ௐ

𑌶𑌿𑌵𑌾𑌗𑌮 𑌕𑍋𑌶𑌮𑍍

शिवागम कोशम्

சிவாகமக் களஞ்சியம்

𑌶𑌿𑌵𑌾𑌗𑌮 𑌪𑍍𑌰𑌮𑌾𑌣 𑌸𑌂𑌗𑍍𑌰𑌹𑌃 - 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌰𑌣𑌮𑍍 1

शिवागम प्रमाण संग्रहः - प्रकरणम् 1

சிவாகம ப்ரமாண சங்கிரகம் - தொகுதி 1

ஆசிரியர்

கோப்பாய் சிவம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

𑍐

𑌶𑌿𑌵𑌾𑌗𑌮 𑌕𑍋𑌶𑌃

शिवागम कोशम्

சிவாகமக் களஞ்சியம்

𑌶𑌿𑌵𑌾𑌗𑌮 𑌪𑍍𑌰𑌮𑌾𑌣 𑌸𑌂𑌗𑍍𑌰𑌹𑌃 - 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌰𑌣𑌮𑍍 1

शिवागम प्रमाण संग्रहः - प्रकरणम् 1

சிவாகம ப்ரமாண சங்கிரகம் - தொகுதி 1

சிவாகமசேகரம், சிவலிங்க பிரதிஷ்டாவிதி முதலிய
நூல்களிலிருந்தும்
மூலசிவாகமங்களிலிருந்து நேரடியாகவும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட
சிவாகமக் கிரியைகள் சம்பந்தமான
முக்கியமான சுலோகங்கள் சிலவற்றின்
தமிழ் விளக்கத் தொகுப்பு

ஆசிரியர்

கலாபூஷணம், வித்யாபூஷணம், சாதக சிரோமணி
பிரம்மஸ்ரீ ப. சிவானந்த சர்மா B.A.(Hons)
(கோப்பாய் சிவம்)

வெளியீடு
டிசம்பர்-2019
சர்வானந்தமய பீடம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நூல் வெளியீட்டுத் தரவுகள்

நூலின் பெயர் : சிவாகம ப்ரமாண சங்கிரகம் - தொகுதி 1
மொழி : சம்ஸ்கிருதம் (கிரந்தம், தேவநாகரி), தமிழ்
விடயம்: : சிவாகமசேகரம், சிவலிங்க பிரதிஷ்டாவிதி முதலிய நூல்களிலிருந்தும் மூலசிவாகமங்களிலிருந்து நேரடியாகவும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிவாகமக் கிரியைகள் சம்பந்தமான முக்கியமான சுலோகங்கள் சிலவற்றின் தமிழ் விளக்கத் தொகுப்பு
வெளியீடு : சர்வானந்தமய பீடம்
முதற்பதிப்பு : டிசம்பர் 2019.
தொகுப்பும் கணினி வடிவமைப்பும் :
பிரம்மஸ்ரீ ப. சிவானந்த சர்மா B.A.Hons.
(கோப்பாய் சிவம்)
"ஸ்ரீநகரம்", அளவோடை வீதி, இணுவில் மேற்கு,
சுன்னாகம், ஸ்ரீலங்கா.
தொ.பே. 021 224 1504 0773018266
மின்னஞ்சல் : kopaysivam@gmail.com
ISBN : 978-955-4078-09-3
அச்சுப்பதிப்பு கஜானந்த் ஓவ்செற் பிறின்ரேர்ஸ்
இணுவில்.

விலை : ரூபா 600.00

Title : Sivaagama Pramaana Sangraham - part I
Editor : P.Sivananda Sarma B.A. (Hons.)
(Kopay Sivam)
Address :"Srinagaram" Alavodai Veethy,
Inuvil west, Inuvil. Srilanka.
T. P. : 0094 21 224 1504 / 0094 773018266
e-mail: kopaysivam@gmail.com
Publishers : 'Sarvanandamaya Peetam'
ISBN : 978-955-4078-09-3
First Edition : December 2019

Price : Rs. 600 /=

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உசாத்துணை நூல்கள்

1. சிவாகம சேகரம் - பிரதிட்டாவிதி - முதற்பாகம்

யாழ்ப்பாணம், அச்சுவேலி சிவஸ்ரீ ச. குமாரசுவாமிக் குருக்கள் - பருத்தித்துறை கலாநிதி யந்திரசாலை - 1949

2. சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டாவிதி - இரண்டாம் பாகம்

யாழ்ப்பாணம், அச்சுவேலி சிவஸ்ரீ ச. குமாரசுவாமிக் குருக்கள் - பருத்தித்துறை கலாநிதி யந்திரசாலை - 1953

3. சகலாகம சார சங்கிரகம் - 2ம் பதிப்பு

கொ. ஷண்முகசுந்தர முதலியார்

சென்னை சிந்ததிரிப்பேட்டை சிவஞானபோத யந்திரசாலை

கலி 5002 சார்வரி வருடம் சித்திரை மாதம்.

4. உத்தர காரணாகமம் - கொ. ஷண்முகசுந்தர முதலியார்

சென்னை சிந்ததிரிப்பேட்டை சிவஞானபோத யந்திரசாலை

கலி 5003 ப்லவ வருடம் தை மாதம்.

5. காமிகாகமம் - பூர்வபாகம் - சி. சுவாமிநாத சிவாசாரியர்

சென்னை தென்னிந்திய அர்ச்சகர் சங்கம். - 1977

6. சுப்ரபேதாகமம் - மயிலை அழகப்ப முதலியார்

சென்னை சிந்ததிரிப்பேட்டை சிவஞானபோத யந்திரசாலை

கலி 5006 பிலவங்க வருடம் ஐப்பசி மாதம்.

7. மகுடாகமம் - சி. சுவாமிநாத சிவாசாரியர்

சென்னை தென்னிந்திய அர்ச்சகர் சங்கம். - 1977

8. குமாரதந்திரம் - வியாகரண சிரோமணி இ. எம். கந்தசுவாமி சர்மா

சென்னை தென்னிந்திய அர்ச்சகர் சங்கம். - 1974 (1975)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முன்னுரை

மிக நீண்ட காலத் தேவை.......
மிக நீண்ட கால ஆசை........
மிக நீண்ட கால உழைப்பு........
மிகப் பலரின் எதிர்பார்ப்பு........ ஆகியவற்றின் விளைவாக இந்நூல் வெளிவருகிறது.

சிவாகமங்கள் இரகசியமாகப் பேணப்பட்டு வந்தவை. அப்படியே தொடரவேண்டும் என்பது பலரது விருப்பம். ஆனால், இன்று நம்மவர் களைத்தவிர ஆங்கிலேயர்கள், பிரஞ்சுக்காரர் என வெளிநாட்டவர் பலரும் சுலபமாக சிவாகமங்களைப் படித்து - ஆராய்ந்து - வெளியிட்டு வருகின்றனர். சிவாகமங்கள்பற்றி அரைகுறையான தகவல்கள் பல - ஏன், தவறான தகவல்கள்கூட - ஊடகப் பொதுவெளிகளில் உலாவருகின்றன. இந்த நிலையில் மறைவாக நமக்குள்ளே பழங்கதைகள் பேசுவது சரியாகுமா?

"சிவாகமங்களிலே இவ்வாறு சொல்லப்பட்டிருக்கிறது" என்ற வார்த்தைப் பிரயோகத்தைக் கவசமாக வைத்து பலர் பல காரியங்களைச் செய்துவருகின்றனர். புதிய சடங்காசாரங்களும் கிரியாவினோதங்களும் நாளுக்குநாள் உருவாகிவருகின்றன. அவை சரியா - தவறா என விவாதங்களும் எழுந்துகொண்டிருக்கின்றன. சடங்காசாரங்கள் போன்ற வெளிவிவகாரங்கள் காலமாற்றத்துடன் இசைந்துபோகவேண்டியவை. ஆவைபற்றி அதிகம் கவலைப்படத்தேவையில்லை. ஆனால் கிரியைகள் அடிப்படையானவை. சிவாகமங்களை மூலமாகக்கொண்ட அவற்றை ஒருநிலைப்படுத்தவேண்டியதும், ஒருமுகப்படுத்தவேண்டியுதும் நம் கடமை.

இன்று நமது உள்நாட்டைவிட வெளிநாடுகளில்தான் மிக அதிகமாக ஆலய விழாக்கள், பண்பாட்டு விழாக்கள் என்பன கோலாகலமாக நடைபெறுகின்றன. நம் நாட்டு மக்கள்தான் அவற்றை நடத்துகிறனர். இங்கே பக்தர்களாகவும் பார்வையாளர்களாகவும் இருந்த அடியார்கள் அங்கே நிர்வாகிகளாகவும் வழிநடத்துநர்களாகவும் மாறிவிட, இங்கே முதல்வர்களாக இருந்த சிவாசாரியர்கள் சேவை வழங்குநர்களாக மாறுகின்ற சந்தர்ப்பங்களும் ஏற்படுகின்றன. (எல்லா இடங்களிலுமல்ல) சிவாசாரியர்கள் தமது ஆளுமை களை வளர்த்துக்கொள்ளாத நிலைதான் இதற்குக் காரணம். வெளிநாடுகளில் ஈழத்து சிவாசாரியர்களும் தமிழகத்து சிவாசாரியர்களும் ஒன்றாகப் பணிபுரிகின்ற சந்தர்ப்பங்கள் அதிகம். அப்போதெல்லாம் பல முரண்பாடுகள் தலைதூக்குவதுண்டு. பரம்பரிய முறைகளில் உள்ள வேறுபாடுகளே இதற்குக் காரணம். உதாரணமாக கும்பங்களை சுவாமிக்கு அபிஷேகம் செய்கின்றபோது தேங்காயை எடுத்துவிட்டு அபிஷேகம் செய்கின்ற மரபு தமிழகத்தில் பல ஆலயங்களிலுண்டு. ஈழத்தில் கும்பம் அப்படியே அபிஷேகம் செய்யப்படுகிறது. இதுபோல் முரண்பாடுகள் ஏற்படுகின்ற வேளைகளில் எது சரி? எது பிழை? என்ற கேள்விகள் தலை தூக்குகின்றன.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"சிவாகமம் என்ன சொல்கிறது? பத்ததிகள் என்ன சொல்கின்றன? என அவ்வேளைகளில் ஆராயவேண்டிய தேவை ஏற்படுகிறது. சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டாவிதி பார்த்தீர்களா? அச்சுவேலியார் என்ன சொல்லியிருக்கிறார்? என்ற கேள்விகள் தலைதூக்குகின்றபோதுதான் விவாதங்களில் கலந்துகொள்ளும் சிவாசாரியர்களின் சம்ஸ்கிருத மொழியறிவு, இலக்கண அறிவு என்பன வெளிப்படுகின்றன.

"அவர் அப்படிச் செய்தார், இவர் இப்படிச் செய்தார் என்பதைவிட சிவாகமங்களும் அவற்றின்வழிவந்த பத்ததிகளும் என்ன சொல்லியிருக் கின்றன என்பதை முதலில் ஆராய்வதே இங்கு முக்கிய தேவையாக இருக்கிறது. அதனையடுத்து சுருதி - யுக்தி - அனுபவம் என்ற அடிப்படையில் காலதேச வர்த்தமானங்களுக்கேற்ப (இடம், பொருள், ஏவல்) மாற்றங்களையோ விட்டுக்கொடுப்புக்களையோ சிந்திக்கலாம். காமிகாகமத்தில் சொல்லப்படுகின்ற "ஓராலயத்தின் கிரியைகள் யாவும் ஓராகமத்தின் அடிப்படையிலேயே அமையவேண்டும்" என்ற வாக்கியத்தை நம்மவர்கள் பலர் "தூக்கிப்பிடித்து" அடிக்கடி கூறி வருகின்றனர். ஆனால், "அவ்வாகமத்தில் சொல்லப்படாத கிரியைகளை ஏனைய சிவாகமங்களில் கிரகித்துக் கொள்ளலாம்" என வருகின்ற அடுத்த பகுதியை அவர்கள் கவனிப்பதில்லை. பெரும்பாலும் காமிகம் மற்றும் காரணாகமங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட அகோர சிவாசாரியர் பத்ததியையே இன்று நாமும் தமிழ்நாட்டவரும் பின்பற்றுகிறோம். அவ்வாறிருக்க, அச்சுவேலியார் ஏன் இத்தனை சிவாகமங்களையும், பல உபாகமங்களையும்கூட எடுத்தாண்டிருக்கிறார் என்பதை நாம் பார்த்தோமானால் முழுமையான அந்த ஆகம வாக்கியம் புரிந்துகொள்ளப்படலாம். மேலும், இன்று கால - தேச - வர்த்தமானங்களைக் காரணம் காட்டி எந்த ஒரு ஆகமமோ, உபாகமமோ சொல்லாத பல காரியங்களை உள்வாங்கும்போது பல்வேறு ஆகமங்களிலிருந்து தேவைக்கேற்ப இன்றவாக்கியங்களை ஏற்பது பொருத்தமானதன்றோ?

இத்தகைய நிலைமை தோன்றும்போதெல்லாம் இப்படி ஒரு நூலின் தேவை பலராலும் உணரப்பட்டது, உரைக்கப்பட்டது. இந்நூலாசிரியர் மிக நீண்ட காலத்திற்குமுன்னரே இந்நூலை எழுதத் தொடங்கி அதனை முழுமைப்படுத்துவதில் ஏற்படும் இடர்ப்பாடுகளைத் தீர்ப்பதற்குப் பல அறிஞர்களை அவ்வப்போது அணுகியும் போதிய ஆதரவும் ஒத்துழைப்பும் கிடைக்காத காரணத்தால் காலநீட்சி ஏற்படலாயிற்று. பல அறிஞர்கள் இந்த முயற்சியில் ஈடுபட விரும்பியும் அதனைத் தொடராமலிருப்பதன்மூலம் இச்செயற்பாட்டின் கடினத் தன்மையும் என்னால் உணரப்பட்டது. இருப்பினும், உயிரினுள் உயிராகவும், ஆத்மாவின் அடிநாதமாகவும் என்னுள் நின்று இயக்கிவரும் எனது தந்தையாராகிய அமரர் சம்ஸ்கிருத பண்டிதர் தேவபாஷா துரந்தரர் **கோப்பாய் பிரம்மஸ்ரீ ச. பஞ்சாட்சர சர்மா** அவர்களின் குருவருட் கருணையினால் ஓரளவு சித்திக்கலாயிற்று. சில அறிஞர்களின் பேராதரவும் கிட்டியது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிவாகமக் கிரியைகளின் ப்ரயோக முறைகளும் அவற்றின் விளக்கங்களும் தனித்தனியாகவும், சேர்த்தும் பலரால் பல சந்தர்ப்பங்களில் வெளியிடப்படுகின்றன. ஆனால் ப்ரமாண சுலோகங்களும் அவற்றின் விளக்கங்களும் அவ்வாறு வெளிவருவதில்லை. நமது பூர்வ புண்ணியப் பேறாக நமக்கெல்லாம் பரமகுருவாக விளங்குகின்ற அச்சுவேலி சிவஸ்ரீ குமாரசுவாமிக் குருக்களின் பிரயோக நூல்களில் பிரமாண சுலோகங்கள் பலவும் எடுத்தாளப்பட்டிருக்கின்றன. ஆனால், அந்த மூல சுலோகங்களின் பொருளைத் தெரிந்து புரிந்துகொள்ள உதவிகள் தேவைப்படுகின்றன. அவரது நூல்களே நமக்கு இப்போது இந்நூலாக்கத்திற்கு ஆரம்ப "முதலீடாக" உள்ளன. அவரது நூல்களினூடாக நுழைந்து வெளியேறி மூல சிவாகமங்களையும் சிறிது ஆராய்ந்து தயாரிக்கப்பட்ட முதல் வெளிப்பாடாக இந்நூல் அமைகிறது.

இப்போது வெளிவரும் முதற் தொகுதி அச்சுவேலியாரின் சிவாகம சேகரம், சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டாவிதி என்பவற்றையே பெரிதும் தழுவி நிற்றலால் லக்ஷணவிதிகளைச் சொல்பவையாகவும் கும்பாபிஷேகக் கிரியைகள் சார்ந்தவையாகவும் அமைவதை நோக்கலாம். அடுத்து வரும் தொகுதிகள் மிகுதிக் கும்பாபிஷேகக் கிரியைகள் சார்ந்தும் நித்தியபூஜை, மஹோற்சவம் என்பன சார்ந்தவையாகவும் அமையும் என்பதை உய்த்துணர்க.

இதன் தொகுதிகள் காலத்திற்குக் காலம் வெளியிடப்பட்டு அதன்பின் ஒழுங்கு முறைப்படி மறுசீராக்கம் செய்யப்பட்டுப் புதுப்பிக்கப்பட்டு இத்தொகுப்பு முயற்சி ஒரு சிவாகமக் களஞ்சியமாக மலரவேண்டும் என்ற பெருநோக்குடன், நீண்ட பெருமுயற்சிக்கான முதலாவது படிக்கல்லாக இந்நூல் அமைகிறது.

மொழிபெயர்ப்பின்போது ஏற்பட்ட சந்தேகங்களை அவ்வப்போது களைந்து, அச்சுநிலையில் மேற்பார்வையிட்டுத் திருத்தங்களும் ஆலோசனைகளும் வழங்கிய திருப்பரங்குன்றம் சிவாகம பாடசாலை ஆசிரியர் பிரம்மஸ்ரீ கங்காதர. கார்த்திகேய சிவம், யாழ். பல்கலைக்கழக சம்ஸ்கிருதத்துறைத் தலைவர் கலாநிதி பிரம்மஸ்ரீ ம. பாலகைலாசநாத சர்மா, யாழ். பல்கலைக்கழக சிரேஷ்ட உதவி நூலகர் பிரம்மஸ்ரீ சு. நவநீத கிருஷ்ண சர்மா, பொன்னாலை ஸ்ரீ வரதராஜப் பெருமாள் தேவஸ்தான பிரதமகுரு சிவஸ்ரீ க. ச. சோமாஸ்கந்தக் குருக்கள் ஆகியோரும், மூல சம்ஸ்கிருத சுலோகங்களைப் பொறுமையாகவும் திருத்தமாகவும் கணினியில் பொறித்து உதவிய இளவல்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ண திருவருட்செல்வன், ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஜனேந்திரன், ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஹரிஹரன் ஆகியோரும் என்றும் எனது நன்றிக்குரியவர்கள். ஆசியுரைகள், வாழ்த்துரைகள், அணிந்துரை வழங்கிய பெரியோர்களுக்கும் எனது பணிவன்பான வணக்கங்களும் நன்றிகளும் உரியன.

- கோப்பாய் சிவம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உள்ளே புகுமுன்.............

நமது சமயம்

இந்துசமயம் என்ற பெயரால் உலகெங்கும் சொல்லப்படுகின்ற **சனாதன தர்ம**த்தின் வழித்தோன்றல்களான நாம் **சைவ சமய**த்தவர்கள். **வைதிகசைவம்** என்பதே நமது சமய மார்க்கத்தின் பொருத்தமான பெயர்.

"வேதநெறி தழைத்தோங்க, மிகுசைவத் துறை விளங்க.."

எனச் சேக்கிழார் பெருமான் கூறியதற்கு மாற்றாக யாரும் எதையும் கூறுவதற்கில்லை.

நமக்கு அடிப்படை நூல்கள்

வைதிக சைவர்களான எமக்கு **வேதம்** பொதுநூல். **சிவாகமம்** சிறப்புநூல்.

"வேதமொ டாகமம் மெய்யாம் இறைவன் நூல்
ஓதும் பொதுவும் சிறப்புமென்றுள்ளன"

என்பது நமது தோத்திர நூலாகவும் சாஸ்திர நூலாகவும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்ட திருமந்திர மறைமொழி.

வழிபாடு

நம்மை நல்வாழ்வில் வழிப்படுத்த, வழிபாட்டு முறைகள் பற்றிக் கூறுவன சிவாகமங்கள். சிவாகமங்கள் இருபத்தெட்டு. அவற்றில் இன்று பெரிதும் பயின்று வருவன **காமிகாகமமும், காரணாகமமும்.** வழிபாட்டிடமாகிய சிவாலயங்களை அமைத்து, இறைவனைத் திருவுருவங்களாக வடித்தெடுத்து, அவ்வாலயங்களில் மந்திரம், பாவனை, கிரியைகளுடன் ஸ்தாபித்து, நித்திய நைமித்திக, காமியக் கிரியைகளைச் செய்து திருவுருவத்தில் அருளேற்றி அனுதினம் வழிபடும் முறைகளுக்கு சிவாகமங்களே மூல நூல்கள்.

கிரியா பத்ததிகள்

சிவாகம விதிமுறைப்படி கிரியைகளை நடத்தும் வகைகளை ஆகமங்களிலிருந்து எடுத்து ஒழுங்குபடுத்தித் தந்தவை கிரியா பத்ததிகள். இவை பதினெட்டு. (பதினெண் பத்ததிகள் எனக் கூறுவது மரபு) இவற்றுள்ளும் அகோர சிவாசாரியார் பத்ததியே தென்னிந்தியத் தமிழ் நாட்டிலும் இலங்கையிலும் பெரிதும் கைக்கொள்ளப்படுவது.

பல நூற்றாண்டுகளுக்குமுன் தோன்றிய இப்பத்திகளை நன்கு கற்றுணர்ந்து ஆராய்ந்த நமது முன்னோர்களான சிவாசார்யப் பெருந்தகைகள் எளிமையாகப் புரிந்துகொண்டு பயன்படுத்தத்தக்க இலகுவான முறையில்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மரபுமுறை வழுவாது தத்தமது தேவைகளுக்கு ஏற்ப ஏடுகளில் பத்திகளை எழுதி வைத்தனர். அவை குரு சிஷ்ய முறையிலும், தந்தை மகன் வழியாகவும் அடுத்தடுத்த தலைமுறைகளுக்குக் கையளிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

மூலாகமங்களின் தேவை

பெரிய ஆலயங்களின் பொது வைபவங்களின்போது ஒன்றாகச் சந்திக்கின்ற சிவாசாரியர்கள் தத்தமது பாரம்பரியக் கிரியை முறைகளுக்கிடையில் மாறுபாடுகள் காணப்படும்போது சிவாகமங்களை ஆராய்ந்து தமக்குள் விவாதங்கள் நடத்தி முரண்பாடுகளைக் களைந்து சீரமைத்துக்கொள்வதுண்டு. குருகுலக் கல்வி முறையில் மூலாகமங்களை முறைப்படி கற்பிக்கும் மரபும் இருந்துள்ளது.

நூற்பதிப்புக்கள்

ஏடுகளிலிருந்த சிவாகமங்களும், கிரியா பத்ததிகளும் படிப்படியாகக் கையெழுத்துப் பிரதிகளாகவும், அச்சு நூல்களாகவும், கணினி வடிவமைப்பாகவும் மாற்றம் பெற்றுள்ளமை அறிவியல், தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியால் நமது ஆன்மீகம் பெற்றுக்கொண்ட நன்மையாகும்.

புதியன புகுதல்

எனினும், நன்மையைத் தந்த அதே அறிவியல் - விஞ்ஞான - தொழில்நுட்ப - வளர்ச்சிகள் நமது வாழ்க்கையை இயந்திர மயமாக்கிவிட்டதால் ஆன்மீகத் தேடலும், சிவாகமக் கல்வியும், சிவாகம ஆராய்ச்சியும் அருகிவருகின்றன. **ஆனால், கிரியை மரபுகள் அருகி வருகின்றன என்பது இதன் கருத்தல்ல.** பாரம்பரிய முறைப்படி தந்தை வழியாக அல்லது குருமூலமாகப் பெற்றுக்கொண்ட அனுபவ ஞானத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டு இன்றைய இளம் சிவாசாரியர்கள் கிரியைகளைத் திறம்படச் செய்துவருகின்றனர். சிலவேளைகளில் அதீதமான ஆர்வம் காரணமாகப் புதிது புதிதாக பல கிரியைகளை அறிமுகம் செய்தும் வருகின்றனர். இவ்வேளையில்தான் **“ஆகமங்களுக்கு இவை முரண்படாதவையா?”** என்ற கேள்வி எழுகிறது.

தேசாசரம், குரு உபதேசம்

மேலும், வெவ்வேறு ஆலயங்களில் நிகழும் கிரியைமுறைகளுக்கிடையில் முரண்பாடுகள் காணப்படுகின்றபோது, “குருபதேச மார்க்கம்”, “தேசாசாரம்” என்ற இரண்டு சொற்பிரயோகங்களை அவதானிக்க முடிகிறது.

இவ்விரண்டையும் கைக்கொள்வதில் தவறில்லை. ஆனால், ஆகம மரபுமுறைக்கு மாறுபாடில்லாமல் இருப்பது அவசியம். அதனால், ஆகம ஆராய்ச்சி அவசியமாகிறது. ஆகமத்தில் சொல்லப்பட்டிருப்பது மயக்ககம் தருவதாக இருந்தால் அகோர சிவாசாரியரின் கிரியா பத்ததிகள் ஆராயப்படவேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கால, தேச, வர்த்தமானம்

கால, தேச வர்த்தமானங்களுக்கு இசைவாக, அதாவது இடம் - பொருள் - ஏவல்களுக்கேற்ப நடந்துகொள்வது அவசியம். எனினும் அடிப்படை விதிமுறைகளை மீறுதல் தகாது. இவற்றை எவ்வாறு தீர்த்துக்கொள்வது? சுருதி, யுக்தி, அனுபவம் என்ற மூன்றையும் அடிப்படையாக வைத்தே தீர்மானத்திற்கு வரவேண்டும். சுருதி என்பது வேதம், ஆகமம் ஆகியவற்றில் சொல்லப்பட்டிருப்பது. யுக்தி என்பது அவற்றுக்கு மாறுபாடில்லாமல் சமயோசிதமாக நடந்துகொள்வது. அனுபவம் என்பது பெரியோர்களின் அனுபவ அறிவைப் பின்பற்றுவது. இம்மூன்று நிலைகளில் ஆராய்ந்து எல்லோர்க்கும் நன்மை பயக்கக்கூடிய வகையில் கிரியைகளைச் செய்வதற்கு ஆகம அறிவு அவசியம்.

சிவாகம விதி சுலோகங்கள்

அவ்வகையில் சிவாகம விதிமுறைகள் பலவற்றை நமது முன்னோர்கள் தத்தமது பத்ததி நூல்களில் பிரயோகங்களைக் கூறுமுன் காட்டிச் சென்றுள்ளனர். (உதாரணம் - அச்சுவேலி குமாரசாமிக் குருக்களின் **'சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டாவிதி'**)

தமிழகத்தில் சிவாசாரியர்கள், சாதகாசாரியர்கள் முதலானோர் கிரியைகளை ஆரம்பிக்கும்போது ஆகம விதிமுறை சுலோகங்களைக் கூறுவதையும் கேட்கமுடிகின்றது.

இக்காரணத்தால் நம்மவர் யாவர்க்கும் பயன்படத்தக்க வகையில் மேற்கூறப்பட்ட கிரியாபத்ததிகளிலிருந்தும், மூலாகமங்களிலிருந்தும், 'சகலாகம சார சங்கிரகம்', முதலிய நூல்களிலிருந்தும் சுலோகங்களைத் தேர்ந்தெடுத்து அவற்றைத் தெகுத்து அவற்றுக்கான தமிழ் விளக்கங்களையும் தருவதாக இந்நூல் அமைகிறது.

மரபுமுறை வழுவாமலும், விதிமுறைகள் பிறழாமலும், சிரத்தை குன்றாமலும், அதேநேரம் பக்தர்களை ஈர்த்து இறை சிந்தனையில் ஈடுபடுத்தியும் நமது இளம் சிவாசாரியர்கள் வைதிக சைவ நெறிமுறைகளை வளம்படுத்துவார்களாக.

- **கோப்பாய் சிவம்.**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

ஸ்ரீகுருப்யோ நம:
திருச்சிற்றம்பலம்

மகிழ்வுரை

சுவிஜ்ஞா வ்ருதிரிக்தாய விஜ்ஞாதேஹாய தே நம: ।
ஸ்வர்ஜாநைகஜ்ஞாய ஸ்வர்காசாய தே நம: ॥

- ***ஸ்ரீமத் ஷட்ஸஹஸ்ரிகா***

ஏதுக்களாலும் எடுத்தமொழியாலும் மிக்குச்
சோதிக்கவேண்டா சுடர் விட்டுளன் எங்கள் சோதி
மாதுக்கம் நீங்கல் உறுவீர் மனம் பற்றி வாழ்மின்
சாதுக்கள் மிக்கீர் இறையே வந்து சார்மின்களே.

- ***ஸ்ரீதிருஞானசம்பந்தப் பெருமான்***

உயிர்கள் அறம், பொருள், இன்பம் என்ற புருஷார்த்தங்களில் பொருந்தி வாழ்ந்து, நிறைவாக ஆன்மவிடுதலையாகிய வீடுபேற்றை அடைவதற்காகவே, நம் உயிர்த் தலைவனாகிய சிவபெருமான், தனு-கரண-புவன-போகங்களையும் வேத-ஶிவாகமாதி ஶாஸ்த்ரங்களையும் அருளியிருக்கிறார்.

அவற்றுள் ஶிவாகமங்கள் ஆத்மார்த்தம் - பரார்த்தம் என இரு பெருநிலைகளில் சர்யை, க்ரியை, யோகம், ஞானம் என நான்குபாதங்களில், பதி - பசு - பாசம் என்ற முப்பொருள் உண்மையை விளக்கி சிவஞானப் பேரின்பப் பெருவாழ்வுக்கு வழிகாட்டுகின்றன.

இக்கருத்துக்களை,

ஸூஷிகாயெ உஹெஶாந: ஷாஷாயஓஂவரஸிஜயெ ।
வியதெ விஜயஂ ஜ்ஞாநஂ ஞஹெஸ்ராதொஃஸியகூஷிதஃ ॥

- ***ஸ்ரீமந் ம்ருகேந்த்ராகமம்***

ஶிவஉாயஓஂ உதஷ்ஷாஉாஂ ஷக்தி-ஜக்திவஉயவரஉாஃ ।
ஸஂஹிதாஂ யொ விஜாநாதி ஶிஷ்ஹொஃஸௌ
ஸெகஉஹஓதி ॥

- ***ஆசார்யபிஷேக விதி, க்ரியாக்ரம த்யோதிகா***

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

என்ற வாக்யங்கள் விளக்குகின்றன.

ஶிவாகமங்களின் க்ரியாபாதத்தில் நித்ய-நித்யம், நித்யம், நைமித்திகம், காம்யம், ப்ராயஶ்சித்தம் என்று க்ரியைகள் வகைப்படுத்தப்பட்டு விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

ஶிவாகமங்களில் கடல்போலப் பரந்து விரிந்திருக்கின்ற அக்-க்ரியை நெறிமுறைகளையெல்லாம் "இதற்கு அடுத்து இது" என்ற ஆனுபூர்விக் க்ரமத்தில் தொகுத்து வகைப்படுத்தி நித்ய விதி, நித்யபூஜா விதி, பரார்த்த நித்யபூஜா விதி, தீக்ஷா விதி, அந்த்யேஷ்டி விதி, ப்ரதிஷ்டா விதி, மஹோத்ஸவ விதி, ப்ராயஶ்சித்த விதி என்ற பல்வேறு முறைகளில் பிரித்துத் தொகுத்து அருளிய பெருமை பத்ததி ஆசார்யர்களைச் சாரும். அவ்வகையான பத்ததிகள் பதினெட்டென்பது மரபு. ஆனால் பதினெட்டுக்கு அப்பாலும் பல ஆசார்யர்கள் அவ்வகையான நூல்களை அருளியிருக்கிறார்கள்.

காலவெள்ளத்தில் அப்பத்ததி நூல்களெல்லாம்கூட முறையாகப் பயிலப்படாமல், தேவையானவற்றை மட்டும் தங்களது ஏட்டுப் பிரதிகளில் தனித் தனியே எழுதிவைத்து, அவற்றை மட்டும் பயிலும் வழமை பிற்காலங்களில் ஏற்பட்டுள்ளது.

சமீபகாலத்தில் வாழ்ந்த ஆசார்யர்கள் சிலர் ஆகம - பத்ததிகளையும் அவர்கள் காலத்தில் வாழ்ந்த, அவர்களது முன்னோர்கள், ஆலயங்களிலும் - ஆத்மார்த்தத்திலும் அனுஷ்டித்து வந்த நெறிமுறைகளையும் ஆராய்ந்து வகைப்படுத்தி பல நூல்களை இயற்றியுள்ளார்கள்.

மேற்கூறிய வகையில் இயற்றப்பட்ட நூல்கள் இரண்டுவகையாக இன்று நமக்குக் காணக் கிடைக்கின்றன. உதாரணமாக ப்ரதிஷ்டை என்று எடுத்துக் கொண்டால் அதற்கான க்ரியை மற்றும் முறைகளை மட்டும் வரிசையாக விளக்கிச் செல்வது ஒன்று. அவ்வாறன்றி க்ரியை மற்றும் முறைகளை விளக்குவதற்கு முன்னர், தான் எடுத்துக்கொண்டிருக்கும் இந்த முறையை இந்த ஆகமம் கூறுகிறது என்று அந்த முறைக்கான ப்ரமாண வாக்யத்தைக் குறிப்பிட்டு விளக்குவது என்பது மற்றொன்று.

இவற்றுள் இரண்டாவதான முறையில் ப்ரதிஷ்டைக் க்ரியைகளை பல்வேறு நூல்களை ஆராய்ந்து நெறிப்படுத்தி விளக்கியுள்ள பெருமை யாழ்ப்பாணம் அச்சுவேலி சிவஸ்ரீ ச. குமாரசுவாமி குருக்கள் அவர்களைச் சாரும். அவர்கள் தொகுத்து வெளியிட்ட "சிவாகம சேகரம்" "சிவலிங்க ப்ரதிஷ்டா விதி" ஆகிய இரண்டு நூல்களும் மிக முக்கியமானவை. யாழ்ப்பாணம் மட்டுமின்றி தமிழகத்திலும் இந்நூல் பரவலாகப் பயிலப்பட்டு வந்திருப்பது அந்நூல்களின் பெருமைக்கு ஒரு சான்றாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிவாகமம் தொடர்பான ஒரு க்ரியையில் சந்தேஹம் வரும்பொழுது அதற்கான ப்ரயோகவாக்யம் இருந்தாலும் கூட, அந்த ப்ரயோகவாக்யத்தைப் பலப்படுத்துபவை ப்ரமாண வாக்யங்களே. எனவே ப்ரமாணவாக்யங்களை அறிந்துகொள்வது - பயில்வது என்பது மிக மிக அவசியமான ஒன்றாகும்.

அவ்வகையில் அச்சுவேலி சிவஸ்ரீ ச. குமாரசுவாமி குருக்கள் அவர்கள் இயற்றிய இரண்டுநூல்களையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு, மேலும் பலநூல்களை ஆராய்ந்து, க்ரியைகளின்றி, க்ரியைகளுக்கான ப்ரமாண ஶ்லோகங்களோடும் அதன் தமிழ் மொழி பெயர்ப்போடும் வெளிவருகிறது "ப்ரமாண ஸங்க்ரஹம்" என்ற இந்த அருமையான நூல்.

ப்ரதிஷ்டைக் - க்ரியைகளுக்கான ப்ரமாண ஶ்லோகங்களின் வரிசையை விளக்கத் தொடங்கியிருக்கும் ப்ரமாண ஸங்க்ரஹத்தின் முதல் பகுதி இது. இதனுள் ஆசார்யலக்ஷணம், பவித்ரலக்ஷணம், அனுஜ்ஞை, புண்யாஹம், த்ரவ்யஶுத்தி - விபாகம், கணபதிஹோமம், க்ராமஶாந்தி, ப்ரவேஶபலி, ரக்ஷோக்ன ஹோமம் ஆகிய க்ரியைகளுக்கான ப்ரமாண ஶ்லோகங்கள் அமைந்திருக்கின்றன. இத்தொகுப்பு பல பகுதிகளாக மலரும்.

இப்பணியைச் செய்திருப்பவர் நமது பேரன்பிற்கும், பெருமதிப்பிற்கும் உரிய "கோப்பாய் சிவம்" என்ற "ப்ரஹ்மஶ்ரீ ப. சிவானந்த சர்மா" அவர்கள். கடந்த இருபது ஆண்டுகளாக அவர்கள் சைவாகம நூல் உலகிற்கு ஆற்றியுள்ள பணிகள் ஏராளம். அப்பணிகளின் மகுடம் இத்தொகுப்பு.

சிவாகமப் பெருங்கடலில் மூழ்கி முத்துக்குளித்த ஆசார்யப் பெருந்தகைகள் பலரை அவர்கள் அறிந்திருந்தபோதும், அன்பின் காரணமாக சிற்றறிவுடையோனாகிய அடியேனை பிழை திருத்தம் செய்யவும், அவர்கள் செய்துள்ள மொழி பெயர்ப்பு சரியாக இருக்கிறதா? என்று பார்க்குமாறும் பணித்தார்கள். அப்பணியில் ஈடுபட்டிருக்கும்போது அடியேனது அறியாமை நன்கு விளங்கிற்று. அவ்வறியாமை பெரியோர்களின் துணையால் நீங்கிற்று.

தவக்குறைவினால் சைவாகமங்கள் கூறுகின்ற பல்வேறு பரிபாஷைச் சொற்களுக்கான பொருள் இன்று நமக்கு விளங்கவில்லை என்பதை இப்பணியின் போது உணரமுடிந்தது. மூலஶ்லோகங்களுக்கான பொருள் எழுதும்போதுதான் அனைத்துச் சொற்களையும் ஆராயவேண்டிய அவசியம் ஏற்படுகிறது. அதுதான் நமது அறியாமையை நமக்கு உணர்த்தி அறியத்தூண்டுகிறது.

உதாரணமாக, ஆசார்யலக்ஷணம் என்ற பகுதியில் விபரீதக்ரியா என்ற தலைப்பின் கீழ் வருகின்ற ஶ்லோகங்களுக்கான பொருள் விளக்கத்தைச் சிந்திக்கும்போது ஆகமங்களுக்கும் - திருமந்திரத்திற்கும் உள்ளதான ஒற்றுமை மனதில் தோன்றியது. ஶ்லோகமும் அதன்பொருளும்;

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விஉாீதகிாியாம் ஊூஷ்வாஉௌௗஊாஸீநூம் கரோதி யஃ ।
ஸ ராஜா க்ஷயஊாஷ்நோதி நாகு காயூ விசாரணா ॥

தஸ்ூாக் சூசாயூவயெூண உஙமொசாவதிூநா ।
ஶெவாமஉ உாிஜ்ஞாந உாரமெந கிாியாவதா ॥

கிாியா நிவூதூநீயா ஸ்ூாக் ஸ்வஸ்ூ ராஷ்டிாஹிவூஉயெ ॥

நெறிக்கு முரணாகக் கிரியைகள் செய்யப்படும்போது அரசன் அதைக் கண்டும் காணாமல் இருந்தால் அவ்வரசன் அழிவான் என்பதில் ஐயமே இல்லை. எனவே, தன்னுடைய நாட்டின் நன்மையினை விரும்புகின்ற மன்னவன் அதன்பொருட்டு ஐந்துகோத்ரங்களுள் வந்த ஆசார்யர்களுள் சிறந்தவரும் ஶைவாகம-க்ரியா நிபுணருமான ஆசார்யரைக்கொண்டு க்ரியைகளைச் செய்விக்கவேண்டும். இது ஶ்லோகத்தின் திரண்ட பொருள். இக்கருத்து சற்றேறக்குறைய அப்படியே அமைந்திருக்கும் அற்புதமான திருமந்திரப்பாடல்;

ஞானமிலாதார் சடை சிகை நூல் நண்ணி
ஞானிகள் போலே நடிக்கின்றவர் தம்மை
ஞானிகளாலே நரபதி சோதித்து
ஞானம் உண்டாக்குதல் நலமாகும் நாட்டிற்கே.

என்பதாகும்.

மேற்கூறிய ஆகம ஶ்லோகத்தின் கருத்தும் திருமந்திரவரிகளும், திருக்கோயில் பூஜைகளையும், பூஜைமுறைகளையும் பாதுகாக்க அரசனுக்கு இருக்கவேண்டிய பொறுப்பையும், தவறுகளை சரிசெய்ய முற்படும் அரசன், அதற்கு சைவாகமம் வல்ல ஆசார்யனைத் துணைக்கொள்ளவேண்டும் என்பதையும் விளக்குகிறதல்லவா!.

இதுபோன்ற அறிவுத்தூண்டுதலுக்குக் காரணமாக இருந்த தொகுப்பாசிரியர் அவர்களுக்கு எனது மனமார்ந்த நன்றிகளும் வணக்கங்களும்.

இந்நூலில் எனது பங்களிப்பு மிகக் குறைவு. அப்பங்களிப்பும் முழுமையாக என்னுடையதல்ல. இப்பணியில் எனக்கு ஏற்பட்ட ஸந்தேஹங்களை நீக்கி அருளிய ஞானவாரிதிகள், சிவாகமப் பேராசான், சென்னை, "சிவஸ்ரீ வி. ஸோமசேகர சிவாசார்யர்", மற்றும் ஞானாசார்யப் பெருந்தகை, சென்னை ஸம்ஸ்க்ருதக் கல்லூரிப் பேராசிரியர், வியாகரண சிரோமணி, டாக்டர். "ப்ரஹ்மஸ்ரீ ஸே. அருணஸுந்தர குருக்கள்" அவர்கள். அவர்கள் இருவருக்கும் எனது ஸாஷ்டாங்க நம்ஸ்காரங்களைத் தெரிவித்து மகிழ்கிறேன்.

தொடர்ந்து அடியேனது நண்பர்கள், வியாகரண சிரோமணி,

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நாட்டரசன்கோட்டை "சிவஸ்ரீ கண்ணன் குருக்கள்", வியாகரண சிரோமணி சென்னை, "சிவஸ்ரீ சிவகுஹன் சிவம்" அவர்கள். அவ்விருவருக்கும் எனது க்ருதஜ்ஞதையைக் காணிக்கையாக்குகிறேன்.

இத்தொகுப்பு மட்டுமின்றி இன்னும் பலப்பல புதியநூல்களை ஆசிரியர் அவர்கள் எழுதி வெளியிட வேண்டும். அதனால் சைவ உலகம் மிகுந்த பயன்பெற வேண்டும்.

இதுபோன்ற சிவபுண்ணியச் செயல்களை செய்வதற்கு ஆசிரியர் அவர்களுக்கும் அவரது இல்லத்தினர்க்கும் அனைத்துநலன்களும் பரிபூரணமாகக் கிடைக்க எல்லாம்வல்ல இறைவன் வண்டார்குழலி உடனமர் ஆலங்காட்டு ஈசனின் திருவடிக் கமலங்களைப் போற்றிப் பணிந்து வேண்டுகின்றேன்.

பேரன்புடன்
ஶிவசரணகமலைக ஶரண்யன்
க. கார்த்திகேய ஶிவம்
ஸ்ரீஸ்கந்தகுரு வித்யாலயம்,
திருப்பரங்குன்றம்.
மதுரை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

DEPARTMENT OF SANSKRIT
UNIVERSITY OF JAFFNA

அணிந்துரை

पूर्यन्ते सर्वकर्माणि जायते ज्ञानमात्मनि (காரணாகமம்)

"கலாபூஷணம், வித்தியாபூஷணம், சாதகசிரோமணி" பிரம்மஸ்ரீ ப. சிவானந்தசர்மா (B.A Hons) (கோப்பாய் சிவம்) அவர்களினால் எழுதப்பட்ட அச்சுவேலி "சிவாகமஞானபானு", சிவஸ்ரீ ச. குமாரசாமிக் குருக்களின் சிவாகமசேகரம் (முதற்பாகம் - 1949), சிவலிங்கப்பிரதிஷ்டாவிதி (இரண்டாம் பாகம் -1953) ஆகிய இரு பிரதிஷ்டாபத்ததி நூல்களிலிருந்தும் மூலசிவாகமங் களிலிருந்தும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கிரியைகள் சம்பந்தமான ப்ரமாண ஸ்லோகங்களுக்கு தரப்பட்ட தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு (தமிழ் விளக்கத் தொகுப்பு) நூலான" சிவாகப் ப்ரமாண சங்கிரகம் தொகுதி I" எனும் நூலுக்கு அணிந்துரை வழங்குவதில் மகிழ்வடைகின்றேன். சைவத்தமிழ் உலகம் இந் நூலை முதற்கண் வரவேற்று பேருவகையடைகிறது.

அகண்ட நித்திய வியாபகசச் சிதானந்த ஸ்வரூப சுத்த ஷாட்குண்ய பரிபூரண பரமபதியான பரமசிவன் ஆன்மாக்களின் பொருட்டுப் பெருங் கருணையினால் பிரதம சிருஷ்டி காலத்தில் அருளிச் செய்த முதல் நூல்கள் வேத சிவாகமங்களாகும். அவற்றுள் வேதங்கள் நாநார்த்த போதகமாய் உலகங்களுக்கெல்லாம் உபயோகியாகிய பொதுநூலென்றும், சிவாகமங்கள் சிவதத்வார்த்தைக போதகமாய்ச் சத்திநிபாதம் வந்த உத்தமர்களுக்கு உபயோகியாகிய சிறப்பு நூலென்றும் கொள்ளப்படும். சிவாகமங்கள் காமிகம் முதல் வாதுளமீறாக இருபத்தெட்டு மூலாகமங்களாகும். இவைகளின் உபாகமங்கள் இருநூற்றேழாகும். சிவாகம வழி வந்த பிரயோக நூல்கள் பதினெண் பத்ததிகளாகும். மூலசிவாகமங்கள் தனித்தனியே சரியாபாதம், கிரியாபாதம், யோகபாதம், ஞானபாதம் என நான்கு பாதங்களையுடையனவாய் அநேககோடி கிரந்தங்களையுடையனவாய் மிக விஸ்தாரமாகவுள்ளன. எனினும் எமது தவக்குறைவினால் மூல சிவாகமங்களின் (ஒருசில ஆகமங்களைத் தவிர) கிரந்தங்களும் நான்குபாதங்களும் பூரணமாகக் கிடைக்கப்பெறவில்லை.

சிவாகம மூலநூலினுள் கிரியாபாதத்திலேயே சிவாலயக் கிரியை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முறைகளான கர்ஷணம், பிரதிஷ்டை, உற்சவம், பிராயச்சித்தம் முதலிய கிரியைகள் விபரமாக விளக்கப்பட்டுள்ளன. அத்துடன் முத்திரை, பாவனை, மண்டலம், ஆன்மார்த்த, பரார்த்த பூஜைகள், லக்ஷணங்கள், கிராம நகர அமைப்பு, ஆலய கட்டிட நிர்மாணம் போன்ற தேவையான அனைத்து விடயங்களும் கூறப்பட்டுள்ளன. பின்வந்த சிவாகமப் பாரம்பரிய பத்ததிக்காரர்களும் மூல சிவாகமங்களைப் படித்து பரிச்சயம் கொண்டு பிரயோகமுறையில் சிவாகம வாக்கியங்களாக பத்ததிகளை அமைத்துள்ளனர். (சில பத்ததிப் பிரயோகங்களில் முக்கிய ப்ரமாண மூலாகம ஸ்லோகங்களும் காணப்படுகின்றன). அந்தவரிசையில் அகோரசிவாச்சாரியரின் பத்ததிகளே அதிக நடைமுறையில் பிரயோகத்திலுள்ளன. தமிழகத்தையும் ஈழத்தையும் கடல்கடந்த நாடுகளையும் பொறுத்தவரையில் அகோரசிவாச்சாரியரின் பத்ததிப்படி சிவாலயக் கிரியைகள் அனுஷ்டிக்கப்பட்டுவருகின்றன. இலங்கை யாழ்ப்பாணம் அச்சுவேலி சிவாகமஞானபானு சிவஸ்ரீ ச. குமாரசாமிக் குருக்கள் அவர்களின் சிவாகமசேகரம், பிரதிஷ்டாவிதி முதற்பாகம் (1949), சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டாவிதி இரண்டாம் பாகம் (1953) ஆகிய இரு சிறந்த பத்ததிகள் வெளிவந்தபின்னர், முன்னர் குறிப்பிடப்பட்ட இடங்களில் (தமிழகம் உட்பட) எங்கு பிரதிஷ்டைகள் (கும்பாபிஷேகங்கள்) நடைபெறுகின்றனவோ அந்த இடங்களில் எல்லாம் அச்சுவேலியாரின் மேற்குறிப்பிட்ட இரண்டு பிரதிஷ்டாபத்திகளும் கண்டிப்பாக சர்வசாதகர்களிடம் காணப்படும். சிவாகமசேகரம், சிவலிங்கப்பிரதிஷ்டாவிதி ஆகிய இரு பத்ததிகளுமே பிரதிஷ்டைகளுக்கு ஒரு கைநூலாகவும் ஏனைய பிரதிஷ்டாவிதிகளுக்கு வழிகாட்டி நூலாகவும் காணப்படுகின்றன. பத்ததிக்காரர்கள் வரிசையில் அச்சுவேலியாரே பத்ததி பிரயோகத்திற்கு மூல சிவாகம ப்ரமாண ஸ்லோகங்களை தெளிவாக எடுத்துக்காட்டுகின்றார். தனக்கு கிடைத்திருந்த மூலாகமங்களையும், கையெழுத்துப் பிரதிகளையும், ஓலைச்சுவடிகளையும் ஆதாரமாகக் கொண்டு பிரயோகமுறைக்கு ப்ரமாணமான விதி ஸ்லோகங்களை அமைத்துள்ளார். இக் கருத்தையே அச்சுவேலியார் தனது சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டாவிதி உபோற்காதத்தில் பின்வருமாறு கூறுகின்றார்.

“வேண்டுவோர் வேண்டுவதை ஈந்தருளும் பரம கருணாநிதியாகிய சிவபெருமான் திருவருளால் சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டாவிதியின் முதற்பகுதியைச் சிவாகமகேசரம் பிரதிஷ்டாவிதி பிரதமபாகம் என விரோதி வருடத்தில் அச்சிற் பதிப்பித்து வெளியிட்டேன். பிரதிஷ்டாசம்பந்தமான ஒவ்வோர் கிரியைக்கும் மூலமாய் நிற்கும் சிவாகம வாக்கியங்களைக் கிரியைமுறைபற்றி அவ்வருணூல்களிலிருந்து எடுத்துப் புதிதாய்த் திரட்டிய தொகுப்பே சிவாகமசேகரமாகும். அவற்றோடு சேர்ந்துவரும் பிரயோகங்கள் பழைய ஏட்டுப் பிரதிருபங்களைக் கொண்டு பரிசோதிக்கப்பட்டனவாகும். இவ்வாறு பிரகடனஞ்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

செய்யப்பெற்ற அப்பிரதமபாகத்திலே அநுஜ்ஞை, விக்னேசுவராநுஜ்ஞை முதலாக அங்குரார்ப்பணம் இரட்சாபந்தனம் வரையினதாகிய விடயங்கள் அடங்கியுள்ளன. இப்பதிப்பைக் கண்ணுற்ற எனதன்பர்கள் அதன் தொடர்பாயுள்ள பகுதிகள் முழுவதையும் ஒருங்கே பல பிரதிகளைக் கொண்டு பரிசோதித்து வெளிப்படுத்தல் வேண்டுமென்று வேண்டினார்கள். என் சத்தியைச் சிறிதும் உற்றுநோக்காது, அவர்கள் விருப்பத்திற்கியைந்து அவ்வாறே இச் சிவலிங்கப்பிரதிஷ்டாவிதி இரண்டாம் பாகத்தைப் பரிசோதித்து நிறைவேற்றினேன்."

