வேரல்
புக்ஸ்

லா

அலறி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

லா

அலரி

வேரல்
புக்ஸ்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வேரல் புக்ஸ் வெளியீட்டு எண்: 53

லா * அலறி© * கவிதைகள் * முதல் பதிப்பு: பிப்ரவரி 2023 * பக்கங்கள்: 52 * வேரல் புக்ஸ் * 6, இரண்டாவது தளம், காவேரி தெரு, சாலிகிராமம், சென்னை – 600093 * மின்னஞ்சல்: veralbooks2021@gmail.com * தொலைபேசி: 9578764322 * அட்டைவடிமைப்பு: லார்க் பாஸ்கரன் * லேஅவுட்: சந்தோஷ் கொளஞ்சி

Laa * Alari© * Poems * First Editon: February 2023 * Pages: 52 * Veral Books * No: 6, 2nd Floor, Kaveri Street, Saligramam, Chennai – 600093 * Email ID: veralbooks2021@gmail.com * Phone: 9578764322 * Wrapper Designed by: Lark Bhaskaran * Layout Designed by: Santhosh kolanji

Rs. 80

ISBN: 978-81-960544-9-6

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சமர்ப்பணம்

விருட்சங்கள் விரிய
விதைப்பந்துகள் வீசி
பசுமைத் தேடி
சாலைகள் தோறும் சைக்கிள் ஓடி
நண்பர்
விரிவுரையாளர்

அம்ரிதா ஏயெம்

அவர்களுக்கு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நன்றி

✦

அம்பிகா குமரன்
லார்க் பாஸ்கரன்
சேரன்
மிஹாார்
ஹஸீன் ஆதம்
றியாஸா ஸவாஹிர்
முர்தளா
முஜாமலா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நீல இருளில்
நிலா
நீயான சங்கீதம்
லலலா

■

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தெம்மாந்து
சாயும் மூங்கிலெனப் பூத்திருக்கிறாய்
விடாது பெய்யும் மழை போல
பிரியத்தைப் பொழிகிறாய்

கைத்தறித் துணி
கவிதைப் புத்தகம்
மைனாக் குருவி
கழுத்துத் திருப்பும் கணத்திலொரு முத்தம்
போதும்
பேரன்பின் அடையாளமாகவென்கிறாய்

செழிப்பில் திளைக்கிறாய்
தென்னங் குருத்து தின்னக் கேட்கிறாய்
நன்னாரி தேநீரில் நாட்டம் போல
Nescafe யில்
இல்லையென்கிறாய்

குளிரறைவிட்டு
குற்றேவலிட்டு
பரண்,தோட்டம்
பள்ளக் காடெங்கும்
பாடி
வெளிக்குள் வெளியாவோமென்கிறாய்

நெடும்கோடை காலத்தில்
கடும்பாறை மணலில்
பூவல் நீர்மிடறு பருகக் கேட்கிறாய்
வருடுகிறாய்

நூறு பொழுதுத் தூரத்தில்
ஐம்பதடியாழ நேரத்தில்
நீர் சுரந்துனக்கு
தருவேன்

▪

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எருமை மீதேறி யானைப்பலத்தில் வருகிறேன்
எனது அன்பு சீவிய கொம்பை
அள்ளிப்பருகு

கற்குகையில் கடைந்தெடுத்த
முரட்டு மரைக்கொம்பு
கயிற்று முறுக்கின் தெம்பு
களிகம்பு

தீக்கங்குகள் எரியும் கடலில்
தீட்டிக் குத்திய அம்பு
நீட்டிக் கட்டிய பிரம்பு
இரும்பு
என்றாலுமிது மலரரும்பு
பூமனது

கேட்டிக் கம்பு சுழற்றும் வீம்பு
விறுக்கு
கிறுக்கு
கலந்த செருக்கு
எனக்கு
மிருதுவாய் மீட்டும் வீணையின் நரம்பு
உனதன்பு
தடவிப் பூசு களிம்பு

காளை அடக்கி
மடக்கி
கிடக்கும் கிடாவன்
எனக்கு
உனதன்பைப் பருகுதலென்பது

கொம்பு முறித்தல்
அல்லது
செங்கரும்பு ருசித்தல்

▪

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தூத்தல் மழை
தாரிகை முற்றம்
ஆத்து வாழை
அசையும் தோரணமென
தொடுத்த பூச்சரமே

உன்
தொடர்பெல்லைக்கு அப்பால்
அலைபேசி
அலையாகி
அலறி

படிப்பும் படைப்பும்
இரண்டு பக்கங்களாகி
கூதலும் குளிரும்
ஒன்றுபட்ட தென்றலாகி
காதலும் கனவும்
இருநூற்றெட்டு கனத்திலாகி
கடக்கிறேன்

