

சகல சௌபாக்யங்களும் தருகின்ற
விநாயகப் பெருமானின்



காரியசித்தி மாலை



ஸ்ரீமஹா கணபதி ஸ்துதி

சக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும்
சசிவர்ணம் சதுர்புஜம்
ப்ரஸன்ன வதனம் த்யாயேத்
ஸர்வ விக்ணோபசாந்தயே

வகாதுண்ட மஹாகாய
ஸூர்ய கோடி ஸமப்ரப
அவிக்னம் குருமே தேவ
ஸர்வ கார்யேஷு ஸர்வதா

கஜாநநம் பூதகணாதி ஸேவிதம்
கபித்த ஜம்பூபலஸார பக்ஷதம்
உமாஸஷுதம் சோக விநாச காரணம்
நமாமி விக்னேஸ்வர பாத பங்கஜம்

அகஜானன பத்மார்க்கம்
கஜானனம் அஹர்நிசம்
அநேகதம் தம் பக்தானாம்
ஏகதந்தம் உபாஸ்மஹ

காரியசித்திமாலை

பந்தம் அகற்றும் அநந்தகுணப்
 பரப்பும் எவன் பால் உதிக்குமோ
 எந்த உலகும் எவனிடத்தில்
 ஈண்டி இருந்து காக்குமோ
 சந்த மறை ஆகமங்கலைகள் அனைத்தும்
 எவன்பால் தகவருமோ
 அந்த இறையாம் கணபதியை
 அன்பு கூரத் தொழுகின்றோம்.

உலகம் முழுதும் நீக்கமற
 ஒன்றாய் நிற்கும் பொருளெவனவ்
 உலகிற் பிறக்கும் விகாரங்கள்
 உறாத மேலாம் ஒளியாவான்
 உலகம் புரியும் வினைப் பயனை
 ஊட்டுங் களைக்கண் எவன் அந்த
 உலக முதலாங் கணபதியை
 உவந்து சரணம் அடைகின்றோம்.

இடர்கள் முழுவதும் எவனருளால்
எரிவீ மும்பஞ் செனமாயும்
தொடரும் உயிர்கள் எவனருளால்
சுடர்வாழ் பதியும் உறச்செய்யும்
கடவுள் முதலோர்க் கூறின்றிக்
கருமம் எவனால் முடிவுறும் அத்
தடவு மருப்புக் கணபதிபொன்
சரணம் சரணம் அடைகின்றோம்.

மூர்த்தி யாகித் தலமாகி
முந்நீர் காங்கை முதலான
தீர்த்த மாகி அறிந்தறியாத்
திறத்தி னாலும் உயிர்க்குநலம்
ஆர்த்தி நாளும் அறியாமை
அகற்றி அறிவிப்பான் எவன் அப்
போர்த்த கருணைக் கணபதியைப்
புகழ்ந்து சரணம் அடைகின்றோம்.

செய்யும் வினையின் முதல்யாவன்
 செய்யப் படும்அப் பொருள்யாவன்
 ஐயம் இன்றி உளதாகும்
 அந்தக் கரும்பு பயன் யாவன்
 உய்யும் வினையின் பயன்விளைவில்
 ஊட்டி விடுப்பான் எவன் அந்தப்
 பொய்யில் இறையைக் கணபதியைப்
 புரிந்து சரணம் அடைகின்றோம்.

வேதம் அளந்தும் அறிவரிய
 விகிர்தன் யாவன் விழுத்தகைய
 வேத முடிவில் நடம் நவிலும்
 விமலன் யாவன் விளங்குபர
 நாத முடிவில் வீற்றிருக்கும்
 நாதன் எவன்எண் குணன் எவன் அப்
 போத முதலைக் கணபதியைப்
 புகழ்ந்து சரணம் அடைகின்றோம்.

மண்ணின் ஓர்ஊங் குணமாகி
வதிவான் எவன்நீர் இடைநான்காய்
நண்ணி அமர்வான் எவன்தீயின்
மூன்றாய் நவில்வான் எவன் வளியின்
எண்ணும் இரண்டும் குணமாகி
இயைவான் எவன்வான் இடைஒன்றாம்
அண்ணல் எவன் அக்கணபதியை
அன்பிற் சரணம் அடைகின்றோம்.