இவ்வாறு அச்சுவேலியார் இரண்டு பத்ததிகளையும் நிறைவேற்றியுள்ள அதேவேளையில் நீண்ட தூரநோக்கில் சிவாகமஞான ஆய்வுலகத் தேடலுக்கும் சிந்தனைக்குமான வழிமுறைகளை ஆகமஞான ஆர்வலர்களுக்கு ஏற்படுத்தியிருக்கின்றார். பிரயோகக்காரர்கள் தமது பத்ததிப் பிரயோகத்தை சுலபமாகச் செய்வதற்கும் அவற்றிற்கான ஆகம ப்ரமாணங்களை தமிழ் மொழிபெயர்ப்புக்களுடன் படித்து அறிந்துகொள்ளவேண்டிய கட்டாய சூழ்நிலையும் ஏற்படுகின்றது. இந்நிலையில் சிவாச்சாரியர்கள் யாவரும் படித்து தெளிந்துகொள்ளவேண்டும் என்ற உயர்ந்த சிந்தனையில் மேற்குறிப்படப்பட்ட கிரியாபத்ததிகளிலிருந்தும், மூலாகமங்களிலிருந்தும் சகலாகம ஸாரசங்கிரமம், சித்தாந்தசாராவளி ஆகிய நூல்களிலிருந்தும் மூல ஸ்லோகங்களை தேர்ந்தெடுத்து தொகுத்து அவற்றிற்கான தமிழ் விளக்கங்களையும் தருவதாக "சிவாகம ப்ரமாண சங்கிரகம் தொகுதி 1" எனும் இந்நூல் வெளிவருவது சிறப்பம்சமாகும்.

இந்நூலாசிரியர் நூலுருவாக்கத்திற்கு குறிப்பிடும் காரணங்கள் சிந்திக்கப்பாலன. சிவாகமப் பத்ததிப் பிரயோகங்களில் ஏற்படும் சந்தேகங்களைத் தீர்த்து, இடர்பாடுகளைக் களைவதற்கும், மொழிபெயர்ப்புச் செயற்பாட்டில் ஏற்படும் கடினத்தன்மையை போக்குவதற்கும் இம்முயற்சி தேவை என்கிறார். அவரது தந்தையின் குருவருள் கருணையும் இம் முயற்சியை முன்னெடுத்துச் சென்றிருக்கின்றது. முன்னர் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பத்ததி நூல்களின் அமைப்பின்படி முதற்பாக நூலிலிருந்து ஆச்சார்ய லக்ஷிணவிதி, பவித்ரலக்ஷிணவிதி, அநுஜ்ஞாவிதி, புண்யாகவிதி, திரவியசுத்திவிதி (திரவியவிபாகம்), கணபதிஹோமவிதி, ரக்ஷோக்ன ஹோமவிதி ஆகிய விடயங்களை உள்ளடக்கி பூர்வாங்கமான கிரியைகளுக்குரிய விதி ஸ்லோக கருத்துக்களைத் தொகுத்துத் தருகின்றார்.

ஆசிரியர் குறிப்பிடுவதைப் போன்று இம் முயற்சிச் செயலுருவாக்கம் சிவாகம ஆய்வுத்தேடலில் தொடர்ந்து நடைபெறவேண்டிய தேவையுள்ளது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தொகுதி 1 எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள இம் மொழிபெயர்ப்பு ஆக்கம் காலத்தின் தேவைகருதிய செயற்பாடாகவும் சுருதி, யுக்தி, அனுபவம் எனும் மூன்று நிலைகளிலும் ஆராயப்பட்ட நூலாகவும் காலதேச வர்த்தகமானங் களுக்கு இசைவாகவும் தேசாந்திரம், குரு உபதேசம் என்ற சொற்பிரயோகங்களுக்கு உட்பட்டதாகவும், சிவாகமபத்ததிகளின் மரபுகளை எல்லைமீறாமலும் யாவருமறிந்து நன்மைபயக்கக்கூடிய வகையில் அமைவது ஒரு வரப்பிரசாதமாகும்.

முன்னைய காலங்களிலும் மூலசிவாகமங்களின் விதிஸ்லோகங்க ளாகவுள்ள பத்ததிகள் சிலவற்றிற்கான பகுதியளவான தமிழ் மொழிபெயர்ப்புக்களும், பொழிப்புரைகளும் காணப்பட்டாலும் நடை முறையிலுள்ள ஹோதாவில் ஏற்படும் சந்தேகங்களை உடன் நீக்கிவைக்கும் கைந்நூலாக இந்நூல் அமைந்திருக்கிறது. தொடர்ந்தும் இம் மொழிபெயர்ப்புப் பகுதிகள் தொகுதிகளாக வெளிவரவேண்டுமென்ற அவசியமான பரந்துபட்ட சிந்தனையையும் ஆய்வுத்தேடலையும் இந்நூல் தந்திருக்கின்றது. மொழிபெயர்ப்பைப் பொறுத்தவரையில் சிவாச்சாரியர்கள், பத்ததிக்காரர்கள், சிவாகம ஆர்வலர்கள், ஆய்வாளர்கள், சமயிகள், சாதாரணமக்களும் கூட படித்து இலகுவாக விளங்கிக் கொள்ளத்தக்க முறையில் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு அமைவது சிறப்பம்சமாகும். சில இடங்களில் ஆகமசம்பந்தமான சொற்றொடர்கள் (Āgamic Technical Terms) வருகின்றபோது நூலாசிரியர் நுட்பமாக அறிவுசார் நிலையில் மொழிபெயர்த்திருப்பது சம்ஸ்கிருத மொழிப் புலமை வெளிப்பாடாகும்.

இந் நூலாசிரியர் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக இந்துக்கற்கைகள் பீட சைவசித்தாந்த முதுகலைமாணிப் பட்டப்படிப்பு மாணவர்களுக்கு வருகைதரு விரிவுரையாளராகப் பணிசெய்து சம்ஸ்கிருத இலக்கணக் கல்வியை போதிப்பவர். நூறிற்கும் மேற்பட்ட நூலாக்கத்திற்கான ஆசிரியராகவும், தொகுப்பாசிரியராகவும் காணப்படுகின்றார். பல ஆய்வுக்கட்டுரைகளையும், சிறுகதை, கவிதையாக்கம், விமர்சனங்கள் எனப் பலதரப்பட்ட துறைகளுக்கும் பங்களிப்புச் செய்வதோடு பன்முக ஆளுமைகொண்ட அறிஞராகவும் விளங்கு கின்றார். இலங்கை அரசாங்கத்தாலும் கலாபூஷணம் எனும் விருது இவரின் எழுத்தாற்றலுக்காக வழங்கப்பட்டது குறிப்பிடத்தகுந்தது. தொடர்ந்து பலவகையான நூல்களைச் சர்வானந்தமய பீடத்தினூடாக வெளியிடும் ஆசிரியரின் பணியில் “சிவாகம ப்ரமாண சங்கிரகம் தொகுதி 1” ஒரு மைல்கல்லான நூல் வெளியீட்டுப் பதிப்பாகும். ஏற்கனவே சிவாகமங்கள், பத்ததிகள், ஸ்தோத்திரங்கள், இலக்கண நூல்கள், மீள் பதிப்புக்கள் என பலவகைப்பட்ட நூல்கள் வெளிவரும் இவ் வேளையில் சிவாகமங்கள் சார்ந்த

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

படிப்பு அலகில் இந்நூல் காத்திரமான பங்களிப்பைச் செய்வதோடு எம்மவர்கள் மத்தியிலும் ஆய்வாளர்களின் ஆய்விலும் முக்கிய இடத்தைப் பெறுவதோடு சில சிவாகமங்களுக்கான தமிழ் மொழிபெயர்ப்புத் தேடலையும் ஓரளவு நிறைவு படுத்துகின்றது. சிவாகமங்கள் பற்றிய படிப்பு ஆகமத் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு, ஆய்வு என்பன பல்கலைக்கழக பட்டப்படிப்பு மட்டத்தில் கற்பிக்கப்படும்போது இவ்வாறான நூல் துணைசெய்வதற்கான உந்துசக்தி யாகவும் காணப்படுகின்றது. தமிழக சிவாகம வித்துவான்கள், அறிஞர்கள், சிவாச்சாரியர்கள், அர்ச்சகர்கள் ஆகியோரின் பக்கபலமும் இந்நூலிற்குக் கிடைத்திருக்கின்றது. நூலாசிரியரின் மனப்பாங்கும், மொழிப்பற்றும், எழுத்தாற்றலும், அனுபவஞானமும், மற்றவர்களுடன் பகிர்ந்துகொள்ளும் பக்குவமும் நூலினூடாக வெளிப்படுகின்றன. "சிவாகம ப்ரமாண சங்கிரகம் தொகுப்பு 1" சிவாகம ஞானார்த்த சாகரத்தில் ஒரு தனியான இடத்தினைப் பெற்று சைவாகம பத்ததிக்காரர்களிடத்தும், சர்வசாதக சிவாச்சார்ய பெருந்தகையாளர்களிடத்தும், சைவத்தமிழ் நிலைத்தவர்களிடத்தும் என்றும் நிலைபெறும் என்பதில் எச் சந்தேகமும் இல்லை என உறுதிப்படுத்தி ஆசிரியரின் இவ்வாறான கல்விப் பணிகள் தொடரவேண்டுமென இறையருளை வேண்டுகின்றேன்.

விகாரிவருஷ
விநாயக சஷ்டி விரதாரம்ப நன்னாள்
(12.12.2019)

கலாநிதி. ம. பாலகைலாசநாதசர்மா
தலைவர்
சம்ஸ்கிருதத்துறை
இந்துக் கற்கைகள் பீடம்
யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொருளடக்கம்

ஆசார்ய லக்ஷண விதி		01
பிரமச்சாரி		08
ஆசார்ய பரீட்சை		09
ஐந்து சிவாசார்யர்கள்		09
மூர்த்திபர்கள்		10
ஆசார்ய விடயம்		11
நெறிமுறை பிறழ்தல்		14
பிரமச்சாரி துடக்கு முறைமை		15
ஆசார்யரின் ஆசௌசம்		15
சிவாசார்யரின் ஐந்து அடையாளங்கள்		16
வபனவிதி		18
சந்த்யாவந்தன விதி		19
ஆத்மார்த்த பூஜை		20
பரார்த்த பூஜை		21
பவித்ர லக்ஷண விதி		23
அணியும் முறை		23
தர்ப்பைகளின் எண்ணிக்கை		23
அதிதேவதை		26
க்ரியாவிதி	- அனுஜ்ஞை	28
	விக்னேஸ்வர அனுஜ்ஞை	31
	அந்தர்யாகம்	31
	வெளிப்பூஜை	32
	தென்னைமர வகைகள்	33
	தேங்காயின் லக்ஷணம்	34
	அதிதேவதை	35
	தேங்காயைப் பரிசோதித்தல்	35
	தேங்காய் உடைத்தல்	36
	பலன்	37
	பிரார்த்தனை	39
	தேங்காய் உடைக்கும் மந்திரம்	39
	நைவேத்யம்	39
	பிரார்த்தனை	40

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆலயம் வலம் வருதலும் பிராமண அனுஜ்ஞையும் 41
புண்யாக விதி 42
காலம் 42
பலன் 42
அதிதேவதா 43
ஆசமனம் 44
வேதோக்த புண்யாக விதி 44
திரவிய சுத்தி, திரவிய பாகம் 49
கணபதி ஹோம விதி 51
கிராமசாந்திவிதி 55
காலம் 55
பலன் 55
இடம் 56
மண்டப லக்ஷணம் 57
மண்டப ப்ரவேச விதி 58
த்வாரபூஜா 58
மண்டலம் 59
பலி 60
ப்ரவேச பலி 63
காலம் 63
பலன் 65
பலிகணம் 65
பலிமண்டலம் 66
பலிப்பொருள் 67
ப்ரம்மசந்தி 68
இந்த்ரஸ்தானம் 70
அக்னிஸ்தானம் 71
யமஸ்தானம் 72
நிருதிஸ்தானம் 73
வருணஸ்தானம் 74
வாயுஸ்தானம் 75
உத்தரஸ்தானம் 76
ஈசானஸ்தானம் 77

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ரக்ஷோக்ன ஹோம விதி 79

அனுபந்தம் 85 - i

பாத்ய, ஆசமநீய, அர்க்ய ஸ்தானங்கள் i

பாத்ய திரவியம் i

ஆசமனீய திரவியம் i

அர்க்ய திரவியம் i

கும்ப லக்ஷணம் ii

ப்ரதிஷ்டை நான்கு ii

ப்ரதிஷ்டா அஷ்டாதச க்ரியாவளி ii

தான்ய ஸ்தாபனம் iii

பரிவார கும்பங்களின் எண்ணிக்கை (யாகசாலை) iv

யாக கும்பங்கள் - சிவன் iv

யாக கும்பங்கள் - விநாயகர் v

யாக கும்பங்கள் - சுப்பிரமணியர் v

யாக கும்பங்கள் - தேவீ vi

யாக கும்பங்கள் - பைரவர் vii

பஞ்சாவரண தேவர்கள் viii

ரக்ஷாந்தன ஸ்தானங்கள் viii

அஷ்டவித்யேஸ்வரர்கள் - விநாயகர் ix

அஷ்டவித்யேஸ்வரர்கள் - சிவன் ix

அஷ்டவித்யேஸ்வரர்கள் - சுப்பிரமணியர் ix

அஷ்டவித்யேஸ்வரர்கள் - பைரவர் ix

அஷ்மங்கலங்கள் x

தசாயுதங்கள் x

தசாயுதங்கள் - அம்பிகை x

மூன்றாம் ஆவரண தேவர்கள் - சிவன் x

சுப்பிரமணிய ஷண்மூர்த்திகள் xi

சுப்பிரமணிய ஷண்மூர்த்திகள் (இன்னொருவகை) xi

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அஷ்டபைரவர்கள்	xi
அஷ்ட மூர்த்தீஸ்வரர்கள் - சுப்பிரமணியர்	xi
அஷ்ட மூர்த்தீஸ்வரர்கள் - மயூரம்	xii
அஷ்ட மூர்த்தீஸ்வரர்கள் - பைரவர்	xii
நவாக்னி ஸ்தானம்	xii
நவாக்னி மூர்த்தி ஸ்தானம்	xiii
குண்ட நாமங்கள்	xiii
நவகுண்ட சமித்துக்கள்	xiii
நவகுண்ட சமித்துக்கள் - இன்னொருவகை	xiv
தான்ய ஸ்தானம்	xiv
பஞ்சகுண்டங்கள்	xv
பஞ்சகுண்ட அக்னிகள்	xv
பஞ்சகுண்ட மூர்த்திகள்	xv
பஞ்சகுண்ட சமித்துக்கள்	xvi
பஞ்சகுண்ட தானியங்கள்	xvi
விக்னேஸ்வர, சிவ பஞ்சகுண்ட மூர்த்தீஸ்வரர்கள்	xvi

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அகரவரிசைப் பொருளடக்கம் (தேடல் பொறி)

(அனுபந்தத்திற்குத் தனியாக அகர வரிசை உண்டு)

அனுஜ்ஞை 28
அனுஜ்ஞை – அதிதேவதை 35
அனுஜ்ஞை - அந்தர்யாகம் 31
அனுஜ்ஞை - ஆலயம் வலம் வருதலும் பிராமண அனுஜ்ஞையும் 41
அனுஜ்ஞை - தென்னைமர வகைகள் 33
அனுஜ்ஞை - தேங்காய் உடைத்தல் 36
அனுஜ்ஞை - தேங்காய் உடைக்கும் மந்திரம் 39
அனுஜ்ஞை - தேங்காயின் லக்ஷணம் 34
அனுஜ்ஞை - தேங்காயைப் பரிசோதித்தல் 35
அனுஜ்ஞை - நைவேத்யம் 39
அனுஜ்ஞை - பலன் 37
அனுஜ்ஞை - பிரார்த்தனை 39
அனுஜ்ஞை - பிரார்த்தனை 40
அனுஜ்ஞை - விக்னேஸ்வர அனுஜ்ஞை 31
அனுஜ்ஞை - வெளிப்பூஜை 32
ஆசார்ய லக்ஷண விதி 01
ஆசார்ய லக்ஷண விதி - ஆசார்யரின் ஆசௌசம் 15
ஆசார்ய லக்ஷண விதி - ஆசார்ய பரீட்சை 09
ஆசார்ய லக்ஷண விதி - ஆசார்ய விடயம் 11
ஆசார்ய லக்ஷண விதி - ஆத்மார்த்த பூஜை 20
ஆசார்ய லக்ஷண விதி - ஐந்து சிவாசார்யர்கள் 09
ஆசார்ய லக்ஷண விதி - சந்த்யாவந்தன விதி 19
ஆசார்ய லக்ஷண விதி – சிவாசார்யரின் ஐந்து அடையாளங்கள் 16
ஆசார்ய லக்ஷண விதி - நெறிமுறை பிறழ்தல் 14
ஆசார்ய லக்ஷண விதி - பரார்த்த பூஜை 21
ஆசார்ய லக்ஷண விதி - பிரமச்சாரி 08
ஆசார்ய லக்ஷண விதி - பிரமச்சாரி துடக்கு முறைமை 15
ஆசார்ய லக்ஷண விதி - மூர்த்திபர்கள் 10
ஆசார்ய லக்ஷண விதி - வபன விதி 18
கணபதி ஹோம விதி 51
கிராமசாந்திவிதி 55

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கிராமசாந்திவிதி -இடம்	56
கிராமசாந்திவிதி - காலம்	55
கிராமசாந்திவிதி - த்வாரபூஜா	58
கிராமசாந்திவிதி - மண்டப ப்ரவேச விதி	58
கிராமசாந்திவிதி - பலன்	55
கிராமசாந்திவிதி – பலி	60
கிராமசாந்திவிதி - மண்டப லக்ஷணம்	57
கிராமசாந்திவிதி - மண்டலம்	59
திரவிய சுத்தி, திரவிய பாகம்	49
ப்ரவேச பலி	63
ப்ரவேச பலி - அக்னிஸ்தானம்	71
ப்ரவேச பலி -இந்த்ரஸ்தானம்	70
ப்ரவேச பலி - ஈசானஸ்தானம்	77
ப்ரவேச பலி - உத்தரஸ்தானம்	76
ப்ரவேச பலி - காலம்	63
ப்ரவேச பலி - நிருதிஸ்தானம்	73
ப்ரவேச பலி - ப்ரம்மசந்தி	68
ப்ரவேச பலி - பலன்	65
ப்ரவேச பலி - பலிகணம்	65
ப்ரவேச பலி - பலிப்பொருள்	67
ப்ரவேச பலி - பலிமண்டலம்	66
ப்ரவேச பலி - யமஸ்தானம்	72
ப்ரவேச பலி - வருணஸ்தானம்	74
ப்ரவேச பலி - வாயுஸ்தானம்	75
பவித்ர லக்ஷண விதி	23
பவித்ர லக்ஷண விதி - அணியும் முறை	23
பவித்ர லக்ஷண விதி – அதிதேவதை	26
பவித்ர லக்ஷண விதி - தர்ப்பைகளின் எண்ணிக்கை	23
புண்யாக விதி	42
புண்யாக விதி – அதிதேவதா	43
புண்யாக விதி - ஆசமனம்	44
புண்யாக விதி - காலம்	42
புண்யாக விதி - பலன்	42
புண்யாக விதி - வேதோக்த புண்யாக விதி	44
ரக்ஷோக்ன ஹோம விதி	79

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அனுபந்தத்திற்கான தனியான அகரவரிசை

அனுபந்தம் 85 - i
அர்க்ய திரவியம் i
அஷ்டபைரவர்கள் xi
அஷ்மங்கலங்கள் x
அஷ்ட மூர்த்தீஸ்வரர்கள் - சுப்பிரமணியர் xi
அஷ்ட மூர்த்தீஸ்வரர்கள் - பைரவர் xii
அஷ்டவித்யேஸ்வரர்கள் - சிவன் ix
அஷ்டவித்யேஸ்வரர்கள் - சுப்பிரமணியர் ix
அஷ்டவித்யேஸ்வரர்கள் - பைரவர் ix
அஷ்ட மூர்த்தீஸ்வரர்கள் - மயூரம் xii
அஷ்டவித்யேஸ்வரர்கள் - விநாயகர் ix
ஆசமனீய திரவியம் i
குண்ட நாமங்கள் xiii
கும்ப லக்ஷணம் ii
சுப்பிரமணிய ஷண்மூர்த்திகள் xi
சுப்பிரமணிய ஷண்மூர்த்திகள் (இன்னொருவகை) xi
தசாயுதங்கள் x
தசாயுதங்கள் - அம்பிகை x
தான்ய ஸ்தானம் xiv
தான்ய ஸ்தாபனம் iii
நவகுண்ட சமித்துக்கள் xiii
நவகுண்ட சமித்துக்கள் - இன்னொருவகை xiv
நவாக்னி ஸ்தானம் xii
நவாக்னி மூர்த்தி ஸ்தானம் xiii
ப்ரதிஷ்டை நான்கு ii
ப்ரதிஷ்டா அஷ்டாதச க்ரியாவளி ii

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பஞ்சகுண்டங்கள்	xv
பஞ்சகுண்ட அக்னிகள்	xv
பஞ்சகுண்ட சமித்துக்கள்	xvi
பஞ்சகுண்ட தானியங்கள்	xvi
பஞ்சகுண்ட மூர்த்திகள்	xv
பஞ்சாவரண தேவர்கள்	viii
பரிவார கும்பங்களின் எண்ணிக்கை (யாகசாலை)	iv
பாத்ய, ஆசமநீய, அர்க்ய ஸ்தானங்கள்	i
பாத்ய திரவியம்	i
மூன்றாம் ஆவரண தேவர்கள் - சிவன்	x
யாக கும்பங்கள் - சிவன்	iv
யாக கும்பங்கள் - சுப்பிரமணியர்	v
யாக கும்பங்கள் - தேவீ	vi
யாக கும்பங்கள் - பைரவர்	vii
யாக கும்பங்கள் - விநாயகர்	v
ரக்ஷாந்தன ஸ்தானங்கள்	viii
விக்னேஸ்வர, சிவ பஞ்சகுண்ட மூர்த்தீஸ்வரர்கள்	xvi

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பதினெண் பத்ததிகள் தந்த சிவாசாரியர்களை நமஸ்கரிப்போம்.

𑌪𑌦𑍍𑌧𑌤𑍀𑌃 𑌪𑌰𑌿𑌭𑌾𑌷𑌿𑌤𑌾𑌃 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯 𑌵𑌰𑍍𑌯𑌾𑌃

पद्धतीः परिभाषिताः शिवाचार्य वर्याः

𑌦𑍁𑌰𑍍𑌵𑌾𑌸 𑌪𑍈𑌂𑌗𑌳𑌂𑌚𑍈𑌵 𑌉𑌗𑍍𑌰 𑌜𑍋𑌤𑌿 𑌸𑍁𑌬𑍋𑌧𑌕𑌮𑍍
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌣𑍍𑌠𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌕𑌣𑍍𑌠𑌂 𑌚 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌣𑍍𑌠𑌂 𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌚
𑌰𑌾𑌮𑌕𑌣𑍍𑌠𑌂 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌶𑌂𑌕𑌰𑌮𑍇𑌵 𑌚
𑌸𑍋𑌮𑌶𑌂𑌭𑍁𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌶𑌂𑌭𑍁𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌲𑍋𑌚𑌨 𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌤𑌥𑌾
𑌅𑌘𑍋𑌰𑌶𑌿𑌵𑌮𑍇𑌵𑌾𑌥 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦 𑌶𑌿𑌵𑌮𑍇𑌵𑌚
𑌰𑌾𑌮𑌨𑌾𑌥 𑌶𑌿𑌵𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌈𑌶𑌾𑌨 𑌶𑌿𑌵𑌮𑍇𑌵 𑌚
𑌵𑌾𑌰𑍁𑌣𑌂𑌚 𑌶𑌿𑌵𑌂𑌚𑍈𑌵 𑌪𑌦𑍍𑌧𑌤𑍍𑌯𑌷𑍍𑌟𑌾𑌦𑌶𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍

दुर्वास पैंगळंचैव उग्र जोति सुबोधकम् श्रीकण्ठं विष्णुकण्ठं च विद्याकण्ठं तथैव च
रामकण्ठं ज्ञानशिवं ज्ञानशंकरमेव च सोमशंभुं ब्रह्मशंभुं त्रिलोचन शिवं तथा
अघोरशिवमेवाथ प्रसाद शिवमेवच रामनाथ शिवञ्चैव ईशान शिवमेव च
वारुणंच शिवंचैव पद्धत्यष्टादशं भवेत्

துர்வாசர், பிங்களர், உக்ரஜோதி, சுபோதகர், ஶ்ரீகண்டர், விஷ்ணுகண்டர், வித்யாகண்டர், ராமகண்டர், ஞானசிவம், ஞானசங்கரர், சோமசம்பு, ப்ரம்மசம்பு, த்ரிலோசனர், அகோரசிவர், ப்ரசாத சிவர், ராமநாதசிவர், ஈசானசிவர், வருணசிவர் ஆகிய பதினெட்டு சிவாசாரியர்களும் பத்ததி காரர் ஆவர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிவாகமங்களின் வடிவாயமைந்த சிவனின் வித்யாதேஹத்தையும் மந்த்ர வடிவாயமைந்த அவரது பிராணனையும் சிந்திப்போமாக.

𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌕𑌾𑌯 𑌶𑌰𑍀𑌰𑍇𑌣 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌮𑌯𑌂 𑌤𑌥𑌾

तन्त्रकाय शरीरेण मन्त्र प्राणमयं तथा

𑌮𑌕𑍁𑌟𑌾𑌗𑌮𑍇 - मकुटागमे

𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑌂 𑌪𑌾𑌦𑌯𑍁𑌗𑍍𑌮𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌯𑍋𑌗𑌜𑌂 𑌗𑍁𑌲𑍍𑌫𑌮𑍇𑌵 𑌚
𑌚𑌿𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌪𑌾𑌦𑌾𑌂𑌗𑍁𑌳𑌿 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌜𑌂𑌘𑌾 𑌯𑍁𑌗𑍍𑌮𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌕𑌾𑌰𑌣𑌂
𑌅𑌜𑌿𑌤𑌂 𑌜𑌾𑌨𑍁𑌦𑍇𑌶𑍇 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌦𑍀𑌪𑍍𑌤𑌂 𑌊𑌰𑍂 𑌪𑍍𑌰𑌦𑍇𑌶𑌕𑌮𑍍
𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌂 𑌤𑍁 𑌗𑍁𑌹𑍍𑌯 𑌦𑍇𑌶𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌂 𑌤𑍁 𑌕𑌟𑌿𑌸𑍍𑌥𑌲𑌮𑍍
𑌅𑌂𑌶𑍁𑌮𑌾𑌨𑍍 𑌪𑍃𑌷𑍍𑌠 𑌭𑌾𑌗𑌸𑍍𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌨𑌾𑌭𑌿𑌸𑍍𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌸𑍁𑌪𑍍𑌰𑌭𑍇𑌦𑌕𑌮𑍍
𑌵𑌿𑌜𑌯𑌂 𑌕𑍁𑌕𑍍𑌷𑌿 𑌦𑍇𑌶𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌨𑌿𑌶𑍍𑌵𑌾𑌸𑌂 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍
𑌸𑍍𑌵𑌾𑌯𑌂𑌭𑍁𑌵𑌂 𑌸𑍍𑌤𑌨𑍌 𑌦𑍍𑌵𑍌 𑌤𑍁 𑌅𑌨𑌲𑌂 𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇
𑌵𑍀𑌰𑌂 𑌕𑌣𑍍𑌠 𑌪𑍍𑌰𑌦𑍇𑌶𑌂 𑌤𑍁 𑌰𑍌𑌰𑌵𑌂 𑌶𑍍𑌰𑌵𑌣𑌦𑍍𑌵𑌯𑌮𑍍
𑌮𑌕𑍁𑌟𑌂 𑌮𑌕𑍁𑌟𑌂 𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌅𑌂𑌗 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌂𑌗𑌮𑍇𑌵 𑌚
𑌬𑌾𑌹𑍂 𑌤𑍁 𑌵𑌿𑌮𑌲𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌂 𑌉𑌰𑌸𑍍𑌥𑌲𑌂
𑌬𑌿𑌂𑌬 𑌤𑌂𑌤𑍍𑌰𑌂𑌤𑍁 𑌵𑌦𑌨𑌂 𑌜𑌿𑌹𑍍𑌵𑌾 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌦𑍍𑌗𑍀𑌤𑌂 𑌉𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇
𑌭𑍍𑌰𑍁𑌵𑍌 𑌤𑍁 𑌲𑌲𑌿𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌂𑌚𑍈𑌵 𑌲𑌲𑌾𑌟𑌕𑌂
𑌸𑌂𑌤𑌾𑌨𑌂 𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑌲𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌉𑌪𑌵𑍀𑌤𑌕𑌮𑍍
𑌪𑌰𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰 𑌹𑌾𑌰𑌂𑌤𑍁 𑌕𑌿𑌰𑌣𑌂 𑌰𑌤𑍍𑌨 𑌭𑍂𑌷𑌣𑌮𑍍
𑌵𑌾𑌤𑍁𑌳𑌂 𑌵𑌸𑌨𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌧𑌰𑍍𑌮𑌂 𑌤𑍁 𑌲𑍇𑌪𑌨𑌮𑍍

कामिकं पादयुग्मं स्यात् योगजं गुल्फमेव च चिन्त्यं पादांगुळि प्रोक्तं जंगा युग्मन्तु कारणं
अजितं जानुदेशे स्यात् दीप्तं ऊरु प्रदेशकम् सूक्ष्मं तु गुह्य देशं स्यात् सहस्रं तु कटिस्थलम्
अंशुमान् पृष्ठ भागस्स्यात् नाभिस्स्यात् सुप्रभेदकम् विजयं कुक्षि देशंस्यात् निश्वासं हृदयं भवेत्
स्वायंभुवं स्तनौ द्वौ तु अनलं नेत्रमुच्यदे वीरं कण्ठ प्रदेशं तु रौरवं श्रवणद्वयं
मकुटं मकुटं तन्त्रं अंग प्रत्यंगमेव च बाहू तु विमलं प्रोक्तं चन्द्रज्ज्ञानं उरस्थलं
बिंब तंत्रंतु वदनं जिह्वा प्रोद्गीतं उच्यते भ्रुवौ तु ललितं प्रोक्तं सिद्धंचैव ललाटकं
संतानं कुंटलं विद्यात् सर्वोक्तं उपवीतकम् परमेश्वर हारंतु किरणं रत्न भूषणम्
वातुळं वसनं प्रोक्तं शिवधर्मं तु लेपनम्

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑌂 𑌪𑌾𑌦𑌯𑍁𑌗𑍍𑌮𑌮𑍍 காமிகம் - கால்களிரண்டு
कामिकं पादयुग्मम्

𑌯𑍋𑌗𑌜𑌂 𑌗𑍁𑌲𑍍𑌫𑌮𑍍 யோகஜம் - கணுக்கால்
योगजं गुल्फम्

𑌚𑌿𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌪𑌾𑌦𑌾𑌂𑌗𑍁𑌲𑌿 சித்த்யம் - கால்விரல்கள்
चिन्त्यं पादांगुलि

𑌕𑌾𑌰𑌣𑌂 𑌜𑌂𑌘𑌾 𑌯𑍁𑌗𑍍𑌮𑌮𑍍 காரணம் - கீழ்க்கால்
कारणं जंगा युग्मम्

𑌅𑌜𑌿𑌤𑌂 𑌜𑌾𑌨𑍁𑌦𑍇𑌶𑍇 அஜிதம் - முழங்கால்கள்
अजितं - जानुदेशे

𑌦𑍀𑌪𑍍𑌤𑌂 𑌊𑌰𑍂 𑌪𑍍𑌰𑌦𑍇𑌶𑌕𑌮𑍍 தீப்தம் - தொடைகள்
दीप्तं ऊरु प्रदेशकम्

𑌸𑍌𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌂 𑌗𑍁𑌹𑍍𑌯 𑌦𑍇𑌶𑌂 சூக்ஷ்மம் - மறைவிடம்
सूक्ष्मं गुह्य देशं

𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌂 𑌕𑌟𑌿𑌸𑍍𑌥𑌲𑌮𑍍 ஸஹஸ்ரம் - இடுப்பு
सहस्रं कटिस्थलम्

𑌅𑌂𑌶𑍁𑌮𑌾𑌨𑍍 𑌪𑍃𑌷𑍍𑌠 𑌭𑌾𑌗𑌮𑍍 அம்சுமான் - பின்புறம்
अंशुमान् पृष्ठ भागम्

𑌸𑍁𑌪𑍍𑌰𑌭𑍇𑌦𑌮𑍍 𑌨𑌾𑌭𑌿 சுப்ரபேதம்- தொப்பூழ்
सुप्रभेदम् नाभि

𑌵𑌿𑌜𑌯𑌂 𑌕𑍁𑌕𑍍𑌷𑌿 𑌦𑍇𑌶𑌂 விஜயம் - வயிறு
विजयं कुक्षि देशं

𑌨𑌿𑌶𑍍𑌵𑌾𑌸𑌂 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌂 நிஸ்வாஸம் - இதயம்
निश्वासं हृदयं

𑌸𑍍𑌵𑌾𑌯𑌂𑌭𑍁𑌵𑌂 𑌸𑍍𑌤𑌨𑍌 𑌦𑍍𑌵𑍌 ஸ்வாயம்புவம் - மார்பகங்கள்
स्वायंभुवं स्तनौ द्वौ

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சுநலஂ நெுதுஂ அநலம் - கண்கள்
अनलं नेत्रम्

வீரஂ கணு வுரெஉஶஂ வீரம் - கழுத்து
वीरं कण्ठ प्रदेशं

ரளரவஂ ஶ்ரவணத்வயஂ ரெளரவம் - காதுகள் இரண்டு
रौरवं श्रवणद्वयम्

உகுடஂ உகுடஂ மகுடம் - மகுடம்
मकुटं मकुटं

விஉலஂ பாஹூ விமலம் - தோள்கள்
विमलं बाहू

சந்த்ரஜ்ஞாநஂ உரஸ்ஸ்லஂ சந்த்ரஜ்ஞானம் - நெஞ்சு
चन्द्रज्ञानं उरस्थलं

பிஂபஂ வதநஂ பிம்பம் - முகம்
बिंबं वदनं

ப்ரோத்கீதஂ ஜிஹ்வா ப்ரோத்கீதம் - நாக்கு
प्रोद्गीतं जिह्वा

லலிதஂ ப்ருவௌ லலிதம் - புருவங்கள்
ललितं भ्रुवौ

ஸித்தஂ லலாடஂ சித்தம் - நெற்றி
सिद्ध ललाटम्

ஸஂதாநஂ குஂடலஂ சந்தானம் - குண்டலம்
संतानं कुंटलं

ஸர்வோக்தஂ உபவீதகஂ ஸர்வோக்தம் - பூணூல்
सर्वोक्तं उपवीतकम्

பரமெஶ்வரஂ ஹாரஂ பரமேஸ்வரம் - மாலை
परमेश्वरं हारं

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

𑌕𑌿𑌰𑌣𑌂 𑌰𑌤𑍍𑌨 𑌭𑍂𑌷𑌣𑌮𑍍 கிரணம் - ரத்னாபரணம்
किरणं रत्न भूषणम्

𑌵𑌾𑌤𑍁𑌳𑌂 𑌵𑌸𑌨𑌂 வாதுளம் - ஆடை
वातुळं वसनं

𑌶𑌿𑌵𑌧𑌰𑍍𑌮𑌂 𑌲𑍇𑌪𑌨𑌮𑍍 சிவதர்மம் - விபூதிப்பூச்சு
शिवधर्मं लेपनम्

இருபத்தெட்டு சிவாகமங்கள் - இன்னொரு சுலோகம்

𑌅𑌷𑍍𑌟𑌾𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌗𑌮𑌾𑌃

अष्टाविंशति शिवागमाः

𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑌂 𑌯𑍋𑌗𑌜𑌂 𑌚𑌿𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌕𑌾𑌰𑌣𑌂 𑌅𑌜𑌿𑌤𑌂 𑌤𑌥𑌾
𑌦𑍀𑌪𑍍𑌤𑌂 𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌂 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌂 𑌚 𑌅𑌂𑌶𑍁𑌮𑌾𑌨𑍍 𑌸𑍁𑌪𑍍𑌰𑌭𑍇𑌦𑌕𑌮𑍍
𑌵𑌿𑌜𑌯𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌨𑌿𑌶𑍍𑌵𑌾𑌸𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌯𑌂𑌭𑍁𑌵𑌮𑌥𑌾𑌨𑌲𑌮𑍍
𑌵𑍀𑌰𑌂 𑌚 𑌰𑍌𑌰𑌵𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌮𑌕𑍁𑌟𑌂 𑌵𑌿𑌮𑌲𑌂 𑌤𑌥𑌾
𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌂 𑌚 𑌬𑌿𑌂𑌬𑌂 𑌚 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌦𑍍𑌗𑍀𑌤𑌂 𑌲𑌲𑌿𑌤𑌂 𑌤𑌥𑌾
𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌸𑌨𑍍𑌤𑌾𑌨 𑌶𑌾𑌰𑍍𑌵𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌪𑌾𑌰𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌮𑍇𑌵 𑌚
𑌕𑌿𑌰𑌣𑌂 𑌵𑌾𑌤𑍁𑌳𑌂 𑌚𑍈𑌵𑌾𑌪𑍍𑌯𑌷𑍍𑌟𑌾𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌕𑌾𑌃

कामिकं योगजं चिन्त्यं कारणं अजितं तथा दीप्तं सूक्ष्मं सहस्रं च अंशुमान् सुप्रभेदकम्
विजयं चैव निश्वासं स्वायंभुवमथानलम् वीरं च रौरवं चैव मकुटं विमलं तथा
चन्द्रज्ञानं च बिंबं च प्रोद्गीतं ललितं तथा सिद्धं सन्तान शार्वोक्तं पारमेश्वरमेव च
किरणं वातुळं चैवाप्यष्टाविंशति संख्यकाः

காமிகம், யோகஜம், சிந்த்யம், காரணம், அஜிதம், தீப்தம், சூ'மம், சஹஸ்ரம், அம்சுமான், சுப்ரபேதம், விஜயம், நிஸ்வாசம், ஸ்வாயம்புவம், அநலம், வீரம், ரௌரவம், மகுடம், விமலம், சந்த்ரஜ்ஞானம், பிம்பம், ப்ரோத்கீதம், லலிதம், சித்தம், சந்தானம், சார்வோக்தம், பாரமேஸ்வரம், கிரணம், வாதுளம் என்ற இருபத்தெட்டும் சிவாகமங்களாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

௧.

𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯 𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃

ஆசார்ய லக்ஷண விதி - आचार्य लक्षण विधिः

𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌮𑌨𑍍𑌵𑍇𑌷𑍍𑌯 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌪𑌾𑌂𑌸𑍍𑌤𑌦𑌨𑌨𑍍𑌤𑌰𑌮𑍍।
𑌆𑌦𑌿𑌶𑍈𑌵 𑌕𑍁𑌲𑍋𑌦𑍍𑌭𑍂𑌤𑌃 𑌪𑌞𑍍𑌚 𑌗𑍋𑌚𑌰 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌃।
𑌸𑌰𑍍𑌵 𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌰𑍍𑌥 𑌤𑌤𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌃 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿 𑌗𑍁𑌰𑍁 𑌪𑍂𑌜𑌕𑌃।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌵𑌯𑌵 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣 𑌸𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵 𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌃।
𑌵𑌯𑌷𑍍𑌷𑍋𑌡𑌶𑌕𑌾𑌦𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌂 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌤𑍇𑌰𑌧 𑌉𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇।
𑌗𑍃𑌹𑌸𑍍𑌥𑌶𑍍𑌚𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮𑍋 𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑍋 𑌭𑍌𑌤𑌿𑌕 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌪𑌿।
𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨 𑌪𑌰𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤 𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌷𑍁 𑌕𑍃𑌤 𑌨𑌿𑌶𑍍𑌚𑌯𑌃।
𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾 𑌪𑌾𑌦𑍇𑌤𑍁 𑌨𑌿𑌪𑍁𑌣𑌶𑍍𑌚𑌰𑍍𑌯𑌾𑌪𑌾𑌦𑌾𑌨𑍁𑌵𑌰𑍍𑌤𑌕𑌃।
𑌯𑍋𑌗𑌪𑌾𑌦𑍇 𑌕𑍃𑌤𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌸𑍋 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌪𑌾𑌦𑌾𑌨𑍁𑌰𑌞𑍍𑌜𑌕𑌃।
- 𑌸𑍁𑌪𑍍𑌰𑌭𑍇𑌦𑌮𑍍।

आचार्यं पूर्वमन्वेष्य मूर्तिपांस्तदनन्तरम्। आदिशैव कुलोद्भूतः पञ्च गोचर संस्थितः।
सर्व शास्त्रार्थ तत्वज्ञः शिवाग्नि गुरु पूजकः। सर्वावयव संपूर्ण स्सर्व लक्षण संयुतः।
वयष्षोडशकादूर्ध्वं सप्ततेरध उच्यते। गृहस्थश्चोत्तमो ज्ञेयो भौतिक ब्रह्मचार्यपि।
क्रियादि ज्ञान पर्यन्त शास्त्रेषु कृत निश्चयः। क्रिया पादेतु निपुणश्चर्यापादानुवर्तकः।
योगपादे कृताभ्यासो ज्ञानपादानुरञ्जकः। - सुप्रभेदम्।

ஆசார்யரை முதலில் தேடி அதன்பின் (அவரின் உதவியோடு) மூர்த்திபர்களாகிய ரித்விக்குகளையும் நியமிக்கவேண்டும். (அனைவரும்) ஐந்து கோசரங்களிற்குட்பட்டதாகிய (கௌசிக, காஸ்யப, பாரத்வாஜ, கௌதம, அகஸ்திய) ஆதிசைவ வம்சத்தில் தோன்றியவராக இருத்தல் வேண்டும். ஆசார்யரானவர், எல்லா சாஸ்திரங்களின் தத்துவங்களை அறிந்தவராகவும், சிவ, அக்னி, குரு பூஜைகளை அனுதினமும் செய்பவராகவும், எல்லா அங்கங்களும் அதனதன் இலக்கணங்களோடு பொருந்த நிறைந்தவராகவும், பதினாறு வயதிலிருந்து எழுபது வயதுக்கு இடைப்பட்டவராகவும் (இருத்தல் வேண்டும்.)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இல்லறதர்மத்திலுள்ளவர்களே ஆசார்யராக இருப்பதற்கு சிறப்புத் தகுதி வாய்ந்தவர்கள். பிரமச்சாரிகளுள் பௌதிகர் என்ற வகையைச் சார்ந்தவரை (உப) ஆசார்யராகக் கொள்ளலாம். அவர்கள் கிரியை முதல் ஞானம்வரையான சிவாகமசாஸ்திரத்தில் நிச்சயபுத்தி உடையவராகவும், கிரியைவல்லவராகவும், சரியைநெறியைப் பின்பற்று பவராகவும், யோகப்பயிற்சி உடையவராகவும், (சிவ)ஞானத்தில் திளைப் பவராகவும் இருக்க வேண்டும்.

ஷ்ாபநம் யஜநம் ஸவ்ம் சாதிஶைவாஹ கொவிஉ:।

அயாபநஞாயயநம் யாஜநம் யஜநஹயா।

உாநம் ப்ரதி஗்ருஹஸ்வ ஷட்கூ நிரதஸ்ஸஉா।

ஶைவ ஸிஜாஜ தவஜ்ஞோ ஒேவாஜ்ஞி ஶுரு ஹகிமாந்।

ஸவாசார ஸமாயுக ஸுபஸ்வீ ஜந வஸலஃ।

யம் க்ரியாஜி நிபுணோ வீதராமோ விமஸரஃ।

பரதகெ ஸஉாஜாயீ ஶிவ ஶாஸந தஷரஃ।

ஸவ ஶாஸ்ாஷ கூஶல ஸஸமயாசார பாலகஃ।

஗்ருஹஸ்த ஸரஸோ வாக்ஷீ ஸுஶீலஃ ப்ரிய உஶநஃ।

ஶிவீ ச பஜகேஶோ வா ஶுஶ்ரு ரொமாஜி வஜிதஃ।

சுஶோஷீ ஈக்ஷிதஶ்சைவ உக்ஷ உக்ஷா க்ரியாவிதஃ।

பஉ வாக்ய ப்ரமாணஜ்ஞஃ பஶு ஶாஸ்ர பாஶ உவஃ।

ஶிவ தஜ்வைக ஜிஜ்ஞாஜா ஸவ ப்ராணி ஹிதே ரதஃ।

ஸவாவயவ ஸம்பூணஃ ஸவ லக்ஷண லக்ஷிதஃ

ஈஉ்ருஶ லக்ஷண ஸம்பனஃ ஷாபக ஶ்ரேஷ உச்யதே।

- ஶைவாகமே।

स्थापनं यजनं सर्वं चादिशैवार्ह कोविदुः। अध्यापनञ्चाध्ययनं याजनं यजनन्तथा।

दानं प्रतिगृहञ्चैव षट्कर्म निरतस्सदा। शैव सिद्धान्त तत्वज्ञो देवाग्नि गुरु भक्तिमान्।

सर्वाचार समायुक्त स्तपस्वी जन वत्सलः। धर्म क्रियादि निपुणो वीतरागो विमत्सरः।

परतत्वे सदाध्यायी शिव शासन तत्परः। सर्व शास्त्रार्थ कुशल स्समयाचार पालकः।

गृहस्थ स्सरसो वाग्मी सुशीलः प्रिय दर्शनः। शिखी च बद्धकेशो वा श्मश्रु रोमादि वर्जितः।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

अरोगी दीक्षितश्चैव मन्त्र मुद्रा क्रियान्वितः। पद वाक्य प्रमाणज्ञः पशु शास्त्र पराङ् मुखः।
शिव तन्त्रैक चित्तात्मा सर्व प्राणि हिते रतः। सर्वावयव संपूर्ण स्सर्व लक्षण लक्षितः
ईदृग्लक्षण संपन्नः स्थापक श्श्रेष्ठ उच्यते। - पूर्वकारणे।

அத்யாபனம், அத்யயனம், யஜனம், யாஜனம், தானம், ப்ரதிக்ரஹம் எனப்படும் (கற்றல், கற்பித்தல், வேட்டல், வேட்பித்தல், ஈதல், ஏற்றல்) அறுதொழில் வல்லோரான ஆதிசைவ சிவாசாரியரே பிரதிஷ்டை மற்றும் பூஜைகளுக்குத் தகுதி வாய்ந்தவர். அவர், சைவசித்தாந்த தத்துவம் அறிந்தவராகவும், தெய்வம், குரு, அக்னி ஆகியோரிடம் பக்திகொண்டவராகவும், ஆசார ஒழுக்கங்கள் மிக்கவராகவும், மனக்கட்டுப்பாடுள்ளவராகவும் மக்களிடத்தில் அன்புடையவராகவும், தர்மம், கிரியை இவற்றில் நிபுணராகவும், ஆசை, கோபம் அற்றவராகவும், உயர்ந்த விடயங்களை எப்போதும் சிந்திப்பவராகவும், சிவமார்க்கத்தில் நடப்பவராகவும், எல்லா சாஸ்திரங்களையும் ஆராய்ந்து சமயாசார வழியின் காவலராக இருப்பவராகவும், இல்லறத்தவராகவும், நளினமாகப் பழகுபவராகவும், வாக்குவல்லமை கொண்டவராகவும், நல்லொழுக்கமுடையவராகவும், பார்ப்பதற்கு அழகராகவும், முடிந்த கேசமுடையவராகவும், தாடி, மீசை அற்றவராகவும், நோயற்றவராகவும், தீட்சைபெற்றவராகவும் மந்திரம், கிரியை, முத்திரைகளில் வல்லவராகவும், வியாகரணம், மீமாம்சை, தர்க்கம் ஆகியவற்றைக் கற்றவராகவும் லௌகிகசாஸ்திரங்களில் ஈடுபாடின்றி சிவசாஸ்திரங்களில்மட்டும் கவனம் செலுத்துபவராகவும், எல்லா உயிர்களுக்கும் நன்மை நினைப்பவராகவும், எல்லா அங்கங்களும் உள்ளவராகவும், எல்லா இலட்சணங்களும் பொருந்தியவராகவும் இருப்பதே பிரதிஷ்டாகுருவுக்குச் சிறப்பாகச் சொல்லப் படுகிறது. - பூர்வகாரணம்

ஆசார்ய லக்ஷணம் ப்ரோக்தம் ஸ்ரூயதாம் தத:

ஆசாரிய லக்ஷணம் ப்ரோக்தம் ஸ்ரூயதாம் தத:

[Grantha-font verse, as printed:]
ஆசார்ய லக்ஷணம் ...