பனிமுயல் குட்டியின் மருட்சியில்
திருமேனித் திரட்சியை பார்த்திருப்பேன்
பருவம் மாறிப் பறக்கும் பறவையின்
சிலும்பலில்
அடிவயிற்று கதகதப்பை
அனுபவிப்பேன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அங்கொரு ரோஜாவை
அந்தகாரத்தில்
முத்தமிடுவேன்

பனிப்பாறையில் படிவாகும்
பவளத்தின் நிறமாகும்
உன்னை
சில்மீனாகிக் கடிப்பேன்

அல்லி
அகல்விளக்கு
அறியப்படாத மரபில்
உன்னை ஏற்றிச் சூடுவேன்
நினைவென்னும் குளிரோடையில்
நீந்தி நிறைவேன்
யூக்கலிப்ட்ஸ் பெருமரத்தினடி
ஒரு துளிப் பனியாகி
உறைவேன்

■

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காய்ச்சல்
இரவிரவாய் இருமல்
இளைப்பும்

ஆஸ்துமா ஆட்கொண்டது போல
அவஸ்த்தைப்படுகிறாய்
ஊசித்தும்பியின்
உடம்பென்றாகி உடைகிறாய்
கண்களிரண்டும் சொருகக் களைத்திருக்கிறாய்

நோனிப்பெத்தா
நுங்கு
கண்ணாடிப் பதுமை
நோயில் நொதும்புவது
தொட்டாச்சிணுங்கி சுருங்குவது போல
அணங்கொன்று அனல்மேல் அழல்வது போல

அன்றலர்ந்த
சிறுதண்டு அந்தூரியமென நொடிகிறாய்
செஞ்சாந்துப் பறவையின் சிறகுநுனியென
கருகுகிறாய்

எலுமிச்சையிலை
எள்ளுப்பொட்டு மஞ்சள்
வெந்நீரில் அவித்து
வேது பிடிக்க விருப்பம் கொள்கிறாய்
ஆடாதோடைப் பாணி சொட்டு
அருந்துகிறாய்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Antibiotics
Cough Syrup
குடிக்கக் கோணுகிறாய்
நெக்குருகி
நோயில் நீ நின்றுழல்வது நெருடல்
ஈரமுத்தம் இழைத்து
இன்னுமின்னும் எனக்குள் செலுத்து

நீ நலமாக
நான் நோயாக

▪

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஒரு பொழுதின்
இரு நவீனங்களாய்
நீயும் நானும்

நீயோ மொழியால்
அழகாகிறாய்

நானோ
வார்த்தைகளின்
ஒப்பனை
மெருகாகிறேன்

▪

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உன் விரல்களுக்கிடையில்
மென் கிளைகளுக்கிடையில்
குருவியானேன்
கூடடைந்தேன்
விரல்களாகிய தாளக்கட்டைகளை
விட்டும்
விடைபெறுகிறேன்

பத்துச் சரம் கோர்த்துக் கட்டிய
பாசிமணிக் கரம்
பன்பலை வரிசையில்
பாட்டெழுதிய
நூலிழை மரம்

வருடி வருடி
விண்ணில் மிதக்க விட்ட
மயிற்பீலி
நீவி நீவி நின்று விரிந்த
நீலி
காற்றுக் கனவி
தளிர்விரலி

தேநீர் கோப்பை தாங்கும் லயமும்
தீக்குள் விரலாகிய
நந்தலாலமும்
தேக்குக் கந்திலிருந்து உதிரும் காம்பின்
லாவகமும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ராத்திரி தேகத்தில் நெளியும் கோலமும்
மருதாணிச் சித்திரமானது
மாயச் சுழலானது

வீணையின் நரம்புகளென
நீ மீட்டிய ஸ்வரங்களை
நெட்டி முறித்து

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நீ உடைத்த நிலாவின் சப்தத்தை
இனியெந்த
இசைத்தட்டில் பிரிப்பேன்

ஆயிரம் வருடங்கள் ஒலிக்கும்
அரூப இசையாய்
அறைமுழுவதும் அசையும்
மணக்குச்சிக் கோடுகளாய்
ஆனதே
உன் விரல்களெனும் விசித்திரம் புரிந்த
விந்தை நடனம்

■

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நித்திலமான வானத்தில்
வனத்தில்
நிறம்தேடி
நிழல்தேடி
அலையும்
காடேகிக் காட்டேரி
நான்

ஈராயிரம் மலர்கள்
ஈன்றிருக்கும்
மலையில் உன் மணம் மட்டும்
தேடுகிறேன்
ஓராயிரம் நட்சத்திரங்கள்
காய்த்திருக்கும்
பாலையில் உன் பார்வை ஒன்றை
பருகுகின்றேன்

பெருநிலத்தில் மலைமான் கொம்பாகிப் படர்கிறாய்
மாயாவிக்கரையில் தளிர்க் கொடியாகி அடர்கிறாய்

