச்சரியத்தை தருகின்றது. ஒரு சிறுவர் இலக்கியம் எங்ஙனம் அமைய வேண்டும் என்பதற்கு சிறந்த முன் உதாரணம் பாப்பாப் பாட்டு. எனவே நவீனம் என்று கவர்ச்சித் திரையில் மயங்குவதும், மயக்குவதும் தவிர்ந்து மரபு தந்த மாண்பு மிக்க இத்தகைய சீரிய இலக்கியங்களை சிந்தையில் நிறுத்தி தலைமுறை செழிக்க போதித்து அறிவு புகட்டுவது எழுத்து அறிவிக்கும் பெரும் தகைகள் யாவர்க்கும் தலையாய கடன்.

உசாவியது - பாரதியர் கவிதைகள் - விக்ர.இராமநாதன், ஸ்ரீ இந்து பப்ளிக்கேஷன்ஸ், சென்னை.

யோகலிங்கேஸ்வரர் கும்பாபிஷேக தின விசேட அபிஷேகம்



விஜயதசமி அட்சர ஆரம்பம்





21ஆம் நூற்றாண்டின் கல்வி மற்றும் கல்வி 4.0 பற்றிய ஒரு நோக்கு

திரு.த.கோபலகிருஷ்ணன்,
மிரதி அதிபர் (கல்வி அபிவிருத்தி),
கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை.

21ஆம் நூற்றாண்டின் கல்வி என்பது பொருளாதார, தொழில்நுட்ப மற்றும் சமூக மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப அமைய வேண்டியதொன்றாகும். கல்வியானது வகுப்பறைகளைத் தாண்டியதாகக் காணப்படுகின்றது. 21ம் நூற்றாண்டுக் கல்வியை நோக்கி நகர்தல் என்பது சமகாலத்தின் தேவைகளுக்கும், எழுவினாக்களுக்கும் ஏற்ப பொருத்தமான கல்வி அணுகு முறைக்குச் செல்வதாகும். அதேவேளை மாணவர்களை மையப்படுத்தியதாக, தேவைகளையும் திறன்களையும், தேர்ச்சிகளையும் வழங்கும் கல்வியாகவும் தொழில்நுட்ப சாதனங்களுடன் அதிகம் தொடர்புபட்டதாகவும் இக்கல்வி முறைமை காணப்படுகின்றது.

21ஆம் நூற்றாண்டுக்கல்வி என்பதை ஒரு குறிப்பிட்ட அளவிற்கு முழுமையாக வரையறுக்க முடியாது. ஏனெனில் அது தொடர்ந்து மாறிக் கொண்டே இருக்கின்றது. ஆயினும் இன்றைய 21ஆம் நூற்றாண்டுக்கான பொருளாதார, தொழில்நுட்ப மற்றும் சமூக மாற்றங்களுக்குப் பதிலளிக்கும் ஒரு கல்வி முறைமையே 21ம் நூற்றாண்டுக் கல்வி எனலாம்.

அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளில் இக்கல்விமுறை துரித முன்னேற்றம் கண்டு வருகின்றது. ஆனால் அபிவிருத்தியடைந்து வரும் வளர்முக நாடுகளில் இக்கல்வி முறைமை பற்றிய எண்ணக்கரு ஆரம்ப ஸ்தானத்திலேயே அல்லது எண்ணக்கருவைப் பேசும் அளவிலேயே உள்ளது. கொரோனாக் காலத்திற்குப் பின் இலங்கை, பங்களாதேஷ், பாகிஸ்தான் போன்ற பல வளர்முகநாடுகளில் மிகுந்த பொருளாதார நெருக்கீடுகள் தலை விரித்தாடுகின்றன. ஆபிரிக்கநாடுகளில் அடிப்படைக் கல்வி வழங்குவதே பெரும் சவாலாக உள்ளது. மேலும் இங்கு பணவீக்கம் உச்ச நிலையில் காணப்படுகின்றது. சாதாரண மக்கள் நாளாந்த உணவைப் பெறுவதற்கே மிகுந்த அல்லற் படுகின்றனர். இந்நாடுகள் IMF போன்ற சர்வதேச நிதி நிறுவனங்களிடமும் பல்வேறு நாடுகளிடமும் கடன்களைப் பெற்று மீளச் செலுத்தமுடியாமற் தள்ளாடுகின்றன. கடன்களை வட்டியுடன் இன்னும் பல தசாப்தங்களுக்குச் செலுத்த வேண்டிய துர்ப்பாக்கிய நிலை மேலெழுந்து காணப்படுகின்றது.

இந்த நிலையில் இலங்கை போன்ற வறிய நாடுகளுக்கு 21ம் நூற்றாண்டுக்கல்வி என்பது எட்டாக்கனியாகி, வெறும் எண்ணக்கரு விளக்கத்துடன் கலைந்தும் விடலாம்.

ஆயினும் இந்த 21ம் நூற்றாண்டுக்கு மிக அவசியமான கல்வி மற்றும் 4.0 கல்வி முறை பற்றி நோக்க வேண்டியது அத்தியவசியமாகும்.

புராதன காலத்தில் விரிவுரை முறை போன்ற எவ்வித தொழிநுட்பப் பயன்பாடும் இல்லாத கல்வி 2.0 என அழைக்கப்பட்டது. புதிய மிலேனியத்தில் மாணவர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்கள் இருவரும் தொழில்நுட்பத்தை ஆரம்ப நிலையில் பயன்படுத்தத் தொடங்கினர். அது இணையத்தின் வெகுஜன ஊடுருவலாக பின்னர் மாற்றமடைந்தமையால் அக்கல்வி 3.0 ஆக பரிணமித்தது.

ஆனால் தற்போதைய 21ம் நூற்றாண்டுக்கான கல்வி வளர்ந்து வரும் நான்காவது தொழிற்சாலைப் புரட்சியுடன் தன்னை இணைத்துக் கற்றலுக்கான ஒரு விரும்பத்தக்க அணுகுமுறையாகக் காணப்படுகின்றது. இதுவே கல்வி 4.0 ஆகும். இந்த தொழிற்சாலைப் புரட்சி ஸ்மார்ட் தொழிநுட்பம் (Smart Technology) செயற்கை நுண்ணறிவு (Artificial Intelligence) மற்றும் ரோபோட்டிக்ஸ் (Robotics) ஆகியவற்றில் கவனம் செலுத்துகின்றது. இவை அனைத்தும் நம் அன்றாட வாழ்க்கையைப் பாதிக்கின்றன.

அவ்வாறே கல்வியிலும் இக்காரணிகள் மிகுந்த செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. இதனாலேயே பாடசாலைகள் உலகின் அனைத்துத் துறைகளிலும் பரந்து இருக்கும் இந்த இணைய, பெளதிக அமைப்புக்கு ஏற்ப தங்கள் மாணவர்களைத் தயார்படுத்த வேண்டிய நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளன.

21ம் நூற்றாண்டுக்கல்வி மற்றும் கல்வி 4.0இனை இலங்கையின் கல்வித்துறையில் ஏற்படுத்த வேண்டுமானால் பின்வரும் விடயங்களில் முற்றுமுழுதான மாற்றங்கள் கொண்டுவரப்படல் அவசியம்.

1. பாடசாலைக் கட்டமைப்பு
2. வகுப்பறை
3. கலைத்திட்டம்
4. ஆசிரியரின் வகிபாகம்
5. அதிபரின் வகிபாகம்
6. ஆசிரியர் பயிற்சியும் வலுவூட்டலும்
7. கற்றல் கற்பித்தற் செயற்பாடுகள்
8. கணிப்பீடு மற்றும் மதிப்பீட்டு முறைகள்

1. பாடசாலைக்கட்டமைப்பு

21ம் நூற்றாண்டுக்கல்வி மற்றும் கல்வி 4.0 வை பாடசாலையில் நடைமுறைப்படுத்த வேண்டுமானால் பாடசாலைக்கட்டமைப்பில் பின்வரும் மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவது அவசியமாகும்.

1. இலங்கைப்பாடசாலைகளில் நிலவிவருகின்ற போதனை மையம், பரீட்சை மையம், தனியார் கல்விக்கலாசாரம் ஆகியவற்றில் இருந்து விடுபட வேண்டும்.
2. Augmented reality, Artificial Intelligence (செயற்கை நுண்ணறிவு) Automation Virtual reality, ரோபோட்டிக்ஸ் (Robotics) போன்ற அதிநவீன தொழில்நுட்பங்களை ஒருங்கிணைத்து கற்றலை மேம்படுத்துவதற்கான நகர்வுகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.
3. பாடசாலைகளில் காணப்படுகின்ற கற்றலுக்கும் செயலுக்கும் இடையேயுள்ள இடைவெளியைக் குறைக்க வேண்டும்.
4. மாணவர்களின் சிந்தனை மற்றும் பகுப்பாய்வுத்திறன்களை வளர்த்துக் கொள்ள வழிகாட்ட வேண்டும்.
5. மாணவர்களின் முக்கிய நலன்களைப் பாதுகாப்பதற்கான வழிவகைகளை உருவாக்குவதும் வாழ்நாள் முழுவதும் கற்பவர்களாகவும், பங்களிப்பவர்களாகவும் பிரச்சினைகளில் இருந்து விடுபடுவதற்குரிய திறன்களைப் பெறுவதற்கும் வழிகாட்ட வேண்டும்.
6. மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் ஒத்துழைப்பு ஆகியவற்றை ஊக்குவிப்பதுடன் அவற்றில் தொழில்நுட்பத்தையும் இணைக்க வேண்டும்.
7. பாடசாலைகளில் தொழில்நுட்ப உட்கட்டமைப்பு வசதிகளை விரைவாக அறிமுகப் படுத்த வேண்டும்.
8. ஊடாடும் தட்டைப்பலகைகள் (Interactive flat panels) பயன்படுத்துவதற்கான கிளவுட் (Cloud) சேவைகளுக்கு குறிப்பாக சேமிப்பிடம், வேகமான மற்றும் நிலையான அணுகுதலுக்கு (Access) முக்கியத்துவம் வழங்கப்படல் வேண்டும்.
9. கலவைக் கற்றல் (Blended - learning) அல்லது கலப்பினக் கற்றல் (Hybrid - Learning, ஆராய்ச்சி அடிப்படையிலான கற்றல் (Reserch - based learning) கல்வி விளையாட்டுக்கள் மற்றும் பல்வேறு தொழில்நுட்ப வசதிகள் பாடசாலைகளில் ஏற்படுத்தப்படல் வேண்டும்.

2. வகுப்பறை

21ம் நூற்றாண்டுக்கற்றல் வகுப்பறைச் சுவர்களுக்கு அப்பால் கற்றல் ஆகும். அதாவது வகுப்பறை கடந்த கற்றல் ஆகும். மேம்பட்ட தொடர்புகளைச் செயற்படுத்த தொழில்நுட்பம் இங்கு உதவுகின்றது. இக்கல்வி முறையின் வகுப்பறைகளின் இயல்புகள் பின்வருமாறு.

1. இவை ஒரு புரளும் வகுப்பறைகளாகும் (Flipped classroom)
2. (SCALE - UP) போன்ற பிரபலமடைந்து வரும் கற்றல் நடைமுறைகளைப் பின்பற்ற வேண்டும்.
3. ஊடாடும் தட்டைப் பலகை வகுப்புக்களுக்கான திறன் (Smart) மற்றும் பல்துறை மையத்தளத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.
4. ஒவ்வொரு வகுப்பும் முழுமையாக இயங்கு நிலையில் இருத்தல் வேண்டும்.
5. கிளவுட் திறன் (cloud capable) கொண்டதாக இருக்க வேண்டும்.
6. வேகமாக வை.ஃபை (fast - wifi) வசதி இருக்க வேண்டும்.

7. மாணவர்கள் தமது சொந்த சாதனங்களைக் (Byod) கொண்டு வருவதன் மூலம் ஊடாடும் பேனல்கள் மற்றும் பயன்படுத்தப்படும் பிறமொழில்நுட்பங்கள் அனைத்தும் புளுருத்தை (Bluetooth) ஆதரிக்க வேண்டும்.
8. மதிப்பீட்டு, கணிப்பீட்டு முறைகளில் மாற்றம் ஏற்படுத்தப்படல் வேண்டும்.

3. கலைத்திட்டம்

21ஆம் நூற்றாண்டின் கல்விக்கான கலைத்திட்டம் பின்வரும் பண்புகளைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

1. கலைத்திட்டம் செயற்பாடு சார்ந்ததாக இருத்தல்
2. விமர்சனரீதியான சிந்தனை, புத்தாக்கம், பிரச்சினை விடுவித்தல், மென்திறன்கள் போன்ற திறன்களை வளர்ப்பதாக இருத்தல்.
3. எண்மிய சுதேசிகளை (Digital Citizen) உருவாக்குவதாக அமைய வேண்டும்.
4. இந்நூற்றாண்டின் திறன்களின் தொகுப்பை கல்விச் சீர்திருத்தங்களினூடாக மாணவர்களிடம் விருத்தி செய்தல்.
5. கற்றுக்கொண்டே வேலை செய்யும் வகையில் கலைத்திட்டம் சீரமைக்கப்படல். பாடசாலைக்காலத்திலேயே வாழ்க்கைத் தொழிலும் இருத்தல்.
6. நான்காவது தொழிற்புரட்சியை எதிர்கொள்ளக் கூடியவாறு இருத்தல்.
7. ஆசிரியர் பயிற்சி நிறுவனங்களின் முன்சேவை சேவைக்காலப் பயிற்சி தொடர்பான வேலைத்திட்டங்களில் மாற்றம் கொண்டுவரப்படல்.

4. ஆசிரியர் வகிபாகம்

21ஆம் நூற்றாண்டுக் கல்வி மற்றும் கல்வி 4.0 இற்கான ஆசிரியர் வகிபாகம் பின்வருமாறு அமைதல் வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

1. ஆசிரியர் படைப்பாற்றல் மிக்கவராகவும் விமர்சன சிந்தனையுடைவராகவும் விளங்குதல்
2. கணினி மற்றும் தகவல் தொழில்நுட்பத்துடன் இணைந்திருப்பவர்.
3. தொடர்பாடல்திறன், புத்தாக்குநர், ஆக்கபூர்வமானவராக விளங்குதல்
4. சிறந்த முன்மாதிரியானவர், இடர்களை எதிர்கொள்பவராக இருத்தல்.
5. வாழ்நாள் நீடித்த கற்பவராக விளங்குதல்.
6. இணக்கமானவராகவும், கூட்டாகப் பணியாற்றுவவராகவும் விளங்குதல்

5. அதிபரின் வகிபாகம்

21ஆம் நூற்றாண்டின் கல்வி மற்றும் கல்வி 4.0க்கான பாடசாலை அதிபர் பின்வரும் பண்புகளைத் தன்னகத்தே வளர்த்திருத்தல் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

1. பொறுப்புக்களையும் அதிகாரங்களையும் பகிர்ந்தளித்தல்.
2. பாடசாலைப் பின்னணியை நன்கு அறிதல்
3. சிறந்த தொடர்பாடலை நன்கு பேணுதல்
4. சமூகத்தின் நம்பிக்கையைப் பெற்றிருத்தல்
5. தலைமைத்துவ ஆலோசனைகளை முன்மாதிரியாகக் கொள்ளுதல்

6. இணைந்து பணியாற்றும் தனது வகிபாகத்துக்கு ஏற்ப தொழிற்படுதல்.
7. சமூகத்தின் நம்பிக்கையைப் பெற்றிருத்தல்.
8. தொழில்முறைக்கற்றலும் குழுக்களை நிறுவுதலும், புதுமையான குழுக்களை உருவாக்குதலும்.
9. தொழில்முறை மேம்பாட்டுத் திட்டத்தை செயற்படுத்தல்
10. மாணவர்களின் கற்றலை மேம்படுத்தல்
11. முன்னோக்கிச் சிந்திக்கும் நபர்களை அருகில் வைத்திருத்தல்.
12. தனிப்பட்ட மற்றும் தொழில்முறை இலக்குகளைத் திட்டமிட்டு அவற்றை மீள்நோக்குதல்
13. சுயவிழிப்புணர்வு, சுயமுகாமைத்துவம், சமூகவிழிப்புணர்வு மற்றும் உறவு முகாமைத்துவம் ஆகியவற்றை மேம்படுத்தல்.
14. மற்றவர்களின் கருத்துக்களுக்கு மதிப்பளித்தல்
15. மதிப்பிடலும் மீளவலியுறுத்தலும்
16. முறைசார் மற்றும் முறைசாரா தலைவர்களுக்கு அதிகாரம் அளித்தல்.

6. ஆசிரியர் பயிற்சியும் வலுவூட்டலும்

இத்தகைய கல்விமுறையில் ஆசிரியர் பயிற்சி, ஆசிரியர்களை வலுவூட்டல் பின்வரும் தன்மை களைக் கொண்டிருக்க வேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

1. ஆசிரியர் பயிற்சி நிறுவனங்களின் முன்சேவை, சேவைக்காலப் பயிற்சிக் கலைத்திட்டங்களில் மாற்றம் கொண்டுவரப்பட வேண்டும்.
2. கற்றல் மற்றும் புதுமைத்திறன்கள், டிஜிற்றல் எழுத்தறிவு, தொழில் மற்றும் வாழ்க்கைத்திறன்கள் அகிய 21ம் நூற்றாண்டுத் திறன்கள் தொடர்பாக வலுவூட்டுதல்.
3. சகபாடி மதிப்பீடு, சுயமதிப்பீட்டை ஊக்குவித்தல்
4. ஆசிரியரின் உளமேம்பாட்டு நடவடிக்கைகளை முன்னெடுத்தல்
5. ஆசிரியர்களை பொருளாதார ரீதியாக வலுவூட்டுதல்
6. பாடசாலை மட்ட ஆசிரியர் அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகளை ஆசிரியர்களின் பங்களிப்புடன் சிறப்பாகத் திட்டமிட்டு நடைமுறைப்படுத்தல்.
7. ஆசிரியர்களுக்கு கல்வித் தொழில்நுட்பத்திறன்களை வலுப்படுத்துதல்.

7. கற்றல் கற்பித்தற் செயற்பாடுகள்.

21ம் நூற்றாண்டுக்கல்வியில் மாணவர்களின் கற்றல் கற்பித்தற் செயற்பாடுகள் பின்வரும் இயல்புகளைக் கொண்டிருத்தல் அவசியம்.

1. மாணவர்களைக் கட்டுருவாக்கக் கற்றலில் ஈடுபடுத்தல் வேண்டும். உ+ம் கலந்துரையாடல், பிரச்சினை தீர்த்தல், தகவல் ஒழுங்கமைப்பு, செயற்றிட்டம், செயல்நிலை ஆய்வு.
2. செயற்றிட்ட அடிப்படையிலான கற்றல்
3. எண்மிய (டிஜிட்டல்) முறைகளின் ஊடாக தூரிதப்படுத்தப்பட்ட தொலை தூரக்கற்றல்
4. நடைமுறை மற்றும் அனுபவக்கற்றல் சார்ந்த திட்டங்கள் (உ+ம்) களப்பயணம், கல்விச்சுற்றுலா)

8. கணிப்பீடு மற்றும் மதிப்பீடு

இக்கால கணிப்பீடு மற்றும் மதிப்பீடுகள் பின்வருமாறு திட்டமிடப்படல் வேண்டும்.

1. சிந்தனைத் தொழில்நுட்பத்தைத் தவிர்த்து கற்றலை மேம்படுத்த சிறந்த கருவிகளைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.
உ+ம் பின்னூட்டல், செயல்திறன், படைப்பாற்றல்
2. மாணவர்கள் கற்றுக் கொள்ள என்ன செய்யவேண்டும் என்பதன் அடிப்படையில் கணிப்பீட்டுக்கருவிகளை இயக்க வேண்டும்.
3. மாணவர்கள் தங்கள் கற்றலை எவ்வாறு வெளிப்படுத்துகிறார்கள் என்பதைப் பற்றி உண்மையான தேர்வை வழங்க வேண்டும்.
4. நல்ல போதனை தொடர்பாக அறிந்து அதனை இன்றைய சமகால குழந்தைகளுக்குப் பயன்படுத்த வேண்டும்.
5. தனிப்பயனாக்கத்தை அனுமதிக்கும் அறிவுறுத்தல் முறைகளைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.
6. பிற கல்வியியலாளர்கள், பிற மாணவர்கள் மற்றும் தொழில் வல்லுநர்களிடமிருந்து கருத்துக்களைப் பெற்று மாணவர்களைக் கணிப்பிடல்.
7. தரங்களை (Grade) விட பின்னூட்டலுக்கு (Feedback) முக்கியத்துவம் அளித்தல் மூலம் மாணவர்களை விரிவாக கற்றுக் கொள்ள வழியமைத்தல்.
8. தண்டனை அற்ற கணிப்பீட்டு முறைகளை ஊக்குவித்தல்.
9. உரையாடல்கள் மற்றும் கேள்விகள், ஆக்கபூர்வமான விமர்சனங்கள் போன்ற வடிவங்களில் அவர்களின் பணி பற்றிய கருத்துக்களைக் கணிப்பிடல்.
10. ஜெனரல் அல்பா மாணவர்களுக்கு புதிய தொழில் நுட்பங்களைப் பயன்படுத்தி கணிப்பீடு மற்றும் மதிப்பீடுகளை மேற்கொள்ளல்.
11. ஜெனரல் அல்பா மாணவர்களுக்கு புரளும் வகுப்பறை (Hipped class room) முறைகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பதனூடாக அவர்கள் விரும்பும் நேரத்தில் வீட்டில் செய்யும் செயல்களை மதிப்பாய்வு செய்வதற்கும் விவாதிப்பதற்கும் கணிப்பீடு, மதிப்பீட்டு முறைகள் உருவாக்க வேண்டும்.

தொகுத்து நோக்குகையில் 21ம் நூற்றாண்டின் கல்வி மற்றும் கல்வி 4.0 என்பது இன்றைய உலகில் வேகமாக மாறிவரும் பொருளாதார, தொழில்நுட்ப மற்றும் சமூக மாற்றங்களுக்கு மாணவர்கள் முகங்கொடுக்கும் வகையில் தேவையான திறன்கள் மற்றும் தேர்ச்சிகளை வழங்கும் கல்வி முறை ஆகும். இங்கு வளர்ந்து வரும் நான்காவது தொழில்துறைப் புரட்சியுடன் ஒன்றித்துக் காணப்படுகின்ற ஸ்மார்ட் தொழில்நுட்பம், செயற்கை நுண்ணறிவு மற்றும் ரோபோட்டிக்ஸ் ஆகியவற்றினூடாக மாணவர்களைத் தயார்படுத்துவதற்கான ஒரு கல்வித் திட்டம் காணப்படுகின்றது.

இக் கல்வி முறை சுவிற்சலாந்து, நெதர்லாந்து, ஜேர்மனி, டென்மார்க், பின்லாந்து, இங்கிலாந்து, அமெரிக்கா போன்ற அபிவிருத்தி அடைந்த நாடுகளின் கல்வி அமைப்பில் முன்னேற்றகரமாகச் செயற்பட்டு வருகின்றன. ஆனால் இலங்கை, பாகிஸ்தான்,

பங்களாதேஷ் போன்ற வளர்முக நாடுகளில் நான்காவது தொழில்முறைப்புரட்சியின் பயன்கள் மிகமெதுவாகவே வந்தடைகின்ற துர்ப்பாக்கிய நிலை காணப்படுகின்றது.

ஆயினும் இன்றைய பூகோளமயக் கல்விச் சூழமைவில், ஏனைய வளர்ந்த நாடுகளில் இப்புதிய கல்வி முறைமையுடன் ஒத்திசைய வேண்டிய அவசிய நிலையை வளர்முக நாடுகள் எதிர்நோக்குகின்றன. இதற்காக மேற்கூறிய அதிநவீன தொழில்நுட்பங்களை ஒருங்கிணைத்து கற்றலை, சர்வதேச தர நியமங்களுக்கு ஏற்ப மேம்படுத்த வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டுள்ளது. இல்லாவிடின் இவ்வளர்முக நாடுகள் சர்வதேச தொழிற்சந்தைக்கு ஏற்ப ஊழியப்படைகளை உருவாக்க முடியாமல் போகும். சிறந்த தொழில்நுட்ப விஞ்ஞான ஆற்றல் திறன்களையுடைய மாணவர் சமுதாயத்தை உருவாக்குவது என்பதும் வெறும் கனவாகவே சென்றுவிடும். கல்வி முறைமையிலும் பாரிய இடைவெளி ஏற்பட்டுவிடும்.

எனவே 21ம் நூற்றாண்டுக்கல்வி மற்றும் கல்வி 4.0 என்பது பூகோளத்தில் உள்ள எந்தவொரு நாட்டுக்கும் மிக அவசியமான கல்வி முறைமை ஆகும். இக்கல்வி முறைமையினைக் கொண்டு வருவது ஒவ்வொரு நாடுகளும் தலையாய கடமையாகும். அப்போது தான் பொருளாதார, சமூக, தொழில் நுட்ப மாற்றங்களுக்கேற்ப இப்புதிய கல்வி முறைமையினூடாக பொருத்தமான மாணவர் சமுதாயத்தை உருவாக்க முடியும். பூகோளமய கல்விச் சவால்களையும் வெற்றி கொள்ள முடியும்.

உசாத்துணை நூல்கள்

1. சந்திரசேகரன், (1995) புதிய நூற்றாண்டுக்கான கல்வி, தர்சனா, பிரசுரம், கொழும்பு.
2. Jainambu Barvin, S,M (2021) 21st Century Skills, India.
3. gtsrq;fpyp (2021) ngz; fy;tp md;Wk; ,d;Wk;>nrd;id.
4. Aiyangar, S (1995) Pre - Aryan tamil culture, New Delhi, Asian Educational service.
5. 21st century skills, Retrieved from Wikipedia, the free Eccyclopedia.
6. 21st Century Initiative { 21st Century skills Retrieved from missoula country public schools.
7. Lichtman, G, (2013) March,20) what 60 Schools can tell us about teaching 21st century.
8. The Importance of 21st Century skills in today's world, esay.
9. நடராஜசுந்தரம், மா, (2024) அறிவுசார்ந்த உலகில் கல்வி, தீபன் பிறிண்டேர்ஸ், பருத்தித்துறை.



இலக்கியத் திறனாய்வு

திருமதி: எம்.எஸ். ஷியாயா பேகம்,
விரிவுரையாளர், தமிழ்த்துறை,
ஆசிரியர் கலாசாலை,
அட்டாளைச்சேனை.

மனித வாழ்வை மையமாகக் கொண்ட, படிப்பவரின் சிந்தனைக்கும் கற்பனைக்கும் விருந்தாக அமையக் கூடிய, மனித மொழியினால் ஆக்கப்படுகின்ற சொற்கோவையாகத் திகழ்கின்ற, தனக்கென ஒரு வடிவினையுடைய, கற்பவரின் எண்ணத்தில் மலர்ச்சியையும், உள்ளத்தில் எழுச்சியையும் உண்டாக்கும் ஆற்றல் வாய்ந்த, இன்புறுத்துவதுடன், அறிவுறுத்தும் இயல்பையுமுடையதே இலக்கியமாகும். இவ்விலக்கியத்தை மதிப்பிடுவதற்கு, பயன்படுத்தப்படும் அளவுகோல் திறனாய்வாகும். ஒரு படைப்பிலக்கியம் சிறப்புடையதா? அல்லது சிறப்பற்றதா? என்பதைத் தீர்மானிப்பதற்குதவும் ஒருகலையாகத் திகழும் திறனாய்வானது ஓரிலக்கியப் படைப்பு எவ்வாறு சிறந்தது? எப்படிச் சிறந்தது? என்பதற்கான காரணங்களைக் கண்டறிந்து கூறும்.

காய்தல், உவத்தல் அகற்றி, காமம் செப்பாது. கண்டதை மொழிவது திறனாய்வு. குணம் நாடிக் குற்றமும் நாடி அவற்றுள் மிகைநாடி மிக்கதைத் தெரிவு செய்து தெளிவுறுத்துவது திறனாய்வு. ஓர் இலக்கியப் படைப்பை நன்கு புரிந்து கொள்ள உதவுகின்ற, அதனை விளக்கியுரைக்கின்ற, அதன் தகுதியையும், தன்மையையும் புலப்படுத்துகின்ற பணியை திறனாய்வு மேற்கொள்கின்றது. படைப்பிலக்கியம் ஒன்றை முழுமையாகப்படித்துச் சுவைத்துப் பயன்பெற முயலும் போது நாம் அறிந்தோ, அறியாமலோ திறனாய்வு முறை எம்முள் ஏற்பட்டு விடுகிறது. இலக்கியத்தின் தரத்தை மதிப்பிட்டு அறியவும் அது தேவைப்படுகிறது.

“Criticism” என்ற ஆங்கிலப் பதத்திலிருந்து தமிழில் அறிமுகமான திறனாய்வு பற்றிப் பல அறிஞர்களும் தத்தம் கருத்துக்களைக் கூறியுள்ளனர். ஸ்பிங்கான் என்பவர் “கலைஞன் எதனைக் கூற முயல்கிறான்? அதில் அவன் எங்ஙனம் வெற்றி பெறுகின்றான்? அவன் கூறுவது தகுதியுடையதுதானா? இவ்வினாக்களுக்கு விடை காண்பது திறனாய்வு” எனவும், வின்செஸ்டர் என்பவர், “ஒரு கலையினை நுண்ணறிவு கொண்டு உணர்ந்து அதன் தரத்தை மதிப்பிடுவது திறனாய்வு” எனவும் கூறுகின்றனர். பொதுவாகக் கூறின், “ஒரு விடயத்தின் குறைநிறைகளை காரணகாரியத்தோடு எடுத்துக் கூறல் திறனாய்வு” என நோக்கப்படுகிறது.

