ஒடுக்கு

அலறி

வேரல்
புக்ஸ்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உடுக்கு

அலறி

வேரல்
புக்ஸ்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வேரல்
புக்ஸ்

வேரல் புக்ஸ் வெளியீட்டு எண்: 21

பெருக்கு * அலறி© * கவிதைகள் * முதல் பதிப்பு: செப்டம்பர் 2022 * பக்கங்கள்: 56 * வேரல் புக்ஸ் * 6, இரண்டாவது தளம், காவேரி தெரு, சாலிகிராமம், சென்னை – 600093 * மின்னஞ்சல்: veralbooks2021@gmail.com * தொலைப்பேசி: 9578764322 * அட்டைவடிமைப்பு: லார்க் பாஸ்கரன் * லேஅவுட்: சந்தோஷ் கொளஞ்சி

Perukku * Alari © * Poems * First Editon: September 2022* Pages: 56 * Veral Books * No: 6, 2nd Floor, Kaveri Street, Saligramam, Chennai – 600093 * Email ID: veralbooks2021@gmail.com * Phone: 9578764322 * Wrapper Designed by: Lark Bhaskaran * Layout Designed by: Santhosh kolanji

Rs. 70

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சமர்ப்பணம்

பயங்கரவாத தடைச்சட்டத்தின்கீழ்
தடுத்துவைக்கப்பட்டிருந்த
பாராளுமன்ற உறுப்பினர்

றிஷாட் பதியூதீன்

சட்டத்தரணி

ஹிஜாஸ் ஹிஸ்புள்ளா

கவிஞர்

அஹ்னப் ஜெஸீம்

ஆகியோருக்கும்
இச்சட்டத்திற்கெதிராகப் போராடும்
சகலருக்கும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உள்ளடக்கம்

1. நீர்த்திரள் // 7
2. அடுக்குமாடி // 8
3. களியேறி // 9
4. தென்கிழக்கு // 10
5. ஹிஜாப் / பேரிகை // 12
6. மீன் குளம் // 14
7. நகரம் / பனிப் பளிங்கு // 15
8. மண்நிறக்கடல் // 17
9. நெருப்பாறு // 18
10. இரண்டாவது பாடல் // 19
11. பருத்திக்காய் // 21
12. கரும்பறவை / உன்கூந்தல் // 23
13. இடைவெட்டில் // 24
14. உன்குரல் // 25
15. மலை / ரயில் / கடல் // 26
16. வல்லபம் // 28
17. குளிர்ப் பறவை // 29
18. பச்சைப்பாசி // 30
19. நெடுநல்வாடை // 31
20. பெருக்கு // 33
21. இருகுருவிகள் // 35
22. மருவும் மருதம் // 37
23. வெள்ளைக்காரி/அன்னியச்செலாவணி // 39

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

24. மலர்ந்துதிர்ந்து // 41

25. ஒரு தோப்புத் தென்னை // 42

26. சீனத்துப்பெண்/வல்லாதிக்கம் // 44

27. அந்தப்புரப் பறவை / நித்தியப்பறவை // 46

28. ஒரு சொறங்கை பேரீச்சம்பழம் // 48

29. துளி அல்லது துகள் // 50

30. காகம் கொத்தி // 51

31. மூங்கில் குருதி // 52

32. கள்ளிச்செடி / வார்த்தைகள் // 53

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நீர்த்திரள்

பெருக்கெடுக்கிறேன்
ஆர்ப்பரித்து
கடலின் தீரா நிறமாக
அகலித்து
மலரின் மென் இதழாக

காடுகளில்
கூடுகளில்
சிறகுகளால் நிரம்புகிறேன்
ஆகாயத்திற்கும்
தரைக்கும் இடையில்
வானவில்லாய்த் ததும்புகிறேன்

காலங்களை மிகைத்து
பெருக்கெடுத்து வழியும் நீர்த் திரள்
கால்கள் கத்தி
கூரலகு கல்

ஆனாலும்
பஞ்சவர்ணப் பறவை
நான்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அடுக்குமாடி

ஒன்றைப் பனைமரம்போல
சூரியனை முட்டப்போகிறது
நத்தைக்கூட்டின் சுகம்
தூக்கணாங்குருவியின் சுதந்திரம்
கிட்டியதில்லை
வட்டில் அடையும் காகங்களாய்த் தகைகிறோம்

கார்காலம்
கடுங்கோடை
வேனிற் காலங்களை நெரிசலில் கடக்கிறோம்
தீப்பெட்டிக்குள் நிகழ்த்தும் ஜீவிதம்
புகைவண்டியில் தொங்கிய பயணம்
யுகங்களை நொடியில் கடக்கும்
பறப்பு
பரபரப்பு

ஊசி இலைகளைத் தடவி வந்த காற்றில்
வனாந்தரத்தில்
கற்குகைகளில்
வாசல் திறந்து
ஆதிக்குடி அமைத்துக்கொண்ட பெருவாழ்வு
மாடிக்குடியிருப்பில் திணறுகிறது

அடுக்குமாடி
அசுரமாய் வளர்ந்து நிற்கிறது
ஆணிவேரில்லாமல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

களியேறி

மயில் வண்ணத்தில் மலர்ந்திருந்தது கடல்
களியேறி
ஆழ்கடலின் நீலம்வரை
அலையெனப் புரண்டோம்
படகாகி மிதந்தோம்

வெண்சங்கு
மஞ்சள் சிப்பி
தென்னம் பூக்களை முங்கித் தேடினோம்
உப்புநீர்
பருகப் பருகப் விடாய்த்தது
விடாய்க்க விடாய்க்கப் பருகினோம்