பேயாகி
பேயாகி
உன்னில் பெருகுகிறேன்
தீயாகி
தீயாகி
உன்னில் உருகுகிறேன்
நீராகி

நீயாகி
தபோவனத்தில்
தனிக்கிறேன்
நின்றாடி
தவிக்கிறேன்

◘

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தலை நகரில்
தாமரை மொட்டுக் கோபுர
உச்சியில்
Impossible made possible
5G தொழில்நுட்ப பரிமாணத்தில்
பரவசப்பட்டிருக்கிறேன்

வெண்பாவில்
விருத்தப் பொய்கையில்
மூழ்கிய பறவையென
Whatsapp பசுந்தரையில்
வந்தமர்கிறாய்
பாவனைகள் காட்டுகிறாய்

நெடுவிருட்சத்தில் நின்றுதிர்ந்து
சுடர்ந்தசையும்
பழுத்த இலையென
ஆகாயவெளியில் மிதக்கிறேன்
மதர்க்கிறேன்

புறா
கடிதம்
காவியம்
அக்காலம் உவந்த காதலின் சாட்சி

Chatting
Facebook
Website
இக்காலம் துறந்த காதலின் நீட்சி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காதலொரு அரியவகை பட்சி
காணுமொரு அபூர்வக் காட்சி

புறநகரில்
புராதனத் தெருக்கோடியில்
Air freshener விசுறாத
மாடத்தில்
மல்லிகைப் பூச்சூடி
மணத்திருக்கிறாய்
நீ

■

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விரல்கள் பின்னி
பிறையெனச் சரிந்த
நெற்றி விதானத்தில்
முத்தமிட்டு

இடது கையின் நான்காம்
விரலில்
நானை
மோதிரமாக அணிவித்தேன்

தாமரைத் தண்டென
தளிர்க் கொடியென
மடியும் விரலில்
பிரேமம்
பூணாரமானது
பிரிவின் துயரானது

மாம்பூவாய்
வால்க் குருவியின் கண்ணாய்
விரலெங்கும்
விரிந்தேன்
நீர்வளையமாகி
வட்டமிட்டேன்

அழுதடங்கிய குழந்தை போல
நினைவோடையில் நீந்தும்
ஒற்றை நட்சத்திரம் போல
கணையாழியில் பதித்த
பச்சைக் கல் வைரமாகி

உன்னில்
ஒழிந்திருப்பேன்
ஒளிர்ந்திருப்பேன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வெறித்தனத்துடன்
வெகுளித்தனத்துடன்
உச்சஸ்தாயில்
உச்சந்தலையில் எறிக்கிறது
எட்டடுக்கில் நிலா

யாதவனைக் கொல்வது
'தீதிலா
காதலா
அவள் மீட்டும் பண்ணிலா'
'இன்பம் கட்டிலா
அவள்
தேகக் கட்டிலா'

மனோரதியத்தின்
மயக்கத்தின்
பின்னலைக் கலைக்க
ஜன்னலைத் திறக்க
வாலியும்
Sigmund Freud உம்
வாருங்கள்

யோகநிலை
போகநிலை
முத்திய
மோகநிலை போக்க
மூலிகை அரைத்துத் தப்புங்கள்

வெறித்தனத்துடன்
வெகுளித்தனத்துடன்
உச்சத் தகிப்பில்
இச்சையுடலை எரிக்கிறது
ஏழாம் ஜாமத்தில் நிலா

◘

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கானம்பாடித் திரிபவளின்
வர்ணச் சிறகுக் குவியலாய்
வானம்பாடியின் குரல்

வர்ணம் தீட்டி வரைபவன்
அவள் குரலை
வானவில்லின் திரட்சி என்கிறான்

வர்ணம், வானம்பாடி
இரண்டும்
நிறமும் இசையும் கோர்த்த ஆனந்தம்
கானம்,வானவில்
இரண்டும்
இசையும் நிறமும் சேர்ந்த குதூகலம்

மூடுபனி விலத்தி
வாதங்கள் தளர்த்தி
ஈருடலும்
இசைக் கடலில் மூழ்கிட
வர்ணத் திட்டில் மிதந்திட

விரிந்து விரிந்து
வானவில்லை குரலில் தோய்த்துக் கொள்
திறந்து திறந்து
கானத்தை சிறகில் வரிந்து
கொள்

வானம்பாடி
கானம்பாடி

■

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நெற்கதிர்கள் பொலிந்து தள்ளும்
நிறைகுடமாகிய
வயலி
செம்மீன்கள் துள்ளி விழும்
அட்சய நிலமாகிய
கடலி

ஐந்நிலங்களிரண்டின்
அருளுருக்கொண்ட
திணைப் பூங்குழலி

வாழைமடலி
மென்னுடலி
திராட்சை ரசமூறிய
குரலி

அனலிடை எனையாட்டும்
விரலி
வீழ்ந்த என் சாம்ராஜ்யத்தில்
நீண்டுநெடுக்கிறது
நீயாகிய
வடலி

■

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சேர்ந்து நடந்தோம்
முதிர் மரம் கிளைத்தது
சோர்ந்து கிடந்தோம்
உதிர் இலை சிரித்தது