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைப் பொறுத்த வரையில், பழங்காலத்திலிருந்தே, திறனாய்வு என்பது தனித்துறையாக இல்லாவிடினும் ஏதோவொரு அமைப்பில் இருந்து வந்திருக்கின்றது. அரசனின் அவைப் புலவர்களால் சரிபிழை பார்க்கப்படாமல் எந்தப் புலவனின் பாட்டும் பரிசு பெற்றதில்லை என அறிகின்றோம். சங்க இலக்கியங்களைத் தொகுத்தோரும், பாயிரம் இயற்றியோரும், உரையாசிரியரும் திறனாய்வை ஒரு தனிச்சிறப்பு ஆய்வுத் துறையாகக் கருதவில்லையாயினும், அவர்களிடையே ஒரு விமர்சன நோக்குக் காணப்பட்டது. பிற்பட்ட காலங்களில் தமிழ்ச்சமுதாயத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களினால் சிந்தனை விரிவடைந்து தனித்தியங்கும் ஒரு துறையாக திறனாய்வு உருப்பெற்றது. மாறும் சூழ்நிலைக்கேற்ப உருவான இது, ஆக்க இலக்கியங்களை வகைப்படுத்தல், வரையறைசெய்தல், விளக்கியுரைத்தல், மதிப்பீடு செய்தல் ஆகியவற்றுடன் தொடர்புடைய ஒரு தனித்துறையாக வளர்ந்து வந்திருக்கிறது.

வகைப்படுத்தல் என்பது, வரலாறு, சமூகம், உருவம், உத்தி, பொருள், அழகு, உளவியல் எனும் அம்சங்களைக் கொண்டது. மதிப்பீடு எனப்படுவது தரமான இலக்கியங்கள் எவையெனத் தேரும் செயன்முறையாகும். விளக்கியுரைத்தல் என்பது பழைமையைப் புதுமைக்கண்ணோட்டத்தில் நோக்குவதாக அல்லது பழைய நூல்களை எடுத்து நவீன அறிவுத்திறனுடன் உரை எழுதுவதான முறைமையாகும். மேற்குறிப்பிட்ட வற்றுக்கான கொள்கைகளை எடுத்துரைப்பது வரையறை.

திறனாய்வு பற்றி கலாநிதி ஜோன்ஸன் “முயற்சி, உண்மை ஆகிய இருவருக்கும் பிறந்த மூத்த மகன் திறனாய்வு” என்கிறார். “கலைப்படைப்புக்களை விளக்கித் தெளிவாக்குதலும், அழகுணர்வைச் செம்மைப்படுத்தலுமே திறனாய்வின் பணி” என TL. எலியட் எனும் ஆங்கிலத் திறனாய்வாளர் கூறுகிறார்.

“திறனாய்வு என்பது வெறுமனே இலக்கியப் படைப்புக்களை மதிப்பிடுவது மாத்திரமன்று. சுவைஞர் முன் இலக்கியத்தை, தகுந்த முறையில் அறிமுகப்படுத்துவதும், அதற்கான அந்தஸ்தை சமுதாயத்தில் ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதும், படைப்பாளி சுவைஞர் ஆகியோரது அறிவு நிலை, சுவைத்திறன் என்பவற்றை உயர்த்துவதும், ஒரு படைப்புப் பற்றிய பொது மக்கள் கருத்தை உருவாக்குவதும், இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு உறுதுணையாக அமைவதும், மானுடத்தின் மாண்பைப் பேணுவதும் கூட திறனாய்வின் பங்களிப்பாகும்” என கலாநிதி துரை. மனோகரன் குறிப்பிடுகிறார்.

எந்தப் படைப்பைப் பற்றியும் எழுந்தமானமாக கருத்துக் கூறமுற்படுவது திறனாய்வன்று; அவை வெறும் அபிப்பிராயங்களே. திறனாய்வாளன் ஒருவனிடத்தில் இயல்பாகவே பரந்த மனப்பாங்கும், புதுமையை வரவேற்கும் பண்பும், விசாலித்த அறிவும், புற நிலை நின்று நோக்கும் நேர் உள்பாங்கும், துணிகரமான வெளிப்பாட்டு நோக்கும். பயனும் சுவையும் மிக்கதான சொல்லாட்சித்திறனும், சமுதாயச் சார்பான கோட்பாட்டு நிலைப்பாடும் அமைந்திருக்க வேண்டும்.

திறனாய்வு தொடர்பான பல அணுகுமுறைகளுள் ஒன்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு திறனாய்வை மேற்கொள்ளும் போதும் படைப்புகளின் தன்மைக்கேற்ப பிற அணுகுமுறைகளையும் துணையாகக் கொள்ள முடியும். இலக்கியத்தைப் பற்றிய நல்ல திறனாய்வுக் கண்ணோட்டம் இல்லையென்றால் நல்ல இலக்கியம் படைக்க முடியாது. உணர்வில் படைப்பாற்றல் இல்லையென்றால் நல்ல திறனாய்வாளன் உருவாக முடியாது.

திறனாய்வு ஒரு ஆரோக்கியமான இலக்கியச் சூழலை உருவாக்குகின்றது, உருவாக்கப்பாடுபடுகின்றது. ஏற்புடைய அச்சூழலில் நல்ல படைப்பிலக்கியம் வளர்கிறது. நேற்றையதையும், இன்றையதையும் பற்றி எழுதினாலும், ஒரு நல்ல திறனாய்வாளன் அதனுள்ளே நாளையதைப் பற்றியும் சிந்திக்கக் கூடியவனாயிருக்க வேண்டும். திறனாய்வாளன் சரியானவற்றையே தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும். அடுத்து அவற்றை தமக்கேயான கொள்கையில், கோணத்தில், அணுகுமுறையில் திறனாய்வு வேண்டும். திறனாய்வுக்கென திறனாய்வாளன் எடுத்துக் கொள்ளும் விடயத்தில் அவன் தன்னை முழுமையாக ஒப்படைத்தல் என்பதே அவனின் முதன்மையானதும், முக்கியமானதுமான பணியாகும். அப்போதுதான் திறனாய்வு யாரும் மதிக்கத்தக்க வலுவான ஆற்றல் கொண்டதாக அமையும். வாசகனை மேலும் மேலும் படிக்கவும் அவனது விருப்பு வெறுப்புகளை அகற்றி குறிப்பிட்ட இலக்கியத்தின்மேல் ஈடுபாடு கொள்ளவும் திறனாய்வு ஓர் உந்து சக்தியாக அமைய வேண்டும். புதிய கருத்துக்களைத் தருபவனாக புதிய பாதையைக் காட்டுபவனாக, புதிய மதிப்புகளை உணர்த்துபவனாக, மேலும் நல்ல வழிகாட்டியாக, தோழனாக திறனாய்வாளன் திகழ வேண்டும்.

திறனாய்வாளனுக்கு படைப்பாளியின் மீது, இலக்கியத்தின் மீது விருப்பு வெறுப்பு இருக்கக் கூடாது. சாதி, சமயம், கட்சி, நட்பு, சொந்த-பந்தம், ஊர் போன்றவற்றின் பின்னணியில் காய்தல் உவத்தல் ஏற்படுமாயின் திறனாய்வு ஆரோக்கியம் பெறமாட்டாது. ஆகவே தன்னிலை சாராது, புறவயநிலை சார்ந்து திறனாய்வு செய்வதே ஏற்புடைமை.

திறனாய்வு மிகக் கடினமானதும், சிக்கலானதுமான செயன்முறை. இலக்கியத் திறனாய்வு அவசியமில்லை என்போரும் உளர். இதனை ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது. வாசகனை வழிப்படுத்துபவனாக, படைப்பாளியை திருத்துபவனாக திறனாய்வாளனே உள்ளான். திறனாய்வாளன் தான் வாசகனுக்கு நல்லது எது? கெட்டது எது? எனும் பாதையைக் காண்பிக்கிறான். திறனாய்வு தனது கடமையை சரிவரநிறைவேற்றாத போது தரமான படைப்புகளின் தோற்றம் மறைந்து தரமற்ற படைப்புக்களின் ஆதிக்கம் அதிகரிக்க வாய்ப்புண்டு. படைப்பாளி சிறந்தவனாக உருவாவது திறனாய்வாளனின் கைகளிலேயே தங்கியுள்ளது. திறனாய்வாளன், படைப்பாளியின் அறிவு மட்டத்தை மேம்படுத்துபவனாக இருப்பான்.

திறனாய்வு என்பது, இலக்கியத்தைப் புரிதலும், புரியவைத்தலும் ஆகிய நோக்கத்தை இலட்சியமாகக் கொண்டதும், இலக்கியத்துக்கும் வாசகனுக்கும் உள்ள உறவுகளை அர்த்தமாக்குவதும், அதனை வளர்த்தெடுப்பதும், படைப்பாளியையும், தொடர்ந்து வரும்

படைப்புலகையும், செழுமைப்படுத்துவதும் ஆகிய இலக்குகளைக் கொண்டது. திறனாய்வுக்குத் திறந்த மனம், தேர்ந்த அறிவு, ஆழ்ந்த உழைப்பு வேண்டும். திறனாய்வு ரசமான, இன்பமுடைய, சலிப்பற்ற, இறுதியற்ற செயற்பாடு. திறனாய்வாளனுக்கு இலக்கியத்தைப் பார்த்து உலகைப்பார்த்து, வாசகனைப் பார்த்து சொல்ல வேண்டியவை நிறைய உண்டு. ஒரு நல்ல படைப்பாளிக்குரிய ஆற்றலும், பொறுப்புமுண்டு. ஒரே நேரத்தில் கலைஞனாகவும், சுவைஞனாகவும், விஞ்ஞானியாகவும் இருக்க வேண்டியவன் அவன். இலக்கிய வளர்ச்சி திறனாய்வின் புதுமை நாட்டத்திலேயே தங்கியுள்ளது. நவீன திறனாய்வின் முக்கிய விடயமாக புதுமைநாட்டம் உள்ளது.

ஈழத்து இலக்கிய திறனாய்வு முன்னோடிகள்.

ஐரோப்பியரின் வருகையால் தமிழில் நவீன இலக்கியங்கள் பற்றிய அறிமுகம் ஏற்பட்டதைத் தொடர்ந்து திறனாய்வும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. இந்தவகையில் ஆங்கிலத் திறனாய்வு நூல்கள், திறனாய்வு பற்றிய அறிவையும் விளக்கத்தையும் அதில் ஆர்வமுள்ளோருக்கு வழங்கின. இதனால் பழந்தமிழ் இலக்கியத்தை திறனாய்வு செய்யும் நோக்கம் பலரையும் ஆட்கொண்டது. 1940களில் இலங்கையிலும் தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வளர்ச்சியடையத் தொடங்கியது. நவீன இலக்கியவாதிகளே, நவீன திறனாய்வின் முன்னோடிகளாகவும் செயற்பட்டனர். மேலைய இலக்கியங்களில் பரிச்சயம் பெற்ற அவர்கள் ஆங்கிலம் மூலம் தாம் பெற்ற திறனாய்வு அறிவினை தமிழிலும் பரீட்சிக்க முனைந்தனர். “ஈழகேசரி” பத்திரிகையை களமாகக் கொண்டு நவீன இலக்கிய முயற்சிகளும், இலக்கியத்திறனாய்வுப் பயிற்சிகளும் இடம்பெறத் தொடங்கின. அன்றியும், பழைய சிந்தனை மரபுக்கும் புதிய சிந்தனை மரபுக்குமிடையே முரண்பாடு ஏற்பட்டதனால், நவீன இலக்கிய விமர்சனம் தோன்றியது. தத்தமது புதுமையை நியாயப்படுத்தி எழுத வேண்டிய அவசியம் இக்காலப் படைப்பாளிகளுக்கு ஏற்பட்டது. இவ்வாறு தத்தமது புதுமையை நியாயப்படுத்தியும், ஏனைய படைப்பாளிகளது ஆக்கங்களை விமர்சனம் செய்தும் எழுதிய ஈழத்தவர் ஈழத்து இலக்கிய முன்னோடிகளாகக் கருதப்படுகின்றனர்.

சுவாமி விபுலானந்தர்

இலங்கைப் பல்கலைக்கழகங்களின் திறனாய்வு முயற்சிகளுக்கு பிதாமகனாகக் கொள்ளத்தக்க சுவாமி விபுலானந்தர் இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத்தின் முதல் தமிழ்ப் பேராசிரியராக இருந்த காலந்தொட்டே திறனாய்வுப் பணிகள் ஆரம்பமாயின. விபுலானந்தர் தமது பரந்த பல்துறைசார் அறிவினாலும், உலகளாவிய ஒப்பியல் நோக்கினாலும் பல்கலைக்கழகத்தில் திறனாய்வுத் துறைக்கான முன்னோடிக் களத்தினை அமைத்தார். ஆற்றலும், ஆளுமையும் பொதிந்த அவரது அரும்பணிகள் திறனாய்வு வளர்ச்சிக்கு உரமாக அமைந்தன. பயனுள்ளவற்றை அறிமுகப்படுத்தல் என்ற அடிப்படையில் இவரது திறனாய்வுப் பணிகள் அமைந்திருந்தன. ஆய்வாளராகவும், ஆக்க இலக்கிய கர்த்தாவாகவும் விளங்கிய விபுலானந்தர் ஏற்படுத்திய அடிப்படை, இலங்கைப் பல்கலைக்கழக தமிழ்த்துறையினரிடத்து ஆய்வறிவு அடிப்படையில் எதனையும் மதிப்பிடும் போக்கினைத் தூண்டியது.

பேராசிரியர் வி. செல்வநாயகம்.

இலங்கைப் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறையின் இன்னொரு பரிமாணமாக விளங்கியவர் பேராசிரியர் வி. செல்வநாயகம் அவர்கள். திட்டவட்டமான இலக்கியப் பார்வைகொண்ட அவர் செய்முறைத் திறனாய்வை பல்கலைக்கழக மாணவர்த்தியில் அறிமுகப்படுத்தி அதனைச் சிறப்புறக் கற்பிப்பவராகவும் விளங்கினார். ஐ.ஏ. நிச்சர்ட்ஸ் என்பவர் பேராசிரியரின் ஆதர்ச திறனாய்வாளராக அமைந்தார். இவரது “தமிழ் இலக்கிய வரலாறு”, “தமிழ் உரைநடை வரலாறு” என்பன இங்கு குறிப்பிடத் தக்கன.

பேராசிரியர் க. கைலாசபதி

தமிழ் இலக்கிய திறனாய்வுத் துறைக்கும், ஆய்வுத்துறைக்கும், புதிய பார்வையையும், புது செல்நெறியையும் புகுத்திய பேராசிரியர் கைலாசபதியவர்களின் சுவடுகள் பல்கலைக்கழகத்தில் பதியத் தொடங்கின. சுவாமி விபுலானந்தரின் உலகளாவிய ஒப்பியல் நோக்கும் பேராசிரியர் எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளையின் ஆய்வறிவு நோக்கும் கைலாசபதி என்ற ஆற்றல்மிகு ஆய்வாளரின் சங்கமமாகின. சமூகவியல் அடிப்படை கொண்ட இவரின் திறனாய்வுப் பார்வை இலங்கையில் மாத்திரமன்றி தமிழ்நாட்டிலும் செல்வாக்குச் செலுத்தி வந்துள்ள அதேவேளை, ஈழத்துத் தமிழ் இலக்கியத்தின் தனித்துவத்தை இலக்கிய உலகில் முன்னிறுத்திய பெருமையும் அவருக்குரியது.

சர்வதேச மட்டத்திலும் தமிழ் இலக்கியம் பற்றிய பார்வையை ஏற்படுத்திய பெருமையும் கைலாசபதிக்குண்டு. பேராதனை, கொழும்பு, யாழ் பல்கலைக்கழகங்களில் கடமையாற்றிய அவர் தமது ஆழ அகலமிக்க திறனாய்வு நோக்கினால் பல்கலைக் கழகத்திற்கும் சமூகத்திற்குமிடையே ஓரிலக்கிய உறவுப் பாலமாகவும் விளங்கினார். குறிப்பாக யாழ் பல்கலைக்கழகத்தில் அவரது செயற்பாடுகள் அத்தகையனவாக இருந்தன. அவரது பெறுமதிமிக்க நூல்களும் கட்டுரைகளும் இளந்திறனாய்வாளர்களுக்கு வழிகாட்டியாய் அமையும் என்பதில் ஐயமில்லை. கைலாசபதியின் உரைநடை விதந்து போற்றத்தக்கது. அவரது ஆற்றலையும் ஆளுமையையும் புலப்படுத்தக் கூடிய வகையில் தனித்துவம் வாய்ந்தது. படைப்பாளியை, இளம் ஆய்வாளரை ஊக்கமுட்டி உழைக்கச் செய்யும் பண்பு கைலாசபதியிடம் மிகுந்திருந்தது.

திறனாய்வுலகில் முதன்மையிடம் வகிக்கும் கைலாசபதி, பாரதியின் ஆக்கங்களில் ஆர்வம் கொண்டு அவற்றில் ஆராய்ச்சியை மேற்கொண்டார். பாரதி கவிதையில் புதுமையைக் கையாண்டமை போன்றே கைலாசபதியும் தமிழ்த்திறனாய்வு வரலாற்றைத் திசை திருப்பிவிட்டார். அன்றியும், நவீன திறனாய்வுக்கேற்ற வகையில் புதிய சொல்லாட்சியையும், நடையையும் கையாண்டார். பிறமொழிச் சொல்லாட்சியையும், நடையையும் கையாண்டார். பிறமொழிச் சொல்லாட்சிகளுக்கு நிகரானதாக அவை அமைகின்றன. சங்ககாலம் முதல் தற்கால சினிமா வரை, சித்தர் முதல் சிறுகதையாசிரியர் வரை, நாவலர் முதல் நாடகம் வரை, கிரேக்க இலக்கியங்கள் முதல் வங்காள இலக்கியங்கள் வரை, அரசியல் முதல் சமயம், கலைகள் வரை இவரது திறனாய்வு விரிவடைந்து செல்வதனை அவதானிக்கலாம். மார்க்ஸியத் தத்துவமும் அது பற்றிய அவரது தெளிந்த அறிவும், அவரது திறனாய்வு முயற்சிகளுக்கு ஒப்பற்ற ஒளியைப் பாய்ச்சும்.

பேராசிரியர் கார்த்திகேச சிவத்தம்பி

பேராசிரியர் கைலாசபதியைப் போன்றே ஆற்றலும் ஆய்வறிதிறனும் வாய்ந்த இன்னொரு திறனாய்வாளராக கா. சிவத்தம்பி கருதப்படுகிறார். இவர் சமூகவியல் அடிப்படை அணுகுமுறையை தமது திறனாய்விற் பயன்படுத்துகிறார். தமிழிலக்கியம் முழுமையையும் தமது ஆழ அகலப் பார்வையினால் அளந்து திறனாயும் இவர் பல நூல்களையும், கட்டுரைகளையும் ஆக்கியளித்துள்ளார். "இலக்கணமும் சமூக உறவுகளும்", "தமிழ் இலக்கியத்தில் மதமும் மானுடமும்", "தமிழில் இலக்கிய வரலாறு" என்பன அவரது சிறந்த படைப்புகளாகும். யாழ் பல்கலைக் கழகத்தில் பேராசிரியராகக் கடமையாற்றிய கா. சிவத்தம்பி தமிழ் நாட்டிலும் சிறப்பாகப் பேசப்படுகிறார்.

பேராசிரியர் சி.தில்லைநாதன்.

பேராசிரியர் தில்லைநாதனும் இலங்கையில் பரவலாகப் பேசப்படும் ஒரு திறனாய்வாளராவார். இவரும் சமூகவியல் அணுகுமுறையையே தமது திறனாய்வுகளில் கையாண்டார். "வள்ளுவன் முதல் பாரதிதாசன் வரை". "பண்பாட்டுச் சிந்தனைகள்", "இலக்கியமும் சமுதாயமும்" போன்ற அவரது நூல்களும் பல்வேறு கட்டுரைகளும் இலக்கியத்திறனாய்வு தொடர்பான அவரது பங்களிப்பினைப் புலப்படுத்துகின்றன. கைலாசபதியைப் போன்றே பத்திரிகைத்துறை அனுபவமும் வாய்ந்த தில்லைநாதன் அவர்கள் செறிவு நூட்பம் வாய்ந்த உரைநடையைக் கையாண்டவர்.

பேராசிரியர் எம்.ஏ. நுஃமான்

"கைலாசபதியின் பார்வையில் கலைப் பண்புகளையும் சேர்த்து முழுமைப்படுத்தியவர் என்று நு.:மாணசு சொல்ல வேண்டும். தமிழில் இன்று எழுதும் விமர்சகர்களில் ஆக விவேகமான பார்வை இவருடையதுதான். ஏனெனில், இவரது எழுத்தில் வாழ்க்கை, மனிதன், கலை மூன்றும் முரண்களின்றி இணைகின்றன" என்று நு.:மானின் எழுத்துக்கள் குறித்து பிரபல எழுத்தாளர் சுந்தர ராமசாமி குறிப்பிடுகின்றார். எளிய தமிழில் பேசியும், எழுதியும் பலரது கவனத்தை ஈர்த்துள்ள நு.:மான், பல்துறை ஆளுமைமிக்க ஒரு விமர்சகராவார்.

உருவ, உள்ளடக்க இயைபோடு இலக்கியத்தின் கலைப்பெறுமானத்தை அழுத்தும் விமர்சகர்களாகப் பல்கலைக்கழகத்திலிருந்து நு.:மானும் அதற்கு வெளியே ஏ.ஜே. கனகரத்தினா, சண்முகம் சிவலிங்கம் முதலானோரும் ஈடுபட்டனர். இவ்வகையில் மிக முக்கியமான விமர்சகராக எம்.ஏ. நு.:மான் ஈழத்தில் பேசப்படத்தொடங்கினார். கலைத்துவம் நிரம்பிய மகாகவியின் கவிதைகளை வெளிக்கொணர்வதில் நுமானுக்கு மிகமுக்கிய பங்குண்டு. பிற்காலத்தில் எம்முன்னுதாரணமுமின்றி தனித்துவமான கவிதைகளை எழுதிய சோலைக்கிளியையும் இவரே முன்கொணர்ந்தார். இவ்வகையில் இவர்களது கவிதைகள் தொடர்பாக நு.:மான் எழுதிய அணிந்துரைகள் மிகமுக்கிய கவனத்தைப்பெற்றன. கோட்பாடுகளுக்கு அப்பாலிருந்து படைப்புக்களின் தரம் குறித்து மிக தைரியத்துடன் தனது வாதங்களை முன்வைத்தார். இது போன்று நு.:மானின் திறனாய்வு ரீதியான கருத்துக்கள் பலவற்றை உதாரணமாகக் கொள்ளமுடியும்.

இத்திறனாய்வாளர்களை உருவாக்க இலங்கைப் பல்கலைக்கழகங்கள் பாரிய பங்களிப்பைச் செய்துள்ளன. அன்றியும், பல்கலைக்கழக மட்டத்துக்கு வெளியே க.ந. சுப்ரமணியம் முதலானோரும் திறனாய்வுப்பணியில் ஈடுபட்டு வந்துள்ளனர். இத்தகைய பல்கலை சாரா திறனாய்வாளர்கள் பற்றி தனித்து ஆராயவேண்டும்.

இவ்வாறான சிறந்த திறனாய்வு முன்னோடிகளை இலங்கை கொண்டிருந்ததனால், அது தமிழகத்தை விடவும் திறனாய்வுத்துறையில் சிறந்து விளங்கியது. எனினும், இன்றைய நிலையை நோக்கின் எம் ஆசிரியர்களிடையே, தமிழ் ஆர்வலர்களிடையே திறனாய்வு தொடர்பான காத்திரமான கருத்தியல்களோ, அதற்கு உயிரூட்டும் வேகமோ, அதனைப்பற்றிய விளக்கமோ மிகவும் அருகி வருகின்றது என்பதே உண்மை.

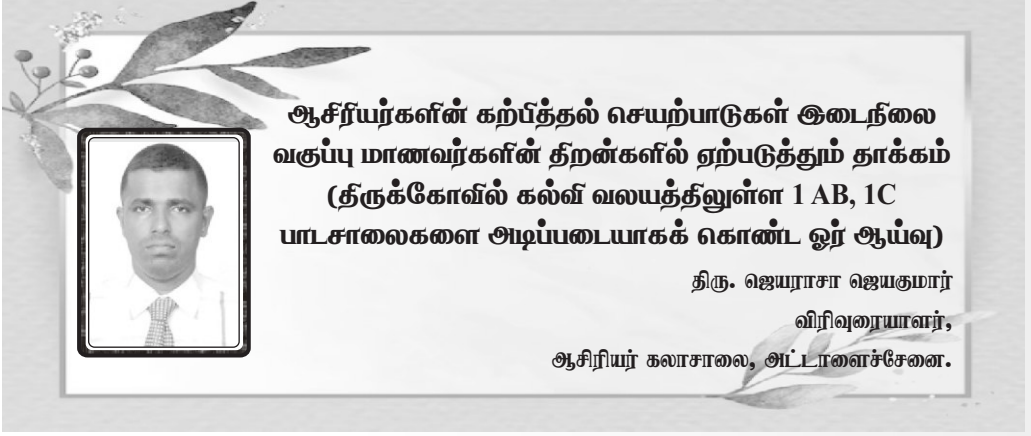
உசாத்துணை

கலாநிதி துரை மனோகரன், தமிழ் இலக்கிய பார்வையும் பதிவும் 1993, கலைவாணி புத்தக நிலையம்

டொமினிக் ஜீவா, எங்கள் நினைவுகளில் கைலாசபதி, 1985நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்

ஒளி விழா 4.12.2024 நாடகம், வில்லிசை





ஆய்வுச்சுருக்கம்

மேற்படி ஆய்வானது தற்போதைய வகுப்பறைகளில் கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் தொடர்பாக காணப்படும் முக்கியமான பிரச்சினை அடிப்படையாகக் கொண்டதாகும். அதன்படி மாணவர்களிடம் பாட விடயம் தொடர்பான நூலறிவு பூரணமானதாக அமையினும், எதிர்கால சவால் மிகுந்த உலகுக்கு நிகராக இசைவாக்கமடைந்து வாழ்வதற்கு ஏற்றதான திறன்கள் அவர்களிடமில்லாமல் இருப்பது பாரிய ஒரு சிக்கலான நிலையாகும். உண்மையில் ஆசிரியர்கள் வழங்கும் குறிப்புக்களை மனனம் செய்து பரீட்சைகளில் அப்படியே ஒப்புவித்து அதன் மூலமாக உயர் புள்ளிகளைப் பெறும் மாணவர்கள்தான் வகுப்பறைகளில் இன்று அதிகம். இவ்வாறானதொரு நிலையில் மேற்குறித்த பிரச்சினையின் உண்மைத் தன்மையினை அறியும் பொருட்டு “ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் இடைநிலை வகுப்பு மாணவர்களின் திறன்களில் ஏற்படுத்தும் தாக்கம்” எனும் தலைப்பில் இவ் ஆய்வு இடம்பெற்றுள்ளது. இவ் ஆய்வானது முதனிலை, இரண்டாம் நிலைத் தரவு மூலாதாரங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு பண்புசார் அளவுசார் தரவுகளின் அடிப்படைகளில் அளவைநிலை ஆய்வாக வடிவமைக்கப்பட்டதோடு, தரவு, தகவல்கள் யாவும் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டு விபரணப் பகுப்பாய்வு முறையில் முடிவுகள் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. ஆய்வுப் பிரதேசமான திருக்கோவில் கல்வி வலயத்தில் காணப்படும் 44 பாடசாலைகளில் 1AB, 1C பாடசாலைகள் 10 தெரிவு செய்யப்பட்டது, இடைநிலை வகுப்புக்களில் 200 மாணவர்களும், 50 ஆசிரியர்களும் தெரிவு செய்யப்பட்டனர். அதிபர்கள், பெற்றோர்கள் மற்றும் பாடசாலை மேற்பார்வையாளர்கள் ஆகியோரிடமிருந்தும் தகவல்கள் பெறப்பட்டுள்ளன.

பெறப்பட்ட தரவுகளின் அடிப்படையில், ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் மூலமாக மாணவர்களின் திறன்கள் விருத்தி குன்றியதாக அமையும் தன்மையும் சுட்டிக் காட்டப்பட்டதுடன், வகுப்பறைகளில் மாற்றியமைக்க வேண்டிய கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் பற்றி விளக்கப்பட்டது. வகுப்பறைகளில் மாணவர்களின் திறன்களைத் மேம்படுத்தும் வகையிலான பல்வேறான கற்பித்தல் செயற்பாடுகளைக் கையாள்வது தொடர்பாக அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் ஆகியோருக்கான ஆலோசனைகளும் முன்வைக்கப்

பட்டுள்ளன. திறவுச் சொற்கள்: கற்பித்தல் செயற்பாடுகள், இடைநிலை வகுப்பு மாணவர்கள், திறன் விருத்தி, ஆசிரியர்களின் வகுப்பறைச் செயற்பாடு, கற்றல் செயற்பாடுகள்

அறிமுகம்

வினைத் திறன் மிக்க கற்பித்தல் என்பது, மாணவர்களின் அறிவினை மேம்படுத்துவதுடன் நின்றுவிடாமல் அதற்குச் சமாந்தரமான அவர்களின் திறன், மனப்பாங்கு, பிரயோகம் என்பவற்றையும் விருத்தியடையச் செய்வதாகும். இன்றைய கல்விப் புலத்தில் மாணவரின் தேவைகள், விருப்புக்கள் என்பவற்றைக் காட்டிலும், கலைத்திட்டம் தொடர்பான விடயங்களும், பரீட்சைகளுமே முன்னுரிமைப் படுத்தப்படுவதாக அமைகின்றன. பரீட்சைகளின் மூலம் பெறப்படும் அடைவிற்கும் பாடசாலைகள், மாணவர்கள் என்பவற்றின் தரத்திற்குமிடையிலான தொடர்பாகும். “தரமான மாணவன்” “தரமான பாடசாலை”, “தரமான ஆசிரியர்” என்பனவற்றினை அளவிடும் அளவு கோல்கள் பொதுப் பரீட்சைகள் மூலம் பெறப்படும் புள்ளிகளிலே தங்கியுள்ளது. இவ் அடைவுகளுக்கு மூல காரணமாக ஆசிரியர்களின் வகுப்பறைச் செயற்பாடுகளும், கற்பித்தல் முறைகளும் கருத்திலெடுக்கப்படுவதில்லை. எந்தவொரு மாற்றமும் கல்வியினூடாகவே ஏற்படுத்தப்பட முடியுமென்பது எல்லோராலும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட உண்மை. 21ஆம் நூற்றாண்டு அறிவு யுகமாகும். இந்த நூற்றாண்டுச் சமூகம் “அறிவுசார் சமூகம்” என அழைக்கப்படுகின்றது. அறிவைப் பெற்றுக் கொள்ளுதல், அறிவினைப் பாதுகாத்தல், கையளித்தல் என்பன இந்த நூற்றாண்டின் தாரக மந்திரங்களாகும். இவற்றினை முன்னெடுத்துச் செல்ல வேண்டியது ஆசிரியர்களே ஆகும். ஆசிரியர்கள் பாடத்தைக் கற்பிப்பது மாத்திரமல்லாது அப் பாடம் தொடர்பாக மாணவர்களிடையே விருத்தியடைய வேண்டிய திறன்களை மேம்படுத்த முனைபவராக அமைதல் அவசியம். இல்லையேல் பாடம் தொடர்பான அறிவு விருத்தி ஏற்படினும் திறன் விருத்தியோ, மனப்பாங்கு விருத்தியோ ஏற்படப் போவதில்லை. இந் நிலை தேசிய ரீதியில் கல்வி இலக்கினை அடைவதற்கு ஒரு முட்டுக்கட்டையாக அமைந்து விடும்.