நீர்ப்பறவை காத்திருந்து கவ்விய இரை
நழுவியது
பச்சைப்பாசி பாம்பாய்ச் சீற
நெடுநேரம் துடுப்பு வலித்தோம்
தொடுவானம் தொட்டு
துவண்டோம்

சிறு தொட்டிக்குள் நீந்திய மீன் குஞ்சென
போதாமையில்
அயர்ந்தது கடல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தென்கிழக்கு

தென்கிழக்குத் திசையில் விளைந்தன
கழனிகள்
கதிர்கள்
மற்றும் கண்சிமிட்டும் வெள்ளிகள்

பசுக்களைப் போல பல்கிப் பெருகி
பட்டியாய்க் கிடந்தன
பல்லாயிரம் பரப்புக்காணிகள்

வரப்பிருந்தது
வாய்க்கால் கரையிருந்தது
வாசமிருந்தது
குருவிப் பாட்டம் குந்திப் பறந்தது

வெள்ளாமை செழித்தது
அறுவடைக் காலத்தில் ஆனந்தம்
அவணக்கணக்கில் அள்ளிய நெல் மணிகள்
பொலிப்பு

கடலென விசாலித்திருந்த கண்டம்
கைக்குட்டைபோல சுருங்கி
மடிகிறது
போடிமாரின் பெருமை
புராணக் கதைகளாகிறது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கூறுபோட்டு விற்றது
குடியேறியது
கட்டிடங்கள் கட்டியது
பற்றைக் காடாகி பசுமையிழந்தது
தரிசு நிலமாகியது போக
எஞ்சியதில்
விதைப்பில்லை
விளைச்சலில்லை

தென்கிழக்குத் திசையில்
வற்றிப்போகின்றன
வயல் நிலங்கள்
கண்மூடிக் கருகுகின்றன
வெள்ளிகள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஹிஜாப் / பேரிகை

நிழல் விரித்த வாகைபோல
குரல் இனித்த பறவைபோல
கல்லூரிக்கு
கடைத்தெருவுக்கு
ஏன்
சட்டமன்றிற்கும்
சண்டைக் களத்திற்கும்
செல்கிறாள்

கலாசாரத்தின் பெறுமானங்களை
கட்டிறுக்கியவளாக
கட்டவிழ்க்காதவளாக
காட்சி தருகிறாள்
அவள்
ஆடை, அணிகலனில்
பெண்மை ததும்புகிறது
பேரிகை பீறிடுகிறது
பண்பாட்டின் சீர்மை தொனிக்கிறது

என்றிருக்க
கண்களுக்கு ஏன் திரையிடுகிறீர்கள்
குறுவாளை ஏன் வீசுகிறீர்கள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விலக்கிவிடுங்கள்
கார்முகிலின் குளிரை
கருவண்டின் ரீங்காரத்தை
அவளில் காண்பீர்கள்

ஹிஜாப்
ஹபாயா
புர்க்கா
அணிவதென்பது
மரபை மதித்தல் மட்டுமல்ல
அழகை மறைத்தலும்
மறைத்தலின் அழகும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மீன் குளம்

ஆத்துவாழைக் கூட்டம்
அலைந்து திரிந்தது முகிலென
செந்தாமரை மூட்டம்
மிதந்து முகிழ்ந்தது பிறையென

நீர் துளிர்த்துக் காய்த்துச் சொரிந்த
நெடுங்குளம்
நிரம்பி வழிந்து தளும்பிய
நிறைகுடம்

தோணிக்காரன்
தூண்டில்காரன்
அத்தாங்கு கொண்டு அள்ளிய நீர்நிலம்

வறண்டு கரும்பாறையாகி
வதங்கிக் கிடக்கும் இக்குளம்
தாழப் பறக்கும் கொக்கின்
கண்களுக்குத் தெரிகிறது
கருவாடாக

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நகரம் / பனிப்பளிங்கு

வானம்பாடியின் சிறுகழுத்து
நெரிக்கப்பட்டதென
சூரியகாந்தியின் மென்தண்டு
உடைக்கப்பட்டதென
குற்றுயிராய்க் கிடக்கும்
நகரத்திலிருந்து
கரும்புகை எழுந்து படர்கிறது

டாங்கிகள்
விமானங்கள்
படைகள்
போர் முழக்கத்தோடு
உள்நுழைந்த நேரம்
அமைதியிழந்தன ஆலயமணிகள்
காற்றொடுங்கிப் போக
அணைந்து போயின மெழுகுவர்த்திகள்

கோதுமை வயல்களைக் கொறித்துப் பறக்கும்
வெட்டுக்கிளிகள்
எத்திசைகளை இனித்தேடும்
பனிக்கரடியின் பாவனையில் துள்ளும்
பையன்களின் கனவுகள்
எப்பள்ளத்தாக்கில் வீழும்

பேரரசர்கள்
சீமாட்டிகள்
வீற்றிருந்த மாடங்கள்
கட்டிடங்கள்
மனங்கள்
பொடிப் பொடியாய் நொறுங்குகின்றன

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆக்கிரமிப்புக்கான
அதிகாரத்திற்கான
அடக்குமுறைக்கான அக்கப்போர்
சூரியனையும் சுட்டு வீழ்த்த
தொடுக்கப்பட்டிருக்கும் உக்கிரப்போர்
பனி பளுங்கும் பொன்னெழிற் பூமியில்
கட்டப்படும் கல்லறை
அல்லது
அமைக்கப்படும் அணுஉலை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மண்நிறக்கடல்