- பூர்வகாரணே।

आचार्य स्साधकश्चैव पुत्रकस्समयी तथा।
दीक्षिताश्च प्रतिष्ठायां आचार्य्यस्यैव योग्यता। व्याख्याता शिव शास्त्राणामुत्सवे स्नपनेपि च।
पवित्रारोहणेचैव शान्तिके पौष्टिके तथा। अन्येष्वपि सर्वेषु मन्त्र कर्म सुयोग्यक:।

- पूर्वकारणे।

ஆசார்ய, சாதக, புத்ரக, சமயி இவர்களுள் ஆசார்யருக்கே தீட்சை, ப்ரதிஷ்டை ஆகிவற்றைச் செய்ய தகுதி உண்டு.மேலும், சிவாகம உபதேசம், உற்சவம், ஸ்நபனம், பவித்ரோற்சவம் சாந்திகர்மங்கள், புஷ்டிகர்மங்கள் முதலிய மந்த்ரகர்மங்கள் அனைத்துக்கும் ஆசார்யருக்கே அதிகாரமுண்டு. - பூர்வகாரணம்

ஶிவாமஜ வுராணஜ்ஞோ ஶுஹ வூஜா வியாந விக்ஷ।
வெஜ வெஜாஂம தக்ஷஜ்ஞோ ஜவ ஹொாஜ வியாந விக்ஷ।
ஜெவாஜ்நி ஶுரு ஸக்ஷுஶ்ச ஜெயாவீ கூஶலஶ்ஶுசிஃ।
ஸவயாவயவ ஸஂவூணஸ்ஸஜயாசாா ஸஂயுதஃ।
கூலீநஃ ஸவஶாஸ்த்ரஜ்ஞ ஸ்ஸத்யவாதீ ஜிதெந்த்ரியஃ।- **கூமாாதந்த்ரே।**

शिवागम पुराणज्ञो गुह पूजा विधान वित्। वेद वेदांग तत्वज्ञो जप होम विधान वित्।
देवाग्नि गुरु भक्तश्च मेधावी कुशलश्शुचि:। सर्वावयव संपूर्णस्समयाचार संयुत:।
कुलीन: सर्वशास्त्रज्ञ स्सत्यवादी जितेन्द्रय:। - कुमारतन्त्रे।

சிவாகமம், புராணம் இவற்றை அறிந்தவராகவும், சுப்பிரமணியரின் பூஜைகளில் தேர்ச்சியுள்ளவராகவும், வேத, வேதாங்கங்களில் வல்லவராகவும், தெய்வம், அக்னி, குரு இவர்கள்மேல் பக்தி கொண்டவராகவும், அறிவாளியாகவும், நல்லொழுக்க முடையவ ராகவும், எல்லா அங்கங்களுமுடையவராகவும், சமய ஒழுக்கங்க ளுடையவராகவும், நற்குலத் தோன்றலாகவும், எல்லா சாஸ்திரங் களில் வல்லவராகவும், உண்மை பேசுபவராகவும், புலனடக்கம் உள்ளவராகவும் (சிவாசாரியர் இருக்கவேண்டும்.) - **குமாரதந்திரம்**

ஶிவஜாயஜ வாஜ்ஞாநீ ஜநொஹஂகாா வஜிதஃ।
ஜயாவாந் ஸவஸத்தெஷு கூதஜ்வ ஷ்விவாஜகஃ।

- **ஷட்ஸஹஸ்ரிகாயாஂ।**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

त्रिपदार्थ परिज्ञानी मनोहंकार वर्जितः। दयावान् सर्वभूतेषु आत्मवत्परिपालकः।

- षट्सहस्रिकायां।

முப்பொருட் கோட்பாட்டை (பதி, பசு, பாசம்) அறிந்தவராகவும் மனத்தில்கூட அகங்காரமில்லாதவராகவும், எல்லா உயிர்களிடத்திலும் கருணையுள்ள வராகவும், தம்மைப்போல் பிறரையும் காப்பவராகவும் (இருக்கவேண்டும்.) - **ஷட்ஸஹஸ்ரிகா**

𑌲𑌕𑍍𑌷𑌾𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑍀 𑌗𑍁𑌰𑍁𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑍋 𑌭𑍁𑌕𑍍𑌤𑌿 𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌿 𑌫𑌲 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌃।

𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑌦𑌰𑍍𑌧𑌜𑍍𑌞 𑌸𑍍𑌤𑌤𑍍𑌪𑌾𑌦𑌜𑍍𑌞𑍋𑌧𑌮𑍋 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍।- **𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑍇।**

लक्षाध्यायी गुरुश्रेष्ठो भुक्ति मुक्ति फल प्रदः। मद्धमस्तु तदर्धज्ञ स्तत्पादज्ञोधमो भवेत्।

- कामिके।

இகபர சுகங்களை வழங்கவல்ல லட்சம் கிரந்தங்களைக் கற்றவர் உத்தமமான குருவாக விளங்குவார். அதன் அரைப்பாகம் வல்லவர் மத்திமமானவராகவும், காற்பாகம் வல்லவர் அதமராகவும் கருதப்படுவார். - **காமிகம்**

𑌆𑌗𑌮𑍋𑌕𑍍𑌤 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾 𑌲𑌿𑌂𑌗 𑌪𑍂𑌜𑌨𑍇।

𑌆𑌦𑌿𑌶𑍈𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌪𑍂𑌜𑌾𑌚 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌕𑌰𑍀 𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌾।

𑌸𑍁𑌸𑍍𑌨𑌾𑌤𑍋 𑌨𑌵𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌸𑍋𑌷𑍍𑌣𑍀𑌷 𑌶𑍍𑌚𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑍀𑌯𑌕𑌃।

𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌂𑌗 𑌭𑍂𑌷𑌣𑍋𑌪𑍇𑌤 𑌶𑍍𑌚𑌨𑍍𑌦𑌨𑌾𑌦𑍍𑌯𑌨𑍁𑌲𑍇𑌪𑌿𑌤𑌃।

𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷 𑌮𑌾𑌲𑌾𑌭𑌰𑌣𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵 𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣 𑌲𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌃।

𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰 𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾 𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾 𑌭𑌾𑌵𑌨𑌾 𑌭𑌾𑌵𑌗𑌰𑍍𑌭𑌿𑌤𑌃।

𑌆𑌤𑍍𑌮𑌾𑌰𑍍𑌥𑌪𑍂𑌜𑌾𑌧𑌿𑌕𑌾𑌰𑌕𑌶𑍍 𑌶𑍈𑌵𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌾𑌨𑍍𑌤 𑌪𑌾𑌰𑌗𑌃।

𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌪𑍂𑌜𑌾𑌧𑌿𑌕𑌾𑌰𑌕𑌾 𑌆𑌦𑌿𑌶𑍈𑌵 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌃।

- **𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌕𑌾𑌰𑌣𑍇।**

आगमोक्त प्रकारेण प्रतिष्ठा लिंग पूजने। आदिशैवस्य पूजाच सर्वसिद्धिकरी स्मृता।
सुस्नातो नववस्त्रस्तु सोष्णीष श्चोत्तरीयकः। पञ्चांग भूषणोपेत श्चन्दनाद्यनुलेपितः।
रुद्राक्ष मालाभरणः सर्व लक्षण लक्षितः। मन्त्र तन्त्र क्रिया मुद्रा भावना भावगर्भितः।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

चतुर्वेदाधिकारत्वात् शैवसिद्धान्त पारगः। चातुर्वर्ण्याधिकारत्वा दादिशैव इतिस्मृतः।

- उत्तरकारणे।

ஆகமத்தில் சொன்னவாறு சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டை, பூஜை முதலியவற்றை ஆதிசைவர் செய்யும்போதே சித்தியாகும். ஸ்நானம் செய்து, புதிய வஸ்திரம், உத்தரீயம் (சால்வை), உஷ்ணீகம் (தலைப்பாகை) ஆகியவை அணிந்து பஞ்சாங்க பூஷிதராக சந்தனப்பூச்சுடன் ருத்ராட்ச மாலை அணிந்தவராக, எல்லா இலட்சணங்களுடன் விளங்கவேண்டும். மந்திரம், தந்திரம், கிரியை, முத்திரை, பாவனை என்பவற்றில் வல்லவராகவும் இருக்கவேண்டும். நால்வேதங்களில் அதிகாரமுள்ளவராதலால் சைவசித்தாந்தத்தில் வல்லவராக இருப்பார். நால்வருணத்திலும் அதிகாரமுள்ளவராதலால் ஆதிசைவர் (சிவப்பிராமணர்) எனப்படுவார். - **உத்தரகாரணம்**

𑌧𑌰𑍍𑌮𑌾𑌰𑍍𑌥 𑌕𑌾𑌮𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌾 𑌯𑌸𑍍𑌸𑌗𑍁𑌰𑍁 𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌃।

- 𑌅𑌜𑌿𑌤𑍇।

धर्मार्थ काममोक्षाणां कर्ताय स्सगुरु स्मृतः। - अजिते।

தர்மம், அர்த்தம், காம்யம், மோட்சம் (அறம், பொருள், இன்பம், வீடு) என்பவற்றை அறிந்தவராக நற்குரு விளங்குவார்.

- **அஜிதாகமம்**

𑌦𑍇𑌶 𑌆𑌦𑌿𑌶𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌯𑍇𑌨 𑌦𑍇𑌶𑌿𑌕𑌃 𑌤𑌦𑍁𑌦𑌾𑌹𑍃𑌤𑌃।

𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌷𑌾𑌞𑍍𑌚 𑌗𑍁𑌰𑍁𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌗𑍁𑌰𑍁𑌰𑌿𑌤𑍍𑌯𑌭𑌿𑌧𑍀𑌯𑌤𑍇।

𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌨 𑌯𑍋𑌗𑍍𑌯𑌤𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌕𑍋 𑌨𑌾𑌮 𑌉𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇।

- 𑌵𑍀𑌰𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇।

देश आदिश्यते येन देशिकः तदुदाहृतः। सर्वेषाञ्च गुरुश्चैव गुरुरित्यभिधीते।

लिंगस्थापन योग्यत्वात् स्थापको नाम उच्यते। - वीरतन्त्रे।

தேசம் முழுவதற்கும் வழிகாட்டியாக விளங்குபவர் என்பதால் தேசிகர் என்றும், யாவருக்கும் குருவாக இருப்பதால் குரு என்றும், சிவலிங்கப் பிரதிஷ்டைக்கு அதிகாரமுள்ளவர் என்பதால் ஸ்தாபகர் என்றும் அறியப்படுகிறார். - வீரதந்த்ரம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

𑌨𑌾𑌸𑍍𑌤𑌿𑌕𑍋 𑌮𑌤𑍍𑌸𑌰𑍋 𑌰𑍋𑌗𑍀 𑌬𑌧𑌿𑌰𑍋 𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿𑌜𑍀𑌵𑌕𑌃।
𑌭𑌿𑌷𑌕𑍍𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍋𑌪𑌜𑍀𑌵𑍀 𑌚 𑌤𑌥𑌾 𑌰𑌂𑌗𑍋𑌪 𑌜𑍀𑌵𑌕𑌃।
𑌪𑌿𑌶𑍁𑌨𑌃 𑌕𑍍𑌰𑍂𑌰𑌕𑌰𑍍𑌮𑌸𑍍𑌥 𑌶𑍍𑌵𑌪𑌚𑌃 𑌪𑌾𑌰𑌦𑌾𑌰𑌿𑌕𑌃।
𑌸𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑍀 𑌤𑌾𑌰𑍍𑌕𑌿𑌕𑍋 𑌭𑍍𑌰𑌷𑍍𑌟𑌃 𑌕𑍃𑌶𑌾𑌙𑍍𑌗 𑌶𑌲𑍍𑌯 𑌜𑍀𑌵𑌕𑌃।
𑌪𑌰𑌾𑌪𑌵𑌾𑌤 𑌶𑍀𑌲𑌶𑍍𑌚 𑌨𑍈𑌷𑍍𑌠𑌿𑌕𑌶𑍍𑌚 𑌕𑌪𑌾𑌲𑌿𑌕𑌃।
𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾 𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌕𑌿𑌞𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍 𑌜𑍍𑌞𑌃 𑌪𑌶𑍁𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌨𑍁 𑌰𑌞𑍍𑌜𑌿𑌤𑌃।
- 𑌸𑍁𑌪𑍍𑌰𑌭𑍇𑌦𑍇।

नास्तिको मत्सरो रोगी बधिरो वृद्धिजीवकः। भिषक्शास्त्रोपजीवी च तथा रंगोप जीवकः।
पिशुनः क्रूरकर्मस्थ श्वपलः पारदारिकः। सन्यासी तार्किको भ्रष्टः कृशाङ्ग श्शल्य जीवकः।
परापवात शीलश्च नैष्ठिकश्च कपालिकः। प्रतिष्ठा तन्त्रकिञ्चित् ज्ञः पशुशास्त्रानु रञ्जितः।
- सुप्रभेदे।

நாஸ்திகர், கர்வமுடையவர், நோயாளி, காதுகேளாதவர், வட்டியால் சீவிப்பவர், வைத்திய சாஸ்திரத்தினால் சீவிப்பவர், நாடக நடிகர்கள், கோள்சொல்பவர், கொடுந்தெழில் செய்பவர், சபலபுத்தியுடையவர், பிறன்மனை கவர்ந்தவர், சந்நியாசி, தர்க்கம் புரிபவர், கெட்ட நடத்தையுள்ளவர், மிக மெலிந்தவர், ஆயுதத்தால் சீவிப்பவர், பிறரது அபவாதங்களைக் கூறுவதில் நாட்டமுடையவர், நைஷ்டிகப் பிரமச்சாரி, பயங்கரமான தோற்றமுடையவர், பிரதிஷ்டா சாஸ்திரம் சிறிதாகவே கற்றவர், உலகியல் அறிவில் மூழ்கி ஈடுபட்டிருப்பவர் (ஆகியோர் ஆசார்யத்துவத்திற்கு தகாதவர்கள்)

𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌹𑍀𑌨𑌂 𑌦𑍁𑌰𑌾𑌚𑌾𑌰𑌂 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌖𑌞𑍍𑌚𑌾𑌪𑍍𑌯𑌤𑌿𑌹𑍍𑌰𑌸𑍍𑌵𑌕𑌂।
𑌕𑍃𑌶𑌾𑌂𑌗𑌂 𑌹𑍀𑌨𑌦𑌨𑍍𑌤𑌞𑍍𑌚 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌨𑍁𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨 𑌹𑍀𑌨𑌕𑌂।
𑌨𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌮𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌚𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌾𑌨𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌥𑌂 𑌵𑌿𑌸𑌰𑍍𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍।
- 𑌕𑌾𑌰𑌣𑍇।

अग्निहीनं दुराचारं मूर्खञ्चाप्यतिह्रस्वकं। कृशांगं हीनदन्तञ्च दीक्षानुष्ठान हीनकं।
नाग्निमन्तं ब्रह्मचर्यं वानप्रस्थं विसर्जयेत्। - कारणे।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அங்கக் குறைபாடுடையோர், கெட்ட நடத்தையுடையோர், மூர்க்கர், உயரம் குறைந்தவர், மெலிந்தவர், பல்லில்லாதவர், தீக்ஷை அனுஷ்டானம் முதலியன இல்லாதவர், மனைவி இல்லாதவர், பிரமச்சாரி, வானப்பிரஸ்தர் ஆகியோரை ஆசார்யத்துவத்தில் விலக்கவேண்டும். - காரணாகமம்

𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌚𑌾𑌰𑍀। பிரமச்சாரி ब्रह्मचारी।

𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌰𑍋𑌪𑍍𑌯 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌚𑌰𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃।
𑌨𑍈𑌮𑌿𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑍇 𑌕𑌥𑌂 𑌶𑌂𑌭𑍋 𑌸𑌮𑌯𑌾𑌚𑌾𑌰 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌕𑌂।
𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑍋𑌤𑍍𑌸𑌵 𑌕𑌾𑌲𑍇𑌵𑌾 𑌅𑌥𑌵𑌾 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌚𑌾𑌰𑌿𑌭𑌿𑌃।
𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌵𑌰𑍍𑌜𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌋𑌤𑍍𑌵𑌿𑌕𑍍𑌕𑌰𑍍𑌮 𑌸𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍।
𑌧𑍌𑌤 𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑍀𑌯𑌞𑍍𑌚 𑌭𑌸𑍍𑌮 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷 𑌧𑌾𑌰𑌿𑌣𑌂।
𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑌲𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌣𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂𑌚 𑌹𑍇𑌮 𑌯𑌜𑍍𑌞𑍋𑌪 𑌵𑍀𑌤𑌿𑌨𑌂।
𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌂 𑌨𑍋𑌚𑍇𑌦𑌨𑌗𑍍𑌨𑌿𑌞𑍍𑌚 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌰𑍍𑌜𑌯𑍇 𑌤𑌤𑌃।
𑌸𑍍𑌵𑌲𑍍𑌪𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌮𑌾𑌨𑌿𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌨𑌾𑌶𑍌𑌚 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌚𑌾𑌰𑌿𑌣𑌃।

चतुर्दीक्षां समारोप्य ब्रह्मचर्य विशेषतः। नैमित्तिके कथं शंभो समयाचार शुद्धकं।
प्रतिष्ठोत्सव कालेवा अथवा ब्रह्मचारिभिः। आचार्यत्वं वर्जयित्वा ऋत्विक्कर्म समाचरेत्।
धौत वस्त्रोत्तरीयञ्च भस्म रुद्राक्ष धारिणं। कुण्डलं कर्णमात्रंच हेम यज्ञोप वीतिनं।
अग्निं नोचेदनग्निञ्च द्विकार्यं वर्जिये ततः। स्वल्पाग्निमानिति प्रोक्तं नाशौच ब्रह्मचारिणः।

நான்கு தீட்சைகளையும் பெற்ற சமயாசாரமுடைய பிரமச்சாரியை விசேடமாகக் கொள்க. அவர்களை நைமித்திகத்தில் பிரதிஷ்டை, உற்சவம், ஆசார்யத்துவத்தில் விலக்கி, ருத்விக்காக ஏற்றுக்கொள்ளலாம். வெள்ளை வஸ்திரமும் விபூதி, ருத்ராட்சமும் அணிந்து, காதில் குண்டலங்களும் தங்கப் பூணூலும் அணிந்து கலந்துகொள்ளச் செய்க. இவ்வேளையில் பிரமச்சாரி ஸ்வல்ப அக்னிமான் எனக் கூறப்படுகிறார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌪𑌰𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾। ஆசார்ய பரீட்சை आचार्यपरीक्षा।

𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌦𑍍𑌭𑌾𑌵𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾 𑌕𑌰𑌣 𑌕𑍌𑌶𑌲𑌂।
𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌾𑌨𑍍𑌤 𑌵𑍈𑌦𑍂𑌷𑍍𑌯𑌂 𑌪𑌾𑌠 𑌕𑌰𑍍𑌮 𑌫𑌲𑌮𑍍 𑌤𑌥𑌾।
𑌏𑌵𑌮𑌾𑌦𑍀𑌨𑍍 𑌪𑌰𑍀𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌥 𑌕𑌾𑌰𑌕𑌂𑌸𑌂 𑌗𑍃𑌹𑍇𑌦𑍍𑌗𑍁𑌰𑍁𑌮𑍍।
𑌅𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌗𑍁𑌰𑍁 𑌸𑌂𑌗𑍃𑌹𑌣𑌂 𑌕𑍃𑌤𑌂।
𑌤𑌤𑍍𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌵𑌿𑌫𑌲𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌹𑍁𑌃 𑌕𑌰𑍍𑌤𑍃 𑌨𑌾𑌶𑌂 𑌧𑌨𑌕𑍍𑌷𑌯𑌂।
𑌅𑌜𑍍𑌞𑍇𑌨 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌿𑌤𑌂 𑌬𑌿𑌂𑌬𑌂 𑌪𑍁𑌨𑌃 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌯𑍇𑌦𑍍𑌬𑍁𑌧𑌃।
𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌨𑌾𑌦𑌾𑌵𑌭𑌾𑌵𑍇𑌤𑍁 𑌰𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾𑌂 𑌮𑌰𑌣𑌮𑌾𑌦𑌿𑌶𑍇𑌤𑍍।
𑌅𑌤𑌃 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌨𑌂 𑌦𑌕𑍍𑌷 𑌕𑌰𑌣𑍀𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃।

ज्ञात्वाचार्यस्य सद्भावं क्रिया करण कौशलं। ज्ञात्वा सिद्धान्त वैदूष्यं पाठ कर्म फलम् तथा।
एवमादीन् परीक्ष्याथ कारकंसं गृहेद्गुरुम्। अज्ञात्वा तस्य वृत्तान्तं गुरु संगृहणं कृतं।
तत्कृतं विफलं प्राहुः कर्तृ नाशं धनक्षयं। अज्ञेन स्थापितं बिंबं पुनः संस्थापयेद्बुधः।
स्थापनादावभावेतु राज्ञां मरणमादिशेत्। अतः संस्थापनं दक्ष करणीयं विशेषतः।

சிவாசார்யருடைய கிரியாபாவம் முதலிய ஆற்றல்களையும், சித்தாந்தஅறிவையும் அறிந்து அதற்கேற்ப பலனும் இருக்குமென அறிக. இவற்றை நன்கு பரீட்சித்து பிரதிஷ்டாகுருவை நியமிக்க வேண்டும். குருவின் விருத்தாந்தங்களை அறியாது குருவை நியமித்தல் கிரியையில் பலனில்லாமல் ஆக்கிவிடும். கர்த்தா அழிவடையநேரும். செல்வம் அழியும். அறியாமல் செய்யும் பிரதிஷ்டையால் மறுபடி பிரதிஷ்டை செய்யநேரும். அரசும் அழியும். மரணங்கள் சம்பவிக்கும். அதனால், பிரதிஷ்டையானது திறமையாகச் செய்யப்பட வேண்டும்.

𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌃। ஐந்து சிவாசாரியர்கள். पञ्चाचार्यः।

𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌪𑌞𑍍𑌚𑌕𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌸𑌾𑌮𑌾𑌨𑍍𑌯𑍋𑌲𑌂𑌕𑍃𑌤𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾।
𑌵𑌾𑌚𑌕𑌶𑍍𑌚 𑌆𑌦𑍍𑌯𑍋𑌦𑍍𑌭𑍂𑌤𑌾𑌃 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌾𑌃।
𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌪𑌦𑌾𑌮𑌶𑌾𑌨𑍋𑌕𑌾𑌦𑍍𑌯𑍇𑌶𑍈𑌵𑍀𑌕 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌃।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

𑌏𑌵𑌮𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑌰𑍍𑌚𑌕𑍇𑌨𑌾𑌰𑍍𑌚𑌨𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍁।
𑌅𑌲𑌂𑌕𑍃𑌤𑍇𑌨𑌾𑌲𑌂𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌸𑌾𑌧𑌕𑍋 𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯 𑌸𑌾𑌧𑌕𑌃।
𑌵𑌾𑌚𑌕𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑍇𑌃 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌾 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍁𑌃॥

- 𑌅𑌂𑌶𑍁𑌮𑌤𑍍𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇।

आचार्यश्चार्चकश्चैव साधकोलंकृतस्तथा। वाचकश्च कुलोद्भूताः पञ्चाचार्याः प्रकीर्तिताः।
आचार्यश्चागमालोकाद्यजेन्नैमित्तिक क्रियाः। एवमाचार्य कृत्यं स्यादर्चकेनार्चनं कुरु।
अलंकृतेनालंकृत्य साधको द्रव्य साधकः। वाचकस्तु श्रुतेः कर्ता पञ्चाचार्य क्रमं विदुः॥

- अंशुमत्तन्त्रे।

சிவாசார்யர், அர்ச்சகர், சாதகர், அலங்கணாசாரியர், வாசகர் என ஐவர் நற்குலத்தவரான ஆசார்யர் களாகக் கூறப்படுவார்கள். சிவாசாரியர் ஆகமம் அறிந்து நைமித்திகங்களைச் செய்ய அர்ச்சகர் நித்யார்ச்சனத்தைச் செய்யவேண்டும். அலங்க்ருதரால் அலங்காரங்களைச் செய்விக்குக. சாதகர் திரவியங்களை ஏற்ற வகையில் ஒழுங்கு செய்பவராவர். வாசகர் நூற்பிரமாணங்களைக் கூறுபவராவார். **- அம்சுமதந்த்ரம்**

𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑍍𑌤𑌿𑌪𑌾𑌃। மூர்த்திபர்கள் मूर्तिपाः।

𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌪𑌾𑌂𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑌤𑍋 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑍇 𑌆𑌦𑌿𑌶𑍈𑌵 𑌕𑍁𑌲𑍋𑌦𑍍𑌭𑌵𑌾𑌨𑍍।
𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌾𑌰𑌂𑌭 𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌤𑍁 𑌤𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌵𑌿𑌗𑌤 𑌸𑌂𑌶𑌯𑌾𑌨𑍍।
𑌤𑌦𑌭𑌿𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌤𑌜𑍍𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾𑌨𑍁𑌕𑍂𑌲𑌕𑌾𑌨𑍍।
𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌜𑍍𑌞 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌧𑌾𑌰𑌾𑌜𑍍𑌞 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑌾𑌨𑍍 𑌸𑌮𑍍𑌯𑌕𑍍 𑌸𑌮𑌾𑌹𑌿𑌤𑌾𑌨𑍍।
𑌏𑌭𑌿𑌰𑍍𑌗𑍁𑌣𑍈𑌸𑍍𑌸𑌮𑌾𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾𑌨𑍍 𑌗𑍃𑌹𑍍𑌣𑍀𑌯𑌾𑌤𑍍𑌤𑌾𑌨𑍍𑌵𑌿𑌚𑌕𑍍𑌷𑌣𑌃।

- 𑌸𑍁𑌪𑍍𑌰𑌭𑍇𑌦𑍇।

मूर्तिपांस्तु ततो वक्ष्ये आदिशैव कुलोद्भवान्। आचार्यारंभ शास्त्रेतु तस्मिन् विगत संशयान्।
तदभिप्राय तज्ज्ञानाचार्यस्यानुकूलकान्। मूर्तिज्ञ मूर्तिधाराज्ञ ज्ञातान् सम्यक् समाहितान्।
एभिर्गुणैस्समायुक्तान् गृह्णीयात्तान्विचक्षणः। - सुप्रभेदे।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆதிசைவ குலத்தில் (சிவப்பிராமண) தோன்றியவர் களாகவும், ஆசார்யத்தின் க்ரியாபாத நிபுணத்வ நிலையில் ஆகம சாஸ்திரங்களைக் கற்று ஐயம் தெளிந்தவர்களாகவும், அதன் உள்ளார்ந்த தத்துவங்களை அறிந்தவர்களாகவும், சிவாசாரியருக்கு அனுகூலமாயிருப்ப வர்களாகவும், (ப்ரதிஷ்டைக்குரிய) மூர்த்தி மூர்த்தீஸ்வரர்களை நன்கு அறிந்துவைத்திருப்பவர்களாகவும், உலகநன்மை நாடுபவர்களாகவும் விளங்கும் இத்தகைய குணங்களையுடையவர்களை நன்கு ஆலோசித்து மூர்த்திபர்களாக தேர்ந்தெடுக்கவேண்டும். **- சுப்ரபேதம்**

𑌆𑌰𑌂𑌭 𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰 𑌨𑌿𑌪𑍁𑌣𑌾 𑌦𑍇𑌶𑌿𑌕𑌾 𑌵𑍀𑌤 𑌸𑌂𑌶𑌯𑌾𑌃।

𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌕𑌶𑍍𑌚𑌾𑌨𑍁𑌕𑍂𑌲𑌾𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌹𑍍𑌯𑌭𑌿𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌵𑌿𑌦𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾।

𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌪𑌾𑌸𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑌰𑍍𑌮𑌸𑍁 𑌪𑍇𑌶𑌲𑌾𑌃।

𑌏𑌵𑌮𑌾𑌦𑍀𑌨𑍍 𑌪𑌰𑍀𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌥 𑌕𑌾𑌰𑌕𑌂 𑌸𑌂𑌗𑍃𑌹𑍇𑌦𑍍𑌗𑍁𑌰𑍁𑌃।

𑌅𑌨𑍍𑌯𑌥𑌾 𑌚 𑌕𑍃𑌤𑌾𑌚𑍇𑌤𑍍𑌤𑍁 𑌕𑌰𑍍𑌤𑍃 𑌨𑌾𑌶𑌂 𑌨 𑌸𑌂𑌶𑌯𑌃।

- 𑌕𑌾𑌰𑌣𑍇।

आरंभ तन्त्र निपुणा देशिका वीत संशयाः। स्थापकश्चानुकूलास्ते ह्यभिप्राय विदस्तथा।
मूर्तिज्ञा मूर्तिपास्सर्वे सर्वकर्मसु पेशलाः। एवमादीन् परीक्ष्याथ कारकं संगृहेद्गुरुः।
अन्यथा च कृताचेत्तु कर्तृ नाशं न संशयः। - कारणे।

மூர்த்திபர்கள், ஸ்தாபனகுருவுக்கு அனுகூலமானவர்க ளாகவும், க்ரியாபாத நிபுணத்வம் பெற்றுக் கிரியைகளில் வல்லவர்களாகவும், சந்தேகமற்றவர்களாகவும், அபிப்பிராயபேதமில் லாதவர்களாகவும், எல்லாக் காரியங்களிலும் செயற்பட வல்லவர் களாகவும் அமையுமாறு குருவினால் தெரிவுசெய்யப்படவேண்டும். இல்லாவிடில் கர்த்தாவிற்கு அழிவு என்பதில் சந்தேகமில்லை.
- காரணாகமம்.

𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌷𑌯𑌃। ஆசார்ய விடயம் आचार्य विषयः।

𑌸𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌵𑌶𑌿𑌷𑍍𑌟𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌵𑍈 𑌦𑍇𑌶𑌿𑌕𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮𑌃।

𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌪𑌦𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌕𑌾𑌪𑍇𑌕𑍍𑌷𑌵 𑌶𑍍𑌯𑌾𑌯𑍇𑌚 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌾𑌃।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑍇𑌣𑍈𑌵 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌪𑍂𑌜𑌾 𑌨𑍈𑌮𑌿𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾।
𑌅𑌰𑍍𑌚𑌕𑍇𑌨𑌾𑌰𑍍𑌚𑌨𑌂 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌪𑍂𑌜𑌾 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃।
𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑍇𑌣𑍈𑌵 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌯𑌥𑌾𑌃 𑌨𑍈𑌮𑌿𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾𑌰𑍍𑌚𑌨𑌂।
𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯 𑌸𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌵𑌸𑌾𑌨𑌂 𑌯𑌦𑌰𑍍𑌚𑌕𑍇𑌨 𑌸𑌮𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍।
𑌕𑌾𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌨𑍈𑌮𑌿𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌂𑌚𑍈𑌵 𑌹𑍍𑌯𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑍇𑌣𑍈𑌵 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍।
𑌕𑌰𑍍𑌮𑌾𑌰𑌂𑌭𑍇 𑌤𑌥𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌶𑌕𑍍𑌤𑌶𑍍𑌚𑍇 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃।
𑌤𑌤𑍍𑌪𑍁𑌤𑍍𑌰𑍋𑌵𑌾𑌥 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑍋𑌵𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑌰𑍍𑌮 𑌸𑌮𑌾𑌰𑌭𑍇𑌤𑍍

- **𑌅𑌂𑌶𑍁𑌮𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇।**

सन्ध्यावशिष्टमापाद्य नित्यं वै देशिकोत्तमः। आचार्यश्चार्चकाश्चैव द्विधायेच प्रकीर्तिताः।
आचार्येणैव कर्तव्या पूजा नैमित्तिक क्रिया। अर्चकेनार्चनं कार्यं नित्यपूजा विशेषतः।
आचार्येणैव कर्तव्यं यथाः नैमित्तिकार्चनं। नित्य सन्ध्यावसानं यदर्चकेन समापयेत्।
काम्यं नैमित्तिकंचैव ह्याचार्येणैव कारयेत्। कर्मारंभे तथाचार्य स्वशक्तश्चे द्विशेषतः।
तत्पुत्रोवाथ शिष्योवा सर्वकर्म समारभेत् - अंशुमतन्त्रे।

சந்தியாகாலங்களுக்குரிய நித்திய பூஜைகள் அர்ச்சகர், ஆசார்யர் இருவராலுமே செய்யப்படலாமெனினும், நைமித்திகங்கள் சிவாசார்யராலேயே செய்யப்படவேண்டும். அர்ச்சனை, நித்யபூஜை என்பன அர்ச்சகரால் செய்யப்படவேண்டும். காமியக் கிரியைகள் நைமித்திகம் என்பன ஆசார்யராலேயே செய்யப்படவேண்டும். கர்மாரம்ப சமயத்தில் சிவாசார்யருக்கு இயலாமல்போகும் சந்தர்ப்பத்தில் அவரிடத்தில் தீட்சை பெற்ற அவரது புத்திரர் அல்லது சிஷ்யர் அக் காரியங்களை ஆரம்பிக்கலாம்.

- **அம்சும தந்திரம்**

𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑍇 𑌨𑍈𑌮𑌿𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑍇 𑌕𑌾𑌮𑍍𑌯𑍇 𑌯𑌤𑍍𑌕𑌿𑌞𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌮𑍀𑌰𑌿𑌤𑌮𑍍।
𑌹𑍍𑌯𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑍇𑌣 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌸𑌾𑌮𑌾𑌨𑍍𑌯𑌤𑌂 𑌤𑌥𑌾।
𑌦𑍇𑌶𑌿𑌕𑌸𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌯 𑌪𑍁𑌤𑍍𑌰𑍋 𑌵𑌾 𑌪𑍌𑌤𑍍𑌰𑍋 𑌵𑌾 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌬𑌾𑌨𑍍𑌧𑌵𑌾𑌃।
𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌾𑌸𑍍𑌤𑌾𑌦𑍇𑌶 𑌸𑌮𑌾𑌵𑌿𑌷𑍍𑌟𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌯𑍇 𑌨𑌰𑌾𑌃।
𑌆𑌦𑌿𑌶𑍈𑌵 𑌕𑍁𑌲𑍇 𑌜𑌾𑌤𑌾 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌾 𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾 𑌵𑌿𑌶𑌃।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஶூத்ரா வாப்யநுலோமாஶ்ச கந்தர்வா நர்த்தகாதய:।
ருத்ரகந்யாஶ்ச மஹாஸ்யாஸ்ததாஜ்ஞா பாலகா யதி।
தைரப்யநுஷ்டிதம் கர்ம தேஶிகாநுஷ்டிதம் பவேத்।
யதா ராஜநியுக்தைஸ்து ஸாமந்த ப்ரமுகைரபி।
யத்க்ருதம் ராஜகார்யம் ஸ்யாத்ததைவாऽத்ராபி ஸம்மதம்।
அந்யதா ஸதிகர்த்தவ்யே ராஜ்ஞோ த்வம்ஸ உதாஹ்ருத:।
ஶாந்திஸ்ததர்த்தம் கர்த்தவ்யம் தத்தோஷ விநிவ்ருத்தயே।

- **காமிகே।**

नित्ये नैमित्तिके काम्ये यत्कर्मैकालयेस्थितम्। एकाचार्येण कर्तव्यमिति साधूदितं मया।
देशिकस्यास्य पुत्रो वा पौत्रो वा तस्य बान्धवाः। तद्दीक्षितास्तदादेश समाविष्टाश्च ये नराः।
आदिशैव कुले जाता ब्राह्मणा क्षत्रिया विशः। शूद्रा वाप्यनुलोमाश्च गन्धर्वा नर्तकादयः।
रुद्रकन्याश्च मह्रास्यास्तदाज्ञा पालका यदि। तैरप्यनुष्ठितं कर्म देशिकानुष्ठितं भवेत्।
यथा राजनियुक्तैस्तु सामन्त प्रमुखैरपि। यत्कृतं राजकार्यं स्यात्तथैवाऽत्रापि सम्मतम्।
अन्यथा सतिकर्तव्ये राज्ञो ध्वंस उदाहृतः। शान्तिस्तदर्थं कर्तव्यं तद्दोष विनिवृत्तये।

- कामिके।

ஓராலயத்திலே நடைபெறுகின்ற நித்திய, நைமித்திக, காம்ய கிரியைகள் யாவும் ஒரே ஆசார்யரால் செய்யப்படவேண்டும் என என்னால் விதிக்கப்படுகிறது. ஆதிசைவ குலப்பிராமணராக உள்ள வரும், தீட்சை பெற்றவராகவும் உள்ள அவரது புத்திரர் அல்லது பௌத்திரர் அல்லது அவரது உறவினர் அவருடைய வழிகாட்டலில் செய்யலாம். சத்திரியர், வைசியர், சூத்திரர், அனுலோமர், கந்தர்வர் (இசைவேளாளர்), நர்த்தகர், ருத்திரகணிகையர், சேவகர், காவலர் என அவ்வாலயத்தில் பணியாற்றும் யாவருக்கும் சிவாசாரியரின் இவ்விதியே பொருந்தும். அரசரால் நியமிக்கப்படுபவரே ஏற்றுக்கொள்ளப்படத்தக்கவர். இல்லாமல் மாறுபாடாகச் செய்யப்படுமானால் ராஜ்யம் அழியும். இவற்றிலேற்படும் தோஷங்களுக்கு சாந்தி செய்யப்படவேண்டும்.

- **காமிகம்.**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விபரீதக்ரியா நெறிமுறை பிறழ்தல் विपरीतक्रिया

விபரீத க்ரயா காலெ க்ஷயரோகம் பவெத்குரு:।
விபரீதம் நகர்தவ்யம் க்ருதம்செத் கர்த்ருநாஶநம்।

- **காரணெ।**

विपरीत क्रया काले क्षयरोगं भवेद्गुरुः। विपरीतं नकर्तव्यं कृतंचेत् कर्तृनाशनं। - कारणे।

குரு நெறிக்கு முரணாகக் கிரியைகளைச் செய்தால் சயரோகம் உண்டாகும். அதனால் அத்தகைய கிரியைகள் செய்யலாகாது. செய்யப்படுமேயானால் கர்த்தாவிற்கு அழிவு உண்டாகும்.

- **காரணாகமம்**

விபரீத க்ரியாம் த்ருஷ்ட்வாப்யௌதாஸீநம் கரோதி ய:।
ஸ ராஜா க்ஷயமாப்நோதி நாத்ரகார்யா விசாரணா।
தஸ்மாதாசார்ய வர்யேண பஞ்சகோசரவர்திநா।
ஶைவாகம பரிஜ்ஞாந பாரகெண க்ரியாவதா।
க்ரியா நிவர்தநீயா ஸ்யாத் ஸ்வஸ்ய ராஷ்ட்ராபிவ்ருத்தயெ।

- **காமிகெ।**

विपरीत क्रियां दृष्ट्वाप्यौदासीनं करोति यः। स राजा क्षयमाप्नोति नात्रकार्या विचारणा।
तस्मादाचार्य वर्येण पञ्चगोचरवर्तिना। शैवागम परिज्ञान पारकेण क्रियावता।
क्रिया निवर्तनीया स्यात् स्वस्य राष्ट्राभिवृद्धये। - कामिके।

நெறிக்கு முரணாகக் கிரியைகள் செய்யப்படும்போது, அரசன் அதைக் கண்டும் காணாமலிருந்தால், அவ்வரசன் அழிவான். எனவே தன்னுடைய நாட்டின் நன்மையின்பொருட்டு, மன்னவன் ஐந்து கோத்திரங்களில் வந்த (கௌசிக, காஸ்யப, பாரத்வாஜ, கௌதம, அகஸ்திய) ஆசார்யர்களுள் சிறந்தவரும் சைவாகம க்ரியா நிபுணருமான ஆசார்யரைக்கொண்டு க்ரியைகளைச் செய்விக்கவேண்டும். - **காமிகம்**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஸுஹுசாரீ ஸூதகக்ரமம்। ब्रह्मचारी सूतक क्रमं।
பிரமச்சாரியின் சூதக (துடக்கு) முறைமை

ஶாதா விதூ ஶுதெ காலெ ஸவிண்டீ கரணாந்தகம்।
ஆஶௌசம் காரயெச்சைவ அந்யேஷாம் வஜூயெத்ததः।
அஜ்நிஷ்டோமஸ்ய ஜாதெவா ஜ்யேஷ்டபுத்ரஸ்ய தத் ஸ்வஸுः। (ஸுதः)
ஜாதாஶௌசம் வஜூயித்வா ஸவூகஶ்ாஹூகொ ஹவெத்।
மொஹாஉநஜ்நிஶாம்ஶ்சைவ வுதிஷ்டொத்ஸ வகஶூணி।
காரயெத்து விஶெஷெண ராஜ ராஷ்டும் விநஶ்யதி।

माता पितृ मृते काले सपिण्डी करणान्तकं। आशौचं कारयेच्चैव अन्येषां वर्जयेत्ततः।
अग्निष्टोमस्य जातेवा ज्येष्ठपुत्रस्य तत् स्वसुः। जाताशौचं वर्जयित्वा सर्वकर्माहको भवेत्।
मोहादनग्निमांश्चैव प्रतिष्ठोत्स वकर्मणि। कारयेत्तु विशेषेण राज राष्ट्रं विनश्यति।

பிரமச்சாரியானவன் தாய், தந்தை இறந்தபோது மாத்திரம் சபிண்டீகரணம் வரை ஆசௌசம் காக்கவேண்டும். ஏனையவற்றைக் காக்கத் தேவையில்லை. அக்னிஷ்டோமம் முதலிய கர்மானுஷ்டானமுடையவரது மூத்த மகன் அல்லது அவரது (?) மகன் ஆகியோர் பிறப்பினால் வரும் ஆசௌசத்தைப் புறக்கணித்து சகல காரியங்களுக்கும் அருகதை உள்ளவராகிறார். ஆனால், அறியாமையினால்கூட அக்னியில்லாதவர் (திருமணமாகாதவர் அல்லது மனைவியை இழந்தவர்) எக்காலத்திலும் பிரதிஷ்டை, உற்சவம் என்பவற்றைச் செய்யற்க. செய்தால் நாடு அழிவடையும்.

ஆசாயு ஸூதகம்। ஆசார்யரின் ஆசௌசம் आचार्य सूतकम्।

ஶுத தீக்ஷா வுஈநः செவ மஹாதீக்ஷாஙயெவ ச।
விவாஹ தீக்ஷா ஶஷு்ச ஷஸ்யூா மொயநெவி வா।
கஜெ திவகஷஶஷு் ச வுஸவாஜெ திவகஷகெ।
ஶஹொத்ஸவம் வுதிஷ்டாஞு ஷதநஷு் விவஜூயெத்।
மொஹெந காரயித்வா து ஸுஹுஹத்யா ஸமம் ஹவெத்।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஸஶாரஷ்டு யாமகாயெ௨ யாமாயஒ௨ஙு வூதஙபெரக௱।
ஸஂஹவெ ஸூதகெ ஶ்ரெதெ உாஶஎஉஂ ந தூ ஸஂஸ்பூஶெக௱।

मृत दीक्षा पुनः चैव गर्भदीक्षान्तथैव च। विवाह दीक्षा मद्धेच षडध्वा शोधनेपि वा।
अन्ते त्रिपक्षमद्धे च प्रसवान्ते त्रिपक्षके। महोत्सवं प्रतिष्ठाञ्च एतन्मद्धे विवर्जियेत्।
मोहेन कारयित्वा तु ब्रह्महत्या समं भवेत्। समारब्धे यागकार्ये यागार्थञ्च वृतञ्चरेत्।
संभवे सूतके प्रेते चाशौचं न तु संस्पृशेत्।

இறப்பு மற்றும் பிறப்பினால் ஏற்படுகின்ற துடக்கு காலங்கள், மகப்பேறு, திருமணம், மற்றும் தீட்சைக்கான விரதகாலங்கள், ஆசார்ய தீட்சைக்குப்பிறகு நாற்பத்தைந்து நாட்கள் செய்யப்படும் விரதம், மகப்பேற்றின்பின் நாற்பத்தைந்து நாட்கள் ஆகிய காலங் களில் மஹோற்சவம், பிரதிஷ்டை ஆகியவற்றை விலக்கவேண்டும். அறியாமல் செய்தாலும்கூட அது பிரம்மஹத்திக்குச் சமமாகும். மஹோற்சவம் போன்ற க்ரியாகாலங்களில் அதற்கான சிறப்புவிரதங் களைக் கடைப்பிடிக்கவேண்டும். விரதங்களைக் கடைப்பிடிக்கத் தொடங்கியபின் இறப்பு அல்லது பிறப்பினால் ஏற்படுகின்ற துடக்கு அவ்விரதங்களைக் கடைப்பிடிக்கும் ஆசார்யரைத் தீண்டாது.

ஆஉாய௨ வஙஶூஜூா।

சிவாசாரியரின் ஐந்து அடையாளங்கள் आचार्य पञ्चमुद्रा।

ஶூக்ஷ யஜ்ஞோவவீதாஜ ஸ்ஸஶிவஃ ஸளஶ ஸூநூரஃ।
வஙகஷ்ஞூரஸஂகூத கடிஸூசுஂ விஶெஷதஃ।
யளத வஷ்ஸ்தாத்தரீயஙு ஹஸ்ூ ரூஜுாக்ஷ ஹூஷணஃ।
காவடூாஸஂ கூஷ்ணகாவடூாஸஂ ஶிரிகாவடூாஸஶெவஉ।
ராஜகாவடூாஸ ஶிதூகஂ உதூவிடூய ஶிஹொஉூதெ।
விவூாஉீநாஂ வூகதூவூஂ கஶூணா வரிகீதிடூதஃ।
கநூாவி நிஶிடூதஂ ஸூசுஂ ஶூஜூாணாஂ யாரயெத்தஃ।
கஶூகாஷெஷூ யாயடூஂஉ கநூகாஷெஷூ வஜூயெக௱।

- **காரணெ।**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

शुक्लं यज्ञोपवीताङ्ग स्सशिखः सौम्य सुन्दरः। पञ्चकच्छैरलंकृत्य कटिसूत्रं विशेषतः।
धौत वस्त्रोत्तरीयञ्च भस्म रुद्राक्ष भूषणः। कार्पासं कृष्णकार्पासं गिरिकार्पासमेवच।
राजकार्पास मित्युक्तं चतुर्विध मिहोच्यते। विप्रादीनां प्रकर्तव्यं कर्मणा परिकीर्तितम्।
कन्यापि निर्मितं सूत्रं शूद्राणां धारयेत्ततः। कर्मकालेषु धार्य्यंच अन्यकालेषु वर्जयेत्।

- कारणे।

சிவாசாரியர் வெண்ணிறப் பூணூல் அணிந்தவராகவும், சிகையுடன் கூடியவராகவும், அழகான தோற்றமுடையவராகவும், பஞ்சகச்சம் தரித்தவராகவும், அரைஞாண் அணிந்தவராகவும், வெண்மைநிற வேஷ்டி, சால்வையும் விபூதி, ருத்ராட்சம் தரித்தவராகவும் இருக்கவேண்டும். பருத்தி, கரும் பருத்தி, மலைப்பருத்தி, ராஜபருத்தி என நான்கு வகை உண்டு. இவற்றால் செய்த - கன்னிப் பெண்ணால் செய்யப்பட்ட நூல் - பிராமணர் முதலியோருக்கு சொல்லப்பட்டுள்ளன. கிரியைகளின்போது மட்டும் சூத்திரர்கள் அணியவேண்டும். ஏனைய காலங்களில் விலக்கப்பட்டுள்ளது. **- காரணாகமம்**

𑌨𑌵 𑌸𑌪𑍍𑌤 𑌸𑌰𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌸𑌰𑌂 𑌦𑍇𑌶𑌿𑌕𑌸𑍍𑌯 𑌤𑍁।
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌵𑍃𑌤𑌂 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌗𑍍𑌰𑌨𑍍𑌧𑍌 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌵𑍇𑌷𑍍𑌟𑌕𑌮𑍍।
𑌉𑌪𑌵𑍀𑌤𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌤𑍍𑌰𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌤𑍁।
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌸𑌰𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌸𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌞𑍍𑌚 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌮𑍇𑌕 𑌸𑌰𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍।
𑌶𑍍𑌵𑍇𑌤𑍋𑌷𑍍𑌣𑍀𑌷𑌂 𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌨𑍍𑌮𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌨𑌿 𑌮𑍂𑌲𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌭𑌿𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌤𑌃।
𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑍀𑌯𑌞𑍍𑌚 𑌗𑌾𑌯𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌾 𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋𑌜𑌾𑌤𑍇𑌨 𑌵𑌾𑌸𑌸𑌮𑍍। **-𑌕𑌿𑌰𑌣𑌾𑌗𑌮𑍇।**

नव सप्त सरं पञ्च त्रिसरं देशिकस्य तु। त्रिसूत्रं त्रिवृतं कार्यं ग्रन्धौ कृत्वा त्रिवेष्टकम्।
उपवीतं भवेदेवं क्षत्रियादि त्रयस्य तु। त्रिसरं द्विसरान्तञ्च कार्यमेक सरं क्रमात्।
श्वेतोष्णीषं न्यसेन्मूर्द्ध्नि मूलमन्त्राभिमन्त्रितः। उत्तरीयन्तु गायत्र्या सद्योजातेन वाससम्।

- किरणागमे।

ஆசார்யருக்கு ஒன்பது, ஏழு, ஐந்து அல்லது மூன்று நூல்கள் சேர்ந்த சூத்திரத்தால் மும்முறை சுற்றி (ஒன்பது இழை) முடிச்சிட்டு உபவீதம் உருவாக்கப்படும். சத்திரியர் முதலிய மூவருக்கும் மூன்று, இரண்டு அல்லது ஒரு நூல். வெண்ணிறத்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தலைப்பாகை மூலமந்திரத் துடனும், காயத்திரி மந்திரத்துடன் உத்தரீயமும், ஸத்யோஜாத மந்திரத்துடன் வேஷ்டியும் அணியப்படவேண்டும். - **கிரணாகமம்**

𑌉𑌪𑌵𑍀𑌤𑌞𑍍𑌚 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷 𑌮𑍁𑌷𑍍𑌣𑍀𑌷𑌞𑍍𑌚𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑍀𑌯𑌕𑌮𑍍।

𑌭𑌸𑍍𑌮 𑌚𑍈𑌵𑌾𑌦𑌿𑌶𑍈𑌵𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌾𑌃।

- **𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇।**

उपवीतञ्च रुद्राक्ष मुष्णीषञ्चोत्तरीयकम्। भस्म चैवादिशैवानां पञ्चमुद्राः प्रकीर्तिताः।

- कुमारतन्त्रे।

பூணூல், ருத்ராக்ஷம், தலைப்பாகை, உத்தரீயம், விபூதி ஆகிய ஐந்தும் ஆதிசைவப்பிராமணரின் ஐந்து முத்திரைகளாகும். - **குமாரதந்திரம்**

𑌵𑌪𑌨 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃। வபனவிதி (சவரம்) वपन विधिः।

𑌕𑌰𑍍𑌕𑍀 𑌕𑌨𑍍𑌯𑌾 𑌧𑌨𑍁𑌃 𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌮𑌾𑌸𑍁 𑌕𑍍𑌷𑍌𑌰𑌂 𑌵𑌿𑌵𑌰𑍍𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍।

𑌰𑍋𑌮 𑌖𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌗𑍃𑌹𑌸𑍍𑌥𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌿𑌤𑍄𑌨𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌶𑌯𑌤𑍇 𑌯𑌮𑌃।

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌮𑌾𑌸𑍇𑌷𑍁 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯 𑌮𑍁𑌤𑍍𑌸𑌵𑌾𑌦𑍌 𑌨 𑌦𑍋𑌷𑌭𑌾𑌕𑍍।

𑌮𑍂𑌰𑍍𑌦𑍍𑌧𑌾𑌦𑌿 𑌪𑌾𑌦 𑌪𑌰𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌵𑌪𑌨𑌂 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍𑌸𑍁𑌧𑍀𑌃।

𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑍋𑌤𑍍𑌸𑌵 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌾𑌣𑌿 𑌵𑌰𑍍𑌤𑍍𑌤𑌾𑌰𑌸𑍍𑌪𑌰𑍍𑌶𑌨𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌰𑌃।

𑌰𑍋𑌮 𑌸𑌂𑌛𑍇𑌦𑌨𑌂 𑌸𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌿𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌸𑍁𑌵𑌾𑌸𑌨𑌃।

𑌵𑌿𑌸𑍃𑌜𑍍𑌯 𑌰𑍋𑌮𑌂 𑌸𑌂𑌹𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌤𑌿𑌰𑍋𑌭𑌾𑌵𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌵𑌰𑍍𑌤𑌕𑌃।

𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌞𑍍𑌚𑌾𑌨𑍁𑌗𑍍𑌰𑌹𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌮𑌿𑌹𑍋𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇।

𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌿𑌧𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌶𑍌𑌚𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌵𑍇𑌷𑍍𑌟𑌿𑌤𑌃।

- **𑌶𑌿𑌵𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇।**

कर्की कन्या धनुः कुम्भमासु क्षौरं विवर्जियेत्। रोम खण्डं गृहस्थस्य पितॄन् प्राशयते यमः।
सर्वमासेषु कर्तव्य मुत्सवादौ न दोषभाक्। मूर्द्धादि पाद पर्यन्तं वपनं कारयेत्सुधीः।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

प्रतिष्ठोत्सव कार्याणि वप्नारस्पर्शनात् परम्। रोम संसेचनं सृष्टि स्थितिश्चैव सुखासनम्।
विसृज्य रोमं संहृत्य तिरोभावस्तु वर्तकः। स्नानञ्चानुग्रहं प्रोक्तं पञ्च कृत्य मिहोच्यते।
स्नानं पञ्चविधिं प्रोक्तं शुद्धवस्त्रेण वेष्टितम्। - सिद्धतन्त्रे।

ஆடி, புரட்டாதி, மார்கழி, மாசி ஆகிய மாதங்களில் வபனத்தை விலக்குக. அவ்வாறு வபனம் செய்யப்படும் மயிர்களை யமன் பிதிர்களை உண்ணச்செய்கிறார். ஆனால், உற்சவத்தின் தொடக்கத்தில் (சிவாசார்யர்) எந்த மாதமாயினும் வபனம் செய்க. அது தோஷமில்லை. உச்சியிலிருந்து பாதம்வரை சவரம் செய்க. பிரதிஷ்டை முதலியவற்றில் தலைமயிரை நனைத்தல் படைத்தலையும், சுகாசனத்திலிருத்தல் காத்தலையும், மயிர் களைதல் அழித்தலையும் ஒன்றுசேர்த்துச் சுற்றுதல் மறைத் தலையும் ஸ்நானம் செய்தல் அருளலையும் குறிப்பதால் சவரம் ஐந்தொழில் விளக்கமாகிறது. சுத்தவஸ்திரம் அணிந்தவாறு ஸ்நானம் ஐந்து விதிப்படி செய்க.