இன்றைய நிலையில் பாடசாலைகளைப் பொறுத்தவரையில் தவணைக்கான பாடத்திட்டங்களை பூர்த்தி செய்வதிலும், ஒவ்வொரு பாடத்திற்குமான குறிப்புக்களை மாணவர்களுக்கு வழங்கி பயிற்சிக் கொப்பிகளைப் பூரணப்படுத்துவதிலும், ஆசிரியர்களின் பாடத் திட்டங்கள், பாடக் குறிப்புக்களை எழுதுவதிலும் காலங்கள் கழிகின்றன. இவ்வாறான நிலையே கல்விப் புலத்தினாலும் பாடசாலையினாலும் கல்வி உயர் அதிகாரிகளினாலும் விரும்பப்படுகின்றது. இதன் விளைவாக பாடம் தொடர்பாக ஆசிரியர் வழங்கும் வினா விடைகளை மனனம் செய்யும் மாணவன் அதி கூடிய புள்ளிகளைப் பெற்று ஒரு திறமான மாணவனாக மிளிர்ந்து பாடசாலைக்கு பெருமையளிக்கிறான். இந்நிலை ஆசிரியர்களின் வகுப்பறைச் செயற்பாடுகளின் பல்வகைத் தன்மையினை இழக்கச் செய்வதுடன் பின்தங்கிய மாணவர்களை முன்கொண்டு வருவதற்கான ஆசிரியர்களின் முயற்சியையும் பின்னடைய வைக்கின்றது.

தற்காலத்தில் வகுப்பறைகள் பரீட்சைக்கு தயார் செய்யும் நிலையங்களாக மாறி வருகின்றன. அந்த வகையில் பரீட்சைக்கு ஆயத்தம் செய்யும் பணி அல்லது தகவல்களைத்

திரட்டும் பணி முக்கித்துவம் பெற்று திறனாய்வுச் சிந்தனை, பிரச்சினை தீர்த்தல், தீர்மானங்களை மேற்கொள்ளல், குழுவாகப் பணியாற்றுவதல், மனித விழுமியங்கள் முதலியவை ஆளுமைப் பண்புகளை உயர்ந்த கல்வியின் நோக்கங்களை - மேம்படுத்தும் நோக்கில் குறைந்த முன்னுரிமையினைப் பெறுவதாக அமைகின்றன. மாறிவரும் உயர்தொழிநுட்ப யுகத்திற்கு ஏற்ப மாணவர்களை தயார்படுத்தும் பாரிய சவால் இன்று ஆசிரிய சமூகத்திடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆகவே “தேர்ச்சிக்காகக் கற்றல்” என்ற இலக்கினை அடையும் வகையில் ஆசிரியர்களின் வகுப்பறைக் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் அமைய வேண்டும். அத் தேர்ச்சியினை அடையும் வகையில் தேவைக்கேற்ற கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் மாற்றத்துடன் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும் என்பது தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவின் கருத்தாகும். (தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவின் 2003 இன் அறிக்கை, பக்கம் 15)

இதனடிப்படையில் பாடசாலைகளில் ஆசிரியர்கள் விரிவுரை முறையில் கற்பித்தல் செயற்பாட்டினைப் மேற்கொள்வதுடன் நின்றுவிடுகின்றனர். மாணவர்களை மனனம் செய்ய வைத்து அதன் மூலமாக பரீட்சைகளில் உயர் புள்ளிகளை பெறவைப்பதற்கு அவர்களுக்கு இம்முறை போதுமானது. ஆனால் இவ் விரிவுரை முறை மூலமாக வகுப்பிலுள்ள அனைத்து மாணவர்களும் தேர்ச்சி அடைவதில்லை. குறித்த வகுப்பறையிலுள்ள மாணவர்களின் செயற்பாடுகளை உயர்த்தும் வண்ணம் ஆசிரியர் மையமாகவோ அல்லது மாணவர் மையமானதாகவோ கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாட்டை முன்னெடுத்துச் செல்லும் கற்பித்தல் முறை என்பது அமைவதை இங்கு குறிப்பிட்டுக் காட்டமுடியும். கற்பித்தல் முறைகளுக்குள் விரிவுரைமுறை, கண்டறிமுறை, பிரச்சினை தீர்த்தல் முறை, செயற்றிட்ட முறை, ஒப்படை முறை போன்ற பல முறைகள் இன்றைய ஆசிரியர்களால் எடுத்தாளப்படுகின்றன. மற்றுமொரு பக்கம் பல ஆசிரியர்களுக்கு இன்னும் கற்பித்தல் முறையியல், கற்பித்தல் முறை, கற்பித்தல் நுட்பம் தொடர்பான தெளிவில்லாமலிருப்பது சிந்திக்க வேண்டியதொரு நிலையாகும். இவ் ஆய்வில் இடைநிலை வகுப்பு மாணவர்கள் ஆய்வுக் குடித்தொகையாக காணப்படுகின்றனர்.

இதில் கனிஷ்ட இடைநிலை (தரம் 6 - 9), சிரேஷ்ட இடைநிலை (தரம் 10 - 11) ஆகிய பிரிவுகளுள்ளன. இவ்விரு பிரிவுகளும் ஆய்வுக்காக எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டுள்ளன. வாழ்க்கையில் எதிர்கொள்கின்ற சவால்களை சிறப்பாக எதிர்கொள்வதற்கு தேவையான பண்புகள் திறன்களாக கூறப்படுகின்றன. இத் திறன்களை விருத்தி செய்ய வேண்டிய தேவை இடைநிலை வகுப்புக்களில் கற்கும் மாணவர்களுக்கு அதிகம் தேவைப்படுகின்றது. குறிப்பாக மாணவர்களிடையே தற்காலத்தில் துர்நடத்தைகள், போதைப் பொருள் பாவனைப் பெருக்கம், இளவயதுத் திருமணம் மற்றும் தற்கொலை முயற்சி போன்றன அதிகரித்துள்ளன. ஆகவே வகுப்பறைகள் மாணவர்களின் திறன் விருத்தியினை மேம்படுத்தக் கூடியதாக அமைய வேண்டியது அவசியமாகும். வகுப்பறைகளில் மாணவர்களின் திறன் விருத்திக்கு தடையாகவுள்ள காரணிகளையும் அதற்கான தீர்வுகளையும் ஆலோசனைகளையும் முன்வைப்பதாக இவ்வாய்வு இடம்பெற்றுள்ளது.

ஆய்வின் நியாயப்பாடு

நவீன மாற்றங்களைத் தாங்கி வருகின்ற இன்றைய உலகினிலே நிலைத்து நீடித்து வாழ்வதற்கேற்ற வகையில் மாணவர்களைத் தயார்படுத்துவது ஆசிரியர்களின் அத்தியாவசியமான தேவையாகும். மாறி வருகின்ற உலகிற்கேற்ப ஆசிரியர்களும் தங்களை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும். மாணவர்களின் அடைவு மட்டத்தை அதிகரித்தலும், காலத்தின் தேவைக்கு ஏற்றவாறு பொருத்தமான கல்வியை மாணவர்களுக்கு வழங்குதலும் வேண்டும். வகுப்பறைகளை அவதானிக்கின்ற போது ஆசிரியர்கள் பல்வேறான கற்பித்தல் முறைகளை தேவைக்கேற்ப பயன்படுத்தி அதன் மூலமாக மாணவரின் அடைவினை மேம்படுத்த முனைவது குறைவாகவேயுள்ளது எனும் கருத்து அதிபர்களினால் தெரிவிக்கப்படுவதைக் காணலாம். எப்போதும் ஒரே மாதிரியான கற்பித்தல் முறைகளை அவர்கள் கையாள்வதை வழக்கமாக்கிக் கொண்டுள்ளனர். இதனால் மாணவர்களின் ஆர்வமும், அடைவு மட்டமும் குறைவதுடன் அறிவு விருத்தி ஏற்படினும் திறன் விருத்தி ஏற்படுவதில்லை. இந்நிலைமை மாணவர்களின் கற்றலில் பெரும் பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றது.

அதனுடன் பாடசாலைகளில் காலங் காலமாகப் பின்பற்றப்பட்டு வரும் கற்பித்தல் முறைகளே தற்பொழுதும் பயன்படுத்தப்பட்டு வருவதால் மாணவர்களுக்கு கற்றல் செயற்பாடுகளில் விருப்பற்ற நிலை தோன்றியுள்ளதை அவதானிக்க முடிகின்றது. இடைநிலை வகுப்பு மாணவர்களுக்கு செயன்முறை சார்ந்த கற்பித்தலை கவற்சிகரமான நவீன முறையிலான கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை முன்னெடுப்பது அவசியம். இதனை நிவர்த்தி செய்வதில் கல்வித் தொழில்நுட்ப பிரயோகமானது பெரும் பங்காற்ற முடியும். வகுப்பறைகளின் இன்றைய நிலையோ வேறு விதமாகும். பாடநூல்களை வாசிப்பதிலும், அவற்றை குறிப்பெடுப்பதிலும், அவற்றை மனனம் செய்து பரீட்சைகளில் ஒப்புவிப்பதுமே இடம்பெறுகிறது. இவ்வாறான நிலையினால் மாணவர்களில் பாடம் சார்பான அறிவு விருத்தியடைகிறது. பரீட்சைப் பெறுபேறு உயர்வடைகிறது. ஆனால் குறித்த பாடம் தொடர்பாக மாணவர்கள் அடைய வேண்டிய தேர்ச்சிகள், திறன்கள் மற்றும் மனப்பாங்குகள் என்பன விருத்தியடைவது கேள்விக்குறியானதே. உண்மையில் ஒரு மாணவரின் முழுமை என்பது அறிவு, மனப்பாங்கு, திறன் என்பனவற்றின் ஒட்டுமொத்தமான மேம்பாடு ஆகும். ஆனால் வகுப்பறைகளில் “மனனஞ்செய்தல்” என்னும் சொல் பிரபல்யமடைகின்றது. இதற்கு வேறுபட்ட கற்பித்தல் முறைகள் அவசியமற்றவை. விரிவுரை முறையிலான கற்பித்தல் முறை மட்டுமே போதுமானது.

இன்றைய அறிவுச் சூழலில் உள்ள மாணவர்கள் கற்றல் - கற்பித்தல் தொடர்பாக பல எதிர்பார்ப்புக்களை உடையவர்களாக உள்ளனர். அவர்களின் எதிர்பார்ப்புக்களை நிறைவேற்றும் கற்பித்தல் செயன்முறைகளை முன்னெடுக்க வேண்டிய பொறுப்பு ஆசிரியர்களிடம் உள்ளது. மாணவர்களைக் கவரும் வகையில் கற்பித்தலை மேற்கொள்ளும் போது அவர்கள் ஆர்வத்துடனும் விருப்புடனும் கற்றுக்கொள்வர். இவ்வாறான திறன்களை விருத்தி செய்யும் செயற்பாடு ரீதியிலான கற்பித்தல் செயன்முறையினால் பல்வேறான நன்மைகள் கிடைத்தாலும் பல பாடசாலைகளில் ஆசிரியர்கள் மேற்குறிப்பிட்டவாறாக ஈடுபடுவதில் பல பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்வதனை அறிய முடிந்தது. குறிப்பாக

பாடத்திட்டங்களை குறிப்பிட்ட காலப்பகுதியில் முடித்தல், ஆசிரியர்களின் வேலைப்பளுக்கள், இடைக்கிடையே மாணவர்களுக்கு திணைக்களத்தால் வைக்கப்படும் அலகுப் பரீட்சைகள், உயரதிகாரிகளின் கட்டுப்பாடுகளும் மேற்பார்வையும் போன்ற காரணிகளால் வகுப்பறைகள் பரீட்சைக்குத் தயார் செய்யும் கூடங்களாக மாத்திரமே காணப்படுகின்றன.

ஆய்வின் நோக்கங்கள்

வாது நோக்கம்

ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் மாணவர்களின் திறன்களில் ஏற்படுத்தும் தாக்கத்தை கண்டறிதல்

சிறப்பு நோக்கங்கள்

1. பாடசாலைகளில் பயன்பாட்டிலுள்ள கற்பித்தல் முறைகளை இனங்கண்டறிதல்.
2. பாரம் பரிய, நவீன கற்பித்தல் முறைகள் பாடசாலைகளில் பயன்படுத்தப்படும் விதத்தினை ஆராய்தல்.
3. கலப்புக் கற்பித்தல் முறைகளின் செல்வாக்கு இடைநிலை வகுப்பு மாணவர்களின் திறன் விருத்தியில் தாக்கம் செலுத்துவதனை மதிப்பீடு செய்தல்.
4. திறன் விருத்தியினை ஏற்படுத்தும் வகையில் கற்பித்தல் முறைகளை பிரயோகிப்பது தொடர்பான ஆலோசனைகளையும், உத்திகளையும் பாடசாலை சமூகத்திற்கு வழங்குதல்.

இலக்கிய மீளாய்வு

இலக்கிய மீளாய்வானது ஓர் ஆய்வின் முக்கிய படிநிலையாகக் கொள்ளப்படுகின்றது. ஆய்வுத் தலைப்பொன்றைத் தேர்ந்தெடுத்ததைத் தொடர்ந்து மேற்கொள்ளப்பட வேண்டிய பணி இலக்கிய மீளாய்வாகும். இதனடிப்படையில் இவ்வாய்வுக்கான இலக்கிய மீளாய்வானது பின்வரும் தலைப்புக்களின் கீழ் இடம்பெற்றுள்ளது.

1. ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் முறைகள் தொடர்பானவை
2. மாணவர்களில் விருத்தியாக்கப்பட வேண்டிய திறன்கள் தொடர்பானவை
3. வேறுபட்ட கற்பித்தல் முறைகள் திறன் விருத்தியில் தாக்கம் செலுத்துவது தொடர்பானது

ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் முறைகள் தொடர்பானவை

ஆசிரியர்களது கற்பித்தல் முறைகள் தொடர்பாக எம்.எஸ். அந்தியா கிரோசியர் (2017) என்பவர், “விரிவுரை முறையிலான கற்பித்தல் முறை தொடர்பிலான பல ஆராய்ச்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு அது மாணவர் மையமானதாக மாற்றியமைக்கப்பட வேண்டும். இன்றைய நிலையில் அதி உயர் பயன்பாடுடைய இம் முறை மாணவர்களை விருத்தியடையச் செய்வதற்கு போதுமானதாக இல்லை. விரிவுரை முறையானது

மாணவர்களில் எதிர்மறையான நிலைக்கு காரணமாகின்றது எனக் குறிப்பிட்ட Earley (2014) என்பவரது கருத்தையும் இவர் சுட்டிக்காட்டினார்”.

இந்தோனேசியாவின் முனவாரோ. A. (Munawaroh.A. 2007) என்பவர் “சுற்றுச் சூழல் மற்றும் விஞ்ஞானக் கல்விக்கான சர்வதேச சஞ்சிகையில்” (International journal of Envoiremental & Science Education) ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் முறைகள் மற்றும் கற்றல் சூழமைவு என்பன மாறிகளாகக் கொள்ளப்பட்டு அதன் மூலம் வெளியீடாக மாணவர்களின் திறன் மேம்பாட்டையும் அடைவையும் சுட்டிக்காட்டியிருந்தார்.

மாணவர்களின் திறன் விருத்தி தொடர்பானவை

இந்தியாவின் டெல்லியிலுள்ள மத்திய இரண்டாம் நிலைக்கல்வி அமைப்பினால் வெளியிடப்பட்ட “21 ஆம் நூற்றாண்டுக்கான திறன்கள்” (2020) என்ற நூலில் விருத்தியாக்கப்பட வேண்டிய திறன்கள் தொடர்பான தகவல்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. அந்த வகையில் நான்கு எண்ணக்கருக்களாக திறன்கள் வடிவமைக்கப்பட்டிருந்தன. இவை குறிகாட்டிச் சொற்களாகக் காணப்பட்டன. அவை,

1. **3Ls** - கற்றல் திறன்கள் (Learning Skills), எழுத்தறிவுத் திறன்கள் (Literacy Skills), வாழ்க்கைத் திறன்கள் (Life Skills)
2. **4Cs** - விமர்சன சிந்தனை (Critical Thinking), புத்தாக்கம் (Creativity & Innovation), கூட்டணைவு (Collaboration), தொடர்பாடல் (Communication)
3. **IMT** - தகவல் அறிவு (Information Literacy), ஊடக அறிவு (Media Literacy), தொழிநுட்ப அறிவு (Technology Literacy)
4. **FLIS** - நெகிழ்வுத்தன்மையும் பொருந்தக் கூடிய தன்மையும் (Flexibility and Adaptability), தலைமைத்துவமும் பொறுப்புணர்வும் (Leadership and Responsibility) முயற்சியும் சுய வழிகாட்டலும் (Initiative and Self- Direction), சமூகங்களுக்கிடையிலான கலாசார இடைத் தொடர்புகள் (Social and Cross - Cultural Interaction) லண்டனின் Warwick பல்கலைக்கழகத்தினால் வெளியிடப்பட்ட “தொழிலிடத்து விருத்திக்கான உயர் திறன்கள்” என்ற சஞ்சிகையில் திறன்கள் தொடர்பில் Brown. A, (2009) என்பவர் குறிப்பிடுகையில், “தற்கால உலகில் சவாலான வேலைகளுக்கு முகங்கொடுக்கும் திறன், அறிவைப்பெற முனையும் திறன், வேலை தொடர்பிலான சுயமாக கற்கும் திறன், வேலைகளை இனங்காணும் திறன், ஒத்தியங்கும் திறன் என்பன எதிர்கால தொழில் உலகுக்கு மாணவர்களுக்கு தேவைப்படுவதாகவும், அவை இப்பவே மாணவர்களுக்கு வளர்க்கப்பட வேண்டும் எனவும் குறிப்பிட்டார்.”

ஜெயராசா.ச. (2006) அவர்கள் “கல்வியில் புதிய சீர்திருத்தங்கள்” என்ற நூலில் மாணவர்களின் திறன் விருத்தி தொடர்பாக குறிப்பிடுகையில், “கற்பவர்கள் பல்வேறு தேர்ச்சி திறன்தகவுகளை கற்றலின் வழியாகத் திரட்டிக் கொள்ளுதல் வேண்டும் எனக் குறிப்பிட்டதோடு, கேட்டல், பேசுதல், வாசித்தல், எழுதுதல், கிரகித்தல், தொகுத்தல்,

மதிப்பிடுதல், சிந்தித்தல், ஆய்தல், இலக்கு உருவாக்குதல், புறவயப்படுத்தல், தெளிவு படுத்தல், பெறுமானப் படுத்தல், வெளியிடுதல், பங்கிடுதல், தீர்மானம் எடு த்தல், தீர்ப்புக் கூறல், பொறுப்பேற்றல், முகாமை செய்யல், காரணங்காணுதல், ஆற்றுகை செய்தல், திட்டமிடுதல், இடர்தாங்கல், தன்னுணர்வு கொள்ளல், விழுமியங் கொள்ளல், பின்னூட்டல் கொள்ளல் போன்ற கற்றலோடு இணைந்த பல்வேறான தேர்ச்சித் திறன் தகவுகள் அவரால் விதந்துரைக்கப்பட்டுள்ளன”.

சந்திரசேகரன்.சோ, (2017) அவர்களது “மாற்றமுறும் கல்வி முறைகள்” என்ற நூலில் மாணவர்களின் திறன்களை வளர்க்காத கல்வி முறைகள்” என்ற தலைப்பில், “உலகளாவிய ரீதியில் இளைஞர்கள் தொழிற் சந்தைக்குத் தேவையான திறன்களைப் பெறுவதில்லை என 2012 இன் “கல்வியிலிருந்து தொழிலுக்கு” என்னும் மகிகன்சேயின் அறிக்கை தெரிவித்தது எனக் (திசெம்பர் 2012) குறிப்பிடப்பட்டதுடன், கல்வி முறையானது இளைஞர்கள் மத்தியில் வேலை வாய்ப்புக்களை அதிகரிப்பதாகவில்லை எனவும் கூறப்பட்டது. தொழில்களை நாளும் இளைஞர்களிடம் தேவையான திறன்கள் இல்லை” எனவும் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

கினிகே. ஐ.எல், (2008) அவர்களது “புதிய கலைத்திட்ட நோக்கும் பாடசாலைக் கல்வியில் எதிர்பார்க்கப்படும் மாற்றமும்” என்ற நூலில் திறன்விருத்தி தொடர்பாக குறிப்பிடப்படுகையில், “ஒன்றிணைந்த புரண ஆளுமையைப் பெற்றுக்கொள்வதற்காக, நாம் சிறுபராயம் தொடக்கம் விருத்தி செய்து கொள்ள வேண்டிய திறன்கள் மூன்று வகைப்படும். அவை:

- ❖ சிந்தனைத்திறன்கள்
- ❖ சமூகத்திறன்கள்
- ❖ சுயதிறன்கள் எனக் குறிப்பிடப்பட்டது.

ஆசிரியர்களின் வேறுபட்ட கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் திறன்களில் எற்படுத்தும் தாக்கம் தொடர்பானவை

தேசிய கல்வி ஆணைக்குழுவின் அறிக்கை 2003 இன் , பக்: 15 இல், “தற்காலத்தில் பாடசாலைகளில் பரீட்சைக்கு ஆயத்தம் செய்யும் பணி அல்லது தகவல்களைத் திரட்டும் பணி முக்கியத்துவம் பெற்றுக் காணப்படுவதுடன் திறனாய்வுச் சிந்தனை, பிரச்சினை தீர்த்தல், தீர்மானங்களை மெற்கொள்ளல், குழுவாகப் பணியாற்றுதல், மனித விழுமியங்கள் முதலிய ஆளுமைப் பண்புகளும் திறன்களும் உயர்ந்த கல்வியின் நோக்கங்களை-மேம்படுத்தும் நோக்கில் குறைந்த முன்னுரிமையைப் பெறுவதாகவுள்ளன. இலங்கைப் பாடசாலைகளில் பரீட்சைகளாலும் போட்டி மனப் பான்மையாலும் ஆக்கிரமிக்கப்பட்டுள்ள கற்றல் சூழல்களை மாற்றியமைக்க ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் முறைகள் சரியான நுணுக்கங்களைப் பின்பற்றுவதாகவில்லை” எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாறாக ஆய்வுடன் தொடர்புபட்ட நூல்களிலுள்ள கருத்துக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு இவ் ஆய்வுக்கான இலக்கிய மீளாய்வு இடம்பெறவுள்ளது. மேலும் இவ்வாய்வுக்கான இலக்கிய மீளாய்வானது இணையத் தளத்தையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு மேற்கொள்ளப்பட்டது.

ஆய்வு முறையியல்

ஆய்வினைச் சிறப்பான முறையில் நடாத்திச் செல்ல ஆய்வு முறையியல் இன்றியமையாததாகும். அந்தவகையில் இவ்வாய்வானது தற்கால உண்மை நிலைமைகளை ஆராய்ந்து சரியான தகவல்களை வெளிப்படுத்தும் முறையாக உள்ளமையால் அளவைநிலை ஆய்வாக உள்ளது. உண்மையான தரவுகளைக் கொண்டே தரமான ஆய்வினை மேற்கொள்ள முடியும். இவ்வாய்வுக்குத் தேவையான முதன்மைத் தரவுகள், இரண்டாம் நிலைத் தரவுகள் என்பன பொருத்தமான தரவு சேகரித்தற் கருவிகளைப் பயன்படுத்திப் பெறப்பட்டன. அந்தவகையில் வினாக் கொத்து, நேர்முகங்காணல், அவதானம், ஆவணங்கள் என்பன பயன்படுத்தப்பட்டன.

ஆய்வை ஆழமாக மேற்கொள்ளும் பொருட்டு மாதிரித் தொகுதியொன்று தெரிவு செய்யப்படது. முழுக் குடித்தொகையையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் வகையில் மாதிரித் தெரிவு இடம் பெற்றது. அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றோரிடமிருந்து தகவல்களைப் பெறுவதற்காக பொருத்தமான கருவிகளைப் பயன்படுத்தி தரவுகள் பெறப்பட்டன. இவ் ஆய்வில் முன்வைக்கப்பட்டுள்ள நான்கு ஆய்வு நோக்கங்களை மையப்படுத்தியதாகவும், அதன் விளக்கங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளும் முகமாகவும் வினாக் கொத்துக்கள் ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், அதிபர்கள், பாடசாலை இணைப்பாளர்கள், பெற்றோர்கள் ஆகியோருக்காகத் தயாரிக்கப்பட்டன.

தரவு சேகரித்தற் கருவிகளும் நுட்பங்களும்

இவ்வாய்வின் தரவுப் பகுப்பாய்வு முறைகள் எண், பண்பு ரீதியானதுமான தரவுகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு அமைவதனால் முதன்மைத் தரவுகளைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கென வினாக் கொத்து, நேர்காணல், அவதானம், ஆவணங்கள் போன்ற ஆய்வுக் கருவிகள் பயன்படுத்தப்பட்டு ஆய்வாளனால் தரவுகள் சேகரிக்கப்பட்டன.

வினாக் கொத்து - ஆய்வின் நோக்கத்தினையும் தெளிவுபடுத்தக் கூடிய வகையிலும், தர, பண்பு ரீதியானதுமான தரவுகளைப் பெற்றுக் கொள்ளும் வகையிலும் அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் மற்றும் கற்பித்தல் மேற்பார்வையாளர்கள் ஆகியோருக்கான வினாக் கொத்துக்கள் தனித்தனியாகத் தயாரிக்கப்பட்டு அதன் மூலம் தரவுகள் பெறப்பட்டு பகுப்பாய்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்டன.

நேர்காணல் - தரவுகள் அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் மற்றும் கற்பித்தல் மேற்பார்வையாளர்கள் ஆகியோரிடம் நேர்காணல் மேற்கொள்ளப்பட்டது.

அவதானம் - தரவுகளைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காக அவதானிப்பு முறையும் பயன்படுத்தப்பட்டது. அவதானிப்புப் பத்திரங்கள் மூலமாகவும் தகவல்கள் பெறப்பட்டன.

ஆய்வுக் குழத்தொகையும் மாதிரி எடுப்பும்

இவ் ஆய்வுக்காக முதன்மை மற்றும் இரண்டாம் நிலைத் தரவுகள் பெறப்பட்டன. இந்த ஆய்வுக்காகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட திருக்கோவில் கல்வி வலயத்திலுள்ள பாடசாலைகளின் விபரங்கள் இங்கு தரப்பட்டுள்ளது. திருக்கோவில் கல்வி வலயத்தில் 44 பாடசாலைகள் காணப்படுகின்றன. அவை பின்வருமாறு,

அட்டவணை 1.1

இல	பாடசாலை வகை	எண்ணிக்கை
01.	1AB பாடசாலைகள்	05
02.	1C பாடசாலைகள்	05
03.	வகை II பாடசாலைகள்	10
04.	வகை III பாடசாலைகள்	24

மூலம்: வலயக் கல்வி அலுவலகம் திருக்கோவில்.

திருக்கோவில் கல்வி வலயத்திலுள்ள மேற்படிப் பாடசாலைகளுள் காணப்படும் 1AB பாடசாலைகள் 05 உம், 1C பாடசாலைகள் அனைத்துமாக 05 உம் எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டு ஆய்விற்கான நோக்க மாதிரியாக மொத்தமாக 10 பாடசாலைகள் தெரிவாகின. 10 பாடசாலைகளிலும் இடைநிலை வகுப்புக்களில் காணப்படும் மாணவர்களில் இருந்து 200 மாணவர்களும், 50 ஆசிரியர்களும் எனிய எழுமாற்று மாதிரித் தெரிவின் அடிப்படையில், தெரிவு செய்யப்பட்டனர். அத்தோடு நோக்கத்திற்கமைய மாதிரியாகத் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 10 பாடசாலையின் அதிபர்களிடமிருந்தும் இவ்வாய்வுக்காகத் தரவுகள் பெறப்பட்டன. அத்தோடு ஒரு பாடசாலைக்கு 5 வீதம் மொத்தம் 50 பெற்றோர் எழுமாற்று மாதிரித் தெரிவின் அடிப்படையில் தெரிவு செய்யப்பட்டு ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டது. மேலும் கற்பித்தல் மேற்பார்வையாளராகக் கடமையாற்றுவோருள் பாடசாலைக்கு ஒருவர் என்ற அடிப்படையில் 10 பேர் எனிய எழுமாற்று மாதிரி அடிப்படையில் தெரிவுசெய்யப்பட்டு அவர்களிடம் இருந்தும் தரவுகள் பெறப்பட்டன.