செட்டையடித்துச் சுழிக்கிறது
மண்நிறத்தில் கலங்குகிறது

மீன்கொத்தியின் கூர்ச்சொண்டு கிழிக்க
நீலம்பாரிக்கிறது
செம்படவன் விரிக்கும் வலைக்குள் நழுவுகிறது

நங்கூரமிடும்
நாவாய்கள் கண்மிரள
பாறை இடுக்கில் பதுங்குகிறது

கருநீலத்தொட்டிக்குள் கட்டுண்ட
சிறுமீன் குஞ்சென
தப்பிக்க
தப்பிக்க
நீந்துகிறது கடல்
நீந்த
நீந்த
தப்பிக்கிறது கடல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நெருப்பாறு

நெருப்பாற்றை
நீந்திக் கடந்திருக்கிறான்
நியாயமற்ற கைதின்
நிந்திக்கப்பட்ட நெஞ்சின்
நீலம் பாரித்த தடங்கள் தெரிகின்றன

அறப்போரில் அஞ்சி
சரிந்திடாமல்
திடத்தோடு திணறி
சாய்ந்திடாமல்
துயரக் கிடங்கில் துவண்டெழுந்திருக்கிறான்

பயங்கரவாத (தடைச்) சட்டத்தின்
பழுக்கக் காய்ச்சிய
பக்கங்களினால்
புடம்போடப்பட்டிருக்கிறான்
போதி தத்துவத்தின் புனிதம் சிதைத்து
ஆதிசேடனின் அகந்தை கிழித்து
அடியெடுத்து வைத்திருக்கிறான்

எரிதணலிடையிருந்து
எழுந்து வந்திருக்கிறான்
காட்டாறாக
சவால்களை
சந்தித்து வந்திருக்கிறான்
வஞ்சிக்கப்பட்டவனின்
பிரார்த்தனைகள்
வானைப் பிளக்கும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இரண்டாவது பாடல்

"ஒரு சூரியன் பல தாமரை
உறவாடினால் பாவமா"
பாடல் வரிகளுடன்
இமை திறக்கிறது
இரவுப் பறவை ஸ்மார்ட்போன்

பிரியத்தைப் பிழிந்து ஊற்றத் தொடங்கும்
நேரம் நள்ளிரவு 12.37
வெள்ளியோடையில்
நட்சத்திரமீன்களாகி நீந்துகின்றோம்
அதிமதுரம்
கல்கண்டு
மாதுளம் சாறு வழியும் கிண்ணத்தில்
இரவைப் பருகுகின்றேன்
பேரீச்சம்கனி
ஒட்டகப்பாலில் ஊறிய பாதாம் பருப்பின்
சுவைகலந்து பரவசமூட்டுகிறாய்

மங்கல் விளக்கொளி சுடர
திரைக்குள் மடிகிறது
நமக்கிடையிலான 33KM தூரம்
ஆட்காட்டி விரலுக்குள் சுருள்கிறது
10GB
பேரின்பக் கடலில் அமிழ்கிறோம்
கரைதொட்டோடுகின்றன
ஈரலைகள்
கிளைவிட்டசைகின்றன
ஈரிலைகள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பிறையென நெற்றிப் புருவங்கள் குவிய
ஹலாலாக
ஆடை அணிவது பற்றியும்
ஆகாரம் புசிப்பது பற்றியும்
அர்த்த ராத்திரியில் வேதம் ஓதுகிறாய்
அவுலியாக்குஞ்சு போல
ஆமோதிக்கிறேன்

பிரியத்தில் உருகி இறுதிச்சொட்டை பருகும்
நேரம் நடுச்சாமம் 03.17
"ஒருவர் மட்டும் குடியிருந்தால் துன்பம்
ஏதுமில்லை
ஒன்றிருக்க ஒன்று வந்தால் என்றும்
அமைதியில்லை"
இரண்டாவது பாடலுடன்
இரவுப் பறவை இமை மூடுகிறது
Good night

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பருத்திக்காய்

அலையென
இலையென
பெருக்கெடுத்து வழிகிறது

கடலில்
உப்பின் கரிப்பில்லை
உவர்ப்பில்லை
வயலில்
பச்சையப் புசிப்பில்லை
வாழ்விற்கு ஏற்றதான
வளங்களில்லை
வனப்பில்லை
தொழிலில்லை
வலிய தோள்களுமின்றில்லை

சனத்தொகைப் பெருக்கத்தில்
சளைப்பில்லாமல்
சடைத்து வீங்குகிறது உலகம்
வெயிலர்களாக
வேங்கைகளாக அலைவுறும் அவலம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மலைகள்
மழைக்காடுகள் மக்கி மடிய

அருவி மருவி மறைந்தொழியும்
மருதம்
மந்த மாருதம்

பருத்திக் காயென
வெடித்துப் பறக்கப் போகிறதோ
பூமி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கரும்பறவை / உன்கூந்தல்

பூரணகும்பம் போலிருக்கும் கொண்டையை
அவிழ்த்துப் போட்டு வாருகிறாய்
அது
பனைமரத்தின் நிழலை ஒத்ததாய்ப் படர்கிறது
உள்ளிருந்து
ஐவ்விதழ்ப் பூக்கள் ஒவ்வொன்றாய் உதிர்கின்றன

பாளைவெடித்து வடியும் பதநீரென
குளித்துக் கரையேறும் பொழுதில்
சொட்டும் நீர்த்துளிகளை
வண்ணத்துப்பூச்சி மோகித்துப் பருகும்