பாச அறிவில் பசு அறிவில்
பற்றற் கரிய பரன்யாவன்
பாச அறிவில் பசு அறிவும்
பயிலப் பணிக்கும் அவன் யாவன
பாச அறிவும் பசு அறிவும்
பற்றி மேலாம் அறிவான
தேசன் எவன் அக்கணபதியைத்
திகழ்ச் சரணம் அடைகின்றோம்.

நூற்பயன்

இந்த நமது தோத்திரத்தை யாவன்
 மூன்று தினம் மும்மைச்
 சந்தி களித்தோத் திரஞ்செயினும்
 சகல கரும சித்திபெறும்
 சிந்தை மகிழ்ச் சுபம்பெறும்எண் தினம் உச்
 சரிக்கின் சதுர்த்தியிடைப்
 பந்தம் அகல ஓர்எண்கால் படிக்கில்
 அட்ட சித்தியுறும்.

திங்கள் இரண்டு தினந்தோறும்
 திகழ ஒருபான் முறையோதில்
 தங்கும் அரச வசியமாம்
 தயங்க இருபத்தொரு முறைமை
 பொங்கும் உழுவ லால்கிளப்பின்
 பொருவின் மைந்தர் விழுக்கல்வி
 தூங்க வெறுக்கை முதற்பலவும்
 தோன்றும் எனச்செப் பினர் மறைந்தார்.

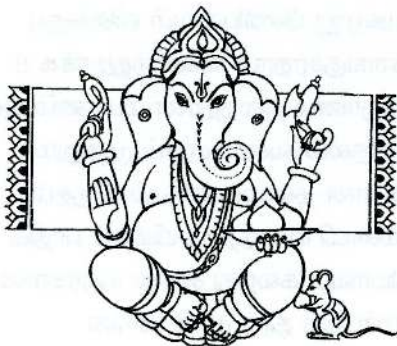
விநாயகர் கவசம்

வளர்சிகையைப் பராபரமாய் வயங்கு
 விநாயகர் காக்க வாய்ந்த சென்னி
 அளவுபடா அதிகசுவந் தரதேக
 மகோற்கடர்தாம் அமர்ந்து காக்க
 விளரறநெற் றியை என்றும் விளங்கிய
 காசிபர்காக்க புருவந் தம்மைத்
 தளர்வில் மாகோ தரர்காக்க
 தடவிழிகள் பாலசந் திரனார் காக்க !!
 கவின்வளரும் அதரம் கசமுகர் காக்க
 காலங்கணக் கிரீடர் காக்க
 நவில்சிபுகம் கிரிசைகார் காக்க
 நனிவாக்கைவிநா யகபுதாம் காக்க
 அவிர்நகை மின் முகர் காக்க
 அள் எழிற் செஞ் செவிபாச பாணி காக்க
 தவிர்தலுரு திளங் கொடிபோல் வளர்மணி
 நாசியைச் சிந்தி தார்த்தர் காக்க !!

காமருபு முகந்தன்னைக் குணேசர்
 நனி காக்ககளக் கணேசர் காக்க
 வாமமுறும் இருதோளும் வயங்குகந்த
 பூர்வசர் தாம்மகிழ்ந்து காக்க
 ஏமமுறு மணிமுலை விக்கின விநாசன் காக்க
 இதயந் தன்னைத் தோமகலுங் கணநாதர் காக்க
 அகட்டினைத் துலங்கே ரம்பர் காக்க !!
 பக்கம் இரண் டையுந்தரா தரர்காக்க
 பிருட்டத்தைப் பாவம் நீக்கும்
 விக்கினகரன் காக்க விளங்கிலிங்கம்
 வியாளபு டணர்தாம் காக்க
 தக்ககுய்யந் தன்னைவக் கிரதுண்டர் காக்க
 சகனத்தை அல்லல் உக்கண பன் காக்க
 ஊருவை மங் களமுர்த்தி உவந்து காக்க
 தாள்முழுந்தாள் மகாபுத்தி காக்க
 இரு பதம்ஏக தந்தர் காக்க
 வாழ்கரம் க்ஷிப்பிரப் பிரசாதனர் காக்க
 முன்கையை வணங்கு வார்நோய்