தரவுப் பகுப்பாய்வும் கலந்துரையாடலும்

பாடசாலைகளில் பயன்படுத்தப்படும் கற்பித்தல் முறைகளின் பல்வகைத்தன்மை தொடர்பிலாக, மாதிரிகளாகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட 50 ஆசிரியர்களிடம் வினாக் கொத்து முறை மூலமாக பெறப்பட்ட தரவுகளின் அடிப்படையில் பின்வரும் நிலைமை வெளிப்படுத்தப்பட்டது.

வகுப்பறைகளில் பயன்படுத்தப்படும் கற்பித்தல் முறைகளை நோக்குகையில், கற்பித்தல் முறைகள் ஆசிரியர் மையமானதாகவே பெரும்பாலும் அமைவதுடன் 71.73 வீதமானோரின் தெரிவாக விரிவுரை அடிப்படையிலான கற்பித்தல் முறையும் காணப்பட்டது. உண்மையில் இந்நிலைமை மாணவர்களின் கற்பித்தற் செயற்பாட்டிற்கு உகந்ததாக அமையாவிடினும் ஆசிரியர்களால் பெரும் வரவேற்பைப் பெற்ற முறையாக அமைந்தமை இங்கு கவனிக்கத்தக்கது. இதற்கான காரணங்களாக ஆசிரியர்களால் குறிப்பிடப்பட்ட விடயங்களாக பின்வருவன குறிப்பிடப்பட்டன.

- ❖ 40 நிமிட பாடவேளையில் தமது திட்டமிடலை மேற்கொள்ள உகந்த முறை
- ❖ மாணவர் மைய கற்பித்தல் முறைகளைப் பயன்படுத்தும் போது வகுப்பறை குழப்பகரமானதாக அமைதல்
- ❖ மனனம் செய்து பரீட்சைகளில் அதி கூடிய புள்ளிகளைப் பெறவைத்து அடைவினைமேம்படுத்த விரிவுரை முறை மட்டும் போதுமானது
- ❖ மாணவர்களுக்கு குறிப்புக்களை வழங்குவதற்கு உகந்த முறை
- ❖ மாணவர்கள் அதிகளவில் ஈடுபாட்டை காட்டுகின்றமை

இவ்வாறான காரணங்கள் ஆசிரியர்களால் விரிவுரை முறைக்குச் சார்பாக முன்வைக்கப்பட்டன பாடசாலைகளில் ஒரே கற்பித்தல் முறையினை 40 நிமிடப் பாடவேளையில் பயன்படுத்துகின்ற தன்மை மற்றும் 40 நிமிடப் பாடவேளையில் கலப்புக் கற்பித்தல் முறைகளை பயன்படுத்துகின்ற தன்மை தொடர்பாக பெறப்பட்ட தரவுகளின் அடிப்படையில் பின்வரும் நிலமை இதனை நோக்குகையில் வகுப்பறைகளில் ஆசிரியர்கள் தேவைக்கேற்ப கற்பித்தல் முறைகளை மாற்றி மாணவர்களை ஊக்கப்படுத்தி கற்பிக்கும் நிலமை குறைவாகவே காணப்படுகின்றது. ஆய்வுக்குட்படுத்தப்பட்ட 50 ஆசிரியர்களில் 89.13% ஆனோர் 40 நிமிடப் பாடவேளை முழுக்க ஒரே முறையில் அதுவும் விரிவுரை முறையிலே பெரும்பாலும் கற்பிக்கின்றனர். ஏனைய 10.87 % ஆன ஆசிரியர்கள் மட்டுமே மாணவர்களின் தேவைக்கேற்ப கலப்புக் கற்பித்தல் முறைகளை கையாண்டு கற்பிக்கின்றனர். இதுவே மாணவர்களால் அதிகம் விரும்பப்படுவதாகவும் அமைந்தது.

வகுப்பறைகளில் ஆசிரியர்கள் கலப்புக் கற்பித்தல் முறையினைப் பயன்படுத்தி கற்பிப்பதை விரும்பும் தன்மை தொடர்பாக மாணவர்களிடம் வினவிப் பெறப்பட்ட விடயங்கள் தொடர்பாக பின்வருமாறு விடையளிக்கப்பட்டது.

கலப்புக் கற்பித்தல் முறையினை வகுப்பறைகளில் பிரயோகிக்கும் 10.87 % ஆன ஆசிரியர்கள் கற்பிக்கும் தரம் 6 - 11 வரையான வரையான வகுப்புக்களிலுள்ள 55 மாணவர்களை அவதானிப்புப் பத்திரத்தினை அடிப்படையில் நோக்கும் போது அவர்கள் பின்வரும் இனங்காணப்பட்ட திறன்களைக் கொண்டவர்களாக அமைந்தமை தெளிவாகியது. இத் திறன்களை அறிந்து கொள்வதற்கு குறித்த திறன்களை வெளிக்காட்டக் கூடியதான நிலமைகள் அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டிருந்தன.

- A ஆக்கத்திறன் 70.90%
- B குழுவாக இயங்குந் திறன் 94.54%
- C விளையாட்டுத் திறன் 78.18%
- D முன்வைப்புத் திறன் 100%
- E போட்டியிடும் திறன் 90.90%
- F தலமைத்துவத்தை ஏற்கும் திறன் 89.09%
- G மொழித்திறன் 96.36%

கலப்புக் கற்பித்தல் முறைகள் கையாளப்படும் வகுப்பறைகளிலுள்ள மாணவர்களில் இனங்காணப்பட்ட திறன்கள் ஒரே கற்பித்தல் முறைகளை வகுப்பறைகளில் பிரயோகிக்கும் 89.13 % ஆன ஆசிரியர்கள் கற்பிக்கும் தரம் 6 -11 வரையான வகுப்புக்களிலுள்ள மாணவர்களை அவதானிப்புப் பத்திரத்தினடிப்படையில் நோக்கிய போது அவர்கள் பின்வரும் இனங்காணப்பட்ட திறன்களைக் கொண்டவர்களாக அமைந்தமை தெளிவாகியது.

முடிவுரை

ஆய்வாளனால் ஆய்வுக்குட்படுத்தப்பட்ட வகுப்பறைகளானவை விரிவுரை மேற்கொள்ளும் அறைகளாகவும், மனனம் செய்யும் வெறும் கூடங்களாகவும் அமைவதை காண முடிந்தது. இவ்வாறான நிலையில் ஆசிரியர்கள் பல்வேறான கற்பித்தல் முறைகளை தேவைக்கேற்ப பயன்படுத்தி அதன் மூலமாக மாணவர்களை பரீட்சைமையக் கல்வி முறையின் தாக்கத்திலிருந்து மீட்டெடுத்து, அவர்களில் பாடம் தொடர்பாக விருத்தி செய்யப்பட வேண்டிய திறன்களை மேம்படுத்துவதன் மூலம் வகுப்பறைகளைச் செயற்பாட்டு அறைகளாகவும், உயிரோட்டமுள்ளதாகவும் மாற்ற வேண்டிய தேவை உணர்த்தப் பட்டுள்ளது. இச் செயற்பாடு நடைபெறும் போதுதான் மாணவர்களும் தமது சுய கற்றலை மேம்படுத்திக் கொள்ளக் கூடிய சந்தர்ப்பத்தை உருவாக்கிக் கொள்ள முனைவர். தற்கால வகுப்பறைகளில் பயன்படுத்தப்படுகின்ற கற்பித்தல் முறைகளைக் கண்டறிந்து அவற்றின் குறை நிறைகளை ஆசிரியர்களுக்கு இவ் ஆய்வு மூலமாக ஆய்வாளனால் உணர்த்த முடிந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

எதிர்கால உலகமானது சவால்கள் மிகுந்தது. இந் நிலையில் இச் சவால்களை வெற்றி கொள்ள மாணவர்களுக்கு பல்வேறான திறன்களை வளர்க்க வேண்டிய தேவையுள்ளது. இவ்வாறாக அவர்களை மாற்றியமைப்பதென்பது சிறந்த ஆசிரியர்களாலும், அவர்களது பல்வகைத் தன்மையான கற்பித்தல் முறைகளாலும் மட்டுமே முடிகின்ற காரியமாகும். பாரம்பரியமான கற்பித்தலில் இருந்து ஆசிரியர்களை விடுபட்டு நவீன கற்பித்தலில் ஈடுபட வேண்டிய தேவை ஆய்வின் மூலம் வெளிப்படுத்தப்பட்டது.

எதிர்கால தொழில் உலகிற்கேற்ற வகையில் மாணவர்களை வழிப்படுத்தவும், அதற்குரித்தான திறன்களை வளர்க்கவும் பரீட்சை மையத்திலிருந்து விடுபட்டுச் செயற்படும் வகுப்பறைகள் உதவுகின்றன. இவற்றை விட பிரச்சினை தீர்க்கும் ஆற்றல், தர்க்கிக்கும் ஆற்றல், முடிவெடுக்கும் ஆற்றல் போன்ற கட்டிளமைப் பருவத்தினருக்கு மிகவும் அடிப்படையான திறன்களும் வளர்க்கப்படும். வகுப்பறைகளில் ஆசிரியர்களின் கவர்ச்சிகரமான கற்பித்தல் மேம்படுத்தப்படுத்தப்படுமாயின், வகுப்பறைக் கவின் நிலையும் சிறப்பாக அமைந்து வகுப்பறை முகாமைத்துவத்திற்கு அவை வலுச் சேர்ப்பதாக அமைந்துவிடும். பரீட்சைகளை மட்டும் மையப்படுத்தி மாணவர்களுக்கு வினாக்களையும், விடைகளையும் வழங்கி அவர்களை பரீட்சைகளுக்கு தயார் படுத்துவது ஒரு புறமிருக்க, பாடம் சார்பாக பிள்ளை அடைய வேண்டிய தேர்ச்சி அடையப்படுதல் வேண்டும். இதன் காரணமாக உயிரோட்டமான வகுப்பறை உருவாக்கப்படும். பாடம் தொடர்பான மாணவர்களுக்கு அறிவு, மனப்பாங்கு, திறன் என்பனவும் விருத்தியடையும்.

ஆய்வுக்குட்படுத்தப்பட்ட சில பாடசாலைகளில் ஆசிரியர்களுக்கு கற்பித்தல் சாதனங்களை கையாண்டு கற்பிக்க திறமை இருந்தும் அதனைப் பயன்படுத்திக் கற்பித்தலை மேற்கொள்வதற் சந்தர்ப்பங்கள் கிடைப்பது குறைவாகவுள்ளமை அவர்களுடன் மேற்கொண்ட கலந்துரையாடலின் மூலம் கண்டறியப்பட்டது. இவ்வாறான ஆசிரியர்களை இனங்கண்டு மாணவர்களின் திறன்களை மேம்படுத்தும் வகையில் பல்வேறான கற்பித்தலை மேற்கொள்ள வழிவகுத்துக் கொடுப்பதற்கு ஆலோசனைகள் வழங்கப்பட்டன.

பாடசாலைக் கற்பித்தலை வினைத்திறனாக்கி சிறந்த விளைவுகளையும் அடைவு மட்டங்களையும் பெறுவதற்கும், திறன் மிகு மாணவர்களை வெளிக்கொணரவும் இவ் ஆய்வானது களமாக அமைந்தது எனலாம். 1AB, 1C பாடசாலைகளைப் பொறுத்த வரையில் கற்பித்தல் வினைத்திறன் கூடியதாக இருப்பதுடன் மட்டுமன்றி விளைத்திறன் மிக்கதாகவும் அமைதல் வேண்டும். இந்நிலை நீடித்து நிலைத்திருக்க திறன் விருத்திச் செயற்பாடுகளை மேம்படுத்த வேண்டிய தேவையையும் இவ்வாய்வு எடுத்துக்காட்டியது.

இவ்வாய்வானது ஒரே விதமான, அதுவும் விரிவுரை முறையிலான கற்பித்தல் முறையிலிருந்து ஆசிரியர்களை விடுபட வைத்து தேவைக்கேற்ப பல்வேறான கற்பித்தல் முறைகளைக் கையாண்டு அதன் மூலமாக சமூகத்திற்கு திறன் மிக்க மாணவ சமுதாயத்தினை உருவாக்குவதற்கு களமாக அமைந்தது என்பதில் எவ்வித ஐயமும் இல்லை எனலாம்.

உசாத்துணை

1. ஜயசேன புத்திட்டிய, 1993 “ஆசிரியர் சேவையும் ஆசிரியர் வாண்மையும்” கொழும்பு ஜானக பிரின்டர்ஸ்.
2. ஜெயராசா. சபா. 2005, “ கல்வியில் எழுவினாக்கள் , சேமமடு புதிப்பகம், கொழும்பு
3. கருணாநிதி.மா., 2008 கற்றல் கற்பித்தல் மேம்பாட்டுக்கான வழிமுறைகள் , கொழும்பு சேமமடு புத்தகசாலை.
4. சந்திரசேகரன்.சோ., 2008 “சமகால கல்வி முறையின் சில பரிமாணங்கள்” கொழும்பு சேமமடு புதிப்பகம்.
5. சின்னத்தம்பி.க., 2007 , கல்வி ஆய்வியல், ஜெயா இன்டர்நெஷனல் (பி) லிமிட்டட், கொழும்பு.
6. Anthea Groesslen, M.S., 2017 “Teaching Research Methods”. Institute of Teaching and Learning Innovtion (ITaLI), University of Queensland.
7. Namitha, C., 2018 “Modern Methods Teaching”, Mother Teresa Womens University, Kodaikanal, TamilNaadu 62401, India.



ஆசிரியர்களுக்கான வினைத்திறன் தடைதாண்டலும் பதவியுயர்வுகளும்

திருமதி ஜீவாஜினி கேசவன்
விரிவுரையாளர்,
யாழ்ப்பாணம் ஆசிரியர் வான்மை விருத்தி நிலையம்,
கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை.

இலங்கை ஆசிரியர் சேவைப் பிரமாணக் குறிப்பின் பிரகாரம் ஆசிரியர்களின் பதவியுயர்விற்கான வினைத்திறன் தடைதாண்டல் தொடர்பாகக் காலத்திற்குக் காலம் கல்வி அமைச்சினால் தொடர்புடைய சுற்றுநிருபங்கள் மற்றும் கடிதங்கள் வெளியிடப்பட்டு வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

நாட்டில் ஏற்படும் அசாதாரண சூழ்நிலைகள், கொரோனா போன்ற கொடிய நோய்த்தொற்றுப் பரவல் மற்றும் பொருளாதார நெருக்கீடு போன்ற இன்னோரன்ன காரணங்களினால் காலத்துக்குக் காலம் ஆசிரியர்களுக்கான வினைத்திறன் தடைதாண்டல் தொடர்பான விலக்களிப்புக்கள் மற்றும் சலுகைக் காலம் அரசினால் வழங்கப்பட்டு வருவதனால் மேற்படி வினைத்திறன் தடைதாண்டல் தொடர்பான தெளிவின்மை மற்றும் குழப்பநிலைகள் ஆசிரியர்கள் மத்தியில் தொடர்ந்தும் நிலவி வருவதனை அவதானிக்க முடிகிறது.

இலங்கை ஆசிரியர் சேவைப் பிரமாணக் குறிப்பின் பிரகாரம் இலங்கை ஆசிரியர் சேவையின் தற்போதுள்ள வகுதிகளாவன:

3-11

3-1 (அ) -

3-1 (ஆ) -

3-1 (இ) -

2-11

2-1

1 என்பனவாகும்.

ஆசிரியர்களுக்கான வினைத்திறன் தடைதாண்டல் தொடர்பாக தற்போது வரை நடைமுறையிலுள்ள சுற்றுநிருபங்கள் மற்றும் கடிதங்களின் பிரகாரம் ஆசிரியர்களுக்கான வினைத்திறன் தடைதாண்டல் 1,11, மற்றும் 111 என்பன நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

நிரல் கல்வி அமைச்சின் ஆளுகைக்குட்பட்ட ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி நிலையங்களுக்கூடாகவே மேற்படி வினைத்திறன் தடைதாண்டல் செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன. மேற்படி ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி நிலையங்கள் முன்னர் ஆசிரிய நிலையம் மற்றும் ஆசிரியர் வள நிலையம் என்ற பெயர்களுடன் இயங்கி வந்ததுடன் அதில் இலங்கை ஆசிரியர் சேவையைச் சேர்ந்தோரே கடமை புரிந்தும் வந்துள்ளனர். தற்போது அவை ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி நிலையங்கள் எனப் பெயர்மாற்றம் பெற்றிருப்பதுடன் நாடு முழுவதுமுள்ள நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி நிலையங்களில் ஆசிரியர் கல்வியியலாளர் சேவையைச் சேர்ந்த உத்தியோகத்தர்களே பணிக்கமர்த்தப்பட்டுள்ளனர் என்பதும் அனைவரும் அறிந்த விடயமே. ஒரு சில விதிவிலக்கான நிலைமை தவிர்ந்த, பெரும்பாலான ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி நிலையங்களில் ஆசிரியர் கல்வியியலாளர் சேவையைச் சேர்ந்தோர் அலுவலர்களாக நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். குறிப்பாக வடக்கு மாகாணத்திலுள்ள ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி நிலையங்களை நோக்கினால் தற்போது ஒரேயொரு ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி நிலையத்தினைத் தவிர ஏனைய அனைத்து ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி நிலையங்களிலும் ஆசிரியர் கல்வியியலாளர் சேவையைச் சேர்ந்தோரே முகாமையாளர் மற்றும் விரிவுரையாளர்களாக நியமிக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. முன்பு ஆசிரியர் சேவையினர் பணிக்கமர்த்தப்பட்டதனால் அவர்கள் வளவாளர்கள் என அழைக்கப்பட்டிருந்தனர். தற்போது ஆசிரியர் கல்வியியலாளர்கள் பணிக்கமர்த்தப்பட்டிருப்பதனால் அவர்கள் விரிவுரையாளர்கள் மற்றும் முகாமையாளர்கள் எனும் பதவிப் பெயர்களினால் குறிப்பிடப்படுகின்றனர்.

நாடு முழுவதிலுமுள்ள ஒவ்வொரு மாகாணக் கல்வித் திணைக்களங்களின் கீழும் இயங்குகின்ற வலயக் கல்வி அலுவலகங்களின் கீழ் ஒன்று அல்லது ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி நிலையங்கள் இயங்குகின்றன. தற்போது அகில இலங்கை ரீதியில் தமிழ் மற்றும் சிங்கள மொழிமூலம் 112 ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி நிலையங்கள் கல்வி அமைச்சின் ஆளுகையின் கீழ் செயற்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றன. ஆசிரியர் களுக்கான வினைத்திறன் தடைதாண்டல் செயற்பாடுகளை நடைமுறைப்படுத்தல் தொழிற்பாடுகள் மேற்படி ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி நிலையங்களின் மூலமாகவே மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி நிலையங்களின் நிறுவனத் தலைவராக ஆசிரியர் கல்வியியலாளர் சேவையைச் சேர்ந்த அலுவலர் ஒருவர் முகாமையாளராகவும் மேலும் ஆசிரியர் கல்வியியலாளர் சேவையைச் சேர்ந்த அலுவலர்கள் விரிவுரையாளர்களாகவும் பணியாற்றுகின்றனர். மேலும் ஆசிரியர் சேவையைச் சேர்ந்த தொழில் வழிகாட்டல் அலுவலர் ஒருவரும் சில நிலையங்களில் இணைப்புச் செய்யப்பட்டுள்ளனர். முகாமைத்துவ உதவியாளர், அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தர் மற்றும் அலுவலக உதவியாளர் போன்ற கல்வி சாரா உத்தியோகத்தர்களின் தேவைப்பாடுகள் பெருமளவில் காணப்படுகின்ற போதிலும் பெரும்பாலான மத்திய நிலையங்கள் அத்தகைய பணியாளர்களின்றியே இயங்கிவருகின்றன.

குறித்த வலயக் கல்வி அலுவலகத்தின் கீழ் இயங்கும் பாடசாலைகளில் கடமைபுரியும் ஆசிரியர்களில் வினைத்திறன் தடைதாண்டலை நிறைவுசெய்யவேண்டிய தேவைப்பாடுடைய

பொருத்தமான ஆசிரியர்கள் தத்தமது வலயக் கல்வி அலுவலகத்தினூடாக, குறித்த வலயக் கல்வி அலுவலகத்துடன் தொடர்புடைய ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி நிலையத்திற்கு தமது விண்ணப்பங்களைச் சமர்ப்பித்து உரிய வினைத்திறன் தடைதாண்டலைப் பூர்த்தி செய்துகொள்ளமுடியும். உரிய வினைத்திறன் தடைதாண்டலை நிறைவுசெய்தோருக்கான இறுதிச் சான்றிதழ் கல்வி அமைச்சின் ஆசிரியர் கல்வி மற்றும் நிர்வாகக் கிளையின் மூலம் குறித்த ஆசிரியர் வாண்மை விருத்தி நிலைய முகாமையாளரால் பெற்றுத் தரப்படும்.

வினைத்திறன் தடைதாண்டல் I மற்றும் பதவியுயர்வு

முதலாவது வினைத்திறன் தடைதாண்டல் பின்வரும் மூன்று நிபந்தனைகளின் அடிப்படையில் மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

- ❖ இலங்கை ஆசிரியர் சேவையில் 3-11 நியமனம் பெறும் ஆசிரியர் ஒருவர் 3-11 நியமனம் பெற்று மூன்று ஆண்டுகள் கடப்பதற்கு முன்னர் ஆசிரியர் பயிற்சிச் சான்றிதழ் பெற்றுக்கொள்ளல் வேண்டும்.
- ❖ இலங்கை ஆசிரியர் சேவையில் 3-1 நியமனம் பெறும் ஆசிரியர் ஒருவர் 3-1 நியமனம் பெற்று மூன்று ஆண்டுகள் கடப்பதற்கு முன்னர் முதலாவது வினைத்திறன் தடைதாண்டல் நிறைவு செய்தல் வேண்டும். இதற்காக 01 முதல் 07 வரையான இதவடிவங்களைப் பூர்த்தி செய்தல் வேண்டும். 1-7(1)
- ❖ இலங்கை ஆசிரியர் சேவையில் 2-11 இல் நேரடியாகச் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்ட ஆசிரியர் ஒருவர் 2-11 நியமனம் பெற்று மூன்று ஆண்டுகள் கடப்பதற்கு முன்னர் 01 முதல் 07 வரையான இதவடிவங்களைப் பூர்த்தி செய்தல் வேண்டும். 1-7(11)

இலங்கை ஆசிரியர் சேவையில் 3-1 நியமனம் பெறும் பட்டதாரி ஆசிரியர் ஒருவர் பதவியுயர்வுக்குரிய நிபந்தனைகளை உரிய காலத்தில் பூர்த்திசெய்யுமிடத்து மூன்று வருடங்களில் இலங்கை ஆசிரியர் சேவையில் 2-11 பதவியுயர்வினைப் பெற்றுக் கொள்ளமுடியும்.

இலங்கை ஆசிரியர் சேவையில் 3-1 நியமனம் பெறும் தேசிய போதனாவியல் டிப்ளோமா (கல்வியியற் கல்லூரி ஆசிரியர் நியமனம்) ஆசிரியர் ஒருவர் பதவியுயர்வுக்குரிய நிபந்தனைகளை உரிய காலத்தில் பூர்த்திசெய்யுமிடத்து ஐந்து வருடங்களில் இலங்கை ஆசிரியர் சேவையில் 2-11 பதவியுயர்வினைப் பெற்றுக்கொள்ளமுடியும்.

இலங்கை ஆசிரியர் சேவையில் 3-1 இலிருந்து 2-11 இற்குப் பதவியுயர்வு பெற்றுக்கொள்வதற்காக பூர்த்திசெய்யவேண்டிய இதவடிவங்களின் விவரம் வருமாறு.

வினைத்திறன் தடைதாண்டல் 1 இற்கானவை. (3-1 நியமனம் பெற்ற மூன்று வருடங்கள் கடப்பதற்குள் பூர்த்திசெய்தல் வேண்டும்)

இதவடிவம் 01 தாபன விதிக்கோவையிலுள்ள ,ஆசிரியர் ஒருவருக்குரிய பிரதான விடயங்கள் அரசு உத்தியோகத்தர் ஒருவர் அறிந்திருக்க வேண்டிய பிரதான விடயங்கள் மற்றும் நிதிப் பிரமாணத்தின் முக்கிய விடயங்கள்

இதவடிவம் 02 ஆசிரியர் ஒழுக்கக் கோவை

இதவடிவம் 03 மாணவரை இனங்காணலும் வகுப்பறை முகாமைத்துவமும்

இதவடிவம் 04 முன்வைத்தல் நுட்பங்களும் தலைமைத்துவமும்

இதவடிவம் 05 நாட்குறிப்பு, வாரக்குறிப்பு, தவணைக் குறிப்பு, பாடக்குறிப்பு தயாரித்தலும் நடைமுறைப்படுத்தலும்

இதவடிவம் 06 உற்பத்தித்திறன் - ஆக்கத்திறன் மற்றும் தர மேம்பாட்டு நுட்ப முறை

இதவடிவம் 07 கல்விக்கான தகவல் தொடர்பாடல் தொழினுட்பம்

வினைத்திறன் தடைதாண்டல் II மற்றும் பதவியுயர்வு

இலங்கை ஆசிரியர் சேவையில் 2-11 பதவியுயர்வு பெறும் ஆசிரியர் ஒருவர் பதவியுயர்வுக்குரிய நிபந்தனைகளை உரிய காலத்தில் பூர்த்திசெய்யுமிடத்து இலங்கை ஆசிரியர் சேவையில் 2-1 பதவியுயர்வினைப் பெற்றுக்கொள்ளமுடியும்.

❖ பட்டதாரி ஆசிரியர் ஒருவர் 2-11 பதவியுயர்வு பெற்ற தினத்திலிருந்து ஐந்து வருடங்கள் கடப்பதற்குள் பட்டப்பின் கல்வி டிப்ளோமா மற்றும் முதுகல்விமாணி தகைமை என்பவற்றைப் பூர்த்தி செய்திருப்பின் ஐந்தாவது வருடத்தில் 2-1 பதவியுயர்வினைப் பெற்றுக் கொள்ளமுடியும்.

❖ அதேவேளை ஆசிரியர் ஒருவர் 2-11 பதவியுயர்வு பெற்ற தினத்திலிருந்து ஏழு வருடங்கள் கடப்பதற்குள் பட்டப்பின் கல்வி டிப்ளோமா அன்றேல் கல்விமாணிப் பட்டம் போன்ற மேலும் பொருத்தமான தகைமையைப் பூர்த்தி செய்திருப்பின் ஏழாவது வருடத்தில் 2-1 பதவியுயர்வினைப் பெற்றுக்கொள்ளமுடியும்.

❖ மேலும் ஆசிரியர் ஒருவர் 2-11 பதவியுயர்வு பெற்ற தினத்திற்குப் பின்னர் பட்டப்பின் கல்வி டிப்ளோமா அன்றேல் கல்விமாணிப் பட்டம் போன்ற மேலும் பொருத்தமான எந்தவொரு தகைமையையேனும் பூர்த்தி செய்யாதிருப்பினும் ஒன்பதாவது வருடத்தில் 2-1 பதவியுயர்வினைப் பெற்றுக்கொள்ளமுடியும்.

இலங்கை ஆசிரியர் சேவையில் 2-11 இலிருந்து 2-1 இற்குப் பதவியுயர்வு பெற்றுக்கொள்வதற்காக பூர்த்திசெய்யவேண்டிய இவ்வடிவங்களின் விபரம் வருமாறு.

வினைத்திறன் தடைதாண்டல் 11 இற்கானவை. (2-11 பதவியுயர்வு தினத்திலிருந்து நான்கு வருடங்கள் கடப்பதற்குள் பூர்த்திசெய்தல் வேண்டும்)

இதவடிவம் 08 கல்வியுடன் தொடர்புடைய கட்டளைச் சட்டமும் கல்வி வரலாறும்

இதவடிவம் 09 தொடர்பாடலுக்கான ஆங்கிலம்

இதவடிவம் 10 இணைபாடவிதானச் செயற்பாடுகள் மற்றும் பாடசாலைச் செயற்றிட்டம்

இதவடிவம் 11 அலுவலக முறை மற்றும் ஏனைய நிறுவனங்களுடன் தொடர்பாடல்

உறவினைப் பேணும் போது பின்பற்ற வேண்டிய நடைமுறையும் முகாமைத்துவ தீர்மானம் மேற்கொள்ளலும்.

இதவடிவம் 12 பாடசாலையில் போசணையும் சுகவாழ்வும்

இதவடிவம் 13 விளையாட்டும் உடற்கல்வியும்

இதவடிவம் 14 உளவியல் சார் உளவளத்துணை

வினைத்திறன் தடைதாண்டல் III மற்றும் பதவியுயர்வு

இலங்கை ஆசிரியர் சேவையில் 2-1 பதவியுயர்வு பெறும் ஆசிரியர் ஒருவர் பதவியுயர்வுக்குரிய நிபந்தனைகளை உரிய காலத்தில் பூர்த்திசெய்யுமிடத்து இலங்கை ஆசிரியர் சேவையில் வகுப்பு 1 பதவியுயர்வினைப் பெற்றுக்கொள்ளமுடியும்.

இலங்கை ஆசிரியர் சேவையில் 2-1 பதவியுயர்வு பெறும் ஆசிரியர் ஒருவர் பதவியுயர்வுக்குரிய நிபந்தனைகளை உரிய காலத்தில் பூர்த்திசெய்யுமிடத்து ஆறு வருடங்களில் இலங்கை ஆசிரியர் சேவையில் வகுப்பு 1 பதவியுயர்வினைப் பெற்றுக்கொள்ளமுடியும்.