இசைக்கோலம் பெருக்கிடும்
தம்பூரா அல்லது வீணையின் நரம்பு கம்பிகளென
அலைவுறும்
செம்பட்டை பின்னாத முடிகள்
கறிவேப்பிலை
கராம்பூ
நிறத்திலான வாசனையைச் சிந்தும்

கோதிட புற்றில் புகும் பாம்பு
என்கரம்
பட்டென்று பறக்கும் கரும்பறவை
உன்கூந்தல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இடைவெட்டில்

பாறை முழுவதும்
படர்ந்திருக்கிறது பற்றைக்காடு
பசுமையிழந்து

காய்ந்திருக்கும் வேர்களில்,
விழுதுகளில்
தீ பற்றிய பயம்
நீருக்குத் தவிக்கும் இலை நாவுகள்
நீடிக்கும் வறட்சி

பாய்ந்து உயிர்விடத் துடிக்கும்
கருங்கல்லொன்று
உச்சிப்பாறையில்
தற்கொலைக்கான தருணம் பார்த்திருக்கிறது
மிரளும் விழிகளோடு

அனல் தெறிக்கும் கோடையில்
மயானம் போலொரு பொழுது

பாறை அசைகிறது
பாய்கிறது கல்
பறக்கிறது பொறிபற்றிப்
பொசுங்குகிறது பற்றைக்காடு
பெருந்தீ

இப்பிரளய இடைவெட்டில்
இருந்ததோ
காற்று

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உன்குரல்

மண்குடத்தில்
பழுத்த நீரென குளிர்ந்து சொட்டுகிறது
நாதமெனும் பூச்சொரிகிறது

இரவெனும் கறுப்புப்பூவை
வண்ணங்களாக மலர்த்துகிறது

வடதுருவம்
தென்துருவம்
கடக்கும் பறவையின் பஞ்சவர்ணமென
ஜாலம் காட்டுகிறது
ஒளியைக் கூட்டுகிறது

மங்காத இரசம் தடவிய கண்ணாடியில்
விழிகளென விரிகிறது
உன்குரல்

தெவிட்டாத கரும்புச் சாறென வழிகிறது
தீராத் தாகத்துடன் பருகுகிறேன்
பருகிக் கொண்டேயிருப்பேன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மலை / ரயில் / கடல்

மலைப்பாதையில்
உல்லாசப் படகென ஊர்கிறது ரயில்
இருக்கை பொன்னூஞ்சல்
இடுப்பளவு நீரில் நனையும் சுகம்

பதுளை
பண்டாரவளை
ஹப்புத்தளை
மலை நகரங்களை ஊடறுக்கும் பயணம்
கரையென நீளும் தூரம்
அலைகளின் பேரிசை பெட்டிகளில்

கடல்காக்கையின் சிறகென மனம்
சாரலில்
சரிவில்
குன்றில் சிறகு விரிக்கிறது

இருமருங்கும் ஓடும் மரங்களில்,
இலைகளில்
சிப்பியின் சுருக்கமும், சங்கின் வாசமும்

மலைப்பயணத்தில்
கடலின் வழித்தடங்களைக் காணும் அபூர்வம்

அந்தமற்ற காற்று
காட்டுமூலிகைச் சாற்றை நுரையென
நாசியில் தெளிக்கிறது
தாவிச் செல்லும் மந்தைகளில் மீன்களின் துள்ளல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பனிப்புகார் மூடும் பூக்களில்
பவளப்பாறையின் மோனம்
தேயிலைச் செடிகளின் அபிநயம்

சாய்வில், வளைவில்
சமாந்தரம் குலையாமல் செல்கிறது ரயில்
மலைகளின் பூர்வ மடிப்பில்
அலையெறிகிறது
கடல்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வல்லபம்

பன்னிரெண்டு குதிரைகளின் முதுகில்
தாவிச்செல்கிறது சூரியன்
கூர்வாளின் மினுக்கம்
போர்க் கவசத்தின் பளபளப்பு

அதிகாலையில்
குழந்தையின் வளையல் ஜொலிப்பு
செம்மீன் பார்வை

கர்வமும், செருக்கும்
வெயிலின் கொதிப்போடு ஊற்றெடுக்கும்

ஆணையிட
ஆயிரம் தாமரைகள் மலரும்
உப்பளங்கள் மடியும்
வாவிகள் தவளைகள் மீதேறி தப்பிச்செல்லும்

நிலத்தின் ஆட்சி
நீரின் சுழற்றி
பெருங்காட்டையே சுருட்டிப் போடும்
வல்லபம்

அக்னி பிரவாகம், வியாபகம்
அத்தனையும்
கருக்கலில்
அரைக்குருட்டோடும், வேக்காட்டோடும்
அடங்கிப் போகும்
பொட்டுப் பூச்சியென

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

குளிர்ப்பறவை

பறவையென
ஜன்னல் வழி நுழைகிறது
குளிர்

வெயிலின் ஈரமும்
மழையின் சூடும் மயிர்க் கால்களில்

வௌவாலின் குருடும்
வண்ணத்துப்பூச்சியின் படபடப்பும் பார்வையில்

தீயின் சுவாலை எறிந்தும்
மகரந்த மணிகள் சொரிந்தும்
அகலச் சிறகை விரிக்கிறது
அசைக்கிறது

இறுகப் பின்னிய போர்வைக்குள்
இறகுகள் நீவிப் பறக்கின்றது
தகதகப்பு
தண்ணீரில் ஆடும் தண்டு
அலைகள் அடங்கும் இரவு

குலாவுகை
கும்மிருட்டு
குறுகுறுப்பு
கதவுகள் மெல்ல விரிய
வெட்கம் கூடி வெளியேறி விடுகிறது
உஷ்ணமாக