ஊடல்
கூடல்
உன்மத்த தேடல்
தியானம்
திளைத்து
யாமம் வரை
தொடர்ந்தது

முகிழ்ந்த சிலையும்
மூழ்கிய நிலையும்
கடந்தது
அடர்ந்தது
பனித்துளியெனப் படர்ந்தது

◘

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உன் மூக்கும்
என் நாக்கும்
மகரந்திக்கும் போதில்
எண்ணிறந்த தாமரைப் பூக்கள்
எல்லையற்ற நிறத்தில்
மலரும்

ஆற்றைச் சூடிய தாமரை மலர்கள்
கெண்டைக் கெழுத்தி சிலிர்க்க
கொண்டை மீது குவியும்

உன் மூக்கும்
என் நாக்கும்
மலரும் போதில்
எண்ணிறந்த தாமரைப் பூக்கள்
எல்லையற்ற வெளியில்
மகரந்திக்கும்

சேற்றைத் தழுவிய தாமரை மலர்கள்
நண்டுக் கிழத்தி சினைக்க
ஆகாயத்தை அருந்தித் துடிக்கும்

அக் கணத்தில்
அச் சுவையில்
ஆகாயமும் தாமரையும்
நாமென்றாகி
ஆறும் சேறுமாய்
மிதப்போம்

▪

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மென்பனி நிறத்தில் தாவும் பூனையை
பூக்கூடை போல தூக்கி வளர்க்கிறாய்
ஊட்டுகிறாய்
மெத்தைமேல் உறங்கச் செய்கிறாய்

நீலக்கண்களில்
அதன் இளஞ்சூட்டு மேனியில்
நீந்திச் செல்கிறதொரு நீரோடை

மழைக்காலப் பொழுதுகளில்
பூனைபோலவே போர்வைக்குள் சுருள்கிறாய்
உரோமங்கள் பட்டுச் சிலிர்க்கிறாய்
மருள்கிறாய்

ஜன்னலில் பூவெறியும் கொத்துமல்லிச் செடிக்குள்
பதுங்கி உதிர்க்கும் 'மியாவ்'
நாணலின் நெழிவை ஞாபகப்படுத்தும்

எலி பிடிக்காத
உன் வீட்டுப் பூனைக்கு
என் சாயல்

■

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

லாலலாலலாலா
ஏஹ்ற....ஹேற
லாலல்...லால

கமலின் கருந்தாடியும்
தேக்கிடைத் தேகமும்
என்னிடமில்லை

அமலாவின் மருள் கண்ணும்
மாதுளம் மேனியும்
உன்னிடமுண்டு

ஆதலால்
காதல் செய்வோம்
லாலா ..லாலா..லாலா
லாலலா
லா

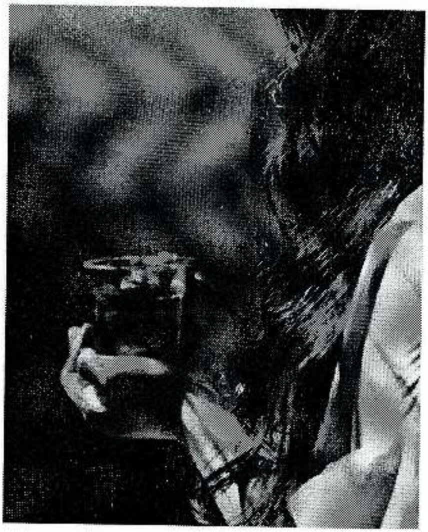
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நறுமணத்தி
நீ
மகரந்தித்ததில் பூத்திருக்கிறது
ஐவிதழ்பூ

மார்கழி மாதத்தின் முகைப்பு
இவ்வாண்டின்
இறுதிப்பூ

நெளிப்பு
மற்றும்
புன்சுழிப்பு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



லாலா
பின்பனிக் காலச் சாரல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

களியேறி

மயில் வண்ணத்தில் மலர்ந்திருந்தது கடல்
களியேறி
ஆழ்கடலின் நீலம்வரை
அலையெனப் புரண்டோம்
படகாகி மிதந்தோம்

வெண்சங்கு
மஞ்சள் சிப்பி
தென்னம் பூக்களை முங்கித் தேடினோம்
உப்புநீர்
பருகப் பருகப் விடாய்த்தது
விடாய்க்க விடாய்க்கப் பருகினோம்

நீர்ப்பறவை காத்திருந்து கவ்விய இரை
நழுவியது
பச்சைப்பாசி பாம்பாய்ச் சீற
நெடுநேரம் துடுப்பு வலித்தோம்
தொடுவானம் தொட்டு
துவண்டோம்

சிறு தொட்டிக்குள் நீந்திய மீன் குஞ்செசன
போதாமையில்
அயர்ந்தது கடல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இரண்டாவது பாடல்