ஸஙஂ்யாவநநாஊி வியிஃ। சந்த்யாவந்தன விதி सन्ध्यावन्दनादि विधिः।

வெைஊிகஂது ஊுரா கூுகூா ஊஶ்சாச்சைவமயாசரெத்।

- **லலிதெ।**

वैदिकंतु पुरा कृत्वा पश्चाच्छैवमथाचरेत्। - ललिते।

வைதிக சந்தியாவந்தனத்தை முதலில் செய்து, அதன்பின் சைவசந்தியாவந்தனத்தைச் செய்க. - **லலிதாகமம்**

ஸஙஂ்யாயாஃ ஊூவ்வதோ ஸ்ராஹ்மீம் கூுகூா ஶைவாம் ஶிவத்விஜஃ
ஸஙஂ்யாம் ஸமாசரெத் ஊஶ்சாச்சைவீ வாவஶ்யகந்தயா।- **காமிகெ।**

सन्ध्यायाः पूर्वतो ब्राह्मीं कृत्वा शैवां शिवद्विजः सन्ध्यां समाचरेत् पश्चाच्छैवी वावश्यकन्तथा।
- कामिके।

சிவப்பிராமணர்கள் சந்தியாவந்தனத்துக்கு முன்னர் வைதிக சந்தியை (ப்ராஹ்மீ) அதன்பின் சைவ சந்தியை அவசியம் செய்க.
- **காமிகம்**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வெஉிகஂ ப்ரயஉஂ பஸாரெச்சுவ ஸந்ஃயாஹி வநந।

- நாமரிரிஉஹாதெ்ர।

वैदिकं प्रथमं पश्चाच्छैव सन्ध्याभि वन्दनं। - नागगिरिमहात्म्ये।

வைதிகத்தை முதலில் செய்து பின்னர் சைவ சந்தியைச் செய்க.

- நாககிரி மஹாத்மியம்

ஊதிபெஸஹ ஸஂஸ்நாகூா நிதுகஉகூதெமுாரூஃ

ஸந்ஃயாவநந கஉாஉி கூகூா ஜெவாலயஂ விமெசு।

- குஉாரதநெ்ர।

मुर्तिपैस्सह संस्नात्वा नित्यकर्मकृतेगुरुः सन्ध्यावन्दन कर्मादि कृत्वा देवालयं विशेत्।

- कुमारतन्त्रे।

மூர்த்திபர்களுடன் குரு ஸ்நானம் செய்து நித்யகர்மங்களைச் செய்க. சந்தியாவந்தனம் முதலியவற்றைச் செய்து ஆலயத்தினுள் செல்க. **- குமாரதந்த்ரம்**

ஆத்மாயயஜநஂ। ஆத்மார்த்த பூஜை आत्मार्थयजनम्।

யஜநஂ உிவியஂ ப்ராகு ஊத்மாயஞ்ச பராயகஂ।

ஆத்மாயஂ சலஉிதுகுஂ பராயஂ ஹிர லிஂமகஂ।

ஸ்வமுஹெ ச மிவகெ்ஷதெ்ர ஸ்வெஷ்டெஜெமெ உநொாரஜெ।

ஸஂஸாபு வியிநா லிஂமஂ ஸ்வாத்மநொ ஹித காஂக்ஷயா।

யாவஜ்ஜீவஂ ஸ்வஹஸ்தெந பூஜிதஂ ஸ்வெஷ்ட லிஂமகஂ।

ஆத்மாயஉிதி விஜ்ஞெயஂ ஸாக்ஷாத் கெவலு உாயகஂ।

- காரணெ।

यजनं द्विविधं प्रोक्त मात्मार्थञ्च परार्थकम्। आत्मार्थं चलमित्युक्तं परार्थं स्थिर लिंगकम्।
स्वगृहे च शिवक्षेत्रे स्वेष्टदेशे मनोरमे। संस्थाप्य विधिना लिंगं स्वात्मनो हित कांक्षया।
यावज्जीवं स्वहस्तेन पूजितं स्वेष्ट लिंगकम्। आत्मार्थमिति विज्ञेयं साक्षात् कैवल्य दायकम्। - कारणे।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பூஜையானது ஆத்மார்த்தம், பரார்த்தம் என இருவகையாகும். ஆத்மார்த்தம் சலலிங்க பூஜை (அசைவுள்ளது) என்றும், பரார்த்தம் ஸ்திரலிங்கபூஜை (நிலையானது) என்றும் சொல்லப்படும். தனதில்லத்திலாயினும், சிவத்தலத்திலாயினும், தனக்கு விருப்பமான இடத்திலாவது, விருப்புடன் இஷடலிங்கத்தை ஸ்தாபித்து தனது சொந்த நலன் கருதி விருப்புடன் தனது கையால் தனது ஆயுள் உள்ளவரை செய்யப்படும் பூஜை ஆத்மார்த்தம் எனப்படும். இது முத்தியைக் கொடுக்கவல்லது.

\- **காரணாகமம்**

வாராயஉயஜநு। பரார்த்த பூஜை परार्थयजनम्।

ஹ்ராமெ வா நமரெ வாவி வதநெ ராஜ யாநிகெ।
கூஜ வெடவுராஉள வா வுணுக்ஷெத்ரெ விஶெஷதঃ।
வ்ரதிஷ்ரா்வு வியாநஜ்ஞ ஶைவ ஸிஜாந ஊமுதঃ।
வூஜிதம் ஷிம்ம வெரஞ வாராயஉஊதி கீதிதஉ।
ஊிவியம் யஜநம் ஸவஊஊஊஶைவெந காரயெக்।
தஸ்யயொமும் ஹவத்ருகு நாநெ்யஷாஞு வ்ரஜாவதெ।
ஊிஜாஉயஶுதுவுணா யொமாஸ்ஸ்ுঃ ஸ்வஸ்வகஉணி।
விவ்ராஉநாஞு உக்ஷாயாஉுஸவெ ஸ்ராவநெ தயா।
வ்ராக்ஷணெ ஸ்நவநெ சைவ வ்ராயஶ்சிதெ உ வூஜநெ।
ஸவ உவாச்சநெ ஸ்வாயெஉ வாராயெஉ வாநுகஉணி।
ஞூஊிஶைவঃ வ்ரஶஸ்தஸ்தசு்திரிகெ்கஊிஉஜாஊிஹிঃ।
கூதெ வாராயெஉ யஜநெ ஸவஉஊஷঃ வ்ரவதஉதெ॥

ग्रामे वा नगरे वापि पत्तने राज धानिके। कुब्ज खेटपुरादौ वा पुण्यक्षेत्रे विशेषतः।
प्रतिष्ठाप्य विधानज्ञ शैव सिद्धान्त मार्गतः। पूजितं लिंग बेरञ्च परार्थमिति कीर्तितम्।
द्विविधं यजनं सर्वमादिशैवेन कारयेत्। तस्ययोग्यं भवत्यत्र नान्येषान्तु प्रजापते।
द्विजादयश्चतुर्वर्णा योग्यास्स्युः स्वस्वकर्मणि। विप्रादीनान्तु दीक्षायामुत्सवे स्थापने तथा।
प्रोक्षणे स्नपने चैव प्रायश्चित्ते च पूजने। सर्व देवार्च्चने स्वार्थे परार्थे वान्यकर्मणि।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

आदिशैवः प्रशस्तस्तद्व्यतिरिक्तैर्द्विजादिभिः। कृते परार्थे यजने सर्वदोषः प्रवर्तते॥

கிராமம், நகரம், பட்டணம், இராஜதானி, புறநகர், சிறு நகரம் முதலிய இடங்களில் சிறப்பாகப் புண்ணியத் தலங்களில் சைவசித்தாந்த மார்க்கத்தில் பிரதிஷ்டாவிதியை அறிந்து லிங்கத்தைப் பிரதிஷ்டை செய்து பூஜித்தல் பரார்த்தம் எனப்படும். இவ்விருவகை பூஜைகளும் ஆதிசைவப்பிராமணர்களால் செய்யப் படவேண்டும். அவர்களுக்கு மட்டுமே இவ்விடயத்தில் அதிகார முண்டு.

அந்தணர் முதலிய நால்வருணத்தார்க்கும் தத்தம் கர்மங்களைச் செய்யமட்டும் அதிகாரமுண்டு. (அதாவது ஆத்மார்த்தம் அவர்களும் செய்யலாம்)

பிராமணர் முதலானவர்களிலும் தீட்சை பெற்றவர்களே தத்தமது ஆத்மார்த்தமான உற்சவம், ஸ்தாபனம், ப்ரோக்ஷணம், ஸ்நபனம், பிராயச்சித்தம், பூஜை, அர்ச்சனை முதலிய கிரியைகளைச் செய்யலாம்.

ஆதிசைவர்களாக விளங்கும் பிராமணர்கள் அல்லாத ஏனையவர்களால் பரார்த்தபூஜை செய்யப்படுமேயானால் அனைத்து வகையான குற்றங்களும் உண்டாகும். பரார்த்தம் முதலிய கிரியைகளில் ஆதிசைவர்களுக்கே அதிகாரமுண்டு.

ஐதி ஆசாய்லக்ஷணவியிஃ। इति आचार्यलक्षणविधिः।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வவிகுமகூஷணா॰। பவித்ர லக்ஷணம் पवित्रलक्षणम्।

வகாஶ வாவநாஶ ஸ்யாக்விகாரஸ்ய மல குய॰।
குகாஶ: கஐ ஶுஜ்யூ வவிகுஸ்யகு மகூஷணா॰।- வீரதஜெ।

पकारं पापनाशं स्यात्विकारस्य मल त्रयम्। त्रकारः कर्म शुद्ध्यर्थं पवित्रस्यतु लक्षणम्।

- वीरतन्त्रे।

பவித்ரம் என்ற சொல்லிலுள்ள 'ப' என்பது பாபத்தின் அழிவையும், 'வி' என்பது மும்மலங்களையும், 'த்ர' என்பது கிரியையின் சுத்தத்தையும் குறிக்கின்றன. - **வீரதந்த்ரம்**

யாரணவியி:। அணியும் முறை धारणविधिः।

அஜ்ஜுஷெ து தயா வ்யாயி: தஜநூா॰ ஶரணம் ஐுவ॰।
ஶஜூஜெ வுகு நாஶ: ஸ்யாத்கநிஷா கஐ ஹீநக॰।
தஸ்ூாத்ஸவ் வுயதேநாऽநாஶிகாயாஜு யாரயெக்॥

अङ्गुष्ठे तु तथा व्याधिः तर्जन्यां मरणं ध्रुवम्। मद्यमे पुत्र नाशः स्यात्कनिष्ठा कर्म हीनकम्।
तस्मात्सर्व प्रयत्नेनाऽनामिकायान्तु धारयेत्॥

பெருவிரலில் அணிந்தால் வியாதியும், சுட்டுவிரலில் அணிந்தால் மரணமும், நடுவிரலில் அணிந்தால் புத்திர நாசமும், சிறுவிரல் செயலின் குறைபாட்டையும் குறிப்பதால் எவ்விதமேனும் பவித்திரத்தை மோதிர விரலிலேயே அணியவேண்டும்.

உஜூஸஂவா। தர்ப்பைகளின் எண்ணிக்கை दर्भसंख्या।

ஜிஉஹெஜவூா கிஉஹெஜவூா கூகூா தகு வவிகுக॰।

-ஶகுடெ।

द्विदर्भैर्वा त्रिदर्भैर्वा कृत्वा तत्र पवित्रकम्। -मकुटे।

இரண்டு அல்லது மூன்று தர்ப்பைகளினால் பவித்ரம் செய்க.

-மகுடாகமம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நவ வஞ திஸஂயுக்த உஹுஞ உதுராஙுலவ்।
ஹுஙி ரெகாஂஹுவஂ வ்ராக்தஂ வஹயஂ ஜுஙுவ ஹவெசு।
விஉஹெணாவி கதவுஂ தவ்த உாஶீகரெண வா।
வுஉக்ஷிண வஉஹுஙிঃ கநாஶிகாயாஂ நியொஜயெசு।

- ஜூாநரதூவஶூாஂ

नव पञ्च त्रिसंयुक्त मग्रन्तु चतुरङ्गुलम्। ग्रन्धि रेकांगुलं प्रोक्तं वलयं द्वयङ्गुल भवेत्।
द्विदर्भेणापि कर्तव्यं तप्त चामीकरेण वा। प्रदक्षिण पदग्रन्धिः अनामिकायां नियोजयेत्।

- ज्ञानरत्नावल्यां

ஒன்பது, ஐந்து அல்லது மூன்று தர்ப்பைகளினால் நுனி நான்கு அங்குலமும், முடிச்சு ஓரங்குலமும், வளையம் இரண்டங்குலமும் உள்ளதாகப் பவித்திரம் செய்யப்படவேண்டும். இரண்டு தர்ப்பைகளாலும் அல்லது தங்கத்தினாலும் செய்யலாம். முடிச்சு வலமாக அமையவேண்டும். மோதிரவிரலில் அணியவேண்டும்.

- ஞானரத்னாவளி

வி தி வெஉ ஶரெஉவெ உஷாஹ ஸஹிதெஸுவா।
வவிதஂ உக்ஷிணாவதஂ ஹுஙி தது வி வதிதவு।
கநாஶாஂஹுலி யொமெ து யொஹ ஶஙு ஸஶஙிதவு। **- காஶிகெ।**

द्वि त्रि वेद शरैर्दर्भै मूलाग्र सहितैस्तुवा। पवित्रं दक्षिणावर्तं ग्रन्धि तन्तु द्वि वर्तितम्।
अनामांगुलि योगे तु योग्य रन्ध्र समन्वितम्। - कामिके।

நுனியும் அடியும் சேர்ந்ததாக இரண்டு, மூன்று நான்கு அல்லது ஐந்து தர்ப்பைப் புற்களை எடுத்து வலமாக இருமுறை சுற்றப்பட்ட முடிச்சுடன் மோதிர விரலுக்கேற்ற வளையத்துடன் பவித்ரம் செய்யப்படவேண்டும். **- காமிகாகமம்.**

ஸவ்த வஞ தியாக்ஷொ வாஹுஹுஞ உதாஶஂஹுவு।
ஜுஙுவஂ தஸுநாஜ்ஞ ஹுஙிரெகாஂஹுவஂ ஹவெசு।

- ஸுவுரெஹெ।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

सप्त पञ्च त्रियुक्तो वाह्यग्रन्तु चतुरंगुलम्। द्वयङ्गुलं तस्यनाळन्तु ग्रन्धिरेकांगुलं भवेत्।
- सुप्रभेदे।

ஏழு, ஐந்து, அல்லது மூன்று தர்ப்பைகளால் நுனி நான்கு அங்குலமும், வளையம் இரண்டங்குலமும், முடிச்சு ஓரங்குலமும் அமையவேண்டும். - **சுப்ரபேதாகமம்.**

த்ரிஹிঃ உெஹைஃ கூதம் யத்து ெவித்ரம் ஶாந்திகம் விஜுঃ।
ெஞ்சகைঃ ெளஷ்டிகம் வித்யாச்சதுர்ஹிஸ்சாஹிசாரகெ।
க்விஜர்ஹைஜெவகாயெது ைெத்ருகெ ெவகதொ ஹவெத்।
- **காமிகெ।**

त्रिभि: दर्भै: कृतं यत्तु पवित्रं शान्तिकं विदु:। पञ्चकै: पौष्टिकं विद्याच्चतुर्भिश्चाभिचारके।
द्विदर्भैर्देवकार्येतु पैतृके त्वेकतो भवेत्। - कामिके।

மூன்று தர்ப்பைகளினால் செய்யும் பவித்திரம் சாந்திகம் எனப்படும். ஐந்து தர்ப்பைகளால் ஆனது பௌஷ்டிகம் எனப்படும். நான்கு தர்ப்பைகளால் ஆனது அபிசாரங்களுக்குரியதாகும். தேவகார்யங்களுக்கு இரு தர்ப்பைகளாலும், பிரேத காரியங் களுக்கு ஒரு தர்ப்பையாலும் பவித்திரம் செய்க. - **காமிகம்.**

ஸப்தஹி ஜஹ்ஹைெஞ்ஜீலெ ஸ்ராஹ்மணஸ்ய ெவித்ரகம்।
ெஞ்சஹிঃ க்ஷத்ரியஸ்யைவ சதுர்ஹிஸ்ச தயாவிஶঃ।
உஹாஹ்யாமெவ ஶூத்ரஸ்ய ஹ்யந்தராணாம் ததைவச।
ஸ்ம்ருதிஹாஸ்கரெ।

सप्तभि दर्भपुञ्जीलै ब्राह्मणस्य पवित्रकम्। पञ्चभि: क्षत्रियस्यैव चतुर्भिश्च तथाविश:।
उभाभ्यामेव शूद्रस्य ह्यन्तराणां तथैवच। - स्मृतिभास्करे।

பிராமணர்களுக்கான பவித்திரம் ஏழு தர்ப்பைகளாலும், க்ஷத்திரியர்களுக்குரியது ஐந்து தர்ப்பைகளாலும், வைசியர்களுக் கானது நான்கு தர்ப்பைகளாலும், சூத்திரர்களுக்கும் ஏனையோ

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ருக்கும் உரிய பவித்திரம் இரண்டு தர்ப்பைகளாலும் செய்யப்பட வேண்டும். - **ஸ்ம்ருதி பாஸ்கரன்**

𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌵𑌾 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌗𑍍𑌰𑌥𑌿𑌤𑌂 𑌤𑌥𑌾।
- 𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌸𑌾𑌰𑍇।

सर्वेषां वा भवेत् द्वाभ्यां पवित्रं ग्रथितं तथा। - स्मृत्यर्थसारे।

இரண்டு தர்ப்பைகளினாலான பவித்திரம் அனைவருக்கும் உரியதாகும். - **ஸ்ம்ருத்யர்த்த சாரம்**

𑌅𑌧𑌿𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾। அதிதேவதா अधिदेवता।

𑌵𑌲𑌯𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌦𑍈𑌵𑌤𑍍𑌯𑌃 𑌗𑍍𑌰𑌨𑍍𑌥𑌿𑌰𑍍𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌰𑌿𑌹𑍋𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇।
𑌅𑌗𑍍𑌰𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌦𑍈𑌵𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯𑌾𑌧𑌿 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌃।
- 𑌮𑌕𑍁𑌟𑍇।

वलयं ब्रह्मदैवत्यः ग्रन्थिर्विष्णुरिहोच्यते। अग्रन्तु रुद्रदैवत्यं पवित्रस्याधि देवताः। - मकुटे।

பவித்திரத்தின் வளையத்திற்கு பிரம்மாவும், முடிச்சிற்கு விஷ்ணுவும், நுனிக்கு ருத்ரனும் அதிதேவதைகள்.
- மகுடாகமம்

𑌮𑍂𑌲𑍇𑌤𑍁 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌵𑌤𑍀 𑌚𑍈𑌵 𑌗𑍍𑌰𑌨𑍍𑌧𑍌 𑌚𑍈𑌵 𑌸𑌰𑌸𑍍𑌵𑌤𑍀।
𑌅𑌗𑍍𑌰𑍇 𑌤𑍁 𑌸𑌰𑍍𑌵 𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌾𑌨𑌿 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯𑌾𑌧𑌿 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌃॥
𑌸 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰 𑌕𑌰𑍇𑌣𑍈𑌵 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑌰𑍍𑌚𑌨 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾।
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌤𑍍𑌨𑍇𑌨 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌧𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍𑌸𑍁𑌧𑍀𑌃॥
- 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌰𑌤𑍍𑌨𑌾𑌵𑌲𑍍𑌯𑌾𑌂।

मूलेतु पार्वती चैव ग्रन्धौ चैव सरस्वती। अग्रे तु सर्व तीर्थानि पवित्रस्याधि देवताः॥
स पवित्र करेणैव कार्यास्यादर्चन क्रिया। तस्मात्सर्व प्रयत्नेन पवित्रं धारयेत्सुधीः॥
- ज्ञानरत्नावल्यां।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பவித்திரத்தின் அடிப்பகுதியில் பார்வதியும் முடிச்சில் சரஸ்வதியும் நுனியில் எல்லாத் தீர்த்தங்களும் அதிதேவதைகளாம். அர்ச்சனை முதலிய கிரியைகள் பவித்திரமணிந்த கையினாலேயே செய்யப்படவேண்டும். அதனால் பவித்திரம் அணிந்துகொள்க.

- ஞானரத்னாவளி

ஸவவிசு கூரெணெவ கூுயூாஉாசஊந க்ரியா।
நொச்ஹிஷ்ட௦ தத்வித்ு௦தூ ஜுக்தொச்ஹிஷ்டதூ வஜூயெக்॥

- காரணெ।

सपवित्र करेणैव कुर्यादाचमन क्रिया। नोच्छिष्टं तत्पवित्रंतु भुक्तोच्छिष्टन्तु वर्जयेत्॥

- कारणे।

பவித்திரம் அணிந்த கையினாலேயே ஆசமனத்தையும் செய்க. ஆசமனத்தினால் பவித்திரம் எச்சிலாவதில்லை. ஆனால், பவித்திரம் அணிந்தவாறு உண்ணுதலைத் தவிர்க்கவேண்டும்.

- காரணாகமம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

𑌅𑌨𑍁𑌜𑍍𑌞𑌾 - அநுஜ்ஞை - अनुज्ञा

𑌕𑌰𑍍𑌮𑌾𑌰𑌂𑌭𑌸𑍍𑌯 𑌤𑌤𑍍𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌸𑌂𑌕𑌲𑍍𑌪𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌬𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌮𑌾𑌨𑍍।

𑌦𑌰𑍍𑌭𑌦𑍍𑌵𑌯𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌸𑌂𑌗𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌯 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌦𑌶𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲 𑌮𑌾𑌨𑌤𑌃।

𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇𑌽𑌨𑌾𑌮𑌿𑌕𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌸𑍁𑌬𑌨𑍍𑌧𑌯𑍇𑌤𑍍।

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌯𑌾𑌮 𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌵𑍇𑌨 𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌂।

𑌵𑌾𑌮𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇𑌨 𑌸𑌂𑌯𑍋𑌜𑍍𑌯 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌜𑌾𑌨𑍁 𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍।

𑌏𑌤𑌤𑍍𑌕𑌰𑍍𑌮 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌦𑌰𑍍𑌭𑍋𑌦𑍍𑌵𑌾𑌸𑌨 𑌮𑍁𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇।

- 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌤𑍍 𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌾𑌗𑌮𑍇।

कर्मारंभस्य तत्काले संकल्पमिति बुद्धिमान्। दर्भद्वयन्तु संग्राह्य द्वादशांगुल मानतः।
आचार्य दक्षिणे हस्तेऽनामिकायां सुबन्धयेत्। प्राणायाम त्रयं कृत्वा प्रणवेन समन्वितं।
वामहस्तेन संयोज्य दक्षिणे जानु न्यसेत्। एतत्कर्म करिष्यामि दर्भोद्वासन मुत्तरे।

- श्रीमत् सूक्ष्मागमे।

கர்மாரம்பத்தின்போது பன்னிரு அங்குல நீளமான இரு தர்ப்பைகளை எடுத்து சிவாசாரியர் தமது வலது கை அநாமிகை விரலில் சுற்றிக்கொண்டு, பிரணவத்துடன் பிராணாயாமம் செய்து, இடது கையோடு சேர்த்து வலது முழந்தாள்மீது வைத்துக்கொண்டு இன்ன காரியத்தைச் செய்கிறேன் என்று சங்கல்பம் செய்து வடக்கில் தர்ப்பையைப் போடுக. **- சூக்ஷ்மாகமம்**

𑌸𑍁𑌵𑌰𑍍𑌣 𑌰𑌜𑌤𑌂 𑌤𑌾𑌮𑍍𑌰𑌂 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌿𑌕𑌾𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿 𑌰𑍂𑌪𑌿𑌣𑍀𑌂।

𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌨𑌿𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌯 𑌤𑌣𑍍𑌡𑍁𑌲𑌾𑌨𑍍𑌶𑍁𑌭 𑌶𑌾𑌲𑌿𑌜𑌾𑌨𑍍।

𑌨𑌾𑌲𑌿𑌕𑍇𑌰 𑌫𑌲𑌾𑌨𑍍𑌯𑌤𑍍𑌰 𑌶𑌕𑌟𑌾𑌕𑍃𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌭𑌵𑌾𑌨𑍍।

𑌫𑌲𑌾𑌨𑌿 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌪𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌤𑌾𑌂𑌬𑍂𑌲𑌂 𑌰𑌜𑌨𑍀 𑌤𑌥𑌾।

𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤 𑌪𑌲𑍍𑌲𑌵𑌾𑌨𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌨𑍍 𑌶𑍁𑌭𑌾𑌨𑍍।

𑌗𑌨𑍍𑌧𑌾𑌕𑍍𑌷𑌤𑌾𑌨𑍍 𑌸𑍁𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌂𑌶 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑍍𑌯𑌾𑌭𑍍𑌯𑌰𑍍𑌚𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤𑌤𑌃।

𑌪𑌞𑍍𑌚𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮 𑌷𑌡𑌙𑍍𑌗𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌮𑍂𑌲𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

𑌧𑍂𑌪 𑌦𑍀𑌪𑌂 𑌤𑌤𑌃 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌮𑌙𑍍𑌗𑌲 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌂।
𑌯𑌦𑌗𑍍𑌨𑌿𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌮𑌿𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌮𑍁𑌚𑍍𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯 𑌦𑍇𑌶𑌿𑌕𑌃।
𑌗𑌰𑍍𑌭𑌗𑍇𑌹𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌿𑌶𑍍𑌯𑌾𑌥 𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑌮𑌾𑌚𑌮𑌨𑍀𑌯𑌕𑌂।
𑌅𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌞𑍍𑌚 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌵𑌤𑍍 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌯𑍇𑌨𑍍𑌮𑍂𑌲𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌤𑌃।
𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌪𑌰𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌮𑍂𑌲𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍।
𑌨𑍈𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯 𑌫𑌲 𑌤𑌾𑌂𑌬𑍂𑌲𑌂 𑌧𑍂𑌪 𑌦𑍀𑌪𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍।
𑌅𑌷𑍍𑌟𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑍈𑌸𑍍𑌸𑌮𑌭𑍍𑌯𑌰𑍍𑌚𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍।
𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌮𑌨𑌸𑌾 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌸𑌂𑌭𑌾𑌵𑍍𑌯 𑌭𑌾𑌵𑌤𑌃।
𑌨𑌾𑌳𑌿𑌕𑍇𑌰𑌂 𑌕𑌰𑍇 𑌧𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌦𑌰𑍍𑌭𑌾𑌨𑍍 𑌦𑍇𑌵 𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑍌।
𑌤𑍍𑌵𑌮𑌗𑍍𑌰𑍇 𑌰𑍁𑌤𑍍𑌰𑌮𑌿𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌮𑍁𑌚𑍍𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌤𑌃।
𑌦𑍇𑌵𑌦𑍇𑌵 𑌜𑌗𑌨𑍍𑌨𑌾𑌥 𑌜𑌗𑌦𑌾𑌨𑌨𑍍𑌦 𑌕𑌾𑌰𑌣।
𑌶𑌿𑌵𑌾𑌧𑍍𑌵𑌰 𑌪𑍍𑌰𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑍋𑌹 𑌅𑌨𑍁𑌜𑍍𑌞𑌾𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌤𑍍𑌤𑍇 𑌨𑌃।
𑌤𑌥𑍇𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌰𑍍𑌥𑌨𑌕𑌂 𑌸𑌮𑍍𑌯𑌕𑍍 𑌸𑌂𑌭𑌾𑌵𑍍𑌯 𑌦𑍇𑌶𑌿𑌕𑌃।
𑌯𑌾𑌗 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌸𑍍𑌨 𑌰𑌾𑌜 𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌃।
𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿𑌮𑌙𑍍𑌗𑌲 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌗𑍀𑌤 𑌵𑌾𑌦𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌃।
𑌆𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨 𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑌰𑌾𑌜𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍।

- 𑌆𑌗𑌦𑌾𑌗𑌮𑍇।

सुवर्ण रजतं ताम्रं स्थालिकां शक्ति रूपिणीं। संपूज्य तस्य निक्षिप्य तण्डुलानुडु सन्निभान्।
नाळिकेर फलानम्रान् शकटाकृति संभवान्। फलानि पुष्पदामानि तांबूलं रजनी तथा।
सदर्भ लक्षणाञ्चूत पल्लवानवृणान् शुभान्। गन्धाक्षतान् सुवर्णांश्च संस्थाप्याभ्यर्चयेत्बुधः।
पञ्चब्रह्म षडंगैश्च मूलमन्त्रैश्च विन्यसेत्। धूप दीपं ततः कृत्वा सर्वमंगळ संयुतं।
यदग्निं पूर्वमित्यादि मन्त्रमुच्चार्य देशिकः। गर्भगेहं प्रविश्याथ पाद्यमाचमनीयकं।
अर्घ्यञ्च विधिवत् स्थाप्य प्रोक्षयेन्मूलमन्त्रतः। शक्त्यादि शक्तिपर्यन्तं मूर्तिं मूलं प्रपूजयेत्।
नैवेद्य फल तांबूलं धूप दीपं प्रदापयेत्। अष्टपुष्पैस्समभ्यर्च्य स्वर्णपुष्पं प्रदापयेत्।
संपूज्य मनसा विद्वान् शिवं संभाव्य भावतः। नाळिकेरं करे धृत्वा सदर्भान् देव सन्निधौ।
त्वमग्रे रुत्रमित्यादि मन्त्रमुच्चार्य पूर्वतः। देवदेव जगन्नाथ जगदानन्द कारण।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

शिवाध्वर प्रवृत्तोह मनुज्ञां कुरुते नमः। तथेति प्रब्रुवाणन्तं सम्यक् संभाव्य देशिकः।
धाम प्रदक्षिणं कुर्यात् अस्त्र राज समन्वितम्। स्वस्तिमंगळ संयुक्तं छत्र चामर संयुतम्।
आस्थान मण्डपं प्राप्य विघ्नराजं प्रपूजयेत्। - आगमान्तरे।

தங்கம், வெள்ளி, செம்பு முதலியவற்றால் ஆன பாத்திரத்தைச் சக்தியாகப் பூஜித்து, வெண்மை நிறமான பச்சரிசியை அதில் இட்டு, தேங்காய்கள், பழங்கள், பூமாலைகள், வெற்றிலை, பாக்கு, மஞ்சள், தர்ப்பை, மாவிலை, சந்தனம், அக்ஷதை, தங்கம் முதலியவற்றை அதில் வைத்துப் பூஜிக்கவேண்டும். பஞ்ச ப்ரம்ம, ஷடங்க, மூல மந்திரங்களால் நியாசம் செய்து தூப தீபங்கள் காட்டி, "யதக்னிம்........." முதலிய மந்திரங்களை உச்சரித்து, அதன்பின் கர்ப்பக்கிருகம் சென்று பாத்யம், அர்க்யம், ஆசமனீயம் பூஜித்து மூலமந்திரத்தால் புரோட்சித்து, சக்தியாதி சக்தி பர்யந்தம் பூஜித்து, நிவேதனம், வெற்றிலை, பாக்கு, பழம், நிவேதித்து, தூப தீபம் காட்டி அஷ்டபுஷ்பம் சமர்ப்பித்து ஸ்வர்ணபுஷ்பம் கொடுத்து மானச பூஜையில் சிவனை பாவித்து வழிபட்டு, தேங்காயைத் தர்ப்பையோடு கையிலெடுத்து தேவ சந்நிதியில் "த்வமக்னே...." முதலிய மந்திரங்களை உச்சரிக்கவேண்டும்.

தெவதெவ ஜமஙாயு ஜமஉாநநு கூாரண।
ஶிவாயூர வ்ரவூதோஹ உநுஜ்ஞாം கூரூதெ நஃ।

देवदेव जगन्नाथ जगदानन्द कारण। शिवाध्वर प्रवृत्तोह मनुज्ञां कुरुते नमः।

என்று பிரார்த்திக்க வேண்டும். "அவ்வாறே ஆகுக" என சிவன் கூறியதாக பாவனை செய்து, அஸ்திரதேவருடனும் குடை, கொடி ஆலவட்டங்களுடனும், மங்கள வாத்திய சகிதம் ஆலயத்தை வலம் வரவேண்டும். ஆஸ்தான மண்டபம் சென்று விநாயகரைப் பிரார்த்திக்கவேண்டும். - **ஆகமாந்தரம்**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விக்னேஸ்வராநுஜ்ஞா। விக்னேஸ்வர அனுஜ்ஞை विघ्नेश्वरानुज्ञा।

அந்தர்யாகம்। அந்தர்யாகம் अन्तर्यागं।

ப்ராணாயாமம் ததஃ குர்யாத் ஸங்கல்ப விதி பூர்வகம்।
வஶஷஸ தளயுக்தே ஸம்யகாதார பத்மே।
தருண மருண காத்ரம் வாரணாஸ்யம் கணேஶம்।
அபய வரத ஹஸ்தம் சாரு பாஶாங்குஶோத்யத்।
கர யுகள மநந்யம் சிந்தயேத் விக்நராஜம்॥

ஶுக்லாம்பர தரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்புஜம்।
ப்ரஸந்ந வதநம் த்யாயேத்ஸர்வ விக்நோபஶாந்தயே॥

ஹஸ்தௌது வாம ஸவ்யௌ ச முஷ்டி முத்ராம் ப்ரகல்பயேத்।
மத்யமாங்குலிபிஶ்சைவ மஸ்தகே ஸம்ப்ரதாடயேத்।
மஸ்தகஸ்தாம்ருதேநைவ ஶரீராங்காநி ஸேசயேத்।
அம்ருதாப்லாவநேநைவ விக்நராஜ ப்ரியம் பவேத்॥

प्राणायामं ततः कुर्यात् संकल्प विधि पूर्वकं।
वशषस दळयुक्ते सम्यगाधार पद्मे। तरुण मरुण गात्रं वारणास्यं गणेशं।
अभय वरद हस्तं चारु पाशांकुशोद्यत्। कर युगळ मनन्यं चिन्तयेत् विघ्नराजं॥
शुक्लांबर धरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजम्। प्रसन्न वदनं ध्यायेत्सर्व विघ्नोपशान्तये॥
हस्तौतु वाम सव्यौ च मुष्टि मुद्रां प्रकल्पयेत्। मध्यमांगुलिभिश्चैव मस्तके संप्रताडयेत्।
मस्तकस्थामृतेनैव शरीरांगानि सेचयेत्। अमृताप्लावनेनैव विघ्नराज प्रियं भवेत्॥

சங்கல்பம், ப்ராணாயாமம் செய்து "வசஷஸ தளயுக்தே......." என்ற தியானத்தினால் விநாயகரைத் துதிக்குக. "சுக்லாம் பரதரம்...." எனக் குட்டிக் கும்பிடுக. இரு கைகளையும் இடம் வலமாக முஷ்டி முத்திரையிட்டு நடுவிரல் மூன்றினாலும் நெற்றியில் குட்டுக. நெற்றியினிருபுறமும் உள்ள அமிர்தத்தினால் உடலின் அங்கங்கள் நனைக்கப்பட்டதாக பாவிக்குக. இது விநாயகருக்குப் பிரியமானது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

𑌬𑌹𑌿𑌃 𑌪𑍂𑌜𑌾॥ வெளிப் பூஜை बहि: पूजा॥

𑌪𑌞𑍍𑌚𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮 𑌷𑌡𑌙𑍍𑌗𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌗𑌣𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌤𑌃।
𑌗𑌣𑌗𑌾𑌯𑌤𑍍𑌰𑌿 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌦𑌶𑌵𑌾𑌰𑌂 𑌜𑌪𑍇𑌤𑍍𑌤𑌤𑌃।
𑌅𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌂 𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌤𑌤𑍋𑌮𑍂𑌲𑍈 𑌰𑌷𑍍𑌟𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌨𑍍𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍।
𑌵𑌰𑌦𑍋 𑌵𑍀𑌰𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑍇𑌶𑍋 𑌗𑌜𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌚।
𑌭𑌕𑍍𑌷𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾 𑌦𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌕𑌰𑍍𑌣𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌵𑌿𑌨𑌾𑌯𑌕𑌃।
𑌲𑌮𑍍𑌬𑍋𑌦𑌰𑌾𑌷𑍍𑌟 𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑍇𑌶𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌦𑌿 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌶𑍋 𑌯𑌜𑍇𑌤𑍍।
𑌧𑍂𑌪 𑌦𑍀𑌪𑌂 𑌤𑌤𑌃 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌸𑍋𑌪𑌦𑌂𑌶𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑌯𑍇𑌤𑍍।

पञ्चब्रह्म षडंगैश्च पूजयेत् गणमन्त्रतः। गणगायत्रि मन्त्रेण दशवारं जपेत्ततः।
अर्घ्यं पाद्यं ततोमूलै रष्टविघ्नेश्वरान्यसेत्।
वरदो वीरविघ्नशो गजवक्त्रस्तथैव च। भक्षप्रियस्तथा दन्ति कर्णश्चैव विनायकः।
लंबोदराष्ट विघ्नेशं पूर्वादि क्रमशो यजेत्। धूप दीपं ततः कुर्यात् सोपदंशं निवेदयेत्।

கணபதி மூலமந்திரம், பஞ்ச ப்ரம்ம, ஷடங்க மந்திரங்களால் பூஜித்து. கணபதி காயத்ரி மந்திரம் பத்து முறை ஜபித்து, அர்க்யம், பாத்யம் மூலமந்திரத்தால் வழங்குக. வரதன், வீரன், விக்னேசன், கஜவக்த்ரன், பக்ஷ்யப்ரியன், கஜகர்ணன், விநாயகன், லம்போதரன் ஆகிய அஷ்ட வித்யேஸ்வரர்களை கிழக்கிலிருந்து மூலமந்திரங்களால் பூஜிக்குக. தூப தீப நிவேதனங்களைச் செய்க.

𑌚𑌲𑌾𑌸𑌨𑌂 𑌸𑌮𑌭𑍍𑌯𑌰𑍍𑌚𑍍𑌯 𑌮𑍂𑌲𑍇𑌨𑌾𑌵𑌾𑌹𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤𑌤𑌃।
𑌦𑍁𑌰𑍍𑌦𑍍𑌧𑍂𑌰 𑌦𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾 𑌕𑍁𑌸𑍁𑌮𑍈 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌾𑌕𑍍𑌷𑌤𑍈𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾।
𑌅𑌪𑍂𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑍈 𑌬𑌹𑍁𑌵𑌿𑌧𑍈𑌃 𑌕𑍍𑌷𑍀𑌰𑌾𑌨𑍍𑌨𑌂 𑌕𑍃𑌸𑌰𑌾𑌨𑍍𑌨𑌕𑌮𑍍॥
- 𑌕𑌾𑌰𑌣𑍇।

चलासनं समभ्यर्च्य मूलेनावाहयेत्ततः। दुर्द्धूर दूर्वा कुसुमै र्गन्धपुष्पाक्षतैस्तथा।
अपूपाद्यै र्बहुविधैः क्षीरान्नं कृसरान्नकम्॥ - कारणे।

சலாசனம் கல்பித்து மூலமந்திரத்தால் ஆவாஹனம் செய்து, அறுகு, புஷ்பங்கள், சந்தனம், அட்சதை முதலியவற்றால் பூஜித்து,

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அப்பம், பாலன்னம், எள்ளன்னம் முதலிய பலவித நிவேதனங்களை (வழங்குக). **- காரணாகமம்**

ஜக்ஷ்யாணி விவியாநேுவ ஜொஜ்யாநி விவியாநி உ।
வாகெஷு வியிநாऽவூயூ மணாநாஷெுதி ஊக்ஷ்ரதஃ।
மணெஶஸ்ய நிவெுயாய அவிஜ்னும் வுாயயெக்ஷதஃ।
ஜக்ஷ்யாஜிஷு உ ஸவெஷு நாஸிகெரும் விஶிஷ்யதெ।
தஸ்ராக் மணெஶ நெவெஷ்யும் நாஸிகெரெண காரயெக்॥
- ஸூக்ஷ்கெ।

भक्ष्याणि विविधान्येव भोज्यानि विविधानि च। पात्रेषु विधिनाऽपूर्य गणानान्त्वेति मन्त्रतः।
गणेशस्य निवेद्याथ अविघ्नं प्रार्थयेत्ततः। भक्ष्यादिषु च सर्वेषु नाळिकेरं विशिष्यते।
तस्मात् गणेश नैवेद्यं नाळिकेरेण कारयेत्॥ - सूक्ष्मे।

"கணானாம்த்வா..." என்ற மந்திரத்தால் முறைப்படி பாத்திரங்களில் பலவித பலகாரங்கள், உணவு வகைகளை வைத்து நிவேதனம் செய்து இடர்நீங்கப் பிரார்த்திக்குக. எல்லாப் பலகாரங்களிலும் தேங்காய் விசேஷமானது. அதனால் கணபதிக்குரிய நிவேதனங்களில் தேங்காய் சேர்க்கவேண்டும். **- சூக்ஷ்மாகமம்.**

நெவெஷ்யஷு விஶெஷெண நாஸிகெரும் ததஶ்ஶூணு।
- காரணெ।

नैवेद्यन्तु विशेषेण नाळिकेरं ततश्शृणु। - कारणे।

தேங்காய் நிவேதனமே மிகச் சிறப்பானது. **- காரணாகமம்.**

நாஸிகெரதரு ஜெஃ। தென்னைமர வகைகள் नाळिकेर तरु भेदः।

நாஸிகெர தரொரெவ சிவியொ ஜெஃ உவ்யதெ।
காரணொக்ய வெஶாயாம் கும்ஶகொஜவ ஊவ்யதெ।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஸூயபூவ்ருக்ஷமிதி ஜ்ஞேயம் உத்தமம் பரிகீதிடதம்।
சமூ ஹிக்வா விஶேஷேண நைவேத்ய விதிரூத்தமா।

नाळिकेर तरोश्चैव त्रिविधो भेद उच्यते। अरुणोदय वेळायां अंशुकोद्भव मुच्यते।
सूर्यवृक्षमिति ज्ञेयं उत्तमं परिकीर्तितम्। चर्म हित्वा विशेषेण नैवेद्य विधिरुत्तमा।

தென்னை மரங்கள் மூன்று விதமாகும். சூரியோதய வேளையில் ஒளிக்கதிர்களை வீசுவது போன்றவை சூர்ய மரம் (சூரியகாந்தி) எனப்படும். இது உத்தமமானது. தேங்காயின் வெளித்தோலை நீக்கி நிவேதனம் செய்வது சிறப்பானது.

நாளிகேர லக்ஷணம்। தேங்காயின் இலட்சணம் नाळिकेर लक्षणं।

சமூணோந்தமூதம் விதூாக் கபாலம் பரிகீதிடதம்।
கபாலாந்தமூதம் க்ராந்தம் க்ராந்தாதந்தமூதம் ஜலம்।
ஸுபக்வ ஃலகஞ்சைவ உத்தமம் பரிகீதிடதம்।
அபக்வ ஃலகஞ்சைவ மத்யமம் பரிகீதிடதம்।
கபாலம் ஜல ஸம்யுக்தம் கந்யஸம் பரிகீதிடதம்।
ஶிகா த்ரிணேத்ர ஸஹிதமக்ரஞ்சைவ ப்ரகீதிடதம்।
ரேகாத்ரயேண ஸம்யுக்தம் மூலஞ்சைவ ப்ரகீதிடதம்।

चर्मणोन्तर्गतं विद्यात् कपालं परिकीर्तितम्। कपालान्तर्गतं क्रान्तं क्रान्तादन्तर्गतं जलम्।
सुपक्व फलकञ्चैव उत्तमं परिकीर्तितम्। अपक्व फलकञ्चैव मध्यमं परिकीर्तितम्।
कपालं जल संयुक्तं कन्यसं परिकीर्तितम्। शिखा त्रिणेत्र सहितमग्रञ्चैव प्रकीर्तितम्।
रेखात्रयेण संयुक्तं मूलञ्चैव प्रकीर्तितं।

தோலினுள்ளே இருப்பது கபாலம் (சிரட்டை) எனப்படும். அதனுள்ளே இருப்பது பருப்பு. அதனுள்ளே இருப்பது இளநீர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நன்கு பழுத்த தேங்காய் உத்தமமானது. பழுக்காத (முற்றாத) தேங்காய் மத்திமமானது. இளநீர் மாத்திரம் நிறைந்துள்ள கபாலம் அதமம் ஆகும். சிகை (தும்பு), முக்கண் ஆகியவற்றோடு கூடியது நுனிப்பகுதி எனவும் மூன்று ரேகைகளுடன் கூடியது அடிப்பகுதி எனவும் சொல்லப்படும்.

ஃயிஃஜெவதா। - அதிதேவதை अधिदेवता।

ஸ்ரஹ்மா விஷ்ணுஶ்ச ரூ஡்ரஶ்ச திஸ்ரோரேகா꞉ ப்ரகீர்த்திதா꞉।
த்ரிணெத்ரந்து விஶெஷெண தத்த்ரய முதாஹ்ருதம்।
ஶிகா சைவ ஶிகாஶக்தி ராமூலாக்ரஞ்ச மத்யமம்।
மண்டலத்ரய ரூபஞ்ச நாடீத்ரய முதாஹ்ருதம்।

ब्रह्मा विष्णुश्च रुद्रश्च तिस्रोरेखाः प्रकीर्तिताः। त्रिणेत्रन्तु विशेषेण तत्त्रय मुदाहृतं।
शिखा चैव शिखाशक्ति रामूलाग्रञ्च मद्धमं। मण्डलत्रय रूपञ्च नाडीत्रय मुदाहृतं।

தேங்காயின் மூன்று ரேகைகளும் பிரம்மா, விஷ்ணு, ருத்ரன் ஆகிய மும்மூர்த்தி களையும் குறிக்கும். தேங்காயிலுள்ள மூன்று கண்களும் (ஆத்ம, வித்யா, சிவ) தத்துவத்திரயங்களைக் குறிக்கும். முடியானது சிகாசக்தியையும், அடி, நடு நுனி ஆகிய மூன்று பாகங்களும் (இடை, பிங்கலை, சுழுமுனை ஆகிய) மூன்று நாடிகளையும் குறிக்கும்.

நாளிகெரஶொயநம்। தேங்காயைப் பரிசோதித்தல் नाळिकेरशोनं।

நாளிகேரம் க்ருஹீத்வாது ஜெஶிகஶுத்தாயநம் சரெத்।
யளவநஞெத்து ஸம்க்ராஹ்யம் பாஹ்ய வ்ருக்ஷம் நகாரயெத்।
ஊர்த்வாங்கெஞெவ வக்ரம்ச தீர்கம் ஹினஞ்ச வர்ஜயெத்।
சுஶுஷ்கம் நெத்ரஹீநம் வா ஹ்ரஸ்வ ஸூக்ஷ்ம விஹீநகம்।
கெஶ பங்கவிஹீநம் வா உர்ணாணம் ஜல வர்ஜிதம்।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

𑌏𑌵𑌂 𑌪𑌰𑍀𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 𑌬𑌹𑍁𑌧𑌾 𑌕𑍍𑌷𑌾𑌳𑌯𑍇𑌨𑍍𑌨𑌾𑌳𑌿𑌕𑍇𑌰𑌕𑌂।

नाळिकेरं गृहीत्वातु देशिकश्शोधनं चरेत्। यौवनञ्चेत्तु संग्राह्यं बाल वृद्धं नकारयेत्।
दुर्गन्धञ्चैव वक्रंच दीर्घं भिन्नञ्च वर्जयेत्। अश्लक्ष्णं नेत्रहीनं वा स्थूल सूक्ष्म विहीनकं।
केश बन्धविहीनं वा पुराणं जल वर्जितं। एवं परीक्ष्य बहुधा क्षाळयेन्नाळिकेरं।

சிவாசாரியர் தேங்காயைப் பரிசோதித்து அதிக இளமையானதையும், மிகவும் முற்றியதையும் தவிர்த்து இடைத்தரமான பருவத்திலுள்ளதைத் தேர்ந்தெடுக்கவேண்டும். தீய மணமுள்ளதும், வளைந்ததும், மிக நீண்டதும், சிதைவுள்ளதும், மிகப் பெரிது, மிகச் சிறிது, அழகற்றது, கண்கள் இல்லாதது, தண்ணீர் வற்றியது, பழையது, முடியற்றது முதலியவற்றை விலக்கி நல்ல தேங்காயை எடுத்து அதனைக் கழுவவேண்டும்.

𑌤𑌾𑌡𑌨𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂। தேங்காய் உடைத்தல் ताडनलक्षणं।

𑌸𑍁𑌮𑍁𑌹𑍂𑌰𑍍𑌤𑍇 𑌸𑍁𑌲𑌗𑍍𑌨𑍇𑌚 𑌨𑌾𑌳𑌿𑌕𑍇𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌤𑌾𑌡𑌨𑌂।
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌰𑍇𑌖𑌂 𑌨𑌾𑌳𑌿𑌕𑍇𑌰𑌞𑍍𑌚 𑌸𑍍𑌥𑍂𑌲 𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌤𑍁 𑌤𑌾𑌡𑌯𑍇𑌤𑍍।
𑌨𑌾𑌳𑌿𑌕𑍇𑌰𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌦𑌾𑌯 𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌮𑍂𑌲𑌮𑌧𑍋𑌗𑍍𑌰𑌕𑌂।
𑌅𑌧𑌶𑍍𑌶𑌿𑌖𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍁𑌰𑍍𑌵𑍀𑌤 𑌤𑌾𑌡𑌯𑍇𑌚𑍍𑌚 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌖𑌣𑍍𑌡𑌕𑌂।
𑌏𑌕 𑌪𑍍𑌰𑌹𑌾𑌰 𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌸𑌮𑌮𑍁𑌦𑍍𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍।
𑌤𑌤𑍍 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌶𑍁𑌭𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌧𑌨𑌧𑌾𑌨𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌵𑌰𑍍𑌦𑍍𑌧𑌨𑌂।

सुमुहूर्ते सुलग्नेच नाळिकेरस्य ताडनं। त्रिरेखं नाळिकेरञ्च स्थूल वक्त्रेतु ताडयेत्।
नाळिकेरं समादाय ऊर्द्ध्वमूल मधोग्रकं। अधश्शिखां प्रकुर्वीत ताडयेच्च द्विखण्डकं।
एक प्रहर मात्रेण द्विभागं सममुद्भवेत्। तत् कर्मणः शुभं कुर्याद्धनधान्य विवर्द्धनं।

நல்ல முகூர்த்தம், நல்ல லக்னத்தில் தேங்காய் உடைக்க வேண்டும். மூன்று ரேகைகளால் பிரிக்கப்படும் முகங்களில் பெரிய முகத்தில் அடிக்கவேண்டும். தேங்காயை எடுத்து அடிப்பாகம் உயரும்படியாக நுனியைச் சரித்துக் கீழே பதித்து இரு துண்டுகளாக உடைக்க வேண்டும். பின்பு சிகை (முடி) கீழே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விழும்படி தட்டிவிட வேண்டும். ஒரே தடவையில் சமமான இரு துண்டுகளாக அமையுமெனில் அக்காரியம் செல்வமும் தானியங்களும் நிறைந்ததாயும் மங்களமாகவும் அமையும்.