ஆழ்தரச்செய் ஆசாபூரகர் காக்க
 விரல்பதும அத்தர் காக்க
 கேழ்கிளரும் நகாங்கள்விநா யகர் காக்க
 கிழக்கினிற் புத்தீசர் காக்க !!
 திக்குகள் அனைத்திலிருந்தும் காக்க:
 அக்னியில் சித்தீசர் காக்க
 உமா புத்திரர்தென் திசைகாக்க
 மிக்கநிரு தியிற்கணை சுரர் காக்க
 விக்கினவர்த்தனர்மேற் கென்னுந்
 திக்கதனிற் காக்க
 வாயுவிற் கசகர் ணன்காக்க
 திகழ்உதீசி தக்கநிதி பன்காக்க
 வடகிழக்கில் ஈசநந் தனரே காக்க !!
 ஏகதந்தர் பகர்முழுதும் காக்க
 இர வினும்சுந்தி இரண்டன் மாட்டும்
 சையின் விக் கினகிருது காக்க
 இராக் கதர்பூதம் உருவேதாளம்
 மோகினிபேய் இவையாதி உயிர்திரத்தால்
 வருந்துயரம் முடிவிலாத

வேகமுறு பிணிபலவும் விலக்குபு
பாசாங்குசர்தாம் விரைந்துகாக்க !!
மதிஞானம் தவந்தரன ம்மானம் ஒளி
புகழ்குலம் வண்சசரீரம் முற்றும்
பதிவான தனம்தானியம் கிருதம்
மனைவி மைந்தர் பயில்நட் பாதிக்க
கதியாவும் கலந்து சர்வா யுதர்காக்க
காமர்பவத் திரர் முன் னான
விதியாரும் சுற்றமெல்லாம் மயூரேசர்
எஞ்ஞான்றும் விரும்பிக் காக்க !!
வென்றி சீவிதம் கபிலர் காக்க
கரி யாதியெல்லாம் விகடர் காக்க
என்றிவ்வா நிதுதனை முக்காலமும்
ஓதிடினும் பால் இடையுறொன்றும்
ஒன்றுறா முனிவரவர்காள் அறிமின்கள்
யாரொருவர் ஓதினாலும்
மன்ற ஆங் கவர்தேகம் பிணியற வச்
சிரதேக மாகி மன்னும் !!



விநாயகர் அகவல்

சீதக்களபச் செந்தாமரைப்பும்
பாதச்சிலம்பு பலவிசைபாடப்
பொன்னரைஞாணும் பூந்துகிலிடையும்
வன்னமருங்கில் வளர்ந்தழகெறிப்பப்
பேழைவயிறும் பெரும்பாரக்கோடும்
வேழமுகமும் விளங்குசிந் தூரமும்
அஞ்சுகரமும் அங்குசபாசமும்

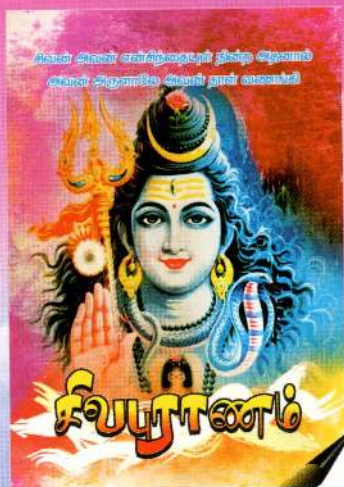
நெங்சிற்குடி கொண்ட நீலமேனியும்
 நான்றவாயும் நாலிருபுயமும்
 மூன்று கண்ணூம் மும்மதச்சுவடும்
 இரண்டுசெவியும் இலங்குபொன்முடியுந்
 திரண்டமுப்புரிநூல் திகழொழிமார்பும்
 சொற்பதங்கடந்த துரியமெய்ஞ்ஞான
 அற்புதன் ஈன்ற கற்பகக்களிறே
 முப்பழநுகரு மூஷிகவான
 இப்பொழுதென்னை யாட்கொள்ளவேண்டித்
 தாயாயெனக்குத் தானெழுந்தருளி
 மாயப்பிறவி மயக்கமறுத்துத்
 திருந்தியமுதலைந் தெழுந்துந்தெளிவாய்ப்
 பொருந்தவேவந்தென் னுளந்தனிற்புகுந்து
 குருவடிவாகிக் குவலயம் தன்னில்
 திருவடிவைத்துத் திறமிதுபொருளென
 வாடாவகை தான் மகிழ்ந் தெனக்கருளி