“ஒரு சூரியன் பல தாமரை
உறவாடினால் பாவமா”
பாடல் வரிகளுடன்
இமை திறக்கிறது
இரவுப் பறவை ஸ்மார்ட்போன்

பிரியத்தைப் பிழிந்து ஊற்றத் தொடங்கும்
நேரம் நள்ளிரவு 12.37
வெள்ளியோடையில்
நட்சத்திரமீன்களாகி நீந்துகின்றோம்
அதிமதுரம்
கல்கண்டு
மாதுளம் சாறு வழியும் கிண்ணத்தில்
இரவைப் பருகுகின்றேன்
பேரீச்சம்கனி
ஒட்டகப்பாலில் ஊறிய பாதாம் பருப்பின்
சுவைகலந்து பரவசமூட்டுகிறாய்

மங்கல் விளக்கொளி சுடர
திரைக்குள் மடிகிறது
நமக்கிடையிலான 33mm தூரம்
ஆட்காட்டி விரலுக்குள் சுருள்கிறது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

10GB
பேரின்பக் கடலில் அமிழ்கிறோம்
கரைதொட்டோடுகின்றன
ஈரலைகள்
கிளைவிட்டசைகின்றன
ஈரிலைகள்

பிறையென நெற்றிப் புருவங்கள் குவிய
ஹலாலாக
ஆடை அணிவது பற்றியும்
ஆகாரம் புசிப்பது பற்றியும்
அர்த்த ராத்திரியில் வேதம் ஓதுகிறாய்
அவுலியாக்குஞ்சு போல
ஆமோதிக்கிறேன்

பிரியத்தில் உருகி இறுதிச்சொட்டை பருகும்
நேரம் நடுச்சாமம் *03.17*
"ஒருவர் மட்டும் குடியிருந்தால் துன்பம்
ஏதுமில்லை
ஒன்றிருக்க ஒன்று வந்தால் என்றும்
அமைதியில்லை"
இரண்டாவது பாடலுடன்
இரவுப் பறவை இமை மூடுகிறது
Good Night

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கரும்பறவை / உன்கூந்தல்

பூரணகும்பம் போலிருக்கும் கொண்டையை
அவிழ்த்துப் போட்டு வாருகிறாய்
அது
பனைமரத்தின் நிழலை ஒத்ததாய் படர்கிறது
உள்ளிருந்து
ஐவிதழ்ப் பூக்கள் ஒவ்வொன்றாய் உதிர்கின்றன

பாளைவெடித்து வடியும் பதநீரென
குளித்துக் கரையேறும் பொழுதில்
சொட்டும் நீர்த்துளிகளை
வண்ணத்துப்பூச்சி மோகித்துப் பருகும்

இசைக்கோலம் பெருக்கிடும்
தம்பூரா அல்லது வீணையின் நரம்புக் கம்பிகளென
அலைவுறும்
செம்பட்டை பின்னாத முடிகள்
கறிவேப்பிலை
கராம்பூ
நிறத்திலான வாசனையைச் சிந்தும்

கோதிட புற்றில் புகும் பாம்பு
என்கரம்
பட்டென்று பறக்கும் கரும்பறவை
உன்கூந்தல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உன்குரல்

மண்குடத்தில்
பழுத்த நீரென குளிர்ந்து சொட்டுகிறது
நாதமெனும் பூச்சொரிகிறது

இரவெனும் கறுப்புப்பூவை
வண்ணங்களாக மலர்த்துகிறது

வடதுருவம்
தென்துருவம்
கடக்கும் பறவையின் பஞ்சவர்ணமென
ஜாலம்காட்டுகிறது
ஒளியைக் கூட்டுகிறது

மங்காத இரசம் தடவிய கண்ணாடியில்
விழிகளென விரிகிறது
உன்குரல்

தெவிட்டாத கரும்புச் சாறென வழிகிறது
தீராத்தாகத்துடன் பருகுகிறேன்
பருகிக் கொண்டேயிருப்பேன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

குளிர்ப் பறவை

பறவையென
ஜன்னல் வழி நுழைகிறது
குளிர்

வெயிலின் ஈரமும்
மழையின் சூடும் மயிர்க் கால்களில்

வௌவாலின் குருடும்
வண்ணத்துபூச்சியின் படபடப்பும் பார்வையில்

தீயின் சுவாலை எறிந்தும்
மகரந்த மணிகள் சொரிந்தும்
அகலச் சிறகை விரிக்கிறது
அசைக்கிறது

இறுகப் பின்னிய போர்வைக்குள்
இறகுகள் நீவிப் பறக்கின்றது
தகதகப்பு
தண்ணீரில் ஆடும் தண்டு
அலைகள் அடங்கும் இரவு

குலாவுகை
கும்மிருட்டு
குறுகுறுப்பு
கதவுகள் மெல்ல விரிய
வெட்கம் கூடி வெளியேறி விடுகிறது
உஷ்ணமாக