ஃபலம்। பலன் फलं।

गुणांशं मुखभागन्तु एकांशं प्रष्ठ भागकम्।

गुणांशं मूलभागन्तु एकांशं मुखभागकम्।

अङ्गुल्यग्र प्रमाणेन यत् भागन्तु गृहीतकम्।

पुंसां स्त्रीणाञ्च तत् गेहे प्यन्योन्य कलहं भवेत्।

शिथिले कर्मनाशं स्यान्नेत्रे कर्तृ विनाशनं।

प्रधान चक्षु रेखायां देशिकं नाशयेद्ध्रुवम्।

दक्षिणे चक्षु रेखायां शिष्याणां विनाशकृत्।

वामे चक्षु रेखायां सर्वसिद्धिप्रदा भवेत्।

मध्यरेखाक्षिरूपस्य मध्ये भयम्।

सूत्रं गृहीतवेत् तत्र पुत्र विनाशनम्।

अग्निगुणे कृते चैव क्षतः धान्य वासिनाम्।

एक हीने चक्षु हीनं द्वि हीने धन क्षयम्।

एकरूपं समं तस्य राजा श्रीस्थान्यथा भवेत्।

नाडिकेरस्य एकरूपं दक्षिणे प्रकोपनम्।

नवहारि कृते दोषे पूर्वोक्तदोषं शतं जपेत्।

यावनं नाडिकेरं च एकरूपं निवेदयेत्।

शिवाग्नौ सहं कृत्वा सद्वसिद्धि करं शुभम्।

स शिवज्ञानयेत्पिता विशिवज्ञ निवेदयेत्।

गुणांशं मुखभागन्तु एकांशं प्रष्ठ भागकम्। गुणांशं मूलभागन्तु एकांशं मुखभागकम्।
अङ्गुल्यग्र प्रमाणेन यत् भागन्तु गृहीतकम्। पुंसां स्त्रीणाञ्च तत् गेहे प्यन्योन्य कलहं भवेत्।
शिथिले कर्मनाशं स्यान्नेत्रे कर्तृ विनाशनं। प्रधान चक्षु रेखायां देशिकं नाशयेद्ध्रुवम्।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

दक्षिणे चक्षु रेखायां ग्रामस्थानां विनाशकृत्। उत्तरे चक्षु रेखायां भूपतिस्त्वन्यथा भवेत्।
वक्त्रेक्षतिर्महत् क्षोभं दीर्घप्रहरके भयम्। छेदे हस्तं गृहीतञ्चेत् गर्भ प्राणी विनाशनम्।
बहुच्छेदे कृते चैव क्षुत् पीडा ग्राम वासिनां। जल हीने वर्ष हीनं केश हीने धन क्षयं।
दुर्गन्धं सलिलं तस्य राज्य श्रीस्त्वान्यथा भवेत्। नाळिकेरस्य दुर्गन्धं महामारी प्रकोपनम्।
एवमादि कृते दोषे प्यघोरास्त्रं शतं जपेत्। यौवनं नाळिकेरञ्च पुनर्ग्राह्य निवेदयेत्।
द्विखण्डञ्च समं कृत्वा सर्वसिद्धि करं शुभम्। स शिखन्ताडयेद्विद्वान् विशिखन्तु निवेदयेत्।

தேங்காயின் மூன்று பங்கு முகப் பகுதியாயின் ஒரு பங்கு பின்புறம் ஆகும். ஒரு பங்கு முகப் பகுதி ஆயின் மூன்று பங்கு அடிப்பாகம் ஆகும். ஊடைக்கும்போது இவ்விரு பகுதிகளுள் ஒரு அங்குல அளவுமட்டும் உடைந்துவந்தால் ஆண், பெண்களுக் கிடையில் கலகம் ஏற்படும். உடைக்கும்போது தேங்காய் சிதில மடைந்தால் செய்காரியம் தடைப்படும். கண்பகுதி பாதிக்கப் பட்டிருந்தால் கர்த்தா அழிவடைவார். பிரதான கண்ணோடுள்ள ரேகை சிதைந்தால் குருவுக்கும், வடக்குப்புற ரேகை சிதைந்தால் அரசனுக்கும், தெற்குப்புற ரேகை சிதைந்தால் கிராமத்திற்கும் அழிவுண்டாகும். முகப்பகுதி சிதிலமெனில் பஞ்சமும், நீண்ட பகுதியாகச் சிதிலமானால் பயமும், உடையும்போது கையில் தாக்கமேற்படின் கர்ப்பமாயிருக்கும் பிராணிகளுக்கு துன்பம். மிக அதிகமாகச் சிதிலமடைந்தால் கிராமவாசிகளுக்குப் பசிப்பிணி உண்டாம். இளநீர் இல்லாமலிருப்பின் மழையின்மை. முடியில்லாமலிருப்பின் செல்வ அழிவு. இளநீர் கெட்ட வாசனை வீசினால் நாட்டின் செல்வம் பறிபோகும். தேங்காய் கெட்ட மணம் வீசினால் மஹாமாரியின் கோபத்திற்கு ஆளாக நேரிடும். இத்தகைய சகுன தோஷங்கள் ஏற்படின், நூறு தடவை அகோர மந்த்ர ஜபம் செய்க. மீண்டும் வேறொரு நல்ல தேங்காய் தேர்ந்தெடுத்து சமமான இரு பகுதிகளாக உடைத்து சுபபலன் ஏற்படுமாறு நிவேதனம் செய்க. சிகையோடு உடைத்து சிகையின்றி நிவேதனம் செய்யவேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

௰ராயஐநா। பிரார்த்தனை प्रार्थना।

விஷ்னராஜ ஐணெஶாந ஶிவ௰ுங ஐஜாநந।
நாஸிகெரூ ௰தாயொஹூ விஷ்னாநாஉ௰ஹாரக।

विघ्नराज गणेशान शिवपुत्र गजानन। नाळिकेरं प्रताड्येहं विघ्नानामपहारक।

விக்கினங்களின் தலைவரே கணங்களின் தலைவரே, சிவமைந்தரே, யானைமுகத்தவரே, தேங்காயை உடைக்கின்றேன். இடையூறுகளைக் களைந்தருள்க.

நாஸிகெர தாஉந ஊஞு। தேங்காய் உடைக்கும் மந்திரம் नाळिकेर ताडन मन्त्रं।

த்ரியஂபகெந ஊஷ்ஷண ௰ஹரெகெந ஹிஉ்தெ।

त्रियंबकेन मन्त्रेण प्रहरैकेन भिद्यते।

த்ரியம்பக மந்திரத்தால் ஒரே அடியில் இரண்டாகப் பிளக்கவும்.

நெவெஉூ। நைவேத்யம் नैवेद्यं।

கூாஞெந ஸஹிதஂ ஹூாஹூ நெவெஉூஞு விஶெஷதஃ।
ஶுதிகூாஜஂ விஶெஷெண நெவெஉூ ஜொதூஜொதூஉ॰।
ஜலெந ஸஹிதஞெவ ஊ௰ெநெவ நிவெஉயெக்।
வணாநி நாஸிகெராணி ஐகூஷ வஂஶாநி ஜொஉகாந்।
ஶு௰வாந் ஶாஜஊஹூாஂஶ ௰நஸாஷ ஹஶாநூ௰ி।
கவிகூ கூஉஸ ஜஂஸ௰ ௰க்வாநூ௰ி ஹஶாநிு।
தாஂஸ௰ஶு நிவெஉூாய ஊவவாஸு ஊா௰யெக்।
ஶுவஹூஜாவஉநீயஞு ௰ாஉூஂ உஉூாஉூஶா கூஉ॰।
ஷொஉஶெஶ௰வாரெஶ ஊஞு௰ெஷஃ ௰ர௰ஜயெக்।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கஷ உ௺ெஷ்ஷெஸ்ஸஜ்ஞ்ச்ச்ரு தளாஶாஷெ ாத்தெரஶ்ஶ ைதே:।
சூராதிகை தெதா உஉ்ாகல் வெஉ ஷொ்ாகும் உ வாஂெகை:।
மணெஶதாஉ நாட்ராெஐ்மராெநெப்து விவிெயொஶவி।
ஸாஂமொவாஂமெபது ஸஂவஜூ விஹ்னராஜஂ வஹ்வஜயெக்॥

क्रान्तेन सहितं ग्राह्यं नैवेद्यन्तु विशेषतः। अतिक्रान्तं विशेषेण नैवेद्यं चोत्तमोत्तमम्।
जलेन सहितञ्चैव मूलेनैव निवेदयेत्। खण्डानि नाळिकेराणि इक्षु खंडानि मोदकान्।
अपूपान् लाजमुद्गांश्च पनसाम्र फलान्यपि। कपित्थ कदळी जंबू पक्वान्यपि फलानिच।
तांबूलञ्च निवेद्याथ मुखवासञ्च दापयेत्। अर्घ्यमाचमनीयञ्च पाद्यं दद्याद्यथा क्रमम्।
षोडशैरुपचारैश्च मन्त्रपुष्पैः प्रपूजयेत्। अष्टपुष्पैस्समभ्यर्च्य तन्नामाष्टोत्तरैश्शतैः।
आरात्रिकं ततो दद्यात् वेद स्तोत्रं च पाठकैः। गणेशताळ नाट्याद्यैर्गानैश्च विविधैरपि।
सांगोपांगैश्च संपूज्य विघ्नराजं प्रपूजयेत्॥

தேங்காயின் பருப்போடு சேர்த்து நைவேத்தியம் செய்வது சிறப்பு. அதிக பருப்புடையதான தேங்காயை (அதாவது வழுக்கல் பருவமாயில்லாமல் தேங்காய்ப் பருவமாயிருப்பதே) நிவேதனம் செய்வதே உத்தமம். இளநீரோடு சேர்ந்த அடிப்பாதியுடன் நிவேதனம் செய்க. தேங்காய்ப் பாதிகளுடன் கரும்புத்துண்டு, மோதகம், அப்பம், நெற்பொரி, பயறு, பலாப்பழம், மாம்பழம், விளாம்பழம், எலுமிச்சம்பழம், வாழைப்பழம் முதலிய நன்கு பழுத்த பழங்களையும், தாம்பூலத்தையும் நிவேதித்து முகவாசம் கொடுக்கவும். முறைப்படி பாத்ய, அர்க்ய, ஆசமனீயங்கள் கொடுத்து மந்த்ரபுஷ்பத்துடன் ஷோடசோபசார பூஜை செய்க. அஷ்டபுஷ்பம் சமர்ப்பித்து, அஷ்டோத்தர சத நாமார்ச்சனை செய்க. தீபாராதனை செய்து வேதம், ஸ்தோத்திரம், கணபதி தாளம், நாட்டியம், கானம் முதலியவற்றோடு சாங்கோபாங்கமாக விநாயகரைப் பூஜிக்குக.

வ்ராயூநா। பிரார்த்தனை प्रार्थना।

ஸவூெஉவாஹ்ஜ ஞெஷ்ட விஹ்னெஶ மணநாயக।
கூாஶ்வாஸு உ யக்ஷூ தல் கஉூ ஸவெயஂ கூஶூ।
ஊவஂ ஸஂவ்ராகூூ விஹ்னெஶஂ கஉூ ஸஂகஷ்யெக் மூஶூ:॥

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

सर्वदेवाग्रज श्रेष्ठ विघ्नेश गणनायक। त्वामुपास्य च यत्कर्म तत् कर्म सफलं कुरु।
एवं संप्रात्थ्य विघ्नेशं कर्म संकल्पयेत् गुरुः॥

இங்கு சொல்லப்பட்ட "ஸர்வ தேவாக்ரஜ.. என்ற சுலோகம் சொல்லிப் பிராரத்தித்து கர்ம சங்கல்பத்தைச் செய்க.

𑌆𑌲𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌂। आलय प्रदक्षिणं।

ஆலயம் வலம்வருதலும் பிராமண அனுஜ்ஞையும்

𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌚𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰 𑌰𑌾𑌜 𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍।
𑌧𑌾𑌮 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌆𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨 𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑌂 𑌵𑍍𑌰𑌜𑍇𑌤𑍍।
𑌆𑌶𑍀𑌰𑍍𑌵𑌾𑌦𑌂 𑌤𑌤𑌃 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌾 𑌨𑍍𑌤𑍋𑌷𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌤𑌤𑌃।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌤𑌾𑌂𑌬𑍂𑌲𑌂 𑌗𑌨𑍍𑌧 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑍈 𑌸𑍍𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍।
𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌞𑍍𑌚 𑌯𑌥𑌾 𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌦𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌕𑌰𑍍𑌮 𑌪𑍍𑌰𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌯𑍇॥

क्षेत्र प्रदक्षिणं कृत्वा चास्त्र राज समन्वितम्। धाम प्रदक्षिणं कृत्वा आस्थान मण्डपं व्रजेत्।
आशीर्वादं ततः कृत्वा ब्राह्मणा न्तोषयेत् ततः। सर्वेषां चैव तांबूलं गन्ध पुष्पै स्समन्वितम्।
दक्षिणाञ्च यथा शक्त्या दद्यात् कर्म प्रवृत्तये॥

தலத்தை முதலில் வலம் வந்து அதன்பின் ஆலயத்தை வலம்வந்து ஆஸ்தான மண்டபத்தை அடைந்து ஆசீர்வாதம் செய்தபின் கிரியைகளைத் தொடங்கும்பொருட்டு, பிராமணர்களை சந்தனம், புஷ்பம், தாம்பூலம் முதலியவற்றுடன் இயன்ற அளவு தட்சிணை வழங்கிச் சந்தோஷப்படுத்துக. கிரியைக்கான அனுஜ்ஞையைப் பெறுக.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌹𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃। புண்யாக விதி पुण्याहविधिः।

𑌪𑍁𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌪𑌾𑌪𑌨𑌾𑌶𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌣𑍍𑌯𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌦𑍇𑌹 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌦𑌂।
𑌹𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌸𑍍𑌸𑍍𑌯𑌾 𑌤𑍍𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌹𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌵𑌿𑌧𑍀𑌯𑌤𑍇।

- 𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍇।

पुकारं पापनाशं स्यात्ण्यकारं देह शुद्धिदं। हकारं स्थान शुद्धिस्स्या त्पुण्याहन्तु विधीयते।

- सूक्ष्मे।

புண்யாகம் என்ற சொல்லிலுள்ள 'பு' என்பது பாப நீக்கத்தையும், 'ண்ய' என்பது தேகசுத்தியையும், 'ஹ' என்பது இடச் சுத்தியையும் குறிக்கிறது. அதனால் புண்ணியாகம் செய்வது விதிக்கப்பட்டுள்ளது. - **சூக்ஷ்மாகமம்**

𑌕𑌾𑌲𑌃। காலம் कालः।

𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑍇 𑌨𑍈𑌮𑌿𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑍇 𑌕𑌾𑌮𑍍𑌯𑍇 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨 𑌬𑌿𑌂𑌬𑌾𑌦𑌿 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌷𑍁।
𑌅𑌥𑌵𑌾 𑌮𑌂𑌗𑌳𑍇 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑍇 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌹𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌸𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍॥

नित्ये नैमित्तिके काम्ये स्थान बिंबादि शुद्धिषु। अथवा मंगळे कार्ये पुण्याहन्तु समाचरेत्॥

நித்ய, நைமித்திக, காம்ய கிரியைகளின்போதும் இடம், பிம்பம் முதலியவற்றின் சுத்தியின்போதும் பொதுவாக மங்கள காரியங்களின்போதும் புண்யாகவாசனம் செய்யப்படவேண்டும்.

𑌫𑌲𑌂। பலன் फलं।

𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌹𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌮𑍁𑌦𑍍𑌦𑌿𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾 𑌸𑌾𑌫𑌲𑍍𑌯 𑌹𑍇𑌤𑌵𑍇।
𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌶𑌿𑌵𑌦𑍍𑌯𑍋𑌪𑌿 𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑍈𑌰𑍍𑌵𑌾𑌹𑌿 𑌹𑍂𑌯𑌤𑍇।
𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌹 𑌜𑌪 𑌸𑌂𑌕𑍀𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌯𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍𑌕𑌰𑍍𑌮𑌾𑌣𑌿 𑌨𑌾𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌹𑌿।
𑌤𑌤𑍍𑌕𑌰𑍍𑌮 𑌵𑌿𑌫𑌲𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌹𑍁𑌃 𑌭𑍂𑌤 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑍈𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌬𑌾𑌧𑍍𑌯𑌤𑍇।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஷுண்யாஹ ப்ரொக்ஷணம் யஸ்யாம் க்ரியாயாம் நகரொதி ஹி।
ஸா க்ரியா விபலம் ப்ரொக்தா க்ரவ்யாதைஃ பரிபூயதெ।
தஸ்மாத்விதயுக்த மார்கெண புண்யாஹ ப்ரொக்ஷணம் ஹிதம்।
புண்யாஹ ப்ரொக்ஷணம் ஹித்வா ப்யந்ய கர்ம கரொதி யஃ।
வ்ருதா பரிஸ்ரமஸ்தஸ்ய ஸாந்நித்யம் நாஸ்தி தத்ர வை।

- காரணே।

पुण्याहं पूर्वमुद्दिष्टं क्रिया साफल्य हेतवे। अन्यथा शिवतुल्योपि विघ्नैरेवाभि भूयते।
पुण्याह जल संकीर्णं यस्मिन्कर्मणि नास्ति हि। तत्कर्म विफलं प्राहुः भूत प्रेतैः प्रबाध्यते।
पुण्याह प्रोक्षणं यस्यां क्रियायां नकरोति हि। सा क्रिया विफलं प्रोक्ता क्रव्यादैः परिभूयते।
तस्माद्विध्युक्त मार्गेण पुण्याह प्रोक्षणं हितम्। पुण्याह प्रोक्षणं हित्वा प्यन्य कर्म करोति यः।
वृथा परिश्रमस्तस्य सान्निध्यं नास्ति तत्र वै। - कारणे।

கிரியையின் பலன் கைகூடுதற்காக முதலில் புண்யாகம் செய்யப்படுகிறது. அல்லாவிடில், சிவனுக்குச் சமமாயினும்கூட இடையூறுகள் உண்டாகின்றன. புண்யாகஜலம் எங்கு இல்லையோ, அங்கு கிரியைகளின் பலன் இல்லாமல் போவதுடன் பூத, பிரேதங்களின் இடையூறு ஏற்படுகிறது. யார் புண்யாக ப்ரோக்ஷண மில்லாமல் கிரியை செய்கிறாரோ, அவரது கிரியைகள் பலனற்றுப் போவதுடன் விலங்குகளின் (பிசாசு) இடையூறும் உண்டாகிறது. அதனால் விதிப்படி புண்யாக ப்ரோக்ஷணம் செய்வதே நலம். எவன் புண்யாக ப்ரோக்ஷணம் இல்லாமல் ஏனைய கிரியைகளை செய்கிறானோ அவனுடைய முயற்சி பயனற்றதாகும். அங்கு தெய்வசாந்நித்யம் இல்லையாகும்.

- காரணாகமம்.

அதிதெவதா। அதிதேவதா अधिदेवता।

பாதாநாம் அதிதைவதம் ப்ரதெ ப்ரஹ்மா ப்ரகீர்திதஃ।
த்விதீயெ விஷ்ணு தைவத்ய ஸொஷம் வை ருத்ர தைவதம்।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாஸ்வூயொ நுநி கானஉள வ ஜய்ஸெ ஸவ்த தீயூகஃ।
ஓஂமாஂ வ யஊநாஞெவ நஊஊாஞ ஸாஸ்வதீஂ।
மொஊாவரீஞ காவெரீஂ தாஜ்ரவணீூஞ ஸவ்தகஃ।
ஊவஂ ய்ராக்வாத்ு ஊஞ்ஜெ்தா உக்ஷஹஸ்தெந ஊஞயெக்।
ஈஶாநாஜி ஜவஂ க்ருக்வா ஊஉமஊஞ ஊநுஸ்மரந்।
அஸ்த்ர ஊஞெ்ரண ஜிஸ்யு ஊவகுணூந ஊாவரெக்।
ஹுஂவமஙாஸ்த்ர ஊஞெ்ரண யூவ ஜீவெந வூஜயெக்।
அவொரெணாஸ்த்ர ஊஞெ்ரண வ்ராக்ஷயெத்ஊஸ வாரிணா।

- வாதுளெ।

पात्राणा मधिदैवत्यं प्रष्टे ब्रह्मा प्रकीर्तितः। मद्ध्यञ्च विष्णु दैवत्य मोष्टं वै रुद्र दैवतम्।
पार्श्वयो र्नन्दि कालौ च मध्यमे सप्त तीर्थकम्। गंगां च यमुनाञ्चैव नर्मदाञ्च सरस्वतीं।
गोदावरीञ्च कावेरीं ताम्रपर्णीञ्च सप्तकम्। एवं ध्यात्वातु मन्त्रज्ञो दक्षहस्तेन मन्त्रयेत्।
ईशानादि जपं कृत्वा मूलमन्त्र मनुस्मरन्। अस्त्र मन्त्रेण दिग्बन्ध मवकुण्ठन माचरेत्।
हुंफडन्तास्त्र मन्त्रेण धूप दीपेन पूजयेत्। अघोरेणास्त्र मन्त्रेण प्रोक्षयेच्छुद्ध वारिणा।

- वातुळे।

புண்யாக பாத்திரத்தின் அடிப்பகுதியில் பிரம்மாவும், நடுப்பகுதியில் விஷ்ணுவும், வாய்ப் பகுதியில் ருத்ரனும், பக்கங்களிரண்டும் நந்தி - மஹாகாளரும், உள்ளே கங்கை, யமுனை, நர்மதை, சரஸ்வதி, கோதாவரி, காவேரி, தாம்ரபர்ணீ ஆகிய ஏழு தீர்த்த தேவதைகளும் அதிதேவதைகளாக இருப்பதாக தியானித்து வலது கையினால் மந்திரிக்கவேண்டும். ஈசானம் முதலிய மந்திரங்களையும், மூலமந்திரத்தையும் ஜபித்து அஸ்த்ர மந்திரத்தால் திக்பந்தனம், அவகுண்டனம் செய்து அஸ்த்ராய ஹும்பட் என்ற மந்திரத்தால் தூப தீபங்கள் காட்டிப் பூஜித்து அகோராஸ்திர மந்திரத்தினால் சுத்தஜலத்தால் புரோட்சணம் செய்ய வேண்டும்.

- வாதுளாகமம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆசமநஃ ஆசமனம் आचमनम्

ஊஷ உஜு ஜலஂ வீகூா ஒெஹ ஶுஜ்யமூ காரணஃ।
ஏவஂ க்ரெஊண புண்யாஹஂ காரயெத்ஸவ் கஊஸு॥
- ஸூக்ஷெ।

माष मग्न जलं पीत्वा देह शुद्ध्यर्थ कारणम्। एवं क्रमेण पुण्याहं कारयेत्सर्व कर्मसु॥
- सूक्ष्मे।

தேக சுத்தியின்பொருட்டு உழுந்து முழுகும் அளவு நீரை ஆசமனம் செய்து இவ்வாறு முறைப்படி எல்லாக் கிரியைகளிலும் புண்யாகத்தைச் செய்க. - **சூக்ஷ்மாகமம்**

வெஜொக்கபுண்யாஹவியிஃ। வேதோக்த புண்யாக விதி

वेदोक्तपुण्याहविधिः। - **காரணெ। காரணாகமம்** कारणे।

ஶொஊயாஜெவநஂ க்ருக்கா விஷ உஜெணுமலஂக்ருதஃ।
விதாந உஜஊாலாஒெஜு ரலஂக்ருத்ய விஶெஷதஃ।
ஆவாயுஸ்ஸ்வுஸஹாத்ூா ஶுக்ூ வஸ்ஸொத்ூரீயகஃ।
ஹஸ்ஸொஊஸிஷித ஸவுாஜொ ருஜாக்ஷ ஊலயாவிதஃ।
ஊஞ்ஞ தஞ்ஞ க்ரியா ஊஜா ஹாவநா ஜாந மஜிதஃ।
நக்ஷ கூணுல யுக் வாஷீ ஸகஸக்ருத விஜஹஃ।
புவுாஸ்யாஜுவொவாய கஜ்ுவாஸந ஸஂஸ்ஜிதஃ।
ஸாஊந்யாவுஜு ஸஂகல்ப்ய ஸ்ணுலஂ ஶாலிஜிஃ கூர।
தநுஜு பஜுாலிவு உஜெுஃ புஷ்பைஃ பரிஸ்துரெத்।
ஸளவணு ரஜதஂ தாஜஂ காஂஸ்யஂ வா ஜூண்யஜு வா।
தஜுநா வெஷ்யிக்கா தூ ஸஹெஊஂ கூசு ஸஂயுதஃ।
ஸ்ணுலெ கணிகா ஊஜு ரஊஂ ஸபுஜ்ய ஒெஶிகஃ।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தஸ்யோர்த்வே விந்யஸேத் பாத்ரம் பூஜயேத்த்ருதயேநது।
ப்ருஷ்டே ப்ரஜாபதிஞ்சைவ மத்யமே விஷ்ணு தைவதம்।
அக்ரம்வைருத்ரதைவத்யம் ஓஷ்டம்வை ஸ்கந்த தைவதம்।
க்ராணே விக்நேஶமித்யுக்தம் கண்டவைவஸு தைவதம்।
குக்ஷௌ வருணதைவத்யம் பாதம் பாஸ்கர தைவதம்।
வக்த்ரம் வை சந்த்ரதைவத்யம் பார்ஶ்வயோர்நந்திகாளகௌ।
மத்யமே ஸர்வதீர்தம் ஸ்யாத் கலஶேச யதா க்ரமம்।
கங்கே ச யமுநே சைவ கோதாவரி ஸரஸ்வதீ।
நர்மதே ஸிந்து காவேரீ ஜலேஸ்மிந் ஸந்நிதிம் குரு।
ஹேம வஸ்த்ர விதாநஞ்ச காரயேத்வர்ஜயேத்துவா।
ப்ராணாயாம த்ரயம் க்ருத்வா கர்ணம் ஸம்ஸ்ப்ருஶ்ய தக்ஷிணம்।
யாவத் கர்மகரிஷ்யாமி தர்போத்வாஸந முத்தரே।
பூஸுராணாம் த்வயம் தத்வா தேஶிகோ தர்பயுக்ம யுக்।

गोमयालेपनं कृत्वा पिष्ट चूर्णैरलंकृतम्। वितान दर्भमालाद्यै रलंकृत्य विशेषतः।
आचार्यस्सुप्रसन्नात्मा शुक्ल वस्त्रोत्तरीयकः। भस्मोद्धूळित सर्वाङ्गो रुद्राक्ष मालयान्वितः।
मन्त्र तन्त्र क्रिया मुद्रा भावना ध्यान गर्भितः। नक्र कुण्डल धृक् वाग्मी सकळीकृत विग्रहः।
पूर्वास्योदङ्मुखोवाथ कच्छपासन संस्थितः। सामान्यार्घ्यन्तु संकल्प्य स्थण्डिलं शालिभिः कुरु।
तन्मध्ये पद्ममालिख्य दर्भैः पुष्पैः परिस्तरेत्। सौवर्ण रजतं ताम्रं कांस्यं वा मृण्मयन्तु वा।
तन्तुना वेष्टयित्वा तु सहेमं कूर्च संयुतम्। स्थण्डिले कर्णिका मध्ये रमां सपूज्य देशिकः।
तस्योर्ध्वे विन्यसेत् पात्रं पूजयेद्धृदयेनतु। पृष्ठे प्रजापतिञ्चैव मध्यमे विष्णु दैवतम्।
अग्रंवैरुद्रदैवत्यं ओष्ठंवै स्कन्द दैवतम्। घ्राणे विघ्नेशमित्युक्तं कण्ठवैवसु दैवतम्।
कुक्षौ वरुणदैवत्यं पादं भास्कर दैवतम्। वक्त्रं वै चन्द्रदैवत्यं पार्श्वयोर्नन्दिकाळकौ।
मध्यमे सर्वतीर्थं स्यात् कलशेच यथा क्रमम्। गंगे च यमुने चैव गोदावरि सरस्वती।
नर्मदे सिन्धु कावेरी जलेस्मिन् सन्निधिं कुरु। हेम वस्त्र विधानञ्च कारयेद्वर्जयेत्तुवा।
प्राणायाम त्रयं कृत्वा कर्णं संस्पृश्य दक्षिणम्। यावत् कर्मकरिष्यामि दर्भोद्वासन मुत्तरे।
भूसुराणां द्वयं दत्वा देशिको दर्भयुग्म युक्।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பசுஞ் சாணத்தினால் மெழுகி, அரிசிமாவினால் அலங்கரித்து, விதானத்தை தர்ப்பை மாலைகளால் அலங்கரிக்கவேண்டும். சிவாசாரியர் வெண்மைநிறமான வஸ்திரம், உத்தரீயம் தரித்து மலர்ந்த மனத்துடன் விபூதி ருத்ராக்ஷ தாரியாக குண்டலங்கள் தரித்தவராக சகளீகரணம் செய்து, கிழக்கு அல்லது வடக்கு முகமாக கூர்மாசனத்திலமர்க. சாமான்யார்க்யம் செய்து, அரிசியினாலான மேடையில் கமலம் வரைந்து தர்ப்பைகளும் பூக்களும் பரவி, தங்கம், வெள்ளி, செம்பு, வெண்கலம், மண் இவற்றிலொன்றால் ஆக்கிய குடத்திற்கு நூல் சுற்றி, வஸதிரம் சுற்றி, கூர்ச்சமிட்டு, முன்பு கூறிய மேடையில் கமலத்தில் இலக்குமியைப் பூஜித்து அதன்மேல் இருதய மந்திரத்தினால் பூஜித்த அக் குடத்தை வைக்கவேண்டும். குடத்தின் அடியில் ப்ரஜாபதி, மத்தியில் விஷ்ணு, மேலே ருத்ரன், வாயில் ஸ்கந்தன், மூக்கில் விநாயகர், கழுத்தில் விஸ்வேதேவர், வயிற்றில் வருணன், பாதத்தில் சூரியன், முகத்தில் சந்திரன், பக்கங்களில் நந்தி, மஹாகாளர்கள், மத்தியில் கங்கை முதலிய எல்லாத் தீர்த்த தேவதைகள், இவர்களைப் பூஜிக்கவேண்டும். விரும்பியவாறு பட்டினால் விதானம் அமைத்து ப்ராணாயாமம் செய்து வலது கையினால் வலது காதைத் தொட்டபின், சங்கல்பம் செய்து தர்ப்பைகளை வடக்கிலிட்டு, இரு தர்ப்பைகளுடன் இரு அந்தணர்களை வரித்து, அவர்களுடன் சேர்ந்து புண்யாக வாசனத்தைச் செய்யவேண்டும்.

உ்ணு்ாஹம் வாஉயிஷெ்ருதி ஸவத்லிஃ உஉ உ்ெவுகூ॥

வாஉயிகூா ஶ்ரு்ஃ உ்ெவு வாஉருதாஉிதி ஸ்ெஸ்ராஃ।

ஶ்ருஉஃ உ்ரயொமஉாஉாயு ஶ்ரீவா ஶ்ருஉஶ ஐகூிஜஃ।

ஶஙு உ்ரயொம ஊாஉாயு ஸ்ஸ்ஶஙா௦ உ்ரதிவாஉகூஃ।

ஜெஶிக ஸ்ஸ்உநாமெசவ ஸஎஉநஸ்ருஞ ஐகூிஜஃ।

கூகூஉத௦ ஜெஶிகொ ஸ்ரயாஉநொ்ஶ்கூஉதஉஶிஷெ கூ॥

கூநாஹாயுஸ்துயா ஸ்ரயாத்ஸநாஹாயுஶ ஐதுஉி।

ஜெஶிகொ உகூிணாஸ்ஸ்ரீ உகூிணாஃ உ்ரதிவாஉகூஃ।

ஸஹூஜெயஉஸ்ஸாஉாயெூா கூஸ்து விவெ்ர ஸ்துவாஉகூஃ।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

𑌦𑍇𑌶𑌿𑌕𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌜𑌪𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌭𑍂𑌸𑍁𑌰𑍇𑌣 𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌃।
(𑌕𑍁𑌂𑌭𑌮𑍁𑌦𑍍𑌧𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌸𑌹𑌸𑌾 𑌸𑌾𑌪𑌿𑌧𑌾𑌨𑌂 𑌸𑌕𑍂𑌰𑍍𑌚𑌕𑌮𑍍।
𑌉𑌤𑍍𑌥𑌾𑌯 𑌸𑌮𑌪𑌾𑌦𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌦𑍇𑌶𑌿𑌕𑌶𑍍𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌃।)
𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿𑌮𑌦𑍍𑌧𑍇𑌤𑍁𑌯𑌤𑍍 𑌕𑌰𑍍𑌮 𑌤𑌤𑍍 𑌕𑌰𑍍𑌮 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌵𑌾𑌚𑌕𑌮𑍍।
𑌵𑌦𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌸𑍍𑌰𑌾𑌵𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤𑍋𑌯𑌂 𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌸𑌾𑌨𑌾𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑌯𑍇।
𑌪𑌶𑍍𑌚𑌾𑌦𑌾𑌸𑍀𑌨 𑌏𑌵𑌾𑌶𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌪𑍇𑌤𑍍 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑍈𑌸𑍍𑌸𑌹।
𑌦𑌧𑌿𑌕𑍍𑌰𑌾 𑌵𑌿𑌣𑍍𑌣𑍇𑌤𑌿 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌞𑍍𑌚 𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌪𑌵𑌮𑌾𑌨𑌕𑌮𑍍।
𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌜𑌪𑍇𑌦𑍍𑌧𑍀𑌮𑌾𑌨𑍍 𑌦𑌰𑍍𑌭𑍈𑌸𑍍𑌸𑍍𑌪𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌵𑌿𑌤𑍍
𑌏𑌵𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌮𑍇𑌣 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌹𑌂 𑌵𑌾𑌚𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌭𑍂𑌸𑍁𑌰𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮𑍈𑌃।
𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿 𑌨𑌿𑌮𑌿𑌤𑍍𑌤𑌾𑌯 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌹 𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍॥

पुण्याहं वाचयिष्येति भवत्भिः पद पूर्वकम्। वाचयित्वा गुरुः पूर्व वाच्यतामिति भूसुराः। आपः
प्रयोगमाचार्य शिवा आपश्च ऋत्विजः। गन्ध प्रयोग माचार्य स्सुगन्धां प्रतिवाचकः। देशिक
स्सुमनाश्चैव सौमनस्यञ्च ऋत्विजः। अक्षतं देशिको ब्रूयादन्येऽक्षतमरिष्टकम्।
अन्वाहार्यस्तथा ब्रूयात्स्वन्वाहार्यश्च इत्यपि। देशिको दक्षिणास्स्वस्ती दक्षिणाः प्रतिवाचकः।
बहुदेयमस्त्वाचार्यो अस्तु विप्रै स्तुवाचकः। देशिकस्तु जपं कृत्वा भूसुरेण समन्वितः।
(कुंभमुद्धृत्य सहसा सापिधानं सकूर्चकम्। उत्थाय समपादस्तु देशिकश्शान्ति संयुतः।)
स्वस्तिमद्धेतुयत् कर्म तत् कर्म स्वस्ति वाचकम्। वदन्ते स्रावयेत्तोयं राक्षसानान्तु तृप्तये।
पश्चादासीन एवाशु प्रजपेत् ब्राह्मणैस्सह। दधिक्रा विण्णेति मन्त्रञ्च हिरण्यं पवमानकम्।
शान्ति मन्त्रं जपेद्धीमान् दर्भैस्स्पृष्ट्वा विधानवित् एवं क्रमेण पुण्याहं वाचयेत् भूसुरोत्तमैः।
द्रव्य शुद्धि निमित्ताय शुद्धि पुण्याह माचरेत्॥

"பவத்பி: புண்யாஹம் வாசயிஷ்யே" – (தாங்கள் புண்யாகம் சொல்லுங்கள்) என குரு முதலில் சொல்ல, "வாச்யதாம்" என அந்தணர்கள் சொல்லவேண்டும். "ஆப:" என ஆசார்யரும், "சிவ ஆப:" என ருத்விக்குகளும் சொல்லவேண்டும். "கந்த" என ஆசார்யரும் "சுகந்தா:" என ஏனையோரும் சொல்லவேண்டும். இவ்வாறே,

சுமனச: - சௌமனச:

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அக்ஷதம் - அக்ஷதம் ச அரிஷ்டம்
அன்வாஹார்ய:- ஸ்வமன்வாஹார்ய:
தக்ஷிணா: - ஸ்வஸ்தி தக்ஷிணா:
பஹுதேயம் அஸ்து - அஸ்து

அந்தணர்களுடன் ஜபம் செய்யவேண்டும். சாந்திவாசகங்கள் சொல்லும்போது சிவாசாரியர் எழுந்து புண்யாக கும்பத்தை எடுத்து ராட்சசர்களின் திருப்திக்காக அதிலிருந்து சிறிது நீரை சொட்டுச் சொட்டாக ஊற்றவேண்டும். செய்யப்படும் கார்யத்தை சொல்லி அதன் மங்களத்தை உத்தேசித்துச் சொல்லவேண்டும். பின்னர் மீண்டும் அமர்ந்து அந்தணர்களுடன் சேர்ந்து "ததிக்ரா விண்ணோ.....", "ஹிரண்ய...." "பவமான....." முதலியவற்றைச் சொல்லி தர்ப்பையைப் பிடித்தவாறு ஜபத்தை நிறைவு செய்ய வேண்டும். திரவியங்களின் சுத்திக்காக இவ்வாறு புண்யாகத்தை செய்யவேண்டும்.

𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃।

திரவிய சுத்தி, திரவிய விபாகம் द्रव्यशुद्धिविधिः।

𑌶𑌿𑌵 𑌯𑌜𑍍𑌞𑌂 𑌸𑌮𑍁𑌦𑍍𑌦𑌿𑌶𑍍𑌯 𑌸𑌮𑌾𑌜𑍁𑌨 𑌧𑌨𑌂𑌜𑌤𑌾𑌃।
𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍।
𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌚 𑌶𑌤𑌂 𑌜𑌪𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌜𑍁𑌹𑍁𑌯𑌾𑌦𑍍𑌦𑍇𑌶𑌿𑌕𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮𑌃।
𑌤𑍇𑌨 𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌸𑍍𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧 𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 𑌚।
𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌞𑍍𑌚 𑌚𑌰𑍁𑌃 𑌪𑌚𑌾𑌤𑍍 𑌶𑌿𑌵𑌯𑌜𑍍𑌞𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍।
𑌶𑌿𑌵 𑌸𑌙𑍍𑌕𑌲𑍍𑌪𑌿𑌤𑌂 𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌏𑌕𑌾𑌦𑌶 𑌵𑌿𑌭𑌾𑌗𑌯𑍇𑌤𑍍।
𑌭𑌾𑌗𑌦𑍍𑌵𑌯𑌞𑍍𑌚 𑌧𑌾𑌮𑌾𑌯𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌏𑌕𑌭𑌾𑌗𑍋𑌽𑌧𑌿𑌷𑍇𑌚𑌨𑍇।
𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾 𑌹𑍍𑌯𑍇𑌕𑌭𑌾𑌗𑌞𑍍𑌚 𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌚।
𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌭𑍋𑌜𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌭𑌾𑌗𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑌯 𑌏𑌵 𑌹𑌿।
𑌤𑌥𑌾 𑌭𑌾𑌗 𑌦𑍍𑌵𑌯𑌂 𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌂 𑌜𑌪𑌦𑌾𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌕𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍।
𑌶𑌿𑌵𑌪𑌕𑍍𑌷 𑌯𑌜𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌾𑌯𑌾𑌵𑌶𑌿𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍॥

- 𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑌾𑌗𑌮𑍇।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

शिव धर्मं समुद्दिश्य समार्जन धनंजताः। ताम्र पात्रे स्थापयित्वा द्रव्यशुद्धिं समाचरेत्।
अस्त्रेण च शतं जप्त्वा जुहुयाद्देशिकोत्तमः। तेन द्रव्यस्य शुद्धिस्स्यात् शुद्ध द्रव्यं शिवाय च।
नैवेद्यञ्च गुरुः पश्चात् शिवधर्मान् समाचरेत्। शिव संकल्पितं द्रव्यं एकादश विभागयेत्।
बागत्रयञ्च यागार्थं एकभागोभिषेचनम्। ऋत्विभ्यो ह्येकभागन्तु आचार्याय तथैव च।
विप्राणां भोजनार्थं स्यात् भागद्वितय मेव हि। तथा भाग द्वयं ज्ञेयं जपदानार्थकं भवेत्।
त्रिपक्ष यजनार्थायावशिष्टं समाचरेत्॥ - आगमान्तरे।

சிவதர்மத்திற்காகச் சேகரிக்கப்பட்ட செல்வத்தை செப்புப் பாத்திரமொன்றில் வைத்து, திரவிய சுத்தியைச் செய்க. அஸ்திர மந்திரத்தால் நூறு முறை ஜபம் செய்து, அவ்வாறே ஹோமம் செய்க. அந்த சுத்தத் திரவியத்தை சிவனுக்காக அர்ப்பணிக்குக. அதன்பின்னே சிவதர்மங்களைச் செய்க. சிவார்ப்பணம் செய்யப்பட்ட அந்தத் திரவியத்தைப் பதினொன்றாக வகுக்கவேண்டும். மூன்று பாகம் யாகத்திற்கும், ஒரு பாகம் அபிஷேகத்திற்கும், ஒரு பாகம் ருத்விக்குகளுக்கும், அதேபோல் ஒரு பாகம் சிவாசார்யருக்கும், மூன்று பாகம் பிராம்மண போஜனத்திற்கும், இரண்டு பாகம் ஜபம் செய்பவர்களுக்கும் தானத்திற்கும், எஞ்சிய ஒரு பாகம் நாற்பத்தைந்து நாள் மண்டலாபிஷேகத்திற்கும் என அதனைப் பங்கிடவேண்டும்.

-ஆகமாந்தரம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

𑌗𑌣𑌪𑌤𑌿 𑌹𑍋𑌮 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃।

கணபதி ஹோமம் गणपति होम विधिः।

𑌗𑌣𑌪𑌤𑍍𑌯𑌾𑌖𑍍𑌯 𑌹𑍋𑌮𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑍇 𑌅𑌨𑌿𑌲𑌸𑌤𑍍𑌤𑌮।
𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾 𑌦𑌿𑌨𑌮𑌾𑌰𑌭𑍍𑌯 𑌤𑌤𑍍 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌦𑌿𑌵𑌸𑍇 𑌶𑍁𑌭𑍇।
𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑌂 𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌵𑌤𑍍 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌬𑍁𑌧𑌃।
𑌶𑍁𑌚𑌾𑌯𑍁𑌃 𑌸𑍁𑌪𑍍𑌰𑌸𑌨𑍍𑌨𑌾𑌤𑍍𑌮𑌾 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑍀 𑌶𑌿𑌵 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑌃।
𑌸𑍍𑌨𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾𑌨𑍁𑌷𑍍𑌠𑌾𑌯 𑌨𑌿𑌯𑌮𑌾𑌨𑍍 𑌶𑍁𑌕𑍍𑌲 𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑍀𑌯𑌕𑌃।
𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷 𑌮𑌾𑌲𑌾𑌭𑌰𑌣𑍈 𑌰𑌲𑌙𑍍𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌕𑌲𑍇𑌵𑌰𑌮𑍍।
𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌾𑌙𑍍𑌕𑌿𑌤𑌃 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌿𑌶𑍇𑌦𑍍𑌯𑌾𑌗 𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑌮𑍍।
𑌸𑍍𑌵𑌾𑌸𑌨𑍋𑌪𑌵𑌿𑌶𑍍𑌯𑌾𑌥 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌾𑌨𑍍 𑌯𑌥𑌾𑌕𑍍𑌰𑌮𑌮𑍍।
𑌸𑌾𑌮𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌲𑍍𑌪𑍍𑌯𑌾𑌥 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌚 𑌸𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍।
𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌹𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌗𑌵𑍍𑌯𑌞𑍍𑌚 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌕𑌞𑍍𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍।
𑌵𑍍𑌰𑍀𑌹𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌯𑍈𑌃 𑌸𑍍𑌥𑌣𑍍𑌡𑌿𑌲𑌂 𑌕𑌲𑍍𑌪𑍍𑌯 𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑍇 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌯𑍇𑌦𑍍𑌘𑌟𑌾𑌨𑍍।
𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑍇𑌶 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌗𑌣𑌪𑌤𑌿𑌂 𑌯𑌜𑍇𑌤𑍍।
𑌗𑌨𑍍𑌧 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌾𑌦𑌿 𑌧𑍂𑌪𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌦𑍀𑌪𑍈𑌰𑍍𑌨𑍈𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯 𑌮𑍋𑌦𑌕𑍈𑌃।
𑌫𑌲 𑌤𑌾𑌮𑍍𑌬𑍂𑌲 𑌪𑌾𑌨𑍀𑌯𑍈 𑌷𑍋𑌡𑌶𑍈 𑌰𑍁𑌪𑌚𑌾𑌰𑌕𑍈𑌃।
𑌸𑌮𑍍𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌵𑌤𑍍 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌾𑌨𑍍 𑌵𑍇𑌦𑌪𑌾𑌰𑌗𑌾𑌨𑍍।
𑌗𑌣𑍇𑌶 𑌸𑍂𑌕𑍍𑌤 𑌪𑌠𑌨𑍇 𑌵𑌹𑍍𑌨𑌿𑌂 𑌸𑌂𑌯𑍋𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌬𑍁𑌧𑌃।
𑌗𑌣𑍇𑌶𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌚𑌾𑌵𑌾𑌹𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰 𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍।
𑌦𑍀𑌪𑌾𑌨𑍍𑌤𑌮𑌰𑍍𑌚𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑍁 𑌤𑌤𑍋 𑌹𑍋𑌮𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍।
𑌗𑌣𑌾𑌨𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌵𑍇𑌤𑌿 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌅𑌮𑍇𑌨 𑌶𑌤 𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌯𑌾।
𑌸𑌮𑌿𑌦𑌾𑌜𑍍𑌯 𑌚𑌰𑍁𑌂 𑌲𑌾𑌜𑌂 𑌸𑌕𑍍𑌤𑍁𑌂 𑌗𑍁𑌡 𑌅𑌪𑍂𑌪𑌕𑌂।
𑌮𑍋𑌦𑌕𑌂 𑌨𑌾𑌲𑌿𑌕𑍇𑌰𑌞𑍍𑌚 𑌇𑌕𑍍𑌷𑍁 𑌖𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌦𑍍𑌧𑍁𑌨𑍇𑌤𑍍।
𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋𑌜𑌾𑌤𑌾𑌦𑌿 𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣𑍈𑌵 𑌵𑌿𑌚𑌕𑍍𑌷𑌣𑌃।
- 𑌕𑍁𑌂𑌭𑌾𑌮𑌤𑌿।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

गणपत्याख्य होमस्तु वक्ष्यते मुनिसत्तम। प्रतिष्ठा दिनमुद्दिश्य तत् पूर्व दिवसे शुभे।
मण्डपं कुण्ड वेद्यादि विधिवत् कारयेत् बुधः। आचार्यः सुप्रसन्नात्मा मन्त्रज्ञानी शिव द्विजः।
स्नात्वानुष्ठाय नियमान् शुक्ल वस्त्रोत्तरीयकः। रुद्राक्ष मालाभरणै रलंकृत्य कळेबरम्।
भस्म पुण्ड्रांकितः शुडः प्रविशेद्याग मण्टपम्। सुखासनोपविश्याथ मन्त्रन्यासान् यथाक्रमम्।
सामान्यार्घ्यं प्रकल्प्याथ विघ्नेशं च समर्चयेत्। पुण्याहं पञ्चगव्यञ्च स्थान शुद्ध्यादिकञ्चरेत्।
व्रीह्याद्यै स्थण्डिलं कल्प्य वेद्यूर्द्ध्वे स्थापयेत्घटान्। विद्येश शक्ति संयुक्तं महागणपतिं यजेत्।
गन्ध पुष्पादि धूपैश्च दीपैर्नैवेद्य मोदकैः। फल तांबूल पानीयै ष्षोडशै रुपचारकैः।
सम्यक्संपूज्य विधिवत् ब्राह्मणान् वेदपारगान्। गणेश सूक्त पठने वह्निं संयोजयेत् बुधः।
गणेशं तत्र चावाह्य विद्येश्वर समन्वितम्। दीपान्तमर्चयित्वा तु ततो होमं समारभेत्।
गणानान्त्वेति मन्त्रेण मूलेन शत संख्यया। समिदाज्य चरुं लाज सक्तु गुळ मपूपकं।
मोदकं नाळिकेरञ्च इक्षु खण्डं क्रमाद्धुनेत्। सद्योजातादि अस्त्रान्तं मन्त्रेणैव विचक्षणः।

- अंशुमति।

கணபதி ஹோமம் பற்றிக் கூறப்படுகிறது. பிரதிஷ்டா தினத்திற்கு முந்திய சுபநாளில் மண்டபம், குண்டம், வேதிகை முதலியவற்றை விதிப்படி செய்க. மந்திரங்களை அறிந்தவரும் மகிழ்ச்சியான மனமுடையவருமான சிவப்பிராமணர் ஸ்நானம், கர்மானுஷ்டானங்களை நிறைவேற்றி, வெண்ணிற வஸ்திரம், உத்தரீயம் அணிந்தவராக ருத்ராட்சம், மற்றும் ஆபரணங்களை அணிந்தவராக, திரிபுண்டரம் தரித்தவாறு யாகமண்டபத்தினுள் செல்லவேண்டும். சுகாசனத்திலிருந்தவாறு மந்திர நியாசங்கள் முறைப்படி செய்யவேண்டும். சாமான்யார்க்யம் கல்பித்து விநாயகரைப் பூஜிக்கவேண்டும். புண்யாகம், பஞ்சகவ்யம் இவற்றைச் செய்து ஸ்தான சுத்தியைச் செய்யவேண்டும். வேதிகையில் நெல் முதலியவற்றைப் பரப்பி, விநாயகர், சக்தி, வித்யேஸ்வரர் ஆகியோருக்குக் கும்பங்கள் வைத்து பூஜை செய்து தூப தீப நிவேதனங்கள் செய்யவேண்டும். மோதகம், பழம், தாம்பூலம், பானீயம் என்பவற்றோடு ஷோடசோபசார பூஜை செய்து வேதபாரகர்களான பிராமணர்கள் கணபதிசூக்தம் ஓத அக்னி கார்யமும் செய்க. கணபதியை வித்யேஸ்வரர்களுடன் அக்னியில் ஆவாகனம் செய்து உபசார பூஜை செய்தபின் தர்ப்பண தீபனம் செய்து ஹோமத்தை ஆரம்பிக்குக. கணானாந்த்வா மந்திரத்தாலும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மூலமந்திரத்தாலும் நூறு ஆகுதி வழங்கி சமித்து, நெய், அன்னம், நெற்பொரி, சத்துமா, வெல்லம், அப்பம், மோதகம், தேங்காய், கரும்புத்துண்டு ஆகியவற்றால் முறையே சத்யோஜாதம் முதல் அஸ்த்ர மந்திரம் வரை ஹோமம் செய்க. - **அம்சுமத்**

𑌅𑌪𑍂𑌪𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌥𑍁𑌕𑌂 𑌸𑌕𑍍𑌤𑍁𑌂 𑌨𑌾𑌲𑌿𑌕𑍇𑌰𑌂 𑌗𑍁𑌳𑌂 𑌤𑌥𑌾।

𑌵𑌲𑍍𑌲𑍀𑌮𑍂𑌲𑌂 𑌫𑌲𑌂 𑌶𑌾𑌕𑌂 𑌗𑌣𑍇𑌶𑌸𑍍𑌯 𑌷𑌡𑌂𑌗𑌕𑍈𑌃।

- **𑌵𑍀𑌰𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇।**

अपूपं प्रथुकं सक्तुं नालिकेरं गुळं तथा। वल्लीमूलं फलं शाकं गणेशस्य षडंगकैः।

- वीरतन्त्रे।

அப்பம், அவல், சத்துமா, தேங்காய், வெல்லம், வள்ளிக்கிழங்கு, பழம், கீரை ஆகியவற்றை கணபதியின் அங்கமந்திரங்கள் ஆறினாலும் (ஹோமம் செய்க).