கோடாயுதத்தாற் கொடுவினைகளைந்தே
 உவட்டாவுபதேசம் புகட்டியென்செவியில்
 தெவிட்டாதஞானத் தெளிவையுங்காட்டி
 ஐம்புலன்தன்னை யடக்குமுபாயம்
 இன்பறுகருணை இனிதெனக்கருளிக்
 கருவிகளொடுங்குங் கருத்தினையறிவித்து
 இருவினை தன்னை அறுத்திருள்கடிந்து
 தலமொரு நான்குந் தந்தெனக் கருளி
 மலமொருமூன்றின் மயக்கமறுத்து
 ஒன்பது வாயில் ஒருமந்திரத்தால்
 ஐம்புலக்கதவை அடைப்பதுங்காட்டி
 ஆறாதாரத் த ங்குசநிலையும்
 பேறாநிறுத்திப் பேச்சுரையறுத்தே
 இடைபிங்கலையின் எழுத்தறிவித்துக்
 கடையிற் சுழுமுனைக் கபாலமுங்காட்டி
 மூன்று மண்டலத்தின் முட்டியதூணின்
 நான்றெழுபாம்பி னாவினுணர்த்திக்

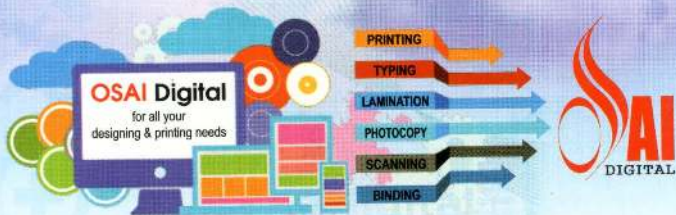
குண்டலியதனிற் கூடியஅசபை
 விண்டெழுமந்திரம் வெளிப்பட வுரைத்து
 மூலாதாரத்தின் மூண்டெழு கனலைக்
 காலாலெழுப்புங் கருத்தறிவித்தே
 அமுதநிலையும் ஆதித்தன் இயக்கமும்
 குமுதசகாயன் குணத்தையுங்கூறி
 இடைச்சக்கரத்தின் ஈரெட்டுநிலையும்
 உடற்சக்கரத்தின் உறுப்பையுங்காட்டிச்
 சண்முகதூலமுஞ் சதுர்முக சூட்சுமம்
 எண்முகமாக இனிதெனக்கருளி
 புரியட்ட காயம் புலப்பட எனக்குத்
 தெரியெட்டு நிலையும் தெரிசனப் படுத்திக்
 கருத்தினில் கபால வாயில் காட்டி
 இருத்தி முத்தி இனிதெனக்கு அருளி
 என்னையறிவித் தெனக்கருள்செய்து
 முன்னை வினையின் முதலைக்களைந்து
 வாக்கும்மனமும் இல்லாமனோலையந்

தேக்கியேயென் சிந்தைதெளிவித்து
 இருள்வெளியிரண்டும் கொன்றிடமென்ன
 அருள்தருமானந்தத் தழுத்தியென்செவியில்
 எல்லையில்லா ஆனந்தமளித்து
 அல்லல்களைந்தே அருள்வழிகாட்டிச்
 சத்தத்தினுள்ளே சதாசிவம் காட்டி
 சித்தத்தினுள்ளே சிவலிங்கங்காட்டி
 அணுவிற்கணுவாய் அப்பாலுக்கப்பாலாய்க்
 கணுமுற்றிநின்ற கரும்புள்ளேகாட்டி
 வேடமும் நீறும் விளங்கநிறுத்திக்
 கூடும்மெய்த்தொண்டர் சூழாத்துடன் கூட்டி
 அஞ்சக்கரத்தின் அருள்பொருள்தன்னை
 நெஞ்சக்கருத்தின் நிலையறிவித்துத்
 தத்துவநிலையைத் தந்தெனையாண்ட
 வித்தக! விநாயகா! விரைகழல் சரணே!





සවුප්පිටි



ID CARD PRINT-KEY TAG & MUG PRINT - CD,DVD PRINT - RUBBER STAMP - DURO FRAME - LAMINATION-COLOUR PHOTOCOPY
BINDING - SCAN-A4,A3 DIGITAL PRINTS- AND MUCH MORE



OSAI Digital for all your designing & printing needs

+94 77 5433356 | 473,1/1A, Galle Road, Wellawatte

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org