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பச்சைப்பாசி

நெருப்பு
நீலாம்பல்
காற்று
பச்சைப்பாசி
பனித்தூறல்
கலந்த கோர்வை நேசம்
காலக்கடிகாரம்
கண்ணிழந்தவன் கடக்கும் பாலம்
அநாதி அந்தம்
பேதலிப்பு
வாழ்வெனும்
பெரு மைதானம்
பாதம்
நீ
பந்து
நான்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நெடுநல்வாடை

தகிக்கும் வாடைபற்றி
யோசித்ததில்லை
அணுக்கமாய்
நெருக்கமாய்
நீ
இருந்தவரை

சூரியன் சிதறிக் கிடக்கும்
இவ்வேளையில்
உலர்வதற்கான
தீயில் நனையும் பொழுதெல்லாம்
உன் தீண்டலின் பிரக்ஞை

விரைந்து
காற்றை நெரிக்கலாம்
கடலைக் குடிக்கலாம்
காலத்தை எப்படி நகர்த்துவது

யன்னலை வருடும்
மாதுளம் பூக்களின் மணமும் நிறமும்
உன்
மணத்தையும் நிறத்தையும்
கிளர்ந்தபடி
விரிகின்றன

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

யுகமாய் கழியும் பொழுதுகள்
உனக்கு
நீள்துயரம்தான்

நெடுநல்வாடைக்கு பின்னான
சுகந்தத்தை நினைத்தபடி
நிகழ்வை நகர்த்துவோம்
வா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பெருக்கு

மலைகள்
வாசலாய் திறந்திருந்தன

சமவெளியின் விரிப்பில்
படுத்தபடி
நட்சத்திரங்களை
எண்ணிக்கொண்டிருந்தாய்

என்னைப் பார்த்ததும்
அடர் இருளில்
கண்கள் ஊர்வதை
கவனிக்கத் தவறவில்லை

உடலில் காமத்தின் முடிச்சுகள்
வெடிக்கத் தொடங்கின

இதழ்கள் இறுக்கத்தில்
ஊறிய நீர்
உனதா
எனதா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஒருவர் தாகம் ஒருவர் தீர்க்க
ஆடைகள் களைந்து போயின
முற்றும் துறந்து சங்கமித்தோம்
பாம்பின் இணையாய்
புரண்டு புரண்டு
புணர்ந்து புணர்ந்து
உச்சம் கடந்து துவண்டோம்

ஊற்றெடுத்த உவர்நீர்
பெருக்கை
உலரவிட
பக்கத்தில் புரண்டேன்

மலையடிவாரம்
எப்போதும் பெறாத வர்ணத்தைப் பெற்று
மோனத்தில் ஒளிர்ந்தது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஒரு சொறங்கை பேரீச்சம்பழம்

மங்கலாக மாதப்பிறை
அத்துவான் வெளியில் தெரிகிறது
தலைப்பிறை
இரண்டாம்பிறை
இரண்டில் ஒன்றாக இருக்கலாம்

சொர்க்கத்தின் எழிற் சோலை
நெற்குருவியின் கண்களில் விரிகிறது
நோன்பிருக்கிறாய்,
பசித்திருக்கிறாய்
ஏழுவானம்
முக்கடல்
இருள்குகை
இறைவேதம் அருளிய மாதத்தின் பிரவாகமாக இருக்கிறாய்

முன்பொரு காலமிருந்தது
பக்கீர் பாவா ரபான் ராகமிருந்தது
ஸலவாத் சப்தத்தின் சாரமிருந்தது
விசாலமிருந்தது
மினாராக்களில் சோடிப் புறாக்களிருந்தது

இன்றும்
ஆனையிருக்கிறது,
அங்குசமில்லாதிருக்கிறது
பக்தியிருக்கிறது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பக்குவமில்லாத பரவசமிருக்கிறது
பெருமையிருக்கிறது
பள்ளிகளில் பனிப்புகார் படர்ந்திருக்கிறது

உன்னிடம் எதுவுமில்லாதிருக்கிறது
ஸஹர்
ஒற்றைப்படை இரவு
இப்தார்
தியாகித்திருக்கும் முப்பது பொழுதுக்குமாக

இப்போது என்னால்
உனக்காக
தரமுடிந்திருப்பது
ஒரு சொறங்கை பேரீச்சம்பழம்
ஒரு கோப்பை கஞ்சி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காகம் கொத்தி

மாங்கனியை கொறித்திட
தாவுகிறது அணில்
மரமெங்கும்

காகம் கொத்தித் தீர்த்த
கோதெனவும்
வௌவால் கடித்துறுஞ்சிய
சாறெனவும்
உச்சிக் கந்தில் தொங்குகிறது பாதி

கிளைகளில்
ஏறியும்,இறங்கியும்
ஏமாற்றத்துடன் திகைக்கிறது

எனது சாயலொத்த
அணிலிடம்
எப்படிச் சொல்வேன்

கண்கொத்திப் பாம்பென
காகம் கொத்திப் போன
கனியின் கதையை
மேலும்
உன்னையும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

லாலலா

இலையுதிர் கால மீறல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அவள் மூழ்கிய இரவுக் கவிதை II

இரவின் அகன்ற விழிகள்
விரிந்து
விரிந்து
அறை முழுவதும் நிறைந்திருக்கிறது
காரிருள்

இருளின் வெளிச்சத்தை
பேரிறைக்கும்

அவள் கண்களை,
அடர்ந்த கூந்தலை,
மேனியின் கருமையை
அறையெங்கும் தேடுகின்றேன்.