இலங்கை ஆசிரியர் சேவையில் 2-1 இலிருந்து தரம் I இற்குப் பதவியுயர்வு பெற்றுக்கொள்வதற்காகப் பூர்த்திசெய்யவேண்டிய இதவடிவங்களின் விபரம் வருமாறு.

வினைத்திறன் தடைதாண்டல் 111 இற்கானவை. (2-1 பதவியுயர்வு தினத்திலிருந்து நான்கு வருடங்கள் கடப்பதற்குள் பூர்த்திசெய்தல் வேண்டும்)

- இதவடிவம் 15 கல்வி முறைமை, உயர்கல்வி, மூன்றாம் நிலைக் கல்வி ஆகியவற்றின் நிறுவனக் கட்டமைப்புக்கள் மற்றும் தொழிற் கல்வி
- இதவடிவம் 16 ஆராய்ச்சிமுறைகள் மற்றும் ஆய்வு மதிப்பீடுகள்
- இதவடிவம் 17 ஆளிடைத்தொடர்பு, மனப்பாங்கு மற்றும் திறன் விருத்தி
- இதவடிவம் 18 மனித வள முகாமைத்துவம்
- இதவடிவம் 19 முறைசாராக் கல்வி மற்றும் மென்திறன்கள்
- இதவடிவம் 20 நேரமுகாமைத்துவமும் தொழில் வழிகாட்டலும்

கல்வி அமைச்சின் 31/2023 ஆம் இலக்க 13.10.2023 ஆம் திகதியிடப்பட்டதும், தற்போது வரையில் நடைமுறையிலுள்ளதுமான சுற்றறிக்கைக் கடிதத்திற்கமைவாக,

- ❖ 2019.10.23 அன்றேல் அதன் பின்னர் இலங்கை ஆசிரியர் சேவை 2-11 பதவியுயர்வு பெறும் 3-1 ஆசிரியர்கள் வினைத்திறன் தடைதாண்டல் 1 இனைப் பூர்த்திசெய்தல் வேண்டும்.
- ❖ 2019.10.23 அன்றேல் அதன் பின்னர் இலங்கை ஆசிரியர் சேவை 2-1 பதவியுயர்வு பெறும் 2-11 ஆசிரியர்கள் வினைத்திறன் தடைதாண்டல் 11 இனைப் பூர்த்திசெய்தல் வேண்டும்.
- ❖ 2022.10.23 அன்றேல் அதன் பின்னர் இலங்கை ஆசிரியர் சேவை தரம் 1 பதவியுயர்வு பெறும் 2-1 ஆசிரியர்கள் வினைத்திறன் தடைதாண்டல் 111 இனைப் பூர்த்திசெய்தல் வேண்டும்.

கவனத்திற்கொள்ளவேண்டியவை:

குறித்த ஒரு தரத்திலிருந்து அடுத்த தரத்திற்கான பதவியுயர்வுக்குரிய கால வரையறை சில சமயங்களில் ஒவ்வொரு ஆசிரியரது கல்வி மற்றும் தொழிற்செய்தகமைக்கேற்ப மாறுபடக்கூடும் என்பதனை நினைவில் கொள்ளல் நன்று.

உதாரணமாக: இலங்கை ஆசிரியர் சேவையில் ஒரே தினத்தில் 2-11 பதவியுயர்வு பெற்ற ஆசிரியர்கள் A,B மற்றும் C ஆகியோரை எடுத்துக்கொண்டால் மூவருமே ஒரே நியமனத்திகதி மற்றும் 2-11 பதவியுயர்வுத் திகதியைக் கொண்டிருந்த பட்டதாரி ஆசிரியர்களாக இருந்தபோதிலும் ஆசிரியர் A என்பவர் தனது 2-11 பதவியுயர்வுத் திகதியிலிருந்து ஐந்து வருடங்கள் கடப்பதற்குள் பட்டப்பின் கல்வி டிப்ளோமா மற்றும் கல்வி முதமாணி ஆகிய தகைமைகளை நிறைவேற்றியுள்ளார் எனவும் ஆசிரியர் B தனது 2-11 பதவியுயர்வுத் திகதியிலிருந்து ஐந்து வருடங்கள் கடப்பதற்குள் பட்டப்பின் கல்வி டிப்ளோமா தகைமையை மட்டுமே நிறைவு செய்துள்ளார் எனவும் ஆசிரியர் C என்பவர் தனது 2-11 பதவியுயர்வுத் திகதியிலிருந்து ஏழு வருடங்கள் கடந்த பின்னரும் வேறு எந்தத் தகைமையையும் நிறைவு செய்துகொள்ளவில்லை எனவும் வைத்துக்கொள்வோமானால், ஆசிரியர் A தனது 2-11 பதவியுயர்வுத் திகதியிலிருந்து ஐந்தாவது வருடம் இலங்கை ஆசிரியர் சேவையில் 2-1 பதவியுயர்வினையும், ஆசிரியர் B தனது 2-11 பதவியுயர்வுத் திகதியிலிருந்து ஏழாவது வருடம் இலங்கை ஆசிரியர் சேவையில் 2-1 பதவியுயர்வினையும், ஆசிரியர் C தனது 2-11 பதவியுயர்வுத் திகதியிலிருந்து ஒன்பதாவது வருடம் இலங்கை ஆசிரியர் சேவையில் 2-1 பதவியுயர் வினையும் பெற்றுக்கொள்வார்கள். (உரிய காலத்தில் வினைத்திறன் தடைதாண்டல் 11 நிறைவுசெய்யப்பட்டிருந்தால்.)

பதவியுயர்விற்கான கால எல்லை மற்றும் வினைத்திறன் தடைதாண்டலுக்கான கால எல்லை என்பவற்றுக்கிடையிலான வேறுபாடு தொடர்பிலும் தெளிவுபெறுதல் நன்று. உதாரணமாக: 2-1 தரத்திலிருந்து வகுப்பு 1 பதவியுயர்விற்கான கால எல்லை 06 வருடங்களாக இருப்பினும் அதற்கு அவசியமான 111 ஆவது வினைத்திறன் தடைதாண்டலானது 2-1 பதவியுயர்வுத் திகதியிலிருந்து 04 வருடங்கள் கடப்பதற்குள் நிறைவுசெய்தல் வேண்டும் என்பது கருத்திற் கொள்ளப்படல் வேண்டும்.

“அறிவோம், பகிர்வோம்”

**பாரதியாரின் கொள்ளுப்பேரன் ராஜ்குமார் பாரதி,
நடன ஆளுமை திருமதி திவ்வியா சிவனேசன் ஆகியோரது வருகையின் போது**





கற்றல் செயற்கை நுண்ணறிவின் பங்களிப்பு

திரு. க. சயந்தன்,
விரிவுரையாளர்,
யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி.

இன்றைய நவீன உலகின் இளைய தலைமுறையினர் உச்சரிக்கும் ஒரு சொல் செயற்கை நுண்ணறிவு (Artificial Intelligence) (AI) என்பதாகும். கணிணி விஞ்ஞானம் மற்றும் தொழில்நுட்பம் ஆகியவற்றின் அபரிதமான வளர்ச்சி பெற்றெடுத்த குழந்தை AI எனலாம்

அறிவு (knowledge) என்பதில் இருந்து நுண் அறிவு நுண்மதி (Intelligence) என்னும் பதம் வேறுபடுகின்றது. நுண்ணறிவு என்பதற்கு பல விளக்கங்களையும் வரவிலக்கங்களையும் பல அறிவிப்பாளர்கள் முன்வைத்துள்ளனர். பேராசிரியர் க. சின்னத்தம்பி தனது கல்வியில் அளவீடும் மதிப்பீடும் என்னும் நூலில் பின்வருமாறு வரையறுக்கின்றார். நுண்ணறிவு என்பது “சிந்தனைக் கருத்துக்களையும் அவற்றுக்கிடையிலான தொடர்புகளையும் ஒருவன் கையாளும் முறை” என்பதாகும். மேலும் பொது வழக்கில் கெட்டித்தனம் புத்திக்கூர்மை விவேகம் என்பன நுண்ணறிவுக்கு சமமாக பயன்படுத்துகின்றன. ஒருவரிடம் காணப்படும் விளக்கம் பெறும் திறன் போன்ற, புலக்காட்சிபெறும் திறன், பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காணும் திறன் போன்ற பல உள ஆற்றல்களின் உயிர் நிலையை மேற்றிப்பிட்ட பதங்கள் சுட்டிக் காட்டுகின்றன.

செயற்கை நுண்ணறிவு என்பது கணிணி தொகுதி மற்றும் இயந்திர தொழில்நுட்பம் மூலம் வெளிப்படுத்தப்படும் ஒரு நுண்ணறிவாகும். அதாவது கணணி தொழில்நுட்பம் ஒரு சூழலை உணர்ந்து அதற்கு ஏற்றால் போல் மனிதன் சிந்திப்பதை போல் செயலாற்றுவதல் ஆகும். சுருக்கமாக குறிப்பிடுவதாயின் AI என்பது “செயற்கையாக உருவாக்கப்பட்ட புத்திசாலித்தனம்” எனலாம்.

செயற்கை நுண்ணறிவு (AI) கணிணி தொழில் நுட்பத்தில் இருந்து சற்று வேறுபடுகின்றன. அதாவது AI தொழில்நுட்பம் எவ்வாறு செயற்படுத்தப்படுகின்றது என்பதனை சுருக்கமாக நோக்குவோம் இதனை பின்வரும் மூன்று படிமுறைகளினூடாக விஞ்ஞானிகள் செயல்படுத்துகின்றனர். அவையாவன Learning, Mechanic, Learning மற்றும் Deep Learning என்பன ஆகும்.

இதனை பின்வரும் உதாரணம் மூலம் விளக்கலாம். அதாவது ஒருவர் சாதாரணமான

துவிச்சக்கர வண்டி ஓடுவதற்கு முயற்சிக்கிறார் என்று வைத்துக்கொள்வோம். அலகுக்கு முதன்மையான விடயமாக துவிச்சக்கரண்டி சமநிலை (Balancing) கற்றுக் கொண்டால் போதுமானது. பின்னர் அவர் தேவையான இடங்களில் தடுப்பை பிரயோகிக்கவும் திருப்பங்களில் முறையாக திருப்பத்தையும் கற்றுக் கொள்ளார். பின்னர் முறையான பயிற்சியின் மூலம் துவிச்சக்கர வண்டி ஓடக்கூடியவர்கள் ஒரு மோட்டார் சைக்கிளை இயக்க கற்றுக்கொள்ள முடியும். பின்னர் மேலும் சிக்கலான மோட்டார் சைக்கிளை இயக்க கற்றுக் கொள்ள முடியும் பின்னர் மேலும் சிக்கலான மோட்டார் காரினை செலுத்த கற்றுக் கொள்ள முனையலாம். ஆனால் இன்று, மனிதன் இன்றி செயல்படுத்தப்படும் (Self -Driving (Cars) மோட்டார் வாகனங்கள் AI தொழில்நுட்பத்தின் மூலம் உருவாக்கப்பட்டுவிட்டன. அவை மனித மூளை போல் மனிதன் இன்றி செயற்படுகின்றன.

AI தொழில்நுட்பம் எவ்வாறு எமது அன்றாட வாழ்வில் நுழைந்து விட்டது என்பதற்கு ஓர் உதாரணத்தை நோக்குவோம். அதாவது பொருட்கள் வாங்குவதற்கு கடையொன்றுக்கு செல்ல வேண்டும் என வைத்துக்கொள்வோம். முன்னைய காலங்களில் கடைக்கு வெளியே நின்று தேவையான பொருட்களை கூற வேண்டும். அவற்றினை கடை முதலாளி எடுத்துத் தருவார். இன்று எமது நாட்டில் நடைமுறையில் உள்ளது. “பல்பொருள் அங்காடி” (Super Market) என்பதாகும். அதாவது நாம் எமக்கு தேவையான பொருட்களை உள்ளே சென்று தெரிவு செய்ய முடியும். ஆனால் இன்று மேலை நாடுகளில் உள்ள பல்பொருள் அங்காடிகளில் மனிதர்கள் எவரும் காணப்பட மாட்டார்கள். QR code ID மூலம் கடைக்கு உள்ளே செல்லமுடியும். பின்னர் நாம் தெரிவு செய்யும் ஒவ்வொரு பொருளின் பெறுமதியும், அங்கு உள்ள AI scanner மூலம் உடனடியாக எங்கள் வங்கி கணக்கில் இருந்து பணம் அறவிடப்பட்டிருக்கும். இவ் உதாரணம் மூலம் எமது அன்றாட வாழ்வில் AI நுழைந்துவிட்டது என்பதற்கு சிறந்த சான்றாகும். இதனைப் போல் பல உதாரணங்களை கூற முடியும்.

இந்த AI நுட்பத்தை ஏன் நாம் பயன்படுத்த வேண்டும். அதாவது துல்லியமாக எந்தவொரு விடயத்தையும் செயல்படுத்த முடியும். அத்துடன் மோசடிகளை தடுப்பதுடன் கண்டறியவும் முடியும். இருந்தும் இத்தொழில்நுட்பம் ஓய்வு இன்றி தொழில்பட கூடியது. அத்துடன் மனிதனால் நெருங்கமுடியாத ஆபத்தான வேலைகளை செயற்படுத்த பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

இவ்வாறான AI தொழில்நுட்பம் எவ்வாறு கல்வியியல் கற்றலில் பயன்படுத்தப்படுகின்றது என்பதை ஆராய்வோம்.

I. முகாமைத்துவ சேவைகள்

- i. மேலைநாடுகளில் பாடசாலைக்கு மாணவர்கள் வருகைக்கான உறுதிப்படுத்துவதற்கு அதாவது வகுப்பறையில் உள்ள AI Scanner மூலம் மாணவர் வரவு பதிவு செய்யப்படும். உடனடியாகவே அவை பாடசாலை முதல்வரால் அறிய முடியும். அதாவது பாடசாலைக்கு வருகை தந்த மாணவர், ஆசிரியர் விபரம் போன்ற தரவுகள் திரட்டப்படுகின்றன.
- ii. புதிதாக சேரும் மாணவர் விபரங்கள்

2. உணவின்றி மின் AI Scanner மூலம் மாணவன் மனநிலைக்கு ஏற்ப பாடப்பிரவேசம், மற்றும் பாட ஆயத்த நடவடிக்கைகள் ஆசிரியரால் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

3. பரீட்சை வினாத்தாள்கள் மதிப்பீடு செய்தல்

பரீட்சை வினாத்தாள்கள் அவை கைப்பிரதியாக இருந்தாலும் AI Scanner களின் உதவியுடன் உடனடியாகவும், துல்லியமாகவும் அவை மதிப்பிடப்படுகின்றன.

4. வகுப்பறை முகாமைத்துவம்

பாடம் நடைபெற்ற பின்னர் அப்பாடம் தொடர்பாக மாணவர்களின் மனநிலை, அவர்களின் அறிவுமட்டம் என்பவற்றை பரீசிலிக்க முடியும். அதற்கேற்றால் போல் பின்னூட்டம் மற்றும் கணிப்பீட்டு வேலைகளை சுயமாக இந்த தொழில்நுட்பம் மூலம் ஆசிரியர் தயாரித்துக் கொள்ள முடியும். மேலும் வகுப்பறையில் உள்ள எல்லா மாணவர்களையும் பாடம் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் போது ஒரு ஆசிரியரால் அவதானிப்பது கடினமான விடயம். இத்தொழில்நுட்பம் மூலம் இதனை இலகுவாக செயற்படுத்த முடியும். அத்துடன் கற்றல் இடம்பெற்ற பின்னரும் மாணவர் நடத்தைக் கோலங்கள் அடைவுமட்டம் என்பவற்றையும் இத் தொழில்நுட்பம் மூலம் அறிய முடியும்.

5. நூலகங்களில் AI தொழில்நுட்பம்

நூலகங்களில் இத்தொழில்நுட்பம் பயன்படுத்தப்படுகின்றது. அதாவது நாம் தேடும் விடத்துறையை உள்ள செல்ல முன்னர் தெரிவிக்க முடியும். இத் தொழில்நுட்பம் உடனடியாக செயல்பட்டு எந்த அலுமாரியில் எத்தகைய இலக்க புத்தகத்தை தெரிவு செய்ய வழிகாட்டும். இதன் மூலம் மாணவர் நேரம், விரயம் குறைவதுடன் துல்லியமான கற்றலுக்கு வழிப்படுத்துகின்றது.

6. AI - ஆசிரியர்கள்

AI தொழில்நுட்பம் மூலம் மாணவர்கள் தமக்கு தேவையான பாடங்களை or சந்தேகங்களை AI - ஆசிரியர்கள் மூலம் விளக்கமாக கற்க முடியும். வினாக்களை கேட்டு, கலந்துரையாடி கற்க முடியும். அதாவது ஆசிரியர் திரையில் தோன்றி உங்களுடன் கலந்துரையாடுவார். Chat GPT, Copilot ஆகியவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

7. ஆயத்தான பரிசோதனைகள் ஆய்வுச் சட்டத்தை செயல்படுத்தல் ஆகும்.

AI ஆசிரியர்களின் சில பரிசோதனைகளை ஆய்வு கூடத்தில் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றன. உதாரணமாக கதிர்வீச்சு பரிசோதனை அனுப்பிளவு, அனுச்சேர்க்கை பரிசோதனை குறிப்பிடலாம்.

8. ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளவாகும்.

9. உளவளத்துறை (Consulting) செயற்பாடு

1. மாணவர் தமது உளநெருக்கிடுகளை ஒருவருக்கு ஆசிரியர்களுக்கு சொல்வதற்கு தயங்குவதுண்டு. இங்கு இத்தொழில்நுட்பம் மூலம் தயக்கமின்றி தமது பிரச்சனைகளுக்கு ஆலோசனைகளைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

ii. எத்துறைகளை தெரிவு செய்து கற்க வேண்டும்.

மாணவர் **Kidt Scanner** மூலம் ஆராய்ந்து பார்க்கும் போது அவர்களுக்கு பொருத்தமான கற்றல் துறைகளை AI முன்மொழிகிறது. மாணவர்கள் சுயமாக இந்த சோதனைகளை உட்படுத்தி திறன் மனப்பாங்குகளுக்கேற்ப துறைகளைத் தெரிவு செய்ய உதவுகின்றது.

இவ்வாறு பல நன்மைகளையும் அனுசூலங்களையும் கொண்டுள்ள இத்துறையானது எமது நாட்டிலும் அறிமுகப்படுத்தி இருக்கிறது. இதனை நடைமுறைப்படுத்த எமது பாடசாலைக் கலைத்திட்டத்தில் AI தொழில்நுட்பம் சேர்க்கப்பட இருக்கின்றது. இதற்கு தேவையான ஆசிரியர்களைத் தயார்படுத்தி பயிற்சித்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்த கல்வி அமைச்சு தயாராகி வருகின்றது. மேலும் பல்கலைக்கழகங்களில் AI - கற்கை நெறிகளும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

முத்தமிழ் விழா பண்பாட்டு உள்வலம்



மரம் நாட்டு வைபவம்





**கல்வியியல்சார் தத்துவ ஆராய்ச்சிப்
பட்டங்களைப் பெற்றுக்கொள்வதிலுள்ள
சவால்களும் சாத்தியங்களும் –
இலங்கையை மையப்படுத்திய நோக்கு**

திரு. இ.சர்வேஸ்வரா,
விரிவுரையாளர்,

கல்வியியல் துறை, யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம்.

கோப்பாய் ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலையின் 101ஆவது ஆண்டு தொடக்கம், கலாசாலை நிறுவுவதற்கு காணியை நன்கொடையளித்த சேர்.பொன்.இராமநாதன் ஞாபகார்த்தமாக நினைவுப் பேருரை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. முதலாவது நினைவுப் பேருரையை யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக கல்வியியல் துறை விரிவுரையாளர் இ.சர்வேஸ்வரா நிகழ்த்தியிருந்தார். அவ் உரையின் மையப்பொருளை அடிப்படையாகக் கொண்ட கட்டுரை

அறிமுகம்

தத்துவ ஆராய்ச்சிப் பட்டங்கள் என்பது அறிவாராய்ச்சியல் பரப்பில் ஆழ்ந்த புலமைத்துவத்தின் அடையாளமாகவும் குறியீடுகளாகவும் கருதப்படுகின்றன. பொதுவாக தத்துவ ஆராய்ச்சிப் பட்டங்கள் எனும் பரப்புக்குள் முதுதத்துவமணி (Master of Philosophy-M.Phil) மற்றும் கலாநிதி அல்லது முனைவர் (Doctor of Philosophy Ph.D) பட்டப்படிப்புக்கள் உள்ளடக்கப்படுகின்றன. இப் பட்டங்களை ஒருவர் பெற்றுக்கொள்வது என்பது பொதுவாக இரண்டு நிலைகளில் நிகழ்கின்றது. ஒன்று தனிப்பட்ட ஆர்வம் மற்றும் அர்ப்பணிப்பு. இரண்டாவது தொழில் சார்ந்த படிநிலை உயர்ச்சிக்கான அவசியத் தேவைப்பாடு (Machin & Vignoles, 2006). இலங்கையைப் பொறுத்த வரையில் பெரும்பாலும் இரண்டாவது வகையினரே அதிகமானவர்கள். அதாவது பல்கலைக்கழகங்கள் உள்ளிட்ட உயர்கல்விக் கூடங்களிலும் மற்றும் ஆராய்ச்சி நிறுவனங்களிலும் பணிபுரிபவர்கள் தமது தொழில் முன்னேற்றம் கருதி இப் பட்டங்களை பெற்றுக்கொள்வதில் கட்டாயத்தின் நிமிர்த்தமான அர்ப்பணிப்பைக் காண்பிக்கின்றார்கள். தத்துவ ஆராய்ச்சிப் பட்டங்கள் என்பது பெயரிடும் முறையில் ஒரு பொதுத் தன்மையைக் காண்பித்தாலும் கற்றல் புலத்தின் அடிப்படையில் விசேடித்த தனித்துவப் பண்புகளைக் கொண்டன (Hochschild & Shen, 2014). பொதுவாக இயற்கை மற்றும் பிரயோக விஞ்ஞானத்துறை சார்ந்த தத்துவ ஆராய்ச்சிப் பட்டங்களுடன் ஒப்பிடும் போது சமூக விஞ்ஞானத்துறை, சமயம் மற்றும் மொழியியல் சார்ந்த தத்துவ ஆராய்ச்சிப்பட்டங்கள் பல்வேறு அடிப்படைகளில் வேறுபாடுகளைக் காண்பிக்கின்றன. குறிப்பாக இவ் வேறுபாடுகள் அனுமதித் தேவைப்பாடுகளில் ஆரம்பித்து ஆய்வுக் கலாசாரத்தின் பண்பியல் வரை நீள்கின்றது.

அதிலும் குறிப்பாக சமூக விஞ்ஞானத்துறை சார்ந்த தத்துவ ஆராய்ச்சிப்பட்டங்கள் பல கிளைத்த துணைப் பண்புகளைக் கொண்டமைந்துள்ளன. (Mutolo & Ji, 2011). விசேடித்த கற்கைப்புலங்களின் அடிப்படையில் பட்டத்தின் தேவைப்பாடு அதனால் விளையும் நன்மைகள் என்பவற்றைப் பொறுத்து இவ் வேறுபாடுகள் மேற்கிளம்புகின்றன அல்லது தீர்மானிக்கப்படுகின்றன. சமூகவிஞ்ஞானப் பரப்பில் மிக முக்கியமான ஒரு அலகாக கருதத்தக்க கல்வியியல் சார்ந்த தத்துவ ஆராய்ச்சிப் பட்டங்கள் இவ் வேறுபாடுகளில் விதிவிலக்கான பண்புநிலைகளைக் கொண்டுள்ளமையும் கவனிக்கத்தக்கது. இவ் விதிவிலக்கான பண்புநிலைகளினால் அப் பட்டங்களைப் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டிய தேவைப்பாடுடையவர்களும் அவர்கள் சார்ந்த நிறுவனங்களும் பல பின்னடைவுகளையும் சவால்களையும் எதிர்கொள்கின்றன (Phillips & Siegel, 1997). இவை குறித்த ஒரு விழிப்புநிலையையும் சிந்தனைக் கிளர்ச்சியையும் ஏற்படுத்துவதே இவ் உரையின் மையநோக்காகும். வேறுபாடுகளையும் உலகளவில் நீர்த்துப் போன நிபந்தனைகளையும் இறுகப்பற்றிக் கொண்டு கல்விப் புலம் சார்ந்த நிறுவனங்களின் மனிதவளத் தகமையையும் அவ் மனித வளங்களின் உள ஆரோக்கிய நிலையையும் தொடர்ந்தும் சவாலுக்குரியதாக பேணப்போகின்றோமா எனும் கேள்வியை அறிவுலகத்தை நோக்கி எழுப்புவதற்கு இவ் உரை ஒரு ஆரம்பப்புள்ளியாக அமையும்.

கல்வியியல் துறை சார் தத்துவ ஆராய்ச்சிப்பட்டங்கள் – தேவைப்பாடுகள்.

இலங்கை சர்வதேச ரீதியாக கல்வியறிவு மட்டத்தில் கருதத்தக்களவு முன்னேற்ற கரமான ஒரு தேசமாகும். இதற்குப் பல காரணங்களும் காரணிகளும் தாக்கம் செலுத்தியுள்ளன அல்லது செலுத்துகின்றன. காலணித்துவ செல்வாக்குத் தொடக்கம் இன்றைய நவகாலணித்துவத்தின் விளைவான சர்வதேசமயமாக்கலை உள்வாங்கிக் கொள்கின்ற பண்பு வரை இவ் முன்னேற்ற நிலையில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. அதுமட்டுமன்றி கல்வி சார் முன்னேற்றத்துக்கான நிறுவனமயப்பட்ட கட்டமைப்புக்களும் இலங்கையின் கல்வி வளர்ச்சியில் கனதியான வகிபாகத்தைக் கொண்டுள்ளன (Arunatilake, 2006). போதனை நிறுவனங்கள் தொடக்கம் நிர்வாக, கண்காணிப்பு மற்றும் மேற்பார்வைக்குப் பொறுப்பான நிறுவனங்கள் வரை ஒரு வினைத்திறனான கட்டமைப்புச் சட்டத்துக்குள் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளமை கல்விசார்ந்த தரநிர்ணயிப்புக்களைச் செய்து கொள்வதற்கும் அதனை தக்க வைப்பதற்கும் உதவுகின்றன (Aturupane, Glewwe, & Wisniewski, 2013). இருபத்தோராம் நூற்றாண்டின் கால்நூற்றாண்டைக் கடக்கவிருக்கும் இக் கணத்தில் இக் கட்டமைப்புச் சார்ந்த பொறிமுறை ஏற்பாடுகளில் பல மாற்றங்களைக் கொண்டுவருவது குறித்து தற்போது சிந்திக்கப்படுகின்றது. இச் சிந்தனைகளுக்கும் அவற்றின் வழி செயலுருப்பெறும் பொறிமுறைகளுக்கும் கல்வியியல் சார் தத்துவ ஆராய்ச்சிப் பட்டங்களுக்கான தேவைப்பாடு அல்லது கேள்விக்கும் இடையில் பெரும் இணக்கநிலையொன்று உணரப்படுகின்றது.

புதிய பொறிமுறைகளின் பிரகாரம் குறித்த சில ஆண்டுகளில் கல்வி சார் தத்துவ ஆராய்ச்சிப்பட்டங்களில் நிரம்பல் நிலமையை அடையத்தவறினால் அது கல்வித் தரத்தில் சர்வதேச ரீதியாக பாரிய பண்புத்தரம் சார் பின்னடைவுகளைத் தோற்றுவிக்கும். இந்த

விடயத்தை சற்று வெளிப்படையாக நேரடியாக பேசமுடியும். இலங்கைப் பாடசாலைகளின் ஆசிரிய வளத்தை வினைத்திறனாக்கவும் சர்வதேச நியமங்களுக்குட்பட்டு தகுதிநிர்ணயம் செய்வதற்குமான ஆரம்ப கட்ட திட்டங்கள் வகுக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் முதன்மையானதாக இலங்கையில் ஓர் ஆசிரிய பல்கலைக்கழகத்தை உருவாக்கும் முயற்சி நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கின்றது. யதார்த்த நிலையில் இவ் முயற்சி மற்றும் அதன் தாபக நடைமுறைகளில் விமர்சனங்கள் இருப்பினும் இத்தகைய நிறுவனத்தின் அவசியம் குறித்து உணரப்பட்டுள்ளமை வரவேற்கத்தக்கதே. அதன் பிரகாரம் ஆசிரியர்களை உற்பத்தி செய்வதற்கான ஒரு தலமைக் கல்வி நிறுவனமும் அதனோடு இணைந்த பிராந்திய வீச்சுக் கொண்ட நிறுவனங்களும் கட்டமைப்பு மறுசீரமைப்புப் பொறிமுறையின் ஊடாக விரைவில் தாபிக்கப்பட வாய்ப்புக்கள் உள்ளன (nie.lk, n.d.). கல்விமாணித் தகமையுடன் ஆசிரியர்களை உற்பத்தி செய்யும் நிறுவனங்கள் உருவாக்கப்படவுள்ள பின்னணியிலேயே கல்வியியல் சார் தத்துவ ஆராய்ச்சிப் பட்டத்தகமைகளைக் கொண்ட ஆசிரிய கல்வியியலாளர்களுக்கான கேள்வியும் தவிர்க்க முடியாத படி மேற்கிளம்புகின்றது.