- வீரதந்த்ரம்

𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌂𑌗𑍁 𑌗𑍋𑌘𑍃𑌤𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌪𑍍𑌰𑌥𑍁𑌕𑌂 𑌪𑌨𑌸𑌂 𑌤𑌥𑌾।

- **𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌾𑌗𑌮𑍇।**

प्रियंगु गोघृतञ्चैव प्रथुकं पनसं तथा। - आगमान्तरे।

திணை, பசுநெய், அவல், பலாப்பழம் ஆகியவற்றால் (ஹோமம் செய்க) - **ஆகமாந்தரம்**

𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌾 𑌤𑌦𑌰𑍍𑌧𑌂 𑌵𑌾 𑌶𑌤𑌮𑌷𑍍𑌟𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌵𑌾।

𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑍇𑌕𑌂 𑌜𑍁𑌹𑍁𑌯𑌾𑌦𑍍𑌧𑍀𑌮𑌾𑌨𑍍 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌘𑍃𑌤𑌪𑌰𑌿𑌪𑍂𑌰𑌣𑌂।

𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌾𑌹𑍁𑌤𑌿𑌂 𑌤𑌤𑌃 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌅𑌭𑍀𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌯𑍋𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌘𑌟𑌂।

𑌘𑌟𑌸𑍍𑌥𑌂 𑌯𑍋𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌬𑌿𑌂𑌬𑍇 𑌅𑌭𑌿𑌷𑍇𑌕𑌂 𑌚 𑌸𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍।

𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌭𑌰𑌣𑍈𑌰𑍍𑌭𑍂𑌷𑍍𑌯 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌾𑌦𑌿𑌨𑌾𑌰𑍍𑌚𑌯𑍇𑌤𑍍।

𑌗𑍁𑌳𑌾𑌨𑍍𑌨𑌂 𑌮𑍋𑌦𑌕𑌾𑌪𑍂𑌪𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌥𑍁𑌕𑌂 𑌚𑌣𑌕𑌂 𑌫𑌲𑌂।

𑌤𑌾𑌂𑌬𑍂𑌲𑌞𑍍𑌚 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌾𑌥 𑌧𑍂𑌪𑌂 𑌦𑍀𑌪𑌾𑌦𑌿 𑌪𑍂𑌜𑌨𑌂।

𑌨𑌾𑌲𑌿𑌕𑍇𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌦𑍍𑌯𑌾𑌚𑍍𑌚 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌰𑍍𑌥𑌯𑍇𑌦𑍍𑌗𑍁𑌰𑍁𑌃।

𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌾 𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌹𑍇𑌮𑌾𑌂𑌗𑍁𑌲𑍀𑌯𑌕𑍈𑌃।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

𑌜𑌾𑌪𑌕𑌾𑌨𑍍 𑌪𑌰𑌿𑌚𑌾𑌰𑌾𑌂𑌶𑍍𑌚 𑌯𑌥𑌾 𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌤𑍁 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾।
𑌭𑍋𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌚𑌾𑌰𑌿𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑍇𑌶 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑌿 𑌕𑌾𑌰𑌣𑌮𑍍।
𑌤𑌦𑍍𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑍌 𑌤𑍁 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌚𑍋𑌤𑍍𑌸𑌵𑌂 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌬𑍁𑌧𑌃।
𑌏𑌵𑌂 𑌯𑌃 𑌕𑍁𑌰𑍁𑌤𑍇 𑌮𑌰𑍍𑌤𑍍𑌯𑌃 𑌪𑍁𑌤𑍍𑌰 𑌪𑍌𑌤𑍍𑌰𑌾𑌭𑌿 𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿𑌦𑌮𑍍।
𑌆𑌯𑍁𑌷𑍍𑌯𑌂 𑌧𑌨𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿𑌂 𑌚 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑌾 𑌵𑌿𑌜𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌮𑍍।- **𑌅𑌂𑌶𑍁𑌮𑌤𑌿।**

सहस्रं वा तदर्द्धं वा शतमष्टोत्तरन्तु वा। प्रत्येकं जुहुयाद्धीमान् कुर्यात् घृतशिरोर्पणं।
पूर्णाहुतिं ततः कृत्वा अग्निस्थं योजयेत् घटं। घटस्थं योजयेत् बिंबे अभिषेकं च समाचरेत्।
वस्त्रैराभरणैर्भूष्य गन्धपुष्पादिनार्चयेत्। गुळान्नं मोदकापूपं प्रथुकं चणकं फलं।
तांबूलञ्च निवेद्याथ धूप दीपादि पूजनम्। नाळिकेरं प्रहृत्याथ निर्विघ्नं प्रार्थयेत्गुरुः।
आचार्यं पूजयेत् कर्ता वस्त्र हेमांगुलीयकैः। जापकान् परिचारांश्च यथा शक्त्यातु दक्षिणा।
भोजयेत् ब्रह्मचारिभ्यो विघ्नेश प्रीति कारणम्। तद्रात्रौ तु विशेषेण चोत्सवं कारयेत् बुधः।
एवं यः कुरुते मर्त्यः पुत्र पौत्राभि वृद्धिदम्। आयुष्यं धनवृद्धिं च सर्वदा विजय प्रदम्।

- अंशुमति।

ஆயிரம் அல்லது அதிற்பாதி அல்லது நூற்றெட்டு என்ற எண்ணிக்கையில் ஒவ்வொன்றையும் ஹோமம் செய்து, க்ருத சிரோர்ப்பணம் செய்க. பூர்ணாகுதி வழங்கி, அக்னியிலுள்ளதைக் கும்பத்திலும், கும்பத்திலுள்ளதை பிம்பத்திலும் சேர்த்து அபிஷேகம் செய்க. வஸ்திரம், ஆபரணங்களால் அலங்கரித்து, சந்தனம், புஷ்பங்களால் பூஜிக்குக. சர்க்கரைச்சாதம், மோதகம், அப்பம், (வடை) அவல், கடலை, பழம், தாம்பூலம் ஆகியவற்றை நிவேதனம் செய்து, தூப, தீப பூஜைகளைச் செய்க. தேங்காயை உடைத்து இடையூறின்மைக்குப் பிரார்த்தனை செய்க. அதன்பின் கர்த்தா குருவைப் பூஜித்து வஸ்திரம், தங்க மோதிரம் முதலியவற்றை வழங்குக. ஜபம் செய்வோர், உதவியாளர்கள் ஆகியோரையும் இயன்ற அளவு தட்சணைகள் வழங்கிப் பூஜிக்குக. விநாயகரை மகிழ்விக்கும் வகையில் பிரமச்சாரிகளை போஜனம் செய்விக்குக. அன்றிரவு விநாயகருக்கு விசேஷ உற்சவம் செய்க. இவ்வாறு யார் செய்கிறார்களோ அவர்கள் மக்கட்பேறு, ஆயுள், செல்வம் ஆகியன பெற்று எல்லாவற்றிலும் வெற்றியடைகிறார்கள்.
- **அம்சுமதி**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃। கிராமசாந்தி விதி ग्रामशान्तिविधिः।

𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾𑌲𑌃। கிராமசாந்தி காலம் ग्रामशान्तिकालः।

𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮 𑌨𑍂𑌤𑌨 𑌕𑌾𑌲𑍇𑌤𑍁 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌵𑌾 𑌮𑌨𑍍𑌦𑌿𑌰𑍇𑌪𑌿 𑌵𑌾।
𑌮𑌹𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾 𑌕𑌾𑌲𑍇𑌤𑍁 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵 𑌦𑌿𑌕𑍍𑌷𑍁 𑌕𑍍𑌰𑌮𑍇𑌣 𑌵𑌾।
𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑍋𑌤𑍍𑌸𑌵 𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌚 𑌪𑍂𑌜𑌾𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃।

ग्राम नूतन कालेतु क्षेत्रे वा मन्दिरेपि वा। महा प्रतिष्ठा कालेतु पूर्व दिक्षु क्रमेण वा।
प्रतिष्ठोत्सव काले च पूजा कृत्वा विशेषतः।

கிராமம், ஆலயம், தலம் என்பன புதிதாக ஆரம்பிக்கும் போதும், மஹாபிரதிஷ்டையின்போதும் கிழக்குத் திக்கிலும், பிரதிஷ்டை, உற்சவம் ஆகியவற்றின்போது பூஜையை முடித்தபின் விசேடமாக (கிராமசாந்தி செய்க).

𑌫𑌲𑌂। பலன் फलं।

𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌵𑌰𑍍𑌷𑌂 𑌬𑌲𑌿𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵 𑌪𑍀𑌡𑌾 𑌨𑌿𑌵𑌾𑌰𑌣𑌮𑍍।
𑌨𑌗𑌰𑍇 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌚𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌭𑍂𑌪𑌾𑌲𑍋 𑌜𑌯𑌮𑌾𑌪𑍍𑌨𑍁𑌯𑌾𑌤𑍍।
𑌪𑍂𑌜𑌾 𑌹𑍀𑌨𑍇 𑌤𑌤𑌃 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌅𑌷𑍍𑌟𑌾𑌦𑌶 𑌗𑌣𑌾𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾।
𑌵𑍍𑌯𑌾𑌧𑌿 𑌪𑍀𑌡𑌨 𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍀 𑌵𑌾𑌸𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤𑌤𑌃। **𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌕𑌾𑌰𑌣𑍇।**

प्रतिवर्षं बलिंकृत्वा सर्व पीडा निवारणम्। नगरे पूजयेच्चैव भूपालो जयमाप्नुयात्।
पूजा हीने ततः कृत्वा अष्टादश गणास्तथा। व्याधि पीडन मात्रेणालक्ष्मी वासयेत्ततः।

- उत्तरकारणे।

கிராமசாந்தி பலியை ஒவ்வொரு வருஷமும் செய்தால் அனைத்து தோஷங்களும் விலகும். நகரத்தில் செய்யப்பட்டால் அரசன் வெற்றியடைவான். பூஜைகள் நடைபெறாத தலத்தில்பதினெட்டு வகையான கணங்களால் ஏற்படும் வியாதிகளால் மக்கள் பீடிக்கப்படுவர். ஆந்த இடம் லக்ஷ்மி வசிக்கத்தகாத இடம் ஆகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌸 𑌪𑍈𑌶𑌾𑌚 𑌭𑍂𑌤𑌾𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵𑌾𑌸𑍁𑌰𑌾𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾।
𑌏𑌤𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌸𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌶𑍂𑌨𑍍𑌯 𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮 𑌨𑌿𑌵𑌾𑌸𑌿𑌨𑌃।
𑌤𑌦𑍍𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮𑌵𑌾𑌸𑌿𑌨𑌸𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌰𑍋𑌗 𑌶𑍋𑌕 𑌭𑌯𑌾𑌰𑍍𑌦𑌿𑌤𑌾𑌃।
𑌤𑌦𑍍𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮𑍇 𑌚𑍋𑌤𑍍𑌸𑌵𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌤𑌦𑍍𑌰𑌾𑌷𑍍𑌟𑍍𑌰𑌞𑍍𑌚 𑌵𑌿𑌨𑌶𑍍𑌯𑌤𑌿।
𑌤𑌦𑍍𑌦𑍋𑌷 𑌶𑌮𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌾𑌯 𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌸𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌬𑌲𑌿𑌂 𑌦𑌦𑍇𑌤𑍍।
𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌬𑌲𑌿𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌭𑍀𑌷𑍍𑌟 𑌫𑌲𑌪𑍍𑌰𑌦𑌮𑍍।

ब्रह्मराक्षस पैशाच भूताश्चैवासुरास्तथा। एताश्च देवतास्सर्वे शून्य ग्राम निवासिनः।
तद्ग्रामवासिनस्सर्वे रोग शोक भयार्दिताः। तत्ग्रामे चोत्सवं कुर्यात् तद्राष्ट्रञ्च विनश्यति।
तद्दोष शमनार्थाय राक्षसेभ्यो बलिं ददेत्। ग्रामशान्ति बलिं कुर्यात् सर्वभीष्ट फलप्रदम्।

பிரம்மராட்சசர் முதலான தேவதைகள், பூஜைகள் முறையாக நடைபெறாத இடமாகிய சூன்யக் கிராமத்தில் வசிப்பவர்கள். அப்படிப்பட்ட கிராமத்தில் வசிக்கும் மக்கள் நோய், துன்பம், பயம் ஆகியவற்றால் வருந்துவர். அந்தக் கிராமத்தில் உற்சவம் செய்யப்பட்டால் அது அரசை அழிக்கும். எனவே சூன்யக் கிராமத்தில் சூன்ய தோஷம் நீங்கும்பொருட்டு ராட்சசர் முதலானவர்களுக்கு பலிகொடுத்து எல்லா நன்மைகளையும் அளிக்கும் கிராமசாந்தியைச் செய்க.

𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂। இடம் स्थानं।

𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮𑍇 𑌵𑌾 𑌨𑌗𑌰𑍇 𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌪𑌤𑍍𑌤𑌨𑍇 𑌰𑌾𑌜𑌧𑌾𑌨𑌿𑌕𑍇।
𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌵𑌾 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑍇 𑌚𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇𑌪𑌿 𑌵𑌾।
𑌵𑌿𑌦𑌿𑌶𑌾𑌸𑍍𑌵𑌨𑍍𑌤𑌰𑌾𑌳𑍇𑌵𑌾 𑌪𑍃𑌷𑍍𑌠𑍇𑌵𑌾𑌪𑌿 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃।

ग्रामे वा नगरे वापि पत्तने राजधानिके। पूर्वे वा दक्षिणे वापि पश्चिमे चोत्तरेपि वा।
विदिशास्वन्तराळेवा प्रष्ठेवापि विशेषतः।

கிராமம், நகரம், பட்டணம், ராஜதானி முதலிய இடங்களில் கிழக்கு, தெற்கு, வடக்கு, மேற்கு, விதிக்குகளில், நுழைவாயிலிலோ, பின்புறமாகவோ இதற்கான இடம் அமைக்கப்படலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂। மண்டப லட்சணம் मण्डपलक्षणं।

𑌅𑌷𑍍𑌟𑌾𑌷𑍍𑌟 𑌸𑍍𑌤𑌂𑌭 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌤𑍍 𑌸𑍍𑌤𑌂𑌭𑌮𑍇𑌵 𑌵𑌾।
𑌷𑍋𑌡𑌶 𑌸𑍍𑌤𑌂𑌭𑌮𑍇𑌵𑌾𑌥 𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑌂 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤𑌤𑌃।
𑌸𑍍𑌤𑌂𑌭𑌾𑌂𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌚𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑍈𑌰𑌲𑌂𑌕𑍃𑌤𑌮𑍍।
𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌧𑍍𑌵𑌜𑌾𑌨𑍍 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑍇 𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑌾𑌲𑌂𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌤𑌥𑌾।
𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌵𑍇𑌦𑍀𑌂 𑌤𑍁 𑌸𑌂𑌕𑌲𑍍𑌪𑍍𑌯 𑌤𑌤𑍍 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇।

- 𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍇।

अष्टाष्ट स्तंभ संयुक्तं द्वात्रिंशत् स्तंभमेव वा। षोडश स्तंभमेवाथ मण्डपं कारयेत्ततः।
स्तंभांस्तु कारयेच्चैव कृष्णपुष्पैरलंकृतम्। कृष्णध्वजान् चतुर्द्वारे मण्डपालंकृतं तथा।
मध्ये वेदीं तु संकल्प्य तत् पूर्वे कुण्डमुच्यते। - सूक्ष्मे।

64, 32, அல்லது 16 தம்பங்களுடன் மண்டபத்தை அமைக்குக. அவற்றைக் கறுப்பு நிறப் பூக்களால் அலங்கரித்து, நான்கு துவாரங்களிலும் கறுப்புக் கொடிகளால் அலங்கரித்து நடுவில் வேதிகையும் அதன் கிழக்கே குண்டமும் அமைக்கவேண்டும். - சூக்ஷ்மாகமம்

𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍋𑌕𑍍𑌤 𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑌂 𑌕𑌲𑍍𑌪𑍍𑌯 𑌅𑌲𑌂𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃।
𑌤𑌨𑍍𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑌂 𑌕𑌲𑍍𑌪𑍍𑌯 𑌵𑌾𑌯𑌵𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌕𑍁𑌂𑌭𑌮𑍇𑌕𑌕𑌮𑍍।
𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑍇𑌤𑍁 𑌲𑌿𑌖𑍇𑌤𑍍 𑌚𑌕𑍍𑌰𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍋𑌕𑍍𑌤 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌨𑌾 𑌸𑌹।

- 𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑍇।

पूर्वोक्त मण्डपं कल्प्य अलंकृत्य विशेषतः।
तन्मध्ये मण्डलं कल्प्य वायव्यां कुंभमेककम्।
मण्डलेतु लिखेत् चक्रं पूर्वोक्त विधिना सह। - चन्द्रज्ञाने।

முன்பு கூறப்பட்டபடி மண்டபம் அமைத்து அலங்கரித்து, அதன் நடுவில் மண்டலம் அமைத்து வாயுதிக்கில் கும்பமொன்றும் வைக்கவேண்டும். முன்பு கூறப்பட்டபடி மண்டலத்தில் சக்கரம் வரைக. **- சந்த்ரஜ்ஞானம்**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪 𑌪𑍍𑌰𑌵𑍇𑌶 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃। மண்டப ப்ரவேச விதி मण्डप प्रवेश विधिः।

𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌪𑌰𑌮𑍇𑌶𑌾𑌨𑌂 𑌬𑌲𑌿 𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌞𑍍𑌚 𑌸𑌂𑌗𑍃𑌹𑍇𑌤𑍍।
𑌅𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌶𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌖𑌡𑍍𑌗𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌃 𑌸𑌂𑌗𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌣𑌿𑌨𑌾।
𑌶𑌂𑌖 𑌭𑍇𑌰𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌘𑍋𑌷𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌡𑌮𑌰𑍋𑌃 𑌪𑌟𑌹𑌸𑍍𑌯 𑌚।
𑌏𑌤𑍈𑌰𑌨𑍍𑌯𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌘𑍋𑌷𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍀𑌣𑌾𑌂 𑌕𑍁𑌰𑌵 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍
𑌸𑌦𑌾 𑌘𑌣𑍍𑌟𑌾𑌰𑌵𑍋𑌪𑍇𑌤𑌂 𑌦𑍀𑌪𑌜𑍍𑌵𑌾𑌲𑌾 𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌂।
𑌛𑌤𑍍𑌰 𑌚𑌾𑌮𑌰 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰 𑌦𑍇𑌶𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌶𑍍𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍।

विज्ञाप्य परमेशानं बलि द्रव्यञ्च संगृहेत्। अस्त्रेशं शिवखड्गन्तु शिष्यः संग्राह्य पाणिना।
शंख भेर्यादि घोषैश्च डमरोः पटहस्य च। एतैरन्यैश्च घोषैश्च स्त्रीणां कुरव संयुतम्
सदा घण्टारवोपेतं दीपज्वाला समन्वितं। छत्र चामर संयुक्तं द्वार देशं समाश्रयेत्।

பரமேஸ்வரனுக்கு அறிவித்து, (அனுமதிபெற்று) பலித்திரவியங்கள் யாவற்றையும் சேகரித்துக்கொண்டு, அஸ்திரராஜரையும் சிவகட்கத்தையும் சிஷ்யன் கைளில் கொண்டுவர, சங்கு, பேரி, டமரு, படஹம் முதலிய வாத்யகோஷங்களோடு பெண்களின் குரவையொலியோடும் மணியை இடைவிடாது அடித்துக்கொண்டு, தீபச்சுவாலையுடன் (தீப்பந்தம்) குடை, சாமரை இவற்றோடும் கிராமசாந்தி மண்டப வாசலுக்குச் செல்லவேண்டும்.

𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌪𑍂𑌜𑌾। த்வாரபூஜா द्वारपूजा।

𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌪𑌾𑌲𑌾𑌨𑍍 𑌸𑌮𑌭𑍍𑌯𑌰𑍍𑌚𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌨𑌾𑌦𑌿 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌕𑌂।
𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌲𑍍𑌯 𑌤𑍋𑌯𑍇𑌨 𑌨𑌨𑍍𑌦𑌿 𑌕𑌾𑌳 𑌬𑌲𑌿𑌂 𑌦𑌦𑍇𑌤𑍍।
𑌵𑍃𑌷𑌭𑌂 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌨𑍍𑌮𑌦𑍍𑌧𑍇 𑌮𑌹𑌾 𑌘𑌣𑍍𑌟𑌾𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌤𑌾𑌡𑌯𑍇𑌤𑍍।

- 𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍇।

द्वारपालान् समभ्यर्च्य स्थापनादि निवेद्यकं। द्वारं प्रक्षाल्य तोयेन नन्दि काळ बलिं ददेत्।
वृषभं पूजयेन्मद्धे महा घण्टान्तु ताडयेत्। - सूक्ष्मे।

துவாரபாலகர்களை பூஜித்து நிவேதனம் கொடுத்து துவாரத்தை தண்ணீரால் தெளித்து, நந்தி, மஹாகாளர்களுக்கு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பலியை வழங்குக. துவாரநடுவில் விருஷபத்தைப் பூஜித்து, பெரிய மணியை அடிக்கவேண்டும். - சூக்ஷ்மாகமம்

𑌅𑌸𑍁𑌰𑌾𑌦𑍀𑌨𑍍 𑌸𑌮𑌭𑍍𑌯𑌰𑍍𑌚𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌵𑌨𑌾𑌮𑍍𑌨𑌾 𑌬𑌲𑌿𑌂 𑌦𑌦𑍇𑌤𑍍।

𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌣𑍇 𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑌂 𑌬𑌲𑌿𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍।

असुरादीन् समभ्यर्च्य स्वस्वनाम्ना बलिं ददेत्। प्रतिष्ठा प्रोक्षणे काले प्रथमं बलिमाचरेत्।

அசுரர் முதலியோரைப் பூஜித்து அவர்களின் பெயரால் பலிகொடுக்கவும். பிரதிஷ்டை, ப்ரோக்ஷணம் முதலியவற்றின்போது முதலில் பலி கொடுக்கவேண்டும்.

𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑌮𑍍। மண்டலம் मण्डलं।

𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌤𑍍 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤𑍍𑌰 𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑍇 𑌵𑌟𑍁𑌕𑌂 𑌯𑌜𑍇𑌤𑍍

𑌷𑌟𑍍𑌕𑍋𑌣𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌕𑍋𑌣𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌕𑍋𑌣𑌂 𑌕𑌾𑌰𑌯𑍇𑌦𑍍𑌬𑍁𑌧𑌃।

𑌬𑌹𑌿𑌰𑌷𑍍𑌟𑌦𑌳𑌂 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌂 𑌤𑌦𑍍𑌬𑌹𑌿𑌶𑍍𑌚𑌤𑍁𑌰𑌶𑍍𑌰𑌕𑌮𑍍। - **𑌕𑌾𑌮𑌿𑌕𑍇।**

पूर्ववत् कल्पयेत्तत्र मण्डले वटुकं यजेत् षट्कोणं पञ्चकोणं स्यात्त्रिकोणं कारयेद्बुधः।

बहिरष्टदळं पद्मं तद्बहिश्चतुरश्रकम्। - कामिके।

மண்டலத்தில் வடுக யந்திரத்தைக் கல்பித்து பூஜிக்கவேண்டும். அறுகோணம், ஐங்கோணம், முக்கோணம், அதற்கும் வெளியே எட்டிதழ்க்கமலம், அதன் வெளியே சதுரஸ்ரம் என்பது முறை. - **காமிகம்**

𑌤𑌤𑍋 𑌵𑌟𑍁𑌕𑌮𑌾𑌵𑌾𑌹𑍍𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌮𑌾𑌵𑌰𑌣𑌂 𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍।

𑌤𑌤𑍋 𑌨𑌨𑍍𑌦𑍀 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑍇 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌂𑌶𑌂 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍।

𑌵𑌾𑌮𑌾𑌦𑌿 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌯𑌶𑍍𑌚𑌾𑌷𑍍𑌟 𑌵𑌷𑌟𑍍 𑌭𑍈𑌰𑌵 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌾𑌃।

𑌏𑌵𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌮𑍇𑌣 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌚𑌮𑌨𑌾𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌕𑌂।

𑌕𑌾𑌂𑌸𑍍𑌯𑍇 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌸𑌮𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌶𑍍𑌵𑌾𑌨𑌵𑌾𑌰𑌣𑌾𑌜𑌕𑌃।

𑌅𑌵𑍇𑌷𑍍𑌟𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌦𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌦𑍈𑌰𑍀𑌶𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌕𑌾𑌂𑌸𑍍𑌯𑌯𑍋𑌃।

𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌕𑌾𑌂𑌸𑍍𑌯𑍇 𑌸𑌮𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌯𑌾𑌮𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌯 𑌚𑍈𑌵।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கு॰ண்டெ வா ஸ்ரூண்டிலெ வாஂபி அமிநிகாயுஂ ஸமாசரேத்।

- சந்த்ரஜ்ஞாநே।

मध्ये वटुकमावाह्य [illegible] मनोन्मनी [illegible]।
वामादि शक्तयश्चाष्टा वष्ट भैरव संयुतम्। एवं क्रमेण संपूज्य पाद्यमाचमनार्घ्यकं।
कुंभे क्षेत्रे शमभ्यचर्य आसनावरणान्तकम्। अस्त्रेशं पूजयेत्पश्चादैशान्यां दिशिकुंभयोः।
शिवं कुंभे समभ्यर्च्य यागरक्षार्थ मेवच। कुण्डे वा स्थण्डिले वापि अग्निकार्यं समाचरेत्।

- चन्द्रज्ञाने।

மத்தியில் வடுகரை ஆவாகனம் செய்து, ஏழு ஆவரணம்வரை பூஜை செய்க. அருகில் மனோன்மணியையும் அஷ்ட மாதரையும் - வாமாதி சக்திகளையும் அஷ்டபைரவர்களையும் பூஜித்து பாத்யாசமனார்க்கியங்கள் கொடுக்கவேண்டும். அதன்பின் கும்பத்தில் பைரவரை ஆசனம், ஆவரணசகிதம் பூஜித்து, அதன்பின் ஈசானகும்பங்களில் யாகரட்சையின்பொருட்டு சிவாஸ்திரத்தைப் பூஜித்து சிவனை வேண்டுதல் செய்க. பின் குண்டத்திலோ மேடையிலோ அக்னிகார்யம் செய்க. - **சந்த்ரஜ்ஞானம்**

பலி। பலி बलि:।

புநவலிவியிஂ கூ௱ா ஒ௲சிதொவ௱வஸிதஃ।
அஸெூண வமூஂ ஸஂபெ்ரா௲் ராமஜெஷாதி வஜிதஃ।
மஹிஷாஜ் மஜஸெவ வாராஹ மஜமெவ வா
ஏவஂ வலிவியிஂ கூயூாஜ்ராஜ ராஷ்௵ ஸஞ்ஞயெ।
ராஜா வா ராஜபுத்ரொ வா ஸசிவொ வா ஹிநெசுர॰।
ஓஷ்௵ ஶாஂஸஂ வஷகதூவஂ ஸாஂ ஶயூ வெஷயூதஃ।
ஸைூஸஶஞ் ஶிரெண வதயூஂ வலி கூஹூநஃ।

- காமிகே।

पुनर्बलिविधिं कृत्वा दृढचित्तोव्यवस्थितः। अस्त्रेण खड्गं संप्रोक्ष्य रागद्वेषादि वर्जितः।
महिषाश्व गजश्चैव वाराह मजमेव वा एवम् बलिविधिं कुर्याद्राज राष्ट्र समृद्धये।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

राजा वा राजपुत्रो वा समयी वा हनेत्पशुम्। मत्स्य मांसं प्रकर्तव्यं गुळं मधु घृतैर्युतम्।
शुद्धमन्नञ्च मिश्रेण चतुर्थं बलि कल्पनम्। - कामिके।

அஸ்த்ரமந்திரத்தால் கத்தியைப் புரோட்சித்து, காமக் குரோதம் முதலிய மனமாறுதல்கள் இல்லாமல் திடசித்தமாக, எருமை, குதிரை, யானை, பன்றி, ஆடு இவற்றிலொன்றை நாட்டின் நன்மைக்காக அரசன் அல்லது இளவரசன் அல்லது சமயி ஒருவன் முறைப்படி பலிகொடுக்கவேண்டும். மீன், மாமிசம் அல்லது சர்க்கரை, தேன், நெய் சேர்ந்த அன்னம் அல்லது சுத்தான்னம் என நான்கு விதமாக பலி சொல்லப்பட்டுள்ளது. - காமிகம்.

அஜாதி ஬லிதாநாநி வஜ்யேத் காமிகாமெ।
ஊூாஂ பாயஸாஞ கூஸராஂ தயைவ ச।
ஹரிஂாஂ மூளாஞ ஬லிஂ கூகா விஶேஷதஃ।
ஹைரவஂ பூஜயெச்சுவ ஶூாஞ நிவெயேத்।

- காரணே।

अजादि बलिदानानि वर्जयेत् कामिकागमे। मुद्गान्नं पायसान्नञ्च कृसरान्नं तथैव च।
हरिद्रान्नं गुळान्नञ्च बलिं कृत्वा विशेषतः। भैरवं पूजयेच्चैव शुद्धान्नञ्च निवेदयेत्। - कारणे।

காமிகாகமத்தில் சொல்லியபடி, ஆடு முதலிய பலிகளை விலக்குக. பயற்றம்சாதம், பாயசான்னம், எள்ளுச்சாதம், மஞ்சள் சாதம், சர்க்கரைச்சாதம் முதலியவற்றை விசேஷமாக பலிகொடுக்கவேண்டும். பைரவரையும் பூஜித்து, சுத்தான்னம் நிவேதனம் செய்க. - காரணாகமம்.

ஹவிஷ்யஂ தெவஹவநே ஶாஂஸாஂ ராஜமந்திரே।
மத்ஸ்யாத்யஂ சைவ ஶாஂஸாயஂ பிஷ்டஂ வாபி ப்ரகல்பயேத்।
- காமிகே।

हविष्यं देवभवने मांसान्नं राजमन्दिरे। मत्स्यार्त्थं चैव मांसार्थं पिष्टं वापि प्रकल्पयेत्।
- कामिके।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆலயத்தில் அன்னத்தையும், அரண்மனையில் மாமிசத்தையும் பயன்படுத்துக. இறைச்சி மற்றும் மீனுக்குப் பதிலாக அரிசிமாவையும் பயன்படுத்தலாம். - **காமிகம்**

கூஶ்மாண்டம் ஸ்ஹ்ஹ்மந்த்ரேண ச்சித்வா ஹுத்வா ஸ்ருவேண து।
பூர்ணாஹுதிம் ததோ ஹுத்வா தூப தீபௌ ஸமாசரேத்।

- ஸஹஸ்ர।

कूश्माण्डं खड्गमन्त्रेण छित्वा हुत्वा स्रुवेण तु। पूर्णाहुतिं ततो हुत्वा धूप दीपौ समाचरेत्।

- सहस्रे।

நீற்றுக்காயை அஸ்திர மந்திரத்தால் வெட்டி, சுருவத்தால் ஹோமம் செய்க. பூர்ணாகுதியை வழங்கி, தூப தீப உபசாரங்களை வழங்குக. - **ஸஹஸ்ரம்**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

𑌪𑍍𑌰𑌵𑍇𑌶 𑌬𑌲𑌿 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃। பிரவேச பலி प्रवेश बलि विधिः।

𑌬𑌲𑌿𑌕𑌾𑌲𑌃। பலிகாலம் बलिकालः।

𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌪𑍍𑌰𑌵𑍇𑌶 𑌬𑌲𑌿𑌰𑍁𑌤𑍍𑌤𑌮𑌃।
𑌭𑍂𑌪𑌰𑌿𑌗𑍍𑌰𑌹 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑍇𑌚 𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮𑌾𑌰𑌮𑍍𑌭𑌸𑍍𑌯 𑌕𑌾𑌲𑌕𑍇।
𑌜𑍀𑌰𑍍𑌣𑍋𑌦𑍍𑌧𑌾𑌰𑌣 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑍇𑌚 𑌶𑍂𑌨𑍍𑌯 𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌵𑍇𑌶𑌨𑍇।
𑌰𑌾𑌜 𑌵𑍇𑌶𑍍𑌮 𑌪𑍍𑌰𑌵𑍇𑌶𑍇𑌚 𑌤𑌦𑌾𑌰𑌮𑍍𑌭𑌸𑍍𑌯 𑌕𑌾𑌲𑌕𑍇।
𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌦𑌿𑌷𑍁 𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌗𑍍𑌰𑌹𑌾𑌦𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍋𑌪𑌨𑍇।
𑌜𑍍𑌵𑌰𑌾𑌦𑌿 𑌮𑌰𑌣𑍇 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌜𑌨𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌰𑍋𑌗 𑌪𑍀𑌡𑌨𑍇।
𑌪𑌶𑍍𑌵𑌾𑌦𑌿 𑌮𑌰𑌣𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌤𑍇 𑌰𑌾𑌜𑌪𑍀𑌡𑌾𑌦𑌿 𑌕𑌾𑌰𑌣𑍇।
𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑌾𑌦𑍌 𑌪𑍍𑌰𑌵𑍇𑌶𑍇 𑌚 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌕𑌾𑌰𑌾𑌦𑍌 𑌚 𑌗𑍋𑌪𑍁𑌰𑍇।
𑌕𑍂𑌪𑌾𑌦𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌤𑌟𑌾𑌕𑌵𑌨 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌕𑍇।
𑌸𑌰𑍍𑌵 𑌨𑍂𑌤𑌨 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑍇𑌷𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌵𑍇𑌶 𑌬𑌲𑌿𑌰𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇।
𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌾𑌙𑍍𑌗𑌭𑍂𑌤𑍇 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵 𑌪𑍍𑌰𑌵𑍇𑌶𑌕𑍇।
𑌜𑌨𑌨𑍇 𑌮𑌰𑌣𑍇 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌭𑌵𑍇 𑌰𑌕𑍍𑌤 𑌦𑌰𑍍𑌶𑌨𑍇।
𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌹𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌗𑍋𑌹𑌤𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌦𑌾𑌹𑌾𑌦𑌿 𑌪𑍀𑌡𑌨𑍇।
𑌅𑌜𑍋𑌷𑍍𑌟𑍍𑌰 𑌕𑍁𑌕𑍍𑌕𑍁𑌟 𑌶𑍍𑌵𑌾𑌨 𑌨𑍀𑌚𑌾𑌦𑌿 𑌮𑌰𑌣𑍇 𑌤𑌥𑌾।
𑌨𑍀𑌚𑌾𑌦𑌿 𑌦𑌰𑍍𑌶𑌨𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌤𑍇 𑌜𑍀𑌵𑌹𑌿𑌂𑌸𑌾𑌦𑌿 𑌭𑍋𑌜𑌨𑍇।
𑌚𑍋𑌰𑍇𑌣 𑌲𑌿𑌂𑌗 𑌬𑍇𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌪𑌰𑍍𑌶𑌨𑍇 𑌚𑌾𑌂𑌗 𑌪𑍀𑌡𑌨𑍇।
𑌶𑍂𑌨𑍍𑌯𑌾𑌨𑍇 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌵𑍇𑌶𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌭𑍂𑌤 𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌸 𑌯𑌕𑍍𑌷𑌸𑌾𑌂।
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌦𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑌣 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑍇𑌤𑍁 𑌭𑍂𑌤𑍋𑌚𑍍𑌚𑌾𑌟𑌨𑌕𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍁।
𑌤𑌦𑍍𑌦𑍋𑌷 𑌪𑌰𑌿𑌹𑌾𑌰𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌯𑌥𑌾 𑌵𑌿𑌧𑌿।
𑌪𑍍𑌰𑌵𑍇𑌶𑌬𑌲𑌿 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌞𑍍𑌚 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌾𑌦𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑍋𑌘𑍍𑌨𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍।
𑌰𑌕𑍍𑌷𑍋𑌘𑍍𑌨 𑌹𑍋𑌮𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌵𑍀𑌤 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌹𑍋𑌮𑌂 𑌤𑌤𑌃 𑌪𑌰𑌮𑍍।
𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌪𑍂𑌜𑌾𑌂 𑌤𑌤𑌃 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌾𑌦𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍।
𑌪𑍍𑌰𑌵𑍇𑌶 𑌬𑌲𑌿 𑌹𑍀𑌨𑍇 𑌤𑍁 𑌨𑌷𑍍𑌟𑌞𑍍𑌚 𑌭𑌵𑌤𑌿 𑌧𑍍𑌰𑍁𑌵𑌮𑍍।

- 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌯𑌂𑌭𑍁𑌵𑍇

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

अथवक्ष्ये विशेषेण प्रवेश बलिमुत्तमम्। भूपरिग्रह कालेच ग्रामारंभस्य कालके।
जीर्णोद्धारण कालेच शून्य वास्तु प्रवेशने। राज वेश्म प्रवेशेच तदारंभस्य कालके।
प्रतिष्ठादिषु कर्तव्यं महामारि प्रकोपने। ज्वरादि मरणे देशे जनानां रोग पीडने।
पश्वादि मरणे प्राप्ते राजपीडादि कारणे। मण्टपादौ प्रवेशे च प्राकारादौ च गोपुरे।
कर्षणादि प्रतिष्ठान्त तटाकवन कार्यके। सर्व नूतन कार्येषु प्रवेश बलिरुच्यते।
आलयान्तर्गते तत्र प्रजा सौख्य प्रवेशके। जनने मरणे तत्र संगमे रक्त दर्शने।
ब्रह्महत्यादि गोहत्यां अग्निदाहादि पीडने। अजोष्ट्र कुक्कुट श्वान नीचादि मरणे तथा।
नीचादि दर्शने प्राप्ते जीवहिंसादि भोजने। चोरेण लिंग बेराणां स्पर्शने चांग पीडने।
आस्थाने संप्रवेशं स्यात् भूत राक्षस यक्षसां। तस्मात्प्रोक्षण कालेतु भूतोच्चाडनकं कुरु।
तद्दोष परिहारार्थं प्रायश्चित्तं यथा विधि। प्रवेशबलि पूर्वञ्च पश्चाद्रक्षोघ्नमाचरेत्।
रक्षोघ्न होमं कुर्वीत दिशाहोमं ततः परम्। वास्तु पूजां ततः कुर्यात् पश्चात्प्रोक्षण माचरेत्।
प्रवेश बलि हीने तु नष्टञ्च भवति ध्रुवम्। - **स्वायंभुवे**

இப்போது பிரவேசபலிவிதி கூறப்படுகிறது. பூமிபரீட்சை, கிராம நிர்மாணத் தொடக்கம், புனருத்தாரணம், சூனியப்பிரதேசப்பிரவேசம், அரண்மனைப் பிரவேசம், அதன் ஆரம்பவேளை, பிரதிஷ்டை முதலியன நிகழ்வுகளிலும், மஹாமாரியின் கோபத்தால் ஏற்படும் தொற்றுநோய்கள் மற்றும் நோய்களால் நாட்டு மக்களின் மரணம் சம்பவித்தல், உயிர்களின் மரணம், அரசுக்கு இடையூறுகள் சம்பவித்தல் மற்றும் ஆலயத்தின் புதிய மண்டபங்கள், வீதிகள், கோபுரம், நந்தவனம், தடாகம் என்பன அமைக்கும்போது என புதியகாரியங்கள் தொடங்கும்போதும் கர்ஷணம் முதல் ப்ரதிஷ்டை வரையான கிரியைகளிலும் பிரவேசபலி சொல்லப்படுகிறது.

ஆலயத்தினுள்ளே பிறப்பு, இறப்பு, சங்கமம், ரத்தம் காணப்படுதல், பிரம்மஹத்தி, பசுவதை, தீவிபத்து. ஆடு, ஒட்டகம், கோழி, நாய், நீசர்களின் மரணம், நீசர்களின் பார்வை படுதல், மாமிசபோஜனம், திருடர் நுழைதல், விக்கிரகங்களில் தொடுதல், சேதப்படுத்துதல் இவற்றால் ஆலயத்தினுள் பூத - ராட்சச - யட்சர்களின் பிரவேசம் ஏற்படுமாதலால் அவர்களை அகற்றுவதற் காக ப்ரோட்சண காலங்களில் பிராயச்சித்தமாக பிரவேசபலி முதலில் செய்யப்படவேண்டும். அதன்பின் ரட்சோக்ன ஹோமம்,

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திசா ஹோமம், வாஸ்துபூஜை என்பவற்றை முறைப்படி செய்து ப்ரோக்ஷணத்தைச் செய்க. பிரவேச பலி இல்லையேல் நஷ்டம் ஏற்படும். - சுவாயம்புவம்.

𑌫𑌲𑌂। பலன் फलं।

𑌪𑍍𑌰𑌵𑍇𑌶 𑌬𑌲𑌿 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤 𑌮𑌭𑌿𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿 𑌰𑌮𑍋𑌘𑌯𑌨𑍍।
𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮𑌾𑌲𑌯 𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿 𑌕𑌰𑌂 𑌰𑌾𑌜 𑌰𑌾𑌷𑍍𑌟𑍍𑌰 𑌸𑌮𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿𑌦𑌮𑍍।
𑌤𑌤𑍍𑌤𑌤𑍍 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨 𑌸𑌮𑍃𑌦𑍍𑌧𑌿𑌞𑍍𑌚 𑌪𑍁𑌤𑍍𑌰 𑌦𑌾𑌰 𑌸𑍁𑌖 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌮𑍍।
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌤𑍍𑌨𑍇𑌨 𑌤𑌦𑍍𑌗𑌣𑌸𑍍𑌯 𑌬𑌲𑌿𑌂 𑌦𑌦𑍇𑌤𑍍॥

प्रवेश बलि संयुक्त मभिवृद्धि रमोघयन्। ग्रामालय वृद्धि करं राज राष्ट्र समृद्धिदम्।
तत्तत् स्थान समृद्धिञ्च पुत्र दार सुख प्रदम्। तस्मात्सर्व प्रयत्नेन तद्गणस्य बलिं ददेत्॥

பிரவேச பலியோடு செய்யப்படும் கிரியைகள் விருத்தியாகும். கிராமம், ஆலயம் முதலியவற்றிற்கு நன்மை. அரசனும் அரசும் செழுமைபெறும். மனைவி, மக்கள் சுகம் பெறுவர். அதனால் இயன்றவரை முயன்று பிரவேச பலியை செய்க.

𑌬𑌲𑌿𑌗𑌣𑌃। பலிகணம் बलिगणम्।

𑌯𑌕𑍍𑌷 𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌸 𑌭𑍂𑌤𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌪𑌿𑌶𑌾𑌚 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌸𑌾𑌃।
𑌕𑌾𑌳𑌿𑌕𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌸𑌰𑌲𑍍𑌯𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌸𑌸𑌂𑌘𑌾 𑌭𑍈𑌰𑌵𑌾𑌦𑌯𑌃।
𑌗𑍍𑌰𑌾𑌮𑌾𑌲𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍂𑌨𑌾𑌂 𑌶𑍂𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃।
𑌤𑌤𑍍𑌤𑌤𑍍 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌾𑌨𑌿 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌷𑌾𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌬𑌲𑌿𑌃।
𑌤𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌰𑌸𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌾𑌯 𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌬𑌲𑌿𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍।
𑌨𑌿𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌦𑌿𑌨𑌾𑌤𑍍 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌶𑍁𑌕𑍍𑌰𑌵𑌾𑌰 𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑍇।
𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣 𑌪𑌕𑍍𑌷𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌚𑌾𑌨𑍍𑌯𑌪𑌕𑍍𑌷𑍇 𑌬𑌲𑌿𑌂𑌕𑍁𑌰𑍁।

यक्ष राक्षस भूताश्च पिशाच प्रह्मराक्षसाः। कालिकाश्च सरल्याश्च ससंघा भैरवादयः।
ग्रामालयादि वास्तूनां शून्यस्थाने विशेषतः। तत्तत् स्थानानि संप्राप्य सर्वेषामुच्यते बलिः।
तेषां निरसनार्थाय तृप्यर्थं बलिमाचरेत्। निश्चितास्तु दिनात् पूर्वे शुक्रवार समन्विते।
कृष्ण पक्षे विशेषेण चान्यपक्षे बलिंकुरु।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

யட்சர், ராட்சசர், பூதர், பிசாசர், பிரம்மராட்சசர், காளிகள், சரளிகள், பைரவர்கள் ஆகியோரை கிராமம், ஆலயம், முக்கியமாக சூனியப் பிரதேசங்களில் அவர்களை வெளியே அனுப்புவதற்காக, அவ்விடத்தை (கிழக்கு முதலிய திக்குகளை) அடைந்து அவர்களைத் திருப்தி செய்வதற்காகவும் அவர்களுக்குரிய பலியை வழங்குக. நிச்சயிக்கப்பட்ட தினத்திற்கு முன்னதாக வரும் கிருஷ்ணபட்சம் வெள்ளிக்கிழமை பிரவேச பலிக்குச் சிறப்பானதாகும்.

𑌬𑌲𑌿𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑌮𑍍। பலி மண்டலம் बलिमण्डलम्।

𑌇𑌷𑍍𑌟𑌕𑌾 𑌰𑌜𑌨𑍀𑌚𑍂𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌶𑌂𑌖𑌚𑍂𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌥𑌕𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌥𑌕𑍍।
𑌇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑍇 𑌚𑌾𑌷𑍍𑌟𑌕𑍋𑌣 𑌮𑌾𑌗𑍍𑌨𑍇𑌯𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌕𑌮𑍍।
𑌯𑌾𑌮𑍍𑌯𑌾𑌯𑌾𑌞𑍍𑌚𑌤𑍁𑌰𑌶𑍍𑌰𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌨𑍈𑌰𑍃𑌤𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌕𑍋𑌣 𑌷𑌟𑍍𑌕𑌕𑌮𑍍।
𑌵𑌾𑌰𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌕𑍋𑌣𑌞𑍍𑌚 𑌵𑌾𑌯𑌵𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌷𑍋𑌡𑌶𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍
𑌸𑍌𑌮𑍍𑌯𑌾𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌕𑍋𑌣𑌞𑍍𑌚 𑌐𑌶𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌞𑍍𑌚 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌕𑍋𑌣𑌕𑌮𑍍
𑌤𑌤𑍍𑌤𑌚𑍍𑌚𑍂𑌰𑍍𑌣𑌯𑍁𑌤𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌦𑌿 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌶𑍋 𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍।

इष्टका रजनीचूर्णं शंखचूर्णं प्रथक् प्रथक्। इन्द्रस्थाने चाष्टकोण माग्नेय्यान्तु त्रिवृत्तकम्।
याम्यायाञ्चतुरश्रन्तु नैरृत्यां कोण षट्ककम्। वारुण्यां पञ्चकोणञ्च वायव्यां षोडशं भवेत्
सौम्यायान्तु त्रिकोणञ्च ऐशान्याञ्च द्विकोणकम् तत्तच्चूर्णयुतञ्चैव पूर्वादि क्रमसो न्यसेत्।

செங்கற்பொடி, மஞ்சள்மா, சங்குப்பொடி ஆகியவற்றால் மண்டலக் கோலங்களை ஆங்காங்கே இடுக. கிழக்கில் அஷ்ட கோணம், அக்கினிதிக்கில் மூன்று வட்டம், தெற்கில் சதுரம், நிருதியில் அறுகோணம், மேற்கில் பஞ்சகோணம், வாயுதிக்கில் பதினாறு கோணம், வடக்கில் முக்கோணம், ஈசானத்தில் இருகோணம் என அந்தந்தப் பொடிகளினால் மண்டலங்களை வரைக.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

𑌬𑌲𑌿𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌮𑍍। பலிப்பொருள் बलिद्रव्यम्।

𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌾𑌗𑌮𑍇। आगमान्तरे।

𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌂 𑌸𑌮𑌭𑍍𑌯𑌰𑍍𑌚𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌕𑌲𑍍𑌪𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌶 𑌪𑍂𑌜𑌨𑌮𑍍।
𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌹𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌗𑌵𑍍𑌯𑌞𑍍𑌚 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌭𑍇𑌰𑍀𑌂 𑌚 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍।
𑌭𑍇𑌰𑍀𑌂 𑌸𑌨𑍍𑌤𑌾𑌡𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌨𑌾 𑌜𑌯 𑌘𑍋𑌷 𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍।
𑌰𑌂𑌗𑍇 𑌵𑌾 𑌶𑌿𑌬𑌿𑌕𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌵𑌾 𑌸𑌮𑌾𑌰𑍋𑌪𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰 𑌬𑌿𑌂𑌬𑌕𑌮𑍍।
𑌖𑌡𑍍𑌗𑌞𑍍𑌚 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌕𑍂𑌰𑍍𑌚𑌂 𑌵𑌾 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨 𑌖𑌡𑍍𑌗𑌕𑌮𑍍।
𑌇𑌷𑍍𑌟𑌕𑌾 𑌰𑌜𑌨𑍀 𑌚𑍂𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌪𑍃𑌥𑌕𑍍 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌗𑍃𑌹𑍍𑌯 𑌚।
𑌸𑌾𑌮𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌞𑍍𑌚 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌹𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌗𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌹𑌵𑌿𑌷𑍍𑌯𑌕𑌮𑍍।
𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌕𑍂𑌶𑍍𑌮𑌾𑌣𑍍𑌡 𑌖𑌣𑍍𑌡𑌾𑌨𑌿 𑌹𑌰𑌿𑌦𑍍𑌰𑍋𑌦𑌕 𑌪𑌾𑌨𑌕𑌮𑍍।
𑌗𑌨𑍍𑌧 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌾𑌣𑌿 𑌵𑌾𑌸𑌾𑌂𑌸𑌿 𑌦𑍀𑌪𑌵𑌰𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌸 𑌧𑍂𑌪𑌕𑌮𑍍।
𑌨𑌾𑌳𑌿𑌕𑍇𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌞𑍍𑌚 𑌪𑍂𑌗𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌂 𑌮𑌨𑍋𑌹𑌰𑌮𑍍।
𑌤𑌾𑌮𑍍𑌬𑍂𑌲𑌂 𑌨𑌾𑌳𑌿𑌕𑍇𑌰𑌞𑍍𑌚 𑌜𑌂𑌬𑍀𑌰𑌂 𑌕𑌦𑌳𑍀 𑌫𑌲𑌮𑍍।
𑌲𑌡𑍍𑌡𑍁𑌕𑌂 𑌮𑍋𑌦𑌕𑌾𑌪𑍂𑌪𑌂 𑌵𑌟𑌕𑌾𑌦𑍍𑌯𑌨𑍍𑌨 𑌭𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌕𑌾𑌨𑍍।
𑌨𑌾𑌳𑌿𑌕𑍇𑌰 𑌦𑌲𑍈𑌃 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑍈𑌃 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌿𑌤𑌂 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑍃𑌤𑌂 𑌕𑌟𑌮𑍍।
𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌸𑌂𑌸𑌕𑍍𑌤 𑌜𑍍𑌵𑌾𑌲𑌾 𑌦𑍀𑌪𑌿𑌕𑌯𑌾𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍।
𑌤𑌤𑌸𑍍 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑍋𑌕𑍍𑌤 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌾𑌣𑌿 𑌬𑌲𑌿𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌾𑌣𑌿 𑌚𑌾𑌹𑌰𑍇𑌤𑍍।
𑌨𑌿𑌶𑌾 𑌚𑍂𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌜𑌲𑌂 𑌰𑌕𑍍𑌤 𑌪𑌾𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌰𑌾𑌜 𑌚𑍂𑌰𑍍𑌣𑌕𑌮𑍍।
𑌮𑍋𑌦𑌕𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌘𑌣𑍍𑌟𑌾 𑌧𑍂𑌪𑌾𑌦𑌿 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌕𑌮𑍍।
𑌶𑌵𑌦𑌾𑌦𑌾𑌯 𑌦𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌬𑌹𑍁 𑌸𑌙𑍍𑌘𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌵𑍇𑌶𑌯𑍇𑌤𑍍।

विघ्नेश्वरं समभ्यर्च्य संकल्प्यास्त्रेश पूजनम्। पुण्याहं पञ्चगच्यञ्च कृत्वा भेरीं च पूजयेत्।
भेरीं सन्ताड्य विधिना जय घोष समन्वितम्। रंगे वा शिबिकायां वा समारोप्यास्त्र बिंबकम्।
खड्गञ्च दक्षिणे हस्ते कूर्चं वा ज्ञान खड्गकम्। इष्टका रजनी चूर्णं पृथक् पात्रे प्रगृह्य च।
सामान्यार्घ्यञ्च पुण्याहं पञ्चगव्यं हविष्यकम्। पात्रे कूश्माण्ड खण्डानि हरिद्रोदक पानकम्।
गन्ध पुष्पाणि वासांसि दीपवर्तिं स धूपकम्। नाळिकेरस्य पुष्पञ्च पूगपुष्पं मनोहरम्।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

तरुणं नाळिकेरञ्च जंबीरं कदळी फलम्। लड्डुकं मोदकापूपं वटकाद्यन्य भक्ष्यकान्।
नाळिकेर दळैः श्यामै र्निर्मितं विस्तृतंकटम्। पञ्चस्नेहार्द्र संसक्त ज्वाला दीपिकयान्वितम्।
तत्तत् स्थानोक्त पुष्पाणि बलिद्रव्याणि चाहरेत्। निशा चूर्णं जलं रक्त पानार्थं लाज चूर्णयुक्।
गोमयञ्चैव पात्राणि घण्टा धूपादि पात्रकम्। एवमादाय मन्त्रीतु ब्रह्म सन्धिं प्रवेशयेत्।

விக்னேஸ்வரபூஜை, சங்கல்பம், அஸ்த்ரதேவதாபூஜை, புண்யாகம், பஞ்சகவ்யம், பேரீபூஜை முதலியவற்றைச் செய்து ஜயபேரிகை கோஷத்துடன் அஸ்த்ரதேவரை சிவிகையில் ஏற்றி, வலதுகையில் கத்தி அல்லது ஞானகட்க கூர்ச்சத்தை எடுத்துக்கொண்டு தனித்தனிப் பாத்திரத்தில் மஞ்சள்மா, செங்கற்பொடி, அர்க்யம், பஞ்சகவ்யம், புண்யாகம், அன்னம், நீற்றுக்காய்த் துண்டுகள், மஞ்சள்நீர், சந்தனம், பூக்கள், வஸ்திரம், தீப்பந்தம், தூபம், தென்னம்பூ, கமுகம்பூ, இளநீர், எலுமிச்சம்பழம், வாழைப்பழம், லட்டு, மோதகம், வடை முதலிய பட்சணங்கள், வாழையிலை, பச்சை தென்னோலைத்தடுக்கு பஞ்சதைலதீபங்கள், கோமயம், மணி, தூப தீப பாத்திரங்கள் அந்தந்தத் திக்குக்குரிய பூக்கள், பலிப்பொருட்கள் என்பவற்றோடு பிரம்ம சந்திக்குச செல்க.

𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌸𑌨𑍍𑌧𑌿𑌃। ब्रह्मसन्धिः।

[illegible]
𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌹𑍋𑌦𑍈𑌃 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌗𑌵𑍍𑌯𑍈𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌯𑍇𑌚𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌭𑍂𑌤𑌲𑌮𑍍।
𑌇𑌷𑍍𑌟𑌕𑌾 𑌰𑌜𑌨𑍀 𑌚𑍂𑌰𑍍𑌣𑍈𑌃 𑌶𑌂𑌖𑌚𑍂𑌰𑍍𑌣𑍈𑌰𑍍𑌯𑌥𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿।
𑌸𑍍𑌥𑌣𑍍𑌡𑌿𑌲𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑌶𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌾 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌾𑌕𑌾𑌰𑌂 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍।
𑌰𑌕𑍍𑌤𑌚𑍂𑌰𑍍𑌣𑍇𑌨 𑌕𑍋𑌣𑌞𑍍𑌚 𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌯𑌤𑍍𑌨𑌾𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍।
𑌅𑌥𑌵𑌾 𑌪𑌿𑌷𑍍𑌟𑌚𑍂𑌰𑍍𑌣𑍇𑌨 𑌕𑍋𑌣𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍।
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

𑌧𑍂𑌪 𑌦𑍀𑌪 𑌫𑌲𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌮𑌨𑍋𑌜𑍍𑌞𑌞𑍍𑌚 𑌸𑍁𑌶𑍋𑌭𑌿𑌤𑌮𑍍।
𑌤𑌰𑍁𑌣𑌂 𑌨𑌾𑌳𑌿𑌕𑍇𑌰𑌞𑍍𑌚 𑌤𑌾𑌂𑌬𑍂𑌲𑌂 𑌬𑌲𑌿 𑌤𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍।
𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌾𑌨𑍍𑌨𑌂 𑌕𑍍𑌷𑍀𑌰 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍍𑌯𑍈 𑌬𑌲𑌿𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍇𑌤𑍍।
𑌪𑌾𑌨𑌕𑌂 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌮𑌾𑌪𑍂𑌰𑍍𑌯𑌮𑌨𑍇𑌨 𑌦𑌶𑌤𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍।
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌂𑌚 𑌸𑌪𑍍𑌤 𑌦𑌶𑌵𑌾 𑌤𑌰𑍍𑌪𑌣𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃 𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌃।
𑌭𑍂𑌤𑌲𑍇 𑌨𑌾𑌳𑌿𑌕𑍇𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌦𑌳𑍇 𑌕𑍂𑌷𑍍𑌮𑌾𑌣𑍍𑌡 𑌖𑌣𑍍𑌡𑌕𑌮𑍍।
𑌕𑌦𑌳𑍀 𑌨𑌾𑌳𑌿𑌕𑍇𑌰𑌞𑍍𑌚 𑌮𑍋𑌦𑌕𑌂 𑌲𑌾𑌜 𑌸𑌕𑍍𑌤𑍁𑌕𑌮𑍍।
𑌕𑍁𑌸𑍁𑌮𑌂 𑌨𑌾𑌳𑌿𑌕𑍇𑌰𑌞𑍍𑌚 𑌕𑍍𑌰𑌮𑍁𑌕𑌸𑍍𑌯 𑌚 𑌧𑍂𑌪𑌿𑌕𑌾।
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌤𑍈𑌲𑌾𑌰𑍍𑌦𑍍𑌰 𑌸𑌂𑌪𑍀𑌤 𑌜𑍍𑌵𑌾𑌲𑌾 𑌦𑍀𑌪𑌿𑌕𑌯𑌾𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍।
𑌜𑌂𑌬𑍀𑌰𑌂 𑌲𑌾𑌜 𑌤𑌾𑌂𑌬𑍂𑌲𑌂 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪 𑌸𑌮𑌾𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍।
𑌏𑌵𑌮𑍇𑌵 𑌬𑌲𑌿𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍇𑌦𑍍𑌵𑍈𑌪𑍇𑌤𑍍𑌰 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌹𑌿।

गोमयाद्यै स्समभ्युक्ष्य मन्त्रेणास्त्रांबु सेचनं। पुण्याहोदैः पञ्चगव्यैः प्रोक्षयेच्चैव भूतलम्।
इष्टका रजनी चूर्णैः शंखचूर्णै र्यथाविधि। मण्डलं चतुरश्रं वा पद्माकारं समालिखेत्।
एकचूर्णेन कोणन्तु शेषं युक्त्या प्रकल्पयेत्। अथवा पिष्टचूर्णेन कोणवृत्तं समालिखेत्।
लाजैः पुष्पैः संप्रकीर्य अध्येष्यास्त्रेश्वरन्ततः। ब्रह्मस्थानेऽब्जमालिख्य महालक्ष्मीं प्रपूजयेत्।
तस्यासने श्वेतवस्त्रं विन्यसेत्तत्र गन्धकम्। सुगन्धैः पद्मपुष्पैश्च कुंकुमाद्यै स्समर्चयेत्।
भेरिकां मद्दळं ताळं बलिकालेतु घोषयेत्। धूप दीप फलञ्चैव मनोज्ञञ्च सुशोभितम्।
तरुणं नाळिकेरञ्च तांबूलं बलि तर्पणम्। शुद्धान्नं क्षीर संयुक्तं महालक्ष्म्यै बलिं क्षिपेत्।
पानकं पात्रमापूर्यमनेन दशतर्पणम्। त्रिपंच सप्त दशवा तर्पणस्य विधिः स्मृतः।
भूतले नाळिकेरस्य दळे कूष्माण्ड खण्डकम्। कदळी नाळिकेरञ्च मोदकं लाज सक्तुकम्।
कुसुमं नाळिकेरञ्च क्रमुकस्य च धूपिका। पञ्चतैलार्द्र संपीत ज्वाला दीपिकयान्वितम्।
जंबीरं लाज तांबूलं रक्तपुष्प समायुतम्। एवमेव बलिं तत्र क्षिपेद्वैपेत्र तत्र हि।

கோமயம், அஸ்த்ரமந்திரத்துடன்கூடிய ஜலம், புண்யாக பஞ்சகவ்ய ஜலம் முதலியவற்றால் புரோட்சணம் முதலியவற்றைச் செய்து பூமியைச் சுத்திகரித்தபின் செங்கற்பொடி முதலியவற்றால் சதுரம் அல்லது கமல மண்டலம் வரைக. ஒரு பொடியினால் கோணங்களை அமைத்து ஏனையவற்றை யுக்திப்படி செய்க.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அல்லது அரிசிமாவினால் கோணம் வட்டம் ஆகியவற்றை வரைக. லாஜம், புஷ்பம் முதலியவற்றைப் பரப்பியபின் அஸ்திரதேவரைப் பூஜிக்குக. பிரமஸ்தானத்தில் கமலம் வரைந்து வெண்ணிற வஸ்திரம் விரித்து, சந்தனம் வைத்து, தாமரைமுதலிய வாசனைப் பூக்களாலும் குங்குமத்தாலும் மஹாலக்ஷ்மியைப் பூஜிக்குக. பேரீ, மத்தளம், தாளம் முதலியவற்றை ஒலிக்கச்செய்து, தூபம், தீபம், பழம், இளநீர், தாம்பூலம் இவற்றோடு பால்சேர்ந்த சுத்தான்னத்தை பலியாக வழங்கித் தர்ப்பணம் செய்க. பானகத்தைப் பாத்திரத்தில் நிரப்பி பத்து தர்ப்பணம் செய்க. 15, 7, அல்லது பத்து என்பது தர்ப்பணத்தின் விதி. நிலத்தில் வாழையிலை பரப்பி நீற்றுக்காய்த் துண்டினை வைத்து, வாழைப்பழம், தேங்காய், மோதகம், லாஜம், சத்துமா, தென்னம்பூ, கமுகம்பூ, பஞ்ச தைலத்தில் நனைத்த தீபம், எலுமிச்சம்பழம், தாம்பூலம், சிவப்புப் பூ ஆகியவற்றை அங்கேயே பலியாகக் கொடுத்து அவ்வத்திக்கில் (அதே மந்திரங்களைச் சொல்லி) மீண்டும் ஒருமுறை அவற்றை எறியவேண்டும்.

𑌇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌮𑍍। इन्द्रस्थानम्।

𑌇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂 𑌤𑌤𑍋 𑌗𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌣𑌾𑌦𑌿𑌕𑌮𑍍।
𑌨𑌿𑌶𑌾 𑌚𑍂𑌰𑍍𑌣𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌃 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌕𑍋𑌣 𑌮𑌥𑌾𑌪𑌿 𑌵𑌾।
𑌅𑌷𑍍𑌟𑌕𑍋𑌣𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌲𑌿𑌖𑍍𑌯 𑌤𑌤𑍍 𑌸𑌮𑍀𑌪𑍇𑌽𑌬𑍍𑌜𑌮𑌾𑌲𑌿𑌖𑍇𑌤𑍍।
𑌶𑍍𑌯𑌾𑌮𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌞𑍍𑌚 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑍈 𑌸𑍍𑌸𑌮𑌰𑍍𑌚𑌯𑍇𑌤𑍍।
𑌧𑍂𑌪𑌂 𑌦𑍀𑌪𑌂 𑌪𑌾𑌯𑌸𑌾𑌨𑍍𑌨𑌂 𑌤𑌾𑌮𑍍𑌬𑍂𑌲𑌂 𑌬𑌲𑌿 𑌤𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍।
𑌬𑌲𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌸𑌂𑌶𑍋𑌧𑌨 𑌮𑌥𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍।
𑌶𑌕𑍍𑌤𑍂𑌨𑌾𑌞𑍍𑌚 𑌭𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌨𑌾𑌲𑌿𑌕𑍇𑌰 𑌫𑌲𑍈𑌸𑍍𑌸𑌹।
𑌰𑌕𑍍𑌤𑌾𑌨𑍍𑌨𑌂 𑌲𑌾𑌜 𑌸𑌕𑍍𑌤𑍂𑌂𑌶𑍍𑌚 𑌮𑌿𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌬𑌲𑌿𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍇𑌤𑍍।
𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌰𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾 𑌭𑍂𑌯𑌂 𑌭𑌕𑍍𑌷𑌾𑌰𑍍𑌥𑍇 [illegible]।
𑌇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 [illegible]।

इन्द्रस्थानं ततो गत्वा पूर्ववत् प्रोक्षणादिकम्। निशा चूर्णादिभिः कार्यं पञ्चकोण मथापिवा।
अष्टकोणं समालिख्य तत् समीपेऽब्जमालिखेत्। श्यामवस्त्रञ्च विन्यस्य गन्धपुष्पै स्समर्चयेत्।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

धूप दीपं पायसान्नं तांबूलं बलि तर्पणम्। बल्यन्ते सर्ववाद्यानां संघोषण मथाचरेत्।
अत्रत्यानान्तु यक्षाणां नाळिकेर दळेकटे। रक्तान्नं लाज सक्तुञ्च मिश्रीकृत्य बलिं क्षिपेत्।
क्षिप्रं शिवाज्ञया यूयं यक्षावै शक्रदेशके। इद्रस्थानं विमुच्यध्वं गच्छध्वं गिरि मध्यमे।

இந்திரஸ்தானத்தில் புரோக்ஷணம் முதலியவற்றை முன்போல் செய்து பஞ்சகோணம் அல்லது எண்கோணம் வரைந்து அதனருகே கமலம் வரைக. கருநிறத்துணி விரித்து, சந்தனம், பூக்கள் சமர்ப்பித்து, தூபதீபங்களும் பாயசான்னம், தாம்பூலம், பலி முதலியவற்றையும் கொடுத்துத் தர்ப்பணம் செய்து, தென்னோலைத் தடுக்கில் ரக்தான்னம், லாஜம், சத்துமா இவற்றைக்கலந்து பலிகொடுத்து, யட்சர்கள் அவ்வடத்திலிருந்து மலைப்பிரதேசத்திற்குச் செல்லுமாறு வேண்டுக.

கூஜ்நிஷ்லாநச்। अग्निस्थानम्।

கூஜ்நிகொணம் ததொ மகூா வுூவவக் வெுராகூஷணாஉகூ்।
திகொணம் வா திவுத்தம் வா ஸுாரகெதஷு கூஉூணாூகெகஃ।
ஸமீவெ ரகதவஸ்ூம் உ ரகத மாஙஃஞ வுூஷ்ுகூ்।
பாஙூகா கூுஸுவெஶபாெநெ ஜூவா வுூவெஷ்ுஸ்ுஉுயெ
உஜ்ளம் ஹெரி தாளஞ ஸம்வொஷு பவி காலகெ।
தத்நூவெந ஸம்வுூஜு ஈவாஞஞ விஶெஷதஃ।
கூவுூவம் உயு ஸம்யூகதம் உாுகூஞ மூஞாஞகூ்।
தவுூணம் பவிஉாநம்உ வுூவவத்ரிகூவுயெக்।
ூமெநூய உணூலஷ்லாநாம் ரகூஷஸாம் பவிஉாஉரெக்।
ஹொ ராகூஷஸ மணா யுூயம் உணூகொவா உஹாபவாஃ।
கூஷிவுரம் ஶிவாஜ்ஞயா யுூயம் ராகூஷஸா கூஜ்நிகொணமாஃ।
கூஜ்நிகொணம் விஜுூஉுயுவம் மஉுயுவம் மிரி காநநெ।

अग्निकोणं ततो गत्वा पूर्ववत् प्रोक्षणादिकम्। त्रिकोणं वा त्रिवृत्तं वा सुरक्तेष्टकचूर्णकैः।
समीपे रक्तवस्त्रं च रक्त गन्धञ्च पुष्पकम्। बन्धूक कुसुमैश्चान्यै र्जपा पुष्पैस्समर्चयेत्
मद्दळ भेरि ताळञ्च संघोष्य बलि कालके। तत्तन्मूलेन संपूज्य दीपान्तञ्च विशेषतः।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

अपूपं मधु संयुक्तं चरुकञ्च गुळान्नकम्। तर्पणं बलिदानंच पूर्ववत्परिकल्पयेत्।
आग्रेय मण्डलस्थानां रक्षसां बलिमाचरेत्। भो राक्षस गणा यूयं चण्डकोपा महाबलाः।
क्षिप्रं शिवाज्ञया यूयं राक्षसा अग्निकोणगाः। अग्निकोणं विमुच्यध्वं गच्छध्वं गिरि कानने।

அக்னிதிசையில் முன்போல் புரோக்ஷணம் முதலியன செய்து, முக்கோணம் அல்லது மூன்று வட்டம் சிவப்புச் செங்கற்பொடியினால் வரைந்துஅருகில் சிவப்பு வஸ்திரம் விரித்து செஞ்சந்தனம், சிவப்புப் பூக்கள் பரப்பி, சணபகப்பூ, செம்பருத்திப்பூ ஆகியவற்றால் பூஜித்து, மத்தளம், பேரி, தாளம் இவற்றை ஒலிக்கச்செய்து, அப்பம், தேன், சர்க்கரைச்சாதம், சத்துமா முதலிய பலிகளை வழங்கி, தர்ப்பணம் கொடுத்து தீப்பந்தம் ஏற்றி மலைக்காடுகளுக்குச் செல்லுமாறு ராட்சசர்களை அனுப்புக.

யமஸ்தாநம்। यमस्थानम्।

யாம்யாம் திஶம் ததோ கத்வா பூர்வவத் ப்ரோக்ஷணாதிகம்।
ஷட்கோணம் பஞ்சகோணம் வா தஸ்யாஸந்நேப்ஜகல்பநம்।
க்ருஷ்ணவஸ்த்ரஞ்ச விந்யஸ்ய கந்தம் க்ருஷ்ணாகருத்ரவம்।
அப்யர்ச்ய பாடலை: புஷ்பை: திலாந்நம் தூபதீபகம்।
மஹாஹங்கார பூதஸ்ய த்ருப்த்யர்த்தம் பவது ப்ரபோ।
க்ஷிப்ரம் ஶிவாஜ்ஞயா ஸர்வே யாவத்தக்ஷிண திக் ஸ்திதா:।
யாம்யாம் திஶம் விமுச்யத்வம் கச்சத்வம் பர்வதோதரே।

याम्यां दिशं ततो गत्वा पूर्ववत् प्रोक्षणादिकम्। षट्कोणं पञ्चकोणं वा तस्यासन्नेब्जकल्पनम्।
कृष्णवस्त्रञ्च विन्यस्य गन्धं कृष्णागरूद्रवम्। अभ्यर्च्य पाटलैः पुष्पै स्तिलान्नं धूप दीपकम्।
महाहंकार भूतस्य तृप्त्यर्थं भवतु प्रभो। क्षिप्रं शिवाज्ञया सर्वे यावद्दक्षिण दिग् स्थिताः।
याम्यां दिशं विमुच्यध्वं गच्छध्वं पर्वतोदरे।

தென்திசையில் முன்போல் புரோக்ஷணம் முதலியன செய்து, அறுகோணம் அல்லது பஞ்சகோணம் வரைந்து அருகில் கமலம் அமைத்து, கறுப்பு வஸ்திரம் விரித்து கருஞ்சந்தனம் (அகில்) பாதிரிப்பூ சமர்ப்பித்து, மஹா அஹங்கார பூதத்தின் திருப்திக்காக, எள்ளன்னம் பலிகொடுத்து தூப தீபம் காட்டி மலைகளின் நடுவே சென்றுவிடுமாறு அனுப்புக.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

𑌨𑌿𑌰𑍃𑌤𑌿𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌮𑍍। निरृतिस्थानम्।

𑌤𑌤𑍋 𑌨𑌿𑌰𑍃𑌤𑌿 𑌕𑍋𑌣𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌗𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌦𑍁𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍।
𑌇𑌷𑍍𑌟𑌕𑌾 𑌚𑍂𑌰𑍍𑌣𑌕𑌾𑌦𑍍𑌯𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌵𑌸𑍁𑌕𑍋𑌣 𑌮𑌥𑌾𑌪𑌿𑌵𑌾।
𑌕𑍋𑌣 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌦𑌶𑌕𑌂 𑌲𑌿𑌖𑍍𑌯 𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌸𑌨𑍍𑌨𑍇𑌬𑍍𑌜 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌨𑌮𑍍।
𑌪𑌿𑌶𑌂𑌗 𑌵𑌰𑍍𑌣 𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌞𑍍𑌚 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 𑌰𑌕𑍍𑌤 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌕𑌮𑍍।
𑌨𑍀𑌲𑌾𑌰𑍍𑌕 𑌪𑌤𑍍𑌰𑍈𑌰𑌭𑍍𑌯𑌰𑍍𑌚𑍍𑌯 𑌯𑍋𑌨𑌿𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌕𑍈𑌃।
𑌕𑍃𑌸𑌰𑌾𑌨𑍍𑌨𑌂 𑌲𑌡𑍍𑌡𑍁𑌕𑌞𑍍𑌚 𑌤𑌰𑍍𑌪𑌣𑌂 𑌬𑌲𑌿𑌮𑍇𑌵𑌚।
𑌶𑌕𑌟𑌾𑌕𑍍𑌷𑌸𑍍𑌯 𑌭𑍂𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌸𑍂𑌕𑌰𑌶𑍍𑌚 𑌬𑌲𑌿𑌰𑍍𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍।
𑌰𑌕𑍍𑌤𑌾𑌨𑍍𑌨𑌂 𑌲𑌾𑌜𑌸𑌕𑍍𑌤𑍁𑌞𑍍𑌚 𑌤𑌥𑌾 𑌕𑍂𑌷𑍍𑌮𑌾𑌣𑍍𑌡 𑌖𑌣𑍍𑌡𑌕𑌮𑍍।
𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌤𑍍 𑌬𑌲𑌿 𑌦𑍀𑌪𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌤𑌃।
𑌶𑌕𑌟𑌾𑌕𑍍𑌷𑌸𑍍𑌯 𑌭𑍂𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌭𑌵𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌭𑍋।
𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌰𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾 𑌯𑍂𑌯𑌂 𑌪𑌿𑌶𑌾𑌚𑌾𑌃 𑌶𑍀𑌘𑍍𑌰𑌗𑌾𑌮𑌿𑌨𑌃।
𑌪𑍍𑌰𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯 𑌨𑍈𑌰𑍃𑌤𑌂 𑌕𑍋𑌣𑌂 𑌗𑌚𑍍𑌛𑌧𑍍𑌵𑌂 𑌵𑌨 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌕𑍇।

ततो निरृति कोणन्तु गत्वा पूर्ववदुक्षणम्। इष्टका चूर्णकाद्यैश्च वसुकोण मथापिवा।
कोण द्वादशकं लिख्य तस्यासन्नेब्ज कल्पनम्। पिशंग वर्ण वस्त्रञ्च विन्यसेत् रक्त गन्धकम्।
नीलार्क पत्रैरभ्यर्च्य योनिपुष्पैश्च कृष्णकैः। कृसरान्नं लड्डुकञ्च तर्पणं बलिमेवच।
शकटाक्षस्य भूतस्य सूकरश्च बलिर्भवेत्। रक्तान्नं लाजसक्तुञ्च तथा कूष्माण्ड खण्डकम्।
पूर्ववत् बलि दीपान्तं कृत्वा सर्वं विधानतः। शकटाक्षस्य भूतस्य तृप्त्यर्थं भवतु प्रभो।
क्षिप्रं शिवाज्ञया यूयं पिशाचाः शीघ्रगामिनः। प्रमुच्य नैरृतं कोणं गच्छध्वं वन मध्यके।

நிருதி திசையில் முன்போல் புரோக்ஷணம் முதலியன செய்து, எண்கோணம் அல்லது பன்னிரு கோணம் சிவப்புச் செங்கற்பொடியினால் வரைந்து கமலம் அமைத்து, அருகில் பழுப்பு வஸ்திரம் விரித்து செஞ்சந்தனம், நீலஎருக்கலைப் பத்திரம், கருங்காக்கணவன் பூ, எள்ளுச்சாதம், மோதகம் இவற்றை வழங்கித் தர்ப்பணம் செய்து, சகடாக்ஷ பூதத்தின் திருப்திக்காக பன்றியை பலிகொடுப்பதாக பாவனையில் ரக்தான்னம், நீற்றுக்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காய்த்துண்டு, லாஜம், சத்துமா கலந்த பலியை வழங்கி, தீப்பந்தம் ஏற்றி, பிசாசர்களை வேகமாகக் காடுகளுக்குச் செல்லுமாறு அனுப்புக.

𑌵𑌾𑌰𑍁𑌣𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌮𑍍। वारुणस्थानम्।

𑌗𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌵𑌾𑌰𑍁𑌣𑌦𑌿𑌗𑍍𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌣𑌾𑌦𑌿𑌕𑌮𑍍।
𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌤𑍍 𑌦𑌶𑌕𑍋𑌣𑌂 𑌵𑌾 𑌵𑌸𑍁𑌕𑍋𑌣𑌮𑌥𑌾𑌪𑌿 𑌵𑌾।
𑌤𑌦𑌾𑌸𑌨𑍍𑌨𑍇𑌬𑍍𑌜𑌕𑌂 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣 𑌕𑌂𑌬𑌳𑌮𑍍।
𑌗𑌨𑍍𑌧𑌂 𑌪𑍁𑌨𑍍𑌨𑌾𑌗 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌞𑍍𑌚 𑌮𑍁𑌦𑍍𑌗𑌾𑌨𑍍𑌨𑌂 𑌧𑍂𑌪 𑌦𑍀𑌪𑌕𑌮𑍍।
𑌸𑌕𑍍𑌤𑍁𑌕𑌾 𑌮𑍋𑌦𑌕𑌾𑌪𑍂𑌪𑌂 𑌤𑌥𑌾𑌪𑍍𑌰𑌥𑍁𑌕 𑌲𑌾𑌜𑌕𑌮𑍍।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑌾𑌦𑍍𑌯 𑌸𑌮𑌾𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌨𑌾𑌨𑌾 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪 𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍।
𑌤𑌕𑍍𑌷𑌕𑌾𑌖𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌭𑍂𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌮𑍇𑌷𑌂 𑌵𑍈 𑌶𑍍𑌵𑍇𑌤𑌲𑌾𑌞𑍍𑌛𑌿𑌤𑌮𑍍।
𑌅𑌨𑍍𑌯𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌬𑌲𑌿𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌦𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍।
𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌪𑌯𑍇𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑌿𑌰𑍍𑌭𑌵𑌤𑍁 𑌸𑌾𑌂𑌪𑍍𑌰𑌤𑌂।
𑌤𑌕𑍍𑌷𑌕𑌾𑌖𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌭𑍂𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌭𑌵𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌭𑍋।
𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌰𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾 𑌯𑍂𑌯𑌂 𑌭𑌵𑌨𑍍𑌤𑍋 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌸𑌾𑌃।
𑌵𑌿𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯 𑌵𑌾𑌰𑍁𑌣𑌂 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂 𑌗𑌚𑍍𑌛𑌧𑍍𑌵𑌂 𑌜𑌲𑌧𑍇 𑌸𑍍𑌤𑌟𑌮𑍍।

गत्वा वारुणदिग्भागं पूर्ववत्प्रोक्षणादिकम्। पूर्ववत् दशकोणं वा वसुकोणमथापि वा।
तदासन्नेब्जकं वृत्तं विन्यसेत् कृष्ण कंबळम्। गन्धं पुन्नाग पुष्पञ्च मुद्गान्नं धूप दीपकम्।
सक्तुका मोदकापूपं तथाप्रथुक लाजकम्। सर्ववाद्य समायुक्तं नाना पुष्प समन्वितम्।
तक्षकाख्यस्य भूतस्य मेष वै श्वेतलाञ्छितम्। अन्यत् सर्वं विशेषेण बलिं पूर्ववदाचरेत्।
देवं विज्ञापयेदेवं तृप्तिर्भवतु सांप्रतं। तक्षकाख्यस्य भूतस्य तृप्त्यर्थं भवतु प्रभो।
क्षिप्रं शिवाज्ञया यूयं भवन्तो ब्रह्मराक्षसाः। विमुच्य वारुणं स्थानं गच्छध्वं जलधे स्तटम्।

மேற்குத்திசையில் முன்போல் புரோக்ஷணம் முதலியன செய்து, தசகோணம் அல்லது எண்கோணம் வரைந்து அருகில் கறுப்புக் கம்பளம் விரித்து சந்தனம், புன்னைப்பூ, பயற்றம்சாதம், சத்துமா, மோதகம், அப்பம், அவல், லாஜம் முதலியன வழங்கி, தூபதீபம் காட்டி, தக்ஷகன் என்ற பூதத்தின் திருப்திக்காக

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வெள்ளை அடையாளத்துடன் கூடிய ஆட்டைப் பலிகொடுப்பதாக பாவித்து பிரம்மராட்சசர்களை அங்கிருந்து சமுத்திரத்திற்கு அனுப்புக.

𑌵𑌾𑌯𑍁𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌮𑍍। वायुस्थानम्।

𑌵𑌾𑌯𑍁𑌕𑍋𑌣𑌂 𑌤𑌤𑍋 𑌗𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌣𑌾𑌦𑌿𑌕𑌮𑍍।

𑌭𑌾𑌨𑍁𑌕𑍋𑌣𑌂 𑌷𑍋𑌡𑌶𑌂𑌵𑌾 𑌶𑌂𑌖 𑌚𑍂𑌰𑍍𑌣𑌾𑌦𑌿 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌿𑌤𑌮𑍍।

𑌪𑍀𑌤𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌾𑌰𑍍𑌚𑌨𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍।

𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌨𑌂 𑌚𑌰𑍁 𑌸𑌮𑍍𑌮𑌿𑌶𑍍𑌰𑌂 𑌲𑌾𑌜 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪 𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌃।

𑌚𑌣𑍍𑌡𑌵𑌾𑌦𑍍𑌯 𑌸𑌮𑍋𑌪𑍇𑌤𑌂 𑌕𑌾𑌳𑌿𑌕𑌾𑌂 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤𑌤𑌃।

𑌜𑍍𑌵𑌾𑌲𑌾 𑌦𑍀𑌪𑌾𑌨𑍍𑌤𑌮𑌭𑍍𑌯𑌰𑍍𑌚𑍍𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌦𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍।

𑌘𑌾𑌤𑍁𑌕𑌾𑌖𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌭𑍂𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌭𑌵𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌭𑍋।

𑌶𑍀𑌘𑍍𑌰𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾 𑌯𑍂𑌯𑌂 𑌕𑌾𑌳𑌿𑌕𑌾𑌃 𑌶𑍀𑌘𑍍𑌰𑌗𑌾𑌮𑌿𑌨𑌃।

𑌵𑌾𑌯𑍁𑌕𑍋𑌣𑌂 𑌵𑌿𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌧𑍍𑌵𑌂 𑌗𑌚𑍍𑌛𑌧𑍍𑌵𑌂 𑌵𑌨𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑍇।

वायुकोणं ततो गत्वा पूर्ववत् प्रोक्षणादिकम्। भानुकोणं षोडशंवा शंख चूर्णादि निर्मितम्।

पीतवस्त्रन्तु विन्यस्य सर्वपुष्पार्चनं भवेत्। चित्रान्नं चरु सम्मिश्रं लाज पुष्प समन्वितम्।

चण्डवाद्य समोपेतं काळिकां पूजयेत्ततः। ज्वाला दीपान्तमभ्यर्च्य सर्वं पूर्वदाचरेत्।

घातुकाख्यस्य भूतस्य तृप्त्यर्थं भवतु प्रभो। शीघ्रं शिवाज्ञया यूयं काळिकाः शीघ्रगामिनः।

वायुकोणं विमुच्यध्वं गच्छध्वं वनमध्यमे।

வாயுதிசையில் முன்போல் புரோக்ஷணம் முதலியன செய்து, பன்னிருகோணம் அல்லது பதினாறு கோணம் சங்குப்பொடியினால் வரைந்து அருகில் மஞ்சள் வஸ்திரம் விரித்து எல்லாவகைப் பூக்களும், சித்திரான்னம், சுத்தான்னம், லாஜம் இவற்றை வழங்கிக் காளிகளைப் பூஜை செய்க. தீபதண்டமும் வைத்து காதுகா என்ற பூதத்தின் திருப்திக்காக பிரார்த்தித்து, கர்டுகளின் நடுவே காளிகளை அனுப்புக.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂। उत्तरस्थानं।

𑌅𑌥𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰 𑌦𑌿𑌶𑌂 𑌗𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌣𑌾𑌦𑌿𑌕𑌮𑍍।
𑌇𑌷𑍍𑌟𑌕𑌾 𑌶𑌂𑌖 𑌚𑍂𑌰𑍍𑌣𑌾𑌦𑍍𑌯𑍈 𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌕𑍋𑌣𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌕𑌮𑍍।
𑌰𑌕𑍍𑌤 𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌿𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌾 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾𑌭𑍍𑌯𑌰𑍍𑌚𑌯𑍇𑌦𑍍𑌗𑌣𑌮𑍍।
𑌶𑌰𑌲𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌯𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍀𑌨𑌾𑌞𑍍𑌚 𑌜𑌲𑌸𑍍𑌥 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌸𑌾𑌮𑍍।
𑌵𑍃𑌕𑍍𑌷𑌾𑌗𑍍𑌰 𑌵𑌾𑌸𑌿𑌨𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌪𑌰𑍍𑌵𑌤𑌾𑌗𑍍𑌰𑌸𑍍𑌥 𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌸𑌾𑌃।
𑌕𑌦𑌳𑍀 𑌫𑌲 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌚𑌰𑍁𑌂 𑌲𑌵𑌣 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍।
𑌅𑌭𑍍𑌯𑌰𑍍𑌚𑍍𑌯 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌜𑍍𑌵𑌾𑌲𑌾𑌦𑍀𑌪 𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍।
𑌮𑌹𑍋𑌦𑌰𑌾𑌖𑍍𑌯 𑌭𑍂𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌭𑌵𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌭𑍋।
𑌦𑍍𑌵𑌿𑌮𑍁𑌖𑍀 𑌦𑍀𑌰𑍍𑌘𑌰𑍂𑌪𑌾 𑌚 𑌯𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍀𑌭𑍍𑌯𑌶𑍍𑌚 𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑌿𑌕𑌮𑍍।
𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌰𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾 𑌯𑍂𑌯𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌯𑌕𑍍𑌷𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌸𑌾𑌃।
𑌸𑍌𑌮𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂 𑌵𑌿𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌧𑍍𑌵𑌂 𑌗𑌚𑍍𑌛𑌧𑍍𑌵𑌂 𑌗𑌿𑌰𑌿𑌕𑌾𑌨𑌨𑍇।

अथोत्तर दिशं गत्वा पूर्ववत् प्रोक्षणादिकम्। इष्टका शंख चूर्णाद्यै स्त्रिकोणञ्चैव वृत्तकम्। रक्त वस्त्रं विचित्रं वा विन्यस्याभ्यर्चयेद्गणम्। शरल्याद्यक्षिणीनाञ्च जलस्थ ब्रह्मराक्षसाम्। वृक्षाग्र वासिनश्चैव पर्वताग्रस्थ राक्षसाः। कदळी फल संयुक्तं चरुं लवण संयुतम्। अभ्यर्च्य पूर्ववत् प्रोक्तं ज्वालादीप समन्वितम्। महोदराख्य भूतस्य तृप्त्यर्थं भवतु प्रभो। द्विमुखी दीर्घरूपा च यक्षिणीभ्यश्च तृप्तिकम्। क्षिप्रं शिवाज्ञया यूयं सर्वे यक्षाश्च राक्षसाः। सौम्य स्थानं विमुच्यध्वं गच्छध्वं गिरिकानने।

அக்னிதிசையில் முன்போல் புரோக்ஷணம் முதலியன செய்து, சங்குப்பொடி, செங்கற்பொடி இவற்றால் முக்கோணம் அல்லது மூன்று வட்டம் வரைந்து அருகில் சிவப்பு வஸ்திரம் அல்லது பலநிறத்துணி விரித்து சரலீ முதலிய யட்சிணி களையும், தண்ணீரிலிருக்கும் பிரம்மராட்சசர்களையும்,மரநுனிகளில் வசிப்பவர்களையும், மலையுச்சிகளிலுள்ள ராட்சசர்களையும் வாழைப் பழம், அன்னம், உப்பு, வழங்கி பூஜித்து தீப்பந்தம் சமர்ப் பித்து, மஹோதரன் என்ற பூதத்தின்திருப்திக்காகப் பிரார்த்தித்து, நீண்ட இருமுகிகளான யட்சிணிகளைகளையும் திருப்திசெய்து, யட்சர்கள் ராட்சசர்கள் யாவரையும் மலைக்காடுகளுக்கு அனுப்புக.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

𑌈𑌶𑌾𑌨𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌮𑍍। ईशानस्थानम्।

𑌈𑌶𑌾𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌦𑌿𑌶𑌂 𑌗𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌤𑍍 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌣𑌾𑌦𑌿𑌕𑌂
𑌲𑍇𑌖𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌶𑌂𑌖 𑌚𑍂𑌰𑍍𑌣𑌾𑌦𑍍𑌯𑍈𑌃 𑌷𑌟𑍍 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌤𑍍 𑌕𑍋𑌣𑌕𑌂 𑌤𑌤𑌃।
𑌪𑌦𑍍𑌮𑌂 𑌵𑌾 𑌵𑌸𑍁 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌵𑌾 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌨𑍍𑌨𑍇𑌤𑍁 𑌲𑍇𑌖𑌯𑍇𑌤𑍍।
𑌶𑍁𑌭𑍍𑌰 𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌞𑍍𑌚 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌗𑌨𑍍𑌧 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌞𑍍𑌚 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍।
𑌅𑌪𑍂𑌪 𑌤𑌿𑌲 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌵𑌟𑌕𑌂 𑌮𑌧𑍁 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌤𑌮𑍍।
𑌵𑍇𑌤𑌾𑌳𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌭𑍈𑌤𑌵𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑌿𑌦𑌞𑍍𑌚 𑌭𑌵𑌨𑍍𑌤𑍍𑌵𑌿𑌦𑌮𑍍।
𑌮𑌹𑌾𑌵𑍀𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌭𑍂𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌭𑌵𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌭𑍋।
𑌶𑍀𑌘𑍍𑌰𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾 𑌯𑍂𑌯𑌂 𑌵𑍇𑌤𑌾𑌳𑌾 𑌭𑍈𑌰𑌵𑌾𑌦𑌯𑌃।
𑌶𑌾𑌕𑌿𑌨𑍀 𑌡𑌾𑌕𑌿𑌨𑍀 𑌮𑍁𑌖𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌭𑍂𑌤𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌯𑍇𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾𑌃।
𑌵𑌿𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑍇𑌶𑌾𑌨 𑌦𑌿𑌕𑍍 𑌭𑌾𑌗𑌂 𑌗𑌚𑍍𑌛𑌧𑍍𑌵𑌂𑌤𑍁 𑌶𑍍𑌮𑌶𑌾𑌨𑌕𑍇।
𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌘𑍋𑌷𑍍𑌯 𑌵𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌶𑌬𑍍𑌦𑌸𑍍𑌵𑌨 𑌸𑌮𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌮𑍍।
𑌜𑍍𑌵𑌾𑌲𑌾 𑌦𑍀𑌪𑌾𑌦𑌿𑌕𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌬𑌲𑌿 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍀𑌰𑍍𑌯 𑌚।
𑌶𑍀𑌘𑍍𑌰𑌮𑌨𑍍𑌯𑌤𑍍𑌰 𑌗𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑍁 𑌸𑌵𑌾𑌸𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨 𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍।
𑌉𑌦𑍍𑌧𑍂𑌳𑌨𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑍁𑌣𑍍𑌡𑍍𑌰𑌂 𑌚 𑌧𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌘𑍋𑌰𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌵𑌿𑌤𑍍।
𑌶𑌤𑌮𑌰𑍍𑌧𑌂 𑌜𑌪𑍇𑌨𑍍𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍀 𑌰𑌕𑍍𑌷𑍋𑌘𑍍𑌨𑌂 𑌹𑍋𑌮 𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍।

ईशानस्य दिशं गत्वा पूर्ववत् प्रोक्षणादिकं लेखयेत् शंख चूर्णाद्यैः षट् त्रिंशत् कोणकं ततः।
पद्मं वा वसु वृत्तं वा तस्य सन्नेतु लेखयेत्। शुभ्र वस्त्रञ्च विन्यस्य गन्ध पुष्पञ्च विन्यसेत्।
अपूप तिल संयुक्तं वटकं मधु संयुतम्। वेताळानां भैतवानां तृप्तिदञ्च भवन्त्विदम्।
महावीरस्य भूतस्य तृप्त्यर्थं भवतु प्रभो। शीघ्रं शिवाज्ञया यूयं वेताळा भैरवादयः।
शाकिनी डाकिनी मुख्याः सर्वभूताश्च येस्थिताः। विमुच्येशान दिक् भागं गच्छध्वंतु श्मशानके।
इति संघोष्य वाद्यानां शब्दस्वन समन्वितम्। ज्वाला दीपादिकं सर्वं बलि शिष्टं प्रकीर्य च।
शीघ्रमन्यत्र गत्वा तु सवासस्नान माचरेत्। उद्धूळनं त्रिपुण्ड्रं च धृत्वा घोरास्त्र मन्त्रवित्।
शतमर्धं जपेन्मन्त्री रक्षोघ्नं होम माचरेत्।

ஈசானதிசையில் முன்போல் புரோக்ஷணம் முதலியன செய்து, முப்பத்தாறு கோணம் சங்குப் பொடியினால் வரைந்து அதன்பின் கமலம் அல்லது விருத்தம் அமைத்து, அருகில்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வெள்ளை வஸ்திரம் விரித்து சந்தனம், பூக்கள் பரப்பி எள் கலந்த அப்பம், தேன் கலந்த வடை, வேதாளங்கள் பைரவர்களின் திருப்திக்காக வழங்கி, மஹாவீரன் என்ற பூதத்தின் திருப்திக்காகப் பிராரத்தித்து, தீப்பந்தம் முதலியவற்றோடு, சாகினீ, டாகினீ முதலியோரும், வேதாளங்கள், பைரவர்களும் மயானத்திற்கு செல்லுமாறு அனுப்புக. மீதிப் பொருட்கள் யாவற்றையும் அகற்றிவிட்டு, விரைந்து சென்று அந்த ஆடையுடனேயே ஸ்நானம் செய்து, விபூதி தரித்து, அகோராஸ்திர மந்திரம் நூறு அல்லது அதிற்பாதி ஜபித்து ரக்ஷோக்ன ஹோமத்தைச் செய்க.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ரக்ஷோக்னஹோமவிதி:। ரக்ஷோக்ன ஹோமம்

रक्षोघ्नहोमविधिः।

ஸ்வாயம்புவே। சுவாயம்புவ ஆகமம். स्वायंभुवे।

அத: பரம் ப்ரவக்ஷ்யாமி ஸர்வம் ரக்ஷோக்ன ஹோமகம்।
ராக்ஷஸாஸுர நாஶாயாஶும் கார்யம் ரக்ஷோக்ன ஹோமகம்।
க்ஷீர வ்ருக்ஷேண தத் குர்யாத் ஸ்தம்ப நாஸ்த்ரேண தேஶிக:।
ரக்ஷோ விக்ன விநாஶாயாஶும் கார்யம் ரக்ஷோக்ன ஹோமகம்।
ப்ராஸாத புரத: பார்ஶ்வே ச தக்ஷிணே சோத்தரேண வா।
நிஶா விஷ்டாமி சூர்ணைராலேப்ய ரங்கம் ஸமந்தத:।
ஸ்தண்டிலம் த்ரயம் க்ருத்வா தக்ஷிணோத்தரகம் பவேத்।
விக்னப்ராரம் ஸமப்யர்ச்ய பூர்ணாஹம் புரத: வதநா।
மத்யமே ஸ்தண்டிலே தத்ர ஸாஷ்ட பத்மம் ஸகர்ணிகம்।
தந்மத்யே விந்யஸேத் கும்பம் பரிவார படம் விநா।
கும்ப மத்யே து ஸம்பூஜ்ய ஸ்ராமேஶக்ஷோக்ன தேவதாம்।
த்ரிஶூலஞ்ச கபாலஞ்ச பாஶம் டமரும் ததா
விப்ராண ஊர்த்வ வக்த்ரம் த்ரிணேத்ரம் சந்த்ர ஶேகரம்।
தம்ஷ்ட்ரா கரால வதனம் ஹ்ருத்கண்ட கடிதோத்திதம்।
பீத வஸ்த்ர விதாநாநீத ஹக்ஷயக்ஞம் ஸஹஸ்ர புஜம்।
பவமாநம் ஸம்காஶம் பாவயேத்து விசக்ஷண:।
இதி த்யாத்வா ஸமப்யர்ச்ய ஷோடஶோபசாரகை:
கும்பஸ்யோத்தர பார்ஶ்வே து கல்பித ஸ்தண்டிலே சயே।
ஊர்த்வ பீடம் ந்யஸேந்மத்யே வஸ்த்ரஸ்யோபரி ந்யஸேத்
தக்ஷிணே ஸிதவஸ்த்ரஞ்ச ரக்தவஸ்த்ரமதோத்தரே।
தக்ஷிணே நாஸிகோரஞ்ச வஹ்நிர்த்தர பார்ஶ்வகே।
தக்ஷிணே ஸ்தண்டிலே சைவ நாஸிகேர ஶிவம் யஜேத்।
ஶக்த்யாமி ஶக்தி பரயுதம் ஶூலஹஸ்தம் ஶிவம் யஜேத்।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஶூலநாஶ்ரவசாராணி வஙஶாவரணாஜகஃ।
யஂவ ஊவஙு நெவெஶ்ரம் தாம்ஙஂயம் ஶஞு வாஷகஃ।
வபகாஶாத்ர வீரெத வஹ்ராவரண ஶசுயெக।
வஜ்ரஶாஸநஶஹாசு நவஶக்திம் ஸஶசுயெக।
ஶஹாஜெவீ ச வாஜெவீ வாவுதீ கூத்திகாயநீ।
ஶஹெஶீ ரக்தஶக்திஙு காஸிகா வணிகாயநீ।
வீரஶக்திஙு வஜ்ரஶம் கணிகெஶாந ஶயூகெ।
வஜ்ரஶ ஶஂதிஶாவாஹா தநூயம் ஶஞுஶூரந।
காரவாஙூ கவாஜொஶா ஷுத ஶாஶூயூ வாஸஸஃ।
கடஹாவொஷ்ஷஸசக்ஷம் கவுஂர ஶவ வாஸிதஃ।
ரக்த காணூம கெயஂர ஜ்வக வாவக ஸஙிஹஃ।
ணவம் யூாகவா ஸஶஹாசு வஜ்ரஶம் ஶஞுவித்தஃ।
கஸிதாம்ஶொ ராரபணூஃ கெூாய பெதாநுத்த ஜெரவஃ।
கவாஶீ ஶீஷணபெசுவ ஸம்ஹாரபதாஷ ஜெரவாஃ।
வஂவுஶீஶாந வயுஙசுயெக ஷ்ஷ நாஶகஃ।
ஶூலநாஶ்ரவசாராணி ஸவும் கூகா வியாநதஃ।
ரக்தாஙு பஙிம் ஶஶூாத்தயா கஂஶ்ராணு வணுகஃ।
பஙி ஶணூம வஂவெுதா காணுவா ஷுணிஜெவி வா।
ஶூயாநாஶி விவாஹாஙம் கஹ்நிகாயெூாக்க ஶாஷுதஃ।
கஹ்நிஹாக வஶ ஶயெூதா யஜெஶகெஷாஷ்ந ஜெவதாஃ।
ஊவாஙஶசுயிகாதா தவொ ஹொஶம் ஸஶாசுரெக।
ரகெஷாஷ்ந ஸஂக்தஶஜெூண பதஶாஜெூந ஹொஶயெக।
கவாஶாஷுஙு வகாஙம் வரஶாஷ்க ஜெவ ச।
வெணா பிஷ்ணூஶகஜெஞுவ ஸஶியஃ ஸம்வூகீதிுதாஃ।
வூதெூகம் ஸஶியபெசுவ வஙுவிம்ஶதி ஸம்வூயா।
வஙுஷிவூா ஹாநெத்தசு காவுாஸம் ஸஷுவம் ஹாநெக।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible]

अतः परं प्रवक्ष्यामि शुभं रक्षोघ्न होमकम्। राक्षसासुर नाशार्थं कुर्याद्रक्षोघ्न होमकम्।
क्षीर मिश्रेण तत् द्रव्यैस्तिलानस्त्रेण देशिकः। रक्षो विघ्न विनाशार्थं कुर्याद्रक्षोघ्न होमकम्।
प्रासाद पूर्व भागे च दक्षिणे चोत्तरेण वा। निशा पिष्टादि चूर्णाद्यै रलंकृत्य समन्ततः।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

स्थण्डिल त्रितयं कल्प्य दक्षिणोत्तरकं भवेत्। विघ्नेश्वरं समभ्यर्च्य पुण्याहं पूर्व वर्त्मना।
मध्यमे स्थण्डिले तत्र साष्ट पत्रं सकर्णिकम्। तन्मध्ये विन्यसेत् कुंभं परिवार घटं विना।
कुंभ मध्ये तु संपूज्य ध्यायेद्रक्षोघ्न देवताम्। त्रिशूलञ्च कपालञ्च परशुं डमरुं तथा
विभ्राण मुग्र वपुषं त्रिणेत्रं चन्द्र शेखरम्। दंष्ट्रा कराळ विलसत् भ्रुकुटी कुटिलान्वितम्।
भूत प्रेत पिशाचादीन् भक्षयन्तं महाप्रभुम्। बडवानल संकाशं भावयेत्तु विचक्षणः।
इति ध्यात्वा समभ्यर्च्य षोडशैरुपचारकैः कुंभस्योभयपार्श्वेतु कल्पित स्थण्डिल द्वये।
दारु पीठं न्यसेन्मध्ये वस्त्रन्तस्योपरि न्यसेत् दक्षिणे सितवस्त्रन्तु रक्तवस्त्रन्तथोत्तरे।
दक्षिणे नाळिकेरञ्च खड्गमुत्तर पार्श्वके। दक्षिणे स्थण्डिले चैव नाळिकेरे शिवं यजेत्।
शक्त्यादि शक्ति पर्यन्तं आसनस्थं शिवं यजेत्। आसनाद्युपचाराणि पञ्चमावरणान्तकम्।
धूप दीपञ्च नैवेद्यं तांबूलं मन्त्र पुष्पकम्। पश्चादुत्तर पीठेतु खड्गावरण मर्चयेत्।
खड्गेशासनमभ्यर्च्य नवशक्तिं समर्चयेत्। महादेवी च वाग्देवी पार्वती कृत्तिकायनी।
महेशी रक्तशक्तिञ्च काळिका चण्डिकायनी। वीरशक्तिञ्च खड्गेशं कर्णिकेशान मध्यके।
खड्गेश मूर्तिमावाह्य तन्मूलं मन्त्रमुच्चरन्। करवाळ कपालोद्य द्धृत शार्दूल वाससम्।
अट्टहासोल्लसद्वक्त्रं कर्पूर मुख वासितम्। रक्त कुण्डल केयूर ज्वलत् पावक सन्निभम्।
एवं ध्यात्वा समभ्यर्च्य खड्गेशं मन्त्रवित्तमः। असितांगो रुरुश्चण्डः क्रोध श्चोन्मत्त भैरवः।
कपाली भीषणश्चैव संहारश्चाष्ट भैरवाः। पूर्वादीशान पर्यन्तमर्चयेत् स्वस्व नामतः।
आसनाद्युपचाराणि सर्वं कृत्वा विधानतः। रक्तान्नञ्च बलिं दद्यात्तथा कूश्माण्ड खण्डकम्।
बलि मण्डल पूर्वेतु कुण्डेवा स्थण्डिलेपि वा। आधानादि विवाहान्तं अग्निकार्योक्त मार्गतः।
अग्निहृत् पद्म मध्येतु यजेद्रक्षोघ्न देवताम्। दीपान्तमर्चयित्वातु ततो होमं समाचरेत्।
रक्षोघ्न सूक्तमन्त्रेण शतमाज्येन होमयेत्। अपामार्गञ्च वकुळं पलाशाश्वत्थ मेव च।
वेणु बिल्वांम्रकञ्चैव समिधः संप्रकीर्तिताः। प्रत्येकं समिधश्चैव पञ्चविंशति संख्यया।
पञ्चभिर्वा हुनेत्तत्र कार्पासं सर्षपं हुनेत्। दश सप्त च संख्या हि सर्षपस्य विधीयते।
अष्टादशाहुतिः प्रोक्तमिति कार्पास बीजकैः। निंबादि बिंब तैलञ्च मिश्रीकृत्येक पात्रके।
काञ्चुराणाञ्च समिधो मरीची तिल सर्षपम्। फलीकरण संयुक्तं कूश्माण्ड फल खण्डयुक्।
कृणुष्वपाज सूक्तञ्च मन्त्रान्ते मूल संयुतम्। प्रत्युक्त मनुवाकान्तं हुनेद्रक्षोघ्न होमकम्।
दहाशसेति मन्त्रेण संयोज्यान्ते ऋचां प्रति। सद्योजातेन समिधं चरु वामेन होमयेत्।
हुनेदाज्यमघोरेण लाजं तत्पुरुषेणतु। पुनरीशान मन्त्रेण पञ्चविंशति संख्यया।
फलीकरण संपात माज्य धान्यानि होमयेत्। सर्षपं यव संयुक्तं रंशानेन शतार्धकम्।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

तिलाक्षत मघोरेण शतमाज्येन संयुतं। संपाद द्रव्यमादाय स्विष्टकृद्धोम माचरेत्।
अघोरास्त्रं शतं हुत्वा शतं पाशुपतास्त्रकं। अग्निस्थं योज्य कुंभेतु धूप नीराञ्जकैर्यजेत्।
खड्गस्थं नाळिकेरस्थं कुंभस्थं पूजयेत्पुनः। पूर्णाहुतिञ्च होमान्ते चान्तर्बाह्य बलिं चरेत्।
पञ्चशान्तिं घोषशान्तिं ब्राह्मणैस्सह घोषयेत्। हृदि सर्वाणि संयोज्य कुंभोदैः प्रोक्षयेद्गुरुः।
आलयाभ्यन्तरं सर्वं प्राकारं गोपुरादिकम्। एवं कृत्वा महामन्त्री कृत कृत्यो भवेत्ततः।

இனி, மங்களமான ரக்ஷோக்ன ஹோமத்தைச் சொல்லப்போகிறேன். ராக்ஷஸர், அஸுரர்களின் அழிவிற்காக ரக்ஷோக்ன ஹோமம் செய்க. பால் கலந்த திரவியங்களினாலும், எள்ளினாலும் அஸ்திர மந்திரத்தினால் ஹோமம் செய்வது ராக்ஷஸர்களின் இடையூறுகள் நீங்குதற்காகவே. ஆலயத்தின் கிழக்கு, தெற்கு, வடக்கு திக்குகளில் ஒன்றில் அரிசிமா, மஞ்சள்மா என்பவற்றால் அலங்கரித்து, தெற்கு வடக்காக மூன்று மேடைகள் அமைக்குக. விக்னேஸ்வரபூஜை, புண்யாகவாசனம் அமைக்குக. நடு மேடையில் அட்டதளபத்மம் வரைக. பரிவார கும்பங்கள் இல்லாமல் அதில் ஒரு கும்பத்தை வைக்குக. அதில் ரக்ஷோக்ன தேவதையை இங்கு தரப்பட்டுள்ள தியான முறைப்படி பூஜிக்குக.