இரவோடும்
இருளோடும்
அள்ளிச் சென்றுவிட்டாள்.

அமாவாசை நாளொன்றில்
அவிழ்த்துக்கிடந்த கூந்தலிலிருந்து
உதிர்ந்த ஒற்றை முடி ஒளிர்ந்து
கைகளுக்குள் சிக்கிக்கொள்கிறது.

அதன் ஈரம் இன்னும் உலரவில்லை

அவள் நினைவின் சுடராய்
ஆயிரம் இரவுகளுக்கும்
இனி நீண்டிருக்கப்போவது
இக்கூந்தல் முடி மட்டும், மட்டும், மட்டும்...

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பூ(ம்) பறவை 01

பூக்கள் ரசிக்கும் போது
அவள் கண்கள் விரித்திருப்பதை
பறவைகள் பற்றி பேசும்போது
அவள் உதடுகள் சிறகடிப்பதை
பலமுறை கண்டிருக்கின்றேன்.

பறவைகளின் மொழியில்
சொற்கள் கலந்திருப்பதாகவும்
பூக்களின் வண்ணத்தில்
மேனி மினுங்குவதாகவும்
சொல்லும் போதெல்லாம்
கானகமாகிக் காற்றில் மிதப்பாள்

தான் வரைந்த பறவை
பறந்துவிடக்கூடாதென்பதற்காக
படத்தைச் சுற்றிச் சட்டமும்
மேசைமீது வைத்திருக்கும் சாடிப்பூக்கள்
உதிர்ந்து விடக்கூடாதென்பதற்காக
வலையும் பின்னியிருந்தாள்.

பூக்களும், பறவைகளும், குதுகலிக்கும்
காலைப்பொழுதொன்றில்
காணச்சென்றிருந்தேன்
அங்கவளைக் காணவில்லை
தோட்டத்தில் பூவாய் பூத்திருக்க வேண்டும்
அல்லது
பறவையாகி எங்கோ பறந்திருக்க வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உன்னில்

ஒவ்வொரு அங்கமாய்
உன்னில்
மூழ்கியபோது
இதழ்களில்
கனியின் சாற்றை
முலைகளில்
இலையின் ருசியை
யோனியில்
பூவின் வாசத்தை
உணர்ந்தேன்
மூழ்கி சலித்த பின்
நானே
மரமானேன்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வண்ணத்துப்பூச்சியாய்ப் பறந்த காலம்

படபடத்து வண்ணத்து பூச்சிகள்
எங்கே பறக்கின்றன

நீயும் நானும்
இரண்டு வண்ணத்துப் பூச்சிகளாகி
ஒற்றை சிறகில் பறந்த காலங்களை
தேடியா வட்டமிடுகின்றன

வண்ணத்து பூச்சிகளின் சிறகில் மடிந்து
பூக்களின் இதழில் மொய்த்துத் திரிந்த
காலங்களை யார் பறித்துச் சென்றது

நீ இல்லாத இச்சோலையெங்கும்
பல வண்ணப்பூக்கள் பூத்திருக்கின்றன
எதுவும் வண்ணமற்று
ஏழு நிற வண்ணத்து பூச்சிகள்
சிறகடிக்கின்றன
எதிலும் நிறமற்று.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பூ(ம்) பறவை 2

பூக்களைப் போல சிரித்து மகிழ்ந்து
பறவைகள் போல சுற்றித் திரிந்து
தனியாய்
வாழ்ந்து வருபவள்

கூட்டில் குருவியினங்களையும்
முற்றத்தில் மலர்ச் செடிகளையும்
வளர்த்து வருகிறாள்

பூக்களின் முகமலர்வில்
விடியலைத் தொடங்குபவள்
பறவைகளின் மெல்லிய பாடல்களுடன்
இரவை முடிக்கிறாள்

இப்படியே வாழ்வை
பூம் பறவையாய் கழிப்பவள்
இறந்து போகும் ஒரு நாளில்
எப்படி உதிரும்
அவள் வீட்டுப் பூக்கள்
எங்கே பறக்கும்
அவளை விட்டும் பறவைகள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அவள் மூழ்கிய இரவுக் கவிதைகள் II

அலைகள் ஆர்ப்பரித்தடங்கும்
இன்றின் இரவு
நதியாய் நீளும் உன் நினைவுகளை
காற்றள்ளிச் சென்று
அடிவானில் புதைக்கிறது
நட்சத்திரங்கள் அங்கு
பூத்துப் பின் உதிர்கிறது.