ஆசிரிய கல்வியியலாளர்களின் எண்ணிக்கையுடன் ஒப்பிடுகையில் அவர்களுள் தத்துவ ஆராய்ச்சித் தகமையுடையவர்களின் எண்ணிக்கை மட்டுப்பாடானதாகவுள்ள சூழ்நிலையே தற்போதுள்ளது. இந்த நிலமை கல்வியியல் பீடங்கள் மற்றும் துறைகளைக் கொண்டுள்ள இலங்கையின் அரசு பல்கலைக்கழகங்களிலும் நிலவுகின்றது. இது ஆசிரியர்களைப் பயிற்றுவிக்கும் நிறுவனங்களின் தரத்தை உயர்மட்டத்தில் பேணுவது தொடர்பில் ஓர் அளவறிதீயான சவாலை உருவாக்குகின்றது. இந்தச் சவாலை மிகக் குறுகிய காலத்தில் தாண்டியாகவேண்டும் எனும் நிபந்தனைகளும் நிறுவனமயப்பட்டு விதிக்கப்பட்டவண்ணமுள்ளன. ஆயினும் தேவைக்கும் வாய்ப்புக்கும் இடையிலான இடைவெளி இன்னும் குறுக்கப்படாமையினால் இவ் விடயம் குறித்து ஒரு பரந்துபட்ட நேர்மையச் சிந்தனைக்கான தேவை எழுந்துள்ளது.

இலங்கை ஆசிரியர் கல்வியியலாளர் சேவை வகுதியினராகவுள்ள கல்வியல் கல்லூரி மற்றும் ஆசிரிய கலாசாலை விரிவுரையாளர்கள் மத்தியில் தத்துவ ஆராய்ச்சிப்பட்டங்களை பெற்றுக்கொள்வது தொடர்பிலான ஆர்வம் தற்போது அதிகரித்துள்ளது. இருப்பினும் அவர்கள் நடைமுறையில் பல்வேறு சவால்களை எதிர்கொள்கின்றனர். அச் சவால்கள் தனிமனிதர் மையப்பட்டதாகவும் பொறிமுறைகள் மையப்பட்டதாகவும் அமைகின்றன. தனிமனிதர் மையப்பட்ட சவால்கள் ஒரு குறித்த மனிதருக்குரியது எனக் கடந்து போனாலும் பொறிமுறை மையப்பட்ட சவால்கள் குறித்து ஆழமான கரிசனை வேண்டும்.

அனுமதித் தேவைப்பாடுகளில் உள்ள வேறுபாடான நிலமைகள்

முதுதத்துவமாணி மற்றும் கலாநிதிப் பட்டப்படிப்புகளுக்கான அனுமதித் தேவைப்பாடுகள் குறித்த நிபந்தனைகள் ஏனைய துறைகளில் இருந்து வேறுபட்டதாகவே கல்வியல் சார் பரப்புக்களில் உள்ளன. உதாரணமாக ஒரு குறித்த பாடத்துறை சார்ந்த முதுதத்துவமாணிப் பட்டப்படிப்பை ஒருவர் தொடர்வதற்கு அப் பாடத்துடன் தொடர்புடைய இளமாணிப் பட்டத்தில் முதலாம் வகுப்பில் அல்லது இரண்டாம் வகுப்பு மேல் சித்தியைக்

கொண்டிருக்கவேண்டும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. கருதத்தக்க பல சந்தர்ப்பங்களில் இந் நிபந்தனை இரண்டாம் வகுப்பு கீழ் சித்தி அல்லது விசேட பட்டம் எனும் தகமைவரை விட்டுக்கொடுப்புச் செய்யப்படுகின்றது. அதுபோன்று கலாநிதிப்பட்ட அனுமதித் தகமையும் இளமாணியில் சிறப்பு பட்டத்தில் முதலாம் வகுப்புச் சித்தி அல்லது இரண்டாம் வகுப்பு மேல் சித்தியுடன் மேலைநாடுகளில் அனுமதிக்கப்படுகின்றது (Cyranoski, Gilbert, Ledford, Nayar, & Yahia, 2011). இலங்கையிலும் விதிவிலக்கான நேர் உதாரணங்கள் இவ் விடயத்தில் உண்டு.

ஆனால் கல்வியியல் சார்ந்த தத்துவ ஆராய்ச்சிப்பட்ட அனுமதிகளில் அனேகமான சந்தர்ப்பங்களில் இலங்கையில் மிக இறுக்கமான கைவிடப்பட வேண்டிய நடைமுறைகள் பின்பற்றப்படுகின்றன. கல்வியியல் இளமாணிப்பட்டத்தை மேற்குறித்த விசேட தகமைகளுடன் கொண்டவர்கள் கூட நேரடியாக முதுதத்துவமாணி ஆராய்ச்சிப் பட்டக் கற்கைக்கோ கலாநிதிப் பட்ட கற்கைக்கோ அனுமதிக்கப்படுவதில்லை. மாறாக எந்தவிதமான குறுக்குவெட்டுப் பரிசோதிப்புக்களும் இன்றி முதுதத்துவமாணி அனுமதிக்கு ஆய்வுடன் கூடிய கல்வியியல் முதுமாணிப் பட்டமும் கலாநிதிப்பட்டத்துக்கு கல்வியியல் முதுதத்துவமாணியும் அவசியநிபந்தனைகளாகப் பின்பற்றப்படுகின்றன. இந் நிபந்தனைகளைப் பின்பற்றுவது ஏற்புடையது என்பது ஏற்றுக்கொள்ளத்தக்க நிலையிலும் இவை போட்டித்தன்மையைக் குறைப்பதற்கான உத்திகளாகவே பின்பற்றப்படுகின்றன எனக் கருத இடமுண்டு. யதார்த்த சூழ்நிலையின் தார்ப்பரியங்கள் கவனத்தில் கொள்ளப்படுவதில்லை.

உதாரணமாக, கலைமாணிப் பட்டத்தை பெற்றுக்கொண்டு ஆசிரிய சேவையில் இணைந்து கொண்ட ஒருவர் அதன் பின்னர் சில பல ஆண்டுகள் காத்திருந்து பட்டப்பின் கல்வி டிப்ளோமா பகுதி நேரம் இரண்டு வருடம் அதன் பின்னர் அடுத்த சில ஆண்டுகள் காத்திருப்பின் பின் கல்வி முதுமாணி அதற்குப் பின்னர் பல்வேறு காரணிகளினால் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட வலுவான போட்டிச் சூழலில் காத்திருப்புக்குப் பின்னர் முதுதத்துவமாணி அதன் பின்னர் அதே நிலமைகளை அனுசரித்து கலாநிதிப்பட்டம் என நகர அவர் தனது ஓய்வுக் காலத்தை அண்மித்து விடுவார். இத்தகைய துர்ப்பாக்கிய நிலமை இலங்கையில் மட்டுமே ஆசிரியர் கல்வியில் காணப்படுகின்றது. இது ஒரு மிகப் பின்னடைவான நிலமையாகும். இந்த நிலமையின் தீவிரம் அடுத்துவரும் ஆண்டுகளில் இன்னும் வலுவாக பிரதிபலிக்கும். இந்த பிரதிபலிப்புகளுக்கான ஆரம்ப அறிகுறிகளை அடையாளப் படுத்தியதன் விளைவே இன்று இந்த உரையை ஆற்றுவதற்கான பிரதான தூண்டியாகவிருந்தது.

அனுமதித் தேவைப்பாடுகளின் அடுத்த சிக்கல் நிலமை எங்கு இருக்கின்றது எனில் வெளிநாட்டுப் புலமைப்பரிசில்களுக்கான பரிந்துரைப்பு பொறிமுறைகளில் ஆகும். அதிலும் குறிப்பாக கல்வி அமைச்சின் நிர்வாக படிமுறைகளின் பிரகாரம் வழங்கப்படும் புலமைப் பரிசில்களில் இதுவொரு வலுவான பாதக நிலமையினைத் தோற்றுவிக்கின்றது. கலாநிதிப்பட்டப் படிப்புக்களுக்கான ஏராளமான புலமைப்பரிசில்கள் அரசாங்கப்

பணியாளர்களுக்கு அவர்கள் சார்ந்த நிரல் அமைச்சின் மூலம் பல்வேறு நாடுகள் மற்றும் திட்டங்களினால் வழங்கப்படுகின்றது. ஆனால் இவற்றுக்கான விண்ணப்பங்களை வடிகட்டும் செயன்முறையில் பின்பற்றப்படும் பல்வேறு கைவிடப்பட வேண்டிய நுட்பங்கள் காரணமாக திறமையான பலர் வாய்ப்புக்களை இழக்கின்றார்கள்.

உதாரணமாக பொதுவாக அனைவராலும் அறியப்பட்ட கலாசார உறவுகளுக்கான இந்தியப் பேரவை (Indian Council for Cultural Relations) அமைப்பினால் வழங்கப்படும் கலாநிதிப்பட்டப் படிப்புக்கான புலமைப்பரிசில் குறித்து அவதானிப்பைச் செலுத்தலாம். இப் புலமைப்பரிசில் இலங்கையின் கல்வி அமைச்சின் உடாக விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டு கல்வி அமைச்சின் அதிகாரிகளினால் விண்ணப்பங்கள் பரிசீலிக்கப்பட்டு நேர்முகத் தேர்வு நடத்தப்பட்டு பரிந்துரைக்கப்படும் விண்ணப்பதாரிகளுக்கு வழங்கப்படுகின்றது.

மிகப் பெறுமதி வாய்ந்த புலமைப்பரிசிலான இதனைப் பெற்றுக்கொள்வதில் பல ஆசிரிய கல்வியியலாளர்கள் பிரதானமாக இரண்டு சவால்களை எதிர்கொள்கின்றார்கள். ஒன்று வயது கட்டுப்பாடு. நாற்பத்தைந்து வயதுக்குட்பட்டவர்கள் எனும் நிபந்தனை பெரும்பாலானவர்களுக்கு சிக்கலை உருவாக்குகின்றது. இரண்டாவது இலங்கைக் கல்வி அமைச்சின் அதிகாரிகள் மீள்வாசிப்பின்றியும் பரிசீலனை இன்றியும் கலாநிதிப் பட்டத்துக்கான அடிப்படைத் தகமையாக முதுதத்துவமாமணியைப் பின்பற்றுகின்றார்கள். இது முற்றிலும் தவறான அணுகுமுறையாகும். இவ் இரண்டினாலும் அதிகம் பாதிக்கப் படுபவர்கள் ஆசிரிய கல்வியியலாளர்களே.

அதிலும் குறிப்பாக இந்தியப் பல்கலைக்கழகங்களில் மெதுமெதுவாக கைவிடப்பட்டுவரும் ஒரு பட்டத் தகமையை அப் பல்கலைக்கழகங்களுக்கு இலங்கையர்களை அனுப்பி வைக்கும் பொறிமுறையின் பிரதான வடிகட்டியாக பாவிப்பது முரண்நிலையாகும். அத்துடன் இந்தியப் பல்கலைக்கழகங்களில் முதுதத்துவமாமணி ஆராய்ச்சிப்பட்டம் என்பது ஒருவருட காலத்தைக் கொண்டது. இங்கு முதுமாமணிப் பட்டங்களே முதுதத்துவமாமணியை தாண்டி முதன்மை பெறுகின்றன. இந்தியப் பல்கலைக்கழகங்களில் கலாதிப்பட்ட கற்கை தொடர்பாக 07.11.2022 வெளியிடப்பட்ட அதிவிசேட வர்த்தமானி அறிவித்தலின் பிரகாரம் கலாநிதிப்பட்ட கற்கையைத் தொடர குறித்த துறையில் விசேட பட்டப்படிப்புடன் ஒருவருட முதுமாமணிக் கற்கைநெறியே போதுமானது எனத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது (Ministry of Education, University Grants Commission New Delhi, 2022). ஆனால் இந்த நடைமுறையைப் பின்பற்றாது தமக்கென பின்பற்றும் காலவதியான நடைமுறையைக் கல்வி அமைச்சு பின்பற்றுவது தொடர்பில் இதுவரை கேள்விகள் எழுப்பப்படவில்லை. அதேவேளை இலங்கையைச் சேர்ந்த பலர் குறிப்பாக கல்வி அமைச்சின் கீழான உத்தியோகத்தர்கள் சுயநிதியிடல் மூலமாக கல்வி முதுமாமணித் தகமையுடன் இந்தியப் பல்கலைக்கழகங்களில் கலாநிதிப்பட்டங்களை நிறைவு செய்துள்ளதுடன் பலர் தற்போதும் தொடர்ந்து வருகின்றார்கள். புலமைப்பரிசில் வழங்குவதில் எழும் போட்டித் தன்மையை மிக இலகுவாக கடந்து போவதற்கான மலிவான உத்தியாகவே முதுதத்துவமாமணித் தகமை கொள்ளப்படுகின்றது.

அதேவேளை இலங்கைப் பல்கலைக்கழகங்களில் பொதுவான அனுமதித் தகமைகளில் கறுப்பு வெள்ளைத் தாள்களில் அச்சடிக்கப்பட்டிருக்கும் நிபந்தனைகள் வேறு புனையப்படும் காரணங்களை முன்வைத்து பின்தள்ளப்படுகின்றன. உதாரணமாக தனது பட்டப்படிப்பில் ஓட்டுமொத்த தரப் புள்ளி பெறுமதியை 3.0க்கு மேல் கொண்டிருக்கும் சிறப்புப் பட்டத்தை நிறைவு செய்த ஒருவர் நேரடியாக கலாநிதிப்பட்டத்துக்கு அனுமதி பெற முடியும். ஆனால் இந்த நடைமுறையை அமுல்படுத்துவதில் நிறுவனமயப்பட்ட தயக்கங்கள் இருப்பது கல்வித் துறைசார் வெளிப்படைத்தன்மையை கேள்விக்குள்ளாக்குகின்றன. இவ்வாறு தத்துவ ஆராய்ச்சிப் பட்டங்களின் அனுமதித் தேவைப்பாடுகளில் உள்ள வெற்றிடங்கள் குறித்து கேள்வி எழுப்பப்படவேண்டிய பல இடங்கள் உள்ள போதும் அவை குறித்து நியாயமான குரல்கள் வெளிக்கிளம்பாமை கண்டனத்துக்குரியது.

தத்துவ ஆராய்ச்சிப் பட்டங்களை நோக்கிய உயர்நிலைப்படுத்தல் பொறிமுறைகள்

மேலைப் புலத்தில் கல்வியியல் சார்ந்த தத்துவ ஆராய்ச்சிப் பட்டங்களை நோக்கிய உயர்நிலைப்படுத்தும் மிக இலகுவான பொறிமுறைகள் உள்ளன. ஆனால் இலங்கையில் இப் பொறிமுறைகள் குறித்த விழிப்புணர்வும் விருப்புணர்வும் தாழ்மட்டத்திலேயேயுள்ளன. இது ஒரு பாதகமான சூழ்நிலையாகும். உதாரணமாக அவுஸ்திரேலிய அனுபவத்தை வைத்து ஒரு விடயத்தைக் குறிப்பிடலாம். ஒருவர் எத்தகைய இளமாணித் தகமையைக் கொண்டிருந்த போதும் அவர் கல்வி முதுமாணிப் பட்டத்தை தொடர அனுமதிக்கப் படுகின்றார். அங்கு ஆசிரியர் சேவையில் இருக்க வேண்டும் அல்லது பட்டப்பின் கல்வியியல் டிப்ளோமா அல்லது கல்வி இளமாணித் தகமையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும் எனும் நிபந்தனைகள் எதுவும் கடைப்பிடிக்கப்படுவதில்லை. அதாவது அவர்கள் தொழில் வழங்குவதற்கான நிபந்தனையையும் உயர்கல்வி வழங்குவதற்கான நிபந்தனையையும் ஒன்றாக நோக்கி மட்டுப்பாடுகளை உருவாக்கவோ திணிக்கவோ முயலவில்லை (Teachers' Continuing Professional Development at the University of Washington, n.d.).

அவுஸ்திரேலியாவில் கல்வி முதுமாணிப் பட்டத்தைத் தொடரும் ஒருவர் தனது முதலாவது அரையாண்டு நிறைவுபெற்றதும் தனது பெறுபேறுகளின் அடிப்படையில் அதனை கல்வி முதுமாணி ஆய்வுப்பட்டமாக (Master of Education in Research - M.Ed Research) தரம் உயர்த்திக் கொள்ள முடியும். பின்னர் ஓராண்டு நிறைவில் அதனைக் கலாநிதிப்பட்டமாக தரமுயர்த்தி கல்வி முதுமாணிக் கற்கையில் இணைந்த நாளில் இருந்து மூன்று வருடங்களில் அல்லது நான்கு வருடங்களில் கலாநிதிப்பட்டத்தைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். இத்தகைய புலமைத்துவ அடிப்படையிலான ஏற்பாடுகள் இலங்கையில் குறைவு அல்லது இல்லையென்று சொல்லலாம். இருப்பினும் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தின் விஞ்ஞானக் கற்கைகளுக்கான பட்டப்பின் நிறுவனத்தின் விஞ்ஞானக் கல்வியியல் முதுமாணிக் கற்கை (Master of Science in Science Education- M.Sc in Science Education) இப் பொறிமுறைக்கான கதவுகளைச் சற்று திறத்து வைத்துள்ளது. இருப்பினும் கல்வியியல் சார்ந்த பரப்புக்களில் கல்வியியல் முதுமாணி மற்றும் விஞ்ஞானக் கல்வியியல் முதுமாணிக் கற்கைகளின் ஒத்திசைவு குறித்த முரண்தலைகள் இருப்பதனால் இக் கற்கையைத் தொடர்வதிலும் அதனுடாக தத்துவ ஆராய்ச்சிப் பட்டங்களை நோக்கி நகர்வதும் சவாலானதாக விருக்கின்றது.

கொழும்புப் பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வியியல் முதுதத்துவமாணிக் கற்கையை ஓராண்டு நிறைவில் கலாநிதிப்பட்டப் படிப்பாக தரமுயர்த்திக் கொள்ளும் வாய்ப்புக்கள் உள்ளன. இருப்பினும் இவ் வாய்ப்புக்களைப் பயன்கொள்வோரின் எண்ணிக்கை அல்லது அதற்குரிய தகமையைக் காண்பிப்பது என்பது இழிவளவாகவேயுள்ளது. இப் பின்னணிகளில் கல்வியியல் சார்ந்த உச்சபட்ச தத்துவ ஆராய்ச்சிப்பட்டமான கலாநிதிப்பட்டம் வரை நகர்வதில் ஆசிரிய கல்வியியலாளர்கள் எதிர்கொள்ளும் பிரதான சவால் என்பது தமது வேலைக்காலத்தில் பகுதி நேரமாக இரண்டு ஆய்வுப் பட்டங்களை மேற்கொள்ள வேண்டியிருப்பதாகும். இது குறித்து பலரும் சலிப்பு நிலையினையும் சோர்வு நிலையினையும் அடைகிறார்கள். இது தனிப்பட்ட மனிதர்களின் பின்னடைவு என்பதற்கு அப்பால் இலங்கையின் ஆசிரியர் கல்வி விருத்தியின் பின்னடைவாக மாற்றம் பெறுகின்றது. எனவே சாத்தியமான சாதகமான மாற்று ஏற்பாடுகள் குறித்த சிந்தனைக் கிளர்ச்சியை ஏற்படுத்த வேண்டியது அவசியமானதாகின்றது.

நிறைவுரை

கல்வியியலாளர்கள் மத்தியில் அவசியத் தேவையாகவும் மீயுயர் கௌரவத் தேவையாகவும் மாற்றம் பெற்றுள்ள தத்துவ ஆராய்ச்சிப் பட்டங்கள் தொடர்பான தற்போதைய நிலுவையிலுள்ள நடைமுறைகள் கல்விப்புலத்தில் சாதகமான நிலமைகளைத் தோற்றுவிக்கவில்லை. இந் நிலமைகள் அதிதீவிர கவனத்துடன் அணுகப்படவேண்டும். அனுமதித் தகமைகளின் மறுபரிசீலனை, உலகளாவிய உயர்கல்விப் போக்குகள் குறித்த தெளிவு, அவை குறித்த விழிப்புணர்வு, தேவைக்கும் வாய்ப்புக்கும் இடையிலான இடைவெளியைக் குறுக்கல், புதிய கற்கைநெறிகள் குறித்து சிந்தித்தல், தற்போதைய கற்கைநெறிகளின் பின்னடைவுகள் குறித்து ஆராய்ந்து புதிய செல்நெறிகளை வகுத்தல் என்பன இவ் விடயத்தில் அவசியமாகின்றது. ஆசிரிய கல்வியியலாளர்கள் கற்பிப்பதற்காக கற்கும் சமூகம் எனும் அடிப்படையில் அவர்களது அறிவாராய்ச்சிக் கலாசாரத்தை மேம்படுத்துவது குறித்து கூர்மையான கவனம் செலுத்தப்படவேண்டும். இக் கவனத்தில் முதன்மை குறிகாட்டியாக தத்துவ ஆராய்ச்சிப்பட்டங்களை பின்பற்றுவதற்கான அணுகத்தக்க பொறிமுறைகளைக் கட்டமைப்பது முதன்மைபெறவேண்டும்.

References

- Arunatilake, N. (2006). Education participation in Sri Lanka—Why all are not in school. *International Journal of Educational Research*, 45(3), 137-152. Retrieved 11 27, 2024, from <https://sciencedirect.com/science/article/pii/S0883035506001224>
- Aturupane, H., Glewwe, P., & Wisniewski, S. (2013). The impact of school quality, socioeconomic factors, and child health on students' academic performance: evidence from Sri Lankan primary schools. *Education Economics*, 21(1), 2-37. Retrieved 11 27, 2024, from http://siteresources.worldbank.org/intsouthasia/resources/impactofschoolquality_july2007.pdf
- Cyranoski, D., Gilbert, N., Ledford, H., Nayar, A., & Yahia, M. (2011). Education: The PhD factory. *Nature*, 472(7343), 276-279. Retrieved 11 27, 2024, from <https://nature.com/news/2011/110420/full/472276a.html>
- Hochschild, J. L., & Shen, F. X. (2014). Race, Ethnicity, and Education Policy. Retrieved 11 27, 2024, from <https://scholar.harvard.edu/jlhochschild/publications/race-ethnicity-and-education-policy>

Machin, S., & Vignoles, A. (2006). Education Policy in the UK. CESifo DICE report, 3(4), 64-74. Retrieved 11 27, 2024, from <http://cee.lse.ac.uk/ceedps/ceedp57.pdf>

Mutolo, A., & Ji, M. (2011). The Influence of Social, Political, and Economic Factors on the Development and Form of Zulu Religious Activity in the 19th and 20th Centuries. *Inquiries Journal*, 3(07). Retrieved 11 27, 2024, from <http://inquiriesjournal.com/articles/554/the-influence-of-social-political-and-economic-factors-on-the-development-and-form-of-zulu-religious-activity-in-the-19th-and-20th-centuries>

nie.lk. (n.d.). Retrieved 11 27, 2024, from <http://nie.lk/>

Phillips, D. C., & Siegel, H. (1997). Philosophy of Education. *Teaching Philosophy*, 20(1), 83-88. Retrieved 11 27, 2024, from <https://plato.stanford.edu/entries/education-philosophy>

Structure of the U.S. Education System : Research Doctorate Degrees. (n.d.). Retrieved 11 27, 2024, from U.S. Department of Education: <http://www2.ed.gov/about/offices/list/ous/international/usnei/us/doctorate.doc>

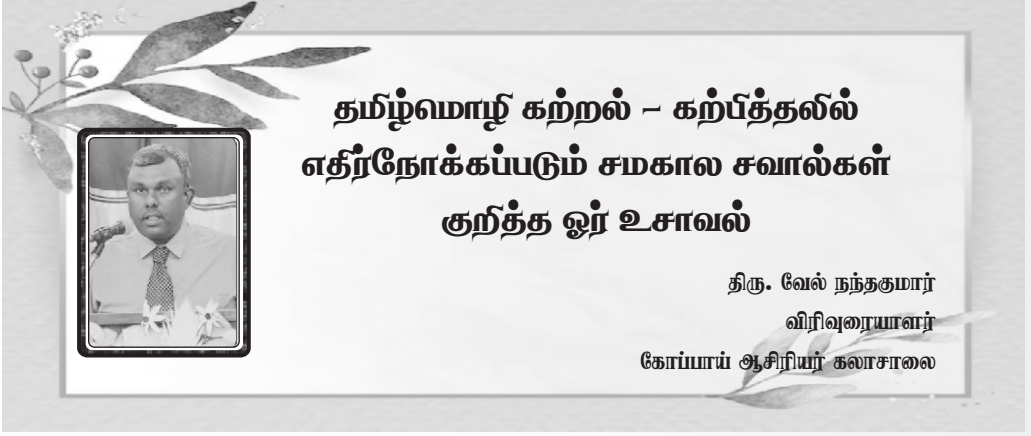
Teachers' Continuing Professional Development at the University of Washington. (n.d.). Retrieved 11 27, 2024, from <http://faculty.washington.edu/stkerr/conted.html>

ஆழப்பிறப்பு – ஆழக்கூழ் – கவின்கலை மன்றம்



கல்விச்சுற்றுலா ஓட்டுசுட்டான் தான்தோன்றிஸ்வரர் திருமுன்றில்

கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை



இலங்கையின் சமகாலக் கலைத் திட்டத்தில் தமிழ்மொழி கற்றல் கற்பித்தல் என்பது பாடம்சார்ந்த நிலையிலும், ஒரு மொழி ஊடகம் என்ற வகையிலும், மொழித்திறன்கள் என்ற வகையிலும் முக்கியத்துவம் பெற்றதொன்றாக விளங்குகின்றது. ஒரு இனத்தினது பண்பாட்டு அடையாளங்களில் மிக முக்கியமானது மொழியாகும்.

அதிலும் தாய்மொழி என்பது மிகவும் முக்கியம் வாய்ந்த சிந்தனை மொழியாக விளங்கி சிறப்புப் பெறுகிறது. மொழியைச் சமூக நிறுவனம் என்ற வகையில் நோக்கும்போது அது முழுச் சமூகத்தினதும் தொடர்பு வாயிலாக அமைகிறது என பேராசிரியர் கா. சிவத்தம்பி அவர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளார். மொழி என்பது அகத் தூண்டலுக்கும், புறத்தூண்டலுக்கும் அப்பாற் பட்டு மனித மனத்திலேயே வளர்கிறது என்கிறார் டெகார்த்தா. ஒரு தனிப்பட்ட மனிதனையும் சமூகத்தினையும் இணைக்கும் பாலமாக விளங்குவது மொழியாகும். இத்தகைய மொழியின் சிறப்புக்கொண்ட மொழியின் பிரதான செயற்பாடு களாக, சிந்தனையின் கருவூலம்; கருத்துப்பரி மாற்ற ஊடகம்; பண்பாட்டுக் காவி; அறிவைக் களஞ்சியப்படுத்தல்; கற்றல் - கற்பித்தல் ஊடகம் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

இலக்கண இலக்கியரீதியாக மிகத் தொன்மைச் சிறப்புக்கொண்ட செம்மொழியாகிய தமிழ்மொழியை நாம் எம் தாய்மொழியாகக் கொண்டுள்ளோம் எனப் பழம்பெருமை வேரில் நின்று நாம் பெருமைப்பட்டுக் கொண்டாலும், நடைமுறை யதார்த்தத்தில் அதன் பிரயோக நிலையில் கற்றல் - கற்பித்தல்சார் நிலையில் திறன்நிலையில் சந்ததி தாண்டி அது கடத்தப் படும் நிலையில் தமிழ் தன் திறனை இழந்து வருகிறதோ என எண்ணத் தோன்றுகிறது. எமது தமிழ் மொழியை எதிர்மறைச் சிந்தனைக் குட்படுத்துவதாக இதனைக் கருதக் கூடாது. ஆயினும் இன்று மாணவர்கள் மத்தியில், கஷ்டமான பாடமாக தமிழ்ப்பாடம் மாறிவருகின்ற போக்கினையே காணமுடிகிறது. பல பெற்றோர்கள் தமிழ்ப் பாடத்துக்கு பிரத்தியேக வகுப்புக் களை ஒழுங்குபடுத்தும் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளனர். அவ் வகையில் தமிழ் மொழியை ஒரு பாடக்கற்றல் கற்பித்தல் தளத்தில் வைத்து நோக்குவதே இக்கட்டுரை யின் நோக்கமாக அமைகிறது.

முதலில் ஒரு குழந்தை தன் தாயின் கருப்பையில் இருக்கும்போதே கற்றுக் கொள்கிறது என்பது தாய்மொழிக் கல்விக்கும் பொருத்த முடையதாகவே அமைகிறது. இங்கு தாய் மொழி விடயங்கள் சார்ந்து பெற்றோர் குறிப்பாகத் தாய் எதனைக் கற்கிறார் என்பது பிள்ளையின் கற்றலில் செல்வாக்குச் செலுத்துவ தாய் அமைகிறது. அடுத்து ஒரு பிள்ளை பிறந்து வாழும் குடும்ப சமூக சூழல் என்பன ஒரு பிள்ளையின் தாய் மொழி விருத்தியில் முக்கிய இடத்தை வகிக்கின்றன. இங்கு கதை கூறல், கதை கேட்டல், பாடல்களைப் பாடல், மனனம் செய்து ஒப்புவித்தல், போலச் செய்தல், தழுவுதல் போன்ற செயற்பாடுகள் வழி ஒரு பிள்ளையின் தாய்மொழி விருத்தி நெறிப்படுத்தப்படுகின்றது. ஆயினும் இதுவரை சொன்னவை சட்டரீதியாக கற்றல் - கற்பித்தல் என்ற வரையறைக்குள் அடங்காது. ஒரு பிள்ளையைப் பொறுத்தவரை முதன் முதலாக அது எதிர் கொள்ளும் கற்றல் - கற்பித்தல் சூழலாக முன்பள்ளிச் சூழலே விளங்குகின்றது. இங்குதான் மொழி முன்திறன் விருத்திச் செயற்பாடுகள் வழி ஒரு பிள்ளை தனக்கான தாய்மொழித்திறன் விருத்திக்குரிய விடயங்களைப் பெற்றுக் கொள்கிறது.