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பச்சைப்பாசி

நெருப்பு
நீலாம்பல்
காற்று
பச்சைப்பாசி
பனித்தூறல்
கலந்த கோர்வை நேசம்
காலக்கடிகாரம்
கண்ணிழந்தவன் கடக்கும் பாலம்
அநாதி அந்தம்
பேதலிப்பு
வாழ்வெனும்
பெரு மைதானம்
பாதம்
நீ
பந்து
நான்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நெடுநல்வாடை

தகிக்கும் வாடைபற்றி
யோசித்ததில்லை
அணுக்கமாய்
நெருக்கமாய்
நீ
இருந்தவரை

சூரியன் சிதறிக் கிடக்கும்
இவ்வேளையில்
உலர்வதற்கான
தீயில் நனையும் பொழுதெல்லாம்
உன் தீண்டலின் பிரக்ஞை

விரைந்து
காற்றை நெரிக்கலாம்
கடலைக் குடிக்கலாம்
காலத்தை எப்படி நகர்த்துவது

யன்னலை வருடும்
மாதுளம் பூக்களின் மணமும் நிறமும்
உன்
மணத்தையும் நிறத்தையும்
கிளர்ந்தபடி
விரிகின்றன

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

யுகமாய்க் கழியும் பொழுதுகள்
உனக்கு
நீள்துயரம்தான்

நெடுநல்வாடைக்குப் பின்னான
சுகந்தத்தை நினைத்தபடி
நிகழ்வை நகர்த்துவோம்
வா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பெருக்கு

மலைகள்
வாசலாய்த் திறந்திருந்தன

சமவெளியின் விரிப்பில்
படுத்தபடி
நட்சத்திரங்களை
எண்ணிக்கொண்டிருந்தாய்

என்னைப் பார்த்ததும்
அடர் இருளில்
கண்கள் ஊர்வதை
கவனிக்கத் தவறவில்லை

உடலில் காமத்தின் முடிச்சுகள்
வெடிக்கத் தொடங்கின

இதழ்கள் இறுக்கத்தில்
ஊறிய நீர்
உனதா
எனதா

ஒருவர் தாகம் ஒருவர் தீர்க்க
ஆடைகள் களைந்து போயின
முற்றும் துறந்து சங்கமித்தோம்
பாம்பின் இணையாய்
புரண்டு புரண்டு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புணர்ந்து புணர்ந்து
உச்சம் கடந்து துவண்டோம்

ஊற்றெடுத்த உவர்நீர்
பெருக்கை
உலரவிடப் பக்கத்தில் புரண்டேன்

மலையடிவாரம்
எப்போதும் பெறாத வர்ணத்தைப் பெற்று
மோனத்தில் ஒளிர்ந்தது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இருகுருவிகள்

எப்போதும்
இனிமை சிந்தும் குரலில்
பாடும்
இரு குருவிகளில் ஒன்று
இன்று
பெருங்குரலெடுத்துக் கத்தியது
ஏனென்று தெரியவில்லை
புரியவுமில்லை

மொழிகளற்ற தேசத்தில் பிறந்திருந்தால்
நிறங்களற்ற வானில் பறந்திருந்தால்
எவ்வளவு நன்றாக
இருந்திருக்கும்

பறவைகளின் பரிபாஷைகளை
நன்கு
அறிந்திருக்க முடியும்

ஓட்டு வீடுகளுக்கும்
மாடங்களுக்கும்
முதிர் மரங்களுக்கும் அப்பால்
இந்தக் குருவியின் பெருங்குரலுக்கு
பதிலுரைத்த அந்தக் குருவி
அப்படி என்னதான் சொல்லியிருக்கும்
துயருற்று

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விர்ரென்று இரு குருவிகளும்
பறந்துவிட்டன

குருவிகளின் துயரத்தை
தூக்கியபடி கூடடைகிறேன்
நான்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மருவும் மருதம்

பீடிப் புகை மணத்தை
அருந்தியபடி
அசைந்து நகர்கிறது பொணயல்

கேட்டிக் கம்பு இழுவையில்
தோலுரிகின்றன
சாம்பலும், செவலையும்

ஓட்டிச் செல்கிறான் ஒய்யாரமாக
ஏற்றிச் செல்லும்
வைக்கோல் கற்றைகளில் நிரம்பியிருந்தன
வயல்
வயிறு
வாழ்வு

இந்தப் போகம் முடிந்தது
அமோக விளைச்சல் என்றில்லை
பத்து பன்னிரெண்டு அவணம்

கதிர் பறிந்த பருவம் முதல்
ஓட்டு வட்டை விட்டது வரை
சன்னதமாய்ப் பறக்கும்
சட்டித்தலைக் குருவி
கொக்கு
பதர்கள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வண்டிக் கீழசையும் லாந்தர் ஒளிபோல
பிரகாசமாய்
மங்கலாய்
பொட்டாய்
மருதமும், வசந்தமும் தூர்ந்து போகின்றன

எச்சமும், சொச்சமுமாய்
வண்டில் பாரம் மாட்டைத் தொட
மாட்டையும், வண்டிலையும்
இழுத்துச் செல்கிறது
மணியோசை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வெள்ளைக்காரி/அன்னியச்செலாவணி

மழைக்காலத்திற்குப் பிறகு
சிறகுலர்த்தி தாழ்கின்றன மேகங்கள்
வெண்மணற் பரப்பில்
நடக்கிறான் பணியாளன்
படுக்கிறாள் வெள்ளைக்காரி