கும்பத்தின் இருபுறத்திலும் இரு மேடைகள் அமைக்க. அதன்மேல் மரப் பீடம் வைத்துத் துணி விரிக்க. தென்புறப் பீடத்தில் வெள்ளைத்துணி விரித்து அதன்மேல் தேங்காயும், வடக்கு மேடையிலே சிவப்புத்துணி விரித்து அதன்மேல் கத்தியையும் வைக்கவேண்டும். தெற்கில் உள்ள தேங்காயில் சக்தியாதி சக்தி பர்யந்தம் பஞ்சமாவரணம்வரை சிவனைப்பூஜித்து உபசாரங்கள் வழங்குக. அதன்பின் வடக்கில் கத்தியில் கட்கேசரை ஆசனமூர்த்தி மூலமாக தியான சகிதம் பூஜித்து நவசக்திகளையும், (மஹாதேவி, வாக்தேவி, பார்வதி, காத்யாயனி, மஹேஸ்வரி, ரக்தசக்தி, காளிகா, சண்டிகா, வீரசக்தி) அஷ்ட பைரவர்களையும் கிழக்கிலிருந்து ஆவரணமாகப் பூஜித்து, சிவப்பு அன்ன உருண்டையும், நீற்றுக்காய்த் துண்டும் பலியாக வழங்கவும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அந்த பலிமண்டலத்திற்குக் கிழக்கே குண்டத்தில் அல்லது மேடையில் அக்னியை விவாஹம் வரை (வ்ருத்தாக்னி) செய்து, ரக்ஷோக்ன தேவரை ஆவாஹனம் செய்து, தர்ப்பண தீபனங்கள் வழங்கி, ரக்ஷோக்ன சூக்த மந்திரத்தால் நெய் ஹோமமும், நாயுருவி, மகிழ், பலாசம், அரசு, மூங்கில், வில்வம், மா முதலிய சமித்துக்களால் இருபத்தைந்து ஆகுதி அல்லது ஐந்து ஆகுதிகளாவது வழங்கி, பருத்திக் கொட்டை பதினெட்டு ஆகுதிகளும், கடுகு பத்து அல்லது ஏழு ஆகுதிகளும் ஹோமம் செய்க. வேப்பெண்ணெய் முதலிய ஐந்து தைலங்களின் கலவையாலும், காஞ்சுரம் சமித்தினாலும், மிளகு, எள்ளு, கடுகு முதலியவற்றாலும், தவிட்டுடன் சேர்ந்த நீற்றுக்காய்த் துண்டுகளாலும், க்ருஷுஷ்வாஜ சூக்தம், இறுதியில் மூலமந்திரத்துடன் ரக்ஷேக்ன ஹோமத்தைச் செய்க. தஹாசஸ என்ற மந்திரத்தால் சம்யோஜனம் செய்து இறுதியில் ருசாம்ப்ரதி மந்திரத்தாலும் ஹோமம் செய்க.

சத்யோஜாதத்தால் சமித்து, வாமதேவத்தால் அன்னம், அகோரத்தால் நெய், தத்புருஷத்தால் லாஜம், ஈசானத்தினால் மீண்டும் பலீகரணமும், இருபத்தைந்து ஆகுதிகளும் கடுகும் நெல்லும் சேர்த்து ஈசானத்தினால் ஐம்பது ஆகுதிகளும், அகோர மந்திரத்தால் எள்ளு, அட்சதை, நெய்சேர்த்து நூறு ஆகுதிகளும், ஸ்விஷ்டக்ருத ஹோமமும் செய்து அகோராஸ்த்ரம், பாசுபதாஸ்த்ரம் நூறு நூறு ஹோமங்கள் செய்து பூர்ணாகுதி வழங்கி, அந்தர்பலி பஹிர்பலியும் கொடுத்து, அக்னியிலிருந்து கும்பத்தில் சேர்த்து பூஜைகளை நிறைவேற்றுக. பஞ்ச சாந்தி, கோஷ சாந்தி ஜபம் செய்க. இதயத்தில் யாவற்றையும் சேர்த்தபின் கும்ப ஜலத்தை ஆலயத்தின் உட்புற வீதிகள் எங்கும் கோபுரம் வரை தெளிக்குக.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அனுபந்தம் – தகவல் தொகுப்பு

மனனத்திற்குகந்த - பல்வேறு தகவல்களைத் தருகின்ற சிறிய ஆகம சுலோகங்கள்

வாஜ்ஸ, ஆவ஭நீய, அவ்ய ஸ்தாநாநி

பாத்ய, ஆசமனீய, அர்க்யம் கொடுக்கப்படவேண்டிய இடங்கள்

வாஜ்ஸம் வாஜாம்வ஼ஜநுமெ வஞெத்ர வ ஆவ஭நீயகம்।
அவ்யும் ஶிரஶி ஜெவஸ் வ஼ஷ ஜவெவாகஷதாநி வ॥

பாத்யம் பாதங்களிலும் ஆசமனீயம் முகத்திலும் அர்க்யம் சிரசிலும் புஷ்பம், அறுகு, அக்ஷதை ஆகியவற்றுடன் சேர்த்துக் கொடுக்கப்படவேண்டும்.

வாஜ்ஸ ஜவ்யாணி

பாத்தியத் திரவியங்கள்

உஶீரம் வநநொவெதம் ஜவெவா ஸிஜாயா ஸம்யுதஃ।
வதுஜவ்வ் ஸஜாயுக்தம் வாஜ்ஸெதக உஜாஹரதஃ॥

இலாமிச்சை வேர், சந்தனம், அறுகம்புல், வெண்கடுகு ஆகிய நான்கும் பாத்யத்தில் சேரவேண்டும்.

ஆவ஭ந ஜவ்யாணி

ஆசமனீய திரவியங்கள்

ஸாஞா ஞவம்ம கவஙெர ஜம்வெ ஜாதீ வஞம் ஜுரஃ।
ஷட் ஜவ்ஸ ரவஸ ஸம்யுக்தம் ஶிவஸ் ஆவ஭நீயகம்॥

ஏலம், இலவங்கப்பட்டை, பச்சைக்கர்ப்பூரம், நாவல்பழம், ஜாதிக்காய், சிற்றேலம் ஆகிய ஆறும் ஆசமனீயத் திரவியங்களாகும்.

அவ்ய ஜவ்யாணி

அர்க்கியத் திரவியங்கள்

ஆவஃ க்ஷீர குஶாஜ்ராணி தணுஞாஃ ஸுமநாஸிஞாஃ।
அவெஷாஷம் ம ஜதி வெஜாகெதா யவைஃ ஸிஜாயாஜைஸஹ॥

ஜலம், பால், தர்ப்பைநுனி, அரிசி, புஷ்பம், எள், நெல், வெண்கடுகு ஆகிய எட்டுப் பொருட்களும் அர்க்கியத் திரவியங்களாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

||கும்ப லக்ஷணம்||

கும்பத்தின் அமைப்புமுறை

கடோ மாம்ஸமிதி ப்ரோக்தம் தோயம் ரக்தமிதீரிதம்।
ரத்நாந்யஸ்தீநி ஸூத்ரம் நாடீ ததைவ ச
வஸ்த்ரம் த்வக் ஸமாவேஷ்டம் மந்த்ரம் ப்ராணம் ப்ரகீர்த்திதம்।
கூர்ச்சந்து ரோம ஸம்யுக்தம் சூதபத்ரம் ஜடா ஸ்ம்ருதா।
தாடிமீபலம் தந்தாஸ்து நாரிகேளம் சிரஸ்ததா।
ஸர்வதேவஸ்வரூபாக்யம் ஏவமேதை கும்பலக்ஷணம்॥

கும்பத்தின் குடம் மாமிசம். அதனுள் இருக்கும் நீர் இரத்தம். ரத்தினங்கள் எலும்பு. சுற்றப்படும் நூல் நாடிகள். வஸ்திரம் தோல். மந்திரம் உயிர். கூர்ச்சம் மயிர். மாவிலை ஜடை. மாதுளம்பழம் பற்கள். தேங்காய் தலை. இவ்வாறு சர்வதேவதா ஸ்வரூபமான கும்பமானது உருவகிக்கப்படுகிறது.

ப்ரதிஷ்டா லக்ஷணம்||

கும்பாபிஷேக வகைகள் : நான்கு

ஆவர்த்தநம் அநாவர்த்தம் புநராவர்த்தநம் ததா।
ததோந்தரிதகஞ்சேதி ப்ரோக்ஷணஞ்ச சதுர்விதம்॥

பிரதிஷ்டை, புரோக்ஷணம் என்றெல்லாம் சொல்லப்படும் கும்பாபிஷேகமானது ஆவர்த்தனம், அநாவர்த்தனம், புனராவர்த்தனம், அந்தரிதம் என நான்குவகைப்படும்.

||ப்ரதிஷ்டா அஷ்டாதச க்ரியாவலீ||

கும்பாபிஷேகத்தின் மிக முக்கிய 18 கிரியைகள்

ம்ருத்ஸங்க்ரஹணமாரப்ய த்விதீயம் அங்குரார்ப்பணம்।
ரத்நந்யாஸம் த்ருதீயஞ்ச நயநோந்மீலநம் சதுஃ॥
பஞ்சமம் ப்ரதிமா சுத்திஃ ஷஷ்டம் க்ராம ப்ரதக்ஷிணம்।
ஜலாதிவாஸநம் ஸப்த ரக்ஷாபந்தநம் அஷ்டமம்॥
நவமம் வாஸ்துசாந்திஞ்ச தசமம் பஞ்சகவ்யகம்।
[illegible] ஸம்ஸ்காரம் ஏகாதசம் சயநம் ததா॥
ஹோமகர்ம த்ரயோதசம் ஸ்நாபநஞ்ச சதுர்தசம்।
[illegible] ஸப்தமஞ்ச ஷோடசம் [illegible]॥

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஸவ்ஹ ஊஶ ம்தயா நாஉ விவாஹெஷாஊஶ ம் ஹவெக்ஷ।
க்ஷஷாஊஶ வியாநெந ஊூஹூ ம் ஞு ஹண வ ஹிவ ூக்ஷூ॥

கும்பாபிஷேகத்திலிடம்பெறவேண்டிய கிரியைகளை 64, 30, 18 எனப் பலவகையாகக் கூறுவர். அவற்றில் முக்கியமான 18 கிரியைகளை வரிசைப்படுத்திக் கூறுவதே அஷ்டாதசக் கிரியாவளியாகும். இதில் கூறப்படும் 18 கிரியைகளும் வருமாறு.

1. ம்ருத்சங்கிரகணம்	10. பஞ்சகவ்யம்
2. அங்குரார்ப்பணம்	11. மண்டப சம்ஸ்காரம்
3. ரத்ன ந்யாசம்	12. சயனாரோபணம்
4. நயனோன்மீலனம்	13. ஹோமம்
5. ப்ரதிமாசுத்தி	14. பிம்பஸ்தாபனம்
6. கிராமப் பிரதக்ஷணம்	15. அஷ்டபந்தனம்
7. ஜலாதிவாசம்	16. மந்த்ரபூஜை
8. ரக்ஷாபந்தனம்	17. நாமகரணம்
9. வாஸ்துபூஜா	18. விவாஹம்

யாநஂஹூாவ ந॥

வேதிகையில் இடப்படும் தானியங்கள்

வெஜிகாஉய ஂஹெவெ வ க்ஷஷ ஹெ ாணெஹூ ஶாமிஹிஃ।
தவஸ ஂாஜூ ம் தணூ ஹு ம் ஹெ ாகூ ம் தவஸ ஂாஜூ ம் ஊஹெ ஸம்யதூம்।
தவஸ ஂாஜூ ம் ஊ ஹுஶம்ய ணக்ஷம் தஹூஉ ம் திஹிஉ வ ஂதெ।
தவஸ ஂாஜூ ஹெவெவ ஜாய ஶிஉ ம் நிஷாவஷ தஜய ூக்ஷூ॥

வேதிகை மத்தியிலே

1. எட்டு ஆழாக்கு நெல். 2. அதன் அரைவாசி அரிசி.
3. அரிசியின் அரைவாசி உழுந்து 4. அதன்அரைவாசி பயறு
5. பயறுக்குச் சமமான எள்ளு 6. அதன் அரைவாசி கோதுமை
7. அதன் அரைவாசி அவரை ஆகிய சப்த தான்யங்கள் இடப்படவேண்டும் என்பது ஒரு முறை. (காரணாகமம்)

பஞ்சாசனம் என்பதற்கிணங்க ஐந்து தான்யங்கள் இடுகின்ற வழக்கமே அதிகம் உண்டு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

||வரிவார கூம்ஹ ஹஂவ்யா||

யாகசாலையில் பரிவார கும்பங்களின் எண்ணிக்கை.

இங்கு கூறப்படுவது பொதுவான கணக்கு. சுப்பிரமணியருக்கு மேற்கிலும் சிவனுக்குக் கிழக்கிலும் அம்பிகைக்கு வடக்கிலும் ஒவ்வொரு கும்பம் அதிகம்.

வ்ராகூ ஹூதகூஂஹஂ தஹைகாஷி கூஂஹூ।
ஓாகூிண்ஃ வெஓஂ நிஜதிருயஞு।
வாரரணஃவஞு வாயஷிதீயூ।
ஹொஹெய ஹஂவஃாக ருய கூஂ ஹீஹெ॥

கிழக்கில் ஐந்து, அக்னி மூலையில் ஒன்று, தெற்கில் நான்கு, தென்மேற்கில் மூன்று, மேற்கில் ஐந்து, வடமேற்கில் இரண்டு, வடக்கில் நான்கு, ஈசானத்தில் மூன்று ஆக இருபத்தேழு கும்பங்கள்.

||கூஂஹ ஷெவதா நாஓாநி||

யாக கும்பங்களின் பெயர்கள் : சிவன் யாகம்

ஶாதி நதி ஓஹாகாலஉள ஐந்ர ஹூய ஸூஹைெவ।
கூஷிவி ஓஃாவ ஹூஂஶீவ விவெஶா யஓவாஹூவள।
நிஜதிஶைவ விஷ்ணு நிவரு திஷூாவாதயா।
வரஷஹஃஸ்கந்தவாணள ஓஹாலக்ஷ்மீ வ்ரஹ்ஂஜநஃ।
விநாயகஃ வ்ரதிஷ்டாஉ ஷெவீஉண கூஷெரகள।
மாரஶீஶவு வ்ரஹாஉ க்ஷேத்ரவாலெஷூஷிஂஶதிஃ॥

1. சாந்திகலை	10. யமன்	19. வாயு
2. நந்தி	11. வாஸ்து	20. விநாயகர்
3. மஹாகாளர்	12. நிருதி	21. பிரதிஷ்டாகலை
4. இந்திரன்	13. விஷ்ணு	22. தேவீ
5. சூரியன்	14. நிவிர்த்திகலை	23. சண்டேஸ்வரர்
6. அக்னி	15. விருஷபர்	24. குபேரன்
7. வித்யாகலை	16. ஸ்கந்தர்	25. சப்தகுரு
8. ப்ருங்கீ	17. வருணன்	26. ஈசானர்
9. விக்னேசர்	18. மஹாலக்ஷ்மி	27. பிரம்மா
		28. க்ஷேத்ரபாலர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இங்கு சிவன் யாகசாலையில் கிழக்குவாயிலின் இடதுபுறக் கும்பத்திலாரம்பித்து வலமாக 28 கும்பங்களின் பெயர்கள் காட்டப்பட்டுள்ளன. இங்கு பூஜைமுறைப்படி கிழக்குத் துவாரத்தின் இடதுபுறக் கும்பத்தின் பெயர் ஆரம்பித்தாலும் பின்னர் பூஜைக்கிரமமோ அன்றி வலமாக வரிசைக்கிரமமோ பின்பற்றப்படவில்லை என்பது கவனிக்கத்தக்கது.

யாக கும்பங்களின் பெயர்கள் : விநாயகர் யாகம்

ஸுவசேந்த்ரஸூர்யாக்நிவாமநோவித்யாச।
ஶங்கபாலோயமோமாலீ நைருதிவிஷ்ணுமூஷிகா:।
நிவ்ருத்திகிரிதண்டஶ்ச வருண:க்ஷேத்ரபாலக:।
வாயுர்வீரேஶ உக்ரஶ்ச ப்ரதிஷ்டாகும்பசண்டக:।
குபேரஸ்ஸப்தகுருஶ்சைவ ஈஶாநோப்ரஹ்மணைவச।
ஸுப்ரஹ்மண்யஶாந்திகலா ஸப்தவிம்ஶதி ஸம்க்யா।
விக்நேஶஸ்ய யாகஶாலாயாம் ப்ரஜ்யேத விஶேஷத:॥

1. சுவக்திரர்	10. நிருதி	19. உக்ரர்
2. இந்திரன்	11. விஷ்ணு	20. பிரதிஷ்டாகலை
3. சூரியன்	12. மூஷிகம்	21. கும்பசண்டர்
4. அக்னி	13. நிவிருத்திகலை	22. குபேரன்
5. வாமனர்	14. கிரிதண்டர்	23. சப்தகுரு
6. வித்யாகலை	15. வருணன்	24. ஈசானர்
7. சங்கபாலர்	16. க்ஷேத்ரபாலர்	25. பிரம்மா
8. யமன்	17. வாயு	26. சுப்ர□தர்
9. மாலினி	18. வீரேசர்	27. சாந்திகலை

இங்கு விநாயகர் யாகசாலையில் கிழக்குவாயிலின் வலதுபுறக் கும்பத்திலாரம்பித்து வலமாக 27 கும்பங்களின் பெயர்கள் காட்டப்பட்டுள்ளன.

யாக கும்பங்களின் பெயர்கள் : சுப்பிரமணியர் யாகம்

ஶாந்திம் ஸுதேஹம் ஸுரூபம் ஶக்ரம் ப்ரவேஶம் ஸப்தப்ரஸவ
இந்த்ராக்நி ஈஶாநம் ஶாதபூர்ணம் வஹ்நிகோணம் ச பாவகம்।
யாமம் விஶ்வா ஈஹாவக்த்ரம் தத: ஸேநாபதிம் யமம்।
நைருதம் நிருதிம் விஷ்ணும் ஈஹாமுகம் ப்ரபஞ்ஜநம்।
ஸூக்ஷ்ம நிவ்ருத்திம் ஶிகிநம் கஜம் வாருணம் ஈஶகம்।

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

𑌵𑌾𑌯𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌗𑌣𑍇𑌶𑌂 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇𑌶𑌂 𑌵𑌾𑌯𑌵𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌶𑌿 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍।
[illegible]
[illegible]

1. சாந்திகலை
2. சுதேஹர்
3. சுமுகர்
4. இந்திரன்
5. சூரியன்
6. அக்னி
7. வித்யாகலை
8. மஹாவல்லி
9. தேவசேனாபதி
10. யமன்
11. மஹாலக்ஷ்மி
12. நிருதி
13. விஷ்ணு
14. நிவிர்த்திகலை
15. ம!ரர்
16. கஜர்
17. வருணன்
18. குஹாஸ்த்ரம்
19. வாயு
20. கணேசர்
21. க்ஷேத்ரபாலர்
22. பிரதிஷ்டாகலை
23. தேவசேனா
24. சுமித்ரசண்டேஸ்வரர்
25. குபேரன்
26. சப்தகுரு
27. ஈசானர்
28.பிரம்மா

இங்கு முருகன் யாகசாலையில் கிழக்குவாயிலின் இடதுபுறக் கும்பத்திலாரம்பித்து வலமாக 28 கும்பங்களின் பெயர்கள் காட்டப்பட்டுள்ளன. இங்கு பூஜைமுறைப்படி கிழக்குத் துவாரத்தின் இடதுபுறக் கும்பத்தின் பெயர் ஆரம்பித்தாலும் பின்னர் பூஜைக்கிரமமோ அன்றி வலமாக வரிசைக்கிரமமோ பின்பற்றப்படவில்லை என்பது கவனிக்கத்தக்கது.

யாக கும்பங்களின் பெயர்கள் : தேவீ யாகம்

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

1. சாந்திகலை	10. ஸ்வர்க்காதேவி	19. நீலீ
2. பத்ரிணீ	11. வாஸ்து	20. க்ஷேத்ரபாலர்
3. தீப்தாதேவி	12. வர்க்காதேவி	21. பிரதிஷ்டாகலை
4. சசீதேவி	13. லக்ஷ்மீ	22. உந்மதா
5. சூரியன்	14. நிவிர்த்திகலை	23. மாநிநீ
6. சுவாஹாதேவி	15. மந்த்ரிணீ	24. நாரிணீ
7. வித்யாகலை	16. மாலினி	25. சப்தகுரு
8. குந்தினி	17. காலகண்டி	26. சுசுகேதினி
9. காளினி	18. மஹாலக்ஷ்மி	27. சரஸ்வதீ

இங்கு தேவீ யாகசாலையில் கிழக்குவாயிலின் இடதுபுறக் கும்பத்திலாரம்பித்து வலமாக 27 கும்பங்களின் பெயர்கள் காட்டப்பட்டுள்ளன. இங்கு பூஜைமுறைப்படி கிழக்குத் துவாரத்தின் இடதுபுறக் கும்பத்தின் பெயர் ஆரம்பித்தாலும் பின்னர் பூஜைக்கிரமமோ அன்றி வலமாக வரிசைக்கிரமமோ பின்பற்றப்படவில்லை என்பது கவனிக்கத்தக்கது.

யாக கும்பங்களின் பெயர்கள் : பைரவர் யாகம்

ஶாந்திர் கணபதிஶ்சைவ நரகாந்தக ஏவ ச।
இந்த்ரஸ் ஸூர்யஸ் ததாக்நிஶ்ச வித்யா ஸ்கந்தஶ்ச பீமக:।
யமஶ்ச வாஸ்து நிர்ருதிர் விஷ்ணுஶ்சாபி நிவ்ருத்திகா।
வடுகஶ்சைவ ரக்தஶ்ச வருணோ லக்ஷ்மீ வாயவ:।
பக்த: ப்ரதிஷ்டா துர்கா ச விஜய ஸ்ஸோம ஏவ ச।
ஶாந்தாதீதஶ்ச ப்ரஹ்மா ச ஸப்தவிம்ஶதி தேவதா:।
ஆராதயேத் ப்ரயத்நேந யாகாக்ஷாய பைரவ:॥

1. சாந்திகலை	10. யமன்	19. வாயு
2. கணபதி	11. வாஸ்து	20. பக்தவடுகபைரவர்
3. நரகாந்தக பைரவர்	12. நிருதி	21. பிரதிஷ்டாகலை
4. இந்திரன்	13. விஷ்ணு	22. துர்க்கா
5. சூரியன்	14. நிவிர்த்திகலை	23. விஜயபைரவர்
6. அக்னி	15. வடுகபைரவர்	24. குபேரன்
7. வித்யாகலை	16. ரக்தபைரவர்	25. சப்தகுரு
8. ஸ்கந்தர்	17. வருணன்	26. ஈசானர்
9. பீமபைரவர்	18. மஹாலக்ஷ்மி	27. பிரம்மா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இங்கு பைரவர் யாகசாலையில் கிழக்குவாயிலின் இடதுபுறக் கும்பத்திலாரம்பித்து வலமாக 27 கும்பங்களின் பெயர்கள் காட்டடப்பட்டுள்ளன. இங்கு பூஜைமுறைப்படி கிழக்குத் துவாரத்தின் இடதுபுறக் கும்பத்தின் பெயர் ஆரம்பித்தாலும் பின்னர் பூஜைக்கிரமமோ அன்றி வலமாக வரிசைக்கிரமமோ பின்பற்றப்படவில்லை என்பது கவனிக்கத்தக்கது.

॥𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌵𑌰𑌣 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌃॥

பஞ்ச ஆவரண தேவர்கள்

𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌂𑌗𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑌾𑌵𑍃𑌤𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌚𑍍𑌚
𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌣𑌾𑌞𑍍𑌚 𑌗𑌣𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂।
𑌦𑌿𑌕𑍍𑌪𑌾𑌲𑌕𑌾𑌨𑌾𑌞𑍍𑌚 𑌤𑌥𑌾𑌯𑍁𑌧𑌾𑌨𑌾𑌂
𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌵𑌰𑌣 𑌕𑍍𑌰𑌮𑍇𑌣॥

பஞ்சாசன பஞ்சாவரண பூஜையில் (ஸ்நபன கும்ப பூஜை)

முதல் ஆவரணம்: பஞ்சப்ரம்ம ஷடங்க மந்திரங்கள் (ஈசானம் முதலியன)

இரண்டாம் ஆவரணம்: (கும்பங்கள்) அஷ்ட வித்யேஸ்வரர்கள்.

மூன்றாம் ஆவரணம்: கணேஸ்வரர்கள்.

நாலாம் ஆவரணம்: திக்பாலகர்கள்.(இந்திரன் முதலியோர்)

ஐந்தாம் ஆவரணம்: தசாயுதங்கள்.(வஜ்ரம் முதலியன)

𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌬𑌨𑍍𑌧𑌃

ரக்ஷாபந்தனம் கட்டவேண்டிய இடங்கள்

𑌲𑌿𑌂𑌗𑌸𑍍𑌯 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌭𑌾𑌗𑍇 𑌤𑍁 𑌪𑍀𑌠𑍇 𑌨𑌾𑌲𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑍇।
𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑌸𑍍𑌤𑌂𑌭𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌤𑍁 𑌵𑍃𑌷𑍇 𑌶𑍃𑌂𑌗𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑍇।
𑌮𑌹𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌦𑌿 𑌬𑍇𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌤𑍁 𑌬𑌨𑍍𑌧𑌯𑍇𑌤𑍍।
𑌶𑌕𑍍𑌤𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌮𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌤𑍁 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌮𑌧𑍍𑌯 𑌪𑌤𑍍𑌰𑌕𑍇
𑌸𑍍𑌤𑍂𑌪𑍍𑌯𑌧𑍋 𑌕𑌣𑍍𑌠𑌦𑍇𑌶𑍇 𑌤𑍁 𑌰𑌥𑍇 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌮𑍇॥

லிங்கத்திற்கு ருத்ர பாகத்திலும் பீட நாளத்தின் மத்தியிலும் மண்டபஸ்தம்பத்தின் மத்தியிலும் இடபத்திற்குக் கொம்பின் மத்தியிலும் மஹேஸ்வரர் முதலிய திருவுருவங்களுக்கு வலது கையிலும் சக்தி வடிவங்களுக்கு இடது கையிலும் சிவாஸ்திரத்திற்கு மத்திய பத்திரத்திலும் ஸ்தூபிக்கு அதனடியிலுள்ள கண்டதேசத்திலும் தேரிற்குப் பத்ம மத்தியிலும் ரக்ஷாபந்தனம் கட்டவேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

||அஷ்டவித்யேஶ்வரா:||

அஷ்ட வித்யேஸ்வரர்கள் : இரண்டாம் ஆவரண தேவர்கள்

: விநாயகர் ஸ்நபனம்

வரதோ வீரவிக்னேஶோ கஜவக்த்ரஸ்ததைவ ச|
பக்ஷப்ரியஸ்தந்திகர்ணஸ்ததைவ விநாயக:|
லம்போஷ்டாஷ்ட வித்யேஶா: ஸம்ப்ரோக்தா விக்னராஜஸ்ய|

விக்னேஸ்வரரின் அஷ்ட வித்யேஸ்வரர்கள்:

வரத, வீர, விக்னேச, கஜவக்த்ர, பக்ஷ்யப்ரிய, தந்திகர்ண, விநாயக, லம்போஷ்ட.

: சிவன் ஸ்நபனம்

அனந்தஶ்சைவ ஸூக்ஷ்மஶ்ச ஶிவோத்தமஶ்சைகநேத்ர:|
ஏகருத்ரஸ்த்ரிமூர்த்திஶ்ச ஶ்ரீகண்டஶ்ச ஶிகண்டின:||

அநந்தர், சூக்ஷ்மர், சிவோத்தமர், ஏகநேத்திரர், ஏகருத்திரர், திரிமூர்த்தி, ஸ்ரீகண்டர், சிகண்டி.

: சுப்பிரமணியர் ஸ்நபனம்

ஜயந்தாக்னிஶிக: க்ருத்திகாபுத்ர ஸம்ஜ்ஞக:|
அனந்தம் பூதபதிம் ஸேனானீம் குஹஸம்ஜ்ஞக:|
ஹேமசூலம் விஶாலாக்ஷம் ப்ரபூஜயேத் ஷண்முகம்||

ஜயந்தர், அக்னிசிகர், கிருத்திகாபுத்திரர், பூதபதி, சேநாநி, குஹர், ஹேமசூலர், விசாலாக்ஷர்.

: பைரவர் ஸ்நபனம்

அஸிதாங்கோ ருருஶ்சண்ட: க்ரோதனோன்மத்தபைரவ:|
கபாலீ பீஷணஶ்சைவ ஸம்ஹாரஶ்சாஷ்ட பைரவா:||

அசிதாங்கபைரவர், ருருபைரவர், சண்டபைரவர், க்ரோதனபைரவர், உந்மத்தபைரவர், கபாலபைரவர், பீஷணபைரவர், ஸம்ஹாரபைரவர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

||அஷ்டமங்கலம்|| அஷ்டமங்கலங்கள்

தர்பணம் பூர்ணகும்பஞ்ச வ்ருஷபம் யுக்மசாமரம்|
ஸ்ரீவத்ஸம் ஸ்வஸ்திகம் சங்கம் தீபம் சைவாஷ்டமங்கலம்||

கண்ணாடி, நிறைகுடம், இடபம், இரட்டைச் சாமரைகள், ஸ்ரீவத்சம், ஸ்வஸ்திகம், சங்கு, தீபம் என்பன சிவனுக்குரிய அஷ்டமங்கலங்கள். ஏனைய தெய்வங்களுக்குச் சிற்சில மாறுபாடுகள் உண்டு.

||தசாயுதம்|| தசாயுதங்கள்

வஜ்ரம் சக்திஞ்ச தண்டஞ்ச கட்கம் பாசம் ததாங்குசம்|
கதா த்ரிசூலம் பத்மஞ்ச சக்ரம் தேதி தசாயுதம்||

வஜ்ராயுதம், சக்தியாயுதம், தண்டாயுதம், கத்தி (வாள்), பாசக்கயிறு, அங்குசம், கதாயுதம், சூலம், தாமரை, சக்கராயுதம் என்பன தசாயுதங்கள் எனப்படும். (இவை சிவனுக்குரியவை. விநாயகருக்கும் அம்பிகைக்கும் தசாயுதங்கள் வேறுபடும். ஏனைய தெய்வங்களுக்கு இவையே தசாயுதங்கள்.

அம்பிகையின் தசாயுதங்கள்

கட்கம் கபாலம் கண்டாம் நாராசம் டமருகம் ச|
த்வஜம் வேதாளம் க்ஷுரிகா பாச வஜ்ர ஆயுதம் ச||

கட்கம், கபாலம், மணி, நாராசம், உடுக்கு, கொடி, வேதாளம், சிறிய கோடரி, பாசம், வஜ்ரம் என்பன அம்பிகையின் தசாயுதங்கள்.

||கணேஸ்வரா: (த்ருதீயாவரண தேவதா:)||

கணேஸ்வரர்கள் : சிவனின் மூன்றாம் ஆவரண தேவர்கள்

:சிவன் ஸ்நபனம்

நந்தீஸ்வரோ மஹாகாளோ ப்ருங்கீ கணபதிஸ்ததா|
வ்ருஷப: கார்த்திகேயஸ்ச தேவீ சண்டநாயக:|
ஏதே த்ருதீயாவரணே பூஜ்யா கணேஸ்வரா: ஸ்மிதா:||

நந்தி, மஹாகாளர், பிருங்கி, விநாயகர், விருஷபர், ஸ்கந்தர், தேவி, சண்டேஸ்வரர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

||ஸுப்ரஹ்மண்ய ஷண்மூர்த்திகள்||

சுப்பிரமணியர் ஷண் மூர்த்திகள்

ஸுப்ரஹ்மண்ய: குமாரஶ்ச ஹரஸூநு: ஸுராக்ரஜ:|
ஸேநாபதி: ஸுரேஶஶ்ச ஷண்மூர்த்திரிஹ கீர்த்திதா||

சுப்பிரமணியர், குமாரர், ஹரசூனு, சுராக்ரஜர், சேனாபதி, சுரேசர் இவ்வாறும் சுப்பிரமணிய ஷண்மூர்த்திகள் ஆவர்.

||மூர்த்தி மந்த்ரா:||

சுப்பிரமணியர் ஷண் மூர்த்திகள்

ஜகத்புவஶ்ச வஸத்புவஶ்ச விஶ்வபுவ ருத்ரபுவஸ்தத:|
ப்ரஹ்மபுவஶ்ச புவத்புவஶ்ச ஷண்மூர்த்யர்ச்சநே மநு:||

ஜகத்புவ, வசத்புவ, விஸ்வபுவ, ருத்ரபுவ, பிரம்மபுவ, புவத்புவ இவ்வாறும் சுப்பிரமணிய ஷண்மூர்த்தி மந்திரங்கள் ஆகும்.

||அஷ்ட பைரவா:||

அஷ்ட பைரவர்கள்

ஹேதுக்நஸ்த்ரிபுரக்நஶ்ச வஹ்நிஶ்ச யமஜிஹ்வக:|
கால: கராலகஶ்சைவ ஏகாங்க்ரி பீம அஷ்டமி||

ஹேதுக்னர், திரிபுரக்னர், வஹ்நி, யமஜிஹ்வர், காலர், கராளர், ஏகாங்கிரி, பீமர் இவ்வெட்டும் அஷ்ட பைரவர்களாவர்.

||ஸுப்ரஹ்மண்ய அஷ்ட மூர்த்தீஶ்வரா:||

சுப்பிரமணியர் அஷ்ட மூர்த்தீஸ்வரர்கள்

கார்த்திகேயோ விஶாகஶ்ச குஹஶ்சைவாஸுராந்தக:|
ஸேநாநீ ஷண்முகஶ்சைவ மயூரவாஹநஸ்ததா|
ஶக்திபாணிரிதி ப்ரோக்தா ஹ்யஷ்டௌ ஸ்கந்தாஷ்டமூர்த்தய:||

கார்த்திகேயர், விசாகர், குஹர், அசுராந்தகர், சேநாநீ, ஷண்முகர், ம!ரவாஹனர், சக்திபாணி இவ்வெட்டும் சுப்பிரமணிய அஷ்ட மூர்த்தீஸ்வரர்களாவர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

||ஐய ைர ஊஷ உ ைதீூஶ்வராः||

மயூர அஷ்ட மூர்த்தீஸ்வரர்கள்

ஹ ாஜம் ஶஹ ாக் ஶிகீ ைவெ நீஶுகணஸ ாவஹி ூவ।
வநவி ்யஸ்த ா விஂஶீவ கஶாவீகெகிநஸ்தயஶா॥

புஜங்கபுஜர், சிகி, நீலகண்டர், பர்ஹி, கனப்பிரியர், பிஞ்சீ, கலாபீ, கேகிநர் இவ்வெட்டும் ம!ர அஷ்ட மூர்த்தீஸ்வரர்களாவர்.

||ைஹரவ ஊஷ உ ைதீூஶ்வராः||

பைரவர் அஷ்ட மூர்த்தீஸ்வரர்கள்

ஊநஶ்வாந்நிஶிவைஶ்வ கராலுஶ் திதீயகः।
வண்டாரவொ உஹாக்ரொயः ஷஷைவெ விஶிதாஶநः।
ஸத்ஷः விஂஶஜாக்ஷஶ் ஊர்த்வகெஶஸ்தகாஷகः।
ஊதெவ உ ைதிூவாைஶ்வ விநெஹெதூஉஸா வ ாயः॥

அநலர், அக்னிசிகர், கராளர், கண்டாரவர், மஹாக்ரோதர், பிஸிதாசனர், பிங்களாக்ஷர், ஊர்த்வகேசர் இவை பைரவர் அஷ்ட மூர்த்தீஸ்வரர்களாவர்.

நவாந்நிநாஂ ஸாநஶ

நவகுண்டங்களின் அக்கினிகள்

வ ைவெூகாஹவநீயாந்நிः கொணெ வரஜாந்நிரா வெதெ।
உக்ஷிணெ உக்ஷிணாந்நிःஸந்நெஜதாஂ யளவநாந்நிகஶ।
வஶ்விஉ ஶாஹூவத்ராந்நிः வாஶாந்நிவூய ாகொணகெ।
கெவஶாந்நிஶ ஸளஉாயாஂ ஸாஉநாந்நிஶ கொணகெ।
வ்யாநெத ா ஶிவாந்நிஸ்ததःவ்ராஶாஹிஹிக்ஷ உாக॥

கிழக்கு – ஆஹவனீயாக்னி
மேற்கு – கார்ஹபத்யாக்னி
தென்கிழக்கு – விருத்தாக்னி
வடமேற்கு – பாலாக்னி
தெற்கு – தக்ஷிணாக்னி
வடக்கு – கேவலாக்னி
தென்மேற்கு – யௌவனாக்னி
வடகிழக்கு – சாமான்யாக்னி
பிரதானம் – சிவாக்னி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

[illegible]

நவகுண்டங்களின் மூர்த்திகள்

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

கிழக்கு – க்ஷ்மாமூர்த்தி	மேற்கு – ஜலமூர்த்தி
தென்கிழக்கு – வன்னிமூர்த்தி	வடமேற்கு –வாயுமூர்த்தி
தெற்கு – யஜமானமூர்த்தி	வடக்கு – இந்துமூர்த்தி
தென்மேற்கு – அர்க்கமூர்த்தி	வடகிழக்கு – வியோமமூர்த்தி

பிரதானம் – பிரதானமூர்த்தி

[illegible]

குண்டங்களின் பெயர்கள்

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

கிழக்கு – புருஷகுண்டம்	மேற்கு – சத்யோஜாதகுண்டம்
தென்கிழக்கு – ஹ்ருதயகுண்டம்	வடமேற்கு –கவசகுண்டம்
தெற்கு – அகோரகுண்டம்	வடக்கு – வாமதேவகுண்டம்
தென்மேற்கு – சிகாகுண்டம்	வடகிழக்கு – சிரகுண்டம்

பிரதானம் –சிவகுண்டம்

[illegible]

குண்டங்களின் சமித்துக்கள்

[illegible]
[illegible]
[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பில்வம் வை ஸௌம்யதிக்பாகே அர்கம் ஈஶாந கோசரே।
மத்யே பலாஶயோக்யம் ஸ்யாத் ஸமிதந்து ப்ரகீர்திதா:॥

கிழக்கு - வன்னி	மேற்கு - அரசு
தென்கிழக்கு - ஆல்	வடமேற்கு - அத்தி
தெற்கு - கருங்காலி	வடக்கு - வில்வம்
தென்மேற்கு - இத்தி	வடகிழக்கு - வெள்ளெருக்கு

பிரதானம் - பலாசு

இதில் வேறு பாடபேதங்களும் உண்டு.

ஸமித் த்ரவ்யம்

குண்டங்களின் சமித்துக்கள் : இன்னொரு வகை

அஶ்வத்தோதும்பர ப்லக்ஷவடா: பூர்வாதிதிக்ஷு வை।
ஶமீ காதிர மாதூகம் ஶ்ரீவ்ருக்ஷஸ்து விதிக்ஷு வை।
ப்ரதானஸ்ய பலாஶஸ்து ஸமித்ஸம்ப்ரகீர்திதா:॥

அரசு, அத்தி, இத்தி, ஆல் என்பன கிழக்கு முதலான திக்குகளுக்கும் வன்னி, கருங்காலி, மா!ரம், வில்வை என்பன ஆக்னேயம் முதலிய விதிக்குகளுக்கும் பலாசம் பிரதான குண்டத்துக்கும் உரிய சமித்துக்களாகும்.

தான்ய த்ரவ்யம்

கோதூமம் ஸர்ஷபஞ்சைவ திலம் வ்ரீஹிம் ததைவ ச।
முத்கம் சணகம் ஆடக்யம் மாஷம் ஸர்வத்ர யோஜயேத்।
ப்ரதானே ச ...

கிழக்கு - கோதுமை	மேற்கு - பயறு
தென்கிழக்கு - கடுகு	வடமேற்கு - கடலை
தெற்கு - எள்ளு	வடக்கு - துவரை
தென்மேற்கு - நெல்லு	வடகிழக்கு - உழுந்து

பிரதானம் - மூங்கிலரிசி, நெல், அவரை.

இதில் வேறு பாடபேதங்களும் உண்டு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑌨𑌾𑌮𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌃

பஞ்சகுண்டங்களின் பெயர்கள்

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌚𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌹𑍃𑌤𑍍𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑌂 𑌯𑌾𑌮𑍍𑌯𑍇𑌽𑌘𑍋𑌰𑌶𑌿𑌰𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾।
𑌪𑌾𑌶𑍍𑌚𑌾𑌤𑍍𑌯𑍇 𑌸𑌦𑍍𑌯𑌕𑌵𑌚𑌂 𑌸𑍌𑌮𑍍𑌯𑍇 𑌵𑌾𑌮𑌶𑌿𑌖𑌾𑌹𑍍𑌵𑌯𑌾।
𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌮𑍀𑌶𑌦𑌿𑌗𑍍𑌭𑌾𑌗𑍇 𑌪𑌞𑍍𑌚𑍈𑌤𑌾𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑌕𑍇।

கிழக்கு –புருஷஹ்ருத் – தத்புருஷம், ஹ்ருதயம்.
தெற்கு – அகோரசிரஸ் – அகோரம், சிரஸ்
மேற்கு – சத்யகவசம் – சத்யோஜாதம், கவசம்.
வடக்கு – வாமசிகா – வாமதேவம், சிகா
ஈசானம் – நேத்ர அஸ்த்ரம் – நேத்ரம், அஸ்த்ரம்.

𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌗𑍍𑌨𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌃

பஞ்சகுண்டங்களின் அக்கினிகள்

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌚𑍍𑌯𑌾𑌮𑌾𑌹𑌵𑌨𑍀𑌯𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌃 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇।
𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑍇 𑌗𑌾𑌰𑍍𑌹𑌪𑌤𑍍𑌯𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌃 𑌕𑍇𑌵𑌲𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌸𑍍𑌤𑌥𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇।
𑌐𑌶𑌾𑌨𑍇 𑌤𑍁 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌰𑌿𑌤𑌿 𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌤𑌃॥

கிழக்கு – ஆஹவனீயம்
வடக்கு – கேவலாக்னி
தெற்கு – தக்ஷஸணாக்னி
மேற்கு – கார்ஹபத்யம்
ஈசானம் – சிவாக்னி

𑌪𑌞𑍍𑌚𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌃

பஞ்சகுண்ட மூர்த்திகள்

𑌆𑌕𑌾𑌶𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌰𑍈𑌶𑌾𑌨𑍇 𑌵𑌾𑌯𑍁𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌚𑍍𑌯𑌕𑍇।
𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌵𑌹𑍍𑌨𑌿𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌸𑍍𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌜𑌲𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌸𑍌𑌮𑍍𑌯𑌕𑍇।
𑌪𑍃𑌥𑌿𑌵𑍀 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑍇 𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑍇 𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌯𑌃 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌃॥

கிழக்கு – வாயுமூர்த்தி
வடக்கு – ஜலமூர்த்தி
தெற்கு – வன்னிமூர்த்தி
மேற்கு – பிருதுவீ
ஈசானம் – ஆகாசமூர்த்தி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

𑌸𑌮𑌿𑌤𑍍 𑌨𑌾𑌮𑌃

பஞ்சகுண்ட சமித்துக்கள்

𑌖𑌾𑌦𑌿𑌰𑌂 𑌚𑌾𑌪𑌿 𑌚𑌾𑌶𑍍𑌵𑌤𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌲𑌕𑍍𑌷𑍋𑌦𑍁𑌮𑍍𑌬𑌰𑌮𑍇𑌵 𑌚॥

கிழக்கு - கருங்காலி — வடக்கு - இத்தி
தெற்கு - அரசு — மேற்கு - அத்தி
ஈசானம் - பலாசு

𑌧𑌾𑌨𑍍𑌯 𑌨𑌾𑌮𑌃

பஞ்சகுண்ட தானியங்கள்

𑌗𑍋𑌧𑍂𑌮𑌞𑍍𑌚 𑌤𑌿𑌲𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌮𑍁𑌦𑍍𑌗𑌕𑌂 𑌚𑌾𑌢𑌕𑌮𑍇𑌵 𑌚।
𑌨𑌿𑌷𑍍𑌪𑌾𑌵𑌂 𑌵𑍈𑌣𑌵𑌞𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑍇 𑌤𑍁 𑌹𑍋𑌮𑌯𑍇𑌤𑍍॥

கிழக்கு - கோதுமை — வடக்கு - துவரை
தெற்கு - எள்ளு — மேற்கு - பயறு
ஈசானம் - அவரை, மூங்கிலரிசி.

𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰, 𑌶𑌿𑌵
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌃

விநாயகர், சிவனுக்குரிய மூர்த்திகள்

𑌈𑌶𑍇 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌈𑌶𑍍𑌵𑌰𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌶𑌕𑍇।
𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 [illegible] 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌤𑌥𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇।
𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌣𑌂 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑍇 𑌭𑌾𑌗𑍇 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌨𑍍𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍॥

சதாசிவர், ஈஸ்வரர், ருத்ரர், விஷ்ணு, பிரம்மா என்போர் முறையே ஈசானம், கிழக்கு, தெற்கு, வடக்கு, மேற்கு ஆகிய திக்குகளுக்குரிய மூர்த்தீஸ்வரர்களாவர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எமது அடுத்த வெளியீடுகள் -

1. சிவாகமக் களஞ்சியம் ~ "சிவாகம ப்ரமாண சங்கிரகம் ~ தொகுதி 2"
2. சம்ஸ்கிருக் களஞ்சியம் ~ "சம்ஸ்கிருதம் ~ வளமும் வரலாறும்"
3. இலக்கண அறிமுகம் ~ "சம்ஸ்கிருத ஸ்வபோதினி ~ வ்யாகரண ப்ரவேசிகா"

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org