முன்பள்ளிக் கல்வியில் பார்வைப் பிரித்தறிகை, கேட்டற் பிரித்தறிகை செயற்பாடு களுடன் வாசிப்பதற்கான முன்னாயத்த, எழுதுவதற்குரிய முன்னாயத்த செயற்பாடுகளும் முன்னெடுக்கப்படவேண்டும் என்ற அடிப்படையில்தான் முன்பள்ளிக் குரிய கலைத்திட்டம் வடிவமைக்கப்படுகிறது. இங்குதான் தாய்மொழிக் கல்விசார் முதற் பிரச்சினை ஆரம்பமாகிறது. முன்பள்ளியில் கற்பவர்களுக்கு எழுத்துக்களை முறைப்படி எழுதப் பயிற்றுவிக்கலாமா அல்லது செயற்பாடுசார், விடயங்கள் தான் முன்னெடுக்கப்பட வேண்டுமா என்பதே பிரச்சினையாகும். கல்வி உளவியல், குழந்தை உளவியல், இலட்சிய நிலை, நின்று சிந்திக்கும்போது அவ்வாறு எழுத்துக்களைப் பழக்கக்கூடாது என்ற கருத்து முன்வைக்கப்படும் அதேவேளை இன்றைய பிள்ளைகளின் வேகம் கருதி அங்கேயே எழுத்தையும் எழுதப் பழக்கலாம் என்றும் மற்றொரு கருத்தும் உண்டு. இன்றைய பிள்ளைகள் பெரும்பாலும் சொற்களையே எழுதக்கூடிய பயிற்சியுடன் தான் பாடசாலையில் ஆரம்பக் கல்விக்குள் அடிஎடுத்து வைப்பதையும் காணமுடிகிறது. இதில் மற்றொரு பிரச்சினை யாக ஆங்கிலமொழி மூல முன்பள்ளிக்கல்வியை வழங்குதல் என்ற விடயமும் தாய் மொழிக் கற்றல் கற்பித்தலில் சவாலை ஏற்படுத்துவதாக அமைகிறது. இப்பருவத் தாய் மொழிக் கல்வி பற்றிய கருத்துக்களை முன்வைத் தவர்களில் விகொட்ஸ்கி, நோம் சொம்ஸ்கி, புரூனர், பியாஜே ஆகிய கல்வி உளவியலாளரின் கருத்துக்கள் முக்கியமானவையாக அமைகின்றன. விகொட்ஸ்கியின் அண்மை விருத்தி வலயம், தன்மையப் பேச்சு போன்ற கருத்துக் களும் இதன் பாற்பட்டதாகவே அமைந்துள்ளன.

அடுத்து நாம் ஆரம்பக்கல்வித்துறையை எடுத்து நோக்கின் அத்துறை முதன்மை நிலை i,ii,iii என வகைப்படுத்தப்பட்டிருப்பதைக் காணலாம். அங்கு அவர்களின் பிரதான பாடங்களில் ஒன்றாக தமிழ்மொழிப்பாடமும் விளங்குகின்றது. இங்கு தேர்ச்சிமையமாக, கற்றல் பேறு மையமாக கலைத் திட்டம் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இங்குதான் ஒரு மாணவனின் தாய்மொழிப் பாடத்துக்கான அடித்தளம் இடப்படுகிறது. செவிமடுத்தல், பேசுதல், வாசிப்பு, எழுத்து என மொழித்திறன்களும் படிப்படியாக விருத்தியாக்கப்

படுகின்றன. இவற்றுள்ளும் வாசிப்பு, எழுத்து ஆகிய தாய்மொழித் திறன்களுக்கான அடித்தளம் இங்குதான் இடப்படுகிறது. இவ்வகையில் தமிழ்மொழியின் அடிப்படை மொழித் திறன்களை மாணவர்களிடத்தில் விருத்தியாக்குவதில் பாலர்கல்வி, ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியர்களுக்கு முதன்மையான பங்குண்டு. அவர்களால் சரியான முறையில் இடப்படும் மொழித்திறன்சார். அடிப்படை அத்திவாரமே தொடர்வளர்ச்சிக்கு ஊன்றுகோலாய் அமைகின்றது.

இன்று தமிழ் மாணவர்களிடம் அதிகரித்துக் காணப்படும் தமிழ் எழுத்துப்பிழைகள் உறுப்பமைய எழுதாமை, அடிப்படை வசனப் பிழைகள், வினாவுக்கு ஏற்ப விடை எழுதாமை, லகர, ளகர, ழகர, றகர, ரகர, ணகர, னகர, நகர பேதப் பிரச்சினைகள் போன்றவற்றில் ஆரம்பக் கல்வி ஆசிரியர்களுக்கும் பெற்றோர்களுக்குமே மிகப்பெரிய பொறுப்புண்டு. ஆனால் துரதிஸ்டவசமாக இன்று பந்தயக் குதிரைகளாக பிள்ளைகளைக் கருதும் பெற்றோரும் ஆசிரியர்களும் புலமைப் பரிசில் பரீட்சைச் சித்தியை மையப்படுத்தி அளவுக்கு அதிகமான நிலையில் படிமுறைகளற்ற திணிப்பாக தாய்மொழிக் கற்றல் கற்பித்தலை மேற்கொள்வது வேதனைக்குரியதாகும். புலமைப்பரிசில் பரீட்சை முடிந்தவுடன் அவனது தாய்மொழிவிருத்தி கைவிடப்படுகிறது.

இன்று கல்வியில் ஏற்பட்டுள்ள நவீன மாற்றமாகிய திறன் வகுப்பறைகள் என்பவை பல நன்மைகளைக் கொண்டிருந்தாலும் அவை எமது தாய்மொழி சார்ந்து சரியான முறையில் மீள் வடிவமைப்புச் செய்யப்படாமையாலும், கைகளால் எழுதிப் பழகும் சந்தர்ப்பங்களைக் குறைப்பதாலும் தாய்மொழிக் கல்வியில் இவை எதிர்விளைவுகளை ஏற்படுத்தக்கூடிய ஆபத்தும் உள்ளது. பொதுவாக எமது கற்றல் கற்பித்தல் சூழலில் மேலைத்தேச மாதிரிகளை, கோட்பாடுகளைப் பின்பற்றும்போது அவற்றை எமது சூழலுக்கு ஏற்ற விதத்தில் மாற்றியமைத்துப் பயன்படுத்தாமல் கண்முடித்தனமாகப் பயன் படுத்தும் ஒரு போக்கு காணப்படுவதும் கவலைக் குரிய விடயமாகும். அதேபோல வகுப்பிலுள்ள விசேட தேவையுள்ள மாணவர்களைக் கையாள்வது என்பதும் சவாலுக்குரிய ஒன்றாக விளங்குகிறது. ஒரு மாணவன் தரம் மூன்றை தாண்டும் போது அவனிடம் வாசிப்பு, எழுத்துசார் மொழித்திறன்கள் என்பன பூரணப்படுத்தப்பட வேண்டும். இதற்கு வகுப்பறையின் பாடம்சார் கற்பித்தலுக்குப் புறம்பாக மொழித்திறன் விருத்தி சார் மேலதிக செயற்பாட்டுச் சந்தர்ப்பங்கள் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கப்பட வேண்டியது அவசியமாகும். அதேபோல முன்பள்ளி, ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியர்களுக்குரிய பயிற்சிகள் வலுவூட்டப் படுவதுடன் அனுபவங்கள் பகிர்ந்தளிக்கப்பட வேண்டும் என்பதும் முக்கியமானதாகும். அத்துடன் அறிகைசார் கற்பித்தல் முறைகளும் மேம்படுத்தப்பட வேண்டும்.

அடுத்து நாம் தரம் 6 தொடக்கம் 11 வரையான இடைநிலைப்பிரிவை நோக்கின் இங்கும் அனைத்து வகுப்பினருக்கும் தமிழ்ப்பாடம் என்பது ஒரு கட்டாயபாடமாக அமைகிறது. இப் பாடத்திட்டம் வழி மாணவர்களின் அடிப்படை இலக்கண அறிவு, ஆக்கத் திறன்கள், மொழித்திறன் மேம்பாடு, வாசிப்பு, எழுத்தாற்றல், பழந்தமிழ் இலக்கியங்களைக் கற்றல், கட்டுரை, கடிதம், துண்டுப்பிரசுரம் போன்ற நடைமுறைத் தேவைகளுக்கான

எழுத்தாக்க மேம்பாடு, பழந்தமிழ்ச் செய்யுட்களை நயமுடன் கற்றல், சிறுகதை, புதுக்கவிதை போன்ற நவீன இலக்கிய வடிவங்களைக் கற்றல் எனத் தமிழ்மொழியில் பரந்துபட்ட அடிப்படைகள் பாடக்கலைத்திட்டத்தில் உள்வாங்கப்பட்டுள்ளதுடன், பாடம்சாரா இணைப்பாட விதானம் சார் மொழிவிருத்தி செயற்பாடுகளின் மூலமும் தாய்மொழித்திறன் மேம்படுகிறது. இங்கு தமிழ் என்பது ஒரு பாடம் என்பதற்கு அப்பால் பல பாடங்களையும் கற்பதற்கான ஒரு மொழி ஊடகம் என்ற வகையிலும் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. தமிழில் விடும் தவறு முழுப் பாடங்களின் விடையெழுதும் விடயங்களிலும் செல்வாக்குச் செலுத்துவதைக் காணமுடிகின்றது. இங்கு தான் ஆங்கிலமொழி மூலம் கற்கின்ற மாணவர்களின் தமிழ்மொழியறிவு, தமிழ்ப்பாட அறிவுபற்றிய கரிசனையும் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது.

இன்று எமது பிரதேசத்தில் இடைநிலைப்பரீட்சையின் பெறுபேறு வீழ்ச்சிக்குச் சொல்லப்படும் முக்கியமான காரணங்களில் ஒன்றாகத் தமிழ்ப்பாடச் சித்திவீதத்தில் ஏற்பட்டுள்ள வீழ்ச்சியும், தமிழில் எழுத, வாசிக்க இடர்படும் மாணவர்களின் அதிகரித்த நிலையிலுமே கூறப்படுகின்றன. எனவே பெறுபேற்றுப் பகுப்பாய்வை மையப்படுத்திய எமது கல்வி நிலையின் உறுதிப்பாட்டை மேம்படுத்துவதிலும் இடைநிலை வகுப்புகளின் தமிழ்ப்பாட கற்றல் - கற்பித்தல் செயற்பாடுகளுக்கு முக்கிய பங்குண்டு என்பது மறுக்க முடியாத உண்மையாகும். இங்குதான் ஒரு கேள்வி எழுகிறது. முற்று முழுதான தமிழ்மொழிச் சூழலுக்குள் பிறந்து வளரும் பிள்ளைகளால் இதனைச் சாத்தியப் படுத்த முடியாமல் இருப்பதற்குரிய காரணம் என்ன அல்லது மறுவளமாய் மிகச்சிறந்த தமிழ் ஆசிரிய, பேராசிரிய வளம் இருந்தும் இந்நிலையை மாற்றமுடியாமல் இருப்பதற்குரிய காரணம் என்ன. முற்றிலும் பழைய கண்ணாடிகளை வைத்துக் கொண்டு மட்டும் இதற்கு விடை சொல்லமுடியாது. இலட்சியவாதம் பேச முடியாது. நடைமுறையதார்த்தம், புதிய மாற்றுச் சூழல் என்பவற்றை புரிந்து கொண்டுதான் இதற்குரிய விடைகளை கற்றல் சார்ந்தும் கற்பித்தல் சார்ந்தும் நாம் தேடவேண்டியுள்ளது. இடைநிலை வகுப்புகளில் தமிழ்மொழி கற்றல் - கற்பித்தல் சார்ந்து சமகாலத்தில் பின்வரும் பிரச்சனை மையங்கள் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. முதலில் மாணவரின் கற்றல் சார் நிலையில் சிந்திக்கும் போது.

- ❖ தாய்மொழிப் பாடத்தில் சித்தியின்மையைப் பெறுகின்ற மாணவர்களின் தொகை தொடர்ச்சியாக அதிகரித்துச் செல்கிறது.
- ❖ வாசிப்புப் பழக்கமின்மையால் மொழித் திறன் பகுதியில் குறைந்த அடைவு மட்டத்தைப் பெறுகின்றமை.
- ❖ எழுத்து, வாசிப்பு, கிரகிப்பு, வெளிப்பாடு என அனைத்திலும் சம அளவில் துலங்காமை.
- ❖ இலக்கியம் தொடர்பான ஆர்வமின்மை மற்றும் பயிற்சியின்மை காரணமாக தெளிவாக விடையளிக்கத் தவறுகின்றமை.
- ❖ ஆக்கத்திறன் வடிவங்களை விளங்கி இலக்கணம் தொடர்பான மரபுவழிக் கற்பித்தல் காலத்துக்கேற்ற கற்றல் மாதிரிகளைப் பயன்படுத்தாமை.

- ❖ பாடத்திட்டத்தில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ள சில பகுதிகள் மாணவர்களுக்கு பொருத்த மற்றவையாக அமைதல்.
- ❖ பரீட்சையின் நேர அளவு அதிகமாக அமைதல்.
- ❖ மொழி விருத்திக்காக மாணவர் பங்கேற்கும் சந்தர்ப்பங்கள் பெற்றோரால் அதிகமும் ஊக்குவிக்கப்படாமை.
- ❖ இன்றைய மாணவர்களிடம் உள்ள இலத் திரனியல் தொழிநுட்பக் கருவிப் பாவனையால் எழுத்தாற்றல் திறன் குறைவடைந் துள்ளமை. போன்றவற்றை குறிப்பிடலாம்.

கற்பித்தல் சார்ந்த நிலையில் சிந்திக்கும் போது

- ❖ தமிழ்ப் பாடத்தில் சிறப்பு அல்லது பொதுப் பட்டம் பெற்றவர் அல்லது பயிற்றப்பட்டவர் அன்றி வேறு பாட ஆசிரியர்கள் தமிழ்ப் பாடத்தை கற்பித்தல்
- ❖ ஆரம்பக்கல்வி தமிழாசிரியர்களிடம் பல வேறுபட்ட மொழித்திறன்சார் குறைபாடுகள் காணப்படுதல்.
- ❖ ஆசிரியர்களுக்கான போதியளவு வாண்மை விருத்திச் செயலமர்வுகள் முன்னெடுக்கப் படாமை.
- ❖ கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களிடம் தாய்மொழி தொடர்பான மேலதிக சுய தேடல் இல்லாமை.
- ❖ மாணவர்களது கொப்பிகள் சரியான மதிப்பீட்டுக்கு உட்படுத்தப்படாமை.
- ❖ தமிழ் ஆசிரியர்கள் மேல் சுமத்தப்படும் அதிகளவான இணைப்பாடவிதானச் சுமை.
- ❖ கற்பித்தல் துணைச் சாதனங்களை பொருத் தமாக கையாளத் தெரியாத நிலை.
- ❖ திறன் பலகை உட்பட மொழி கற்பித்தலில் நவீன சாதனங் களை கையாளும் திறன் ஆற்றல்களாய் இருத்தல்.
- ❖ பழங்காலத்தில் தமிழை கற்பித்த பண்டிதர்களிடம் காணப்பட்ட ஆழமான தமிழ் அறிவு தமிழ் ஆசிரியர்களிடம் குறைவடைந்துள்ள நிலை.
- ❖ பாடத்தை கற்பிப்பதற்கு அப்பால் தமிழாசிரியர்கள் சிறந்த படைப்பாளிகளாகவும், ஆற்றுகையாளர்களாகவும் காணப்படாத நிலை போன்றவற்றை குறிப்பிடலாம்.

மேற்சொன்ன விடயங்களில் பல. க.பொ.த. உயர்தர தமிழ்ப்பாட கற்றல் கற்பித்தல் சார் பிரச்சினை மையங்களுக்கும் பொருத்துவதால் அவை பற்றி விரிவாக இங்கு நோக்க வில்லை இப் பிரச்சினைகளுக்குரிய தீர்வுகளாக கலைத் திட்டம் சார்ந்து பாடநூற் பிழைகளைத் திருத்துதல், வினாத்தானை மீளாய்வு செய்து தேவையற்ற விடயங்களை குறைத்து நேரத்தை குறைத்தல் ஆழமான இலக்கண. ஆக்கத்திறன் கல்விக்குரிய சந்தர்ப்பத்தை வழங்கல், க.பொ.த உயர்தரத்தில் அனைத்து துறையினருக்கும் தமிழையும் ஒரு பொதுப் பாடமாக்கல் போன்ற வற்றைக் குறிப்பிடலாம். மாணவர் ஆசிரியர் சார்ந்து ஆரம்பக்கல்வியின் எழுத்து, வாசிப்பு அடித்தளத்தின் மீது அதிக கவனத்தை ஏற்படுத்தல் வாசிப்பு, மொழித்திறன் விருத்திசார் பயிற்சிப் பட்டறைகளை ஒழுங்கமைத்தல், மெல்லக் கற்கும் மாணவர் மீது விசேட கவனம் செலுத்துதல், வாசிப்பதற்குரிய மேலதிக

சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல், மேலதிகமான போட்டிகள் உள்ளிட்ட இணைப்பாடவிதானக் களங்கள் வழி தாய்மொழி விருத்திக்கான சந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல் தாய்மொழிக் கல்வியை ஊட்டுவதும் ஊக்குவிப்பதும் வளர்ப்பதும் தமிழாசிரியர்களின் கடமை மட்டும் தான் என்ற மனப்பாங்கில் இருந்து விடுபட்டு கூட்டுப் பொறுப்புடன் செயற்படல் சுயகற்றலுக்கான வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல் போன்றவற்றை குறிப்பிடலாம். இன்றைய சூழலில் திறன் பலகைகள் வழி தாய்மொழி கற்பித்தல், நவீன கற்பித்தல் சாதனப் பயன்பாடு எதிர்கால செயற்கை நுண்ணறிவுக்கு அமைய தமிழ்மொழியை கற்பிக்க வேண்டிய நிலை என புதிய மாற்றங்கள் மிக்க சூழல் எமக்காக விரிந்து கிடக்கிறது. புலம்பெயர் சூழலிலும் அடுத்தடுத்த தலைமுறைகளிடம் எமது தாய்மொழிக் கல்வியைக் கொண்டு சேர்க்க வேண்டிய கடமையும் பொறுப்பும் எமக்குரியதாகின்றது. இதே போல கல்வியற்கல்லூரி மற்றும் ஆசிரிய கலாசாலைகளில் பயிற்சி பெறும் ஆசிரியர்களுக்கும் தமிழ் மொழிப்பாடம் என்பது முக்கியமானதாக அமைகின்றது. இவர்களது தமிழ் மொழிக் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் சார்ந்தும் நாம் ஆழமாக சிந்திப்பதற்கு பல விடயங்கள் உள்ளன. இவர்களது தமிழ் மொழிப் பாட கலைத்திட்டங்களின் பொருத்தப்பாடு கற்பித்தல் முறைகளின் பொருத்தப்பாடு போன்றன எதிர்காலத்தில் புதிய மாற்றங்களுக்கு அமைய மாற்றி அமைக்கப்பட வேண்டியதும் அவசியமாகிறது.



வாணி விழா 2023 பிரதம,
சிறப்பு விருந்தினர் கௌரவம்

நூற்றாண்டு முத்திரை,
முதல்நாள் அட்டையை விருந்தினர்
திருமதி. மதுமதி வசந்தகுமார்
அவர்களுக்கு விரிவுரையாளர்
திரு.வே.சேந்தன்
வழங்குதல்



Teacher Students - Academic Year - 2023/2024

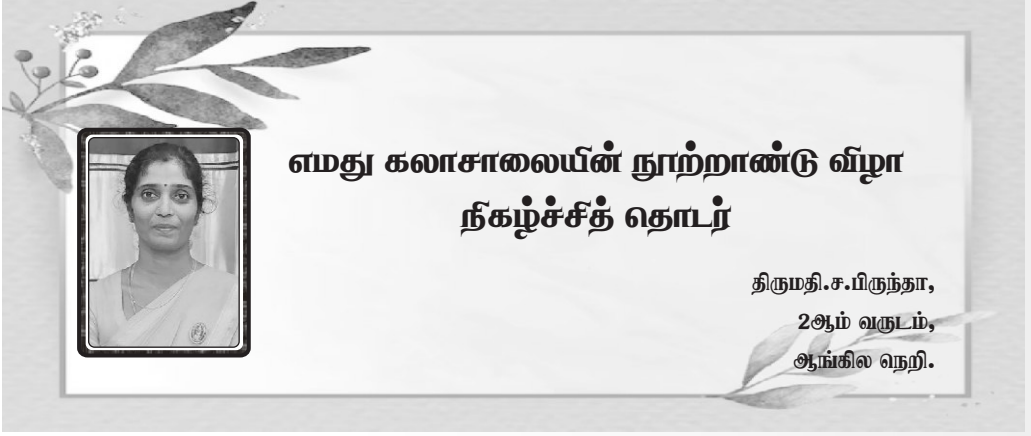


Seated L-R: Mr.S.Santhirakumar, Mr.M.Kajanthiran, Mr.T.KobalaKrishnan (Deputy Princi~~p~~el), Mr. S.Laleesan (Principal),
Mr.K.Senthilkumaran (Deputy Principal), Mrs.R.Sathiya (Vice Principal) Mr.E.Sethurchchelvan,
Mr.N.Rasanathan.

Standing L-R: Mrs. V.Mayadevi, Mrs. T.Kavusiya, Mrs.S.Anjalose Belini, Mrs. T.Gitta, Miss.D.Lijani, Mrs. S.Kamalini,
Mrs.A.M.Fathima Farsana, Mrs. V.Ushanathiny, Mrs. J.Sulosanathevi, Mrs.S.Fathima Nusla.

Absentia : Mrs.R.Thevamani

நிலைவர் பதிவுகள்



2023ஆம் ஆண்டு ஆரம்பம் முதலே நூற்றாண்டு விழா பற்றிய சிந்தனை யோட்டங்களும் செயற்பாடுகளும் வலுப்பெற்றன. இது சார்ந்த பல பதிவுகள் நூற்றாண்டு விழா மலரில் இடம்பெற்றுள்ளன. 01.10.2023 இல் இருந்து முக்கிய விடயங்களை இங்கு நோக்கலாம்.

01.10.2023 ஞாயிற்றுக்கிழமை கலாசாலையின் ஸ்தாபன நாள் வெகுவிமர்சையாக நடைபெற்றது. இது நூறாவதாண்டு கலாசாலை நாள் என்பதை முன்னிட்டு கலாசாலையின் யோகலிங்கேஸ்வரர் ஆலயத்தில் விசேட பொங்கல், பூசை வழிபாடுகளை இந்து மன்றம் ஏற்பாடு செய்திருந்தது. இதனைத் தொடர்ந்து பண்பாட்டு பவனி இடம்பெற்றது. சமயங்கள் சார் கொடிகளோடு நூற்றாண்டை குறித்து நூற்றியொரு பூரண கும்பங்கள் மங்கல வாத்திய சகிதம் எடுத்து வரப்பட்டமை சிறப்பம்சமாகும்.



இந்த “கலாசாலை நாள்” விழாவிற்கு பிரதம விருந்தினராக ஜனாதிபதியின் மேலதிக செயலாளர் திரு.இ.இளங்கோவன், சிறப்பு விருந்தினராக கலாசாலையின் மேனாள் அதிபர் களான திரு.வே.க.கணபதிப்பிள்ளை திரு.வீ.ச கருணைலிங்கம் அவர்களும் கௌரவ விருந்தினராக யாழ். நீர்வேலி கரந்தன் இராமுப்பிள்ளை வித்தியாலய அதிபர் திருமதி. சாந்தினி வாக்கீசன் அவர்களும் கலந்து சிறப்பித்தனர். இவ்விழாவில் கலாசாலையின் மேனாள் பிரதி அதிபர் கலாநிதி பண்டிதர் செ.திருநாவுக்கரசு அவர்களால் எழுதப்பட்ட “வடக்கின் ஆசிரியர் கலாசாலைகள் - சிறப்பாக கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை



பற்றிய ஆய்வு” நூல் வெளியிட்டு வைக்கப்பட்டதும் நல்ல வரவேற்பை பெற்றது. அத்துடன் கலாசாலையின் மின்னிதழான கலாதீபம் 16வது இதழ் வெளியிடப்பட்டது. இதழாசிரியர் செல்வி தர்சினி முத்துராசா இதனை நெறிப்படுத்தினார். அடுத்து கலாசாலையின் பிறந்தநாள். கேக் வெட்டி கொண்டாடப்பட்டது.

09.10.2023 நூற்றாண்டு விழாவை முன்னிட்டு கல்வியியல் ஆய்வு மாநாடு சிறப்பாக நடைபெற்றது. விரிவுரையாளர் திரு. சி.மனோகரன் நெறிப்படுத்திய இந்த ஆய்வு மாநாட்டில் காலை இடம்பெற்ற முதல் அமர்வில் யாழ்ப்பகலைக்கழக கல்வித்துறை சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் கலாநிதி



ஆ.நித் திலவர்ணன் அவர்களும் மாலை இடம்பெற்ற இரண்டாவது அமர்வை யாழ். தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி பீடாதிபதி கலாநிதி. சு.பரமானந்தம் அவர்களும் தலைமை தாங்கி நடாத்தியிருந்தனர். பல கல்வியலாளர்கள் ஆய்வு கட்டுரைகளை சமர்ப்பித்திருந்தனர். இவற்றை தாங்கிய ஆய்வு அடங்கல் நூலும் வெளியிட்டு வைக்கப்பட்டது.

10.11.2023 நூற்றாண்டு விழாவை முன்னிட்டு நடைபவனி இடம்பெற்றது. நல்லை திருஞான சம்பந்தர் ஆதீன முன்றிலிலிருந்து ஆதீன குருமகா சந்நிதானம் அவர்களின் ஆசியுரையோடு ஆரம்பித்த நடைபவனி பருத்தித்துறை வீதியூடாக கலாசாலையை நோக்கியதாக



அமைந்தது. நூற்றாண்டு விழா சிறப்பை குறித்து அதிபர் திருச.சலீசன் அவர்களால் இயற்றப்பட்ட ஆசிரியரும் பழைய மாணவருமான திரு.S அன்ரன் அவர்களால் இசையமைக்கப்பட்ட சிறப்புப் பாடல், ஏனைய சிறப்புக்கள் ஒலி பெருக்கப்பட்டவாறு, யாழ் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி பீடாதிபதி, விரிவுரையாளர்கள், மாணவ ஆசிரியர்கள், கலாசாலையின் பழைய

மாணவர்கள், இந்நாள் ஆசிரிய மாணவர்கள், அதிபர், விரிவுரையாளர்கள் எனப் பலரும் இதில் கலந்து சிறப்பித்து இருந்தனர்.

11.10.2023 நூற்றாண்டு விழாத் தொடரின் நிறைவு நிகழ்ச்சி மிகக் கோலாகலமாக நடைபெற்றது. இதற்கு பிரதம விருந்தினராக கல்வி அமைச்சர் மாண்புமிகு கலாநிதி சசில் பிரேமஜயந்த அவர்களும் சிறப்பு விருந்தினராக கடற்றொழில் அமைச்சர் மாண்புமிகு டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்களும் கௌரவ விருந்தினராக கல்வி அமைச்சின் செயலாளர்



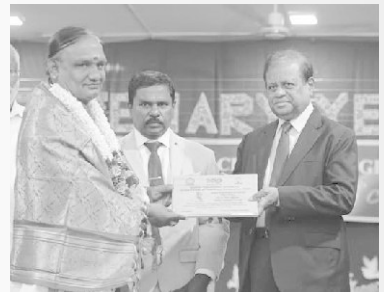
எம்.என். ரணசிங்க அவர்களும் கலந்து சிறப்பித்து இருந்தனர். கலாசாலையின் யோகலிங்கேஸ்வரர் ஆலயத்தில் இருந்து கலாசாலை உருவாக் கத்திற்கு வித்திட்ட பெரியார்கள் மற்றும் முன்னாள் அதிபர்கள் முதலியோரை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தி வேடமணிந்த யாழ்நீர்வேலி கரந்தன் இராமுப்பிள்ளை

வித்தியாலயத்தின் மழலைகள் விருந்தினர்களை அழைத்து வந்தமை பலரது பாராட்டையும் பெற்றிருந்தது. பிரதம விருந்தினர் தேசியக் கொடியையும், கலாசாலை அதிபர் கலாசாலைக் கொடியையும் ஏற்றி வைத்தனர்.



நூற்றாண்டு விழா சிறப்பு கலைமலர் வெளியீட்டுரையை மலராசிரியர் விரிவுரையாளர் திரு.குபாலஷண்முகன் நிகழ்த்தி யதை தொடர்ந்து அதிபர் திரு.ச.லீசன் அவர்கள் சிறப்பு கலை மலரை வெளியீட்டு வைக்க, பிரதம விருந்தினர் - கல்வி அமைச்சர் மாண்புமிகு கலாநிதி சசில் பிரேமஜயந்த முதல் பிரதியை பெற்றுக் கொண்டார்.

இவ்விழாவில் கால்நூற்றாண்டுக்கு மேலாக இந்து சமய ஆராதனை சார் கைங்கரியங்களை நிறைவேற்றி வரும் தென்கோவை ஸ்ரீ கற்பக விநாயக தேவஸ்தான பிரதமகுரு சிவஸ்ரீ பா.செல்வசேனா குருக்கள், மேனாள் அதிபர்களான திருமதி சிவயோகநாயகி ராமநாதன், செல்வி மலர் சின்னையா, திரு.கை.பேனாட், திரு வே.கா. கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை





கணபதிப்பிள்ளை திரு.வீ.கருணலிங்கம் மற்றும் நாற்பது வருடங்கள் கற்பித்தல் சாரா ஊழியராக பணியாற்றிய திரு.நா.சுப்பிமணியம் ஆகியோர் கௌரவிக்கப்பட்டனர்.