செதில் மணக்கும் மேனியில்
கடலை அணிகிறாள்
அவளின் நீலக்கண்களில்
அலைகளின் தெறிப்பு
கையில் ஏந்தியிருக்கும் கண்ணாடிக்கிண்ணத்தில்
படிகிறது பச்சைவெயில்

whatsapp
viber
இணைப்பில் உழலும் அவள் கைத்தொலைபேசியில்
வானம் மார்பெனச் சரிகிறது

நாடும், நானிலமும்
அன்னியச் செலாவணியில் செழிக்கிறது

நெய்தல் நிலப் பயணியவளின்
கரன்சி கரைகிறது
பாசிமணிகளில்,
பாம்பாட்டிகளில்,
இரத்தினக்கற்களின் ஒளியில்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உச்சி வெயிலில்
விட்டுவிட்டு அருந்தும்
செவ்விளநீரில்,
எலுமிச்சம் சாற்றில்,
பியர் நுரையில்
திளைக்கிறது பசுந்தோட்டங்கள்

மல்லாந்து படுத்தவள்
குதித்தெழுகிறாள்
குட்டி நாயெனக் கூடவே பணியாளும்
மழைக்காலத்திற்குப் பிறகு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மலர்ந்துதிர்ந்து

நிலவின் விரல்கள் தீண்ட
அல்லி
ஆம்பல்
முல்லை
மொட்டரும்பி முகிழ்ந்து
பொய்கை நிரம்பிப் பூரிக்கும்
கருணையின் ருசியோடு
வசந்த காலத்தின் இசையைக் கோக்கும்

காற்றின் தோகை வருட
மல்லிகை
செவ்வரளி
தாமரை
மலர்ந்து விரிந்து
தோரணத்தில் தொங்கி அசையும்
மோகத்தின் கண்களோடு
கோடை காலத்தின் ஒளியைச் சிந்தும்

பனியின் சூடு பாவ
அந்தூரியம்
ரோஜா
ஓக்கிட்
பூத்துக்குலுங்கி
பள்ளத்தாக்கில் சரிந்து சொரியும்
கனவின் நிறத்தோடு
இலையுதிர் காலத்தின் குளிரைப் பருகும்

ஒரு நாள்
உடல் நின்று பிரியும் உயிரென
உதிர்ந்தும் போகும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஒரு தோப்புத் தென்னை

பண்ணை நிறைந்த பசுக்களென
ஐநூறு
ஆயிரம்
ஒரு தோப்புத் தென்னை
கன்றின் செழுமையுடன்
பாலின் குளுமையுடன்

அடி பெருத்த கிழட்டு மரங்கள்
வான் கிழித்து நெடுக்கின்றன
அதில் எப்போதும் பேதலித்த முட்டுக்காய்கள்

பாளை வெடித்துப் படரும் தெம்பிலி
அதில் ததும்பி வழியும் தெப்பங்கள்
குரும்பைகள்
உச்சி வெயிலின் நீர்மை
ஒரு முட்டிக் கள்

கோடை வெப்பம் கொதிக்கும் காலம்
வட்டில் பெருகும் காகங்கள்
ஓலை பூக்கும் கிளிகள்

காவோலை விழ குருத்தோலை சிரிக்கும்
குருத்தோலை இலைக்க காவோலை கதறும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தாகித்துக் களைத்த நடுமதியம்
தோப்பில் நுழைகிறேன்
உச்சி வகிட்டில் உட்கார்ந்திருக்கிறது சூரியன்
தளம்பித் தொங்குகின்றன பச்சைக் குலைகள்

அள்ளிப் பருகுகின்றேன்
அதிலொன்றை
பருத்த பெண்ணின் முலையென

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சீனத்துப்பெண்/வல்லாதிக்கம்

சிவப்பில் நட்சத்திரங்கள் மின்னும்
பட்டாடை விரித்துப் பாடிக்கொண்டிருக்கிறாள்
சீனத்துப் பெண்
அவள் பாடலில்
தாழம்பூ வாசம்
பாம்பின் படம்

வூஹான் சந்தையில்
முகக்கவசம் அணிந்தபடி
பலர் பாடலை அருந்துகின்றனர்
ஷங்காய் தெருக்களைப் பாடல் நனைக்கிறது
சதுக்கத்தில்
திபெத்தின் பீடபூமிகளில்
மடாலயங்களில் துயரெனப் படிகிறது பாடல்

பொப்
கஸல்
ஹிந்துஸ்தானி
பைலா
ராகங்களை மிகைத்து ஆக்கிரமிக்கிறது அவளிசை
பேரிசை,
மூங்கிற்குழலிசை

கடலோரம்
நட்சத்திர விடுதியில் ஆடிக்கொண்டிருக்கின்றனர்
மலர்கொத்து ஏந்திய ஆடவர் கிறங்கிப்போகின்றனர்
அவளிசையில்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தீவின்
கரை கடலை நோக்கிப் பாய்கிறது
கடல் கரையை நோக்கி மடிகிறது
துறைமுகத்தில்
நங்கூரமிடுகின்றன போர்க்கப்பல்கள்
அசைகின்றன நாவாய்கள்

நோய் நொதிக்கும் காலமும்
எல்லைச் சுவர்களைத் துளைத்து
பெருக்கெடுக்கும் அவள் பாடலுக்கு
சிவப்பு
மஞ்சள்
வல்லாதிக்கம்
உட்பட ஏழு நிறங்கள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அந்தப்புரப்பறவை / நித்தியப்பறவை