இந்த இரவென்ன
ஒரு கோடி நிலவல்ல
ஆழ் மனதில் உச்ச வலியெழுப்பி
விம்மிக் கரைகிறது
எனக்குள்.

அமாவாசை
அடை மழை
முன்பனி இருளென
எத்தனை இரவுகள் நமக்குள் கரைந்திருக்கும்

முதன் முதலாய்
உன் மார்பில் முகம் புதைத்து
மெதுவாய், மெதுமெதுவாய்
கழுத்துவரை முன் நகர்ந்து
இதழ்கள் நனைத்த இரவென்று
வெட்கப்பட்டு
உன் கூந்தல் காட்டுக்குள் மறைந்தது
பின் மீளவில்லை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பௌர்ணமிக்கு முந்திய
இன்னொரு இரவில்
உன் தேகமெங்கும் விரல் நெளிய
வெட்கிச் சிவந்து நீ தடுக்க
விரல் நுனியை நான் கடிக்க
ஆய்... எனச் சிணுங்கிய மெல்லொலி
இரவுப் பறவையின் தொண்டைக்குள் சிக்கி
பாடலாகி ஒழித்தது

இதுபோல எத்தனை இரவுகள்
நமக்குள் கரைந்திருக்கும்

மோகம் முத்திய விரகத்தில்
உருகி உத்துண்டு
பூனையாய்ப் பதுங்கி
பழைய வீட்டின் பின்பக்கம்
மூங்கில் கீற்றாய் நீயும்,
தீக்காற்றாய் நானும்
பற்றியெரிந்த இரவை
இலையுதிர்த்து மாவும்
கிளை விரித்து வாகையும்
மூடியல்லவா அணைத்தது.

பின்வந்ததும்
ஈற்றானதுமான பிறிதொரு இரவு
பிரிவின் பெருந்தீயை மூட்டியெரித்து
நீயழுத ஏழு கடலை
ஓர் மிடறில் குடித்து
மூவாயிரம் பகல்களுக்கப்பால்
விழ்ந்தது.

இன்னும் இவ்விரவு
விடியவில்லை...
விடியவேயில்லை...

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அலறி (1976)

இயற்பெயர் அப்துல் லத்தீப் முஹம்மட் றிபாஸ்.

கிழக்கிலங்கையின் மருதமுனையைச் சேர்ந்தவர்.

சட்டத்தில் இளமானி பட்டமும், மனித உரிமைகள், பொதுச் சுகாதாரம், உளவளத்துணை என்பவற்றில் டிப்ளோமா பட்டமும் பெற்றுள்ள சட்டத்தரணியாவார்.

கவிதைக்காகக் கிழக்கு மாகாண சபை விருதைப் (2006) பெற்றுள்ளார்.

- 'பூமிக்கடியில் வானம்' (2005)
- 'பறவை போல சிறகடிக்கும் கடல்' (2006)
- 'எல்லாப் பூக்களும் உதிர்ந்துவிடும்' (2006)
- 'மழையை மொழிதல்' (2009)
- 'துளி அல்லது துகள்' (2020)
- பெருக்கு (2022)

ஆகிய கவிதை தொகுப்புகள் வெளிவந்துள்ளன.

339, மக்கமாடி வீதி,
மருதமுனை, 32314
இலங்கை
0094779351334, 0094716356564
மின்னஞ்சல்:- alaririfas@gmail.com
முகநூல் :- Alari Rifas

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கவி அலறியின் நீண்டகாலச் சுவைஞன் நான். மொழியின் அழகையும் தமிழின் ஆழமான சொற்கிடங்குகளில் ஒளிந்திருக்கும் நளினமிகு சொற்களை இயல்பாகத் தன் கவிதைகளில் தூவி விடுகிற மென் கவி அவர். இந்த தொகுப்பில் உள்ள அவரது கவிதைகள் புதுமையை அவாவுபவை. வசனத்தின் வலிமையைப் பெற்றுச் சிறப்பவைதான் நவீன கவிதைகள் என்ற பழைய கோட்பாட்டுச் சட்டகத்தை ஒத்திசையும் சொற்களோடும் ஒரு புன்சிரிப்போடு மீறுபவை. அழகியவை. செயற்கை நுண்ணறிவு நம்மை ஆளுகிறபோது நமக்கு கிடைக்கும் மானுடத்துக்கு அப்பாற்பட்ட புது உலகுக்கு, கவிதையின் மறுமொழி என்ன எனும் கேள்விக்குப் பதில் இத்தொகுதியில் ஆங்காங்கே கிடைக்கிறது.

-சேரன்

அட்டை வடிவமைப்பு : லார்க் பாஸ்கரன்

வேரல் புக்ஸ்

ISBN 978-81-960544-9-6

9 788196 054496

விலை: ₹ 80

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org