நிகழ்த்தி வைத்தார். அமைச்சர்கள் இருவரும் முதல் முத்திரையையும், அஞ்சல் உரையையும் பெற்று கௌரவப்படுத்தினர்.

கல்விப்புலம் சார் பெரியோர், பழைய மாணவர்கள் உள்ளிட்ட பல நூற்றுக்கணக்கானவர்கள் நிறைந்திருந்த பெரும் சபையில் இத்தனையும் இனிதே நடந்த தேறியமை பெரும் மகிழ்ச்சிக்குரியது. இந்த நூற்றாண்டு விழாக் காலத்தில் ஆசிரியர் பயிற்சி பெறக்கிடைத்தமை பெருமையையும் மகிழ்ச்சியையும் தருகிறது.



நூற்றாண்டு விழாவைத் தொடர்ந்து இடம்பெற்ற விழாக்கள், முக்கிய விடயங்கள் 2023 ஒக்டோபர் - 2024 டிசம்பர் வரை

திருமதி க.விஜிதா,
ஆரம்ப கல்வி நெறி,
2ஆம் வகுடம்.

- ❖ 19.10.2023 கலாசாலையின் முத்தமிழ் விழா மன்றக் காப்பாளர் விரிவுரையாளர் திரு.வேல்நந்தகுமார் அவர்களின் ஏற்பாட்டில் கலாசாலையின் பழைய மாணவரும் முல்லைத்தீவு மாவட்ட மேலதிக மாவட்ட செயலாளருமாகிய திரு. சிவாபாலன் குணபாலன் பிரதம விருந்தினராகவும், பிரதி கல்விப் பணிப்பாளர் திரு நாகரட்ணம் ராஜன், திருமதி பாரத் வீணாவாகினி, (ஆசிரியர்) திரு.பா.கஜேந்திரன் சிறப்பு விருந்தினராகவும் கலந்து சிறப்பிந்திருந்தனர். கலாசாலையின் முன்னாள் சங்கீத விரிவுரையாளர் சங்கீத வித்துவான் குமாரசுவாமி (அமரர்) ரூபக அரங்கான காலை அமர்வின் அரங்க சிறப்புரையை ஓய்வுநிலை சங்கீத ஆசிரியர் S.சிவஞானராஜா அவர்கள் ஆற்றியிருந்தார்.
- ❖ 24.10.2023 இந்து மன்றக் காப்பாளர் திரு.கு.பாலஷண்முகனுடைய நெறிப்படுத்தலில் வாணிவிழா நடைபெற்றது. இதற்கு பிரதம விருந்தினராக தெல்லிப்பளை மாவட்ட வைத்திய அதிகாரி, வைத்திய கலாநிதி பரா.நந்தகுமார் அவர்களும் சிறப்பு விருந்தினராக தொழிலதிபர் திரு.E.S.P நாகரத்தினம் அவர்களும் கலந்து சிறப்பித்திருந்தனர்.
- ❖ 27.10.2023 கலாசாலையின் புனித மரியன்னையின் சிற்றாலயத்தின் திருநாள் கிறிஸ்தவ மன்றத்தின் ஏற்பாட்டில் சிறப்பாக நடைபெற்றது.
- ❖ 7.11.2023 கலாசாலையின் நூற்றாண்டையொட்டிய மரம் நாட்டும் வைபவம் இடம்பெற்றது. சித்திரவேம்பு மரக்கன்றுகளை கலாசாலையின் அதிபர், ஏற்பாட்டாளராகிய கோப்பாய் பிரதேச செயலர் - திருமதி சுபாசினி மதியழகன் கிராம அலுவலர் திருமதி க.குணசீலி மற்றும் விரிவுரை யாளர்கள், ஆசிரிய மாணவர்கள் இணைந்து இதனை மேற்கொண்டனர்.
- ❖ 22,23.11.2023 ஆகிய திகதிகளில் கற்பித்தல் IMHO ஏற்பாட்டில் ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரிய மாணவர்களுக்கான வாய்மொழி ஆங்கிலம் சார் செயலமர்வு இடம்பெற்றது. ஓய்வு நிலை வயக் கல்வி பணிப்பாளர் திரு.க கிருஷ்ணகுமார் இதனை நெறிப்படுத்தி யிருந்தார்.
- ❖ கலாசாலையின் உடற்கல்வி ஆசிரிய மாணவர்களின் திட்டமிடலில் இராவணன், ஆதவன், கருடன் ஆகிய மூன்று துடுப்பாட்ட, உதைபந்து அணிகள் ஏலம் மூலம் தெரிவு செய்யப்பட்டு பிரிமீயர் லீக் போட்டிகள் இடம்பெற்று இறுதிப் போட்டி 23.11.2023 நடைபெற்று பரிசில்களும் வழங்கப்பட்டன.

- ❖ 1.12.2023 இல் கிறிஸ்தவ மன்றத்தின் ஏற்பாட்டில் காப்பாளர் திருமதி பிரபாலினி தனம் அவர்களுடைய நெறிப்படுத்தலில் ஒளிவிழா சிறப்பாக நடைபெற்றது. இதற்கு யாழ் மறைமாவட்ட ஆயர் வணக்கத்திற்குரிய ஜஸ்டின் ஞானப்பிரகாசம் அடிகளார் பிரதம விருந்தினராக கலந்து சிறப்பித்திருந்தார்.
- ❖ 08.01.2024 அன்று கல்வி சாரா சேவை உதவியாளர் திரு. சீவரத்தினம் தங்கவேல் அவர்களின் பணிநயப்பு விழா இடம் பெற்றது.
- ❖ 10.01.2024 அன்று யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியின் பீடாதிபதி கலாநிதி சுப்பிரமணியம் பரமானந்தம் அவர்களின் பணிநயப்பு கலாசாலை சமூகத்தால் முன்னெடுக்கப்பட்டது.
- ❖ 15.01.2024 காலை யோகாம்பிகா சமேத யோகலிங்கேஸ்வரர் ஆலயத்தில் பொங்கல் விழா இந்து மன்ற ஏற்பாட்டில் சிறப்பாக நடைபெற்றது.
- ❖ 17.01.2024 மாலை கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையில் 2023/2024 கல்வி ஆண்டிற்காக புதிதாக அனுமதி பெற்ற ஆசிரிய மாணவர்களுக்கான வரவேற்பு உபசார விழா நடைபெற்றது.
- ❖ 17.01.2024 காலை கலாசாலையில் அமைந்துள்ள சரஸ்வதி சிலைக்கு முன்பாக பண்பாட்டுப் பொங்கல் விழா அதிபர் திரு.ச.லலீசன் தலைமையில் இடம்பெற்றது.
- ❖ 04.02.2024 இலங்கையின் 76ஆவது சுதந்திர தின நிகழ்வு இடம்பெற்றது.
- ❖ 21.02.2024 பிரதம முகாமைத்துவ உத்தியோகத்தர் திருமதி.வதனி கேதாரநாதன் அவர்களின் மணிவிழா நடைபெற்றது.
- ❖ 21.02.2024 அன்று கோப்பாய் ஆசிரிய கலாசாலையின் நிர்வாகக்கிளை புதிய சிரேஷ்ட முகாமைத்துவ உத்தியோகத்தராக திருமதி.நிஷாந்தி பிரதீபன் (MSO Class - I) அவர்கள் தனது கடமைகளைப் பொறுப்பேற்றுக் கொண்டார்.
- ❖ 01.03.2024 அன்று மாசி உத்தரம் - திருவள்ளுவர் திருநாளை முன்னிட்டு வள்ளுவர் குரு பூஜையும் அதனைத் தொடர்ந்து தமிழகச் சொற்பொழிவாளர் பேராசிரியர் ஜெயந்தழீபாலகிருஷ்ணன் அவர்களின் “கற்க கசடற” என்ற தலைப்பிலான உரையும் இடம்பெற்றது.
- ❖ 08.03.2024 அன்று வெள்ளிக்கிழமை மு.ப 11.00 மணிக்கு மகா சிவராத்திரியை முன்னிட்டு யோகலிங்கேஸ்வரர் கோயிலில் இந்து மன்ற ஏற்பாட்டில் விசேட பூசை நடைபெற்றது.
- ❖ 11.03.2024 அன்று தமிழக உளவியலாளர் முனைவர் சரண்யா, ஜெய்குமார் இந்தியத் துணைத்துதரகத்தின் ஆதரவுடன் தற்கால மாணவர்களுக்குக் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் கைக் கொள்ளக் கூடிய உத்திகள் என்ற தலைப்பில் உரையாற்றினார்.
- ❖ 19.03.2024 செவ்வாய் தேசிய சேமிப்பு வங்கி உண்டியல் சேவையினர் கலாசாலைக்கு வருகை தந்து இங்கிருந்து கோப்பாய் பிரதேசத்திற்குரிய பயணத்தை ஆரம்பித்தது. இதில் யாழ் தபால்கிளை முகாமையாளர் திரு.வி. சுதாகரன் கோப்பாய் கிளை முகாமையாளர், திரு.அன்ரன் யோகநாயகம், அச்சவேலி கிளை முகாமையாளர் திரு.ஸ்ரீ.ஜங்கரன் கோப்பாய் தபால் அலுவலக அதிபர் திரு.ந.மோகன்றாஜ் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர்.
- ❖ 25.03.2024 கலாசாலையின் முன்னாள் விரிவுரையாளரும் (1980 - 1986) நாடறிந்த ஆடற்கலைஞருமாகிய கலைஞர் வேல். ஆனந்தன் கலாசாலைக்கு வருகை தந்து கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலை

பணிக்காலத்தில் நிகழ்ந்த சுவாரசியமான நினைவுகளை மீட்டி மகிழ்ந்தார். 14.04.2024 குரோதி புதுவருட பிறப்பை முன்னிட்டு காலை 10 மணிக்கு கலாசாலை யோகலிங்கேஸ்வரர் ஆலயத்தில் இந்து மன்றத்தின் ஏற்பாட்டில் விசேட வழிபாடு இடம் பெற்றது.

- ❖ 22.04.2024 அன்று, மூன்று Ph.D பட்டங்களைப் பெற்ற (தமிழ்/ கல்வியியல்) தமிழ்நாடு தஞ்சாவூர் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தின் பேராசிரியர் முனைவர் கு.சின்னப்பன் அதிதி பேச்சாளராக வருகை தந்து “ஆசிரியர் என்பவர் யார்?” என்பது பற்றி உரை ஆற்றினார்.
- ❖ 03.05.2024 திருநாவுக்கரசு நாயனார் குருபூசை கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையில் உள்ள யோகலிங்கேஸ்வரர் கோவிலில் இந்து மன்றத்தின் ஏற்பாட்டில் நடைபெற்றது. அதில் அதிபர், விரிவுரையாளர்கள், கற்பித்தல் சாரா உத்தியோகத்தர்கள், ஆசிரிய மாணவர்கள் இணைந்து வழிபாடாற்றினர்.
- ❖ 10.05.2024 கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையின் மாதாந்த மின்னிதழ் வெளியீட்டை கௌரவிக்கும் முகமாக இலங்கை வானொலி சிறப்பு நேர்காணல் நிகழ்ச்சி ஒன்றை அதன் பிரதம ஆசிரியர் விரிவுரையாளர் செல்வி. டர்ஷினி முத்துராஜா அவர்களுடன் மூத்த ஒலிபரப்பாளர் நாகபூசணி அவர்கள் மேற்கொண்டார்.
- ❖ 21.05.2024 அன்று இருபாலை தென்கோவை கற்பகப் பிள்ளையார் கோவில் மஹோற்சவத்தின் மூன்றாம்நாள் பகல் திருவிழா - கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையினரின் உபயம் சிறப்பாக இந்துமன்ற அனுசரணையுடன் பக்தி பூர்வமாக நடைபெற்றது.
- ❖ 05.06.2024 அன்று சுற்றுச் சூழல் தினம் கொண்டாடப்பட்டது. அதில் யாழ் மாவட்ட மத்திய சுற்றாடல் அதிகார சபையின் பிரதிப் பணிப்பாளர் திரு.ரி.சுபோகரன் உரையாற்றினார். இதில் பிரதம விருந்தினராக யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழக புவியியல் துறை முதுநிலை விரிவுரையாளர் கலாநிதி நாகமுத்து பிரதீபராஜா கலந்து கொண்டனர். அதனை தொடர்ந்து கணித, விஞ்ஞான உபகரண கண்காட்சியும் இடம் பெற்றது.
- ❖ 26.06.2024 அன்று கல்விச் சுற்றுலா இடம்பெற்றது. அதில் அதிபர் உள்ளிட்ட முகாமைத்துவ குழுவினர்களுடன் விரிவுரையாளர்கள், ஆசிரிய மாணவர்கள் கலந்து பயன்பெற்றனர்.
- ❖ 12.07.2024 அன்று இசுறுபாய் கல்வி அமைச்சின் மேலதிக செயலாளர் (பொறியியல்) கலாநிதி எஸ்.ரி.எஸ் காரியவசம் தலைமையிலான குழுவினர் கலாசாலையில் இடம்பெற்ற GEMP செயற்திட்ட அடிப்படையிலான வேலைகளைப் பார்வையிடுவதற்கும் கலாசாலையின் எதிர்கால திட்டங்கள் தொடர்பாக திட்டமிடுவதற்கும் என கலாசாலைக்கு வருகை தந்தனர்.
- ❖ 24.07.2024 காலை 8.30 மணிக்கு ஆடிப்பிறப்பு விழா கவின்கலை மன்றத்தின் முன்னெடுப்பில் நடைபெற்றது. இதில் வடக்கு மாகாண பண்பாட்டலுவல்கள் திணைக்கள பிரதிப்பணிப்பாளர் திருமதி.லாகினி நிருபராஜ் அவர்கள் கலந்து சிறப்பித்தார்.
- ❖ 30.07.2024 விரிவுரையாளர் திருமதி ஜெயக்குமாரி ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா அவர்களின் மணிவிழா விரிவுரையாளர் கழகத்தின் ஏற்பாட்டில் அதிபர் தலைமையில் சிறப்பாக நடைபெற்றது. அதில் முன்னாள் அதிபர்கள், விரிவுரை யாளர்கள், ஓய்வுநிலை பிரதிக்கல்விப் பணிப்பாளர் என்போர் கலந்து கொண்டனர்.

- ❖ 11.08.24 கலாசாலையில் கவிதை மற்றும் சிறுகதை நூல்கள் வெளியீடு இடம்பெற்றது.
- ❖ 06.09.2024 கற்பித்தல் சாரா உத்தியோகத்தர் ஐயாத்துரை ரவிச்சந்திரன் அவர்களின் மணிவிழா விமரிசையாக நடைபெற்றது.
- ❖ 01.10.2024 அன்று கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையின் 101ஆவது ஆண்டு விழாவை முன்னிட்டு யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக கல்வியியல் துறை விரிவுரையாளர் திரு.இ.சர்வேஸ்வரா அவர்கள் சேர். பொன். இராமநாதன் நினைவுப்பேருரையை நிகழ்த்தினார். யாழ் வலயக்கல்விப்பணிப்பாளர் திருமதி ஜமுனா இராஜசீலன் அவர்கள் பிரதம விருந்தினராக கலந்து கொண்டு கேக் வெட்டி உரையாற்றி விழாவை சிறப்பித்தார்.
- ❖ 02.10.2024 அன்று வடக்கு மாகாண விவசாய திணைக்களத்தின் ஏற்பாட்டில் திருநெல்வேலியில் உள்ள மாவட்ட விவசாய பயிற்சி நிலையத்தில் விவசாயக் கண்காட்சியை ஆசிரிய மாணவர்களும் அதிபர் உள்ளிட்ட முகாமைத்துவ குழுவினரும் விரிவுரையாளர்களும் சென்று பார்வையிட்டனர்.
- ❖ 5.10.2024 கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையின் ஆசிரியர்தின நிகழ்வு இடம்பெற்றது. அதில் இலங்கையின் புகழ் பூத்த பரத நாட்டிய கலைஞருமான மேனாள் விரிவுரையாளர் கலாகீர்த்தி திருமதி சாந்தினி சிவநேசன் கலந்து சிறப்பித்தார்.
- ❖ 06.10.2024 உலக இருதய தினத்தை முன்னிட்டு யாழ்ப்பாணம் போதனா வைத்திய சாலை ஒழுங்கமைத்த துவிச்சக்கர வண்டி ஓட்டப் போட்டியில் எமது கலாசாலை அதிபர், பிரதி அதிபர், விரிவுரையாளர்கள், கற்பித்தல் சாரா உத்தியோகத்தர்கள் கலந்து சிறப்பித்தனர்.
- ❖ 12.10.2024 சனிக்கிழமை இந்துமா மன்றம் நடத்திய வாணிவிழாவில் கலாசாலையின் பழைய மாணவரும் அதிபர் சேவை உத்தியோகத்தருமான கைலைநாதன் முதன்மை அதிதியாக கலந்து கொண்டு சிறப்புரையாற்றினார்.
- ❖ 25.10.2024 ஐப்பசிப்பூச நாளில் கும்பாபிஷேக விசேட அபிஷேகமும் அன்னதானமும் இந்து மன்ற ஏற்பாட்டில் பக்தி பூர்வமாக நடைபெற்றது.
- ❖ 30.10.2024 புதன்கிழமை கலாசாலையில் உள்ள புதிய மரிஅன்னை சிற்றாலயத்தில் பெருநாள் அதில் அருட்டந்தை வின்சன் அவர்களின் தலைமையில் நடைபெற்றது. யாழ்.தே.க.கல்லூரியின் மாணவ ஆசிரியர்களும், விரிவுரையாளர்களும் கலந்து சிறப்பித்திருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.
- ❖ 22.11.2024 வெள்ளி காலை இந்து மன்றத்தின் ஏற்பாட்டில் அதிபர் தலைமையில் நாவலர் குருபூசையை முன்னிறுத்திய “நாவலர் நினைவரங்கம்” சிறப்பாக நடைபெற்றது. இதில் பல ஆசிரிய மாணவர்கள் நாவலரது பல்வேறு பணிகளைப் பற்றி உரையாற்றினார்.
- ❖ 28.11.2024 யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிப் பீடாதிபதி திரு.திருநானந்தம் ஜெயகாண்டிபன் அவர்களின் பணிநயப்பு வைபவம் கோப்பாய் ஆசிரியர் கலாசாலையில் அதிபர் திரு.சந்திரமௌலீசன் லலீசன் தலைமையில் நடைபெற்றது.
- ❖ 4.12.2024 கிறிஸ்தவ மன்றத்தின் ஏற்பாட்டில் ஒளிவிழா சிறப்பாக இடம்பெற்றது. வடமாகாண கல்வி அமைச்சின் செயலாளர் திரு.பற்றிக் டிறஞ்சன் பிரதம அதிதியாக கலந்து சிறப்பித்தார் மன்றக்காப்பாளர் திருமதி த.பிரபாலினி விழாவை நெறிப்படுத்தி இருந்தார்.



புதன்கிழமை காலை ஒன்றுகூடல் பத்வுகள்

திருமதி க.விஜிதா,
ஆரம்ப கல்வி நெறி,
2ஆம் வருடம்.

- ❖ 1.11.2023 புதன்கிழமை காலை ஒன்றுகூடலில் வலிகாம கல்வி வலயப் பிரதி கல்விப்பணிப்பாளரும், பழைய மாணவருமாகிய திரு.சிவசம்பு மதியழகன் கலந்து கொண்டு சிறந்த அனுபவப்பகிர்வை வழங்கியிருந்தார்.
- ❖ 8.11.2023 புதன் திரு. கலாமணி பரணீதரன் அவர்கள் கலந்து கொண்டு படைப்பு - வாசிப்பு என்ற பொருளில் வாசிப்பு வாரத்தை அடையாளப்படுத்தி சிறப்புரையாற்றி தமது ஜீவநதி வெளியீட்டகத்தின் சில வெளியீடுகளையும் நூலகத்திற்கு வழங்கியிருந்தார்.
- ❖ 15.11.2023 புதன் யாழ் போதனா வைத்தியசாலை பணிப்பாளர் வைத்திய கலாநிதி த.சத்தியமூர்த்தி அவர்கள் கலந்து கொண்டு நேர்மனப்பாங்கு பற்றி தனது அனுபவம் சார் உரையினை வழங்கியிருந்தார்.
- ❖ 03.01.2024 புதன்கிழமை அன்று புதிதாக வந்த ஆசிரிய மாணவர்களுக்கு விரிவுரையாளர்களை அறிமுகம் செய்து வைத்து அதே போல் ஆசிரிய மாணவர்களும் தங்களை அறிமுகம் செய்து கொண்டனர்.
- ❖ 31.01.2024 புதன்கிழமை அன்று தொழுநோய் பற்றிய விழிப்புணர்வு விசேட உரையினை அதிதி பேச்சாளராக போதனாசிரியர் பொதுச் சுகாதார பரிசோதகர் திரு.க. அனுசன் அவர்கள் உரை ஆற்றினார்.
- ❖ 07.02.2024 புதன்கிழமை அன்று போதையற்ற உலகு எனும் தலைப்பில் அதிதி பேச்சாளராக வருகை தந்த வண.அருட்தந்தை கலாநிதி வின்செட் பற்றிக் (நம்பிக்கை இல்ல பொறுப்பாளர்) அவர்கள் உரையாற்றினார்.
- ❖ 14.02.2024 புதன்கிழமை தமிழ் விக்கிப்பீடியா சார்பாக அதிதி பேச்சாளராக திரு.இ.மயூரநாதன் (தமிழ் விக்கிப்பீடியாவை 2003 இல் உருவாக்கியவர்) மற்றும் திரு.முத்துச்சாமி சர்மா சிவகோசரன் (மென்பொறியியலாளர்) இருவரும் இணைந்து தமிழ் விக்கிப்பீடியாவில் எவ்வாறு கட்டுரைகளை இற்றைப் படுத்துவது தொடர்பான செயன்முறையுடன் கூடிய விளத்தினை கொடுத்திருந்தனர்.
- ❖ 28.02.2024 புதன்கிழமை அன்று அதிதி பேச்சாளராக தனித்தமிழ் ஆர்வலரும் இலங்கை குமரித் தமிழ்ப்பணி மன்ற நிறுவுனரமாகிய மின் பொறியியலாளர்

நா.வை.குமரிவேந்தன் கலந்து கொண்டார். அவர் சில நூல்களையும் எமது நூலக பொறுப்பு விரிவுரையாளர் திரு.வே.சேந்தன் அவர்களிடம் கையளித்தார்.

- ❖ 06.03.2024 புதன்கிழமை அன்று மகளிர்தின சிறப்பு நிகழ்வில் கலாசாலையின் பழைய மாணவியும் யாழ்ப்பாணக் கல்வி வலயசேவைக்கால ஆசிரிய ஆலோசகருமாகிய திருமதி.நளினி அகிலதாஸ் அவர்கள் கலந்து கொண்டார்.
- ❖ 13.03.2024 புதன்கிழமை அன்று கேன் (CANE) புற்றுநோய் காப்பகத்தின் தலைவர் டாக்டர் திருமதி.கமலா அருணாசலம் அவர்களும் மற்றும் மனநல வைத்திய நிபுணர் டாக்டர் திருமதி சாந்தி பரமேஸ்வரன் அவர்களும் அதிகளாக கலந்து கொண்டனர்.
- ❖ 20.03.2024 புதன்கிழமை அன்று அனைத்துலக நீர் நாளை முன்னிட்டு வடமாகாண விவசாய அமைச்சு உத்தியோகத்தர் திரு.நடராஜா ஐங்கரன் அவர்கள் நீரால் அமைதி குலையுமா? என்பது பற்றி சிறப்புரை ஆற்றினார்.
- ❖ 27.03.2024 புதன்கிழமை அன்று ஓய்வு நிலை வலயக்கல்விப் பணிப்பாளர் திரு.முத்து இராதாகிருஷ்ணன் அவர்கள் நாடகதினம் பற்றிய சிறப்புரையை ஆற்றினார்.
- ❖ 08.05.2024 புதன்கிழமை அன்று உலக செஞ்சிலுவை தினத்தை முன்னிட்டு இலங்கை செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் மாவட்ட தலைவர் திரு.சங்கரப்பிள்ளை திரவியராசா சிறப்பு அதிதியாக கலந்து கொண்டு சிறப்புரையாற்றினார்.
- ❖ 15.05.2024 புதன்கிழமை அன்று அன்னையர் தின சிறப்பு நிகழ்வில் சிறப்பு அதிதியாக மூத்த எழுத்தாளர் திருமதி.கோகிலா மகேந்திரன் அவர்கள் கலந்து கொண்டு சிறப்புரையாற்றினார்
- ❖ 22.05.2024 புதன்கிழமை அன்று பண்பாட்டு பன்மைத்துவத்தை வலியுறுத்தும் சிறப்பு ஒன்று கூடலில் யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக சமூகவியல்துறை முதுநிலை விரிவுரையாளர் திரு.இ.இராஜேஸ்கண்ணன் சிறப்புரை ஆற்றினார்.
- ❖ 29.05.2024 புதன்கிழமை அன்று புகையிலை ஒழிப்பு தினத்தை முன்னிட்டு உரை இடம்பெற்று அதனைத் தொடர்ந்து புத்தக வெளியீடு செய்வதற்கான உத்திகள் என்ற தொனிப்பொருளில் ஓய்வு நிலை சமூகசேவை உத்தியோகத்தரும் புத்தக வெளியீட்டாளருமாகிய வேதநாயகம் தபேந்திரன் சிறப்புரை ஆற்றினார்.
- ❖ 12.06.2024 புதன்கிழமை அன்று அதிதி பேச்சாளராக கொக்குவில் நாமகன் வித்தியால அதிபர் லயன் ஜெயச்சந்திரமூர்த்தி ரஜீவன் அவர்கள் ஆசிரியர்களும் செயற்கை நுண்ணறிவு தொழில் நுட்பமும் குறித்த விசேட உரையாற்றினார்.
- ❖ 19.06.2024 புதன்கிழமை அன்று இஸ்லாமியர்களின் தியாகத் திருநாளை முன்னிட்டு இஸ்லாமிய மன்றத்தின் ஏற்பாட்டில் விரிவுரையாளர் வே. சேந்தன் அவர்கள் இஸ்லாத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் சமூக விஞ்ஞானப் பார்வை எனும் பொருளில் உரையாற்றினார்.
- ❖ 31.07.2024 புதன்கிழமை அன்று நெடுந்தீவு மகேஷ் அவர்கள் கலந்து கொண்டு கணித எண்ணக்கருக்களை கற்பித்தல் தொடர்பான அனுபவங்களை விபரித்தார் தான் எழுதிய 'தாரணி ஒரு ஆச்சரியக்குறி' என்ற புத்தகத்தை எழுதியமை பற்றியும் எடுத்துக் கூறினார்.

- ❖ 07.08.2024 புதன்கிழமை அன்று அதிதி பேச்சாளராக அரசியல் விஞ்ஞான பாட பிரபல ஆசிரியரும் தீவக கல்வி வலய அதிபருமாகிய திரு. K.S இளங்கோ அவர்கள் நிறைவேற்று ஜனாதிபதி முறைமை பற்றிய வரலாற்றைக் கூறியதுடன் ஜனாதிபதியை தெரிவு செய்யும் முறைமையை தெளிவுபடுத்தினார்.
- ❖ 14.08.2024 புதன்கிழமை அன்று அதிதிப் பேச்சாளராக தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்ற உதவிப் பணிப்பாளர் யாழ்மாவட்டம் திருமதி. விநோதினி ஸ்ரீமேனன் அவர்கள் இளையோரை வழிப்படுத்தல் என்ற தொனிப்பொருளில் உரையாற்றினார்.
- ❖ 11.09.2024 புதன்கிழமை அன்று சிறப்பு அதிதியாக திருமதி உதயலதா நவதீஸன் அவர்கள் பன்முகநோக்கில் பாரதி என்ற தலைப்பில் உரையாற்றினார்.
- ❖ 09.10.2024 புதன்கிழமை அன்று வாசிப்பு மாதத்தை ஒட்டி பேராசிரியர் திரு.ம. நடராஜ சுந்தரம் அவர்கள் தனது கடந்துகால அனுபவங்களை உள்நிறுத்தி உரையாற்றினார்.
- ❖ 16.10.2024 புதன்கிழமை அன்று அதிதித் பேச்சாளராக கலாநிதி க. கஜவிந்தன் அவர்கள் பெண்களில் மன அழுத்தம் அதிகமாக இருப்பது ஏன்? என்ற தலைப்பில் உரை ஆற்றினார்.
- ❖ 23.10.2024 புதன்கிழமை அன்று இயலிசைவாரிதி பிரம்மஸ்ரீ ம.த.ந. வீரமணி ஐயர் ஒரு பன்முகப்பார்வை என்ற தலைப்பில் வடக்கு மாகாண அழகியல் கல்வி முன்னாள் பிரதிக்கல்விப்பணிப்பாளர் திருமதி மதிவாணி விக்கினராஜா அவர்கள் கலந்து சிறப்புறையாற்றியிருந்தார்.
- ❖ 06.11.2024 புதன்கிழமை அன்று சிறப்பு அதிதியாக ஹட்டன் நஷனல் வங்கியின் வடபிராந்திய கடன்துறை மேலாளர் திரு.ம. தயாகரன் அவர்கள் டிஜிற்றல் பொருளாதாரம் பற்றி சிறப்புரை ஆற்றினார்.
- ❖ 20.11.2024 புதன்கிழமை அன்று யாழ். நீரிழிவுக்கழகத்தின் ஆதரவுடன் இடம்பெற்ற நிகழ்வில் யாழ். போதனா வைத்தியசாலை அகஞ்சுரப்பியல் சிகிச்சை வைத்திய நிபுணர் டாக்டர் ம. அரவிந்தன் அதிதி பேச்சாளராக கலந்து கொண்டு நீரிழிவு பற்றிய விழிப்புணர்வு சார் தகவல்களை பகிர்ந்து கொண்டார்.