அரண்மனை கூட்டைக் கிழித்து
பறக்கிறது
அந்தப்புரத்தில் அடைபட்ட பறவை

தொலைதூரம் கடக்க, நீள்துயில் கலைக்க
இரு கால்களை நான்காக நீட்டியது
இரு கண்களில் நிலவினை ஊற்றியது
தப்பித்த பறவை

சாகரப் பாதையில் கானகத்தைத் தேடும்
அதன் கண்களுக்கு
பாலைவெளி
பாழ்நிலம்
பனிப்பாறைகளுமாக மாறி, மாறி தெரிகிறது
பூமியின் வரைபடம்

கால்களில் காற்றை அள்ளிக் கொண்டும்
தலையில் சூரியனைச் சுமந்து கொண்டும்
தாழும் பறவைக்குத்
தட்டுப்படவில்லை ஒற்றை மரமாவது

முடிவற்ற திசையில்
வானைத் தீய்க்கும் எரிமலைக் குழம்பு
தாகம்
கடும் குளிரும் வாட்டுகிறது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஐந்து இரவுகளும், ஆறு பகலுமாக
அலைந்து சோர்கையில்
கூடு திறந்தது போல
தாங்கிக்கொள்கிறதோர் பூர்வமலை
அதில்
அலையெறிந்தாற்போல மரஞ்செடிகொடிகள்
அருவிகள்

மந்திரப்பொழுதில் திளைக்கிறது பறவை
வசீகரம்

மென் இறகின் நிறங்களே
காட்டுப்பூக்களாக
தேன் குரலின் ஒலியே
மலையருவியாக
விரியக்கண்டு
நித்தியத்தில் நிறைகிறது பறவை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஒரு சொறங்கை பேரீச்சம்பழம்

மங்கலாக மாதப்பிறை
அத்துவான் வெளியில் தெரிகிறது
தலைப்பிறை
இரண்டாம்பிறை
இரண்டில் ஒன்றாக இருக்கலாம்

சொர்க்கத்தின் எழிற் சோலை
நெற்குருவியின் கண்களில் விரிகிறது
நோன்பிருக்கிறாய்,
பசித்திருக்கிறாய்
ஏழுவானம்
முக்கடல்
இருள்குகை
இறைவேதம் அருளிய மாதத்தின்
பிரவாகமாக இருக்கிறாய்

முன்பொரு காலமிருந்தது
பக்கீர் பாவா ரபான் ராகமிருந்தது
ஸலவாத் சப்தத்தின் சாரமிருந்தது
விசாலமிருந்தது
மினாராக்களில் சோடிப் புறாக்களிருந்தது

இன்றும்
ஆனையிருக்கிறது,
அங்குசமில்லாதிருக்கிறது
பக்தியிருக்கிறது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பக்குவமில்லாத பரவசமிருக்கிறது
பெருமையிருக்கிறது
பள்ளிகளில் பனிப்புகார் படர்ந்திருக்கிறது

உன்னிடம் எதுவுமில்லாதிருக்கிறது
ஸஹர்
ஒற்றைப்படை இரவு
இப்தார்
தியாகித்திருக்கும் முப்பது பொழுதுக்குமாக

இப்போது என்னால்
உனக்காக
தரமுடிந்திருப்பது
ஒரு சொறங்கை பேரீச்சம்பழம்
ஒரு கோப்பை கஞ்சி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

துளி அல்லது துகள்

இயந்திரப்படகுகள், நீள்கயிறு
கட்டுமரம்
நூற்றாண்டு காலம் வளைந்தும், இழுத்தும்
வலைக்குள் சிக்காத கடல்

ஒட்டகைகள், நெடுவழிப்போக்கர்
தீக்காற்று,
ஓயாமல் பயணித்தும்
திசையெங்கும் விரியும் பாலை

வெட்டரிவாள், வேட்டை விலங்குகள்
கொடுந்தீ
அரிந்தும், எரிந்தும் சாம்பலாகியும்
விதைக்குள் உயிர்க்கும் காடு

செங்கால் நாரை, ராட்சசக் கழுகு
கரிச்சான் குருவிகள்
ஏகமாய் விரித்துப் பறந்தும்
சிறகுக்குள் சுருங்காத வானம்

மாகடலும், விரிபாலையும்
பெருங்காடும், நெடுவானும்
ஐம்பூதங்களும்
அண்டத்தில் துளி அல்லது துகள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காகம் கொத்தி

மாங்கனியை கொறித்திட
தாவுகிறது அணில்
மரமெங்கும்

காகம் கொத்தித் தீர்த்த
கோதெனவும்
வெளவால் கடித்துறுஞ்சிய
சாறெனவும்
உச்சிக் கந்தில் தொங்குகிறது பாதி

கிளைகளில்
ஏறியும், இறங்கியும்
ஏமாற்றத்துடன் திகைக்கிறது

எனது சாயலொத்த
அணிலிடம்
எப்படிச் சொல்வேன்

கண்கொத்திப் பாம்பென
காகம் கொத்திப் போன
கனியின் கதையை
மேலும்
உன்னையும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மூங்கில் குருதி

மூங்கில் பூக்கும் இலைகளில்
மயிலிறகின் வருடல்
அலையின் நர்த்தனம்

கலவி உச்சத்தில் புடைக்கும்
கழுத்து நரம்பென
கரும்பச்சைக் கோடுகள்
மஞ்சள் மேனியெங்கும் நீளும் ரம்யம்

நெடுப்பமாய்
நேராய்
வளரும் தண்டுகளில்
தங்க மோதிரமென மினுங்கும்
மொளிகள்

காற்று இறைக்கும் ஓசையில்
புல்லாங்குழ்லாகிறது
அரிவையர் நீராடும் ஆற்றோரம்
பூரித்தாடுகிறது

மழுக்கென மானுடன்
கால்களைத் தறிக்கையில்
மூங்கிலிலிருந்து பெருக்கெடுக்கிறது குருதி
காடெங்கும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கள்ளிச்செடி / வார்த்தைகள்

வானவில்
வந்தமரும் வண்ணத்துப்பூச்சி
வடிவிலான வார்த்தைகள்

கனகாம்பரப்பூவின் நிறத்தில்
பிரிந்த வார்த்தைகள்
கள்ளிச்செடியின் முட்களில்
சிக்கிக்கொள்கின்றன

தடித்ததும், வெடித்ததுமான
கற்பாறை பிளவு
அதற்குள்
கிளையற்றுப்போகும் மரமென
உறவை முறிக்கிறது

மௌனத்திற்கும்
தியானத்திற்கும் இடையில்
சமுத்திரப் பரப்பென மிதந்த வார்த்தைகளில்
கலந்தது
ஒரு துளி விசம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இயற்பெயர் அப்துல் லத்தீப் முஹம்மட் றியாஸ்.

கிழக்கிலங்கையின் மருதமுனையைச் சேர்ந்தவர்.

சட்டத்தில் இளமானி பட்டமும், மனித உரிமைகள், பொதுச் சுகாதாரம், உளவளத்துணை என்பவற்றில் டிப்ளோமா பட்டமும் பெற்றுள்ள சட்டத்தரணியாவார்.

கவிதைக்காகக் கிழக்கு மாகாண சபை விருதைப் (2006) பெற்றுள்ளார்.

- 'பூமிக்கடியில் வானம்' (2005)
- 'பறவை போல சிறகடிக்கும் கடல்' (2006)
- 'எல்லாப் பூக்களும் உதிர்ந்துவிடும்' (2006)
- 'மழையை மொழிதல்' (2009)
- 'துளி அல்லது துகள்' (2020)

ஆகிய கவிதை தொகுப்புகள் வெளிவந்துள்ளன.

339, மக்கமாடி வீதி,
மருதமுனை, 32314
இலங்கை
0094779351334, 0094716356564
மின்னஞ்சல்:- alaririfas@gmail.com
முகநூல் :- Alari Rifas

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கடல்தாண்டி வலியினைச் சுமந்தாலும் வலசைப் பறவைகளின் இறகுகள் கற்றுத்தரும் நம்பிக்கையைப் போலத்தான் கவிஞர் அலறி அவர்களின் இந்தக் கவிதைகள். ஒரு கடல் நாம் பார்க்கும் போதெல்லாம் தனிமையின் ஆழத்தை வருவோர் போவோரிடமெல்லாம் பகிர்ந்து கொண்டு தன் சோகங்களையும் மகிழ்ச்சியையும் அலை என்ற ஒரே மொழியில் நம்மிடம் பேசிக் கொண்டிருப்பதைக் கேட்டிருக்கிறீர்களா.. ஒரு நிலம் காயந்து, வெடித்து, தன்மேல் வளர்ந்த பச்சிளம் செடிகளும், பூச்சிகளுமான தன் சொந்தங்கள் எல்லாம் வாழ வழியின்றிக் கருகிப் போனபோது கொள்ளும் துயரத்தின் வெம்மையை உணர்ந்திருக்கிறீர்களா.. ஒரு இனம் தன் கடைசிச் சொட்டு ரத்தத்தையும் அதிகாரத்தின் அகோரப் பசிக்கு ஈந்துவிட்டு மிஞ்சிய உயிர்களையாவது காப்பாற்றி விட மாட்டோமோ என்று ஏங்கிக் கிடப்பதை பார்த்துதான் இருக்கிறோமோ. இப்படியான வலிகளை நிமிடத்திற்கு ஆயிரம் முறை கடந்து வந்திருப்பவைதான் இந்தக் கவிதைகள். இடம்பெயர்தலின் பொருட்டு இழந்த நிம்மதிகளை, உரிமைகளை மீட்டெடுக்க முடியாமல் சொற்களால் கண்ணீர் வடிக்கும் நம்மைப் போன்றவர்களுக்கு எழுத்தும், எழுதுகோலுமே சிறிய ஆசுவாசம். அதிலும் அந்த எழுத்துகள் தூரதேசத் திலிருந்து முகம் அறியாத நம் சொந்தத்தின் விரல்களிலிருந்து உதிர்ந்தவை என்றால் அதன் வீரியத்தை அளவிட்டு எழுதிவிட முடியாது. அப்படித்தான் இன்று எழுத முடியாத அன்பின் இணைப்பை எழுத நினைக்கிறேன். விடுபட முடியாத உறவின் முன் ஏதிலியாய் கையேந்தி கவிதைகளை வாங்கிச் சுவைக்கிறேன். இந்தச் சுவையும் அன்பும் இன்று வந்ததல்ல என் தமிழ் தோன்றிய அன்று வந்தது. அதை ஒவ்வொரு மிடறாகப் பருக வாய்ப்பளித்த கவிஞர் அலறி அவர்களுக்கு என் நன்றியும், அன்பு வாழ்த்தும் உரித்தாகட்டும்.. தொடர்வோம் யுகங்கள் கடந்து உய்யும் தமிழாக.

- அம்பிகா குமரன்
வேரல் புக்ஸ்

அட்டை வடிவமைப்பு : லார்க் பாஸ்கரன்

வேரல்
புக்ஸ்

விலை: ₹ 70

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org